

日本のプロフェッショナル・ オーケストラ年鑑 2023

Japanese Professional Orchestras Yearbook 2023



文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（次代の文化を創造する新進芸術家育成事業））
独立行政法人日本芸術文化振興会

目次 CONTENTS

※目次をクリックすると
該当ページへ移動できます

1	公益社団法人 日本オーケストラ連盟 加盟団体
2	刊行にあたって
4	定期演奏会にみる2022年度のオーケストラ活動の展望 寺西基之
8	最も印象に残ったコンサート2022年度 (2022年4月1日～2023年3月31日)
19	加盟団体総覧 一名簿・プロフィール・2022年度公演データ・楽員募集・人材育成等・おすすめCD・DVD・2022年度収支・来日が出来なかった指揮者演奏家
	正会員
20	札幌交響楽団
24	仙台フィルハーモニー管弦楽団
28	山形交響楽団
32	群馬交響楽団
36	NHK 交響楽団
40	新日本フィルハーモニー交響楽団
44	東京交響楽団
48	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
52	東京都交響楽団
56	東京フィルハーモニー交響楽団
60	日本フィルハーモニー交響楽団
64	パシフィックフィルハーモニア東京
68	読売日本交響楽団
72	神奈川フィルハーモニー管弦楽団
76	オーケストラ・アンサンブル金沢
80	セントラル愛知交響楽団
84	名古屋フィルハーモニー交響楽団
88	京都市交響楽団
92	大阪交響楽団
96	大阪フィルハーモニー交響楽団
100	関西フィルハーモニー管弦楽団
104	日本センチュリー交響楽団
108	兵庫芸術文化センター管弦楽団
112	広島交響楽団
116	九州交響楽団
	準会員
120	千葉交響楽団
122	藝大フィルハーモニア管弦楽団
124	東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
126	富士山静岡交響楽団
128	愛知室内オーケストラ
130	中部フィルハーモニー交響楽団
132	京都フィルハーモニー室内合奏団
134	アマービレフィルハーモニー管弦楽団
136	ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
138	テレマン室内オーケストラ
140	神戸市室内管弦楽団
142	奈良フィルハーモニー管弦楽団
144	岡山フィルハーモニック管弦楽団
146	瀬戸フィルハーモニー交響楽団
148	長崎 OMURA 室内合奏団
150	オーケストラのメイン・ホール
154	オーケストラの実績2022
156	日本オーケストラ連盟加盟団体都道府県別演奏会回数
157	定期公演記録 正会員
171	定期公演記録 準会員
189	定期公演以外の自主公演記録 正会員
229	定期公演以外の自主公演記録 準会員
237	日本オーケストラ連盟加盟団体以外の主なオーケストラの定期演奏会記録
240	世界のオーケストラで活躍する日本人演奏家たち
245	2022年度 来日オーケストラの概要
254	日本オーケストラ連盟 目的および事業／設立の主旨および経過／会員の入会に関する条件
256	日本オーケストラ連盟 役員一覧／賛助会員一覧
257	日本オーケストラ連盟 2022年度事業報告

■ホームページでのデータ閲覧について

日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑2023

上記については、日本オーケストラ連盟のホームページ上でご覧頂けます。

URL:<https://www.orchestra.or.jp/library/yearbook/>

日本のプロフェッショナル・ オーケストラ年鑑 2023

Japanese Professional Orchestras Yearbook 2023



助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（次代の文化を創造する新進芸術家育成事業））
独立行政法人日本芸術文化振興会

2022年度 定期公演記録

(2022年4月1日～2023年3月31日)

オーケストラ創立以来通し番号を付している定期公演

※目次をクリックすると
該当ページへ移動できます

目次

正会員

- 157 札幌交響楽団
- 157 仙台フィルハーモニー管弦楽団
- 158 山形交響楽団
- 158 群馬交響楽団
- 158 NHK 交響楽団
- 159 新日本フィルハーモニー交響楽団
- 160 東京交響楽団
- 161 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
- 161 東京都交響楽団
- 162 東京フィルハーモニー交響楽団
- 163 日本フィルハーモニー交響楽団
- 163 パシフィックフィルハーモニア東京
- 164 読売日本交響楽団
- 164 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
- 165 オーケストラ・アンサンブル金沢
- 165 セントラル愛知交響楽団
- 166 名古屋フィルハーモニー交響楽団
- 166 京都市交響楽団
- 167 大阪交響楽団
- 167 大阪フィルハーモニー交響楽団
- 168 関西フィルハーモニー管弦楽団
- 168 日本センチュリー交響楽団
- 169 兵庫芸術文化センター管弦楽団
- 169 広島交響楽団
- 169 九州交響楽団

準会員

- 171 千葉交響楽団
- 171 藝大フィルハーモニア管弦楽団
- 171 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
- 171 富士山静岡交響楽団
- 172 愛知室内オーケストラ
- 173 中部フィルハーモニー交響楽団
- 173 京都フィルハーモニー室内合奏団
- 174 アマービレフィルハーモニー管弦楽団
- 174 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
- 174 テレマン室内オーケストラ
- 175 神戸市室内管弦楽団
- 175 奈良フィルハーモニー管弦楽団
- 175 岡山フィルハーモニック管弦楽団
- 175 瀬戸フィルハーモニー交響楽団
- 176 長崎 OMURA 室内合奏団

日本のプロフェッショナル・ オーケストラ年鑑 2023

Japanese Professional Orchestras Yearbook 2023



文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（次代の文化を創造する新進芸術家育成事業））
独立行政法人日本芸術文化振興会

Program of Subscription Concerts

Apr.1, 2022–Mar.31, 2023

※目次をクリックすると
該当ページへ移動できます

CONTENTS

Full Members	
177 Sapporo Symphony Orchestra	
177 Sendai Philharmonic Orchestra	
177 Yamagata Symphony Orchestra	
178 Gunma Symphony Orchestra	
178 NHK Symphony Orchestra, Tokyo	
179 New Japan Philharmonic	
180 Tokyo Symphony Orchestra	
180 Tokyo City Philharmonic Orchestra	
181 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra	
182 Tokyo Philharmonic Orchestra	
182 Japan Philharmonic Orchestra	
183 Pacific Philharmonia Tokyo	
183 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra	
183 Kanagawa Philharmonic Orchestra	
184 Orchestra Ensemble Kanazawa	
184 Central Aichi Symphony Orchestra	
185 Nagoya Philharmonic Orchestra	
185 City of Kyoto Symphony Orchestra	
186 Osaka Symphony Orchestra	
186 Osaka Philharmonic Orchestra	
186 Kansai Philharmonic Orchestra	
187 Japan Century Symphony Orchestra	
187 Hyogo Performing Arts Center Orchestra	
188 Hiroshima Symphony Orchestra	
188 Kyushu Symphony Orchestra	

2022年度定期公演以外の自主公演記録

(2022年4月1日～2023年3月31日)

※目次をクリックすると
該当ページへ移動できます

目次

正会員

- 189 札幌交響楽団
- 190 仙台フィルハーモニー管弦楽団
- 191 山形交響楽団
- 193 群馬交響楽団
- 194 NHK 交響楽団
- 195 新日本フィルハーモニー交響楽団
- 196 東京交響楽団
- 198 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
- 199 東京都交響楽団
- 200 東京フィルハーモニー交響楽団
- 201 日本フィルハーモニー交響楽団
- 205 パシフィックフィルハーモニア東京
- 207 読売日本交響楽団
- 209 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
- 212 オーケストラ・アンサンブル金沢
- 216 セントラル愛知交響楽団
- 217 名古屋フィルハーモニー交響楽団
- 219 京都市交響楽団
- 220 大阪交響楽団
- 221 大阪フィルハーモニー交響楽団
- 222 関西フィルハーモニー管弦楽団
- 223 日本センチュリー交響楽団
- 224 兵庫芸術文化センター管弦楽団
- 225 広島交響楽団
- 226 九州交響楽団

準会員

- 229 千葉交響楽団
- 229 藝大フィルハーモニア管弦楽団
- 230 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
- 230 富士山静岡交響楽団
- 231 愛知室内オーケストラ
- 232 中部フィルハーモニー交響楽団
- 233 京都フィルハーモニー室内合奏団
- 234 アマービレフィルハーモニー管弦楽団
- 235 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
- 235 テレマン室内オーケストラ
- 235 神戸市室内管弦楽団
- 235 奈良フィルハーモニー管弦楽団
- 236 岡山フィルハーモニック管弦楽団
- 236 瀬戸フィルハーモニー交響楽団

公益社団法人 日本オーケストラ連盟

Association of Japanese Symphony Orchestras

正会員 25団体

札幌交響楽団
仙台フィルハーモニー管弦楽団
山形交響楽団
群馬交響楽団
NHK交響楽団
新日本フィルハーモニー交響楽団
東京交響楽団
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
東京都交響楽団
東京フィルハーモニー交響楽団
日本フィルハーモニー交響楽団
パシフィックフィルハーモニア東京
読売日本交響楽団
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
オーケストラ・アンサンブル金沢
セントラル愛知交響楽団
名古屋フィルハーモニー交響楽団
京都市交響楽団
大阪交響楽団
大阪フィルハーモニー交響楽団
関西フィルハーモニー管弦楽団
日本センチュリー交響楽団
兵庫芸術文化センター管弦楽団
広島交響楽団
九州交響楽団

準会員 15団体

千葉交響楽団
藝大フィルハーモニア管弦楽団
東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
富士山静岡交響楽団
愛知室内オーケストラ
中部フィルハーモニー交響楽団
京都フィルハーモニー室内合奏団
アマビレフィルハーモニー管弦楽団
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
テレマン室内オーケストラ
神戸市室内管弦楽団
奈良フィルハーモニー管弦楽団
岡山フィルハーモニック管弦楽団
瀬戸フィルハーモニー交響楽団
長崎OMURA室内合奏団

Full Members

Sapporo Symphony Orchestra
Sendai Philharmonic Orchestra
Yamagata Symphony Orchestra
Gunma Symphony Orchestra
NHK Symphony Orchestra, Tokyo
New Japan Philharmonic
Tokyo Symphony Orchestra
Tokyo City Philharmonic Orchestra
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
Tokyo Philharmonic Orchestra
Japan Philharmonic Orchestra
Pacific Philharmonia Tokyo
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra
Kanagawa Philharmonic Orchestra
Orchestra Ensemble Kanazawa
Central Aichi Symphony Orchestra
Nagoya Philharmonic Orchestra
City of Kyoto Symphony Orchestra
Osaka Symphony Orchestra
Osaka Philharmonic Orchestra
Kansai Philharmonic Orchestra
Japan Century Symphony Orchestra
Hyogo Performing Arts Center Orchestra
Hiroshima Symphony Orchestra
Kyushu Symphony Orchestra

Associate Members

Chiba Symphony Orchestra
The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo
Tokyo Universal Philharmonic Orchestra
Mt. Fuji Philharmonic Orchestra
Aichi Chamber Orchestra
Chubu Philharmonic Orchestra
Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra
Amabile Philharmonic Orchestra
The College Operahouse Orchestra
Telemann Chamber Orchestra
Kobe City Chamber Orchestra
Nara Philharmonic Orchestra
Okayama Philharmonic Orchestra
Seto Philharmonic Orchestra
Nagasaki OMURA Chamber Ensemble

刊行にあたって

『日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2023』（文化庁文化芸術振興費補助金、舞台芸術等総合支援事業、次代の文化を創造する新進芸術家育成事業）を本年も刊行し、お届けすることができました。

2024年の能登半島地震は、コロナ禍を乗り越え、新たな生活への希望を持つべき新年に発生したこともあり、私たちの心に大きな衝撃を与えました。震災による被害の復興・復旧はこれから長い月日を要するものと思われませんが、日本オーケストラ連盟として、音楽を通じた被災地支援に積極的に取り組んでいきたいと考えております。

さて、この年鑑は日本オーケストラ連盟に加盟しているプロフェッショナル・オーケストラ40団体（正会員25団体、準会員15団体）の2022年4月1日から2023年3月31日までの活動状況、運営状況を楽団別に詳しく掲載しております。

2020年より爆発的に拡大した新型コロナウイルス感染症は、2023年の5月に感染症法の位置付けがインフルエンザと同等の5類感染症に引き下げられたものの、この間、演奏会の中止、収容人員の制限、ステージ上の演奏者同士の距離を保つための配置など、感染症対策を徹底しながらの公演への取り組みは、実に3年間の長きに及びました。また海外からの渡航を制限していたために、それぞれのオーケストラにとって重要なポストを担う指揮者や国際的に著名な演奏家を招くことができないなど、公演の企画そのものの自由度が極端に制限されていました。現在は、市民生活もコロナ禍以前の状況に戻りつつあり、演奏会の開催形態や海外から出演者を招聘することに関する制約がほぼ無くなっていますが、演奏会の来場者数をみると、コロナ禍以前のピーク時には戻っておりません。

一方で、文化芸術活動の再興と地域の文化芸術の振興を目的とした国の補正予算による「アートキャラバン事業」では、この3年間でオーケストラ連盟加盟団体だけでも合計200回のコンサートが全国津々浦々で開催されました。近隣でオーケストラ音楽を楽しむ機会に恵まれなかった方々にも、生の演奏の迫力を届けることができたことは、新たな聴衆の獲得を推し進めることへの大きな後押しとなっています。

今年から新たに「世界のオーケストラで活躍する日本人演奏家たち」というデータを掲載することにいたしました。これは、日本が数多くの優秀な音楽家を生み出し、近年は国内のオーケストラのみならず海外のオーケストラの主要ポストを務める音楽家が非常に多くなっているとの実感から、まとまったデータとして収集する意義を感じてのものです。今回はヨーロッパと北アメリカを中心としたオーケストラを掲載するのみにとどまっておりますが、今後、世界の各地域に範囲を広げてゆく予定です。現在は、海外で活躍するすべての日本人演奏家を網羅するには至っておりませんが、情報の追加や更新を含め、充実したデータに育ててゆきたいと考えております。

武力による紛争が世界で止まない中、オーケストラには持続可能な社会への貢献が求められていると強く感じ、人々が心豊かな生活を送るための一助となることが、私たちオーケストラに与えられた大きな課題であることを心に刻んでおります。

本年鑑が、国、地方自治体、オーケストラを含む文化芸術団体、文化芸術の研究に携わる皆さんに役立てていただけることを願っております。

刊行にあたり、文化庁の事業として取り上げていただいたことをご報告し、厚く感謝の意をお伝えします。

2024年3月

公益社団法人 日本オーケストラ連盟

On Publication

We are delighted as ever to publish and present *the Japanese Professional Orchestras Yearbook 2023*, supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan, through the Japan Arts Council.

The Noto Earthquake of 2024 struck us profoundly at the beginning of the New Year, just when we should have been filled with hopes of overcoming the COVID-19 pandemic. The reconstruction and restoration from the disaster will likely require a long time. Despite these challenges, the Association of Japanese Symphony Orchestras remains steadfast in our dedication to supporting disaster-stricken areas through music.

Within these pages, you will find comprehensive details of the activities and operations of 40 professional orchestras—25 full members and 15 associate members—affiliated with the Association of Japanese Symphony Orchestras, spanning from April 1, 2022, to March 31, 2023.

The new coronavirus infections exploded and widespread since 2020 was downgraded to a category 5, the same as influenza in May 2023. During those long three years, while some concerts were canceled, efforts to offer performances continued with thorough infection control measures such as a restricted number of audience members and arrangements to maintain distance between performers on stage. Furthermore, restrictions on overseas travel severely limited our programming, as it was not possible to invite conductors and internationally renowned musicians who play crucial roles for each orchestra. Currently, while everyday life is gradually returning to pre-pandemic conditions. Constraints on the format of concerts and on inviting performers from overseas have largely lifted. However, the number of attendees at venues has not returned to the peak level before the pandemic.

On the other hand, *the Art Caravan Project* funded by the national supplementary budget were presented with the aim of revitalizing and promoting arts and culture nationally and locally. Those performed throughout Japan by our fellow member orchestras alone reached 200 in total over the past three years. Delivering the power of live performances to audiences who did not have the opportunity to enjoy orchestral music locally has greatly contributed to attracting new audience members.

Starting this year, we have included data on *Japanese Musicians Based in the Orchestras Abroad* in this yearbook. This decision was made recognizing the significant contributions of Japanese talents holding key positions in orchestras, both domestically and internationally. Compiling such data will be extremely helpful. While this edition primarily features orchestras of Europe and North America, and we have not been able to cover all Japanese musicians active overseas, but we aspire to encompass diverse regions in future editions, continually updating and improving our coverage.

In a world plagued by conflict, we strongly feel that orchestras are expected to contribute to a sustainable society. We embrace the challenge entrusted to us of helping people lead enriched lives.

We believe that this yearbook will be valuable for governments, cultural organizations, researchers and all those involved in the field.

Upon publication, we would like to express our gratitude to the Agency for Cultural Affairs for adopting this yearbook as one of their projects.

March 2024

Association of Japanese Symphony Orchestras

定期演奏会にみる2022年度のオーケストラ活動の展望

寺西基之

2022年度も新型コロナウイルスはオーケストラ界に様々な影響を与えた。とりわけ流行の第7波となった7～8月はオケの楽員に感染者が多発した。しかしそれでも各楽団ともに他の楽団の奏者やフリーの奏者に代役を依頼することで演奏会を予定通りに開催することに努め、前年までのように演奏会を中止するということはほとんどなくなった。オーケストラ界が一体となって事態を乗り越えようという姿勢がそこに窺えた。以下、各楽団の定期演奏会のラインナップを概観してみたい。

●札幌交響楽団

前年は定期演奏会の登場が1回に留まった首席指揮者マティアス・バーメルトだが、22年度は予定通り3回の定期でドイツ物を中心とした正統的なプロを指揮、中でもハイドンの《戦時のミサ》を取り上げたのが注目された。エリアス・グランディはショスタコーヴィチ、ワーグナー、ドビュッシーといった多彩なプロで評価され、25年度からの首席指揮者就任に結び付くことになる。名誉音楽監督尾高忠明のラフマニノフ《交響的舞曲》、広上淳一のR.シュトラウス《英雄の生涯》、オッコ・カムのシベリウス特集といった札幌らしい重厚な作品が並び、またドミトリー・シトコヴェツキーのプロでは自身編曲のバッハ《ゴルトベルク変奏曲》とチャイコフスキーの《白鳥の湖》という取り合わせが興味深かった。

●仙台フィルハーモニー管弦楽団

常任指揮者飯守泰次郎が3回登場してブラームスなどのドイツ物中心のプロを指揮、特に常任指揮者としての最後の定期ではお得意のワーグナーの《トリスタンとイゾルデ》より「前奏曲」と「愛の死」とブルックナー《交響曲第7番》で有終の美を飾った。レジデント・コンダクター高関健はショスタコーヴィチ《交響曲第10番》、桂冠指揮者のパスカル・ヴェロはストラヴィンスキーを中心としたプロを披露、さらに“指揮者”の称号を持つ角田鋼亮がバックス、イベール、トマジなどの作品を取り上げたほか、井上道義のアメリカ・プロ、マキシム・バスカルによるムソルグスキー《はげ山の一夜》原典版やデュティユー《交響曲第1番》などの凝ったプログラムなど、全体に変化に富んだラインナップに楽団の意欲的な姿勢が窺えた。

●山形交響楽団

創立50周年ということで、年度初回の4月定期は前半で創立名誉指揮者の村川千秋がシベリウスの《フィンランディア》と《カレリア》を振り、後半に現常任指揮者の阪哲朗がR.シュトラウスの《ばらの騎士》の抜粋を指揮する

という豪華な記念プロが組まれた。阪の定期登場は3回で、ヘンデルからマルタン、バルトークに至る多彩なレパートリーを披露、桂冠指揮者飯森範親はブルックナーの《交響曲第7番》を取り上げ、首席客演指揮者鈴木秀美はヒンデミットの《気高い幻想》やシューマンの《チェロ協奏曲》(独奏=ステイーヴン・イッサーリス)を振った。ほかにドミトリー・シトコヴェツキーのブラームス《ヴァイオリン協奏曲》の弾き振りをはじめ、回ごとに指揮者の個性を生かしたプログラムが並んだ。

●群馬交響楽団

10回の定期に10人の指揮者が登場、ミュージック・アドバイザー小林研一郎のチャイコフスキー・プロをはじめ全体にオーソドックスな曲目を中心としたラインナップだが、その中で秋山和慶のシベリウス《春の歌》やニールセン《交響曲第4番「不滅」》、大友直人のヴォーン・ウィリアムズの《交響曲第5番》《第9番》《バス・テューバ協奏曲》(独奏=松下裕幸)が意欲的な選曲といえよう。名誉指揮者高関健はストラヴィンスキー《春の祭典》、次期常任指揮者就任が決まっている飯森範親はマーラーの《交響曲第1番》とともに西村朗の《サクソフォン協奏曲「魂の内なる存在」》(独奏=住谷美帆)を指揮、パスカル・ヴェロのフランス音楽特集や山下一史のベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》も注目される。

●NHK交響楽団

9月にファビオ・ルイーゼが首席指揮者に就任して新時代がスタート。そのルイーゼは就任前の5月を含めて8プログラムを指揮、就任記念をヴェルディの《レクイエム》で飾った。95歳の桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテットは直前の大けがを克服して無事来日、マーラーの《交響曲第9番》で名演を聴かせるなど3プロを指揮している。常連となったトゥガン・ソヒエフはドイツ物、ロシア物、フランス物の3プロで手腕を発揮、そのほかレナード・スラトキンの振ったコーブランド・プロやヴォーン・ウィリアムズ《交響曲第5番》、ヤクブ・フルシャのラフマニノフ《交響的舞曲》やシマノフスキー《交響曲第4番「協奏交響曲」》(独奏=ピョートル・アンデルジェフスキ)などの意欲的なプロが目立った。

●新日本フィルハーモニー交響楽団

22年度は音楽監督の空白期となったが、次期監督就任が決まっている佐渡裕のほか、井上道義、クリスティアン・アルミンク、インゴ・メッツマッハーといったかつての音楽監督を含むゆかりの指揮者が登場、アルミンクがバ

ルトーク《弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽》とオルフ《カルミナ・ブラーナ》、メッツマッハーがシェーンベルク《ペレアスとメリザンド》をメインとする新ウィーン楽派プロで名演を聴かせ、井上道義は自作のオペラ《A Way from Surrender ~降福からの道》を初演して大きな話題を呼んだ。佐渡はベートーヴェンの《交響曲第7番》でオケとの相性の良さを示し、ドイツのベテラン指揮者マルクス・シュテンツやロシアの俊才マクシム・エメリヤニチェフも充実した演奏を披露した。

●東京交響楽団

10回の定期のうち音楽監督ジョナサン・ノットが5回を指揮、ウォルトン《ベルシャザールの饗宴》、マーラー《交響曲第5番》、ショスタコーヴィチ《交響曲第4番》、ブルックナー《交響曲第2番》といった大作で本領を發揮した。正指揮者の原田慶太楼が小田実結子と菅野祐悟の作品を取り上げたのも注目される。ベテランのイオン・マリンはチャイコフスキー《交響曲第4番》とストラヴィンスキー《火の鳥》(1910年版)を組み合わせた重厚なプロを振った一方、ペトル・ポベルカやアジス・ショハキモフといった若い俊英が見事な成果を上げた。とりわけの注目は佐藤俊介で、自らヴァイオリンを弾きながらオケをリードしつつシュポアの協奏曲、ベートーヴェンとメンデルスゾーンの交響曲で個性的な演奏を聴かせた。

●東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

常任指揮者の高関健が9回の定期のうち4回登場、シベリウス《交響曲第4番》、R.シュトラウス《英雄の生涯》、ショスタコーヴィチ《交響曲第7番「レニングラード」》といった重厚な作品を指揮し、特にブルックナーの《交響曲第4番》第2稿を最新のコーストヴェット校訂版で取り上げたのがいかにも彼らしい。首席客演指揮者の藤岡幸夫は、それぞれラヴェルと黛敏郎、ヴォーン・ウィリアムズとドビュッシーを組み合わせた2つのプロを振っている。川瀬賢太郎がマクミランの《ヴァイオリン協奏曲》(独奏=郷古廉)を取り上げて注目された一方、桂冠指揮者の飯守泰次郎はシューマンの《交響曲第3番》《第4番》、鈴木秀美はハイドンとベートーヴェンといったオーソドックスなプロで成果を上げた。

●東京都交響楽団

音楽監督大野和士はマーラーの《交響曲第2番「復活」》《第5番》、ヤナーチェクの《グラゴル・ミサ》、R.シュトラウス《英雄の生涯》などの大作を振ったほか、パトリツィア・コパチンスカヤとの共演でリゲティの《ヴァイオリン協奏曲》と《マカーブルの秘密》で刺激的な演奏を聴かせた。桂冠指揮者エリアフ・インバルはブルックナーの《交響曲第4番》を第1稿で演奏、首席客演指揮者アラン・ギルバートはモーツァルトの3大交響曲を取り上げている。トーマ

ス・ダウスゴーのランゴー《交響曲第4番》やヨーン・ストルゴーズのマデトヤ《交響曲第2番》など、レアな作品も積極的に取り入れている点が都響らしい。また若手のクラウス・マケラのマーラー《交響曲第6番》の名演もおおいに話題をさらった。

●東京フィルハーモニー交響楽団

名誉音楽監督のチョン・ミョンフンは近代フランス・プロとブルックナーの《交響曲第7番》に加え、ヴェルディの《ファルスタッフ》でオペラ指揮者としての手腕を發揮、演奏会形式を越えた演技を伴う優れた上演が高く評価された。首席指揮者アンドレア・バッティストーニは彼自身の編曲によるリストの《ダンテを読んで》とマーラー《交響曲第5番》、カゼッラ《イタリア》とサン＝サーンス《交響曲第3番》などで彼の持ち味を示し、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフのビゼー＝シCHEDロンの《カルメン》とチャイコフスキー《白鳥の湖》を組み合わせたプロもユニークだった。これら3巨頭に混じっての新人の出口大地の起用が大当たりで、ハチャトゥリアン・プロでフレッシュな演奏を聴かせた。

●日本フィルハーモニー交響楽団

首席指揮者ピエタリ・インキネンがベートーヴェン・ツィクルスの一環として定期で《交響曲第7番》《第8番》を取り上げ、首席客演指揮者カーチュン・ウォンはマーラー《交響曲第4番》やバルトーク《管弦楽のための協奏曲》とともに伊福部昭の作品を取り上げて真価を發揮した。2度登場予定だった桂冠指揮者アレクサンドル・ラザレフがロシア・ウクライナ紛争で来日できなかったのは痛恨事だが、代役を務めた秋山和慶(実に50年ぶりの定期登場)とフランソワ・ルルーが見事に穴を埋めた。山田和樹の貴志康一のヴァイオリン協奏曲(独奏=田野倉雅秋)とウォルトンの《交響曲第1番》、下野竜也の反戦の意を込めたイギリス・プロなど先鋭なプロも多く、全体に多彩な内容のラインナップとなっていた。

●パシフィックフィルハーモニア東京

東京ニューシティ管弦楽団が名称を変えて再出発、音楽監督飯森範親のもとで新たな活動を目指す楽団の方針は定期のラインナップにはっきり現れていた。特に飯森が振った4回の定期ではバイツ《マザーシップ》、ツェムリンスキー《叙情交響曲》、アデス《ピアノ協奏曲》(独奏=角野隼斗)、ヴィトマン《ヴァイオリン協奏曲第1番》(独奏=神尾真由子)など斬新な曲のオンパレードで、ステファン・アズベリーもゴリコフとコーブランドを取り上げたほか、秋山和慶のニールセン《交響曲第4番「不滅」》、園田隆一郎のマルトゥッチ《夜想曲》やビゼー《組曲「ローマ」》など全体に意欲的な選曲が目立つ。一方鈴木秀美はハイドンとベートーヴェンの古典プロによってオーケストラの基

本的な表現能力の向上に寄与した。

●読売日本交響楽団

常任指揮者セバスティアン・ヴァイグレは、ブルックナーの《交響曲第7番》やブラームスの《ドイツ・レクイエム》といった大作の前にそれぞれシュテファン《管弦楽のための音楽》やシュニーダーの《聖ヨハネの黙示録》といった斬新な曲を配したプロが光る。ドビュッシーに一柳慧とヴァレーズを組み合わせたシルヴァン・カンブルランのプロも彼らしい。山田和樹の矢代秋雄《交響曲》とR.シュトラウス《アルプス交響曲》、鈴木優人の自作及びヴィトマン《ヴィオラ協奏曲》(独奏=アントワヌ・タメステイ)のほか、アレホ・ペレスのショスタコーヴィチ《交響曲第12番》、ユライ・ヴァルチュハのマーラー《交響曲第9番》など積極的なラインナップで、女性指揮者アンナ・ラキティナの招聘も注目された。

●神奈川フィルハーモニー管弦楽団

沼尻竜典が音楽監督に就任して新しい時代がスタートした。全体的にはドイツ物やロシア・スラヴ物を中心とするオーソドックスなラインナップとなっていたが、その中で沼尻の就任記念定期でのヘンツェの《ピアノ協奏曲第1番》(独奏=児玉麻里)、阪哲朗の振った定期での酒井健治の《ジュピターの幻影》、下野竜也の定期での尾高淳忠の《ピアノ協奏曲》(独奏=野田清隆)などの現代作品や、沼尻のショスタコーヴィチの《交響曲第8番》、三ツ橋敬子のボロディン《交響曲第2番》、下野のブルックナー《交響曲第6番》、特別客演指揮者小泉和裕のオネゲル《交響曲第3番「典礼風」》など、玄人向きの曲も適度に配されていた。唯一の外来指揮者となったダニエル・ライスキンはスラヴプロを振っている。

●オーケストラ・アンサンブル金沢

1回ごと趣向の異なるプログラムが並んだ観がある。それぞれポストを持つ広上淳一、川瀬賢太郎、ユベール・スダーンは比較的オーソドックスな選曲だったが、田中祐子、ピエール・デュムソーはフランス物中心に珍しい曲も組み入れ、アンジェラ・ヒューイットは弾き振りでバッハのピアノ(原曲チェンバロ)協奏曲を5曲取り上げた。沖澤のどかは細川俊夫の《セレモニー》(独奏=エマニュエル・パユ)の日本初演にハイドン《交響曲第59番「火事」》とストラヴィンスキー《プルチネッタ》を組み合わせ、安永徹は指揮者なしのリーダーとしてオーケストラを先導してモーツァルトとヤナーチェクを演奏、他に鈴木優人のC.P.E.バッハとハイドン、ヴィトマンの自作を含むプロなど、多彩なラインナップだった。

●セントラル愛知交響楽団

予定されていた7回の定期のうち、常任指揮者の角田

銅亮の登場は4回、いずれも考え抜かれた曲目構成で、ヴォーン・ウィリアムズの《音楽へのセレナード》とブルックナーの《交響曲第5番》、ショスタコーヴィチの《交響曲第9番》とマーラー《大地の歌》の組み合わせのほか、モシコフスキの《ピアノ協奏曲》(独奏=阪田知樹)、ドヴォルザークの《英雄の歌》といった珍しい曲を取り上げるなど、楽団の発展を意図したと思われる意欲的なプログラムが目立つ。一方で桂冠指揮者小松長生やマーク・マストはオーソドックスなロマン派プロを振っている。アンサンブル強化を兼ねての企画として安永徹がリーダーを務めるはずだった指揮者なしの7月定期が安永の体調不良で中止になったのは残念だった。

●名古屋フィルハーモニー交響楽団

音楽監督としての最後の年度となった小泉和裕は、R.シュトラウスの《アルプス交響曲》やマーラーの《交響曲第2番「復活」》など重厚な作品を中心に4回登場、有終の美を飾った。全体にかなり凝ったプロが多く、次期音楽監督川瀬賢太郎のリュエフと坂田直樹のサクソフォン協奏作品(独奏=上野耕平)、アンガス・ウェブスターのヴォーン・ウィリアムズ《交響曲第5番》、原田慶太楼のアダムズ《主席は踊る》《アブソリュート・ジュスト》、ロベルト・フォレス・ベセスの藤倉大《三味線協奏曲》(独奏=本條秀慈郎)、大井剛史のヒグドン《ブルー・カテドラル》と酒井健治《ピアノ協奏曲「キューブ」》(独奏=フィリッポ・ゴリーニ)とアーノルド《交響曲第5番》など、思い切った選曲が光った。

●京都市交響楽団

常任指揮者が不在の年度となり、首席客演指揮者ジョン・アクセルロッドの定期登場は2回(マーラー《交響曲第2番「復活」》、およびストラヴィンスキー《春の祭典》をメインとするプロ)、残り9回の定期に9人の指揮者が登場し、曲目は概してオーソドックスながらも多彩なラインナップとなった。古楽出身のヤン・ヴィレム・デ・フリーントはシューベルトの《ザ・グレート》で真価を発揮、準・メルクルや沼尻竜典はフランス・プロを振り、チェリストでもあるニコラ・アルトシュテットは弾き振りを披露、大友直人はヴォーン・ウィリアムズの《交響曲第2番「ロンドン」》を取り上げ、鈴木優人はラフマニノフの《交響曲第2番》に挑戦している。リオ・クオクマンや齋藤友香理など俊英指揮者の起用も注目される。

●大阪交響楽団

常任指揮者に就任した山下一史を中心に、ミュージックパートナー柴田真郁と首席客演指揮者高橋直史を加えた新体制がスタートした。山下は就任記念にR.シュトラウス《英雄の生涯》を取り上げたほか、ワーグナー、シューマン、メンデルスゾーンを振り、高橋もヒラー、シェーンベ

ルク、シューマンの文学と関わる作品を特集、さらに名誉指揮者外山雄三や、常連となったガブリエル・フェルツ、グイード・マリア・グイダ、オーラ・ルードナーなどの客演指揮者もすべてドイツ物によるプログラムで統一されていた点が興味深い。一方で柴田は定期でのオペラ・演奏会形式シリーズの第1弾としてドヴォルザークの歌劇《ルサルカ》を上演し、森谷真理を中心とする歌手陣とともに公演を大成功に導いた。

●大阪フィルハーモニー交響楽団

音楽監督の尾高忠明の定期登場は3回、エルガーの《交響曲第2番》、池田香織を独唱に迎えてのワーグナー・プロ、池辺晋一郎の《交響曲第10番「次の時代のために」》とブルックナー《交響曲第7番》など、彼らしい重厚なプログラムを披露した。シャルル・デュトワの客演も実現し、ラヴェルの《クーブランの墓》やストラヴィンスキー《ペトルーシカ》などで名演を聴かせている。ロバート・トレヴィーノによるティエン・チョウの《管弦楽のための協奏曲》の日本初演、名匠ミシェル・タバシュニクの登場、パトリツィア・コパチンスカヤを独奏に迎えてのカーチュン・ウォンのハルトマン《葬送協奏曲》なども注目。若きホープのエリアス・グランディ、デイヴィッド・レイランドの起用も特筆される。

●関西フィルハーモニー管弦楽団

音楽監督オーギュスタン・デュメイは異例なことに2022年度は定期での指揮者としての登場はなく、ヴァイオリニストとしてメンデルスゾーンとバルトークの協奏曲を弾いた。首席指揮者藤岡幸夫は木島由美子、伊福部昭、貴志康一の日本プロや《ミサ曲第6番》を含むシューベルト・プロなど計3公演、桂冠名譽指揮者飯守泰次郎はチャイコフスキー・プロを振っている。下野竜也のドヴォルザーク・プロ、マテュー・ヘルツォークのシマノフスキ《交響曲第2番》のほか、フランスの2大巨匠、ジャン＝クロード・カサドシュのベルリオーズ《幻想交響曲》、ヤン・パスカル・トルトゥリエのラヴェル《ダフニスとクロエ》全曲など注目公演が多く、ロシアの若き俊英マクシム・エメリヤニチェフの登場も話題となった。

●日本センチュリー交響楽団

全体に攻めの姿勢が窺えるラインナップで、首席指揮者の飯森範親はブルックナーの《交響曲第1番》、ヒンデミットの《ウェーバーの主題による交響的変容》《画家マティス》、アダムズの《サクソフォン協奏曲》（独奏＝上野耕平）、ブラームスの《哀悼歌》、ブルックナーの《詩篇第112番》など通好みの曲を多く取り上げ、首席客演指揮者久石譲もスメラの《交響曲第2番》のほか、九州交響楽団を招いての定期では自作の《Metaphysica》（交響曲第3番）やストラヴィンスキーの《春の祭典》等を指揮してい

る。ミュージックアドバイザーの秋山和慶のディーリアス《ブリッグの定期市》やヴォーン・ウィリアムズ《交響曲第3番》、川瀬賢太郎のアイネム《フィラデルフィア交響曲》なども意欲的な選曲といえよう。

●兵庫芸術文化センター管弦楽団

芸術監督の佐渡裕がブルックナーの《交響曲第6番》、マーラーの《交響曲第7番》といった大作やバーンスタインの《プレリウド、フーガとトリフス》などで彼の持ち味を発揮している。井上道義のプロコフィエフ《交響曲第7番》、下野竜也のショスタコーヴィチ《交響曲第7番「レニングラード」》、カーチュン・ウォンのバルトーク《管弦楽のための協奏曲》、準メルクルのR.シュトラウス《ツァラトゥストラはかく語り》といった大作が並ぶ一方で、クリスティアン・アルミンクはベートーヴェン《交響曲第7番》、ユベール・スダーンはシューベルト《ザ・グレイト》など古典の基本レパートリーを取り上げている。例年同様にアカデミー的な使命を持つ楽団ならではのプログラミングの方針が全体に現れていた。

●広島交響楽団

積極的なラインナップで、音楽総監督下野竜也はライネサン《マリンバ協奏曲「ポータル」》（独奏＝小森邦彦）の世界初演やブルックナー《交響曲第7番》のほか、バルトーク《青ひげ公の城》（独唱＝宮本益光、石橋栄実）を演奏会形式で上演。首席客演指揮者クリスティアン・アルミンクのフランツ・シュミット《交響曲第2番》、名誉指揮者秋山和慶のトゥービン《交響曲第2番》、チャールズ・オリヴィエリ＝モンローのスク《アスラエル交響曲》、シルヴァン・カンブルランのシェーンベルク《ペレアスとメリザンド》、ガエタノ・デスピノーサの細川俊夫《ヴァイオリン協奏曲「ゲネシス」》（独奏＝ポール・ホアン）など通向きの曲が並んだ。巨匠レナード・スラトキンのマーラー《交響曲第6番》も注目された。

●九州交響楽団

音楽監督小泉和裕がコロナ禍では果たせなかった大編成のマーラーの《交響曲第2番「復活」》、R.シュトラウスの《アルプス交響曲》、ブラームスはシェーンベルクの《ピアノ四重奏曲第1番》の演奏を実現させたほか、藤岡幸夫がヴォーン・ウィリアムズ《交響曲第3番「田園」》、クリスティアン・アルミンクがツェムリンスキー《人魚姫》、カーチュン・ウォンがブルックナー《交響曲第4番》、井上道義がショスタコーヴィチ《交響曲第12番「1917年」》を取り上げるなど、重量級の作品が並ぶ九響らしいラインナップだった。特にアンドレア・バッティストーニの代役でガエタノ・デスピノーサが振ったプッチーニの歌劇《外套》の演奏会形式上演はオペラ公演の少ない福岡にあって意義が大きかったといえよう。

最も印象に残ったコンサート 2022年度

～ 2022年度の公演の中から各オーケストラが選んだ「最も印象に残ったコンサート」～

(2022年4月1日～2023年3月31日)

正会員

最も印象に残ったコンサート

札幌交響楽団

〔第 649 回定期演奏会〕

指揮：エアラス・グランディ

ヴァイオリン：ヴィクトリア・ムローヴァ

ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第 1 番

ワーグナー：《トリスタンとイゾルデ》「前奏曲」と「愛の死」

ドビュッシー：《海》

—2022 年 11 月 26 日、27 日 札幌コンサートホール Kitara 大ホール

札幌交響楽団が「一目ぼれ」した指揮者、エアラス・グランディを次期指揮者に迎え入れることを決定づけた演奏会。グランディは 2020 年 1 月にピゼー：オペラ《カルメン》を指揮して札幌と初共演、その好演を受け即座に出演が決まったこの定期演奏会で、改めてオーケストラとの相性の良さが確認されると同時に、聴衆から再度の共演を望む声が多数に寄せられるなど、支持を集めた。グランディは 2025 年 4 月に首席指揮者に就任する。

仙台フィルハーモニー管弦楽団

〔第 362 回定期演奏会〕

指揮：飯守泰次郎

ワーグナー：楽劇《トリスタンとイゾルデ》より

「前奏曲」と「愛の死」

ブルックナー：交響曲第 7 番（ノヴァーク版）

—2023 年 3 月 17 日、18 日 日立システムズホール仙台 コンサートホール

常任指揮者としての任期最後の飯守泰次郎氏による定期演奏会。飯守氏が最も得意とする 2 人の作曲家、ワーグナーとブルックナーを集大成のプログラムとして組み、仙台フィルとの 5 年間で締めくくった。本場バイロイト仕込みの 2 作品へのアプローチについては「光沢のある風合い」、「新鮮な香気を感じさせる大きさ」と評され、演奏後には万雷の拍手を受け、「ブラボー」の歓声に包まれながら終演し、カーテンコール時には仙台フィル会長である仙台市長から花束も贈られ華やかに幕を閉じた。このあと、2023 年 8 月 15 日、飯守泰次郎氏は天寿を全うされた。

山形交響楽団

〔第 300 回記念定期演奏会〕

指揮：村川千秋、阪哲朗

ソプラノ：林正子、メゾソプラノ：小林由佳、

ソプラノ：石橋栄実

シベリウス：交響詩《フィンランディア》

《カレリア組曲》

R. シュトラウス：楽劇《ぼらの騎士》(抜粋)

—2022 年 4 月 16、17 日 山形テルサホール

2022 年は楽団創立 50 周年であり、その年度最初の定期演奏会が第 300 回記念という、シリーズ幕開けにふさわしい回となった。2 名の指揮者で臨んだ本公演。創立名誉指揮者 村川によるシベリウスは、長年楽団員と培ってきた想いが一つ一つの音に込められていた。そして常任指揮者 阪による《ぼらの騎士》は山響初となる演目であったが、色彩豊かに物語を表現し、観客を魅了した。まさに山響の過去と未来を象徴する公演であった。

群馬交響楽団

〔第 581 回定期演奏会〕

指揮：パスカル・ヴェロ

ヴァイオリン：辻彩奈

フランク：交響詩《呪われた狩人》

サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第 3 番

ドビュッシー：交響詩《海》

デュカス：交響詩《魔法使いの弟子》

—2022 年 9 月 3 日 高崎芸術劇場大劇場

2019 年高崎芸術劇場に本拠地を移転以来、定期演奏会のリハーサルは大劇場ステージを使用、最良の環境で音楽づくりを行っている。今回フランスをテーマにしたプログラムにより、改めてホールの優れた音響特性を認識することができた。多くの楽員が「自分たちの音がしっかりとホール中に響いている」と話し、自分たちのオーケストラ・サウンドの確立に向け、その一歩を踏み出していることを強く感じた。

NHK交響楽団

第1965回定期公演（Aプログラム2022年9月定期公演）

指揮：ヘルベルト・ブロムシュテット

マーラー：交響曲第9番

—2022年10月15日、16日 NHKホール

桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテットは2022年夏に大きなケガを負い、同年10月の来日が危ぶまれたが、奇跡的な回復を見せて来日を果たし、N響定期公演で3プログラム6公演を指揮した。その一連の共演の冒頭を飾る公演で、マエストロ・ブロムシュテットとN響メンバーが全身全霊で音楽を奏でる様子が大きな反響を呼び、聴衆からの投票による「最も心に残ったN響コンサート2022-23」で第1位となった。

新日本フィルハーモニー交響楽団

〔第646回定期演奏会〕

指揮：井上道義

タロー（テノール）：工藤和真

正義（バリトン）：大西宇宙

みちこ（リリック・ソプラノ）：小林沙羅

マミ（ソプラノ）：宮地江奈

エミ（メゾ・ソプラノ）：鳥谷尚子

ピナ（ソプラノ）：コロネりか

少年タロー：茂木鈴木

米軍救護班（ダンス）：ユリィ・セレゼン

朗読：大山大輔 他

井上道義：ミュージカルオペラ《A Way from Surrender
～降福への道》op.4（世界初演）

—2023年1月21日、23日 すみだトリフォニーホール、サントリーホール

井上道義が脚本／作曲／演出／振付のすべてを手掛け、構想から完成までに15年以上の月日を費やした自伝的作品を、すみだトリフォニーホールではコンサートオペラ形式、サントリーホールでは演奏会形式で上演した。「赦す」をテーマに、井上自身と両親をモデルとして、1970年代の日本と1945年戦火中のフィリピン・マニラを行き来する物語は聴衆の心を打ち、カーテンコールが10分以上続く一大演奏会となった。

東京交響楽団〔2022年11月特別演奏会 R. シュトラウス：
歌劇《サロメ》（演奏会形式）〕

指揮：ジョナサン・ノット

アスミク・グリゴリアン（S、サロメ）、

トマス・トマソン（Br、預言者ヨカナン）、

ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナー（Ms、ヘロディアス王妃）、

ミカエル・ヴェイニウス（T、ヘロデ王）、他

R. シュトラウス：歌劇《サロメ》

（演奏会形式・全1幕・ドイツ語上演・日本語字幕付き）

—2022年11月20日 サントリーホール

音楽監督ジョナサン・ノットと当団によるR.シュトラウスプロジェクトの第1弾。ザルツブルク音楽祭での同作品で一躍その名を世界に轟かせたアスミク・グリゴリアンをはじめ歌手陣による圧倒的な歌唱と演技を魅せた。トマス・アレンは小道具に「赤い布」だけを使用、聴衆にイメージーションを掻き立てさせる極限までシンプルに押さえた演出が絶賛された。オーケストラも高い集中力で演奏し、メディア、音楽団体から高く評価され第20回三菱UFJ信託音楽奨励賞を受賞した。コロナ禍の鬱屈とした空気を一掃する強烈なインパクトを残した公演となった。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

〔第359回定期演奏会〕

指揮：高関健

チェロ：佐藤晴真

カバレフスキー：チェロ協奏曲第1番

ショスタコーヴィチ：交響曲第7番《レニングラード》

—2023年3月18日 東京オペラシティ コンサートホール

2022年2月24日に始まったロシアによるウクライナへの軍事侵攻が長期化する中、戦争をテーマとしている《レニングラード》の演奏については是非を考える流れもあったが、当初のプログラムから変更せず、作品の背景的なことよりも音楽性についてアプローチし冷静かつドラマティックな演奏を披露した。また佐藤晴真氏によるカバレフスキーも美しく流麗なソロを披露し、若さ溢れる等身大の演奏と評された。

東京都交響楽団〔第970回定期演奏会 A シリーズ（3/15）、
都響スペシャル（3/16）〕

指揮：大野和士

ソプラノ：中村恵理、メゾソプラノ：藤村実穂子

合唱：新国立劇場合唱団

マーラー：交響曲第2番《復活》

—2023年3月15日、16日 東京文化会館(3/15)、サントリーホール(3/16)

コロナ禍により、延期になっていた音楽監督・大野和士の指揮による《復活》。約3年にわたって格闘を続けていた感染症対策のための様々なガイドラインなどが緩和されたタイミングと重なり、超満員のお客様による万来の拍手と歓声に包まれました。「蘇える そうおまえは蘇えるであろう」第5楽章で歌われるこの歌詞を多くの人々が嘯み締めたことと思います。

東京フィルハーモニー交響楽団

〔第 976 回サントリー定期シリーズ〕

指揮：チョン・ミョンフン

セバスティアン・カターナ（ファルスタッフ）、
須藤慎吾（フォード）、小堀勇介（フェントン）、
清水徹太郎（カイウス）、大槻孝志（バルドルフォ）、
加藤宏隆（ピストーラ）、砂川涼子（アリーチェ）、
三宅理恵（ナンネッタ）、中島郁子（クイックリー）、
向野由美子（メグ）

合唱：新国立劇場合唱団

合唱指揮：河原哲也

ヴェルディ：歌劇《ファルスタッフ》

—2022 年 10 月 20 日 サントリーホール

2022 年 10 月 21 日、第 150 回東京オペラシティ定期シリーズ、2022 年 10 月 23 日、第 977 回オーチャード定期演奏会と同一演目。

チョン・ミョンフンがこの作品に初めて取り組んだ 2022 年 10 月の定期公演では、「《ファルスタッフ》は他のヴェルディの作品と比べれば有名なアリアはほとんどありませんが、それ故に難しく、喜劇と言っても侮ってはならない、とても高尚な作品なのです」と語り、全世界で東京の聴衆が最初にその解釈を享受した。

日本フィルハーモニー交響楽団

〔第 745 回東京定期演奏会〕

指揮：フランソワ・ルルー

オーボエ：フランソワ・ルルー *

ドヴォルジャーク：管楽セレナーデ op.44 B.77 *

ドヴォルジャーク：《伝説》より第 1 曲、第 8 曲、第 3 曲

モーツァルト：オーボエ協奏曲 *

ビゼー：交響曲第 1 番

—2022 年 11 月 18 日、19 日 サントリーホール

アレクサンドル・ラザレフの代役として急遽登場したフランソワ・ルルー。ドヴォルジャークの《管楽セレナーデ》では、楽員とともに室内アンサンブルを牽引、モーツァルトの《オーボエ協奏曲》は指揮と独奏を兼任。アンサンブルの楽しさを奏者および客席に隅々まで届け、最も幸せな公演と多方面から絶賛されました。指揮者としても世界中で活躍しているルルー。自ら提案された《伝説》とビゼーの《交響曲第 1 番》でも、そのあふれる音楽性に魅了されました。

パシフィックフィルハーモニア東京

〔第 148 回定期演奏会〈音楽監督就任記念〉〕

指揮：飯森範親

ピアノ：牛牛

エレキギター：マーティ・フリードマン

尺八：藤原道山

エレキヴァイオリン：高木凜々子

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第 1 番

ショスタコーヴィチ：交響曲第 1 番

メイソン・ベイツ：《マザーシップ》（日本初演）

—2022 年 5 月 11 日 サントリーホール

新しい音楽監督を迎えて、改名直後の新体制の下、祝祭感にあふれた出航にふさわしい選曲でした。牛牛氏とは初共演、ショスタコーヴィチの出世作、極めつけは日本初演の《マザーシップ》です。1 隻の宇宙船が様々な衛星にドッキングする様をプロジェクトンマッピングで披露しましたが、実現までに多くの労力を要したため、公演当日には感慨深いものがございました。

読売日本交響楽団

〔第 622 回定期演奏会〕

指揮：シルヴァン・カンブルラン（桂冠指揮者）

ヴァイオリン：成田達輝

三味線：本條秀慈郎

ドビュッシー：《遊戯》

一柳慧：ヴァイオリンと三味線のための二重協奏曲（世界初演）

ドビュッシー：「イベリア」（管弦楽のための《映像》から）

ヴァレーズ：《アルカナ》

—2022 年 10 月 25 日 サントリーホール

桂冠指揮者、シルヴァン・カンブルランが得意とする演目が並んだ一夜。自家薬籠中の作品であるドビュッシーはもとより、公演直前に急逝し、はからずも遺作となってしまった一柳慧氏の《ヴァイオリンと三味線のための二重協奏曲》の世界初演、ヴァレーズ《アルカナ》での巨大なオーケストラによる緻密な演奏に、サントリーホールを埋め尽くした聴衆は大いに沸いた。この公演は、令和 4 年度の文化庁芸術祭において「大賞」に輝いた。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

〔定期演奏会第 379 回〕

指揮：沼尻竜典

ショスタコーヴィチ：交響曲第 8 番

—2022 年 7 月 16 日 神奈川県民ホール

折しも、ウクライナ侵攻が日に日に激しさを増し、遠くに感じていた戦争が日本でも身近に感じられるようになった時期の演奏会となった。「戦争の悲惨さを訴えた交響曲」と言われるだけあり、公演当日は場内が張り詰めた緊張感に包まれる演奏になったが、作曲家自身の平和を望む感情がどれだけ大きかったのか、厳し

い音楽の中からあぶり出されたようにも思う。1曲だけのコンサートであることと、時世により、戦争を想起する作品の演奏に対する理解が得られるのか団内に懸念があったが、聴衆の熱心な拍手によりその懸念は杞憂に終わった。音楽監督の沼尻竜典と取り上げるシヨスタコーヴィチ作品の演奏は、楽団の新たな魅力の一つになりつつあることを感じている。

オーケストラ・アンサンブル金沢

〔第458回定期公演〕

指揮：広上淳一

ヴァイオリン：神尾真由子

コダーイ：《ガラタ舞曲》

ピアノ：《ブエノスアイレスの四季》

ベートーヴェン：交響曲第3番《英雄》

—2022年9月18日 石川県立音楽堂コンサートホール

広上淳一氏のアーティスティック・リーダー（音楽監督業務）就任披露公演は、石川県知事、金沢市長の歓迎の挨拶から始まり、満席となった当公演は、新しい監督を迎えるOEKに対する県民の期待の大きさを感じた。ベートーヴェンの《英雄》交響曲をメインとし、ソリストに神尾真由子氏を迎えたピアノを含むプログラムをOEKは情熱的な演奏を披露。金沢を含む全国5か所で演奏し、各地で大きな反響を呼んだ。

セントラル愛知交響楽団

〔第189回定期演奏会〕

指揮：角田鋼亮（常任指揮者）

ヴォーン＝ウィリアムズ：音楽へのセレナード

ブルックナー：交響曲第5番（原典版）

—2022年5月20日 三井住友海上しらかわホール

2022年5月20日、常任指揮者の角田鋼亮の指揮で迎えた新シーズン。ブルックナーの《交響曲第5番》とヴォーン＝ウィリアムズの《音楽へのセレナード》が、精緻なアンサンブルと室内乐的なアプローチで披露され、角田氏の斬新な解釈が融合し、素晴らしいコンサートとなった。加えて、ブルックナーの原典版は実演機会が少ないため、大変印象に残る公演となった。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

〔東京特別公演〕

指揮：小泉和裕

ベートーヴェン：交響曲第1番

交響曲第3番《英雄》

—2023年3月29日 東京オペラシティ コンサートホール

小泉和裕の音楽監督としての最終公演。前日名古屋で〈市民会館名曲シリーズ〉を行ってから、翌日上京。年に1回の東京公演という高揚感、1度本番を経ている安心感、ラスト公演という特別感が、すべて良い方向に作用し、驚異的な集中力の高まりによって、指揮者も楽員も満足できる高水準の演奏を実現。就任披露公演がベートーヴェンの4番、最終公演が1+3番で、「ベートーヴェンに始まり、ベートーヴェンに終わる」となった。

京都市交響楽団

〔第667回定期演奏会〕

指揮：ヤン・ヴィレム・デ・フリーント

フルート：上野博昭（京響首席フルート奏者）

ハープ：松村衣里（京響ハープ奏者）

モーツァルト：セレナード第12番（5/20）

モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲（5/20 & 5/21）

シューベルト：交響曲第8番《ザ・グレート》（5/21）

—2022年5月20日、21日 京都コンサートホール 大ホール

2024年4月から京響首席客演指揮者に就任するデ・フリーントとの初共演。古典から現代音楽まで幅広いレパートリーを持つデ・フリーントの音楽作りと京響のサウンドが融合し、京響の新たな魅力を引き出した。コンチェルトには京響メンバーがソリストとして登場。彼らの甘美なアンサンブルも観客を魅了した。また、演奏会の楽しみ方の新提案として、金曜日の夜に休憩なし、約1時間に楽しみを凝縮した「フライデー・ナイト・スペシャル」の第1回でもあり、京響の新たな取組の第一歩ともなった。

大阪交響楽団

〔第261回定期演奏会〕

指揮：柴田真郁

王子：高橋達也（テノール）、外国の王女：砂田愛梨（ソプラノ）

ルサルカ：森谷真理（ソプラノ）、水の精：田中由也（バリトン）

イェジババ：福原寿美枝（メゾソプラノ）、

森の番人：晴雅彦（バリトン）

料理人の少年：村松稔之（カウンターテナー）

森の精：端山梨奈（ソプラノ）、白石優子（ソプラノ）、

瀬戸口文乃（メゾソプラノ）

狩人：荏原孝弥（テノール）

合唱：大阪響コーラス、合唱指揮：中村貴志

ドヴォルザーク：歌劇《ルサルカ》

演奏会形式 原語（チェコ語）上演（日本語字幕付き）

—2023年2月5日 ザ・シンフォニーホール

オペラ公演などでこれまで数多くの共演を重ねてきた柴田真郁のミュージックパートナー就任記念定期。キャスティングをはじめ柴田による満を持しての企画、

オペラ・演奏会形式シリーズの第1弾。地元堺のチェコ共和国名誉領事館のサポート（チェコ語指導）を得て、全3幕、休憩を含み3時間を超える大作《ルサルカ》の原語上演を行った。万雷の拍手を受け、終演後、聴衆からは第2弾、第3弾への期待の声が聞かれた。

大阪フィルハーモニー交響楽団

〔第55回東京定期演奏会〕

指揮：尾高忠明

池辺晋一郎：交響曲第10番《次の時代のために》

ブルックナー：交響曲第7番（ハース版）

—2023年1月24日 サントリーホール

大阪での2回の定期演奏会を経ての東京公演。東京ということで普段とちがうお客様を前にしての演奏という緊張感と、3回目の本番ということから生まれるゆとりと柔軟性が程よくミックスされた公演となった。尾高は邦人作品演奏に力を入れており、今回は池辺晋一郎氏の《交響曲第10番》を選曲。2016年に初演されたばかりの新しい作品だが、本番を重ねたことで説得力のある演奏となったと思う。東京公演ということでオーケストラ関係者も多く来場されていたので、今後取り上げてみたいと思っていただけなら大変嬉しく思う。

関西フィルハーモニー管弦楽団

〔第335回定期演奏会〕

指揮：飯守泰次郎

チャイコフスキー：弦楽セレナーデ
交響曲第5番

—2023年3月30日 ザ・シンフォニーホール

マエストロ飯守の熱い思いに応えるべく、献身的に支え続けるオーケストラ。まさに以心伝心。第1部の《弦セレ》から、思い入れたっぷりの熱演が展開していく。第2部の《第5番》でも、オケのスタンスは同様だ。飯守のタクトも、かつてほど大見得を切るシーンは無かったように思う。虚飾を排した作品の姿が一步一步構築されていった印象だ。しかし、そこには真実の音楽が確実に有った。眼前のカーテンコールは涙で霞んで見えなかった。

日本センチュリー交響楽団

〔第268回定期演奏会〕

指揮：秋山和慶

ヴァイオリン：金川真弓

プロコフィエフ：バレエ音楽《ロメオとジュリエット》組曲より
ヴァイオリン協奏曲第2番

交響曲第5番

—2022年10月14日 ザ・シンフォニーホール

就任3年目、ますます関係が深まる秋山和慶ミュージックアドヴァイザーとの定期演奏会、オール・プロコフィエフ・プログラムにて挑みました。交響曲は、緊張感が持続され密度の濃い演奏となりました。秋山マエストロとの呼吸がいちばん合っていたのが交響曲だったように思います。また、協奏曲ではソリスト金川真弓氏が冒頭の抒情的なメロディから第3楽章クライマックスの難しいパッセージまで、見事なまでの弾きっぷりで聴衆を魅了しました。

兵庫芸術文化センター管弦楽団

〔第133回定期演奏会〕

指揮：佐渡裕

クラリネット：ラスロ・クティ

コープランド：クラリネット協奏曲

バーンスタイン：プレリュード、フーガとリフス

ショスタコーヴィチ：交響曲第5番

—2022年5月13日、14日、15日 兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO大ホール

佐渡裕芸術監督の師であるレナード・バーンスタインゆかりのプログラム。ソリストには、当楽団1期の卒団メンバーであり、現在はミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者を務めるクラリネットのラスロ・クティが凱旋出演。同年2月に始まったロシアによるウクライナ侵攻のため、ロシア作品演奏に対しての影響も考えられたが、佐渡監督の転換時トークにより来場者には好意的に受け留めていただき、終演後のウクライナへの募金活動でも多くの募金が集まった。

広島交響楽団

〔第420回定期演奏会〕

指揮：レナード・スラットキン

マーラー：交響曲第6番《悲劇的》

—2022年4月23日 広島文化学園 HBG ホール

プロ改組50周年のシーズン幕開けとして、世界的巨匠スラットキン氏との初共演であった。当初スラットキン氏は日本国内で唯一当団を指揮した後、アジア各地を歴訪して指揮するツアーを計画していたが、新型コロナ禍により他国の公演は全て中止。50周年の幕開け公演であったこと、公演地が「ヒロシマ」であったことに強い共感を寄せてくれたマエストロが広島単独での来日を決断くださり、予定通りの共演が実現した。

九州交響楽団

〔第407回定期演奏会〕

指揮：小泉和裕

マーラー：交響曲第2番《復活》

—2022年10月7日、8日 アクロス福岡シンフォニーホール

10月に耐震工事を終えてリニューアルオープンしたアクロス福岡シンフォニーホールでの復帰第1弾として第407回公演を小泉和裕音楽監督の指揮でマーラーの《交響曲第2番「復活」》を2日連続で開催し、2400名を超える観客をお迎えした。

準会員

千葉交響楽団

〔第111回定期演奏会／第112回定期演奏会〕

指揮：山下一史

チェロ：山澤慧（111回）

トロンボーン：箱山芳樹（第112回）

第111回 ドヴォルザーク：チェロ協奏曲

シューベルト：交響曲第8番《ザ・グレート》

第112回 吉松隆：トロンボーン協奏曲《オリオン・マシーン》

ブラームス：交響曲第3番

—2022年5月21日／10月15日 習志野文化ホール／千葉県文化会館 大ホール

毎年、この原稿にはとても悩みます。千葉交響楽団の定期演奏会は年間2回だけです。その2回、このところ楽団員をソリストに起用しています。2022年度は、チェロの山澤慧がドヴォルザークのチェロ協奏曲、トロンボーン箱山芳樹が彼のために書かれた吉松隆氏の《オリオン・マシーン》を演奏しました。ソリストとオーケストラの一体となった演奏は、聴衆に深い感銘を与え、とても印象深いものとなりました。こうした演奏会を重ねることで、ファンが増えてきております。

藝大フィルハーモニア管弦楽団

〔藝大定期 第409回 藝大フィルハーモニア管弦楽団 定期演奏会〕

指揮：山下一史

クラリネット：三界秀実

武満徹：《弦楽のためのレクイエム》

武満徹：クラリネットとオーケストラのための《ファンタズマ／カントス》

リムスキー＝コルサコフ：交響組曲《シェエラザード》op.35

—2022年4月21日 東京藝術大学奏楽堂

前半は武満徹の作品から2曲を取り上げた意欲的なプログラム。指揮の山下一史氏の繊細で深い音楽表現

の《弦楽のためのレクイエム》にオーケストラもよく応え、観客が息を呑む集中した素晴らしい幕開けとなった。《ファンタズマ／カントス》においては、ソリストである三界秀実氏の卓越した技術と豊かな表現のクラリネットの音色、そして後半の《シェエラザード》ではソロ・コンサートマスターの植村太郎氏のソロも優美で輝かしく、観客からの熱い拍手に包まれた思い出深い一夜であった。

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

〔初夢コンサート2023〕

指揮：松岡究

ソプラノ：オクサーナ・ステパニユック

東京高等学校吹奏楽部

大田ジュニアストリングス

J. シュトラウス2世：皇帝円舞曲、トリッチ・トラッチ・ボルカ、

美しき青きドナウ、春の声、ウィーンの森の物語

ウクライナ民謡：キーウの鳥の歌 他

—2023年1月14日 大田区民プラザ 大ホール

例年通り大田区の青少年と共演し、楽しいウィーンの調べで始まりました。若人の息吹溢れる演奏に感動もひとしおでした。3年前に共演したオクサーナ・ステパニユックさんと再び共演しました。ウクライナ出身の彼女がウクライナの歌を歌い、観客もウクライナの旗を振るなど平和への願いを込めたコンサートとなりました。

富士山静岡交響楽団

〔第111回定期演奏会〕

指揮：広上淳一

ピアノ：アレクサンダー・ガジェヴ

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番

リムスキー＝コルサコフ：交響組曲《シェエラザード》

—2022年6月25日、26日 静岡市清水文化会館マリナート／アクティシティ浜松中ホール

前年度ショパン国際コンクール第2位で聴衆賞を獲得したガジェヴ氏、反田氏と同位のこともあり期待感も大きく、聴衆も期待してご来場。それに応える名演で流石ショパン・コンクール第2位の貫録を見せてくれた。《シェエラザード》はゲストソロコンサートマスター藤原浜雄氏のソロと広上氏のダイナミックな演奏に、聴衆も大いに満足。終了後広上氏から聴衆に向かって「静岡にこんな素晴らしいオケがある。皆さんで応援しましょう」のコメントがあった。

愛知室内オーケストラ

〔ACO20周年特別企画 Part3 東混シリーズ第2回〕

指揮：山下一史（愛知室内オーケストラ音楽監督）

ソプラノ：森谷真理、メゾ・ソプラノ：池田香織

テノール：福井敬、バリトン：黒田博

合唱：東京混声合唱団

ヴェルディ：レクイエム

——2022年12月14日 愛知県芸術劇場 コンサートホール

定期演奏会の回数を大幅に増やし、積極的な演奏活動を展開し始めた創立20周年の集大成。室内オーケストラ規模では取り上げることが珍しい、ヴェルディのオーケストラ作品の代表作である《レクイエム》を、音楽監督の山下一史氏の指揮の元、日本を代表するソリスト陣と合唱団で取り組んだ。その渾身の演奏は、聴衆の皆さまの心に深く刻まれたと確信している。

中部フィルハーモニー交響楽団

〔第84回定期演奏会 KOMAKI シリーズ2〕

秋山のベートーヴェン・ツィクルス6〕

指揮：秋山和慶

ソプラノ：伊藤晴、メゾソプラノ：相可佐代子

テノール：小原啓楼、バリトン：甲斐栄次郎

ベートーヴェン：歌劇《フィデリオ》序曲

交響曲第9番《合唱付き》

——2022年12月11日 小牧市市民会館

2021年度から始まった秋山の「ベートーヴェン・ツィクルス」シリーズの最終回。秋山が中部フィルで《第九》の指揮をつとめたのは実に17年ぶりである。今までのシリーズで培ってきたベートーヴェンの充実したサウンドを聴かせながら、豪華なソリスト・合唱団とともに創り出す「歓喜の歌」は格別の響きとなった。今後秋山とともに更なる成長を目指していく上で、特に節目となる印象深い公演となった。

京都フィルハーモニー室内合奏団

〔特別公演「本能寺ラプソディ」〕

指揮：柳澤寿男

笛：森本英希、能楽師：片山九郎右衛門

俳優：大野泰広、東山龍平

ジョスカン・デ・プレ：《千々の悲しみ》

萩森英明：《本能寺ラプソディ》

——2022年9月18日 京都コンサートホール

創立50周年記念で新曲音楽物語を披露。能、俳優、篠笛の日本の芸能と京フィルがコラボ、京フィル独自の解釈で《本能寺ラプソディ》と織田信長が聴いたであ

ろうを《千々の悲しみ》を斬新な試みで披露し、好評を得た。京フィル50周年の集大成とも言われた。

アマールレフィルハーモニー管弦楽団

〔第12回定期演奏会〕

指揮：松岡究

ホルン：東本真奈

シューベルト：交響曲第7番《未完成》

ヒンデミット：ホルン協奏曲

ベートーヴェン：交響曲第5番《運命》

——2022年12月23日 茨木市市民総合センター（クリエイトセンター）センターホール

定番の並びと言える《未完成》《運命》を取り上げた今定期は、楽員のなかで著しい成長を見せていた東本真奈をソリストに据え、ヒンデミットの《ホルン協奏曲》を演目に加えたことで、注目を集める演奏会となった。本番でも東本は素晴らしいパフォーマンスで魅せ、またオーケストラも熱のこもった演奏を披露した。交響曲においては特に木管楽器群が質の高いアンサンブルを奏で、聴衆からも厚い拍手が送られた。

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

〔第61回定期演奏会〕

指揮：牧村邦彦

演出：井原広樹

コスタンツァ：大賀真理子（メゾソプラノ）

シルヴィア：内藤里美（ソプラノ）

ジェルナンド：中川正崇（テノール）

エンリーコ：西村圭市（バリトン）

ハイドン：歌劇《無人島》

——2022年10月23日 ザ・カレッジ・オペラハウス

コロナ禍のため中断していた主催オペラだったが、関西初演となるハイドンの歌劇《無人島》をオーケストラを背後に舞台上で上演することができた。“recitativo accompagnato”が多いのが特徴のオペラで、小さな島での物語を4人のキャストが熱く歌いあげ、会場は歓喜に包まれた。指揮者を中心にキャストとオーケストラが共鳴する緊張感とハイドンの美しい音楽に魅せられ、幕が下りても、充実感に満ちた拍手が響き渡った。

テレマン室内オーケストラ

〔第293回定期演奏会〕

指揮：延原武春

ヴァイオリン：浅井咲乃

F.J.ハイドン：交響曲第8番《晩》

ストリナザッキ：ヴァイオリン協奏曲 変ロ長調

モーツァルト：交響曲第40番

—2023年1月13日 大阪市中央公会堂

モーツァルトと同時代の女流作曲家ストリナザッキの《ヴァイオリン協奏曲》を取り上げた。同曲の古楽器による本邦初演となっただけでなく、モーツァルトとハイドンの作品も一緒に取り上げたことで、18世紀当時の両作曲家の特異性が浮き彫りになり、大変意義深い公演となった。

奈良フィルハーモニー管弦楽団

〔第52回記念定期演奏会〕

指揮：粟辻聡

ソプラノ：大原末子、アルト：山田愛子

テノール：鹿岡晃紀、バリトン：西尾岳史

モーツァルト：《戴冠ミサ曲》

マーラー：交響曲第4番

—2022年4月17日 奈良県文化会館国際ホール

年2回の定期演奏会で第50回目を迎えた記念の定期演奏会である。定期演奏会を始めて25年もの月日が経ったという重みをかみしめながら団員一丸となって演奏した。奈良フィル合唱団も参加し会場全体がお祝いムードになった忘れられないコンサートであった。

神戸室内管弦楽団

〔大阪特別演奏会「輝かしきレガシー」〕

指揮：鈴木秀美

J.S. バッハ (Wim ten Have 編曲)：《音楽の捧げもの》より
〔6声のリチェルカーレ〕

モーツァルト：交響曲第41番《ジュピター》

ベートーヴェン：交響曲第5番《運命》

—2022年6月18日 住友生命いづみホール

22年ぶりの大阪府内での公演を開催。クラシック音楽を代表する名曲でありながらライブツイヒをテーマに作品の関連性も投げかけるプログラミング、そして新鮮な解釈や古い楽器の選択も相まって、鈴木秀美率いる新生、神戸市室内管弦楽団を印象づけた。『日本経済新聞』に掲載された小石かつら氏による批評でも「聴き慣れた作品が新鮮さであふれ」と高く評価され、また同氏の選ぶ公演ベスト3「今年の収穫」にも再度掲載された。

岡山フィルハーモニック管弦楽団

〔第72回定期演奏会〕

指揮：秋山和慶

ピアノ：松本和将

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番

ムソルグスキー：《禿山の一夜》(リムスキー=コルサコフ版)

ストラヴィンスキー：バレエ組曲《火の鳥》(1919年版)

—2022年5月22日 岡山シンフォニーホール 大ホール

3期9年首席指揮者を務めたシェレンベルガーの任期満了に伴い、秋山和慶氏がミュージックアドヴァイザーに就任した最初の定期演奏会。新たなコンサートマスターには藤原浜雄氏を迎え、新生岡山フィルとの共演のため招聘したソリストは岡山出身のピアニスト松本和将氏であった。秋山和慶氏率いる第1回目の演奏として、団員も聴衆もその音楽的深みに、岡山フィルが新たな段階に入ったことを実感する公演であった。

瀬戸フィルハーモニー交響楽団

〔第38回定期演奏会〕

指揮：三ツ橋敬子

フルート：上野由恵

メンデルスゾーン：《フィンガルの洞窟》

イベール：フルート協奏曲

メンデルスゾーン：交響曲第4番《イタリア》

—2023年1月22日 レクザムホール(香川県県民ホール) 大ホール

フルートの上野由恵さんをソリストに迎え、多くのフルート愛好家を有する香川県を代表する国内最高レベルの演奏に大変満足できる公演となった。今回で定期演奏会4回目の登壇となる指揮の三ツ橋敬子さんと息の合った演奏は瀬戸フィルの新しい魅力を引き出すことに成功していた。その躍動感あふれる演奏は多くの聴衆に音楽がもたらすパワーを感じていただける満足度の高い演奏会となった。

長崎 OMURA 室内合奏団

〔第19回長崎、第34回大村定期演奏会〕

指揮：松原勝也 弾き振り

チェロ：中木健二

J.S. バッハ／松原勝也編曲：前奏曲 ト長調 BWV568、
小フーガ ト短調 BWV578

ストラヴィンスキー：バレエ音楽《プルチネルラ》組曲

ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲

—2022年12月16日(長崎)、17日(大村) 長崎市民会館、
シーハットおおむら・さくらホール

松原勝也氏編曲のバッハはいつもながらユニークな合奏曲となり、挑戦的であった《プルチネルラ》も好演であったが、なんと言っても松原氏と中木氏のドッペルは秀逸であった。中木氏自身もこんなに楽しく演奏できたのは初めてとのことであったが、聴衆も大満足のコンサートとなった。

The Concert of the Year 2022

The best concert in 2022 chosen by each orchestra

[1/4/2022-31/3/2023]

Full Members

最も印象に残ったコンサート

Sapporo Symphony Orchestra

The 649th Subscription Concert

Conducted by Elias Grandy
vn: Viktoria Mullova
Shostakovich: Violin Concerto No.1
Wagner: "Tristan und Isolde" Prelude & Liebestod
Debussy: "La mer"
November 26 and 27, 2022 Sapporo Concert Hall; Kitara

Sendai Philharmonic Orchestra

The 362nd Subscription Concert

Conducted by Taijiro Iimori
Wagner: "Tristan und Isolde" Musikdrama Vorspiel und Liebestod
Bruckner: Symphony No.7 (Nowak edition)
17, 18 March 2023 Hitachi Systems Hall Sendai Concert Hall

Yamagata Symphony Orchestra

The 300th Anniversary Subscription Concert

Conducted by Chiaki Murakawa, Tetsuro Ban
S: Masako Hayashi, Ms: Yuka Kobayashi
S: Emi Ishibashi
Siberius: "Finlandia"
"Karelia Suite"
R. Strauss: "Der Rosenkavalier" (excerpts)
16, 17 April 2022 Yamagata Terrsa Hall

Gunma Symphony Orchestra

The 581st Subscription Concert

Conducted by Pascal Verrot
vn: Ayana Tsuji
Frank: "Le chasseur maudit"
Saint-Saens: Violin Concert No.3
Debussy: "La mer"
P. Dukas: "L'apprenti sorcier"
3 September 2022 Takasaki City Theatre, Grand Theatre

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

Subscription Concerts No.1965 (Program A)

Conducted by Herbert Blomstedt
Mahler: Symphony No. 9
15, 16 October 2022 NHK Hall

New Japan Philharmonic

The 646th Subscription Concert

Conducted by Michiyoshi Inoue
Taro (T) : Kazuma Kudo
Masayoshi (Br) : Takaaki Onishi
Michiko (lyric S) : Sara Kobayashi
Mami (S) : Ena Miyachi
Emi (Ms) : Shoko Toya
Pina (S) : Erika Colon
Young Taro: Rinta Motegi
US military relief team (dance) : Yury Selezenev
Reading: Daisuke Oyama, etc.
Michiyoshi Inoue: "A Way from Surrender" op.4
(World Premiere)
21, 23 January 2023 Sumida Triphony Hall, Suntory Hall

Tokyo Symphony Orchestra

Special Concert R. Strauss: "Salome" in concert style

Conducted by Jonathan Nott
S: Asmik Grigorian, Br: Tomas Tomasson
Mz: Tanja Ariane Baumgartner, T: Michael Weinius
R. Strauss: "Salome", concert style in 1 act, sung in German with Japanese subtitles
20 November 2022, Suntory Hall

Tokyo City Philharmonic Orchestra

The 359th Subscription Concert

Conducted by Ken Takaseki
vc: Haruma Sato
Kabalevsky: Cello Concerto No.1
Shostakovich: Symphony No.7 "Leningrad"
18 March 2023 Tokyo Opera City Concert Hall

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

Subscription Concert No.970 A series (3/15), TMSO Special (3/16)

Conducted by Kazushi Ono
S: Eri Nakamura, Mz: Mihoko Fujimura
cho: New National Theatre Chorus
Mahler: Symphony No.2 "Auferstehung"
15, 16 March 2023 Tokyo Bunka Kaikan (3/15), Suntory Hall (3/16)

Tokyo Philharmonic Orchestra

The 976th Subscription Concert in Suntory Hall

Conducted by Myung-Whun Chung
Sir John Falstaff: Sebastian Catana
Ford: Shingo Sudo
Fenton: Yusuke Kobori
Dr. Cajus: Tetsutaro Shimizu
Bardolfo: Takashi Otsuki
Pistola: Hirota Kato
Mrs. Alice Ford: Ryoko Sunakawa
Nannetta: Rie Miyake
Mrs. Quickly: Ikuko Nakajima
Mrs. Meg Page: Yumiko Kono
cho: New National Theatre Chorus (Conducted by Tetsuya Kawahara)
Verdi: "Falstaff"
22 October 2022 Suntory Hall

Japan Philharmonic Orchestra

The 745th Tokyo Subscription Concerts

Conducted by François Leleux
ob: François Leleux
Dvořák: Serenade op.44 B.77
Dvořák: "Legends" No.1, No.8, No.3
Mozart: Concerto for Oboe and Orchestra
Bizet: Symphony No.1
18, 19 November 2022 Suntory Hall

PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO

The 148th Subscription Concert

〈Norichika Iimori - The Inaugural Concert〉
Conducted by Norichika Iimori
pf: Niu Niu
e-g: Marty Friedman

Shakuhachi: Dozan Fujiwara
 e-vn: Ririko Takagi
 Tchaikovsky: Piano Concerto No.1
 Shostakovich: Symphony No.1
 Mason Bates: "Mothership" (Japan premier)
 11 May 2022 Suntry Hall

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Tokyo

Subscription Concert No.622

Conducted by Sylvain Cambreling (YNSO Conductor Laureate)
 vn: Tatsuki Narita
 Shamisen: Hidejiro Honjoh
 Debussy: "Jeux"
 Ichiyanagi: Double Concerto for Violin and Shamisen
 (World premiere)
 Debussy: "Iberia" (from "Images pour orchestra")
 Varèse: "Arcana"
 22 October 2022 Suntory Hall

Kanagawa Philharmonic Orchestra

The 379th Subscription Concert

Conducted by Ryusuke Numajiri
 Shostakovich: Symphony No.8
 16 July 2022 Kanagawakenmin Hall

Orchestra Ensemble Kanazawa

The 458th Subscription Concert

Conducted by Junichi Hirokami
 vn: Mayuko Kamio
 Kodaly: "Dances of Galanta"
 Piazzolla: "Las Cuatro Estaciones Portenas"
 Beethoven: Symphony No.3 "Eroica"
 18 September 2022 ISHIKAWA ONGAKUDO Concert Hall

Central Aichi Symphony Orchestra

The 189th Subscription Concert

Conducted by Kosuke Tsunoda
 Vaughan Williams: Serenade to Music
 Bruckner: Symphony No. 5 (original version)
 20 May 2022 MS&AD SHIRAKAWA HALL

Nagoya Philharmonic Orchestra

Special Concert in Tokyo

Conducted by Kazuhiro Koizumi
 Beethoven: Symphony No.1
 Symphony No.3 "Eroica"
 29 March 2022 Tokyo Opera City Concert Hall

City of Kyoto Symphony Orchestra

The 667th Subscription Concert

Conducted by Jan Willem de Vriend
 fl: Hiroaki Ueno (Principal Flutist of the CKSO)
 hp: Eri Matsumura (Harpist of the CKSO)
 Mozart: Serenade No.12 K.388 (384a) (20 May)
 Concerto for flute, harp and orchestra (20 & 21 May)
 Schubert: Symphony No.8 "Die Große" (21 May)
 20, 21 May 2022 Kyoto Concert Hall, Main Hall

Osaka Symphony Orchestra

The 261st Subscription Concert

Conducted by Maiku Shibata
 Tatsuya Takahashi (T), Airi Sunada (S)
 Mari Moriya (S), Yoshinari Tanaka (Br)
 Sumie Fukuhara (Mz), Masahiko Hare (Br)
 Toshiyuki Muramatsu (CT)
 Rina Hayama (S), Yuko Shiraishi (S)

Ayano Setoguchi (Mz), Takaya Ehara (T)
 cho: Osaka Symphony Chorus
 cho-master: Takashi Nakamura
 Dvořák: Opera "Rusalka"
 in concert style, performed in original language (Czech)
 with Japanese subtitles
 5 February 2023 The Symphony Hall

Osaka Philharmonic Orchestra

The 55th Tokyo Subscription Concert

Conducted by Tadaaki Otaka
 Shin-ichiro Ikebe: Symphony No.10 "For the Coming Era"
 Bruckner: Symphony No.7 (Haas Edition)
 24 January 2023 Suntory Hall

Kansai Philharmonic Orchestra

The 335th Subscription Concert

Conducted by Taijiro Iimori
 Peter Tchaikovsky: Serenade for Strings
 Peter Tchaikovsky: Symphony No.5
 30 March 2023 The Symphony Hall

Japan Century Symphony Orchestra

The 268th Subscription Concert

Conducted by Kazuyoshi Akiyama
 vn: Mayumi Kanagawa
 Prokofiev: Excerpts from Ballet Suite "Romeo and Juliet"
 Concerto for Violin and Orchestra No.2
 Symphony No.5
 14 October 2022 The Symphony Hall

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

Subscription Concert #133

Conducted by Yutaka Sado
 cl: László Kuti
 Copland: Clarinet Concerto
 Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs
 Shostakovich: Symphony No.5
 13, 14, 15 May 2022 Hyogo Performing Arts Center Grand Hall

Hiroshima Symphony Orchestra

The 420th Subscription Concert

Conducted by Leonard Slatkin
 Mahler: Symphony No.6 "Tragic"
 23 April 2022 Hiroshima Bunkagakuen HBG Hall

Kyushu Symphony Orchestra

The 407th Subscription Concert

Conducted by Kazuhiro Koizumi
 Mahler: Symphony No.2 "Auferstehung"
 7, 8 October 2022 ACROS Fukuoka Symphony Hall

Associate Members

Chiba Symphony Orchestra

The 111th, 112th Subscription Concert

Conducted by Kazufumi Yamashita
 vc: Kei Yamazawa (111st)
 tb: Yoshiki Hakoyama (112nd)
 111st Dvořák: Concerto for Cello
 Schubert: Symphony No.8 "The Great"
 112nd Takashi Yoshimatsu: Concerto for Trombone "Orion Machine"
 Brahms: Symphony No.3 in F major Op.90
 May 21 and October 15 2022 Narashino Cultural Hall,
 Chiba Prefecture Cultral Hall Main Hall

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo**The 409th Geidai Subscription Concert of The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo**

Conducted by Kazufumi Yamashita
 cl: Hidemi Mikai
 Toru Takemitsu: Requiem for String Orchestra
 Toru Takemitsu: "Fantasma/Cantos" for Clarinet and Orchestra
 Rimsky-Korsakov: "Scheherazade", Symphonic Suite
 21 April 2022 Sogakudo Concert Hall

Tokyo Universal Philharmonic Orchestra**"Hatsuyume Concert" 2023**

Conducted by Hakaru Matsuoka
 S: Oksana Stepanyuk
 Johann Strauss II: "Kaiserwalzer" "Tritsch-Tratsch-Polka"
 "Beautiful Blue Danube" "Voices of Spring"
 "Tales from the Vienna Woods"
 Ukrainian folk songs: "Kyiv Bird Song" etc.
 14 January 2023 Ota Citizens Olaza Main Hall

Mt. Fuji Philharmonic Orchestra**The 111th Subscription Concert**

Conducted by Junichi Hirokami
 pf: Alexander Gadjev
 Tchaikovsky: Piano Concerto No.1
 Rimsky-Korsakov: "Scheherazade" Symphonic Suite
 25, 26 June 2022 Shizuoka City Shimizu Cultural Hall:
 MARINART/ Hamamatsu ACT CITY

Aichi Chamber Orchestra**20th Anniversary Special Concert**

Conducted by Kazufumi Yamashita (ACO Music director)
 S: Mari Moriya, Ms: Kaori Ikeda
 T: Kei Fukui, Br: Hiroshi Kuroda
 cho: The Philharmonic Chorus of Tokyo
 Verdi: Requiem
 14 December 2022 Aichi Prefectural Arts Theater, Concert Hall

Chubu Philharmonic Orchestra**The 84th Regular Concert Komaki series2**

Conducted by Kazuyoshi Akiyama
 S: Hare Ito, Ms: Sayoko Oka
 T: Keiro Ohara, Br: Eijiro Kai
 Beethoven: "Fidelio" Overture
 Symphony No. 9 "Choral"
 11 December 2022 Komaki Civic Auditorium

Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra**Special performance "Honnoji Rhapsody"**

Conducted by Toshio Yanagisawa
 Nougakushi: Kuroemon Katayama and others
 Josquin des Pres: "A Thousand Sorrows"
 Hideaki Hagimori: "Honnoji Rhapsody"
 18 September 2022 Kyoto Concert Hall

Amabile Philharmonic Orchestra**The 12th Subscription Concert**

Conducted by Hakaru Matsuoka
 hr: Mana Higashimoto
 Schubert: Symphony No.7 "Unfinished"
 Hindemith: Horn Concerto
 Beethoven: Symphony No.5
 23 December 2022 Ibaraki City Create Center (Center Hall)

The College Operahouse Orchestra**The 61st Subscription Concert**

Conducted by Kunihiro Makimura
 Direction: Hiroki Ihara
 Cast: Mariko Oga, Satomi Naito, Masataka Nakagawa,
 Keiichi Nishimura
 Haydn: "L'isola disabitata"
 23 October 2022 The College Opera House

Telemann Chamber Orchestra**The 293rd Subscription Concert**

Conducted by Takeharu Nobuhara
 vn: Sakino Asai
 F.J.Haydn: Symphony no.8
 Strinasacchi: Violin concerto in B flat major
 Mozart: Symphony no.40
 13 January 2023 Osaka City Central Public Hall

Nara Philharmonic Orchestra**The 50th Memorial Subscription Concert**

Conducted by Sou Awatsuji
 S: Sueko Oohara, A: Aiko Yamada
 T: Kouki Shikaoka, Br: Takeshi Nishio
 Mozart: Missa in C
 Mahler: Symphony No.4
 17 April 2022 Nara Prefectural Cultural Center

Kobe City Chamber Orchestra**Special Concert in Osaka "Brilliant Legacy"**

Conducted by Hidemi Suzuki
 J.S.Bach/Wim ten Have: Ricercare a 6 from
 "Musikalisches Opfer"
 Mozart: Symphony No.41 "Jupiter"
 Beethoven: Symphony No. 5
 18 Jun 2022 Sumitomolife Izumi Hall

Okayama Philharmonic Orchestra**The 72nd Subscription Concert**

Conducted by Kazuyoshi Akiyama
 pf: Kazumasa Matsumoto
 Rachmaninov: Piano Concerto No.3
 Mussorgsky: "Night on Bald Mountain"
 (Rimsky - Korsakov version)
 Stravinsky: "The Firebird" Suite (1919 version)
 22 May 2022 Okayama Symphony Hall

Seto Philharmonic Orchestra**The 38th regular concert**

Conductor: Keiko Mitsuhashi
 fl: Yoshie Ueno
 Mendelssohn: "Die Hebriden" Overture
 Ibert: Flute Concerto
 Mendelssohn: Symphony No. 4 "Italy"
 22 January 2023 Rexam Hall (Kagawa Prefecture
 Citizen Hall) Large Hall

Nagasaki OMURA Chamber Ensemble**The 19th Regular Concert in Nagasaki,****The 34th Regular Concert in Omura**

Conducting and Playing by Katsuya Matsubara (vn)
 vc: Kenji Nakagi
 Bach/Matsubara: Preludium in G BWV 568, Fuga in g BWV 578
 Stravinsky: "Pulcinella" Suite
 Brahms: Konzert für Violine, Violoncello und Orchester
 16,17 December 2022 Nagasaki Civic Hall, Sehat Omura/Sakura Hall

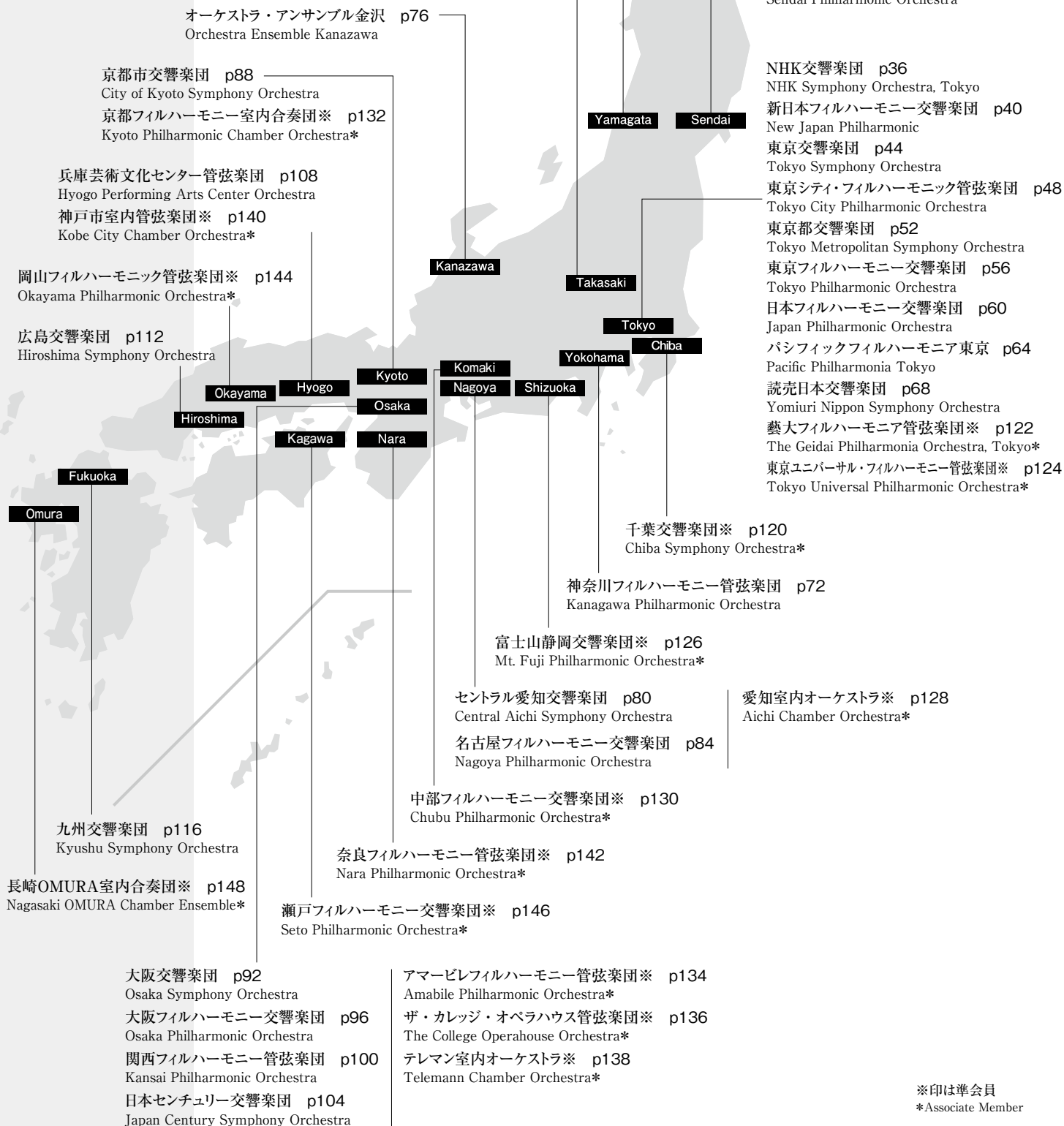
加盟団体総覧

Member Orchestras in Detail

*各オーケストラ公演一覧の表示:今年度、コロナ禍等での中止公演数を示すために、中止となった公演数をカッコ内に入れました。

配信回数は、【 】に入れて示しました。

例:予定していた公演数が100、うち中止となった公演が20、配信が1回あった場合、80(20)【1】と表記。1公演を予定し、それが中止となった場合は、0(1)となります。



※印は準会員
*Associate Member



札幌交響楽団

SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 札幌交響楽団
▽創立:1961(昭和36)年

- ▽理事長 / Chairman of the Board
宮口宏夫 / MIYAGUCHI Hiroo
- ▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
田中良治 / TANAKA Ryoji
藤田久雄 / FUJITA Hisao
- ▽専務理事 / Executive Director
鳥居和比徒 / TORII Kazuhito
- ▽首席指揮者 / Chief Conductor
マティアス・バーメルト / Matthias BAMERT
- ▽名誉音楽監督 / Honorary Music Director
尾高忠明 / OTAKA Tadaaki
- ▽友情指揮者 / Friendship Conductor
広上淳一 / HIROKAMI Junichi
- ▽正指揮者 / Resident Conductor
川瀬賢太郎 / KAWASE Kentaro
- ▽名誉創立指揮者 / Honorary Founding Conductor
荒谷正雄 / ARAYA Masao
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
会田莉凡 / AIDA Ribon
田島高宏 / TAJIMA Takahiro

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / General Manager
多賀登 / TAGA Noboru
- ▽総務営業部長 /
Director, Administration and Marketing
庄司寿子 / SHOJI Toshiko
- ▽総務営業部次長 /
Deputy Director, Administration and Marketing
中川広一 / NAKAGAWA Koichi
- ▽総務営業部 / Administration and Marketing
奥山大介 / OKUYAMA Daisuke
岸本彩子 / KISHIMOTO Ayako
木村奈緒 / KIMURA Nao
坂井紳一郎 / SAKAI Shinichiro
櫻田千恵 / SAKURADA Chie
柴崎麻里絵 / SHIBASAKI Marie
吉野早苗 / YOSHINO Sanae
- ▽事業部長 / Director, Concerts Management
宮下良介 / MIYASHITA Ryosuke
- ▽事業部次長 /
Deputy Director, Concerts Management
黒田朋子 / KURODA Tomoko
- ▽事業部 / Concerts Management
伊藤宇宙 / ITO Sora
田鍬敦志 / TAKUWA Atsushi
種池純子 / TANEIKE Junko

▼楽員 /

Musicians :

75名

ヴァイオリン /

Violin

- ☆会田莉凡
- ☆田島高宏
- ◎桐原宗生
- 飯村真理
- 小林美和子
- 赤間さゆら
- 井上澄子
- 岡部亜希子
- 河邊俊和
- 熊谷勇大
- 佐藤郁子
- 多賀万純
- 高木優樹
- 竹中遥加
- 鶴野紘之
- ディバスクアール・
- ヴァインチェンツォ
- 土井奏
- 富田麻衣子
- 中村菜見子
- 橋本幸子
- 福井岳雄
- 三原豊彦
- 山下暁子

ヴィオラ /

Viola

- ◎廣狩亮
- 青木晃一
- 荒木聖子
- 鈴木勇人
- 仁木彩子
- 橋本純一郎
- 樫本朱音
- 原香奈恵※
- 物部憲一

チェロ /

Cello

- ◎石川祐支
- 猿渡輔
- 荒木均
- 小野木遼
- 角野友則
- 武田芽衣
- 廣狩理栄
- 横山桂

コントラバス /

Contrabass

- ◎吉田聖也
- 稲橋賢二
- 飯田啓典
- 大澤敬
- 斎藤正樹
- 下川朗

フルート /

Flute

- 川口晃
- 福島さゆり

オーボエ /

Oboe

- ◎関美矢子
- 浅原由香
- 宮城完爾

クラリネット /

Clarinet

- ◎三瓶佳紀
- 白子正樹

ファゴット /

Fagott

- ◎坂口聡
- 夏山朋子
- 村上敦

ホルン /

Horn

- ◎山田圭祐
- 土谷瞳
- 岩佐朋彦
- 折笠和樹
- 島方晴康
- 花澤良平

トランペット /

Trumpet

- ◎福田善亮
- 鶴田麻記
- 小林昌平
- 佐藤誠

トロンボーン /

Trombone

- ◎山下友輔
- 中野耕太郎
- 田中徹

バス・トロンボーン /

Bass Trombone

- 澤山雄介

テューバ /

Tuba

- 玉木亮一

ティンパニ &

打楽器 /

Timpani &

Percussion

- ◎入川奨
- 大家和樹
- 大垣内英伸
- 細江真弓

☆はコンサートマスター、
◎は首席奏者、○は副首席奏者、※試用期間奏者

マインスペクター /

Inspector

- 折笠和樹 / ORIKASA Kazuki
- 鈴木勇人 / SUZUKI Hayato
- ▽パーソネル・マネージャー /
Personnel Manager
高井明 / TAKAI Akira
玉田周哉 / TAMADA Shuya

マステージ・アドヴァイザー

- 猪狩光弘 / IGARI Mitsuhiro
- ▽ライブラリアン / Librarian
中村大志 / NAKAMURA Hiroshi
- マステージ・スタッフ
安達嵩博 / ADACHI Takahiro
山下大樹 / YAMASHITA Daiki

- ▽住所: 〒064-0931 北海道札幌市中央区中島公園1番15号 札幌コンサートホール内
- ▽電話: 011-520-1771 / FAX: 011-520-1772
- ▽URL: <https://www.sso.or.jp/>
- ▽E-mail: info@sso.or.jp
- ▽定期演奏会会場: 札幌コンサートホール Kitara / 札幌文化芸術劇場 hitaru
- ▽主な練習場: 札幌芸術の森アートホール

名簿: 2024年1月1日現在



photo: Y. Fujii

1961年発足、北海道唯一のプロ・オーケストラとして、「札幌」の愛称で親しまれ、2021年に60周年を迎えた。透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は雄大な北海道にふさわしいオーケストラとして広く知られる。歴代指揮者は名誉創立指揮者の荒谷正雄、ペーター・シュヴァルト、岩城宏之、秋山和慶、尾高忠明、マックス・ボンマー、ラドミル・エリシュカなどが務め、現在は首席指揮者 マティアス・バーメルト、名誉音楽監督 尾高忠明、友情指揮者 広上淳一、正指揮者 川瀬賢太郎を擁する。バーメルトは2024年3月、任期満了で首席指揮者を退任。2024年4月

から首席客演指揮者に下野竜也、2025年4月からはエリアス・グランディを首席指揮者に迎える。現在2名のコンサートマスターを含む75名の楽団員が在籍。年間約120回のオーケストラ・コンサートを行うほか、積極的に地域活動に参加し、小編成での教育福祉活動を北海道全域で展開している。50周年のヨーロッパツアーなど節目ごとに海外公演を行い、これまでにアメリカ、英国、ドイツ、イタリア、東南アジア、韓国、台湾を訪問、各地で好評を博した。北海道を拠点に世界に発信するオーケストラとしてますますの充実を目指す。

SAPPORO SYMPHONY ORCHESTRA

Sapporo Symphony Orchestra was founded in 1961 and celebrated its 60th anniversary in 2021. As the only professional orchestra in Hokkaido, with a nickname of "Sakkyo," the orchestra is gaining a high popularity that suits the vast land of Hokkaido with its clear sound and powerful expression. The orchestra currently holds Matthias BAMERT, Chief Conductor; OTAKA Tadaaki, Honorary Music Director; HIROKAMI Junichi, Friendship Conductor; and KAWASE Kentaro, Resident Conductor. As BAMERT is to resign his position due to completion of his tenure in March 2024, the orchestra welcomes

SHIMONO Tatsuya as Principal Guest Conductor in April 2024 and Elias GRANDY as Chief Conductor in April 2025. With 2 concertmasters, the orchestra holds 75 players, and its concerts count up to 120 annually within and outside Hokkaido. As for the overseas tours, the orchestra made the Europe Tour in 2011, celebrating its 50th anniversary; and visited 5 cities in Taiwan in 2015. Sapporo Symphony Orchestra aims to become the orchestra loved by the people of Hokkaido and will continue to express its musicianship towards the globe.

① 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
札幌交響楽団 第644～第651回	札幌コンサートホール Kitara	8	16
札幌交響楽団hitaruシリーズ第9～12回	札幌文化芸術劇場hitaru	4	4
		計 (total)	20

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
森の響フレンド札幌名曲コンサート	札幌コンサートホール Kitara	4	4
名曲シリーズ・札幌の第9	札幌コンサートホール Kitara	1	2
札幌市共催低料金コンサート2*	札幌コンサートホール Kitara	1	1
札幌市共催低料金コンサート3*	札幌文化芸術劇場hitaru	1	1
ふきのとうホール演奏会*	六花亭札幌本店ふきのとうホール	1	1
東京公演	サントリーホール	1	1
札幌 北海道内公演*	深川市、浦臼町、清水町、占冠村、砂川市、七飯町、江差町、小樽市、苫小牧市	8	9
		計 (total)	19

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
札幌シンフォニック・プラス	札幌コンサートホール Kitara	1	1
札幌市共催低料金コンサート1*	札幌市教育文化会館大ホール	1	2
おばけのマーチとたのしいオーケストラ	札幌コンサートホール Kitara	1	2
		計 (total)	5

② 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
Kitara, hitaru主催札幌演奏会	札幌コンサートホールKitara 札幌文化芸術劇場hitaru	4	
PMFホストシティオーケストラコンサート	札幌コンサートホールKitara	1	
ほくでんファミリーコンサート	別海町生涯学習センターほか	4	
北海道新聞社共催北海道内公演	富良野文化会館 ほか	8	
		ほか 計 (total)	39

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
Kitaraファーストコンサート	札幌コンサートホールKitara	11	
文化庁・文化芸術による 子供育成総合事業 (巡回公演)	釧路市立朝陽小学校 ほか	5	
ジュニアクラシックコンサート	登別市民会館 ほか	10	
		計 (total)	26

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称 (シリーズ名) など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
音楽宅急便	北斗市総合文化センター	1 [1]	
		計 (total)	1 [1]

オペラ公演 Operas (依頼公演、オーケストラがピットに入っているもの、 オペがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
hitaruオペラプロジェクト モーツァルト《フィガロの結婚》	札幌文化芸術劇場hitaru	2 [1]	
北海道二期会オペラ公演 モーツァルト《皇帝テイトの慈悲》	札幌市教育文化会館 大ホール	2	
		計 (total)	4 [1]

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オーケストラがピットに入っているもの、 オペがステージ上でも演出のあるもの)

なし		
放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)		
なし		

放送B TV/Radio(ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording	
NHK-FM「札幌FMコンサート」	札幌コンサートホールKitara	1	
NHK-FM 「ブラボー! オーケストラ」	サントリーホール (東京)	1	
		計 (total)	2

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)
※「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)

※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし



新体制のお披露目となった4月定期演奏会 R.シュトラウス《英雄の生涯》
(2022年4月23日 札幌コンサートホール Kitara)
指揮: 広上淳一(友情指揮者) コンサートマスター: 会田莉凡



コロナ禍による3回の延期を経て小規模ホールでの演奏会も復活開催
(2023年2月14日 指揮: マティアス・パーメルト(首席指揮者)
札幌・ふきのとうホール)

[3]室内楽規模での活動など performances by small ensembles
室内楽での演奏活動はすべて社会貢献活動に分類しています

[4]海外での公演 Concerts abroad
なし

[5]定年年齢 Mandatory retirement age
65歳

[6]地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
北海道	43	68 [2]
東京	1	0
秋田	0	2
計 (total)	44	70 [2]
計 (total)	114 [2]	

[7]定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	1,294
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	760
計 (total)	2,054



シーズン開幕は正指揮者就任の川瀬賢太郎の指揮によるhitaruシリーズ定期演奏会(2022年4月14日 札幌文化芸術劇場 hitaru)



札幌の絵本作家、札幌発のタレントとのコラボレーションによるオリジナルのステージ「おぼけのマルとたのしいオーケストラ」(指揮: 円光寺雅彦 ゲスト: 森崎博之 え: なかいれい 台本: けーたろう 2022年8月11日 札幌コンサートホールKitara)

● 社会貢献活動 ●

北海道に根差したオーケストラとして札幌交響楽団は例年、オーケストラでの演奏会とあわせて、少人数を派遣し教育・福祉分野での教育普及活動にも積極的に取り組んでおり各地で計28回の活動を行いました。

- ワークショップなど学校訪問
学校を訪れる音楽創造体験プログラムとして、子どもたちの音楽への興味を深めるための交流をまじえたミニコンサートを展開。また、特別支援学校でのスクールコンサートも6校で実施。吹奏楽部を対象とした楽器講習はインターネットを活用したりモートと直接指導の両方を実施。
- 福祉分野での活動
外出できない高齢者の方を対象に高齢者福祉施設や病院で訪問演奏会を開催。
- 地域への貢献
文化庁による「地域の文化芸術関係団体・芸術家によるアートキャラバン」事業の一環で、地域で活動する様々なジャンルの芸術家と連携した公演に参加。そのほか、地方自治体など公的団体や、企業などとも連携しレクチャーやミニコンサートなど普及活動を各地で展開。
- 会員向けイベントやファンサービス
開催停止中の定期演奏会ロビーコンサートに代わり、定期演奏会開催前に楽団員によるプレトークを配信。札幌会員を対象とした練習見学会を復活開催。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽員募集は、楽団公式HP、国内外雑誌・情報誌、音楽大学や日本演奏家連盟への募集要項送付、アフィニス文化財団のHP等を通じて告知。事務局員を募集する場合は、楽団公式HP、求人情報誌、ハローワークなどを通じて告知。

2022年度の実績

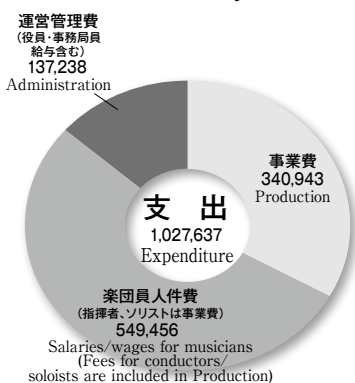
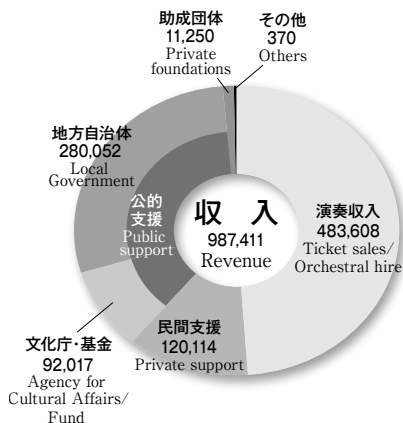
- 1 楽員募集(パート、カッコ内は人数)
ホルン奏者(1)、チェロ奏者(1)
- 2 インターンシップ受け入れ
協力の提携を結んでいる札幌大谷大学と北海道教育大学から、2名と1名、計3名をインターンとして受け入れ。ステージスタッフや事務局員からのレクチャーと実際の業務体験の機会を提供。
- 3 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
文化庁委託事業「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業・新進演奏家育成プロジェクト〜オーケストラシリーズ」を開催しました。



11月定期演奏会の指揮は、次期首席指揮者就任が決まったエリアス・グランディ(2022年11月26日 札幌コンサートホールKitara)

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit: JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

該当年度にリリースはありませんでした。

来日が出来なかった指揮者演奏家 (2022年4月~2023年3月)

指揮者名	
リオネル・ブランギエ (札幌公演日程に来日不可)	
マティアス・パーメルト	
合計人数	2名
独奏者・独唱者	
リーズ・ドゥ・ラ・サール (ピアノ) (札幌公演日程に来日不可)	
デジャー・ランキ (ピアノ)	
合計人数	2名



仙台フィルハーモニー管弦楽団

SENDAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
仙台フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1973(昭和48)年

仙台
フィル
ハー
モニ
ー
管
弦
楽
団

- ▽理事長 / Chairperson of the Board
高橋宏明 / TAKAHASHI Hiroaki
- ▽副理事長 / Vice Chairperson of the Board
片岡良和 / KATAOKA Yoshikazu
大山健太郎 / OHYAMA Kentaro
藤崎三郎助 / FUJISAKI Saburosuke
氏家照彦 / UJIE Teruhiko
- ▽常任指揮者 / Chief Conductor
高関健 / TAKASEKI Ken
- ▽指揮者 / Conductor
太田弦 / OHTA Gen
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
パスカル・ヴェロ / Pascal VERROT
- ▽副指揮者 / Assistant Conductor
神成大輝 / KANNARI Daiki
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
神谷未穂 / KAMIYA Miho
西本幸弘 / NISHIMOTO Yukihiko

▼事務局 / Administration

- ▽専務理事 / Executive Director
高谷昌宏 / TAKAYA Masahiro
- ▽常務理事(事務局長) / Managing Director (General Manager)
阿部博樹 / ABE Hiroki
常務理事(総務部長) / Managing Director (Manager),
General Affairs Division
千葉眞樹 / CHIBA Masaki
常務理事(事業部長) / Managing Director (Manager)
Concert Management, Public Relations and Sales Division
我妻雅崇 / WAGATSUMA Masataka
- ▽総務部
次長: 曳地淳 / HIKICHI Atsushi
太田祥恵 / OTA Sachie
齋藤静香 / SAITO Shizuka
- ▽事業部
主査: 水野広明 / MIZUNO Hiroaki
主任: 関野寛 / SEKINO Yutaka
主任: 大久保斉象 / OKUBO Saizo
主任: 美濃部敦 / MINOBE Atsushi
長谷山博之 / HASEYAMA Hiroyuki
伊東広大 / ITO Kodai
千葉和帆 / CHIBA Kazuho
後藤美幸 / GOTO Miyuki
氏家一葉 / UJIE Kazuha
佐々木はづき / SASAKI Hazuki
川村亮太 / KAWAMURA Ryota
鈴木拓海 / SUZUKI Takumi
山田樹里 / YAMADA Juri

▼楽員 / Musicians : 64名

☆神谷未穂
☆西本幸弘

第1 ヴァイオリン / 1st Violin

- 宮崎博
伊部祥子
熊谷洋子
坂本奈津江
竹内崇子
ネストル・ロドリゲス
ヘンリ・タタル
松山古流
三塚美秋
柳澤直美

第2 ヴァイオリン / 2nd Violin

- 山本高史
□小川有紀子
大友靖雅
岡村映武
小池まどか
佐々木亜紀子
近田朋之
長谷川康
村上達俊

ヴィオラ / Viola

- ◎井野邊大輔
青木恵
梅田昌子
寺澤正晴
百々暁子
長谷川基
御供和江

チェロ / Cello

- ◎三宅進
○吉岡知広
金子遙亮
北村健
高橋咲子
中村隆人
八島珠子

コントラバス / Double Bass

- ◎助川龍
□名和俊
黒江浩幸
高橋慧希
田中洸太郎

フルート / Flute

- 戸田敦
芦澤暁男

フルート & ピッコロ / Flute & Piccolo

- 宮寄英美

オーボエ / Oboe

- 西沢澄博
高橋鐘汰

オーボエ & イングリッシュホルン / Oboe & English Horn

- 木立至

クラリネット / Clarinet

- ダビット・ヤジンスキー
下路詞子
鈴木雄大

ファゴット / Bassoon

- 西口真央
入交滋
水野一英

ホルン / Horn

- ◇山岸博
大野晃平
須田一之
中村隆司

トランペット / Trumpet

- 浦田誠真
戸田博美
森岡正典

トロンボーン / Trombone

- 紺野駿人

バストロンボーン / Bass Trombone

- 山田守

ティンパニ / Timpani

- 竹内将也

打楽器 / Percussion

- 佐々木祥
前田秀明

☆はコンサートマスター、◎はソロ首席奏者
○は首席奏者、□は副首席奏者
◇は客演首席

▽チーフ・インスペクター / Chief Inspector (Personnel Manager)

- 美濃部敦 / MINOBE Atsushi

▽インスペクター / Inspector

- 名和俊 / NAWA Shun
下路詞子 / SHIMOJI Utako

▽チーフ・ライブラリアン / Chief Librarian

- 水野広明 / MIZUNO Hiroaki

▽チーフ・ステージマネージャー / Chief Stage manager

- 大久保斉象 / OKUBO Saizo

▽ステージ・マネージャー / Stage manager

- 川村亮太 / KAWAMURA Ryota

名簿: 2024年1月1日現在

▽住所: 〒980-0012 宮城県仙台市青葉区錦町1丁目3番9号

▽電話: 022-225-3934 / FAX: 022-225-4238

▽URL: <https://www.sendaiphil.jp/>

▽E-mail: contact@sendaiphil.jp

▽定期演奏会会場: 日立システムズホール仙台 コンサートホール

▽主な練習場: 日立システムズホール仙台 コンサートホール

太白区文化センター 楽楽楽ホール 仙台市広瀬文化センター ホール



仙台フィルは、1973年に市民オーケストラ「宮城フィルハーモニー管弦楽団」として誕生。翌年に初の定期演奏会を開催して本格的に活動を開始した。1983年4月から89年1月に芥川也寸志が音楽総監督として現在の礎を築き、1989年度から2005年度に外山雄三が音楽監督、2006年度から2017年度にパスカル・ヴェロが常任指揮者として、また2018年から2022年度に飯守泰次郎が常任指揮者としてアンサンブルに磨きをかけてきた。2023年度に高関健が常任指揮者に、太田弦が指揮者に就任。新たなレパートリーによりさらに音楽的深化を推し進めている。

2011年3月11日に東北地方を襲った東日本大震災による影響で、仙台フィルは数ヶ月にわたり演奏活動を中止せざるを得ない状況となったが、「音楽の力による復興センター・東北」と協力し音楽を被災者のもとに届けながら絆をつなぐ活動を行い、2011年度エクソンモービル音楽賞洋楽部門本賞、渡邊暁雄音楽基金特別支援を受賞した。震災から2年を経た2013年には独立行政法人国際交流基金の依頼によるロ

シア公演で被災地を代表して演奏し、震災後に世界から寄せられた支援への感謝の気持ちと、被災地で音楽を奏でる楽団の姿が広く全世界に紹介された。

本拠地、日立システムズホール仙台コンサートホールでの定期演奏会は2016年に300回を数え意欲的な取り組みが高く評価されているほか、0歳からの演奏会「オーケストラと遊んじゃおう!」、宮城、福島など東北広域で開催される「名曲コレクション」、日本人作曲家の作品を紹介する「『日本のオーケストラ音楽』展」など多彩な活動を繰り返している。

2001年から開催されている仙台国際音楽コンクールにホストオーケストラとして出演しているほか、2006年秋からは、毎年「仙台クラシックフェスティバル(せんくら)」でも広く市民に親しまれ、「杜の都」の音楽文化における中心的役割を担っている。その他、県内外での各種コンサートへの出演や文化庁による全国の小中学校訪問なども含め、年間100回を超える活動を展開している。2023年に創立50周年を迎えた。

SENDAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

In 2023, Sendai Philharmonic Orchestra celebrates 50th anniversary.

TAKASEKI Ken has joined as Chief Conductor since 2023, and been developing an attractive program with the Sendai Philharmonic Orchestra. OTA Gen has joined as Conductor since 2023.

The Sendai Philharmonic Orchestra was formed under the name of Miyagi Philharmonic Orchestra in 1973 as an amateur community-based orchestra. It held its first subscription concert the following year. Following its incorporation as an incorporated association in 1978, the Miyagi Philharmonic Orchestra became a full-fledged professional orchestra and attracted attention for its remarkable growth under the guidance of the late AKUTAGAWA Yasushi, who served as General Music Director between 1983 and 1989, TOYAMA Yuzo (Music Director) build-up basic ability between 1989 and 2006. The orchestra was renamed the Sendai Philharmonic Orchestra of their home city in 1989, and after converting to an incorporated foundation in 1992, it continued to forge great achievements, including winning the Kahoku Culture Award in 1999 and their first overseas concert tour, which took in Vienna, Rome, and three other cities in Europe in 2000. From 2006, Pascal VERROT (Chief Conductor) blossomed with various program and activity until March 2018. From April 2018 to March 2023, IIMORI Taijiro (Chief Conductor) pursued the German music repertoire.

Sendai Philharmonic Orchestra presents 9 (nine) subscription concerts for different programs each year. In April 2016 Sendai Philharmonic Orchestra celebrated 300th subscription concert

led by Pascal VERROT (Chief Conductor) featured Berlioz's "Symphonie fantastique" and "Lelio, ou le retour à la vie". Sendai Philharmonic Orchestra performs around 100 concerts a year, including subscription concert, school concert and others. At the Sendai International Music Competition, Sendai Philharmonic Orchestra has been serving as the host orchestra since 2001. Also Sendai Philharmonic Orchestra has been a central role in the Sendai Classical Music Festival, which is widely known as "Sen-Cla," and thus are contributing greatly to the promotion of music culture in their home city, Sendai.

In March 2011, Great East Japan Earthquake compelled the orchestra to cancel most of its concerts for a few months, members have been cooperating with the Center for Recovery through the Power of Music and—under the slogan "Linking hearts, Joining hands"—the orchestra is engaging in various activities aimed at developing and maintaining strong ties with residents affected by the disaster through music. In recognition of these dedicated activities, they received the Western Classical Music prize at the 2011 ExxonMobil Music Awards as well as the Akeo Watanabe Music Foundation Special Support. In March 2013, they presented concerts in Moscow and Saint-Petersburg in Russia upon request of the Japan Foundation to represent the disaster-stricken areas to express Japan's gratitude for support extended by Russia and the world after the disaster. During these concerts, the orchestra was also able to show how they had been supporting disaster victims through music in areas where the reconstruction is underway, and they thus fulfilled this important mission successfully.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会 第354～362回	日立システムズホール仙台	9	18
		計 (total)	18

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
マイタウンコンサートin 岩沼	岩沼市民会館	1	1
仙台フィル×山響合同演奏会	東京エレクトロンホール宮城	0(1)	0(1)
もりのみやこのふれあいコンサート	日立システムズホール仙台	1[1]	1[1]
第九特別演奏会	日立システムズホール仙台	1	2
ニュー・イヤー・コンサート2023 福島公演	福島市音楽堂	1	1
ニュー・イヤー・コンサート2023 いわき公演	いわき芸術文化交流館アリオス	1	1
「日本のオーケストラ音楽」展	日立システムズホール仙台	1	1
		計 (total)	7 (1)[1]

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
オーケストラと遊んじゃおう2022	日立システムズホール仙台	1	2
サマーフェスティバル仙台フィルハーモニーwith アキラさんスペシャルコンサートVol.1	東京エレクトロンホール宮城	0(1)	0(1)
		計 (total)	2(1)

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
仙台クラシックフェスティバル	日立システムズホール仙台	3
山響×仙台フィル合同演奏会 (山形)	やまぎん県民ホール	1
みんなでつくる復興コンサート2023	マルホンまきあーとテラス	1
新進演奏家育成プロジェクト オーケストラシリーズ	日立システムズホール仙台	1
アイリスオーヤマスペシャル2022	東京オペラシティ	1
藤崎ニューイヤーコンサート2023	電力ホール	1
日立システムズ エンジョイ! クラシックコンサート	日立システムズホール仙台	1
オーケストラキャラバン公演	盛岡市民文化ホール マリオス他	2
第8回仙台国際音楽コンクール	日立システムズホール仙台	14
ほか 計 (total)		45(8)

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts		
学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化芸術による子供育成推進 事業・巡回公演事業	平内町立小湊小学校 (青森県)他	12(6)
文化芸術による子供育成推進 事業・文化施設等活用事業	マルホンまきあーとテラス	2
計 (total)		14(6)

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people		
名称 (シリーズ名) など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
クロネコファミリーコンサート ～音楽宅急便～	マルホンまきあーとテラス	1
爆笑! 「音楽ものがたり」コンサート	日立システムズホール仙台	1
計 (total)		2



2022年4月10日
「オーケストラと遊んじゃおう2022」
※0歳児より入場可
コロナ禍において、開演前に実施して
いた楽器博物館(楽器体験コーナー)
は中止となったものの、指揮者体験
コーナーに参加してからコンサートを
聴くスタイルで3年ぶりに開催。親子
連れでにぎわうコンサートとなった。
指揮:岩村力
ピアノ・構成・司会:加藤正則
会場:日立システムズホール仙台
コンサートホール

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし		
バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)		
なし		
放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)		
なし		
放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。		
名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
TBC エンジョイクラシック	日立システムズホール仙台	1
みんなでつくる復興コンサート2023	マルホンまきあーとテラス	1
計 (total)		2

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの)

なし	
録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)	
なし	

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
学校訪問ミニコンサート	仙台市立南吉成小学校他	66
リフノス 「目指せ未来の音楽家!」	利府町文化交流センター 「リフノス」	2
ほか 計 (total)		93



2022年5月から6月に開催された「第8回仙台国際音楽コンクール」
コロナ禍による外国人入国制限が3月に緩和されたため、開催が可能と
なった。
ヴァイオリン部門: 2022年5月20日～6月5日(予選含む) /
ピアノ部門: 2022年6月13日～26日(予選含まず)
ヴァイオリン部門指揮: 広上淳一 ピアノ部門指揮者: 高関健
会場: 日立システムズホール仙台 コンサートホール

[4] 海外での公演 Concerts abroad
なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age
60歳

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
北海道	0	5
青森	0	3
岩手	0	3(1)
宮城	25(2) [1]	43(13)
秋田	0	3
山形	0	1
福島	2	2
東京	0	1
計 (total)	27(2) [1]	61(14)
計 (total)	88(16) [1]	

[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	583
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	583



2022年6月10日 「アイリスオーヤマクラシックススペシャル」
巨匠、ギドン・クレーメルとクレーメルが信頼するチェリスト、ギードレ・ディルヴァナウスカイトによるフィリップ・グラス《ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲》は、高関健の的確なタクトにより多くのお客様に感銘を与えた。
指揮：高関健 ヴァイオリン：ギドン・クレーメル チェロ：ギードレ・ディルヴァナウスカイト 会場：東京オペラシティ コンサートホール



2022年7月15日、16日 「第356回定期演奏会」
2011年3月11日に発生した東日本大震災直後の4月18日、オーケストラとして活動できない仙台フィルに手を差し伸べた当時のOEK音楽監督だった井上道義氏を震災後初めて仙台フィル定期演奏会に招いてのアメリカンプログラム。写真はコーブランド《クワイエット・シティ》でソリストを務めたイングリッシュホルンの木立至とトランペットの浦田誠真。マエストロ井上のアイデア衣装も着用して演奏した。
指揮：井上道義 ソリスト：木立至(イングリッシュ・ホルン)、浦田誠真(トランペット) 会場：日立システムズホール仙台 コンサートホール



2022年12月24日、25日 「第九特別演奏会」
コロナ禍後半での第九公演。合唱人数制限のため東京混声合唱団の応援を受けながら開催する2年目の公演では、東京混声合唱団のみで歌う木下牧子作曲《たいようオルガン》を1曲目に演奏し、合唱の配置は通常に戻したもののマスクは着用せざるを得なかった。
指揮：角田鋼亮 ソプラノ：秦茂子 メゾ・ソプラノ：小泉詠子
テノール：糸賀修平 バリトン：伊藤貴之
合唱：東京混声合唱団・仙台フィルと第九をうたう合唱団

● **社会貢献活動** ●

U-18チケット
音楽を通して未来を担う子どもたちの成長を文化面で支援するため、企業等の支援を得て小学生から高校生までの子供たちを対象に仙台フィルの定期演奏会に招待しています。
仙台フィル「ほうもんコンサート」
院内学級、特別支援学校、身体障害者施設へボランティアで室内楽を派遣し音楽を通じて心休まるひと時をお届けしています。

■ **楽員募集、人材育成等** ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学等を通じて告知しています。

2022年度の実績

① 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて日演連推薦新人演奏会を開催しました。
仙台ジュニアオーケストラでは、楽団員が講師として指導にあたっています。

● **おすすめ CD・DVD** ●

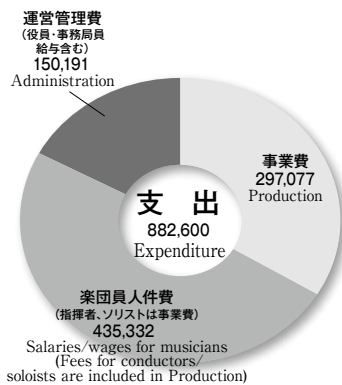
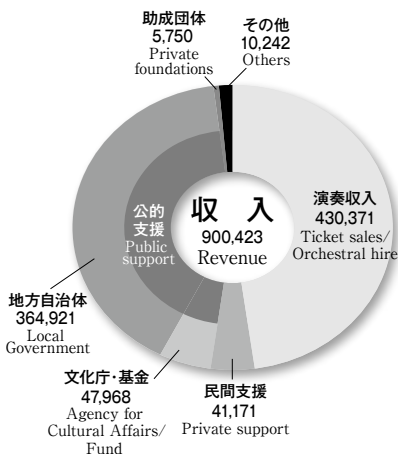
「つなぐ〜飯守泰次郎指揮・仙台フィルハーモニー管弦楽団 ドヴォルザーク：交響曲第9番《新世界より》」/ FOCD98

発売元：株式会社フォンテック (2019年4月3日発売)

東日本大震災以降、数々の復興支援コンサートを経て、仙台フィルにとって特別な作品となっている《新世界より》。いまや、地域に密着して音楽を届けながら絆をつなぐ活動は仙台フィルのバックボーンとなりました。常任指揮者・飯守泰次郎の真摯なタクトによる、万感の思い溢れる《新世界より》です。定価¥2,500+税

★ **収入・支出** Revenue & Expenditure

(千円)
Unit: JPY1,000





山形交響楽団

YAMAGATA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益社団法人 山形交響楽協会
▽創立:1972(昭和47)年

- ▽理事長 / President
園部 稔 / SONOBE Minoru
- ▽専務理事 / Executive Director
西濱秀樹 / NISHIHAMA Hideki
- ▽理事・アンバサダー / Director/Ambassador
小川理子 / OGAWA Michiko
- ▽常任指揮者 / Principal Conductor
阪 哲朗 / BAN Tetsuro
- ▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
鈴木秀美 / SUZUKI Hidemi
- ▽ミュージック・パートナー / Music Partner
ラデク・バボラク / Radek BABORAK
- ▽創立名誉指揮者 / Founding Honorary Conductor
村川千秋 / MURAKAWA Chiaki
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
飯森範親 / IIMORI Norichika
- ▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
黒岩英臣 / KUROIWA Hideomi
- ▽ソロ・コンサートマスター / Solo Concertmaster
高橋和貴 / TAKAHASHI Kazutaka
- ▽首席コンサートマスター / Principal Concertmaster
犬伏亜里 / INUBUSHI Ari
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
平澤海里 / HIRASAWA Kairi

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / Secretary General
西濱秀樹 / NISHIHAMA Hideki
- ▽事業局長兼企画営業部長 / Planning and Sales Director
後藤純悦 / GOTO Jun-etsu
- ▽演奏事業部 / Concert Management Division
丹波 功 (部長) / TANBA Isao
石川 潤 / ISHIKAWA Jun
梅津康弘 / UMETSU Yasuhiro
清水香織 / SHIMIZU Kaori
南條幸熙 / NANJO Koki
- ▽総務部 / Administration Division
島貫 誠 (局長) / SHIMANUKI Makoto
阿部昭夫 (部長) / ABE Akio
高橋美雪 (課長) / TAKAHASHI Miyuki
後藤直美 / GOTO Naomi
高橋範行 / TAKAHASHI Noriyuki
柏倉香織 / KASHIWAGURA Kaori

▼楽員 /

Musicians :
50名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- ◇高橋和貴
- ☆犬伏亜里
- ★平澤海里
- 五十嵐さやか
- 石井万里子
- 沈 青
- 豊田泰子
- 中島光之
- 峰谷ゆかり

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- ◎ヤンネ館野
- ◎堀越瑞生
- 今井東子
- 黒瀬 美
- 常盤郁子
- 丸山倫代

ヴィオラ / Viola

- ◎成田 寛
- ◎山中保人
- 井戸健治
- 倉田 讓
- 田中知子

チェロ / Cello

- ◎小川和久
- ◎矢口里菜子
- 久良木夏海
- 那 広京
- 茂木明人
- 渡邊研多郎

コントラバス / Contrabass

- ◎三崎屋義知
- 柳澤智之
- 米山明子

フルート / Flute

- ◎知久 翔
- 小松崎恭子

オーボエ / Oboe

- ◎柴田祐太
- 土屋 愛菜

クラリネット / Clarinet

- ◎川上一道
- 本田有里恵

ファゴット / Fagott

- ◎上野 健
- 鷲尾俊也

ホルン / Horn

- ◎梅島洸立
- 岡本和也
- 関谷智洋
- 小椋陽咲

トランペット / Trumpet

- ◎井上直樹
- 松岡恒介

トロンボーン / Trombone

- ◎太田涼平
- 篠崎 唯

バス・トロンボーン / Bass Trombone

- 高橋智広

チューバ / Tuba

- ◎久保和憲

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

- ◎常盤絃生
- 平下和生
- 三原千加

◇はソロ・コンサートマスター、
☆は首席コンサートマスター、
★はコンサートマスター、
◎は首席奏者

▽ステージマネージャー Stage Manager

南條幸熙 / NANJO Koki

▽ライブラリアン / Librarian

清水香織 / SHIMIZU Kaori

- ▽住所: 〒990-0828 山形県山形市双葉町 1-2-38 やまぎん県民ホール内
- ▽電話: 023-616-6606 / FAX: 023-616-6608
- ▽URL: <https://www.yamakyō.or.jp/>
- ▽E-mail: orchestra@yamakyō.or.jp
- ▽定期演奏会会場: 山形テルサホール
- ▽主な練習場: 文翔館議場ホール、やまぎん県民ホール

名簿: 2024年1月1日現在



©Kazuhiko Suzuki

食と温泉の国のオーケストラ

常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー デク・バボラク、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親、名誉指揮者 黒岩英臣の指揮者陣を擁する。山形テルサ・酒田・鶴岡での定期演奏会のほか、特別演奏会、依頼演奏会、山形県下で毎年3万人以上の青少年に“感動”を届けるスクールコンサートやテレビ・ラジオ出演、アウトリーチなど年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を展開。古典作品でナチュラルブラスを用いて演奏することも山響の大きな特徴となっている。

1971年山形県出身の指揮者村川千秋によって準備オーケストラが組織され、翌1972年東北地方では初めてのプロ・オーケストラとして誕生した。同年8月運営母体として山形交響楽協会を設立し、9月には、第1回定期演奏会を開催。その後演奏活動範囲は、東北6県・新潟県にまで拡大した。

1987年サントリーホールにて初の東京公演を成功させ、以来継続的に東京公演を実施している。特に、2003年から毎年6月に東京オペラシティにて開催している「さくらんぼコンサート」では山形物産展を同時展開。“地方からの発信”の先駆けとなり、毎夏の風物詩となっている。2012年からは、「さくらんぼコンサート大阪公演」がスタート。活動の場を関西地域まで広げている。

1991年7月には、アメリカ・コロラド州で開催された「コロラド・ミュージック

ク・フェスティバル」に参加、初の海外公演を行った。

2004年、飯森範親(現 桂冠指揮者)の常任指揮者・ミュージックアドバイザー就任を機に、演奏水準・活動が飛躍的に成長し、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2006年、オーケストラの自主レーベルとしては日本初となるCDレーベル「YSO live」を立ち上げ、高い評価を得ている。2007年から2015年まで8年半にわたる壮大なプロジェクト、「アマデウスへの旅」(モーツァルト交響曲全曲演奏会)を開催、2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集」を発売、第55回レコードアカデミー賞(特別部門 企画・制作)を受賞し全国的な話題となる。

2020年6月より、常任指揮者阪哲朗とともに「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」をスタート。全集DVD制作とインターネット配信を通じて、山響の新たな魅力を発信している。2022年、創立50周年を迎えた。

山形県芸術文化会議賞、齋藤茂吉文化賞、河北文化賞、サントリー地域文化賞、地域文化功労者文部科学大臣表彰。

オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamaky.or.jp>

YAMAGATA SYMPHONY ORCHESTRA

Led by Principal Conductor BAN Tetsuro, Principal Guest Conductor SUZUKI Hidemi, Music Partner Radek BABORÁK, Founding Honorary Conductor MURAKAWA Chiaki, Conductor Laureate IIMORI Norichika, Honorary Conductor KUROIWA Hideomi, the Yamagata Symphony Orchestra performs almost 150 times a year including regular subscription concerts, special concerts, request concerts, school concerts, and various other concerts, as well as television and radio performances. Performing with natural brass instruments for classical period works is one of YSO's special characteristics.

The history of the Yamagata Symphony Orchestra dates back to 1971 when a preparatory orchestra was formed under the Conductor MURAKAWA Chiaki. It became the very first professional orchestra in northeastern Japan in January 1972. In August of the same year the Yamagata Symphony Association was formed as the managing organization for the orchestra, and subscription concert started in September. The orchestra's activities were expanded to all six prefectures in northeastern Japan, and Niigata prefecture as well.

Since YSO held its first Tokyo performance at Suntory Hall in 1987, YSO has regularly performed in Tokyo - "Sakuranbo (Cherry) Concert" at Tokyo Opera City Concert Hall every June since 2003, and also in Osaka since 2012 when its activities were expanded to the Kansai area.

In July 1991 YSO made its first overseas debut to participate in the Colorado Music Festival in Colorado, U.S.A.

The projects with maestro Iimori made "Iimori & YSO" name widely known to the whole country and lead to the release of the Japanese orchestra's first original CD label "YSO live" in 2006 which has garnered high praise. YSO also had performed and recorded all of Mozart's symphonies at the subscription concert series called "Voyage to Amadeus" for 8 and a half years from 2007 to 2015 and performed in the film "Okuribito (Departures)" which won an Academy Award in 2008.

In following years YSO received prestigious awards one after another including the Yamagata Prefecture Culture Meeting Award (1978), the Mokichi Saito Culture Award (1978), the Kahoku Culture Award (1979), the Suntory Regional Culture Award (2001), and the Regional Cultural Merits Award (2007).

YSO released the CD "Mozart: The Complete Symphonies" in 2017. In June 2020, YSO has started the concert series (online streaming and DVD production) of Beethoven's all symphonies conducted by BAN Tetsuro. YSO celebrates its 50th anniversary in 2022.

Official website: <https://www.yamaky.or.jp/>

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第300回～第307回	山形テルサホール	8	16
庄内定期演奏会第27回酒田公演	酒田市民会館「希望ホール」	1	1
庄内定期演奏会第31回鶴岡公演	荘銀タクト鶴岡大ホール	1	1
		計 (total)	18

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
さくらんぼコンサート2022 東京公演	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
さくらんぼコンサート2022 大阪公演	ザ・シンフォニーホール	1	1
ユアタウンコンサート2022 村山公演	村山市民会館	1	1
ユアタウンコンサート2022 米沢公演	伝国の杜「置賜文化ホール」	1	1
ユアタウンコンサート2022 南陽公演	シェルターなんようホール	1	1
ドラゴンクエストの世界	やまぎん県民ホール	1	1
山響×仙台フィル合同演奏会	やまぎん県民ホール	1	1
鈴木秀美オラトリオシリーズ特別演奏会「真夏の「メサイア」	やまぎん県民ホール	1	1
村川千秋のシベリウス	やまぎん県民ホール	1	1
演奏会形式オペラシリーズVol.1 プッチーニ: 歌劇《ラ・ボエーム》	やまぎん県民ホール	1	1
オーケストラの日2023	やまぎん県民ホール	1	1
山響ストリングスシリーズ2022	文翔館議場ホール ほか	3	3
オーケストラキャラバン	能代市文化会館 ほか	3	3
		計 (total)	17

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
スクールコンサート	学校体育館など	6	36 (1)
親子ふれあいコンサート	山形市民会館 ほか	1	2
		計 (total)	38 (1)

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
全国公立文化施設協会山形大会 演奏会	やまぎん県民ホール	1
全国PTA山形大会演奏会	山形市民会館総合ス ポーツセンター	1
鶴岡音楽祭	荘銀タクト鶴岡	1
ほか 計 (total)		27 (3)

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
埼玉県春日部市立正善小学校	同校体育館	1
福島県二本松市立安達中学校	同校体育館	1
東京都日野市立平山小学校	同校体育館	1
ほか 計 (total)		14

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称 (シリーズ名) など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ファンタジックコンサート	山形市民会館	1
計 (total)		1

オペラ公演 Operas (依頼公演、オーケストラがピットに入っているもの、 オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
「やまがたオペラフェスティバル」 NISSAY OPERA 2022 ロッシーニ 《セビリアの理髪師》	やまぎん県民ホール	1
山型オペラ協会 モーツァルト 《ドン・ジョヴァンニ》	高島町文化ホール	1
「やまがたオペラフェスティバル」 オープニング	やまぎん県民ホール	1
「やまがたオペラフェスティバル」 二期会オペラ モーツァルト 《フィガロの結婚》	やまぎん県民ホール	1
計 (total)		4

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オーケストラがピットに入っているもの、 オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし		
放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)		
なし		
放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。		
名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
YBC山形放送「山形交響楽団創立 50周年300回記念定期演奏会～ 過去から未来へ 山形から世界へ～」	山形テルサホール	1
計 (total)		1

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)

なし	
録音・録画B (ライブ収録) Audio/visual recordings	
なし	

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
アンサンブルコンサート等	県内ホテル他	76
計 (total)		76

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし	
----	--



第300回記念定期演奏会
指揮:村川千秋、阪哲朗
ソプラノ:林 正子、
メゾソプラノ:小林由佳、
ソプラノ:石橋栄実
楽団創立50周年定期シリーズ幕
開けとなった本公演では、山響初
となる楽劇《ぼらの騎士》を色鮮
やかに演奏し、聴衆を魅了した。

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age

楽団：65歳 事務局：60歳

〔6〕地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
岩手	0	1
秋田	1	1
宮城	1	4 (3)
山形	67 (1)	27
福島	2	6
埼玉	0	3
東京	1	1
新潟	0	3
大阪	1	0
計 (total)	73 (1)	46 (3)
計 (total)	119 (4)	

〔7〕定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	1,200
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	1,200



やまぎん県民ホールシリーズ 演奏会形式オペラシリーズVol.1 指揮：阪 哲朗
独唱：吉田珠代、山本耕平、高橋 維、市川春一郎、藪内俊弥、加藤宏隆、志村文彦
合唱：山響アマデウスコア、山形県立山形北高等学校 音楽科・音楽部



山響リズム&プラス 指揮：工藤俊幸 演奏：山形交響楽団 金管&打楽器セクション
演奏者がサンタクロースになりきり、クリスマスムードあふれる曲を披露。



セレナーデ in 文翔館 文翔館 議場ホール
コンサートマスター：高橋和貴
演奏：山形交響楽団 ストリングス
大正5年、英国近世復興様式を基調とした、国の重要文化財「文翔館」を会場とした山響ストリングスコンサート。歴史的文化を感じながら、弦楽器の響きで、聴衆をタイムトリップに導く。

● 社会貢献活動 ●

〈● 地方都市山形における青少年育成事業…山形における教育活動の根幹を担う〉
【スクールコンサート：これまでに延べ5,300回・300万人が体験】
“オーケストラのある街”山形。全ての子ども達にLIVEの感動を届けていく。

【マエストロシート：スクールコンサートで出会った子供たちを定期演奏会へ!】
楽団の最もフォーマルなパイロット事業である定期演奏会に、常任指揮者 阪哲朗が24歳までの青少年を招待し、コンサートホールでの本格的オーケストラ公演を体験。

【学生共演：“都市に芸術家が存在する”ことを活かした教育活動】
県内各地で行う特別演奏会等では、開催地の中高生の吹奏楽部、合唱部が同じステージに。そこに向けた演奏指導なども行っている。

〈● YAMAGATA の魅力発信〉

【さくらんぼコンサート：コンサートホールが“山形体験空間に変貌”する先駆的の事業】
毎年東京・大阪での公演を通じて、「山形物産展」を展開し、山形の魅力を最大規模の市場である首都圏・関西圏に発信・体験機会を提供している。

【映像配信：コンサートライブ映像と共に、“都市の魅力”映像を作成・配信】
音楽映像に山形の“美”と“美味しい”観光資源を合わせて配信。舞台芸術を都市の観光資源に繋げていく活動を展開。

【県内35市町村 Thanks プロジェクト推進】
創立50周年を機に、県内35市町村を訪問するアンサンブルコンサートと映像制作・配信事業を行っている。これにより舞台芸術を享受する地域間格差を埋める。



山響創立以来継続しているスクールコンサートは今日まで5,300回を超え、300万人の子どもたちに生の音楽を届けている。オーケストラに合わせて、コロナ禍にはできなかった校歌を歌った。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団公式サイト、Facebook、Twitter、各雑誌、アフィニス文化財団などを通じて告示します。事務局員は楽団ホームページ等を通じて公募を行っています。

2022年度の実績

- ① 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
- インターンシップへの協力。地元の大学、音楽科のある公立高校などから毎年数名を受け入れています。
- 地元高校生による“山響応援アカウント”を展開「若者にクラシック音楽を広める」という探究活動の一環でSNSを通じて、若者目線で山響のPRを展開。活動はNHKでも取り上げられた。山響公式広報に任命。
- 東北唯一の音楽科を持つ大学 山形大学において山響楽団員が准教授として後進の指導に当たっている。

● おすすめ CD・DVD ●

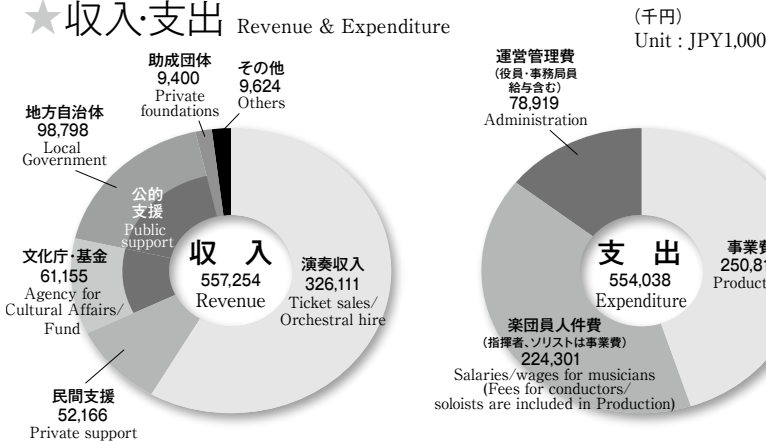
「ベートーヴェン交響曲選集DVD」/
OVEP-00019

指揮：阪 哲朗
曲目：ベートーヴェン：交響曲 第6番 へ長調《田園》Op.68
ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 Op.92

ここに描かれたのは、2020-21年の山響と私による生きた記録である。新しく買った、真新しいペーレンライターの楽譜を用い、自筆譜(あるものは)も参考にした。演奏に際して交わしたオーケストラとの音楽的対話、共同作業は、今後の演奏への大きな礎となるだろう。そして偉大なベートーヴェンを通じて音楽とは何か、感動とは何かという根本的な問いをもう一度、個人個人が改めて考え直すことができた貴重な時間だった。今回、皆様にお届けするのはコロナ禍での活動休止から復活した無観客ライブで演奏・配信した第6番《田園》、そして私と山響のベートーヴェンが熟成してきた2021年1月定期での第7番だ。1年という時間を経て変化する山響と私のベートーヴェンをお楽しみいただけるのでは?と思う。
山形交響楽団常任指揮者 阪 哲朗

収録：2020年6月21日(交響曲第6番)
2021年1月16日(交響曲第7番)

★収入・支出 Revenue & Expenditure





群馬交響楽団

GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 群馬交響楽団
▽創立:1945(昭和20)年

- ▽理事長 / Chairman of the Board
山本一太 / YAMAMOTO Ichita
- ▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
富岡賢治 / TOMIOKA Kenji
安孫子哲 / ABIKO Tetsu
宇留賀敬一 / URUGA Keiichi
内山充 / UCHIYAMA Mitsuru
深井彰彦 / FUKAI Akihiko
- ▽専務理事 / Executive Director
藪原博 / YABUHARA Hiroshi
- ▽永久名誉指揮者 / Honorable Permanent Conductor
カルロ・ゼッキ / Carlo ZECCHI
遠山信二 / TOYAMA Shinji
マルティン・トゥルノフスキー / Martin TURNOVSKÝ
- ▽名誉指揮者 / Conductor Emeritus
高関健 / TAKASEKI Ken
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
小林研一郎 / KOBAYASHI Ken-ichiro
- ▽常任指揮者 / Chief Conductor
飯森範親 / IIMORI Norichika
- ▽ソロ・コンサートマスター / Solo Concertmaster
伊藤文乃 / ITO Ayano
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
福田俊一郎 / FUKUDA Shunichiro

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / General Manager
兒島清浩 / KOJIMA Kiyohiro
- ▽音楽主幹 / Artistic Administrator
上野喜浩 / UENO Yoshihiro
- ▽次長 / Vice General Manager
梶田和之 / KASEDA Kazuyuki
- ▽総務課
井田宗宏 (課長) / IDA Munehiro
植杉恵里 / UESUGI Eri
清水健汰 / SHIMIZU Kenta
- ▽事業課
室賀俊秀 (課長) / MUROGA Toshihide
川村十朱子 / KAWAMURA Toshiko
黒島あかね / KUROSHIMA Akane
小林和広 / KOBAYASHI Kazuhiro
外所聖貴 / TODOKORO Masaki
深堀愛香 / FUKABORI Aika
吹田悦雄 / FUKITA Etsuo
松浦理実 / MATSUURA Satomi
- ▽企画広報課
多胡尚徳 (課長) / TAGO Naonori
岩崎将史 / IWASAKI Masafumi
横堀功一 / YOKOBORI Kouichi

▼楽員 / Musicians : 59名

- ヴァイオリン / Violin
☆伊藤文乃
★福田俊一郎
◎秋葉美果
◎山本はづき
高杉
小松英都
小宮山孝
佐野隆
塩加井ななみ
杉山和駿
竹内千尋
棚田敦子
筒井志帆
西谷康子
原実和子
古橋綾子
松本花菜
宮澤豊子
宮澤直樹
山田修平

- ヴィオラ / Viola
◎池田美代子
◎渡邊信一郎
植村貴雄
太田玲奈
田岡幸子
戸塚伊理一

- チェロ / Cello
◎長瀬夏嵐
中田英一郎
坂菜々子
ファニー・プザルグ
松本恒瑛

- コントラバス / Contrabass
◎市川哲郎
石神悠
片倉宏樹
若林昭

- フルート / Flute
◎中條秀記
白水裕憲

- オーボエ / Oboe
◎高崎智久
◎渡邊潤也
小宮山美香

- クラリネット / Clarinet
◎田村知子
◎西川智也
高子由佳

- ファゴット / Fagott
◎石川了一
◎奈波和美
西岡千里

- ホルン / Horn
◎竹村淳司
◎濱地宗
関本隆夫
向井正明

- トランペット / Trumpet
◎太田恭史

- トロンボーン / Trombone
◎越智大輔
◎棚田和彦
石村源海

- バス・トロンボーン / Bass Trombone
石原左近

- チューバ / Tuba
◎松下裕幸

- ティンパニ&打楽器 / Timpani & Percussion
◎三橋敦
堀川正彦
山本貢大

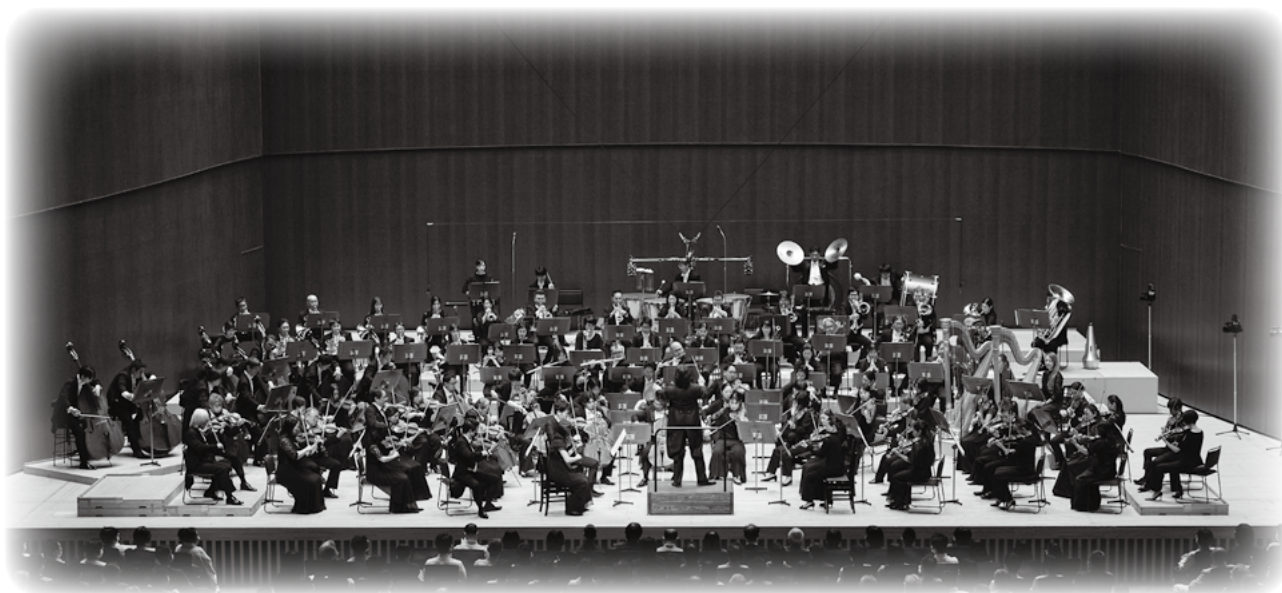
☆ソロ・コンサートマスター、★コンサートマスター、◎首席奏者

- ▽インスペクター / Inspector
向井正明 / MUKAI Masaaki
山田修平 / YAMADA Shuhei
▽ライブラリアン / Librarian
外所聖貴 / TODOKORO Masaki

- ▽ステージマネージャー / Stage Manager
吹田悦雄 / FUKITA Etsuo

名簿: 2024年1月1日現在

- ▽住所: 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9番1号
- ▽電話: 027-322-4316 / FAX: 027-322-4943
- ▽URL: <http://www.gunkyo.com/>
- ▽E-mail: office@gunkyo.com
- ▽定期演奏会会場: 高崎芸術劇場
- ▽主な練習場: 高崎芸術劇場



1945年、戦後の荒廃のなかで文化を通じた復興を目指して「高崎市民オーケストラ」が創設され、翌年「群馬フィルハーモニーオーケストラ」、1963年に「群馬交響楽団」と改称して現在に至る。2013年には公益財団法人に移行した。

1955年、「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集め、翌年には文部省により群馬県が全国初の「音楽モデル県」に指定された。さらに1961年、市民の全面的な支援を受けて高崎市に群馬音楽センターが建設され、これを拠点としてさらに幅広い活動が展開された。また、1947年5月に始めた移動音楽教室では、2022年度までに延べ646万人以上の児童・生徒が鑑賞しているのをはじめ、1982年からは高校音楽教室が開催されるなど、県内各地での演奏活動の展開により、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

1994年には「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週

間」から同時に招待を受け、音楽監督・高関健指揮のもと4か国を巡る海外公演を実現。翌年の創立50周年には東京および群馬県内各地でベートーヴェン交響曲連続演奏会を行ったほか、50周年記念委嘱作品《オーケストラのための遠景Ⅱ》(細川俊夫作曲)を東京・群馬で初演し、高い評価を得た。

2003年5月には第400回定期演奏会を迎えるとともに、同年10月にはNHKテレビ番組「プロジェクトX〜挑戦者たち〜」で楽団の草創期が紹介され、全国から注目された。2014年に定期演奏会が500回を数え、2020年には創立75周年を迎えた。また、本拠地を「群馬音楽センター」から2019年9月に開館した「高崎芸術劇場」に移し、2023年4月に就任した飯森範親常任指揮者のもと、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開している。

GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA

The Gunma Symphony Orchestra (GSO) was established in 1945 in the hope that music would play an important part in raising the spirits of a nation left in a state of devastation after the Second World War. Originally, it started as the "Takasaki Citizens Orchestra" before being renamed the "Gunma Philharmonic Orchestra" the following year - which it held until receiving its current name in 1963. In 2013 the GSO became a Public Interest Incorporated Foundation.

In 1955, the film "A Fountain of Music" (KOKO-NI-IZUMI-ARI) was made about the Gunma Symphony Orchestra's story, winning many new fans throughout Japan. The next year Gunma was designated as a "A Musical Model Prefecture," by the Ministry of Education - the first time for such a designation to be bestowed upon a prefecture. The Children's Outreach Concert Series began in May 1947 and, as of 2022, more than 6,460,000 children and students had been given an opportunity to appreciate the orchestra's music. High school Outreach Concert Series was held from 1982. As a result of its effort to hold performances in every part of the prefecture, the Gunma Symphony Orchestra (GSO) has become a symbol of culture throughout Gunma and is widely supported by its citizens.

In 1994, the orchestra received invitations to perform in the Prague Spring International Music Festival and in the Vienna Fine Arts Week. This led to a successful four-country tour under the leadership of Music Director TAKASEKI Ken. The next year, the GSO celebrated its 50th anniversary with a series of performances of Beethoven Symphonies all over Gunma and in Tokyo. In addition, HOSOKAWA Toshio was commissioned to compose a 50th anniversary memorial composition for the orchestra. Entitled, 《Landscape for Orchestra II》, it was performed in Tokyo and Gunma Prefecture, receiving high acclaim.

In 2003, as the orchestra celebrated its 400th subscription concert, the story of its foundation was featured by "Project X," a popular documentary TV program of NHK, drawing national attention. In 2014, the orchestra celebrated its 500th subscription concert and was celebrated its 75th Anniversary year in 2020. GSO has started its new era with Chief Conductor IIMORI Norichika as a leader of further development of music and performing arts, and moved its home music hall to Takasaki City Theatre (Since Sep.2019) .

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第577回～第586回定期演奏会	高崎芸術劇場大劇場	10	10【10】
第52回東毛定期演奏会	太田市民会館	1	1
		計 (total)	11【10】

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
2022群響サマーコンサート	高崎芸術劇場	1	1
クリスマスコンサートin佐野	佐野市文化会館	1	1
東京公演	すみだトリフォニーホール、サントリーホール	2	2
聴いて学べる!オーケストラdeヨーロッパ(夏休み音楽の旅)	日立シビックセンター	1	1
GTシンフォニックシリーズ	高崎芸術劇場	5	5
県民音楽のひろば	美喜仁桐生文化会館(桐生市市民文化会館)、伊勢崎市境総合文化センター、 渋川市民会館、利根沼田文化会館、富岡市かぶら文化ホール、 洋泉興業大泉町文化むら、高崎市榛名文化会館	7	7
		計 (total)	17

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
移動音楽教室	群馬県内小中学校体育館及び公立文化施設	5	66
高校音楽教室	群馬県内高校体育館及び公立文化施設	9	22
夏休みコンサート	高崎芸術劇場大劇場	1	2
0歳からのコンサート オーケストラといっしょ!	高崎芸術劇場大劇場	1	1
上田特別演奏会 0歳からのコンサート オーケストラといっしょ!	上田市交流文化芸術センター	1	1
		計 (total)	92

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
湯けむりコンサート	草津音楽の森	1【1】
群響草津公演	国際コンサートホール	
高崎元旦コンサート2023	高崎芸術劇場	1
第26回NTT東日本チャリティ 群響スプリングコンサート	高崎芸術劇場	1
ほか 計 (total)		20【1】

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts		
学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
福島県鏡石町立第一小学校	鏡石町立第一小学校	3
福島県南相馬市立原町第三小学校	南相馬市立原町第三小学校	2
群馬県前橋市立広瀬小学校	前橋市立広瀬小学校	2
埼玉県川口市立新郷南小学校	川口市立新郷南小学校	2
埼玉県加須市立加須平成中学校	加須市立加須平成中学校	2
埼玉県日高市立高根小学校	日高市立高根小学校	2
計 (total)		13

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people (一般公演に計上済み)		
名称 (シリーズ名) など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
第43回森とオーケストラ	群馬の森特設会場	1
青島広志の第9回アットホーム コンサート「クリスマスの贈りもの ～原点の名曲とともに～」	高崎芸術劇場	1
群馬交響楽団スペシャルコンサート	昌賢学園まえばしホール	1【1】
計 (total)		3【1】

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、 オケがステージ上でも演出のあるもの) (一般公演に計上済み)		
なし		
バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)		
なし		
放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)		
なし		

放送B TV/Radio (ライブ収録) *公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。		
名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
第579回定期演奏会「ブラボー! オーケストラ」(NHK FM)	高崎芸術劇場	1
第585回定期演奏会「群響アワー」 (FM GUNMA)	高崎芸術劇場	1
玉置浩二 シンフォニックコンサート in 河口湖 (BS4K /BSプレミアム)	河口湖ステラシアター	2
ほか 計 (total)		4

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)		
なし		
録音・録画B (ライブ収録) Audio/visual recordings		
なし		

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
幼児移動音楽教室	幼稚園・保育所	17
心に響く音楽会	各地域公民館等	10
室内楽演奏会Vol.6.7	高崎芸術劇場音楽ホール	2
ほか 計 (total)		69

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし		
----	--	--



楽器セミナー (2022年7月2日 利根沼田文化会館)
ほか8会場で開催し、中学校48校538人に対し指導を行った。

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age
60歳

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region		
都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
福島	0	6
茨城	1	0
栃木	1	0
群馬	115[10]	20[2]
埼玉	0	6
東京	2	0
山梨	0	2
長野	1	2
計 (total)	120[10]	36[2]
計 (total)	156[12]	

[7] 定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	849
GTシンフォニック・コンサート・シリーズ	384
その他	456
計 (total)	1,689

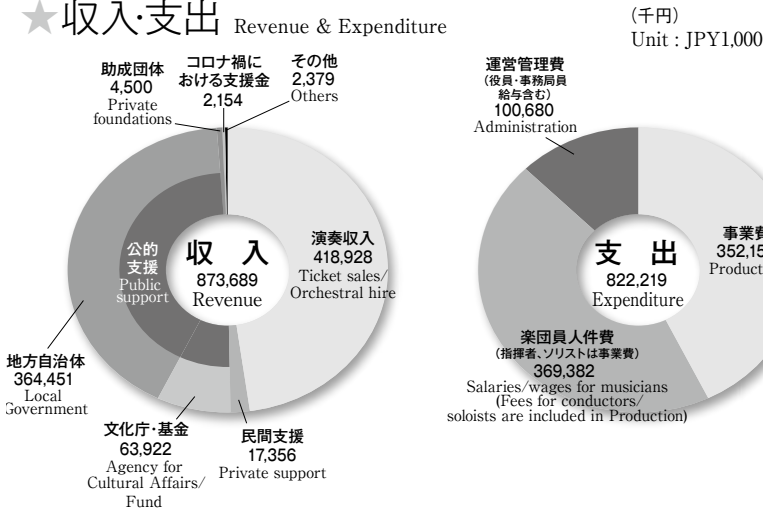


第584回定期演奏会 指揮:飯森範親(群響常任指揮者 R5.4~)
サクソフォン:住谷美帆(2023年2月19日 高崎芸術劇場大劇場)
マーラー交響曲第1番(巨人)で壮大な管弦楽の響きが届けられた。
前半は注目のホープとして期待される住谷美帆の独奏による西村朗作曲の
サクソフォン協奏曲を取り上げ、意欲的なプログラムとなった。



第580回定期演奏会
指揮:高関 健(群響名誉指揮者)
ピアノ:清水和音
(2022年7月23日 高崎芸術劇場大劇場)
ストラヴィンスキー作曲バレエ音楽《春の祭典》は、群響音楽監督時代に何度か取り上げた得意曲で今回も注目が集まった。
前半のラフマニノフも清水和音の独奏に、聴衆が酔いしれた。

★収入・支出 Revenue & Expenditure



● 社会貢献活動 ●

移動音楽教室を始めとする子どもたちへの音楽普及活動は、群響が創立以来、力点を置いてきたところであり、近年は取組を充実させています。

- 幼児移動音楽教室(びよびよコンサート)
幼稚園・保育園等で行うアンサンブル演奏会。MCによる楽しいお話付で、幼児へ音楽の楽しさを伝えます。
- 夏休みコンサート・0歳からのコンサート等
毎年テーマを決めて開かれる楽しい夏休み子供向け演奏会。お客様にも参加していただく体験をプラスして、音楽鑑賞に留まらない親子での体験の場となっています。
新たに未就学児向け演奏会も始めました。
- 高校音楽教室の一般公開
平日昼間に行われている高校音楽教室の2階席などを一般向けに販売し、高校生と共に音楽教室を楽しむ取組を始めました。



第585回定期演奏会
指揮:小林研一郎(群響桂冠指揮者)
ヴァイオリン:神尾真由子(2023年2月19日 高崎芸術劇場大劇場)
ベートーヴェンならび、小林マエストロが得意とするチャイコフスキープログラム。中でも得意とする《悲愴》が披露された。ヴァイオリン協奏曲は、やはり十八番とする神尾真由子の熱演が披露され、満員の聴衆を魅了した。



GTシンフォニック・コンサート・シリーズ vol.1
指揮:大友直人
群馬交響楽団と高崎芸術劇場がタッグを組んだ新たな演奏会シリーズの第1弾。
初回は劇場芸術監督を務める大友マエストロにより、人気の3大交響曲が演奏された。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、楽員・スタッフ、音楽大学、キャリアアパフィンス等を通じて告知しています。

2022年度の実績

- 1 団員募集(パート、カッコ内は人数)
ヴァイオリン(採用なし)、クラリネット(2023年度採用)、トロンボーン(2023年度採用)
- 2 インターンシップ
2名実施
- 3 事務局募集
3名(2023年度採用)

● おすすめ CD・DVD ●

「シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47」
/LMCD-2116
「エルガー:交響曲 第2番 変ホ長調 作品63」
/LMCD-2117
(2枚組)

指揮:大友直人
ヴァイオリン:荒井里桜
2020年3月21日高崎芸術劇場大劇場での第556回定期演奏会を収録。コロナ禍により中止も検討されたが、無観客でのラジオ生放送を敢行した。

来日が出来なかった指揮者演奏家
(2022年4月~2023年3月)

指揮者名	
アントニー・ヴェット(怪我の為)	
合計人数	1名

▽理事長 / Chairman of the Board

今村啓一 / IMAMURA Keiichi

▽常務理事 / General Director

中野谷公一 / NAKANNOYA Koichi

三溝敬志 / SAMIZO Takashi

▽首席指揮者 / Chief Conductor

ファビオ・ルイーダ / Fabio LUISI

▽名誉音楽監督 / Music Director Emeritus

シャルル・デュトワ / Charles DUTOIT

▽桂冠名誉指揮者 / Honorary Conductor Laureate

ヘルベルト・ブロムシュテット / Herbert BLOMSTEDT

▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate

ウラディーミル・アシュケナージ / Vladimir ASHKENAZY

▽名誉指揮者 / Honorary Conductor

パーヴォ・ヤルヴィ / Paavo JÄRVI

▽正指揮者 / Permanent Conductors

尾高忠明 / OTAKA Tadaaki

下野竜也 / SHIMONO Tatsuya

▽特別コンサートマスター / Specially Appointed Concertmaster

篠崎史紀 / SHINOZAKI Maro Fuminori

▽コンサートマスター / Concertmaster

伊藤亮太郎 / ITO Ryotaro

▽ゲスト・コンサートマスター / Guest Concertmaster

郷古廉 / GOKO Sunao

▼事務局 / Office

▽演奏制作部

岩渕一真 / IWABUCHI Kazuma

山田大祐 / YAMADA Daisuke

石井康 / ISHII Yasushi

利光敬司 / TOSHIMITSU Keiji

高木かおり / TAKAGI Kaori

沖あかね / OKI Akane

内山弥生 / UCHIYAMA Yayoi

徳永匡哉 / TOKUNAGA Masaya

高橋啓 / TAKAHASHI Kei

宮崎則匡 / MIYAZAKI Norimasa

黒川大亮 / KUROKAWA Daisuke

上原静 / UEHARA Shizuka

木村英代 / KIMURA Hideyo

▽企画プロモーション部

田内誠人 / TANOUCI Masato

猪股正幸 / INOMATA Masayuki

吉賀亜希 / YOSHIGA Aki

三浦七葉子 / MIURA Nanako

▽経営管理部

野村歩 / NOMURA Ayumu

浅田武志 / ASADA Takeshi

山本能寛 / YAMAMOTO Yoshihiro

吉田麻子 / YOSHITA Asako

目黒重治 / MEGURO Shigeharu

姫野恵 / HIMENO Megumi

杉山真知子 / SUGIYAMA Machiko

▽技術主幹

尾澤勉 / OZAWA Tsutomu

▽芸術主幹

西川彰一 / NISHIKAWA Shoichi

▼楽員 /

Musicians :

111名

第1ヴァイオリン /
1st Violins

★篠崎史紀

◆伊藤亮太郎

●郷古廉

○倉富亮太

○松田拓之

○山岸努

○横島礼理

○横溝耕一

青木調

宇根京子

大鹿由希

後藤康

小林玉紀

高井敏弘

猶井悠樹

中村弓子

降旗貴雄

宮川奈々

村尾隆人

第2ヴァイオリン /
2nd Violins

◎大宮臨太郎

◎森田昌弘

◎嶋田慶子

◎白井篤

◎田中晶子

◎三又治彦

木全利行

齋藤麻衣子

坪井きらら

丹羽洋輔

平野一彦

船木陽子

俣野賢仁

矢津将也

山田慶一

横山俊朗

米田有花

飯塚歩夢

東條太河

ヴィオラ /
Violas

◎佐々木亮

◎村上淳一郎

☆中村翔太郎

□坂口弦太郎

○中村洋乃理

○村松龍

小野聡

小島茂隆

谷口真弓

飛澤浩人

松井直之

三国レイチェル由依

御法川雄矢

山田雄司

チェロ /
Cellos

◎辻本玲

◎藤森亮一

◎中実穂

◎西山健一

◎山内俊輔

市寛也

小島幸法

藤村俊介

藤森洸一

宮坂拓志

村井将

矢部優典

渡邊方子

コントラバス /
Contrabasses

◎吉田秀

◎市川雅典

◎岡本潤

◎西山真二

稲川永示

今野京

本間達朗

矢内陽子

フルート /
Flutes

◎甲斐雅之

◎神田寛明

梶川真歩

中村淳二

オーボエ /
Oboes

◎吉村結実

池田昭子

坪池泉美

和久井仁

クラリネット /
Clarinets

◎伊藤圭

◎松本健司

山根孝司

ファゴット /
Bassoons

◎宇賀神広宣

◎水谷上総

佐藤由起

菅原恵子

森田格

ホルン / Horns

◎今井仁志

石山直城

勝俣泰

木川博史

庄司雄大

野見山和子

トランペット /
Trumpets

◎菊本和昭

◎長谷川智之

安藤友樹

山本英司

トロンボーン /
Trombones

◎古賀光

◎新田幹男

池上亘

黒金寛行

吉川武典

チューバ / Tuba

池田幸広

ティンパニ /
Timpani

◎植松透

◎久保昌一

打楽器 /
Percussion

石川達也

黒田英実

竹島悟史

ハープ /
Harp

早川りさこ

★は特別コンサートマスター、◆はコンサートマスター、●はゲストコンサートマスター
◎は首席奏者、☆は首席代行奏者、○は次席奏者、□は次席代行奏者

▽インスペクター / Inspector

岩渕一真 / IWABUCHI Kazuma

御法川雄矢 / MINORIKAWA Yuya

山根孝司 / YAMANE Takashi

▽ステージ・マネージャー / Stage Manager

徳永匡哉 / TOKUNAGA Masaya

黒川大亮 / KUROKAWA Daisuke

▽ライブラリアン / Librarian

沖あかね / OKI Akane

木村英代 / KIMURA Hideyo

【事務所・練習所】

▽住所 : 〒108-0074 東京都港区高輪二丁目16番49号

▽電話 : 03-5793-8111 / FAX : 03-3443-0278 (代表)

▽URL : <https://www.nhks.or.jp>

▽定期公演会場 : NHK ホール、サントリーホール

▽主な練習場 : NHK 交響楽団練習所 東京都港区高輪



1926年10月5日に新交響楽団の名称で結成。創設後まもなく、ドイツからジョセフ・ローゼンストックを専任指揮者として迎え、日本を代表するオーケストラとしての基礎を築いた。演奏活動の根幹となる定期公演は、1927年2月20日の第1回予約演奏会に始まり、第2次大戦中も中断することなく続けられた。1951年には日本放送協会（NHK）の支援を受けることとなり、NHK交響楽団と改称。以来、今日に至るまで、ヘルベルト・フォン・カラヤン、エルネスト・アンセルメ、ヨーゼフ・カイレルベルト、ロヴロ・フォン・マタチッチ、ウォルフガング・サヴァリッシュ、ロリン・マゼールなど、世界一流の指揮者を次々と招聘、また、話題のソリストたちと共演し、歴史的名演を残してきた。

2013年8月、ザルツブルク音楽祭に初出演、2020年春には、ベルリン、ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要9都市で公演を行うなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。

現在、年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で約120回のコンサートを行い、その演奏は、NHKのテレビ・FMで日本全国に放送されるとともに、国際放送を通じて全世界にも紹介されている。また事業の中核の一つである社会貢献活動として、全国の学校を訪問する「NHKこども音楽クラブ」、ファミリー向けの「N響ほっとコンサート」、被災地や病院に安らぎと元気を届ける室内楽コンサート、次世代の音楽家を育成する「N響アカデミー」など、多彩な活動を行っている。

指揮者陣には、首席指揮者ファビオ・ルイージ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、名誉指揮者バーヴォ・ヤルヴィ、正指揮者 尾高忠明、下野竜也を擁している。

NHK SYMPHONY ORCHESTRA, Tokyo

The NHK Symphony Orchestra was formed on October 5, 1926 as the New Symphony Orchestra. Shortly thereafter, it invited Joseph Rosenstock from Germany as its Chief Conductor to lay its foundation to become the leading Japanese orchestra under his direction. Its subscription concerts, the main pillar of its performances, began on February 20th, 1927, and they have continued to date without any interruption even during the Second World War. In 1951, it started to receive financial support from Japan Broadcasting Corporation (NHK) and was renamed the NHK Symphony Orchestra. Since then under world renowned conductors such as Herbert von Karajan, Ernest Anserme, Josef Keilberth, Lovro von Matačić, Wolfgang Sawallisch, and Lorin Maazel to name but a few, and with the world's most sought-after soloists, it has continued to make outstanding performances which have gone down in history.

In August 2013, it made its first appearance at the Salzburg Festival, and in spring of 2020, it toured nine cities in Europe including Berlin and Vienna, earning high

international acclaim for its performances and activities.

Presently the NHK Symphony Orchestra presents about 120 concerts annually across Japan, including 54 subscription concerts, which are broadcast nationwide via NHK television and FM radio and some of which are introduced to the world audience through international broadcast services. As a social contribution, part of its essential activities, the NHK Symphony Orchestra has been engaged in a variety of projects such as a school-visiting program called NHK Music Club for Children, the N-Kyo Hotto Concert designed for the whole family to enjoy, chamber music concerts to sooth and cheer up people in disaster-stricken areas and hospitals, and the NHKSO Academy to foster next generation musicians.

Conductors who are closely associated with the NHK Symphony Orchestra include Fabio LUISI (Chief Conductor), Charles DUTOIT (Music Director Emeritus), Herbert BLOMSTEDT (Honorary Conductor Laureate), Vladimir ASHKENAZY (Conductor Laureate), Paavo JÄRVI (Honorary Conductor) and Tadaaki OTAKA (Permanent Conductor), and Tatsuya SHIMONO (Permanent Conductor).

[1] 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期公演 池袋Aプログラム	東京芸術劇場	3	6
定期公演 Aプログラム	NHK ホール	6	12
定期公演 Bプログラム	サントリーホール	8	16
定期公演 池袋Cプログラム	東京芸術劇場	3	6
定期公演 Cプログラム	NHK ホール	6	12
計 (total)		26	52

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
Music Tomorrow 2022	東京オペラシティ・コンサートホール	1	1
N響「夏」公演	NHK ホール	1	1
松山公演	愛媛県民文化会館	1	1
N響ウェルカム・コンサート	NHK ホール	1	1
N響室内楽コンサート	Hakuju Hall	1	1
名曲コンサート	サントリーホール	1	1
N響「第9」公演	NHK ホール、サントリーホール	1	4
NHK 音楽祭	NHK ホール	1	1
沖縄公演	沖縄コンベンションセンター	1	1
大阪公演	NHK 大阪ホール	1	1
宮崎公演	宮崎県立芸術劇場	1	1
大分公演	iichiko 総合文化センター	1	1
熊本公演	熊本県立劇場	1	1
西宮公演	兵庫県立芸術文化センター	1	1
和歌山公演	和歌山県民文化会館	1	1
堺公演	フェニーチェ堺	1	1
計 (total)		16	19

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
N響ほっとコンサート	NHK ホール	1	1
計 (total)		1	1

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
N響オーチャード定期	オーチャードホール	5
ほか 計 (total)		36 (1)

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

なし

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京春音楽祭/ワーグナー: 《ローエングリン》 (*数は一般公演に含む)	東京文化会館	1
計 (total)		1

バレエ公演 Ballets(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A TV/Radio(放送用の収録を記載。公開収録を含む)

名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
次世代の挑戦者たち	NHK スタジオ	1
計 (total)		1

放送B TV/Radio(ライブ収録)*公演と重複するため 都道府県別公演数に含まない。

名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
クラシック音楽館N響定期公演	東京芸術劇場、 NHK ホール、 サントリーホール	25
N響第九公演	NHK ホール	1
NHK「ベスト オブ クラシック」	東京芸術劇場、 サントリーホール	8
N響演奏会	東京芸術劇場、 サントリーホール	9
計 (total)		43

録音・録画A Audio/visual recordings(映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)

オリンピック賛歌録音、クラシック音楽館PV撮影、大河ドラマ・テーマ収録、NHK ウィンタースポーツテーマソング、放送記念日 計5回

録音・録画B(ライブ収録) Audio/visual recordings

あり

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
NHK こども音楽クラブほか	全国各地	69
計 (total)		69

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

65歳



第1962回 定期公演 9月Aプログラム
“ファビオ・ルイーダ首席指揮者就任記念”
ヴェルディ《レクイエム》
指揮: ファビオ・ルイーダ (2022年9月10日 NHKホール)

〔6〕都道府県別演奏回数 Prefectural breakdown of concerts					
都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	演奏会回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	演奏会回数 (契約) No. of concerts (hire)
福島	0	2	京都	0	1
栃木	0	1	和歌山	1	0
埼玉	0	2	大阪	2	1
千葉	0	1	兵庫	1	0
東京	63	21 (1)	広島	0	3
神奈川	0	3	愛媛	1	0
群馬	0	1	福岡	0	1
福井	0	1	大分	1	0
長野	0	2	熊本	1	0
愛知	0	2	宮崎	1	0
三重	0	1	沖縄	1	0
計 (total)				72	43 (1)
計 (total)				115 (1)	

〔7〕定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	7,775
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	該当公演なし
その他	該当公演なし
計 (total)	7,775



第1965回 定期公演
10月Aプログラム
マーラー 《交響曲第9番》
指揮：ヘルベルト・ブロムシュエット
(2022年10月15日 NHKホール)



第1968回 定期公演 11月Aプログラム ショスタコーヴィチ《交響曲第10番》
指揮：井上道義 (2022年11月12日 NHKホール)



第1976回 定期公演
1月Bプログラム
ドビュッシー《交響詩「海」》
指揮：トゥガン・ソヒエフ
(2023年1月25日 サントリーホール)

● 社会貢献活動 ●

● 教育・社会貢献活動

N響のアンサンブルは毎年、全国の小・中学校を訪問し、音楽を身近なところで体験する活動を展開しています。また病院での演奏会、被災地でのコンサートなど、さまざまな場所に音楽を届けています。

● N響アカデミー

2003年にプロのオーケストラ楽員を育成する目的で開設されました。これまで多くの人材をN響のみならず、全国のオーケストラに輩出しています。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

公募します。当該セクションによる第1次オーディションと全楽員による第2次オーディションを経て、原則1年間の試用期間ののち再び全楽員の審査を経て、正楽員となります。

2022年度の実績

- 1 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
ヴァイオリン (2)、クラリネット (1)、ホルン (1)
- 2 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
「N響アカデミー」制度あり。



N響ほっとコンサート ラヴェル《ボレロ》
指揮：下野竜也 (2022年7月31日 NHKホール)

● おすすめ CD・DVD ●

「20世紀傑作選5 バルトーク：管弦楽のための協奏曲&中国の不思議な役人」
SICC-19067

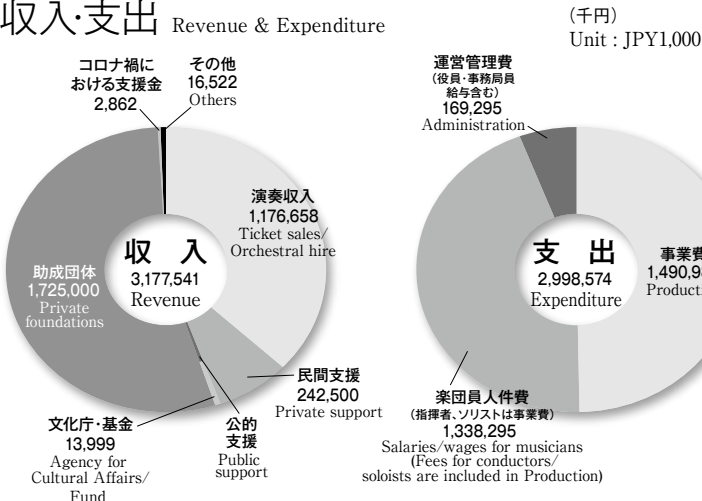
指揮：パーヴォ・ヤルヴィ
発行元：ソニーミュージック

一時代を画したパーヴォ・ヤルヴィとNHK交響楽団の掉尾を飾ったバルトーク・アルバムが登場。首席指揮者としての最終シーズンに満を持して取り組んだバルトーク・プロをそっくりライブ・レコーディングしたもので、2019年に発売した《弦・チェレ》《ディヴェルティメント》《舞踏組曲》から成る「三部作」と対をなすアルバムです。ヤルヴィにとって初録音となる《中国の不思議な役人》は組曲版を使用し、N響のヴィルトゥオジティの高さとヤルヴィの緊密なドライブが相乗効果を生んだ凄演。《管弦楽のための協奏曲》はヤルヴィにとって16年ぶりの再録音ですが、彼がN響首席指揮者就任時に取り上げ、「コンサートベスト10」に選ばれた人気の演目の再演で、このコンビが積み重ねた音楽活動の成果と重みを明確に反映した充実の演奏です。N響に伝わるドイツ的なサウンドと高い機能性を融合し発展させたヤルヴィの功績が深く刻まれた新しいバルトークの音世界がここにあります。

来日が出来なかった指揮者演奏家 (2022年4月～2023年3月)

指揮者名	合計人数
バーディー・ベイジエント	1名
独奏者・独唱者	合計人数
マリータ・ソルベルグ (ソプラノ)	6名
エレナ・ツィトコワ (メゾソプラノ)	
マリア・ドゥエニャス (ヴァイオリン)	
フランソワ・フレデリック・ギイ (ピアノ)	
ヴェロニカ・エーベルレ (ヴァイオリン)	
マシュー・ローズ (バス)	

★ 収入・支出 Revenue & Expenditure



▽理事長 / President of the Board
宮内義彦 / MIYAUCHI Yoshihiko
▽副理事長 / Vice President of the Board
日枝久 / HIEDA Hisashi
▽専務理事 / Executive Director
林豊 / HAYASHI Yutaka
▽桂冠名誉指揮者 / Honorary Conductor Laureate
小澤征爾 / OZAWA Seiji
▽音楽監督 / Music Director
佐渡裕 / SADO Yutaka
▽Music Partner
久石譲 / HISAISHI Joe
▽ミュージック・アドバイザー / Music Adviser
ゲルハルト・ボッセ / Gerhard BOSSE
▽永久指揮者 / Permanent Conductor
齋藤秀雄 / SAITO Hideo
▽桂冠名誉コンサートマスター /
Honorary Concertmaster Laureate
豊嶋泰嗣 / TOYOSHIMA Yasushi
▽フレンド・オブ・セイジ / Friend of Seiji
ムスティスラフ・ロストロポヴィチ /
Mstislav ROSTROPOVICH
▽新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ音楽監督 /
Music Director of New Japan Philharmonic World Dream Orchestra (W.D.O.)
久石譲 / HISAISHI Joe
▽文芸部 / Literary Development
吉井澄雄 (舞台照明家) / YOSHII Sumio
新井鷗子 (音楽作家) / ARAI Ouko
▽ソロ・コンサートマスター / Solo Concertmaster
崔文洙 / CHOI Munsu
▽コンサートマスター / Concertmaster
西江辰郎 / NISHIE Tatsuo
▽特任コンサートマスター / Specially Appointed Concertmaster
伝田正秀 / DENDA Masahide
▽アシスタント・コンサートマスター / Assistant Concertmaster
立上舞 / TATEGAMI Mai

▼事務局 / Office

▽事業部 / Planning & Production Department
部長: 大貫篤 / ONUKI Atsushi
担当部長: 久保貴樹 / KUBO Takaki
栗田博美 / KURITA Hiromi
高橋晴二 / TAKAHASHI Seiji
田邊美香 / TANABE Mika
松葉陽子 / MATSUBA Yoko
山下暁葉 / YAMASHITA Akiha
▽特命営業担当部長兼バーサネル・マネージャー /
Sales Department Manager & Personnel manager
貝原正三 / KAIBARA Shozo
▽パトロンエージェンシー部 / Patronage Department
部長: 鳴嶋亮介 / NARUSHIMA Ryosuke
登原紗弥香 / TOHARA Sayaka
西春菜 / NISHI Haruna
▽広報・宣伝 / Public relations & advertising Team
高橋雅子 / TAKAHASHI Masako
田中千紗子 / TANAKA Chisako
森田はるか / MORITA Haruka
▽チケットボックス部 / Ticket Box Department
部長: 小田かおる / ODA Kaoru
榊原愛海 / SAKAKIBARA Manami
田口寛 / TAGUCHI Hiroshi
中西久美子 / NAKANISHI Kumiko
成岡めぐみ / NARUOKA Megumi
▽総務部 / General Affairs Department
部長: 石川潔 / ISHIKAWA Kiyoshi
次長(総務): 長岡大地 / NAGAOKA Daichi
次長(経理): 大嶋明子 / OSHIMA Akiko
柳澤佳奈 / YANAGISAWA Kana
▽相談役 / Advisor
松原千代繁 / MATSUBARA Chiyoshige
▽理事長補佐 / Assistant Chairman
中野進 / NAKANO Susumu

▼楽員 /
Musicians :
99名

◇崔文洙
☆西江辰郎
★伝田正秀
■立上舞
第1ヴァイオリン /
1st Violins
●堀内麻貴
●矢部咲紀子
稲垣桃子
大腰泰成
岸田晶子
古田山倫世
澤田和慶
塩澤菜美
宗田勇司
竹中勇人
田村直貴
廣田真理衣
松宮麻希子
山口幸子
竹部朱里
門岡亜純

第2ヴァイオリン /
2nd Violins
◎ビルマン聡平
◎丹羽紗絵
●佐々木絵理子
今高友香
小池めぐみ
砂畑佳江
玉井元
田村安紗美
中川富美子
中矢英規
早淵綾香
深谷まり
松崎千鶴
山崎恵子

ヴィオラ /
Violas
◎瀧本麻衣子
◎中恵菜
●脇屋冴子
桂田光理
醍醐のり子
高橋正人
濱本実加
原孝明
日高夕子
間瀬容子
吉鶴洋一

チェロ /
Cellos
◎長谷川彰子
●川上徹
●佐古健一
飯島哲蔵
サミュエル・
エリクソン
多田麗王
弘田徹
森澤泰
矢野晶子
荻田鉄平

コントラバス /
Contrabasses
◎菅沼希望
◎竹田勉
●城満太郎
●藤井将矢
原田遼太郎
村松裕子
岩田真人
黒岩哲

フルート /
Flutes
◎野津雄太
野口みお
フルート &
ピッコロ /
Flute &
Piccolo
渡辺泰

オーボエ /
Oboes
◎岡北斗
◎神農広樹
浅間信慶

オーボエ &
イングリッシュホルン /
Oboe &
English Horn
森明子

クラリネット /
Clarinet
◎太田友香
◎マルコス・
ペレス・ミランダ

クラリネット &
Es クラリネット /
Clarinet &
Es Clarinet
河西拓也

クラリネット &
バスクラリネット /
Clarinet &
Bass Clarinet
瀧本千晶

ファゴット /
Bassoons
◎河村幹子
◎坪井隆明
石川晃

ホルン / Horns
◎笠松長久
◎日高剛
○吉永雅人
金子典樹
田島小春
田中雅樹
藤田麻理絵
井澤混一

トランペット /
Trumpets
◎山川永太郎
○市川和彦
杉木淳一朗
金子美保

トロンボーン /
Trombones
◎古賀慎治
○山口尚人
○伊藤大智
奥村晃

バストロンボーン /
Bass Trombone
鈴木崇弘

チューバ /
Tuba
◎佐藤和彦

ティンパニ /
Timpanies
◎川瀬達也
○山内創一朗

打楽器 /
Percussions
腰野真那
柴原誠

◇はソロ・コンサートマスター、☆はコンサートマスター、★は特任コンサートマスター
■はアシスタント・コンサートマスター、◎は首席奏者、○は副首席奏者、
●はフォアシュピラー

▽インスペクター / Inspector
金子典樹 / KANEKO Noriki
多田麗王 / TADA Leo
田村直貴 / TAMURA Naotaka

▽ステージ・マネージャー / Stage Manager
飯野秀明 / IINO Hideaki
丸山孔尋 / MARUYAMA Kohiro

▽ライブラリアン / Librarian
小林華菜子 / KOBAYASHI Kanako

▽住所: 〒130-0013 東京都墨田区錦糸1丁目2番3号
すみだトリフォニーホール内

▽TEL: 03-5610-3820 / FAX: 03-5610-3825

▽URL: <https://www.njp.or.jp> ▽E-mail: info@njp.or.jp

▽定期演奏会会場: すみだトリフォニーホール、サントリーホール

▽主な練習場: すみだトリフォニーホール

名簿: 2024年3月1日現在



© K.Miura

「一緒に音楽をやろう！」1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年、墨田区に移転。同年オープンのすみだトリフォニーホールを活動の本拠地とし、日常の練習と公演を行うという日本初の本格的フランチャイズを導入。その後開催されたロストロポーヴィチによる「シヨスタコーヴィチ・フェスティバル」や井上道義指揮の「マーラー・ツィクルス～交響曲全曲演奏会～」などで高い評価を得る。定期演奏会、特別演奏会のほか、地元の学校体育館や小中学校の音楽授業、各種施設を訪れるなど、地域に根ざした演奏活動も精力的に行っているのが特徴的。

1999年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。

2003年から13年までクリスティアン・アルミンクが音楽監督を務め、06年《火刑台上のジャンヌ・ダルク》で第3回三菱信託音楽奨励賞、09年《七つの封印を有する書》で第18回三菱UFJ信託音楽賞受賞（以上アルミンク指揮）。またハイドン没後200年にあたる同09年の2月、フランス・ブリュッヘン・プロデュースによる〈ハイドン・プロジェクト〉を開催、絶賛を博し第22回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。11年2月には続編となる〈ベートーヴェン・プロジェクト〉で再び高い評価を獲得した。

2010/2011シーズンより、Music Partner of NJPとしてダニエル・ハーディングが指揮者陣に加入。その後、2013/2014シーズンより、ドイツ人指揮者インゴ・メッツマッハーがConductor in Residenceに就任（～15年8月）、ハーディングとの二頭体制によるプログラムが話題を呼んだ。また、11年と12年に中国ツアー、14年には韓国ツアーを行い現地で高い評価を得る。

2016年9月（2016/2017シーズン）、ドイツの歌劇場で研

鑽を積んだ指揮者・上岡敏之が音楽監督に就任。それに先立ち15年4月からはアーティストリック・アドヴァイザーを務めた。上岡敏之音楽監督との録音は、「マーラー：交響曲第1番《巨人》」「R. シュトラウス：交響詩《ツァルトストラはかく語りき》／交響詩《英雄の生涯》」「チャイコフスキー：交響曲第6番《悲愴》／ラフマニノフ：交響詩《死の島》」「ブルックナー：交響曲第9番」「ブルックナー：交響曲第6番」「ワーグナー：タンホイザー、トリスタンとイゾルデ、神々の黄昏、パルジファル」「オペラ・イタリアーナ」「平和への祈念を込めたコンサート・ライヴ、ブラームス：交響曲第1番／ベートーヴェン：交響曲第9番より第3楽章」「ブルックナー：交響曲第7番」「ドヴォルザーク：交響曲第9番《新世界より》／コダーイ：ガラント：舞曲／バーバー：弦楽のためのアダージョ」が、オクタヴィアよりリリースされている。

このほか、2004年夏からは音楽家・久石譲と新プロジェクト「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ」を立ち上げたほか、コラボレーションとして映画「千と千尋の神隠し」（02年公開）、「ハウルの動く城」（04年公開）、「崖の上のポニョ」（08年公開）の管弦楽を担当した。さらに久石譲は2020年9月Composer in Residence and Music Partnerに就任した。

2022年には楽団創立50年を迎えた。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。

公式ウェブサイト：www.njp.or.jp

公式X (formerly Twitter)：@newjapanphil

公式Facebook：/newjapanphil

公式Instagram：/newjapanphil

New Japan Philharmonic

The New Japan Philharmonic (NJP) was founded in 1972 by OZAWA Seiji and his associated musicians. In 1997, the headquarters of the operations of the orchestra moved to Sumida Ward, Tokyo. Sumida Triphony Hall was completed in the same year, and using this as a base of activities, we became Japan's first full-fledged franchise orchestra, giving performances on a routine basis. Beyond subscription and special concerts, regionally based performances also feature as a characteristic part of our work. In 1999, OZAWA Seiji was appointed Honorary Conductor Laureate of the orchestra. Beginning with the 2010/2011 season, Daniel HARDING was a Music Partner of NJP (in a term lasting until the 2015/2016 season). The awards the orchestra has won include the Mitsubishi UFJ Trust Music Award (2009, conducted by Christian ARMING) and the Music Pen Club Music Award (2009, conducted by Frans BRÜGGEN). In September 2016, the conductor KAMIOKA Toshiyuki came on as our Music

Director. In addition to the popular New Japan Philharmonic World Dream Orchestra, which was launched with the musician HISAISHI Joe in 2004, our orchestra performed the scores for the movies Spirited Away, Howl's Moving Castle, and Ponyo. HISAISHI Joe was appointed as Composer in Residence and Music Partner in September 2020.

NJP celebrated Orchestra's 50th Anniversary in 2022. SADO Yutaka was appointed as the 5th Music Director of NJP in April 2023.

Our innovative projects and powerful performances are well regarded.

Official website: www.njp.or.jp

Official X (formerly Twitter): @newjapanphil

Official Facebook: /newjapanphil

Official Instagram: /newjapanphil

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会 第641回～第647回〈トリフォニーホール・シリーズ〉	すみだトリフォニーホール	7	7
定期演奏会 第641回～第647回〈サントリーホール・シリーズ〉	サントリーホール	7	7
定期演奏会 すみだクラシックへの扉 第6回～第13回	すみだトリフォニーホール	8	16
計 (total)			30

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
ファミリーコンサート2022 アキラさん×新日本フィル	すみだトリフォニーホール	1	2
創立50周年記念特別演奏会 シャルル・デュトワ	東京芸術劇場、すみだトリフォニーホール	2	2
すみだサマーコンサート2022	すみだトリフォニーホール	1	1
新日本フィル vs ブーラシアンプラス 真夏の紅白クラシック合戦	すみだトリフォニーホール、川口リリアメインホール	1	2
「第九」特別演奏会	サントリーホール、すみだトリフォニーホール、東京オペラシティ コンサートホール、横浜みなとみらいホール、Bunkamura オーチャードホール	1	5
超!ジルバスター・コンサート 2022 → 2023	すみだトリフォニーホール	1	1
ニューイヤー・コンサート2023	すみだトリフォニーホール	1	1
府中ニューイヤー・ファミリーコンサート2023	府中の森芸術劇場	1	1
こどものための音楽会 雅楽とオーケストラの共演	川口リリアメインホール	1	1
創立50周年記念特別演奏会 上岡敏之のブルックナー	すみだトリフォニーホール	1	1
計 (total)			17

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
なし			

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
久石譲&ワールド・ドリーム・オーケストラ	すみだトリフォニーホール、ほか	5
新日本フィルハーモニー交響楽団 50周年記念演奏会	山梨県立県民文化ホールほか	14
可見ニューイヤーコンサート	可見市文化創造センター	1
三重特別演奏会	三重県文化会館	2
すみだ平和祈念コンサート	すみだトリフォニーホール	1
ほか 計 (total)		74(2)

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts		
学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
墨田区中学校音楽鑑賞教室 / 東京都墨田区	すみだトリフォニーホール	2
墨田区小学校音楽鑑賞教室 / 東京都墨田区	すみだトリフォニーホール	2
文化庁巡回公演 (文化芸術による子供の育成推進事業)	行方市立玉造中学校、ほか	5
文化庁 子供のための文化芸術鑑賞・体験再興事業	石岡市立高浜小学校、他	6
文化庁 文化施設等活用事業	泉公会堂	1
計 (total)		16

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people		
名称 (シリーズ名) など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
すみだコミュニティ・コンサート	すみだトリフォニーホール	4
ほか 計 (total)		6

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)		
名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
藤原歌劇団・NISSAY OPERA 『コジ・ファン・トゥッテ』	日生劇場	3
東京二期会《トゥーランドット》	東京文化会館	4
計 (total)		7

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)		
なし		

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)		
名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK「映画音楽はすばらしい!」	NHK 放送センター	2
計 (total)		2

放送B TV/Radio (ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。		
なし		

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)	
なし	
録音・録画B (ライブ収録) Audio/visual recordings	
なし	

[3] 室内楽規模での活動など Performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
室内楽シリーズ	すみだトリフォニーホール・小ホール	8
音楽授業への参加	墨田区内、可見市内の小・中学校	42
すみだふれあいコンサート	墨田区内の福祉施設	18
演奏指導「演奏クリニック」	墨田区、三重県津市	74
三重県29市町巡回事業 in 亀山	三重県亀山市	11
文化庁「障がい者等による文化芸術活動推進事業」	墨田区、静岡県河津町、ほか	18
計 (total)		171



第13回すみだクラシックへの扉 指揮:大植英次 ピアノ:小曾根真
小曾根真/ピアノ協奏曲(SUMIDA) (楽団創立50周年委嘱作品/世界初演)
2023年3月17日 すみだトリフォニーホール



「第九」特別演奏会2022
指揮:佐渡裕
ソプラノ:高野百合絵
メゾ・ソプラノ:谷口睦美
テノール:福井敬
バリトン:平野和
合唱:二期会合唱団/
栗友会合唱団
2022年12月23日
横浜みなとみらいホール

〔4〕海外での公演 Concerts abroad

なし

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age

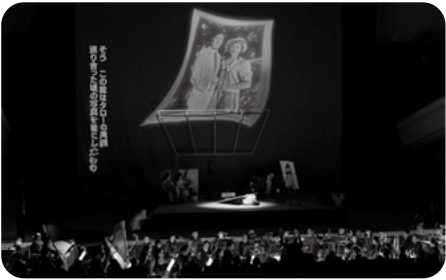
60歳

〔6〕地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
岩手	0	1
秋田	0	1
宮城	0	1
山形	0	1
茨城	0	5
埼玉	2	3
千葉	0	6(1)
東京	44	65
神奈川	1	3
山梨	0	1
新潟	0	1
長野	0	3
静岡	0	3
愛知	0	2
岐阜	0	1(1)
三重	0	2
京都	0	1
大阪	0	1
広島	0	1
山口	0	1
愛媛	0	1
高知	0	1
計 (total)	47	105(2)
計 (total)		152(2)

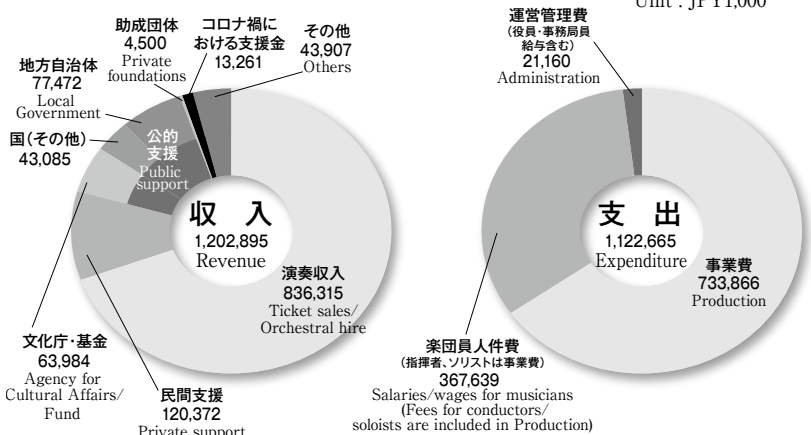
〔7〕定期会員数 (※定期会員によって販売された座席数) Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	1,128
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	1,162
その他	58
計 (total)	2,348



第646回定期演奏会
指揮：井上道義
井上道義／ミュージカルオペラ
《A Way from Surrender～降福への道》
(世界初演)
2023年1月21日
すみだトリフォニーホール

★収入・支出 Revenue & Expenditure



● 社会貢献活動 ●

- フランチャイズする墨田区では墨田区文化振興財団(すみだトリフォニーホール指定管理者)と協業し以下の活動を行っています。
 - ①「トリフォニーと新日本フィルの直伝!ワクワク音楽道(小学校)」
「トリフォニーと新日本フィルの直伝!トコト音楽道(中学校)」
 - 区立小学校25校、同中学校11校+夜間学級1の全校に年間約100名の楽団員を派遣。音楽室を会場に、楽器のしくみ、多彩な音色、初めて聴く曲、生の音の立体感、そして音楽家の息遣いを間近で体験する機会を設けています。(1993年より毎年実施)
 - ②「ふれあいコンサート」
 - 高齢者介護施設、障がい者デイサービスや作業所、保健センター、保育施設、病院など、墨田区内の福祉施設を中心に、普段音楽に触れる機会の少ない方々に生の音楽をお届けする、楽団員による訪問演奏。年間20回前後開催。大好きな歌や懐かしい曲の数々に、彼方の記憶が呼び覚まされ、また生きる活力を与えられる、人と音楽が響きあう現場となっています。
 - ③「コミュニティコンサート」
 - 墨田区内の小中学校体育館で行う、フルオーケストラでの本格的な演奏会、年間2回開催。体育館の床に伝わる音の振動、手の届く近さで感じるオーケストラの息遣い、コンサートホールとは違う臨場感でお客様と演奏家がついに。地域を結びつける中心的役割としての学校がコンサート会場となることで、「音楽」が単に鑑賞するものから、人と人を繋げる街づくりとしての役割も担っています。(1989年より毎年開催)
- 地域拠点契約する三重県文化振興事業団(三重県文化会館)と協業し以下の活動を行っています。
 - ① 三重ジュニア管弦楽団の指導：月3回程度(年30回前後)
 - ② 楽器演奏指導
(対象：三重県在住・勤・学のアマチュア演奏家)：毎年1月～2月(6回前後)
 - ③ 29市町巡回公演：2021年度より1年1市町でアウトリーチや地域コンサートを開催する巡回事業をスタートさせました(初年度は亀山市)。
- 地域拠点契約する可見市文化芸術振興財団(可見市文化創造センター)と協業し以下の活動を行っています。
 - ① 小中学校での訪問演奏：年10回前後
 - ② オープン・シアター・コンサート：年1～2回
 - 障がいのある方、小さなお子さまなど、普段劇場に足を運ぶことが難しい方でも安心して楽しめる、誰にでもオープンなクラシックコンサート。
- その他
墨田区におけるガバメントクラウドファンディング®(プロジェクト名：「音楽の力で人とまちを元気に」)を使用し、ご寄付いただいた資金を基に「医療・福祉・介護等の施設の利用者の方など、普段なかなか気軽に音楽に触れる機会のない方へ、主催公演へのご招待を行っています。



創立50周年記念特別演奏会
「上岡敏之のブルックナー」
指揮：上岡敏之
ブルックナー／交響曲第8番
ハ短調(ハース版)
2023年3月25日
すみだトリフォニーホール

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式 HP、アート系求人サイト、雑誌・情報誌、音楽大学等を通じて告知しています。

2022年度の実績

- ①楽員募集(パート、カッコ内は人数)
トランペット首席(1)
- ②事務局員募集(部署、カッコ内は人数)
チケット(3)、広報(2)、パトローネージュ(1)、総務経理(1)
- ③独自の人材育成支援事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
フランチャイズ契約を結んでいる東京都墨田区や地域拠点都市である三重県津市においてジュニアオーケストラへの演奏指導を行った。

● おすすめ CD・DVD ●

「シヨスタコーヴィチ：交響曲第8番」/VCL-00761

指揮：井上道義
管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団
曲目：交響曲第8番ハ短調 作品65
ステージ・オーケストラのための組曲(ジャズ組曲第2番)より、行進曲/リリック・ワルツ/
小さなポルカ/ワルツ第2番/ダンス第1番
発売元：オクタヴィア・レコード
2021年7月3日
東京・サントリーホールにてライヴ収録



東京交響楽団

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 東京交響楽団
▽創立:1946(昭和21)年

東京交響楽団

- ▽会長 / Honorary Chairman
澤田秀雄 / SAWADA Hideo
- ▽理事長 / Chairman
岡崎哲也 / OKAZAKI Tetsuya
- ▽副理事長 / Vice Chairman
平澤創 / HIRASAWA Hajime
- 依田巽 / YODA Tatsumi
- ▽評議員長・最高顧問 / Executive Advisor
金山茂人 / KANAYAMA Shigeto
- ▽特別顧問 / Special Advisor
飯島延浩 / IIJIMA Nobuhiro
- 草壁悟朗 / KUSAKABE Goro
- 福田紀彦 / FUKUDA Norihiko
- ▽音楽監督 / Music Director
ジョナサン・ノット / Jonathan NOTT
- ▽桂冠指揮者 / Laureate Conductor
秋山和慶 / AKIYAMA Kazuyoshi
- ユベール・スダーン / Hubert SOUDANT
- ▽正指揮者 / Associate Conductor
原田慶太楼 / HARADA Keitaro
- ▽名誉客演指揮者 / Honorary Guest Conductor
大友直人 / OTOMO Naoto
- ▽永久名誉指揮者 / Permanent Honorary Conductor
アルヴィド・ヤンソンス / Arvid JANSONS
- 上田仁 / UEDA Masashi
- 遠山信二 / TOHYAMA Shinji
- ▽名誉コンサートマスター / Honorary Concertmaster
大谷康子 / OHTANI Yasuko
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
小林壺成 / KOBAYASHI Issey
- グレブ・ニキティン / Gleb NIKITIN
- ▽アシスタント・コンサートマスター / Assistant Concertmaster
田尻順 / TAJIRI Jun

▼事務局 / Office

- ▽専務理事・楽団長 / Managing Director
廣岡克隆 / HIROOKA Yoshitaka
- ▽事務局長 / General Director
辻敏 / TSUJI Tsutomu
- ▽編成局シニア・ディレクター / Senior Personnel Director
藤原真 / FUJIWARA Makoto
- ▽パーソネル・マネージャー / Personnel Manager
謝名元民 / JANAMOTO Tami
- ▽事務局 / Staff
市川萌都 / ICHIKAWA Moto
- 伊藤瑛海 / ITO Amy
- 榎日向 / ENOKI Hinata
- 小川博司 / OGAWA Hiroshi
- 尾木貴雄 / OGI Takao
- 桐原美砂 / KIRIHARA Misa
- 高瀬緑 / TAKASE Midori
- 竹内裕子 / TAKEUCHI Yuko
- 長久保宏太朗 / NAGAKUBO Kotaro
- 山田道子 / YAMADA Michiko
- 梶川純子 / KAJIKAWA Junko

▼楽員 / Musicians : 84名

第1ヴァイオリン / 1st Violins

- 小林壺成
- グレブ・ニキティン
- ★田尻順
- 木村正貴
- 堀内幸子
- 森岡ゆりあ
- 小川敦子
- 小山あずさ
- 立岡百合恵
- 土屋杏子
- 中村楓子
- 水谷有里
- 吉川万理

第2ヴァイオリン / 2nd Violins

- 清水泰明
- 服部亜矢子
- 坂井みどり
- 加藤まな
- 福留史紘
- 阿部真弓
- 河裾あずさ
- 鈴木浩司
- 竹田詩織
- 辻田薫り
- 塩谷しずか
- 渡辺裕子

ヴィオラ / Violas

- 青木篤子
- 武生直子
- 西村真紀
- 多井千洋
- 山廣みほ
- 小西応興
- 鈴木まり奈
- 永井聖乃
- 新井瑞穂*
- 金田滉司*

チェロ / Cellos

- ☆伊藤文嗣
- 笹沼樹
- 川井真由美
- 内山剛博
- 蟹江慶行
- 樋口泰世
- 福岡茉莉子

コントラバス / Double Basses

- 助川龍
- コーディ・ローズブーム
- 北村一平
- 久松ちず
- 安田修平
- 渡邊淳子

フルート / Flutes

- 相澤政宏
- 竹山愛

フルート & ピッコロ / Flutes & Piccolos

- 高野成之
- 濱崎麻里子

オーボエ / Oboes

- 荒絵理子
- 浦脇健太
- 荒木良太*

オーボエ & イングリッシュホルン / Oboe & English horn

- 最上峰行

クラリネット / Clarinets

- エマニュエル・ヌヴェー
- 吉野亜希菜
- 近藤千花子
- 小林利彰

ファゴット / Bassoons

- 福士マリ子
- 福井蔵
- 坂井由佳
- 前関祐紀

ホルン / Horns

- 上間善之
- 加藤智浩
- 阪本正彦
- 溝根伸吾
- 白井有琳*

トランペット / Trumpets

- 澤田真人
- 野沢岳史
- 松山萌
- ローリー・デイラン*

トロンボーン / Trombones

- 大馬直人
- 鳥塚心輔
- 住川佳祐

バストロンボーン / Bass Trombone

- 藤井良太

チューバ / Tuba

- 近藤陽一

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussions

- 清水太
- 山村雄大
- 武山芳史
- 綱川淳美
- 新澤義美

荣誉団員 ◆ 井伊準 ◆

□はコンサートマスター、★はアシスタント・コンサートマスター、
☆はソロ首席奏者、◎は首席奏者、■は客演首席奏者、○はフォアシュービラー
*は研究員
◆は故人

- ▽ライブラリアン / Librarians
林知也 / HAYASHI Tomoya
- 加藤幸子 / KATO Sachiko
- ▽マステージ・マネージャー / Stage Managers
西岡理佐 / NISHIOKA Risa
- 山本聡 / YAMAMOTO Satoshi

名簿: 2024年2月1日現在

【本部】 ▽住所: 〒169-0073 東京都新宿区百人町2丁目23番5号

▽電話: 03-3362-6764 / FAX: 03-3360-8249

【川崎オフィス】 ▽住所: 〒212-8554 神奈川県川崎市幸区大宮町1310番地 ミューザ川崎セントラルタワー5階

▽電話: 044-520-1518 / FAX: 044-543-1488

▽URL: <https://tokyosymphony.jp> ▽E-mail: info@tokyosymphony.com

▽定期演奏会会場: サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール

▽主な練習場: ミューザ川崎シンフォニーホール



©T.Tairadate

1946年、第二次世界大戦によって中断された音楽文化の再建と、新しい舞台音楽の公演を目標に「東宝交響楽団」として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。

現代音楽やオペラの初演に定評があり、これまでに文部大臣賞、京都音楽賞大賞、文化庁芸術作品賞、モービル音楽賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞など日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。舞台芸術創造活動活性化事業として文化庁の助成を受け、サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市とフランチャイズ、新潟市と準フランチャイズ提携し、コンサートやアウトリーチなどを積極的に展開。2020年には「マッチングギフトコンサート」が川崎市の支援のもと開催され、自治体とオーケストラによる前例のない取組が注目を集めた。これら地域に密着した活動の一方で、海外においてもウィーン楽友協会での公演や日中平和友好条約締結40周年記念公演等、58都市で78公演を行い国際交流の実を挙げた。

新国立劇場では1997年の開場時からレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演に出演。子どものための演奏会にもいち早く取り組んでおり、「0歳からのオーケストラ」「こども定期演奏会（サントリーホールとの共催）」は多方面から注目されている。また、録音や放送においても活発で、テレビ朝日「題名のない音楽会」へレギュラー出演や、TOKYO SYMPHONYレーベル、N&Fレーベル、キングレコード、EXTONレーベル、日本コロムビア等からCDを多数リリース。

2014年シーズンより第3代音楽監督に就任したジョナサン・

ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト 演奏会形式オペラシリーズ」に続き、「R.シュトラウス コンサートオペラシリーズ」は、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」において、第1弾《サロメ》（2022年）が第2位、第2弾《エレクトラ》（2023年）が第1位に選出されるなど各メディアで絶賛され、第3弾《ばらの騎士》にも期待の声が寄せられている。

2019年にはジョナサン・ノット指揮『マーラー：交響曲第10番&ブルックナー：交響曲第9番』が「ミュージック・ベンクラブ音楽賞優秀録音作品賞」を受賞。音楽誌『音楽の友』の「41人の音楽評論家・記者が選ぶ『コンサート・ベストテン2019』」で最多の3公演が選出されたほか、2020年には音楽監督とともに「ミュージック・ベンクラブ音楽賞オペラ・オーケストラ部門、室内楽・合唱部門（東響コーラス）」をW受賞した。

ITへの取り組みも積極的で、「VRオーケストラ」や、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス『TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION』をスタート。2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。2021年3月文化庁委託事業「文化芸術収益力強化事業」では代表幹事団体として、全国のプロオーケストラとともにチームラボボーダレスでの新感覚コンサートを開催、プロオーケストラとして初めて電子チケットを導入した。

公式サイト：<https://tokyosymphony.jp/>

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

Jonathan NOTT began his tenure as the 3rd Music Director of the Tokyo Symphony Orchestra in 2014 season. The Tokyo Symphony Orchestra, together with music director Jonathan NOTT, has been attracting attention as a leader in the Japanese orchestra world. 《Elektra in Concert Style (2023)》 won the 1st prize in the "Top 10 Concert 2023" following the 2nd prize of 《Salome in Concert Style (2022)》 on Ongaku no Tomo magazine as well as the Best Recording of Music Pen club Japan Award for Opera & Orchestra category and Tokyo Symphony Chorus. Orchestra's amateur chorus also won the prize for Chamber & Chorus category.

Highlights of past seasons with Mo. NOTT include Symphony 9 by Beethoven filmed by 45 cameras, the largest record of the orchestra history live-streamed nationwide, 《Gurre-Lieder》 by Schoenberg celebrating 15th Anniversary of Muza Kawasaki Symphony Hall, TSO's home and Mozart's Da Ponte Operas in concert style. In 2018, TSO launched "TSO Music & Video Subscription", first-ever digital project in Japanese Orchestras, which provides live-concert video and music as well as CD recording. In March 2020, the live-streamed concert without audience on nico-nico Live Channel which attracted more than 200,000 viewers nationwide, has been a mega-hit in Japan.

Outside of Japan, the orchestra has performed 78 concerts in 58 cities since 1976. In 2016, the Tokyo Symphony Orchestra

celebrated its 70th anniversary and took a European tour including the concert at Musikverein Großer Saal in Vienna with Mo. NOTT. In August 2018, in commemoration of the 40th anniversary of the Conclusion of the Treaty of Peace and Friendship between Japan and China, the Orchestra had concerts in Shanghai and Hangzhou and received high praise.

The Tokyo Symphony Orchestra was founded in 1946 and has a reputation for giving first performances of a number of contemporary music and opera. Through these activities, the orchestra has received most of Japan's major music awards such as the Minister of Education Award, the Grand Prix of Kyoto Music Award, Mainichi Art Award, Agency for Cultural Affairs Art Award, Suntory Music Award and Kawasaki City Culture Award.

Since becoming the resident orchestra of the City of Kawasaki in 2004, and a semi-resident orchestra agreement with the City of Niigata in 1999, the orchestra has been enthusiastic for school concerts and community concerts. The Tokyo Symphony Orchestra has been regularly performing various operas and ballets at the New National Opera Theatre, Tokyo since its opening in 1997.

Website：<https://tokyosymphony.jp/>

〔1〕自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会/第699回～第708回	サントリーホール	10	10[1]
川崎定期演奏会/第85回～第89回	ミュゼ川崎シンフォニーホール	5	5[4]
東京オペラシティシリーズ/第126回～第131回	東京オペラシティコンサートホール	6	6
計 (total)			21[5]

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
名曲全集/第176回～第185回	ミュゼ川崎シンフォニーホール	10	10[5]
「第九」2022	サントリーホール	1	2[1]
クリスマスコンサート2022	横浜みなとみらいホール	1	1
ニューイヤークンサート2023	サントリーホール、横浜みなとみらいホール	1	2
どりーむコンサート	府中の森芸術劇場	1	1
特別演奏会《サロメ》(演奏会形式)	サントリーホール	1	1
軽井沢シリーズ/第1回	軽井沢大賀ホール	1	1
アートキャラバン	サラマンカホール、ザ・ヒロサワ・シティ会館	2	2
計 (total)			20[6]

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
キッズプログラム ～0歳からのオーケストラ～	ミュゼ川崎シンフォニーホール	1	2
こども定期演奏会/第81回～第84回	サントリーホール	4	4
計 (total)			6

〔2〕依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新潟定期演奏会/ 第125回～第130回	りゅーとびあ新潟市民 芸術文化会館	6
モーツァルト・マチネ	ミュゼ川崎シンフォニーホール	5
フェスタ サマーミュゼ KAWASAKI 2022	ミュゼ川崎シンフォニーホール、 テアトロ・ジューロ・ショウワ	3[3]
《サロメ》(演奏会形式)	ミュゼ川崎シンフォニーホール	1
ほか 計 (total)		50(1)[7]

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
川崎市内小学校(複数)	ミュゼ川崎シンフォニーホール、 テアトロ・ジューロ・ショウワ	8
文化芸術による子供育成推進事業 -巡回公演事業-	さいたま市立大宮別所小学校、 小山市立乙女中学校、 本宮市立第一中学校 ほか	10(1)
ほか 計 (total)		24(1)

音楽鑑賞教室以外の青少年向けファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
第19回 子どもたちと芸術家の出あう街	東京芸術劇場	1
オーケストラはキミのともだち	りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館	2
ほか 計 (total)		4

オペラ公演 Operas(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オペラがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
二期会オペラ《セビリアの理髪師》	日生劇場	8
新国立劇場公演 オペラ 《タンホイザー》	新国立劇場オペラパレス	5
新国立劇場公演 オペラ 《ファルスタッフ》	新国立劇場オペラパレス	4
新国立劇場公演 オペラ 《ホフマン物語》	新国立劇場オペラパレス	4
計 (total)		21

バレエ公演 Ballets(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オペラがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場 バレエ 《ニューイヤークンサート》	新国立劇場オペラパレス	4
新国立劇場 バレエ 《コッペリア》	新国立劇場オペラパレス	6
計 (total)		10

放送A TV/Radio(放送用の収録を記載。公開収録を含む)

なし
放送B TV/Radio(ライブ収録)*公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。 なし
録音・録画A Audio/visual recordings(映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの) ゲーム音楽、映画音楽、現代音楽 ほか
録音・録画B(ライブ収録) Audio/visual recordings なし

〔3〕室内楽規模での活動など Performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ランチタイムコンサート	ミュゼ川崎シンフォニーホール	2
ミュゼミュージックカレッジ ほか	ミュゼ川崎市民交流室	3
東響ミニコンサート	ミュゼ川崎歓喜の広場	6
川崎市内巡回公演 ほか	市内福祉施設、区役所 ほか	9
かわさきBRIDGE オーケストラ: ワークショップ&ライブ	川崎市立南河原中学校、 ルフロ川崎	1
かわさき市民アカデミー	川崎市産業振興会館、 ミュゼ川崎市民交流室	22
新潟市内小学校への音楽 アウトリーチ	新潟市内小学校、 特別支援学校	20
東京都立特別支援学校 コンサート	調布特別支援学校、 葛飾特別支援学校	3
港区内への訪問授業 (音楽鑑賞教室振替事業)	港区内小学校	19
第19回子どもたちと芸術家の 出あう街アウトリーチ	東京都内中学校、 公共施設 ほか	9
その他		13
計 (total)		107



川崎定期演奏会 第86回 指揮=ジョナサン・ノット
2022年5月22日 ミュゼ川崎シンフォニーホール
東響コーラスが、コロナ禍以降初めてのマスク無しで歌唱。
音楽監督ジョナサン・ノットとは実に2年半ぶりの共演となった。
©T.Tairadate

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

60歳

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
福島	0	1(1)
茨城	1	0
栃木	0	2
埼玉	0	7
千葉	0	3
東京	25[2]	57(1)[3]
神奈川	19[9]	25[3]
新潟	0	8
石川	0	3
長野	1	2[1]
岐阜	1	0
宮崎	0	1
計 (total)	47[11]	109(2)[7]
計 (total)	156(2)[18]	

[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	602
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	3,383
その他	0
計 (total)	3,985



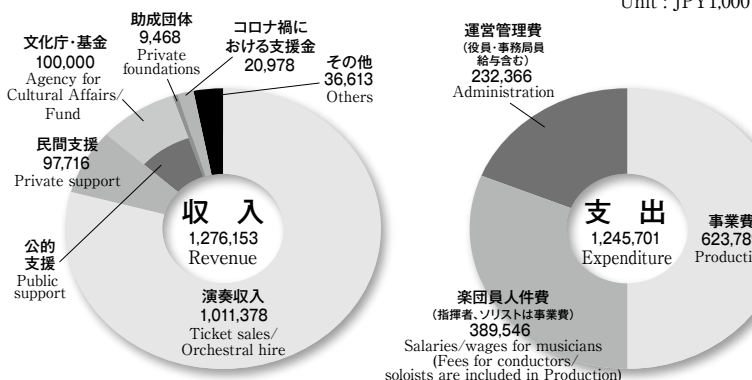
R.シュトラウス コンサートオペラシリーズ第1弾 歌劇「サロメ」
指揮=ジョナサン・ノット 2022年11月20日 サントリーホール
音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」で国内オケ最高位、毎日新聞
クラシックナビ「2022年開催公演ベスト10」にて第1位に選出された。
©N.Ikegami



特別演奏会 「第九」2022
指揮=ジョナサン・ノット
2022年12月28日
サントリーホール
オーケストラ史上最多となる
全45台のカメラで同時生配
信を行った。
©T.Tairadate

★収入・支出

Revenue & Expenditure



第19回 子どもたちと芸術家の出あう街
指揮=原田慶太楼 2023年3月28日 東京芸術劇場 コンサートホール
機長・原田慶太楼と、音楽で世界を一周する音楽チャーター便を運行。
多くの子どもたちと旅をともにした。©Tomoko Hidaki

● 社会貢献活動 ●

全ての世代の方々がクラシック音楽やオーケストラを通じて、文化芸術に親しみ、多様で豊かな社会を実現するため、教育・地域活動を積極的に実施。特にフランチャイズを結ぶ川崎市、準フランチャイズの新潟市、本部を置く新宿区を中心にワークショップや室内楽コンサートなど多彩なプログラムを提供している。

● 次世代への教育プログラム

- ・キッズプログラム～0歳からのオーケストラ～
 - ・こども定期演奏会
 - ・音楽鑑賞教室
 - ・マエストロシート
- 主催の演奏会に各回の指揮者が親子を招き音楽の普及に努めている。
・東海大学との連携事業
2004年度より東海大学と提携。教養学部芸術学科へ楽団員を講師として派遣するほか、東海大学附属校生徒向けに公開レッスンなどを開催。

● 地域連携プログラム

- ・川崎市内巡回公演
障害者・高齢者福祉施設、病院、子育て支援施設など市内各所でミニコンサートを開催。
- ・本拠地ミューザ川崎、市内団体との協働プログラム
ミューザ川崎と連携し、参加型の教育プログラムや、市内団体とも連携し共生社会をめざした多様なプログラム、ワークショップや演奏会を実施。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式HP、雑誌・情報誌、音楽大学、練習所等の掲示板を通じて告知しています。
事務局員の募集は、楽団公式HP、アフィニス文化財団のキャリアアフィニス、ネットTAM、地域創造HPなどに告知しています。

2022年度の実績

- 1 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
フルート首席奏者 (1)、ティンパニ首席奏者 (1)、チェロ首席奏者 (1)、ヴァイオリン奏者 (2)、ヴァイオリン・フォアシュビラー奏者 (1)
- 2 事務局員募集 (部署、カッコ内は人数)
なし
- 3 インターンシップ受け入れ
日本オーケストラ連盟から1名
- 4 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
若手指揮者、ソリストの起用。こども定期演奏会における若手作曲家発掘のための「新曲チャレンジプロジェクト」の実施、「こども奏者」との共演 (オーディション実施)

● おすすめ CD・DVD ●

ジョナサン・ノット指揮 東京交響楽団CD

音楽監督ジョナサン・ノットとの定期演奏会の熱狂を収めたライヴ録音シリーズ。

高解像度の録音でライブの臨場感と高揚感を再現。

■ マラー: 交響曲 第5番 二長調/OVCL-00808

録音: 2022年7月16日 東京・サントリーホール、7月17日 りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホールにてライヴ収録
発売元: オクタヴィアレコード

■ 吉松隆: カムイチカブ交響曲/チカブ/COCQ-85599

録音: 2022年9月25日(日) ミューザ川崎シンフォニーホールにてライヴ収録
発売元: コロンビアレコード

ほかCDはオンラインショップにて発売中。

<https://tso.futureartist.net/store>

来日が出来なかった指揮者演奏家 (2022年4月~2023年3月)

指揮者名
マティアス・ビンチャー
合計人数 1名



東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽一般社団法人
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
▽創立:1975(昭和50)年

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

- ▽常任指揮者 / Principal Conductor
高関健 / TAKASEKI Ken
- ▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
藤岡幸夫 / FUJIOKA Sachio
- ▽永久芸術顧問 / Permanent Artistic Advisor
芥川也寸志 / AKUTAGAWA Yasushi
黛敏郎 / MAYUZUMI Toshiro
- ▽永久名誉指揮者 / Permanent Honorary Conductor
森正 / MORI Tadashi
- ▽永久桂冠指揮者 / Permanent Conductor Laureate
堤俊作 / TSUTSUMI Shunsaku
- ▽桂冠名誉指揮者 / Honorary Conductor Laureate
飯守泰次郎 / IIMORI Taijiro
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
戸澤哲夫 / TOZAWA Tetsuo
- ▽特別客演コンサートマスター / Special Guest Concertmaster
荒井英治 / ARAI Eiji
- ▽楽団長 / Executive Director
志田明子 / SHIDA Akiko
- ▽運営委員
石井野乃香 / ISHII Nonoka
小林祐治 / KOBAYASHI Yuji
中村詩子 / NAKAMURA Shiiko
宮田周介 / MIYATA Shusuke

▼事務局 / Office

- ▽事務局員 / Staff
熊野良子 / KUMANO Ryoko
西條隆弘 / SAIJO Takahiro
鈴木まどか / SUZUKI Madoka
友近祐未 / TOMOCHIKA Yumi
星野繁太 / HOSHINO Shigeta
本多遥 / HONDA Haruka
松本仁衣菜 / MATSUMOTO Niina
吉原夏美 / YOSHIHARA Natsumi
渡邊智子 / WATANABE Tomoko

▼楽員 /

Musicians :

60名

第1ヴァイオリン /

1st Violin

- ☆戸澤哲夫
- ★荒井英治
- 粟津惇
- 木村典子
- 黒川史恵
- 古賀恵
- 高岸卓人
- 高宮城凌
- 照沼愛子
- 野尻弥史矢
- 藤野郁子
- 吉武由夏

第2ヴァイオリン /

2nd Violin

- ◎山本佳輝
- 桜井春栄
- 清水里彩子
- 永田諭志
- 中津留果己
- 浜田慶子
- 盛川奈々
- 吉田巧

ヴィオラ /

Viola

- ◎白木麻弥
- 落合なづき
- 粕谷和
- 佐藤裕子
- 佐藤良輔
- 三瓶麻子
- 中村詩子
- 山田真子

チェロ /

Cello

- ◎長明康郎
- ◇大友肇
- 香月圭佑
- 鈴木龍一
- 西牧佳奈子
- 畑野誠司
- 山崎太陽

コントラバス /

Contrabass

- ◎山崎実
- 瀬野恒
- 蓮池仁
- 宮田周介

フルート /

Flute

- 正木知花

オーボエ /

Oboe

- ◎本多啓佑
- 高橋舞

クラリネット /

Clarinet

- ◎山口真由
- 須東裕基

ファゴット /

Fagott

- ◎皆神陽太
- 石井野乃香

ホルン /

Horn

- 荒木政隆
- 小林祐治
- 谷あかね
- 村本岳史

トランペット /

Trumpet

- ◎松本亜希
- 阿部一樹
- 平木仁

トロンボーン /

Trombone

- ◎佐藤洋樹
- 藤田麻里奈
- *上田智美

テューバ /

Tuba

- 横田和宏

ティンパニ /

Timpani

- ◎目等貴士

打楽器 /

Percussion

- 古立匠
- 松本祐二

☆はコンサートマスター、★は特別客演コンサートマスター、
◎は首席奏者、◇は客員首席奏者、○は副首席奏者、
□はフォアシュペーラー、*は契約団員

▽指揮研究員 / Assistant Conductor

村上史昂 / MURAKAMI Fumitaka

▽ステージマネージャー /

Stage Manager

土屋秀仁 / TSUCHIYA Hidehito

影山智章 / KAGEYAMA Tomoaki

▽ステージ・スタッフ / Stage Staff

金子覚 / KANEKO Manabu

渡邊温子 / WATANABE Atsuko

▽ライブラリアン / Librarian

堀内英子 / HORIUCHI Eiko

▽アシスタントライブラリアン /

Assistant Librarian

梶原日和 / KAJIWARA Hiyori

▽住所: 〒135-0002 東京都江東区住吉1丁目19番1-203号

▽電話: 03-5624-4001 / FAX: 03-5624-4114

▽URL: <https://www.cityphil.jp>

▽E-mail: mail@cityphil.jp

▽定期演奏会会場: 東京オペラシティコンサートホール、ティアラこうとう(江東公会堂)大ホール

▽主な練習場: ティアラこうとう(江東公会堂)大ホール

名簿: 2024年1月1日現在



©K.Miura

1975年自主運営のオーケストラとして設立。現在、常任指揮者に高関健、首席客演指揮者に藤岡幸夫を擁する。その活動は定期演奏会および特別演奏会を柱に、オペラ・バレエ公演やポップスコンサート、映画音楽、テレビ出演、CD録音、音楽鑑賞教室など多岐にわたる。特にテレビにおいては、テレビ朝日『題名のない音楽会』を通じて日本全国で好評を博している。

1985年、オーストラリアのブリスベンとシドニーで行われた、テレビ朝日『題名のない音楽会』20周年記念演奏会に出演して各地で絶賛され、94年には日本音楽コンクール（毎日新聞社、日本放送協会主催）よりオーケストラとして初めて特別賞を贈られた。

1994年から東京都江東区と芸術提携を結び、ティアラこうとうを主な拠点として各種コンサートや公開リハーサル、楽器の公開レッスン、ジュニアオーケストラの指導、音楽鑑賞教室、区内小学校へのアウトリーチ活動など地域に根ざした音楽文化の進行を目的に幅広い活動を行っている。2005年4月からはティアラこうとうで定期演奏会を開催しており、地域コミュニティとの連携をより一層深める活動をしている。

1997年9月、ワーグナー指揮者として名高い飯守泰次郎が常任指揮者に就任。2000年9月から4年がかりで展開した「東京シティ・フィル オーケストラ・オペラ《ニーベルングの指環》全4部作上演では、飯守&東京シティ・フィルの創り出

す高水準のワーグナー音楽で高い評価を得た。続く《ローエングリン》《パルジファル》《トリスタンとイゾルデ》でも高水準の音楽と舞台が評価され、2005年《ローエングリン》で三菱信託音楽奨励賞を受賞した。

2002年4月矢崎彦太郎が首席客演指揮者に就任し、フランス音楽を幅広く系統立てた、「フランス音楽の彩と翳」と題するシリーズを展開するとともに、海外公演も積極的に取り組み、音楽を通じての各国相互交流の一翼を担ってきた。

2012年4月～2015年3月までは世界的なオーボエ奏者の宮本文昭が初代音楽監督に就任。

2015年4月、楽団創立40周年を迎え、第4代常任指揮者に高関健が就任。第300回定期演奏会でのベルリオーズ《ファウストの劫罰》、第50回ティアラこうとう定期演奏会での《夕鶴》など、オペラ作品も積極的に取り上げ、いずれも好評を博した。

2019年3月にはウラジオストクとサンクトペテルブルクにおいて團伊玖磨のオペラ《夕鶴》を演奏し、日本のオペラ作品の魅力を海外に発信した。同年4月より藤岡幸夫が首席客演指揮者に就任。

2021年5月には桂冠名誉指揮者飯守泰次郎の傘寿記念として《ニーベルングの指環》ハイライト特別演奏会を開催し、2022年8月に第30回三菱UFJ信託音楽賞を受賞。

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

In 1975 Maestro TSUTSUMI Shunsaku and a group of young talented musicians founded the Tokyo City Philharmonic Orchestra (TCPO), as a self-governing orchestra. Now TCPO gives many concerts every year with subscription concerts, operas and ballets, pops and screen music, recording of CDs and TV, Music appreciation classes and others. From the beginning of the founding, TCPO performs for one of the most popular Japanese classical music TV Programs so-called 'Untitled Concert' (TV-Asahi).

In 1994, TCPO was the first orchestra in Japan to be awarded the special prize of Nippon Ongaku Concour (Japan Music Competition) sponsored by Mainichi Shimbun and NHK.

In that same year, TCPO entered into a co-operation with Koto-ward, Tokyo and began initiating several community-basis-activities such as featured concerts, opened rehearsals, master classes and music seminars, coaching Tiara-Koto Junior Orchestra, Music appreciation classes, and outreach activities to elementary schools in that same ward. From April 2005, TCPO is going to start performing the subscription concerts at the Tiara-Koto for the first time since the opening. These activities, aimed

at promoting the recognition of orchestral music among the community, have made classical music more accessible not only for its enthusiast but also for the public at large.

Maestro IIMORI Taijiro was appointed to the principal conductor in 1997. TCPO presented 《Der Ring des Niebelungen》 by Wagner in the unique style of 'Orchestral Opera', the orchestra playing on the stage with singers and a chore in 2000-2003. Those high level wagner performed 《Lohengrin》 in 2004, 《Parsifal》 in 2006 and 《Tristan und Isolde》 in 2008. TCPO was honored with the Prize of the Mitsubishi UFJ Trust Foundation for the Arts to the 《Lohengrin》 performing in 2005.

Since April 2012 to March 2015, MIYAMOTO Fumiaki has been appointed to the Music Director.

In April 2015, TCPO celebrated the Orchestra's 40th Anniversary and appointed TAKASEKI Ken as a new Principal Conductor.

In March 2019, TCPO Played Dan Ikuma's Opera 《Yuzuru》 at Vladivostok and St. Petersburg.

Since April 2019, FUJIOKA Sachio has been appointed to the Principal Guest Conductor.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第351回～359回	東京オペラシティ コンサートホール	9	9
ティアラこうとう定期演奏会 第69回～第72回	ティアラこうとう 大ホール	4	4
計 (total)			13

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第九特別演奏会	東京文化会館 大ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 全シリーズ演奏会 最終公演 交響組曲《ドラゴンクエストXI》過ぎ去りし時を求めて	東京オペラシティ コンサートホール	1	2
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲《ドラゴンクエストIV》導かれし者たち	調布市グリーンホール 大ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲《ドラゴンクエストX》目覚めし五つの種族	ティアラこうとう 大ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲《ドラゴンクエスト》I～XIベストセレクション	サントリーホール 大ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲《ドラゴンクエストXI》過ぎ去りし時を求めて	サンシティ越谷市民ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト ジルバスターコンサート 交響組曲《ドラゴンクエストV》天空の花嫁	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲《ドラゴンクエストIII》そして伝説へ...	新宿文化センター 大ホール	1	1
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト 交響組曲《ドラゴンクエストI・II》	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
青島広志のなるほどザ・クラシック音楽	東京オペラシティ コンサートホール	2	2
0歳からのファミリーコンサート いっちー&なるのオーケストラといっしょ ～親子で歌って踊ってGOGOGO～	ティアラこうとう 大ホール	1	2
0歳からのファミリーコンサート いっちー&なるのオーケストラといっしょ ～親子で歌って踊ってGOGOGO～	調布市グリーンホール 大ホール	1	2
0歳からのファミリーコンサート いっちー&なるのオーケストラといっしょ ～親子で歌って踊ってGOGOGO～	東京オペラシティ コンサートホール	1	4
0歳からのファミリーコンサート いっちー&なるのオーケストラといっしょ ～親子で歌って踊ってGOGOGO～	美喜仁桐生文化会館 シルクホール	1	2
0歳からのファミリーコンサート いっちー&なるのオーケストラといっしょ ～親子で歌って踊ってGOGOGO～	深谷市民文化会館 大ホール	1	2
0歳からのファミリーコンサート いっちー&なるのオーケストラといっしょ ～親子で歌って踊ってGOGOGO～	ウエスタ川越 大ホール	1	2
計 (total)			26

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families	
なし	

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2022	ミュージア川崎 シンフォニーホール	1
第50回サントリー音楽賞受賞記念コンサート	サントリーホール 大ホール	1
オーケストラwithバレエ《カルメン》	ティアラこうとう 大ホール	1
第34回成人の日コンサート2023	サントリーホール 大ホール	1
2023 都民芸術フェスティバル	東京芸術劇場 大ホール	1
ほか 計 (total)		30

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts		
学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
江東区立小学校音楽鑑賞教室	ティアラこうとう 大ホール	7
文化庁 令和3年度補正予算事業 子供の文化芸術鑑賞・体験再興事業	各学校体育館	16
ほか 計 (total)		28

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people		
名称 (シリーズ名) など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
トイ・トイオーケストラ!	J.COMホール八王子 ホール	1
計 (total)		1

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オペラがステージ上でも演出のあるもの)		
名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
オペラ《聖徳太子》1400年の時を超えて(全三幕)	新国立劇場 オペラパレス	2
調布市民オペラ第25回公演《カルメン》	調布市グリーンホール 大ホール	2
計 (total)		4

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オペラがステージ上でも演出のあるもの)		
名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京バレエ団《ドン・キホーテ》	東京文化会館 大ホール	4
東京シティ・バレエ団/ティアラくろみの会《くるみ割り人形》	ティアラこうとう 大ホール	2
ハンブルク・バレエ団《シルヴィア》	東京文化会館 大ホール	4
ほか 計 (total)		38

放送 A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)		
なし		
放送 B TV/Radio(ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まれない。		
名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」	東京オペラシティ コンサートホール	3
計 (total)		3

録音・録画 A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの)		
名称/映画名・番組名・CD名など Title, Name	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
自由ヶ丘学園高等学校 新校歌プロジェクト	ティアラこうとう 大ホール	1
ほか 計 (total)		2

録音・録画 B Audio/visual recordings (ライブ収録)		
なし		

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ティアラこうとうアウトリーチ	江東区内小学校	6
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 アンサンブルシリーズ	ティアラこうとう 大ホール	2
コンサートバンピーニ2022	豊洲文化センター	2
西大島ボビュラーコンサート	総合区民センターレクホール	2
ほか 計 (total)		28

第九特別演奏会 2022
指揮: 飯守泰次郎 (2022年12月28日 東京文化会館 大ホール)
※コロナ禍中出演が叶わなかった弊団所属合唱団の東京シティ・フィル・コアが3年ぶりに出演した第九公演。 ©K.Miura



第359回定期演奏会
ショスタコーヴィチ: 交響曲第7番
指揮: 高関健 (2023年3月18日 東京オペラシティ コンサートホール)
©K.Miura

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

60歳

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
北海道	0	2
岩手	0	2
宮城	0	1
茨城	0	1
栃木	0	4
群馬	2	0
埼玉	5	1
東京	32	78
神奈川	0	4
新潟	0	1
長野	0	2
岐阜	0	1
大阪	0	1
奈良	0	2
福岡	0	1
長崎	0	2
計 (total)	39	103
計 (total)		142

[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	759
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	759

● 社会貢献活動 ●

東京シティ・フィルでは、より多くの方たちに音楽に触れ、親しむことの楽しさを知っていただくために、さまざまな音楽教育プログラムを組み、積極的な活動を行っています。

● ティアラこうとう ジュニアオーケストラ

東京都江東区と芸術提携を結び、主な拠点としているティアラこうとう主催のジュニアオーケストラの指導を行っています。2006年に結成され、現在約70名の団員がおり、「合奏を楽しもう!」を合言葉に練習に励んでいます。この活動を通じて、音楽の楽しさや音楽家への夢を抱き、演奏家を目指すなど未来の音楽家の育成にもつながっています。

● アウトリーチコンサート

普段劇場になかなか足を運べない子どもたちのために本物の芸術に触れる機会を提供する出前コンサートです。東京シティ・フィルが主な拠点としているティアラこうとうが主催し、江東区芸術提携団体である東京シティ・バレエ団と共に江東区内の小学校を訪問し、参加型の体験プログラムを実施しています。2005年から始まり、当時は年間6校で実施していましたが、2009年から(株)日立社会情報サービスの協賛により、年間12校で実施しています。この取り組みが評価され、国が後援しNPO法人が実施している「第8回キッズデザイン賞」の「子どもの未来デザイン感性・創造性部門」を受賞しています。

● 東京シティ・フィルによる楽器の公開レッスン

毎年、ティアラこうとうにて東京シティ・フィルの団員による楽器の公開レッスンを行っています。初心者から上級者までどなたでも参加することができ、普段レッスンに通われていない方や初めて楽器を触る方などたくさんの方に参加いただき、音楽に親しんでいただけるよう活動しています。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、アフィニス文化財団等のHPを通じて告知しています。事務局員募集は、楽団公式HP、アフィニス文化財団、ネットTAM等のHP等を通じて告知しています。

2022年度の実績

- 1 楽員募集(パート、カッコ内は人数)
打楽器(1)、ヴァイオリン(若干名)
- 2 事務局員募集(部署、カッコ内は人数)
事業部 企画・制作担当(1)
- 3 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
・指揮研究員制度を2002年から導入。これまでに11人採用しました。



第70回ティアラこうとう定期演奏会
ピゼー：歌劇《カルメン》より《ハバネラ》
指揮：藤岡幸夫、ソプラノ：高野百合絵
(2022年9月23日 ティアラこうとう 大ホール)

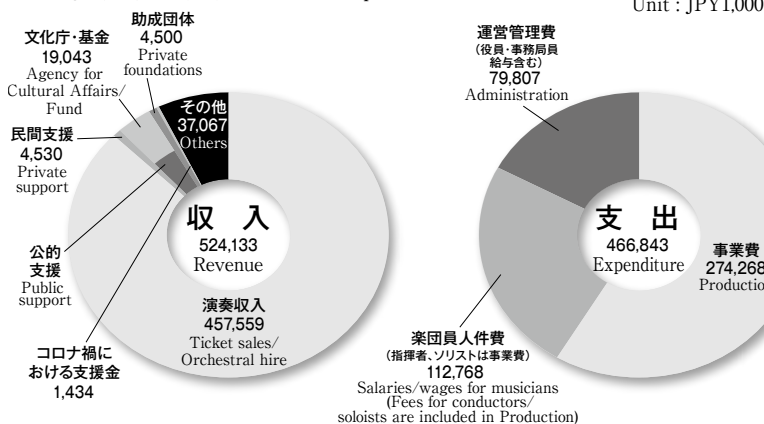


東京シティ・フィルのドラゴンクエスト
ジルベスターコンサート
すぎやまこういち：交響組曲《ドラゴンクエストV 天空の花嫁》
指揮：井田勝大(2022年12月31日 東京オペラシティ コンサートホール)



0歳からのファミリーコンサート いっちょ-&なるのオーケストラといっしょ
～親子で歌って踊ってGOGOGO～
指揮：海老原光、歌：いっちょ(加藤一華) & なる(金城成美)
(2022年7月26日 東京オペラシティ コンサートホール)

★ 収入・支出 Revenue & Expenditure



● おすすめ CD・DVD ●

ブルックナー 交響曲選集 第3・4・6・7番 / FOCD-9852

指揮：飯守泰次郎
曲目：[Disc 1] 交響曲第3番(第3稿、ノーヴァク版)
[Disc 2] 交響曲第4番《ロマンティック》
(第2稿、ノーヴァク版に基づく)
[Disc 3] 交響曲第6番《ノーヴァク版》
[Disc 4] 交響曲第7番《ノーヴァク版》
発売元：フォンテック

桂冠名誉指揮者の飯守泰次郎によるブルックナー・ツィクルスより4曲を最新リマスタリングでCDBOX化。

[Disc 1] 収録:2001年1月18日 東京文化会館
[Disc 2] 収録:1998年5月28日 サントリーホール
[Disc 3] 収録:2003年1月9日 東京文化会館
[Disc 4] 収録:1999年2月15日 サントリーホール

- ▽理事長 / President
近藤誠一 / Seiichi KONDO
▽常務理事 / Managing Director
佐藤直樹 / Naoki SATO
▽音楽監督 / Music Director
大野和士 / Kazushi ONO
▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
アラン・ギルバート / Alan GILBERT
▽終身名誉指揮者 / Honorary Conductor for Life
小泉和裕 / Kazuhiro KOIZUMI
▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
エリアフ・インバル / Eliahu INBAL
ガリー・ベルティーニ / Gary BERTINI (故)
▽永久名誉指揮者 / Permanent Honorary Conductor
ジャン・フルネ / Jean FOURNET (故)
▽ソロ・コンサートマスター / Solo-Concertmaster
矢部達哉 / Tatsuya YABE
▽コンサートマスター / Concertmaster
山本友重 / Tomoshige YAMAMOTO

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / Managing Director
佐藤直樹 / Naoki SATO
▽芸術主幹 / Director of Artistic Planning
国塩哲紀 / Tetsuki KUNISHIO
▽経営企画部 / Management and Administrative Department
※森田海渡 / Kaito MORITA
※角田竜一 / Ryuichi TSUNODA
阿部耕二 / Koji ABE
榎本真代 / Masayo ENOMOTO
桶矢碧 / Aoi OKEYA
金井百合 / Yuri KANAI
小宮瑞穂 / Mizuho KOMIYA
都築彩 / Aya TSUZUKI
中川彩 / Aya NAKAGAWA
兼重優子 / Yuko KANESHIGE
富本可奈子 / Kanako TOMIMOTO
渡辺琴美 / Kotomi WATANABE
▽演奏統括部 / Artistic Management Department
※栗盛芳枝 / Yoshiye KURIMORI
※糸永桂子 / Keiko ITONAGA
※山野克朗 / Katsuro YAMANO
浅見健太郎 / Kentaro ASAMI
上杉信隆 / Nobutaka UESUGI
王怡歆 / Stacy WANG
小松万里子 / Mariko KOMATSU
竹末健太郎 / Kentaro TAKESUE
笹岡吾弥 / Goya TATEOKA
宮脇康弘 / Yasuhiro MIYAWAKI
村田美土 / Mito MURATA
横田早香 / Sayaka YOKOTA
佐野秀典 / Hidenori SANŌ
藤巻安莉亜 / Aria FUJIMAKI
▽広報・営業部 / Public Communications and Sales Department
※森田海渡 / Kaito MORITA (兼務)
阪本健 / Takeshi SAKAMOTO
新堀大 / Dai SHIMBORI
鈴木誠 / Makoto SUZUKI
高橋繭水 / Mayumi TAKAHASHI
野口喜実 / Yukimi NOGUJCHI
松浦奈穂 / Naho MATSUURA
東海林陽子 / Yoko SHOJI
※ゼネラル・マネージャー
※マネージャー

▼楽員 / Musicians :
94名

第1ヴァイオリン /
1st Violin

- ★矢部達哉
☆山本友重
○吉岡麻貴子
○渡邊ゆづき
安達優希
伊東翔太
及川博史
蔭井清夏
小関郁
塩田脩
篠原智子
田口美里
田中雅子
沼田雅行
大和加奈
横山和加子

第2ヴァイオリン /
2nd Violin

- 遠藤香奈子
○双紙正哉
○三原久遠
○山本翔平
上田慶子
海和伸子
小林久美
酒井幸
高田はるみ
谷口哲朗
新田僚
山口直美
吉本萌慧

ヴィオラ /
Viola

- ◆店村真積
◇鈴木学
○篠崎友美
○石田紗樹
○村田恵子
小島綾子
小林明子
デイヴィッド・メイソン
富永悠紀子
萩谷金太郎
林康夫
樋口雅世

チェロ /
Cello

- 伊東裕
○古川展生
○江口心一
○長谷部一郎
清水詩織
高橋純子
平田昌平
森山涼介
柳瀬順平
山本大

コントラバス /
Contrabass

- 池松宏
○山本修
○渡邊章成
佐野央子
柴田乙雄
高橋洋太
富永八峰
本山耀佑

フルート /
Flute

- 松木さや
○柳原佑介
小池郁江
中川愛

オーボエ /
Oboe

- 鷹栖美恵子
○広田智之
大植圭太郎
南方総子

クラリネット /
Clarinet

- ◎サトーミチヨ
糸井裕美子
勝山大輔

ファゴット /
Fagott

- ◎岡本正之
◎長哲也
向後崇雄
山田知史

ホルン /
Horn

- ◎西條貴人
有馬純晴
五十畑勉
岸上穰
鈴木優
和田博史

トランペット /
Trumpet

- ◎岡崎耕二
◎高橋敦
伊藤駿
内藤知裕
中山隆崇

トロンボーン /
Trombone

- ◎風早宏隆
◎高瀬新太郎
井口有里
ザツカリー・ガイルス

バストロンボーン /
Bass Trombone

- 野々下興一

チューバ /
Tuba

- 佐藤潔

ティンパニ &
打楽器 /
Timpani &
Percussion

- ◎安藤芳広
◎久一忠之
西川圭子

- ★ソロ・コンサートマスター、☆コンサートマスター
◆特任首席奏者、◇ソロ首席奏者、◎首席奏者、○副首席奏者

- ▽インスペクター / Inspector
上杉信隆 / Nobutaka UESUGI

- ▽ステージ・マネージャー /
Stage Manager
山野克朗 / Katsuro YAMANO
浅見健太郎 / Kentaro ASAMI
▽ライブラリアン / Librarian
糸永桂子 / Keiko ITONAGA

- ▽住所: 〒110-0007 東京都台東区上野公園5番45号 東京文化会館内
▽電話: 03-3822-0726 / FAX: 03-3822-0729 ▽URL: <https://www.tmso.or.jp> ▽E-mail: tmsinfo@tmso.or.jp
▽定期演奏会会場: 東京文化会館、サントリーホール、東京芸術劇場
▽主な練習場: 東京文化会館大リハーサル室



©TMSO

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称:都響)。歴代音楽監督は森正、渡邊暁雄、若杉弘、ガリー・ベルティニ。現在、大野和士が音楽監督、アラン・ギルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者を務めている。

定期演奏会を中心に、都内小中学生のための音楽鑑賞教室、青少年への音楽普及プログラム、多摩・島しょ地域での出張演奏、福祉施設への訪問演奏のほか、2018年からは、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる“サラダ音楽祭”を開催するなど、多彩な活動を展開している。受賞歴に、「京都音楽賞大賞」(第6回)、インバル指揮『ショスタコーヴィチ:交響曲第4番』でレコード・アカデミー賞〈交響曲部門〉(第50回)、『インバル=都響 新・マーラー・ツィクルス』で同賞〈特別部門:特別賞〉(第53回)など。

CDリリースは、上記のほか、交響組曲『ドラゴンクエスト』(全

シリーズ)や『Fate/Grand Order』などのゲーム音楽まで多岐にわたる。

「首都東京の音楽大使」たる役割を担い、これまで欧米やアジアで公演を成功させ、国際的な評価を得ている。2015年11月には大野和士の指揮でヨーロッパ・ツアーを行い、各地で熱烈な喝采を浴びた。2021年7月に開催された東京2020オリンピック競技大会開会式では、『オリンピック讃歌』の演奏(大野和士指揮/録音)を務めた。

ホームページ <https://www.tmso.or.jp/>

○X(formerly Twitter) @TMSOnews

○Facebook @TokyoMetropolitanSymphonyOrchestra

○Instagram @tmsonews

2024年1月現在

TOKYO METROPOLITAN SYMPHONY ORCHESTRA (TMSO)

TMSO was established by Tokyo Metropolitan Government in 1965 as a part of a cultural promotion project to mark the Tokyo Olympic Games. TMSO has grown to become one of Japan's foremost professional orchestras under the Music Directors such as T.Mori, A.Watanabe, H.Wakasugi, and G.Bertini. Currently Kazushi Ono serves as Music Director, Alan Gilbert as Principal Guest Conductor, Kazuhiro Koizumi as Honorary Conductor for Life and Eliahu Inbal as Conductor Laureate.

In addition to a variety of subscription concerts and special concerts, TMSO is also actively engaged in efforts to support Tokyo residents, by giving concerts for schools, for welfare institutions and for physically challenged persons, by visiting islands as well as by being involved in outreach activities.

Awards: the Kyoto Music Award (1991), the Japan's 50th Record Academy Award for Best Symphony Album (E.Inbal/Shostakovich: Symphony No.4, 2012), and the Japan's 53rd Record Academy Award for Special Award (E.Inbal+TMSO/Neuer Mahler-Zyklus 2012-2013). TMSO has received much international acclaim as the "Music Ambassador of Capital Tokyo" through overseas performances in Europe, North America and Asia. In November 2015, TMSO brought a tour in Europe under the baton of Kazushi Ono, which was highly acclaimed.

At the opening ceremony of the Tokyo 2020 Olympic Games held in July 2021, TMSO performed "Olympic Hymn" (pre-recorded sound source conducted by Kazushi Ono).

As of January 2024

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会/第948回～第971回	東京文化会館、サントリーホール、東京芸術劇場	21	24
プロムナードコンサート/No.397～No.401	サントリーホール	5	5
		計 (total)	29

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
都響スペシャル	東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホール、東京芸術劇場	5	6
都響スペシャル「第九」	東京芸術劇場、東京文化会館、サントリーホール	1	3
都響・八王子シリーズ	J:COMホール八王子	1	1
都響・調布シリーズNo.23*	調布市グリーンホール	1	1
オーケストラ・キャラバン*	倉敷市民会館、高知県立県民文化ホール オレンジホール	1	2
第39回障害者のためのふれあいコンサート*	文京シビックホール	1	1
		計 (total)	14

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第○回*共催公演 Name/No. *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
ボクとわたしとオーケストラ～音の輪でつながろう～*	いわき芸術文化交流館アリオス	1	2
		計 (total)	2

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ドラゴンクエストコンサート	J:COMホール八王子	1
東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.9 マーラー 《交響曲第3番》	東京文化会館	1
大野和士指揮 東京都交響楽団 スペシャルコンサート	りゅーとびあ新潟市民芸術 文化会館 コンサートホール	1
TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2022 [サラダ音楽祭] SaLaDスプリングコンサート 野音 de オーケストラ	日比谷公園大音楽堂	1
ほか 計 (total)		17[2]

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts		
学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
豊島区立小学校、中学校	東京芸術劇場	2
東久留米市立小学校、中学校	ルネこだいら	2
荒川区立小学校、中学校	東京文化会館	2
ほか 計 (total)		47(2)

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people		
名称 (シリーズ名) など Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
夏休み子ども音楽会2022 「上野の森文化探検」	東京文化会館	1
TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2022 [サラダ音楽祭] OK!オーケストラ	東京芸術劇場	2
計 (total)		3

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)		
名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場 開場25周年記念公演 ムソルグスキー オペラ 《ボリス・ゴドゥノフ》<新制作>	新国立劇場 オペラバレス	5
計 (total)		5

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)		
なし		

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
【東京2020大会1周年記念】 ラジオ体操第一	なかのZERO	1
計 (total)		1

放送B TV/Radio(ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK Eテレ「クラシック音楽館」	NHKホール	1
FMいわき「ボクとわたしとオーケストラ ～音の輪でつながろう～」	いわき芸術文化交流館 アリオス	1
計 (total)		2

録音・録画A (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの) Audio/visual recordings

なし

録音・録画B (ライブ収録) Audio/visual recordings

名称CD・タイトルなど Title, Name	レーベル Label	収録会場 Recording venue
都響スペシャル (4/21) R.シュトラウス:交響詩 《英雄の生涯》op.40	アルトゥス・ミュージック	東京オペラシティ コンサートホール
第957回 定期演奏会Cシリーズ ブラームス:交響曲第2番 ニ長調 op.73	アルトゥス・ミュージック	東京芸術劇場
都響スペシャル (3/16) マーラー:交響曲第2番 ハ短調《復活》	アルトゥス・ミュージック	サントリーホール
計 (total)		3

[3] その他 Others

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
公開リハーサル、ゲネプロ等	サントリーホール、 東京文化会館	5
計 (total)		5

[4] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
SaLaD ミニコンサート等	池袋西口公園野外劇場 グローバルリングシアターほか	8(1)
子供を笑顔にするプロジェクト	都内小学校、中学校、高等学校	18
学校アウトリーチ	石巻市立小学校、中学校ほか	12(1)
ほか 計 (total)		78(2)

〔5〕海外での公演 Concerts abroad
なし

〔6〕定年年齢 Mandatory retirement age
楽員、事務局ともに60歳

〔7〕地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
福島	2	0
新潟	0	1
東京	41	69(2) [1]
神奈川	0	3[1]
岡山	1	0
高知	1	0
計 (total)	45	73(2) [2]
計 (total)	118(2) [2]	

〔8〕定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	2,569
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	765
その他	0
計 (total)	3,334



第954回定期演奏会 Bシリーズ
2022年7月1日 サントリーホール
指揮/クラウス・マケラ
マーラー:交響曲第6番《悲劇的》
©堀田力丸



都響スペシャル「チック・コリアに捧ぐ」(7/18)
2022年7月18日 サントリーホール
指揮/アラン・ギルバート
トロンボーン/ジョセフ・アレッシ
チック・コリア:トロンボーン協奏曲
(2020) [日本初演]
©堀田力丸



都響スペシャル(3/16)
2023年3月16日 サントリーホール
指揮/大野和士
ソプラノ/中村恵理
メゾソプラノ/藤村実穂子
合唱/新国立劇場合唱団
マーラー:交響曲第2番 ハ短調《復活》
©堀田力丸

● 社会貢献活動 ●

東京都交響楽団は、定期演奏会をはじめとする自主公演の他に、教育、社会に貢献するための様々な活動を行っています。その多彩な活動の一部をご紹介します。

※2022年度は新型コロナウイルス感染症の影響により、一部中止・延期をしています。

【教育活動】
「音楽のもつ響きと迫力、そして深い感動を通じて子供たちの健全な情操教育に役立ちたい」-この信念のもと、都響では様々な教育活動を行っています。
○音楽鑑賞教室 ○アウトリーチプログラム
○都響マエストロ・ビジット ○ヤングシート

【コミュニティ活動】
「音楽の喜びを伝え、地域社会に貢献したい」-そんな思いから、様々な地域活動を展開しています。《顔の見えるオーケストラ》として親しんでいただけるよう、地域の方々とふれあいの場を積極的に創造しています。
○福祉出張コンサート ○ふれあいコンサート
○鳥しょ公演 ○ティータイムコンサート

【震災復興支援事業】
「東日本大震災を乗り越え、復興を目指す東北の方々に音楽で応援したい」-オーケストラや小編成アンサンブルで赴き、被災地のみなさまへ元気を届ける活動を続けています。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

2022年度の実績

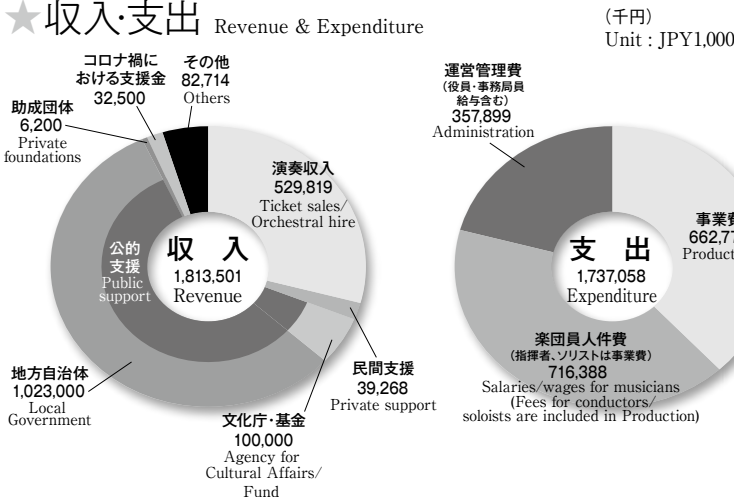
①楽員募集(パート、カッコ内は人数)
ヴァイオリン(2)、ヴィオラ(1)、フルート(1)、ホルン(1)、トロンボーン(1)、打楽器(若干名)

②事務局職員募集(部署、カッコ内は人数)
なし

③インターンシップ受け入れ
東京都立大学から2名、日本オーケストラ連盟からの推薦者1名を受け入れて、5日間の実習を行いました。楽団の運営業務についての講義や、演奏会での接遇実習など、様々な業務を体験しました。

都響スペシャル(3/28)
【リゲティの秘密-生誕100年記念-】
2023年3月28日 サントリーホール
指揮/大野和士
ヴァイオリン&声/
パトリツィア・コバチンスカヤ
合唱/栗友会合唱団
リゲティ:マカプルの秘密
©堀田力丸

★収入・支出 Revenue & Expenditure



● おすすめ CD・DVD ●

マーラー:交響曲第1番《巨人》
大野和士指揮 東京都交響楽団/ALT-522
曲目:マーラー:交響曲第1番《巨人》
発売元:ALTUS
2021年4月20日
東京文化会館(第924回定期演奏会 Aシリーズ)にて収録

来日が出来なかった指揮者演奏家 (2022年4月~2023年3月)

独奏者・独唱者	合計人数
ニコライ・ルガンスキー (ピアノ)	1名



東京フィルハーモニー交響楽団

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
東京フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1911(明治44)年

東京
フィル
ハー
モニ
ー交
響
楽
団

- ▽理事長 / Chairman
三木谷浩史 / MIKITANI Hiroshi
- ▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
黒柳徹子 / KUROYANAGI Tetsuko
- ▽専務理事 / Senior Executive Trustee
石丸恭一 / ISHIMARU Kyoichi
- ▽常務理事 / Executive Trustee
工藤真実 / KUDO Masami
- ▽名誉音楽監督 / Honorary Music Director
チョン・ミョンフン / CHUNG Myung-hung
- ▽首席指揮者 / Chief Conductor
アンドレア・バッティストーニ / Andrea BATTISTONI
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
尾高忠明 / OTAKA Tadaaki
大野和士 / ONO Kazushi
ダン・エッティンガー / Dan ETTINGER
- ▽特別客演指揮者 / Special Guest Conductor
ミハイル・プレトニョフ / Mikhail PLETNEV
- ▽アシエイト・コンダクター / Associate Conductor
チョン・ミン / CHUNG Min
- ▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
オンドレイ・レナルト / Ondrej LENARD
ウラディーミル・フェドセーエフ / Vladimir FEDOSEYEV
パスカール・ヴェロ / Pascal VERROT
ヤーノシュ・コヴァーチュ / Janos KOVACS
- ▽永久名誉指揮者 / Permanent Honorary Conductor
山田一雄 / YAMADA Kazuo
- ▽永久楽友・名誉指揮者
Permanent Member and Honorary Conductor
大賀典雄 / OHGA Norio
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
近藤薫 / KONDO Kaoru
三浦章宏 / MIURA Akihiro
依田真宣 / YODA Masanobu

▼事務局 / Office

- ▽楽団長 / Managing Director
石丸恭一 / ISHIMARU Kyoichi
- ▽事務局長 / Secretary General
工藤真実 / KUDO Masami

- <公演事業>
市川悠一 / ICHIKAWA Yuichi
岩崎井織 / IWASAKI Iori
大久保里香 / OKUBO Rika
大谷絵梨奈 / OTANI Erina
佐藤若菜 / SATO Wakana
村尾真希子 / MURAO Makiko

- <広報渉外>
伊藤唯 / ITO Yui
鹿又紀乃 / KANOMATA Kotono
千木加寿子 / CHIGI Kazuko
二木憲史 / FUTAKI Norifumi
星野友子 / HOSHINO Tomoko
松井ひさえ / MATSUI Hisae
安田ひとみ / YASUDA Hitomi

- <総務・経理>
川原明夫 / KAWAHARA Akio
鈴木美絵 / SUZUKI Mie

▼楽員 /

Musicians :

133名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- ☆近藤薫
☆三浦章宏
☆依田真宣
●小池彩織
●榎原菜若
●坪井夏美
●平塚佳子
浅見善之
浦田絵里
景澤恵子
加藤光
巖築朋美
坂口正明
鈴木左久
高田あきの
田中秀子
柄本三津子
中澤美紀
中丸洋子
廣澤育美
弘田聡子
藤瀬美沙子
松田朋子

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- 藤村政芳
●水鳥路
●宮川正雪
●小島愛子
●高瀬真由子
石原千草
出原麻智子
太田慶
葛西理恵
佐藤実江子
二宮祐子
本堂祐香
山代裕子
吉田智子
吉永安希子
若井須和子
渡邊みな子

ヴィオラ / Viola

- ◎須田祥子
◎須藤三千代
◎高平純
◎加藤大輔
●今川結
●杉浦文
伊藤千絵
岡保文子
曾和万里子
高橋映子
手塚貴子
中嶋圭輔
蛭海たづ子
古野敦子
村上直子
森田正治

チェロ / Cello

- ◎金木博幸
◎服部誠
◎渡邊辰紀
●黒川実咲
●高麗正史
石川剛
大内麻央
太田徹
菊池武英
佐々木良伸
長谷川陽子
渡邊文月

コントラバス / Contrabass

- ◎片岡夢児
◎黒木岩寿
遠藤柁一郎
小笠原茅乃
岡本義輝
小栗亮太
熊谷麻弥
菅原政彦
田邊朋美
中村元優

フルート / Flute

- ◎神田勇哉
◎斉藤和志
◎吉岡アカリ
さかはし矢波

オーボエ / Oboe

- ◎荒川文吉
◎加瀬孝宏
◎佐竹正史
岡本彩香
杉本真木
若林沙弥香

クラリネット / Clarinet

- ◎アレクサンドロ・
ベヴェラリ
◎万行千秋
黒尾文恵
鳥潟さくら
林直樹

ファゴット / Fagott

- ◎河野星
◎チェ・ヨンジン
◎廣幡敦子
井村裕美
桔川由美
森純一

ホルン / Horn

- ◎齋藤雄介
◎高橋臣宜
磯部保彦
大東周
木村俊介
田場英子
塚田聡
豊田万紀
山内研自
山本友宏

トランペット / Trumpet

- ◎川田修一
◎野田亮
◎古田俊博
杉山眞彦
前田寛人

トロンボーン / Trombone

- ◎中西和泉
◎辻姫子
石川浩
五箇正明
藤田恵輔
山内正博

チューバ / Tuba

- 大塚哲也
荻野晋

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

- ◎岡部亮登
◎塩田拓郎
秋田孝訓
木村達志
鷹羽香緒里
中村勇輝
縄田喜久子
船迫優子
古谷はるみ

ハープ / Harp

- 梶彩乃
田島緑

☆はコンサートマスター
◎は首席奏者
○は副首席奏者
●はフォアシュビラー

- ▽ステージマネージャー / Stage Manager
稲岡宏司 / INAOKA Hiroshi
大田淳志 / OTA Atsushi
古谷寛 / FURUYA Hiroshi

- ▽ライブラリアン / Librarian
武田基樹 / TAKEDA Motoki

▽住所: 〒163-1408 東京都新宿区西新宿3丁目20番2号 東京オペラシティタワー 8F
▽電話: 03-5353-9521 / FAX: 03-5353-9523 ▽ URL: <https://www.tpo.or.jp/>
▽定期演奏会会場: Bunkamura オーチャードホール、サントリーホール、
東京オペラシティ コンサートホール
▽主な練習場: 東京オペラシティほか

名簿: 2024年1月1日現在



photo: 上野隆文

1911年創立。日本で最も古い歴史と伝統を誇るオーケストラ。約160名のメンバーをもち、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督にチョン・ミョンフン、首席指揮者にアンドレア・バッティストーニ、桂冠指揮者に尾高忠明、大野和士、ダン・エッティンガー、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフ、アソシエイト・コンダクターにチョン・ミンを擁する。定期演奏会や「渋谷／平日／休日の午後のコンサート」など、クラシック音楽を広く普及させる自主公演の他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとしてオペラ・バレエ演奏、『NHKニューイヤーオペラコンサート』『ブラボー！オーケストラ』『名曲アルバム』『題名のない音楽会』『クラシックTV』『東急ジルベスターコンサート』『NHK紅白歌合戦』『いないいないばあっ！』などの放送演奏により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として高水準の演奏活動と様々な教育的活動を展開している。2020～21年のコロナ禍における取り組みはMBS『情熱大陸』、NHK BS1『BS1スペシャル 必ずよみがえる～魂のオーケストラ 1年半の闘い～』などのドキュメンタリー番組で取り上げられた。

1989年に Bunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。また、東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。昭和62年度芸術祭賞、平成7年度芸術祭大賞、平成16年度芸術祭優秀賞、また「音楽の未来遺産」三善晃管弦楽作品シリーズ3公演のライブCD「三善晃の音楽」(カメラータ・トウキョウ/平成20年10月)が平成20年度芸術祭優秀賞を受賞した。他に、昭和59年度に第8回音楽之友社賞と第8回ゆとりすと賞(味の素社)、平成13年度ミュージック・ペンクラブ賞(クラシック部門/日本人アーティスト)、2021年「OPUS KLASSIK 2021」交響曲部門(20-21世紀)などを受賞している。

ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>

Facebook /TokyoPhilharmonic/

X(formerly Twitter) @tpo1911

Instagram tokyophilharmonicorchestra

Youtube @tokyophilharmonicorchestra5039

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

In 2022, the Tokyo Philharmonic Orchestra celebrates its 111th anniversary of Japan's first symphony orchestra. With about 160 musicians, Tokyo Phil performs both symphonies and operas regularly. Tokyo Phil is proud to have appointed Maestro CHUNG Myung-hung, who has been conducting Tokyo Phil since 2001, as Honorary Music Director; Maestro Andrea BATTISTONI as Chief Conductor, Maestro Mikhail PLETNEV as Special Guest Conductor.

Tokyo Phil has established its world-class reputation through its subscription concert series, regular opera and ballet assignments at the New National Theatre, and a full, ever in-demand agenda around Japan and the world, including broadcasting with NHK Broadcasting Corporation, various educational programs, and tours abroad such as the "Friendship Tour for the Future" in Korea and China with Maestro CHUNG Myung-hung (2005) and the Asia Orchestra Festival invited to represent Japan by Daegu City, Korea (2013). In March 2014, Tokyo Phil became a global

sensation in its centennial world tour of six major cities: New York, Madrid, Paris, London, Singapore and Bangkok. In December 2015, Tokyo Phil held Beethoven's 9th symphony concerts in Seoul and Tokyo with Mastro CHUNG Myung-hung, with Seoul Philharmonic Orchestra combined into one orchestra. In December 2017, Tokyo Phil gave a concert in Shanghai to commemorate the 45th anniversary of the normalization of diplomatic relations between Japan and China, attracting attention both at home and abroad. While Tokyo Phil is a frequent recipient of the ACA National Arts Festival Award in Japan, its recordings have been highly acclaimed internationally, winning the "OPUS KLASSIK 2021" award in the symphonic category (20th-21st century). Tokyo Phil has partnerships with Bunkamura Orchard Hall, the Bunkyo Ward in Tokyo, Chiba City, Karuizawa Cho in Nagano and Nagaoka City in Niigata.

Website(English) <https://www.tpo.or.jp/en/>

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第969,971,972,975,977,979,981,983回 オーチャード定期演奏会	Bunkamuraオーチャードホール	8	8
第146~153回 東京オペラシティ定期シリーズ	東京オペラシティ コンサートホール	8	8
第968,970,973,974,976,978,980,982回サントリー定期シリーズ	サントリーホール	8	8
計 (total)			24

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第92~95回 休日の午後のコンサート	東京オペラシティ コンサートホール	4	4
第25~28回 平日の午後のコンサート	東京オペラシティ コンサートホール	4	4
第13~16回 渋谷の午後のコンサート	Bunkamuraオーチャードホール	4	4
ハートフルコンサート2022	東京芸術劇場	1	1
第九特別演奏会2022	Bunkamuraオーチャードホール、 東京オペラシティ コンサートホール、 サントリーホール	3	3
ニューイヤーコンサート2023*	Bunkamuraオーチャードホール	2	2
第55回 千葉市定期演奏会	千葉市民会館	1	1
計 (total)			19

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
なし			

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
2022-2023 東急ジブスターコンサート	オーチャードホール	1
2022年度 武満徹作曲賞 本選演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	1
軽井沢大賀ホール 春の音楽祭	軽井沢大賀ホール	1
東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会	長岡市立劇場	1
ほか 計 (total)		146

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts		
学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化庁 文化芸術による 子供育成総合事業 (巡回公演事業)	広島県、島根県、山口県、 福岡県、熊本県、大分県、 宮崎県、鹿児島県	15
文化庁 子供のための 文化芸術鑑賞・体験再興事業	東京都、埼玉県、千葉県、 神奈川県、静岡県、長野県、愛媛県	14
ほか 計 (total)		46

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people		
名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
リリック子ども音楽館 東京フィルわくわくコンサート2022	長岡リリックホール	1
計 (total)		1

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)		
名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場、藤原歌劇団、 東京二期会 ほか	新国立劇場、 東京文化会館 ほか	45
計 (total)		45

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)		
名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場ほか	新国立劇場、 東京文化会館 ほか	45
計 (total)		45

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)		
名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK、テレビ朝日 ほか (公開収録を含む)	東京オペラシティ コンサートホール ほか	16
計 (total)		16

放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。		
名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
定期演奏会 ほか	オーチャードホール ほか	16
計 (total)		16

録音・録画A (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの) Audio/visual recordings		
名称/映画名・番組名・CD名など Title, Name	録音会社・映画会社・レーベル Organization, Label	収録会場 Recording venue
映画音楽 ほか	各社	都内 他
計 (total)		12

録音・録画B (ライブ収録) Audio/visual recordings		
名称CD・タイトルなど Title, Name	レーベル Label	収録会場 Recording venue
オペラ、バレエ公演 ほか	各社	新国立劇場、他
計 (total)		14

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
室内楽演奏等	全国各地	140
計 (total)		140

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし		
----	--	--

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

60歳 (再雇用あり)		
-------------	--	--



第972回オーチャード定期演奏会 ハチャトゥリアン：ヴァイオリン協奏曲 他
指揮：出口大地(2021年ハチャトゥリアン国際コンクール第1位)、ヴァイオリン：木嶋真優
2022年7月10日 Bunkamuraオーチャードホール 他

〔6〕地域別演奏回数 Number of concerts by region					
都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
東京	42	248	岐阜	0	1
栃木	0	1	大阪	0	1
群馬	0	4	広島	0	3
茨城	0	1	鳥取	0	1
埼玉	0	6	鳥根	0	3
千葉	1	1	山口	0	1
神奈川	0	15	愛媛	0	4
静岡	0	4	福岡	0	1
長野	0	4	大分	0	1
新潟	0	2	熊本	0	4
富山	0	1	宮崎	0	1
愛知	0	1	鹿児島	0	1
三重	0	1			
計 (total)				43	311
計 (total)				354	

〔7〕定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 (創立以来通し番号のあるもの)	1,757
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	4,175
その他	0
計 (total)	5,932



第971回オーチャード定期演奏会 シェドリン：カルメン組曲 他
指揮：ミハイル・プレトニョフ(特別客演指揮者)
2022年6月12日 Bunkamuraオーチャードホール 他



ハートフルコンサート2022 小森昭宏：音楽物語《窓ぎわのトットちゃん》 他
指揮：角田鋼亮 お話：黒柳徹子(副理事長) ヴァイオリン：前橋汀子
2022年8月15日 東京芸術劇場

● 社会貢献活動 ●

地域における音楽普及活動として、文京区、千葉市、軽井沢町、長岡市の各地域と事業提携を結び、定期演奏会やワークショップ等を行う。
次世代育成の活動として、2014年より文化庁・文化芸術による子供育成総合事業巡回公演事業を実施、日本全国の小中学校や特別支援学校を訪問。
国際交流事業の一環として「留学生招待シート」を設け、海外からの留学生や研修員にコンサートを体験する機会を提供している。



第975回オーチャード定期演奏会
リスト＝パティストーニ：《巡礼の年第2年 イタリア》より《ダンテを読んで》
指揮：アンドレア・パティストーニ(首席指揮者)
2022年9月19日 Bunkamuraオーチャードホール 他



第977回オーチャード定期演奏会 ヴェルディ：歌劇《ファルスタッフ》
〈オペラ演奏会形式〉 指揮/演出：チョン・ミョンフン(名誉音楽監督)
ファルスタッフ：セバスティアン・カターナ 合唱：新国立劇場合唱団 他
2022年10月23日 Bunkamuraオーチャードホール 他

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式 web サイトなどを通じて告知しています。

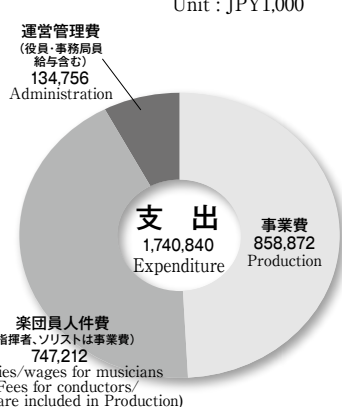
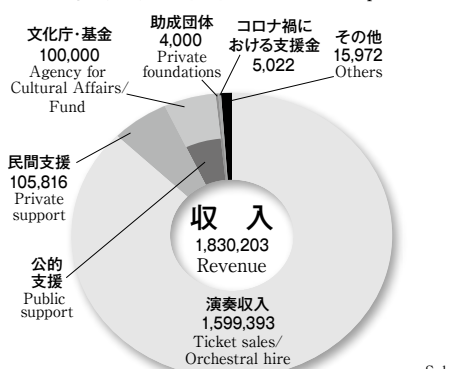
2022年度の実績

- 楽員募集(パート、カッコ内は人数)
ヴァイオラ(2)、打楽器(2)
- 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
(公財)新日鐵文化財団にて設置している「指揮研究員制度」の協力団体として、希望によりリハーサルなど現場での研修などを行なっています。

★ 収入・支出

Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000





日本フィルハーモニー交響楽団

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

公益財団法人
日本フィルハーモニー交響楽団
創立:1956(昭和31)年

- ▽理事長 / President & CEO
平井俊邦 / HIRAI Toshikuni
- ▽副理事長 / Vice Chairman, Board of Directors
五味康昌 / GOMI Yasumasa
- ▽専務理事 / Senior Executive Director
福井英次 / FUKUI Eiji
- ▽常務理事 / Executive Director
後藤朋俊 / GOTO Tomotoshi
- ▽創立指揮者 / Founder Conductor
渡邊暁雄 / WATANABE Akeo
- ▽桂冠名誉指揮者 / Honorary Conductor Laureate
小林研一郎 / KOBAYASHI Ken-ichiro
- ▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
ルカーチ・エルヴィン / LUKÁCS Ervin
ジェームズ・ロッドラン / James LOUGHRAN
- ▽首席指揮者 / Chief Conductor
カーチュン・ウォン / Kahchun WONG
- ▽桂冠指揮者兼芸術顧問 / Conductor Laureate
アレクサンドル・ラザレフ / Alexander LAZAREV
- ▽フレンド・オブ・JPO (芸術顧問) / Friend of JPO/Artistic Advisor
広上淳一 / HIROKAMI Junichi
- ▽客員首席指揮者 / Guest Chief Conductor
ネーメ・ヤルヴィ / Neeme JÄRVI
- ▽コミュニケーション・ディレクター / Communication Director
マイケル・スペンサー / Michael SPENCER
- ▽ソロ・コンサートマスター / Solo Concertmaster
木野雅之 / KINO Masayuki
扇谷泰朋 / OGITANI Yasutomo
田野倉雅秋 / TANOKURA Masaaki
- ▽アシスタント・コンサートマスター / Assistant Concertmaster
千葉清加 / CHIBA Sayaka

▼事務局 / Office

- ▽マネジメント・スタッフ / Management Staff
浅見浩司 / ASAMI Kouji
磯部一史 / ISOBE Kazufumi
江原陽子 / EBARA Yoko
及川ひろか / OIKAWA Hiroka
小川紗智子 / OGAWA Sachiko
荻島里帆 / OGISHIMA Riho
賀澤美和 / KAZAWA Miwa
柏熊由紀子 / KASHIKUMA Yukiko
小須田萌 / KOSUDA Moe
佐々木文雄 / SASAKI Fumio
澤田智夫 / SAWADA Tomoo
篠崎めぐみ / SHINOZAKI Megumi
杉山綾子 / SUGIYAMA Ayako
杉山まどか / SUGIYAMA Madoka
高橋勇人 / TAKAHASHI Hayato
田中正彦 / TANAKA Masahiko
植谷祐子 / TSUCHITANI Yuko
中村沙緒理 / NAKAMURA Saori
西田大輔 / NISHIDA Daisuke
長谷川珠子 / HASEGAWA Tamako
藤田千明 / FUJITA Chiaki
別府一樹 / BEPPU Kazuki
益満行裕 / MASUMITSU Yukihiro
宗澤晶子 / MUNESAWA Akiko
山岸淳子 / YAMAGISHI Junko
吉岡浩子 / YOSHIOKA Hiroko
- ▽シニア・パートナー / Senior Partner
新井康允 / ARAI Yasumasa
伊波睦 / INAMI Mutsumi
永島義郎 / NAGASHIMA Yoshiro
南部洋一 / NANBU Yoichi

▼楽員 / Musicians : 85名

- ☆木野雅之
- ☆扇谷泰朋
- ☆田野倉雅秋
- △千葉清加

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- 伊藤太郎
- 太田麻衣
- 九鬼明子
- 齋藤政和
- 神渚
- 竹歳夏鈴
- 谷崎大起
- 田村昭博
- 中谷郁子
- 西村優子
- 平井幸子
- 本田純一

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- 神尾あずさ
- 遠藤直子
- 大貫聖子
- 岡田紗弓
- 加藤祐一
- 川口貴
- 佐藤駿一郎
- 末廣紗弓
- 豊田早織
- 町田匡
- 松川葉月
- 山田千秋

ヴィオラ / Viola

- ◆安達真理
- 小俣由佳
- 小中澤基道
- 児仁井かおり
- 高橋智史
- 中川裕美子
- 中溝とも子
- 松澤椎奈
- 江口史織

ソロ・チェロ / Solo Cello

- 門脇大樹
- 菊地知也
- 石崎美雨
- 伊堂寺聡
- 江原望
- 大澤哲弥
- 久保公人
- 山田智樹

チェロ / Cello

- 石崎美雨
- 伊堂寺聡
- 江原望
- 大澤哲弥
- 久保公人
- 山田智樹

コントラバス / Contrabass

- 高山智仁
- 宮坂典幸
- 鈴木優介
- 成澤美紀
- 森田麻友美
- 山口雅之

フルート / Flute

- 真鍋恵子
- 齋藤光晴
- 難波薫

オーボエ / Oboe

- 杉原由希子
- 松岡裕雅
- 佐竹真登

クラリネット / Clarinet

- 伊藤寛隆
- 楠木慶
- 照沼夢輝
- 堂面宏起

ファゴット / Fagott

- 鈴木一志
- 田吉佑久子
- 大内秀介
- 中川日出鷹

ホルン / Horn

- ◆丸山勉
- 信末碩才
- 伊藤舜
- 宇田紀夫
- 原川翔太郎
- 村中美菜

ソロ・トランペット / Solo Trumpet

- オッタビアーノ・クリストーフォリ

トランペット / Trumpet

- 大西敏幸
- 犬飼伸紀
- 中里州宏
- 中務朋子
- 星野究

トロンボーン / Trombone

- 伊藤雄太
- 笠間勇登

バス・トロンボーン / Bass Trombone

- 中根幹太

チューバ / Tuba

- 柳生和夫

ティンパニ / Timpani

- エリック・バケラ
- 池田健太

パーカッション / Percussion

- 大河原渉

ハープ / Harp

- 松井久子

☆はソロ・コンサートマスター、◇はコンサートマスター、△はアシスタント・コンサートマスター
◎は首席奏者、○は副首席奏者、◆は客演首席奏者

- ▽楽団長 / 中根幹太 / NAKANE Mikita
- ▽チーフ・マネージャー / Stage Manager / 阿部紋子 / ABE Ayako
- ▽マスター・スタッフ / Stage Staff / 長橋健太 / NAGAHASHI Kenta / 森田大翔 / MORITA Meguru

- ▽インスペクター / Inspector / チーフ: 佐藤駿一郎 / SATO Shunichiro / 宇田紀夫 / UDA Norio / 鈴木優介 / SUZUMURA Yusuke
- ▽ライブラリアン / Librarian / 鬼頭さやか / KITO Sayaka / 杉本哲也 / SUGIMOTO Tetsuya

▽住所: 〒166-0011 東京都杉並区梅里1丁目6番1号

▽TEL: 03-5378-6311 / FAX: 03-5378-6161

▽URL: <https://japanphil.or.jp/>

▽E-mail: office@japanphil.or.jp

▽定期演奏会会場: サントリーホール、杉並公会堂、
横浜みなとみらいホール、東京芸術劇場、
ソニックシティホール

▽主な練習場: 杉並公会堂



©山口敦

1956年6月創立。質の高い音楽を届ける「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ（地域活動）」という三つの柱に加え、2011年の東日本大震災以来「被災地に音楽を」届ける活動を継続している。これらの活動は高い評価を受け、第16回後藤新平賞を受賞。

2023年9月より首席指揮者にカーチュン・ウォンを迎え、桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演

を行う。

2026年の70周年に向け、芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

1994年に杉並区と友好提携を結び、本拠地とする。

毎週水曜日22時54分～23時、BS朝日『Welcomeクラシック』出演中。

オフィシャル・ウェブサイト <https://japanphil.or.jp>
X (Twitter) @Japanphil

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA, one of the top Japanese orchestras based in Tokyo, is uniquely characterized as having a rare combination of artistic excellence and dedication to social responsibility. Since its foundation in 1956 the orchestra has learned to value making music with warm hearts and deep empathy through its history of survival. To spread the power of music to all people, generations and communities, JPO makes over 150 orchestra concerts yearly in Tokyo

Metropolitan area and other regions of Japan, educational concerts and workshops, and small-sized performances for local and international communities. JPO is led by Chief Conductor Kahchun WONG, and the artistic team includes Honorary Conductor Laureate Ken-ichiro KOBAYASHI, Conductor Laureate and Artistic Advisor Alexander LAZAREV, and Friend of JPO (Artistic Advisor) Junichi HIROKAMI.

〔1〕 自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
日本フィル第739、740、741、742、743、744、745、746、747、748 回 東京定期演奏会	サントリーホール	10 [9]	20 [9]
日本フィル第376、377、378、379、380、381、382、383、384、385 回 横浜定期演奏会	横浜みなとみらいホール 他	10 [4]	10 [4]
計 (total)			30 [13]

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称（シリーズ名など）*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
日本フィル第395回、第396回、第397回、第398回、第399回名曲コンサート	サントリーホール	5	5
「第9」特別演奏会2022	サントリーホール、神奈川県民ホール 他	2	6 [5]
日本フィル コパケン・ワールド Vol.31、32、33、in KYOTO vol.2	サントリーホール、ロームシアター京都	3	4
日本フィル 第237、239、240、244、245 回芸劇シリーズ	東京芸術劇場	5 [5]	5 [5]
日本フィル第48 回九州公演	アクロス福岡シンフォニーホール、iichiko グランシアタ、ほか	5	10
その他	サントリーホール 他	8 [1]	8 [1]
共催公演（さいたま定期、杉並公会堂、とっておきアフタヌーン）	杉並公会堂、ソニックシティ、サントリーホール	14 [7]	14 [7]
計 (total)			52 [18]

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
日本フィル夏休みコンサート2022	サントリーホール、ほか	2	16
計 (total)			16

〔2〕 依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2022	ミュージア川崎 シンフォニーホール	1
ほか 計 (total)		19

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts		
学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化庁 ほか	杉並公会堂	19
計 (total)		19

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people		
名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
夏休みコンサート2022	杉並公会堂	1
計 (total)		1

オペラ公演 Operas（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）
なし
バレエ公演 Ballets（依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの）
なし
放送A TV/Radio（放送用の収録を記載。公開収録を含む）
なし
放送B TV/Radio（ライブ収録）※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。
なし
録音・録画A Audio/visual recordings（映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの）
なし
録音・録画B Audio/visual recordings（ライブ収録）
なし



首席指揮者ピエタリ・インキネンによる
ベートーヴェン『ツィクルス』の再開
©山口敦



次期首席指揮者就任が発表となった首席客演指揮者カーチン・ウォン ©山口敦

[3]室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
被災地に音楽を	東北	19
ほか 計 (total)		147

[4]海外での公演 Concerts abroad
なし

[5]定年年齢 Mandatory retirement age
63歳

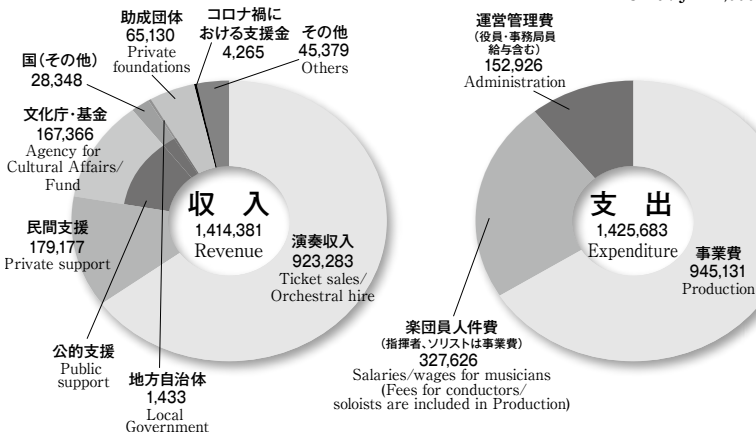
[6]地域別演奏回数 Number of concerts by region					
都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self- produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self- produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
岩手	2	0	京都	3	0
福島	1	0	山口	0	1
栃木	0	1	福岡	3	0
岐阜	0	2	佐賀	2	0
埼玉	8	0	大分	1	0
千葉	2	0	宮崎	1	0
東京	57	26	長崎	1	0
神奈川	15 [4]	5	鹿児島	1	0
静岡	0	3	熊本	1	0
長野	0	1			
計 (total)(海外を除く)				98 [4]	39
計 (total)(海外を除く)				137 [4]	

[7]定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	2,410
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	2,410



桂冠名誉指揮者小林研一郎によるコバケン・ワールド ©山口敦

★収入・支出 Revenue & Expenditure



第742回東京定期演奏会よりフレンド・オブ・JPO(芸術顧問) 広上淳一 ©山口敦



2022年11月
東京定期演奏会に登場した
フランソワ・ルルー
©山口敦

● 社会貢献活動 ●

日本フィルは東日本大震災以降、東北の被災地での音楽による支援活動「被災地に音楽を」を継続し、シンポジウムも毎年開催しています。また熊本地震や中国地方での豪雨被害の被災地にも音楽を届けています。教育普及・地域活動の分野では音楽ワークショップや室内楽を自治体や文化施設、学校、企業、美術館、各地の地域ボランティア等との協働で多数行い、音楽の力を広く社会に届けています。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

22年6月: トロンボーン 1名
22年11月: コントラバス 若干名
23年3月: トランペット 1名
23年3月: トロンボーン 1名

2022年度の実績

- ① 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
上記参照
- ② インターンシップ受け入れ
コロナによりなし
- ③ 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
楽員による室内楽を年間147回開催しました。

● おすすめ CD・DVD ●

日本フィルハーモニー交響楽団

「カーチュン・ウォン指揮

日本フィルハーモニー交響楽団 マラー: 交響曲第5番

[UHQCD] / COCQ-85588 ※高音質CD [UHQCD] 採用

発売元: 日本コロムビア

2021年12月に行われた日本フィルハーモニー交響楽団東京定期公演の様をライブ収録。カーチュンの日本フィル客演指揮者就任のお披露目公演でもあったコンサートであり、今後パートナーとしてますます関係を深めるカーチュン×日本フィルの、新たな未来を予感させる、まさに「始動」の瞬間を収めた一枚。マラー国際コンクール覇者が奏でる表現豊かなマラーは、演奏者からも聴衆からも絶賛を浴びました。

来日が出来なかった指揮者演奏家 (2021年4月~2022年3月)

指揮者名	合計人数
アレクサンドル・ラザレフ	1名
独奏者・独唱者	合計人数
ニコライ・エフレーモフ (バリトン)	1名

▽理事長 / Chairman of the Board
日野洋一 / HINO Yoichi

▽特別顧問 / Special Advisor

中野雄 / NAKANO Takeshi

▽名誉会長 / Honorary Chairman

三善清達 / MIYOSHI Kiyotatsu

▽音楽監督 / Music Director

飯森範親 / IIMORI Norichika

▽指揮者 / Conductor

園田隆一郎 / SONODA Ryuichiro

▽ポップスエグゼクティブプロデューサー / Pops Executive Producer

藤原いくろう / FUJIWARA Ikuro

▽創立指揮者 / Founding Conductor

内藤彰 / NAITO Akira

▽コンサートマスター / Concertmaster

ヘンリック・ホッホシルト / Henrik HOCHSCHILD

塩貝みつる / SHIOGAI Mitsuru

高木凜々子 / TAKAGI Ririko

▽ステージディレクター / Stage Director

多戸章人 / TADO Akito

▽マーケティングディレクター / Marketing Director

小田弦也 / ODA Genya

▽クリエイティブディレクター / Creative Director

湯山玲子 / YUYAMA Reiko

▼事務局 / Office

▽事務局長 / General Manager

菅沼暢夫 / SUGANUMA Nobuo

▽企画制作 / Artistic Planning Department

久保慶恵 / KUBO Yoshie

佐々木達彦 / SASAKI Tatsuhiko

長田美奈 / OSADA Mina

木村有美子 / KIMURA Yumiko

高橋朋子 / TAKAHASHI Tomoko

▽事業部 / Concert Management Department

山賀洋介 / YAMAGA Yosuke

櫻庭利幸 / SAKURABA Toshiyuki

真木桃子 / MAKI Momoko

三和慎太郎 / MIWA Shintaro

河野寧々 / KAWANO Nene

鹿倉真弓 / SHIKAKURA Mayumi

▽経理 / Accounting Section

立花純也 / TACHIBANA Jyun-ya

▼楽員 /

Musicians :

54名

ヴァイオリン /

Violin

◎ヘンリック・ホッホシルト

◎塩貝みつる

◎高木凜々子

●城戸喜代

有村実保子

伊東佑樹

上田博司

小澤郁子

河合晃太

剣持由紀子

高階久美子

寺田久美子

中村朱見

七海仁美

秀川みずえ

二村裕美

升本理央

ヴィオラ /

Viola

●鈴村大樹

浅川文

錦田知子

柘植藍子

沼田由恵

◇大森悠貴

◎コンサートマスター

★客演ソロ首席奏者

☆特別契約首席奏者

●特別首席奏者

○首席奏者

◆試用期間

◇契約団員

▽ライブラリアン / Librarian

河野寧々 / KAWANO Nene

鹿倉真弓 / SHIKAKURA Mayumi

▽ステージマネージャー /

Stage Manager

三和慎太郎 / MIWA Shintaro

チェロ /

Cello

★北口大輔

●松本ゆり子

関根優子

町田正行

松谷明日香

望月直哉

コントラバス /

Contrabass

☆加藤雄太

戸谷翔太

山田貴大

フルート /

Flute

立住若菜

オーボエ /

Oboe

○石井智章

榎かぐや

沖響子

クラリネット /

Clarinet

●亀井良信

西尾郁子

松元香

ファゴット /

Fagott

藤田旬

松里俊明

渡邊眞理愛

ホルン /

Horn

佐久間優

古谷幸子

◆山下紗季

トランペット /

Trumpet

後藤慎介

依田泰幸

トロンボーン /

Trombone

武内紗和子

渡辺善行

恵藤康充

チューバ /

Tuba

若林毅

打楽器 /

Timpani

○神戸光徳

Percussion

ビルコーヴァ・イリーナ

ハーブ /

Harp

●篠崎和子

【本部】▽住所:〒178-0063 東京都練馬区東大泉3丁目22番15号 シンフォニー・プラザ 2F

【新橋】▽住所:〒105-0004 東京都港区新橋2丁目4番1号 大黒屋ビル 2F

▽電話: 03-6206-7353 / FAX: 03-6206-7358

▽定期演奏会会場: 東京芸術劇場、練馬文化センター

▽主な練習場: 東京芸術劇場リハーサル室、日暮里サニーホール、サンパール荒川、保谷こもれびホール

▽URL: <https://ppt.or.jp> ▽E-mail: pacific@ppt.or.jp



©Takashi Fujimoto

1990年「東京ニューシティ管弦楽団」として設立。定期演奏会等の自主公演の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞教室、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動。

また2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演を続けている。2018年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元に関差した活動も行っている。2022年4月

には飯森範親が音楽監督に就任し、さらに楽団名を「パシフィックフィルハーモニア東京」へ改称して、更なる飛躍を目指す。

音楽監督/飯森範親、指揮者/園田隆一郎、ポップスエグゼクティブプロデューサー/藤原いくろう

<https://ppt.or.jp>

PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO

The Pacific Philharmonia Tokyo is a Japanese orchestra based in Tokyo. The orchestra gives concerts in several venues, including the Tokyo Metropolitan Hall, Suntory Hall, and the Tokyo Opera City Concert Hall. In recent years, the orchestra has been engaged in a variety of

programs to inspire wider range of audience and school concerts to teach children the joy of music through hands-on experience by visiting schools nationwide.

<https://ppt.or.jp>

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第147回～第155回 定期演奏会	東京芸術劇場コンサートホール、サントリーホール	9	9
第5回練馬定期演奏会	練馬文化センター 大ホール	1	1
		計 (total)	10

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
東京オペラシティ特別演奏会～真夏の夜の夢～	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
パシフィックフィルハーモニア東京 特別演奏会「第九」	東京芸術劇場 コンサートホール	1	1
ニューイヤーコンサート2023 in 北とびあ	北とびあ さくらホール	1	1
アートキャラバン公演	土佐地域交流センター、東金文化会館	2	2
第10回ポップス定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	1	2
第11回ポップス定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	1	2
第12回ポップス定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	1	1
ASKA The Eternal Hour Pacific Philharmonia Pops Tokyo 「A Symphonic Evening」Vol.1 2022	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
アニソン New Year SPECIAL ～ガラ・コンサート2023～	東京文化会館 大ホール	1	1
		計 (total)	12

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
春休みオーケストラファミリーコンサートVol.2	東京芸術劇場 コンサートホール	2	2
0さいからのオーケストラファミリーコンサートvol.3 ～オーケストラ冒険へ出発進行!～	めぐろパーシモンホール	1	1
		計 (total)	3

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
J-ROCK コンサート	LINE CUBE SHIBUYA	3
billboard classics	Bunkamura オーチャードホール 他	6
懐かしい日本の抒情曲	佐久平交流センター、 ルネこだいら 他	3
ほか 計 (total)		35

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
瑞穂町立小中学校	瑞穂スカイホール	2
私立渋谷教育学園 渋谷中学高等学校	LINE CUBE SHIBUYA	1
練馬区中学校音楽鑑賞教室	練馬文化センター 大ホール	4
文化庁 子供のための 文化芸術鑑賞・体験再興事業	各校体育館	16
文化庁 文化芸術による 子供育成推進事業	各校体育館	5
ほか 計 (total)		44

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
エニー「子供の感性を育てる クラシック名曲コンサート」	Bunkamura オーチャードホール	2
計 (total)		2

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
藤原歌劇団オペラ公演 ブッチーニ《蝶々夫人》	伊那文化会館、 広島アステールプラザ	2
計 (total)		2

バレエ公演 Ballets(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
バレエ シャンブルウエスト 《くるみ割り人形》	J:COMホール	3
計 (total)		3

放送A TV/Radio(放送用の収録を記載。公開収録を含む)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
「題名のない音楽会」収録	東京文化会館 大ホール	2
計 (total)		2

放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし		
録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)		
名称/映画名・番組名・CD名など Title, Name	録音会社・映画会社・レーベル Organization, Label	収録会場 Recording venue
BEYOOOOONDS MV 撮影 「夢さえ描けない夜空には」	zetima/ UP-FRONT WORKS	
映画「IL VOLO in 清水寺 京都世界遺産ライブ」	ギャガ	清水寺
計 (total)		2

録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)

なし		
----	--	--



第147回定期演奏会 指揮:鈴木秀美
ベートーヴェン/交響曲第3番《英雄》
©Takashi Fujimoto

[3]室内楽規模での活動など performances by small ensembles
 タイナカ彩智 with パシフィックフィルハーモニア東京 弦楽四重奏「冬を編むカルテット」

[4]海外での公演 Concerts abroad
 なし

[5]定年年齢 Mandatory retirement age
 楽団員、事務局員 60歳

[6]地域別演奏回数 Number of concerts by region		
都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
北海道	0	2
岩手	0	1
福島	0	2
埼玉	0	4
千葉	1	2
東京	23	63
神奈川	0	6
長野	0	1
愛知	0	2
京都	0	1
兵庫	0	1
広島	0	1
山口	0	3
高知	1	0
沖縄	0	1
海外	0	0
計 (total)	25	90
計 (total)	115	

[7]定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	287
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	287



第148回定期演奏会 指揮：飯森範親 ピアノ：牛牛
 エレキギター：マーティ・フリードマン 尺八：藤原道山
 エレキヴァイオリン：高木凜々子
 メイソン・ペイツ/「マザーシップ」(日本初演)
 ©Takashi Fujimoto

● **社会貢献活動** ●
 地元(練馬区)の音楽文化向上の一助となるべく、自主演奏会を開催しています。また、子育て応援コンサートやエデュケーションコンサートを企画し、他地区では、0歳からのファミリーコンサートを実施しています。

■ **楽員募集、人材育成等** ■
 楽員募集(オーディション)や事務局員募集について
 楽団公式HP、音楽大学、関係誌、ネットTAM、楽員やスタッフを通じて告知しています。
 2022年度の実績
 ①事務局員新規募集 4名
 ②生徒、学生の職業体験受け入れ
 練馬区内中学生の職業体験を受け入れました。

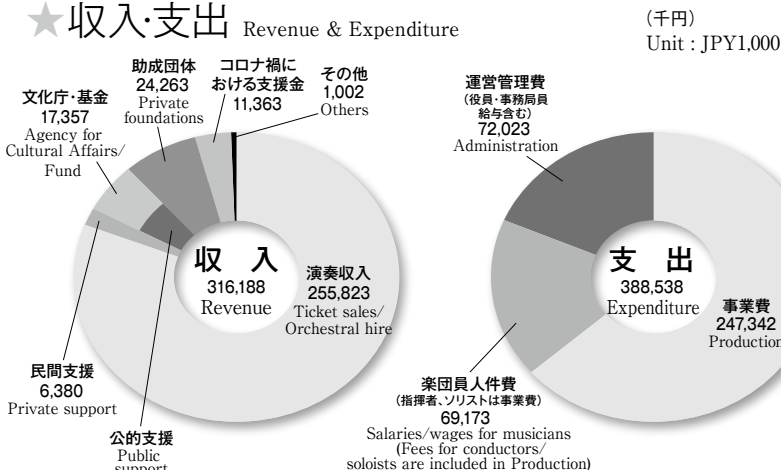


第152回定期演奏会 指揮：飯森範親 ピアノ：角野隼斗
 トマス・アデス/ピアノと管弦楽のための協奏曲(日本初演)
 ©Takashi Fujimoto



第5回練馬定期演奏会 指揮：飯森範親 ピアノ：牛田智大
 ショパン/ピアノ協奏曲第1番 ©Takashi Fujimoto

★ **収入・支出** Revenue & Expenditure



ニューイヤーコンサート2023 in 北とびあ
 指揮：飯森範親 ソプラノ：梅津碧
 ヨハン・シュトラウス二世：ワルツ《春の声》
 ©Takashi Fujimoto

パシフィックフィルハーモニア東京

- ▽名誉顧問 / Honorary Advisor
高田宮妃久子殿下 / H.I.H.Princess TAKAMADO
- ▽理事長 / Chairman & CEO
林路郎 / HAYASHI Michio
- ▽常任理事 / Executive Directors
関谷篤弘 / SEKIYA Atsuhiko
福田博之 / FUKUDA Hiroyuki
- ▽常任指揮者 / Principal Conductor
セバスティアン・ヴァイグレ / Sebastian WEIGLE
- ▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
山田和樹 / YAMADA Kazuki
- ▽指揮者 / クリエイティブ・パートナー / Associate Conductor & Creative Partner
鈴木優人 / SUZUKI Masato
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
シルヴァン・カンブルラン / Sylvain CAMBRELING
- ▽名誉客演指揮者 / Honorary Guest Conductor
尾高忠明 / OTAKA Tadaaki
- ▽特別客演指揮者 / Special Guest Conductor
小林研一郎 / KOBAYASHI Ken-ichiro
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
戸原直 / TOHARA Nao
長原幸太 / NAGAHARA Kota
林悠介 / HAYASHI Yusuke
- ▽特別客演コンサートマスター / Special Guest Concertmaster
日下紗矢子 / KUSAKA Sayako

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / Director General
関谷篤弘 / SEKIYA Atsuhiko
- ▽事務局総務 / Senior Deputy Director General
野中武生 / NONAKA Takeo
- ▽経理担当 / General Manager (Accounting)
太田睦 / OTA Mutsumi
- ▽事業課 / Marketing Section
大久保広晴 (課長) / OKUBO Hiroharu
伊藤香代 / ITO Kayo
平井牧子 / HIRAI Makiko
成田利沙 / NARITA Risa
日下舜太 / KUSAKA Shunta
谷口隼輔 / TANIGUCHI Shunsuke
- ▽制作課 / Planning Section
法木宏和 (課長) / HOKI Hirokazu
根本峰男 / NEMOTO Mineo
部坂祐貴乃 / HESAKA Yukino
兵優子 / PING Yuko
谷田部蘭香 / YATABE Ranka
- ▽演奏課 / Concerts Management Section
深川弦 (課長) / FUKAGAWA Gen
新谷琢人 / ARAYA Takuto
小倉康平 / OGURA Kohei
武田若水 / TAKEDA Wakami
今井慎吾 / IMAI Shingo
- ▽総務課 / Operations Management Section
杉山雄介 (課長) / SUGIYAMA Yusuke
倉持徹也 / KURAMOCHI Tetsuya
菅原美和 / SUGAWARA Miwa
山本明美 / YAMAMOTO Akemi
大西岳音 / ONISHI Takane

▼楽員 /

Musicians :

101名

コンサートマスター

戸原直
長原幸太
林悠介

特別客演

コンサートマスター

日下紗矢子

ヴァイオリン / Violin

- ◎瀧村依里
岸本萌乃加 (次席)
對馬哲男 (次席)
赤池瑞枝
荒川以津美
伊東真奈
井上雅美
大澤理菜子
太田博子
小形響
小田透
川口堯史 (首席代行)
久保木隆文
小杉芳之
島田玲奈
武田桃子
寺井馨
肥田与幸 (首席代行)
外園彩香
宮内晃
山田耕司
山田友子

ソロ・ヴィオラ / Solo Viola

鈴木康浩
柳瀬省太

ヴィオラ / Viola

榎戸崇浩
小山貴之
正田響子
富田大輔
長岡晶子
長倉寛
二宮隆行
三浦克之
森口恭子
渡邊千春

ソロ・チェロ / Solo Cello

遠藤真理

チェロ / Cello

- ◎富岡廉太郎
唐沢安岐奈
木村隆哉
芝村崇
林一公
室野良史

ソロ・コントラバス / Solo Contrabass

石川滋

コントラバス / Contrabass

- ◎大槻健
石川浩之
小金丸章斗
ジョナサン・ステファニアク
瀬泰幸
高山健児
樋口誠

フルート / Flute

◎倉田優
◎フリスト・ドブリノヴ
片爪大輔
佐藤友美

オーボエ / Oboe

◎荒木奏美
◎金子亜未
北村貴子
山本楓

クラリネット / Clarinet

◎金子平
◎中館壮志
芳賀史徳

ファゴット / Bassoon

◎井上俊次
◎吉田将
岩佐雅美

ホルン / Horn

◎日橋辰朗
◎松坂隼
上里友二
伴野涼介
久永重明
矢野健太
山岸リオ

トランペット / Trumpet

◎辻本憲一
◎長谷川潤
重井吉彦
田中敏雄
尹千浩

トロンボーン / Trombone

◎青木昂
◎栗田晃
葛西修平
篠崎卓美

チューバ / Tuba

次田心平

ティンパニ / Timpani

◎岡田全弘
◎武藤厚志

打楽器 / Percussion

金子泰士
西久保友広
野本洋介

ハープ / Harp

景山梨乃

エルダー楽員 /

嶋崎耕三
鎌田成光
鎌田浩志
杉本真弓
薄田真
高木敏行
武井俊樹
田島勤
望月寿正
森川徹
渡部玄一

契約団員 /

堀内星良
山梨浩子
吉本拓

◎は首席奏者

▽住所: 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町 3-20
錦町トラッドスクエア6F

▽電話: 03-5283-5215(代) / 0570-00-4390(チケットセンター)
FAX: 03-5283-5222

▽URL: <https://yomikyo.or.jp/>

▽E-mail: info@yomikyo.or.jp

▽定期演奏会会場: サントリーホール、東京芸術劇場、
横浜みなとみらいホール、
フェスティバルホール、トッパンホール

▽主な練習場: 読売日本交響楽団練習所(川崎市麻生区)



© 読売日本交響楽団

読売日本交響楽団は1962年、オーケストラ音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。翌63年にはハチャトゥリアンの指揮、コーガンのヴァイオリン独奏で公演を行い、65年にはプリテン《戦争レクイエム》を日本初演するなど、設立当初から話題を呼んだ。

歴代常任指揮者には、若杉弘、レークナー、フリーベック・デ・ブルゴス、アルブレヒト、スクロヴァチェフスキら世界的指揮者が並び、現在はヴァイグレが常任指揮者を務めている。現在の指揮者陣には、首席客演指揮者の山田和樹、指揮者/クリエイティブ・パートナーの鈴木優人、桂冠指揮者のカンブレラン、名誉客演指揮者の尾高忠明、特別客演指揮者の小林研一郎が名を連ねている。また24年4月にヴァルチュハが首席客演指揮者に就任する。

創立以来、オッテルロー、ストコフスキー、ヴァント、クルト・ザンデルリンク、クルト・マズア、チェリビダッケ、マゼール、ロジェストヴェンスキー、テミルカーノフら巨匠を招くとともに、ルービンシュタイン、リヒテル、アルゲリッチ、ヨーヨー・マ、クレームル、ポゴレリッチらソリストと共演を重ねてきた。

文化庁芸術祭賞、芸術祭優秀賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞など受賞歴多数。2013年の「第九」特別演奏会には、現上皇、上皇后両陛下の御臨席を賜った。

現在、名誉顧問に高円宮妃久子殿下をお迎えし、赤坂のサントリーホールや事業提携を結んでいる池袋の東京芸術劇場などで充実した内容の演奏会を多数開催している。17年11月にはカンブレランの指揮によるメシァンの歌劇《アッシジの聖フランチェスコ》(全曲日本初演)が好評を博し、サントリー音楽賞などを受賞。22年12月には文化庁芸術祭大賞を受賞した。

社会貢献活動として、公益財団法人「正力厚生会」のがん患者助成事業に協力する「ハートフル・コンサート」や小中学校での「フレンドシップ・コンサート」などを開催し、音楽文化のすそ野拡大にも地道な努力を続けている。

演奏会などの様子は日本テレビ「読響プレミア」で放送されている。

ホームページ <https://yomikyo.or.jp/>

YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra was founded in April 1962 by three members of The Yomiuri Group - The Yomiuri Shimbun Newspaper company, Nippon Television Network Corporation, and Yomiuri Telecasting Corporation - to promote orchestral music throughout Japan.

Sebastian WEIGLE has been the orchestra's tenth Principal Conductor since April 2019. The orchestra has YAMADA Kazuki as Principal Guest Conductor, SUZUKI Masato as Associate Conductor & Creative Partner, Sylvain CAMBRELING as Conductor Laureate, OTAKA Tadaaki as Honorary Guest Conductor, and KOBAYASHI Ken-ichiro as Special Guest Conductor. In addition, Juraj VALČUHA will assume the role of Principal Guest Conductor in April 2024. Since its foundation, YNSO has invited such distinguished conductors as A. KHACHATURIAN, L. STOKOWSKI, S. CELIBIDACHE, L. MAAZEL, ROZHDESTVENSKY, and TEMIRKANOV as well as world-renowned soloists such as A. RUBINSTEIN, S. RICHTER, M. ARGERICH, Yo-Yo MA, G. KREMER, and I. POGORELICH to name only a few.

YNSO currently has seven major concert series in Tokyo, Yokohama, and Osaka, and some performances are broadcast on television through Nippon Television Network. YNSO has a high popularity among conductors, vocalists, stage crew, and audience and is often invited to perform with Japanese opera companies.

Since its first overseas tour to North America in 1967, YNSO

has been to Europe on tour seven times. The orchestra was invited to represent Asia at the Festival de Musica de Canarias on the Canary Islands in 2000. In the same year, YNSO became the first Japanese orchestra to perform in the annual Abonnement series at the Grosses Festspielhaus in Salzburg. In March 2015, YNSO visited Europe on tour for the first time in twelve years and performed successfully in Berlin, Warsaw, Cologne, Utrecht, and Brussels, important cities in the musical scene in the world.

In April 2017, the orchestra saw its 55th anniversary and in November performed Messiaen's opera "Saint François d'Assise" in concert style with CAMBRELING. It was the Japan premiere as a full-length performance and was highly acclaimed by people in various fields. In December 2022, YNSO was awarded the Grand Prize of the 77th Agency for Cultural Affairs National Arts Festival for its Subscription concert No.62 with CAMBRELING.

In addition to its classical repertoire, YNSO has been active in introducing contemporary works composed by internationally prominent composers. The orchestra has received various awards/prizes including the National Festival Prize (1968), the National Arts Festival Excellent Award (2000), the Yoshio Sagawa Music Award (2004), and the Suntory Music Award (2017).

Official Website: <https://yomikyo.or.jp/e/>

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会/第617～第626	サントリーホール	10	10
名曲シリーズ/第651～第660	サントリーホール	10	10
土曜マチネシリーズ/第246～第255	東京芸術劇場	10	10
日曜マチネシリーズ/第246～第255	東京芸術劇場	10	10
川崎マチネシリーズ/第5～第8	ミューザ川崎シンフォニーホール	4	4
大阪定期演奏会/第32、第33、第34	フェスティバルホール	3	3
読響アンサンブル・シリーズ/第34～第37	トッパンホール	4	4
《読響アンサンブル》特別演奏会「上岡敏之の室内楽」	王子ホール	1	1
		計 (total)	52

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
甲府特別演奏会	YCC 県民文化ホール	1	1
「辻井伸行×読売日本交響楽団」那覇公演	那覇文化芸術劇場なはーと	1	1
北九州特別演奏会	北九州ソレイユホール	1	1
岩手特別演奏会「小林研一郎×角野隼斗」	岩手県民会館	1	1
石巻特別演奏会「小林研一郎×角野隼斗」	マルホンまきあーとテラス	1	1
福井特別演奏会 ニューイヤーコンサート2023	ハーモニーホールふくい	1	1
秋田特別演奏会	あきた芸術劇場ミルハス	1	1
「第九」特別演奏会	東京芸術劇場、サントリーホール、横浜みなとみらいホール	3	3
		計 (total)	10

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

なし

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
辻井伸行×三浦文彰 究極の協奏曲コンサート	レグザムホール、 松山市民会館	2
フェスタサマーミュージア KAWASAKI2022	ミューザ川崎	1
東京芸術劇場マエストロシリーズ トマーシュ・ネビル&読売日本交響楽団	東京芸術劇場	1
広島特別演奏会	広島文化学園HBGホール	1
都民芸術フェスティバル	東京芸術劇場	1
ほか 計 (total)		22

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
多摩大目黒中高公演	東京芸術劇場	1
慶応義塾中等部・高等部公演	東京オペラシティ コンサートホール	1
計 (total)		2

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート

Concerts for family/young people

名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
こども音楽フェスティバル クロージング・コンサート	サントリーホール	1
読響&芸劇0才から聴こう!! &4才から聴こう!! 春休みオーケストラコンサート	東京芸術劇場	2
計 (total)		3

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、
オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京・春・音楽祭 フッシーニ・シリーズ vol.3(トゥーランドット)	東京文化会館	2
東京二期会オペラ劇場《パルジファル》	東京文化会館	4
NISSAY OPERA 2022 『ランメルモールのルチア』	日生劇場	6
東京芸術劇場シアターオペラ vol.16 歌劇『道化師』/ 歌劇『田舎騎士道』	東京芸術劇場	2
計 (total)		14

バレエ公演 Ballets(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A TV/Radio(放送用の収録を記載。公開収録を含む)

名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
「読響プレミア」	東京芸術劇場、 東京オペラシティ コンサートホール	2
計 (total)		2

放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
日本テレビ放送網	サントリーホール、 東京芸術劇場	8
読売テレビ放送	フェスティバルホール	1
計 (total)		9

録音・録画A Audio/visual recordings(映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)

なし

録音・録画B Audio/visual recordings(ライブ収録)

なし

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
読響アンサンブル・シリーズ第34回 ～第37回 ※自主公演として開催	トッパンホール	4
《読響アンサンブル》特別演奏会 「上岡敏之の室内楽」 ※自主公演として開催	王子ホール	1
読売サロン・コンサート	津幡町文化会館 他	22 (4)
読響フレンドシップ・コンサート	川崎市立長沢小学校 他	11
読響ハートフル・コンサート	近畿中央病院 他	3 (4)
計 (total)		41 (8)

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

60歳

〔6〕地域別演奏回数 Number of concerts by region		
都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
秋田	1	0
岩手	1	0
宮城	1	0
福島	0	1
群馬	0	1
埼玉	0	3
東京	47	31
神奈川	5	1
山梨	1	0
静岡	0	1
富山	0	1
福井	1	0
大阪	3	0
広島	0	1
愛媛	0	2
香川	0	1
福岡	1	0
沖縄	1	0
海外	0	0
計 (total)	62	43
計 (total)	105	

〔7〕定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	987
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	6,132
その他	0
計 (total)	7,119



首席客演指揮者 山田和樹
©読売日本交響楽団



指揮者/クリエイティヴ・パートナー
鈴木優人
©読売日本交響楽団



第609回定期演奏会 フランツ・シュミット:交響曲第4番
指揮:セバスティアン・ヴァイグレ(2021年6月29日 サントリーホール)
©読売日本交響楽団 撮影=藤本崇



第10代常任指揮者 セバスティアン・ヴァイグレ
©読売日本交響楽団

● 社会貢献活動 ●

社会貢献活動として、公益財団法人「正力厚生会」のがん患者助成事業に協力する「ハートフル・コンサート」、小中学校での「フレンドシップ・コンサート」、中規模ホールにアンサンブルを届ける地域密着型の「サロン・コンサート」等を行っている。
また、東京芸術劇場との提携事業として、楽団員がアンサンブル演奏の指導を行う「芸劇ジュニア・アンサンブル・アカデミー」等の教育支援活動も行っている。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

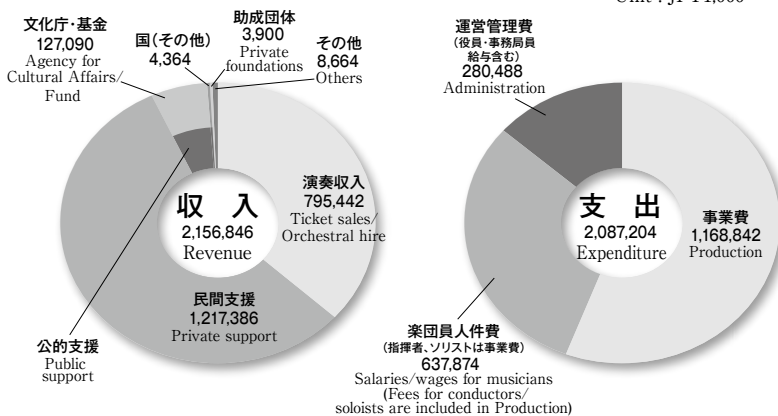
楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、日本演奏連盟、アフィニス文化財団等の HP を通じて楽員募集の告知をしています。

2022年度の実績

- ① 楽員募集(パート、カッコ内は人数/カッコの前は募集人数)
首席オーボエ1(1)、ハープ1(1)、ヴァイオリン1(1)

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit: JPY1,000



● おすすめ CD・DVD ●

「ツァグロゼク指揮、ブルックナー:交響曲第7番」
/ALT531

[演奏] 指揮: ローター・ツァグロゼク、
管弦楽: 読売日本交響楽団
[曲目] ブルックナー: 交響曲第7番(ノヴァーク版)
[収録] 2019年2月22日 サントリーホール(ライブ録音)
[レーベル] ALTUS
[発売元] キング・インターナショナル

来日が出来なかった指揮者演奏家 (2022年4月~2023年3月)

独奏者・独唱者
キット・アームストロング(ピアノ)
(*新型コロナウイルスの影響による来日中止のみを掲載)
合計人数 1名

▽理事長 / Chairman of the Board
上野孝 / UENO Takashi
▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
上野健彦 / UENO Takehiko
▽専務理事 / Executive Director
櫻井龍一 / SAKURAI Ryuichi
▽音楽監督 / Music Director
沼尻竜典 / NUMAJIRI Ryusuke
▽特別客演指揮者 / Special Guest Conductor
小泉和裕 / KOIZUMI Kazuhiro
▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
現田茂夫 / GENDA Shigeo
▽桂冠芸術顧問 / Artistic Adviser Laureate
團伊玖磨 / DAN Ikuma
▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
山田一雄 / YAMADA Kazuo
▽首席ソロ・コンサートマスター / Principal Solo Concertmaster
石田泰尚 / ISHIDA Yasunao
▽コンサートマスター / Concertmaster
大江馨 / OE Kaoru

▼事務局 / Office

▽専務理事 / Executive Director
櫻井龍一 / SAKURAI Ryuichi
▽音楽主幹 / Artistic Administrator
榊原徹 / SAKAKIBARA Toru
▽事業推進部 / Concert Development Dept.
澤木泰成 (部長) / SAWAKI Yasunori
◇企画制作グループ / Planning & Production
林大介 (企画制作・課長) / HAYASHI Daisuke
鎌形昌平 (企画制作・課長) / KAMAGATA Shohei
梅咲安紗子 (営業デスク) / UMESAKI Asako
篠田知恵 (制作) / SHINODA Chie
山本未央子 (制作) / YAMAMOTO Mioko
青木萌衣 (制作) / AOKI Mei
森寿恵 (営業デスク) / MORI Hisae
◇マーケティンググループ / Marketing
田賀浩一朗 (マーケティング・課長) / TAGA Koichiro
橋本恵美 (広報制作) / HASHIMOTO Emi
◇演奏事業グループ / Concert Management
寺門篤之 (ステージマネージャー・課長) / TERAKADO Atsushi
京谷健太郎 (ステージマネージャー・主任) / KYOYA Kentaro
山地珠江 (ライブラリアン) / YAMAJI Tamae
内田映子 (ライブラリアン) / UCHIDA Eiko
▽総務・財務部 / General Affairs Department
若本憲助 (部長) / WAKAMOTO Kensuke
藤渕映子 (課長) / FUJIBUCHI Eiko
小川孝代 (主任) / OGAWA Takayo
▽渉外部 / Patronage & Sales Dept.
澤木泰成 (部長) / SAWAKI Yasunori
小出江利 / KOIDE Eri
飯田陽子 / IIDA Yoko
▽アートホール事業部 / Art Hall Department
馬場洋一 (部長) / BABA Yoichi
深澤剛 (課長) / FUKASAWA Takeshi
立石圭子 / TATEISHI Keiko
竹川文乃 / TAKEKAWA Ayano

▼楽員 / Musicians :
67名

首席ソロ・
コンサートマスター
石田泰尚

コンサートマスター
大江馨

第1 ヴァイオリン /
1st Violins

○青木るね
○合田知子
○櫻井純
○野村幸生
奥山佳代子
澁谷貴子
西原由希子
濱田彰子
松尾茉莉
森園ゆり
横山琴子

第2 ヴァイオリン /
2nd Violins

☆小宮直
☆直江智沙子
○桜田悟
○松下露子
有馬千恵
大町滋
久米浩介
船山嘉秋
門馬尚子
山下佳子

☆特別契約首席、○フォアシュペーラー、◎首席奏者、□契約首席

ヴィオラ /
Violas

☆大島亮
○高野香子
○劉京陽
池辺真帆
高木泰子
横内一三

チェロ /
Cello

☆上森祥平
○只野晋作
○長南牧人
倉持あづさ
迫本章子
高木優帆

コントラバス /
Contrabasses

◎米長幸一
○高群誠一
○松隈崇宏
河村美蘭
林みどり

フルート /
Flutes

◎江川説子
大見幸司
窪岡茂樹

オーボエ /
Oboes

◎古山真里江
◎鈴木純子
紺野菜実子

クラリネット /
Clarinets

◎齋藤雄介
◎亀居優斗
安藤友香理

ファゴット /
Bassoons

◎鈴木一成
佐久間大作

ホルン /
Horn

◎豊田実加
◎坂東裕香
熊井優
森雅彦

トランペット /
Trumpets

◎林辰則
□三澤徹
小畑杏樹
中村諒

トロンボーン /
Trombones

◎府川雪野
長谷川博亮

バス・トロンボーン /
Bass Trombone

池城勉

チューバ /
Tuba

宮西純

ティンパニ &
打楽器 /
Timpani &
Percussion

◎篠崎史門
清水由喜男
平尾信幸
堀尾尚男

▽インスペクター / Inspector
江川説子 / EGAWA Setsuko
長南牧人 / CHONAN Makito
船山嘉秋 / FUNAYAMA Yoshiaki

▽ステージマネージャー / Stage Manager
寺門篤之 / TERAKADO Atsushi
京谷健太郎 / KYOYA Kentaro
▽ライブラリアン / Librarian
山地珠江 / YAMAJI Tamae

▽住所 : 〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町46番地
第1上野ビル1階
〒240-0017 神奈川県横浜市保土ヶ谷区花見台4-2(練習場)
▽電話 : 045-226-5045 (事務局) / 045-226-5107 (チケットサービス)
▽FAX : 045-663-9338
▽URL : <https://www.kanaphil.or.jp>
▽E-mail : info@kanaphil.or.jp
▽定期演奏会会場 : 横浜みなとみらいホール、神奈川県立音楽堂、
神奈川県民ホール
▽主な練習場 : かながわアートホール



撮影:藤本史昭

1970年に発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ、全国各地で幅広い活動を続けている。1978年に一般財団法人、2014年には公益財団法人として認定されている。

横浜を中心とする定期演奏会などの主催公演に加えて、県内各地で地域との協力による特別演奏会を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、0歳からのコンサートなど広い世代に音楽の

魅力を伝え、神奈川フィルの支援者を増やす取り組みを行い、2020年には創団50周年を迎えた。現在、指揮者陣には、音楽監督沼尻竜典、特別客演指揮者 小泉和裕、名誉指揮者に現田茂夫を擁している。

実力、人気ともに、益々注目されているオーケストラである。

ホームページ <https://www.kanaphil.or.jp>

KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Kanagawa Philharmonic Orchestra (KPO) was established in March 1970. In July 1978 it was authorized by the Kanagawa Prefectural Government as Incorporated Foundation and followed by as Public Interest Incorporated Foundation in April 2014. We have been operating widely in the whole Kanagawa Prefecture area carrying the mission to contribute to the music associated culture of Kanagawa Prefecture. NUMAJIRI Ryusuke, the Music Director and KOIZUMI Kazuhiro, the special guest conductor also since April 2014. That is how we are paid attention. We also are proactively engaged in music education having many concerts for children from one place to another. That way we are letting

them know how attractive music is through such events by us KPO members with the children, which is very much in favor helping increase the number of next generation fans of KPO. In addition we are having volunteer concerts at various care homes around every year as well as travelling to other places of Japan.

Kanagawa Philharmonic Orchestra is so far given Ando Tametsugu Educational Memorial Award in 1983, Kanagawa Bunkasho (Cultural) Award in 1989, NHK Local Broadcast Cultural Award, and Yokohama Cultural Award in 2007. Thus we are known widely engaging aggressively in multidimensional fields and areas.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)			
定期公演 Subscription concerts			
名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会第376回～第384回	神奈川県民ホール 横浜みなとみらいホール	9	9
音楽堂シリーズ第23回～第25回	神奈川県立音楽堂	3	3
県民名曲シリーズ第14回～第16回	カルツかわさき 神奈川県民ホール	3	3
巡回主催公演フューチャー・コンサート	鎌倉芸術館 クアーズテック秦野カルチャーホール 相模原市民会館 南足柄市文化会館 神奈川県民ホール 厚木市文化会館 ミューザ川崎シンフォニーホール 横須賀芸術劇場	8	8
計 (total)			23

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
ヴィアマールファミリークラシック	はまぎんホールヴィアマール	1	1
ヨコハマ・ポップス・オーケストラ2022	横浜みなとみらいホール	1	1
神奈川フィル特別演奏会「第九」for children 第17回フレッシュコンサート	カルツかわさき 神奈川県立音楽堂	1	1
For future 東京公演	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
神奈川フィル合唱団創立20周年記念コンサート	横浜みなとみらいホール	1	1
アートキャラバン	山梨県立県民文化ホール 清水文化会館マリナート	2	2
計 (total)			8

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
神奈川フィル・オーケストラ・ファクトリー	神奈川県内小学校	1	2
子どもたちの音楽芸術体験事業「ゆめコンサート」	神奈川県内小学校	1	4
計 (total)			6

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)		
一般公演 Single concerts/other series		
名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
シネマコンサート「ジュラシックワールド」	東京国際フォーラム	1
ほか		35(1)
計 (total)		36(1)

音楽鑑賞教室（文化庁主催公演を含む）School concerts		
学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
芸術鑑賞会	神奈川県内ホール	28
文化庁巡回公演	埼玉、神奈川、香川、愛媛、兵庫	10
計 (total)		38

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people		
名称（シリーズ名）など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
こどもの日コンサート	神奈川県立音楽堂	2
ほか		3
計 (total)		5

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)		
なし		
バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)		
なし		
放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)		
名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
日本テレビ	生田スタジオ ほか	23
計 (total)		23

放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。
なし
録音・録画A(映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの) Audio/visual recordings
なし
録音・録画B(ライブ収録) Audio/visual recordings
なし



ウクライナ支援コンサート 神奈川フィルの演奏でウクライナ人音楽家のオクサーナ・ステパニウックさんをお招きし、ウクライナ人道支援コンサートを神奈川県民ホールで開催しました。入場料の一部はウクライナの支援に充てられ、満席の会場からは大きな拍手をいただきました。

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
お礼コンサート	かなつくホール	2
学校出張コンサート	神奈川県内特別支援学校、 病院、小学校	30
音楽鑑賞会等	県内養護施設、 相模原市立小学校	26
ワークショップ	県内外小学校	8
一般・企業向け演奏	民間企業ほか	30(5)
演奏指導	かながわアートホール	5
川崎市アウトリーチ事業	川崎アゼリアサンライト広場、他	8
計 (total)		109(5)

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

65歳

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
埼玉	0	2
千葉	0	6
東京	1	8
神奈川	34	80(1)
山梨	1	0
静岡	1	0
兵庫	0	3
香川	0	1
愛媛	0	2
計 (total)	37	102(1)
計 (total)	139(1)	

[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
みなとみらいシリーズ ほか	902
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
計 (total)	902



地元スポーツチーム Jリーグの横浜F.マリノス 30周年の記念イベントに弦楽器と金管楽器のメンバーが参加をさせていただきました。この日のために作曲家佐藤直紀さんが作曲した「マリノスアンセム」を演奏、場内から大歓声があがりました。



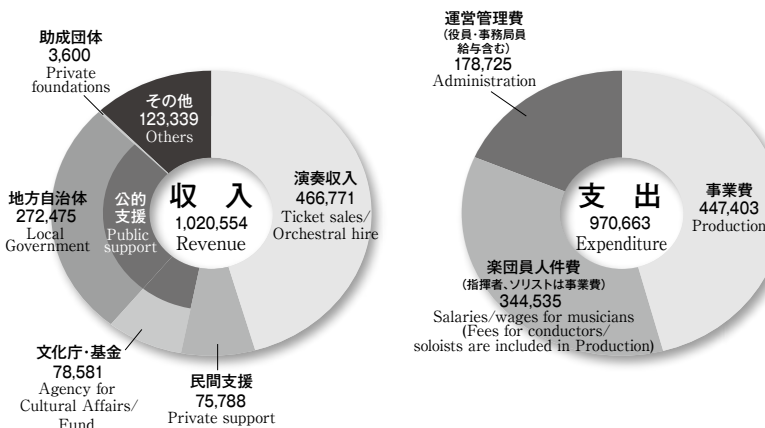
秦野でのフューチャーコンサート。巡回公演は2020年度より続けている神奈川県内のシリーズで、秦野出身の世界的歌手加藤のぞみさんをお招きし、ビゼーのカルメンやオペラのアリアをお届けしました。



小田原に新しくできたランドマーク、小田原三の丸ホール。小学生を対象とした小田原鑑賞会を開催しました。多くの子どもたちにオーケストラの名曲を聴いてもらい、関係者の皆様からも暖かい拍手をいただきました。

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

毎年15公演程度県内の養護施設などにボランティア演奏会(室内楽)を行っております。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

2022年度の実績

- 楽員募集
副指揮者 (1)、クラリネット奏者 (1)
チューバ奏者 (1)
- 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
若い演奏家の出演機会を増やし、神奈川県からの演奏家育成をコンセプトに毎年フレッシュコンサートを開催。

- ▽理事長 / Chairman of the Board
徳田博 / TOKUDA Hiroshi
- ▽専務理事 / Executive Director
中野俊一 / NAKANO Shunichi
- ▽アーティスティック・リーダー / Artistic Leader
広上淳一 / HIROKAMI Junichi
- ▽パーマネント・コンダクター / Permanent Conductor
川瀬賢太郎 / KAWASE Kentaro
- ▽コンダクター / Conductor
松井慶太 / MATSUI Keita
- ▽顧問 / Orchestra Council
木村かをり / KIMURA Kaori
池辺晋一郎 / IKEBE Shin-ichiro
- ▽永久名誉音楽監督 / Honorary Music Director
岩城宏之 / IWAKI Hiroyuki
- ▽名誉アドバイザー / Honorary Advisor
前田利祐 / MAEDA Toshiyasu
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
井上道義 / INOUE Michiyoshi
マルク・ミンコフスキ / Marc MINKOWSKI
- ▽名誉アーティスティック・アドバイザー / Honorary Artistic Advisor
ギュンター・ピヒラー / Günter PICHLER
ユベール・スダーン / Hubert SOUDANT
- ▽第1コンサートマスター / 1st Concertmaster
サイモン・ブレンディス / Simon BLENDIS
アビゲイル・ヤング / Abigail YOUNG
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
松井直 / MATSUI Naoki
- ▽客員コンサートマスター / Guest Concertmaster
水谷晃 / MIZUTANI Akira

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / Managing Director
山本重則 / YAMAMOTO Shigenori
- ▽総務部長 / Administrative Director
川幡武文 / KAWAHATA Takefumi
- ▽事業部長 / Director
北村善哉 / KITAMURA Yoshiya
- ▽音楽主幹 / Artistic Administrator
岩崎巖 / IWASAKI Iwao
- ▽担当部長 / Responsible Manager
大海文 / OMI Aya
斉藤縁 / SAITO Yukari
定司太一 / JOZUKA Taichi
床坊剛 (OEK ゼネラルマネージャー) / TOKOBO Tsuyoshi
山本美智子 / YAMAMOTO Michiko
- ▽チーフマネージャー / Chief Manager
伊藤俊介 / ITO Shunsuke
小林泰子 / KOBAYASHI Yasuko
杉野大輔 / SUGINO Daisuke
倉石篤志 / KURAIISHI Atsushi
田中陽子 / TANAKA Yoko
端谷博人 / HASHITANI Hiroto
宮下裕行 / MIYASHITA Hiroyuki
宮本泰 / MIYAMOTO Yasushi
- ▽マネージャー、スタッフ / Manager, Staff
寺沢由梨 / TERASAWA Yuri
石田沙織 / ISHIDA Saori
石田葉採子 / ISHIDA Natsuko
井山外茂代 / IYAMA Tomoyo
宇野潤 / UNO Jun
大角有紀子 / OGAKU Yukiko
大窪宏治 / OKUBO Koji
紙谷郁美子 / KAMIYA Yumiko
城戸真由美 / KIDO Mayumi
竹中一博 / TAKENAKA Kazuhiro
福田法恵 / FUKUDA Norie
宮下いづみ / MIYASHITA Izumi
室谷克幸 / MUROTANI Katsuyuki
安井なるみ / YASUI Narumi

▼楽員 /

Musicians :

33名

第1ヴァイオリン /

1st Violin

□サイモン・ブレンディス

□アビゲイル・ヤング

☆水谷晃 (客員)

☆松井直

上島淳子

トロイ・グーギンズ

原田智子

近藤祐子

青木恵音

第2ヴァイオリン /

2nd Violin

◎江原千絵

○ヴォーン・ヒューズ

大隈容子

坂本久仁雄

若松みなみ

ヴィオラ /

Viola

◎ダニエル・グリシン (客員)

古宮山由里

丸山萌音揮

チェロ /

Cello

◎植木昭雄

ソンジユン・キム

早川寛

大澤明

コントラバス /

Contrabass

◎ダニエリス・ルピナス

フルート /

Flute

満丸彬人

八木瑛子

オーボエ /

Oboe

加納律子

橋爪恵梨香

クラリネット /

Clarinet

遠藤文江

木藤みき

ファゴット /

Fagott

渡邊聖子

金田直道

ホルン / Horn

金星真

アンジェラ・フィオーレニ

トランペット /

Trumpet

藤井幹人

谷津謙一

ティンパニ &

打楽器 /

Timpani &

Percussion

渡邊昭夫

□は第1コンサートマスター

☆はコンサートマスター、◎は首席奏者、○は副首席奏者

※管打楽器は首席制をとっておりません。

▽ステージマネージャー / Stage Manager

山本健太郎 / YAMAMOTO Kentaro

▽ライブラリアン / Librarian

田中宏 / TANAKA Hiroshi

▽住所: 〒 920-0856 石川県金沢市昭和町 20 番 1 号

石川県立音楽堂内

▽電話: 076-232-0171 / FAX: 076-232-8101

▽URL: <https://www.oek.jp>▽E-mail: office@oek.jp

▽定期演奏会会場: 石川県立音楽堂コンサートホール

▽主な練習場: 石川県立音楽堂コンサートホール



1988年、世界的指揮者、岩城宏之が創設音楽監督（永久名誉音楽監督）を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。

故岩城監督のもと国内外各地にて公演を行い、とりわけ東京名古屋における「モーツァルト全交響曲公演」「ベートーヴェン全交響曲連続演奏会」は大きな反響を呼んだ。現在、2001年に金沢駅前に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による年17回の定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など、年間約100公演を行っている。これまでに行ったヨーロッパ、オーストラリア、アジアを含む海外公演は20回に及び、各地で高い評価を得ている。設立時よ

りコンポーザー・イン・レジデンス制（2010年よりコンポーザー・オブ・ザ・イヤー）（専属作曲家による現代曲委嘱初演）を実施し、多くの委嘱作品を初演、CD化している。その他ジュニア・オーケストラの指導、学生オーケストラの指導と共演、邦楽との共同制作事業など、子どもたちの育成・音楽文化の普及活動にも積極的に取り組む。CD録音も数多く、ソニー、ワーナー、エイベックス、東芝EMI、ビクター、ドイツ・グラモフォンなどから90枚以上を超える枚数をリリース。

井上道義（2007～2018音楽監督）、マルク・ミンコフスキ（2018～2022芸術監督）が監督を務め、2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA

Orchestra Ensemble Kanazawa was founded in 1988 with support from Ishikawa Prefecture and Kanazawa City, a city symbolizing Japanese Art, Culture and Tradition.

The initiative was taken by reknowned conductor IWAKI Hiroyuki to create the country's first multinational chamber orchestra, consisting of 40 musicians from all over the world. One of the youngest orchestras in the country, it has a busy schedule presenting more than 100 concerts a year in Kanazawa City, Ishikawa Prefecture and in all major cities throughout Japan. Additionally, the orchestra regularly performs abroad: there have been recent tours to Europe as well as to South-East Asia and Australia.

Conductors and Soloists performing with the orchestra have included Vladimir ASHKENAZY, Sir Neville MARRINER, Marc MINKOWSKI, Peter SCHREIER, Oliver KNUSSEN, Daniel HARDING, Enrico ONOFRI, Augustin DUMAY as well as Hermann PREY, Gidon KREMER, Yo-Yo MA, Alice Sara OTT, Boris BELKIN, MIDORI and Mario BRUNELLO. Although programme building is based on classical repertoire, great emphasis is put on interpretation of contemporary music. The endeavor to commission, explore, and perform new music has led to more than 50 world premieres, mostly of pieces written by composers in residence, namely ICHIYANAGI Toshi,

ISHII Maki, TOYAMA Yuzo, NISHIMURA Akira, YUASA Joji, TAKEMITSU Toru, MAYUZUMI Toshiro, IKEBE Shin'ichiro, FUJII Keiko, HAYASHI Hikaru, GONDAI Atsubiko, Lera AUERBACH, MAMIYA Michio, NIIMI Tokuhide, SAEGUSA Shigeaki, Roger BOUTRY, KAKO Takashi, MOCHIZUKI Misato, CHIN Unsuk and Thierry ESCAICH. Among many CD productions by Orchestra Ensemble Kanazawa, Bizet/ Shchedrin's Carmen Suite and Schnittke's Concerto Grosso No.1 (Deutsche Grammophon), received the Record Academy Prize in 1992. "Messages for the 21st Century Vol.2" (Deutsche Grammophon), an album composed entirely of commissioned new music, also received the Record Academy Prize in 1995. In 2005, Orchestra Ensemble Kanazawa was featured as "Orchestra in residence" at the Schleswig-Holstein Music Festival in Germany, performing with Thomas ZEHETMAIR, Jessye NORMAN, Ludovic MORLOT and others. OEK was again at this festival in 2008, 2011, 2013. Since 2008, Orchestra Ensemble Kanazawa performed as resident orchestra at "La Folle Journée de Kanazawa" in Japan (Rene MARTIN, artistic director). INOUE Michiyoshi (2007-2018 as Music Director), Marc MINKOWSKI (2007-2018 as Artistic Chef) became the orchestra's director. Then Orchestra has invited HIROKAMI Junichi as Artistic Leader since 2022.

① 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期公演 フィルハーモニーシリーズ 第454,457,458,460,461,462,464,466 回	石川県立音楽堂コンサートホール	8	8
定期公演 マイスターシリーズ 第455,456,459,463,465 回	石川県立音楽堂コンサートホール	5	5
ファンタスティック・オーケストラコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール、金沢歌劇座	3	3
第39回東京定期公演	サントリーホール	1	1
第46回名古屋定期公演	三井住友海上しらかわホール	1	1
大阪定期公演	ザ・シンフォニーホール	1	1
		計 (total)	19

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
岩城宏之メモリアルコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
小松定期公演	こまつ芸術劇場うらら	2	2
ありがとうコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
加賀公演	加賀市文化会館	1	1
七尾定期公演	七尾市文化ホール	1	1
能美公演	能美市根上総合文化会館タント	1	1
萬斎のおもちゃ箱	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
オラトリオ《メサイア》	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
和洋の響	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
未来へのメッセージ	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
敦賀公演	敦賀市民文化センター	1	1
越前公演	越前市文化センター	1	1
坂井公演	ハートピア春江	1	1
大野公演	大野市文化会館	1	1
福井公演	フェニックス・プラザ	1	1
黒部公演	黒部市国際文化センター	1	1
長野公演	長野市芸術館	1	1
苦小牧公演	苦小牧市民会館	1	1
小樽公演	小樽市民センター	1	1
北見公演	北見芸術文化ホール	1	1
高知公演	高知県立県民文化ホール	1	1
高松公演	香川県県民ホール	1	1
富山特別公演	オーバード・ホール	1	1
山形公演	やまぎん県民ホール	1	1
郡山公演	けんしん郡山文化センター	1	1
高岡公演	富山県高岡文化ホール	1	1
高山公演	高山市民文化会館	1	1
射水公演	アイザック小杉文化ホール	1	1
		計 (total)	29

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
北陸新人登竜門コンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
特別支援コンサート (野々市、小松、珠洲)	野々市市文化会館、小松市民センター、ラポルトすず	1	3
オーケストラの日公演	石川県立音楽堂コンサートホール	1	1
		計 (total)	5

② 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series			
名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
いしかわ・金沢風と緑の楽都音楽祭2022	石川県立音楽堂	9	
金沢公演	石川県立音楽堂コンサートホール、邦楽ホール	4	
いしかわ・金沢風と緑の楽都音楽祭2022 秋の陣	石川県立音楽堂コンサートホール	1	
金沢市夢空間公演	金沢歌劇座	1	
カウントダウンコンサート	石川県立音楽堂コンサートホール	1	
軽井沢公演	軽井沢大賀ホール	1	
大阪公演	ザ・シンフォニーホール	1	
東京公演	東京芸術劇場	1	
高山公演	高山市民文化会館	1	
東広島公演	東広島芸術文化ホールくらら	1	
境港公演	境港市民交流センター	1	
四日市公演	四日市市文化会館	1	
名古屋公演	愛知県芸術文化センター	2	
岩国公演	シンフォニア岩国	1	
松本公演	キッセイ文化ホール	1	
宇都宮公演	栃木県総合文化センター	1	
武蔵野公演	武蔵野市民文化会館	1	
三島公演	三島市民文化会館	1	
富山公演	オーバード・ホール	1	
羽島公演	不二羽島文化センター	1	
		計 (total)	32

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts (当該年度は全て中止)

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
白山市内小学校	白山市鶴来総合文化会館	1	
かほく市内中学校	河北台中学校	1	
野々市市内中学校	野々市市文化会館	1	
内灘町内小学校	内灘町文化会館	1	
羽咋市内中学校	コスモアイル羽咋	1	
輪島市内中学校	輪島市文化会館	1	
加賀市内高等学校	加賀市文化会館	1	
小松市内高等学校	小松市公会堂	1	
金沢市内高等学校	石川県立音楽堂コンサートホール	1	
高岡市内小学校	富山県高岡文化ホール	2	
静岡県内中学校	三島市民文化会館	2	
		計 (total)	13

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし			
オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オペラがステージ上でも演出のあるもの)			
名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
オペラ《滝の白糸》 (「自主」定期公演に記載済)	金沢歌劇座	1	
		計 (total)	1



アンジェラ・ヒューイット
弾き振りによるパッサ／
ピアノ協奏曲集
2022年5月21日
石川県立音楽堂コンサートホール

バレエ公演 Ballets(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの) なし		
放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。		
名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭 2022(北陸朝日放送 ライブ収録)	石川県立音楽堂 コンサートホール	1
岩城宏之メモリアルコンサート (北陸朝日放送、BSテレビ東京 ライブ収録)	石川県立音楽堂 コンサートホール	1
第458 回定期公演 (北陸朝日放送 ライブ収録)	石川県立音楽堂 コンサートホール	1
名古屋定期公演 (NHK-FM ライブ収録)	三井住友海上 しらかわホール	1
第462 回定期公演 (北陸朝日放送 ライブ収録)	石川県立音楽堂 コンサートホール	1
計 (total)		5

録音・録画A Audio/visual recordings(映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの) なし		
録音・録画B Audio/visual recordings(ライブ収録)		
名称CD・タイトルなど Title, Name	レーベル Label	収録会場 Recording venue
岩城宏之メモリアルコンサート	自主制作	石川県立音楽堂 コンサートホール
第458 回定期公演	アルクス・ミュージック	石川県立音楽堂 コンサートホール
第461 回定期公演	ナミ・レコード	石川県立音楽堂 コンサートホール
未来へのメッセージ	テレビマンユニオン	石川県立音楽堂 コンサートホール
第466 回定期公演	アルクス・ミュージック	石川県立音楽堂 コンサートホール
計 (total)		5

[3]室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
県内企業等	ホテル日航金沢 ほか	108
計 (total)		108

[4]海外での公演 Concerts abroad	
なし	

[5]定年年齢 Mandatory retirement age	
60 歳	



広上淳一アーティストティック・リーダー就任披露公演
2022年9月18日 石川県立音楽堂コンサートホール

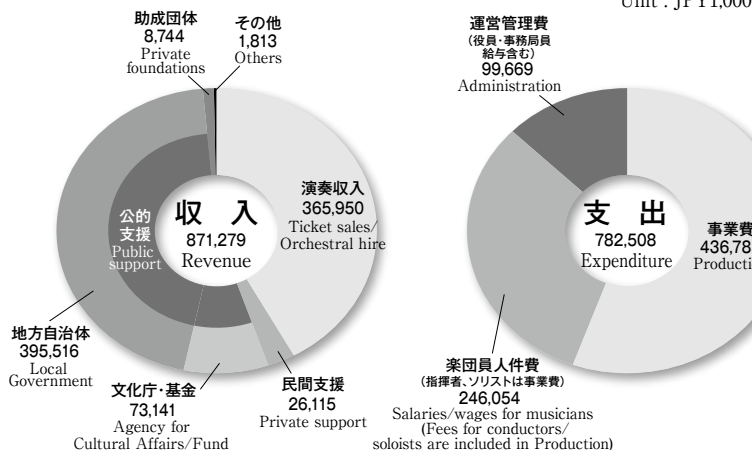
[6]地域別演奏回数 Number of concerts by region		
都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
石川	32	25
福井	5	0
富山	4	3
北海道	3	0
東京	1	2
長野	1	2
愛知	1	2
岐阜	1	2
大阪	1	1
山形	1	0
福島	1	0
香川	1	0
高知	1	0
静岡	0	3
栃木	0	1
三重	0	1
広島	0	1
鳥取	0	1
山口	0	1
計 (total)		53
計 (total)		98

[7]定期会員数 Number of regular members		
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members	
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	1,272	
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0	
その他(小松、県外友の会会員)	127	
計 (total)		1,399



東京定期公演 広上淳一(指揮)
2023年3月22日 サントリーホール

★収入・支出 Revenue & Expenditure



● 社会貢献活動 ●

創設音楽監督である故岩城宏之が取り組んだ若手演奏家の育成プログラムとして、1996年より新人登竜門コンサートを開催し、地域の若手演奏家をオーディションで選び、オーケストラと共演デビューさせる活動を続けている。また、2007年以降は「岩城宏之音楽賞」を創設し、優れた演奏家へ賞を与え、さらなる飛躍を支援している。また、小学生から高校生までが参加する、石川県ジュニアオーケストラを運営し、当メンバーが指導にあたり後進の育成も図っている。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

ホームページ、雑誌、ウェブサイトでご告知しています。

2022年度の実績

- 楽員募集(パート、カッコ内は人数)
オーボエ(イングリッシュホルン兼務)奏者(1)、
ティンパニ(打楽器兼務)奏者(1)、チェロ首席奏者(1)
- インターンシップ受け入れ
音楽大学より研修生を受け入れ、公演に向けての打ち合わせから広報や公演実施、および公演後の処理等の業務研修を行う。
- 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
北陸新人登竜門コンサートを開催して若い演奏家がオーケストラと共演する場を提供しました。



セントラル愛知交響楽団

CENTRAL AICHI SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益社団法人
セントラル愛知交響楽団
▽創立:1983(昭和58)年

▽理事長 / Chairman of the Board

山田貞夫 / YAMADA Sadao

▽副理事長 / Vice Chairman of the Board

中西政男 / NAKANISHI Masao

▽常任指揮者 / Principal Conductor

角田鋼亮 / TSUNODA Kosuke

▽名誉音楽監督 / Honorary Music Director

レオシュ・スワロフスキー / Leoš SVÁROVSKÝ

▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate

小松長生 / KOMATSU Chosei

▽特別客演指揮者 / Special Guest Conductor

松尾葉子 / MATSUO Yoko

▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor

齊藤一郎 / SAITO Ichiro

▽正指揮者 / Resident Conductor

古谷誠一 / KOTANI Seiichi

▽アシリエイトコンダクター / Associate Conductor

松川智哉 / MATSUKAWA Tomoya (2022・2023)

リカルド・A.ゴンザレス / Ricardo Arzate González (2023・2024)

▽ソロコンサートマスター / Solo Concertmaster

島田真千子 / SHIMADA Machiko

▽コンサートマスター / Concertmaster

寺田史人 / TERADA Fumihito

▽アシスタントコンサートマスター /

Assistant Concertmaster

吉岡秀和 / YOSHIOKA Hidekazu

▼事務局 / Office

▽常務理事 / Managing Director

瀬戸和夫 / SETO Kazuo

▽事務局長 / General Manager

白川和彦 / SHIRAKAWA Kazuhiko

▽音楽主幹 / Artistic Administrator

山本雅士 / YAMAMOTO Masashi

▽プロジェクトマネージャー / Project Manager

山本博司 / YAMAMOTO Hiroshi

▽公演事業マネージャー / Concerts Co-ordinator

清水善一 / SHIMIZU Zen-ichi

▽事務局員 / Staff

小林良子 / KOBAYASHI Ryoko

佐野祐貴 / SANO Yutaka

二宮美幸 / NINOMIYA Miyuki

▼楽員 /

Musicians :

47名

ヴァイオリン /

Violin

※島田真千子

☆寺田史人

荒巻理恵

石橋鈴子

植村圭

鬼塚博道

栗山聡子

古宮山栄里

高嶋耕二

丹沢絵美

西村洋美

濱島仁美

二川理嘉

向吉彩華

安田祥子

吉岡秀和

ヴィオラ /

Viola

井野公実

小中能会真

為貝香織

依田郁子

チェロ /

Cello

石橋隆弘

大屋馨

小林真裕美

堀田祐司

本橋裕

コントラバス /

Contrabass

榊原利修

高柳安佐子

谷脇友里恵

森田真理

フルート /

Flute

大西宣人

鈴木美良乃

オーボエ /

Oboe

左古典子

安原太武郎

クラリネット /

Clarinet

岩井遥

箱崎由衣

ファゴット /

Fagott

大津敦

小野木栄水

ホルン /

Horn

宇井智美

高橋由佳

八木健史

トランペット /

Trumpet

清水祐男

村木純一

トロンボーン /

Trombone

三浦葉月

森田和央

ティンパニ &

打楽器 /

Timpani &

Percussion

和泉麻里

片山陽平

深堀賢太郎

☆はコンサートマスター ※はソロコンサートマスター

▽インスペクター / Inspector

大西宣人 / ONISHI Nobuhito

本橋裕 / MOTOHASHI Yu

▽ライブラリアン / Librarian

鈴木真良 / SUZUKI Sara

▽ステージマネージャー /

Stage Manager

垂水大地 / TARUMI Daichi

▽楽団長

榊原利修 / SAKAKIBARA Toshinobu

▽住所 : 〒450-0003 愛知県名古屋市中村区名駅南4丁目8番17号 ダイド一名駅南第2ビル401

▽電話 : 052-581-3851 / FAX : 052-581-3852

▽URL : <https://www.caso.jp>

▽E-mail : office@caso.jp

▽定期演奏会会場 : 三井住友海上しらかわホール (2024年2月末閉館に伴い、2024年4月より愛知県芸術劇場コンサートホールに活動拠点を移動)

▽主な練習場 : 岩倉市地域交流センターみどりの家、名古屋文理大学文化フォーラム (稲沢市民会館)、瀧上工業雁宿ホール (半田市福祉文化会館)

名簿 : 2024年1月1日現在



1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名。2009年一般社団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年に創立40周年を迎えた。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任(2024年4月より音楽監督)。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。2020年度より公益財団法人山田貞夫音楽財団指揮者オーディション最優秀者をアソシエイトコンダクターとして迎えている。

自主公演として定期演奏会、コンチェルトの夕べ、第九

の他、「超!有名曲」「W コンチェルト」などの各シリーズを展開。バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演する。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。

CENTRAL AICHI SYMPHONY ORCHESTRA

Central Aichi Symphony Orchestra (CASO) began its history as Nagoya City Orchestra in 1983. We changed our name in 1997 with grateful financial support from the City of Iwakura. We became a general incorporated association in 2009 and, in April 2021, were certified by Aichi Prefecture as a public interest incorporated association. The year 2023 marked the orchestra's 40th anniversary. Kosuke TSUNODA has been our Principal Conductor since April 2019. He will be appointed as Music Director from 2024. We are also delighted to work with Leoš SVÁROVSKÝ as Honorary Music Director, Chosei KOMATSU as Conductor Laureate, Yoko MATSUO as Special Guest Conductor, Ichiro SAITO as Principal Guest Conductor, and Seiichi KOTANI as Resident Conductor. We also welcome the winner of the Yamada Sadao Music Foundation Conducting Competition as our Associate Conductor since the 2020-2021 season. CASO annually provides seven subscription concerts and several concert series, including 'Concerto Evening,' 'Daiku' Beethoven's 9th Symphony, 'Masterpiece!', 'W Concertos,'

We also perform as a guest orchestra at ballets, operas, and musicals. We are enthusiastic about visiting schools with programs specially selected for children. We also strive to give chamber concerts that aim to welcome audiences in an intimate setting.

CASO's international tours in Asia are all received with high prizes. Not only at Inner Mongolia (2007), but we are also proud to have performed for 'International Cultural Exchange and Cooperation' (hosted by the Japanese Agency for Cultural Affairs) in Bangkok (Thailand, 2009) and Busan MARU International Music Festival (South Korea, 2017). We concluded music and cultural promotion agreements with Handa city and Inazawa Culture Promotion Foundation in 2015 and 2019, respectively. We are honored to announce that we have won several art prizes, including Aichi Prefecture Arts & Culture Award (1996), The Art-Encouragement Prize of The Year 2004 (2005, by Nagoya), and The Nagoya Music Pen-Club Prize (2007).

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会第189回~195回 (191回のみ中止)	三井住友海上しらかわホール	7 (1)	7 (1)
第28回岩倉定期演奏会	岩倉市総合体育文化センター	1	1
		計 (total)	8 (1)

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第90回日本音楽コンクール受賞者記念演奏会*	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
超!有名曲シリーズVol.1, Vol.2	愛知県芸術劇場コンサートホール	2	2
ガラコンサート2022*	三井住友海上しらかわホール	1	1
第12回稲沢特別演奏会 名曲コンサート2022*	名古屋文理大学文化フォーラム中ホール	1	1
ハイドンのロンドン精神Vol.3	電気文化会館ザ・コンサートホール	1	1
コンチェルトシリーズNo.45 コンチェルトの夕べ	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
Wコンチェルトシリーズ Wコンチェルト2022 金子三勇士	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
宮川彬良×セントラル愛知交響楽団おもしろクラシック~オーケストラ七変化~	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
アートキャラバン2022 名曲コンサート*	高山市民文化会館大ホール	1	1
		計 (total)	10

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
令和4年度なごや子どものための巡回劇場「ハローオーケストラ」	西文化小劇場、熱田文化小劇場	1	4
		計 (total)	4

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series			
名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
いしかわ・金沢風と緑の楽都音楽祭	石川県立音楽堂	4	
第4回山田貞夫音楽財団指揮者コンクール受賞者記念公演	三井住友海上しらかわホール	1	
平原綾香と開くクラシックの扉コンサート2023	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	
他		37	
		計 (total)	43

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts			
学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
聖霊中・高等学校音楽鑑賞会	瀬戸市文化センター	1	
文化庁「子供のための文化芸術鑑賞・体験再興事業」	姫路市立神南中学校 (兵庫県) 他4校	5	
四日市学び舎音楽会	朝明中学校/三滝中学校 体育館 (三重県)	2	
他		19	
		計 (total)	27

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people			
名称 (シリーズ名) など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
オーケストラコンサートin おおい	おおい町総合市民センター 大ホール	1	
オーケストラコンサートin 小浜	小浜市文化会館大ホール	1	
		計 (total)	2

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)			
名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
藤原歌劇団公演 ブッチーニ《トスカ》	愛知県芸術劇場大ホール	1	
名古屋市文化振興事業団2023年企画公演 ミュージカル《パジャマゲーム》	名古屋市青少年文化センター・アートピアホール	5	
		計 (total)	6

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)			
名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
岡田純奈バレエ団公演《シンデレラ》	愛知県芸術劇場大ホール	1	
		計 (total)	1

放送 A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)			
なし			
放送 B TV/Radio (ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。			
名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording	
第194回定期演奏会 (ラジオ収録)	三井住友海上しらかわホール	1	
		計 (total)	1

録音・録画 A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの)		
なし		
録音・録画 B Audio/visual recordings (ライブ収録)		
なし		



第189回定期演奏会
2022年5月20日 三井住友海上しらかわホール
指揮: 角田鋼亮 (常任指揮者)



オーケストラ・キャラバン~オーケストラと心に響くひとときを~
セントラル愛知交響楽団 アートキャラバン 2022 名曲コンサート
2022年10月15日 高山市民文化会館大ホール
指揮: 小松長生 (桂冠指揮者)

[3]室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
室内楽コンサート2022	電気文化会館ザコンサートホール	1
プリズムステージVol.17,18	メニコンHITOMI ホール	2
なるほどクラシック講座 名曲コンサート	名東文化小劇場	6
他		90
	計 (total)	99

[4]海外での公演 Concerts abroad
なし

[5]定年年齢 Mandatory retirement age
65歳

[6]地域別演奏回数 Number of concerts by region		
都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
石川	0	4
福井	0	7
長野	0	1
岐阜	1	5
静岡	0	1
愛知	21 (1)	52
三重	0	6
兵庫	0	1
計 (total)	22 (1)	77
計 (total)	99 (1)	

[7]定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	153
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	153



セントラル愛知交響楽団「ハイドンのロンドン精神」Vol.3
2022年12月8日 電気文化会館ザ・コンサートホール
指揮:角田銅亮(常任指揮者)



宮川彬良×セントラル愛知交響楽団 おもしろクラシック〜オーケストラ七変化〜
2022年12月13日 愛知県芸術劇場コンサートホール
指揮・ピアノ・司会:宮川彬良 ソプラノ:加藤恵利子 バリトン:塚本伸彦



第195回定期演奏会
2023年3月17日 三井住友海上しらかわホール
指揮:角田銅亮(常任指揮者) メゾ・ソプラノ:清水華澄 テノール:望月哲也
マラー:交響曲《大地の歌》(室内オーケストラ編曲版)(編曲/萩森英明)

● 社会貢献活動 ●

コロナ禍で演奏活動が滞った際に、当団公式 YouTube を開設し過去の記録音源や動画を編集し一般に公開した。公開後、邦人作品などの貴重な演奏は SNS 上で紹介されるなど、新しい展開が生まれている。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、日本演奏連盟、アフィニス文化財団、ネット TAM 等の HP を通じて告知しています。事務局員募集は、Web の求人サイト、新聞の求人広告などで告知しています。

2022年度の実績

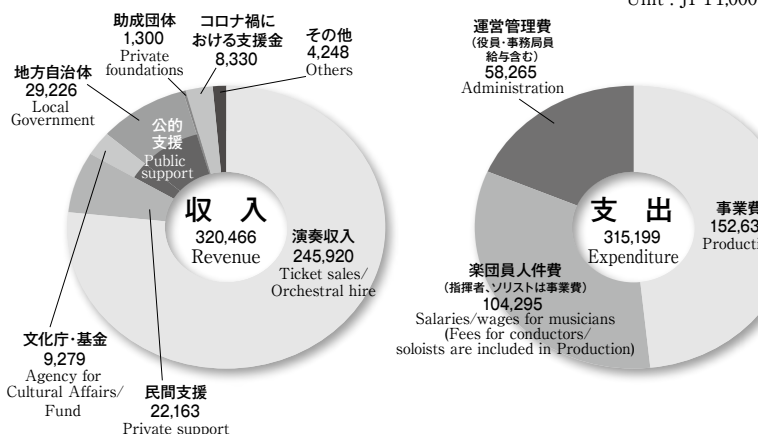
独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
・メニコンビジネスアシストと HITOMI ホールでの室内楽シリーズを継続的に行う。中高生の音楽を学ぶ学生への特別割引、招待なども併せて行う。
・2019年度よりラジオ企画で「学校出張公演」を行い、音楽鑑賞会をラジオの公開収録とあわせて行うなどクラシック音楽に親しむ機会を提供している。(協賛/ダイドー株式会社)

● おすすめ CD・DVD ●

「エルガー: エニグマ変奏曲、
ラフマニノフ: コレルリの主題による変奏曲、
萩森英明: Novelette for Violette On a
Theme by Scarlatti」/OVCL-00786

エルガー: エニグマ変奏曲 ラフマニノフ: コレルリの主題による変奏曲 (C. ダンプラヴェヌーによる管弦楽編)
萩森英明: Novelette for Violette On a Theme by Scarlatti
指揮:角田銅亮
管弦楽: セントラル愛知交響楽団
発売元: 株式会社オクタヴィア・レコード
2022年3月17日第188回定期演奏会
(三井住友海上しらかわホール) ライブ収録。

★収入・支出 Revenue & Expenditure





名古屋フィルハーモニー交響楽団

NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人
名古屋フィルハーモニー交響楽団
▽創立:1966(昭和41)年

名古屋フィルハーモニー交響楽団

- ▽理事長 / Chairman of the Board
犬塚力 / INUZUKA Riki
- ▽専務理事 / Executive Director
月東靖詞 / TSUKITO Yasushi
- ▽常務理事 / Managing Director
長谷川いづみ / HASEGAWA Izumi
- ▽音楽監督 / Music Director
川瀬賢太郎 / KAWASE Kentaro
- ▽名誉音楽監督 / Honorary Music Director
小泉和裕 / KOIZUMI Kazuhiro
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
小林研一郎 / KOBAYASHI Ken'ichiro
- ▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
モーシェ・アツモン / Moshe ATZMON
- ▽名誉客演指揮者 / Honorary Guest Conductor
ティエリー・フィッシャー / Thierry FISCHER
- ▽コンポーザー・イン・レジデンス / Composer in Residence
小出稚子 / KOIDE Noriko
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
後藤龍伸 / GOTO Tatsunobu
日比浩一 / HIBI Koichi
森岡聡 / MORIOKA Satoshi
- ▽首席客演コンサートマスター / Principal Guest Concertmaster
荒井英治 / ARAI Eiji
- ▽特別客演コンサートマスター / Special Guest Concertmaster
山本友重 / YAMAMOTO Tomoshige
- ▽アシスタント・コンサートマスター / Assistant Concertmaster
矢口十詩子 / YAGUCHI Toshiko
米田誠一 / YONEDA Seichi

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / Secretary General
伊藤厚樹 / ITO Atsuki
- ▽総務部 / General Affairs Division
伊藤厚樹 (部長) / ITO Atsuki
佐藤あや乃 / SATO Ayano
伏間友晃 / FUSHIMA Tomoaki
- ▽営業推進部 / Marketing Division
石橋雅治 (部長) / ISHIBASHI Masaharu
岡田健太郎 (主幹) / OKADA Kentaro
小林俊介 / KOBAYASHI Shunsuke
野田裕子 / NODA Yuko
星美雪 / HOSHI Miyuki
- ▽演奏事業部 / Concert Management Division
小出篤 (部長) / KOIDE Atsushi
岩澤陽介 (課長) / IWASAWA Yosuke
渥美友香 / ATSUMI Tomoka
友澤麻里奈 / TOMOZAWA Marina
不破孝浩 (ステージ・マネージャー) / FUWA Takahiro
後藤成美 (ライブラリアン) / GOTO Narumi
林仁志 (ライブラリアン) / HAYASHI Hitoshi
- ▽海外渉外スタッフ / International Planning Consultant
大和佐江子 / YAMATO Saeko

▼楽員 / Musicians : 71名

- ☆後藤龍伸
- ☆日比浩一
- ☆森岡聡
- ◇荒井英治
- ◆山本友重

ヴァイオリン / Violin

- ★矢口十詩子
- ★米田誠一
- ◎小森絹子
- ◎瀬木理央
- 川上裕司
- 石渡慶豊
- 大竹倫代
- 小椋幸恵
- 尾高詩音里
- 神戸潤子
- 小泉悠
- 合田有里
- 小玉裕美
- 酒井愛里
- 山洞柚里
- 田中光
- 中西俊哉
- 日高みつ子
- 平田愛
- 松谷阿咲

ヴィオラ / Viola

- ◎石橋直子
- ◎叶澤尚子
- 今村聡子
- 小林伊津子
- 池村明子
- 小泉理子
- 紫藤祥子
- 寺尾洋子
- 吉田浩司

チェロ / Cello

- ◎太田一也
- ◎アイリス・レゲヴ
- 酒泉啓
- 佐藤有沙
- 新井康衢
- 小笠原恭史
- 加藤泰徳
- 幸田有哉

コントラバス / Contrabass

- ◎上岡翔
- ◎佐渡谷綾子
- 井上裕介
- 北島明翔
- 坂田晃一
- 永井桜

フルート / Flute

- ◎大久保成美
- ◎富久田治彦

オーボエ / Oboe

- 竹生桃
- 寺島陽介

クラリネット / Clarinet

- ◎ロバート・
- ボルシヨス
- 浅井崇子

ファゴット / Fagott

- ◎ゲオルギ・
- シャシコフ
- ◎田作幸介
- 三好彩

ホルン / Horn

- ◎安土真弓
- 猪俣和也
- 小坂智美
- 津守隆宏

トランペット / Trumpet

- ◎井葉野晃暢
- ◎宮本弦
- 坂本敦
- 松田優太

トロンボーン / Trombone

- ◎香川慎二
- ◎田中宏史

チューバ / Tuba

- 林裕人

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

- ◎窪田健志
- ◎ジョエル・
- ビードリツキー
- 菅生知巳

☆はコンサートマスター、◇は首席客演コンサートマスター、
◆は特別客演コンサートマスター、★はアシスタント・コンサートマスター、
◎は首席奏者、●は次席奏者

- ▽インスペクター / Inspector
井葉野晃暢 / IBANO Akinobu
小泉悠 / KOIZUMI Yu
- ▽ステージ・マネージャー / Stage Manager
不破孝浩 / FUWA Takahiro

- ▽ライブラリアン / Librarian
後藤成美 / GOTO Narumi
林仁志 / HAYASHI Hitoshi

- ▽住所 : 〒 460-0022 愛知県名古屋市中区金山1丁目4番10号
名古屋音楽プラザ4階
- ▽電話 : 052-322-2774 (事務局) / 052-339-5666 (チケットガイド)
- ▽FAX : 052-322-3066
- ▽URL : <http://www.nagoya-phil.or.jp/>
- ▽E-mail : meiphil@nagoya-phil.or.jp
- ▽定期演奏会会場 : 愛知県芸術劇場コンサートホール
- ▽主な練習場 : 名古屋市音楽プラザ

名簿: 2023年11月30日現在



日本有数のオーケストラの一つとして、愛知県名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信し、“名(めい)フィル”の愛称で地元では親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2023年4月より、名フィル指揮者・正指揮者を12季務めた川瀬賢太郎が第6代音楽監督に就任。他に現在の指揮者陣には、小泉和裕(名誉音楽監督)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。また、2023年4月には小出稚子が第4代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

1988年に初の海外公演としてヨーロッパ2か国ツアー(広上淳一指揮)、2000年にアジア8か国ツアー(本名徹次指揮)、

2004年に「プラハの春」国際音楽祭からの正式招待を受けたヨーロッパ3か国ツアー(沼尻竜典、武藤英明、トマーシュ・ハヌス指揮)、2006年にアジア7か国ツアー(下野竜也指揮)を実施、大成功を収める。

楽団創立は1966年7月10日。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。2013年に東海市、2016年に愛知県立芸術大学、2018年に豊田市と、それぞれ音楽教育の推進や文化芸術の振興を目的とした協定を締結している。

現在は、意欲的なプログラミングの「定期演奏会」をはじめ、親しみやすい「市民会館名曲シリーズ」、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」、こどもたちにオーケストラの楽しさを伝えている「こども名曲コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。

NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Nagoya Philharmonic Orchestra (NPO) is recognized as the leading orchestra in the Tokai region, the central part of Japan. The NPO has an excellent reputation on the Japanese classical music scene, for both its innovative programming and its wonderful performances. The NPO is called “Mei-Phil”, with love, by Japanese audiences, and holds a firm position as one of Japan’s top professional orchestras.

In April 2023, KAWASE Kentaro becomes the NPO’s Music Director. The NPO has established relationships with many conductors. Its present conductors are, KOIZUMI Kazuhiro (Honorary Music Director since 2023), KOBAYASHI Ken’ichiro (Conductor Laureate since 2003), Moshe ATZMON (Honorary Conductor since 1993) and Thierry FISCHER (Honorary Guest Conductor since 2011). In April 2023, KOIDE Noriko is appointed the fourth “Composer in Residence” of the NPO.

The NPO has toured internationally four times, performing very highly acclaimed concerts as follows:

- 1988

France and Switzerland / Conductor: HIROKAMI Jun’ichi

- 2000

Brunei, Singapore, the Philippines, South Korea, Malaysia, Vietnam, Thailand and Taiwan / Conductor: HONNA Tetsuji

- 2004

Germany, Austria and the Czech Republic (“Prague Spring” international music festival) / Conductor: NUMAJIRI Ryusuke, MUTO Hideaki and Tomáš HANUS

- 2006

Singapore, the Philippines, Taiwan, South Korea, Thailand, Hong Kong and Malaysia / Conductor: SHIMONO Tatsuya

Musicians from the City of Nagoya and the surrounding area founded the NPO in July 1966. The first subscription concert delighted the audience in October 1967. Subsequently, the NPO received an endowment from the City of Nagoya in 1973.

Today, the NPO performs about 110 concerts a year. Various concerts include Subscription Concerts, popular Famous Works Series, Welfare Concerts for disabled persons and Orchestra Concerts for Kids and Families.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会/第500回記念～第510回	愛知県芸術劇場 コンサートホール	11	22
市民会館名曲シリーズ/第81回～第85回	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	5	5
計 (total)			27

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
豊田市コンサートホール・シリーズ/Vol.13～Vol.14	豊田市コンサートホール	2	2
しらかわエクスプレス マチネ&ソワレ/#1～#2	三井住友海上しらかわホール	2	4
コバケン・スペシャル2022	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1	1
「夢いっぱいの特等席」福祉コンサート	名古屋国際会議場 センチュリーホール 刈谷市総合文化センター 大ホール ライフポートとよはし コンサートホール	1	3
サンクスコンサート	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	1	2
第九演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1	2
クリスマス・スペシャル・コンサート	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	1	1
東京特別公演	東京オペラシティ コンサートホール	1	1
市議会議場コンサート * (中止)	名古屋市中本会議場	0 (1)	0 (1)
計 (total)			16 (1)

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
こども名曲コンサート/第2～3回	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	2	2
令和4年度 なごや子どものための巡回劇場	中川文化小劇場、南文化小劇場	1	4
計 (total)			6

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
Concert by 'WAVE' 第42回定期公演 (名フィルとのコンツェルトの夕べ)	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
2022 トヨフジ ボン ボヤージュ コンサート	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
第45回名古屋国際音楽祭 オープニング・ガラ・コンサート (飛翔する若きピアノの巨匠たち)	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
第4回ふれあいFanFun コンサート2022	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
ほか 計 (total)		26 (2) [3]

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts		
学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
令和4年度 文化芸術による 子供育成推進事業-巡回公演事業-	舞鶴市立倉梯 第二小学校ほか	7
豊田市・中学生のためのコンサート	豊田市コンサートホール	5
東海市・小学生劇場招待コンサート	東海市芸術劇場 大ホール	2
ほか 計 (total)		18

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称 (シリーズ名) など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東海市・0歳わくわくオーケストラ	東海市芸術劇場大ホール	1
とよはハートフルシリーズ 2022 (親子で楽しむ名フィル・コンサート)	豊田市コンサート ホール	1
計 (total)		2

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オペラがステージ上でも演出のあるもの)
なし

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オペラがステージ上でも演出のあるもの)
なし

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)
なし

放送B TV/Radio (ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。		
名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK ナゴヤニューイヤー コンサート2022	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
NHK-FM「ブラボー! オーケストラ」 (第500回記念定期演奏会)	愛知県芸術劇場 コンサートホール	1
計 (total)		2

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)
なし

録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)		
名称CD・タイトルなど Title, Name	レーベル Label	収録会場 Recording venue
第500回記念定期演奏会 (R.シュトラウス/アルプス交響曲)		



第500回記念定期演奏会 R.シュトラウス：アルプス交響曲
指揮：小泉和裕 (第5代音楽監督)
(2022年4月15、16日 愛知県芸術劇場 コンサートホール)
このライブ録音はCD化されました。



クリスマス・スペシャル・コンサート 2022 ガーシェイン：ラプソディ・イン・ブルー
指揮：原田慶太楼 共演：角野隼斗 (ピアノ)
(2022年12月22日 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール)
人気 YouTuber Cateenこと角野隼斗が登場

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of performances
室内楽等	全国各地	33(4)
アウトリーチ、ワークショップ等	全国各地	59
サロンコンサート	名古屋市音楽プラザ 1F 音楽サロン	3 (11)
まちかどコンサート	名古屋市内各地	0 (20)
ロビーコンサート	定期演奏会 会場 ホワイエ	0 (28)
計 (total)		95(63)

〔4〕海外での公演 Concerts abroad	
なし	

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age	
60歳	

〔6〕地域別演奏回数 Number of concerts by region		
都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
東京	1	0
石川	0	2
福井	0	2
長野	0	1
岐阜	0	3
愛知	48(1)	32(2) [3]
三重	0	2
京都	0	3
香川	0	1
計 (total)	49(1)	46(2) [3]
計 (total)	95(3) [3]	

〔7〕定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会	1,312
市民会館名曲シリーズ	738
その他	0
計 (total)	2,050



豊田市コンサートホール・シリーズ Vol.14
(名曲/こどもたちに捧げる音楽)
マーラー:交響曲第4番
指揮:川瀬賢太郎
(正指揮者/第6代音楽監督)
共演:原田幸子(ソプラノ)
(2023年2月25日
豊田市コンサートホール)

● 社会貢献活動 ●

平成11年より、障がいのある方々にも気軽にオーケストラの演奏を楽しんでもらうため、特別演奏会「夢いっぱいの特等席」福祉コンサートを開催しています。演奏会場に様々な工夫を凝らし、現在は広く地域の方々に、0歳からの未就学児童も来場可能としています。SDGsの理念に基づいたこの取り組みは、地方自治体や民間企業、助成団体、ボランティアの方々と一体となって、社会的包摂を推進しています。令和4年は新型コロナウイルス感染症対策を実施の上、3年ぶりに有観客で開催し、来場できなかった方へは公式YouTubeチャンネルにて令和3年から無料動画配信を行っています。

また、令和4年10月には、コロナ禍での様々な支援に感謝して、「サンクスコンサート(1日2回公演)」を開催し、チケット収入を名古屋市福祉基金に寄付。また名古屋市内のひとり親家庭とウクライナ避難民の方を公演に招待しました。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式ウェブサイト、雑誌・情報誌、音楽大学、他楽団、楽員・職員、アフィニス文化財団ウェブサイト等を通じて告知しています。

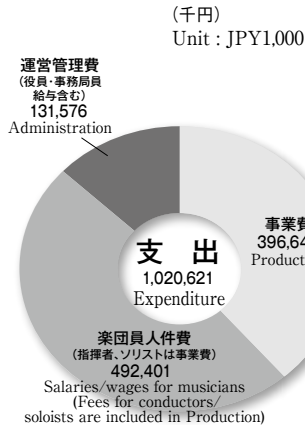
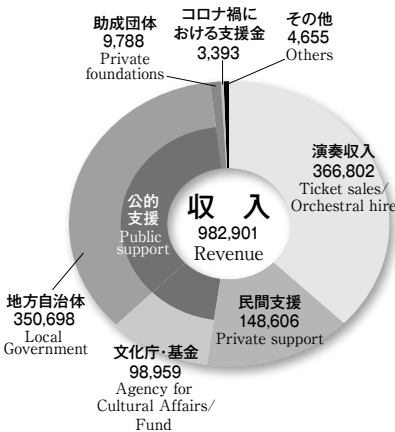
2022年度の実績

- 楽員募集(パート、カッコ内は人数)
なし
- 事務局員募集(部署、カッコ内は人数)
事務局嘱託職員(1)
- 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
「文化庁委託事業(令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業)新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ 第67回名古屋」を共催。東海市・豊田市のジュニア・オーケストラの指導と演奏会での共演、名古屋市内の中学・高校生を対象とした吹奏楽クリニック等を実施しているほか、中学生による職場体験、事務局へのインターンシップの受け入れ等も実施。



東京特別公演2022 ベートーヴェン:交響曲第3番<英雄>
指揮:小泉和裕(第5代音楽監督)
(2023年3月29日 東京オペラシティ コンサートホール)
小泉和裕は4月以降、名誉音楽監督となる。

★収入・支出 Revenue & Expenditure



● おすすめ CD・DVD ●

「R. シュトラウス/アルプス交響曲」
OVCL-00788

曲目: R. シュトラウス:アルプス交響曲
演奏: 小泉和裕(指揮)
名古屋フィルハーモニー交響楽団
発売元: オクタヴィア・レコード(2022年9月リリース)

2022年4月15-16日、愛知県芸術劇場コンサートホールにてライブ収録。

来日が出来なかった指揮者演奏家 (2022年4月~2023年3月)

独奏者・独唱者	合計人数
アレクサンダー・ガジェヴ(ピアノ)	1名



京都市交響楽団

CITY OF KYOTO SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人
京都市音楽芸術文化振興財団
▽創立:1956(昭和31)年

- ▽楽団長
門川大作 / KADOKAWA Daisaku
- ▽副楽団長
森川佳昭 / MORIKAWA Yoshiaki
砂川敬 / SUNAGAWA Takashi
- ▽エグゼクティブプロデューサー / Executive Producer
近藤保博 / KONDO Yasuhiro
- ▽ゼネラルマネージャー / General Manager
森貴之 / MORI Takayuki
- ▽常任指揮者 / Chief Conductor
沖澤のどか / OKISAWA Nodoka
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
大友直人 / OTOMO Naoto
- ▽広上淳一 / HIROKAMI Junichi
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
泉原隆志 / IZUHARA Takashi
- ▽特別名誉友情コンサートマスター /
Special Honorary Friendship Concertmaster
豊嶋泰嗣 / TOYOSHIMA Yasushi
- ▽特別客演コンサートマスター / Special Guest Concertmaster
石田泰尚 / SHIDA Yasunao
会田莉凡 / AIDA Ribon
- ▽ソロ首席ヴィオラ奏者 / Solo Principal Viola
店村眞積 / TANAMURA Mazumi
- ▽ソロ首席チェロ奏者 / Solo Principal Cello
上村昇 / KAMIMURA Noboru
- ▽特別首席チェロ奏者 / Special Principal Cello
山本裕康 / YAMAMOTO Hiroyasu
- ▽アシスタント・コンサートマスター / Assistant Concertmaster
尾崎平 / OZAKI Taira

▼事務局 / Office

- 演奏事業部 / Artistic Department
- ▽演奏事業部長 / Senior Manager
森重樹 / MORI Shigeki
- ▽チーフプロデューサー / Chief Producer
高尾浩一 / TAKAO Koichi
- ▽演奏事業係長 / Producer
濱田正和 / HAMADA Masakazu
- ▽企画 / Planning Staff
萩尾桃子 / HAGIO Momoko
中野三希子 / NAKANO Sakiko
西尾友希 / NISHIO Yuki
上野万智 / UENO Machi
宮川夏海 / MIYAGAWA Natsumi
- ▽パーソネル・マネージャー / Personnel Manager
森本美紗慧 / MORIMOTO Fusae
- 管理部 / Administration Department
- ▽管理部長 / Senior Manager
福田悠介 / FUKUDA Yusuke
- ▽管理課長 / Manager
小嶋美香 / KOJIMA Mika
- ▽管理課担当課長 / Manager
林貞之 / HAYASHI Sadayuki
- ▽庶務担当 / General Clerk
芦田兼介 / ASHIDA Kensuke
大島妃乃 / OSHIMA Kino
佐藤舞花 / SATO Maika
- ▽マーケティング・ブランド戦略 / Marketing・Brand Strategy
葛安芸子 / TSUTA Akiko
三浦ふく子 / MIURA Fukuko
- ▽広報 / Public Relations
長田典子 / OSADA Noriko
- ▽友の会・チケット / Friends of CKSO & Ticket Sales
岡田侑子 / OKADA Yuko
大原早織 / OHARA Saori

▼楽員 / Musicians : 87名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- ☆泉原隆志
- ☆豊嶋泰嗣
- ☆石田泰尚
- ☆会田莉凡
- ★尾崎平
- 井上武明
- 片山千津子
- 加藤香
- 木下知子
- 塩原志麻
- 立石康子
- 田村安祐美
- 豊永歩
- 長谷川真弓
- 松谷由美
- 山本美帆

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- ◎安井優子
- ◎杉江洋子
- ◎相本朋子
- ◎三瀬由起子
- ◎辻明子
- ◎丹羽歩
- ◎野田明斗子
- ◎福原征篤
- ◎前智子
- ◎森由紀
- ◎森本京子

ヴィオラ / Viola

- ◎店村眞積
- ◎小峰航一
- ◎高村明代
- ◎五十嵐美果
- ◎小田拓也
- ◎金本洋子
- ◎木野村望
- ◎田村明子
- ◎前山杏
- ◎丸山緑
- ◎山田麻紀子

☆はコンサートマスター、★はアシスタント・コンサートマスター
#はソロ奏者、◎は首席奏者、○は副首席奏者
◆は特別首席奏者

チェロ / Cello

- #上村昇
- ◆山本裕康
- ◎中西雅音
- ◎一樂恒
- ◎佐藤禎
- ◎高瀬恵理也
- ◎崔明
- ◎ドナルド・リッチャー
- ◎渡邊正和

コントラバス / Contrabass

- ◎黒川冬貴
- ◎石丸美佳
- ◎出原修司
- ◎江刺豊
- ◎大西裕二
- ◎神吉正
- ◎西口勝

フルート & ピッコロ / Flute & Piccolo

- ◎上野博昭
- ◎中川佳子
- ◎市川智子
- ◎西尾牧子

オーボエ & イングリッシュ・ホルン / Oboe & English Horn

- ◎高山郁子
- ◎土井恵美
- ◎戸田雄太

クラリネット / Clarinet

- ◎小谷口直子
- ◎筒井祥夫
- ◎鈴木祐子
- ◎玄宗哲

ファゴット / Fagott

- ◎中野陽一朗
- ◎東口泰之
- ◎首藤元
- ◎村中宏

ホルン / Horn

- ◎垣本昌芳
- ◎水無瀬一成
- ◎小椋順二
- ◎澤嶋秀昌
- ◎中川慎一

トランペット / Trumpet

- ◎ハラルド・ナエス
- ◎稲垣路子
- ◎西馬健史

トロンボーン / Trombone

- ◎岡本哲
- ◎井谷昭彦
- ◎小西元司
- ◎戸澤淳

チューバ / Tuba

- ◎ピーター・リンク

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

- ◎中山航介
- ◎宅間斉
- ◎福山直子
- ◎真鍋明日香

ハープ / Harp

- ◎松村衣里

▽ステージ・マネージャー / Stage Manager

- 日高成樹 / HIDAKA Shigeki
- 山口濯 / YAMAGUCHI Taku

▽ライブラリアン / Librarian

- 根本晃帆 / NEMOTO Akiho

【事務局】▽住所：〒603-8134 京都府京都市北区出雲路立テ本町 86 番 1

▽電話：075-222-0347 / FAX：075-222-0332

▽定期演奏会会場：京都コンサートホール

▽主な練習場：京都市交響楽団練習場

名簿：2024年1月1日現在



© 井上写真事務所 井上嘉和

京都市交響楽団

京都市交響楽団(京響)は、1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2008年4月、第12代常任指揮者に広上淳一、桂冠指揮者に大友直人が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月には広上淳一の指揮のもとヨーロッパ公演をプラゼニ(チェコ)、ケルン(ドイツ)、アムステルダム(オランダ)、フィレンツェ(イタリア)の4都市で開催して成功を収め、2016年は創立60周年を記念して、京都市内で「ふらっとコンサート」全10回と国内ツアー6公演を開催。平成28年度地域文化功労者表彰、2017年「第37回(2016年度)音楽クリティック・クラブ賞」本賞及び「第29回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」クラシック部門「現代音楽部門賞」を受賞。2017年4月

から下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による3人指揮者体制を確立。2020年4月から第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一(2022年3月まで)、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッド(2023年3月まで)が就任。2008年4月から2022年3月まで14年間にわたり常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023年4月から第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。さらに2024年4月からは首席客演指揮者にヤン・ヴィレム・デ・フリーントが就任予定。京響は今、新たなステージへ向けて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

公式ホームページ <https://www.kyoto-symphony.jp/>

City of Kyoto Symphony Orchestra

Founded in 1956, the City of Kyoto Symphony Orchestra (CKSO) is the only orchestra managed by a public authority in Japan. In April 2008, CKSO invited HIROKAMI Junichi as the 12th Chief Conductor, OTOMO Naoto as Conductor Laureate. In April 2014, HIROKAMI Junichi became the 12th Chief Conductor & Music Advisor and CKSO invited TAKASEKI Ken as Principal Guest Conductor and SHIMONO Tatsuya as Guest Conductor. In 2015, CKSO received the "46th Suntory Music Award" with HIROKAMI Junichi. And in June 2015, CKSO made a successful European tour in Plzeň, Cologne, Amsterdam and Florence under the baton of HIROKAMI Junichi. As part of its 60th anniversary celebration, CKSO gave ten ensemble concerts in Kyoto and toured six Japanese cities in 2016. CKSO received the "Regional Cultural Merit Award" in 2016, the "37th Music Critic Club Award" and the "29th Music Pen Club Japan Award" in the Contemporary Music Category in 2017. Appointing

SHIMONO Tatsuya to Principal Guest Conductor position in April 2017, CKSO established the leadership by 3 conductors, HIROKAMI, TAKASEKI and SHIMONO. From April 2020, HIROKAMI Junichi became the 13th Chief Conductor & Artistic Advisor (until March 2022) and John AXELROD joined CKSO as Principal Guest Conductor (until March 2023). CKSO gave outstanding performances and built up its golden era under HIROKAMI Junichi, during his 14-year tenure as Chief Conductor from April 2008 to March 2022. In April 2023, OKISAWA Nodoka assumed the post of its 14th Chief Conductor, and CKSO announced that Jan Willem DE VRIEND will become its Principal Guest Conductor from April 2024. To move on to the next step, CKSO is advancing as a world-class orchestra befitting Kyoto, an arts and culture city.

Official Website(English): <https://www.kyoto-symphony.jp/en/>

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
京都市交響楽団定期演奏会 第666～676回	京都コンサートホール・大ホール	11	17
		計 (total)	17

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
京都市交響楽団特別演奏会「第九コンサート」	京都コンサートホール 大ホール	1	2
京都市交響楽団特別演奏会「ニューイヤーコンサート」	京都コンサートホール 大ホール	1	1
京都市交響楽団「スプリング・コンサート」	京都コンサートホール 大ホール	1	1
京都市交響楽団みんなのコンサート2022	京都市北文化会館ほか、京都市内の文化会館	3	6
京都市交響楽団大阪公演 *	ザ・シンフォニーホール	1	1
京都市交響楽団名古屋公演 *	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
光響楽	京都コンサートホール 大ホール	1	1
		計 (total)	13

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
京都市交響楽団 オーケストラディスカバリー2022	京都コンサートホール 大ホール	4	4
小学生のための音楽鑑賞教室	京都コンサートホール 大ホール	10	10
中学生のための音楽鑑賞教室	京都コンサートホール 大ホール	0 (1)	0 (4)
		計 (total)	14 (4)

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
第27回京都の秋 音楽祭開 会記念コンサート	京都コンサートホール 大ホール	1
ほか 計 (total)		23 (1)

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts		
学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
滋賀県内対象小学校	びわ湖ホール・大ホール	14
京都市内対象中・高校	京都コンサートホール 大ホール	1
計 (total)		15

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people		
名称 (シリーズ名) など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
プレイシアターin Summer 2022	ロームシアター京都 メインホール	2
京都市幼稚園児のための コンサート	京都コンサートホール 大ホール	1
計 (total)		3

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
新国立劇場 高校生のための オペラ鑑賞教室 2022	ロームシアター京都 メインホール	2
びわ湖ホールプロデュースオペラ	びわ湖ホール・大ホール	2
計 (total)		4

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
有馬龍子記念 一般社団法人 京都バレエ団公演「白鳥の湖」	ロームシアター京都 メインホール	1
計 (total)		1

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)
なし
放送B TV/Radio(ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。
なし
録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの)
なし
録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)
なし



©京都市交響楽団
2024年4月から首席客演指揮者に就任するヤン・ヴィレム・デ・フリースが初登場した定期演奏会。首席フルート奏者の上野博昭とハープ奏者の松村衣里が共演し、新たな取組である金曜夜の休憩なし・約1時間プログラム「フライデー・ナイト・スペシャル」第1回を飾った。(2022年5月20日&21日「第667回定期演奏会」)



©京都市交響楽団
首席客演指揮者ジョン・アクセルロッド指揮のもと、新型コロナウイルス感染症の影響により2年遅れで実現したマーラーの交響曲第2番「復活」!(2022年9月24日&25日「第671回定期演奏会」)

[3]室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
京都市会演奏	京都市会議場	1
訪問演奏	京都市立東総合支援学校、 京都市立北総合支援学校	4
計 (total)		5

[4]海外での公演 Concerts abroad
なし

[5]定年年齢 Mandatory retirement age
60歳

[6]地域別演奏回数 Number of concerts by region		
都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
東京	0	3
静岡	0	1
愛知	1	0
滋賀	0	17
京都	42 (4)	23 (1)
大阪	1	1
和歌山	0	1
計 (total)	44 (4)	46 (1)
計 (total)	90 (5)	

[7]定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	1,293
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	1,293

● 社会貢献活動 ●

京都市内の中学校や高等学校の生徒を対象として、京響楽団員による楽器講習会を実施することにより、将来の音楽文化の担い手の育成に積極的に取り組んでいる。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式 HP、楽員やスタッフ、雑誌・情報誌、アフィニス文化財団 HP、音楽大学や他オーケストラ団体を通じて告知しています。

2022年度の実績

- ①楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
ヴァイオリン (1)、チェロ (1)
- ②インターンシップ受け入れ
あり
- ③独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
京響みんなのコンサートにおいて、将来有望な若手指揮者を起用し、若手音楽家の育成に努めています。

● おすすめ CD・DVD ●

「広上淳一指揮 京都市交響楽団定期演奏会 名曲ライブシリーズ2」
/ KSOL-1003

指揮：広上淳一 (常任指揮者)
独奏：上村 昇 (チェロ)、店村 眞積 (ヴァイオリン)
曲目：ドヴォルザーク：序曲《謝肉祭》作品92
レスピーギ：交響詩《ローマの祭り》
R.シュトラウス：交響詩《ドン・キホーテ》作品35
(以上3曲、2011年8月5日開催「第549回定期演奏会」ライブ録音)
発売元：京都市交響楽団

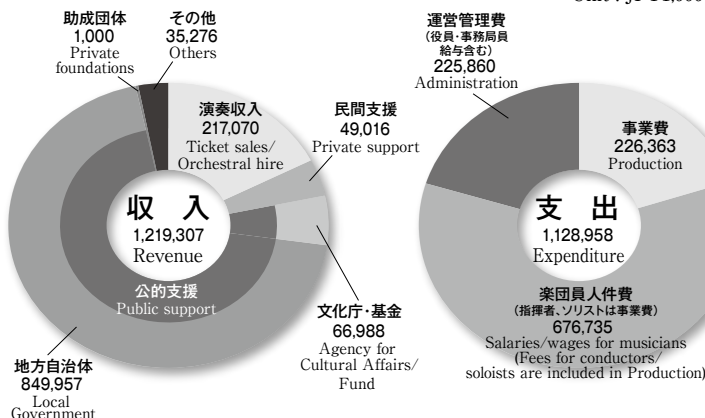
©京都市交響楽団
コロナ禍で2020年は来日が叶わなかったものの、2020年4月から3シーズンにわたり首席客演指揮者を務めたジョン・アクセルロッドのファイナル・コンサート。ストラヴィンスキー「春の祭典」の熱演に、鳴りやまぬ大喝采!
(2023年3月10日&11日「第676回定期演奏会」)



★収入・支出

Revenue & Expenditure

(千円)
Unit: JPY1,000



©京都市交響楽団
「オールウエイズ・ストリングス」をテーマに、弦楽器メンバーが大活躍!
(2022年12月4日「オーケストラ・ディスカバリー 2022 第3回」/ 指揮：原田慶太楼)



大阪交響楽団

OSAKA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益社団法人 大阪交響楽団
▽創立:1980(昭和55)年

- ▽理事長 / Chairman of the Board
芳井敬一 / YOSHII Keiichi
- ▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
海堀芳樹 / KAIBORI Yoshiki
- ▽専務理事 / Executive Director
泉本圭介 / IZUMOTO Keisuke
- ▽常務理事 / Managing Director
赤穂正秀 / AKO Masahide
- ▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
外山雄三 / TOYAMA Yuzo
- ▽常任指揮者 / Permanent Conductor
山下一史 / YAMASHITA Kazufumi
- ▽ミュージックパートナー / Music Partner
柴田真郁 / SHIBATA Maiku
- ▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
高橋直史 / TAKAHASHI Naoshi
- ▽首席ソロコンサートマスター / Principal Solo Concertmaster
森下幸路 / MORISHITA Koji
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
林七奈 / HAYASHI Nana
- ▽アソシエイトコンサートマスター / Associate Concertmaster
岡本伸一郎 / OKAMOTO Shinichiro
- ▽アシスタントコンサートマスター / Assistant Concertmaster
里屋幸 / SATOYA Sachi
- ▽永久名誉楽団代表 / Honorary Founding President
敷島博子 / SHIKISHIMA Hiroko

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / General Manager
赤穂正秀 / AKO Masahide

営業部

- ▽部長(法人) / Senior Manager
山科孝義 / YAMASHINA Takayoshi
- ▽営業担当
久木原裕嶺 / KUKIHARA Hiromine
- ▽法人担当
森田憲子 / MORITA Noriko

事業部

- ▽チーフマネージャー(事業) / Chief Manager
徳田知希 / TOKUDA Tomoki
- ▽事業・制作担当
恒川芳美 / TSUNEKAWA Yoshimi
- ▽事業・制作担当
岡貴良 / OKA Takayoshi
- ▽チーフマネージャー(広報) / Chief Manager (Public Relations)
松本由紀 / MATSUMOTO Yuki
- ▽広報担当
岡本祐輝 / OKAMOTO Yuki
- ▽チケットセンター / Ticket Center
国枝亜衣 / KUNIEDA Ai
司城菜衣子 / SHIJO Saiko

総務部

- ▽チーフマネージャー(総務) / Chief Manager (General Affairs)
敷島八枝子 / SHIKISHIMA Yaeko
- ▽経理・総務担当
中務奈緒 / NAKATSUKASA Nao

▼楽員 /

Musicians :

48名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- ★森下幸路
- ☆林七奈
- ◆岡本伸一郎
- *里屋幸
- 牛尾佳子
- 永嶺貴洋
- 松田尚子
- 水村良子
- 村上慈
- 吉岡克典

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- ◎米川さやか
- ◎西馬美奈子
- 安達琴子
- 伊藤瑳紀
- 蔭山真理子
- 清水恵美
- 西村彩
- 宮崎真弓

ヴィオラ / Viola

- ◎早田類
- ◎四家絵捺
- 坂口雅秀
- 根来隆臣

チェロ / Cello

- ◎大谷雄一
- ◎増山頌子
- 金井悠
- 孫宝徽

コントラバス / Contrabass

- ◎大槻健太郎
- ◎渡戸由布子
- 岩下明美
- 熊谷勇人

フルート / Flute

- ◎三原萌
- 奥本華菜子

オーボエ / Oboe

- ◎津末佐紀子

クラリネット / Clarinet

- ◎原田美英子

ファゴット / Fagott

- ◎藤崎俊久
- ◎西浦豊

ホルン / Horn

- ◎細田昌宏
- ◎小曲善子
- ◎青木宏朗
- 中西順

トランペット / Trumpet

- ◎白木大介
- ◎松田貴之

トロンボーン / Trombone

- ◎阿部竜之介
- ◎矢巻正輝

バス・トロンボーン / Bass Trombone

- ◎中井信輔

チューバ / Tuba

- 潮見裕章

ティンパニ / Timpani

- ◎小谷康夫

打楽器 / Percussion

- ◎花石真人

- ★首席ソロコンサートマスター、☆コンサートマスター
- ◆アソシエイトコンサートマスター、*アシスタントコンサートマスター
- ◎首席奏者 ○副首席奏者

- ▽インスペクター / Inspector
青木宏朗 / AOKI Hiroaki

公演部

- ▽部長 / ステージマネージャー /
Senior Manager / Stage Manager
各務陽介 / KAGAMI Yosuke
- ▽チーフマネージャー / ライブラリアン /
Chief Manager / Librarian
弓場和子 / YUBA Kazuko
- ▽パーソネルマネージャー /
Personnel Manager
石見奈都江 / ISHIMI Natsue
- ▽サブパーソネルマネージャー /
Sub Personnel Manager
伊介芽生 / IKAI Mei
- ▽ライブラリアン / Librarian
深澤弘安 / FUKAZAWA Hiroyasu
- ▽ステージマネージャー /
Stage Manager
小林加奈 / KOBAYASHI Kana

▽住所 : 〒590-0074 大阪府堺市堺区北花田口町3丁1番15号
東洋ビル4階

▽電話 : 072-226-5533 / FAX : 072-226-5544

▽URL : <https://sym.jp>

▽E-mail: mail@sym.jp

▽定期演奏会会場 : ザ・シンフォニーホール

▽主な練習場 : フェニーチェ堺、テクスピア大阪など

名簿 : 2024年1月1日現在



© 飯島 隆

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。初代音楽監督・常任指揮者に小泉ひろしを迎える。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2006年4月、大和ハウス工業株式会社 代表取締役会長／CEO（当時）樋口武男氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長／CEO 芳井敬一氏に理事長をバトンタッチした。海外公演は、2002年12月、日本・ルーマニア

交流100周年記念として初のヨーロッパ公演を、また2003年3月には日越外交樹立30周年記念としてベトナム・ハノイ市にて公演を行っている。1992年1月にトーマス・ザンデルリンクを音楽監督・常任指揮者に迎え、オーケストラとしての基礎を築いた。その後、曾我大介、大山平一郎、児玉宏、外山雄三の歴代シェフのもと、楽団は大きく発展を遂げてきた。また、2022年4月、新指揮者体制として、山下一史（常任指揮者）、柴田真郁（ミュージックパートナー）、高橋直史（首席客演指揮者）の3名が就任、さらなる飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ (<https://sym.jp>)

OSAKA SYMPHONY ORCHESTRA

Osaka Symphony Orchestra (OSO), was originally founded as “Osaka Symphoniker” in 1980, and invited KOIZUMI Hiroshi as the initial Music Director and Permanent Conductor. Upon the launch of the orchestra, SHIKISHIMA Hiroko, our Honorary Founding President, raised the motto “Play music that satisfies both the audience and the musicians alike!” Since then, the orchestra’s performance, which always enthusiastically has moved the audience, has been acclaimed as “exclamation from the soul” and “sound of passion”.

In January 1992, we invited Thomas SANDERLING as our next Music Director and Permanent Conductor, with whom we were able to lay solid foundation as a professional permanent orchestra. In June 1996, we held our first concert in Tokyo (at the Tokyo Metropolitan Theatre), which was to become the beginning of our non-regular series in the capital city of Japan. In January 2001, we renamed ourselves as “The Orchestra Osaka Symphoniker”, and invited SOGA Daisuke as our third Music Director and Permanent Conductor. In December 2002 we made our first international tour to commemorate the 100th anniversary of Romania-Japan relationship, followed by a visit to Hanoi to celebrate the 30th anniversary of Vietnam-Japan diplomatic relations. In September 2004, OHYAMA Heiichiro assumed the position of Music Adviser and Principal Conductor.

In April 2006, HIGUCHI Takeo, Chairman, CEO (at the time) of Daiwa House Industry Co., Ltd. became the Chairman of the Board. He handed over this position to YOSHII Keiichi, President, CEO of Daiwa House Industry Co., Ltd., in October 2020. In April 2008, KODAMA Hiroshi took over the role of our 4th Music Director and Principal Conductor, whose activity and performance won considerable acclaim from various sides. In April 2010, we renamed ourselves again as “Osaka Symphony Orchestra”. In October 2015, we were chosen as the host orchestra of “Asia Orchestra Week”, a series of concerts within ACA National Arts Festival, run by the Agency for Cultural Affairs, and played in Tokyo (at the Concert Hall of Tokyo Opera City) and in Kitakami-city, Iwate-prefecture. TOYAMA Yuzo, who had been our Music Adviser, became our Honorary Conductor in April 2020. And in April 2022, 3 conductors assumed the positions of OSO. YAMASHITA Kazufumi as the Permanent Conductor, SHIBATA Maiku as the Music Partner and TAKAHASHI Naoshi as the Principal Guest Conductor. OSO is now expected to make further progress under their directions.

Official Website: <https://sym.jp>

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会 第255回～第262回	ザ・シンフォニーホール	8	8
		計 (total)	8

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
名曲コンサート 第121回～第125回	ザ・シンフォニーホール	5	10
「卒寿 外山雄三&レジェンド」	ザ・シンフォニーホール	1	1
オーケストラ・キャラバン	東大阪市文化創造館 愛知県芸術劇場コンサートホール	1	2
Teatro Trinitario 2023“オペレッタ×オーケストラ”	フェニーチェ堺	1	1
		計 (total)	14

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
0歳児からの“光と映像で楽しむオーケストラ”	ザ・シンフォニーホール	1	2
		計 (total)	2

〔2〕依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
大阪国際フェスティバル	フェスティバルホール	2
ライト・シンフォニック・コンサート	ザ・シンフォニーホール	1
シューベルト 全曲演奏会	いずみホール	1
オールスター オペラ紅白歌合戦	ザ・シンフォニーホール	1
クラシックのいろは	伊賀市文化会館	2
ビルボードクラシックス	フェスティバルホール 他	11
その他		30
ほか 計 (total)		48

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化庁“文化芸術による 子供育成総合事業”	学校体育館	8
子供のための文化芸術鑑賞・ 体験再興事業	学校体育館	5
高等学校 芸術鑑賞会	兵庫芸術文化センター ほか	2
堺市立小学校 鑑賞会	堺市立東文化会館 ほか	10
計 (total)		25

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
大阪文化芸術創出事業 みんなで楽しむオーケストラ	フェニーチェ堺	1
10歳までに聴かせたいクラシック	伊賀市文化会館	1
宝くじ文化公演 ゼーラシアンプラス with大阪交響楽団	かしはら万葉ホール ほか	2
0歳児からのコンサート	川西キセラホール、 加古川市民会館 ほか	5
オーケストラの日コンサート	堺市立東文化会館	1
計 (total)		10

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
びわ湖ホール オペラへの招待 《ファルスタッフ》	びわ湖ホール 中ホール	4
堺シティオペラ 定期公演 《愛の妙薬》	フェニーチェ堺	2
計 (total)		6

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
バレエ シャンブル ウエスト 第93回定期公演《タチヤーナ》	J:COMホール八王子	1
バレエ シャンブル ウエスト 第94回定期公演《眠りの森の美女》	J:COMホール八王子	2
計 (total)		3

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
大和ハウス工業株式会社 CM撮影		2
計 (total)		2

放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし		
録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)		
なし		
録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)		
なし		

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
小編成・アンサンブル公演	大阪国際がんセンター ほか	37
アウトリーチ公演	小学校・中学校 等	47
計 (total)		84



ミュージックパートナー：柴田真郁
©飯島 隆



常任指揮者：山下一史
©飯島 隆



首席客演指揮者：高橋直史
©飯島 隆

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

65歳

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
埼玉	0	1
東京	0	3
愛知	1	2
岐阜	0	2
三重	0	6
福井	0	1
滋賀	0	8
京都	0	1
大阪	23	38
兵庫	0	13
奈良	0	6
和歌山	0	2
広島	0	2
愛媛	0	2
香川	0	3
高知	0	2
福岡	0	2
小計 (total)	24	94
計 (total)		118

[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	152
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	1,291
その他	0
計 (total)	1,443



©飯島 隆



©飯島 隆

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式HP、楽員やスタッフ、雑誌・情報誌、音楽大学等を通じて告知しています。

2022年度の実績

- ① インターンシップ受け入れ
大阪音楽大学から事務局に受け入れました。

● おすすめ CD・DVD ●

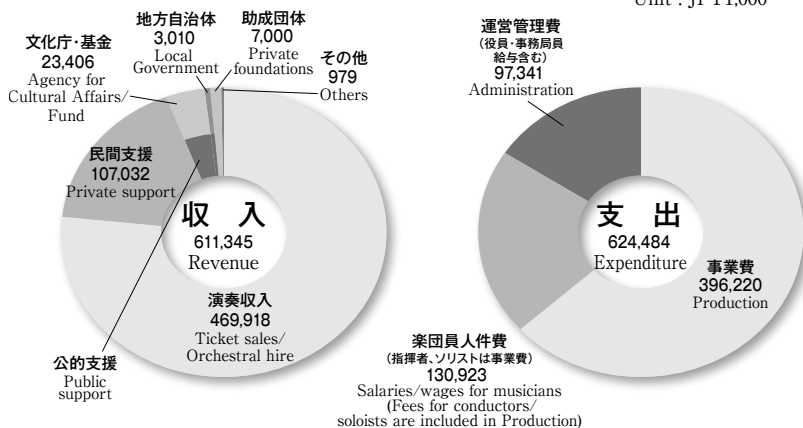
大阪交響楽団創立40周年記念シリーズ
ライヴCD第4弾
「ブラームス：交響曲全集／外山雄三、
大阪交響楽団」／KKC-2711/3

指揮：外山雄三
曲目：ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 op.68
交響曲第2番 二長調 op.73
交響曲第3番 ヘ長調 op.90
悲劇的序曲 op.81
交響曲第4番 ホ短調 op.98

発売元：キングインターナショナル
2017年、2020年、2021年、ザ・シンフォニーホールでのライヴ録音

★ 収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000





大阪フィルハーモニー交響楽団

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益社団法人
大阪フィルハーモニー協会
▽創立:1947(昭和22)年

- ▽理事長 / President & Director
奥正之 / OKU Masayuki
- ▽常務理事 / Managing Executive Director
小川弘 / OGAWA Hiroshi
- ▽音楽監督 / Music Director
尾高忠明 / OTAKA Tadaaki
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
大植英次 / OUE Eiji
- ▽創立名誉指揮者 / Founding Honorary Conductor
朝比奈隆 / ASAHINA Takashi
- ▽ソロ・コンサートマスター /
Solo Concertmaster
崔文洙 / CHOI Munsu
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
須山暢大 / SUYAMA Nobuhiro
- ▽アシスタント・コンサートマスター / Assistant Concertmaster
尾張拓登 / OWARI Takuto

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / General Manager
福山修 / FUKUYAMA Osamu
- ▽事業部 / Staff
山口明洋 (部長) / YAMAGUCHI Akihiro
吉田芳 (課長) / YOSHIDA Kaori
久保明子 (チケットセンター主任) / KUBO Akiko
野瀬遼太郎 / NOSE Ryotaro
京野初音 / KYONO Hatsune

▽パトローネージュ推進室

- 大西宏尚 (アドバイザー) / ONISHI Hironao
- 橋本倫行 (アドバイザー) / HASHIMOTO Michiyuki
- 伊藤勝 (アンバサダー) / ITO Masaru
- 繁田彰 (アンバサダー) / SHIGETA Akira

▽総務局 / General Affairs

- 荒堀秀太 (局長) / ARAHORI Hidetaka
- 松本浩英 (主任) / MATSUMOTO Hirohide
- 小西朱美 / KONISHI Akemi

松村隆 (顧問) / MATSUMURA Takashi

▽大阪フィルハーモニー会館 / Osaka Philharmonic Hall

- 中島義恭 (館長) / NAKAJIMA Yoshikiyo
- 本庄嶺男 / HONJO Mineo
- 小西修司 / KONISHI Shuji
- 秋月孝之 / AKIZUKI Takayuki

▼楽員 /

Musicians :

64名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- ◇崔文洙
- ◎須山暢大
- ☆尾張拓登
- 石塚海斗
- 石原優香
- 黒瀬奈々子
- 三瀬麻起子
- 鈴木玲子
- 表ボルン
- 藤木愛
- 力武千幸

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- 田中美奈
- 宮田英恵
- 浅井ゆきこ
- 奥谷陸代
- 久見ひかり
- 小林亜希子
- 高木美恵子
- 中西朋子
- 横山恵理

ヴィオラ / Viola

- 井野邊大輔
- 芝内もゆる
- 岩井英樹
- 川元靖子
- 北川もみじ
- 周平
- 菅崎舞
- 松本浩子

◇はソロ・コンサートマスター、◎はコンサートマスター、

☆アシスタント・コンサートマスター、●は首席奏者(特別契約)、○は首席奏者

チェロ / Cello

- 花崎薫
- 近藤浩志
- 石田聖子
- 庄司拓
- 林口真也
- 松隈千代恵

コントラバス / Contrabass

- 浅野宏樹
- サイモン・ボレジエフ
- 秋田容子
- 松村洋介
- 三好哲郎
- 山田俊介

フルート / Flute

- 田中玲奈
- 井上登紀

オーボエ / Oboe

- 大森悠
- 大島弥州夫
- 水村一陽

クラリネット / Clarinet

- 船隈慶
- 田本摂理

ファゴット / Fagott

- 久住雅人
- 小林佑太郎
- 日比野希美

ホルン / Horn

- 高橋将純
- 伊藤数仁
- 蒲生絢子
- 藤原雄一
- 和久田侑希

トランペット / Trumpet

- 篠崎孝
- 高見信行

トロンボーン / Trombone

- 福田えりみ
- ロイド・タカモト

チューバ / Tuba

- 川浪浩一

ティンパニ & 打楽器 /

Timpani & Percussion

- 中村拓美
- 堀内吉昌
- 井口雅子

ハープ / Harp

- 平野花子

▽インスペクター / Inspector

- 高見信行 / TAKAMI Nobuyuki
- 藤原雄一 / FUJIWARA Yuichi

▽ライブラリアン / Librarian

- 家恵子 / IE Keiko

▽パーソネル・マネージャー /

- Personnel Manager
服部喜久男 / HATTORI Kikuo

▽ステージマネージャー /

- Stage Manager
清水直行 / SHIMIZU Naoyuki
- 藤川ほのか / FUJIKAWA Honoka

▽住所 : 〒557-0041 大阪府大阪市西成区岸里1丁目1番44号

▽電話 : 06-6656-7711 / FAX : 06-6656-7714

▽URL : <https://www.osaka-phil.com/>

▽E-mail : info@osaka-phil.com

▽定期演奏会会場 : フェスティバルホール

▽主な練習場 : 大阪フィルハーモニー会館

名簿 : 2024年4月1日現在



1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年、改称。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。大植英次音楽監督時代には、「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014年～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎えて「ショスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音

が相次いでリリースされる等、高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。就任初年度に実施した「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」が高く評価され、平成29年度・30年度、2年連続となる関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、2017-18年度大阪文化祭賞受賞。現在、フェスティバルホール（大阪・中之島）を中心に全国各地で演奏活動を展開している。

<https://www.osaka-phil.com>

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Osaka Philharmonic Orchestra was established as the Kansai Symphony Orchestra in 1947. The name was changed to the current one in 1960. ASAHINA Takashi was the Regular Conductor and Music Director since 1947, the year the Orchestra was founded until 2001. From 2003 to 2011, OUE Eiji succeeded as Music Director, while INOUE Michiyoshi became the Principal Conductor from 2014 to 2016. Since 2017, OTAKA Tadaaki has been the Music Director since 2018. As for our performances, concerts are held at the Festival Hall 10 times a year, two times for each subscription concert. The 'Matinee Symphony' and 'Soiree Symphony' series are usually held on weekday afternoons and weekday nights at the Symphony Hall. Also, the music event known as the 'Osaka Classic' is held mostly around the

Midosuji and Nakanoshima areas in Osaka. The orchestra is not only contributing to cultural promotions in Osaka, but in various other areas in Japan. OPO has toured extensively in Europe, Canada, America, Korea and Taiwan, and has gained quite a high reputation after every concert.

In addition, many recordings of the orchestra's performances have been released. Notable recordings include "D. Shostakovich: Symphony No. 4", "D. Shostakovich: Symphony No.7", and "D. Shostakovich: Symphony No.11" by INOUE Michiyoshi. "G. Mahler: Symphony No.9" by OTAKA Tadaaki is newly released in 2019.

The Osaka Philharmonic Orchestra was awarded the 72nd Agency for Cultural Affairs Arts Festival Excellence Award.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第557～566回	フェスティバルホール	10	20
第55回 東京定期演奏会	サントリーホール	1	1
		計 (total)	21

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
音楽の宝石箱	ザ・シンフォニーホール	3	3
マチネ・シンフォニーVol.27,28	ザ・シンフォニーホール	2	2
ソワレ・シンフォニーVol.19,20	ザ・シンフォニーホール	2	2
三大交響曲の夕べ	フェスティバルホール	1	1
第9 シンフォニーの夕べ	フェスティバルホール	1	2
新春名曲コンサート	フェスティバルホール	1	1
京都特別演奏会	京都コンサートホール	1	1
神戸特別演奏会	神戸国際会館	1	1
ドラゴンクエストコンサート	びわ湖ホール	1	1
オーケストラキャラバン	とりぎん文化会館、宇治市文化センター	2	2
		計 (total)	16

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
親子のためのオーケストラ体験教室	大阪フィルハーモニー会館	1	4
		計 (total)	4

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
大阪国際フェスティバル	フェスティバルホール	1	
岐阜定期演奏会	サラマンカホール	1	
大阪クラシック	フェスティバルホール、 中央公会堂	2	
その他		34	
		計 (total)	38

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts

学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
文化芸術による子供の育成事業	小中学校体育館	8	
その他学校音楽鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	9	
		計 (total)	17

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称 (シリーズ名) など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
共済会文化財団PRESENTS 「芸術の秋」コンサート	大阪フィルハーモニー会館	1	
長良川ふれあいコンサート	サラマンカホール	1	
はじめましてオーケストラ	ザ・シンフォニーホール	1	
		計 (total)	3

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オペラがステージ上でも演出のあるもの)

なし

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オペラがステージ上でも演出のあるもの)

名称 (シリーズ名) など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
東京バレエ団 「くるみ割り人形」	フェニーチェ堺、 兵庫県立芸術文化センター	2	
		計 (total)	2

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

なし

放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording	
NHK「ブラボーオーケストラ」	フェスティバルホール	1	
		計 (total)	1

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)

なし

録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)

なし

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
大阪クラシック	大阪市、八尾市	30	
病院でのコンサート	大阪市、八尾市	3	
学校訪問 (演奏・吹奏楽クリニック)	大阪市、八尾市、他	16	
その他小演奏会	大阪市、西宮市、他	8	
		計 (total)	57

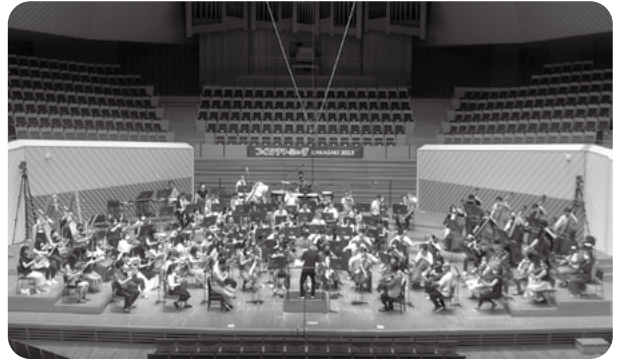


[4]海外での公演 Concerts abroad
なし

[5]定年年齢 Mandatory retirement age
60歳

[6]地域別演奏回数 Number of concerts by region		
都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
東京	1	1
神奈川	0	1
長野	0	1
愛知	0	1
岐阜	0	2
三重	0	2
滋賀	1	4
京都	2	1
大阪	35	34
兵庫	1	6
和歌山	0	2
鳥取	1	1
島根	0	2
愛媛	0	1
福岡	0	1
計 (total)	41	60
計 (total)	101	

[7]定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期会員	775
個人・法人正会員	466
計 (total)	1241



大阪フィルハーモニー交響楽団

■ 楽員募集、人材育成等 ■

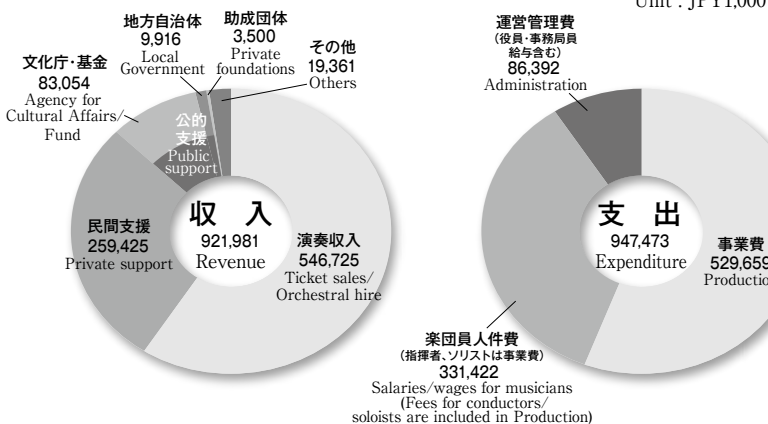
楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式 HP、キャリアアフィニスなどインターネットでの案内のほか、雑誌等で告知しています。

2022年度の実績

- ① 楽員募集(パート、カッコ内は人数)
ヴァイオリン・トップ奏者1名、ホルン(1-3番奏者)1名を採用。
- ② 事務局員募集
なし
- ③ インターンシップ受け入れ
なし

★収入・支出 Revenue & Expenditure



● おすすめ CD・DVD ●

「ブルクナー／交響曲第5番」/ FOCD9873

指揮：尾高忠明
発売元：フォンテック

来日が出来なかった指揮者演奏家 (2022年4月～2023年3月)

独奏者・独唱者	
アンヌ・ケフェレック (ピアノ)	
合計人数	1名

- ▽理事長 / President
井上礼之 / INOUE Noriyuki
- ▽音楽監督 / Music Director
オーギュスタン・デュメイ / Augustin DUMAY
- ▽首席指揮者 / Principal Conductor
藤岡幸夫 / FUJIOKA Sachio
- ▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
鈴木優人 / SUZUKI Masato
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
ギオルギ・バプアゼ / George BABUADZE
- 木村悦子 / KIMURA Etsuko
- 赤松由夏 / AKAMATSU Yuka
- ▽アシリエイト・コンサートマスター / Associate Concertmaster
堀江恵太 / HORIE Keita

▼事務局 / Office

- ▽専務理事 / Executive Director
江草宏 / EGUSA Hiroshi
- ▽常務理事・楽団長 / Managing Director
大野英人 / OHNO Hideto
- ▽事務局長 / General Manager
松井清悟 / MATSUI Seigo
- ▽営業推進部長 / Sales Promotion Manager
服部式子 / HATTORI Noriko
- ▽事務局員 / Staff
- 饗庭静香 / AIBA Shizuka
- 河合由季 / KAWAI Yuki
- 高橋信恵 / TAKAHASHI Nobue
- 西川沙知 / NISHIKAWA Sachi
- 西田啓亮 / NISHIDA Keisuke
- 西村拓也 / NISHIMURA Takuya
- 山城華乃子 / YAMASHIRO Kanoko
- 吉平大作 / YOSHIHIRA Daisaku

▼楽員 / Musicians :
54名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- ★ギオルギ・バプアゼ
- ★木村悦子
- ◆赤松由夏
- ★堀江恵太
- 泉谷更沙
- 高本みわ
- 徳岡裕紀
- 友永健二
- 中野緑
- 野口まつ
- 松本リカ
- 森本一人

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- ◎増永花恵
- 柏山七海
- 齊藤清
- 永井利佳
- 西村千奈美
- 平野あずさ
- 村田啓明

ヴィオラ / Viola

- ☆中島悦子
- 新居知子
- 椎名弘明
- 田代直子
- 多田素子
- 飛田千寿子
- 山本知資

チェロ / Cello

- ☆日野俊介
- ☆向井航
- 大町剛
- 玉木俊太
- 分藤美紀子
- 安田果穂

コントラバス / Contrabass

- 大野緑
- 小島琳太郎
- 袖下績
- ポール・ウェール

フルート / Flute

- ◎椎名朋美
- 高橋なつ美

オーボエ / Oboe

- ◎佛田明希子
- 高名幾子

クラリネット / Clarinet

- ◎梅本貴子
- 西峰里美

ファゴット / Fagott

- 河渕伸子

ホルン / Horn

- ◎松田信洋
- 中川直子
- 長野夏弥
- 林田優惟

トランペット / Trumpet

- ◎池田悠人
- 堀川正浩

トロンボーン / Trombone

- 松田洋介

バス・トロンボーン / Bass Trombone

- 熊谷和久

チューバ / Tuba

- ◎吉野竜城

ティンパニ / Timpani

- ◎中山直音

打楽器 / Percussion
角武

- ★は特別契約コンサートマスター、
◆は特別客演コンサートマスター、
☆は特別契約奏者、◎はトップ奏者

▽ステージマネージャー / Stage Manager

- 小川航平 / OGAWA Kohei
- 黒澤宣彦 / KUROSAWA Nobuhiko
- ▽ライブラリアン / Librarian
- 河野純子 / KAWANO Junko

- ▽住所 : 〒571-0030 大阪府門真市末広町31-8 サンコオア第3ビル6F
- ▽電話 : 06-6115-9911 FAX : 06-6115-9922
- ▽URL : <https://kansaiphil.jp/>
- ▽E-mail : kpo1982@kansaiphil.jp
- ▽定期演奏会会場 : ザ・シンフォニーホール
- ▽主な練習場所 : 門真市民文化会館ルミエールホール



©s.yamamoto

1970年発足。2018年公益財団法人化。2020年楽団創立50周年。関西を代表するオーケストラの一つとして文化的・社会的貢献を果たすため、積極的に活動を続けている。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年1月より楽団初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年4月より首席指揮者に就任。鈴木優人は2023年4月より首席客演指揮者に就任。故飯守泰次郎(2023年8月没)は2001年より常任指揮者、2011年より桂冠名譽指揮者を務めた。

人間の営みから生まれた音楽…『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視。演者と聴衆、舞台と客席、垣根を越えての交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に

起用している。クラシック音楽の裾野を広げる活動など、明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとして好評を博している。

2014年10月よりスタートしたBSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催。2023年10月にも、ベルギー・フランス・ドイツの3カ国3都市を巡る2度目のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。

飯守泰次郎×関西フィル「ワーグナー特別演奏会」(2021年1月23日 ザ・シンフォニーホール)が、2021年度音楽クリティック・クラブ賞本賞を受賞。山田和樹×関西フィルほか大阪4楽団「シューベルト交響曲全曲演奏会」(2022年9月8日ほか住友生命いずみホール)が、2022年度音楽クリティック・クラブ賞本賞を受賞。

オフィシャル・ホームページ <https://kansaiphil.jp/>

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

Kansai Philharmonic Orchestra is a leading orchestra based in Osaka, a central city of the Kansai region, western Japan. It is acclaimed as much for its musical excellence as for its longstanding commitment to cultural enrichment and community programmes.

The orchestra's Music Director is world-renowned violinist Augustin DUMAY. Principal Conductor is FUJIOKA Sachio, and IIMORI Taijiro (1940-2023) holds the position of Honorary Conductor Laureate. SUZUKI Masato has been named as a Principal Guest Conductor from April 2023.

DUMAY aims to strengthen the string section as an ensemble, and to further develop the musicality of the orchestra. FUJIOKA studied conducting in Manchester, England, and worked with the BBC Philharmonic, which contributed to his prolific expertise in English repertoires by composers such as Elgar and Vaughan Williams, as well as Sibelius. In 2021 FUJIOKA and Kansai Philharmonic Orchestra released an album of the complete Sibelius symphonies. Their profound and dramatic recording has been highly acclaimed. He is especially dedicated to creating programs that reaches out to a diverse audience

to cultivate their interests in the orchestra.

In 2015 and 2023, the orchestra successfully completed its first and second European Tours, performing in eight cities in five countries, Switzerland, Germany, Italy, Belgium and France under the direction of Music Director Augustin DUMAY. In 2021, the Kansai Philharmonic Orchestra and IIMORI was awarded the Music Critic Club Award for their "Richard Wagner Special Concert." Currently the orchestra appears in BS TV Tokyo's broadcast program "Enter the Music" with FUJIOKA Sachio. FUJIOKA's skillful narrative on various themes related to music combined with Kansai Philharmonic's performance has reached out to build a wide fanbase all across Japan.

2020 marked the 50th Anniversary of the Kansai Philharmonic Orchestra. The orchestra has grown along with the community and businesses in their homebase Osaka and the Kansai region, by actively engaging in providing programs to make classical music available to a greater audience. The orchestra sustains their reputation as a unique ensemble through these activities that allows them to pursue their vision and to take on new challenges.

〔1〕自主公演（自らが主催し財政的責任を負う公演） Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会 第327～335回	ザ・シンフォニーホール	9	9
		計 (total)	9

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
「第九」特別演奏会	ザ・シンフォニーホール	1	1
住友生命いずみホールシリーズ Vol.52～54	住友生命いずみホール	3	3
Meet the Classic Vol.45～46	住友生命いずみホール	2	2
バレンタインコンサート	住友生命いずみホール	1	1
大阪市中央公会堂特別公演	大阪市中央公会堂	1	1
東大阪特別演奏会	東大阪市文化創造館	1	1
第12回城陽定期演奏会*	文化パルク城陽プラムホール	1	1
第8回親子定期演奏会*	ザ・シンフォニーホール	1	1
		計 (total)	11

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
なし			

〔2〕依頼（契約）公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
サマーポップスコンサート	ザ・シンフォニーホール	1
小林研一郎の夏休み名曲招待席	ザ・シンフォニーホール	1
クリスマスファンタジア	ザ・シンフォニーホール	1
21世紀の新世界	ザ・シンフォニーホール	1
住友生命いずみホール夢コンサート	住友生命いずみホール	2
ほか 計 (total)		49

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts		
学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
城南短大鑑賞会	住友生命いずみホール	1
東大谷高校鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	1
ほか 計 (total)		18

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people		
名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
親と子のコンサート	赤とんぼ文化ホール	1
びわ湖ホール 青少年のための管弦楽教室	びわ湖ホール	1
ほか 計 (total)		4

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)		
名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
《リゴレット》/関西二期会第95回オペラ公演	吹田メイシアター	2
《フィガロの結婚》/2022 グランドオペラフェスティバル in Japan 主催/オペラキャラバン・ジャパン 実行委員会 二期会オペラ公演	フェニーチェ堺	1
計 (total)		3

バレエ公演 Ballets(依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
法村友井バレエ団アルカイック定期公演《シンデレラ》	アルカイックホール	1
《シルフィード》《クレオパトラ》/法村友井バレエ団	フェスティバルホール	1
《眠りの森の美女》/日本バレエ協会関西支部 関西バレエカンパニー公演 第49回バレエ芸術劇場	フェスティバルホール	1
計 (total)		3

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)		
なし		

放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
第328回定期演奏会(NHK-FM「ブラボー!オーケストラ」)	ザ・シンフォニーホール	1
第329回定期演奏会(BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」)	ザ・シンフォニーホール	1
ほか 計 (total)		8

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)

なし

録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)

なし



第331回定期演奏会 デュメイ、圧巻のバルトーク《ヴァイオリン協奏曲第1番》
指揮：M.ヘルツォーク、ヴァイオリン：A.デュメイ
2022年9月22日 ザ・シンフォニーホール © s.yamamoto



第328回定期演奏会 悪魔が宿るメンデルスゾーン《ヴァイオリン協奏曲》
指揮：J-C.カサドシュ、ヴァイオリン：A.デュメイ
2022年5月20日 ザ・シンフォニーホール © s.yamamoto

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

なし

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

65歳

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
滋賀	0	4
京都	1	3
大阪	19	47
兵庫	0	14
奈良	0	3
広島	0	2
鳥取	0	1
岡山	0	2
福井	0	1
海外	0	0
計 (total)	20	77
計 (total)		97

[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	346
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	346



第332回定期演奏会
鬼気迫る迫力、伊福部昭〈ヴァイオリン協奏曲第2番〉
指揮：藤岡幸夫、ヴァイオリン：神尾真由子
2022年10月28日 ザ・シンフォニーホール © s.yamamoto

● 社会貢献活動 ●

大阪4オケ（関西フィル、大阪響、大阪フィル、日本センチュリー響）による共同企画「Concert 4-2 (for Two)」。

「Concert 4-2」とは、

- (1) 母の日にクラシック・コンサートのチケットとブーケを贈る「Concert for Mother」、
- (2) その収益の一部を利用してクラシックに接する機会の少ない大阪府内の児童養護施設ならびに里親の下で生活する子どもたちをコンサートに招待する「Concert for Children」。

贈った方も、贈られた方も嬉しく温かい気持ちになるだけでなく、社会貢献につながる企画。

※ブーケの他にサプライズもご用意。

サプライズはお申込みいただいたお客さまにも秘密。

お母さまと一緒に楽しんでいただけるサプライズをご用意。

⇒当該公演の終演後、指揮者からの花束贈呈と記念写真撮影。

ブーケとペアチケットの販売は「限定5組様」。

⇒しかし、2022年度もコロナ禍を受け、実施できず。

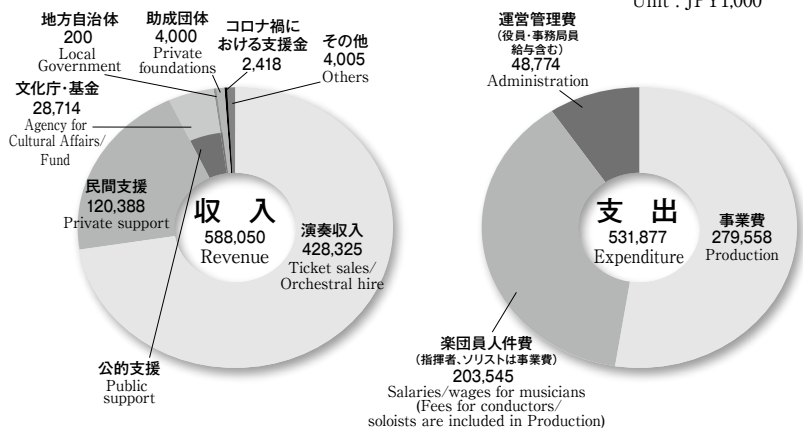


第335回定期演奏会
マエストロ飯守、最後の定期出演となったチャイコフスキー〈交響曲第5番〉
指揮：飯守泰次郎 2023年3月30日 ザ・シンフォニーホール © s.yamamoto



東大阪特別演奏会 エンター・ザ・ミュージック・スペシャルコンサート
指揮：藤岡幸夫、サクソフォン：須川展也
2022年5月14日 東大阪市文化創造館 © 樋川智昭

★ 収入・支出 Revenue & Expenditure



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、アフィニス文化財団 HP 等を通じて告知しています。事務局員募集は、楽団公式 HP、新聞の求人広告などをメインとして告知しています。

2022年度の実績

- ① 楽員募集(パート、カッコ内は人数)
※2022年度は実績無し。

● おすすめ CD・DVD ●

「シベリウス：交響曲全集&ヴァイオリン協奏曲」
ALCD8036 ~ 8039 (4枚組)

指揮：藤岡幸夫
ヴァイオリン：岩谷祐之
曲目：シベリウス：交響曲第1番~第7番、ヴァイオリン協奏曲=短調
発売元：ALM RECORDS (コジマ録音)
2021年9月7日発売/価格：5,000円+税



日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

▽公益財団法人
日本センチュリー交響楽団
▽創立:1989(平成元)年

▽理事長 / Chairman of the Board

桜井博志 / SAKURAI Hiroshi

▽専務理事 / Managing Director

小田弦也 / ODA Genya

▽常務理事 / Standing Director

神谷純 / KAMIYA Jun

▽首席指揮者 / Principal Conductor

飯森範親 / IIMORI Norichika

▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor

久石譲 / HISAISHI Joe

▽ミュージックアドバイザー / Music Adviser

秋山和慶 / AKIYAMA Kazuyoshi

▽名誉指揮者 / Honorary Conductor

ウリエル・セガル / Uriel SEGAL

▽コンサートマスター / Concertmaster

後藤龍伸 / GOTO Tatsunobu

松浦奈々 / MATSUURA Nana

▽首席客演コンサートマスター /

Principal Guest Concertmaster

荒井英治 / ARAI Eiji

▽客員コンサートマスター / Guest Concertmaster

篠原悠那 / SHINOHARA Yuna

▽コミュニティ・プログラム・ディレクター /

Community Program Director

野村誠 / NOMURA Makoto

▼事務局 / Office

▽事務局長 / Executive Manager

河村一政 / KAWAMURA Kazumasa

▼事業部 / Management Division

▽営業・マーケティング課 / Sales Marketing Department

福島満 (課長・営業担当) / FUKUSHIMA Mitsuru

本城聖美 (課長・マーケティング担当 / 豊中市立文化芸術

センター事業課 シニアプロデューサー) /

HONJO Kiyomi

前田聡子 (主任・広報) / MAEDA Satoko

伊藤実里香 (チケット・会員) / ITOH Mirika

橋之口茉奈美 (チケット・会員) / HASHINOKUCHI Manami

▽演奏事業課 / Artistic Department

中田真奈美 (主任・ライブラリアン) / NAKATA Manami

西岡千博 (主任・制作) / NISHIOKA Chihiro

澤木仁美 (制作) / SAWAKI Hitomi

山本莉紗子 (制作) / YAMAMOTO Risako

辻本真里佳 (ステージマネージャー) / TSUJIMOTO Marika

高本久也 (ステージマネージャー) / TAKAMOTO Hisaya

酒井大志 (パーソネルマネージャー) / SAKAI Taishi

▽総務経理部 / General Affairs Division

畔永良平 (部長) / KURONAGA Ryohei

武田嘉子 / TAKEDA Yoshiko

中島直美 / NAKASHIMA Naomi

▼楽員 /

Musicians :

54名

第1ヴァイオリン /

1st Violin

☆後藤龍伸

☆松浦奈々

☆荒井英治

☆篠原悠那

巖崎友美

佐藤文隆

下谷智子

関晴水

廣津智香

道橋倫子

第2ヴァイオリン /

2nd Violin

◎池原衣美

○高橋宗久

尾崎未佳

中谷真美

中屋響

日比淳一

ヴィオラ /

Viola

◎須田祥子

○増永雄記

飯田隆

木田奏帆

永松祐子

チェロ /

Cello

◎北口大輔

末永真理

高橋宏明

望月稔子

渡邊弾楽

コントラバス /

Contrabass

◎村田和幸

○内藤謙一

丹澤加奈子

フルート /

Flute

◎永江真由子

伏田依子

オーボエ /

Oboe

◎宮本克江

川人大地

クラリネット /

Clarinet

◎持丸秀一郎

吉岡奏絵

ファゴット /

Fagott

◎安井悠陽

ホルン /

Horn

◎日高剛

三村総撤

トランペット /

Trumpet

◎小曲俊之

佐藤元昭

トロンボーン /

Trombone

三窪毅

バス・トロンボーン /

Bass Trombone

笠野望

ティンパニ /

Timpani

◎安永友昭

打楽器 /

Percussion

廣川祐史

名誉楽員 /

Honorary Musician

奥田一夫

契約団員等 /

Contrac Musicians

ヴァイオリン /

Violin

相蘇哲

小川和代

奥谷睦代

宮下絢子

山森温菜

ヴィオラ /

Viola

山本紗帆

コントラバス /

Contrabass

三井脩平

ホルン /

Horn

岩井理紗子

☆はコンサートマスター

◎は首席奏者、○は副首席奏者

▽インスペクター / Inspector

巖崎友美 / IWASAKI Tomomi

飯田隆 / IIDA Takashi

▽ステージマネージャー / Stage Manager

辻本真里佳 / TSUJIMOTO Marika

高本久也 / TAKAMOTO Hisaya

▽ライブラリアン / Librarian

中田真奈美 / NAKATA Manami

▽住所: 〒561-0885 大阪府豊中市岡町1-1 きたしん豊中ビル6階

▽電話: 06-6848-3333 / FAX: 06-6848-3345

▽URL: <https://www.jcso.or.jp>

▽定期演奏会会場: ザ・シンフォニーホール、豊中市立文化芸術センター

▽主な練習場: センチュリー・オーケストラハウス

名簿: 2024年1月1日現在



©Masaharu Eguchi

大阪府のオーケストラとして1989年に発足し、府民からの公募で大阪センチュリー交響楽団と命名された。大阪府・豊中市を拠点とし、2011年に公益財団法人日本センチュリー交響楽団として大阪府から独立して、2024年12月に楽団創立35周年を迎える。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者(2025年4月より音楽監督に就任予定)を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、パートナーオーケストラとして継続的に関わる豊中市立文化芸術センターでの「豊中名曲シリーズ」と、大阪府下2拠点で定期的な演奏会を開催している。精緻なアンサンブルと高水準な演奏で多くの音楽家から厚い信頼を得ている。また、音楽のジャンルを超えた様々な形態のコンサートにも積極的に取り組み、多方面から熱い注目を集める。

依頼公演、室内楽コンサート、学校公演、アンサンブル等に合わせて年間200回を超える公演を行っている。ハイドンマラソンのライブ録音「ハイドン交響曲集Vol.1」(他複数)や飯森範親との

「大地の歌」がレコード芸術特選盤に選ばれ、また2度にわたり大阪府文化祭奨励賞を受賞する(2015年度、2018年度)など、高い評価を得ている。

オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった次世代への教育プログラムも積極的に行い、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等、わが街の身近なオーケストラとして楽しんでもらうための地域連携事業にも力を入れている。

「優れた演奏により地域の力を発信する」「オーケストラによる感動と癒しを提供する」「優れた才能を発掘し次世代の育成に寄与する」「国際相互理解や平和に積極的に貢献する」の4つの理念をもとに、本拠地・豊中から日本中へ多くの人々の心に明るい夢が広がることを願い、活動している。

オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>

JAPAN CENTURY SYMPHONY ORCHESTRA

Established in 1989 as the orchestra of Osaka Prefecture, it was named the Osaka Century Symphony Orchestra through public solicitation from the residents. Based in Osaka Prefecture's Toyonaka City, it gained independence from the prefecture in 2011 and was reorganized as the Japan Century Symphony Orchestra, celebrating its 35th anniversary in December 2024. Currently led by Conductor IIMORI Norichika, with AKIYAMA Kazuyoshi as Music Advisor and HISAISHI Joe as Chief Guest Conductor (Starting in April 2025, appointed as the role of Music Director), the orchestra actively engages in Symphony Regular Concerts held at The Symphony Hall, the "Haydn Marathon" project featuring the complete performance and recording of Haydn's symphonies, and the "Toyonaka Masterpiece Series" at the Toyonaka Municipal Cultural and Arts Center, serving as a partner orchestra. Renowned for its meticulous ensemble and high-level performances, it has earned profound trust from musicians.

In addition to concerts, including commissioned performances, chamber music concerts, school performances, and ensembles, the orchestra conducts over 200 events annually. Live recordings from the Haydn Marathon, such as "Haydn Symphony Collection Vol.1," and collaborative works with IIMORI Norichika, such as "Song of the Earth," have been selected as special editions by Record Geijutsu, and the orchestra has twice received the Osaka Prefectural Cultural

Festival Encouragement Award (2015 and 2018), reflecting its high acclaim.

The orchestra actively participates in various forms of concerts beyond traditional genres, garnering enthusiastic attention from diverse audiences. Educational programs for the next generation, such as the Orchestra Experience Concert "Touch the Orchestra," concerts for special needs schools, and the operation of a youth orchestra, are conducted. Furthermore, the orchestra actively collaborates with the local community through regional partnership initiatives like the "Toyonaka Town Classic" in Toyonaka City and the "Luciol Street Corner Concert" in Shiga Prefecture's Moriyama City.

Founded on four principles - "broadcasting the power of the region through excellent performances," "providing inspiration and solace through orchestral performances," "discovering outstanding talents and contributing to the development of the next generation," and "actively contributing to international mutual understanding and peace" - the orchestra operates with the aspiration to spread bright dreams in the hearts of people across Japan, starting from its home base in Toyonaka.

As of December 2023
Official website <https://www.jcso.or.jp>

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会 第263回~271回	ザ・シンフォニーホール	9	9
ハイドンマラソンHM.27~HM.30	ザ・シンフォニーホール	4	4
		計 (total)	13

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
センチュリー豊中名曲シリーズVol.22~Vol.25	豊中市立文化芸術センター大ホール	4	4
びわ湖定期公演 Vol.15	びわ湖ホール 大ホール	1	1
三重特別演奏会	三重県文化会館 大ホール	1	1
星空ファミリーコンサート	服部緑地野外音楽堂	2	2
		計 (total)	8

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

なし

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ザ・シンフォニーホール カウントダウンコンサート&ニューイヤー / ザ・シンフォニーホール	ザ・シンフォニーホール	2
第52回紀陽コンサート/ 一般社団法人 紀陽文化財団	和歌山県民文化会館	1
辻井伸行 ショパン:スペシャル/ エイベックス・クラシックス・ インターナショナル株式会社	フェスティバルホール/ サントリーホール	3
	ほか 計 (total)	38

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
大阪市北区小学校鑑賞会	ザ・シンフォニーホール	1
豊中市小学校鑑賞会	豊中市立文化芸術 センター大ホール	4
	ほか 計 (total)	32

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ルシオールアートキッズフェスティバル	守山市民ホール	1
ニューイヤーファミリーコンサート	吹田市文化会館メジアター	1
武田薬品工業ファミリーコンサート	メルパルクホール	1
	ほか 計 (total)	6 [1]

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
オペラ《森は生きている》	びわ湖ホール中ホール/ 兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール	6
2022 グランドオペラフェスティバル in Japan (フィガロの結婚)大分公演	iichiko 総合文化センター グランシアタ	1
NISSAY OPERA 2022 歌劇《セビリアの理髪師》	びわ湖ホール 大ホール フェニーチェ堺 大ホール	5
	ほか 計 (total)	15

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし		
放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)		
なし		
放送B TV/Radio (ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。		
名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
プラボー!オーケストラ NHK-FM 第266回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	1
	計 (total)	1

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)

なし		
録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)		
名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
Billboard Classics 倅田来未/ WowWow	フェスティバルホール	1
	計 (total)	1



第270回定期演奏会 2023年2月17日(金) ザ・シンフォニーホール
指揮:久石譲 合同演奏:九州交響楽団
久石譲:《Metaphysica》(交響曲第3番) ストラヴィンスキー:バレエ音楽《春の祭典》
マルケス:Danzón 第2番 ©s.yamamoto



ハイドンマラソンHM.29 2022年12月9日(金) ザ・シンフォニーホール
指揮:飯森範親 ヴァイオリン:荒井英治 ヴィオラ:須田祥子
ハイドン:交響曲第59番《火車》
モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 K. 364 (320d)
ハイドン:交響曲 第11番 Hob. I:11 ©s.yamamoto



センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.25
2023年3月18日(土)
豊中市立文化芸術センター 大ホール
指揮:秋山和慶 ピアノ:角野隼斗
山田耕筰:交響曲《かちどきと平和》
ガーシュウィン:《ラプソディ・イン・ブルー》
ストラヴィンスキー:バレエ組曲《火の鳥》(1919年版)
©Masaharu Eguchi

[3]室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ガンバ大阪 スタジアム演奏 (京都サンガ戦)	パナソニック スタジアム吹田	1
親子で楽しめる0歳からの ファミリー音楽会	アルカスホール	1
豊中まちなかクラシック	市内の重要文化財など	10
ほか 計 (total)		66

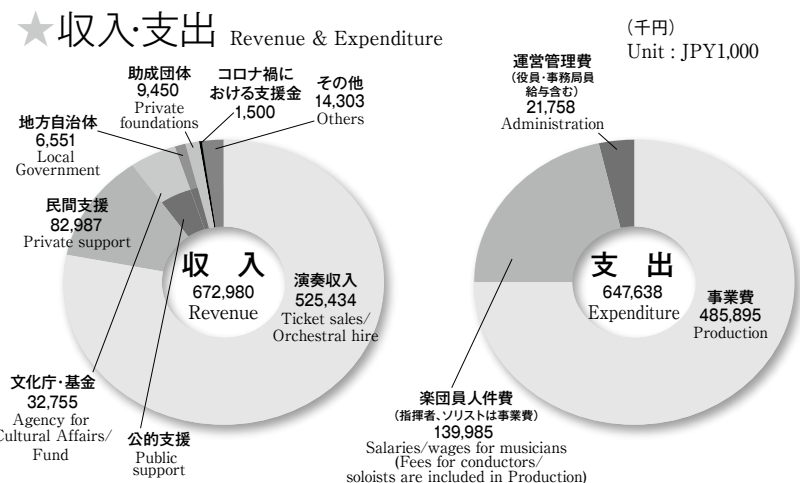
[4]海外での公演 Concerts abroad
なし

[5]定年年齢 Mandatory retirement age
60歳

[6]地域別演奏回数 Number of concerts by region		
都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
東京	0	4
埼玉	0	1
三重	1	0
滋賀	1	9
愛知	0	1
大阪	19	44
兵庫	0	8
岡山	0	1
広島	0	3
和歌山	0	3
愛媛	0	4
山口	0	10
福岡	0	1
大分	0	1
鹿児島	0	1
海外	0	0
計 (total)	21	91
計 (total)	112	



第27回 星空ファミリーコンサート2022
2022年8月27日(土)、28日(日) 服部緑地野外音楽堂 指揮:中田延亮
共演:センチュリー・ユースオーケストラ、姫路市ジュニアオーケストラ(第1夜のみ)
毎年恒例の8月最後の土・日に開催するファミリーコンサート。
過去最多のお客様に会場いただきました。



[7]定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会	454
ハイドンマラソン	152
その他 (法人定期会員)	17
計 (total)	623



豊中市小学校鑑賞会～ホールでオーケストラ
2022年12月13日(火)、14日(水)、15日(木)
豊中市立文化芸術センター 大ホール 指揮:中井章徳
豊中市内の小学生を招いて耳馴染みの良い楽曲を紹介、オーケストラの
迫力や楽しさを体感してもらいました。

● 社会貢献活動 ●

小学生向けの体験型コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」は新型コロナウイルスの影響に中止しましたが、大阪府下の特別支援学校の児童・生徒を対象にした「特別支援学校コンサート」(1公演)、入院患者や来院者のための「病院コンサート」を開催しました。支援学校へ訪問演奏する「支援学校コンサート」は6公演行いました。豊中市内の小学校での吹奏楽指導を21校、大阪市北区の中学校での吹奏楽指導を8校行いました。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽員については楽団公式 HP、キャリアアフィニス、『音楽の友』誌、機関紙「えんれん」にて告知。事務局員は楽団公式 HP、キャリアアフィニス、ネット TAM、日本音楽家ユニオン「音楽人通信」に告知しています。なお事務局員は職種等に応じハローワークに求人を出す場合もあります。

2022年度の実績

- 事務局員募集 (部署、カッコ内は人数)
事業部 / 企画制作 (1)
- インターンシップ受け入れ
新型コロナウイルスの影響により中止しました。
- 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
日演連推薦新人演奏会を開催しました。

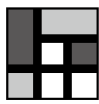
● おすすめ CD・DVD ●

「チャイコフスキー:交響曲第4番
秋山和慶&日本センチュリー交響楽団」/ MM-4523
指揮:秋山和慶
曲目:チャイコフスキー:交響曲第4番
収録日:2022年12月25日
収録場所:滋賀:びわ湖ホール
発売日:2023年10月25日

「交響曲 瀬祭～磨 migaki～」/ KICC 1568
指揮:飯森範親
作曲:和田薫
曲目:交響曲《瀬祭～磨 migaki～》
収録日:2020年9月16日、12月9日
収録場所:センチュリー・オーケストラハウス
発売日:2021年2月24日

来日が出来なかった指揮者演奏家 (2022年4月～2023年3月)

独奏者・独唱者	
デジャー・ラーンキ(ピアノ)	
合計人数	1名



HYOGO
PAC
Performing Arts Center
ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

▽公益財団法人
兵庫県芸術文化協会
▽創立:2005(平成17)年

▽館長 / President

齋藤元彦 / SAITO Motohiko

▽副館長 / Vice President

山下英之 / YAMASHITA Hideyuki

▽芸術監督 / Artistic Director

佐渡 裕 / SADO Yutaka

▽レジデント・コンダクター / Resident Conductor

岩村 力 / IWAMURA Chikara

▽コンサートマスター / Concertmaster

田野倉雅秋 / TANOKURA Masaaki

豊嶋泰嗣 / TOYOSHIMA Yasushi

▼事務局 / Office

▽楽団部長 / Director

木山浩司 / KIYAMA Kouji

▽チーフ・プロデューサー / Chief Producer

横守稔久 / YOKOMORI Toshihisa

▽オーケストラ・マネージャー / Orchestra Manager

山内雅豊 / YAMAUCHI Masatoyo

▽パーサネル・マネージャー / Personnel Manager

前田佳江 / MAEDA Yoshie

▽ライブラリアン / Librarian

加藤千香子 / KATO Chikako

内藤安佐子 / NAITO Asako

▽アシスタント・ライブラリアン / Assistant Librarian

宮ノ原綾音 / MIYANOHARA Ayane

▽アシスタント・ステージマネージャー / Assistant Stage Manager

平井穂乃香 / HIRAI Honoka

▽広報担当マネージャー / PR-Marketing Manager

大歳麻衣子 / OTOSHI Maiko

▽事業担当 / Production Staff

勝本麻子 / KATSUMOTO Asako

大越智子 / OOKOSHI Tomoko

▽総務担当課長 /

General Administration Division Director

中島健二 / NAKAJIMA Kenji

▽総務担当 / General Administration Division

寺田卓矢 / TERADA Takuya

石田 薫 / ISHIDA Kaoru

▼コアメンバー /

Core Members :
46 名

ヴァイオリン /

Violin

荒井ひかる

安藤真奈

池田聖香

岩崎朱里

上原帆海

岡部沙也香

小椋小野花

古関奏絵

兒玉京子

小林絵莉奈

小戸育実

田尻彩乃

辰巳真菜

原 麻美子

藤岡佐恵子

的場ゆきえ

山本葉奈

ヴィオラ /

Viola

加藤星南

ソフィア・サン

田中 玲

チャン・ソヒョン

チョ・ウソク

ホー・チアンフイ

チェロ /

Cello

相浦 薫

ゆりあ・島貫・

シュトゥツレル

フィオナ・チェン

ウルフ・ハッシンガー

濱田 遥

コントラバス /

Contrabass

高本知弥

本橋和樹

ヤオ・ジェンヤン

フルート /

Flute

石原小春

シン・イェジ

オーボエ /

Oboe

ホアン・シーイン

山田涼子

クラリネット /

Clarinet

林 まり恵

リー・リーリン

バスーン /

Bassoon

エドアルド・カパルッチ

陶山咲希

ホルン / Horn

ルーク・ベイカー

イナリ・モイラネン

トランペット /

Trumpet

河原史弥

米本紋子

トロンボーン /

Trombone

パブロ・ティティアイエフ

ジュリアン・ハテガン

ティンパニ&

打楽器 /

Timpani&

Percussion

森山拓哉

▼レジデント・

プレイヤー

Resident Players :

6 名

ヴァイオリン /

Violin

北島佳奈

樫本樹音

宮川莉奈

吉田みのり

ヴィオラ /

Viola

北谷茉莉子

コントラバス /

Contrabass

伊藤彩花

▼アフィリエイト・

プレイヤー

Affiliate Players :

4 名

ヴァイオリン /

Violin

大竹貴子

チェロ / Cello

佐々木賢二

チューバ / Tuba

川岸三哲

打楽器 /

Percussion

小澤佳子

▽インスペクター / Inspector

川岸三哲 / KAWAGISHI Misato

▽住所 : 〒 663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 兵庫県立芸術文化センター内

▽電話 : 0798-68-0203 FAX : 0798-68-0205

▽URL : <https://hpac-orc.jp/>

▽E-mail : paoh@hcenter-hyogo.jp

▽定期演奏会会場 : 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

▽主な練習場 : 兵庫県立芸術文化センター



阪神・淡路大震災からの復興のシンボルとして、2005年10月にオープンした兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラとして同年9月に設立。楽団員の在籍期間は最長3年。日本をはじめ、ヨーロッパ、アメリカなどでオーディションを行い、世界各地から将来有望な若手演奏家を集め、様々な公演を通じオーケストラ奏者としての経験を積み、優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラである。芸術監督は世界的に活躍する指揮者である佐渡裕が創設時より務め、地元で愛されるオーケストラとして地域に密着した活動を行っている。定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズなどすべての主催公演を芸術文化セ

ンターで実施するほか、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラ、年末のジルヴェスター・コンサートなど、多彩な活動を展開している。また、県内公立中学1年生(約45,000名)を対象とした「わくわくオーケストラ教室(40公演)」を2006年より毎年芸術文化センターで実施するほか、小編成によるアウトリーチ活動を県内各地で実施し、県立のオーケストラとして県内の音楽普及に積極的に取り組んでいる。CDは「開幕の祈り」、DVDは「《幻想交響曲》《ボレロ》熱狂ライブ!」「《佐渡の第九》兵庫熱狂ライブ」を、エイベックス・クラシックスよりリリースしている。2006年「関西元気文化圏賞ニューパワー賞」受賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称 PAC(パック) オーケストラ。

HYOGO PERFORMING ARTS CENTER ORCHESTRA

In October 2005, the Hyogo Performing Arts Center Orchestra (HPAC Orchestra) began its long-awaited inaugural season. This new orchestra is the center of the new Hyogo Performing Arts Center (HPAC), a symbol of the cultural rebirth of the Hanshin-Awaji region devastated by the 1995 earthquake. Performances cover a broad repertoire, including chamber music, large-scale orchestral works, opera and ballet. In addition, the orchestra engages in a wide range of community outreach activities.

Under the leadership of internationally renowned conductor Maestro SADO Yutaka, HPAC Orchestra serves as a final training ground for professional-level musicians from around

the world.

The orchestra's core member comprises 48 young professional musicians up to 35 years of age, and their term is up to three years. Members were selected through competitive auditions held regularly in Japan, Europe and North America. Orchestra members gain invaluable experience performing with world-class conductors and soloists, and working with top-level coaches. During the contracted period, the members are encouraged to participate in auditions and competitions. Many members have received tenured positions at various orchestras worldwide.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会 第132～第140回	兵庫県立芸術文化センター-KOBELCO 大ホール	9	27
		計 (total)	27

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
PAC 春休みワクワク オーケストラ・コンサート	兵庫県立芸術文化センター-KOBELCO 大ホール	1	1
ドリーム・コンチェルト	兵庫県立芸術文化センター-KOBELCO 大ホール	1	1
佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ《ラ・ボエーム》	兵庫県立芸術文化センター-KOBELCO 大ホール	1	8
PAC シーズン・オープニング・フェスティバル in 養父市	やぶ市民交流広場 ホール	1	1
ひょうごプレミアム芸術デー	兵庫県立芸術文化センター-KOBELCO 大ホール	1	1
中川英二郎×エリック・ミヤシロ×本田雅人 Super Brass Stars feat. PAC オーケストラ	兵庫県立芸術文化センター-KOBELCO 大ホール	1	1
ジルヴェスター・コンサート	兵庫県立芸術文化センター-KOBELCO 大ホール	1	1
オーケストラキャラバン PAC 久留米公演	久留米シティプラザ	1	1
生オケ・シネマ チャップリン「街の灯」	兵庫県立芸術文化センター-KOBELCO 大ホール	1	1
		計 (total)	16

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
わくわくオーケストラ教室	兵庫県立芸術文化センター-KOBELCO 大ホール	1	37
わくわくオーケストラ教室	やぶ市民交流広場 ホール	1	3
		計 (total)	40

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
福山国際音楽祭	ふくやま芸術文化ホール	2	
生で聴く “のだめカンタービレ”の音楽会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール	2	
GET THE CLASSICS ASKA Premium Symphonic Concert 2022 西宮公演	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール	1	
佐渡裕指揮 兵庫県内公演	神戸新開松方ホール、 丹波篠山市立田園交響ホール、 明石市民会館	3	
武庫川コンチェルト	武庫川女子大学甲子園会館	1	
サントリー1万人の第九	大阪城ホール	1	
		計 (total)	10

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
須磨学園創立100周年記念 演奏会	神戸国際会館	1	
		計 (total)	1

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

なし

放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

名称/ 番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording	
サントリー1万人の第九	大阪城ホール	1	
		計 (total)	1

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの)

なし

録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)

なし



第133回 定期演奏会 指揮・芸術監督:佐渡裕 クラリネット:ラスロ・クティ
ドラム:則竹 裕之 ピアノ:高木 竜馬



PAC春休みワクワクオーケストラ・コンサート
指揮:岩村力(レジデント・コンダクター)
お話:庄司笹



室内楽シリーズ 73 PAC STRINGS!
ゲスト:日下紗矢子(ヴァイオリン)

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
室内楽シリーズ70～74	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	5
PAC リサイタルシリーズ	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	1
県内アウトリーチ活動	県内小学校、特別支援学校	17
	計 (total)	23

〔4〕海外での公演 Concerts abroad	
なし	

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age	
なし	

〔6〕地域別演奏回数 Number of concerts by region		
都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
大阪	0	1
兵庫	82	8
広島	0	2
福岡	1	0
	計 (total)	11
	計 (total)	94

〔7〕定期会員数 Number of regular members		
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members	
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	3,250	
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0	
その他	0	
	計 (total)	3,250

● 社会貢献活動 ●

県内アウトリーチ活動の実施
芸術文化センターからの遠隔地域や日頃音楽に触れる機会の少ない方々に音楽の魅力・感動を伝え、音楽の普及と楽団のPRを図るため、アウトリーチ活動を展開し、活動先については公募制度も導入・実施（医療機関、福祉施設、小中高等学校、参画と協働を実践する地域活動への参加等）。

*平成29年度からは、小学校・特別支援学校を対象としたアウトリーチ（公募により募集）を実施

小学校・特別支援学校アウトリーチ【実績】19校

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集（オーディション）や事務局員募集について

楽団公式HP、雑誌・情報誌、楽員・スタッフ、音楽大学等を通じて告知しています。

2022年度の実績

- 楽員募集（パート、カッコ内は人数）
ヴァイオリン（7）、ヴィオラ（1）、チェロ（4）、コントラバス（1）、フルート（2）、クラリネット（2）、ホルン（1）、トロンボーン又はバストロンボーン（1）、ティンパニ&パーカッション（1）
- 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
 - ・コアメンバー在籍最長3年間の若手育成型オーケストラを編成しています。
 - ・大編成から室内楽まで、公演を通じたコーチング・システム（国内外首席級奏者をゲスト招聘）を導入しています。
 - ・コアメンバーの海外オーディション受験にかかる渡航費補助制度を実施しています。

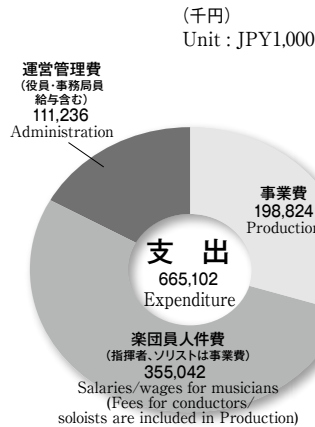
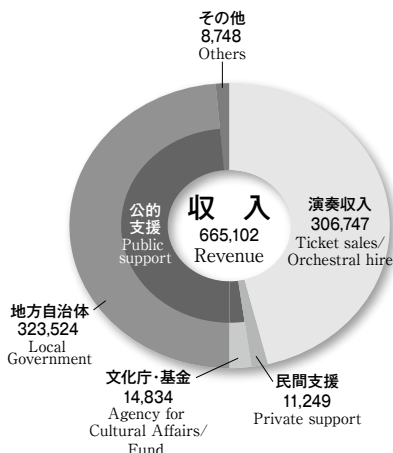


第138回 定期演奏会
指揮・芸術監督：佐渡裕



第140回 定期演奏会
指揮：準・メルクル ©飯島隆

★ 収入・支出 Revenue & Expenditure



来日が出来なかった指揮者演奏家 (2022年4月～2023年3月)

指揮者名	合計人数
ミヒャエル・ザンデルリンク	1名
独奏者・独唱者	合計人数
ブラメナ・マンゴヴァ	1名



広島交響楽団

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益社団法人 広島交響楽協会
▽創立:1963(昭和38)年
▽プロ改組:1972(昭和47)年

▽会長 / Chairman

池田晃治 / IKEDA Koji

▽理事長 / President

妹尾雅雄 / SENOO Masao

▽専務理事 / Executive Director

花谷尚二 / HANATANI Shoji

▽常務理事 / General Director

畑中修 / HATANAKA Osamu

▽執行理事 / Director

草田博 / KUSADA Hiroshi

▽音楽総監督 / General Music Director

下野竜也 / SHIMONO Tatsuya

▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor

クリスティアン・アルミンク / Christian ARMING

▽終身名誉指揮者 / Honorary Conductor for Life

秋山和慶 / AKIYAMA Kazuyoshi

▽ミュージック・パートナー / Music Partner

フォルクハルト・シュトイデ / Volkhard STEUDE

▽コンポーザー・イン・レジデンス / Composer in residence

細川俊夫 / HOSOKAWA Toshio

▽平和音楽大使 / Peace and Music Ambassador

マルタ・アルゲリッチ / Martha ARGERICH

▽名誉創立指揮者 / Honorary Founding Conductor

井上一清 / INOUE Kazukiyo

▽名誉音楽監督 / Honorary Music Director

渡邊暁雄 / WATANABE Akeo

▽特別客演コンサートマスター / Special Guest Concertmaster

四方恭子 / SHIKATA Kyoko

▽首席客員コンサートマスター / Principal Guest Concertmaster

三上亮 / MIKAMI Ryo

▽コンサートマスター / Concertmaster

蔵川瑠美 / KURAKAWA Rumi

▼事務局 / Office

▽事務局長 / General Manager

井形健児 / IGATA Kenji

▽管理部 / General Administration

管理部長 / General Administration Director

山本章彦 / YAMAMOTO Akihiko

課長補佐 / Sub Manager

生野笑巳 / SHONO Emi

▽事業部

ライブラリアン・課長 / Librarian, Chief Manager

松田弘美 / MATSUDA Hiromi

課長 / Chief Manager

宇津志忠章 / UTSUSHI Tadaaki

西本聡 / NISHIMOTO Satoshi

主任 / Chief

高木夏美 / TAKAKI Natsumi

ステージマネージャー / Stage Manager

富永誠二 / TOMINAGA Seiji

担当 / Staff

湯山可南子 / YUYAMA Kanako

中尾美香 / NAKAO Mika

▼楽員 /

Musicians :

61名(空席10名)

第1ヴァイオリン / 1st Violin

☆四方恭子

☆三上亮

☆蔵川瑠美

石井郁子

岩下恵美

川畑美津代

伊達万浩

福澤かをり

宮崎美里

山根啓太郎

ラコンプ後藤絢子

柳響麗

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

◎竹内弦

緒方愛子

沖めぐみ

高和雅

鄭英徳

比奈本茜

正田愛子

山賀聖太

ヴィオラ / Viola

◎安保恵麻

青野亜紀乃

石川直子

伊藤栄朗

栄智宏

佐々木明子

伊達真帆

永井啓子

チェロ / Cello

◎マーティン・

スタンツェライト

伊藤哲次

岩橋綾

遠藤和子

熊澤雅樹

染谷春菜

畑本伸夫

コントラバス / Contrabass

池田源輝

池田尚輝

飛田勇治

藤丸大輔

三上晶子

フルート / Flute

◎森川公美

岡本弥生

オーボエ / Oboe

◎板谷由起子

庭瀬幸生

クラリネット / Clarinet

◎品川秀世

◎三界達義

高尾哲也

ファゴット / Fagott

小澤公裕

徳久英樹

ホルン / Horn

◇山岸博

◎小田原瑞輝

◎倉持幸朋

山崎大祐

渡部奈津子

トランペット / Trumpet

◎金井晶子

◎亀島克敏

トロンボーン / Trombone

◎清澄貴之

バス・トロンボーン / Bass Trombone

武崎創一郎

チューバ / Tuba

古本大志

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

◎阪口裕太

金原俊

☆はコンサートマスター、◎は首席奏者、◇は首席客演奏者、○は副首席奏者

▽インスペクター / Inspector

伊藤哲次 / ITO Tetsuji

武崎創一郎 / TAKEZAKI Soichiro

▽ステージマネージャー /

Stage Manager

富永誠二 / TOMINAGA Seiji

▽ライブラリアン / Librarian

松田弘美 / MATSUDA Hiromi

▽住所 : 〒730-0842 広島県広島市中区舟入中町9番12号舟入信愛ビル

▽TEL : 082-532-3080 / FAX : 082-532-3081

▽URL : http://hirokyo.or.jp

▽E-mail : info@hirokyo.or.jp

▽定期演奏会会場 : 広島文化学園 HBG ホール (広島市文化交流会館)

▽主な練習場 : JMS アステールプラザオーケストラ等練習場

名簿 : 2024年1月1日現在



1963年に「広島市民交響楽団」として発足。1970年に名称を「広島交響楽団」とし、1972年のプロ改組以来、国際平和文化都市「広島」を拠点に「Music for Peace ~音楽で平和を~」をテーマに活躍の場を拓いている。

創立指揮者として1964年、初代常任指揮者に井上一清（現・名誉創立指揮者）、1976年、初代音楽監督に田頭徳治が就任、1984年、日本音楽界の重鎮であった渡邊暁雄を音楽監督・常任指揮者に迎える。その後、高関健、田中良和、十東尚宏の各氏が音楽監督・常任指揮者を歴任。1998年、秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザー、2004年から2016年まで音楽監督・常任指揮者を務めた（2017年終身名誉指揮者に就任）。2017年からは、下野竜也が音楽総監督（2024年4月から桂冠指揮者）に、クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者（2024年4月から音楽監督）に就任した。また2016年には、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターのフォルクハルト・シュティイデがミュージック・パートナーに就任した。2019年7月、広島出身で世界的に活躍する作曲家、細川俊夫がコンポーザー・オン・レジデンスに就任した。

海外公演として、1991年「広響国連平和コンサート」（ウィーン、ブラハ）、1997年フランス「ノルマンディーの10月音楽祭」（ルーアン、ル・アーブル）、2003年ロシア・サンクトペテルブルク公演（建都300周年記念事業）、2005年10月韓国公演（日韓友情年2005事業としてソウル、プサン、テグの3都市）を行い、各地で平和と希望のメッセージを発信した。

1993年、初の東京・大阪公演を行い、以後東京公演としてすみだトリフォニーホールでの「地方都市オーケストラフェスティバル」に定期的に参加。2015年8月、被爆70年として広島と東京・サントリーホールで行われた「平和のタペ」コンサートでマルタ・アルゲリッチと協演し、大成功をおさめた。特にサントリーホール公演で天皇・皇后両陛下のご臨席を賜り、天覧公演となった。これを機にアルゲリッチに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に世界平和のための音楽活動を続けることを約束した。2017年2月、文化庁からの委託を受け「Music for Peaceコンサート」ベートーヴェン生誕250年プロジェクト2016-2020を始動し、広島市と姉妹都市であるカナダ、モンリオール交響楽団、シンフォニア・ヴァルソヴィア（ポーランド）、デンマーク放送交響楽団のメンバーを招聘、世界に向けて音楽で平和を発信す

る公演として行った。

2017年4月、下野竜也音楽総監督就任披露として、大阪・広島でブルックナー：交響曲第8番の公演を行い、下野×広響の新時代始動を印象付ける好演として高い評価を得た。2019年8月、日本・ポーランド国交樹立100周年として、第15回「ショパンと彼のヨーロッパ」国際音楽祭2019に招かれ、ワルシャワ・フィルハーモニーホールでシンフォニア・バルソヴィアとの合同公演を開催。マルタ・アルゲリッチらのソリストを迎え、下野竜也と秋山和慶の指揮により大成功をおさめた。

これまで広響自主制作レーベルやフォンテックとの共同による数々のCDリリース、ナミレーコードから、シュティイデ&広響のベートーヴェン：交響曲第5番《運命》のライヴCDリリース、ブレン・ミュージックから、下野&広響のブルックナー：交響曲第4番、第5番、第7番のライヴCDリリース、また音楽配信サイトmoraから、下野竜也音楽総監督就任披露大阪公演のブルックナー：交響曲第8番、他3タイトルがハイレゾ音源で配信されている。

現在の主な活動として、年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・東広島・島根での地域定期やディスカバリー・シリーズをはじめ、「音楽の花束」名曲シリーズ、Music for Peaceコンサート、マイタウンオーケストラ広響、オーケストラ音楽鑑賞教室の他、文化庁からの指定を受けて全国各地を巡回する学校公演や各種依頼公演、小編成によるアンサンブルなど、年間約140回に及ぶ公演を行っている。社会貢献活動として、広島東洋カープ、サンフレッチェ広島とのコラボレーション「P3 HIROSHIMA」や、学生インターシップの受け入れ、子供たちへのワークショップ・セミナーなど幅広い活動も行い「音楽の芽プロジェクト」として発信している。2001年度から文化庁の継続的な助成を受け、我が国の芸術水準向上と地域の文化を牽引する芸術団体として、今後一層の活躍を期待されている。

「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞（文部大臣表彰）」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞（ユネスコ）」「広島市民賞」「ENEOS音楽賞（奨励賞）」を受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>

Hiroshima Symphony Orchestra

Hiroshima Symphony Orchestra (HSO) was founded in 1963 as Hiroshima Civic Symphony Orchestra and acquired its present name in 1970. Since then, the orchestra has been playing an active role as a professional orchestra based in Hiroshima, the International City of Peace and Culture.

The late INOUE Kazukiyo was appointed the first Permanent Conductor, now Honorary Founding Conductor, in 1964, and the late TAGASHIRA Tokuji was appointed the first Music Director in 1976. After the late WATANABE Akeo, an important figure in the Japanese music world, was appointed Music Director and Permanent Conductor in 1984, TAKASEKI Ken (1986), TANAKA Yoshikazu (1990) and TOTSUKA Naohiro (1994) were appointed Music Director and Permanent Conductor, and succeeded the spirit of WATANABE. In 1998, AKIYAMA Kazuyoshi, one of the best-known conductors in Japan, was appointed Principal Conductor and Music Adviser. After serving as Music Director and Permanent Conductor from 2004 to 2016, he was appointed Honorary Conductor for Life in April 2017. SHIMONO Tatsuya was appointed General Music Director, and Christian ARMING was appointed Principal Guest Conductor in April 2017. Volkhard STEUDE, the Concertmaster of the Vienna Philharmonic Orchestra, has been Music Partner of HSO since 2016. In July 2019, HOSOKAWA Toshio, who is of Hiroshima origin and a world-renowned composer, was appointed the composer-in-residence of HSO.

In 1991, with the invitation from the United Nations Vienna Office and the Czech government, HSO performed in Vienna and Prague. In 1997, HSO made the 2nd tour abroad and performed in the music festival "Octobre en Normandie" in France. In 2003, HSO performed two extremely successful concerts in St. Petersburg in Russia. In October 2005, HSO performed in Seoul, Busan and Daegu in Korea to commemorate Japan-Korea Friendship Year 2005. Through those concerts, HSO has been sending the message of peace and hope towards people in the world.

In 1993, HSO had the first concert in Tokyo and Osaka, and since then the orchestra has regularly performed at "The Festival of Visiting Japanese Orchestras" at Sumida Triphony Hall in Tokyo. In 2012, HSO marked the 40th anniversary of becoming a professional and performed Messiaen's Turangalila-Symphonie successfully. In 2013, to celebrate the 50th anniversary of its founding, the orchestra collaborated with Mischa MAISKY and had a

great reputation. In August 2015, HSO had "An Evening of Peace Concert" with Martha ARGERICH in Hiroshima and at Suntory Hall in Tokyo to commemorate the 70th anniversary of the atomic bombing of the city. At the concert in Tokyo, the orchestra was graced by the presence of Their Majesties the Emperor and Empress of Japan. HSO hereby conferred to Martha ARGERICH the title of Peace and Music Ambassador of the orchestra, and vowed they would continue to perform for World Peace.

HSO launched a new project 'Music for Peace - Beethoven's 250th Anniversary/2016-2020 and beyond' Tokyo Olympic and Paralympic Games. The first concert was held in February 2017 with 4 musicians from Orchestre symphonique de Montréal and Sinfonia Varsovia (Poland) and appealed for peace together. In April 2017, HSO performed Bruckner's Symphony No.8 in Osaka and Hiroshima to announce SHIMONO's assignment to the post of General Music Director. In August 2019, HSO was invited to the 15th Chopin and His Europe Festival to commemorate the 100th Anniversary of the Establishment of Diplomatic Relation between Japan and Poland and performed with Martha ARGERICH and Sinfonia Varsovia under the directions of SHIMONO Tatsuya and AKIYAMA Kazuyoshi at Warsaw Philharmonic.

HSO has released several CDs and in recent years Beethoven's Symphony No.5 with Volkhard STEUDE (Nami Records) and Bruckner's Symphony No.4 & No.5 & No.7 with SHIMONO Tatsuya (Brain Music) have been released. HSO has also started high-resolution audio streaming via an online music store 'mora'.

Currently HSO holds approximately 140 concerts annually, including 15 Subscription Concerts in Hiroshima, Kure, Fukuyama, Hatsukaichi, Higashihiroshima and Shimane, Discovery Series Concerts, Masterpiece Concerts and School Concerts. HSO also collaborates with local professional baseball and football team, Hiroshima Toyo Carp and Sanfrece Hiroshima, to make a contribution to society as a representative of the cultural community in Hiroshima. Since 2001, HSO has been acknowledged by the Agency for Cultural Affairs of Japan as the grant recipient, which supports the chief contributors to the Japanese arts.

HSO has received several awards such as the Regional Cultural Merit Award, the Hiroshima Culture Award and the Hiroshima Citizen's Award, ENEOS Music Award.

Official website <http://hirokyo.or.jp>

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
広島交響楽団 定期演奏会 第420~429回、417回(延期公演)	広島文化学園HBGホール	11	11【2】
		計 (total)	11【2】

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
ディスカバー・シリーズ	JMSアステールプラザ大ホール	5	5【1】
広島交響楽団第25回廿日市定期演奏会	はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ	1	1
広島交響楽団第29回島根定期演奏会	安来市総合文化センターアルテピア	1	1
広島交響楽団第32回呉定期演奏会	呉信用金庫ホール	1	1
広島交響楽団第3回東広島定期演奏会	東広島芸術文化ホール くらら	1	1
広島交響楽団第29回福山定期演奏会	ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ	1	1
音楽の花東~広響名曲コンサート 春、秋、冬	広島国際会議場フェニックスホール	3	3
「平和の夕べ」コンサート	広島文化学園HBGホール	1	1【1】
マイタウンオーケストラ広響	JMSアステールプラザ大ホール	1	1
広響ファン感謝デーコンサート	広島文化学園HBGホール	1	1
ふるさとシンフォニー・オーケストラの日	呉市立天応学園体育館	1	1
		計 (total)	17【2】

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
広島市立向洋新町小学校音楽教室	向洋新町小学校体育館	1	1
三次市音楽教室	三次市民ホールきりり	2	0(2)
岩国市音楽教室	シンフォニア岩国	1	2
呉市立安浦中学校音楽教室	安浦まちづくりセンター	1	1
福山市立福山中・高校音楽教室	ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ	1	2
広島市立牛田新町小学校音楽教室	牛田新町小学校体育館	1	0(1)
竹原市内中学校音楽教室	竹原市民館	1	2
広島市立湯来南小学校音楽教室	湯来南小学校体育館	1	1
広島市立鈴張小学校音楽教室	鈴張小学校体育館	1	1
神石高原町音楽教室	さんわ総合文化センターやまなみホール	1	1
神辺市立神辺東中学校音楽教室	神辺東中学校体育館	1	1
大崎上島町音楽教室	広島叡智学園体育館	1	1
広島広域都市圏音楽教室	三原リージョンプラザ	1	1
比治山女子中高校音楽教室	広島文化学園HBGホール	1	1
廿日市市佐伯地区音楽教室	さいき文化センター	1	2
		計 (total)	17(3)

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series			
名称/ 演目・主催者など Title/ Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
民音クラシック名曲コンサート東広島	東広島芸術文化ホールくらら	1	
民音クラシック名曲コンサート三原	三原市芸術文化センターポポロ	1	
民音クラシック名曲コンサート呉	呉信用金庫ホール	1	
民音クラシック名曲コンサート岩国	シンフォニア岩国	1	
民音クラシック名曲コンサート宇部	渡辺翁記念文化会館	1	
民音クラシック名曲コンサート下関	下関市民会館	1	
映像の世紀コンサート	長崎ブリックホール	1	
Energia2021広響 POPS CONCERT	広島国際会議場 フェニックスホール	1	
ひろしま国際平和文化祭オープニングイベント	広島文化学園HBGホール	1	
0才からの広響ファミリーコンサート	JMSアステールプラザ大ホール	1	
広島国際平和文化祭 指揮者コンクール	広島国際会議場 フェニックスホール	1	
オーケストラキャラバン 広島交響楽団美馬公演	美馬市地域総合 交流センターミライズ	1	
広島ガス第36回広響ホットコンサート	広島文化学園HBGホール	1【1】	
広島交響楽団佐世保公演	アルカスSASEBO	1【1】	
江田島ふれあいコンサート	江田島市総合文化センター	1	
第38回〈ひろぎんHD〉 トゥモロウコンサート	ふくやまりーデンローズ 大ホール	1	
第9回ミュージックフェスティバル インクレ第九	呉信用金庫ホール	1	
広島プロミシングコンサート2022	JMSアステールプラザ大ホール	1	
フジ広響ファミリーコンサート	広島国際会議場 フェニックスホール	1	
第九ひろしま2022	広島サンプラザ	1	
もみじニューイヤーコンサート2023	広島文化学園HBGホール	1	
ドリーム・キャラバンwith シンフォニック・ジャズ・オーケストラ EAST&WEST広島公演	広島文化学園HBGホール	1	

2023くれニューイヤーコンサート	呉信用金庫ホール	1
新進演奏家育成プロジェクト オーケストラシリーズ第70回広島	JMSアステールプラザ大ホール	1
広島市マーガレットコンサート 【無観客収録配信】	広島国際会議場 フェニックスホール	1
広島交響楽団鹿児島公演	川商ホール	1
エリザベト音楽大学 創立75周年記念演奏会Vol.1	広島文化学園HBGホール	1
		計 (total)
		27【2】

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts		
学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
文化芸術による子供育成推進事業	宮崎市立高岡小学校体育館	2
文化芸術による子供育成推進事業	延岡市立東小学校体育館	1
文化芸術による子供育成推進事業	鹿児島市立下山小学校体育館	1
文化芸術による子供育成推進事業	和泊町立和泊中学校体育館	1
文化芸術による子供育成推進事業	那覇市立石田中学校体育館	1
子供のための文化芸術鑑賞・ 体験再興支援事業	檜蔭学園 聖光高校体育館	1
文化芸術による子供育成推進事業	広島市立山田小学校体育館	1
		計 (total)
		8



第420回定期演奏会
プロ改組50周年の幕開け公演として
巨匠スラットキン氏とマラー
《交響曲第6番》で初共演
2022年4月23日 広島文化学園HBGホール
指揮: レナード・スラットキン



下野の音楽総監督就任以来、継続して
取り組んでいるブルックナー。
シリーズ3枚目のCDとして7番をライブ録音
2022年5月27日 広島文化学園HBGホール
指揮: 下野竜也

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people		
なし		
オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)		
名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ひろしまオペラレネッサンス公演 モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》	JMSアステールプラザ 大ホール	2
計 (total)		2
バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)		
なし		
放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)		
名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK広島放送局×広島交響楽団 ～夢プロジェクト	呉信用金庫ホール	1
計 (total)		1
放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。		
名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
NHK-FM「第420回 プレミアム定期演奏会」	広島文化学園HBGホール	1
NHK-FM「第428回定期演奏会」	広島文化学園HBGホール	1
中国放送TV・ラジオ 「第九ひろしま2022」	ひろしまサンプラザ	1
計 (total)		3
録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)		
なし		
録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)		
なし		

〔3〕室内楽規模での活動など performances by small ensembles		
名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
広島銀行定年退職記念式	リーガロイヤルホテル広島	1
ほか 計 (total)		32

〔4〕海外での公演 Concerts abroad		
なし		

〔5〕定年年齢 Mandatory retirement age		
60歳 (65歳までの再雇用契約制度あり)		

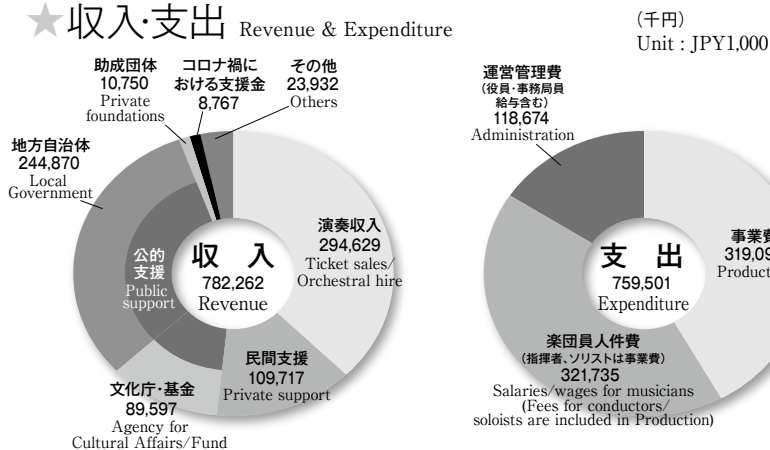


2022「平和のタペ」コンサート
2022年8月5日 広島文化学園 HBG ホール
指揮：クリスティアン・アルミンク
メゾピアノ：藤村美穂子
マーラー：交響曲第3番



鹿児島市民文化ホール開館40周年記念公演
2023年2月26日 鹿児島市川商ホール
指揮：下野竜也 チェロ：堤剛
ヴァイオリン：徳永二男 ピアノ：清水和音
ベートーヴェン：三重協奏曲

★収入・支出 Revenue & Expenditure



〔6〕地域別演奏回数 Number of concerts by region					
都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
広島	42(3) [4]	25[1]	長崎	0	1
島根	1	0	宮崎	0	2
山口	2	4	鹿児島	0	3
徳島	0	1	沖縄	0	1
佐賀	0	1[1]			
計 (total)				45(3) [4]	38[2]
計 (total)				83(3) [6]	

〔7〕定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会	494
ディスクバリーシリーズ	161
音楽の花東広響名曲コンサート	392
計 (total)	1,047



文化庁学校公演。天候不良によるフェリー欠航で楽器車が到着しないアクシデントに見舞われたが、大型楽器を現地で調達し実施
2022年10月19日 鹿児島県(沖永良部島)和泊町立和泊中学校
指揮：下野竜也



「オーケストラの日」コンサート「ふるさとシンフォニー」
2023年3月23日
呉市立天応中学校
指揮：下野竜也

● 社会貢献活動 ●

例年実施している P3 HIROSHIMA (広島3大プロコラボレーション/広島交響楽団・サンフレッチェ広島・広島東洋カープ) ~「学校訪問事業」「春の招待事業」「小学生夏休み体験事業」などは新型コロナウイルス感染症対策のため全て中止。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式 HP、雑誌・情報誌、音楽大学や楽員・スタッフ、日本演奏連盟、アフィニス文化財団、ネットTAM等のHPを通じて告知しています。事務局員募集は、ハローワーク、ウェブの求人サイトなどに、告知しています。

2022年度の実績

- インターンシップ受け入れ
2大学から4名を受け入れ、オーケストラ業務についての研修や演奏会における受付・会場整理補助などの実習を行いました。
- 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズを開催

● おすすめ CD・DVD ●

【CD】「ブルックナー交響曲第7番」
下野竜也指揮/広島交響楽団/OSBR39005
レーベル：プレーン・ミュージック
(広響/プレーン・ミュージック/タワーレコードの共同企画)
2022年9月17日発売

来日が出来なかった指揮者演奏家 (2022年4月~2023年3月)

指揮者名	
準・メルクル	
合計人数	1名



九州交響楽団

THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA

▽公益財団法人 九州交響楽団
▽創立:1953(昭和28)年

- ▽理事長 / Chairman of the Board
櫻井文夫 / SAKURAI Fumio
- ▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
柴田建哉 / SHIBATA Kenya
竹添賢一 / TAKEZOE Kenichi
早田敦 / SODA Atsushi
- ▽専務理事 / Executive Director
柴田耕志 / SHIBATA Kohji
- ▽音楽監督 / Music Director
小泉和裕 / KOIZUMI Kazuhiro
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
秋山和慶 / AKIYAMA Kazuyoshi
- ▽名誉客演指揮者 / Honorary Guest Conductor
小林研一郎 / KOBAYASHI Ken-ichiro
- ▽永久名誉音楽監督 /
Permanent Honorary Music Director
石丸寛 / ISHIMARU Hiroshi
- ▽永久名誉指揮者 / Permanent Honorary Conductor
安永武一郎 / YASUNAGA Takeichiro
- ▽桂冠コンサートマスター / Concertmaster Laureate
豊嶋泰嗣 / TOYOSHIMA Yasushi
- ▽ソロ・コンサートマスター / Solo Concertmaster
扇谷泰朋 / OGITANI Yasutomo
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
西本幸弘 / NISHIMOTO Yukihiko
- ▽アシエートコンサートマスター / Associate Concertmaster
原雅道 / HARA Masamichi

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / Managing Director
大野寛 / OONO Hiroshi
- ▽音楽主幹 / Artistic Administrator
渡辺克 / WATANABE Katsu
- ▽営業部 / Sales Department
営業部長
岩下勝郎 / IWASHITA Katsuro
営業担当
佐藤祐典 / SATO Yusuke
宮坂奈津子 / MIYASAKA Natsuko
宮原裕香 / MIYAHARA Yuka
チケット担当
田端孝至 / TABATA Takashi
広報担当
リシェッキ多幸 / LISIECKI Tayuki
- ▽事業部 / Production Department
演奏・事業担当
今村賢 / IMAMURA Ken
白浜淳一 / SHIRAHAMA Junichi
横内美咲 / YOKOUCHI Misaki
ステージマネージャー
木口龍之介 / KIGUCHI Ryunosuke
- ▽総務部 / General Affair
総務部長
牟田口秀一 / MUTAGUCHI Shuichi
総務・経理担当
井本潤子 / IMOTO Hiroko
深川留美 / FUKAGAWA Rumi

▼楽員 /

Musicians :

63名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

- ◇扇谷泰朋
- ☆西本幸弘
- ★原雅道
有吉幸乃
飯田拓斗
大山佳織
小田葉月
佐藤仁美
樽見かおり
葉石真衣
李軍

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- ◎山下大樹
阿部幸奈
荒川友美子
小野本福子
榊裕子
貞国みどり
佐藤美和
竹下芳乃
永田由美
南奈菜

ヴィオラ / Viola

- ◎細川泉
黒川律子
猿渡友美恵
田邊元和
橋本和樹
矢島千愛
ブライアン・ルー

◇はソロコンサートマスター ☆はコンサートマスター
★はアシエートコンサートマスター ◎は首席奏者

チェロ / Cello

- ◎山本直輝
飯塚雅史
清水潔子
白水大地
鈴木淳
宮田浩久

コントラバス / Contrabass

- 井上貴裕
竹本規矩也
皆川直輝
山本和彦

フルート / Flute&Piccolo

- ◎大村友樹
八木ちはる

オーボエ / Oboe& English Horn

- ◎佐藤太一
徳山奈美
裴紗蘭

クラリネット / Clarinet

- ◎宇根康一郎
荒木こずえ
松本努

ファゴット / Bassoon

- 草野雅行
埜口浩之

ホルン / Horn

- 岡本秀樹
木村睦美
佐々木悠子
瀬尾達也
林伸行

トランペット / Trumpet

- ◎松居洋輔
小野本明弘

トロンボーン / Trombone

- ◎高井郁花
山下秀樹

バス・トロンボーン / Bass Trombone

- 古荘恭英

テューバ / Tuba

- 鈴木浩二

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

- ◎森洋太
伊藤拓也
黒川英之
吉永優香

▽インスペクター / Inspector

田邊元和 / TANABE Motokazu

黒川英之 / KUROKAWA Hideyuki

▽ライブラリアン / Librarian

柳堂涼香 / YANAGIDO Suzuka

池谷遼太郎 / IKETANI Ryotaro

▽住所: 〒814-0133 福岡県福岡市城南区七隈一丁目11番50号

▽電話: 092-822-8855 / FAX: 092-822-8833

▽URL: <http://www.kyukyo.or.jp/>

▽E-mail: info@kyukyo.or.jp

▽定期演奏会会場: アクロス福岡シンフォニーホール

▽主な練習場: 末永文化センター

名簿: 2024年1月1日現在



© 勝村祐紀

1953年創立。1973年に改組、のち財団法人化を経て2013年から「公益財団法人九州交響楽団」となり、九州の常設オーケストラとしてアジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置く。

初代常任指揮者・石丸寛（現・永久名誉音楽監督）。その後、森正、安永武一郎（現・永久名誉指揮者）、フォルカー・レニッケ、黒岩英臣、小泉和裕、山下一史、大山平一郎、秋山和慶が歴任し、2013年からは小泉和裕が音楽監督を務める。また桂冠指揮者に秋山和慶、名誉客演指揮者に小林研一郎を擁する。

アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラの自主公演の他、中学生の未来に贈るコンサート、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、

合唱との共演、ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど福岡県を中心に九州各地で年間約150回の演奏活動を行っている。

2006年から「九響シリーズ」9タイトル、小泉和裕が音楽監督就任後「ベルリオーズ：幻想交響曲」、「ベートーヴェン：交響曲第9番」、「マーラー：交響曲第8番《千人の交響曲》」、「マーラー：交響曲第3番」のCDを発売。

これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

2021年8月8日に行われた東京2020オリンピック競技大会閉会式のアトラクション用楽曲に、2015年10月22日「第344回定期演奏会」で演奏した『武満徹／「波の盆」』が使用された。

THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA

The Kyushu Symphony Orchestra (KSO) founded in 1953 in FUKUOKA. In addition to subscription concerts and Orchestra Masterpiece in the Afternoon (at ACROS Fukuoka Symphony Hall) and Classics at Tenjin (at FFG Hall), KSO also performs more than 150 times a year including school concerts and other variety concerts.

The first Chief Principal Conductor, ISHIMARU Hiroshi (present Permanent Honorary Music Director), MORI Tadashi, YASUNAGA Takeichiro (present Permanent Honorary Conductor), Folker RENICKE, KUROIWA Hideomi, KOIZUMI Kazuhiro, YAMASHITA Kazufumi, OHYAMA Heiichiro and AKIYAMA Kazuyoshi took active roles with KSO. KOBAYASHI Ken-ichiro became Principal Guest Conductor in 1996. Since April 2013, KOIZUMI Kazuhiro has been Music Director.

As for CDs KSO has released including the complete Bee-

thoven Piano Concertos with SONODA Takahiro conducted by OHYAMA Heiichiro. Since 2006 KSO released 9 CDs named "KYUKYO SERIES". With KOIZUMI Kazuhiro Berlioz's *Symphonie fantastique* (2013, fontec), Beethoven's 9th Symphony (2015, fontec), Mahler 8th Symphony (2019, fontec), Mahler 3rd Symphony (2020, fontec) which were highly acclaimed and chosen as Recommended CDs by music magazines and newspaper.

The KSO was awarded Fukuoka City Culture Award, Western Japan Culture Award, Minister of Education Regional Culture Award, and Fukuoka Prefecture Culture Award.

The sound source of The Kyushu Symphony Orchestra plays "Nami no Bon" (composed by TAKEMITSU Toru) which performed at the 344th Subscription Concert was used for the attraction music of the closing ceremony of the Tokyo 2020 Olympic Games held on August 8, 2021.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
定期演奏会/第402回~第406回	福岡サンパレスホテル&ホール	5	5
定期演奏会/第407回~第410回	アクロス福岡シンフォニーホール	4	5
		計 (total)	10

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など)*共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
天神でクラシック/音楽プロムナードVol.45~48	FFGホール	4	4
名曲・午後のオーケストラ/第29回~第30回	福岡サンパレスホテル&ホール	2	2
名曲・午後のオーケストラ/第31回~第32回	アクロス福岡シンフォニーホール	2	2
第九公演(福岡)	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
第九公演(北九州)	アルモニーサンク北九州ソレイユホール	1	1
ニューイヤーコンサート2023(福岡)	アクロス福岡シンフォニーホール	1	1
ニューイヤーコンサート2023(北九州)	北九州芸術劇場大ホール	1	1
北九州定期演奏会/第72回・第73回	北九州市立響ホール・北九州劇場大ホール	2	2
三大交響曲の夕べ	福岡サンパレスホテル&ホール	1	1
九響スペシャル 室内オーケストラの愉しみ	FFGホール	1	1
文化庁アートキャラバン(岡山公演・金沢公演)	岡山シンフォニーホール・石川県立音楽堂コンサートホール	2	2
長崎公演	長崎ブリックホール	1	1
		計 (total)	19

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
サマーコンサート	西市民センター・なみきホール	1	2
移動音楽教室	中村学園女子高等学校講堂	1	1
九響・春のこどもコンサート	アクロス福岡シンフォニーホール	1	2
		計 (total)	5

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
九州交響楽団名曲コレクション	大野城まどかびあ大ホール	1
くまもと復興国際音楽祭2022	熊本県立劇場	1
九州市民大学	アクロス福岡シンフォニーホール	2
NCB 音楽祭2022	アクロス福岡シンフォニーホール	1
FFG ニューイヤーコンサート	FFGホール他	6
ほか 計 (total)		35

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む)School concerts

学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
中学生の未来に贈るコンサート (文化庁)文化芸術による子供 育成総合事業(巡回公演事業)	大川市文化センター他	51
(文化庁)子供のための文化 芸術体験機会の創出事業	佐賀県神埼小学校他	5
	福岡市百道小学校他	5
計 (total)		61

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ハウス食品グループファミリーコンサート	熊本県立劇場	1
ドラゴンクエストコンサート久留米公演	石橋文化ホール	1
レクチャー付きオーケストラコンサート	iichiko グランシアタ	1
アクロス・クラシックふえすた	アクロス福岡シンフォニーホール	1
計 (total)		4

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オペラがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
西日本オペラ「コンセル・ビエール」	アクロス福岡シンフォニーホール	1
信時潔:交声曲《海道東征》 コンサート	アクロス福岡 シンフォニーホール他	2
計 (total)		3

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オペラがステージ上でも演出のあるもの)

なし		
放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)		
なし		
放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。		
なし		

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)
なし

録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)

ライブ映像配信(4公演)

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
アーティストとであう (福岡市内小学校)	玄界小学校・花畑小学校・ 入部小学校・壱岐東小学校 城浜小学校	6
中学生の未来に贈る コンサート	古賀特別支援学校・ 福岡特別支援学校・ 福岡聴覚特別支援学校・ 大牟田特別支援学校・ 小倉聴覚特別支援学校	5
福岡アジア美術館アートカフェ	福岡アジア美術館	3
サロンコンサート	折尾愛真中学校	1
ほか 計 (total)		16

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

60歳(再雇用65歳まで)



第407回定期演奏会 アクロス福岡シンフォニーホール復帰第一弾
指揮 小泉和裕 マーラーここに極まる「小泉=九響「復活」」

〔6〕地域別演奏回数 Number of concerts by region					
都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
福岡	31	83 (55)	宮崎	0	0
佐賀	0	3(3)	鹿児島	0	0
長崎	1	5(3)	沖縄	0	0
熊本	0	8(7)	九州外	2	2(2)
大分	0	2(2)	海外	0	0
計 (total)				34	103(72)
計 (total)				137(72)	

〔7〕定期会員数 Number of regular members	
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	568
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	625
その他	0
計 (total)	
	1,193



マタニティコンサート2022【新企画】
ママとパパとベビーに贈る
「0歳からのオーケストラ」
指揮 辻博之



特別演奏会
九響×日本センチュリー響 合同編成
指揮 久石譲
ストラヴィンスキー《春の祭典》

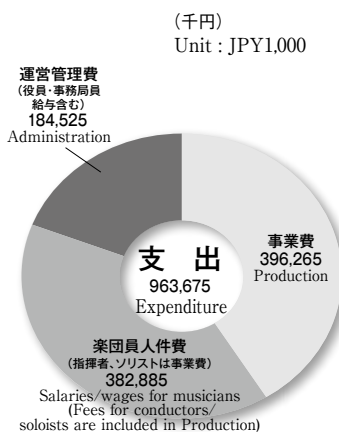
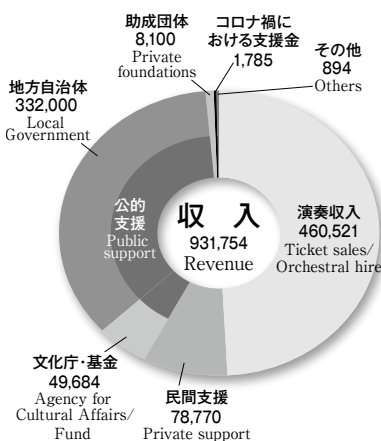


第31回名曲・午後のオーケストラ
林英哲、渾身の響き
指揮 岩村力



第32回名曲・午後のオーケストラ
巨匠ポリヤンスキー 魅惑の《シェエラザード》
指揮 ヴァレリー・ポリヤンスキー
ピアノ 小山実稚恵

★収入・支出 Revenue & Expenditure



● 社会貢献活動 ●

【マタニティコンサート 2022】

2022年度からの新企画として開催した妊婦さんだけでなく0歳児から来場できるママとパパに優しいコンサート。赤ちゃんが泣いても動き回っても大丈夫な会場として多目的に活用できるアクロス福岡イベントホールを使用し、普段今年度、に行きたくても行けないと思っている赤ちゃん連れの方々にベビーカーのまま入場できるスペースやおむつ交換、授乳スペース、助産師相談コーナーなどを準備して開催した。近年幅広く活躍している指揮者辻博之氏を迎えて誰もが聞いたことのある楽曲を演奏し、たくさんの赤ちゃん連れ夫婦や妊婦さんにひと時の癒しを提供した。マタニティチケット購入のお客様には、後日、コンサートを収録したCDをプレゼントし、好評を得た。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団 HP、音楽雑誌、音楽大学や他楽団、日本演奏連盟、アフィニス文化財団等のHPを通じて告知しています。

2022年度の実績

① 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)

- ・トランペット奏者 (1)
- ・コントラバス首席奏者 (1)
- ・ファゴット首席奏者 (1)
- ・オーボエ奏者 (1)
- ・ホルン首席奏者 (1)
- ・ヴァイオリン奏者 (若干名)
- ・ヴィオラ奏者 (1)
- ・チェロ奏者 (1)

② 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて

- ・(公社) 日本演奏連盟と、「新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズ」として新人演奏会を共催しました。

● おすすめ CD・DVD ●

「マーラー 交響曲 第2番 ハ短調《復活》」/ FOCD9880

指揮：小泉和裕
独唱：安井陽子 (ソプラノ)、福原寿美枝
女声合唱：九響合唱団、RKB 女声合唱団、多目的混声合唱団「Chor Solfa」、ちくしの混声合唱団、九州大学男声合唱団コールアカデミー、九大混声合唱団
児童合唱：久留米大学附設高等学校合唱部
アクロス福岡公募メンバー
合唱指揮：横田諭
曲目：マーラー：交響曲 第2番
発売元：株式会社フォンテック

2022年10月7日・8日 アクロス福岡シンフォニーホールにおけるライブ録音

2022年10月に耐震工事を終えてリニューアルオープンしたアクロス福岡シンフォニーホールでの復帰第一弾として第407回公演を小泉和裕音楽監督の指揮でマーラーの交響曲第2番《復活》を2日連続で開催し、2,400名を超える観客をお迎えした。本公演はライブCDとして発売、過去、小泉=九響コンビのマーラー演奏として大好評を博したがマーラー/交響曲第8番、「回・第3番」に続く合唱付き交響曲演奏の第3弾として当団の演奏歴上、意味深い足跡を残す公演となった。

来日が出来なかった指揮者演奏家 (2022年4月～2023年3月)

指揮者名	合計人数
アンドレア・バッティストーニ	1名

▽理事長 / Chairman of the Board
土岐健文 / TOKI Takefumi
▽音楽監督 / Music Director
山下一史 / YAMASHITA Kazufumi
▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
山岡重信 / YAMAOKA Shigenobu
▽名誉コンサートマスター / Honorary Concert Master
本庄篤子 / HONSHO Atsuko

▼事務局 / Office

▽事務局長 / General Manager
永沼律朗 / NAGANUMA Ritsuo
▽参与 / Administrative Division
松本伸二 / MATSUMOTO Shinji
▽事務局員 / Staff
佐藤健 / SATO Ken
米沢一男 / YONEZAWA Kazuo
浪岡尊志 / NAMIOKA Takashi
平井淳 / HIRAI Atsushi
松本千波 / MATSUMOTO Chinami
小田切太郎 / ODAGIRI Taro
八田貴子 / HATTA Atsuko

▼楽員 / Musicians : 30名

特任コンサートマスター / Specialized Concertmaster
神谷未穂

ヴァイオリン / Violin

荒巻美沙子
小泉百合香
下城瑠五子
田口史織
長尾裕子
長島礼子
☆西尾恵子

ヴィオラ / Viola

☆佐々木真史
高田美樹子
春木英恵

チェロ / Cello

海老澤洋三
☆山澤慧
若狭直人

コントラバス / Contrabass

寺田和正
☆前田芳彰

フルート / Flute

西下由美
吉岡次郎

オーボエ / Oboe

笹平幸那
姫野徹

クラリネット / Clarinet

伊藤めぐみ
栖関志帆

ファゴット / Fagott

青木直之
柿沼麻美

ホルン / Horn

大森啓史
松田知

トランペット / Trumpet

佐藤成美

トロンボーン / Trombone

箱山芳樹

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

伊沼弘能
齋藤綾乃

☆は契約首席奏者

名簿:2024年1月1日現在



© 金瀬胖

▽住所:〒260-0014 千葉県千葉市中央区本千葉町10-23 Lively中央1階
▽電話:043-222-4231 / FAX:043-222-4269
▽URL:https://chibakyo.jp/

▽E-mail:contact@chibakyo.jp
▽定期演奏会会場:千葉市民会館、市川市文化会館、君津市民文化ホール
▽主な練習場:曳舟文化センター

千葉交響楽団は、千葉県唯一のプロオーケストラであり、前身であるニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の31年間の活動を引き継ぐかたちで、2016年10月に公益財団法人千葉交響楽団に改称した。これまでも千葉県内の音楽文化の創造を使命として、地域に根ざした音楽活動を基本に県内を中心に音楽活動を行っており、今後も県民に愛されるオーケストラを目指している。

定期演奏会をはじめ、県民芸術劇場や各地での演奏会など、毎年およそ20回にわたるコンサートに出演し、オーケストラの質の向上に努めていて、また、次代を担う子どもたちに向けては、千葉県及び各市町村教育委員会の共催事業である「小中高等学校音楽鑑賞教室」を毎年50校ほど実施、幼稚園や特別支援学校への訪問演奏や各種室内楽等、年間併せて150回ほどのコンサートに出演して音楽の素晴らしさを伝え続けている。

定期演奏会やその他のコンサートでは、歴代、創立指揮者・音楽監督・伴有雄(故)、名誉指揮者(前常任指揮者)山岡重信、前常任指揮者・大井剛史が指揮を務め、ほかにも大町陽一郎、飯守泰次郎、飯森範親等、著名な指揮者を迎えている。

そして、2016年4月からは音楽監督として山下一史を招聘し、その年5月の第99回定期演奏会「山下一史音楽監督就任記念コンサート」では、熱気あふれる演奏で観客を魅了、「おらがまちのオーケストラ」を掲げて、あらたな挑戦を始めた。

なお、旧称時代の1996年には「第1回NHK地域放送文化賞」を受賞、また、2010年にはこれまでの功績が認められ「社団法人日本オーケストラ連盟準会員」に加盟するなどの実績があり、新鮮で熱気あふれる演奏は多くの千葉県民の支持を得て、県民が誇れるオーケストラとしての地位を着実に築いている。

CHIBA SYMPHONY ORCHESTRA

The Chiba Symphony Orchestra is the only professional orchestra in Chiba Prefecture. In October 2016, the orchestra inherited the 31 year's legacy of the Chiba New Philharmonic Orchestra and became a Public Interest Incorporated Foundation as the Chiba Symphony Orchestra.

Our mission is to create a music culture in Chiba Prefecture based on musical activities rooted in and focused on local areas, as well as to become an orchestra worth the admiration of those living in the prefecture.

Including regularly scheduled concerts, as well as performances at the Prefectural Theater of Fine Arts and at local theaters, the Chiba Symphony Orchestra performs twenty concerts a year as we strive to continually improve the quality of the orchestra. As part of a joint project by Chiba Prefecture and the municipal board of education, we hold primary, middle school, and high school music appreciation classes at nearly 50 Chiba schools throughout the year to educate children who make up the next generation. Additionally, we perform various types of chamber music at kindergartens and aided education schools. Combined, we perform about 150 concerts annually to display the excellence and tradition of music.

Over the years we have had many directors lead our regularly scheduled concerts and performances including our founding conductor music director BAN Ario (deceased), honorary conductor (former permanent conductor) YAMAOKA Shigenobu, and our former permanent conductor OI Takeshi. Other prominent conductors have included OMACHI Yoichiro, IIMORI Taijiro, and IIMORI Norichika to name a few.

In April 2016, we invited Mr. YAMASHITA Kazufumi to director our 99th regularly scheduled concert in May. The "YAMASHITA Kazufumi Inaugural Commemorative Concert" was a passionate performance that inspired the audience and rekindled a friendly rivalry with the Oraga Town Orchestra.

In 1996, the orchestra was awarded the "1st NHK Regional Broadcast Culture Award", and in 2010 we were recognized for becoming a member of the "Association of Japanese Symphony Orchestras". For all those who have supported us at our many performances thus far, we hope to continue building a relationship as an orchestra that Chiba can be proud of.

[1] 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第111回定期演奏会	習志野文化ホール	1	1
第112回定期演奏会	千葉県文化会館大ホール	1	1
計 (total)			2

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
夏休みファミリーコンサート in 船橋	習志野文化ホール	1	1
ニューイヤーコンサート2023	千葉県文化会館 大ホール	1	1
千葉響春のオーケストラ祭り ありがとうコンサート	千葉県文化会館 大ホール	1	1
計 (total)			3

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
なし			

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
県民の日記念・第34回 若い芽のaコンサート	千葉県文化会館大ホール	1
県民の日ちばわくわくフェスタ2022	幕張メッセ国際展示場ホール1	1
	その他	17
計 (total)		19

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
未来への夢を育む 音楽芸術体験教室(千葉市)	千葉市内学校体育館	6
千葉県実行委員会音楽鑑賞教室	各学校体育館	47
第39回浦安市小・中学校 音楽鑑賞教室(浦安市)	浦安市文化会館大ホール	4
千葉県公立学校教職員互助会 スクールコンサート派遣事業	各学校体育館	20
特別支援学校巡回コンサート	千葉県立特別支援学校 各体育館	18
	ほか	9
計 (total)		104

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
親子で楽しむ室内管弦楽コンサート ~3歳からのクラシック~	市原市市民会館小ホール	1
計 (total)		1

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)	なし
バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)	なし
放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)	なし
放送B TV/Radio (ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。	なし
録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)	なし
録音・録画B (ライブ収録) Audio/visual recordings	なし

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
香取市さわら軒先コンサート	さわら町屋館	1
枇杷倶楽部茶論コンサート	道の駅とみうら・ 枇杷倶楽部アトリウム	1
	その他	22
計 (total)		24

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

60歳

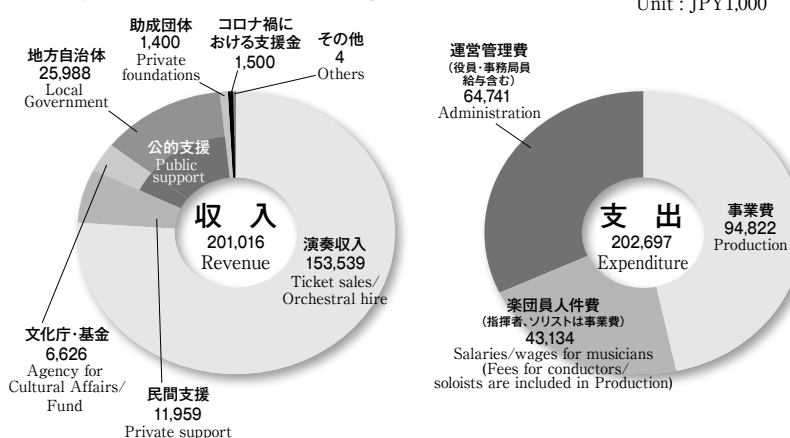
[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
千葉	5	124
海外	0	0
計 (total)	5	124
計 (total)		129

[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	112
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	112

★収入・支出 Revenue & Expenditure



音楽監督・山下一史
©ai ueda

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション) や事務局長募集について

楽団員募集については、オーケストラ連盟、音楽大学、財団HP等で告知。
事務局長については、千葉県HP、ハローワーク、財団HP等で告知しています。



藝大フィルハーモニア管弦楽団

〔準会員〕

藝大フィルハーモニア管弦楽団

THE GEIDAI PHILHARMONIA ORCHESTRA, TOKYO

▽国立大学法人
東京芸術大学

▽創立:1898年(明治31年)

- ▽楽団長 / Executive Director
杉本和寛 / SUGIMOTO Kazuhiro
- ▽首席指揮者 / Chief Conductor
山下一史 / YAMASHITA Kazufumi
- ▽運営委員 / Steering Committee Member
日高剛(委員長) / HIDAKA Takeshi(Chairperson)
植村太郎(副委員長) / UEMURA Taro(Vice-Chairperson)
三界秀実(副委員長) / MIKAI Hidemi(Vice-Chairperson)

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / Secretary General
酒井敦 / SAKAI Atsushi
- ▽事務局長次長 / Deputy Secretary General
小宮山雄太 / KOMIYAMA Yuta
小久保綾子 / KOKUBO Ayako
- ▽事務局員 / Staff
杉山陽介 / SUGIYAMA Yosuke
荒木康子 / ARAKI Yasuko
松井勝幸 / MATSUI Katsuyuki

▼楽員 / Musicians : 55名

ソロ・コンサート マスター 植村太郎

コンサート マスター 澤亜樹

- 第1ヴァイオリン / 1st Violin
荒井友美
生田絵美
加藤えりな
金子芳子
河野由里恵
佐原敦子
菅谷早葉
西田史朗
前田奈緒
増尾朗子

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

- 村津瑠紀
○山本有紗
清岡優子
小杉結
野田良子
福井彩花
福崎雄也
マヤ・プレーザー
宮本恵
宮本有里

ヴィオラ / Viola

- 安藤裕子
○吉田篤
阿部哲
植村理一
相岡弥生
竹村明希子
中川玲美子
麻柄明日香

チェロ / Cello

- 羽川真介
○山澤慧
寺井創
豊田庄吾
夏秋裕一
松本卓以

コントラバス / Contrabass

- 赤池光治
倉持敦
小室昌広

フルート / Flute

- 細川愛梨
山本葵

オーボエ / Oboe

- 戸田智子

クラリネット / Clarinet

- 濱崎由紀
吉本拓

ファゴット / Fagott

- 宮崎寿理

ホルン / Horn

- 庄司雄大
岡村陽
堂山敦史
梁川笑里

トランペット / Trumpet

- 平山あかり
星野朱音

トロンボーン / Trombone

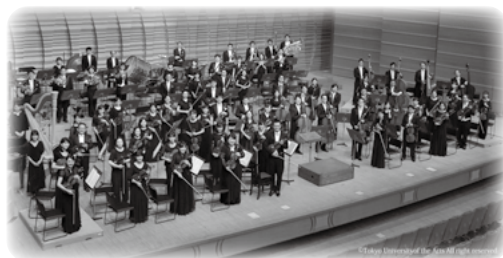
- 菅原薫
東川暁洋

ティンパニ&パーカッション / Timpani & Percussion

- 井手上達
二ツ木千由紀

○: 首席奏者

名簿: 2024年3月31日現在



- ▽インスペクター / Inspector
山田大 / YAMADA Hiro
- ▽アシスタント・インスペクター
葛谷拓摩 / KUZUTANI Takuma
- ▽ライブラリアン / Librarian
※小久保綾子 / KOKUBO Ayako

- ▽ステージマネージャー / Stage Manager
※小宮山雄太 / KOMIYAMA Yuta
岩田匡史 / IWATA Masafumi
- ▽アシスタント・ステージマネージャー / Assistant Stage Manager
杉山栄 / SUGIYAMA Sakae

※: チーフ

- ▽住所: 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
東京芸術大学 音楽学部内
- ▽電話: 050-5525-2297
- ▽FAX: 03-5685-7784

- ▽URL: <https://www.geidaiphil.geidai.ac.jp>
- ▽E-mail: orchestra@ml.geidai.ac.jp
- ▽定期演奏会会場: 東京芸術大学 奏楽堂
- ▽主な練習場: 東京芸術大学 奏楽堂、第6ホール

THE GEIDAI PHILHARMONIA ORCHESTRA, TOKYO

The Geidai Philharmonic Orchestra, Tokyo is a professional orchestra made up of Music Performance Instructors. It is an organization established under the umbrella of Tokyo University of the Arts, and its history can be traced back to 1898, when it was first organized by Tokyo Music School, the predecessor of the present-day Faculty of Music. The Geidai Philharmonic Orchestra, Tokyo holds a number of concerts every year through occasions such as the Regular Concerts in the spring and fall, the performance of orchestral works with chorus collaborating with the Department of Vocal Music, the joint concert with the Opera Society of the university, and the annual concert featuring graduates from the previous academic year (the top student from each department) in April. Handel's Messiah and Beethoven's Symphony No. 9 are annually performed in December. Furthermore, the orchestra tours around Japan to promote music culture across the country.

To fulfill the university's educational missions, The Geidai Philharmonic Orchestra, Tokyo is committed to providing students with opportunities to enhance their performance experience; students of the Department of Instrumental Music and the Department of Vocal Music are invited to perform a concerto at the Morning Concert, where the works by students of the Department of Composition are occasionally introduced, and students of the Department of Conducting play the role of conductor at concerts, examinations and seminars organized by the orchestra. In particular, the Morning Concert, which has been presented regularly since 1971, is a globally unique project with a high standard of the quality of performing students and a generous rehearsal time with the orchestra.

The predecessor of the orchestra, Tokyo Music School Orchestra, was the first full orchestra formed in Japan, and it was this orchestra that premiered the world's most renowned pieces such as Beethoven's Symphony No. 5 ("Fate") and Symphony No. 9 ("Choral"), and Tchaikovsky's Symphony No. 6 ("Pathétique") in Japan. Thus, it has served as a foundation for the Japanese music community.

The name of the orchestra has changed several times. It had been called "the Orchestra Society" until the 1980s, when the new name "The Geidai Philharmonic" was proposed by the Canadian conductor Victor FELDBRILL, with a view to expanding the range of its activities beyond the campus and providing more opportunities for the public to be familiarized with orchestral music. In November 2016, the name was revised as The Geidai Philharmonic Orchestra, Tokyo.

In June 2017, The Geidai Philharmonic Orchestra, Tokyo gave four performances at the commemorative concert celebrating the 120th anniversary of the establishment of the diplomatic relations between Japan and Chile, and in December 2023, the orchestra performed at Teatro Colón in Argentina. All performances received favorable reviews. An associate member of Association of Japanese Symphony Orchestra.

藝大フィルハーモニア管弦楽団(管弦楽研究部)は、東京芸術大学音楽学部の前身である東京音楽学校に遡ること1898年(明治31年)に活動を開始し、その後、東京芸術大学所属となったプロフェッショナル・オーケストラであり、オーケストラ演奏を専門とする演奏講師によって組織されている。

主な活動としては、毎年春と秋に開かれる定期演奏会、声楽科との合唱付オーケストラ作品の演奏、オペラ研究部との共演、年度始めの新卒生(各科最優秀者)紹介演奏がある。その他、年末には恒例のメサイア演奏会、第九公演などを行っている。さらに各地の音楽文化向上のための出張演奏も行っている。教育面では、器楽科、声楽学生との協奏曲等の共演および作曲科学生の作品演奏(モーニング・コンサート)、指揮科学生による演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。中でも1971年から開催されている「モーニング・コンサート」は、選抜される学生の質の高さ、オーケストラとの十分な練習時間の設定など、非常に高度な水準を維持しており世界にも類を見ない企画となっている。

このオーケストラの前身である東京音楽学校管弦楽団は、わが国初めの本格的なオーケストラであり、《交響曲第5番「運命」》、《交響曲第9番「合唱付き」》(ベートーヴェン)、《交響曲第6番「悲愴」》(チャイコフスキー)などを本邦初演し、日本の音楽界の礎石としての役割を果たしてきた。長らく管弦楽研究部(藝大オケ)の名で呼ばれてきたが、学内中心の演奏活動から、より幅広く活動の場を拡げ皆様に親しんでいただくために、1980年代にカナダから来日していた指揮者ビクター・フェルドブリル氏によって「藝大フィルハーモニア」と命名され、2016年11月より「藝大フィルハーモニア管弦楽団」と名称変更した。

海外では、2017年6月の「日本・チリ修好120周年」を記念したチリでの公演(4公演)に続き、2023年12月には、アルゼンチンコロロン劇場(Teatro Colón)で公演を行い聴衆を魅了した。

公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

[1] 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
定期演奏会(春季)	東京藝術大学奏楽堂	1	1
定期演奏会(秋季)	東京藝術大学奏楽堂	1	1
計 (total)			2

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
新卒業生紹介演奏会	東京藝術大学奏楽堂	1	1
「創造の杜」2022	東京藝術大学奏楽堂	1	1
藝大オペラ定期公演	東京藝術大学奏楽堂	1	2
合唱定期演奏会	東京藝術大学奏楽堂	1	1
モーニング・コンサート	東京藝術大学奏楽堂	13 (1)	13 (1)
ほか 計 (total)			21 (1)

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families	
なし	

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
全国戦没者追悼式典	日本武道館	1
藝大フィルハーモニア管弦楽団 NEW YEAR CONCERT 2023	長岡市立劇場	1
ほか 計 (total)		4(1)

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts	
なし	

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people	
なし	

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)	
なし	

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)	
なし	

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)	
なし	

放送B(ライブ収録) TV/Radio(※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。)

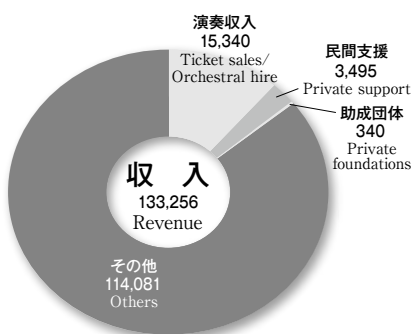
名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
新潟ステージチャンネル 藝大フィルハーモニア管弦楽団 NEW YEAR CONCERT 2023	長岡市立劇場	1
計 (total)		1

録音・録画A (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの) Audio/visual recordings	
なし	

録音・録画B (ライブ収録) Audio/visual recordings	
なし	

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit: JPY1,000



[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
学校訪問ミニコンサート	秋田市立岩見三内小学校、ほか	8
計 (total)		8

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

60歳

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
東京	23 (1)	3 (1)
新潟	0	1
海外	0	0
計 (total)	23 (1)	4 (1)
計 (total)	27 (2)	

[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	0
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0
その他	0
計 (total)	0



山下一史 首席指揮者



合唱定期演奏会より

● 社会貢献活動 ●

藝大フィルハーモニア管弦楽団は、毎年8月15日に日本武道館で開催される日本政府主催の「全国戦没者追悼式」の演奏に参加している。伝統ある国の行事に重要な貢献を果たすことができた。また、東京文化会館で年末に催されている朝日新聞厚生文化事業団主催のチャリティーコンサート《メサイア》公演は第1回からの参加で、2022年度で第72回を数えた。この演奏会では、収益金による社会貢献とともに、東京藝術大学学生のソリストと合唱団との共演により、若い音楽家の育成にも貢献している。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について東京藝術大学 HP にて告知しています。

2022年度の実績

- ① 楽員募集 (パート、カッコ内は人数)
オーボエ (1)、コントラバス (1)、フルート (1)

[準会員]

ユニフィル 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

TOKYO UNIVERSAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽一般社団法人
東京ユニバーサル・
フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1973(昭和48)年

▽代表理事・楽団長 / President
河村隆三 / KAWAMURA Ryuzo

▽理事・ファウンダー / Founder
河村隆司 / KAWAMURA Takashi

▽理事・常任指揮者 / Chief Conductor
松岡究 / MATSUOKA Hakaru

▽ミュージック・アドバイザー / Music Adviser
野本由紀夫 / NOMOTO Yukio

▽専任指揮者 / Permanent Conductor
稲田康 / INADA Yasushi

▽ゲスト・コンサートマスター / Guest Concertmaster
前田尚徳 / MAEDA Hisanori
印田千裕 / INDA Chihiro

▼事務局 / Office

▽名誉楽団長 / Honorary Executive Director
宮下要 / MIYASHITA Kaname

▽創設・名誉楽団長 / Founding Honorary Director
佐藤輝夫 / SATO Teruo

▽理事・事務局長 / General Manager
宇佐美豊 / USAMI Yutaka

▽副楽団長・ライブラリー / Sub Director
金井清 / KANAI Kiyoshi

▽監事 / Auditor
金子吏己也 / KANEKO Rikiya

▽制作局員 / Production Bureau Staff
新開谷均 (インスペクター) / SINKAIYA Hitosi

▽事務局員 / Staff
柄窪文雄 (部長) / TOCHIKUBO Humio
丸山かよ (総務) / MARUYAMA Kayo

▼楽員 / Musicians : 45名

ヴァイオリン / Violin

◎高橋暁
梶野絵奈
北川真季
小林妙子
齋藤寿子
田澤明子
内藤知子
橋本美音子
福嶋絵美
前野亜矢子
吉井孝子

ヴィオラ / Viola

磯多賀子
恵藤あゆ
三上賢一

チェロ / Cello

小川泰則
櫻井慶喜
中林成爾
横山二葉

コントラバス / Contrabass

◎長谷川信久
小林新志
細野理絵

フルート / Flute

◎だてかよこ
佐藤百恵

オーボエ / Oboe

◎玉田由佳里
楨智子

クラリネット / Clarinet

◎金井清
坂本由美子
平井哲夫

ファゴット / Fagott

◎加藤典靖
伊藤真由美

ホルン / Horn

◎松岡邦忠
大見川満
小鮎信次
山口敬太郎

トランペット / Trumpet

◎梅田直
佐藤知之

トロンボーン / Trombone

◎大川真紀夫
中村弥生
中村友子

テューバ / Tuba

田中優幸

サクソフォン / Saxophone

彦坂真一郎

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion

◎高山泰利
大地聖子
山地章子

ハープ / Harp

清水梨紗

◎は首席奏者

名簿:2023年1月1日現在



「歌心のあるオーケストラ」として、ソリストや合唱団と共演するコンサートも親しみやすく聴いていただいている。

▽住所: 〒143-0015 東京都大田区大森西6丁目5番23号

▽URL: <http://www.uniphil.gr.jp>

▽定期演奏会会場: 大田区民ホール「アブリコ」

▽電話: 03-3766-0876 / FAX: 03-3766-0983

▽E-mail: info@uniphil.gr.jp

TOKYO UNIVERSAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Tokyo Universal Philharmonic Orchestra (UNIPHIL) was established in 1973 as the "Japan New Symphony Orchestra" which was collaborated with TOKYO MUSIC OPERATIONS CENTER Co.Ltd.

In 1997, changed the name as "Tokyo Universal Philharmonic Orchestra". Self produced concerts (subscription, promenade, New Year Charity) which has been had 100 times (counted in the end of 2020) gets popularity by a lot of Classic music fans because of the high quality performance. Since 2001*, New Year Charity Concert* has started with supported by our hometown Ota and some companies. That has been keeping for 22 years and a lot of fans always enjoy it as a regular event in the beginning of New Year. Since 2008, "Family Concert For parents and children" has started with collaboration of Meguro Culture and Arts Foundation. That also makes fans of young family as well. As other activity, concert in Omori station (JR), ensemble concert in a city hall, and so on.

Also for opera, always play high quality performance. Since 2011, MATSUOKA Hakaru has joined as a regular conductor and started performing with a chorus and considered performance for "A story of music" as "An Orchestra with a poetic turn of mind". It makes audience to listen opera with being attached.

On the other hand, keep having concerts for schools with the theme "Messengers from future, touched music" and try to attend concerts of a local government, a school board and many other groups. This activity gets big popularity from tens of thousands of young boys and girls every year. In order not to be able to reach the hall due to corona disaster, we performed 93 stages of 51 schools for 31 days in a small ensemble. Overcoming the Corona Disaster we have been revived and continues to perform actively.

[1] 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第41回定期演奏会	大田区民プラザ	1	1
計 (total)			1

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
初夢コンサート2023	大田区民ホール・アプリコ	1	1
ふれあいコンサート	めぐろパーシモンホール	1	2
ラフマニノフと魅惑のスクリーンミュージック	見附市文化ホール・アルカディア	1	1
計 (total)			4

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families
なし

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
歌の夏祭り:オペラガラ	ティアラこうとう	1
ライブ&サウンド・コンサート	東京芸術劇場	1
オペラガラコンサート	いちょうホール	1
計 (total)		3

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東京都	シンフォニーヒルズ、他	16
埼玉県	大宮ソニック、他	14
栃木県	那須野が原ハーモニーホール	1
ほか 計 (total)		34

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし
オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)
なし
バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)
なし
放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)
なし
放送B TV/Radio(ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。
なし
録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)
なし
録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)
なし

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Name	会場 Venue	公演回数 No. of performances
学校訪問演奏会	江戸川区立小学校体育館	38
計 (total)		38

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

65歳

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
東京	4	22
埼玉	0	14
栃木	0	1
新潟	1	0
計 (total)		37
計 (total)		42

[7] 定期会員数 Number of regular members

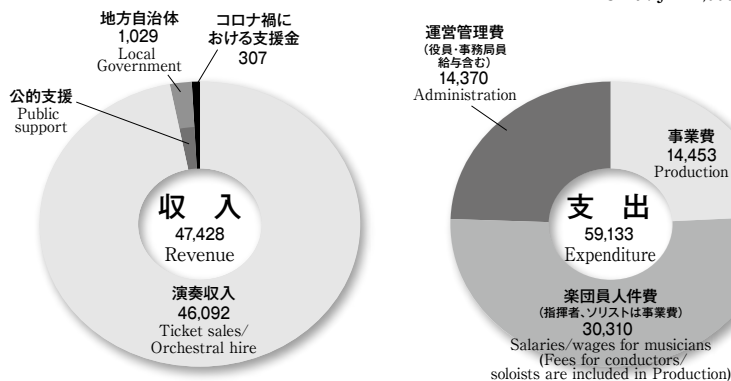
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members	
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	0	
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0	
その他	0	
計 (total)		0



「未来からの使者たちへ」も柱の1つとして掲げ、青少年のための音楽鑑賞教室も積極的に行う。

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit: JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

障がい者支援団体との交流

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

登録団員(随時)
事務局(臨時雇用:随時)



[準会員]

富士山静岡交響楽団

Mt. Fuji Philharmonic Orchestra

▽公益財団法人富士山静岡交響楽団
▽創立:1988(昭和63)年

- ▽理事長 / Chairman of the Board
岩崎清悟 / IWASAKI Seigo
- ▽専務理事 / Executive Director
宮澤敏夫 / MIYAZAWA Toshio
- ▽桂冠指揮者 / Conductor Laureate
堤俊作 / TSUTSUMI Shunsaku
- ▽首席指揮者 / Chief Conductor
高関健 / TAKASEKI Ken
- ▽ゲストソロコンサートマスター / Guest Concertmaster
藤原浜雄 / FUJIWARA Hamao
- ▽ゲストコンサートマスター / Assistant Concertmaster
大森潤子 / OMORI Junko

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / Bureau Chief
前田衛 / MAEDA Mamori
- ▽事務局長代理 / Deputy Bureau Chief
佐生豊 / SASO Yutaka
- ▽事務局次長 / Deputy Secretary General
川村昌史 / KAWAMURA Masashi
小林昌史 / KOBAYASHI Masashi
- ▽総務・経理 / General Affairs・Accounting
中田健 / TAKADA Ken
- ▽チケット・会員 / Ticket・Membership
樽林千波 / KUREBAYASHI Chinami
- ▽広報 / Public Relations
望月由美 / MOCHIZUKI Yumi
山本沙妃子 / YAMAMOTO Sakiko
- ▽事業 / Concert Management
岡村愛 / OKAMURA Ai
- ▽ライブラリアン / Librarian
杉田りお / SUGITA Rio
- ▽ステージマネージャー / Stage Manager
青木裕汰 / AOKI Yuta

▼楽員 / Musicians :

44名
(ゲスト首席を除く)

第1 ヴァイオリン / 1st Violin

- 岡田恵里
- 小川亜希子
- 対馬裕美
- 橋本知歩
- 舟山奏
- 増田訓子
- 山村妙子

第2 ヴァイオリン / 2nd Violin

- ◎平尾真伸
- 井柳葉月
- 加藤悠希
- 近藤由理
- 酒井静香
- 中山智子
- 三浦文路
- 山本実希

ヴィオラ / Viola

- 川口さくら
- 坂口昂平
- 鈴木香奈江
- 寺田さくら
- 山崎優樹
- *角田峻史

チェロ / Cello

- 生駒宗煌
- 土山如之

コントラバス / Contrabass

- 清祐介
- 方壁さをり
- 山西貴久

フルート / Flute

- 井畑志保
- 中嶋めぐみ

オーボエ / Oboe

- 篠原拓也
- 高橋早紀

クラリネット / Clarinet

- 渡辺繁弥
- 塚本陽子

ファゴット / Fagott

- 岡本あけみ
- 東実奈

ホルン / Horn

- 柳谷信
- 阿部華苗
- 田中沙弥
- 森田めぐみ

トランペット / Trumpet

- 守岡未央

トロンボーン / Trombone

- 中川亜美
- 鶴田陸
- 星野和音

ティンパニ / Timpani

- 久保創

打楽器 / Percussion

- 山田祐将
- 山西由里

- ◎ゲスト首席
- 首席奏者
- *研究員



首席指揮者 高関健



第111回定期演奏会 浜松公演 2022.6.26
指揮: 広上淳一 ソリスト: アレクサンダー・ガジェヴ(ピアノ)

- ▽住所: 〒422-8072 静岡県静岡市駿河区小黒2丁目9番10号
- ▽電話: 054-203-6578 / FAX: 054-203-6579
- ▽URL: <https://www.shizukyo.or.jp>
- ▽E-mail: info@shizukyo.or.jp
- ▽定期演奏会会場: 静岡市清水文化会館マリナート
アクトシティ浜松 中ホール 他

前身である静岡交響楽団は、1988年11月静岡県内初のプロフェッショナルオーケストラとしてスタート。長年の演奏活動を通して地域文化・芸術の普及振興と青少年の文化活動活性化等の事業が認められ、2013年5月静岡県文化奨励賞を受賞。

2018年4月より高関健氏をミュージック・アドバイザーとして迎え、静岡市清水区のマリナートを本拠として、定期演奏会をはじめ、行政の公式行事、企業協賛のコンサート、未就学児や青少年のための音楽鑑賞会、病院、老人福祉施設の訪問など活発な活動を続けている中で、2020年11月に浜松フィルハーモニー管弦楽団と合体し、2021年4月より一般財団法人富士山静岡交響楽団となり、2022年4月公益財団法人の認可を受ける。これを機に、高関健氏は首席指揮者に就任、静岡県を代表する唯一の常設オーケストラとして活動している。

2022年4月より公益財団法人の認可を受け、財政基盤の強化と更なる演奏力の向上に向けて大きく前進を続けている。

Mt. Fuji Philharmonic Orchestra

Its predecessor, The Shizuoka Symphony Orchestra was founded in November 1988, as the first professional orchestra in Shizuoka Prefecture. In May 2013, the received the Shizuoka Prefecture Cultural Encouragement Prize, through many years of performance activities, the promotion of regional culture and youth's cultural activities. The Shizuoka Symphony Orchestra has been active since April 2018 with TAKASEKI Ken as a music adviser. It has energetically held subscription concerts, government official events, concerts sponsored by companies, educational programs for preschool children and youth, and visits to hospitals and nursing homes, mainly at Marinart Concert Hall in Shimizu Ward, Shizuoka City. It was integrated with the Hamamatsu Philharmonic Orchestra in November 2020, became a general incorporated foundation from an NPO in April 2021, in April 2022 receives approval as a public interest incorporated foundation and was renamed the Mt. Fuji Philharmonic Orchestra. Taking this opportunity, TAKASEKI Ken became the chief conductor. It is active as the only permanent orchestra representing Shizuoka prefecture. Since April 2022, it has been approved as a public interest incorporated foundation, and has continued to make great strides toward strengthening its financial base and further improving its performance skills.

名簿・プロフィール: 2024年1月1日現在

[1] 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第110回～第117回 定期演奏会	清水文化会館マリナート、 浜松アクト中ホール、他	8	14
計 (total)			14

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) *共催公演Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
クラシック・ポップスコンサート	しずぎんホール	1	1
Plays ガーシュイン	静岡市民文化会館	1	1
名曲クラシックコンサート	浜松アクト中ホール	1	1
グランシップ&静響 ニューイヤーコンサート	グランシップ	1	2
浜松ニューイヤーコンサート	浜松サーラ 音楽ホール	1	1
新春富士ニューイヤー コンサート	富士市文化会館 ロゼシアター	1	1
県民参加による第九コンサート	清水文化会館マリナート	1	1
浜松プロイデ合唱団第九コンサート	浜松アクト大ホール	1	1
オーケストラの日名曲コンサート	清水文化会館マリナート	1	1
計 (total)			10

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
青少年名曲コンサート	静岡市民文化会館	1	1
計 (total)			1

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
清水ロータリークラブ 70周年記念コンサート	静岡市清水市民 文化会館マリナート	1
富士宮市制80周年記念コンサート	富士宮市民文化会館	1
計 (total)		2

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

学校名/地域名 など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
静岡市中学生オーケストラ鑑賞事業/静岡市	静岡市民文化会館	1
三島市中学生オーケストラ鑑賞事業/三島市	三島市民文化会館	1
浜松市オーケストラ鑑賞教室	浜松アクト大ホール	4
静岡市学校訪問コンサート	学校体育館	8
静岡県学校訪問コンサート	学校体育館	15
学校訪問コンサート (香川県、徳島県、千葉県)	学校体育館	3
計 (total)		32

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
0歳から入れる親子クラシックコンサート	清水文化会館マリナート、ほか	4
計 (total)		4

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

名称/番組名・放送局名など Title, Broadcast station	収録会場 Recording venue	収録回数 No. of recording
TOKAI ケーブルネットワーク 「トコちゃんねる静岡」12月17日	清水文化会館マリナート	1
計 (total)		1

放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの)

なし

録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)

なし

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
まちかどコンサート	静岡駅前 ほか	34
こども園コンサート	静岡市内こども園	18
室内楽コンサート	清水文化会館マリナート ほか	12
計 (total)		64

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

60歳

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

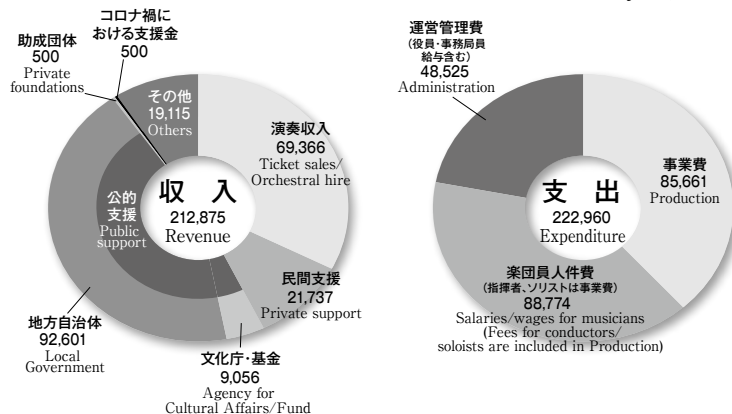
都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
静岡	25	36
千葉県、香川県、徳島県	0	3
海外	0	0
計 (total)		39
計 (total)		64

[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members	
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	86	
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0	
その他	250	
計 (total)		336

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit : JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

- ・まちかどコンサート
- ・こども園訪問コンサート
- ・0歳から入れる親子クラシックコンサート
- ・子供病院コンサート
- ・病院コンサート
- ・高齢者施設慰問コンサート

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式HP、音楽大学、楽員を通じて楽員募集を告知しています。

2022年度の実績

- ① 楽員募集(パート、カッコ内は人数)
- トロンボーン 1次5月、2次6月
 - チェロ首席 1次8月、2次9月、3次12月
 - ヴァイオリン (3)、オーボエ (1)、首席ヴィオラ (1)、ホルン (1)

〔準会員〕

愛知室内オーケストラ

AICHI CHAMBER ORCHESTRA

▽一般財団法人愛知室内オーケストラ
▽創立:2002年 5月

- ▽代表理事 / Representative Director
岩月茉那 / IWATSUKI Mana
- ▽理事 / Director
五十嵐景子 / IKARASHI Keiko
- ▽理事補佐 / Deputy Director
小田美沙紀 / ODA Misaki
- 野村和代 / NOMURA Kazuyo
- ▽監事 / Auditor
島津達雄 / SHIMAZU Tatsuo
- ▽オーケストラ・アドバイザー / Orchestra Advisor
安江正也 / YASUE Masaya
- ▽顧問 / Advisor
山田和樹 / YAMADA Kazuki
- ▽音楽監督 / Music Director
山下一史 / YAMASHITA Kazufumi
- ▽首席客演指揮者 & アーティスティック・パートナー /
Principal Guest Conductor & Artistic Partner
原田慶太楼 / HARADA Keitaro (2024年4月1日就任)
- ▽ソロコンサートマスター & アーティスティック・パートナー /
Solo Concertmaster & Artistic Partner
小森谷巧 / KOMORIYA Takumi
- ▽弦楽器アドバイザー / Advisor of Strings
川本嘉子 / KAWAMOTO Yoshiko
- ▽コンポーザー・イン・レジデンス / Composer in Residence
権代敦彦 / GONDAI Atsuhiko

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / General Manager
江上裕 / EGAMI Yutaka
- ▽副事務局長 / Deputy General Manager
米浜光代 / YONEHAMA Mitsuyo
- ▽チーフ・ライブラリアン / Chief Librarian
緒方彩子 / OGATA Ayako
- ▽ステージマネージャー / Stage Manager
武居康大 / TAKEI Kodai
- ▽事務局員 / Staff
片山直樹 / KATAYAMA Naoki
加藤あやの / KATO Ayano
川島あかね / KAWASHIMA Akane
南純代 / MINAMI Sumiyo

▼楽員 / Musicians : 36名

ヴァイオリン / Violin

五十嵐景子
岩月茉那
大澤愛衣子
春日井恵
亀谷希恵
小坂井聖仁
鈴木崇洋
鈴木理恵
福居由花
松田みどり
水越ゆかり
山崎えりか

ヴィオラ / Viola

☆川本嘉子
岡本紗季
加納明美
橋本歩
山内佑太

チェロ / Cello

水谷幸絵
山際奈津香

コントラバス / Contrabass

梅村直弥
山崎貴代

フルート / Flute

世良法之
山村雅美

オーボエ / Oboe

◎山本直人
熊澤杏実
須田聡子

クラリネット / Clarinet

小田美沙紀
芹澤美帆

ファゴット / Fagott

竹内文香
野村和代

ホルン / Horn

熊谷直美
向なつき

トランペット / Trumpet

◎服部孝也
福岡詩織

トロンボーン / Trombone

久保健斗

ティンパニ / Timpani

◎安江佐和子

☆は弦楽器アドバイザー兼首席客演奏者
◎は首席客演奏者



2022年12月14日 愛知県芸術劇場コンサートホール
ACO20周年特別企画 Part3



2022年12月2日
銀座・王子ホール
愛知室内オーケストラ特別演奏会
室内楽の夕べ2022
シューマン(ピアノ五重奏曲)
Op.44



2022年12月2日
銀座・王子ホール
愛知室内オーケストラ特別演奏会
室内楽の夕べ2022
モーツァルト(ピアノと管楽のための五重奏曲)K.452



2022年12月17日 豊田市コンサートホール
クリスマスフェスティバル あわてんぼうのサンタクロースからのおくりもの

一般社団法人 愛知室内オーケストラ
〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3丁目10-14 協和錦ビル 603号
TEL : 052-211-9895 FAX : 052-211-9896

AICHI CHAMBER ORCHESTRA

The Aichi Chamber Orchestra was established in 2002, primarily by young performers who had graduated from Aichi University of the Arts. The group currently comprises performers active in the Tokai region who have studied in Japan and abroad.

In addition to its regular concerts, the Orchestra is actively involved in special concerts supported and produced by the Kishokai Medical Corporation (also known as the Bell Network). Since 2005, it has held Family Concerts intended for both parents and children. The orchestra is known for its elaborate content, including musical stories planned and directed by the orchestra members themselves.

Welcoming NITTA Yuri as regular conductor in 2015, the Orchestra embarked on a 6-year exploration of the sound of Scandinavian music. In 2016, the Orchestra was awarded the Nagoya City Artistic Encouragement Award. In July 2019, the Orchestra was invited by Lieksa Brass Week in Finland to perform in Lieksa and Helsinki to commemorate the 100th anniversary of the establishment of diplomatic relations between Japan and Finland.

In 2017, the Orchestra's performance of Niels Gade's Symphonies Nos. 3 and 4 became available on streaming services such as Naxos Music Library. In 2020, the Orchestra released "Mozart - Grand Partita & Divertimento No. 2" on CD through Altus Music; this was chosen as a "Specially Selected Recording" by Record Geijutsu magazine. In December 2022, the Orchestra released a CD of Schumann's Symphony No. 2 & Brahms' Academic Festival Overture on MClassics.

In April 2022, the orchestra's 20th anniversary year, YAMASHITA Kazufumi was appointed as its first Music Director; in April 2023, GONDAI Atsuhiko was appointed as its first Composer-in-Residence; and in April 2024, HARADA Keitaro will be appointed as Principal Guest Conductor and Artistic Partner.

名簿・プロフィール: 2024年1月1日現在

[1] 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第31回~第52回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	22	22
計 (total)			22

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
フランス・プログラム シリーズ 第2回	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
愛知県立芸術大学&ACO合同演奏会	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
オーケストラプロジェクト for Chamber Orchestra	サントリーホール 大ホール	1	1
ACO20周年特別企画 part2	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
ACO20周年特別企画 part3	愛知県芸術劇場コンサートホール	1	1
愛知県立芸術大学XACOフレッシュ音楽コンサート	三井住友海上しらかわホール	2	2
計 (total)			7

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
わくわくクラシックコンサート	刈谷市総合文化センター小ホール	1	2
計 (total)			2

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series			
名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
大阪交響楽団・千葉交響楽団・愛知室内オーケストラ合同演奏会	東大阪市文化創造館、愛知県立芸術劇場コンサートホール	2	
LF&ACO W20th Anniversary レ・フレール with 愛知室内オーケストラ スペシャルコンサート	名古屋文理大学文化フォーラム	1	
アンサンブル・ウィーン=ベルリン with オーケストラ	東海市芸術劇場大ホール	1	
第九 in 幸田 2022	幸田町民会館さくらホール	1	
岡崎「第九」をうたう会 第38回岡崎第九演奏会	岡崎市民会館あおいホール	1	
東員「日本の第九」演奏会	東員町総合文化センター ひばりホール	1	
計 (total)			7

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts			
学校名/地域名 など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
南山国際高等学校 芸術鑑賞会	南山国際高等学校 小島講堂	1	
七宝北中学校 音楽鑑賞会	七宝北中学校体育館	1	
伊勢市立小俣中学校音楽鑑賞教室	伊勢市立小俣中学校 体育館	1	
美濃加茂高等学校音楽鑑賞会	かも〜る美濃加茂市文化会館	1	
計 (total)			4

音楽鑑賞教室以外の青少年向けファミリーコンサート Concerts for family/young people			
名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
0歳からのオーケストラコンサート	あま市美和文化会館	1	
豊田市コンサートホールフェスティバル「あわてんぼうのサンタクロースからののおくりもの」	豊田市コンサートホール	1	
計 (total)			2

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オペラがステージ上でも演出のあるもの)			
名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
愛知県芸術劇場プロデュースオペラ(パステリアンとパステイエンズ)	愛知県芸術劇場小ホール	2	
計 (total)			2

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オペラがステージ上でも演出のあるもの)			
なし			
放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)			
なし			
放送B TV/Radio(ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。			
なし			

録音・録画A (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの) Audio/visual recordings	
なし	
録音・録画B (ライブ収録) Audio/visual recordings	
なし	

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
「令和4年度静岡南防衛大学校協力会 総会・講演会」講演会前演奏	アイセル21	1
ウクライナ支援チャリティーフェスティバル	グランシップ中ホール	1
曾野幼稚園 音楽鑑賞会	曾野第二幼稚園ほか	2
愛知室内オーケストラ 特別演奏会室内楽の夕べ2022	銀座王子ホール	1
クイントットポワソニエ〜私たちの愛する20世紀の木管五重奏の名曲〜	ザ・フェニックスホール	1
クイントットポワソニエ〜私たちの愛する20世紀の木管五重奏の名曲〜	ヤマハホール(東京)	1
クイントットポワソニエ〜私たちの愛する20世紀の木管五重奏の名曲〜	電気文化会館 ザ・コンサートホール	1
計 (total)		8

[4] 海外での公演 Concerts abroad	[5] 定年年齢 Mandatory retirement age
なし	なし

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
愛知	30	11
東京	1	0
岐阜	0	1
三重	0	2
大阪	0	1
計 (total)		46

[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members	
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	0	
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0	
その他	0	
計 (total)		0

● 社会貢献活動 ●

- ・0歳から楽しめる わくわくクラシックコンサート! 2022(刈谷市)
- ・ウクライナ支援 チャリティーフェスティバル
- ・0歳からのオーケストラコンサート(あま市)
- ・南山国際高等学校 芸術鑑賞会 ・七宝北中学校 音楽鑑賞会
- ・伊勢市立小俣中学校音楽鑑賞教室 ・美濃加茂高等学校音楽鑑賞会
- ・コンサートホールフェスティバル「あわてんぼうのサンタクロースからののおくりもの」
- ・曾野幼稚園音楽鑑賞会 ・コンチェルトの夕べ
- 乳幼児から大人まで、人と地域とオーケストラが繋がる演奏会を開催するほか、音楽大学学生の協奏曲の協演や作曲専攻生の新作発表の場を提供しています。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式HP、楽員を通じて楽員募集を告知しています。

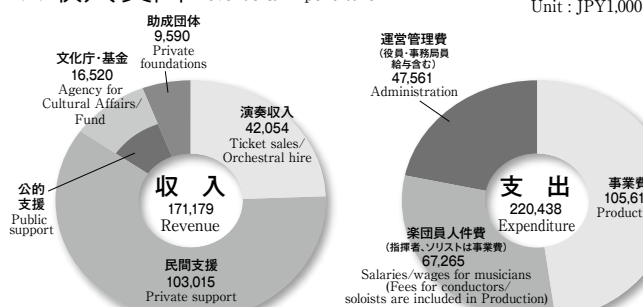
2022年度の実績

- 1 楽員募集(パート、カッコ内は人数)
ヴィオラ(1)、コントラバス(1)
- 2 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについて
愛知県立芸術大学との共同プロジェクトとして、学生をソリストに迎えて協奏曲を協演した他、作曲専攻の学生の新作を演奏しました。
日本人作曲家へ新作を依頼した「オーケストラ・プロジェクト for Chamber Orchestra」の特別演奏会をサントリーホールで行いました。

来日が出来なかった指揮者演奏家
(2022年4月~2023年3月)

独奏者・独唱者	合計人数
デジャー・ランキ(ピアノ)	1名

★ 収入・支出 Revenue & Expenditure





[準会員]

中部フィルハーモニー交響楽団

CHUBU PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
中部フィルハーモニー交響楽団
▽創立:2000(平成12)年2月

- ▽会長 / President
西村義明 / NISHIMURA Yoshiaki
- ▽理事長 / Chairman of the Board
加藤隆久 / KATO Takahisa
- ▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
永合幹弥 / NAGO Mikiya
- ▽ファウンダー / Founder
佐藤宏 / SATO Hiroshi
- ▽芸術監督 & 首席指揮者 /
Artistic Director & Principal Conductor
秋山和慶 / AKIYAMA Kazuyoshi
- ▽首席客演指揮者 / Principal Guest Conductor
飯森範親 / IIMORI Norichika
- ▽常任客演コンサートマスター / Permanent Guest Concertmaster
平光真彌 / HIRAMITSU Shinya

▼事務局 / Office

- ▽常務理事・事務局長 / Executive Director
布藤和志 / FUTO Kazushi
- ▽常務理事・経営管理部長 / General Manager
上村和久 / UEMURA Kazuhisa
- ▽常務理事・演奏事業部長 /
Concert Management Director
岡田進司 / OKADA Shinji
- ▽事務局員 / Staff
乾光季 / INUI Mitsuki
井村まさ慧 / IMURA Masako
柿下まり / KAKISHITA Mari
志賀美保 (ライブラリアン) / SHIGA Miho
松本彩見 / MATSUMOTO Ami
吉田敬一 (ステージマネージャー) / YOSHIDA Keiichi

▼楽員 / Musicians : 41名

ヴァイオリン / Violin

- ★綾川智子
片山瑠央
加藤絢子
- ◎加藤恵子
加藤和可子
清水綾
清水里佳子
- 長谷川雪乃
原沙登子
古井麻美子
森清泉
森下由貴

ヴィオラ / Viola

- ◎石川園恵
○葛西麻弓子
加瀬眞望子
祖父江依子
中山翔太

チェロ / Cello

- ◎河井裕二
鈴木康史
外山純子
- 原悠一

コントラバス / Contrabass

- 早瀬美紀
◎望月康宏

フルート / Flute

- 上田花奈
◎山村歩

オーボエ / Oboe

- ◎新田祐子
宮沢香おり

クラリネット / Clarinet

- 織田真里江
北野美幸
◎玉井真紀子

ファゴット / Fagott

- ◎北川陽子

ホルン / Horn

- ◎舟橋知奈美
森隆一郎
山下奈緒美

トランペット / Trumpet

- ◎赤堀裕之史
田中誠剛

トロンボーン / Trombone

- ◎菅貴登
丸田和輝

チューバ / Tuba

- 井上晃輔

打楽器 / Percussion

- ◎小川研一郎
長谷川早紀

★はアシスタント・コンサートマスター

◎は首席奏者、○は副首席奏者



中部フィルハーモニー交響楽団

- ▽住所: 〒 485-0041 愛知県小牧市小牧2丁目107番地 小牧市市民会館内
- ▽電話: 0568-43-4333 / FAX: 0568-43-4334
- ▽URL: <https://www.chubu-phil.com>
- ▽E-mail: info@chubu-phil.com
- ▽定期演奏会会場: 小牧市市民会館ホール 他
- ▽主な練習場: 小牧市市民会館大ホール、小牧市味噌市民センター
小牧市公民館講堂、小牧市東部市民センター 小牧市勤労センター



2022年12月11日
第84回定期演奏会
(小牧市市民会館)
指揮: 秋山和慶

「音楽芸術文化の振興と向上」を図ることを目的に、2000年小牧市交響楽団として設立。2007年中部フィルハーモニー交響楽団へ改称。小牧市を拠点に「地域に根差したトップクラスのオーケストラ」を目指して、主に中部圏で精力的に演奏会を開催するオーケストラ。

音楽を通じた情操教育にも寄与すべく、0歳から入場できるコンサートや、幼稚園児向けのアンサンブルコンサート、児童・生徒のためのフルオーケストラ公演や楽団員派遣による吹奏楽部の指導など、未来の演奏家育成にも尽力。文化庁から受託する巡回公演事業では、日本全国の小・中学校を訪れ、クラシックの名曲や各校校歌をオーケストラサウンドで届けるといった活動を行い、好評を博している。また、自主公演では中京地区の新進気鋭のソリストを積極的に起用するなど、地元若手音楽家の支援・育成にも力を入れている。

さらに、社会貢献活動の一環として福祉団体を演奏会に招待する他、高齢者施設や病院等でボランティアコンサートを実施するなど、より多くの人にクラシック音楽の鑑賞機会を届けることで、心豊かな社会の実現に貢献している。

定期演奏会では古典から近代まで幅広く、ツィクルス(同一作曲家の連続演奏会)や新作の初演を行うなど挑戦的でバラエティに富んだ企画と併せて、アンサンブル力や情熱的な演奏で高い評価を得ている。また、演奏はナクソス・ミュージック・ライブラリーから世界に向け発信され、聴くことができる。

これまでに愛知県芸術文化選奨新人賞などを受賞し、「多年にわたる地方自治の発展への功績」に対し愛知県より感謝状を授与された。現在、秋山和慶が芸術監督、飯森範親が首席客演指揮者を務める。

CHUBU PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Komaki Philharmonic Orchestra was established in 2000 as the Komaki City Symphony Orchestra with the aim of 'promoting and improving musical art and culture'. In 2007, it was renamed the Chubu Philharmonic Orchestra. Based in Komaki City, it is a professional orchestra that energetically gives concerts mainly in the Chubu region, aiming to be a 'top-class orchestra rooted in the community'.

In order to contribute to emotional education through music, the orchestra is also making efforts to nurture future musicians by offering concerts to which children as young as 0 years old can enter, ensemble concerts for kindergarten children, full orchestra performances for children and students, and the dispatch of orchestra members to teach brass bands. As part of a touring performance project commissioned by the Agency for Cultural Affairs, the orchestra visits elementary and junior high schools throughout Japan to deliver classical masterpieces and school songs with orchestral sounds, which has been well received. In addition, the orchestra actively recruits up-and-coming soloists from the Chukyo area for its independent performances, and focuses on supporting and nurturing young local musicians.

In addition, as part of its social contribution activities, the orchestra invites welfare organizations to its concerts and holds volunteer concerts at senior citizen facilities and hospitals, thereby contributing to the realization of an enriched society by providing as many people as possible with opportunities to appreciate classical music.

The orchestra's subscription concerts cover a wide range of music from the classics to the modern era, and are highly acclaimed for the ensemble's ability and passionate performances, along with challenging and varied projects such as 'twices' (a series of concerts of the same composer) and premieres of new works. The group's performances are available for the world to hear through the Naxos Music Library.

He has been awarded the Aichi Prefecture Art and Culture Encouragement Newcomer Award, and has received a letter of appreciation from Aichi Prefecture for his 'many years of contributions to the development of local government. Currently, AKIYAMA Kazuyoshi is the artistic director and IIMORI Norichika is the principal guest conductor.



2022年7月17日
第81回定期演奏会
(三井住友海上しらかわホール)
指揮: 飯森範親

名簿: 2024年3月1日現在

[1] 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第80 回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	1	1
第81 回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	1	1
第82 回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	1	1
第83 回定期演奏会	小牧市市民会館	1	1
第84 回定期演奏会	小牧市市民会館	1	1
第85 回定期演奏会	小牧市市民会館	1	1
計 (total)			6

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
松阪特別演奏会 大河ドラマ作曲家: 渡辺俊幸の世界!	クラギ文化ホール	1	1
岐阜特別演奏会 音楽の福袋第12弾!	サラマンカホール	1	1
幸田特別演奏会 ニューイヤーコンサート2023	幸田町民会館 さくらホール	1	1
小牧特別演奏会「名曲の調べ」	小牧市市民会館	1	1
計 (total)			4

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
第17 回0 歳からの家族で 楽しむクラシックコンサート	味岡市民センター	1	2
計 (total)			2

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
映像の世紀	愛知県芸術劇場大ホール	1
レクサス長良コンサート2023	長良川国際会議場メインホール	1
可児市民第九合唱団	可児市文化創造センター	1
ほか4 計 (total)		7

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts		
学校名/ 地域名 など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
小牧市内小学校音教	各学校体育館	8
小牧市内小学校音教	小牧市市民会館	2
小牧市内中学校音教 「ドリームオーケストラ」	小牧市市民会館	2
岐阜県立岐山高等学校 音楽鑑賞会	岐阜県立岐山高等学校	3
佐世保市立中里小学校	佐世保市立中里小学校	1
北九州市立井堀小学校	北九州市立井堀小学校	1
ほか29 計 (total)		46

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people
なし

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
芸文オペラ 全国共同制作オペラ 《道化師&田舎騎士道》	愛知県芸術劇場大ホール	2
戦国オペラ《本能寺が燃える》	名古屋能楽堂	2
計 (total)		4

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)		
名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
川口節子バレエ団「舞浪漫2023」	愛知県芸術劇場大ホール	1
日本バレエ協会中部支部 「シンデレラ」	日本特殊陶業 フォレストホール	1
計 (total)		2

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)		
名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
NHKコンサート〜ハグくむコンサート〜	安城市民会館	1
計 (total)		1

放送B TV/Radio(ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。
なし
録音・録画A (映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの) Audio/visual recordings
なし

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
音楽鑑賞会(幼稚園保育園)	小牧市幼保全園	36
バリアフリーコンサート	味岡市民センター	1
ピアチェレ第16 回室内楽コンサート	長久手文化の家	1
ほか9 計 (total)		47

[4] 海外での公演 Concerts abroad なし
[5] 定年年齢 Mandatory retirement age なし

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
千葉	0	1	岐阜	1	8
京都	0	2	愛知	10	25
埼玉	0	1	三重	1	5
群馬	0	1	兵庫	0	1
新潟	0	1	福岡	0	4
秋田	0	2	その他	0	7
鳥取	0	2	海外	0	0
計 (total)			計 (total)	12	60
計 (total)			72		

[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members	
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	146	
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0	
その他	0	
計 (total)		146

● **社会貢献活動** ●

- ・愛知県共同募金会を通じて、社会福祉施設の皆様に演奏会(全自主公演)へご招待しています。
- ・小牧市の社会福祉協議会からの依頼でアンサンブル演奏を年に数回お届けしています。

■ **楽員募集、人材育成等** ■

楽員募集(オーディション) や事務局員募集について

楽団員は楽団HPやSNSを通じて随時募集しています。
事務局員募集は 楽団HP、SNS とハローワークを通じても告知しています。

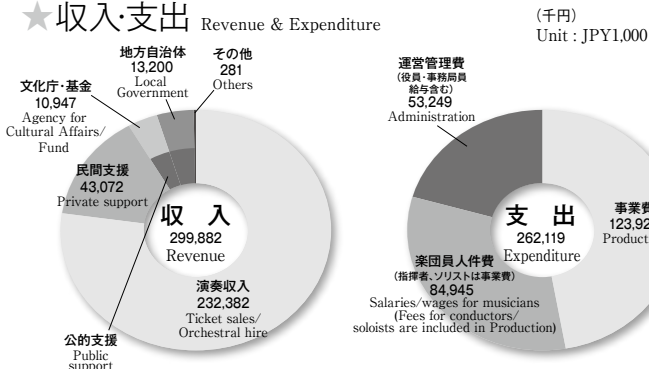
● **おすすめ CD・DVD** ●

「中部フィルハーモニー交響楽団 第84回定期演奏会」/ CP20221211

指揮: 秋山和慶
曲目: ベートーヴェン: 交響曲第9番「合唱付き」
歌劇《フィデリオ》序曲

発売元: 中部フィルハーモニー交響楽団
録音: 2022年12月11日 小牧市市民会館 第84回定期演奏会のライブ録音

★ **収入・支出**





[準会員]

京都フィルハーモニー室内合奏団

KYOTO PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
京都フィルハーモニー室内合奏団
▽創立:1972(昭和47)年

- ▽理事長 / Chairman of the Board
田中美幸 / TANAKA Miyuki
- ▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
西田 二郎 / NISHIDA Jiro
内田双喜 / UCHIDA Souki
- ▽理事 / The Board Members
深尾昌峰 / FUKAO Masataka
木村守 / KIMURA Mamoru
小林明 / KOBAYASHI Akira
内田義行 / UCHIDA Yoshiyuki
松村幸久 / MATSUMURA Yukihisa
- ▽顧問・理事 / Advisor
小林明 / KOBAYASHI Akira
- ▽監事 / Auditor
井上太市郎 / INOUE Taitiro
- ▽クリエイティブオフィサー / Creative Officer
西田二郎 / NISHIDA Jiro
- ▽企画アドバイザー / Planning Advisor
内田義行 / UCHIDA Yoshiyuki
- ▽企画・編曲アドバイザー / Planning & Arrangement Advisor
金澤恭典 / KANAZAWA Yasunori
- ▽アドバイザー / Advisor
藤林由子 / FUJIBAYASHI Yuko
- ▽ミュージックパートナー / Music partner
柳澤寿男 / YANAGISAWA Toshio
- ▽客員コンサートマスター / Guest Concertmaster
日比浩一 / HIBI Koichi
釋伸司 / SHAKU Shinji

▼事務局 / Office

- ▽職員 / Staff
田中美幸 / TANAKA Miyuki
中野浩彰 / NAKANO Hiroaki
小林明 / KOBAYASHI Akira

▼楽員 / Musicians : 14名

ヴァイオリン / Violin

- ◆日比浩一
- ◆釋伸司
- 角田博之
- 森本真裕美
- 青山朋永

ヴィオラ / Viola 馬場順子

コントラバス / Contrabass 西口由子

フルート / Flute 鎌田邦裕

オーボエ / Oboe 岸さやか

クラリネット / Clarinet 松田学

ファゴット / Fagott 田中裕美子

ホルン / Horn 山本愛沙子

トロンボーン / Trombone 村井博之

打楽器 / Percussion 越川雅之

◆は客員コンサートマスター

▽ステージマネージャー / Stage Manager
中野浩彰 / NAKANO Hiroaki

名簿 : 2024年1月31日現在



- ▽住所 : 〒604-8135 京都府京都市中京区東洞院通三条下る三文字町200番地 ミックナカムラ303号室
- ▽電話 : 075-212-8275 / FAX : 075-212-8277 ▽URL : <http://www.kyophil.com> ▽E-mail : office@kyophil.com
- ▽定期演奏会会場 : 京都コンサートホール 小ホール(アンサンブルホール・ムラタ)、大ホール
- ▽主な練習場 : 京都市西文化会館ウエスティ他

1972年に結成。1人1人がソリストの個性派揃いのプロの合奏団。定期公演、特別公演、室内楽コンサート、子どものためのクラシック入門コンサート等を主催すると同時に、各地ホール・教育委員会・鑑賞団体・テレビ・ラジオ・芸術祭等に多数出演している。

「クオリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーを持った京フィルは、クラシック音楽の他に様々なジャンルの音楽もセンスある編曲を施して演奏し、多くの聴衆を魅了している。

国内外の演奏家や指揮者と共演する一方、狂言、文楽人形、津軽三味線、尺八等の日本の伝統芸能とのコラボレーションや、俳優、タレント、落語家、漫才師等の異分野との共演も積極的に行い、「挑戦する室内オーケストラ」と大好評を博している。

2000年に特定非営利活動法人(NPO)となる。

2002年10月イタリアツアーで好評を博す。

平成2年度「藤堂音楽賞」受賞。

平成14年度「京都新聞大賞文化学術賞」受賞。

平成27年度 第3回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞受賞。

平成28年度 佐川吉男音楽賞奨励賞受賞。

2007年4月1日より、公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

2014年4月から2019年9月まで、音楽監督として齊藤一郎を迎えた。

2020年4月からミュージックパートナーとして柳澤寿男を迎える。

KYOTO PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA

Founded in 1972, Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra (KPCO) has brought high quality performances to the audience and reaches nearly 100,000 people in over 120 concerts every year. While holding subscription series concerts, special concerts featuring artists from Japan and abroad, chamber music concerts and concerts for young generation, KPCO has also performed in programs hosted by concert halls, education committees, the agency for cultural affairs and other organizations. It is a unique aspect of KPCO that the orchestra has collaborated with artists of non-classical music, such as actors, comedians, pop singers as well as those of the Japanese traditional arts including Kyogen, Bunraku, Shamisen and Shakuhachi.

Receiving numerous awards including Todo Music Award in 1992, KPCO has become an authorized non-profit organization in 2002 and an associate member of Association of Japanese Symphony Orchestras in 2007.

We invited YANAGISAWA Toshio as the Music partner in April 2020.

[1] 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
京都フィルハーモニー室内合奏団 定期公演第243~252回、230回	京都コンサートホール 小ホール他	10	11
特別公演	京都コンサートホール 大ホール	4	4
計 (total)			15

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
懐かしのオールディーズ	シライシアター野洲	1	1
計 (total)			1

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
はじめてのクラシックコンサート	京都コンサートホール 小ホールほか	4	7
計 (total)			7

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ビルボードクラシック ほか	愛知県芸術劇場 コンサートホールほか	13
びわ湖ホール声楽アンサンブル 美しい日本の歌	びわ湖ホール ほか	2
ほか 計 (total)		22

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts		
学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
東広島市立河内中学校	河内中学校体育館	1
岐阜県関市立板取川中学校	板取川中学校体育館	1
京丹後市立丹後中学校	丹後中学校体育館	1
ほか 計 (total)		41

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
アジアンフェア	十二十二	2
親子コンサート	八幡文化会館	1
子どもから大人まで楽しめる クラシックコンサート	京都コンサートホール	1
ほか 計 (total)		5

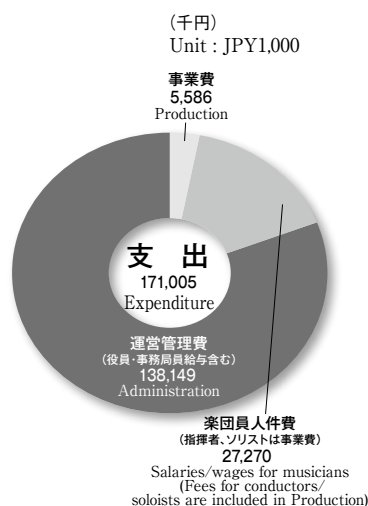
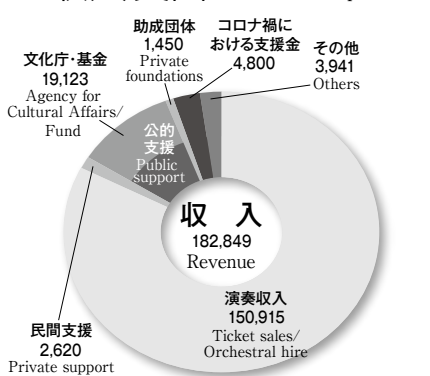
オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)
なし

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)
なし

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)
なし

放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。
なし

★収入・支出 Revenue & Expenditure



録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)
なし

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles
なし

[4] 海外での公演 Concerts abroad
なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age
演奏者 62歳 事務局員 65歳

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
宮城	0	1	兵庫	0	5
東京	0	2	鳥取	0	1
石川	0	1	広島	0	1
長野	0	1	山口	0	1
岐阜	0	2	愛媛	0	2
愛知	0	7	福岡	0	14
三重	0	6	長崎	0	1
滋賀	3	2	宮崎	0	3
京都	20	18			
計 (total)				23	68
計 (total)				91	

[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members	
定期公演	150	
室内楽コンサートシリーズ	37	
その他	10	
計 (total)		197



ミュージック・パートナー
柳澤寿男

● 社会貢献活動 ●

50年前の結成当時から「未来の聴衆を育てる」事業に取り組む。「子供のためのクラシックコンサート」を他のオーケストラに先駆けて始める。その他、オーケストラと一緒に歌える、手作り楽器でオーケストラと一緒に演奏できる、指揮者体験ができる、本物の楽器が体験できる!など、子供の興味が引き出せる、参加体験型のコンサートを多く実施。その他教育活動として以下の活動も実施。

- <教育活動>
- ・0歳児からのコンサートを通じて情操を養う活動。
- ・各地ホールとの提携で地元小学生、中学生と合唱やプラスとの共演、クリニックを実施。
- ・京都府内の支援学校での定期的な公演。
- ・各地小学校、中学校での音楽鑑賞教室の実施。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式HP、音楽大学や楽員・スタッフ、SNS等を通じて告知しています。

2022年度の実績

事務局員募集(部署、カッコ内は人数)
ライブラリアン(1)、楽器運搬運転手兼舞台要員(1)、事務局長(1)

● おすすめ CD・DVD ●

「京フィル オーケストラで聴く 懐かしのオールディーズ特集」
指揮:井村誠貴
曲目:ライ・ディーン/天国への階段/勝手にシンドバッド/青い影 他
60年代、70年代に大ヒットしたポップスから、昭和の名曲の数々を室内オーケストラでお贈りする特集を2015年から開催。好評に応じて第2団をCD化しました。
定価:2,200円(税込)
(問合せ) 京都フィルハーモニー室内合奏団 ☎075・212・8275

[準会員]

アマビレフィルハーモニー管弦楽団

AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽一般社団法人
アマビレフィルハーモニー管弦楽団
創立:2015年(平成27年)

▽理事長 / Chairman of the Board
大門信哉 / DAIMON Shinya
▽副理事長 / Vice Chairman of the Board
堂免直孝 / DOMEN Naotaka
▽常務理事 / Executive Director
森田龍親 / MORITA Ryushin
▽音楽監督兼常任指揮者 / Music Director and Permanent Conductor
松岡究 / MATSUOKA Hakaru
▽コンサートマスター / Concertmaster
寺西一巳 / TERANISHI Kazumi

▼事務局 / Office

▽楽団長 / Managing Director
山岸孝教 / YAMAGISHI Takanori
▽副楽団長兼演奏統括 / Vice Managing Director and Supervisor
西谷良彦 / NISHITANI Yoshihiko
▽事務局長 / Executive Director
吉松美香 / YOSHIMATSU Mika
▽事務局員 / Staff
濱松春菜 / HAMAMATSU Haruna
森美鈴 / MORI Mirei
青山恵大 / AOYAMA Keita
鷺尾有香 / WASHIO Yuka
鈴木梨世 / SUZUKI Rise
市川明日香 / ICHIKAWA Asuka

▽ライブラリアン / Librarian
藪野巨倫 / YABUNO Kirin
樋口藍 / HIGUCHI Ai
▽インスペクター / Inspector
窪田香織 / KUBOTA Kaori

▼楽員 / Musicians : 40名

第1ヴァイオリン /
1st Violin
寺西一巳
天野千恵子
藪野巨倫
※安藤佳子
※石井聡子

第2ヴァイオリン /
2nd Violin
木村修子
三谷りょう
※伊藤梢
※立花礼子

ヴィオラ /
Viola
駒木愛弓
※宇佐見優
※春田真理子
※三木香奈

チェロ /
Cello
◎山岸孝教
山岸亜友美
※山梨浩子
※福田奈央子
※吉田円香

コントラバス /
Contrabass
※河村久美子
※関一平

フルート /
Flute
窪田香織
樋口藍
田中紗貴

オーボエ /
Oboe
福盛貴恵
※樋口成香
※伊藤咲代子

クラリネット /
Clarinet
濱松春菜
※新竜馬

ファゴット /
Fagott
木村卓巳

ホルン /
Horn
東本真奈
※世古宗優

トランペット /
Trumpet
西谷良彦
松原一樹
森美鈴

トロンボーン /
Trombone
※奥真美
※西川侑作

バス・トロンボーン /
Bass Trombone
※澤井亮太郎

テューバ /
Tuba
青山恵大

ティンパニ /
Timpani
樽井美咲
※松井駿

◎は首席奏者、※はアシリエイトプレイヤー

名簿:2024年1月1日現在



2022年12月23日 第12回定期演奏会 茨木市クリエイティブセンター



2022年12月23日 第12回定期演奏会
ソリスト:東本真奈(ホルン)
(ヒンデミット:ホルン協奏曲)

▽住所:〒567-0803 大阪府茨木市中総持寺町6-31 アビタ細川1階
▽電話:072-648-5874 / FAX:072-697-9881
▽URL:https://www.amabile-phil.com/

▽E-mail:contact@amabile-philharmonic.com

▽定期演奏会会場:茨木市市民総合センター
(クリエイティブセンター)センターホール

AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA

Amabile Philharmonic Orchestra was founded on July 1st, 2015 for the purpose of providing more places for young musicians to perform. This is the only professional orchestra that is operated and managed by a musical instrument store, with funding from Amabile Musical Instruments Co., Ltd. (AMIC).

In March 2016, the orchestra's first regular concert was held at Izumi Hall. Since then, subscription concerts have been held twice a year. In addition, many concerto series with young musicians as soloists have been held. In the concerto series, we organize concerts focusing on student performers, while also inviting professional soloists to perform.

Our aim is to increase opportunities for young musicians. We strive to play an active role in their development, helping them to enjoy playing professional classical music up close. To achieve this, we are holding chamber music salon concerts regularly at the hall owned by AMIC in Ibaraki City. The salon concert series, which is held twice two or three times a month, has already exceeded 170 concerts. It has been well received as a concert rooted in the township, and is always sold-out.

In addition, we are focusing on revitalizing classical music locally by actively holding Family concerts for children, as well as performances at kindergartens, nursery schools, and elementary schools. In 2022 our orchestra was adopted as school concerts project by agency for Cultural Affairs, and is moreover expanding the activities.

Since April of 2023, Mr. MATSUOKA Hakaru has assumed office as Music Director and Permanent Conductor, and Mr. TERANISHI Kazumi has assumed office as Permanent Concertmaster. The Amabile Philharmonic Orchestra joined the Association of Japanese Symphony Orchestras as an associate member in June 2020.

① 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第11回 定期演奏会	茨木市民総合センター(クリエイトセンター)	1 [1]	1 [1]
第12回 定期演奏会	茨木市民総合センター(クリエイトセンター)	1 [1]	1 [1]
		計 (total)	2 [2]

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
コンチェルトシリーズVOL.16 ~もう一つのベートーベン~	茨木市民総合センター(クリエイトセンター)	1 [1]	1 [1]
コンチェルトシリーズVOL.17 ~郷愁を誘う旋律~	茨木市民総合センター(クリエイトセンター)	1 [1]	1 [1]
コンチェルトシリーズVOL.18 ~哀愁の旋律~	茨木市民総合センター(クリエイトセンター)	1 [1]	1 [1]
オーケストラの宝箱, 同Vol.2	茨木市民総合センター(クリエイトセンター)	2 [2]	2 [2]
タケカワユキヒデとアマビレフィルが 茨木で奏でる名曲の数々	茨木市民総合センター(クリエイトセンター)	1 [1]	1 [1]
サロンコンサート特別企画公演	アマビレホール	9 (2)	9 (2)
		計 (total)	15 (2) [6]

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families

名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
0歳から楽しめるクラシックコンサート	茨木市民総合センター(クリエイトセンター)	1 [1]	1 [1]
		計 (total)	1 [1]

② 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
茨木市文化振興財団 お昼寝コンサートVol.2	茨木市立天文観覧室 プラネタリウム	2	
茨木市文化振興財団 ワンコインコンサートVol.5	茨木市民総合センター(クリエイトセンター)	1	
茨木市文化振興財団 ワンコインコンサートVol.6	茨木市民総合センター(クリエイトセンター)	1	
養父市金管五重奏コンサート	養父市立養父市市民交流広場ホール	1	
豊岡市金管五重奏コンサート	豊岡市立日高文化体育館	1	
		計 (total)	6

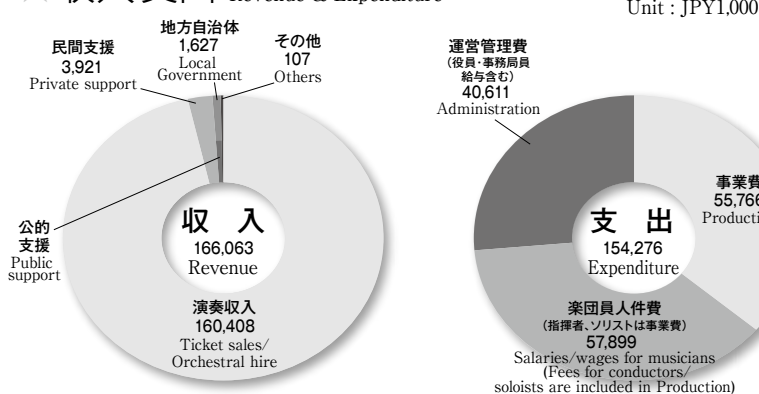
音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts

学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
大阪府	吹田市立桃山台小学校他	計31校 46	
兵庫県	尼崎市立立花小学校他	計13校 14	
京都府	八幡市立有都小学校他	計2校 4	
奈良県	宇田市立椋原小学校他	計2校 2	
和歌山県	和歌山市立調月小学校他	計8校 8	
岡山県	赤磐市立吉井中学校	計1校 1	
滋賀県	大津市立仰木の里小学校	計1校 1	
三重県	津市立椿小学校他	計2校 2	
香川県	多度津町立多度津小学校他	計2校 2	
大阪府(茨木市)	穂積福祉会 なかよしわんぱく保育園 水尾保育園	2	
大阪府(茨木市)	こどもの森ほいく舎	1	
大阪府(茨木市)	高美幼稚園	1	
奈良県(奈良市)	飛鳥中学校	1	
大阪府(高槻市)	阿武山たつこの認定こども園	1	
		計 (total)	86

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

★ 収入・支出 Revenue & Expenditure



オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)	なし
バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)	なし
放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)	なし
放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。	なし
録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)	なし
録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)	なし

③ 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
サロンコンサートシリーズ	アマビレホール	13 (2)	
		計 (total)	13 (2)

④ 海外での公演 Concerts abroad

なし

⑤ 定年年齢 Mandatory retirement age

60歳

⑥ 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)	都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
大阪府	18 (2) [8]	55	岡山県	0	1
兵庫県	0	16	滋賀県	0	1
京都府	0	4	三重県	0	2
奈良県	0	3	香川県	0	2
和歌山県	0	8			
			計 (total)	18 (2) [9]	92
			計 (total)	110 (2) [9]	

⑦ 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの (定期演奏会10回(10公演)の延べ数)	14 (14)
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	105
計 (total)	114



2022年7月15日 0歳から楽しめる
子どものためのクラシックコンサート



2022年12月20日
茨木市保育園クリスマスコンサート



2022年8月3日 タケカワユキヒデ
(ゴダイゴ)とアマビレフィルが
茨木で奏でる名曲の数々



2022年8月17日
オーケストラの宝箱

● 社会貢献活動 ●

地域の小学校・幼稚園・保育園等でのボランティア演奏会を行う他、介護施設などへの出張演奏も多数行っている。また茨木市内のお祭りなどへも無償参加している。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽員募集は、年に1回オーディションにて募集。詳細や告知は楽団HPに掲載。事務局員は随時募集。問い合わせは事務局にて受付。

2022年度の実績

コロナ禍の中、感染対策に万全を喫し、幼稚園・保育園での出張演奏を実施、またヴァイオリンの楽器体験の時間を設け、子どもたちに音楽や楽器を身近に感じる体験をしてもらった。



[準会員]

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

▽学校法人 大阪音楽大学
▽創立：1988（昭和63）年

THE COLLEGE OPERAHOUSE ORCHESTRA

▽理事長 / Chairman of the Board
中村孝義 / NAKAMURA Takayoshi

▽オペラハウス館長 /
Director of the College Operahouse
中村孝義 / NAKAMURA Takayoshi

▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
飯森範親 / IIMORI Norichika
山下一史 / YAMASHITA Kazufumi
チャン・ユンスン / CHANG Yun-Sung

▽正指揮者 / Permanent Conductor
牧村邦彦 / MAKIMURA Kunihiro

▽コンサートマスター / Concertmaster
赤松由夏 / AKAMATSU Yuka
日比浩一 / HIBI Koichi

▼事務局 / Office

▽楽団長 / Managing Director
岡昇 / OKA Noboru

▽チーフマネージャー / Chief Manager
黒飛雅之 / KUROTOBI Masayuki

▽オーケストラマネージャー / Orchestra Manager
木全美和 / KIMATA Miwa

▽ステージマネージャー / Stage Manager
今里元 / IMAZATO Hajime

▽ライブラリアン / Librarian
入佐紬 / IRISA Tsumugi

▽ライブラリースタッフ / Library Staff
時岡未来 / TOKIOKA Mikū

▽総務マネージャー / General Affairs Manager
吉田理紗子 / YOSHIDA Risako

▼楽員 / Musicians : 53名

ヴァイオリン / Violin

赤松由夏
池上尚里
石田優志
井上なつき
景山映子
高森真貴子
寺川碧
中川美美
日比浩一
袋井杏子
三浦裕梨香
森田真梨恵
山根朋子
吉田侑記

ヴィオラ / Viola

上野亮子
灘儀育子
福田幸子
森永愛子

チェロ / Cello

上塚憲一
川畑享子
後藤敏子
松村和美
皆川隼人
柳瀬史佳
山岸孝教

コントラバス / Contrabass

尾崎果苗
林武寛
増田友男
三井脩平

フルート / Flute

江戸聖一郎
遠藤慎
長山慶子
菱田弓子

オーボエ / Oboe

福田由美

クラリネット / Clarinet

松尾依子
吉延勝也

ファゴット / Fagott

岡本真弓
錦織景子
宮本謙二

ホルン / Horn

池田重一
川村真菜美
西陽子
伏見浩子
藤田彩花

トランペット / Trumpet

講崎里穂
高木宏之
茶屋淳子

トロンボーン / Trombone

岡村哲朗
松下浩之

バス・トロンボーン / Bass Trombone

織田貴浩

チューバ / Tuba

澤村隼

打楽器 / Percussion

安永早絵子

ハープ / Harp

山根祐美

▽インスペクター / Inspector

黒飛雅之 / KUROTOBI Masayuki

名簿：2024年3月31日現在

▽住所：〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1丁目1番8号
▽電話：06-6336-2001
▽FAX：06-6331-4300
▽URL：https://daion.ac.jp
▽E-mail：oh.orch@daion.ac.jp
▽定期演奏会会場：ザ・カレッジ・オペラハウス
▽主な練習場：ザ・カレッジ・オペラハウス

「大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス」の専属管弦楽団として、1988年4月に組織された。定期演奏会は2023年11月で63回となった。

ザ・カレッジ・オペラハウス主催オペラ公演の管弦楽を担当。また発足当初より学生の研究、学習をサポート。学外では1999年ザ・カレッジ・オペラハウスの引越し公演として、東京文化会館と滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールにおいて黛敏郎《金閣寺》の管弦楽を担当。この公演を含む多彩な演奏活動が認められ、2000年第20回音楽クリティック・クラブ賞を受賞。以降も多くのオペラの成功に貢献している。

2005年9月新国立劇場における「地域招聘公演」第1回として松村禎三《沈黙》の管弦楽を担当、公演は大きな反響を呼んだ。2005年10月ザ・カレッジ・オペラハウスでの《沈黙》および2011年10月の20世紀オペラ・シリーズ、B.ブリテン《ねじの回転》の公演では文化庁芸術祭大賞を受賞。2013年同シリーズ、B.ブリテン《ピーター・グライムズ》の公演では第22回三菱UFJ信託音楽賞を受賞し、1997年ザ・カレッジ・オペラハウスにおける黛敏郎《金閣寺》の公演での第6回三菱信託音楽賞受賞に続く快挙を果たすなど、数々の受賞に貢献している。

また、小澤征爾、湯浅勇治らが指導するローム・ミュージック・ファンデーション主催「音楽セミナー（指揮者クラス）」のモデルオーケストラとして、2010年からは2014年まで出演、開催に協力した。

更に、国際文化交流の面では、2018年8月の「大阪韓国文化院開院20周年記念演奏会《K-Classic Concert》」に於いて、韓国プライム・フィルハーモニック・オーケストラとの合同演奏として出演し、好評を得た。

名誉指揮者に飯森範親、山下一史、チャン・ユンスン、正指揮者に牧村邦彦を擁している。

公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。



THE COLLEGE OPERAHOUSE ORCHESTRA

The College Operahouse Orchestra was founded as a resident orchestra of The College Operahouse in April 1988. The 63rd regular concert was performed in November 2023. The orchestra plays for the opera productions hosted by The College Operahouse. From the early days of its foundation, The College Operahouse Orchestra has supported students of Osaka College of Music and their study and research. Other than the performances at The College Operahouse, the orchestra played for the opera production of Toshiro Mayuzumi's 《Kinkakuji》 presented at Tokyo Bunka Kaikan and Biwako Hall in 1999. The College Operahouse Orchestra was recognized for the achievement of various performances including 《Kinkakuji》 and received The 20th Critics Society Prize in 2000. The orchestra contributes to the further success of various opera performances. In September 2005, the orchestra played for the opera production of Teizo MATSUMURA's 《The Silence》 presented at the New National Theatre, Tokyo. The stage got a great response. The orchestra also played for 《The Silence》 presented in October 2005, and Benjamin Britten's 《The Turn of the Screw》 of the 20th Opera Series at The College Operahouse Orchestra presented in October 2011. These opera productions received the Grand Prize of the National Arts Festival sponsored by the Agency for Cultural Affairs. The College Operahouse Orchestra contributes to numerous other awards, including Benjamin Britten's 《Peter Grimes》 received the 22nd Mitsubishi UFJ Trust Prize for Musical Art in 2013 and Toshiro Mayuzumi's 《Kinkakuji》 received the 6th Mitsubishi UFJ Trust Prize for Musical Art in 1997.

The college Operahouse Orchestra performed from 2010 to 2014 as a model orchestra for the conductor's class taught by OZAWA Seiji, YUASA Yuji, and others at a music seminar organized by Rohm, which is aimed to nurture young musicians and supported the organization of the seminar. In terms of international cultural exchange, the College Operahouse performed with the prime philharmonic orchestra in Korea at the 20th-anniversary concert of the Korean Cultural Center Osaka and earned high acclaim. Currently, IIMORI Norichika, YAMASHITA Kazufumi, and Yun-Sung CHANG serve as honorary conductor of The College Operahouse Orchestra, and MAKIMURA Kunihiro serves as permanent conductor. It is an associate member of the Association of Japanese Symphony Orchestras.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏回数 No. of concerts
第60 回定期演奏会	ザ・カレッジ・オペラハウス	1	1
第61 回定期演奏会	ザ・カレッジ・オペラハウス	1	1
計 (total)			2

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏回数 No. of concerts
第34 回ザ・コンチェルト・コンサート	ザ・カレッジ・オペラハウス	1	1
計 (total)			1

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
びわこのこえフェスティバルVol.3 オペラ・ガラ・コンサート	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール	1
計 (total)		1

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts

学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
潟上市立東湖小学校	潟上市立東湖小学校 体育館 (秋田県)	1
吹田市立高野台小学校	吹田市立高野台小学校 体育館 (大阪府)	1
ほか 計 (total)		22

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people

なし

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

名称 Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
日本オペラプロジェクト2022 《夕鶴》	兵庫県立芸術文化ホール 阪急中ホール	1
関西歌劇団第102 回定期公演 《偽の女庭師》	吹田市文化会館 メイシアター中ホール	2
第31 回みつなかオペラ 《コジ・ファン・トゥッテ》	川西市みつなかホール	2
計 (total)		5

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

なし

放送B TV/Radio (ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの)

なし

録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)

なし

**[3] 室内楽規模での活動など
performances by small ensembles**

なし

**[4] 海外での公演
Concerts abroad**

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

68 歳

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
宮城	0	3
秋田	0	2
滋賀	0	6
大阪	3	7
兵庫	0	4
和歌山	0	1
高知	0	2
熊本	0	3
計 (total)	3	28
計 (total)	31	

[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	なし
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	なし
その他	なし
計 (total)	なし

● 社会貢献活動 ●

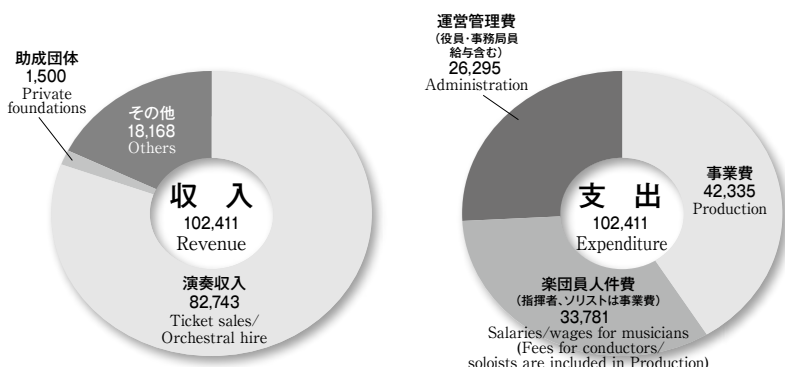
当団の使命の1つに、関西いわんや日本の音楽文化の発展と継承のため、大阪音楽大学生等の学習と研究をサポートすることがある。そのため、能力ある若い卒業生を積極的に団員に採用し、熟達したメンバーとともに公演を経験させることで、OJTでオーケストラ団員としての技術や心構え等の指導・継承に取り組んでいる。また、在学生をソリストとして迎え、協奏曲を共演する「ザ・コンチェルト・コンサート」は、多くの学生の目標の一つであり、これを目指すものの技術向上に資しているほか、ソリストの機会を得た学生にとっては、将来の活躍への布石となる貴重な経験を提供している。



正指揮者・牧村邦彦

★ 収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit: JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局長募集について
大阪音楽大学ウェブサイトにて告知しています。

[準会員]

テレマン室内オーケストラ

TELEMANN CHAMBER ORCHESTRA

▽一般社団法人
日本テレマン協会
▽創立:1963年(昭和38)年

▽代表理事 / Chief Executive Officer of Telemann Institute Japan, Music Director
延原武春 / NOBUHARA Takeharu

▽日本テレマン協会 副代表 / Vice Representative of Telemann Institute Japan
奥田博子 / OKUDA Hiroko

▽首席客演コンサートマスター / Principal Guest Concertmaster
ウッラ・ブンディース / Ulla BUNDIES

▽首席コンサートマスター / Principal Concertmistress
浅井咲乃 / ASAI Sakino

▽ミュージック・アドバイザー&トレーナー / Music adviser & trainer
パブロ・エスカンデ / Pablo ESCANDE

▽アシスタント・コンダクター / Assistant Conductor
高曲伸和 / TAKAMAGARI Nobukazu

▼事務局 / Office

▽事務局長 / Chief Manager
今井良 / IMAI Ryo

▽職員 / Staff
中田吉美 / NAKATA Yoshimi
野村菜由 / NOMURA Mayu
後藤田裕仁子 / GOTOUA Yuniko
加納永美子 / KANO Emiko

▽ライブラリアン / Librarian
橋本将紀 / HASHIMOTO Masanori

▽オーケストラ・ディレクター / Orchestra director
姜隆光 / KANG Yoongkwang

▼楽員 / Musicians :
25名

ヴァイオリン / Violin
浅井咲乃
三谷彩佳
田畑佳子
小川奈葉
山本綾
木須すみれ

ヴィオラ / Viola
姜隆光
若松芳

チェロ / Cello
鷲見敏
境綾子

コントラバス / Contrabass
橋本将紀

フルート / Flute
森本英希

リコーダー / Recorder
北山隆
村田佳生

オーボエ / Oboe
松本剛

クラリネット / Clarinet
李胎蓮

ファゴット / Fagott
淡島宏枝

ホルン / Horn
中村一男

トランペット / Trumpet
福申明
中島真

打楽器 / Percussion
山下嘉範

鍵盤 / Keyboard
高田泰治

ソプラノ / Soprano
中村朋子
渡辺有香

バリトン / Bariton
篠部信宏



▽住所: 〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地2-1-17
▽電話: 06-6345-1046
▽FAX: 06-6345-1045
▽URL: <http://www.cafe-telemann.com/>

1963年に指揮者・延原武春が結成。延原の指揮のもとテレマン作曲《マタイ受難曲》《ヨハネ受難曲》等数々の作品を本邦初演。「サンツリー音楽賞」を受賞した日本初のプロオーケストラでもある(同賞は現在もテレマンと東京交響楽団以外のプロオーケストラは受賞していない)。そのほかの主な受賞歴は、「大阪文化祭賞」、「音楽クリティッククラブ賞」、「大阪府民劇場賞」、「文化庁芸術祭優秀賞」(関西初)等。1990年バロック・ヴァイオリンのサイモン・スタンデイズをミュージック・アドバイザーとし、バロック楽器(18世紀当時の楽器およびそのレプリカ)による演奏を始める。2003年にはドイツのバハ・アルヒーブから招聘を受け「バハ・フェスティバル」に出演し、C.Ph. E.バハ《チェンバロ協奏曲》Wq1を世界初演した。

2006年からはクラシカル楽器(古典派の時代に使用された楽器およびそのレプリカ)による演奏を始め、2007年には同楽器によるF.J.ハイドンのオラトリオ《四季》を好演。「大阪文化祭賞グランプリ」を受賞した。

「マンスリーコンサート」(会場は大阪倶楽部4階ホール)を舞台に「聴衆とともにつくる価値」の創造に力を入れ、そこをベースに様々な奏者を輩出している。チェンバロおよびフォルテピアノの高田泰治、ヴァイオリンの浅井咲乃などはその代表的な存在として注目を集めている。2012年にはドイツよりバロック・ヴァイオリン奏者ウッラ・ブンディース氏を首席客演コンサートマスターとして迎えた。2019年には創設当時からの演奏会プロデュース活動によるクラシック音楽普及に対する功績が認められ、第7回「ベストプロデュース賞」(日本生活文化推進協議会)を受賞。

▽E-mail: tij@cafe-telemann.com
▽定期演奏会会場: 大阪市中央公会堂、東京文化会館小ホール
▽主な練習場: カトリック夙川教会

TELEMANN CHAMBER ORCHESTRA

The orchestra was established in 1963 by NOBUHARA Takeharu; gave the first public performance in Japan of "Matthew Passion", "John Passion" of G. Ph. Telemann, etc, with the direction of him. They have received many awards such as Osaka Cultural Festival Award, Excellent Performance Award at the arts festival by the Agency for Cultural Affairs, the 17th Suntory Music Award, etc.

In 1990, they invited Simon Standage, a baroque violinist, as a music advisor, and started to play with the period instruments of baroque era and replica of them. They were invited by Bach-Archiv (German) in 2003, and gave the first public performance in the world of the "Harpichord Concerto Wq.1" of C. Ph. E. Bach in "Bach Festival".

They started to play with the period instruments of classical era and replica of them from 2006, and gained the Grand Prix of Osaka Cultural Festival Award, throughout a good show of "Oratorio the Seasons" of J. Haydn in 2007. In 2008, they gave a series of performances with original instruments: 11 pieces in total, namely, Beethoven's all Symphonies, Chorus Fantasy, and Missa Solemnus; all of their performance were released as 6 CDs.

Their "Monthly Concert" in Osaka Club has produced various players by emphasizing the creation of the "Value made with an audience": such as TAKATA Taiji, harpsichord and fortepiano player; ASAI Sakino and MITANI Ayaka, violinist.

We were awarded the "Best PRODUCE" award from Japan Life-Style Culture Association in 2019.

名簿: 2024年1月1日現在

[1] 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第286 回定期演奏会	大阪市中央公会堂	1	1
第287 回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第288 回定期演奏会	大阪市中央公会堂	1	1
第289 回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第290 回定期演奏会	大阪市中央公会堂	1	1
第291 回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第292 回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第293 回定期演奏会	大阪市中央公会堂	1	1
第294 回定期演奏会	東京文化会館小ホール	1	1
第295 回定期演奏会	カトリック夙川教会	1	1
計 (total)			10

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
マンスリーコンサート	大阪倶楽部4階ホール	8	8
教会音楽シリーズ	カトリック夙川教会	1	1
計 (total)			9

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families
なし

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
第九de クリスマス	ザ・シンフォニーホール	1
その他		99
計 (total)		100

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts		
学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
与論町立与論小学校	校内体育館	1
延岡市立北川小学校	校内体育館	1
その他		16
計 (total)		18

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people
なし

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オペラがステージ上でも演出のあるもの)
なし

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オペラがステージ上でも演出のあるもの)
なし

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)
なし

放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。
なし

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)
なし

録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)
なし

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

なし

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

定年無し

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

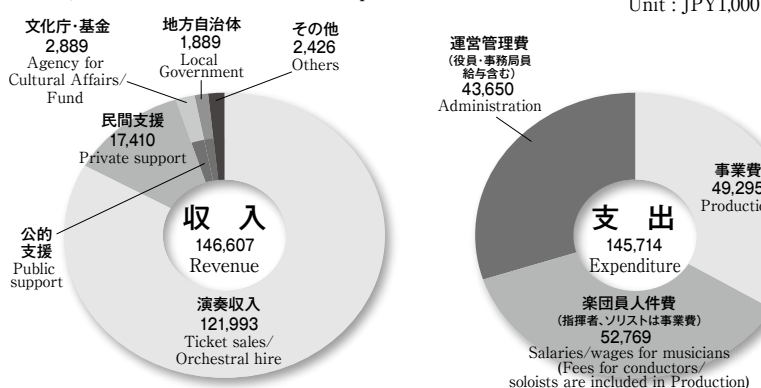
都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
岩手	0	2
秋田	0	1
栃木	0	1
東京	5	1
富山	0	1
愛知	0	1
三重	0	1
滋賀	0	1
京都	0	3
大阪	12	51
兵庫	2	21
奈良	0	2
和歌山	0	1
岡山	0	2
徳島	0	1
香川	0	1
福岡	0	3
熊本	0	2
宮崎	0	1
鹿児島	0	2
沖縄	0	1
その他(クルーズ)	0	0
計 (total)		119

[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members	
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	0	
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0	
その他	162	
計 (total)		162



★収入・支出 Revenue & Expenditure



● おすすめ CD・DVD ●

テレマン作品集3「様々な楽器のための協奏曲」
/ WWCC-7957

指揮: 延原武春
フルート: 森本英希
リコーダー: 村田佳生
ヴァイオリン: 浅井咲乃
ヴィオラ: 姜隆光
テレマン室内オーケストラ

曲目:
G.Ph.テレマン:
リコーダー協奏曲 へ長調 TWV 51:F1
フルート協奏曲 二長調 TWV 51:D1
フルートとリコーダーのための協奏曲 ホ短調 TWV52: e1
ヴァイオリン協奏曲 イ短調 TWV 51:a1
ヴィオラ協奏曲 ト長調 TWV 51:G9

発売元: ナミ・レコードCo.,Ltd.

[準会員]

神戸市室内管弦楽団

KOBE CITY CHAMBER ORCHESTRA

▽公益財団法人神戸市民文化振興財団
▽創立:1982(昭和57)年

▽理事長 / Chairman of the Board
服部孝司 / HATTORI Koji
 ▼音楽監督 / Music Director
鈴木秀美 / SUZUKI Hidemi
 ▼首席コンサートマスター / Principal Concertmaster
高木和弘 / TAKAGI Kazuhiro
 ▼コンサートマスター / Concertmaster
西尾恵子 / NISHIO Keiko
森岡聡 / MORIOKA Satoshi

▼事務局 / Office

▽専務理事 (事務局長) / Senior Executive Director
古川厚夫 / FURUKAWA Atsuo
 ▼常務理事 / Executive Director
須藤晃司 / SUDO Koji
 ▼事業部演奏課
 事業部長 / Chief Director
今井真 / IMAI Makoto

楽団部長 / Orchestra Director
森岡めぐみ / MORIOKA Megumi

音楽主幹 / Concerts & Projects Director
辻雅滋 / TSUJI Masashige

演奏課長 / Chief Manager
渡邊かおり / WATANABE Kaori

事務局員 / Staff
東中千佳 / HIGASHINAKA Chika
上田由美子 / UEDA Yumiko
竹下士敦 / TAKESHITA Hitonobu
小林智美 / KOBAYASHI Tomomi
安福優佳 / YASUHUKU Yuka
市川真衣 / ICHIKAWA Mai
森本真吾 / MORIMOTO Shingo
竹中勇太 / TAKENAKA Yuta

▼楽員 / Musicians :
 26名

ヴァイオリン / Violin
 ☆高木和弘
 ★西尾恵子
 ★森岡聡
 ○井上隆平
 黒江郁子
 幸田聡子
 谷口朋子
 中山裕子
 二橋洋子
 萩原合歓
 前川友紀

ヴィオラ / Viola
 ◎亀井宏子
 中島悦子
 横井和美

チェロ / Cello
 ◎伝田正則
 ○山本彩子

コントラバス / Contrabass
 長谷川順子

フルート / Flute
 清水信貴

オーボエ / Oboe
 ◎岡山理絵

クラリネット / Clarinet
 上田希

ファゴット / Fagott
 赤土仁菜

ホルン / Horn
 ◎根本めぐみ

トランペット / Trumpet
 神代修
 下村伊都

ティンパニ & 打楽器
 Timpani & Percussion
 菅原淳
 森山拓哉

☆は首席コンサートマスター、★はコンサートマスター
 ◎は首席奏者、○は副首席奏者



©SHIMOKOSHI HARUKI

▽住所 : 〒 650-0016 神戸市中央区橋通 3-4-3
 電話 : 078-361-7241 / FAX : 078-361-7182
 ▼ URL : <https://www.kobe-ensou.jp>
 ▼ E-mail : info@kobe-ensou.jp
 ▼定期演奏会会場 : 神戸文化ホール 他
 ▼主な練習場 : 神戸文化ホール

KOBE CITY CHAMBER ORCHESTRA

Founded in 1981 by the city of Kobe government as the Kobe Chamber Ensemble, which was made up of top level string players and, while mainly a string ensemble, also had concerts in chamber orchestra programmes with guest musicians. The orchestra has listed as music directors world class musicians such as Gerhard BOSSE, OKAYAMA Kiyoshi and performed with leading conductors and soloists from Japan and abroad. With wind musicians newly joining, the orchestra named from 2018 onwards the Kobe City Chamber Orchestra or KCCO. An exciting new era of the KCCO began in April 2021 with world-renowned cellist and conductor SUZUKI Hidemi as the music director and the orchestra continues to pursue high-quality ensembles with diverse and unique repertoires including classical period works as our speciality. As well as acclaimed performances on stage, the KCCO is also passionate about providing diverse programmes, expanding access for everybody to participate in concerts and helping individuals and communities through music. Kobe Cultural Foundation, organiser of the KCCO operates Kobe Bunka Hall and Kobe City Philharmonic Chorus besides the orchestra, and the three sectors have closely worked together to thrive the artistic dynamism. The orchestra has joined the Association of Japan Symphony Orchestra as an associate member since 2023.



第155回定期演奏会
 ショパン: ピアノ協奏曲第2番
 指揮 / 鈴木秀美
 ピアノ / 川口成彦
 ©米田フォト

名簿・プロフィール: 2024年1月1日現在



音楽監督
鈴木秀美
 ©K. Miura

[1] 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏回数 No. of concerts
第153回～第156回 定期演奏会	神戸文化ホール 大ホール	4	4
神戸市室内管弦楽団、 神戸市混声合唱団 合同定期演奏会「ブランク讃」	神戸文化ホール 大ホール	1	1
計 (total)			5

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏回数 No. of concerts
Selection vol.1～2	神戸市立東灘区文化センター うはらホール、 神戸市立長田区文化センター 別館ビフレホール	2	3
神戸市室内管弦楽団 大阪特別演奏会 舞かきレガシー	住友生命いずみホール	1	1
神戸市室内管弦楽団 東京特別演奏会	紀尾井ホール	1	1
計 (total)			5

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称(シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏回数 No. of concerts
こどもコンサート 海はひろいなおおきいな	神戸文化ホール 大ホール	1	1
小学校インリーチ公演 「オペラ 泣いた赤おに」	神戸文化ホール 大ホール	1	5
計 (total)			6

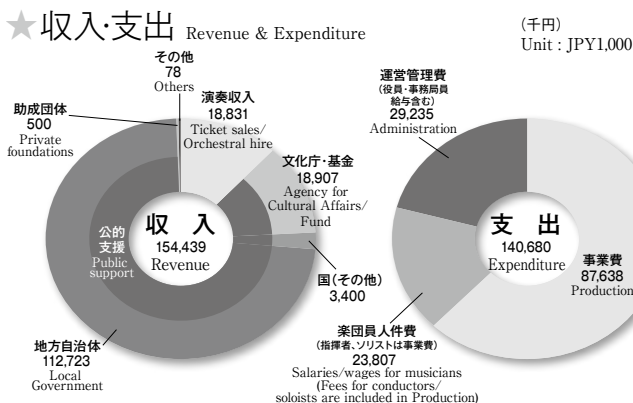
[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ばらのまち福山国際音楽祭	ふくやま芸術文化ホールリーデンローズ	1
ろうきんコンサート	姫路キャスパホール、 兵庫県立芸術文化センター小ホール、 神戸文化ホール中ホール	3
計 (total)		4

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts	
なし	
音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people	
なし	
オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)	
なし	
バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)	
なし	



神戸市室内管弦楽団・
神戸市混声合唱団
合同定期演奏
「ブランク讃」
ブランク：グローリア
指揮 / 佐藤正浩
ソプラノ / 中村恵理
©小澤秀之



放送 A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)	
なし	
放送 B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。	
なし	
録音・録画 A (映画、TV、CD、DVD 用のセッション形式のもの) Audio/visual recordings	
なし	
録音・録画 B (ライブ収録) Audio/visual recordings	
なし	

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
小学校アウトリーチ	神戸市内各小学校	35
特別支援学校アウトリーチ	神戸市立いぶき明生支援学校、 神戸市立青陽陽須磨支援学校	2
こども本の森神戸 アウトリーチ	こども本の森神戸	2
計 (total)		39

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

60歳

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
兵庫	14	3
東京	1	0
大阪	1	0
広島	0	1
海外	0	0
計 (total)		16
計 (total)		20

[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members	
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	57	
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0	
その他	0	
計 (total)		57



東京特別演奏会 プロコフィエフ：交響曲第1番
指揮 / 鈴木秀美 ©堀田力丸

● 社会貢献活動 ●

コンサート参加への物理的・社会的なバリアをなくし、より多様な市民・子供達と音楽を共有することを目的とした「こどもコンサート」や、神戸市と連携し市内小学校へのアウトリーチ・インリーチ事業を実施するなど、時代を担う子供達への鑑賞機会の提供等社会包摂事業に積極的に取り組んでいます。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について

楽団公式HP、音楽大学、楽員を通じて、適宜楽員募集を告知しています。

2022年度の実績

① 独自の人材育成事業や、新進演奏家支援を目的とする取り組みについてインターンシップ事業を通じて、神戸大学、武庫川女子大学、大阪音楽大学、芸術文化観光専門職大学、エリザベト音楽大学等と連携し、人材養成事業に取り組んでいます。

[準会員]



奈良フィルハーモニー管弦楽団

NARA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽特定非営利活動法人
奈良フィルハーモニー管弦楽団
▽創立:1985(昭和60)年

- ▽理事長 / Chairman of the Board
松山末子 / MATSUYAMA Sueko
- ▽理事 / The Board Members
永野春樹 / NAGANO Haruki
畑弘道 / HATA Hiromichi
石丸十五子 / ISHIMARU Kazuko
谷口淳子 / TANIGUCHI Junko
- ▽監事 / Auditor
松山優美 / MATSUYAMA Yumi
- ▽ゲストコンサートマスター / Guest Concertmaster
金関環 / KANASEKI Tamaki
- ▽コンサートマスター / Concertmaster
寺西一巳 / TERANISHI Kazumi
- ▽後援会会長 / Supporters' association chairman
畑弘道 / HATA Hiromichi
- ▽音楽アドバイザー / Music Advisor
延原武春 / NOBUHARA Takeharu
- ▽正指揮者 / Regular Conductor
粟辻聡 / AWATSUJI Sou

▼事務局 / Office

- ▽楽団長 / Managing Director
大原末子 / OOHARA Sueko
- ▽事務局長 / General Manager
谷口淳子 / TANIGUCHI Junko
- ▽事務局員 / Staff
山田陽子 / YAMADA Youko

- ▽ライブラリアン / Librarian
山際新 (楽員) / YAMAGIWA Alata (member of a band)
小西朋子 (楽員) / KONISHI Tomoko (member of a band)
西川香代 (楽員) / NISHIKAWA Kayo (member of a band)
大津直子 (楽員) / OOTSU Naoko (member of a band)
- ▽インスペクター / Inspector
尾崎達哉 / OZAKI Tatsuya
- ▽ステージマネージャー / Stage Manager
鈴木秀一郎 / SUZUKI Shuuichirou
春名高志 / HARUNA Takashi

▼楽員 / Musicians : 46名

第1ヴァイオリン / 1st Violin

寺西一巳
相原瞳
大家曜
鳥田朋子
佐藤智子
袴田さやか
外蘭美穂
松井道子

第2ヴァイオリン / 2nd Violin

大津直子
川村紀子
桑原謡子
佐藤恵梨
中野裕子
平野慈子
藤田素子
水口真緒

ヴィオラ / Viola

氏橋良江
武田充代
辻田結城彦
富田朋子
山際新

チェロ / Cello

伊原直子
大西泰徳
尾崎達哉
孫工継嗣
幸野久司

コントラバス / Contrabass

河村久美子
滝本恵理

フルート / Flute

原祐子
中里美沙

オーボエ / Oboe

前橋ゆかり
廣瀬裕美

クラリネット / Clarinet

西川香代
近藤正也

ファゴット / Fagott

小西朋子
植田志穂
中島義博

ホルン / Horn

世古宗優
鈴木啓哉
海塚威生
米崎星奈

トロンボーン / Toronbon

岸部雅史
田上優希
寺谷糧

ティンパニ & 打楽器 /

Timpani &
Percussion
田中雅之
大竹秀晃

名簿: 2024年1月1日現在



- ▽住所: 〒639-1117 奈良県大和郡山市番条町 426 番地 2
- ▽電話: 0743-57-2235 / FAX: 0743-56-5666
- ▽URL: <http://naraphil.com>

- ▽E-mail: naraphil@leto.eonet.ne.jp
- ▽定期演奏会会場: 奈良県文化会館国際ホール
- ▽主な練習場: いかるがホール・小ホール

NARA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Nara Philharmonic Orchestra was organized in 1985 by musicians who had an ambition to form a professional orchestra in Nara. The concerts are performed and based mainly in Nara, and the beautiful and harmonized sound caught a high evaluation from audience. Also, steady activities of Nara Philharmonic Orchestra were rewarded, and it won the cultural prize of Nara newspaper company in 1999.

At Toudaiji temple which is one of the most important temples in Nara, Nara Philharmonic Orchestra played to celebrate its 10th anniversary of the registration of world heritage in October 2008. Nara Toukae promenade concert is held every year and now it is one of the important events in summer. Nara Philharmonic Orchestra holds the subscription concerts twice a year and the salon concerts once a month. Now, it has many people's supports as an orchestra of Nara. Its motto is "Let's have more exciting concerts", and it is invited by various organizations in and out of Nara and continues the performances. It has become an authorized non-profit organization in 2012.

An associate member of Association of Japanese Symphony Orchestras.

(1) 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏回数 No. of concerts
第50 回定期演奏会	奈良県文化会館	1	1
第51 回定期演奏会	奈良県文化会館	1	1
第52 回定期演奏会	奈良県文化会館	1	1
計 (total)			3

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称/第〇回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏回数 No. of concerts
特別演奏会 モーツァルト レクイエム	奈良県文化会館	1	1
計 (total)			1

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families
なし

(2) 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/ 演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
ムジークフェストならコンサート	奈良県文化会館	1
やまと郡山城ホールニュー イヤーコンサート	DMG MORI やまと郡山城ホール	1
計 (total)		2

音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts		
学校名/ 地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
朝倉小学校	体育館	1
計 (total)		1

音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people
なし

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)
なし

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)
なし

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)
なし

放送B TV/Radio(ライブ収録)※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。
なし

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)
なし

録音・録画B(ライブ収録) Audio/visual recordings

モーツァルトレクイエム、第51 回定期演奏会		
名称/映画名・番組名・CD名など Title, Name	録音会社・映画会社・レーベル Organization, Label	収録会場 Recording venue
奈良フィル第50 回、51 回、 52 回定期演奏会(記録用)	奈良フィルハーモニー 管弦楽団	奈良県 文化会館
計 (total)		3

(3) 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
0 歳からのコンサート	DMG MORI やまと郡山城ホール	1
室内楽コンサートNo.1、No.2	学園前ホール	2
サロンコンサート	DMG MORI やまと郡山城ホール	9
万葉癒し空間万文コンサート	万葉文化館	1 (1)
室内楽コンサート	やわらぎ会館	1
計 (total)		14 (1)

(4) 海外での公演 Concerts abroad

なし

(5) 定年年齢 Mandatory retirement age

65 歳

(6) 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
奈良	4	3
計 (total)		3
計 (total)		7

(7) 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members	
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	342	
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0	
その他	0	
計 (total)		342

● 社会貢献活動 ●

奈良県はプロ・アマ含めてコンサートや合唱が盛んです。しかしオーケストラを聴く機会が少なかったのも事実です。これまで以上に県民の皆様にはオーケストラに親しんでいけるよう、地域に根差した活動に取り組み、文化向上に寄与していきます。



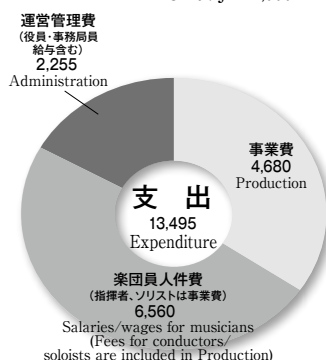
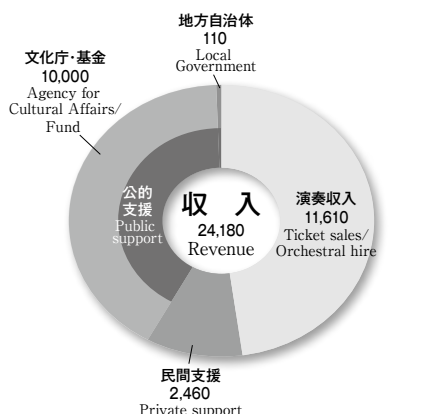
小学校での演奏はまだ弦楽カルテットや弦楽アンサンブルが主流である。



合唱団も色とりどりのドレスで華やかにオペラ・ミュージカルの合唱を声高らかに歌い上げた。コロナで中止になった翌年のフェスティバル10回記念のコンサートである。

★ 収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit: JPY1,000





[準会員]

岡山フィルハーモニック管弦楽団

OKAYAMA PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益財団法人 岡山文化芸術創造
岡山フィルハーモニック管弦楽団
創立:1992年(平成4年)

- ▽理事長 / Chairman of the Board
越宗孝昌 / KOSHIMUNE Takamasa
- ▽専務理事 / Executive Director
高次秀明 / TAKATSUGU Hideaki
- ▽ミュージック アドヴァイザー / Music Adviser
秋山和慶 / AKIYAMA Kazuyoshi
- ▽名誉指揮者 / Honorary Conductor
ハンスイェルク・シェレンベルガー /
Hansjörg Schellenberger
- ▽ゲストソロコンサートマスター /
Guest Solo-Concertmaster
藤原浜雄 / FUJIWARA Hamao

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / Secretary General
高次秀明 (兼務) / TAKATSUGU Hideaki
- ▽次長 / Deputy Director
滝澤恵子 / TAKIZAWA Keiko
- ▽音楽主幹 / Music Administrator
柴田勲 / SHIBATA Isao
- ▽事務局員 / Staff
小林利加 / KOBAYASHI Rika
万代仁美 / MANDAI Hitomi
館一彰 / TACHI Kazuaki
- ▽ステージマネージャー / Stage Manager
村上蒼樹 / MURAKAMI Aoki
- ▽ライブラリアン / Librarian
岡田実夕 / OKADA Miyu

▼楽員 / Musicians : 41名

- ヴァイオリン / Violin
石原崇子
○入江洋文
河野園子
○近藤浩子
☆釋伸司
高旗健次
○田中郁也
○長坂拓己
濱田南

- ヴィオラ / Viola
大道真弓
佐份利祐子
島田玲
杉山みゆき
土居綾子
中川敦史
◇七澤達哉
野村敏美

- チェロ / Cello
後藤敏子
☆松岡陽平
森谷栄子
山本玲子

- コントラバス / Contrabass
嶋田泉
嶋田真志
◇谷口拓史

- フルート / Flute
堺由美
◇島山奏子

- オーボエ / Oboe
上田美佐
◇工藤亜紀子
沼佳名子

- クラリネット / Clarinet
◇西崎智子
松本典子

- ファゴット / Fagott
小野エリコ
西牧岳

- ホルン / Horn
奥村邦子
藤原さよ

- トランペット / Trumpet
◇小林鴻
崎谷由佳利
横田健徳

- 打楽器 / Timpani
☆近藤高顯
Percussion
萩原里香
福場史子

○はアシスタントコンサートマスター ◇は首席奏者 ☆は特別首席奏者
楽員名簿は五十音順

名簿:2024年1月1日現在



ミュージック アドヴァイザー:秋山和慶と楽員

- ▽住所:〒700-0822 岡山市北区表町1-5-1
岡山シンフォニーホール内
- ▽電話:086-234-7177 / FAX:086-234-7178

- ▽URL:<http://www.okayama-symphonyhall.or.jp/okaphil/>
- ▽E-mail: oka_phil@okayama-symphonyhall.or.jp
- ▽定期演奏会会場:岡山シンフォニーホール 大ホール
- ▽主な練習場:岡山シンフォニーホール 大ホール

OKAYAMA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Since opening back in 1991, Okayama Symphony Hall has gained a high reputation with both home and overseas artists for its wonderful acoustics.

The Okayama Philharmonic Orchestra was founded in 1992 upon the occasion of the Hall's opening with the support of the Japanese Agency for Cultural Affairs. It was the first professional Orchestra in Okayama composed of excellent performers mainly from Okayama itself.

The Orchestra has played a central role in the promotion of musical art in the region. For example, it has held regular concerts with world-renowned conductors and soloists, and has also carried out training for young musicians. The provision of musical experiences in early childhood and an emotional education for youth have also been important parts of its projects. Including joint performances with local groups, the Orchestra gives more than 100 performances a year in total.

Hansjörg SCHELLENBERGER was appointed as Principal Conductor of the Okayama Philharmonic Orchestra in 2013. He made his name as Principal Oboist in the golden age of the Berlin Philharmonic led by Herbert von KARAJAN. The Okayama Philharmonic Orchestra has been steadily advancing over recent years.

Following its performances in Tokyo as well as in the Tohoku and Shikoku regions, the Orchestra has been achieving increased popularity. Since April 2022, Mr. Schellenberger became an honorary conductor, and Mr. Kazuyoshi Akiyama became a Music Adviser, and further evolution is expected.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第72回定期演奏会~第75回定期演奏会	岡山シンフォニーホール大ホール	4	4
		計 (total)	4

一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
ベートーヴェン第九演奏会	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
特別演奏会ニューイヤーコンサート	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
新見特別演奏会	新見市新見文化交流館 (まなび広場にいみ)	1	1
The MOST×岡フィル	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
I am a SOLOIST	岡山シンフォニーホール大ホール	1	0 (1)
		計 (total)	4 (1)

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	演奏会回数 No. of concerts
親子deクラシック2022	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
岡山市小・中学校音楽鑑賞教室	岡山シンフォニーホール大ホール	1	2
子どもと楽しむ音楽会	真庭エスパスホール	1	1
県大そうじや子育てカレッジ親子で楽しむ音楽会	岡山県立大学 講堂	1	1
ハッピーハートフル・コンサート2022	津山市立大崎小学校	1	1
ハッピーハートフル・コンサート2022	備前市立日生西小学校	1	1
シンフォニーは友達! 2022	岡山シンフォニーホール大ホール	1	1
		計 (total)	8

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series			
名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts	
美作市顕彰式典	美作文化センター	1	1
おかやま国際音楽祭 ドラゴンクエスト	岡山シンフォニーホール	1	1
NHK カムカムエブリバディ 再会コンサート@岡山	岡山シンフォニーホール	1	1
		計 (total)	3

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts	なし
音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート Concerts for family/young people	なし
オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)	なし
バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)	なし
放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)	なし
放送B TV/Radio (ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。	なし
録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)	なし
録音・録画B Audio/visual recordings (ライブ収録)	なし

● 社会貢献活動 ●

公益財団法人岡山文化芸術創造が運営する「岡山フィルハーモニック管弦楽団」によるアウトリーチ事業を通じて、普段音楽を楽しむ機会が少ない人々に対し、高い芸術に触れ、参加し、楽しむ機会を「レインボーコンサート」として提供している。



ミュージック アドヴァイザー：秋山和慶

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
真庭エスパスプレゼントコンサート	真庭エスパスホール	1
2022備前市総合芸術文化祭 ~ハッピー・アート(幸芸)Bizen~	備前市民センター	1
病院や福祉施設「レインボーコンサート」	岡山県内の病院・福祉施設	5
岡山県立図書館 ライブライオンコンサート	岡山県立図書館	1
三木記念賞授与式	ルネスホール	1
ほか 計 (total)		116 (4)

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

65歳

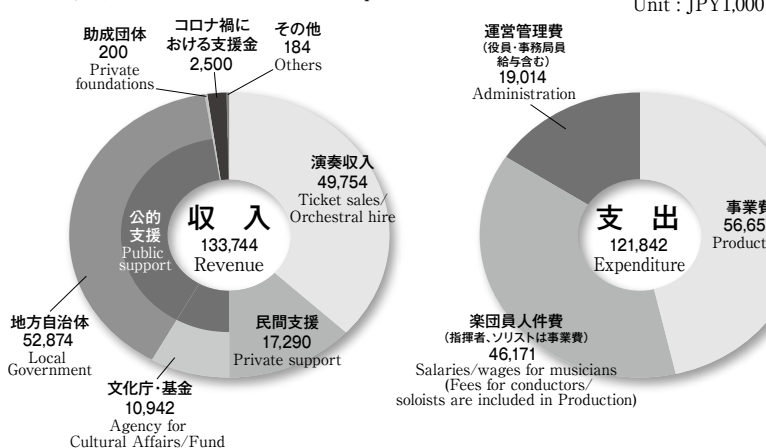
[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
岡山	16 (1)	3
海外	0	0
計 (total)	16 (1)	3
計 (total)	19 (1)	

[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	なし
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	なし
計 (total)	なし

★ 収入・支出 Revenue & Expenditure



[準会員]

瀬戸フィルハーモニー交響楽団

SETO PHILHARMONIC ORCHESTRA

▽公益社団法人
瀬戸フィルハーモニー交響楽団
▽創立:2001(平成13)年

▽常任指揮者 / Chief Conductor
ノールマン・ビジャヤ / Noorman WIDJAJA

▽客員コンサートマスター
佐藤まどか / SATO Madoka
三木晶子 / MIKI Akiko

▽代表理事 / Representative Director
佃昌道 / TSUKUDA Masamichi

▽業務執行理事 / Executive Director
宮崎節二 / MIYAZAKI Setsuji
小河恵朗 / OGO Yoshiro

▽理事 / The Board Members
国東宣之 / KUNITOU Nobuyuki
香西勝人 / KOUZAI Katsuhito
野田法子 / NODA Noriko
真鍋洋子 / MANABE Yoko

▽監事 / Auditor
大西均 / ONISHI Hitoshi
吉田茂 / YOSHIDA Shigeru

▼事務局 / Office

▽事務局員 / Staff
原田一平 / HARADA Ippei (インスペクター)
岸田講 / KISHIDA Koji (ライブラリアン)
十河かおり / SOGO Kaori
河口教昌 / KAWAGUCHI Norimasa
森本理恵 / MORIMOTO Rie

▽ステージマネージャー / Stage Manager
上山周三 / KAMIYAMA Shuzo

▼楽員 / Musicians :
62名

ヴァイオリン / Violin
稲葉ひろき
赤迫智奈
猪子恵
今井千晶
江島万梨子
奥川万理
河西真緒
後藤明子
高橋美香
西浦弘美
橋本英里佳
原田潤一
樋口利歌
和田絵里子

ヴィオラ / Viola
江口志保
小間久子
高野ちか子
藤井雅枝
松井紀子
李善銘
和田香
渡邊美音

チェロ / Cello
上手彩
野村侑加
宮崎節二
山口里美
若松さより

コントラバス / Contrabass
石川徹
栗田涼子
笠原朋子
河本直樹
西村和磨
原田一平
渡辺彰考

フルート / Flute
木藤麻衣子
佐伯美砂子
辻村彩
松浦萌

オーボエ / Oboe
津上順子
横田幸恵

クラリネット / Clarinet
小山祐子

ファゴット / Fagott
坂上仁志

ホルン / Horn
小船典子
森利幸

トランペット / Trumpet
大藪聖二
仙波克久

トロンボーン / Trombone
大淵真英
原田直郎
日生貴之
眞砂美輪

チューバ / Tuba
岸田講

サクソ / Sax
井上有記
白井奈緒美

ピアノ / Piano
甲斐順子
日野一郎
藪内利枝子

ティンパニ & 打楽器 / Timpani & Percussion
井上充隆
今井忍
日下世子
合田佳織
永礼さとみ

ハープ / Harp
小原彩乃

名簿: 2024年1月1日現在



▽住所: 〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1
サンポートホール高松
▽電話: 087-822-5540 / FAX: 087-822-5590

▽URL: <http://setophil.or.jp>
▽E-mail: info@setophil.or.jp
▽定期演奏会会場: サンポートホール高松
▽主な練習場: サンポートホール高松

SETO PHILHARMONIC ORCHESTRA

Seto Philharmonic Orchestra has given a variety of performances such as regular concerts and ensembles of municipalities and companies, co-starring cultural and artistic groups inside and outside Kagawa prefecture, since 2001.

The orchestra has passionately committed to bringing the power of music to children through special music programs held in elementary and junior high schools, delivering musical learning experiences in classrooms and aiming to expanding the number of people familiar with music.

The performance, which was perfectly in tune with each other, of the cellist Dai Miyata, who is currently one of the most popular musicians, and the female conductor impressed the audience very much.

We are also discovering and collecting the local counting songs, play songs and folk songs. SPO was established in November 2001 as a non-profitable organization with the aim of revitalizing local music culture. The orchestra became a general incorporated foundation in April 2009 and a public interest incorporated association in January 2010. In October 2014, the orchestra received the 2014 Kagawa Prefectural Award for Arts and Culture. It joined in Association of Japanese Symphony Orchestras as an associate member in June 2016.

[1] 自主公演 (自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第37 回定期演奏会	レクザムホール (香川県県民ホール)大ホール	1	1
第38 回定期演奏会	レクザムホール (香川県県民ホール)大ホール	1	1
計 (total)			2

一般公演 Special concert/other series/tour/etc

名称 (シリーズ名など) *共催公演 Name *for co-produced concert	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
瀬戸フィルアニメ シンフォニーコンサート	新居浜市市民文化センター、 福山市神辺文化会館	1	2
計 (total)			2

青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families
なし

[2] 依頼 (契約) 公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series

名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
よんでん創立30周年記念コンサート	レクザムホール大ホール他	4
興亜産業 (株)100+2周年記念コンサート	レクザムホール大ホール	1
おもいで心のうたコンサートin 瀬内ホール	志度源内音楽ホール	1
ほか 計 (total)		9

音楽鑑賞教室 (文化庁主催公演を含む) School concerts

学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
高松市北中学校	高松市北中学校体育館	1
高松市立前田小学校	高松市立前田小学校体育館	1
香川中部養護学校	香川中部養護学校体育館	1
丸亀市内小・中学校	丸亀市綾歌総合文化会館 アイレックスホール	2
ほか 計 (total)		12

**音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people**

名称 (シリーズ名) など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
0才からのコンサート	高松国分寺ホール他	4
猪熊弦一郎現代美術館ワークショップ	猪熊弦一郎現代美術館	4
ほか 計 (total)		9

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)
なし

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)
なし

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)
なし

放送B TV/Radio (ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。
なし

録音・録画A Audio/visual recordings (映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)
なし

録音・録画B (ライブ収録) Audio/visual recordings
なし

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
第13 回街クラシックin 高松	丸亀町商店街、高松市立美術館他	15
デリバリーアーツコンサート	高松市内	6
イオン高松東クラシックミニコンサート	イオン高松東店	24
計 (total)		51

[4] 海外での公演 Concerts abroad
なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age
なし

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数 (自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数 (契約) No. of concerts (hire)
香川	2	27
愛媛	1	1
徳島	0	1
高知	0	1
広島	1	0
計 (total)		30
計 (total)		34

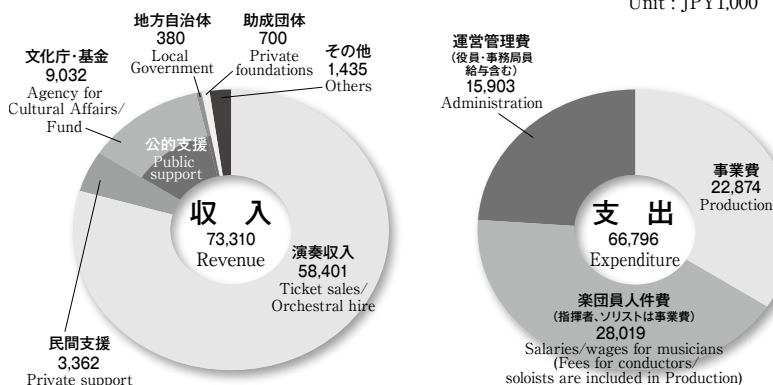
[7] 定期会員数 Number of regular members

シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members	
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの	0	
名曲シリーズなど連続券を販売しているもの	0	
その他	0	
計 (total)		0



★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit: JPY1,000



● 社会貢献活動 ●

介護施設や、病院などへの出張演奏も多く、一緒に歌う参加型の演奏会を行っています。市内の中学生による職場見学などを受け入れ、事務局の仕事体験できる場を提供しています。リハーサル見学会や、講習会などを開催し、より深く音楽を知っていただける場を提供していますが、本年度は中止。

■ 楽員募集、人材育成等 ■

2022年度の実績

地元若手演奏家の育成を目的とし、共演など積極的に行っている。毎年、職場体験の中学生2名を受け入れているが、本年度は中止。

- ▽理事長 / Chairman of the Board
嶋崎真英 / SHIMAZAKI Masahide
- ▽芸術監督・副理事長 /
Artistic Director・Vice Chairman of the Board
村嶋壽深子 / MURASHIMA Sumiko
- ▽理事 / The Board Members
中澤和嘉 / NAKAZAWA Kazuyosi
馬場邦彦 / BABA Kunihiko
福谷美保子 / FUKUTANI Mihoko
植松俊徳 / UEMATSU Toshinori
川添暢也 / KAWAZOE Nobuya
荒木健治 / ARAKI Kenji
船橋修一 / FUNABASHI Shuichi
堀内伊吹 / HORIUCHI Ibuki
- ▽監事 / Auditor
吉澤俊介 / YOSHIZAWA Shunsuke
橋口俊哉 / HASHIGUCHI Toshiya
- ▽アーティストック・アドヴァイザー / Artistic Advisor
松原勝也 / MATSUBARA Katsuya

▼事務局 / Office

- ▽事務局長 / Secretary General
藤崎澄雄 / FUJISAKI Sumio
- ▽事務局員 / Staff
林いづみ / HAYASHI Izumi
牧野ことみ / MAKINO Kotomi
松川愛実 / MATSUKAWA Manami
山下香織 / YAMASHITA Kaori

▼楽員 /

Musicians :

34名

ヴァイオリン /

Violin

太田さあり
川口千穂
菅家恭子
クルビタ恵美子
齊藤享
鈴木優子
芹田碧
長石道子
中西弾
中原大幾
前田純美加
松浦知佳
松本さくら

ヴィオラ /

Viola

池田文子
長嶋拓生

チェロ /

Cello

下田直子
田辺清士
永野紗佑里
原口梓
村田静菜

コントラバス /

Contrabass

亀子政孝

フルート /

Flute

小林利美
永留結花
瀨砂由美子

オーボエ /

Oboe

桐谷美貴子
花田朋子

クラリネット /

Clarinet

樋口芳美

ファゴット /

Fagott

池田祐希
種口敬明

ホルン /

Horn

清水万敬
山下真知子

トランペット /

Trumpet

井手口博文
古賀敦子

ティンパニ /

Timpani

富田篤

▽ライブラリアン / Librarian

鹿取泰子 / KATORI Yasuko

▽ステージマネージャー / Stage Manager

久保田一穂 / KUBOTA Ichio

名簿: 2024年1月1日現在



NAGASAKI OMURA CHAMBER ENSEMBLE

Founded in 2003, Nagasaki OMURA Chamber Ensemble (NOCE) became the first professional chamber ensemble in Nagasaki Prefecture. The ensemble is composed of top-level performers living in or originally from Nagasaki Prefecture, and is based in Sakura Hall at Sea Hat Omura (Omura City Physical Education and Culture Center), located in the center of the prefecture. Pianist SAKO Akiyoshi served as the ensemble's first music director from 2003 to 2008. In 2009, violinist MATSUBARA Katsuya became the artistic advisor, and the ensemble strives to continue enhancing its performance and musicality, and to fulfill its role as a high-quality chamber orchestra.

Since its official launch in April 2004, NOCE has performed in various locations within Nagasaki Prefecture, and in 2005 it had its first successful performance overseas, with a concert in Korea. In its regular concerts, such world-renowned soloists as Antonio Meneses (cello), Nobuko Imai (viola), Yuzuko Horigome (violin), and Hansjörg Schellenberger (oboes) have performed with the ensemble as guest performers.

NOCE actively holds school concerts and string instrument seminars as part of its music experience and education programme for young people. The ensemble has also given successful performances in Tokyo at Kioi Hall in May 2015 and in Fukuoka in September 2018. NOCE became a non-profit organization in 2018, and has been an associate member of AJSO since June 2019.

- ▽住所 : 〒856-0820 長崎県大村市協和町703番地1(2F)
▽電話 : 0957-47-6537 / FAX:0957-47-6538
▽URL: <https://www.omurace.or.jp/>
▽E-mail: oce02@omurace.or.jp
▽定期演奏会会場 : シーハットおおむら さくらホール

2003年、長崎県内に位置するシーハットおおむら(さくらホール)を拠点に、長崎県初のプロ・オーケストラとして県内在住及び出身演奏家等を中心に結成された。2003~2008年まで迫昭嘉(ピアノ)が音楽監督を務め、2009年よりアーティストック・アドヴァイザーに松原勝也(ヴァイオリン)が就任。さらなる演奏力や音楽性の向上に努めながら質の高い室内オーケストラを目指している。

2004年4月の正式発足以来、県内各地でコンサートを展開、2005年には韓国において初の海外公演を成功させた。これまでにアントニオ・メネセス(チェロ)、今井信子(ヴィオラ)、ハンスイェルク・シェレンベルガー(オーボエ)らと共演。

青少年育成事業として、スクールコンサートや弦楽セミナーも積極的に行っている。

2015年5月、紀尾井ホールにて東京公演、2018年9月にFFGホールにて福岡公演を開催。第25回長崎県地域文化章受章。シーハットおおむらの平成22年度「地域創造大賞(総務大臣賞)」受賞にも大きく寄与した。平成26年度「県民表彰優良団体(教育文化)」を受賞。2015年第2回JASRAC音楽文化賞受賞。2018年より認定特定非営利活動法人長崎OMURA室内合奏団となる。2019年日本オーケストラ連盟準会員。

[1] 自主公演(自らが主催し財政的責任を負う公演) Concerts (self-produce)

定期公演 Subscription concerts			
名称/第○回 Name/No.	会場 Venue	プログラム数 No. of programs	公演回数 No. of concerts
第18回長崎定期演奏会	長崎市民会館・文化ホール	1	1
第33回大村定期演奏会	シーハットおおむら・さくらホール	1	1
第1回佐世保定期演奏会	アルカスSASEBO・中ホール	1	1
第19回長崎定期演奏会	長崎ブリックホール・大ホール	1	1
第34回大村定期演奏会	シーハットおおむら・さくらホール	1	1
計 (total)			5
一般公演 Special concert/other series/tour/etc			
なし			
青少年のためのコンサート Concerts for children/youths/families			
なし			

[2] 依頼(契約)公演 Concerts (hire)

一般公演 Single concerts/other series		
名称/演目・主催者など Title/Name	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
IMAGINE2022 心に染みる ジャパニーズメロディ	シーハットおおむら・ さくらホール	1
長崎居留地男声合唱団結成 15周年記念コンサート	長崎ブリックホール・ 大ホール	1
西九州新幹線開業記念 「鉄道コンサート」	シーハットおおむら・ さくらホール	1
交響曲UBE2nd コンサート	宇部市渡辺翁記念会館	1
輝け!ながさきのアーティストたち 〜オーケストラといっしょに〜	アルカスSASEBO 大ホールほか3会場	3
計 (total)		7
音楽鑑賞教室(文化庁主催公演を含む) School concerts		
学校名/地域名など School/Area	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
長崎県教職員互助組合 スクールコンサート	江迎中学校ほか5会場	5
計 (total)		5

**音楽鑑賞教室以外の青少年向け・ファミリーコンサート
Concerts for family/young people**

名称(シリーズ名)など Title/Series	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
こどもといっしょにクラシック 「びっぽのたび」	シーハットおおむら・ さくらホール	1
計 (total)		1

オペラ公演 Operas (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

バレエ公演 Ballets (依頼公演、オペラがピットに入っているもの、オケがステージ上でも演出のあるもの)

なし

放送A TV/Radio (放送用の収録を記載。公開収録を含む)

なし

放送B TV/Radio(ライブ収録) ※公演と重複するため「都道府県別公演数」に含まない。

なし

録音・録画A Audio/visual recordings(映画、TV、CD、DVD用のセッション形式のもの)

なし

録音・録画B(ライブ収録) Audio/visual recordings

なし



第1回佐世保定期演奏会
2022年8月27日 アルカス SASEBO・中ホール ©小笹康洋

[3] 室内楽規模での活動など performances by small ensembles

名称 Title	会場 Venue	公演回数 No. of concerts
室内楽コンサート	大村市、佐世保市	4
スクールコンサート	大村市・武雄市	23
その他	長崎県内各所	23
計 (total)		50

[4] 海外での公演 Concerts abroad

なし

[5] 定年年齢 Mandatory retirement age

なし

[6] 地域別演奏回数 Number of concerts by region

都道府県名 Prefecture	公演回数(自主) No. of concerts (self-produce)	公演回数(契約) No. of concerts (hire)
長崎	5	12
山口	0	1
計 (total)		13
計 (total)		18

[7] 定期会員数 Number of regular members

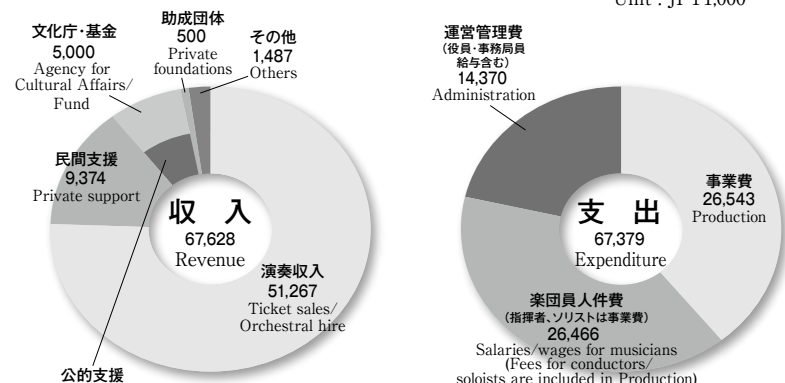
シリーズの名前 Series name	定期会員数 Number of regular members	
定期演奏会 ※創立以来の通し番号のあるもの (定期演奏会10回(20公演)の延べ数)	0	
計 (total)		0



JAPAN LIVE YELL project
輝け!ながさきのアーティストたち
〜オーケストラといっしょに〜
2022年10月7日
アルカス SASEBO・大ホール
共演: 本山乃弘 ©小笹康洋

★収入・支出 Revenue & Expenditure

(千円)
Unit: JPY1,000



■ 楽員募集、人材育成等 ■

楽員募集(オーディション)や事務局員募集について
楽団員募集は、楽団員を通じて告知。
事務局員は、ハローワークを通じて募集。

2022年度の実績

弦楽器奏者育成のため小中高生を対象にした、毎年8月に4日間集中のミュージックキャンプを開催。

オーケストラのメイン・ホール

▽北海道

☆札幌コンサートホールkitara

- *開館年：1997
- *住所：〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15
- *電話：011-520-2000
- *URL：<http://www.kitara-sapporo.or.jp/>
- *客席数：2008席・車椅子12席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：札幌交響楽団

☆札幌文化芸術劇場hitaru

- *開館年：2018
- *住所：〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目
- *電話：011-242-5800
- *URL：<https://sapporo-community-plaza.jp/>
- *客席数：2302席・車椅子24席（最大設置可）
- *定期的に使用するオーケストラ：札幌交響楽団

▽宮城県

☆日立システムズホール仙台・コンサートホール （仙台市青年文化センター・コンサートホール）

- *開館年：1990
- *住所：〒981-0904 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5
- *電話：022-276-2110
- *URL：<http://www.bunka.city.sendai.jp/seinenbunka/>
- *客席数：804席・車椅子6席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：仙台フィルハーモニー管弦楽団

▽山形県

☆やまぎん県民ホール（山形県総合文化芸術館）

- *開館年：2020
- *住所：〒990-0828 山形市双葉町1-2-38
- *電話：023-664-2220
- *URL：<https://yamagata-bunka.jp/>
- *客席数：2001席・車椅子席6席

☆山形テルサホール

- *開館年：2001
- *住所：〒990-0828 山形市双葉町1-2-3
- *電話：023-646-6677
- *URL：<http://www.yamagataterrsa.or.jp/>
- *客席数：806席・車椅子5席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：山形交響楽団

☆山形市民会館

- *開館年：1973
- *住所：〒990-0039 山形市香澄町2-9-45
- *電話：023-642-3121
- *URL：shanshanshan.jp/
- *客席数：大ホール 1202席
- ◇メインホールにするオーケストラ：山形交響楽団

▽群馬県

☆高崎芸術劇場

- *開館年：2019
- *住所：〒370-0841 高崎市栄町9-1
- *電話：027-321-7300
- *URL：<http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/>
- *客席数：2027席（車椅子席5席を含む）
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：群馬交響楽団

☆群馬音楽センター

- *開館年：1961
- *住所：〒370-0829 高崎市高松町28-2
- *電話：027-322-4527
- *URL：<http://www.takasaki-bs.jp/center/>
- *客席数：1932席・車椅子3席

▽千葉県

☆千葉県文化会館

- *開館年：1967
- *住所：〒260-8661 千葉市中央区市場町11-2
- *電話：043-222-0201
- *URL：<http://www.cbs.or.jp/>
- *客席数：1787席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：千葉交響楽団

☆習志野文化ホール（2023年4月1日より長期休館）

- *開館年：1978
- *住所：〒275-0026 習志野市谷津1-16-1
- *電話：047-479-1212
- *URL：<http://www1.seaple.ne.jp/narabunh/index.html>
- *客席数：1475席・車椅子席12席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：千葉交響楽団

▽埼玉県

☆ソニックシティホール

- *開館年：1988
- *住所：〒330-8669 さいたま市大宮区桜木町1-7-5
- *電話：048-647-4111
- *URL：<http://www.sonic-city.or.jp/>
- *客席数：2505席・車椅子10席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：日本フィルハーモニー交響楽団

▽東京都

☆NHKホール

- *開館年：1973
- *住所：〒150-8001 渋谷区神南2-2-1
- *電話：03-3465-1751
- *URL：http://www.nhk-sc.or.jp/nhk_hall/
- *客席数：3601席・車椅子席あり
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ：NHK交響楽団

☆大田区民ホール「アブリコ」

- *開館年：1998
- *住所：〒144-0052 大田区蒲田5-37-3

*電話：03-5744-1600
*URL：http://www.ota-bunka.or.jp/aprico/
*客席数：1477席・車椅子10席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

☆サントリーホール

*開館年：1986
*住所：〒107-8403 港区赤坂1-13-1
*電話：03-3505-1001
*URL：http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/
*客席数：2006席・車椅子席あり
◇メイン・ホールにするオーケストラ：NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団

☆杉並公会堂 大ホール

*開館年：2006
*住所：〒167-0043 杉並区上荻1-23-15
*電話：03-3220-0401
*URL：http://www.suginamikoukaidou.com/
*客席数：1190席・車椅子4席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：日本フィルハーモニー交響楽団

☆すみだトリフォニーホール

*開館年：1997
*住所：〒130-0013 墨田区錦糸1-2-3
*電話：03-5608-5400
*URL：http://www.triphony.com/
*客席数：1801席・車椅子4席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：新日本フィルハーモニー交響楽団

☆ティアラこうとう

*開館年：1994
*住所：〒135-0002 江東区住吉2-28-36
*電話：03-3635-5500
*URL：http://www.kcf.or.jp/tiara/
*客席数：1234席・車椅子6席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

☆東京オペラシティコンサートホール

*開館年：1996
*住所：〒163-1403 新宿区西新宿3-20-2
*電話：03-5353-0788
*URL：http://www.operacity.jp/concert/
*客席数：1632席・車椅子4席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団

☆東京芸術劇場 大ホール

*開館年：1990
*住所：〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
*電話：03-5391-2111
*URL：http://www.geigeki.jp/
*客席数：1999席・車椅子8席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、東京都交響楽団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

☆東京藝術大学 奏楽堂

*開館年：1997
*住所：〒110-8714 台東区上野公園12-8
*電話：東京藝術大学演奏芸術センター050-5525-2300
*URL：https://www.geidai.ac.jp/event/sogakudo/
*客席数：1100席・車椅子席あり
◇メイン・ホールにするオーケストラ：藝大フィルハーモニア管弦楽団

☆東京文化会館 大ホール

*開館年：1961
*住所：〒110-8716 台東区上野公園5-45
*電話：03-3828-2111
*URL：http://www.t-bunka.jp/
*客席数：2303席・車椅子14席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京都交響楽団

☆東京文化会館 小ホール

*開館年：1961
*客席数：649席・車椅子4席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：テレマン室内オーケストラ

☆練馬文化センター

*開館年：1983
*住所：〒176-0001 練馬区練馬1-17-37
*電話：03-3993-3311
*URL：https://www.neribun.or.jp
*客席数：大ホール（こぶしホール）1486席（車椅子スペース12隻）
◇メイン・ホールにするオーケストラ：パシフィックフィルハーモニア東京

☆Bunkamuraオーチャードホール

*開館年：1989
*住所：〒150-8507 渋谷区道玄坂2-24-1
*電話：03-3477-9151
*URL：http://www.bunkamura.co.jp/orchard/
*客席数：2150席・車椅子スペースあり
◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京フィルハーモニー交響楽団

▽神奈川県

☆横浜みなとみらいホール

*開館年：1998
*住所：〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6
*電話：045-682-2020
*URL：http://www.yaf.or.jp/mmh/
*客席数：2020席・車椅子10席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団

☆神奈川県立音楽堂

*開館年：1954
*住所：〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
*URL：http://www.kanagawa-ongakudo.com
*客席数：1054席（固定席966席、可動席88席）立見52人
*定期公演を行うオーケストラ：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

☆神奈川県民ホール

*開館年：1975
*住所：〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
*URL：http://www.kanagawa-kenminhall.com
*客席数：2493人（大ホール）

*定期公演を行うオーケストラ：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

☆ミュージアム川崎シンフォニーホール

*開館年：2004
*住所：〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
*電話：044-520-0100
*URL：http://www.kawasaki-sym-hall.jp/
*客席数：1997席・車椅子10席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：東京交響楽団

▽静岡県

☆静岡市清水文化会館「マリナート」

*開館年：2012
*住所：〒424-0823 静岡市清水区島崎町214
*電話：054-353-8885
*URL：http://www.marinart.jp/
*客席数：定員1513席（大ホール）・車いす席利用時は1階席34席減、
車いす席16席増
◇メイン・ホールにするオーケストラ：富士山静岡交響楽団

☆アクトシティ浜松

*開館年：1994
*住所：〒430-7790 浜松市中区板屋町111-1
*電話：053-451-1111
*URL：https://www.actcity.jp/
*客席数：大ホール 2336席・車椅子16席（最大設置可）
中ホール 1030席・車椅子16席（最大設置可）
*定期的に使用するオーケストラ：富士山静岡交響楽団

▽愛知県

☆愛知県芸術劇場コンサートホール

*開館年：1992
*住所：〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13-2
*電話：052-971-5511
*URL：http://www.aac.pref.aichi.jp/gekijyo/
*客席数：1876席・車椅子8席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：セントラル愛知交響楽団、
名古屋フィルハーモニー交響楽団

☆日本特殊陶業市民会館 フォレストホール （名古屋市民会館）

*開館年：1972
*住所：〒460-0022 名古屋市中区金山一丁目5番1号
*電話：052-331-2141
*URL：http://www.nagoya-shimin.hall-info.jp/kaikan/
*客席数：2291席・車椅子席 5席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：名古屋フィルハーモニー交響楽団

☆三井住友海上しらかわホール（2024年2月29日閉館）

*開館年：1994
*住所：〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15
*電話：052-222-7110
*URL：http://www.shirakawa-hall.com/
*客席数：700席・車椅子スペースあり
◇メイン・ホールにするオーケストラ：セントラル愛知交響楽団

☆小牧市市民会館ホール

*開館年：1971
*住所：〒485-0041 小牧市小牧二丁目107番地
*電話：0568-77-8205
*URL：http://www.ma.ccnw.ne.jp/km-siminkaikan/
*客席数：1334席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：中部フィルハーモニー交響楽団

▽石川県

☆石川県立音楽堂 コンサートホール

*開館年：2001
*住所：金沢市昭和町20-1
*電話：076-232-8111
*URL：http://www.ongakudo.pref.ishikawa.jp/
*客席数：1560席・車椅子8席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：オーケストラ・アンサンブル金沢

▽京都府

☆京都コンサートホール

*開館年：1995
*住所：〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
*電話：075-711-2980
*URL：http://www.kyoto-ongebun.jp/kyotoconcerthall/
*アクセス：京都市営地下鉄烏丸線「北山駅」1番出口から徒歩3分
*客席数：大ホール 1833席・車椅子6席
小ホール 510席・車椅子4席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：京都市交響楽団、京都フィル
ハーモニー室内合奏団

▽大阪府

☆住友生命いずみホール

*開館年：1990
*住所：〒540-0001 大阪市中央区城見1丁目4-70
住友生命OBPプラザビル
*電話：06-6944-2828
*URL：http://www.izumihall.co.jp/
*客席数：821席
◇メイン・ホールにするオーケストラ：日本センチュリー交響楽団、
テレマン室内オーケストラ、アマールフィルハーモニー管弦楽団

☆大阪倶楽部4階ホール

*開館年：1924
*住所：〒541-0042 大阪市中央区今橋四丁目4番11号
*電話：06-6231-8361
*URL：http://www.osaka-club.or.jp/
*客席数：最大280名
◇メイン・ホールにするオーケストラ：テレマン室内オーケストラ

☆大阪市中央公会堂

*開館年：1918
*住所：〒530-0005 大阪市北区中之島1丁目1番27号
*電話：06-6208-2002
*URL：http://osaka-chuokokaido.jp/
*客席数：大集会室 最大1161席、中集会室 500席

☆ザ・カレッジ・オペラハウス

- *開館年:1989
- *住所:〒561-8555 豊中市庄内西町1-5-38
- *電話:06-6334-2242 (大阪音楽大学コンサートセンター)
- *URL:<http://www.daion.ac.jp/opera/index.html>
- *客席数:756席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

☆ザ・シンフォニーホール

- *開館年:1982
- *住所:〒531-0075 大阪市北区大淀南2-3-3
- *電話:06-6453-1010
- *URL:<http://asahi.co.jp/symphony/>
- *客席数:1704席・車椅子スペースあり
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:大阪交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団

☆フェスティバルホール

- *開館年:1958
- *住所:〒530-0005 大阪市北区中之島2-3-18
- *電話:06-6231-2221
- *URL:<http://www.festivalhall.jp/>
- *客席数:2700席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:大阪フィルハーモニー交響楽団

▽奈良県

☆奈良県文化会館国際ホール

- *開館年:1968
- *住所:〒630-8213 奈良市登大路町6-2
- *電話:0742-23-8921
- *URL:<http://www.pref.nara.jp/1717.htm>
- *客席数:1313席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:奈良フィルハーモニー管弦楽団

▽兵庫県

☆兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

- *開館年:2005
- *住所:〒663-8204 西宮市高松町2-22
- *電話:0798-68-0223
- *URL:<http://www1.gcenter-hyogo.jp/>
- *客席数:2141席・車椅子スペースあり
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:兵庫芸術文化センター管弦楽団

▽岡山県

☆岡山シンフォニーホール 大ホール

- *開館年:1991
- *住所:〒700-0822 岡山市北区表町1-5-1
- *電話:086-234-2001
- *URL:<http://www.okayama-symphonyhall.or.jp/>
- *客席数:2001席(車椅子専用スペース10席〔1階1285席から取り外し〕)
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:岡山フィルハーモニック管弦楽団

▽広島県

☆広島文化学園HBGホール (広島市文化交流会館)

- *開館年:1985
- *住所:〒730-8787 広島市中区加古町3番3号
- *電話:ホール直通:082-243-8488
- *FAX:082-243-8498
- *URL:<http://www.h-bkk.jp>
- *客席数:2001席・身障者用可動席あり
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:広島交響楽団

▽香川県

☆サンポートホール高松 (高松市文化芸術ホール)

- *開館年:2004
- *住所:〒760-0019 高松市サンポート2-1
- *電話:087-825-5000
- *URL:<http://www.sunport-hall.jp/>
- *客席数:大ホール 最大1500席・車椅子席18席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:瀬戸フィルハーモニー交響楽団

▽福岡県

☆アクロス福岡シンフォニーホール

- *開館年:1995
- *住所:福岡市中央区天神1-1-1
- *電話:092-725-9111
- *URL:<http://www.acros.or.jp/>
- *客席数:1867席・車椅子4席
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:九州交響楽団

▽長崎県

☆シーハットおおむら さくらホール

- *開館年:1998
- *住所:〒856-0836 大村市幸町25-33
- *電話:0957-20-7200
- *URL:<http://www.seahat.jp/about/hole-rehearsal/>
- *客席数:500席(車椅子席4席を含む)
- ◇メイン・ホールにするオーケストラ:長崎OMURA室内合奏団

☆長崎市民会館

- *開館年:1974
- *住所:〒850-0874 長崎市魚の町5-1
- *電話:095-825-1400
- *URL:<https://ngs-shiminkaikan.jp/>
- *客席数:974席・車椅子席3席
- *定期的に使用するオーケストラ:長崎OMURA室内合奏団

<正会員オーケストラ Full Members>

Table listing Full Members with columns: 創立年, 公演総数, 自主公演 (定期, その他, 計), 依頼公演, 海外公演, 総入場者数, 楽員数 (平均年齢), etc.

<準会員オーケストラ Associate Members>

Table listing Associate Members with columns: 創立年, 公演総数, 自主公演 (定期, その他, 計), 依頼公演, 海外公演, 総入場者数, 楽員数 (平均年齢), etc.

Summary row for Full and Associate Members: 正会員・準会員 40 団体 総計・平均

●楽員・事務局員 (常勤役員含む) 数、平均年齢 = 2023年4月1日現在

※N響、新日本フィル、シティ・フィル、読響：消費税抜き

Table listing financial data by orchestra, with columns: 事務局 (職員数, 平均年齢), 事業活動収入 (Revenue), 公的支援 (文化庁・基金, 地方自治体), 助成団体, コロナ禍における支援金, 事業活動支出 (合計千円)

Table listing financial data by orchestra (continued), with columns: 職員数, 平均年齢, 事業活動収入 (Revenue), 公的支援 (文化庁・基金, 地方自治体), 助成団体, コロナ禍における支援金, 事業活動支出 (合計千円)

Summary row for financial data: 632 46.1 28,735,466 15,204,195 3,574,923 1,821,132 5,330,491 1,961,773 129,639 713,314 27,941,500

●会計年度:ユニフィル8月~7月、愛知室内10月~9月

オーケストラの実績

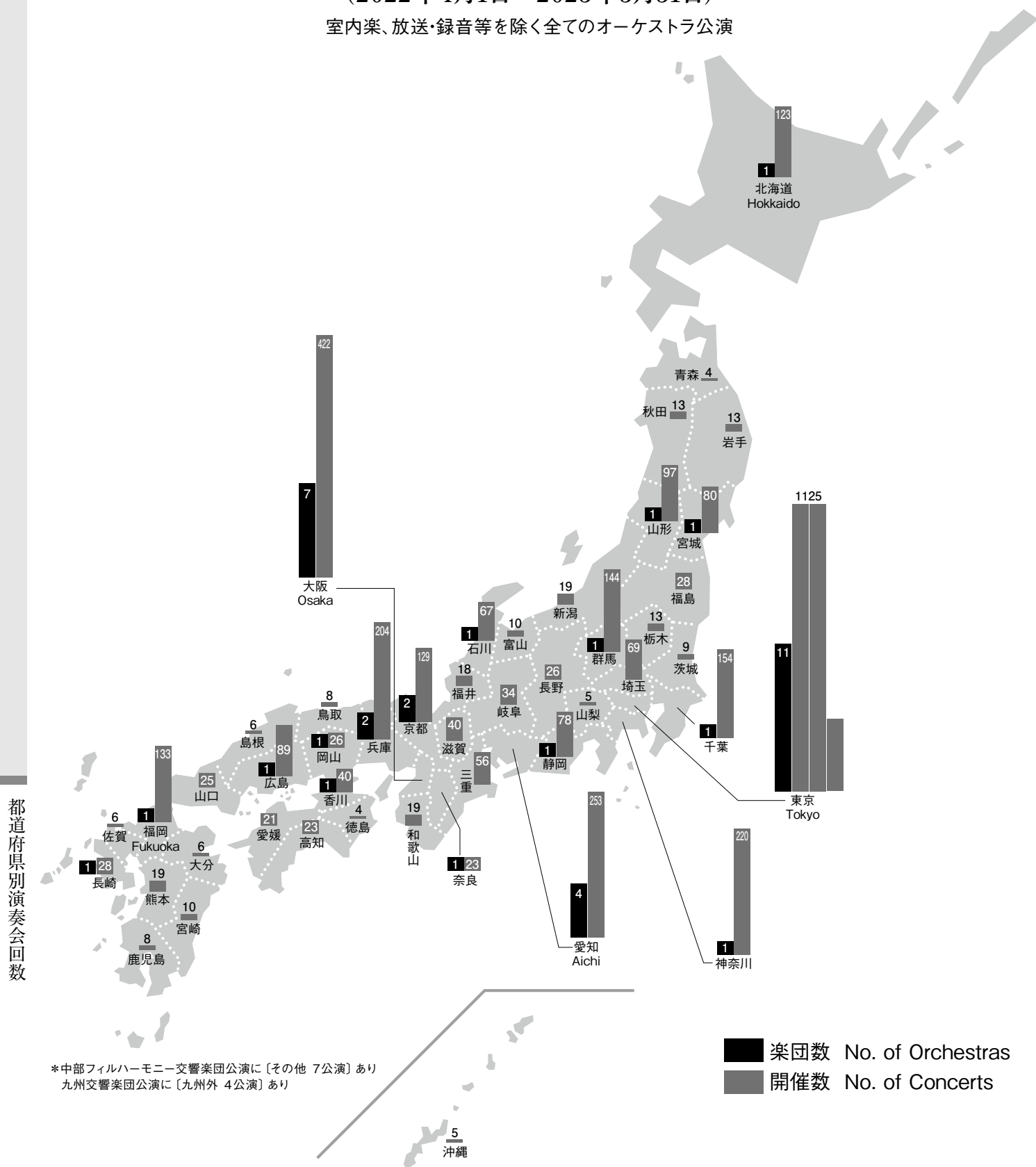
オーケストラの実績

日本オーケストラ連盟加盟団体都道府県別演奏会回数

Prefectural Breakdown of Concerts Given by the Members of Association of Japanese Symphony Orchestras

(2022年4月1日～2023年3月31日)

室内楽、放送・録音等を除く全てのオーケストラ公演



*中部フィルハーモニー交響楽団公演に〔その他 7公演〕あり
九州交響楽団公演に〔九州外 4公演〕あり

■ 楽団数 No. of Orchestras
■ 開催数 No. of Concerts

●日本オーケストラ連盟加盟オーケストラ 2022年度自主公演全記録は以下のWEB上でご覧頂けます。
URL:<http://www.orchestra.or.jp/yearbook2022>

2022年度定期公演記録

(2022年4月1日～2023年3月31日)
オーケストラ創立以来通し番号を付している定期公演

正 会 員

札幌交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/23 2022/4/24	第644回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	広上淳一	ピアノ：小山実稚恵	武満 徹 ベートーヴェン R.シュトラウス	群島S. ピアノ協奏曲 第3番 八短調 op.37 交響詩「英雄の生涯」op.40
2022/5/28 2022/5/29	第645回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	マティアス・バーメルト	ピアノ：アンヌ・ケフェレック	ヘンデル モーツァルト シューマン	「水上の音楽」第2組曲 二長調 HWV 349 ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595 交響曲 第3番 変ホ長調 op.97 「ライン」
2022/6/25 2022/6/26	第646回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	ドミトリー・シトコヴェツキー	ヴァイオリン： ドミトリー・シトコヴェツキー	J.S.バッハ/ シトコヴェツキー チャイコフスキー	ゴルトベルク変奏曲 BWV988 (弦楽合奏版) バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a
2022/9/10 2022/9/11	第647回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	オッコ・カム	ヴァイオリン：三浦文彰	シベリウス	交響詩「大洋の女神(波の乙女)」op.73 ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47 組曲「レンミンカイネン」op.22
2022/10/22 2022/10/23	第648回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	マティアス・バーメルト	チェロ：佐藤晴真 ソプラノ：安井陽子 メゾソプラノ：山下牧子 テノール：櫻田 亮 バリトン：甲斐栄次郎 合唱：札幌合唱団	メンデルスゾーン C.P.E.バッハ ハイドン	序曲「静かな海と楽しい航海」op.27 チェロ協奏曲 一長調 Wq.172/H.439 ミサ曲 八長調 Hob.XXII:9「戦時のミサ」
2022/11/26 2022/11/27	第649回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	エリアス・グランディ	ヴァイオリン： ヴィクトリア・ムローヴァ	ショスタコーヴィチ ワーグナー ドビュッシー	ヴァイオリン協奏曲 第1番 一短調 op.77 楽劇「トリスタンとイゾルデ」より「前奏曲と愛の死」 交響詩「海」
2023/2/4 2023/2/5	第650回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	マティアス・バーメルト	フルート：カール＝ハインツ・シュツツ ハープ：吉野直子	武満 徹 モーツァルト シューベルト	雨ぞふる フルートとハープのための協奏曲 K.299 交響曲 八長調 D 944「ザ・グレート」
2023/3/4 2023/3/5	第651回定期演奏会	札幌コンサートホール Kitara	尾高忠明	ヴァイオリン：金川真弓	エルガー プロコフィエフ ラフマニノフ	序曲「南国にて」op.50 ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 op.19 交響的舞曲 op.45

仙台フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/15 2022/4/16	第354回定期演奏会	日立システムズホール仙台 コンサートホール	角田銅亮	サクソ：上野耕平	バックス イベール トマジ ムソルグスキー/ ラヴェル	交響詩「ティンタジェル」 アルトサクソフォンと11の楽器のための 室内小協奏曲 アルトサクソフォンのための「バラード」 組曲「展覧会の絵」
2022/5/6 2022/5/7	第355回定期演奏会	日立システムズホール仙台 コンサートホール	飯守泰次郎	ピアノ：菊池洋子	ブラームス	ピアノ協奏曲 第1番 二短調 op.15 交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2022/7/15 2022/7/16	第356回定期演奏会	日立システムズホール仙台 コンサートホール	井上道義	イングリッシュホルン：木立 至 トランペット：浦田誠真	コーブランド グローフェ	クワイエット・シティ バレエ組曲「ピリー・ザ・キッド」 組曲「グランド・キャニオン」
2022/9/16 2022/9/17	第357回定期演奏会	日立システムズホール仙台 コンサートホール	バスカル・ヴェロ		ストラヴィンスキー シューベルト ストラヴィンスキー	室内オーケストラのための協奏曲 変ホ長調 「ダンバートン・オークス」 交響曲 第5番 変ロ長調 D 485 バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版)
2022/10/7 2022/10/8	第358回定期演奏会	日立システムズホール仙台 コンサートホール	飯守泰次郎	チェロ：佐藤晴真	ドヴォルザーク シューマン	チェロ協奏曲 一短調 op.104 交響曲 第3番 変ホ長調 op.97 「ライン」
2022/11/18 2022/11/19	第359回定期演奏会	日立システムズホール仙台 コンサートホール	下野竜也	ヴァイオリン：三浦文彰	ハイドン ベルク モーツァルト	交響曲 第41番 八長調 Hob.I, 41 ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」 交響曲 第41番 八長調 K.551「ジュピター」
2023/1/27 2023/1/28	第360回定期演奏会	日立システムズホール仙台 コンサートホール	マキシム・バスカル		ラヴェル プリテン ムソルグスキー デュティユー	スペイン狂詩曲 歌劇「ピーター・グライムス」op.33aより 「4つの海の間奏曲」 交響詩「禿山の一夜」(原典版) 交響曲 第1番
2023/2/17 2023/2/18	第361回定期演奏会	日立システムズホール仙台 コンサートホール	高関 健	ピアノ：小山実稚恵	ベートーヴェン ショスタコーヴィチ	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」 交響曲 第10番 ホ短調 op.93
2023/3/17 2023/3/18	第362回定期演奏会	日立システムズホール仙台 コンサートホール	飯守泰次郎		ワーグナー ブルックナー	楽劇「トリスタンとイゾルデ」より「前奏曲と愛の死」 交響曲 第7番 ホ長調 WAB.107(ノヴァーク版)

山形交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/16 2022/4/17	第300回記念定期演奏会	山形テルサ	阪 哲朗 村川千秋	ソプラノ：林 正子 メゾ・ソプラノ：小林由佳 ソプラノ：石橋栄実	シベリウス R.シュトラウス	交響詩「フィンランディア」op.26 「カレリア」組曲 op.11 楽劇「ばらの騎士」op.59 (演奏会形式・抜粋)
2022/6/18 2022/6/19	第301回定期演奏会	山形テルサ	阪 哲朗	ヴァイオリン：神尾真由子	木島由美子 ラロ バルトーク	風薫(ふうか)～山寺にて～ (山響創立50周年記念委嘱作品) スペイン交響曲 op.21 管弦楽のための協奏曲 BB 123
2022/7/9 2022/7/10	第302回定期演奏会	山形テルサ	ドミトリー・シトコ ヴェツキー	ヴァイオリン： ドミトリー・シトコ ヴェツキー	シューマン オネゲル ドヴォルザーク ブラームス	歌劇「ゲノヴェーヴァ」op.81 序曲 交響詩「夏の牧歌」 チェコ組曲 op.39 ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77
2022/9/10 2022/9/11	第303回定期演奏会	山形テルサ	鈴木秀美	チェロ：スティーン・イッサーリス	ウェーバー シューマン ブルッフ ヒンデミット	歌劇「オペロン」J.306 序曲 チェロ協奏曲 1短調 op.129 コル・ニドライ op.47 バレエ音楽「気高い幻想」組曲
2022/10/22 2022/10/23	第304回定期演奏会	山形テルサ	原田慶太楼	ピアノ：阪田知樹	小田実結子 ドヴォルザーク	生まれかわりの旅～羽羽の山々に想いを馳せて～ (委嘱初演) ピアノ協奏曲 1短調 op.33 交響曲 第9番 1短調「新世界より」op.95
2022/11/19 2022/11/20	第305回定期演奏会	山形テルサ	阪 哲朗	ピアノ：藤田真央	ヘンデル マルタン ブラームス	合奏協奏曲 1長調 op.6-1 HWV319 7つの管楽器、ティンパニ、打楽器、 弦楽器のための協奏曲 ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83
2023/2/11 2023/2/12	第306回定期演奏会	山形テルサ	川瀬賢太郎	ピアノ：松田華音	細川俊夫 ラフマニノフ ベートーヴェン	セレモニアル・ダンス バガニーニの主題による狂詩曲 op.43 交響曲 第5番 1短調「運命」op.67
2023/3/11 2023/3/12	第307回定期演奏会	山形テルサ	飯森範親	チェロ：堤 剛	ハイドン ブルックナー	チェロ協奏曲 第2番 二長調 Hob.VIIb:2 交響曲 第7番 ホ長調 WAB 107 (ハース版)

群馬交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/23	第577回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	秋山和慶	ピアノ：三浦謙司	シベリウス グリーグ ニールセン	交響詩「春の歌」op.16 ピアノ協奏曲 1短調 op.16 交響曲 第4番「不滅」作品29, FS 76
2022/5/14	第578回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	大友直人	チューバ：松下裕幸	ヴォーン・ ウィリアムズ	交響曲 第5番 二長調 バス・チューバ協奏曲 1短調 交響曲 第9番 1短調
2022/6/25	第579回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	ガエタノ・ デスピアーノ	ヴァイオリン：南 紫音	シャブリエ ラロ	狂詩曲「スペイン」 ヴァイオリン協奏曲 第2番 二短調 op.21 「スペイン交響曲」
2022/7/23	第580回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	高関 健	ピアノ：清水和音	プロコフィエフ ラフマニノフ ストラヴィンスキー	交響曲 第5番 変ロ長調 op.100 ピアノ協奏曲 第3番 二短調 op.30 バレエ音楽「春の祭典」
2022/9/3	第581回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	バスカル・ヴェロ	ヴァイオリン：辻 彩奈	フランク サン＝サーンス ドビュッシー デュカス	交響詩「呪われた狩人」FWV.44 ヴァイオリン協奏曲 第3番 1短調 op.61 交響詩「海」 交響詩「魔法使いの弟子」
2022/10/23	第582回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	山下一史	ソプラノ：小林厚子 メゾ・ソプラノ：鳥木弥生 テノール：澤崎一了 バリトン：伊藤貴之 合唱：群馬交響楽団合唱団	ベートーヴェン	荘厳ミサ 二長調 op.123
2022/11/26	第583回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	ジョゼフ・ウォルフ	チェロ：オーレン・シェヴリン	ドヴォルザーク シベリウス ウェーバー	チェロ協奏曲 1短調 op.104 (B.191) 交響曲 第2番 二長調 op.43 歌劇「オリアンテ」op.81 (J. 291) 序曲
2023/1/21	第584回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	飯森範親	サクソフォン：住谷美帆	西村 朗 マーラー	サクソフォン協奏曲「魂の内なる存在」 交響曲 第1番 二長調「巨人」
2023/2/19	第585回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	小林研一郎	ヴァイオリン：神尾真由子	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 交響曲 第6番 1短調 op.74「悲愴」
2023/3/25	第586回定期演奏会	高崎芸術劇場 大劇場	大植英次	ピアノ：小曾根 真	武満 徹 ガーシュイン ベートーヴェン	弦楽のためのレクイエム ラプソディー・イン・ブルー 交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

NHK交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/9 2022/4/10	第1954回 定期公演 池袋Aプログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	クリストフ・ エッセンバッハ	フルート：スタティス・カラパノス	ドヴォルザーク モーツァルト ベートーヴェン	序曲「謝肉祭」op.92 B.126 フルート協奏曲 第1番 1長調 K.313 交響曲 第7番 1長調 op.92
2022/4/15 2022/4/16	第1955回 定期公演 池袋Cプログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	クリストフ・ エッセンバッハ		マーラー	交響曲 第5番 嬰ハ短調

2022/5/14 2022/5/15	第1956回 定期公演 池袋Aプログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	マレク・ヤノフスキ	ヴァイオリン：アリョーナ・パーエワ	シューマン シューベルト	ヴァイオリン協奏曲 二短調 WoO 23 交響曲 第9番 八長調 D 944 「ザ・グレート」
2022/5/20 2022/5/21	第1957回 定期公演 池袋Cプログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	ファビオ・ルイージ	ピアノ：アレクサンドル・メルニコフ	モーツァルト ベートーヴェン	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527 序曲 ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466 交響曲 第8番 八長調 op.93
2022/5/25 2022/5/26	第1958回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ファビオ・ルイージ	ピアノ：小菅 優	メンデルスゾーン ラヴェル リムスキー＝ コルサコフ	序曲「静かな海と楽しい航海」op.27 ピアノ協奏曲 二長調 交響組曲「シェラザード」op.35
2022/6/11 2022/6/12	第1959回 定期公演 池袋Aプログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	ステファヌ・ ドゥネーヴ	メゾ・ソプラノ： ステファニー・ドゥストラック	デュカス ラヴェル ドビュッシー フローラン・ シュミット	バレエ音楽「ペリ」(ファンファーレつき) シェラザード 牧神の午後への前奏曲 バレエ組曲「サロメの悲劇」op.50
2022/6/17 2022/6/18	第1960回 定期公演 池袋Cプログラム	東京芸術劇場 コンサートホール	ステファヌ・ ドゥネーヴ	オルガン：オリヴィエ・ラトリー	ブーランク ガーシュウィン	バレエ組曲「牝鹿」 オルガン協奏曲 二短調 パリのアメリカ人
2022/6/22 2022/6/23	第1961回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	鈴木優人	ヴァイオリン：郷古 廉	J.S.バッハ/ 鈴木優人 ブリテン モーツァルト	パッサカリアとフーガ 八短調 BWV582 ヴァイオリン協奏曲 作品15 交響曲 第41番 八長調 K.551 「ジュピター」
2022/9/10 2022/9/11	第1962回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	ファビオ・ルイージ	ソプラノ：ヒブラ・ゲルズマワ メゾ・ソプラノ：オレシア・ペトロヴァ テノール：ルネ・バルベラ バス：ヨン・グァンチョル 合唱：新国立劇場合唱団	ヴェルディ	レクイエム
2022/9/16 2022/9/17	第1963回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	ファビオ・ルイージ	オーボエ：エヴァ・スタイナー	R.シュトラウス	交響詩「ドン・ファン」op.20 オーボエ協奏曲 二長調 歌劇「ばらの騎士」op.59 組曲
2022/9/21 2022/9/22	第1964回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ファビオ・ルイージ	ヴァイオリン：ジェームズ・エーネス	ベートーヴェン ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 交響曲 第2番 二長調 op.73
2022/10/15 2022/10/16	第1965回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	ヘルベルト・ プロムシュテット		マーラー	交響曲 第9番 二長調
2022/10/21 2022/10/22	第1966回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	ヘルベルト・ プロムシュテット		シューベルト	交響曲 第1番 二長調 D 82 交響曲 第6番 八長調 D 589
2022/10/26 2022/10/27	第1967回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ヘルベルト・ プロムシュテット	ピアノ：オリ・ムストーン	グリーグ ニールセン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 交響曲 第3番 op.27 「広がり」
2022/11/12 2022/11/13	第1968回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	井上道義		伊福部 昭 ショスタコーヴィチ	シンフォニア・タブカーラ 交響曲 第10番 小短調 op.93
2022/11/18 2022/11/19	第1969回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	レナード・スラットキン		コーブランド	バレエ音楽「アパラチアの春」(全曲) バレエ音楽「ロデオ」(全曲)
2022/11/23 2022/11/24	第1970回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	レナード・スラットキン	ヴァイオリン：レイ・チェン	ヴォーン・ ウィリアムズ メンデルスゾーン ヴォーン・ ウィリアムズ	「富める人とラザロ」の5つのヴァリエーション ヴァイオリン協奏曲 小短調 op.64 交響曲 第5番 二長調
2022/12/3 2022/12/4	第1971回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	ファビオ・ルイージ	メゾ・ソプラノ：藤村実穂子	ワーグナー ブルックナー	ウェーゼンドクンの5つの詩 交響曲 第2番 八短調 (初稿1872年版)
2022/12/9 2022/12/10	第1972回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	ファビオ・ルイージ		モーツァルト メンデルスゾーン	交響曲 第36番 八長調 K.425 「リンツ」 交響曲 第3番 イ短調 op.56 「スコットランド」
2022/12/14 2022/12/15	第1973回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ファビオ・ルイージ	ピアノ：河村尚子	グリンカ ラフマニノフ ドヴォルザーク	歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ピアノ協奏曲 第2番 八短調 op.18 交響曲 第9番 小短調 op.95 「新世界より」
2023/1/14 2023/1/15	第1974回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	トウガン・ソヒエフ	ピアノ：ハオチェン・チャン	ブラームス ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83 交響曲 第4番 変ロ長調 op.60
2023/1/20 2023/1/21	第1975回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	トウガン・ソヒエフ		ラフマニノフ チャイコフスキー	幻想曲「岩」op.7 交響曲 第1番 小短調 op.13 「冬の日の幻想」
2023/1/25 2023/1/26	第1976回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	トウガン・ソヒエフ	ヴィオラ：アミハイ・グロス	バルトーク/ シエルイ ラヴェル ドビュッシー	ヴァイオリン協奏曲 バレエ音楽「ダフニスとクロエ」組曲 第1番、 第2番 交響詩「海」
2023/2/4 2023/2/5	第1977回 定期公演 Aプログラム	NHKホール	尾高忠明	チェロ：宮田 大	尾高尚忠 パヌフニク ルトスワフスキ	チェロ協奏曲 イ短調 op.20 カティンの墓碑銘 管弦楽のための協奏曲
2023/2/10 2023/2/11	第1978回 定期公演 Cプログラム	NHKホール	ヤクブ・フルジャ		バーンスタイン ラフマニノフ ドヴォルザーク	「ウエスト・サイド・ストーリー」より "シンフォニック・ダンス" 交響的舞曲 op.45 序曲「フス教徒」op.67
2023/2/15 2023/2/16	第1979回 定期公演 Bプログラム	サントリーホール	ヤクブ・フルジャ	ピアノ：ピョートル・アンデルシェフスキ	シマノフスキ ブラームス	交響曲 第4番 op.60 「協奏交響曲」 交響曲 第4番 小短調 op.98

新日本フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/5/21	第641回 <トリフォニーホール・ シリーズ>	すみだトリフォニーホール	佐渡 裕	ピアノ：高木竜馬 クラリネット： マルコス・ペレス・ミランダ ドラムス：高橋信之介	R.シュトラウス バーンスタイン ベートーヴェン	交響詩「ドン・ファン」op.20 前奏曲、フーガとリファ 交響曲 第7番 変長調 op.92

2022/5/23	第641回 ＜サントリーホール・シリーズ＞	サントリーホール	佐渡 裕	ピアノ：高木竜馬 クラリネット： マルコス・ペレス・ミランダ ドラムス：高橋信之介	R.シュトラウス バーンスタイン ベートーヴェン	交響詩「ドン・ファン」op.20 前奏曲、フーガとトリス 交響曲 第7番イ長調 op.92
2022/7/9	第642回 定期演奏会 ＜トリフォニーホール・シリーズ＞	すみだトリフォニーホール	クリスティアン・アルミンク	ソプラノ：今井実希 テノール：清水徹太郎 バリトン：晴 雅彦 合唱：二期会合唱団 児童合唱：流山少年少女合唱団、 柏少年少女合唱団	バルトーク オルフ	弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽 Sz. 106, BB 114 カンタータ「カルミナ・ブラーナ」
2022/7/11	第642回 定期演奏会 ＜サントリーホール・シリーズ＞	サントリーホール	クリスティアン・アルミンク	ソプラノ：今井実希 テノール：清水徹太郎 バリトン：晴 雅彦 合唱：二期会合唱団 児童合唱：流山少年少女合唱団、 柏少年少女合唱団	バルトーク オルフ	弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽 Sz. 106, BB 114 カンタータ「カルミナ・ブラーナ」
2022/9/10	第643回 ＜トリフォニーホール・シリーズ＞	すみだトリフォニーホール	マルクス・シュテンツ		ベルリオーズ ラヴェル ベートーヴェン	序曲「ローマの謝肉祭」op.9 組曲「マ・メール・ロフ」 交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2022/9/12	第643回 ＜サントリーホール・シリーズ＞	サントリーホール	マルクス・シュテンツ		ベルリオーズ ラヴェル ベートーヴェン	序曲「ローマの謝肉祭」op.9 組曲「マ・メール・ロフ」 交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2022/10/1	第644回 ＜トリフォニーホール・シリーズ＞	すみだトリフォニーホール	尾高忠明	ソプラノ：ユリアーネ・バンゼ	R.シュトラウス	セレナード 変ホ長調 op.7 四つの最後の歌 交響詩「英雄の生涯」op.40
2022/10/3	第644回 ＜サントリーホール・シリーズ＞	サントリーホール	尾高忠明	ソプラノ：ユリアーネ・バンゼ	R.シュトラウス	セレナード 変ホ長調 op.7 四つの最後の歌 交響詩「英雄の生涯」op.40
2022/11/3	第645回 ＜トリフォニーホール・シリーズ＞	すみだトリフォニーホール	マクシム・エメリヤニチェフ	ピアノ：アレクサンドル・メルニコフ	ハイドン プロコフィエフ ラフマニノフ	交響曲 第95番 ハ短調 Hob.I:95 ピアノ協奏曲 第2番短調 op.16 交響的舞曲 op.45
2022/11/4	第645回 ＜サントリーホール・シリーズ＞	サントリーホール	マクシム・エメリヤニチェフ	ピアノ：アレクサンドル・メルニコフ	ハイドン プロコフィエフ ラフマニノフ	交響曲 第95番 ハ短調 Hob.I:95 ピアノ協奏曲 第2番短調 op.16 交響的舞曲 op.45
2023/1/21	第646回 ＜トリフォニーホール・シリーズ＞	すみだトリフォニーホール	井上道義	ソプラノ：小林沙羅、宮地江奈、 コロネリか メゾ・ソプラノ：鳥谷尚子 テノール：工藤和真 バリトン：大西宇宙 アンサンブル：中川郁文、 太田小百合、蛭牟田実里、 齋木智弥、渡辺正親、今井 学、 高橋宏典、山田大智、仲田尋一 他 朗読：大山大輔 出演：茂木鈴太 合唱：洗足学園モメンタル合唱団 他	井上道義	「A Way from Surrender～降福からの道～」 op.4
2023/1/23	第646回 ＜サントリーホール・シリーズ＞	サントリーホール	井上道義	ソプラノ：小林沙羅、宮地江奈、 コロネリか メゾ・ソプラノ：鳥谷尚子 テノール：工藤和真 バリトン：大西宇宙 アンサンブル：中川郁文、 太田小百合、蛭牟田実里、 齋木智弥、渡辺正親、今井 学、 高橋宏典、山田大智、仲田尋一 他 朗読：大山大輔 出演：茂木鈴太 合唱：洗足学園モメンタル合唱団 他	井上道義	「A Way from Surrender～降福からの道～」 op.4
2023/3/4	第647回 定期演奏会 ＜トリフォニーホール・シリーズ＞	すみだトリフォニーホール	インゴ・メッツマッハー	ヴァイオリン：クリスチャン・テツラフ	ウェーベルン ベルク シェーンベルク	パッサカリア op.1 ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」 交響詩「ベレアスとメリザンド」op.5
2023/3/6	第647回 定期演奏会 ＜サントリーホール・シリーズ＞	サントリーホール	インゴ・メッツマッハー	ヴァイオリン：クリスチャン・テツラフ	ウェーベルン ベルク シェーンベルク	パッサカリア op.1 ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」 交響詩「ベレアスとメリザンド」op.5

東京交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/5/21	第699回 定期演奏会	サントリーホール	ジョナサン・ノット	ピアノ：ペーター・ヤブロンスキー トランペット：澤田真人 バリトン：ジェームズ・アトキンソン 合唱：東響コーラス	R.シュトラウス ショスタコーヴィチ ウォルトン	ドン・ファン op.20 ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 op.35 オラトリオ「ベルシャザールの饗宴」
2022/6/25	第700回 定期演奏会	サントリーホール	イオン・マリン		チャイコフスキー ストラヴィンスキー ラヴェル	交響曲 第4番 ヘ短調 op.36 バレエ音楽「火の鳥」(1910年版) 海原の小舟(管弦楽版) 一鏡より
2022/7/16	第701回 定期演奏会	サントリーホール	ジョナサン・ノット	ソプラノ：ユリア・クライター	ベルク マーラー	七つの初期の歌 交響曲 第5番 嬰ハ短調
2022/8/20	第702回 定期演奏会	サントリーホール	バトル・ポベルカ	ソプラノ：森谷真理	ウェーベルン ベルク ラフマニノフ	大管弦楽のための牧歌《夏風の中で》 歌劇「ヴォツェック」から 3つの断章 交響的舞曲 op.45
2022/9/17	第703回 定期演奏会	サントリーホール	アジス・ショハキモフ	トランペット：ティエネ・ティン・ヘルセト	ドビュッシー トマジ プロコフィエフ	「管弦楽のための映像」より「イベリア」 トランペット協奏曲 交響曲 第5番 変ロ長調 op.100
2022/10/15	第704回 定期演奏会	サントリーホール	ジョナサン・ノット	ソプラノ：安川みく	ラヴェル ショスタコーヴィチ	道化師の朝の歌(管弦楽版) 一鏡より 歌曲集「シェエラザード」 交響曲 第4番 ハ短調 op.43

2022/10/23	第705回 定期演奏会	サントリーホール	ジョナサン・ノット		シェーンベルク ウェーベルン ブルックナー	5つの管弦楽曲 op.16 パッサリア op.1 交響曲 第2番 八短調
2022/11/26	第706回 定期演奏会	サントリーホール	ジョナサン・ノット	ヴァイオリン： アンティエ・ヴァイトハース	シューマン ベートーヴェン	「マンフレッド」序曲 ヴァイオリン協奏曲 二短調 交響曲 第2番 二長調 op.36
2023/2/19	第707回 定期演奏会	サントリーホール	原田慶太楼	ピアノ： アレクサンダー・ガヴリリュク	小田実結子 グリーグ 菅野祐悟	Kaleidoscope of Tokyo ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 交響曲 第2番 "Alles ist Architektur" - すべては建築である
2023/3/18	第708回 定期演奏会	サントリーホール	佐藤俊介	ヴァイオリン：佐藤俊介	シュボア ベートーヴェン メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 第8番 イ短調 op.47 「劇唱の形式で」 交響曲 第1番 八長調 op.21 弦楽のための交響曲 第8番 二長調(管弦楽版)

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/22	第351回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	高関 健		三善 晃 ブルックナー	交響三章 交響曲 第4番 変ホ長調 WAB 104 「ロマンティック」<第2稿 (1878/80) 新ブルックナー全集版コースヴェット校訂 (2018) >
2022/5/12	第352回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	藤岡幸夫	ピアノ：角野隼斗	ラヴェル 黛 敏郎	組曲「マ・メール・ロワ」 ピアノ協奏曲 長調 シンフォニック・ムード BUGAKU
2022/6/11	第353回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	飯守泰次郎		シューマン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.97 「ライン」 交響曲 第4番 二短調 op.120
2022/9/2	第354回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	高関 健	ヴァイオリン：竹澤恭子	エルガー シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 短調 op.61 交響曲 第4番 イ短調 op.63
2022/10/28	第355回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木秀美		ハイドン ベートーヴェン	交響曲 第12番 ホ長調 Hob.I:12 交響曲 第92番 長調 Hob.I:92「オックスフォード」 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2022/11/10	第356回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	藤岡幸夫	ピアノ：寺田悦子 ピアノ：渡邊規久雄	ヴォーン・ウィリアムス ドビュッシー	トマス・タリスの主題による幻想曲 2台のピアノのための協奏曲 牧神の午後への前奏曲 交響詩「海」
2023/1/28	第357回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	高関 健	ピアノ：小林愛実	ベートーヴェン R.シュトラウス	「献堂式」序曲 op.124 ピアノ協奏曲 第3番 八短調 op.37 交響詩「英雄の生涯」 op.40
2023/2/17	第358回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	川瀬賢太郎	ヴァイオリン：郷古 廉	マクミラン ベルリオーズ	ヴァイオリン協奏曲 幻想交響曲 op.14
2023/3/18	第359回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	高関 健	チェロ：佐藤晴真	カバレフスキー ショスタコーヴィチ	チェロ協奏曲 第1番 短調 op.49 交響曲 第7番 八長調 op.60「レニングラード」

東京都交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/22	第948回定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	大野和士	ピアノ：藤田真央 ヴァイオリン：矢部達哉	シルヴェストロフ ジース シューマン R.シュトラウス	ウクライナへの祈り(2014/2022) [日本初演] ピアノ協奏曲 イ短調 op.54 交響詩「英雄の生涯」 op.40
2022/4/28	第949回定期演奏会 Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	大野和士	オーボエ：広田智之	R.シュトラウス マーラー	オーボエ協奏曲 二長調 交響曲 第5番 嬰ハ短調
2022/5/25	第950回定期演奏会 Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	小泉和裕	ピアノ：清水和音	ラフマニノフ チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第2番 八短調 op.18 交響曲 第4番 八短調 op.36
2022/5/30	第951回定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	アンドリュウ・リットン	ヴァイオリン：金川真弓	マクティエ バーンスタイン コーブランド	タイムピース (2000) セレナード〜プラトン「饗宴」による 交響曲 第3番
2022/5/31	第952回定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	アンドリュウ・リットン	ヴァイオリン：金川真弓	マクティエ バーンスタイン コーブランド	タイムピース (2000) セレナード〜プラトン「饗宴」による 交響曲 第3番
2022/6/13	第953回定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	小泉和裕		メンデルスゾーン ベートーヴェン	交響曲 第5番 二短調 op.107「宗教改革」 交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2022/7/1	第954回定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	クラウス・マケラ		マーラー	交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」
2022/7/24	第955回定期演奏会 Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	アラン・ギルバート		モーツァルト	交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 交響曲 第40番 短調 K.550 交響曲 第41番 八長調 K.551「ジュピター」
2022/7/25	第956回定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	アラン・ギルバート		モーツァルト	交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 交響曲 第40番 短調 K.550 交響曲 第41番 八長調 K.551「ジュピター」
2022/9/3	第957回定期演奏会 Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	大野和士	ヴァイオリン： アリーナ・イブラギモヴァ	ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77 交響曲 第2番 二長調 op.73

2022/9/9	第958回定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	大野和士	ソプラノ：小林厚子 アルト：山下裕賀 テノール：福井 敬 バス：妻屋秀和 オルガン：大木麻理 合唱：新国立劇場合唱団	ドヴォルザーク ヤナーチェク	交響曲 第5番 へ長調 op.76 グラゴル・ミサ (1927年第1稿)
2022/9/30	第959回定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	下野竜也	ヴァイオリン：南 紫音 ヴィオラ：ティモシー・リダウト チェロ：岡本侑也	別宮貞雄	チェロ協奏曲「秋」(1997/2001) ヴァイオリン協奏曲 (1971) ヴァイオリン協奏曲 (1969)
2022/10/16	第960回定期演奏会 Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	トーマス・ダウスコー	チェロ：宮田 大	ランゴ シューマン ニルセン	交響曲 第4番 BVN 124「落葉」 チェロ協奏曲 イ短調 op.129 交響曲 第4番 op.29「不滅」
2022/10/24	第961回定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	準・メルクル	ヴァイオリン：五明佳廉	細川俊夫 プロコフィエフ ムソルグスキー／ ラヴェル	オーケストラのための「渦」(2019) ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 op.19 組曲「展覧会の絵」
2022/12/13	第962回定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	エリアフ・インバル		ウェーベルン ブルックナー	管弦楽のための6つの小品 op.6(1928年版) 交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」 (ノヴァーク：1874年第1稿)
2022/12/19	第963回定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	エリアフ・インバル	ピアノ：マルティン・ヘルムヒエン	ベートーヴェン フランク	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」 交響曲 二短調 FVV 48
2022/12/20	第964回定期演奏会 Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	エリアフ・インバル	ピアノ：マルティン・ヘルムヒエン	ベートーヴェン フランク	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」 交響曲 二短調 FVV 48
2023/1/12	第965回定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	小泉和裕		シェーンベルク ブラームス／ シェーンベルク	浄められた夜 op.4 ピアノ四重奏曲 第1番 短調 op.25(管弦楽版)
2023/1/20	第966回定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	ヨーン・ストルゴーズ	ヴァイオリン：ベッカ・クーンスト	シベリウス マデトヤ	カレリア序曲 op.10 ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47 交響曲 第2番 変ホ長調 op.35
2023/2/14	第967回定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	ヤン・バスカル・ トルトゥリエ	ピアノ：阪田知樹	フォーレ フローラン・ シュミット ショーン	歌劇「ペネロープ」前奏曲 管弦楽とピアノのための協奏交響曲 op.82 交響曲 変ロ長調 op.20
2023/2/19	第968回定期演奏会 Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	ヤン・バスカル・ トルトゥリエ	ヴァイオリン：ベンジャミン・ペイルマン	ラロ ベルリオーズ	ヴァイオリン協奏曲 第2番 二短調 op.21 「スペイン交響曲」 幻想交響曲 op.14
2023/3/5	第969回定期演奏会 Cシリーズ	東京芸術劇場 コンサートホール	ベン・グラスバーク	チェロ：ブリュノ・ドルブレール	サン＝サーンス リャードフ ストラヴィンスキー	歌劇「サムソンとデリラ」op.47より「バッカナール」 チェロ協奏曲 第1番 イ短調 op.33 交響詩「魔法にかけられた湖」op.62 バレエ音楽「ペトルーシカ」(1947年版)
2023/3/15	第970回定期演奏会 Aシリーズ	東京文化会館	大野和士	ソプラノ：中村恵理 メゾソプラノ：藤村実穂子 合唱：新国立劇場合唱団	マーラー	交響曲 第2番 八短調「復活」
2023/3/27	第971回定期演奏会 Bシリーズ	サントリーホール	大野和士	ヴァイオリン・声： ハトリツア・コバチンスカヤ 合唱：栗友会合唱団	リゲティ/ アブラハムセン リゲティ バルトーク リゲティ	虹～ピアノのための練習曲集第1巻より [日本初演] ヴァイオリン協奏曲 中国の不思議な役人 op.19 Sz.73 (全曲) 歌劇「グラン・マカブル」より「マカブルの秘密」

東京フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/5/18	第968回サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	チョン・ミョンフン		フォーレ ラヴェル ドビュッシー ラヴェル	組曲「ペレアスとメリザンド」 バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲 交響詩「海」 ラ・ヴァルス
2022/5/22	第969回オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	チョン・ミョンフン		フォーレ ラヴェル ドビュッシー ラヴェル	組曲「ペレアスとメリザンド」第2組曲 バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲 交響詩「海」 ラ・ヴァルス
2022/6/8	第970回サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	ミハイル・ プレトニョフ		ビゼー/シCHEDリン チャイコフスキー	歌劇「カルメン」組曲 バレエ音楽「白鳥の湖」op.20 より抜粋
2022/6/12	第971回オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	ミハイル・ プレトニョフ		ビゼー/シCHEDリン チャイコフスキー	歌劇「カルメン」組曲 バレエ音楽「白鳥の湖」op.20 より抜粋
2022/7/10	第972回オーチャード 定期演奏会	オーチャードホール	出口大地	ヴァイオリン：木嶋真優	ハチャトゥリアン	バレエ「ガイヌ」組曲 第1番 ～ アイシャの目覚めと踊り、 山岳民族の踊り、ガイヌのアダージョ バレエ「ガイヌ」組曲 第3番 ～ 剣の舞 バレエ「ガイヌ」組曲 第1番 ～ レズギンカ ヴァイオリン協奏曲 二短調 交響曲 第2番「鐘」ホ短調
2022/7/12	第973回サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	出口大地	ヴァイオリン：木嶋真優	ハチャトゥリアン	バレエ「ガイヌ」組曲 第1番 ～ アイシャの目覚めと踊り、 山岳民族の踊り、ガイヌのアダージョ バレエ「ガイヌ」組曲 第3番 ～ 剣の舞 バレエ「ガイヌ」組曲 第1番 ～ レズギンカ ヴァイオリン協奏曲 二短調 交響曲 第2番「鐘」ホ短調
2022/9/16	第974回サントリー 定期シリーズ	サントリーホール	アンドレア・ パッチェストーニ		リスト/ パッチェストーニ マーラー	「巡礼の年」第2年「イタリア」 ～ ダンテを読んで S161/R10b 交響曲 第5番 嬰ハ短調

2022/9/19	第975回オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	アンドレア・パッティストーニ		リスト/ パッティストーニ マーラー	「巡礼の年」第2年「イタリア」 ～タンテを読んで S161/R10b 交響曲 第5番 嬰ハ短調
2022/10/20	第976回サントリー定期シリーズ	サントリーホール	チョン・ミョンフン	バリトン:セバスティアン・カターナ バリトン:須藤慎吾 テノール:小堀勇介 テノール:清水徹太郎 テノール:大槻孝志 バリトン:加藤宏隆 ソプラノ:砂川涼子 ソプラノ:三宅理恵 メゾ・ソプラノ:中島郁子 メゾ・ソプラノ:向野由美子 合唱:新国立劇場合唱団	ヴェルディ	歌劇「ファルスタッフ」
2022/10/23	第977回オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	チョン・ミョンフン	バリトン:セバスティアン・カターナ バリトン:須藤慎吾 テノール:小堀勇介 テノール:清水徹太郎 テノール:大槻孝志 バリトン:加藤宏隆 ソプラノ:砂川涼子 ソプラノ:三宅理恵 メゾ・ソプラノ:中島郁子 メゾ・ソプラノ:向野由美子 合唱:新国立劇場合唱団	ヴェルディ	歌劇「ファルスタッフ」
2023/1/27	第978回サントリー定期シリーズ	サントリーホール	チョン・ミョンフン		シューベルト ブルックナー	交響曲 第7番「未完成」D 759 交響曲 第7番 WAB 107 (ノヴァーク版)
2023/1/29	第979回オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	チョン・ミョンフン		シューベルト ブルックナー	交響曲 第7番「未完成」D 759 交響曲 第7番 WAB 107 (ノヴァーク版)
2023/2/24	第980回サントリー定期シリーズ	サントリーホール	ミハイル・プレトニョフ	ピアノ:イム・ユンチャン	ベートーヴェン チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第5番 op.73「皇帝」 マンフレッド交響曲 短調 op.58
2023/2/26	第981回オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	ミハイル・プレトニョフ	ピアノ:イム・ユンチャン	ベートーヴェン チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第5番 op.73「皇帝」 マンフレッド交響曲 短調 op.58
2023/3/10	第982回サントリー定期シリーズ	サントリーホール	アンドレア・パッティストーニ		ベルリオーズ カゼッラ サン＝サーンス	序曲「ローマの謝肉祭」 op.9 狂詩曲「イタリア」 op.11 交響曲 第3番 八短調 op.78「オルガン付」
2023/3/12	第983回オーチャード定期演奏会	オーチャードホール	アンドレア・パッティストーニ		ベルリオーズ カゼッラ サン＝サーンス	序曲「ローマの謝肉祭」 op.9 狂詩曲「イタリア」 op.11 交響曲 第3番 八短調 op.78「オルガン付」

日本フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/1 2022/4/2	第739回 東京定期演奏会	サントリーホール	小林研一郎		シューマン ブラームス	交響曲 第4番 二短調 op.120 交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2022/5/27 2022/5/28	第740回 東京定期演奏会	サントリーホール	カーチュン・ウォン	ピアノ:務川慧悟 ソプラノ:三宅理恵	伊福部 昭 マーラー	ピアノと管絃楽のための(リミカ・オスティナータ) 交響曲 第4番 長調
2022/6/17 2022/6/18	第741回 東京定期演奏会	サントリーホール	秋山和慶	ピアノ:小川典子	ドビュッシー ラヴェル	牧神の午後への前奏曲 ピアノ協奏曲 長調
2022/7/8 2022/7/9	第742回 東京定期演奏会	サントリーホール	広上淳一	ヴァイオリン:米元響子	ブルッフ ブルックナー	スコットランド幻想曲 op.46 交響曲 第7番 長調 WAB 107 (ハース版)
2022/9/2 2022/9/3	第743回 東京定期演奏会	サントリーホール	山田和樹	ヴァイオリン:田野倉雅秋	貴志康一 ウォルトン	ヴァイオリン協奏曲 交響曲 第1番 変ロ短調
2022/10/21 2022/10/22	第744回 東京定期演奏会	サントリーホール	ピエタリ・インキネン		ベートーヴェン	交響曲 第8番 長調 op.93 交響曲 第7番 長調 op.92
2022/11/18 2022/11/19	第745回 東京定期演奏会	サントリーホール	フランソワ・ルルー	オーボエ:フランソワ・ルルー	ドヴォルザーク モーツァルト ビゼー	管楽セレナーデ op.44, B. 77 「伝説」 op.59 B. 122より "第1曲~第8曲~第3曲" オーボエ協奏曲 長調 K.314 交響曲 第1番 長調
2022/12/9 2022/12/10	第746回 東京定期演奏会	サントリーホール	下野竜也	テノール:糸賀修平	フィンジ タネジ フィンジ ヴォーン・ウィリアムズ	入祭唱 op.6 3人の叫ぶ教皇 武器よさらば op.9 交響曲 第6番 短調
2023/1/20 2023/1/21	第747回 東京定期演奏会	サントリーホール	カーチュン・ウォン		伊福部 昭 バルトーク	シンフォニア・タブカーラ 管絃楽のための協奏曲
2023/3/3 2023/3/4	第748回 東京定期演奏会	サントリーホール	小林研一郎	ピアノ:金子三勇士	リスト ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 S.124/R.455 交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

パシフィックフィルハーモニア東京

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/8	第147回定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	鈴木秀美		ハイドン ベートーヴェン	交響曲 第103番 変ホ長調 Hob. I:103 「太鼓連打」 交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2022/5/11	第148回定期演奏会	サントリーホール	飯森範親	ピアノ:牛牛 エレキギター:マーティン・フリードマン 尺八:藤原道山 エレキヴァイオリン:高木凜々子	チャイコフスキー ショスタコヴィチ ベイツ	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23 交響曲 第1番 長調 op.10 マザーシップ

2022/6/19	第149回定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	ステファン・ アズペリー	チェロ：横坂 源 アコーディオン：大田智美 パーカッション：松倉利之、神田佳子 音響：有馬純寿	ゴリホフ コーブランド	弦楽アンサンブルのための ラストラウンド チェロ協奏曲「アズール」 交響曲 第3番
2022/7/30	第150回定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	飯森範親	ソプラノ：森谷真理 ボーイ・ソプラノ：大西宇宙	ワーグナー バルク/ファーベ ツェムリンスキー	楽劇「トリスタンとイゾルテ」より"前奏曲と愛の死" 抒情組曲(弦楽オーケストラ編) 抒情交響曲 op.18
2022/9/10	第151回定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	オーギュスタン・ デュメイ	ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ	ベートーヴェン モーツァルト ベートーヴェン	ロマンス 第2番 へ長調 作品50 ヴァイオリン協奏曲 第3番 長調 K.216 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2022/10/4	第152回定期演奏会	サントリーホール	飯森範親	ピアノ：角野隼斗 合唱：東京混声合唱団	アデス ホルスト	ピアノと管弦楽のための協奏曲 組曲「惑星」op.32
2022/11/12	第153回定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	秋山和慶	チェロ：新倉 瞳	ラヴェル エルガー ニールセン	組曲「クーブランの墓」 チェロ協奏曲 小短調 op.85 交響曲 第4番 op. 29, FS 76 「不滅」
2023/1/28	第154回定期演奏会	東京芸術劇場	園田隆一郎	ヴァイオリン：ヤン・インモ	ケルビーニ パガニーニ マルトゥッチ ビゼー	歌劇「デモフォン」序曲 ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 op.6 夜想曲 第1番 op.70 組曲「ローマ」
2023/3/4	第155回定期演奏会	東京芸術劇場	飯森範親	ヴァイオリン：神尾真由子	ヴェトナム ブルックナー	ヴァイオリン協奏曲 第1番 (日本初演) 交響曲 第4番 変ホ長調 WAB 104 「ロマンティック」(ノヴァーク版)

読売日本交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/5/24	第617回定期演奏会	サントリーホール	上岡敏之	ソプラノ：森谷真理 ボーイ・ソプラノ：TOKYO FM 少年合唱団	ウェーベルン バルク ツェムリンスキー	6つの小品 op.6b (1928年版) 歌劇「ヴォツェック」より "3つの断章" 交響詩「人魚姫」
2022/6/21	第618回定期演奏会	サントリーホール	セバスティアン・ ヴァイグレ		シュテファン ブルックナー	管弦楽のための音楽 交響曲 第7番 ホ長調 WAB 107(ノヴァーク版)
2022/7/22	第619回定期演奏会	サントリーホール	アレホ・ベレス	ヴァイオリン：諏訪内晶子 ピアノ：エフゲニ・ボジャノフ	エトヴェシュ メンデルスゾーン ショスタコーヴィチ	ヴァイオリンとピアノのための協奏曲 交響曲 第12番 二短調 op.112 「1917年」
2022/8/23	第620回定期演奏会	サントリーホール	ユライ・ヴァルチュハ	ピアノ：アンヌ・ケフェレック	モーツァルト マーラー	ピアノ協奏曲 第27番 変ホ長調 K.595 交響曲 第9番 二長調
2022/9/20	第621回定期演奏会	サントリーホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	ソプラノ：ファン・スミ バリトン：大西宇宙 合唱：新国立劇場合唱団	シュニーダー ブラームス	聖ヨハネの黙示録 (日本初演) ドイツ・レクイエム op.45
2022/10/25	第622回定期演奏会	サントリーホール	シルヴァン・ カンブルラン	ヴァイオリン：成田達輝 三味線：本條秀慈郎	ドビュッシー 一柳 慧 ドビュッシー ヴァレーズ アルカナ	遊戯 ヴァイオリンと三味線のための二重協奏曲 管弦楽のための「映像」より"イペリア" アルカナ
2022/12/12	第623回定期演奏会	サントリーホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	ピアノ：反田恭平	チャイコフスキー タネーエフ	ピアノ協奏曲 第2番 長調 op.44 交響曲 第4番 短調 op.12
2023/1/19	第624回定期演奏会	サントリーホール	山田和樹		矢代秋雄 R.リヒャルト	交響曲 アルプス交響曲 op.64
2023/2/22	第625回定期演奏会	サントリーホール	アンナ・ラキティナ	ヴァイオリン：ルノー・カブソン	ランガー バルク チャイコフスキー	歌劇「フィガロの離婚」組曲 (日本初演) ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」 交響曲 第1番 短調 op.13 「冬の日の幻想」
2023/3/9	第626回定期演奏会	サントリーホール	鈴木優人	ヴィオラ：アントワヌ・タメスティ	鈴木優人 ヴェトナム シューベルト	ヴィオラ協奏曲 (日本初演) 交響曲 第5番 変ホ長調 D 485

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/23	第376回定期演奏会	神奈川県民ホール	沼尻竜典	ピアノ：児玉麻里	ヘンツェ ブラームス	ピアノ協奏曲 第1番 交響曲 第1番 短調 op.68
2022/5/14	第377回定期演奏会	神奈川県民ホール	阪 哲朗	ピアノ：クレア・ファンチ	酒井健治 モーツァルト シューベルト	「ジュピターの幻影」 ピアノ協奏曲 第25番 長調 K.503 交響曲 第9番 長調 D 944 「ザ・グレイト」
2022/6/26	第378回定期演奏会	神奈川県民ホール	三ツ橋敬子	ヴァイオリン：マルク・ブシュコフ	ムソルグスキー チャイコフスキー ポロデン	交響詩「はげ山の一夜」二短調 ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 交響曲 第2番 短調
2022/7/16	第379回定期演奏会	神奈川県民ホール	沼尻竜典		ショスタコーヴィチ スマタナ	交響曲 第8番 短調 op.65 交響詩「わが祖国」より "モルダウ"
2022/10/15	第380回定期演奏会	神奈川県民ホール	ダニエル・ライスキ		チャイコフスキー ドヴォルザーク	幻想序曲「ロメオとジュリエット」 交響曲 第8番 長調 op.88
2022/11/19	第381回定期演奏会	横浜みなとみらいホール	小泉和裕		オネゲル ベートーヴェン	交響曲 第3番 「典礼風」 交響曲 第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」
2023/1/21	第382回定期演奏会	横浜みなとみらいホール	沼尻竜典	ヴァイオリン：神尾真由子 バイオリンガン：アレシュ・バルタ	ベートーヴェン サン・サーンス	ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 交響曲 第3番 短調 op.78 「オルガン付き」
2023/2/11	第383回定期演奏会	横浜みなとみらいホール	下野竜也	ピアノ：野田清隆	尾高惇忠 ブルックナー	ピアノ協奏曲 交響曲 第6番 長調 WAB 106 (原典版)

2023/3/4	第384回定期演奏会	横浜みなとみらいホール	小泉和裕	シューマン	交響曲 第1番 変ロ長調 op.38「春」
				レスピーギ	交響詩「ローマの噴水」P.106 交響詩「ローマの松」P.141

オーケストラ・アンサンブル金沢

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2022/4/22	第454回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	田中祐子	サクソフォン：上野耕平	ミヨー	バレエ音楽「世界の創造」op.81a
					イベール	アルト・サクソフォンと11の楽器のための 室内小協奏曲
					藤倉 大	Umi (海) (2014/2017)
					イベール	交響組曲「パリ」
2022/5/21	第455回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	アンジェラ・ ヒューイット	ピアノ：アンジェラ・ヒューイット	J.S.バッハ	ピアノ協奏曲 第3番 二長調 BWV1054 ピアノ協奏曲 第5番 へ短調 BWV1056 ピアノ協奏曲 第7番ト短調 BWV1058 ピアノ協奏曲 第2番 ホ長調 BWV1053 ピアノ協奏曲 第1番 二短調 BWV1052
					フォーレ	劇付随音楽「ペレアスとメリザンド」組曲 op.80
					ラヴェル	ピアノ協奏曲ト長調
					シューマン	交響曲 第2番 八長調 op.61
2022/7/9	第456回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	ユベール・スターン	ピアノ：三浦謙司	ラヴェル	ピアノ協奏曲ト長調
					シューマン	交響曲 第2番 八長調 op.61
					バッハ／ ウェーベルン	「音楽の捧げもの」より6声のリチエルカーレ BWV1079 (管弦楽版)
					ドヴォルザーク	ヴァイオリン協奏曲 1短調 op.53
2022/7/15	第457回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	広上淳一	ヴァイオリン：小林美樹	ブルックナー／ パボラーク	「弦楽五重奏曲 へ長調 WAB112」より 「アダージョ」(弦楽合奏版)
					リスト／トバーニ	ハンガリー狂詩曲 第2番 八短調 (管弦楽版)
					コダーイ	ガラタ舞曲
					ピアノラ／ デシヤトニコフ	プエノスアイレスの四季
2022/9/18	第458回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	広上淳一	ヴァイオリン：神尾真由子	ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
					ハイドン	交響曲 第59番 1長調 Hob.I:59「火事」
					細川俊夫	セレモニー・フルートとオーケストラのための (チュールリッヒ・トーンハレ管との共同委嘱作品、 日本初演)
					ストラヴィンスキー	バレエ組曲「プルチネラ」(1920)
2022/10/1	第459回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	沖澤のどか	フルート：エマニュエル・バユ	ベートーヴェン	「コロラン」序曲 op.62
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第4番ト長調 op.58
					モーツァルト	交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595
2022/10/20	第460回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	クリスティアン・ アルミンク	ピアノ：伊藤 恵	ヤナーチェク	弦楽のための組曲
					モーツァルト	交響曲 第40番ト短調 K.550
					リゲティ	ルーマニア協奏曲 (1951)
					チャイコフスキー	ロココ風の主題による変奏曲 op.33
2022/11/10	第461回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	安永徹 (リーダー)	ヴァイオリン：安永 徹 ピアノ：市野あゆみ	ベートーヴェン	交響曲 第8番 へ長調 op.93
					メニュー	アン・レゾナンス op.44
					ラヴェル	バレエ音楽「マ・メール・ロワ」(全曲)
					プーランク	シンフォニエッタ
2023/1/7	第462回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	川瀬賢太郎	チェロ：宮田 大	C.P.E.バッハ	シンフォニアト長調 Wq. 182-1
					チャイコフスキー	ロココ風の主題による変奏曲 op.33
					ベートーヴェン	交響曲 第8番 へ長調 op.93
					メニュー	アン・レゾナンス op.44
2023/1/28	第463回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	ビエール・デュモソー	チェロ：宮田 大	ラヴェル	バレエ音楽「マ・メール・ロワ」(全曲)
					プーランク	シンフォニエッタ
					C.P.E.バッハ	シンフォニアト長調 Wq. 182-1
					ハイドン	チェンバロ協奏曲 二長調 Hob.XVIII:11
2023/2/19	第464回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	鈴木優人	チェンバロ：鈴木優人	C.P.E.バッハ	シンフォニアト長調 Wq. 182-1
					ハイドン	チェンバロ協奏曲 二長調 Hob.XVIII:11
					C.P.E.バッハ	シンフォニアト長調 Wq. 182-2
					ハイドン	交響曲 第103番 変ホ長調 Hob.I:103 「太鼓連打」
2023/3/11	第465回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	イェルク・ヴァイトマン	クラリネット：イェルク・ヴァイトマン	メンデルスゾーン ヴァイトマン	「クラリネット・ソナタ 変ホ長調」より「アンダンテ」
					メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」op.26
					ヴァイトマン	コン・プリオ ソロ・クラリネットのためのファンタジー
					モーツァルト	交響曲 第41番 八長調 K.551「ジュピター」
2023/3/21	第466回定期公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	広上淳一	ヴァイオリン：米元響子	シューベルト	交響曲 第5番 変ロ長調 D 485
					モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218
					ベートーヴェン	交響曲 第2番 二長調 op.36
					シューベルト	交響曲 第5番 変ロ長調 D 485

セントラル愛知交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2022/5/20	第189回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	角田銅亮		ヴォーン・ ウィリアムズ	音楽へのセレナード
2022/6/18	第190回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	マーク・マスト	ヴァイオリン：中村太地	ブルックナー	交響曲 第5番 変ロ長調 WAB 105(原典版)
					ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77
2022/7/29	第191回定期演奏会 (公演中止)	三井住友海上しらかわホール	安永 徹 (コンサートマスター)	ピアノ：市野あゆみ	シューベルト	交響曲 第8番 八長調 D 944「ザ・グレート」
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第17番ト長調 K.453
					エルガー	弦楽セレナーデ ホ短調 op.20
2022/9/23	第192回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	角田銅亮	ピアノ：阪田知樹	モーツァルト	交響曲 第40番ト短調 K.550
					ラフマニノフ	歌曲集「14の歌」op.34-14 “ヴォカリーズ” (管弦楽版)
					モシュコフスキ	ピアノ協奏曲 ホ長調 op.59
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」組曲 (1945年版)

2022/11/25	第193回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	小松長生	チェロ：荒井 結	シューマン チャイコフスキー メンデルスゾーン	交響曲 第2番 八長調 op.61 ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 op.33 交響曲 第5番 二長調「宗教改革」op.107
2023/1/13	第194回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	角田銅亮		ワーグナー ドヴォルザーク シベリウス	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より "第1幕への前奏曲" ジークフリート牧歌 交響詩「英雄の歌」op.111 B.199 交響詩「タピオラ」op.112
2023/3/17	第195回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	角田銅亮	メゾ・ソプラノ：清水華澄 テノール：望月哲也	ショスタコーヴィチ マーラー/森森英明	交響曲 第9番 変ホ長調 op.70 大地の歌

名古屋フィルハーモニー交響楽団

公演日	演奏会名	会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲目
2022/4/15 2022/4/16	第500回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	小泉和裕		モーツァルト R.シュトラウス エルガー	交響曲 第41番 八長調 K.551「ジュピター」 アルプス交響曲 op.64 序奏とアレグロ op.47
2022/5/13 2022/5/14	第501回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	アンガス・ウェブスター	オーボエ：吉井瑞穂	モーツァルト ヴォーン・ ウィリアムズ	オーボエ協奏曲 八長調 K. 314 交響曲 第5番 二長調
2022/6/10 2022/6/11	第502回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	アントニ・ヴィット	ピアノ：小菅 優、居福健太郎 打楽器：窪田健志、 ジョエル・ビードリツキー	バルトーク ブルックナー	2台のピアノと打楽器のための協奏曲 BB 121 Sz 115 交響曲 第6番 イ長調 WAB 106 (ノヴァーク版)
2022/7/8 2022/7/9	第503回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	小泉和裕		オネゲル ブラームス	交響曲 第3番「典礼風」H.186 交響曲 第3番 八長調 op.90
2022/9/9 2022/9/10	第504回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	原田慶太様	弦楽四重奏：アタック・カルテット (ヴィオラのみ牧野葵美に変更)	アダムズ ドヴォルザーク	主席は踊る—管弦楽のためのフォックストロット アブリュート・ジェスト—弦楽四重奏と管弦楽のための 交響曲 第8番 ト長調 op.88
2022/10/7 2022/10/8	第505回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	ヴァンリー・ シナイスキー	ヴァイオリン：金川真弓	リムスキー= コルサコフ プロコフィエフ ショスタコーヴィチ	歌劇「金鶏」より「序奏と婚礼の行列」 ヴァイオリン協奏曲 第2番 短調 op.63 交響曲 第5番 二短調 op.47
2022/11/4 2022/11/5	第506回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	小泉和裕	ソプラノ：安井陽子 メゾ・ソプラノ：福原寿美枝 合唱：グリーン・エコー、 名古屋コール・ハーモニア	マーラー	交響曲 第2番 八短調「復活」
2022/12/9 2022/12/10	第507回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	川瀬賢太郎	サクソフォン：上野耕平	武満 徹 リュエフ 坂田直樹 シベリウス	波の盆 サクソフォン小協奏曲 op.17 盗まれた地平 —ソプラノ・サクソフォンと管弦楽のための 交響曲 第5番 変ホ長調 op.82
2023/1/20 2023/1/21	第508回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	ロベルト・フォレス・ ベセス	三味線：本條秀慈郎	藤倉 大 ニールセン	交響詩「タピオラ」op.112 三味線協奏曲 (管弦楽版) 交響曲 第4番 op.29 FS 76「不滅」
2023/2/3 2023/2/4	第509回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	小泉和裕		シューマン チャイコフスキー ヒグドン	交響曲 第1番 変ロ長調 op.38「春」 交響曲 第5番 小短調 op.64 ブルー・カデラル
2023/3/10 2023/3/11	第510回定期演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	大井剛史	ピアノ：フィリッポ・ゴリーニ	シューマン 酒井健治 アーノルド	序奏と協奏的アレグロ op.134 ピアノ協奏曲「キューブ」 交響曲 第5番 op.74

京都市交響楽団

公演日	公演名	公演開場	指揮者	ソリスト/共演	作曲者/編曲者	曲名
2022/4/22	第666回定期演奏会	京都コンサートホール	ミハウ・ ネステロヴィチ	ヴァイオリン：郷古 廉	キラール メンデルスゾーン ブラームス	弦楽オーケストラのためのオラヴァ ヴァイオリン協奏曲 小短調 op.64 交響曲 第1番 八短調 op.68
2022/5/20 2022/5/21	第667回定期演奏会	京都コンサートホール	ヤン・ヴィレム・デ・ フリーント	フルート：上野博昭 ハープ：松村衣里	モーツァルト シューベルト	セレナード 第12番 八短調 K.388 (384a) フルートとハープのための協奏曲 (カデンツァ：H.ホリガー) ※20日 フルートとハープのための協奏曲 (カデンツァ：酒井健治) ※21日 交響曲 第8番 八長調 D 944「ザ・グレード」
2022/6/24	第668回定期演奏会	京都コンサートホール	沼尻竜典	チェロ：カミュー・トマ	三善 晃 サン＝サーンス フランク	オーケストラのためのレオス チェロ協奏曲 第1番 イ長調 op.33 交響曲 二短調 FWV 48
2022/7/16 2022/7/17	第669回定期演奏会	京都コンサートホール	大友直人		シベリウス ヴォーン・ ウィリアムズ	交響曲 第6番 二短調 op.104 交響曲 第2番「ロンドン交響曲」
2022/8/26	第670回定期演奏会	京都コンサートホール	準・メルクル		サン＝サーンス フォーレ ペリリオーズ	交響詩「死の舞踏」op.40 組曲「ベレアスとメリザンド」op.80 幻想交響曲 op.14
2022/9/24 2022/9/25	第671回定期演奏会	京都コンサートホール	ジョン・ アクセルロッド	ソプラノ：テオドラ・ゲオルギュー メゾ・ソプラノ：山下牧子 合唱：京響コーラス	マーラー	交響曲 第2番「復活」
2022/10/14	第672回定期演奏会	京都コンサートホール	齋藤友香理	クラリネット：小谷口直子	ワーグナー ウェーバー メンデルスゾーン	歌劇「リエンチ」序曲 クラリネット協奏曲 第1番 八短調 op.73 交響曲 第3番「スコットランド」op.56

2022/11/18 2022/11/19	第673回定期演奏会	京都コンサートホール	リオ・クオクマン	ピアノ：リオ・クオクマン	ガーシュイン	ラブソディ・イン・ブルー ※18日
					R.シュトラウス	歌劇「ばらの騎士」op.59 組曲
					ラヴェル	バレエ音楽「ラ・ヴァルス」
					ブッチーニ	歌劇「マン・レスコー」より “第3幕への間奏曲” ※19日
2023/1/21 2023/1/22	第674回定期演奏会	京都コンサートホール	鈴木優人		レスピーギ	交響詩「ローマの松」P.141 ※19日
					プロコフィエフ	古典交響曲 二長調 op.25
					ストラヴィンスキー	弦楽のための協奏曲 二調
					ラフマニノフ	交響曲 第2番 短調 op.27
2023/2/17	第675回定期演奏会	京都コンサートホール	ニコラ・アルトシュテット	チェロ：ニコラ・アルトシュテット	シューマン	チェロ協奏曲 イ短調 op.129
					キルマイヤー	ユーゲントツァイト
					シューマン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.97「ライン」
					バーバー	弦楽のためのアダージョ op.11
2023/3/10 2023/3/11	第676回定期演奏会	京都コンサートホール	ジョン・アクセルロッド	ヴァイオリン：三浦文彰	ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」
					ガーシュイン	パリのアメリカ人 ※11日
					コルンゴルト	ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 ※11日

大阪交響楽団

公演日	演奏会名	会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/5/13	第255回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	山下一史	ソプラノ：石橋栄実	ワーグナー	ジークフリート牧歌 WWV 103
					R.シュトラウス	4つの最後の歌 交響詩「英雄の生涯」op.40
2022/6/29	第256回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	外山雄三	チェロ：タマーシュ・ヴァルガ	ハイドン	チェロ協奏曲 第2番 二長調 Hob.VIIb:2 op.101
					シューベルト	交響曲 第8番 八長調 D 944「ザ・グレイト」 悲劇的序曲 op.81
2022/7/22	第257回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	ガブリエル・フェルツ	ヴァイオリン：白井 圭 チェロ：門脇大樹	ブラームス	ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 長調 op.92
2022/9/2	第258回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	高橋直史	ソプラノ：並河寿美	ヒラー	「デメトリウス」序曲 op.145
					シェーンベルク	6つの歌 op.8
					シューマン	交響曲 第1番 変口長調 op.38「春」
2022/10/27	第259回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	グイード・マリア・グイェーダ	アルト：片桐仁美 合唱：大阪響コーラス	ブラームス	アルト・ラブソディ op.53 運命の歌 op.54
					シューマン	交響曲 第2番 八長調 op.61
2022/12/8	第260回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	オーラ・ルードナー	ピアノ：熊本マリ	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第12番 長調 K.414(385p)
					ブルックナー	交響曲 第6番 長調 WAB 106
2023/2/5	第261回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	柴田真郁	高橋達也(王子) 砂田愛梨(外国の王女) 森谷真理(ルサルカ) 田中由也(水の精) 福原寿美枝(イエンババ) 晴 雅彦(森の番人) 村松稔之(料理人の少年) 端山梨奈、白石優子、 瀬戸口文乃(森の精) 荻原孝弥(狩人) 合唱：大阪響コーラス	ドヴォルザーク	歌劇「ルサルカ」op.114
2023/3/3	第262回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	山下一史	ピアノ：河村尚子	シューマン	付随音楽「マンフレッド」op.115 序曲 ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
					メンデルスゾーン	交響曲 第5番 二短調 op.107 MWV N15 「宗教改革」

大阪フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/8 2022/4/9	第557回定期演奏会	フェスティバルホール	尾高忠明	ピアノ：藤田真央	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第4番 長調 op.58
					エルガー	交響曲 第2番 変ホ長調 op.63
2022/5/30 2022/5/31	第558回定期演奏会	フェスティバルホール	シャルル・デュトワ		ハイドン	交響曲 第104番 二長調 Hob. I:104「ロンドン」
					ラヴェル	組曲「クープランの墓」
2022/6/24 2022/6/25	第559回定期演奏会	フェスティバルホール	ロバート・トレヴィーノ		ストラヴィンスキー	バレエ音楽「ペトルーシカ」(1911年版)
					ティエン・チョウ	管弦楽のための協奏曲(日本初演)
2022/7/22 2022/7/23	第560回定期演奏会	フェスティバルホール	ユベール・スターン		ブラームス	交響曲 第2番 二長調 op.73
					シューマン	付随音楽「マンフレッド」op.115 序曲 交響曲 第1番 変口長調 op.38「春」
2022/9/22 2022/9/23	第561回定期演奏会	フェスティバルホール	尾高忠明	メゾ・ソプラノ：池田香織	シューマン	付随音楽「マンフレッド」op.115 序曲 交響曲 第1番 変口長調 op.38「春」
					ワーグナー	歌劇「リエンツィ」序曲 ヴェーゼンドンク歌曲集 楽劇「神々の黄昏」より “夜明けとジークフリートのラインへの旅” “葬送行進曲” “ブリュンヒルデの自己犠牲”
2022/10/21 2022/10/22	第562回定期演奏会	フェスティバルホール	ミシェル・タバシュニク		ウェーベルン	管弦楽のための6つの小品 op.6
					ストラヴィンスキー	詩篇交響曲
2022/11/18 2022/11/19	第563回定期演奏会	フェスティバルホール	エリアス・グランディ	ピアノ：ミシェル・ダルベルト	チャイコフスキー	交響曲 第4番 短調 op.36
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第21番 八長調 K.467
2023/1/19 2023/1/20	第564回定期演奏会	フェスティバルホール	尾高忠明		マーラー	交響曲 第1番 二長調「巨人」
					池辺晋一郎	交響曲 第10番「次の時代のために」
					ブルックナー	交響曲 第7番 長調 WAB 107 (ハース版)

2023/2/17 2023/2/18	第565回定期演奏会	フェスティバルホール	デイヴィッド・レイランド		ストラヴィンスキー	管楽器のための交響曲
					モーツァルト	交響曲 第40番ト短調 K.550
2023/3/17 2023/3/18	第566回定期演奏会	フェスティバルホール	カーチン・ウオン	ヴァイオリン： パトリツィア・コパチンスカヤ	リムスキー＝ コルサコフ	交響組曲「シェラザード」op.35
					ハルトマン	ヴァイオリンと管弦楽のための「葬送協奏曲」
					ラヴェル	ツィガース
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14

関西フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2022/4/29	第327回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	下野竜也		ドヴォルザーク	序曲三部作「自然と人生と愛」 "自然の中で"op.91、"謝肉祭"op.92、 "オセロ"op.93 交響曲第6番 二長調 op.60
2022/5/20	第328回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	ジャン＝クロード・カサドシュ	ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ	ウェーバー メンデルスゾーン ベルリオーズ	歌劇「オベロン」J. 306 序曲 ヴァイオリン協奏曲 小短調 op.64 幻想交響曲 op.14
2022/6/11	第329回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	藤岡幸夫	ピアノ：渡邊康雄	松村頼三 ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第1番 交響曲 第3番 イ短調 op.44
2022/7/9	第330回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	藤岡幸夫	ソプラノ：内藤里美 メゾ・ソプラノ：八木寿子 テノール：畑 儀文 テノール：大久保亮 バリトン：池内 響	シューベルト	交響曲 第2番 変ロ長調 D 125 ミサ曲 第6番 変ホ長調 D 950
2022/9/22	第331回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	マテュー・ヘルツォーク	ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ	スメタナ バルトーク シマノフスキ	連作交響詩「我が祖国」より "ボヘミアの森と草原より" ヴァイオリン協奏曲 第1番 Sz.36 交響曲 第2番 変ロ長調 op.19
2022/10/28	第332回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	藤岡幸夫	ヴァイオリン：神尾真由子	木島由美子 伊福部 昭 貴志康一	Pleuvrir～あめふり～ ヴァイオリン協奏曲 第2番 交響曲「仏陀」
2022/11/10	第333回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	マクシム・エメリヤニチェフ	ヴァイオリン：前田妃奈	ベートーヴェン ブラームス ラフマニノフ	「アテネの廢墟」序曲 op.113 ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77 交響的舞曲 op.45
2023/2/25	第334回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	ヤン・バスカル・トルトゥリエ	ピアノ：ペーター・ヤブロンスキー	プロコフィエフ ラヴェル	ピアノ協奏曲 第3番 八長調 op.26 バレエ音楽「ダフニスとクロエ」全曲（※合唱無し）
2023/3/30	第335回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	飯守泰次郎		チャイコフスキー	弦楽セレナーデ 八長調 op.48 交響曲 第5番 ホ短調 op.64

日本センチュリー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/21	第263回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	ピアノ：デジュ・ランキ	ベートーヴェン ブルックナー	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調「皇帝」op.73 交響曲 第1番 八短調 WAB 101
2022/5/14	第264回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	秋山和慶	ヴァイオリン：辻 彩奈 ハーブ：篠崎和子 ソプラノ：古瀬まきを	ディーリアス ブルッフ ヴォーン・ ウィリアムズ	ブリッグの定期市（イギリス狂詩曲） スコットランド幻想曲 op.46 交響曲 第3番「田園交響曲」
2022/6/24	第265回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	カーチン・ウオン	ピアノ：牛田智大	ショパン リムスキー＝ コルサコフ	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11 シェラザード op.35
2022/8/5	第266回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	サクソフォン：上野耕平	ヒンデミット アダムズ ヒンデミット	ウェーバーの主題による交響的変容 サクソフォン協奏曲 交響曲「画家マティス」
2022/9/24	第267回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	久石 譲		シューマン 久石 譲 スメラ	交響曲 第1番 変ロ長調「春」op. 38 2 Dances for Orchestra 交響曲 第2番（1984）
2022/10/14	第268回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	秋山和慶	ヴァイオリン：金川真弓	プロコフィエフ	バレエ音楽「ロメオとジュリエット」組曲より（抜粋） ヴァイオリン協奏曲 第2番ト短調 op.63 交響曲 第5番 変ロ長調 op.100
2023/1/13	第269回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	合唱：日本センチュリー合唱団、 神戸市混声合唱団 ピアノ：反田恭平	ブラームス ブルックナー ブラームス	哀悼の歌 op.82 詩篇 第112番 WAB 35 ピアノ協奏曲 第1番 二短調 op.15
2023/2/17	第270回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	久石 譲	共演：九州交響楽団	久石 譲 ストラヴィンスキー マルケス	Metaphysica（交響曲 第3番） バレエ音楽「春の祭典」 ダンソン 第2番
2023/3/9	第271回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	川瀬賢太郎	ヴァイオリン：ティモシー・チューイ	J.シュトラウスII コルンゴルト アイネム ラヴェル	皇帝円舞曲 op.437 ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 フィラデルフィア交響曲 op.28 管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」

兵庫芸術文化センター管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2022/4/15 2022/4/16 2022/4/17	第132回定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	井上道義	ヴァイオリン: 服部百音	プロコフィエフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 op.19 交響曲 第7番 嬰ハ短調 op.131
2022/5/13 2022/5/14 2022/5/15	第133回定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	佐渡 裕	クラリネット: ラスロ・クティ	コーブランド バーンスタイン ショスタコーヴィチ プーランク	クラリネット協奏曲 プレリユード、フーガとリフス 交響曲 第5番 二短調 op.47 平和のためにお祈り下さい
2022/6/10 2022/6/11 2022/6/12	第134回定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	下野竜也	ピアノ: 石井楓子	ショスタコーヴィチ	ピアノ協奏曲 第2番 へ長調 op.102 交響曲 第7番 八長調 op.60「レニングラード」
2022/9/16 2022/9/17 2022/9/18	第135回定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	佐渡 裕		ハイドン ブルックナー	交響曲 第90番 八長調 Hob.I:90 交響曲 第6番 一長調
2022/10/7 2022/10/8 2022/10/9	第136回定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	クリスティアン・ アルミンク	ヴァイオリン: 木嶋真優	J.シュトラウスII世 ハチャトゥリアン ベートーヴェン	喜歌劇「こもり」序曲 ヴァイオリン協奏曲 二短調 交響曲 第7番 一長調 op.92
2022/11/18 2022/11/19 2022/11/20	第137回定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	カーチン・ウォン	ピアノ: 三浦謙司	伊福部 昭 ラフマニノフ バルトーク	舞踊曲「サロメ」より「7つのヴェールの踊り」 ピアノ協奏曲 第3番 二短調 op.30 管弦楽のための協奏曲 Sz.116
2023/1/13 2023/1/14 2023/1/15	第138回定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	佐渡 裕		マーラー	交響曲 第7番 ホ短調
2023/2/17 2023/2/18 2023/2/19	第139回定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	ユベール・スターン	ピアノ: 児玉麻里	ハイドン ベートーヴェン シューベルト	交響曲 第6番 二長調 Hob. I:6 ピアノ協奏曲 第3番 八短調 op.37 交響曲 第8番 八長調 D.944「ザ・グレイト」
2023/3/24 2023/3/25 2023/3/26	第140回定期演奏会	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	準・メルクル	チェロ: カミュー・トマ	ドヴォルザーク R.シュトラウス	交響詩「水の精」op.107, B. 195 チェロ協奏曲 口短調 op.104, B. 191 交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」op.30

広島交響楽団

公演日	演奏会名	会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/23	第420回プレミアム 定期演奏会	広島文化学園HBGホール	レナード・スラットキン		日本古謡/ 細川俊夫 マーラー	さくら - オークストラのための 交響曲 第6番 一短調「悲劇的」
2022/5/2	第417回定期演奏会 (延期公演)	広島文化学園HBGホール	秋山和慶	ヴァイオリン: 辻 彩奈	ショスタコーヴィチ トゥービン	バレエ組曲「黄金時代」op.22a ヴァイオリン協奏曲 第1番 一短調 op.77 交響曲 第2番 二長調 op.43「伝説的」
2022/5/27	第421回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	下野竜也	マリンバ: 小森邦彦	ライネサン ブルックナー	マリンバ協奏曲「ポータル」(世界初演) 交響曲 第7番 ホ長調 WAB.107(ハース版)
2022/6/10	第422回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	チャールズ・ オリヴィエーモンロー	オーボエ: フィリップ・トンドゥル	R.シュトラウス スク	オーボエ協奏曲 二長調 AV.144 交響曲 第2番 八短調 op.27「アスラエル」
2022/7/8	第423回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	ガエタノ・ デスピノーサ	ヴァイオリン: ボール・ホアン	メンデルスゾーン 細川俊夫 R.シュトラウス	序曲「静かな海と楽しい航海」op.27 ヴァイオリン協奏曲「ゲネシス(生成)」 交響詩「ドン・ファン」op.20 交響詩「ティルオイレンシュピーゲルの愉快な 悪戯」op.28
2022/9/30	第424回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	ゲルゲイ・ マダラッシュ	ヴィオラ: 今井信子	コダーイ バルトーク/セレイ コダーイ バルトーク	ガラタ舞曲 ヴィオラ協奏曲 Sz.120 夏の夕べ バレエ「中国の不思議な役人」組曲 op.19 Sz.73
2022/10/14	第425回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	クリスティアン・ アルミンク	ヴァイオリン: アイレン・ブリッチン	ヴォーン・ウィリアムズ ストラヴィンスキー フランツ・シュミット	揚げひばり ヴァイオリン協奏曲 二長調 交響曲 第2番 変ホ長調
2022/11/19	第426回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	シルヴァン・ カンブルラン	フルート: フルター・アウアー	メシアン 尾高尚忠 シェーンベルク	忘れられし捧げもの フルート協奏曲 op.30b 交響詩「ペレアスとメリザンド」op.5
2023/1/20	第427回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	下野竜也	青ひげ: 宮本益光 ユディット: 石橋栄実 語り: 山岸玲音	コダーイ バルトーク	組曲「ハーリ・ヤーノシュ」 歌劇「青ひげの城」op.11 Sz.48(演奏会形式)
2023/2/23	第428回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	秋山和慶	ピアノ: 三浦謙司	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 二短調 op.30 交響曲 第3番 一短調 op.44
2023/3/4	第429回定期演奏会	広島文化学園HBGホール	鈴木雅明		モーツァルト チャイコフスキー	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527 序曲 交響曲 第29番 一長調 K.201(186a) 交響曲 第6番 口短調 op.74「悲愴」

九州交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2022/4/28	第402回定期演奏会	福岡サンパレス	小泉和裕		ハイドン R.シュトラウス	交響曲 第92番 長調「オックスフォード」 Hob.I:92 アルプス交響曲 op.64

2022/5/19	第403回定期演奏会	福岡サンパレス	藤岡幸夫	ピアノ：チェ・ヒョンロク ソプラノ：半田美和子	ヴォーン・ ウィリアムズ ラヴェル ヴォーン・ ウィリアムズ	トマス・タリスの主題による幻想曲 左手のためのピアノ協奏曲 二長調 交響曲 第3番 二長調「田園交響曲」
2022/7/21	第405回定期演奏会	福岡サンパレス	クリスチャン・ アルミンク	チェロ：佐藤晴真	ドヴォルザーク ツェムリンスキー	チェロ協奏曲 口短調 op.104 交響詩「人魚姫」
2022/8/26	第406回定期演奏会	福岡サンパレス	ガエタノ・ デスピノーサ	[ミケール] 今井俊輔 [ジオルジェッタ] 吉田珠代 [ルイーゼ] 樋口達哉 [フルーゴラ] 小林紗季子 [タルバ] ジョン・ハオ [恋人たち、ティンカ、唄うたい] 新海康仁 [恋人たち] 宮地江奈 合唱：九響合唱団 他	ロータ ブッチーニ	映画音楽「道」組曲 歌劇「外套」(演奏会形式)
2022/10/7	第407回定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	小泉和裕	ソプラノ：安井陽子 アルト：福原寿美枝 合唱：九響合唱団、RKB女声合唱団、 九州大学男声合唱団コールアカデミー、 九大混声合唱団、 久留米大学附設高等学校合唱部、 多目的混声合唱団"Chor Solfa!"、 ちくしの混声合唱団、 アクロス福岡公募メンバー ほか	マーラー	交響曲第2番 八短調「復活」
2022/11/5	第408回定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	カーチュン・ウォン	ピアノ：長尾洋史	バルトーク ブルックナー	弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽 Sz. 106 BB 114 交響曲 第4番 変ホ長調 WAB 104 [「ロマンティック」](ハース版)
2022/12/10	第409回定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	小泉和裕		シェーンベルク ブラームス/ シェーンベルク	浄められた夜 op.4 (1943年, 弦楽合奏版) ピアノ四重奏曲 第1番 短調 op.25(管弦楽版)
2023/2/11	第410回定期演奏会	アクロス福岡 シンフォニーホール	ユベール・スターン	ピアノ：北村朋幹	ブラームス シューベルト	ピアノ協奏曲 第1番 二短調 op.15 交響曲 第8番 八長調 D 944 [「グレート」]
2023/3/15	第404回定期演奏会 (延期公演)	アクロス福岡 シンフォニーホール	井上道義		ショスタコーヴィチ	ロシアとキルギスの主題による序曲 op.115 ジャズ組曲 第1番 交響曲 第12番 二短調 op.112 [「1917年」]

準 会 員

千葉交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/5/21	第111回定期演奏会	習志野文化ホール	山下一史	チェロ: 山澤 慧	ドヴォルザーク シューベルト	チェロ協奏曲 口短調 op.104 交響曲 第9番 ハ長調 D 944 「ザ・グレート」
2022/10/15	第112回定期演奏会	千葉県文化会館大ホール	山下一史	トロンボーン: 箱山芳樹	吉松 隆 ブラームス	トロンボーン協奏曲 「オリオン・マシーン」 交響曲 第3番 ハ長調 op.90

藝大フィルハーモニア管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/21	定期演奏会 (藝大定期第409回)	東京藝術大学奏楽堂	山下一史	クラリネット: 三界秀実	武満 徹	弦楽のためのレクイエム クラリネットとオーケストラのための 《ファンタズマ/カントス》
2022/10/14	定期演奏会 (藝大定期第412回)	東京藝術大学奏楽堂	迫 昭嘉	ピアノ: 迫 昭嘉	リムスキー=コルサコフ	交響組曲 「シェラザード」 op.35
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
					ブルックナー	交響曲 第4番 変ホ長調 「ロマンティック」 (ノヴァーク版 第2稿)

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/7/15	第41回定期演奏会	大田区民プラザ 大ホール	松岡 究	ピアノ: 小林亜矢乃	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73 「皇帝」 交響曲 第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」

富士山静岡交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/5/28	第110回定期演奏会	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール	尾高忠明	チェロ: 横坂 源	尾高忠明 ハイドン シベリウス	オーケストラのための「イマージュ」 チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb:1 交響曲 第1番 ホ短調 op.39
2022/5/29	第110回定期演奏会	アクトシティ浜松 中ホール	尾高忠明	チェロ: 横坂 源	尾高忠明 ハイドン シベリウス	オーケストラのための「イマージュ」 チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb:1 交響曲 第1番 ホ短調 op.39
2022/6/25	第111回定期演奏会	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール	広上淳一	ピアノ: アレクサンダー・ガジェヴ	チャイコフスキー リムスキー=コルサコフ	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23 交響組曲 「シェラザード」 op.35
2022/6/26	第111回定期演奏会	アクトシティ浜松 中ホール	広上淳一	ピアノ: アレクサンダー・ガジェヴ	チャイコフスキー リムスキー=コルサコフ	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23 交響組曲 「シェラザード」 op.35
2022/7/16	第112回定期演奏会	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール	高関 健	ヴァイオリン: 前橋汀子	メンデルスゾーン エルガー	序曲 「海の静かさど幸せな航海」 op.27 ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 弦楽のためのセレナード ホ短調 op.20 創作主題による変奏曲 「エニグマ」 op.36
2022/7/17	第112回定期演奏会	三島市民文化会館 大ホール	高関 健	ヴァイオリン: 前橋汀子	メンデルスゾーン エルガー	序曲 「海の静かさど幸せな航海」 op.27 ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 弦楽のためのセレナード ホ短調 op.20 創作主題による変奏曲 「エニグマ」 op.36
2022/9/17	第113回定期演奏会	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール	山下一史	ピアノ: 児玉 桃	ニコライ ショパン チャイコフスキー	歌劇 「ウインザーの陽気な女房たち」 序曲 ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11 交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2022/9/18	第113回定期演奏会	アクトシティ浜松 中ホール	山下一史	ピアノ: 児玉 桃	ニコライ ショパン チャイコフスキー	歌劇 「ウインザーの陽気な女房たち」 序曲 ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11 交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2022/10/15	第114回定期演奏会	しずぎんホール ユーフォニア	原田幸一郎	チェロ: 上野通明	ハイドン	交響曲 第94番 ト長調 Hob.I:94 「驚愕」 チェロ協奏曲 第2番 二長調 op.101 Hob.VIIb:2 交響曲 第96番 二長調 Hob.I:96 「奇跡」 交響曲 第100番 ト長調 Hob.I:100 「軍隊」
2022/11/19	第115回定期演奏会	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール	高関 健	ソプラノ: 浜田理恵 テノール: 松原 陸 バス: 加藤宏隆	ハイドン	オラトリオ 「天地創造」 Hob.XXI:2
2022/11/20	第115回定期演奏会	アクトシティ浜松中ホール	高関 健	ソプラノ: 浜田理恵 テノール: 松原 陸 バス: 加藤宏隆	ハイドン	オラトリオ 「天地創造」 Hob.XXI:2
2023/1/28	第116回定期演奏会	しずぎんホール ユーフォニア	原田幸一郎	ヴァイオリン: 前田妃奈	ハイドン	交響曲 第101番 二長調 Hob.I:101 「時計」
					J.S.バッハ	ヴァイオリン協奏曲 第2番 変ホ長調 BWV1042
					ハイドン	交響曲 第103番 変ホ長調 Hob.I:103 「太鼓連打」 交響曲 第104番 二長調 Hob.I:104 「ロンドン」

2023/3/4	第117回定期演奏会	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール	高関 健	ヴァイオリン：ティモシー・チューイ	武満 徹 プロコフィエフ ドヴォルザーク	弦楽オーケストラのための「3つの映画音楽」 ヴァイオリン協奏曲 第2番ト短調 op.63 交響曲 第6番 二長調 op.60
2023/3/5	第117回定期演奏会	アクトシティ浜松 中ホール	高関 健	ヴァイオリン：ティモシー・チューイ	武満 徹 プロコフィエフ ドヴォルザーク	弦楽オーケストラのための「3つの映画音楽」 ヴァイオリン協奏曲 第2番ト短調 op.63 交響曲 第6番 二長調 op.60

愛知室内オーケストラ

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/16	第31回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	山下一史	ピアノ：三浦謙司	ブラームス ベートーヴェン シューマン	大学祝典序曲 ハ短調 op.80 ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 op.37 交響曲 第2番 ハ長調 op.61
2022/4/30	第32回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	山下一史	オーボエ：山本直人	R.シュトラウス	歌劇「インテルメッツォ」から4つの交響的間奏曲 オーボエ協奏曲 二長調 付随音楽「町人貴族」op.60 (1920年組曲版) 歌劇「無人島」序曲 Hob.XXVIII:9 交響曲 第43番 変ホ長調 Hob.I:43 「マーキュリー」 交響曲 第92番ト長調 Hob.I:92 「オックスフォード」
2022/5/15	第33回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	鈴木秀美		ハイドン	交響曲 第43番 変ホ長調 Hob.I:43 「マーキュリー」 交響曲 第92番ト長調 Hob.I:92 「オックスフォード」
2022/5/29	第34回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	ソフィー・デルヴォー	ファゴット： ソフィー・デルヴォー	モーツァルト フンメル モーツァルト F.デルヴォー モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492 ファゴット協奏曲 へ長調 WoO23,S63 ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 ファゴット協奏曲 (世界初演) 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
2022/6/25	第35回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	アンドレアス・ オッテンザマー	クラリネット： アンドレアス・オッテンザマー	メンデルスゾーン ベートーヴェン	「無言歌集」より抜粋 序曲「コロラン」op.62 交響曲 第1番 ハ長調 op.21
2022/6/30	第36回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	山下一史	ヴァイオリン：矢口十詩子 オーボエ：山本直人 ピアノ：宇根美沙恵 ティンパニ：安江佐和子 トランペット：ヨウコ・ナルヤンネ ファゴット：野村和代	バッハ マルティヌー ヒンデミット ショスタコーヴィチ	ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲 BWV1060 2つの弦楽合奏とピアノ、 ティンパニのための二重協奏曲 トランペット、ファゴットと弦楽のための協奏曲 交響曲第9番 変ホ長調 op.70
2022/7/15	第37回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	大山平一郎	ピアノ：ホアキン・アチュカロ	モーツァルト	交響曲 第31番 二長調 K.297 「パリ」 ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466 交響曲 第36番 ハ長調 K.425 「リンツ」
2022/7/22	第38回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	広上淳一	ヴィオラ：川本嘉子 ヴァイオリン：竹澤恭子	ブルッフ バーバー ブラームス	ロマンズ へ長調 op.85 ヴァイオリン協奏曲 op.14 ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102 (ヴィオラ編曲版)
2022/9/9	第39回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	山下一史	ヴァイオリン：堀 正文	モーツァルト シューベルト	ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K.219 [トルコ風] 交響曲 第8番 ハ長調 D 944 「ザ・グレイト」
2022/9/27	第40回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール		フルート：カール=ハインツ・シュツツ オーボエ：ジョナサン・ケリー ファゴット：リヒャルト・ガラー ホルン：シュテファン・ドール クラリネット：ゲラルド・パッペンガー	モーツァルト	ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 フルート協奏曲第1番ト長調 K.313 オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットの ための協奏交響曲 変ホ長調 K.297b
2022/10/8	第41回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	アレクサンダー・ リープライヒ	フルート：マチュー・デュフォー	ベルク イベール メンデルスゾーン	「抒情組曲」から3つの小品 (弦楽合奏版) フルート協奏曲 交響曲 第5番 二長調 op.107 「宗教改革」
2022/10/14	第42回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	高関 健	合唱：ラトヴィア放送合唱団	武満徹 シベリウス ヴェスクス	3つの映画音楽 交響曲 第5番 変ホ長調 op.82 沈黙の果実 主よ、平和を与えたまえ わが主よ、わが神よ
2022/11/11	第43回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	ユベール・スターン		フォーレ ドヴォルザーク グリーグ	管弦楽組曲「ヘレアスとメリザンド」op.80 管楽セレナード 二短調 op.44 「ペール・ギュント」第1組曲 op.46、 第2組曲 op.55
2022/11/18	第44回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	山下一史	ホルン：福川伸陽	R.シュトラウス	歌劇「カプリッチョ」前奏曲 (6重奏曲) TrV279a (弦楽合奏版) ホルン協奏曲 第2番 TrV283 ホルン協奏曲 第1番 Tev117 ディベルティメント op.86 (F.ターブランによる)
2022/12/6	第45回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	山下一史		権代敦彦 ベートーヴェン	84000×0=0 for Orchestra 交響曲 第2番 二長調 op.36 交響曲 第4番 変ロ長調 op.60
2022/12/22	第46回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	坂入健司郎	ヴィオラ：川本嘉子	ベルト ブリテン ブルックナー シベリウス	カントゥス=ベンジャミン・プリテンの追悼 ラクリメ=ダウランドの歌曲の投影 交響曲 第1番 ハ短調 (リンツ稿) 組曲「恋人」op.14
2023/1/12	第47回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	太田 弦		オネゲル シベリウス	交響曲 第2番 H.153 組曲「ヘレアスとメリザンド」op.46
2023/1/19	第48回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	坂入健司郎	オーボエ：山本直人	バルトーク 山内雅弘 ドヴォルザーク	弦楽器と打楽器とチェレスタのための音楽 Sz.106 オーボエ協奏曲 [世界初演] 交響曲 第7番 二短調 op.70

2023/2/17	第49回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	鈴木秀美	ピアノ：田村 響	モーツァルト	交響曲 第34番 八長調 K.338
					シューベルト	ピアノ協奏曲 第21番 八長調 K.467
2023/2/23	第50回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	山下一史	ヴィオラ：アミハイ・グロス	バリ	交響曲 第6番 八長調 D 589
					シューベルト	イギリス組曲
					バルトーク	アルペジオーネ・ソナタ 短調 D 821 (弦楽合奏版)
					プロコフィエフ	舞踏組曲 Sz.77
2023/3/7	第51回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	原田慶太様	フルート：世良法之 打楽器：植松 透、安江佐和子	ウォード	交響曲 第1番 二長調 op.25「古典」
					コリアーノ	交響曲 第6番 [日本初演]
					ウォーカー	航海
					ドアティ	Up-Front 協奏曲
2023/3/16	第52回定期演奏会	三井住友海上しらかわホール	山下一史	ピアノ：河村尚子	コーブランド	フラミンゴ [日本初演]
					シューマン	組曲「アパラチアの春」
					メンデルスゾーン	「マンフレッド」序曲 op.115
						ピアノ協奏曲 短調 op.54
						交響曲 第3番 短調 op.56「スコットランド」

中部フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/5/28	第80回定期演奏会	しらかわホール	秋山和慶		ベートーヴェン	序曲「命名祝日」 op.115 交響曲 第4番 変長調 op.60 交響曲 第8番 八長調 op.93
2022/7/17	第81回定期演奏会	しらかわホール	飯森範親	チェロ：佐藤晴真	ウェーバー	歌劇「オリアンテ」序曲
					シューマン	チェロ協奏曲 短調 op.129
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 短調 op.56「スコットランド」 劇付随音楽「献堂式」序曲 op.124
2022/9/17	第82回定期演奏会	しらかわホール	秋山和慶		ベートーヴェン	交響曲 第2番 二長調 op.36 交響曲 第7番 一長調 op.92
2022/10/22	第83回定期演奏会	小牧市市民会館	田中祐子		ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」 op.77, J. 277 序曲
					ブラームス	交響曲 第4番 短調 op.98
					小櫻秀樹	Dirigent bin ich! (俺は指揮者だ!) 歌劇「フィデリオ」 op.72 序曲
2022/12/11	第84回定期演奏会	小牧市市民会館	秋山和慶	ソプラノ：伊藤 晴 メゾ・ソプラノ：相可佐代子 テノール：小原啓楼 バス：甲斐栄次郎 合唱：名古屋芸術大学 ハルモニア合唱団、 名古屋芸術大学学生合唱団、 こまき第九2022特別合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」
2023/2/11	第85回定期演奏会	小牧市市民会館	飯森範親	ヴァイオリン：周防亮介	ウェーバー	歌劇「オベロン」 J. 306 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 短調 op.64
					シューマン	交響曲 第3番 変長調 op.97「ライン」

京都フィルハーモニー室内合奏団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/9	創立50周年記念 第243回定期公演A	京都コンサートホール 小ホール			テレマン	3つのヴァイオリンのための協奏曲 八長調 TWV 55:F1
					ヴィヴァルディ	チェロとバスーンのための協奏曲 短調 RV 531
					ケルビーニ/ シェベスチク	ホルンと管弦楽のためのソナタ第2番 (ホルンと弦楽四重奏編)
					ネルーダ	トランペット協奏曲 変長調
					J.S.バッハ	ブランデンブルク協奏曲 第5番 二長調 BWV1050
2022/5/22	第245回定期公演B	京都文化博物館			M.ハイドン	ディヴェルティメント 変長調 P.102, MH9
					テレマン	フルート、ホルンと通奏低音のための協奏曲 八長調
					ファッシュ	ヴァイオリン、オーボエ、バスーンと通奏低音 のためのソナタ
					バッハヘルベル	3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンと ジューグ 二長調
					テレマン	ヴァイオリン、チェロ、トランペットのための 協奏曲 二長調
2022/6/11	第246回定期公演A	京都コンサートホール 小ホール	柳澤寿男	ピアノ：岡田 将	グリーグ	組曲「ホルベアの時代より」 op.40
					ショスタコーヴィチ	ピアノ協奏曲 第1番 短調 op.35
					チャイコフスキー	弦楽セレナード 八長調 op.48
2022/7/28	第247回定期公演B	京都文化博物館			コシンスキー	ゲット・イット
					バルダン	金管三重奏のソナチネ
					レントヘン	フルート、オーボエ、バスーンのための三重奏曲 op.86
					メシアン	世の終わりのための四重奏曲
2022/10/9	第248回定期公演A	京都府民ホールアルティ	田中祐子	バリトン：大谷圭介	エルガー	弦楽のためのセレナード 短調 op.20
					マーラー/ ファリントン	さすらう若人の歌
					ドビュッシー/ ファリントン	交響詩「海」
2022/12/22	第249回定期公演B 室内楽シリーズVol.14	京都文化博物館			シュポア	九重奏曲 op.31
					ブラームス	弦楽六重奏曲 第1番 変長調 op.18

2023/1/14	第250回定期公演A	京都コンサートホール 小ホール	柳澤寿男	スッペ/朴 守賢	歌劇「詩人と農夫」序曲
				J.シュトラウスII世/ 小林 明	ヘルシャ行進曲 op.289
				J.シュトラウスII世/ 金澤恭典	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
				J.シュトラウスII世	ポルカ「ハンガリー万歳!」 op.332
				バルトーク	ルーマニア民族舞曲 BB 68, Sz 56
				J.シュトラウスII世/ 前田 肇	皇帝円舞曲 op.437
				ヴーイチ	弦楽オーケストラのためのセルビア舞踊「コロ」
				E.シュトラウス/ 金澤恭典	カルメン・ガドリユ
				J.シュトラウスII世/ 小林 明	狂乱のポルカ op.260
				ベチリ	スピリット・オブ・トラディションよりダンス
J.シュトラウスII世/ 金澤恭典	ポルカ「百発百中」 op.326				
J.シュトラウスII世/ 前田 肇	ワルツ「美しく青きドナウ」 op.314				
J.シュトラウス/ 前田 肇	ラデツキー行進曲 op.228				
2023/3/19	第252回定期公演A	京都コンサートホール 小ホール		モーツァルト	ディヴェルティメント 第1番 変ホ長調 K.113
					ディヴェルティメント 第7番 二長調 K.205(167A)
					ディヴェルティメント 第10番 へ長調 K.247 「ロンドン・セレナード」
					ディヴェルティメント 第11番 二長調 K.251

アマールフィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/6/17	第11回定期演奏会	茨木市市民総合センター (クリエイティブセンター)	松岡 究	ピアノ: 三村哲子	メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」 op.26
					ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 op.56 「スコットランド」
2022/12/23	第12回定期演奏会	茨木市市民総合センター (クリエイティブセンター)	松岡 究	ホルン: 東本眞奈	シューベルト	交響曲 第7番 口短調 D 759 「未完成」
					ヒンデミット	ホルン協奏曲
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op.67 「運命」

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲目
2022/6/24	第60回定期演奏会	ザ・カレッジ・オペラハウス	新通英洋	ピアノ: 長阪花音	ベートーヴェン	劇付随音楽「エグモント」 op.84 序曲 ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.19 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2022/10/23	第61回定期演奏会	ザ・カレッジ・オペラハウス	牧村邦彦	コンスタンツァ: 大賀真理子 シルヴィア: 内藤里美 ジェルナンド: 中川正崇 エンリーコ: 西村圭市	ハイドン	歌劇「無人島」 Hob.XXVIII:9

テレマン室内オーケストラ

公演日	公演名	会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/8	第286回定期演奏会	大阪市中央公会堂 中集会室	延原武春	フォルテピアノ: 高田泰治	ハイドン	交響曲 第6番 二長調 Hob. I:6 「朝」
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第26番 二長調 K.537 交響曲 第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」
2022/4/21	第287回定期演奏会	東京文化会館小ホール	延原武春	ヴァイオリン: 浅井咲乃、三谷彩佳	J.S.バッハ	管弦楽組曲 第5番 ト短調 BWV 1070 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV 1043 管弦楽組曲 第2番 口短調 BWV1067 (オリジナル版) 管弦楽組曲 第3番 二長調 BWV 1068 (オリジナル版)
					ハイドン	交響曲 第7番 ハ長調 Hob.I:7 「昼」
2022/7/15	第288回定期演奏会	大阪市中央公会堂 中集会室	延原武春	フォルテピアノ: 高田泰治	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467 交響曲 第38番 二長調 K.504 「プラハ」
2022/7/24	第289回定期演奏会	東京文化会館小ホール		チェンバロ: 高田泰治	J.S.バッハ	平均律クラヴィア曲集 第2巻 BWV870~893
2022/10/7	第290回定期演奏会	大阪市中央公会堂 中集会室	延原武春	チェンバロ: 高田泰治 ヴァイオリン: 浅井咲乃	J.S.バッハ	ブランデンブルク協奏曲 全曲 BWV1046~BWV1051
2022/11/9	第291回定期演奏会	東京文化会館小ホール	延原武春	チェンバロ: 高田泰治 ヴァイオリン: 浅井咲乃	J.S.バッハ	ブランデンブルク協奏曲 全曲 BWV1046~BWV1051
2022/12/10	第292回定期演奏会	東京文化会館小ホール		チェンバロ: 高田泰治	J.S.バッハ	ゴルトベルク変奏曲 BWV988
2023/1/13	第293回定期演奏会	大阪市中央公会堂 中集会室	延原武春	ヴァイオリン: 浅井咲乃	ハイドン	交響曲 第8番 ト長調 Hob.I:8 「晩」
					ストリナザッキ	ヴァイオリン協奏曲
					モーツァルト	交響曲 第40番 ト短調 K.550

2023/1/20	第294回定期演奏会	東京文化会館小ホール		チェロ/チェロ・ピッコロ: 鷺見 敏	J.S. バッハ	(無伴奏チェロ組曲) 第1番 長調 BWV1007 第2番 二短調 BWV1008 第3番 長調 BWV1009 第4番 変ホ長調 BWV1010 第5番 短調 BWV1011 第6番 二長調 BWV1012
-----------	------------	------------	--	--------------------	----------	---

神戸市室内管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/23	第153回定期演奏会 [シューベルトへの道]	神戸文化ホール中ホール	鈴木秀美	フルート: 清水信貴	C.P.E. バッハ ハイドン シューベルト	フルート協奏曲 二短調 Wq.22 交響曲 第83番 短調 Hob.I:83 「めんどり」 交響曲 第1番 二長調 D.82
2022/7/9	第154回定期演奏会 [バッハ、ブラジルへ行く]	神戸文化ホール大ホール	原田慶太楼	サクソフォン: 田中靖人 合唱: 神戸市混声合唱団 (女声)	ヴィラ＝ロボス J.S. バッハ	低い方の弦楽器のための組曲 (日本初演) カルテット・シンボリコ ～フルート、アルト・サクソフォン、ハーブ、 チェルスタと女声のための～ ブラジル風バッハ第4番 より「前奏曲」 サクソフォン、3本のホルンと弦楽のための ファンタジア W490 管弦楽組曲 第3番 二長調 BWV 1068
2022/10/1	第155回定期演奏会 [秋のシンフォニー]	神戸文化ホール大ホール	鈴木秀美	フォルテピアノ: 川口成彦	モーツァルト ショパン メンデルスゾーン	交響曲 第34番 長調 K.338 ピアノ協奏曲 第2番 短調 op.21 交響曲 第4番 長調 op.90 「イタリア」
2022/11/13	合同定期演奏会 [ブーランク讃]	神戸文化ホール大ホール	佐藤正浩	ソプラノ: 中村恵理	ブーランク	スターバト・マーテル FP148 グローリア FP177
2023/2/11	第156回定期演奏会 [音の謎かけ]	神戸文化ホール大ホール	鈴木秀美	チェロ: 鈴木秀美	モーツァルト シュニトケ プロコフィエフ	セレナーデ 第13番 長調 [アイネ・クライネ・ナハトムジーク] K.525 セレナーデ 第12番 短調 [ナハトムジーク] K.388 (384a) モーツァルト・ア・ラ・ハイドン 交響曲 第1番 二長調「古典」

奈良フィルハーモニー管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/27	第50回定期演奏会	奈良文化会館国際ホール	栗辻 聡	ソプラノ: 大原末子 アルト: 山田愛子 テノール: 鹿岡晃紀 バリトン: 西尾岳史	モーツァルト マーラー	戴冠ミサ曲 長調 K.317 交響曲 第4番 短調
2022/9/11	第51回定期演奏会	奈良文化会館国際ホール	延原武春	ピアノ: 中村太紀	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.317 「皇帝」 交響曲 第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」
2023/2/25	第52回定期演奏会	奈良文化会館国際ホール	栗辻 聡	ヴァイオリン: ベンジャミン・ペイルマン	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 交響曲 第4番 短調 op.36

岡山フィルハーモニック管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/5/22	第72回定期演奏会	岡山シンフォニーホール 大ホール	秋山和慶	ピアノ: 松本和将	ラフマニノフ ムソルグスキー ストラヴィンスキー スメタナ	ピアノ協奏曲 第3番 二短調 op.30 禿山の一夜 二短調 (リムスキー＝コルサコフ版) バラエ組曲「火の鳥」(1919年版) 歌劇「売られた花嫁」序曲
2022/7/24	第73回定期演奏会	岡山シンフォニーホール 大ホール	太田 弦	ピアノ: 三浦謙司	シューマン ドヴォルザーク	ピアノ協奏曲 短調 op.54 交響曲 第8番 長調 op.88, B. 163
2022/10/9	第74回定期演奏会	岡山シンフォニーホール 大ホール	秋山和慶	チェロ: 宮田 大	ブラームス エルガー ブラームス	悲劇的序曲 op.81 チェロ協奏曲 短調 op.85 交響曲 第1番 短調 op.68
2023/3/12	第75回定期演奏会	岡山シンフォニーホール 大ホール	山下一史	ヴァイオリン: 黒川 侑	ウェーバー ベートーヴェン シューマン	歌劇「オベロン」J. 306 序曲 ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 交響曲 第3番 変ホ長調 op.97 「ライン」

瀬戸フィルハーモニー交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/9/4	第37回定期演奏会	レクザムホール (香川県県民ホール)	大友直人	ヴァイオリン: 佐藤まどか	チャイコフスキー ブラームス	ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 交響曲 第4番 短調 op.98
2023/1/22	第38回定期演奏会	レクザムホール (香川県県民ホール)	三ツ橋敬子	フルート: 上野由恵	メンデルスゾーン イベール メンデルスゾーン	序曲「フィンガルの洞窟」op.26 フルート協奏曲 交響曲 第4番 長調 op.90 「イタリア」

長崎OMURA室内合奏団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/5/20	第18回長崎定期演奏会	長崎市民会館 文化ホール	コンサートマスター 松原勝也		エルガー	序奏とアレグロ op.47
					ラヴェル	クーブランの墓(管弦楽版) M. 68a
					バルトーク	弦楽のためのディヴェルティメント Sz.113
2022/5/21	第33回大村定期演奏会	シーハットおおむら さくらホール	コンサートマスター 松原勝也		エルガー	序奏とアレグロ op.47
					ラヴェル	クーブランの墓(管弦楽版) M. 68a
					バルトーク	弦楽のためのディヴェルティメント Sz.113
2022/8/27	第1回佐世保定期演奏会	アルカスSASEBO 中ホール	コンサートマスター 松原勝也		エルガー	序奏とアレグロ op.47
					ラヴェル	クーブランの墓(管弦楽版) M. 68a
					バルトーク	弦楽のためのディヴェルティメント Sz.113
2022/12/16	第19回長崎定期演奏会	長崎市民会館 文化ホール	コンサートマスター 松原勝也	ヴァイオリン:松原勝也 チェロ:中木健二	バッハ/松原勝也	前奏曲ト長調 BWV.568
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「プルチネルラ」組曲
					ブラームス	ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102
2022/12/17	第34回大村定期演奏会	シーハットおおむら さくらホール	コンサートマスター 松原勝也	ヴァイオリン:松原勝也 チェロ:中木健二	バッハ/松原勝也	前奏曲ト長調 BWV.568
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「プルチネルラ」組曲
					ブラームス	ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102

Program of Subscription Concerts

Apr.1, 2022–Mar.31, 2023

Full Members

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
Sapporo Symphony Orchestra				
2022/4/23 2022/4/24	J.Hirokami	Pf/M.Koyama	T.Takemitsu Beethoven R.Strauss	Archipelago S. Piano Concerto No. 3 in C minor, op. 37 Ein Heldenleben (A Hero's Life) op. 40
2022/5/28 2022/5/29	M.Bamert	Pf/A.Queffelec	Handel Mozart Schumann	Water Music: Suite No. 2 in D major, HWV 349 Piano Concerto No. 27 in B flat major, K. 595 Symphony No. 3 in E flat major, op. 97 "Rhenish"
2022/6/25 2022/6/26	D.Sitkovetsky	Vn/D.Sitkovetsky	J.S.Bach (arr. Sitkovetsky) Tchaikovsky	Goldberg-variationen, BWV 988 (strings version) Ballet Suite "Swan Lake", op. 20a
2022/9/10 2022/9/11	O.Kamu	Vn/F.Miura	Sibelius	The Oceanides, op. 73 Violin Concerto in D minor, op. 47 "Lemminkäinen" Suite, op. 22
2022/10/22 2022/10/23	M.Bamert	Vc/H.Sato Sop/Y.Yasui Mez/M.Yamashita Ten/M.Sakurada Bar/E.Kai Chor/Sapporo Symphony Chorus	Mendelssohn C.P.E.Bach Haydn	Overture "Meeresstille und glückliche Fahrt", op. 27 Cello Concerto in A major, Wq. 172/H. 439 Missa in Tempore Belli (Mass in Time of War) in C major, Hob. XXII:9
2022/11/26 2022/11/27	E.Grandy	Vn/V.Mullova	Shostakovich Wagner Debussy	Violin Concerto No. 1 in A minor, op. 77 Musikdrama "Tristan and Isolde" Prelude and Liebestod La mer, three symphonic sketches
2023/2/4 2023/2/5	M.Bamert	Fl/K.H. Schütz Hp/N.Yoshino	T.Takemitsu Mozart Schubert	Rain Coming Concerto for Flute, Harp and Orchestra in C major, K. 299 Symphony No. 8 in C major, D 944 "The Great"
2023/3/4 2023/3/5	T.Otaka	Vn/M.Kanagawa	Elgar Prokofiev Rachmaninov	Overture "In the South (Alassio)", op. 50 Violin Concerto No.1 in D major, op. 19 Symphonic Dances, op. 45

Sendai Philharmonic Orchestra				
2022/4/15 2022/4/16	K.Tsunoda	Sax/K.Ueno	Bax Ibert Tomasi Mussorgsky (arr. Ravel)	Symphonic Poem "Tintagel" Concertino da camera for Alto Saxophone and 11 Instruments Ballade for Alto Saxophone and Orchestra Pictures at an Exhibition
2022/5/6 2022/5/7	T.limori	Pf/Y.Kikuchi	Brahms	Piano Concerto No. 1 in D minor, op. 15 Symphony No. 4 in E minor, op. 98
2022/7/15 2022/7/16	M.Inoue	Eh/I.Kidachi Trp/J.Urata	Copland Grofe	Quiet City Ballet Suite "Billy the Kid" Suite "Grand Canyon"
2022/9/16 2022/9/17	P.Verrot		Stravinsky Schubert Stravinsky	Concerto for chamber orchestra in E-flat major, "Dumbarton Oaks" Symphony No. 5 in B flat major, D 485 Ballet Music "Petrouchka" (1947 version)
2022/10/7 2022/10/8	T.limori	Vc/H.Sato	Dvorak Schumann	Cello Concerto in B minor, op. 104 Symphony No. 3 in E flat major, op. 97 "Rheinische"
2022/11/18 2022/11/19	T.Shimono	Vn/F.Miura	Haydn Berg Mozart	Symphony No. 41 in C major, Hob. I:41 Violin Concerto "Dem Andenken eines Engels" Symphony No. 41 in C major, K. 551 "Jupiter"
2023/1/27 2023/1/28	M.Pascal		Ravel Britten Mussorgsky Dutilleux	Rapsodie espagnole Four Sea Interludes from Opera "Peter Grimes" op. 33a Symphonic Poem "Night on Bald Mountain" in D minor (Urtext Edition) Symphony No. 1
2023/2/17 2023/2/18	K.Takaseki	Pf/M.Koyama	Beethoven Shostakovich	Piano Concerto No. 5 in E flat major, op. 73 "Emperor" Symphony No. 10 in E minor, op. 93
2023/3/17 2023/3/18	T.limori		Wagner Bruckner	Musikdrama "Tristan and Isolde" Prelude and Liebestod Symphony No. 7 in E major, WAB 107 (Nowak Edition)

Yamagata Symphony Orchestra				
2022/4/16 2022/4/17	T.Ban C.Murakawa	Sop/M.Hayashi Mez/Y.Kobayashi Sop/E.Ishibashi	Sibelius R.Strauss	Symphonic Poem "Finlandia", op. 26 Suite "Karelia", op. 11 From Opera "Der Rosenkavalier" op. 59 (excerpts)
2022/6/18 2022/6/19	T.Ban	Vn/M.Kamio	Y.Kijima Laro Bartok	Fuka at YAMADERA (commission work for YSO 50th Anniversary / World premiere) Symphonie Espagnole, in D minor, op. 21 Concerto for Orchestra, BB 123
2022/7/9 2022/7/10	D.Sitkovetsky	Vn/D.Sitkovetsky	Schumann Honegger Dvorak Brahms	Opera "Genoveva", op. 81 Overture Pastorale d'été Czech suite, op. 39 Violin Concert in D major, op. 77

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2022/9/10 2022/9/11	H.Suzuki	Vc/S.Isserlis	Weber Shumann Bruch Hindemith	Opera "Oberon" J. 306 : Overture Cello Concerto in A minor, op. 129 Kol Nidre, op. 47 Nobilissima visione Suite
2022/10/22 2022/10/23	K.Harada	Pf/T.Sakata	M.Oda Dvorak	A JOURNEY TO REBIRTH, Memories of Dewa Mountains (commissioned piece for YSO 50th Anniversary / World premiere) Piano Concerto in G minor, op. 33 Symphony No. 9 in E minor , op. 95 "From the New World"
2022/11/19 2022/11/20	T.Ban	Pf/M.Fujita	Handel Martin Brahms	Concerto grosso in G major, op. 6, No.1 HWV 319 Concerto for 7 Wind Instruments, Timpani, Percussion and String Orchestra Piano Concerto No. 2 in B flat major, op. 83
2023/2/11 2023/2/12	K.Kawase	Pf/K.Matsuda	T.Hosikawa Rachmaninov Beethoven	Ceremonial Dance Rhapsody on a Theme of Paganini, op. 43 Symphony No. 5 in C minor, op. 67
2023/3/11 2023/3/12	N.Iimori	Vc/T.Tsutsumi	Haydn Bruckner	Cello Concerto No. 2 in D major, Hob. VIII:2 Symphony No. 7 in E major, WAB 107 (R. Haas Edition)

Gunma Symphony Orchestra				
2022/4/23	K.Akiyama	Pf/K.Miura	Sibelius Grieg Nielsen	Spring Song, op. 16 Piano Concerto in A minor, op. 16 Symphony No. 4, op. 29 "The Inextinguishable"
2022/5/14	N.Otomo	Tuba/H.Matsushita	Vaughan Williams	Symphony No. 5 in D major Bass Tuba Concerto in F minor Symphony No. 9 in E minor
2022/6/25	G.d'Espinosa	Vn/S.Minami	Chabrier Lalo Prokofiev	España Rhapsody for orchestra Violin Concerto No. 2 D minor, op. 21 "Symphonie Espagnole" Symphony No. 5 in B-flat major, op. 100
2022/7/23	K.Takaseki	Pf/ K.Shimizu	Rachmaninov Stravinsky	Piano Concerto No. 3 in D minor, op. 30 Ballet music "Le sacre du printemps" (The Rite of Spring)
2022/9/3	P.Verrot	Vn/A.Tsuji	Franck Saint-Saens Debussy Dukas	Poème symphonique "Le chasseur maudit" (The Accursed Hunter) , FWV.44 Violin Concerto No. 3 in B minor, op. 61 La mer, three symphonic sketches Scherzo symphonique "L'apprenti sorcier" (The Sorcerer's Apprentice)
2022/10/23	K.Yamashita	Sop/A.Kobayashi Mez/Y.Toriki Ten/K.Sawasaki Bar/T.Ito Chor/Gunma Symphony Orchestra Chor	Beethoven	Missa solemnis in D major, op. 123
2022/11/26	J.Wolfe	Vc/O.Shevlin	Dvorak Sibelius	Cello Concerto in B minor, op. 104, B. 191 Symphony No. 2 in D major, op. 43
2023/1/21	N.Iimori	Sax/M.Sumiya	Weber A.Nishimura Mahler	Opera "Euryanthe" Overture, op. 81, J. 291 Saxophone Concerto "Esse in Anima" Symphony No. 1 in D major, "Titan"
2023/2/19	K.Kobayashi	Vn/M.Kamio	Tchaikovsky	Violin Concerto in D major, op. 35 Symphony No. 6 in B minor, op. 74, "Pathétique"
2023/3/25	E.Oue	Pf/M.Ozone	T.Takemitsu Gershwin Beethoven	Requiem for Strings Rhapsody in Blue Symphony No. 3 in E flat major, op. 55 "Eroica"

NHK Symphony Orchestra				
2022/4/9 2022/4/10	C.Eschenbach	Fl/S.Karapanos	Dvorak Mozart Beethoven	Carnival, overture op. 92, B.169 Flute Concerto No. 1 in G major, K. 313 Symphony No. 7 in A major, op. 92
2022/4/15 2022/4/16	C.Eschenbach		Mahler	Symphony No. 5 in C sharp minor
2022/5/14 2022/5/15	M.Janowski	Vn/A.Baeva	Schumann Schubert	Violin Concerto in D minor, WoO 23 Symphony No. 8 in C major, D 944 "The Great"
2022/5/20 2022/5/21	F.Luisi	Pf/A.Melnikov	Mozart Beethoven	Opera "Don Giovanni", K. 527 Overture Piano Concerto No. 20 in D minor, K. 466 Symphony No. 8 in F major, op. 93
2022/5/25 2022/5/26	F.Luisi	Pf/Y.Kosuge	Mendelssohn Ravel Rimsky-Korsakov	Calm Sea and Prosperous Voyage, overture, op. 27 Piano Concerto in G major Symphonic Suite "Scheherazade" op. 35
2022/6/11 2022/6/12	S.Denève	Mez/S.d' Oustrac	Dukas Ravel Debussy Schmitt	Poème dansé "La Péri" avec Fanfare Sheherazade Prelude to the Afternoon of a Faun Ballet Suite "La tragédie de Salomé", op. 50
2022/6/17 2022/6/18	S.Denève	Org/O.Latry	Poulenc Gershwin	Ballet Suite "Les biches" Organ Concerto in G minor An American in Paris
2022/6/22 2022/6/23	M.Suzuki	Vn/S.Goko	Bach (arr. M.Suzuki) Britten Mozart	Passacaglia and Fugue in C minor, BWV 582 Violin Concerto, op. 15 Symphony No. 41 in C major, K. 551 "Jupiter"

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2022/9/10 2022/9/11	F.Luisi	Sop/H.Gerzmava Mez/O.Petrova Ten/R. Barbera Bas/Y.Kwanchul Chor/New National Theatre Chorus	Verdi	Messa da requiem
2022/9/16 2022/9/17	F.Luisi	Ob/E.Steinaa	R.Strauss	Symphonic poem "Don Juan", op. 20 Oboe Concerto in D major Opera "Der Rosenkavalier" Suite, op. 59
2022/9/21 2022/9/22	F.Luisi	Vn/J.Ehnes	Beethoven Brahms	Violin Concerto in D major, op. 61 Symphony No. 2 in D major, op. 73
2022/10/15 2022/10/16	H.Blomstedt		Mahler	Symphony No. 9 in D major
2022/10/21 2022/10/22	H.Blomstedt		Schubert	Symphony No. 1 in D major, D 82 Symphony No. 6 in C major, D 589
2022/10/26 2022/10/27	H.Blomstedt	Pf/O.Mustonen	Grieg Nielsen	Piano Concerto in A minor, op. 16 Symphony No. 3 op. 27 "Sinfonia espansiva"
2022/11/12 2022/11/13	M.Inoue		A.Ifukube Shostakovich	Sinfonia Tapkaara Symphony No. 10 in E minor, op. 93
2022/11/18 2022/11/19	L.Slatkin		Copland	Ballet Music "Appalachian Spring" (complete) Ballet Music "Rodeo" (complete)
2022/11/23 2022/11/24	L.Slatkin	Vn/R.Chen	Vaughan Williams Mendelssohn Vaughan Williams	Five Variants of Dives and Lazarus Violin Concerto in E minor, op. 64 Symphony No. 5 in D major
2022/12/3 2022/12/4	F.Luisi	Mez/M.Fujimura	Wagner Bruckner	Wesendonck Lieder Symphony No. 2 in C minor (1872 First Version)
2022/12/9 2022/12/10	F.Luisi		Mozart Mendelssohn	Symphony No. 36 in C major, K. 425 "Linz" Symphony No. 3 in A minor, op. 56 "Scottish"
2022/12/14 2022/12/15	F.Luisi	Pf/H.Kawamura	Glinka Rachmaninov Dvorak	Opera "Ruslan and Lyudmila" Overture Piano Concerto No. 2 in C minor, op. 18 Symphony No. 9 in E minor, op. 95 "From the New World"
2023/1/14 2023/1/15	T.Sokhiev	Pf/H.Zhang	Brahms Beethoven	Piano Concerto No. 2 in B flat major, op. 83 Symphony No. 4 in B flat major, op. 60
2023/1/20 2023/1/21	T.Sokhiev		Rachmaninov Tchaikovsky	Symphonic poem "The Rock", op. 7 Symphony No. 1 in G minor, op. 13 "Winter Dreams"
2023/1/25 2023/1/26	T.Sokhiev	Va/A. Grosz	Bartok (arr. Serly) Ravel Debussy	Viola Concerto, Sz. 120 Ballet music "Daphnis et Chloé" Suite No. 1, Suite No. 2 La mer, three symphonic sketches
2023/2/4 2023/2/5	T.Otaka	Vc/D.Miyata	H.Otaka Panufnik Lutoslawski	Cello Concerto in A minor, op. 20 Katyń Epitaph Concerto for Orchestra
2023/2/10 2023/2/11	J.Hrůša		Bernstein Rachmaninov	Symphonic Dances from "West Side Story" Symphonic Dances, op. 45
2023/2/15 2023/2/16	J.Hrůša	Pf/P.Anderszewski	Dvorak Szymanowski Brahms	"Hussite" Overture, op. 67 Symphony No. 4, op. 60 "Symphonie concertante" Symphony No. 4 in E minor, op. 98

New Japan Philharmonic				
Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2022/5/21	Y.Sado	Pf/R.Takagi Cl/M.P.Miranda Dr/S.Takahashi	R.Strauss Bernstein Beethoven	Symphonic Poem "Don Juan", op. 20 Prelude, Fugue and Riffs Symphony No. 7 in A major, op. 92
2022/5/23	Y.Sado	Pf/R.Takagi Cl/M.P.Miranda Dr/S.Takahashi	R.Strauss Bernstein Beethoven	Symphonic Poem "Don Juan", op. 20 Prelude, Fugue and Riffs Symphony No. 7 in A major, op. 92
2022/7/9	C. Arming	Sop/M.Imai Ten/T.Shimizu Bar/M.Hare Chor/Nikikai Chorus Group Children's Choir/ Nagareyana Children's Choir, Kashiwa Children's Choir	Bartok Orff	Music for Strings, Percussion and Celesta, Sz. 106, BB 114 Cantata "Carmina Burana"
2022/7/11	C. Arming	Sop/M.Imai Ten/T.Shimizu Bar/M.Hare Chor/Nikikai Chorus Group Children's Choir/ Nagareyana Children's Choir, Kashiwa Children's Choir	Bartok Orff	Music for Strings, Percussion and Celesta, Sz. 106, BB 114 Cantata "Carmina Burana"
2022/9/10	M.Stenz		Berlioz Ravel Beethoven	Overture "The Roman Carnival", op. 9 "Ma mère l'oye" (Mother Goose) Suite Symphony No. 3 in E flat major, op. 55 "Eroica"
2022/9/12	M.Stenz		Berlioz Ravel Beethoven	Overture "The Roman Carnival", op. 9 "Ma mère l'oye" (Mother Goose) Suite Symphony No. 3 in E flat major, op. 55 "Eroica"
2022/10/1	T.Otaka	Sop/J.Banse	R.Strauss	Serenade in E flat major, op. 7 4 Letzte Lieder Ein Heldenleben (A Hero's Life), op. 40
2022/10/3	T.Otaka	Sop/J.Banse	R.Strauss	Serenade in E flat major, op. 7 4 Letzte Lieder Ein Heldenleben (A Hero's Life), op. 40

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2022/11/3	M.Emelyanychev	Pf/A.Melnikov	Haydn	Symphony No. 95 in C minor, Hob. I:95
			Prokofiev	Piano Concerto No. 2 in G minor, op. 16
			Rachmaninov	Symphonic Dances, op. 45
2022/11/4	M.Emelyanychev	Pf/A.Melnikov	Haydn	Symphony No. 95 in C minor, Hob. I:95
			Prokofiev	Piano Concerto No. 2 in G minor, op. 16
			Rachmaninov	Symphonic Dances, op. 45
2023/1/21	M.Inoue	Sop/S.Kobayashi, E.Miyachi, E.Colon Mez.S.Toya, Ten/K.Kudo, Bar/T.Onishi Ensemble/I.Nakagawa, S.Ota, M.Hirumuta, T.Saiki, M.Watanabe, M.Imai, H.Takahashi, D.Yamada, H.Nakata, others Eeciter : D.Oyama Chor/ Senzoku Gakuen Memorial Chorus, Others	M.Inoue	"A Way from Surrender" op.4
2023/1/23	M.Inoue	Sop/S.Kobayashi, E.Miyachi, E.Colon Mez.S.Toya, Ten/K.Kudo, Bar/T.Onishi Ensemble/I.Nakagawa, S.Ota, M.Hirumuta, T.Saiki, M.Watanabe, M.Imai, H.Takahashi, D.Yamada, H.Nakata others Reader/D.Oyama Chor/ Senzoku Gakuen Memorial Chorus, Others	M.Inoue	"A Way from Surrender" op.4
2023/3/4	I.Metzmacher	Vn/C.Tetzlaff	Webern	Passacaglia, op. 1
			Berg	Violin Concerto "Dem Andenken eines Engels"
			Schonberg	Pelleas und Melisande, op. 5
2023/3/6	I.Metzmacher	Vn/C.Tetzlaff	Webern	Passacaglia, op. 1
			Berg	Violin Concerto "Dem Andenken eines Engels"
			Schonberg	Pelleas und Melisande, op. 5

Tokyo Symphony Orchestra				
2022/5/21	J.Nott	Pf/P.Jablonski Trp/M.Sawada Bar/J.Atkinson Chor/Tokyo Symphony Chorus	R.Strauss	Don Juan, op. 20
			Shostakovich	Piano Concerto No.1 in C minor, op. 35
			Walton	Belshazzar's Feast
2022/6/25	I.Marin		Tchaikovsky	Symphony No. 4 in F minor, op. 36
2022/7/16	J.Nott	Sop/J.Kleiter	Stravinsky	The Firebird complete (1910 version)
			Ravel	Une barque sur l'océan (orchestra version) from Miroirs
			Berg	Seven Early Songs
2022/8/20	P.Popelka	Sop/M.Moriya	Mahler	Symphony No.5 in C sharp minor
			Webern	Im Sommerwind - Idyll for large orchestra
			Berg	3 Bruchstucke from Opera "Wozzeck"
2022/9/17	A.Shokhakimov	Trp/T.T.Helseth	Rachmaninov	Symphonic Dance, op. 45
			Debussy	Iberia from Images for orchestra
			Tomasi	Trumpet Concerto
2022/10/15	J.Nott	Sop/M.Yasukawa	Prokofiev	Symphony No. 5 in B flat major, op. 100
			Ravel	Alborada del gracioso (orchestra version) from Miroirs
			Shostakovich	Scheherazade
2022/10/23	J.Nott		Schonberg	Symphony No. 4 in C minor, op. 43
			Webern	Five Pieces for Orchestra, op. 16
			Bruckner	Passacaglia, op.1
2022/11/26	J.Nott	Vn/A.Weithaas	Symphony No. 2 in C minor	Manfred Overture
			Schumann	Violin Concerto in D minor
			Beethoven	Symphony No. 2 in D major, op. 36
2023/2/19	K.Harada	Pf/A.Gavrylyuk	M.Oda	Kaleidoscope of Tokyo
			Grieg	Piano Concerto in A minor, op. 16
			Y.Kanno	Symphony No.2 "Alles ist Architektur"
2023/3/18	S.Sato	Vn/S.Sato	Spohr	Violin Concerto No. 8 in A minor, op. 47 "in modo di scena cantante"
			Beethoven	Symphony No. 1 in C major, op. 21
			Mendelssohn	Sinfonia No. 8 in D major (orchestra version)

Tokyo City Philharmonic Orchestra				
2022/4/22	K.Takaseki		A.Miyoshi	Trinita Sinfonica
			Bruckner	Symphony No. 4 in E flat major, WAB 104 "Romantic"
2022/5/12	S.Fujioka	Pf/H.Sumino	Ravel	"Ma mère l'oye" (Mother Goose) Suite
				Piano Concerto in G major
			T.Mayuzumi	Symphonic Mood Bugaku
2022/6/11	T.limori		Schumann	Symphony No. 3 in E flat major, op. 97 "Rhenish" Symphony No. 4 in D minor, op. 120
2022/9/2	K.Takaseki	Vn/K.Takezawa	Elgar	Violin Concerto in B minor, op. 61
			Sibelius	Symphony No. 4 in A minor, op. 63
2022/10/28	H.Suzuki		Haydn	Symphony No. 12 in E major, Hob. I:12
				Symphony No. 92 in G major, Hob. I:9 "Oxford"
			Beethoven	Symphony No. 7 in A major, op. 92
2022/11/10	S.Fujioka	Pf/E.Terada Pf/K.Watanabe	Vaughan Williams	Fantasia on a Theme by Thomas Tallis Concerto for 2 Pianos in C major
				Prelude to the Afternoon of a Faun
			Debussy	La mer, three symphonic sketches

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2023/1/28	K.Takaseki	Pf/A.Kobayashi	Beethoven	"Die Weihe des Hauses" Overture, op. 124
				Piano Concerto No. 3 in C minor, op. 37
			R.Strauss	Ein Heldenleben (A Hero's Life), op. 40
2023/2/17	K.Kawase	Vn/S.Goko	MacMillan	Violin Concerto
			Berlioz	Symphonie fantastique, op. 14
2023/3/18	K.Takaseki	Vc/H.Sato	Kabalevsky	Cello Concerto No. 1 in G minor, op. 49
			Shostakovich	Symphony No. 7 in C major, op. 60 "Leningrad"

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra				
2022/4/22	K.Ono	Pf/M.Fujita Vn/T.Yabe	Silvestrov (arr. Gies)	Prayer for the Ukraine (2014/2022) [Japan premiere]
			Schumann	Piano Concerto in A minor, op. 54
			R.Strauss	Ein Heldenleben (A Hero's Life), op. 40
2022/4/28	K.Ono	Ob/T.Hirota	R.Strauss	Oboe Concerto in D major
			Mahler	Symphony No. 5 in C sharp minor
2022/5/25	K.Koizumi	Pf/K.Shimizu	Rachmaninov	Piano Concerto No. 2 in C minor, op. 18
			Tchaikovsky	Symphony No. 4 in F minor, op. 36
2022/5/30	A.Litton	Vn/M.Kanagawa	McTee	Timepiece (2000)
			Bernstein	Serenade, after Plato's Symposium
			Copland	Symphony No. 3
2022/5/31	A.Litton	Vn/M.Kanagawa	McTee	Timepiece (2000)
			Bernstein	Serenade, after Plato's Symposium
			Copland	Symphony No. 3
2022/6/13	K.Koizumi		Mendelssohn	Symphony No. 5 in D minor, op.107 "Reformation"
			Beethoven	Symphony No. 3 in E flat major, op.55 "Eroica"
2022/7/1	K.Mäkelä		Mahler	Symphony No. 6 in A minor, "Tragic"
2022/7/24	A.Gilbert		Mozart	Symphony No. 39 in E flat major, K. 543
				Symphony No. 40 in G minor, K. 550
				Symphony No. 41 in C major, K. 551 "Jupiter"
2022/7/25	A.Gilbert		Mozart	Symphony No. 39 in E flat major, K. 543
				Symphony No. 40 in G minor, K. 550
				Symphony No. 41 in C major, K. 551 "Jupiter"
2022/9/3	K.Ono	Vn/A.Ibragimova	Brahms	Violin Concerto in D major, op. 77
				Symphony No. 2 in D major, op. 73
2022/9/9	K.Ono	Sop/A.Kobayashi Alt/H.Yamashita Ten/K.Fukui Bas/H.Tsumaya Org/M.Oki Chor/New National Theatre Chorus	Dvorak	Symphony No. 5 in F major, op. 76
			Janacek	Glagolitic Mass (1927 first version)
2022/9/30	T.Shimono	Vn/S.Minami Va/T.Ridout Vc/Y.Okamoto	S.Bekku	Concerto pour violoncelle et orchestre "Autumn" (1997)
				Concerto pour alto et orchestre (1971)
				Concerto pour violon et orchestre (1969)
2022/10/16	T.Dausgaard	Vc/D.Miyata	Langgaard	Symphony No. 4, BVN124 "Fall of the Leaf"
			Schumann	Cello Concerto in A minor, op. 129
			Nielsen	Symphony No. 4, op. 29 "The Inextinguishable"
2022/10/24	J.Märkl	Vn/K.Gomyo	T.Hosokawa	Uzu for Orchestra (2019)
			Prokofiev	Violin Concerto No. 1 in D major, op. 19
			Mussorgsky (arr.Ravel)	Pictures at an Exhibition
2022/12/13	E.Inbal		Webern	6 Pieces for orchestra, op. 6 (1928 version)
			Bruckner	Symphony No. 4 in E flat major, WAB 104 "Romantic" (Edition Nowak: 1874 first version)
2022/12/19	E.Inbal	Pf/M. Helmchen	Beethoven	Piano Concerto No. 5 in E flat major, op. 73 "Emperor"
2022/12/20	E.Inbal	Pf/M. Helmchen	Franck	Symphony in D minor, FWV 48
			Beethoven	Piano Concerto No. 5 in E flat major, op. 73 "Emperor"
2023/1/12	K.Koizumi		Franck	Symphony in D minor, FWV 48
			Schonberg	Verklärte Nacht, op. 4
			Brahms (arr.Schonberg)	Piano Quartet No. 1 in G minor, op. 25 (orchestral version)
2023/1/20	J.Storgårds	Vn/P.Kuusisto	Sibelius	Karelia Overture, op. 10
			Madetoja	Violin Concerto in D minor, op. 47
			Faure	Symphony No. 2 in E flat major, op. 35
2023/2/14	Y.P.Tortelier	Pf/T.Sakata	Florent Schmitt	Opera "Pénélope" Prelude
			Chausson	Symphonie concertante pour orchestre et piano, op. 82
			Lalo	Symphony in B flat major, op. 20
2023/2/19	Y.P.Tortelier	Vn/B.Beilman	Lalo	Violin Concerto No. 2 in D minor, op. 21 "Symphonie espagnole"
			Berlioz	Symphonie fantastique, op. 14
2023/3/5	B.Glassberg	Vc/B.Delepelaire	Saint-Saens	Opera "Samson et Dalila" op.47 "Danse Bacchanale"
			Lyadov	Cello Concerto No. 1 in A minor, op. 33
			Stravinsky	The Enchanted Lake, op. 62
2023/3/15	K.Ono	Sop/E.Nakamura Mez/M.Fujimura Chor/New National Theatre Chorus	Mahler	Ballet Music "Petruška" (1947 version)
				Symphony No. 2 in C minor "Resurrection"
2023/3/27	K.Ono	Vn, Vo/Patricia Kopatchinskaja Chor/Ritsuyukai Chor	Ligeti (arr.Abrahamson)	Études pour piano, Arc-en-ciel [Japan Premiere]
			Ligeti	Violin Concerto
			Bartok	The Miraculous Mandarin, op. 19, Sz.73
			Ligeti	Mysteries of the Macabre: from "Le Grand Macabre"

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program								
Tokyo Philharmonic Orchestra												
2022/5/18	M.W.Chung		Faure	"Pelléas et Mélisande" Suite, op. 80								
			Ravel	Ballet Music "Daphnis et Chloé" Suite No. 2								
			Debussy	La mer, three symphonic sketches								
			Ravel	La Valse, Poème chorégraphique pour orchestre								
2022/5/22	M.W.Chung		Faure	"Pelléas et Mélisande" Suite, op. 80								
			Ravel	Ballet Music "Daphnis et Chloé" Suite No. 2								
			Debussy	La mer, three symphonic sketches								
			Ravel	La Valse, Poème chorégraphique pour orchestre								
2022/6/8	M.Pletnev		Bizet (arr. Shchedrin)	Carmen Suite for Strings and Percussion								
2022/6/12	M.Pletnev		Tchaikovsky	Ballet Music "Swan Lake" Suite, op.20a								
			Bizet (arr. Shchedrin)	Carmen Suite for Strings and Percussion								
2022/7/10	D.Deguchi	Vn/M.Kijima	Tchaikovsky	Experts from the ballet "Swan Lake" (Pletnev special edition)								
			Khachaturian	Ballet Music "Gayane" Dance of Ayshe~ Dance of the Young Kurds ~ Adagio~ Sabre Dance~ Lesginka								
			Khachaturian	Violin Concerto in D minor								
			Khachaturian	Symphony No. 2, in E minor, "Symphony with a Bell"								
2022/7/12	D.Deguchi	Vn/M.Kijima	Tchaikovsky	Ballet Music "Gayane" Dance of Ayshe~ Dance of the Young Kurds ~ Adagio~ Sabre Dance~ Lesginka								
			Khachaturian	Violin Concerto in D minor								
			Khachaturian	Symphony No. 2 in E minor, "Symphony with a Bell"								
			Khachaturian	Symphony No. 2 in E minor, "Symphony with a Bell"								
2022/9/16	A.Battistoni		Liszt (arr. Battistoni)	Années de pèlerinage, 2nd year, Italy, S161/R10b No. 7. Après une lecture du Dante,								
			Mahler	Symphony No.5 in C sharp minor								
2022/9/19	A.Battistoni		Liszt (arr. Battistoni)	Années de pèlerinage, 2nd year, Italy, S161/R10b No. 7. Après une lecture du Dante,								
			Mahler	Symphony No.5 in C sharp minor								
2022/10/20	M.W.Chung	Bar/S.Catana Bar/S.Sudo Ten/Y.Kobori Ten/T.Shimizu Ten/T.Otsuki Bar/H.Kato Sop/R.Sunakawa Sop/R.Miake Mez/I.Nakajima Mez/Y.Kohno Chor/New National Theatre Chorus	Verdi	Opera "Falstaff" (Concert Style)								
				2022/10/23	M.W.Chung	Bar/S.Catana Bar/S.Sudo Ten/Y.Kobori Ten/T.Shimizu Ten/T.Otsuki Bar/H.Kato Sop/R.Sunakawa Sop/R.Miake Mez/I.Nakajima Mez/Y.Kohno Chor/New National Theatre Chorus	Verdi	Opera "Falstaff" (Concert Style)				
								2023/1/27	M.W.Chung		Schubert	Symphony No. 7 in B minor, D 759 "Unfinished"
											Bruckner	Symphony No. 7, WAB 107 (Edition Nowak)
								2023/1/29	M.W.Chung		Schubert	Symphony No. 7 in B minor, D 759 "Unfinished"
											Bruckner	Symphony No. 7, WAB 107 (Edition Nowak)
								2023/2/24	M.Pletnev	Pf/L.Yunchan	Beethoven	Piano Concerto No. 5 in E flat major, op. 73 "Emperor"
											Tchaikovsky	Manfred Symphony in B minor, op.58
								2023/2/26	M.Pletnev	Pf/L.Yunchan	Beethoven	Piano Concerto No. 5 in E flat major, op. 73 "Emperor"
											Tchaikovsky	Manfred Symphony in B minor, op. 58
2023/3/10	A.Battistoni		Berlioz					Overture "The Roman Carnival" op. 9				
			Casella	"Italia", Rhapsody for orchestra, op. 11								
			Saint-Saens	Symphony No. 3 in C minor, op.78 "Organ"								
2023/3/12	A.Battistoni		Berlioz	Overture "The Roman Carnival", op.9								
			Casella	"Italia", Rhapsody for orchestra, op.11								
			Saint-Saens	Symphony No. 3 in C minor, op.78 "Organ"								

Japan Philharmonic Orchestra				
2022/4/1	K.Kobayashi		Schumann	Symphony No. 4 in D minor, op. 120
2022/4/2			Brahms	Symphony No. 4 in E minor, op. 98
2022/5/27	K.Wong	Pf/K.Mukawa Sop/R.Miyake	A.Ifukube	Ritmica Ostinata for piano and orchestra
2022/5/28			Mahler	Symphony No. 4 in G major
2022/6/17	K.Akiyama	Pf/N.Ogawa	Debussy	Prelude to the Afternoon of a Faun
			Ravel	Piano Concerto in G major
			Faure	"Pelléas et Mélisande" Suite, op. 80
			Ravel	Overture- Fileuse-Sicilienne- Mort de Melisande
2022/7/8	J.Hirokami	Vn/K.Yonemoto	Bruch	Scottish Fantasy, op. 46
			Bruckner	Symphony No. 7 in E major, WAB 107 (Haas Edition)
2022/9/2	K.Yamada	Vn/M.Tanokura	K.Kishi	Violin Concerto
			Walton	Symphony No. 1, in B flat minor
2022/10/21	P.Inkinen		Beethoven	Symphony No. 8 in F major, op. 93
			Beethoven	Symphony No. 7 in A major, op. 92

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2022/11/18 2022/11/19	F.Leleux	Ob/F.Leleux	Dvorak Mozart Bizet	Serenade in D minor, op. 44, B. 77 Legends, op. 59, B. 122, No.1, No.8, No.3 Oboe Concerto, in C major, K. 314 Symphony in C major
2022/12/9 2022/12/10	T.Shimono	Ten/S.Itoga	Finzi Turnage Finzi Vaughan Williams	Introit, op. 6 3 Screaming Popes Farewell to Arms, op. 9 (orchestra version) Symphony No. 6 in E minor
2023/1/20 2023/1/21	K.Wong		A.Ifukube Bartok	Sinfonia Tapkaara Concerto for Orchestra, BB 123
2023/3/3 2023/3/4	K.Kobayashi	Pf/M.Kaneko	Liszt Beethoven	Piano Concerto No. 1 in E-flat major Symphony No. 3 in E flat major, op. 55 "Eroica"

Pacific Philharmonia Tokyo

2022/4/8	H.Suzuki		Haydn Beethoven	Symphony No. 103 in E flat major, Hob. I:103 "Drumroll" Symphony No. 3 in E flat major, op. 55 "Eroica"
2022/5/11	N.Iimori	Pf/NiuNiu Elk.Guit/M.Friedman Shakuhachi/D.Fujiwara Elk.Vn/R.Takagi	Tchaikovsky Shostakovich Bates	Piano Concerto No. 1 in B flat minor, op. 23 Symphony No. 1 in F minor, op. 10 Mothership
2022/6/19	S.Asbury	Vc/G.Yokosaka Acc/T.Ota Perc/T.Matukura,Y.Kanda Elec/S.Arima	Golijov Copland	Last Round for String Ensemble Azul, concerto for cello Symphony No. 3
2022/7/30	N.Iimori	Sop/M.Moriya Bar/T.Onishi	Wagner Berg (arr. T. Verbey) Zemlinsky	Musikdrama "Tristan and Isolde" Prelude and Liebestod 3 Satze aus der "Lyrischen Suite" The Lyric Symphony op. 18
2022/9/10	A.Dumay	Vn/A.Dumay	Beethoven Mozart Beethoven	Romance No. 2 in F major, op. 50 Violin Concerto No. 3 in G major, K. 216 Symphony No. 7 in A major, op. 92
2022/10/4	N.Iimori	Pf/H.Sumino Chor/The Philharmonic Chorus of Tokyo	Ades Holst	Concerto for Piano and Orchestra The Planets, op. 32
2022/11/12	K.Akiyama	Vc/H.Niikura	Ravel Elgar Nielsen	Le tombeau de Couperin Cello Concerto in E minor, op. 85 Symphony No. 4, op. 29, Fs 76 "The Inextinguishable"
2023/1/28	R.Sonoda	Vn/Y.In Mo	Cherubini Paganini Martucci Bizet	Opera "Demophon" Overture Violin Concerto No. 1 in D major, op. 6 Nocturne No. 1, op. 70 Roma (Symphony No.2)
2023/3/4	N.Iimori	Vn/M.Kamio	Widmann Bruckner	Violin Concerto No. 1 [Japan premiere] Symphony No. 4 in E flat Major, WAB 104, "Romantic" (Nowak Edition)

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

2022/5/24	T.Kamioka	Sop.M/Moriya B.Sop/TOKYO FM Boys Choir	Webern Berg Zemlinsky	Six pieces, op. 6b Three fragments from "Wozzeck" Die Seejungfrau (The Mermaid)
2022/6/21	S.Weigle		R.Stephan Brucker	Music for Orchestra Symphony No. 7 in E minor, WAB 107 (Nowak Edition)
2022/7/22	A.Pérez	Vn/A.Suwanai Pf/E.Bozhanov	Eotvos Mendelssohn Shostakovich	Sirens' Song [Japan Premiere] Concerto for Violin and Piano in D minor (orchestra version) Symphony No. 12 in D minor, op. 112 "The Year of 1917"
2022/8/23	J.Valčuha	Pf/A.Queffélec	Mozart Mahler	Piano Concerto No. 27 in B flat minor, K. 595 Symphony No. 9 in D major
2022/9/20	S.Weigle	Sop/H.Sumii Bar/T.Onishi Chor/New National Theatre Chorus	Schnyder Brahms	The Revelation of St. John [Japan Premiere] Ein Deutsches Requiem
2022/10/25	S.Cambreling	Vn/T.Narita Shamisen/H.Honjyo	Debussy T.Ichiyanagi Debussy Varese	Jeux (Games), poème dansé Double concerto for Violin and Shamisen "Iberia" from "Images pour orchestre" Arcana
2022/12/12	S.Weigle	Pf/K.Sorita	Tchaikovsky Taneyev	Piano Concerto No. 2 in G minor, op. 44 Symphony No. 4 in C minor, op. 12
2023/1/19	K.Yamada		A.Yashiro R.Strauss	Symphony Eine Alpen Sinfonie (An Alpine Symphony) , op. 64
2023/2/22	A.Rakitina	Vn/R.Capuçon	Langer Berg Tchaikovsky	Overture from "Figaro Gets a Divorce" [Japan Premiere] Violin Concerto "Dem Andenken eines Engels" Symphony No. 1 in G minor, op. 13 "Winter Daydreams"
2023/3/9	M.Suzuki	Va/A.Tamestit	M.Suzuki Widmann Schubert	THE SIXTY (commissioned work) [Japan Premiere] Viola Concerto [Japan Premiere] Symphony No. 5 in B flat minor, D 485

Kanagawa Philharmonic Orchestra

2022/4/23	R.Numajiri	Pf/M.Kodama	Henze Brahms	Piano Concerto No. 1 Symphony No. 1 in C minor, op. 68
-----------	------------	-------------	-----------------	---

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2022/5/14	T.Ban	Pf/C.Huangci	K.Sakai	Jupiter Hallucination
			Mozart	Piano Concerto No. 25 in C major, K. 503
			Schubert	Symphony No. 8 in C major, D 944 "The Great"
2022/6/26	K.Mitsubishi	Vn/M.Bouchkov	Mussorgsky	Symphonic Poem "Night on Bald Mountain" in D minor
			Tchaikovsky	Violin Concerto in D major
			Borodin	Symphony No. 2 in B minor
2022/7/16	R.Numajiri		Shostakovich	Symphony No. 8 in C minor, op. 65
2022/10/15	D.Raiskin		Smetana	"Moldau" from Symphonic poems "Má vlast"
			Tchaikovsky	Fantasy Overture "Romeo and Juliet"
			Dvorak	Symphony No. 8 in G major, op. 88
2022/11/19	K.Koizumi		Honegger	Symphony No. 3, H. 186 "Liturgique"
			Beethoven	Symphony No. 3 in E flat major, op. 55 "Eroica"
2023/1/21	R.Numajiri	Vn/M.Kamio Org/A.Bárta	Beethoven	Violin Concerto in D major, op. 61
2023/2/11	T.Shimono	Pf/K.Noda	Saint-Saens	Symphony No. 3 in C minor, op. 78 "Organ"
			A.Otaka	Piano Concerto
2023/3/4	K.Koizumi		Bruckner	Symphony No. 6 in A major, WAB 106
			Schumann	Symphony No. 1 in B flat major, op. 38 "Spring"
			Respighi	Symphonic Poem "Fontane di Roma", P.106 Symphonic Poem "Pini di Roma", P.141

Orchestra Ensemble Kanazawa				
2022/4/22	Y.Tanaka	Sax/K.Ueno	Milhaud	Suite from "La Creation du Monde", op. 81 a
			Ibert	Concertino da camera for Alto Saxophone and 11 Instruments
			D.Fujikura	UMI (Sea) (2014/2017)
			Ibert	Suite symphonique "Paris"
2022/5/21	A.Hewitt	Pf/A.Hewitt	J.S. Bach	Piano Concerto No. 3 in D major, BWV 1054
				Piano Concerto No. 5 in F minor, BWV 1056
				Piano Concerto No. 7 in G minor, BWV 1058
				Piano Concerto No. 2 in E major, BWV 1052
				Piano Concerto No. 1 in D minor, BWV 1052
2022/7/9	H.Soudant	Pf/K.Miura	Faure	"Pelleas et Melisande" Suite, op. 80
			Ravel	Piano Concerto in G major
			Schumann	Symphony No. 2 in C major, op.61
2022/7/15	J.Hirokami	Vn/M.Kobayashi	J.S. Bach (arr. Webern)	Ricerare a 6 from "Musikalisches Opfer" BWV 1079 (orchestra version)
			Dvorak	Violin Concerto in A minor, op.53
			Bruckner (arr. Baborak)	"Adagio" from String Quintet in F major for string orchestra
			Liszt (arr. Tobani)	Hungarian Rhapsody No. 2 in C minor (orchestra version)
2022/9/18	J.Hirokami	Vn/M.Kamio	Kodaly	Dances of Galánta
			Piazzolla (arr. Desyatnikov)	Las Cuatro Estaciones Porteñas (The Four Seasons of Buenos Aires)
			Beethoven	Symphony No. 3 in E flat major, op. 55 "Eroica"
2022/10/1	N.Okisawa	Fl/E.Pahud	Haydn	Sinfonia No. 59 in A major, Hob. I:59 "Feuersymphonie"
			T.Hosokawa	Ceremony for Flute and Orchestra (Co-commissioned work with the Zurich Tonhalle Orchestra) [Japan premiere]
			Stravinsky	"Pulcinella" suite (1920)
2022/10/20	C. Arming	Pf/K.Ito	Beethoven	Coriolan overture Piano Concerto No. 4 in G major, op. 58
			Mozart	Symphony No. 39 in E flat major, K. 543
2022/11/10	T.Yasunaga (Leader)	Vn/T.Yasunaga Pf/A.Ichino	Mozart	Piano Concerto No. 27 in B flat major, K. 595
			Janacek	Suite for Strings JW VI/2
			Mozart	Symphony No.40 in G minor, K. 550
2023/1/7	K.Kawase	Vc/D.Miyata	Ligeti	"Concert Românesc" für Orchester (1951)
			Tchaikovsky	Variations on a theme Rococo, op. 33
			Beethoven	Symphony No. 8 in F major, op. 93
2023/1/28	P.Dumoussaud		Menut	En Resonance, op. 44
			Ravel	"Ma Mere l'Oye (Mother Goose) " (complete)
			Poulenc	Sinfonietta
2023/2/19	M.Suzuki	Cem/M.Suzuki	C.P.E.Bach	Sinfonia in G major, Wq. 182/1
			Haydn	Cembalo Concerto in D, Hob XVIII:11
			C.P.E.Bach	Sinfonia in E flat major, Wq. 183-2
			Haydn	Symphony No. 103 in E flat major, Hob. I:103 "Drum Roll"
2023/3/11	J.Widmann	Cl/J.Widmann	Mendelssohn (arr. Widmann)	"Andante" from Clarinet Sonata in E flat major
			Mendelssohn	The Hebrides (Fingal's Cave) in D major, op. 26
			Widmann	Con brio Fantasie for Clarinet Solo
			Mozart	Symphony No. 41 in C major, K. 551 "Jupiter"
2023/3/21	J.Hirokami	Vn/K.Yonemoto	Schubert	Symphony No. 5 in B flat major, D 485
			Mozart	Violin Concerto No. 4 in D major, K. 218
			Beethoven	Symphony No. 2 in D major, op. 36

Central Aichi Symphony Orchestra				
2022/5/20	K.Tsunoda		Vaughan Williams	Serenade to Music
			Bruckner	Symphony No. 5 in B flat major, WAB 105 (original version)
2022/6/18	M.Mast	Vn/D.Nakamura	Brahms	Violin Concerto in D major, op. 77
			Schubert	Symphony No. 8 in C major, D 944 "The Great"

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2022/9/23	K.Tsunoda	Pf/T.Sakata	Rachmaninov	"Vocalise" from 14 Songs, op. 34-14, in E minor (orchestra version)
			Moszkowski	Piano Concerto in E major, op. 59
			Stravinsky	Ballet Music "The Firebird" Suite (1945 version)
2022/11/25	C.Komatsu	Vc/Y.Arai	Schumann	Symphony No. 2 in C major, op. 61
			Tchaikovsky	Variations on a Rococo Theme in A major, op. 33
			Mendelssohn	Symphony No. 5 in D major, op. 107, MWV N15, "Reformation"
2023/1/13	K.Tsunoda		Wagner	Musikdrama "Die Meistersinger von Nürnberg", Act I: Prelude Siegfried Idyll
			Dvorak	Symphonic Poem "Heroic Song" op. 111, B. 199
			Sibelius	Symphonic Poem "Tapiola" op. 112
2023/3/17	K.Tsunoda	Mez/K.Shimizu Ten/T.Mochizuki	Shostakovich	Symphony No. 9 in E flat major, op. 70
			Mahler (arr. Haginomori)	Das Lied von der Erde (Song of the Earth)

Nagoya Philharmonic Orchestra

2022/4/15 2022/4/16	K.Koizumi		Mozart	Symphony No. 41 in C major, K. 551 "Jupiter"
			R.Strauss	Eine Alpensinfonie (An Alpine Symphony), op. 64
2022/5/13 2022/5/14	A.Webster	Ob/M.Yoshii	Elgar	Introduction and Allegro
			Mozart	Oboe Concerto in C major, K. 314
			Vaughan Williams	Symphony No. 5 in D major
2022/6/10 2022/6/11	A.Wit	Pf/Y.Kosuge, K.Ifuku Perc/T.Kubota, J.Biedrzycki	Bartok	Concerto for 2 Pianos and Percussion, BB. 121 Sz. 115
			Bruckner	Symphony No. 6 in A major, WAB 106 (Nowak Edition)
2022/7/8 2022/7/9	K.Koizumi		Honegger	Symphony No. 3, H. 186 "Liturgique"
			Brahms	Symphony No. 3 in F major, op. 90
2022/9/9 2022/9/10	K.Harada	SQ/Attacca Quartet (Va/K.Makino)	Adams	"The Chairman Dances" Foxtrot for Orchestra "Absolute Jest" for Strings Quartet and Orchestra
			Dvorak	Symphony No. 8 in G major, op. 88
2022/10/7 2022/10/8	V.Sinaiisky	Vn/M.Kanagawa	Rismky-Korsakov	Introduction, Wedding Feast from Opera "The Golden Cockerel"
			Prokofiev	Violin Concerto No. 2 in G minor, op. 63
			Shostakovich	Symphony No. 5 in D minor, op. 47
2022/11/4 2022/11/5	K.Koizumi	Sop/Y.Yasui Mez/S.Fukuhara Chor/Mixed Chorus Green Echo, Nagoya Choir Harmonia	Mahler	Symphony No. 2 in C minor, "Resurrection"
2022/12/9 2022/12/10	K.Kawase	Sax/K.Ueno	T.Takemitsu	Nami no bon (Tray of Waves)
			Rueff	Saxophone Concertino, op. 17
			N.Sakata	Stolen horizon for soprano saxophone and orchestra
			Sibelius	Symphony No. 5 in E flat major, op. 82
2023/1/20 2023/1/21	R.F.Veses	Shamisen/H.Honjoh	Sibelius	Symphonic Poem "Tapiola", op. 112
			D.Fujikura	Shamisen Concerto (orchestra version)
			Nielsen	Symphony No. 4, op. 29, FS 76 "The Inextinguishable"
2023/2/3 2023/2/4	K.Koizumi		Schumann	Symphony No. 1 in B flat major, op. 38 "Spring"
			Tchakovsky	Symphony No. 5 in E minor, op. 64
2023/3/10 2023/3/11	T.Ooi	Pf/F.Gorini	Higdon	Blue Cathedral
			Schumann	Introduction and Concerto-Allegro, op. 134
			K.Sakai	Piano Concerto "Cube"
			Arnold	Symphony No. 5, op. 74

City of Kyoto Symphony Orchestra

2022/4/22	M.Nesterowicz	Vn/S.Goko	Kilar	Orawa (1986) for Chamber String Orchestra
			Mendelssohn	Violin Concerto in E minor, op. 64, MWV O14
			Brahms	Symphony No. 1 in C minor, op. 68
2022/5/20 2022/5/21	J.W. de Vriend	Fl/H.Ueno Hp/E.Matsumura	Mozart	Serenade No. 12 in C minor, K. 388 (384a)
			Schubert	Concerto for Flute and Harp in C major, K. 299 Symphony No. 8 in C major, D 944 "The Great"
2022/6/24	R.Numajiri	Vc/C.Thomas	A.Miyoshi	RHEOS pour orchestre
			Saint-Saens	Cello Concerto No. 1 in A minor, op. 33
2022/7/16 2022/7/17	N.Otomo		Franck	Symphony in D minor, FWV 48
			Sibelius	Symphony No. 6 in D minor, op. 104
			Vaughan-Williams	Symphony No. 2 "A London Symphony"
2022/8/26	J.Märkl		Saint-Saens	Symphonic Poem "Danse macabre", op. 40
			Fauré	"Pelléas et Mélisande" Suite, op. 80
			Berlioz	Symphonie fantastique, op. 14
2022/9/24 2022/9/25	J.Axelrod	Sop/T.Gheorghiu Mez/M.Yamashita Chor/Kyoto Symphony Chorus	Mahler	Symphony No. 2 in C minor, "Resurrection"
2022/10/14	Y.Saito	Cl/N.Kotaniguchi	Wagner	Opera "Rienzi" Overture
			Weber	Clarinet Concerto No.1 in F minor, op. 73
			Mendelssohn	Symphony No. 3 in A minor, op. 56, MWV N18 "Scottish"
2022/11/18 2022/11/19	K.Lio	Pf/K.Lio	Gershwin	Rhapsody in Blue
			R.Strauss	Opera "Der Rosenkavalier" Suite, op. 59
			Ravel	La Valse, Poème chorégraphique pour orchestre
			Puccini	Opera "Manon Lescaut" Act III: Intermezzo
2023/1/21 2023/1/22	M.Suzuki		Respighi	Pini di Roma (Pines of Rome), P. 141
			Prokofiev	Symphonie classique in D major, op. 25
			Stravinsky	Concerto for Strings in D
			Rachmaninov	Symphony No. 2 in E minor, op. 27

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2023/2/17	N.Altstaedt	Vc/N.Altstaedt	Schumann	Cello Concerto in A minor, op. 129
			Killmayer	Poèmes symphoniques "Jugendzeit"
			Schumann	Symphony No. 3 in E flat major, op. 97 "Rhenish"
2023/3/10 2023/3/11	J.Axelrod	Vn/F.Miura	Barber	Adagio for Strings, op. 11
			Stravinsky	Le sacre du printemps (The Rite of Spring)
			Gershwin	An American in Paris
			Korngold	Violin Concerto in D major, op. 35

Osaka Symphony Orchestra

2022/5/13	K.Yamashita	Sop/E.Ishibashi	Wagner	Siegfried Idyll, WWV 103
			R.Strauss	4 Letzte Lieder Ein Heldenleben (A Hero's Life), op. 40
2022/6/29	Y.Toyama	Vc/T.Varga	Haydn	Cello Concerto No. 2 in D major, op.101, Hob.VIIb:2
			Schubert	Symphony No. 8 in C major, D 944 "The Great"
2022/7/22	G.Feltz	Vn/K.Shirai Vc/H.Kadowaki	Brahms	Tragic Overture, op. 81 Double Concerto for Violin and Cello in A minor, op. 102
			Beethoven	Symphony No. 7 in A major, op. 92
			Hiller	"Demetrius" Overture, op.145
2022/9/2	N.Takahashi	Sop/H.Namikawa	Schonberg	Six orchestral songs, op.8
			Schumann	Symphony No. 1 in B-flat major, op. 38 "Spring"
			Brahms	Alto Rhapsody, op. 53 Schicksalslied, op. 54
2022/10/27	G.M.Guida	Alt/H.Katagiri Chor/Osaka Symphony Chorus	Schumann	Symphony No. 2 in C major, op. 61
			Mozart	Piano Concerto No. 12 in A major, K. 414
2022/12/8	O.Rudner	Pf/M.Kumamoto	Bruckner	Symphony No. 6 in A major, WAB 106
2023/2/5	M.Shibata	(Prince) T.Takahashi (Foreign Princess) A.Sunada (Rusalka) M.Moriya (Vodnik) Y.Tanaka (Ježibaba) S.Fukuhara (Gamekeeper) M.Hare (Kitchen Boy) T.Muramatsu (Wood Nymphs) R.Hayama, Y. Shiraiishi, A.Setoguchi (Huntsman) T.Ehara Chor/Osaka Symphony Chorus	Dvorak	Opera "Rusalka", op. 114 (Concert style)
2023/3/3	K.Yamashita	Pf/H.Kawamura	Schumann	Manfred Overture, op. 115 Piano Concerto in A minor, op. 54
			Mendelssohn	Symphony No. 5 in D minor, op. 107, MWV N15 "Reformation"

Osaka Philharmonic Orchestra

2022/4/8 2022/4/9	T.Otaka	Pf/M.Fujita	Beethoven	Piano Concerto No. 4 in G major, op. 58
2022/5/30 2022/5/31	C.Dutoit		Elgar	Symphony No. 2 in E flat major, op. 63
			Haydn	Symphony No. 104 in D major, Hob. I:104 "London"
			Ravel	Le tombeau de Couperin (orchestra version)
2022/6/24 2022/6/25	R.Treviño		Stravinsky	Ballet music "Petrushka" (1911 version)
			T.Zhou	Concerto for Orchestra [Japan Premiere]
2022/7/22 2022/7/23	H. Soudant		Brahms	Symphony No. 2 in D major, op. 73
			Schumann (arr.Mahler)	Manfred Overture, op. 115 Symphony No. 1 in B flat major, op. 38 "Spring"
2022/9/22 2022/9/23	T.Otaka	Mez/K.Ikeda	Brahms (arr.Schonberg)	Piano Quartet No. 1 in G minor, op. 25
			Wagner	Opera "Rienzi" Overture Wesendonck Lieder, WWV 91 Musikdrama "Götterdämmerung" Dawn and Siegfried's Rhine Journey -Siegfried's Funeral March-Brünnhilde's Immolation
			Webern	Six pieces, op. 6b
2022/10/21 2022/10/22	M.Tabachnik		Stravinsky	Symphony of Psalms
			Tchaikovsky	Symphony No. 4 in F minor, op. 36
2022/11/18 2022/11/19	E.Grandy	Pf/M.Dalberto	Mozart	Piano Concerto No. 21 in C major, K. 467
2023/1/19 2023/1/20	T.Otaka		Mahler	Symphony No. 1 in D major, "Titan"
			S.Ikebe	Symphony No. 10 "For the Coming Era"
2023/2/17 2023/2/18	D.Reiland		Bruckner	Symphony No. 7 in E major, WAB 107 (Haas Edition)
			Stravinsky	Symphonies of Wind Instruments
			Mozart	Symphony No. 40 in G minor, K. 550
2023/3/17 2023/3/18	K.Wong	Vn/P.Kopatchinskaja	Rimsky-Korsakov	Scheherazade, op. 35
			Hartmann	Concerto funebre
			Ravel	Tzigane (version for violin and orchestra)
			Berlioz	Symphonie fantastique, op. 14

Kansai Philharmonic Orchestra

2022/4/29	T.Shimono		Dvorak	Trilogy of Overtures (Nature, Life and Love) "In Nature's Realm" op. 91, "Carnival" op. 92, "Othello" op. 93
2022/5/20	J-C.Casadesus	Vn/A.Dumay	Weber	Opera "Oberon" Overture, J. 306
			Mendelssohn	Violin Concerto in E minor, op. 64
			Berlioz	Symphonie Fantastique, op. 14

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
2022/6/11	S.Fujioka	Pf/Y.Watanabe	T.Matsumura Rachmaninov	Piano Concerto No. 1 Symphony No. 3 in A minor, op. 44
2022/7/9	S.Fujioka	Sop/S.Naito Mez/H.Yagi Ten/Y.Hata Ten/R.Okubo Bar/H.Ikeuchi	Schubert	Symphony No. 2 in B flat major, D 125 Mass No. 6 in E flat major D 950
2022/9/22	M.Herzog	Vn/A.Dumay	Smetana Bartok Szymanowski	Ma Vlast (My Fatherland), No. 4 "From Bohemia's Woods and Fields" Violin Concerto No. 1, Sz. 36 Symphony No. 2 in B flat major, op. 19
2022/10/28	S.Fujioka	Vn/M.Kamio	Y.Kijima A.Ifukube K.Kishi	Pleuvoir Violin Concerto No. 2 Symphony "Buddha"
2022/11/10	M.Emelyanychev	Vn/H.Maeda	Beethoven Brahms Rachmaninov	"Die Ruinen von Athen" Overture, op. 113 Violin Concerto in D major, op. 77 Symphonic Dances, op. 45
2023/2/25	Y.P.Tortelier	Pf/P.Jablonski	Prokofiev Ravel	Piano Concerto No. 3 in C major, op. 26 Ballet music "Daphnis et Chloé" (without chorus)
2023/3/30	T.Iimori		Tchaikovsky	Serenade for Strings in C major, op. 48 Symphony No. 5 in E minor, op. 64

Japan Century Symphony Orchestra

2022/4/21	N.Iimori	Pf/D.Ránki	Beethoven Bruckner	Piano Concerto No. 5 in E flat major, op. 73, "Emperor" Symphony No. 1 in C minor, WAB 101
2022/5/14	K.Akiyama	Vn/A.Tsujii Hp/K.Shinozaki Sop/M.Furuse	Delius Bruch Vaughan Williams	Brigg Fair (An English Rhapsody) Scottish Fantasy, op. 46 Symphony No. 3, "Pastoral"
2022/6/24	K.Wong	Pf/T.Ushida	Chopin Rimsky-Korsakov	Piano Concerto No. 1 in E minor, op. 11 Scheherazade, op. 35
2022/8/5	N.Iimori	Sax/K.Ueno	Hindemith Adams Hindemith	"Symphonic Metamorphosis" after Themes by Carl Maria von Weber Saxophone Concerto Symphony "Mathis der Maler"
2022/9/24	J.Hisaishi		Schumann J.Hisaishi Sumera	Symphony No. 1 in B flat major, op. 38, "Spring" 2 Dances for Orchestra Symphony No. 2
2022/10/14	K.Akiyama	Vn/M.Kanagawa	Prokofiev	"Romeo and Juliet" Suites (excerpts) Violin Concerto No. 2 in G minor, op. 63 Symphony No. 5 in B flat major, op. 100
2023/1/13	N.Iimori	Chor/Japan Century Chorus Kobe City Philharmonic Chorus Pf/K.Sorita	Brahms Bruckner Brahms	Nänie, op. 82 Psalm 112, WAB 35 Piano Concerto No. 1 in D minor, op. 15
2023/2/17	J.Hisaishi	Kyushu Synphny Orchestra	J.Hisaishi Stravinsky Marquez	Metaphysica (Symphony No.3) Le sacre du printemps (The Rite of Spring) Danzon No. 2
2023/3/9	K.Kawase	Vn/T.Chooi	J.Strauss II Korngold Einem Ravel	Kaiser-Walzer, op. 437 Violin Concerto in D major, op. 35 Philadelphia Symphony, op. 28 La Valse, Poème chorégraphique pour orchestre

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2022/4/15 2022/4/16 2022/4/17	M.Inoue	Vn/M/Hattori	Prokofiev	Violin Concerto No. 1 in D major, op. 19 Symphony No.7 in C sharp minor, op. 131
2022/5/13 2022/5/14 2022/5/15	Y.Sado	Cl/L.Kuti	Copland Bernstein Shostakovich	Concerto for Clarinet and String Orchestra Prelude, Fugue and Riffs Symphony No. 5 in D minor, op. 47
2022/6/10 2022/6/11 2022/6/12	T.Shimono	Pf/F.Ishii	Poulenc (arr. Shimono) Shostakovich	Priez Pour Paix Piano Concerto No. 2 in F major, op. 102 Symphony No. 7 in C major, op. 60 "Leningrad"
2022/9/16 2022/9/17 2022/9/18	Y.Sado		Haydn Bruckner	Symphony No. 90 in C major, Hob. I:90 Symphony No. 6 in A major, WAB 106
2022/10/7 2022/10/8 2022/10/9	C.Arming	Vn/M.Kijima	J.Strauss II Khachaturian Beethoven	Operetta "Die Fledermaus" Overture Violin Concerto in D minor Symphony No. 7 in A major, op. 92
2022/11/18 2022/11/19 2022/11/20	K.Wong	Pf/K.Miura	A.Ifukube Rachmaninov Bartok	Dance of the Seven Veils from the Dance Salome Piano Concerto No. 3 in D minor, op. 30 Concerto for Orchestra, Sz. 116
2023/1/13 2023/1/14 2023/1/15	Y.Sado		Mahler	Symphony No. 7 in E minor
2023/2/17 2023/2/18 2023/2/19	H.Soudant	Pf/M.Kodama	Haydn Beethoven Schubert	Symphony No. 6 in D major, Hob. I:6 "Le matin" Piano Concerto No. 3 in C minor, op. 37 Symphony No. 8 in C major, D 944 "The Great"
2023/3/24 2023/3/25 2023/3/26	J.Märkl	Vc/C.Thomas	Dvorak R.Strauss	Tone Poem "The Water Goblin", op. 107, B. 195 Cello Concerto in B minor, op. 104, B. 191 Also sprach Zarathustra, op. 30

Date	Conductor	Soloist	Composer/Arranger	Program
Hiroshima Symphony Orchestra				
2022/4/23	L.Slatkin		Traditional (arr.Hosokawa) Mahler	Sakura (Kirschblüte) for orchestra Symphony No. 6 in A minor "Tragic"
2022/5/2	K.Akiyama	Vn/A.Tsuji	Shostakovich Tubin	"The Golden Age" Suite, op. 22a Violin Concerto No.1 in A minor, op.77 Symphony No.2 in B minor "Legendary"
2022/5/27	T.Shimono	Mar/K.Komori	Raisanen Bruckner	Marimba Concerto "Portal" [World Premiere] Symphony No.7 in E-flat major, WAB107 (Edition Haas)
2022/6/10	C.s O-Munroe	Ob/P.Tondre	R.Strauss Suk	Oboe Concerto in D major, AV.144 Symphony No.2 in C minor, op.27 "Asrael"
2022/7/8	G.d'Espinosa	Vn/P.Huang	Mendelssohn T.Hosokawa R.Strauss	Overture "Meeresstille und glückliche Fahrt" op.27 Violin Concerto "Genesis" Symphonic poem "Don Juan" op. 20 Symphonic poem "Till Eulenspiegels lustige Streiche" op.28
2022/9/30	Gergely Madaras	Va/N.Imai	Kodaly Bartok (arr.Serly) Kodaly Bartok	Dances of Galanta Viola Concerto, Sz120 (Serly Version) Nyári este (Summer Evening) Suite "The Miraculous Mandarin" op.19 Sz.73
2022/10/14	C. Arming	Vn/A.Pritchin	Vaughan Williams Stravinsky Franz Schmidt	The Lark Ascending Violin Concerto in D major Symphony No.2 in E flat major
2022/11/19	S.Cambreling	Fl/W.Auer	Messiaen H.Otaka Schonberg	Les Offrandes oubliées (Forgotten Offerings) Flute Concerto, op.30b Pelleas und Melisande, op.5
2023/1/20	T.Shimono	Bluebear/M.Miyamoto Judith/E. Ishibashi Prologue of the Bard/ L.Yamagish	Kodaly Bartok	Suite "Háry János" op.15 Opera "Bluebeard's Castle" op.11, Sz.48 (Concert style)
2023/2/23	K.Akiyama	Pf/K.Miura	Rachmaninov	Piano Concerto No. 3 in D minor, op.30 Symphony No.3 in A minor, op.44
2023/3/4	M.Suzuki		Mozart Tchaikovsky	Opera "Don Giovanni" K.527 Overture Symphony No.29 in A major, K.201 (186a) Symphony No.6 in B minor, op.74 "Pathétique"

Kyushu Symphony Orchestra				
2022/4/28	K.Koizumi		Haydn R.Strauss	Symphony No. 92 in G major, Hob. I:92 "Oxford" Eine Alpensinfonie (An Alpine Symphony) , op. 64
2022/5/19	S.Fujioka	Pf/H.Choi Sop/M.Handa	Vaughan Williams Ravel Vaughan Williams	Fantasia on a Theme of Thomas Tallis Piano Concerto for the Left Hand in D major Symphony No. 3 in D major, "Pastoral Symphony"
2022/7/21	C.Arming	Vc/H.Sato	Dvorak Zemlinsky	Cello Concerto in B minor, op.104 B. 191 Symphonic poem "Die Seejungfrau" (The Mermaid)
2022/8/26	G.d'Espinosa	Michele/S.Imai Giorgetta/T.Yoshida Luigi/T.Higuchi La Frugola/S.Kobaaushashi Talpa/Z.Hao Lover,Tinca,Song Seller/ Y.Shinkai Lover/E.Miyachi Chor/The Kyushu Symphony Choir, others	Rota Puccini	"La Strada" Suite Opera "Il tabarro" (The Cloak) (Concert style)
2022/10/7	K.Koizumi	Sop/Y.Yasui Alt/S.Fukuhara Chor/The Kyushu Symphony Choir, RKB Female Chorus, Kyushu Universität Chor Akademie, Kyushu University Mixed Chorus, Kurume University High School Choir Club, Multipurpose mixed choir "Chor Solfa" Chikusino Mexed Chorus, ACROS Fukuoka publicly recruited members, others	Mahler	Symphony No. 2 in C minor, "Resurrection"
2022/11/5	K.Wong	Pf/H.Nagao	Bartok Bruckner	Music for Strings, Percussion and Celesta, Sz. 106 BB 114 Symphony No. 4 in E flat major, WAB 104 "Romantic" (1881 Haas Edition)
2022/12/10	K.Koizumi		Schonberg Brahms (arr.Schonberg)	Verklarte Nacht (Transfigured Night) , op. 4 (1943 string orchestra version) Piano Quartet No. 1 in G minor, op. 25 (orchestra version)
2023/2/11	H.Soudant	Pf/T.Kitamura	Brahms Schubert	Piano Concerto No. 1 in D minor, op. 15 Symphony No. 8 in C major, D 944 "The Great"
2023/3/15	M.Inoue		Shostakovich	Overture on Russian and Kyrgyz Folk Themes, op.115 Suite for Jazz orchestra, No. 1 Symphony No. 12 in D minor, op. 112 "The year of 1917"

2022年度定期公演以外の自主公演記録

(2022年4月1日～2023年3月31日)

正 会 員

札幌交響楽団						
開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/3	札幌交響楽団 深川公演	深川市文化交流ホール み・らい	円光寺雅彦	ピアノ: 真保 響	モーツァルト ガーシュイン ベートーヴェン	歌劇「劇場支配人」序曲 八長調 K.486 ラプソディ・イン・ブルー 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2022/4/14	hitaruシリーズ 定期演奏会 第9回	札幌文化芸術劇場 hitaru	川瀬賢太郎	ピアノ: 岡田 奏	藤倉 大 ラヴェル ベルリオーズ	トカール・イ・ルチャール ピアノ協奏曲 Ⅱ長調 幻想交響曲 op.14
2022/5/7	札幌シンフォニック・ プラス2022	札幌コンサートホール Kitara	藤岡幸夫	サクソフォン: 須川展也	ホルスト 和泉宏隆/真島俊夫 杉浦邦弘 鈴木雅史 鈴木英史 奥本伴在 真島俊夫	組曲「惑星」op.32 より「火星」、「木星」 宝島 やまがたふぁんたじい〜吹奏楽のための〜 マーチ「ブルー・スプリング」 ジュネシス サーカスハットマーチ 富士山-北斎の版画に触発されて-
2022/5/14	森の響フレンド名曲 コンサート ~ようこそマエストロ 川瀬!	札幌コンサートホール Kitara	川瀬賢太郎	ホルン: ラドヴァン・ヴラトコヴィチ ナレーション: 駒ヶ嶺ゆかり	ラヴェル プロコフィエフ R.シュトラウス ラヴェル	組曲「マ・メール・ロワ」 ピーターと狼 op.67 ホルン協奏曲 第1番 変ホ長調 op.11 ボレロ
2022/6/2	Kitaraでクラシック!	札幌コンサートホール Kitara	中田延亮		ロッシーニ モーツァルト チャイコフスキー スッペ エルガー ドヴォルザーク J.シュトラウスII世	歌劇「ウィリアム・テル」序曲より「スイス軍の行進」 セレナード 第13番 Ⅱ長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章 バレエ音楽「白鳥の湖」op.20 より "情景" "チャルダッシュ" 喜劇「美しきガラティア」序曲 愛のあいさつ op.12 スラヴ舞曲 第8番 Ⅱ短調 op.46-8 ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2022/6/29	萬田記念財団協賛 札幌浦臼公演	浦臼町農村センター	松本宗利音		ベートーヴェン J.シュトラウスII世	交響曲 第8番 Ⅱ長調 op.93 喜劇「こもり」序曲 ボルカ「クラップフェンの森で」op.336 ボルカ「雷鳴と稲妻」op.324 ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2022/7/9	札幌十勝しみず コンサート	清水町文化センター	太田 弦		ロッシーニ グリーグ シベリウス モーツァルト	歌劇「ウィリアム・テル」序曲 「ペール・ギュント」第1組曲 op.46 組曲「カレリア」op.11 交響曲 第41番 Ⅱ長調 K.551「ジュピター」
2022/7/15	萬田記念財団協賛 札幌占冠公演	占冠村コミュニティプラザ	米田寛士		モーツァルト ドヴォルザーク マスカーニ オッフェンバック ピゼー	歌劇「魔笛」K.620 序曲 セレナード 第13番 Ⅱ長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 第1楽章 スラヴ舞曲 第8番 Ⅱ短調 op.46-8 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 喜劇「天国と地獄」序曲 歌劇「カルメン」より「闘牛士」前奏曲・アラゴネーズ "間奏曲""ハバナラ" "セギディリヤ"夜想曲""闘牛士の歌""ジプシーの踊り"
2022/7/29	おんぶでステップ♪ みんなのコンサート in教文	札幌市教育文化会館 大ホール	辻 博之		オッフェンバック アンダーソン ピゼー ブラームス チャイコフスキー J.シュトラウスII世 ヴェルディ	喜劇「天国と地獄」より「カンカン」 シンコペーテッド・クロック ブルータンゴ 劇音楽「アルルの女」第2組曲より「メヌエット」 "ファランドール" ハンガリー舞曲 第5番 「くるみ割り人形」組曲 op.71a より「花のワルツ」 ボルカ「雷鳴と稲妻」op.324 歌劇「アイダ」より「凱行進行曲」
2022/8/4	hitaruシリーズ 定期演奏会第10回	札幌文化芸術劇場 hitaru	下野竜也	ヴァイオリン: 会田莉凡	廣瀬量平 ドヴォルザーク ブラームス	北へ (1981札幌創立20周年記念委嘱作品) ヴァイオリン協奏曲 Ⅱ短調 op.53 交響曲 第1番 Ⅱ短調 op.68
2022/8/7	札幌交響楽団 砂川公演	砂川市地域交流センター ゆう大ホール	円光寺雅彦		モーツァルト シューベルト ベートーヴェン ワーバー/ベルリオーズ ハイドン チャイコフスキー ピゼー シベリウス モーツァルト ピゼー グリーグ チャイコフスキー	歌劇「魔笛」K.620 序曲 交響曲 第7番 Ⅱ短調 D 579「未完成」 交響曲 第5番 Ⅱ短調 op.67「運命」 舞踏への勧誘 op.65 より抜粋 交響曲 第101番 Ⅱ長調 Hob.I:101「時計」より抜粋 弦楽セレナーデ Ⅱ長調 op.48 第2楽章 小組曲「子供の遊び」より「舞踏会」(ギャロップ) 組曲「カレリア」op.11 より「行進曲風に」 歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲 小組曲「子供の遊び」op.22 「お人形」(子守唄) 組曲「ペールギュント」op.23より「山の魔王の宮殿にて」 バレエ音楽「眠りの森の美女」組曲 op.66a より「ワルツ」
2022/8/11	札幌 読み聴かせ コンサート 「おぼけのマルと たのしいオーケストラ」	札幌コンサートホール Kitara	円光寺雅彦	ゲスト: 森崎博之		

2022/9/3	森の響フレンド名曲コンサート ～下野竜也の三大交響曲	札幌コンサートホール Kitara	下野竜也	シューベルト ベートーヴェン ドヴォルザーク	交響曲 第7番 口短調 D 579 [未完成] 交響曲 第5番 八短調 op.67 [運命] 交響曲 第9番 ホ短調 op.95 [新世界より]
2022/9/5	hitaruでシネマ・ミュージック!	札幌文化芸術劇場 hitaru	円光寺雅彦	ジョン・ウィリアムズ スタイナー/ キャンベル=ワトソン ロジャース/ベネット モリコーネ ロータ/モーティマー シプリン バーンスタイン/メイソン	映画「スター・ウォーズ」より「メイン・タイトル」 映画「風と共に去りぬ」より「タラのテーマ」 映画「サウンド・オブ・ミュージック」セレクション 映画「ニューシネマパラダイス」より「愛のテーマ」 映画「ゴッドファーザー」より「愛のテーマ」 映画「ミッション：インポッシブル」より「テーマ」 ミュージカル「ウエスト・サイドストーリー」セレクション
2022/11/6	森の響フレンド名曲コンサート -日曜日の宗利音	札幌コンサートホール Kitara	松本宗利音	ピアノ：松田華音	バラキレフ 3つのロシア民謡の主題による序曲 第1番 チャイコフスキー ピアノ協奏曲 第1番 変口短調 op.23 グリカ 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ムソルグスキー/ リムスキー=コルサコフ 歌劇「ホヴァーンジチナ」より 前奏曲 「モスクワ川の夜明け」 ポロディン 歌劇「イーゴリ公」より「だったん人の踊り」 ハチャトゥリヤン パレエ音楽「ガイーヌ」より「剣の舞」「子守唄」 チャイコフスキー スラヴ行進曲 op.31
2022/12/10 2022/12/11	札幌名曲シリーズ 札幌の第9 in Kitara	札幌コンサートホール Kitara	広上淳一	ソプラノ：秦 茂子 メゾソプラノ：清水華澄 ピアノ：山中惇史 テノール：吉田浩之 バリトン：妻屋秀和	ワーグナー ジークフリート牧歌 ベートーヴェン 交響曲 第9番 二短調 op.125 [合唱付き]
2022/12/15	hitaruシリーズ定期演奏会第11回	札幌文化芸術劇場 hitaru	川瀬賢太郎	サクソフォン：上野耕平 ピアノ：山中惇史 パーカッション：石若 駿	ニールセン フェロ-諸島への幻想の旅行 FS 123 吉松隆 サイバーバード協奏曲 (1994) メンデルスゾーン 交響曲 第3番 イ短調 op.56 [スコットランド]
2022/12/26	札幌交響楽団 七飯公演	七飯町文化センター	広上淳一	チェロ：石川祐支	モーツァルト セレナード 第13番 長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 ハイドン チェロ協奏曲 第1番 八長調 Hob. VIIb:1 ベートーヴェン 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2022/12/27	札幌交響楽団 江差公演	江差町文化会館	広上淳一	チェロ：石川祐支	モーツァルト セレナード 第13番 長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 ハイドン チェロ協奏曲 第1番 八長調 Hob. VIIb:1 ベートーヴェン 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/1/21	札幌ニューイヤー コンサートin小樽	小樽市民会館	広上淳一	ピアノ：外山啓介	モーツァルト 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527 序曲 ショパン ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11 チャイコフスキー パレエ組曲「眠りの森の美女」op.66a より「ワルツ」 ボルカ「雷鳴と稲妻」op.324 ワルツ「南国のパラ」op.388 新ピツィカート・ボルカ op.449 ロンビ コベンハーゲン蒸気機関車のギャロップ J.シュトラウス二世 ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2023/2/9	札幌交響楽団 東京公演2023	サントリーホール	マティアス・パーメルト	フルート：カール=ハインツ・シュッツ ハーブ：吉野直子	武満 徹 フルートとハーブのための協奏曲 K.299 モーツァルト 交響曲 第8番 長調 D 944 [ザ・グレート] シューベルト 交響曲 第8番 長調 Hob.I:8 [晩] 交響曲 第7番 八長調 Hob.I:7 [昼] 交響曲 第6番 八長調 Hob.I:6 [朝]
2023/2/14	札幌交響楽団 inふきのとうホール Vol.4	ふきのとうホール	マティアス・パーメルト		ハイドン 風のオリヴァストロ 宮川彬良 貴婦人の乗馬～アラベスク ショパン/宮川彬良 別れの曲 ハノン/宮川彬良 バリエーション・ハノン 第39番～第1番 マンシーニ/宮川彬良 映画「ひまわり」よりテーマ ラヴェル/宮川彬良 亡き王女のためのパヴァーヌ モーツァルト/宮川彬良 アイネ・クライネ・タンゴムジーク ベートーヴェン/宮川彬良 エリゼのために ジョプリン/宮川彬良 ジ・エンターテイナー バーンスタイン/メイソン ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」より「アメリカ」「マリア」 バーンスタイン 「シンフォニック・ダンス」 ベートーヴェン・ペレス・ブラード/宮川彬良 シンフォニック・マンボ No.5
2023/3/9	hitaruシリーズ 定期演奏会第12回	札幌文化芸術劇場 hitaru	鈴木雅明		矢代秋雄 交響曲 (1958) チャイコフスキー 交響曲 第6番 口短調 op.74 [悲愴] メンデルスゾーン 序曲「フィンガルの洞窟」op.26
2023/3/21	札幌交響楽団 苫小牧公演	苫小牧市民会館	山下一史	ヴァイオリン：桐原宗生	サン=サーンス ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 op.61 シューマン 交響曲 第1番 変口長調 op.38 [春]

仙台フィルハーモニー管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/10	オーケストラと遊んじゃおう! 2022	日立システムズホール 仙台 コンサートホール	岩村 力	ピアノ・司会：加藤昌則	加藤昌則 ラヴェル リムスキー=コルサコフ J.シュトラウス二世 ブラームス ビゼー	How to make an orchestra 組曲「マ・メール・ロワ」より「美女と野獣の対話」 交響組曲「シェラザード」op.35 第2楽章 ボルカ「雷鳴と電光」op.324 交響曲 第3番 へ長調 op.90 第3楽章 劇音楽「アルルの女」第2組曲より「ファランドール」 序曲「祖国」
2022/8/21	マイタウンコンサート in岩沼	岩沼市民会館	松本宗利音	ヴァイオリン：辻 彩奈	メンデルスゾーン ビゼー	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 交響曲 第1番 八長調

2022/9/1	仙台フィルハーモニー管弦楽団 「オーケストラ・キャラバン」2022 (盛岡公演)	盛岡市民文化ホール 大ホール	山下一史	ピアノ:小井土文哉	スメタナ ラヴェル ドヴォルザーク	交響詩「モルダウ」 ピアノ協奏曲 卜長調 交響曲 第8番 卜長調 op.88
2022/9/3	仙台フィルハーモニー管弦楽団 「オーケストラ・キャラバン」2022 (大船渡公演)	大船渡市民文化会館 リアスホール	山下一史	ピアノ:小井土文哉	スメタナ ラヴェル ドヴォルザーク	交響詩「モルダウ」 ピアノ協奏曲 卜長調 交響曲 第8番 卜長調 op.88
2022/11/30	オーケストラ スタンダードVol.28	日立システムズホール 仙台 コンサートホール	太田 弦	ピアノ:務川慧悟	リスト ラフマニノフ エルガー	交響詩「レ・プレリュード」S.97 バガニーニの主題による狂詩曲 op.43 変奏曲「エニグマ」op.36
2022/12/7	もりのみやこの ふれあいコンサート 2022	日立システムズホール 仙台 コンサートホール	松村秀明		ロッシーニ エルガー ドヴォルザーク マスカーニ チャイコフスキー スメタナ	歌劇「ウィリアム・テル」序曲より「スイス軍の行進」 愛のあいさつ op.12 スラヴ行進曲 第15番 op.72-7 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 組曲「くるみ割り人形」op.71aより「花のワルツ」 連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」
2022/12/16	オーケストラ スタンダード	日立システムズホール 仙台 コンサートホール	茂木大輔	ヴァイオリン:神谷未穂	オフエンバック ヴォルフ・フェラーリ J.シュトラウスII世 アンダーソン ワルトイフェル アンダーソン メンデルスゾーン メンデルスゾーン	喜歌劇「天国と地獄」序曲 歌劇「マドンナの宝石」間奏曲 トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214 トランペット吹きの休日 スケターズ・ワルツ op.183 タイプライター ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 劇音楽「真夏の夜の夢」op.61より「結婚行進曲」
2022/12/24	「第九」特別演奏会	日立システムズホール 仙台 コンサートホール	角田銅亮	ソプラノ:秦 茂子 メゾ・ソプラノ:小泉詠子 テノール:糸賀修平 バス:伊藤貴之	木下牧子 ベートーヴェン	混声合唱とオーケストラのための「たいようオルガン」 交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」
2023/1/8	名曲コレクション New Year Concert	ふくしん夢の音楽堂 (福島市音楽堂)	現田茂夫	箏:遠藤千晶	嶋津武仁 團 伊玖磨 宮城道夫雄/ 近衛秀麿・直麿 リムスキー=コルサコフ	オーケストラのためのボエム「小石のごとく」 (新作委嘱世界初演) 管弦楽組曲「シルクロード」 平調「越天楽」による箏変奏曲 交響組曲「シェエラザード」op.35
2023/1/9	名曲コレクション New Year Concert	いわき芸術文化交流館 アリオス 大ホール	現田茂夫	箏:遠藤千晶	嶋津武仁 團 伊玖磨 宮城道夫/ 近衛秀麿・直麿 リムスキー=コルサコフ	オーケストラのためのボエム「小石のごとく」 (新作委嘱世界初演) 管弦楽組曲「シルクロード」 平調「越天楽」による箏変奏曲 交響組曲「シェエラザード」op.35
2023/1/15	爆笑! 「音楽ものがたり」	日立システムズホール 仙台 コンサートホール	松元宏康	司会:秀作(バクコメ)	ジョン・ウイリアムズ アンダーソン チャイコフスキー アンダーソン 外山雄三 オフエンバック グリーク	映画「スター・ウォーズ」組曲より「メイン・タイトル」 フィドル・ファドル バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71aより 「あし笛の踊り」 トランペット吹きの休日 管弦楽のためのラブソディ 喜歌劇「天国と地獄」序曲より「ギャロップ」 音楽ものがたり「ペール・ギュント」 山の魔王の宮殿にて ～朝の気分～ペール・ギュントの帰郷 ～ソルヴェイグの歌
2023/2/23	「日本のオーケストラ 音楽」展	日立システムズホール 仙台 コンサートホール	高関 健	合唱:NHK少年少女合唱隊、 宮城教育大学附属小学校有志	武満 徹 間宮芳生 三善 晃	鳥は星形の庭に降りる 児童合唱とオーケストラのためのコンポジション 「子供の領分」 交響三章

山形交響楽団						
開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/29	ドラゴンクエストの 世界	やまぎん県民ホール	大井剛史		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストV」
2022/5/8	ユアタウンコンサート 村山公演	村山市民会館	阪 哲朗 村川千秋	ヴァイオリン:村川千尋	ベートーヴェン スーザ サン=サーンス ベートーヴェン	交響曲 第6番 へ長調「田園」op.68 行進曲「星条旗よ永遠なれ」 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 op.28 劇音楽「エグモント」op.84 序曲
2022/6/22	さくらんぼコンサート 2022 東京公演	東京オペラシティ コンサートホール	阪 哲朗	ヴァイオリン:神尾真由子	木島由美子 ラロ バルトーク	山響創立50周年記念委嘱作品 風薫(ふうか) ～山寺にて～ スペイン交響曲 op.21 管弦楽のための協奏曲 BB123
2022/6/23	さくらんぼコンサート 2022 大阪公演	ザ・シンフォニーホール	阪 哲朗	ヴァイオリン:神尾真由子	木島由美子 ラロ バルトーク	山響創立50周年記念委嘱作品 風薫(ふうか) ～山寺にて～ スペイン交響曲 op.21 管弦楽のための協奏曲 BB123
2022/7/23	山響×仙台フィル 合同演奏会	やまぎん県民ホール	飯森範親		ブルックナー	交響曲 第8番 ハ短調 WAB 108 (ハース版)
2022/8/7	真夏のメサイア	やまぎん県民ホール	鈴木秀美	ソプラノ:中江早希 カウンターテナー:上杉清仁 テノール:谷口洋介 バス:氷見健一郎 合唱:山響アマデウスコア	ヘンデル	オラトリオ「メサイア」HWV56

2022/8/12	ユアタウンコンサート 米沢公演	伝国の杜	飯森範親		スッペ ヴォーン・ウィリアムズ ドビュシー／ビュッセル ベートーヴェン	喜歌劇「軽騎兵」序曲 グリーンズリースによる幻想曲 小組曲 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2022/8/20	子育てコンサート	山形市民会館	工藤俊幸		ドッド／山形交響楽団 木島由美子 村川千秋 民謡／石垣絢子 イギリス民謡／石垣絢子	「ミッキーマウス・マーチ」 はるをさがしに(絵本読み語り) 音楽などぞ〜かえる 〜たぬき 〜ぞう 手をたたきましよう 大きな栗の木の下で
2022/8/21	子育てコンサート	庄内町文化創造館 響ホール	工藤俊幸		ドッド／山形交響楽団 木島由美子 村川千秋 民謡／石垣絢子 イギリス民謡／石垣絢子	「ミッキーマウス・マーチ」 はるをさがしに(絵本読み語り) 音楽などぞ〜かえる 〜たぬき 〜ぞう 手をたたきましよう 大きな栗の木の下で
2022/9/4	(オーケストラ・ キャラバン) オータムコンサート 能代公演	能代市文化会館	阪 哲朗	ソプラニスタ：岡本知高	ベートーヴェン ヘンデル／ハーティ BEGIN／前田恵実 カッチーニ エルガー 伝承	交響曲 第7番 イ長調 op.92 組曲「水上の音楽」より「アレグロ」 涙そうそう アヴェ・マリア 愛のあいさつ op.12 アメジジング・グレイス
2022/10/30	(オーケストラ・ キャラバン) 南会津公演	南会津御蔵入交流館	大井剛史	ヴァイオリン：漆原啓子	J.シュトラウス二世 ヴォーン・ウィリアムズ モーツァルト スーザ チャイコフスキー ヴェルディ ピゼー	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314 グリーンズリースによる幻想曲 ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調「トルコ風」K.219 行進曲「星条旗よ永遠なれ」 歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より 第3幕 「ボロネーズ」 歌劇「椿姫」より「第1幕への前奏曲」 歌劇「カルメン」組曲 第1番
2022/12/23	山響リズム&プラス	あゆむ	工藤俊幸		リード アンダーソン ドヴォルザーク ビーチ&シュタック フレッド クーツ / スティッツェル 作者不詳／デローザ メイソン、 グルーバー&アクストン、 民謡／ロベス	ジョワイエ・ノエル クリスマス・フェスティバル 交響曲 第9番「新世界より」op.95 B.178 第2楽章 ラルゴ カリビアン・クリスマス サンタが街にやってくる 神の御子は今宵しも ジャジン・ザ・ワールド(ホリデー・メドレー)
2023/1/9	庄内定期演奏会 第27回酒田公演	希望ホール	鈴木優人	ギター：福田進一	ロッシーニ ロドリゴ J.シュトラウス二世 ヨーゼフ&J.シュトラウス二世 J.シュトラウス二世	歌劇「どろぼうかさざき」序曲 アランフェス協奏曲 喜歌劇「こもり」序曲 ワルツ「春の声」op.410 ピツィカート・ボルカ ワルツ「皇帝円舞曲」op.437 ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2023/1/15	90歳を迎える巨匠 村川千秋のシベリウス	やまぎん県民ホール	村川千秋	ヴァイオリン：辻 彩奈 チェンバロ：阪 哲朗	ヴィヴァルディ シベリウス	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」op.8より 「四季」 交響曲 第3番 ハ長調 op.52
2023/1/19	オーケストラ キャラバン 石巻公演 ニューイヤ コンサート	マルホンまさあーと テラス	齋藤友香理	ピアノ：牛田智大 チューバ：久保和憲	J.シュトラウス二世 ヴォーン＝ウィリアムズ J.シュトラウス二世	ワルツ「春の声」op.410 バス・チューバと管弦楽のための協奏曲 トリッチ・トラッチ・ボルカ op.214 ボルカ「花祭り」op.111 ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2023/2/5	ユアタウンコンサート 南陽公演	シェルターなんよう	飯森範親	ヴァイオリン：郷古 廉	ベートーヴェン メンデルスゾーン ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58 序曲「フィンガルの洞窟」op.26 ヴァイオリン協奏曲 小短調 op.64 交響曲 第6番 へ長調「田園」op.68
2023/2/26	“演奏会形式 オペラシリーVol.1” 歌劇「ラ・ボエーム」	やまぎん県民ホール	阪 哲朗	ミミ／吉田珠代 ロドルフォ／山本耕平 ムゼッタ／高橋 維 マルチェロ／市川有一郎 ショナール／藪内俊弥 コッリーネ／加藤宏隆 ブノア／志村文彦	ブッチーニ	歌劇「ラ・ボエーム」(演奏会形式)
2023/3/17	庄内定期演奏会 第31回鶴岡公演	荘銀タクト鶴岡	阪 哲朗	ピアノ：小山実稚恵	ラフマニノフ チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2023/3/26	オーケストラの日	やまぎん県民ホール	阪 哲朗	ヴァイオリン：前橋汀子	J.S.バッハ J.S.バッハ/ ストコフスキー／阪 哲朗 J.S.バッハ／齋藤秀雄 メンデルスゾーン	管弦楽組曲 第3番 BWV 1068 より「序曲」 「エール「G線上のアリア」」「ガヴォット」「ジーク」 管弦楽組曲 第2番 BWV 1067より「ボロネーズ」 「メヌエット」「パディネリ」 「心と口が行いと命もて BWV 147」より コラール「主よ、人の望みの喜びよ」 フーガ短調「小フーガ」BWV 578 無伴奏ヴァイオリン・バルティータ第2番二短調 BWV 1004より「シャコンヌ」 ヴァイオリン協奏曲 小短調 op.64

群馬交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/7/24	第52回東毛定期演奏会	太田市民会館	高関 健	ピアノ：清水和音	ラフマニノフ ストラヴィンスキー	ピアノ協奏曲 第3番 二短調 op.30 バレエ音楽「春の祭典」
2022/7/28	(オーケストラ・キャラバン) 聴いて学べる! オーケストラdeヨーロッパ	日立シビックセンター	和田一樹	ナビゲーター：鈴木美知瑠	ロッシニー シュトラウスII世 大橋晃一 ブラームス モーツァルト サン＝サーンス ベートーヴェン ヴェーン＝ウィリアムズ スメタナ	歌劇「ウィリアム・テル」序曲から「スイス軍の行進」 ボルカ「観光列車」 「草津節」の主題による楽器紹介曲 ハンガリー舞曲 第5番 歌劇「フィガロの結婚」序曲 「動物の謝肉祭」から「白鳥」 交響曲 第5番「運命」第1楽章 「グリーンズリース」による幻想曲 連作交響詩「わが祖国」から「ブルタバ(モルダウ)」
2022/8/13	夏休みコンサート	高崎芸術劇場 大劇場	原田慶太楼	ピアノ：金子三勇士 トランペット：児玉隼人	アラン・メンケン/ 小田実結子 アンダーソン ガーシュイン 織田哲郎/斉藤ネコ	映画「リトル・マーメイド」より「アンダー・ザ・シー」 鐘の歌 シンコペーテッド・クロック タイプライター ブリック・ブランク・ブランク サンドペーパー・バレエ クラリネット・キャンディー トランペット吹きの日 トランペット吹きの子守歌 チキン・リール ピアノ協奏曲 八長調 第3楽章 アイ・ガット・リズム変奏曲 おどるボンボコリン
2022/8/16	群響サマーコンサート	高崎芸術劇場 大劇場	矢崎彦太郎	ヴァイオリン：カリン・アダム	サン＝サーンス ブルックナー	ハバネラ op.83 序奏とロンド・カプリチオーソ 二短調 op.28 交響曲第2番 八短調 WAB.102 (1877年稿キャラガン版)
2022/8/21	夏休みコンサート	高崎芸術劇場 大劇場	原田慶太楼	ピアノ：金子三勇士 児童合唱： 高崎市立京ヶ島小学校	アラン・メンケン/ 小田実結子 アンダーソン ガーシュイン 織田哲郎/斉藤ネコ	「リトル・マーメイド」より「アンダー・ザ・シー」 鐘の歌 シンコペーテッド・クロック タイプライター ブリック・ブランク・ブランク サンドペーパー・バレエ クラリネット・キャンディー トランペット吹きの日 ワルツィング・キャット(踊る子猫) チキン・リール ピアノ協奏曲 八長調 第3楽章 アイ・ガット・リズム変奏曲 おどるボンボコリン
2022/11/3	上田特別演奏会 (オーケストラと いっしょ!)	サントミュージゼ	和田一樹	ゲスト：小野あつこ	エルガー 福田 翔/斉藤ネコ アンダーソン 越部信義/青島広志 福田和禾子/斉藤ネコ メンデルスゾーン 福田和禾子/斉藤ネコ アンダーソン アメリカ民謡/小森昭宏 リムスキー＝コルサコフ アメリカ民謡/斉藤ネコ アンダーソン 坂田おさむ/斉藤ネコ	愛のあいさつ op.12 おはよう 舞踏会の美女 おもちゃのチャチャチャ はるかぜ電話 劇音楽「真夏の夜の夢」op.61より「結婚行進曲」 おまつりすんだはらっぱに そりすべり ワルツィング・キャット(踊る子猫) 森のくまさん 歌劇「皇帝サルタンの物語」op.57より 「くまんばちの飛行」 こいぬのピンゴ チキン・リール ありがとうの花
2022/11/27	東京公演	すみだトリフォニーホール	ジョセフ・ウォルフ	チェロ：オーレン・シェヴリン	ドヴォルザーク シベリウス	チェロ協奏曲 口短調 op.104 交響曲 第2番 二長調 op.43
2022/12/25	クリスマスコンサート in 佐野	佐野市文化会館	大井剛史	合唱：佐野市民合唱団、 館林第九合唱団	チャイコフスキー モーツァルト ヘンデル ドヴォルザーク	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618 オラトリオ「メサイア」HWV56より「ハレルヤ」 交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/2/18	東京特別公演	サントリーホール	小林研一郎	ヴァイオリン：神尾真由子	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 交響曲 第6番 口短調 op.74「悲愴」

2023/3/12	春休みコンサート オーケストラと いっしょ!	高崎芸術劇場 大劇場	角田銅亮	うた：横山だいすけ	オフエンバック	喜歌劇「天国と地獄」序曲より「ギャロップ」
					福田和禾子/斉藤ネコ	北風小僧の寒太郎
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」op.8 より "四季" (春) 第1楽章
					アメリカ民謡/森田一浩	森のくまさん
					フンパーディング	歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より "魔女の騎行"
					福田和禾子/斉藤ネコ	イカイカイルカ
					カバレフスキー	組曲「道化師」op.26 より「ギャロップ」
					越部信義/斉藤ネコ	ホ!ホ!ホ!
					アンダーソン	プリンク・ブランク・ブルク
					アメリカ民謡/斉藤ネコ	こいぬのピンゴ
					チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20aより "四羽の白鳥の踊り"
					デンツァ	おにのパンツ (フニクリ・フニクラ)
					ビゼー	歌劇「カルメン」第1組曲より "闘牛士の歌"
					村下孝蔵/斉藤ネコ	こどもがいっぱいわらってる
中西圭三	ぼよん行進曲					

NHK交響楽団						
開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/5/29	沖縄 本土復帰50年 NHK交響楽団 演奏会 沖縄公演	沖縄コンベンションセンター 劇場棟	ファビオ・ ルイージ	ピアノ：小菅 優	メンデルスゾーン ラヴェル リムスキー=コルザコフ	序曲「静かな海と楽しい航海」op.27 ピアノ協奏曲 ト長調 交響組曲「シェエラザード」op.35
2022/7/1	Music Tomorrow 2022	東京オペラシティ コンサートホール	イラン・ ヴォルコフ	チェロ：オーレン・シェヴリン ヴァイオリン：郷古 廉	岸野末利加 ドナトーニ 細川俊夫 西村 朗	チェロとオーケストラのための [What the Thunder Said / 雷神の言葉] (2021) チェロ独奏のための [Lame] ヴァイオリン協奏曲「ゲネシス (生成)」(2020) 華開世界〜オーケストラのための (2020)
2022/7/15	N響「夏」2022	NHKホール	尾高忠明	ピアノ：小曾根 真	ラフマニノフ チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2022/7/16	N響「夏」2022 大阪公演	ザ・シンフォニーホール	尾高忠明	ピアノ：小曾根 真	ラフマニノフ チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2022/7/17	第24回 NHK交響楽団 松山定期演奏会	愛媛県県民文化会館 メインホール	尾高忠明	ピアノ：小曾根 真	ラフマニノフ チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2022/7/31	夏休み特別公演 夏だ!祭りだ!! N響はっとコンサート	NHKホール	下野竜也	語り・うた：三宅理恵 ヴァイオリン：篠崎史紀 チェロ：辻本 玲 ナビゲーター：ムロツヨシ	ワーグナー 林 光 J.シュトラウス二世 J.S.バッハ ラヴェル	歌劇「ローエングリン」"第3幕への前奏曲" オーケストラのための童話「セロ弾きのゴーシュ」 ワルツ「ウィーンの森の物語」op.325 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043 ボレロ
2022/8/24	N響ウェルカム・ コンサート	NHKホール	原田慶太楼	ホルン：福川伸陽 ピアノ：奥井紫麻 ナビゲーター：竹平晃子	グリカ R.シュトラウス ショスタコーヴィチ モーツァルト グリーグ ラフマニノフ ラフマニノフ コーブランド バーンスタイン	歌劇「ルスランとリユドミラ」序曲 歌劇「ばらの騎士」op.59 より「ワルツ・シークエンス」 第1番 交響曲 第10番 ホ短調 op.93 第2楽章 ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447 第3楽章 ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 第1楽章 バガニエーニの主題による狂詩曲 op.43より 第18変奏 歌曲集 op.34 より "ヴォカリーズ" バレエ音楽「ロデオ」より "ホー・ダウン" ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」から "シンフォニック・ダンス" "マンボ"
2022/9/5	明電舎 presents N響名曲コンサート 2022	サントリーホール	沼尻竜典	ヴァイオリン：金川真弓	シベリウス ブルッフ ブラームス	交響詩「フィンランディア」op.26 スコットランド幻想曲 op.46 交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2022/11/26	NHK交響楽団 演奏会 大阪公演	NHK大阪ホール	レナード・ スラットキン	ヴァイオリン：レイ・チェン	ヴェーバー=ウィリアムズ メンデルスゾーン ヴェーバー=ウィリアムズ	「富める人どらザロ」の5つのヴァリエーション ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 交響曲 第5番 二長調
2022/12/21	ベートーヴェン 「第9」演奏会	NHKホール	井上道義	ソプラノ：クリスティーナ・ランツハマ メゾ・ソプラノ：藤村実穂子 テノール：ベンヤミン・ブルンス バス：ゴデルジ・ジャンネリーゼ 合唱：新国立劇場合唱団、 東京オペラシンガーズ	ベートーヴェン	交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」
2022/12/24						
2022/12/25						
2022/12/27	かんぽ生命 presents N響第九 Special Concert	サントリーホール	井上道義	ソプラノ：クリスティーナ・ランツハマ メゾ・ソプラノ：藤村実穂子 テノール：ベンヤミン・ブルンス バス：ゴデルジ・ジャンネリーゼ 合唱：新国立劇場合唱団、 東京オペラシンガーズ オルガン：勝山雅世	ダカン ラインケン バッハ ベートーヴェン	ノエル集 作品2-第10曲「グランジュとデュオ」ト長調 フーガ短調 前奏曲とフーガ ハ長調 BWV545 交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」
2023/2/25	NHK交響楽団 演奏会 宮崎公演	メディキット 県民文化センター (宮崎県立芸術劇場)	尾高忠明	ヴァイオリン：辻 彩奈	メンデルスゾーン ブルッフ ベートーヴェン	序曲「フィンガルの洞窟」op.26 ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 op.26 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/2/26	NHK交響楽団 演奏会 大分公演	iichiko 総合文化センター	尾高忠明	ヴァイオリン：辻 彩奈	メンデルスゾーン ブルッフ ベートーヴェン	序曲「フィンガルの洞窟」op.26 ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 op.26 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/2/27	NHK交響楽団 演奏会 熊本公演	熊本県立劇場	尾高忠明	ヴァイオリン：辻 彩奈	メンデルスゾーン ブルッフ ベートーヴェン	序曲「フィンガルの洞窟」op.26 ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 op.26 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/3/18	NHK交響楽団 演奏会 西宮公演	兵庫県立 芸術文化センター KOBELCO大ホール	ウラディーミル・ フェドセーエフ	ピアノ：小山実稚恵	ラフマニノフ チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 交響曲 第5番 ホ短調 op.64

2023/3/19	NHK交響楽団 演奏会 和歌山公演	和歌山県民文化会館	ウラディーミル・ フェドセーエフ	ピアノ：小山実稚恵	ラフマニノフ チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第2番 八短調 op.18 交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2023/3/20	NHK交響楽団 演奏会 堺公演	フェニーチェ堺	ウラディーミル・ フェドセーエフ	ピアノ：小山実稚恵	ラフマニノフ チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第2番 八短調 op.18 交響曲 第5番 ホ短調 op.64

新日本フィルハーモニー交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/9	ファミリーコンサート 2022 アキラさん× 新日本フィル	すみだトリフォニーホール	宮川彬良	パントマイム：宮川安利	宮川彬良	TICK, TUCK, TOCK!
					ベートーヴェン・ペレス・ ブラード/宮川彬良	シンフォニック・マンボNo.5
					宮川彬良	夕方クインテットテーマ 目はおこってる たぐいまるく
					ブルグミュラー/ 宮川彬良	貴婦人の乗馬
					サティ/宮川彬良	ジュ・ト・ヴ
					ベートーヴェン/ 宮川彬良	エリーゼのために
					服部 正/宮川彬良	ラジオ体操第一
					宮川彬良	交響詩「オーケストラの森」
2022/4/15 2022/4/16	第6回 くすみだクラシック への扉>	すみだトリフォニーホール	久石 譲	チェロ：リーウエイ・キン	ドビュッシー サン＝サーンス ムソルグスキー/ラヴェル	牧神の午後への変奏曲 チェロ協奏曲 第1番 イ短調 op.33 組曲「展覧会の絵」
2022/5/13 2022/5/14	第7回 くすみだクラシック への扉>	すみだトリフォニーホール	井上道義	パイプオルガン：石丸由佳 和太鼓：林 英哲	サン＝サーンス 新美徳英 ファリヤ フォーレ	「糸杉と月桂樹」より「月桂樹」 和太鼓とオルガンとオーケストラのための「風神・雷神」 パレエ音楽「三角帽子」第1組曲、第2組曲 組曲「ペレアスとメリザンド」op.80
2022/6/9	創立50周年 特別演奏会	東京芸術劇場	シャルル・ デュトワ	ピアノ：北村朋幹	ラヴェル ドビュッシー ラヴェル	ピアノ協奏曲ト長調 交響詩「海」～管弦楽のための3つの交響的素描 管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」
2022/6/14	創立50周年 特別演奏会	すみだトリフォニーホール	シャルル・ デュトワ	チェロ：上野通明	バーバー ショスタコーヴィチ チャイコフスキー	弦楽のためのアダージョ チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 op.107 交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2022/6/17 2022/6/18	第8回 くすみだクラシック への扉>	すみだトリフォニーホール	キンボー・ イシイ	ヴァイオリン：周防亮介	ベートーヴェン 吉松 隆	ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 「鳥は静かに・・・」op.72 交響曲 第6番「鳥と天使たち」op.113
2022/7/18	すみだ サマーコンサート 2022	すみだトリフォニーホール	大井剛史	歌・お話：横山だいすけ	坂田おさむ 久石 譲 ムソルグスキー/ラヴェル	ありがとうの花 オーケストラ・ストーリーズ「となりのトトロ」 組曲「展覧会の絵」
2022/8/11	ズーラシアンプラス vs 新日本フィル 真夏の紅白 クラシック合戦 2022	すみだトリフォニーホール	和田一樹	ヴァイオリン：崔文洙 チェロ：長谷川彰子 オーボエ：白ヤギ ファゴット：河村幹子 トロンボーン：古賀慎治、 スマトラ クラリネット：マルコス・ペレス・ ミランダ、クラリネット：メリッサ &ベルガモット トランペット：山川永太郎、 インドライオン ドックラングール パーカッション：ナマケモノ 司会：岩崎瑞穂	高橋宏樹 本居長世・團 伊玖磨/ 石川亮太 ワーク/滝澤俊輔	世界の子どもたちに捧ぐ 動物たちの絆のファンファーレ やぎさん協奏曲 大きな古時計
2022/8/14		川口リリアメインホール		ヴィヴァルディ 高橋宏樹 フランス民謡/石川亮太 フレール・ジャック フランス民謡/山口尚人 クラリネットをこわしちゃった協奏曲 アルチュニアン/山口尚人 トランペット協奏曲～愛のメモリー 石川亮太 馬飼野康二/山口尚人	フライパンコンチェルト フレール・ジャック クラリネットをこわしちゃった協奏曲 トランペット協奏曲～愛のメモリー 幻想曲「かごめ」 愛のメモリー	
2022/9/16 2022/9/17	第9回くすみだクラ シックへの扉>	すみだトリフォニーホール	小泉和裕	ピアノ：清水和音	ブラームス	ピアノ協奏曲 第1番 二短調 op.15 交響曲 第1番 八短調 op.68
2022/9/26	新日本フィル50周年 記念 オーケストラ・ キャラバン ～オーケストラと心 に響くひとときを～	千葉県文化会館 大ホール	井上道義	ピアノ：小山実稚恵	ラフマニノフ リムスキー＝コルサコフ	ピアノ協奏曲 第2番 八短調 op.18 交響組曲「シェラザード」op.35
2022/10/14 2022/10/15	第10回 くすみだ クラシックへの扉>	すみだトリフォニーホール	上岡敏之	ピアノ：田部京子 フルート：上野星矢 ハーブ：山宮るり子	モーツァルト ベートーヴェン ブラームス	フルートとハーブのための協奏曲 八長調 K.299 ピアノ協奏曲 第4番ト長調 op. 58 交響曲 第2番 二長調 op. 73
2022/11/18 2022/11/19	第11回 くすみだ クラシックへの扉>	すみだトリフォニーホール	沖澤のどか	バリトン：大西宇宙	モーツァルト マーラー ブラームス	フリーメーソンのための葬送音楽 K.477 亡き子をしのぶ歌 交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2022/11/20	新日本フィル 横浜特別演奏会 オーケストラ・ キャラバン ～オーケストラと心 に響くひとときを～	横浜みなとみらいホール	沖澤のどか	バリトン：大西宇宙	モーツァルト マーラー ブラームス	フリーメーソンのための葬送音楽 K.477 亡き子をしのぶ歌 交響曲 第4番 ホ短調 op.98
2022/12/17	【第九】 特別演奏会2022	サントリーホール	佐渡 裕	ソプラノ：高野百合絵 メゾ・ソプラノ： 清水華澄 (17,18,20)、 谷口睦美 (23,24) テノール：宮里直樹 (17)、 福井 敬 (18,20,23,24) バリトン：平野 和 オルガン：室住素子 合唱：二期会合唱団、 栗友会合唱団	J.S.バッハ ギルマン	トッカータとフーガ 二短調 ヘンデルの「頭を上げよ」による宗教的行進曲 op. 15
2022/12/18		すみだトリフォニーホール		ベートーヴェン	交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」	
2022/12/20		東京オペラシティ コンサートホール				
2022/12/23		横浜みなとみらいホール				
2022/12/24		オーチャードホール				

2022/12/31	宮川彬良 VS新日本フィル <超シルヴェスター コンサート>	すみだトリフォニーホール	宮川彬良	バリトン：大山大輔 ゲスト：宮川安利	宮川 泰	「ゲバゲバ90分」オープニングテーマ
					ワーク	おおきな古時計
2023/1/3	ニューイヤー・ コンサート2023 「一年の計は元旦 にあり」	すみだトリフォニーホール	柴田真郁	ソプラノ：宮地江奈 ヴァイオリン：ビルマン聡平 司会：田添菜穂子	ハムリッシュ/宮川彬良	ミュージカル「コーラスライン」より「ONE」
					ハノン/宮川彬良	パリエーション・ハノン 第39番
2023/1/6	(オーケストラ・ キャラバン) つくばニューイヤー コンサート	ノバホール	角田鋼亮		ブルグミュラー	貴婦人の乗馬、アラベスク
					宮川彬良	風のオリバストロ、戦士のルフラン
2023/1/7	府中ニューイヤー コンサート	府中の森芸術劇場 どりーむホール	角田鋼亮		バーンスタイン/宮川彬良	ミュージカル「ウェストサイド物語」より「アメリカ」
					バーンスタイン	「ウェストサイド物語」[シンフォニックダンス]「プロローグ」 「サムホエア」スケルツォ「マンボ」「チャ・チャ」 「出会のシーン」 「クール・フーガ」「ランブル」「フィナーレ」
2023/1/13 2023/1/14	第12回くすみだ クラシックへの扉>	すみだトリフォニーホール	高関 健	ピアノ：ネルソン・ゲルナー	J.シュトラウス二世	喜歌劇「こうもり」より「序曲」"侯爵様、あなたの ようなお方は"
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」より「第1幕への前奏曲」"花から花へ"
2023/1/13 2023/1/14	第12回くすみだ クラシックへの扉>	すみだトリフォニーホール	高関 健	ピアノ：ネルソン・ゲルナー	サン・サーンス	序奏とロンド・カプリチオソ イ短調 op.28
					J.シュトラウス二世	喜歌劇「こうもり」より「シャンパン・ポルカ」、 ワルツ「春の声」op.410、 ワルツ「南国のバラ」op.388 ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2023/1/13 2023/1/14	第12回くすみだ クラシックへの扉>	すみだトリフォニーホール	高関 健	ピアノ：ネルソン・ゲルナー	ジョン・ウィリアムズ	映画「スターウォーズ」より「メイン・タイトル」 映画「ジュラシックパーク」より「テーマ」 交響組曲「ハリポッター」より「ヘトヴィヒのテーマ」 "ハリリーの不思議な世界"
					久石 譲	オーケストラストーリー「となりのトトロ」より「風の通り道」 "となりのトトロ"
2023/1/13 2023/1/14	第12回くすみだ クラシックへの扉>	すみだトリフォニーホール	高関 健	ピアノ：ネルソン・ゲルナー	J.シュトラウス二世	「トリッチ・トラッチ・ポルカ」op.214、 「皇帝円舞曲」op.437 ポルカ「観光列車」op.281、 ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					ジョン・ウィリアムズ	映画「スターウォーズ」より「メイン・タイトル」 映画「ジュラシックパーク」より「テーマ」 交響組曲「ハリポッター」より「ヘトヴィヒのテーマ」 "ハリリーの不思議な世界"
2023/1/13 2023/1/14	第12回くすみだ クラシックへの扉>	すみだトリフォニーホール	高関 健	ピアノ：ネルソン・ゲルナー	久石 譲	オーケストラストーリー「となりのトトロ」より「風の通り道」 "となりのトトロ"
					J.シュトラウス二世	「トリッチ・トラッチ・ポルカ」op.214、 「皇帝円舞曲」op.437 ポルカ「観光列車」op.281、 ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
2023/1/13 2023/1/14	第12回くすみだ クラシックへの扉>	すみだトリフォニーホール	高関 健	ピアノ：ネルソン・ゲルナー	ブラームス	ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83 交響曲 第3番 へ長調 op.90
					シャイコフスキー	弦楽セレナーデ op.48 第1楽章(抜粋)
2023/2/12	SMBC こどものための音楽会 雅楽とオーケストラの 協演	川口リリアメインホール	大井剛史	歌・お話：小野あつこ 雅楽：恰楽舎	作者不詳	平調音取、越天楽、舞楽
					坂田おさむ	ありがとうの花
2023/2/12	SMBC こどものための音楽会 雅楽とオーケストラの 協演	川口リリアメインホール	大井剛史	歌・お話：小野あつこ 雅楽：恰楽舎	グノー	9つの管楽器のための小交響曲 変ロ長調 第3楽章より
					デュカ	舞踏詩「ラ・ベリ」より「ファンファーレ」
2023/2/12	SMBC こどものための音楽会 雅楽とオーケストラの 協演	川口リリアメインホール	大井剛史	歌・お話：小野あつこ 雅楽：恰楽舎	山田 徹	打楽器アンサンブル「Team」
					外山雄三	管弦楽のためのラプソディー
2023/2/12	SMBC こどものための音楽会 雅楽とオーケストラの 協演	川口リリアメインホール	大井剛史	歌・お話：小野あつこ 雅楽：恰楽舎	チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より "花のワルツ"
					デンツァ	おにのパンツ (フニクリ・フニクラ)
2023/3/17 2023/3/18	第13回くすみだ クラシックへの扉>	すみだトリフォニーホール	大植英次	ピアノ：小曾根 真	ワーグナー	歌劇「ローエングリン」より「エルザの大聖堂への行進」
					小曾根 真	ピアノ協奏曲「SUMIDA」(世界初演)
2023/3/17 2023/3/18	第13回くすみだ クラシックへの扉>	すみだトリフォニーホール	大植英次	ピアノ：小曾根 真	ブルックナー	交響曲 第9番 二短調 WAB.109
					ブルックナー	交響曲 第8番 ハ短調 WAB.108 (ハース版)
2023/3/25	上岡敏之特別演奏会	すみだトリフォニーホール	上岡敏之		ブルックナー	交響曲 第8番 ハ短調 WAB.108 (ハース版)

東京交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/23	東京オペラシティ シリーズ 第126回	東京オペラシティ コンサートホール	リオネル・ ブランギエ	ピアノ： リーズ・ドウ・ラ・サール	サロネン	ヘリックス
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 卜長調 高雅で感傷的なワルツ
					ストラヴィンスキー	バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
2022/4/24	川崎定期演奏会 第85回	ミュゼ川崎 シンフォニーホール	リオネル・ ブランギエ	ピアノ： リーズ・ドウ・ラ・サール	サロネン	ヘリックス
					ラヴェル	ピアノ協奏曲 卜長調 高雅で感傷的なワルツ
					ストラヴィンスキー	バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
2022/4/29	キッズプログラム ～0歳からの オーケストラ～	ミュゼ川崎 シンフォニーホール	水戸博之	金管五重奏： ズーランアンブラス	小笠原寿子	親子のファンタジア
					アンダーソン	舞踏会の美女
					ベートーヴェン	バレエ音楽「プロメテウスの創造物」op.43 "序曲"
					グリーグ	組曲「ホルベアの時代」より op.40 から「プレリュード」
					フィンランド民謡/高橋宏樹	イエヴァン・ポルッカ
					高橋宏樹	2組の金管五重奏のためのわらべうた
					アンダーソン	ワルツィング・キャット (踊る子猫)
2022/5/14	東京オペラシティ シリーズ 第127回	東京オペラシティ コンサートホール	ジョナサン・ ノット	オルガン：大木麻理	ベルリオーズ	序曲「ローマの謝肉祭」op.9
					ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲
					デュサパン	オルガンとオーケストラの為の二重奏曲「WAVES」 (日本初演)
					ブラームス	交響曲 第3番 へ長調 op.90

2022/5/22	川崎定期演奏会 第86回	ミュゼ川崎 シンフォニーホール	ジョナサン・ ノット	ピアノ：ペーター・ヤブロンスキー トランペット：澤田真人 バリトン：ジェームズ・アトキンソン 合唱：東響コーラス	R.シュトラウス ショスタコーヴィチ ウォルトン モーツァルト メンデルスゾーン/ OTTENZAMER ウェーバー ブラームス/ベリオ	ドン・ファン op.20 ピアノ協奏曲 第1番 短調 op.35 オラトリオ「ベルシャザールの饗宴」 交響曲 第35番 二長調 K.385「ハフナー」 無言歌集より(クラリネットと弦楽オーケストラ版) 歌劇「オベロン」序曲 クラリネット・ソナタ へ短調(管弦楽版) 「道に迷った人」op.30-4、 「ヴェネツィアの舟歌 第1」op.19-6、 「春の歌」op.62-6、 「羊飼の嘆き」op.67-5、「別れ」op.85-2、 「そよぐ風」op.102-4、 「子供のための小品」op.102-5、 「ヴェネツィアの舟歌 第2」op.30-6
2022/7/2	東京オペラシティ シリーズ 第128回	東京オペラシティ コンサートホール	アンドレアス・ OTTENZAMER	クラリネット： アンドレアス・OTTENZAMER	福田洋介 ガーシュウィン ビゼー ブラームス/ベリオ	風之舞 さくらのうた ラプソディ・イン・ブルー 「アルルの女」第2組曲 歌劇「カルメン」第2組曲
2022/8/22	軽井沢シリーズ 第1回 オーケストラ コンサート	軽井沢大賀ホール	原田慶太楼	ピアノ：清塚信也	ドビュッシー トマジ プロコフィエフ	「管弦楽のための映像」より「イベリア」 トランペット協奏曲 交響曲 第5番 変ロ長調 op.100
2022/10/9	東京オペラシティ シリーズ 第129回	東京オペラシティ コンサートホール	ジョナサン・ ノット	ピアノ：坂本 彩、坂本リサ (弦楽四重奏) 第1ヴァイオリン：小林杏成 第2ヴァイオリン：服部垂矢子 ヴィオラ：武生直子 チェロ：伊藤文嗣	ストラヴィンスキー シェーンベルク モーツァルト	ダンス・コンチェルトタンテ 弦楽四重奏と管弦楽のための協奏曲 2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365
2022/10/22	川崎定期演奏会 第88回	ミュゼ川崎 シンフォニーホール	ジョナサン・ ノット		シェーンベルク ウェーバー ブルックナー	5つの管弦楽曲 op.16 パッサカリア op.1 交響曲 第2番 短調
2022/11/5	東京オペラシティ シリーズ 第130回	東京オペラシティ コンサートホール	ユベール・ スターン	ヴァイオリン：郷古 廉 チェロ：岡本侑也	メンデルスゾーン ブラームス シューマン	静かな海と楽しい航海 op.27 ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 短調 op.102 交響曲 第3番 変ホ長調 op.97「ライン」
2022/11/8	(オーケストラ・ キャラバン) 岐阜公演	サラマンカホール	高関 健	ピアノ：松田華音	ラフマニノフ チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第2番 短調 op.18 交響曲 第5番 短調 op.64
2022/11/20	R.シュトラウス: 歌劇 「サロメ」	サントリーホール	ジョナサン・ ノット	演出監修：サー・トーマス・アレン サロメ：アズミク・グリゴリアン ヘロディアス：ターニャ・ アリアーネ、バウムガルトナー ヘロデ：ミカエル・ヴェイニウス ヨカナーン：トマス・トマソン ほか	R.シュトラウス	歌劇「サロメ」op. 54 (演奏会形式)
2022/11/27	川崎定期演奏会 第89回	ミュゼ川崎 シンフォニーホール	ジョナサン・ ノット	ヴァイオリン： アンティエ・ヴァイトハース	シューマン ベートーヴェン	「マンフレッド」序曲 ヴァイオリン協奏曲 二短調 交響曲 第2番 二長調 op.36
2022/11/29	(オーケストラ・ キャラバン) 茨城公演	ザ・ヒロサワ・シティ会館	永峰大輔	ピアノ：上原彩子	チャイコフスキー ドヴォルザーク	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23 交響曲 第9番 短調 op.95「新世界より」
2022/12/18	クリスマスコンサート 2022	横浜みなとみらいホール	現田茂夫	ソプラノ：森 麻季	ヴェルディ グノー ドヴォルザーク ベッリーニ マスカーニ レーガー シャルパンティエ プッチーニ アダマン	歌劇「運命の力」序曲 歌劇「ファウスト」より「宝石の歌」 スラヴ舞曲第8番 op.46-8 歌劇「ルサルカ」より「月に寄せる歌」 歌劇「ノルマ」序曲、歌劇「ノルマ」より「清らかな女神」 叙情的アンダンテ「愛の夢」 歌劇「ルイーズ」より「その日から」 交響的奇想曲 歌劇「ラ・ボエーム」より「私が街をあるけば」 オー・ホーリー・ナイト
2022/12/21	東京オペラシティ シリーズ 第131回	東京オペラシティ コンサートホール	秋山和慶	ソプラノ：秦 茂子 メゾソプラノ：杉山由紀 テノール：村上公太 バリトン：原田 圭 合唱：東響コーラス	ベートーヴェン	「エグモント」序曲 交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」
2022/12/28 2022/12/29	「第九」2022	サントリーホール	ジョナサン・ ノット	ソプラノ：隠岐彩夏 メゾソプラノ：秋本悠希 テノール：小堀勇介 バリトン：与那城敬 合唱：東響コーラス	ベートーヴェン	交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」
2023/1/7	ニューイヤー コンサート2023	サントリーホール	秋山和慶	ピアノ：小山実稚恵	J.シュトラウス二世 チャイコフスキー ドヴォルザーク	ワルツ「春の声」op.410 ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23 交響曲 第9番 短調 op.95「新世界より」
2023/1/9	ニューイヤー コンサート2023	横浜みなとみらいホール	秋山和慶	ピアノ：小山実稚恵	J.シュトラウス二世 チャイコフスキー ドヴォルザーク	ワルツ「春の声」op.410 ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23 交響曲 第9番 短調 op.95「新世界より」

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/2	青島広志のなるほどザ・クラシック音楽	東京オペラシティコンサートホール	青島広志	ソプラノ：横山美奈	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
					グルック	歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」より「精霊たちの踊り」
					ハイドン	交響曲 第94番 Hob.I:94, 「驚愕」 第2楽章
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 op.67 ハ短調「運命」 第3楽章
						交響曲 第6番 op.68 ヘ長調「田園」 第1楽章
					スッペ	喜歌劇「軽騎兵」序曲
					シューベルト	交響曲 第7番「未完成」D.729 第1楽章
					J.シュトラウス二世	ワルツ「春の声」op.410
					レハール	喜歌劇「メリー・ウイドウ」より「ヴィリアの歌」
ブラームス	大学祝典序曲 op.80					
J.シュトラウス	ラデツキー行進曲 op.228					
2022/4/3	東京シティ・フィルのドラゴンクエスト交響組曲「ドラゴンクエストXI」	東京オペラシティコンサートホール	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストXI」 過ぎ去りし時を求めて
2022/7/9	第69回ティアラこうとう定期演奏会	ティアラこうとう大ホール	高関 健	フルート：竹山 愛	バルトーク	舞踏組曲 Sz.77
					モーツァルト	フルート協奏曲第1番ト長調 K.313
					ブラームス	交響曲 第3番 ヘ長調 op.90
2022/8/7	東京シティ・フィルのドラゴンクエスト交響組曲「ドラゴンクエストIV」	調布市グリーンホール大ホール	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストIV」 導かれし者たち
2022/8/21	東京シティ・フィルのドラゴンクエスト交響組曲「ドラゴンクエストX」	ティアラこうとう大ホール	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストX」 目覚めし五つの種族
2022/8/27	(オーケストラ・キャバパン) 東京シティ・フィルのドラゴンクエスト交響組曲「ドラゴンクエストI~III」	東大阪市文化創造館大ホール	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエスト」I~IIIベストセレクション
2022/8/28	(オーケストラ・キャバパン) 東京シティ・フィルのドラゴンクエスト交響組曲「ドラゴンクエストI~III」	長野県伊那文化会館	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエスト」I~IIIベストセレクション
2022/9/23	第70回ティアラこうとう定期演奏会	ティアラこうとう大ホール	藤岡幸夫	ソプラノ：高野百合絵	ビゼー	歌劇「カルメン」より「第1幕前奏曲」「ハバネラ」
					シャブリエ	狂詩曲「スペイン」
					ドリーブ	カデイスの娘たち
					ファリャ	バレエ音楽「恋は魔術師」より「火祭りの踊り」
					チャビ	サルセラ「セベデオの娘たち」より「囚われ人の歌」
ファリャ	バレエ音楽「三角帽子」(全曲)					
2022/9/26	東京シティ・フィルのドラゴンクエスト交響組曲「ドラゴンクエストXI」	サントリールホール	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエスト」I~XIベストセレクション
2022/10/19	(オーケストラ・キャバパン) 気仙沼公演	気仙沼市民会館	藤岡幸夫	チェロ：上村文乃	ロッシーニ	歌劇「アルジェのイタリヤ」序曲
					ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 口短調 op.104
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2022/11/6	東京シティ・フィルのドラゴンクエスト交響組曲「ドラゴンクエストXI」	サンシティホール大ホール	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストXI」 過ぎ去りし時を求めて
2022/11/12	青島広志のなるほどザ・クラシック音楽	東京オペラシティコンサートホール	青島広志	テノール：小野 勉	ベートーヴェン	交響曲 第7番 op.92 第1楽章
					バッハ	教会カンタータ「心と口と行いと命もて」BWV147
					ヘンデル	歌劇「セルセ」より「オンブラ・マイ・フ」
					ハイドン	交響曲 第101番 Hob.I:101「時計」より第2楽章
					モーツァルト/青島広志	モーツァルト・メドレー
					ウェーバー	舞踏への勧誘 op. 65, J. 260
					メンデルスゾーン	劇音楽「真夏の夜の夢」より「結婚行進曲」
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番
					プッチーニ	歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」
					ヨーゼフ&J.シュトラウス二世	ピツィカート・ボルカ
					スメタナ	連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」
					オフエンバック	喜歌劇「天国と地獄」より「カンカン」
					モーツァルト/青島広志	セレナード 第13番ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525 第1楽章
						歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527 序曲
						ディヴェルティメント 第17番 二長調 K.334 より「メヌエット」
						歌劇「フィガロの結婚」K. 492 序曲
						交響曲第40番ト短調 K.550 第1楽章
歌劇「魔笛」K. 620 序曲						
2022/12/28	第九特別演奏会2022	東京文化会館大ホール	飯守泰次郎	ソプラノ：田崎尚美 メゾ・ソプラノ：金子美香 テノール：与儀 巧 バリトン：加未 徹 合唱：東京シティ・フィル・コア	ベートーヴェン	交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」

2022/12/31	東京シティ・フィルのドラゴンクエスト交響組曲「ドラゴンクエストV」天空の花嫁	東京オペラシティコンサートホール	井田勝大		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストV」天空の花嫁
2023/1/12	東京シティ・フィルのドラゴンクエスト交響組曲「ドラゴンクエストIII」そして伝説へ…	新宿文化センター大ホール	海老原光		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストIII」そして伝説へ…
2023/1/21	第71回 ティアラこうとう定期演奏会	ティアラこうとう大ホール	飯守泰次郎	ヴァイオリン：荒井里桜	シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26 ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47 交響曲 第2番 二長調 op.43
2023/2/4	第72回 ティアラこうとう定期演奏会	ティアラこうとう大ホール	高関 健	ピアノ：佐川和冴	バルトーク モーツァルト ドヴォルザーク	ディヴェルティメント Sz.113 ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467 交響曲 第8番 長調 op.88
2023/3/25	東京シティ・フィルのドラゴンクエスト交響組曲「ドラゴンクエストI」交響組曲「ドラゴンクエストII」悪霊の神々	東京オペラシティコンサートホール	海老原光		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストI」 交響組曲「ドラゴンクエストII」悪霊の神々

東京都交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/13	都響・調布シリーズ No.23	調布市グリーンホール	藤岡幸夫	ヴァイオリン：辻 彩奈	モーツァルト チャイコフスキー ドヴォルザーク	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲 ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 交響曲第8番 長調 op.88
2022/4/21	都響スペシャル(4/21)	東京オペラシティコンサートホール	大野和士	ピアノ：藤田真央 ヴァイオリン：矢部達哉	シルヴェストロフ/ジース シューマン R.シュトラウス	ウクライナへの祈り(管弦楽版)(日本初演) ピアノ協奏曲 イ短調 op.54 交響詩「英雄の生涯」op.40
2022/6/26	プロムナード コンサートNo.397	サントリーホール	クラウス・マケラ		ジノヴィエフ ショスタコーヴィチ	パッテリア(日本初演) 交響曲 第7番 ハ長調 op.60「レニングラード」
2022/7/17 2022/7/18	都響スペシャル「チック・コリアに捧ぐ」	サントリーホール	アラン・ギルバート	トロンボーン： ジョセフ・アレッシ	コリア/ディクソン ラヴェル	キューバ序曲 トロンボーン協奏曲(日本初演) スペイン狂詩曲 ボレロ
2022/8/28	倉敷市民会館開館50周年記念事業オーケストラ・キャラバン 東京都交響楽団倉敷公演	倉敷市民会館	下野竜也	ピアノ：牛田智大	ニコライ ベートーヴェン ドヴォルザーク	歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲 ピアノ協奏曲 第4番 長調 op.58 交響曲 第8番 長調 op.88
2022/8/29	東京都交響楽団高知公演オーケストラ・キャラバン	高知県立県民文化ホール オレンジホール	下野竜也	ピアノ：牛田智大	ニコライ ベートーヴェン ドヴォルザーク	歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲 ピアノ協奏曲 第4番 長調 op.58 交響曲 第8番 長調 op.88
2022/9/23	プロムナード コンサートNo.398	サントリーホール	小泉和裕		ベートーヴェン レスピーギ	交響曲 第6番 ハ長調 op.68「田園」 交響詩「ローマの噴水」 交響詩「ローマの松」
2022/10/8	プロムナード コンサートNo.399	サントリーホール	ゲルゲイ・マダラシュ	ヴァイオリン： ヨゼフ・シュバチェク	リスト バルトーク ドヴォルザーク	ハンガリー狂詩曲 第2番 ヴァイオリン協奏曲 第2番 Sz.112 交響曲第8番 長調 op.88
2022/12/14	都響スペシャル(12/14)	東京芸術劇場コンサートホール	エリアフ・インバル		ウェーベルン ブルックナー	管弦楽のための6つの小品 op.6(1928年版) 交響曲 第4番 変ホ長調 WAB104「ロマンティック」(ノヴァーク版1874年第1稿)
2022/12/24	都響スペシャル「第九」	東京芸術劇場コンサートホール	エリアフ・インバル	ソプラノ：隠岐彩夏 メゾソプラノ：加納悦子 テノール：村上公太 バス：妻屋秀和 合唱：二期会合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」
2022/12/25	都響スペシャル「第九」	東京文化会館	エリアフ・インバル	ソプラノ：隠岐彩夏 メゾソプラノ：加納悦子 テノール：村上公太 バス：妻屋秀和 合唱：二期会合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」
2022/12/26	都響スペシャル「第九」	サントリーホール	エリアフ・インバル	ソプラノ：隠岐彩夏 メゾソプラノ：加納悦子 テノール：村上公太 バス：妻屋秀和 合唱：二期会合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」
2023/1/15	都響・八王子シリーズ	J.COMホール八王子	川瀬賢太郎	ピアノ：中瀬智哉	ラフマニノフ ドヴォルザーク	ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18 交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/2/23	プロムナード コンサートNo.400	サントリーホール	デイヴィッド・レイランド	ピアノ：ティル・フェルナー	シューマン モーツァルト シューマン	劇音楽「マンフレッド」op.115 序曲 ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466 交響曲 第3番 変ホ長調 op.97「ライン」
2023/3/16	都響スペシャル(3/16)	サントリーホール	大野和士	ソプラノ：中村恵理 メゾソプラノ：藤村実穂子 合唱：新国立劇場合唱団	マーラー	交響曲 第2番 ハ短調「復活」
2023/3/21	プロムナード コンサートNo.401	サントリーホール	大野和士	ピアノ： ジャン＝エフラム・バヴゼ	バルトーク ラヴェル ドビュッシー	舞踏組曲 Sz.77 ピアノ協奏曲第1番 Sz.83 クーブランの墓 交響詩「海」～3つの交響的スケッチ

2023/3/28	都響スペシャル (3/28)	サントリーホール	大野和士	ヴァイオリン&声: パトリツィア・コパチンスカヤ 合唱: 栗友会合唱団	リゲティ/アブラハムセン リゲティ バルトーク リゲティ	虹〜ピアノのための練習曲集第1巻より(日本初演) ヴァイオリン協奏曲 舞台音楽「中国の不思議な役人」op.19 Sz.73(全曲) 歌劇「ラ・グラン・マカーブル」より「マカーブルの秘密」
-----------	-------------------	----------	------	---	---------------------------------------	--

東京フィルハーモニー交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/28	第25回 平日の午後の コンサート	東京オペラシティ コンサートホール	尾高忠明		J.シュトラウス二世	喜歌劇「こうもり」序曲
					ヨーゼフ・シュトラウス	ワルツ「天体の音楽」op.235
					J.シュトラウス二世	ボルカ「クラブフェンの森で」op.336 ワルツ「皇帝円舞曲」op.437
2022/5/15	第92回 休日の午後の コンサート	東京オペラシティ コンサートホール	栗田博文		ベートーヴェン	交響曲 第6番 へ長調 op.68「田園」
					グリーグ	劇音楽「ペール・ギュント」より 朝〜イングリッドの嘆き 〜山の魔王の宮殿にて〜オーゼの死〜アノトラの踊り 〜ソルヴェイグの歌
					シベリウス	組曲「四つの伝説曲」op.22〜 第4曲「レンミンカイネンの帰郷」
2022/5/16	第13回 渋谷の午後の コンサート	オーチャードホール	栗田博文		バーンスタイン	「キャンディード」序曲 ミュージカル「ウエスト・サイドストーリー」より 「シンフォニック・ダンス」
					グリーグ	劇音楽「ペール・ギュント」より 朝〜イングリッドの嘆き 〜山の魔王の宮殿にて〜オーゼの死〜アノトラの踊り 〜ソルヴェイグの歌
					シベリウス	組曲「四つの伝説曲」op.22〜 第4曲「レンミンカイネンの帰郷」
2022/6/23	第26回 平日の午後の コンサート	東京オペラシティ コンサートホール	チョン・ミン		ベルリオーズ	序曲「ローマの謝肉祭」op.9
					ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」op.77 序曲
					ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」序曲
2022/7/18	(オーケストラ・ キャラバン) 東京フィルハーモニー 交響楽団 飛騨市特別公演 飛騨市文化交流 センター開館 15周年記念	飛騨市文化交流センター スピリットガーデンホール	円光寺雅彦	チェロ: 山崎伸子	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」序曲
					J.シュトラウスII	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					チャイコフスキー	ロココの主題による変奏曲 1長調 op.33
2022/7/24	第93回 休日の午後の コンサート	東京オペラシティ コンサートホール	三ツ橋敬子	バンドネオン: 小松亮太	ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op. 67「運命」
					シャプリエ	狂詩曲「スペイン」
					ピアソラ	ジュラシー
2022/7/27	第14回 渋谷の午後の コンサート	オーチャードホール	三ツ橋敬子	バンドネオン: 小松亮太	ピアソラ/小松亮太	アダオス・ノニーノ リベル・タンゴ
					小松亮太	バンドネオンとオーケストラの習作(世界初演)
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲第1番
2022/8/5	第27回 平日の午後の コンサート	東京オペラシティ コンサートホール	ダン・ エッティンガー	ヴァイオリン: 服部百音 お話: 綿谷エリナ ヴァイオリン・ソロ: 三浦章宏	ワーグナー	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」 第1幕への前奏曲
					ワックスマン	カルメンファンタジー
					リムスキー=コルサコフ	交響組曲「シェラザード」op.35
2022/8/15	ハートフル コンサート2022	東京芸術劇場	角田鋼亮	お話: 黒柳徹子 ヴァイオリン: 前橋汀子	ドヴォルザーク	スラヴ舞曲 第8番 op.46-8
					いずみたく	「徹子の部屋」テーマ曲
					ベートーヴェン	ロマンス 第2番 op.50
2022/9/2	第15回 渋谷の午後の コンサート	オーチャードホール	小林研一郎	ヴァイオリン: 荒井里桜	サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20
					グリカ	音楽物語「窓ぎわのトットちゃん」
					メンデルスゾーン	歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
2022/9/4	第94回 休日の午後の コンサート	東京オペラシティ コンサートホール	小林研一郎	ヴァイオリン: 荒井里桜	ドヴォルザーク	スラヴ舞曲 第10番 小短調 op.72-2
					スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より「シャルカ」"モルダウ"
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 小短調 op.64
2022/10/31	第28回 平日の午後の コンサート	東京オペラシティ コンサートホール	円光寺雅彦	ピアノ: 清塚信也	ブラームス	ハンガリー舞曲 第1番 小短調
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23 第1楽章
					ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 小短調 op.11 第2楽章
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 小短調 op.18 第3楽章
					ムジグスキー/ラヴェル	組曲「展覧会の絵」

2022/11/24	第16回 渋谷の午後の コンサート	オーチャードホール	大井剛史	ソプラノ：森 麻季	ドヴォルザーク	序曲「謝肉祭」op.92 B.169 「ジプシー歌曲集」op.55 より「母の教えたまいし歌」 歌劇「ルサルカ」op.114 B.203 より「月に寄せる歌」
					山田耕筰	からたちの花、あかとんぼ、この道
					ブッチーニ	歌劇「ボエーム」より「私が街を歩くと」
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 長調 op.88
2022/11/27	第95回 休日の午後の コンサート	東京オペラシティ コンサートホール	大井剛史	ソプラノ：森 麻季	ドヴォルザーク	序曲「謝肉祭」op.92 B.169 「ジプシー歌曲集」op.55 より「母の教えたまいし歌」 歌劇「ルサルカ」op.114 B.203 月に寄せる歌
					山田耕筰	からたちの花、あかとんぼ、この道
					ブッチーニ	歌劇「ボエーム」～私が街を歩くと
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 長調 op.88
2022/12/22	ベートーヴェン 「第九」 特別演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	尾高忠明	ソプラノ：迫田美帆 アルト：中島郁子 テノール：清水徹太郎 バリトン：上江隼人 合唱：新国立劇場合唱団	ベートーヴェン	バレエ音楽「プロメテウスの創造物」op.43 序曲 交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」
2022/12/23	ベートーヴェン 「第九」 特別演奏会	サントリーホール	尾高忠明	ソプラノ：迫田美帆 アルト：中島郁子 テノール：清水徹太郎 バリトン：上江隼人 合唱：新国立劇場合唱団	ベートーヴェン	バレエ音楽「プロメテウスの創造物」op.43 序曲 交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」
2022/12/25	ベートーヴェン 「第九」 特別演奏会	オーチャードホール	尾高忠明	ソプラノ：迫田美帆 アルト：中島郁子 テノール：清水徹太郎 バリトン：上江隼人 合唱：新国立劇場合唱団	ベートーヴェン	バレエ音楽「プロメテウスの創造物」op.43 序曲 交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」
2023/1/2	ニューイヤー コンサート2023	オーチャードホール	出口大地	ヴァイオリン：廣津留すみれ 司会：朝岡 聡	J.シュトラウス二世	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					バッハヘルベル	3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジーク 二長調 PWC 37 より「カノン」
					ピアノ	「ブエノスアイレスの四季」より「冬」
					サン＝サーンス	序奏とロンド・カプリチオオーソイ短調 op.28
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 第1番 二長調
					ジョン・ウイリアムズ	映画「スターウォーズ」組曲「メイン・タイトル」
					ラヴェル	ボレロ
2023/1/3	ニューイヤー コンサート2023	オーチャードホール	出口大地	ピアノ：亀井聖矢 司会：朝岡 聡	J.シュトラウス二世	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					ジョン・ウイリアムズ	映画「ハリ・ポッター」より「ヘドヴィグのテーマ」
					リスト	ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 S.124/R.455
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 第1番 二長調
					チャイコフスキー	バレエ組曲「くるみ割り人形」op.71aより「花のワルツ」
					ラヴェル	ボレロ
2023/1/9	オーケストラ・ キャラバン ～オーケストラと心 に響くひとときを～ 水見市制施行 70周年記念事業	水見市芸術文化館	梅田俊明	ピアノ：清水和音 ヴァイオリン：松田理奈	J.シュトラウスII	ワルツ「春の声」op.410
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ラヴェル	ボレロ
2023/2/8	第55回 千葉市定期演奏会	千葉市民会館	三ツ橋敬子	ヴァイオリン：岡本誠司	メンデルスゾーン	序曲「美しいメルジーネの物語」op.32 ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 交響曲第4番 長調 op.90「イタリア」

日本フィルハーモニー交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/17	第237回 芸劇シリーズ	東京芸術劇場	ピエタリ・ インキネン		ベートーヴェン	交響曲 第6番 へ長調 op.68「田園」 交響曲 第5番 八短調 op.67「運命」
2022/4/23	第376回 横浜定期演奏会	ミュゼ川崎 シンフォニーホール	ピエタリ・ インキネン		シベリウス	交響詩「エン・サガ」op.9 交響曲 第2番 二長調 op.36
					ベートーヴェン	交響曲 第4番 変ロ長調 op.60
2022/5/5	ローム クラシック スペシャル 小学生からの クラシックコンサート 2022	ロームシアター京都 サウスホール	海老原光	ナビゲーター：江原陽子 演出・台本：水野明人	モーツァルト	セレナード 第13番 長調 K.525「アイネ・ クライネ・ナハトムジーク」第1楽章（短縮版）
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71aより "小序曲""情景""行進曲" "ドロセツマイヤーの到着とプレゼント" "情景とグロスファーターの踊り""情景" "ロシアの踊り(トレバック)""アラビアの踊り" "戦闘の情景""金平糖の精の踊り""葦笛の踊り" "花のワルツ""終曲とワルツのアポテオーゼ"
2022/5/14	第377回 横浜定期演奏会	ミュゼ川崎 シンフォニーホール	カーチン・ ウォン	ヴァイオリン：南 紫音	モーツァルト	歌劇「後宮からの誘拐」K.384 序曲
					シベリウス	ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47
					ドヴォルザーク	交響曲 第7番 二短調 op.70 B.141
2022/5/22	第395回 名曲コンサート	サントリーホール	西本智実	ヴァイオリン：三浦文彰	リスト	交響詩「レ・プレリュード」S.97
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 op.26
2022/6/4	コパケン・ワールド in KYOTO Vol. 2	ロームシアター京都 メインホール	小林研一郎	ヴァイオリン：千住真理子	チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
					ウェーバー	歌劇「オベロン」序曲
2022/6/5	コパケン・ワールド Vol. 31	東京芸術劇場 コンサートホール	小林研一郎	ヴァイオリン：千住真理子	ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 op.26
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 長調 op.92
					ウェーバー	歌劇「オベロン」序曲
2022/6/10	第378回 横浜定期演奏会	神奈川県民ホール	広上淳一	ヴァイオリン：ポリス・ベルキン	プロコフィエフ	ヴァイオリン協奏曲 第2番 短調 op.63
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第5番 二短調 op.47
2022/6/12	第396回 名曲コンサート	サントリーホール	広上淳一	ピアノ：横山幸雄	ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
					ショスタコーヴィチ	交響曲 第5番 二短調 op.47

2022/7/2	第379回 横浜定期演奏会	神奈川県民ホール	広上淳一	ピアノ：福間洸太郎	ベートーヴェン 交響曲 第6番「田園」へ長調 op.68
2022/7/16	第48回 夏休みコンサート 2022	千葉県文化会館 大ホール	永峰大輔	ピアノ：上原彩子 お話とうた：江原陽子	ベートーヴェン 交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」第1楽章 J.S.バッハ 管弦楽組曲 第3番二長調 BWV1068より "G線上のアリア" ロッシーニ 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進" モーツァルト ピアノソナタ ハ長調K.545 第1楽章 ベートーヴェン エリーゼのために シューマン トロイメライ ショパン 小犬のワルツ チャイコフスキー ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23 第1楽章 草野華余子 「鬼滅の刃」より"紅蓮華" 梶浦由記 「鬼滅の刃」より"炎" 下総皖一／寺島陸也 たなばたさま 馬飼野康二／和田 薫 勇気100%
2022/7/17	第48回 夏休みコンサート 2022	相模女子大学 グリーンホール	永峰大輔	ピアノ：上原彩子 お話とうた：江原陽子	ベートーヴェン 交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」第1楽章 J.S.バッハ 管弦楽組曲 第3番二長調 BWV1068より "G線上のアリア" ロッシーニ 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進" モーツァルト ピアノソナタ ハ長調K.545 第1楽章 ベートーヴェン エリーゼのために シューマン トロイメライ ショパン 小犬のワルツ チャイコフスキー ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23 第1楽章 草野華余子 「鬼滅の刃」より"紅蓮華" 梶浦由記 「鬼滅の刃」より"炎" 下総皖一／寺島陸也 たなばたさま 馬飼野康二／和田 薫 勇気100%
2022/7/18	第48回 夏休みコンサート 2022	府中の森芸術劇場	永峰大輔	ピアノ：上原彩子 お話とうた：江原陽子	ベートーヴェン 交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」第1楽章 J.S.バッハ 管弦楽組曲 第3番二長調 BWV1068より "G線上のアリア" ロッシーニ 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進" モーツァルト ピアノソナタ ハ長調K.545 第1楽章 ベートーヴェン エリーゼのために シューマン トロイメライ ショパン 小犬のワルツ チャイコフスキー ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23 第1楽章 草野華余子 「鬼滅の刃」より"紅蓮華" 梶浦由記 「鬼滅の刃」より"炎" 下総皖一／寺島陸也 たなばたさま 馬飼野康二／和田 薫 勇気100%
2022/7/22	第48回 夏休みコンサート 2022	習志野文化ホール	永峰大輔	バレエ：スターダンサーズ・ バレエ団 お話とうた：江原陽子	ベートーヴェン 交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」第1楽章 J.S.バッハ 管弦楽組曲第3番二長調 BWV1068より "G線上のアリア" ロッシーニ 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進" チャイコフスキー バレエ音楽「白鳥の湖」組曲op.20a (日本フィル夏休みコンサート2022版) 草野華余子 「鬼滅の刃」より"紅蓮華" 梶浦由記 「鬼滅の刃」より"炎" 下総皖一／寺島陸也 たなばたさま 馬飼野康二／和田 薫 勇気100%
2022/7/24	第48回 夏休みコンサート 2022	サントリーホール	永峰大輔	バレエ：スターダンサーズ・ バレエ団 お話とうた：江原陽子	ベートーヴェン 交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」第1楽章 J.S.バッハ 管弦楽組曲 第3番二長調 BWV1068より "G線上のアリア" ロッシーニ 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進" チャイコフスキー バレエ音楽「白鳥の湖」組曲op.20a (日本フィル夏休みコンサート2022版) 草野華余子 「鬼滅の刃」より"紅蓮華" 梶浦由記 「鬼滅の刃」より"炎" 下総皖一／寺島陸也 たなばたさま 馬飼野康二／和田 薫 勇気100%
2022/7/25	第48回 夏休みコンサート 2022	ウエスタ川越	永峰大輔	バレエ：スターダンサーズ・ バレエ団 お話とうた：江原陽子	ベートーヴェン 交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」第1楽章 J.S.バッハ 管弦楽組曲第3番二長調 BWV1068より "G線上のアリア" ロッシーニ 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進" チャイコフスキー バレエ音楽「白鳥の湖」組曲op.20a (日本フィル夏休みコンサート2022版) 草野華余子 「鬼滅の刃」より"紅蓮華" 梶浦由記 「鬼滅の刃」より"炎" 下総皖一／寺島陸也 たなばたさま 馬飼野康二／和田 薫 勇気100%
2022/7/27	日本フィル 夏休みコンサート 2022	ロームシアター京都	永峰大輔	バレエ：スターダンサーズ・ バレエ団 お話とうた：江原陽子	ベートーヴェン 交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」第1楽章 J.S.バッハ 管弦楽組曲 第3番二長調 BWV1068より "G線上のアリア" ロッシーニ 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進" チャイコフスキー バレエ組曲「白鳥の湖」op.20a (日本フィル夏休みコンサート2022版) 草野華余子、梶浦由記 「鬼滅の刃」より"紅蓮華" "炎" 下総皖一／寺島陸也 たなばたさま 馬飼野康二／和田 薫 勇気100%

2022/7/30	第48回 夏休みコンサート 2022	カルッツかわさき	永峰大輔	バレエ：スターダンサーズ・ バレエ団 お話とうた：江原陽子	ベートーヴェン J.S.バッハ ロッセーニ チャイコフスキー 草野華余子 梶浦由記 下総皖一／寺島陸也 馬飼野康二／和田 薫	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」より第1楽章 管弦楽組曲 第3番ニ長調 BWV1068より "G線上のアリア" 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進" バレエ音楽「白鳥の湖」組曲op.20a (日本フィル夏休みコンサート2022版) 「鬼滅の刃」より"紅蓮華" 「鬼滅の刃」より"炎" たなばたさま 勇気100%
2022/7/31	第48回 夏休みコンサート 2022	東京芸術劇場	永峰大輔	バレエ：スターダンサーズ・ バレエ団 お話とうた：江原陽子	ベートーヴェン J.S.バッハ ロッセーニ チャイコフスキー 草野華余子 梶浦由記 下総皖一／寺島陸也 馬飼野康二／和田 薫	交響曲 第5番 op.67 「運命」第1楽章 管弦楽組曲 第3番ニ長調 BWV1068より "G線上のアリア" 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進" バレエ音楽「白鳥の湖」組曲op.20a (日本フィル夏休みコンサート2022版) 「鬼滅の刃」より"紅蓮華" 「鬼滅の刃」より"炎" たなばたさま 勇気100%
2022/8/3	第48回 夏休みコンサート 2022	サントリーホール	永峰大輔	バレエ：スターダンサーズ・ バレエ団 お話とうた：江原陽子	ベートーヴェン J.S.バッハ ロッセーニ チャイコフスキー 草野華余子 梶浦由記 下総皖一／寺島陸也 馬飼野康二／和田 薫	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」第1楽章 管弦楽組曲第3番ニ長調 BWV1068より "G線上のアリア" 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進" バレエ音楽「白鳥の湖」組曲op.20a (日本フィル夏休みコンサート2022版) 「鬼滅の刃」より"紅蓮華" 「鬼滅の刃」より"炎" たなばたさま 勇気100%
2022/8/6	第48回 夏休みコンサート 2022	東京芸術劇場	永峰大輔	バレエ：スターダンサーズ・ バレエ団 お話とうた：江原陽子	ベートーヴェン J.S.バッハ ロッセーニ チャイコフスキー 草野華余子 梶浦由記 下総皖一／寺島陸也 馬飼野康二／和田 薫	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」第1楽章 管弦楽組曲 第3番ニ長調 BWV1068より "G線上のアリア" 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進" バレエ音楽「白鳥の湖」組曲op.20a (日本フィル夏休みコンサート2022版) 「鬼滅の刃」より"紅蓮華" 「鬼滅の刃」より"炎" たなばたさま 勇気100%
2022/8/7	第48回 夏休みコンサート 2022	神奈川県民ホール	永峰大輔	バレエ：スターダンサーズ・ バレエ団 お話とうた：江原陽子	ベートーヴェン J.S.バッハ ロッセーニ チャイコフスキー 草野華余子、梶浦由記 下総皖一／寺島陸也 馬飼野康二／和田 薫	交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」より第1楽章 管弦楽組曲 第3番ニ長調 BWV1068より "G線上のアリア" 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進" バレエ音楽「白鳥の湖」組曲op.20a (日本フィル夏休みコンサート2022版) 「鬼滅の刃」より"紅蓮華" "炎" たなばたさま 勇気100%
2022/8/12	日本フィル東北の 夢プロジェクト 2022 楽しいオーケストラ in岩手	岩手県民会館大ホール	永峰大輔	ピアノ：上原彩子 お話とうた：江原陽子	ベートーヴェン J.S.バッハ ロッセーニ モーツァルト ベートーヴェン シューマン ショパン チャイコフスキー 草野華余子 梶浦由記 下総皖一／寺島陸也 馬飼野康二／和田 薫	交響曲 第5番 op.67 ハ短調「運命」第1楽章 管弦楽組曲 第3番ニ長調 BWV1068より "G線上のアリア" 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進" ピアノソナタ ハ長調K.545 第1楽章 エリーゼのために トロイメライ 小犬のワルツ ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23 第1楽章 「鬼滅の刃」より"紅蓮華" 「鬼滅の刃」より"炎" たなばたさま 勇気100%
2022/8/25	落合陽一× 日本フィル プロジェクトVOL.6 《遍在する音楽会》	サントリーホール	海老原光	演出・監修：落合陽一 映像の奏者：WOW ご案内：江原陽子	ケージ ユン 三輪眞弘 アイヴズ 藤倉 大 ファリャ ストラヴィンスキー	ミュージサーカス (1967) [コンサートホール版] 東と西の小品 (1993) またりさま 答えのない質問 メディアアートとオーケストラのための「for null」 —落合陽一「Re-Digitalization of Waves」に寄せて (世界初演) 舞踏音楽「恋は魔術師」より"火祭りの踊り" バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
2022/9/11	第397回 名曲コンサート	サントリーホール	大井剛史	ソプラノ：澤江衣里 メゾ・ソプラノ：小川明子 テノール：櫻田 亮 バス：加藤宏隆 合唱：日本フィルハーモニー協会合唱団 チェンバロ、オルガン： 辰巳美納子	ヘンデル	オラトリオ「メサイア」HWV56
2022/9/22	第380回 横浜定期演奏会	神奈川県民ホール	小林研一郎	ヴァイオリン：周防亮介	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35 交響曲 第6番 口短調 op.74「悲愴」
2022/9/24	第19回 相模原定期演奏会	相模女子大学 グリーンホール	小林研一郎	ヴァイオリン：周防亮介	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35 交響曲 第6番 口短調 op.74「悲愴」

2022/10/1	第381回 横浜定期演奏会	神奈川県民ホール	藤岡幸夫	ヴァイオリン：高木凜々子	ヴィヴァルディ ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」op.8「四季」 交響曲第7番 長調 op.92
2022/10/2	第239回 芸劇シリーズ	東京芸術劇場	藤岡幸夫	ピアノ：上原彩子	ラフマニノフ ベートーヴェン	ピアノ協奏曲第2番 短調 op.18 交響曲第7番 長調 op.92
2022/10/12	オーケストラ・ キャラバン in 宮古	宮古市民文化会館	松井慶太、 寺崎 巖	ヴァイオリン：大江 馨	寺崎 巖 チャイコフスキー メンデルスゾーン ベートーヴェン	シンフォニア2020 Op.1-2 弦楽セレナーデ 長調 op.48 第3楽章 ヴァイオリン協奏曲 短調 op.64 交響曲第7番 長調 op.92
2022/10/16	第398回 名曲コンサート	サントリーホール	小林研一郎	ヴァイオリン：千住真理子 オルガン：大平健介	J.S.バッハ エルガー サラサーテ マスネ ベートーヴェン	教会カンタータ「心と口と行いと生活で」 (BWV147) より「主よ人の望みの喜びよ」 トッカータとフーガ 二短調 BWV565 バビロン河のほとりにて BWV653b 愛のあいさつ op.12 ツィゴイネルワイゼン op.20 歌劇「タイス」より 間奏曲 (タイスの瞑想曲) 交響曲 第5番 短調 op.67「運命」
2022/11/3	コパケン・ワールド Vol.32	サントリーホール	小林研一郎	チェロ：宮田 大	ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 短調 op.104 交響曲 第8番 長調 op.88
2022/11/5	第240回 芸劇シリーズ	東京芸術劇場	小林研一郎		ドヴォルザーク	交響曲 第8番 長調 op.88 交響曲 第9番 短調 op.95 B.178「新世界より」
2022/11/26	第382回 横浜定期演奏会	横浜みなとみらいホール	角田銅亮	児童合唱： シンフォニーヒルズ少年少女合唱団	チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」op.71
2022/12/17	第383回 横浜定期演奏会	横浜みなとみらいホール	太田 弦	ソプラノ：盛田麻央 アルト：杉山由紀 テノール：樋口達哉 バリトン：黒田祐貴 合唱：東京音楽大学	ベートーヴェン	劇音楽「エグモント」op.84 序曲 交響曲 第9番 短調 op.125「合唱付き」
2022/12/18	第九特別演奏会 2022	サントリーホール	太田 弦	ソプラノ：盛田麻央 アルト：杉山由紀 テノール：樋口達哉 バリトン：黒田祐貴 合唱：日本フィルハーモニー協会 合唱団	ベートーヴェン	劇音楽「エグモント」op.84 序曲 交響曲 第9番 短調 op.125「合唱付き」
2022/12/22	第九特別演奏会 2022	サントリーホール	小林研一郎	オルガン：石丸由佳 ソプラノ：小川菜奈 アルト：山下牧子 テノール：錦織 健 バリトン：大沼 徹 合唱：東京音楽大学	J.S.バッハ/デュリュフレ J.S.バッハ ベートーヴェン	カンタータ 第22番 BWV22 より「慈しみもて我らを死なせ」 バストラレ BWV590 より「アルマンド」 トッカータとフーガ 二短調 BWV565 交響曲 第9番 短調 op.125「合唱付き」
2022/12/23	第九特別演奏会 2022	東京芸術劇場	小林研一郎	オルガン：石丸由佳 ソプラノ：小川菜奈 アルト：山下牧子 テノール：錦織 健 バリトン：大沼 徹 合唱：東京音楽大学	J.S.バッハ/デュリュフレ J.S.バッハ ベートーヴェン	カンタータ 第22番 BWV22 より「慈しみもて我らを死なせ」 バストラレ BWV590 より「アルマンド」 トッカータとフーガ 二短調 BWV565 交響曲 第9番 短調 op.125「合唱付き」
2022/12/24	第九特別演奏会 2022	横浜みなとみらいホール	小林研一郎	オルガン：石丸由佳 ソプラノ：小川菜奈 アルト：山下牧子 テノール：錦織 健 バリトン：青戸 知 合唱：武蔵野合唱団	J.S.バッハ/デュリュフレ J.S.バッハ ベートーヴェン	カンタータ 第22番 BWV 22より「慈しみもて我らを死なせ」 バストラレ BWV590 より「アルマンド」 トッカータとフーガ 二短調 BWV565 交響曲 第9番 短調 op.125「合唱付き」
2022/12/25	第九特別演奏会 2022	東京芸術劇場	小林研一郎	オルガン：石丸由佳 ソプラノ：市原 愛 アルト：山下牧子 テノール：笛田博昭 バリトン：青山 貴 合唱：日本フィルハーモニー協会 合唱団	J.S.バッハ/デュリュフレ J.S.バッハ ベートーヴェン	カンタータ 第22番 BWV22 より「慈しみもて我らを死なせ」 バストラレ BWV590 より「アルマンド」 トッカータとフーガ 二短調 BWV565 交響曲 第9番 短調 op.125「合唱付き」
2022/12/27	第九特別演奏会 2022	東京芸術劇場	小林研一郎	オルガン：石丸由佳 ソプラノ：市原 愛 アルト：山下牧子 テノール：笛田博昭 バリトン：青山 貴 合唱：日本フィルハーモニー協会 合唱団	J.S.バッハ/デュリュフレ J.S.バッハ ベートーヴェン	カンタータ 第22番 BWV22 より「慈しみもて我らを死なせ」 バストラレ BWV590 より「アルマンド」 トッカータとフーガ 二短調 BWV565 交響曲 第9番 短調 op.125「合唱付き」
2023/1/8	東北の夢 プロジェクト2022 楽しいオーケストラ in 福島	けんしん郡山文化センター	永峰大輔	ご案内・語り：江原陽子 ピアノ：永野光太郎、富永愛子	サン＝サーンス プレトリウス/新井雄輔 片岡寛晶 プレトリウス 村松崇継 小田美樹/信長貴富	奇想曲ワルツ「ウェディングケーキ」(2台ピアノ版) 組曲「動物の謝肉祭」 「テレシニコレ舞曲集」より「入場」「ヴォルタ」「ブレー」 バガニーニの主題による変奏曲 夜明けから日暮れまで いのちの歌 群青 (合唱+オーケストラ+ピアノ版)
2023/1/15	第399回 名曲コンサート	サントリーホール	カーチン・ ウォン	ギター：村治佳織	ロドリゴ ベートーヴェン	アランフェス協奏曲 交響曲第3番 変長調 op.55「英雄」
2023/1/28	第384回 横浜定期演奏会	横浜みなとみらいホール	カーチン・ ウォン	ピアノ：小菅 優	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 短調 op.30 交響曲 第2番 短調 op.27
2023/1/29	第244回 芸劇シリーズ	東京芸術劇場	カーチン・ ウォン	ピアノ：小菅 優	ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第3番 短調 op.30 交響曲 第2番 短調 op.27
2023/2/2	オーピック・スペシャル・ コンサート2023 コパケンの名曲の 花束	サントリーホール	小林研一郎	チェロ：マルモ・ササキ 司会：朝岡 聡	コダーイ シベリウス ドヴォルザーク ラヴェル	ガランタ舞曲 交響詩「フィンランディア」op.26 チェロ協奏曲 短調 op.104 第1楽章 ボレロ
2023/2/11	第48回 九州公演 日本フィル in KYUSHU 2023 北九州公演	北九州ソレイユホール	広上淳一	チェロ：佐藤晴真	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24より「ポロネーズ」 ロココの主題による変奏曲 長調 op.33 (オリジナル版) 交響曲 第4番 短調 op.36

2023/2/12	第48回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2023 熊本公演	熊本県立劇場 コンサートホール	広上淳一	チェロ:佐藤晴真	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より "ボロネーズ" ロココの主題による変奏曲 イ長調 op.33 (オリジナル版) 交響曲 第4番へ短調 op.36
2023/2/14	第48回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2023 大分公演	iichikoグランシアタ	広上淳一	ピアノ:小林愛実	チャイコフスキー ショパン チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より "ボロネーズ" ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 op.21 交響曲 第4番へ短調 op.36
2023/2/15	第48回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2023 宮崎公演	メディキット県民文化センター	広上淳一	ピアノ:小林愛実	チャイコフスキー ショパン チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より "ボロネーズ" ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 op.21 交響曲 第4番へ短調 op.36
2023/2/17	第48回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2023 鹿児島公演	宝山ホール	広上淳一	ピアノ:小林愛実	モーツァルト ショパン ベートーヴェン	歌劇「魔笛」K. 620 序曲 ピアノ協奏曲 第1番 短調 op.11 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/2/18	第48回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2023 福岡公演	アクロス福岡 シンフォニーホール	広上淳一	ピアノ:小林愛実	モーツァルト ショパン ベートーヴェン	歌劇「魔笛」K. 620 序曲 ピアノ協奏曲 第1番 短調 op.11 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/2/19	第48回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2023 大牟田公演	大牟田文化会館 大ホール	広上淳一	ピアノ:小林愛実	モーツァルト ショパン ベートーヴェン	歌劇「魔笛」K. 620 序曲 ピアノ協奏曲 第1番 短調 op.11 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/2/21	第48回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2023 長崎公演	長崎市民会館 文化ホール	広上淳一	ギター:山口 修	モーツァルト ロドリゴ/ホアキン ベートーヴェン	歌劇「魔笛」K. 620 序曲 アランフェス協奏曲 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/2/22	第48回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2023 唐津公演	相知交流文化センター サライ	広上淳一	ギター:山口 修	グリーグ ロドリゴ/ホアキン	組曲「ホルベアの時代より」op.40 アランフェス協奏曲
2023/2/23	第48回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2023 佐賀公演	佐賀市文化会館	広上淳一	ピアノ:小林愛実	チャイコフスキー ショパン チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より "ボロネーズ" ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 op.21 交響曲 第4番へ短調 op.36
2023/3/11	第385回 横浜定期演奏会	横浜みなとみらいホール	藤岡幸夫	サクソフォン:須川展也	菅野祐悟 チャイコフスキー ガーシュイン アイルランド民謡 ポロディン コリア/ミヤシロ 和泉宏隆/ミヤシロ カーマイケル/中川幸太郎 エリック・ミヤシロ 中川英二郎/中川幸太郎	サクソフォン協奏曲「Mystic Forest」 交響曲 第4番へ短調 op.36 キューバ序曲 ダニーボーイ 歌劇「イーゴリ公」より "ダツタン人の踊り" スペイン 宝島 スターダスト Skydance Into the sky
2023/3/18	第245回 芸劇シリーズ	東京芸術劇場	鈴木織衛	共演: SUPER BRASS STARS (Tp エリック・ミヤシロ、Tb 中川英二郎、Sax 本田雅人) トランペット: オッタビアーノ・クリストフォリ	モーツァルト ハイドン ベートーヴェン グリーグ サン=サーンス ヴェルディ グリカ チャイコフスキー ムソルグスキー/ラヴェル	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲 交響曲 第60番 八長調 Hob. I:60 「うかつ者」第6楽章 交響曲 第6番 op.68 「田園」第1楽章 劇音楽「ペール・ギュント」より「ペール・ギュントの帰郷」 交響詩「死の舞踏」op.40, R. 171 歌劇「ナブッコ」序曲 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ロココの主題による変奏曲 イ長調 op.33 組曲「展覧会の絵」
2023/3/21	日本フィル 春休み オーケストラ探検「みる・きく・さわる オーケストラ!」 宝物を探しにいこう!	杉並公会堂	永峰大輔	司会:江原陽子	モーツァルト ハイドン ベートーヴェン グリーグ サン=サーンス ヴェルディ グリカ チャイコフスキー ムソルグスキー/ラヴェル	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲 交響曲 第60番 八長調 Hob. I:60 「うかつ者」第6楽章 交響曲 第6番 op.68 「田園」第1楽章 劇音楽「ペール・ギュント」より「ペール・ギュントの帰郷」 交響詩「死の舞踏」op.40, R. 171 歌劇「ナブッコ」序曲 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ロココの主題による変奏曲 イ長調 op.33 組曲「展覧会の絵」
2023/3/26	コバケン・ワールド Vol.33	サントリーホール	小林研一郎	チェロ:堤 剛	モーツァルト ハイドン ベートーヴェン グリーグ サン=サーンス ヴェルディ グリカ チャイコフスキー ムソルグスキー/ラヴェル	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲 交響曲 第60番 八長調 Hob. I:60 「うかつ者」第6楽章 交響曲 第6番 op.68 「田園」第1楽章 劇音楽「ペール・ギュント」より「ペール・ギュントの帰郷」 交響詩「死の舞踏」op.40, R. 171 歌劇「ナブッコ」序曲 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ロココの主題による変奏曲 イ長調 op.33 組曲「展覧会の絵」

パシフィックフィルハーモニア東京						
開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/3	春休みオーケストラファミリーコンサート	東京芸術劇場 コンサートホール	飯森範親	歌:横山だいすけ ナビゲーター:上原りさ	R.シュトラウス 越部信義 久石 譲 アンダーソン アメリカ民謡 ビゼー 坂田 修 オフエンバック 中西圭三 シュトラウス 瀧廉太郎 坂田おさむ/池 毅	ツァラトゥストラはかく語りき おもちゃのチャチャチャ さんぽ 子猫のワルツ 幸せなら手をたたこう 「アルルの女」第2組曲より "ファランドール"、 "メヌエット" にじのむこうに 喜歌劇「天国と地獄」より 序曲 ぼよん行進曲 ラデツキー行進曲 花 ありがとうの花

2022/5/7	第10回 ポップス定期演奏会 内田彩シンフォニック コンサート2022	東京芸術劇場 コンサートホール	大崎慶子	ヴォーカル：内田 彩	大崎慶子	Prologue
					HISAKUNI / 大崎慶子	声
					佐々倉有吾 / 大崎慶子	妄想ストーリーテラー
					若林タカ / 大崎慶子ツグ	オレンジ
					持田裕輔 / 大崎慶子	SUMILE SMILE
					金子麻友美 / 大崎慶子	close to you
					磯谷佳江 / 大崎慶子	EARNEST WISH
					坂部 剛 / 大崎慶子	Blue Flower
					坂部 剛 / 大崎慶子	Daydream
					金子麻友美 / 大崎慶子	笑わないで
					櫻口葵子 / 大崎慶子	afraid...
					HISAKUNI / 大崎慶子	カレイドスコープロンド
					坂部 剛 / 大崎慶子	ピンク・マゼンダ
					松坂康司 / 大崎慶子	Sign
					HISAKUNI / 大崎慶子	withyou
金崎真士 / 大崎慶子	Ordinary					
持田裕輔 / 大崎慶子	アップリメント					
渡邊俊彦 / 大崎慶子	Sweet Little Journey					
2022/6/4	第5回 練馬定期演奏会	練馬文化センター	飯森範親	ピアノ：牛田智大	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」序曲
					ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
					エルガー	行進曲「威風堂々」第1番 二長調
					ビゼー	「アルルの女」第2組曲
2022/8/19	東京オペラシティ 特別演奏会 ～真夏の夜の夢～	東京オペラシティ コンサートホール	飯森範親	語り：中井貴恵 ソプラノ：森 麻季 メゾ・ソプラノ：金子美香 ヴァイオリン：高木凜々子 合唱：パンフィックフィルハーモニア 東京クワイア	メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op. 64
						劇付随音楽「真夏の夜の夢」op. 61
2022/8/21	ロマンシング サガ オーケストラ祭 2022	東京芸術劇場 コンサートホール	松沼俊彦	作曲・ゲスト：伊藤賢治 MC：結	伊藤賢治 / 山下康介	オーバーチュア～オープニングタイトル
					伊藤賢治 / 岩城直也	迷いの森～下水道
					伊藤賢治 / タカノユウヤ	帝都アパロン～皇帝出陣
					関美奈子 / 関美奈子	ボドールイ
					伊藤賢治 / 亀岡夏海	アビスゲート～四魔貴族バトル1～2 ムドレー
					伊藤賢治 / タカノユウヤ	氷湖 ～ オーロラ
					伊藤賢治 / 山下康介	最終決戦！ラストバトルムドレー fromロマンシングサガ1～3
					伊藤賢治 / タカノユウヤ	巨人の里～邪聖の旋律 ムドレー
					伊藤賢治 / 真部 裕	最終試験～死への招待状 ムドレー
					伊藤賢治 / 小林洋平	熱情の律動
					伊藤賢治 / 山下康介	メヌエット
					伊藤賢治 / 小林洋平	聖王朝 ～魔王殿ムドレーfromロマンシングサガ3
					伊藤賢治 / 真部 裕	女道化師イゴマル ～ オリアクスー世界を穿ち時を射る者～
伊藤賢治 / 真部 裕	エンドタイトルfrom ロマンシングサガ3					
伊藤賢治	エピローグ (ピアノソロ)					
2022/9/4	パンフィックフィル ハーモニア東京 高知特別演奏会 オーケストラ・ キャラバン ～オーケストラと心 に響くひとときを～	土佐市複合文化施設 つなで ブルーホール	園田隆一郎	ヴァイオリン：大谷康子	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2022/10/8	第12回 ポップス 定期演奏会 「ドリフェス! R Special」	東京芸術劇場	大崎慶子	ピアノ：大崎慶子 トークゲスト：結城アイラ、 松井洋平	山口朗彦 / 大崎慶子	Pressure Flag
					奥村愛子 / 大崎慶子	グローリーストーリー
						Starting Together
					藤末 樹 / 大崎慶子	君はミ・アモール
					little TYNS / 大崎慶子	Dream Greeting!
					中土智博 / 大崎慶子	ARRIVAL-KUROFUNE SAIL AWAY-
					渡辺拓也 / 大崎慶子	シンアイなる夢へ!
					野崎心平 / 大崎慶子	Future Voyager
					山口朗彦 / 大崎慶子	Real Dream
					Shogo、早川博隆 / 大崎慶子	Symmetric Love
					no_my / 大崎慶子	You are my RIVAL
					本多友紀 / 大崎慶子	Whole New World
					矢鴫つかさ (Arte Refact) / 大崎慶子	ユメノコドウ
					EFFY / 大崎慶子	All for smile
					December NineS / 大崎慶子	Go Tomorrow
R・O・N / 大崎慶子	Over the seven seas					
倉内達矢 / 大崎慶子	Eternal Bonds					
2022/11/3	0さいからの オーケストラ ファミリーコンサート	めぐろパーシモンホール	飯森範親	歌：横山だいすけ	ビゼー	「カルメン」第1組曲より「闘牛士の行進」
					坂田 修	公演に行きましょう
					ドイツ民謡 / 服部克久	山の音楽家
					久石 譲	オーケストラストーリーズ「となりのトトロ」
					坂田 修	にじのまごころ
					中西圭三	ばよん行進曲
シュトラウスI	ラデツキー行進曲					

2022/11/23	パシフィックフィル ハーモニア東京 東金特別演奏会 オーケストラ・ キャラバン ～オーケストラと心 に響くひとときを～	東金文化会館 大ホール	飯森範親	ピアノ：金子三勇士 コンサートマスター：執行恒宏	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “第3幕 ボロネーズ”
					ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
					リムスキー＝コルザコフ	交響組曲「シェラザード」op.35
2022/12/4	特別演奏会 「第九」	東京芸術劇場	飯森範親	ソプラノ：小林沙羅 メゾ・ソプラノ：鳥合尚子 テノール：山本耕平 バリトン：大西宇宙	ワーグナー	ジークフリート牧歌
					ベートーヴェン	交響曲 第9番
2023/1/17	ニューイヤー コンサート2023 in 北とびあ	北とびあ さくらホール	飯森範親	ソプラノ：梅津 碧	ヨハン・シュトラウスII世	ワルツ「春の声」 ボルカ「ハンガリー万歳！」 ボルカ「観光列車」
					モーツァルト	歌劇「劇場支配人」K. 486 より「序曲」 歌劇「劇場支配人」K. 486 より No.2 ロンド「若いあなた!」
					ヨハン・シュトラウスII世	皇帝円舞曲
					モーツァルト	モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」K. 165
					アダマ	きらきら星変奏曲 鍛冶屋のボルカ ボルカ「雷鳴と稲妻」
					ヨハン・シュトラウスII世	トリッチ・トラッチ・ボルカ ワルツ「美しく青きドナウ」 ラデツキ行進曲

読売日本交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/23	第246回 土曜マチネー	東京芸術劇場	小林研一郎	ヴァイオリン：周防亮介 チェロ：遠藤真理 ピアノ：小林亜矢乃	ベートーヴェン	三重協奏曲 ハ長調 op.56
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2022/4/24	第246回 日曜マチネー	東京芸術劇場	小林研一郎	ヴァイオリン：周防亮介 チェロ：遠藤真理 ピアノ：小林亜矢乃	ベートーヴェン	三重協奏曲 ハ長調 op.56
					ベルリオーズ	幻想交響曲 op.14
2022/4/29	読響創立 60周年記念 甲府特別演奏会	YCC県民文化ホール (山梨県立県民 文化ホール)	坂入健司郎	ピアノ：牛田智大	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
					ショパン	ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.21
					ブラームス	交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2022/5/11	(オーケストラ・ キャラバン) 沖縄復帰50周年& 読響創立60周年記念 「辻井伸行× 読売日本交響楽団」 那覇公演	那覇文化芸術劇場 なはーと	沼尻竜典	ピアノ：辻井伸行	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
					ショパン	ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.21
					チャイコフスキー	交響曲第4番 ハ短調 op.36
2022/5/19	第651回 名曲シリーズ	サントリーホール	尾高忠明	フルート：フリスト・ドブリノヴ	ヴォーン＝ウィリアムズ	タリスの主題による幻想曲
					尾高尚忠	フルート小協奏曲 op.30a
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2022/5/28	第247回 土曜マチネー	東京芸術劇場	上岡敏之	ヴァイオリン：レナ・ノイダウアー	メンデルスゾーン	序曲「ルイ・プラス」op.95 ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 口短調 op.74「悲愴」
					メンデルスゾーン	序曲「ルイ・プラス」op.95 ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
2022/5/29	第247回 日曜マチネー	東京芸術劇場	上岡敏之	ヴァイオリン：レナ・ノイダウアー	チャイコフスキー	交響曲 第6番 口短調 op.74「悲愴」
					メンデルスゾーン	序曲「ルイ・プラス」op.95 ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 口短調 op.74「悲愴」
2022/6/1	第32回 大阪定期演奏会	フェスティバルホール	上岡敏之	ヴァイオリン：レナ・ノイダウアー	メンデルスゾーン	序曲「ルイ・プラス」 ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					チャイコフスキー	交響曲第6番 口短調 op.74「悲愴」
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a ロココ風の主題による変奏曲 op.33
2022/6/9	第5回 川崎マチネーシリーズ	ミュージアム シンフォニーホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	チェロ：宮田 大	チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a ロココ風の主題による変奏曲 op.33
					ムズルグスキー／ラヴェル	組曲「展覧会の絵」
					ドヴォルザーク	交響詩「真昼の魔女」op.108
2022/6/16	第652回 名曲シリーズ	サントリーホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	ピアノ： マルティン・ガルシア・ガルシア	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 ト長調 op.88
					ワーグナー	歌劇「さまよえるオランダ人」序曲
2022/6/25	第248回 土曜マチネー	東京芸術劇場	セバスティアン・ ヴァイグレ	ファゴット：ロラ・デクール	モーツァルト	ファゴット協奏曲 変イ長調 K. 191
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
					ワーグナー	歌劇「さまよえるオランダ人」序曲
2022/6/26	第248回 日曜マチネー	東京芸術劇場	上岡敏之	ファゴット：ロラ・デクール	モーツァルト	ファゴット協奏曲 変イ長調 K.191
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
					ロッシーニ	歌劇「泥棒かささぎ」序曲
2022/7/26	第653回 名曲シリーズ	サントリーホール	アレホ・ベレス	ギター：村治奏一	ロドリゴ	アランフェス協奏曲
					サン＝サーンス	交響曲 第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」
					ラウタヴァーラ	至福の島
2022/8/18	第654回 名曲シリーズ	サントリーホール	エミリア・ ホーヴィング	ヴァイオリン：三浦文彰	ブロコフィエフ	ヴァイオリン協奏曲 第2番 短調 op.63
					シベリウス	交響曲 第5番 変ホ長調 op.82
					ブラームス	ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15
2022/8/27	第249回 土曜マチネー	東京芸術劇場	ユライ・ ヴァルチュハ	ピアノ：河村尚子	メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」
					ブラームス	ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」
2022/8/28	第249回 日曜マチネー	東京芸術劇場	ユライ・ ヴァルチュハ	ピアノ：河村尚子	ブラームス	ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15
					メンデルスゾーン	交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」
					レズニチュク	歌劇「ドンナ・ディアナ」序曲
2022/9/10	読響創立 60周年記念 読売日本交響楽団 北九州特別演奏会	北九州ソレイユホール	セバスティアン・ ヴァイグレ	ピアノ：辻井伸行	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37
					R.シュトラウス	交響詩「英雄の生涯」op.40

2022/9/12	第33回 大阪定期演奏会	フェスティバルホール	セバスティアン・ヴァイグレ	ピアノ：辻井伸行	レズニチェク ベートーヴェン R.シュトラウス	歌劇「ドンナ・ディアナ」序曲 ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37 交響詩「英雄の生涯」op.40
2022/9/14	第655回 名曲シリーズ	サントリーホール	セバスティアン・ヴァイグレ	ピアノ：辻井伸行	レズニチェク ベートーヴェン R.シュトラウス	歌劇「ドンナ・ディアナ」序曲 ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37 交響詩「英雄の生涯」op.40
2022/9/24	第250回 土曜マチネー	東京芸術劇場	セバスティアン・ヴァイグレ	ピアノ：バヴェル・コレスニコフ	グリムカ ラフマニノフ リムスキー=コルサコフ	歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 バガニーニの主題による狂詩曲 op.43 交響組曲「シェラザード」op.35
2022/9/25	第250回 日曜マチネー	東京芸術劇場	セバスティアン・ヴァイグレ	ピアノ：バヴェル・コレスニコフ	グリムカ ラフマニノフ リムスキー=コルサコフ	歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 バガニーニの主題による狂詩曲 op.43 交響組曲「シェラザード」op.35
2022/9/29	第6回 川崎マチネーシリーズ	ミュウザ川崎 シンフォニーホール	鈴木優人	ピアノ：アレクサンドラ・ドヴガン	バッハ/ウェーベルン モーツァルト ベートーヴェン	「音楽の捧げもの」から「6声のリチエルカーレ」 ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491 交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2022/10/8	読響創立 60周年記念 岩手特別演奏会 「小林研一郎× 角野隼斗」	岩手県民会館 大ホール	小林研一郎	ピアノ：角野隼斗	ラフマニノフ チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2022/10/9	(オーケストラ・ キャラバン) 読響創立 60周年記念 石巻特別演奏会 「小林研一郎× 角野隼斗」	マルホンまきあーとテラス (石巻市複合文化施設) 大ホール	小林研一郎	ピアノ：角野隼斗	ラフマニノフ チャイコフスキー	ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18 交響曲 第5番 ホ短調 op.64
2022/10/19	第656回 名曲シリーズ	サントリーホール	シルヴァン・カンブルラン	チェロ：アンドレイ・イオニツァ	バルトーク ビゼー ダルパヴィ サン=サーンス リゲティ	舞踏組曲 Sz.77 交響曲 第1番 ハ長調 チェロと室内管弦楽のための幻想曲集 (日本初演) チェロ協奏曲 第1番 イ短調 op.33 ルーマニア協奏曲
2022/10/29	第251回 土曜マチネー	東京芸術劇場	シルヴァン・カンブルラン	トランペット：セリーナ・オット	ビゼー ジョリヴェ フローラン・シュミット	劇音楽「アルルの女」第1組曲、第2組曲 トランペット協奏曲 第2番 バレエ音楽「サロメの悲劇」op.50
2022/10/30	第251回 日曜マチネー	東京芸術劇場	シルヴァン・カンブルラン	トランペット：セリーナ・オット	ビゼー ジョリヴェ フローラン・シュミット	劇音楽「アルルの女」第1組曲、第2組曲 トランペット協奏曲 第2番 バレエ音楽「サロメの悲劇」op.50
2022/11/26	第252回 土曜マチネー	東京芸術劇場	トマーシュ・ネトピル	ヴァイオリン：岡本誠司	マルティヌー/ ヴォストルジャーク モーツァルト ドヴォルザーク	歌劇「ジュリエッタ」組曲 ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K. 219 「トルコ風」 交響曲第9番 ホ短調 op.95 「新世界から」
2022/11/27	第252回 日曜マチネー	東京芸術劇場	トマーシュ・ネトピル	ヴァイオリン：岡本誠司	マルティヌー/ ヴォストルジャーク モーツァルト ドヴォルザーク	歌劇「ジュリエッタ」組曲 ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K. 219 「トルコ風」 交響曲 第9番 ホ短調 op.95 「新世界より」
2022/12/2	第657回 名曲シリーズ	サントリーホール	トマーシュ・ネトピル	ヴァイオリン： ヴィクトリア・ムローヴァ	ショスタコーヴィチ モーツァルト ヤナーチェク	ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 op.77 交響曲 第25番 ト短調 K. 183 狂詩曲「タラス・ブーリバ」
2022/12/16	「第九」特別演奏会	東京芸術劇場	鈴木優人	ソプラノ：キャロリン・サンブソン メゾ・ソプラノ ：オリヴィア・フェアミュレン テノール：櫻田 亮 バス：クリスティアン・イムラー 合唱：新国立劇場合唱団	J.S.バッハ ベートーヴェン	神のひとり子なる主キリスト BWV 601 トッカータとフーガ 二短調 BWV 565 交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」
2022/12/17	第253回 土曜マチネー	東京芸術劇場	鈴木優人	ソプラノ：キャロリン・サンブソン メゾ・ソプラノ ：オリヴィア・フェアミュレン テノール：櫻田 亮 バス：クリスティアン・イムラー 合唱：新国立劇場合唱団	J.S.バッハ ベートーヴェン	前奏曲とフーガ ト長調 BWV 541 ベツレヘムに生まれし幼い子 BWV 603 交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」
2022/12/18	第253回 日曜マチネー	東京芸術劇場	鈴木優人	ソプラノ：キャロリン・サンブソン メゾ・ソプラノ ：オリヴィア・フェアミュレン テノール：櫻田 亮 バス：クリスティアン・イムラー 合唱：新国立劇場合唱団	J.S.バッハ ベートーヴェン	前奏曲とフーガ ハ長調 BWV 545 いざ来たれ、異教徒の救い主よ BWV 599 交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」
2022/12/20	「第九」特別演奏会	サントリーホール	鈴木優人	ソプラノ：キャロリン・サンブソン メゾ・ソプラノ ：オリヴィア・フェアミュレン テノール：櫻田亮 バス：クリスティアン・イムラー 合唱：新国立劇場合唱団	J.S.バッハ ベートーヴェン	パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV 582 交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」
2022/12/21	第658回 名曲シリーズ	サントリーホール	鈴木優人	ソプラノ：キャロリン・サンブソン メゾ・ソプラノ ：オリヴィア・フェアミュレン テノール：櫻田 亮 バス：クリスティアン・イムラー 合唱：新国立劇場合唱団	J.S.バッハ ベートーヴェン	トッカータとフーガ へ長調 BWV 540 全能の神をたたえん BWV 602 交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」
2022/12/22	第34回 大阪定期演奏会	フェスティバルホール	鈴木優人	ソプラノ：キャロリン・サンブソン メゾ・ソプラノ ：オリヴィア・フェアミュレン テノール：櫻田 亮 バス：クリスティアン・イムラー 合唱：新国立劇場合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」

2022/12/25	「第九」特別演奏会	横浜みなとみらいホール	鈴木優人	ソプラノ：キャロリン・サンブソン メゾ・ソプラノ：オリヴィア・フェアミュレン テノール：櫻田 亮 バス：クリスティアン・イムラー 合唱：新国立劇場合唱団	J.S.バッハ ベートーヴェン	前奏曲とフーガ ハ長調 BWV 547 イエス・キリストよ、汝はたたえられん BWV 604 交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」
2023/1/7	第254回 土曜マチネー	東京芸術劇場	山田和樹	ピアノ：イーヴォ・ポゴレリッチ	チャイコフスキー ラフマニノフ チャイコフスキー	バレエ音楽「眠りの森の美女」組曲 op.66a から「ワルツ」 ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 マンフレッド交響曲 口短調 op.58
2023/1/8	第254回 日曜マチネー	東京芸術劇場	山田和樹	ピアノ：イーヴォ・ポゴレリッチ	チャイコフスキー ラフマニノフ チャイコフスキー	バレエ音楽「眠りの森の美女」組曲 op.66 から「ワルツ」 ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18 マンフレッド交響曲 口短調 op.58
2023/1/13	第659回 名曲シリーズ	サントリーホール	山田和樹		黛 敏郎 マーラー	曼荼羅交響曲 交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」
2023/1/15	第7回 川崎マチネーシリーズ	ミュージアム川崎 シンフォニーホール	山田和樹		黛 敏郎 マーラー	曼荼羅交響曲 交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」
2023/1/22	(オーケストラ・ キャラバン) 読売日本交響楽団 創立60周年記念 福井特別演奏会 ニューイヤー コンサート2023	ハーモニーホールふくい	山田和樹	ピアノ：中瀬智哉	ラフマニノフ R. シュトラウス	ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18 アルプス交響曲 op.64
2023/2/11	第255回 土曜マチネー	東京芸術劇場	エリアス・ グランディ	メゾ・ソプラノ： アンナ・ルチア・リヒター	モーツァルト ブラームス	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527 "序曲" "葉屋の歌" 歌劇「フィガロの結婚」K. 492 "序曲" "自分で自分がわからない" "恋とはどんなものかしら" 歌劇「皇帝ティートの慈悲」K.621 "序曲" "私は行く、でも愛しい人よ" 交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2023/2/12	第255回 日曜マチネー	東京芸術劇場	エリアス・ グランディ	メゾ・ソプラノ： アンナ・ルチア・リヒター	モーツァルト ブラームス	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527 "序曲" "葉屋の歌" 歌劇「フィガロの結婚」K. 492 "序曲" "自分で自分がわからない" "恋とはどんなものかしら" 歌劇「皇帝ティートの慈悲」K.621 "序曲" "私は行く、でも愛しい人よ" 交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2023/2/17	第660回 名曲シリーズ	サントリーホール	セバステアン・ ヴァイグレ	ヴァイオリン：金川真弓	ベートーヴェン ブラームス シューマン	「コロオラン」序曲 op.62 ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77 交響曲 第2番 ハ長調 op.61
2023/3/2	第37回 読響アンサンブル シリーズ (小森谷巧 プロデュース)	トッパンホール		ヴァイオリン/リーダー：小森谷巧 ヴァイオリン：瀧村依里、 岸本萌乃加、 小形 響、川口亮史、小杉芳之、 武田桃子、肥田与幸 ヴィオラ：柳瀬省太、長岡晶子、 森口恭子 チェロ：高木慶太、林 一公 コントラバス：大槻 健 チェンバロ：大井 駿	ヴィヴァルディ エルガー グリーグ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」op.8より "四季" (春) 2つのヴァイオリンのための協奏曲 RV522 4つのヴァイオリンのための協奏曲 RV580 弦楽セレナード ホ短調 op.20 組曲「ホルベアの時代より」op.40
2023/3/17	第8回 川崎マチネーシリーズ	ミュージアム川崎 シンフォニーホール	小林研一郎	ピアノ：仲道郁代	グリーグ チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
2023/3/26	読売日本交響楽団 創立60周年記念 秋田特別演奏会	あきた芸術劇場 ミルハス大ホール	松本宗利音	ピアノ：角野隼斗	モーツァルト ガーシュイン ドヴォルザーク	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 序曲 ピアノ協奏曲 ヘ調 交響曲 第9番 ホ短調 op.95 「新世界より」

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/5/21	音楽堂シリーズ 第23回	神奈川県立音楽堂	井上道義	ソプラノ：小林沙羅	モーツァルト (偽作)	交響曲 第37番 ト長調 K.444
					モーツァルト (偽作)/ 青島広志	子守歌「眠れ良い子よ」K.350
					モーツァルト	コンサート・アリア K.582 "誰が知るでしょう、いとしい人の苦しみを" 歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より "とうとう嬉しい時が来た" 交響曲 第36番 ハ長調 K.425 「リンツ」
2022/6/5	フューチャーコンサート 鎌倉公演	鎌倉芸術館	沼尻竜典	ピアノ：久元祐子	モーツァルト ブーランク ブラームス	歌劇「劇場支配人」K.486 序曲 ピアノ協奏曲 FP.146 交響曲 第2番 二長調 op.93
2022/7/9	音楽堂シリーズ 第24回 「モーツァルト+」	神奈川県立音楽堂	鈴木優人	チェロ：上村文乃	グルダ モーツァルト	チェロと管楽オーケストラのための協奏曲 ディヴェルティメント K.138 交響曲 第38番 二長調 K.504 「ブラハ」
2022/8/9	オーケストラ キャラバン ～オーケストラと心に 響くひとときを～ 家族で楽しむ 神奈川フィル 夏休みコンサート	YCC県民文化ホール (山梨県立県民文化 ホール)	松尾葉子	ソプラノ・ナレーション：相楽和子 バリトン：大川 博	チャイコフスキー ロッシニ モーツァルト プッチーニ レハール マスカーニ 團 伊玖磨 ビゼー ヴェルディ	バレエ音楽「くろみ割り人形」抜粋 歌劇「セビリアの理髪師」序曲 歌劇「フィガロの結婚」より"もう飛ぶまいぞ、この蝶々" 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より"わたしのお父さん" 「メリー・ウイドウ」より"唇は黙っていても" 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲 歌劇「夕鶴」より"あたしの大事な与ひよう" 歌劇「カルメン」より"闘牛士の歌" 歌劇「椿姫」より"乾杯の歌"

2022/8/24	オーケストラ キャラバン ～オーケストラと心 に響くひとときを～ 家族で楽しむ 神奈川フィル 夏休みコンサート	静岡市清水文化会館 マリナート	田中祐子	ソプラノ・ナレーション：相楽和子 バリトン：大川 博	チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」抜粋
					ロッシニー	歌劇「セビリアの理髪師」序曲
					モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」より「もう飛ぶまいぞ、この蝶々」
					ブッチェーニ	歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「わたしの父さん」
					レハール	「メリー・ウドウ」より「唇は黙っていても」
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲
					團 伊玖磨	歌劇「夕鶴」より「あたしの大事な与ひょう」
ビゼー	歌劇「カルメン」より「闘牛士の歌」					
ヴェルディ	歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」					
2022/9/3	ヴィアマレ・ ファミリー・ クラシック	はまぎんホール ヴィアマレ	阿部未来	ピアノ：米満希咲来	モーツァルト	セレナード 第13番 ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章
					モーツァルト/ リヒテンタール	交響曲 第41番 八長調 K.551「ジュピター」 (弦楽合奏版)
2022/9/17	県民名曲シリーズ 第14回	神奈川県民ホール	現田茂夫	ソプラノ：鈴木玲奈、柳澤涼子 バリトン：井出壮四郎	ロッシニー	歌劇「セビリアの理髪師」より「序曲」 「私は町のなんでも屋」今の歌声は
					モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 より「序曲」 「もう飛ぶまいぞ、この蝶々」 「愛の神よ、安らぎを与えたまえ」 「手紙の二重唱」恋人よ、早くこへ
					ヴェルディ	歌劇「運命の力」より「神よ、平和を与えたまえ」 歌劇「ドン・カルロ」より「私にとって王の復讐、私は死ぬ」 歌劇「椿姫」より「前奏曲」 「ああ、そはかの人か～花から花へ」
					ヴェルディ	歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲
2022/9/18	フューチャー・ コンサート 秦野公演	クアーズテック秦野 カルチャーホール	現田茂夫	ソプラノ：鈴木玲奈、柳澤涼子 バリトン：井出壮四郎 アルト：加藤のぞみ	ビゼー	歌劇「カルメン」組曲 「第1幕への前奏曲」「ハバナラ」「セグディーリア」 「第2幕への前奏曲」「アルカラの竜騎兵」「闘牛士の歌」 「第3幕への間奏曲 何を恐れることがありません」 「第4幕前奏曲」「アラゴネーズ」「ジプシーの歌」
					ヴェルディ	歌劇「運命の力」より「神よ、平和を与えたまえ」
					ドニゼッティ	歌劇「ラ・ファウオリータ」より「ああ、私のフェルナンド」
					ヴェルディ	歌劇「ドン・カルロ」より「私にとって王の復讐、私は死ぬ」 歌劇「椿姫」より「前奏曲」「ああ、そはかの人か～花から花へ」 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲
2022/9/23	フューチャー・ コンサート 相模原公演	相模原市民会館	水戸博之	ピアノ：須藤千晴 ホルン：熊井 優 司会：吉田 孝	シュワルツ	ミュージカル「ザッツ・エンターテインメント」メドレーより 「虹の彼方に」「ザッツ・エンターテインメント」
					ブラウン/大橋晃一	雨に唄えば
					ロジャース/大橋晃一	映画「南太平洋」より「魅惑の宵」
					ショパン/大橋晃一	ピアノ練習曲 op.10-3「別れの曲」
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第21番 八長調 K. 467 第2楽章
					ラフマニノフ/大橋晃一	ピアノ協奏曲 第2番 八短調 op.18 第1～2楽章抜粋
					モリコーネ/大橋晃一	映画「ラ・カリファ」より テーマ
					アーレン	映画「オズの魔法使い」より「虹の彼方に」
					モリコーネ/大橋晃一	映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より「愛のテーマ」
					スタイナー	映画「避暑地の出来事」より「夏の日恋」
					バーンスタイン	ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」セレクション 「すてきな気持ち」「マリア」「何か起こりそう」「トゥナイト」 「ひとつの心」「クール」「アメリカ」
					ロジャース	ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」セレクション 「サウンド・オブ・ミュージック」「愛など続かない」 「ひとりぼっちの羊飼ひ」「私のお気に入り」「もうすぐ17歳」 「さようなら、ごきげんよう」「ドレミの歌」「エーデルワイス」 「ふつうのカップル」「誰にも止められない」「マリア」 「すべての山に登れ」
2022/9/25	フューチャー・ コンサート 南足柄公演	南足柄市文化会館	水戸博之	ピアノ：須藤千晴 司会：吉田 孝	シュワルツ	ミュージカル「ザッツ・エンターテインメント」メドレーより 「虹の彼方に」「ザッツ・エンターテインメント」
					ブラウン/大橋晃一	雨に唄えば
					ロジャース/大橋晃一	映画「南太平洋」より「魅惑の宵」
					ショパン/大橋晃一	ピアノ練習曲 op.10-3「別れの曲」
					モーツァルト	ピアノ協奏曲 第21番 八長調 K. 467 第2楽章
					ラフマニノフ/大橋晃一	ピアノ協奏曲 第2番 八短調 op.18 第1～2楽章抜粋
					モリコーネ/大橋晃一	映画「ラ・カリファ」より テーマ
					アーレン	映画「オズの魔法使い」より「虹の彼方に」
					モリコーネ/大橋晃一	映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より「愛のテーマ」
					スタイナー	映画「避暑地の出来事」より「夏の日恋」
					バーンスタイン	ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」セレクション 「すてきな気持ち」「マリア」「何か起こりそう」「トゥナイト」 「ひとつの心」「クール」「アメリカ」
					ロジャース	ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」セレクション 「サウンド・オブ・ミュージック」「愛など続かない」 「ひとりぼっちの羊飼ひ」「私のお気に入り」「もうすぐ17歳」 「さようなら、ごきげんよう」「ドレミの歌」「エーデルワイス」 「ふつうのカップル」「誰にも止められない」「マリア」 「すべての山に登れ」
2022/10/30	ヨコハマ・ポップス・ オーケストラ	横浜みなとみらいホール	沼尻竜典	トランペット：類家心平 ピアノ：椎名 豊 ベース：井上陽介 ドラム：ジーン・ジャクソン	W.シューマン	アメリカ祝典序曲
					バーンスタイン	ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」より 「シンフォニック・ダンス」
					扶間美帆	横浜JAZZ協会創立30周年記念委嘱作品 「ベイ・ブルムナード」(世界初演)
2022/11/1	フューチャー会議 コンサート	かなっくホール	沼尻竜典	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 序曲	
				バルトーク	ルーマニア民俗舞曲 BB 68 Sz 56 (管弦楽版)	
					モーツァルト	ディヴェルティメント K.138 より 第2楽章 交響曲 第41番 八長調 K.551「ジュピター」より 第4楽章

2022/11/23	県民名曲シリーズ 第15回	神奈川県民ホール	川瀬賢太郎	カジモド: 宮本益光 フロロ: 三戸大久 エスメラルダ: 青木エマ フェブス: 村上公太 コーラス: プロ歌手による神奈川フィル合唱団 構成演出: 田尾下哲	メンケン/大橋晃一	ミュージカル「ノートルダム」より "ノートルダム" "Out there"
					ロイド=ウエーバー/ 大橋晃一	ミュージカル「オペラ座の怪人」より"シンク・オブ・ミー"
					フランツ・シュミット/ 大橋晃一	歌劇「ノートルダム」より"謝肉祭の音楽"
					バーンスタイン	ミュージカル「キャンディード」より "私たちの庭を大きくしよう"
					メンケン/大橋晃一	ミュージカル「ノートルダム」より"地獄の炎"
					ブッチーニ	ミュージカル「美女と野獣」より "愛せぬならば""美女と野獣"
					フアリヤ	「7つのスペイン民謡」より"ナナ(子守歌)"
					フランツ・シュミット	歌劇「ノートルダム」序曲
					ブッチーニ	歌劇「トゥーランドット」より"誰も寝てはならぬ"
					シエンペール/大橋晃一	ミュージカル「レ・ミゼラブル」より"ジャベールの死"
					ウエーバー/大橋晃一	ミュージカル「オペラ座の怪人」より"夜の音楽"
					フランツ・シュミット	歌劇「ノートルダム」間奏曲
2022/12/7	「第九」for children	ミュゼ川崎 シンフォニーホール	三ツ橋敬子	ソプラノ: 富平安希子 メゾソプラノ: 山下裕賀 テノール: 村上公太 バリトン: 三戸大久 プロ歌手による神奈川フィル合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」
2022/12/23	フューチャー・ コンサート 横浜公演	神奈川県民ホール	沼尻竜典	ソプラノ: 砂川涼子 アルト: 八木寿子 テノール: 笛田博昭 バリトン: 青山 貴	ウエーバー	歌劇「魔弾の射手」op.77 序曲
2022/12/24	フューチャー・ コンサート 厚木公演	厚木市文化会館	沼尻竜典	ソプラノ: 砂川涼子 アルト: 八木寿子 テノール: 笛田博昭 バリトン: 青山 貴	ウエーバー	歌劇「魔弾の射手」op.77 序曲
2023/1/7	音楽堂シリーズ 第25回	神奈川県立音楽堂		フォルテピアノ・弾き振り: 川口成彦	F.X. モーツァルト	アンダーティーン イ長調 FXM VII:41.
					ショパン	「ドン・ジョヴァンニ」の"お手をどうぞ"の主題による変奏曲 変イ長調 op.2
					モーツァルト	ピアノと管楽のための五重奏曲 K.452
					L. モーツァルト	ディヴェルティメント 第3番 二長調
モーツァルト	ピアノ協奏曲 第21番 八長調 K.467					
2023/1/9	第17回 フレッシュコンサート	神奈川県立音楽堂	坂入健司郎	ヴァイオリン: 福田麻子	イベール	モーツァルトへのオマージュ
サン=サーンス	ヴァイオリン協奏曲 第3番 短調 op.61					
モーツァルト	交響曲 第41番 八長調 K.551 「ジュピター」					
2023/1/20	For Future 東京公演	東京オペラシティ コンサートホール	沼尻竜典	ヴァイオリン: 神尾真由子 オルガン: アレシユ・バルタ	ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61
サン=サーンス	交響曲 第3番 八短調 op.78 「オルガン付き」					
2023/2/28	珠玉のオペラ名曲 コンサート	横浜みなとみらいホール	現田茂夫	ソプラノ: 鈴木玲奈 テノール: 山本康寛 バリトン: 大久保光哉 合唱: 神奈川フィル合唱団	ヴェルディ	歌劇「ナブッコ」より"序曲" "行け、わが想いよ、黄金の翼に乗って"
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より "オレンジの花は香り"
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」より"第1幕への前奏曲" "あの人が遠くはなれてはなれては燃える心を" "ああ、そは彼のひとか〜花から花へ" "乾杯の歌"
					ワーグナー	歌劇「ローエングリン」より"エルザの大聖堂への行列" "第3幕への前奏曲""婚式の合唱" 歌劇「タンホイザー」より"夕星の歌""歌の殿堂を讃えよう"
					エルガー	行進曲「威風堂々」op.39 第1番 二長調
					メンケン/大橋晃一	映画「美女と野獣」"序曲"
ジマー	映画「バイレーツ・オブ・カリビアン」					
モリコーネ/大橋晃一	映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より"愛のテーマ"					
ニューマン	20世紀 FOX ファンファーレ					
ジョン・ウィリアムズ	映画「スター・ウォーズ」より "メイン・タイトル""レイア姫のテーマ""帝国のマーチ" "玉座の間とエンド・タイトル"					
久石 譲	人生のメリーゴーランド					
草野華余子	「鬼滅の刃」より"紅蓮華"					
2023/3/11	県民名曲シリーズ 第16回	神奈川県民ホール	和田一樹	ピアノ: よみい	リスト	ハンガリー民謡による幻想曲 S.123 ピアノ協奏曲 第2番 イ長調 S.125 死の舞踏「怒りの日」によるバラフレーズ S.126 ピアノ協奏曲 第1番 変イ長調 S.124
2023/3/18	華麗なる コンチェルト・ シリーズ	横浜みなとみらいホール	田中祐子	ピアノ: 阪田知樹	リスト	ハンガリー民謡による幻想曲 S.123 ピアノ協奏曲 第2番 イ長調 S.125 死の舞踏「怒りの日」によるバラフレーズ S.126 ピアノ協奏曲 第1番 変イ長調 S.124
2023/3/21	フューチャー コンサート 川崎公演	ミュゼ川崎 シンフォニーホール	田中祐子	ヴァイオリン: 石田泰尚 ピアノ: 角野隼斗	ポロディン	歌劇「イゴリ公」より"ダッタン人の踊り"
ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」組曲 (1919年版)					
チャイコフスキー	弦楽四重奏曲 第1番 二長調 op.11 第2楽章 "アンダンテ・カンタービレ"					
カプースチン	ヴァイオリンとピアノと弦楽のための協奏曲 op.105					
ドヴォルザーク	序曲「謝肉祭」op.92 B.169					
2023/3/26	フューチャー コンサート 横須賀公演	横須賀芸術劇場	川瀬賢太郎	合唱: 横須賀芸術劇場少年少女 合唱団	山本直純	児童合唱と管弦楽のための組曲「えんそく」 光る、歩く時のうた、おべんとう、城跡、 山の上の合唱、家路
ブラームス	交響曲 第2番 二長調 op.73					

オーケストラ・アンサンブル金沢

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/17	ファンタスティック・オーケストラ・コンサート	石川県立音楽堂 コンサートホール	渡辺俊幸	ヴォーカル：森山良子	ロジャース/渡辺俊幸	ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」
					モリコーネ/渡辺俊幸	映画「ニュー・シネマ・パラダイス」
					マンシーニ/渡辺俊幸	映画「ひまわり」
					ルグラン	映画「シェルブールの雨傘」
					渡辺俊幸	もしもモーツァルトがハリウッドの映画音楽家だったら
					マンシーニ/渡辺俊幸	映画「ティファニーで朝食を」より「ムーン・リバー」
					渡辺俊幸	大河ドラマ「利家とまつ」メインテーマ
					森山良子/前田憲男	この広い野原いっぱい
					BEGIN/杉浦邦弘	涙そうそう
					ロジャース/前田憲男	ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」より「私のお気に入り」
					ハロルド/前田憲男	ミュージカル映画「オズの魔法使い」より「虹の彼方に」
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」
					J.シュトラウスII世/渡辺俊幸	喜歌劇「ヴェネツィアの一夜」より「ほろ酔いの歌」
					森山良子/渡辺俊幸	あなたが好きで
ハーライン/渡辺俊幸	映画「ピノキオ」より「星に願いを」					
2022/5/15	北陸新人登竜門 コンサート	石川県立音楽堂 コンサートホール	ユベール・スダーン	クラリネット：藤田菜月 フルート：安嶋美裕	モーツァルト	交響曲 第1番 変ホ長調 K.16 クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 フルート協奏曲 第2番 二長調 K.314 交響曲 第31番 二長調 K.297 「パリ」
					ベートーヴェン	バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲
					久石 譲	さんぽ
					アンダーソン	プリंक、プレック、ブランク
2022/5/31	ふれあい コンサート 野々市市公演	野々市市文化会館	碓山隆一郎	ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 より	
				メンデルスゾーン	交響曲 第4番「イタリア」より 第1楽章	
				Ayase	YOASOBIメドレー	
				ベートーヴェン	バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲	
				久石 譲	さんぽ	
				アンダーソン	プリंक、プレック、ブランク	
2022/6/1	ふれあい コンサート 小松公演	小松市民センター	碓山隆一郎	モーツァルト	ホルン協奏曲 第1番より 第1楽章 金星眞	
				ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 より	
				チャーマン兄弟	小さな世界	
				メンデルスゾーン	交響曲 第4番「イタリア」より 第1楽章	
				Ayase	YOASOBIメドレー	
				ベートーヴェン	バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲	
2022/6/3	ふれあい コンサート 珠洲公演	ラポルトすず	碓山隆一郎	久石 譲	さんぽ	
				アンダーソン	プリंक、プレック、ブランク	
				モーツァルト	ホルン協奏曲 第1番より 第1楽章 金星眞	
				ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 より	
				チャーマン兄弟	小さな世界	
				メンデルスゾーン	交響曲 第4番「イタリア」より 第1楽章	
2022/6/7	(アートキャラバン) 福井ファミリー コンサート in 敦賀	敦賀市民文化センター	碓山隆一郎	案内役・ピアノ：青島広志 歌：小野 勉 ソプラノ：中田けい ヴァイオリン：張田早希 ヴァイオリン：松井 直	メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90 「イタリア」第1楽章
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」op.8より「四季」(春) 第1楽章
					グリーク	劇音楽「ペール・ギュント」op.46 より「アノトラの踊り」
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 (抜粋)
					アイルランド民謡/青島広志	ロンドンデリーの歌
					モーツァルト	歌劇「コン・ファン・トゥッテ」K.588 より「岩のように動かずに」
					アンダーソン	タイプライター
					チェコ民謡/青島広志	おお牧場はみどり
					スイス民謡/青島広志	おおブレネリ
					オーストラリア民謡/青島広志	調子をそろえてクリック、クリック、クリック
					J.シュトラウスII世/渡辺俊幸	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					久石 譲/青島広志	映画「となりのトトロ」より「さんぽ」
					メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90 「イタリア」第1楽章
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」op.8より「四季」(春) 第1楽章
グリーク	劇音楽「ペール・ギュント」op.46 より「アノトラの踊り」					
ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 (抜粋)					
アンダーソン	タイプライター					
チェコ民謡/青島広志	おお牧場はみどり					
スイス民謡/青島広志	おおブレネリ					
オーストラリア民謡/青島広志	調子をそろえてクリック、クリック、クリック					
神原いずみ/西下航平	未来への行進					
J.シュトラウスII世/渡辺俊幸	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214					
久石 譲/青島広志	映画「となりのトトロ」より「さんぽ」					
2022/6/8	(アートキャラバン) 福井ファミリー コンサート in 越前	越前市文化センター	碓山隆一郎	案内役・ピアノ：青島広志 歌：小野 勉 ヴァイオリン：松井 直 合唱：越前市文化センター ジュニア合唱団ここのと	メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90 「イタリア」第1楽章
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」op.8より「四季」(春) 第1楽章
					グリーク	劇音楽「ペール・ギュント」op.46 より「アノトラの踊り」
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 (抜粋)
					アンダーソン	タイプライター
					チェコ民謡/青島広志	おお牧場はみどり
					スイス民謡/青島広志	おおブレネリ
					オーストラリア民謡/青島広志	調子をそろえてクリック、クリック、クリック
					神原いずみ/西下航平	未来への行進
					J.シュトラウスII世/渡辺俊幸	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					久石 譲/青島広志	映画「となりのトトロ」より「さんぽ」

2022/6/9	(アートキャラバン) 福井ファミリー コンサート in 坂井	ハートピア春江	碓山隆一郎	案内役・ピアノ：青島広志 歌：小野 勉 ヴァイオリン：松井 直 共演：坂井市立三国中学校 吹奏楽部	メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90 「イタリア」第1楽章
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」op.8より "四季" (春) 第1楽章
					グリーグ	劇音楽「ペール・ギュント」op.46 より "アノラの踊り"
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 (抜粋)
					アンダーソン	タイプライター
					チェコ民謡／青島広志	おお牧場はみどり
					スイス民謡／青島広志	おおブレネリ
					オーストラリア民謡／ 青島広志	調子をそろえてクリック、クリック、クリック
					J.シュトラウスII世／ 渡辺俊幸	トリッチ・トラッチ・ホルカ op.214
					アーノルト／瀬尾宗利	映画「第六の幸福」
					中村八大／榎原 栄	上を向いて歩こう
					メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90 「イタリア」第1楽章
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」op.8より "四季" (春) 第1楽章
グリーグ	劇音楽「ペール・ギュント」op.46 より "アノラの踊り"					
チャイコフスキー	「懐かしい土地の思い出」op.42-3 より "メロディ"					
クライスラー	愛の喜び					
ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 (抜粋)					
アンダーソン	タイプライター					
チェコ民謡／青島広志	おお牧場はみどり					
スイス民謡／青島広志	おおブレネリ					
オーストラリア民謡／ 青島広志	調子をそろえてクリック、クリック、クリック					
J.シュトラウスII世／ 渡辺俊幸	トリッチ・トラッチ・ホルカ op.214					
久石譲／青島広志	映画「となりのトトロ」より"さんぽ"					
メンデルスゾーン	交響曲 第4番 イ長調 op.90 「イタリア」第1楽章					
ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」op.8より "四季" (春) 第1楽章					
グリーグ	劇音楽「ペール・ギュント」op.46 より "アノラの踊り"					
チャイコフスキー	「懐かしい土地の思い出」op.42-3 より "メロディ"					
クライスラー	愛の喜び					
ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 WoO.1 (抜粋)					
アンダーソン	タイプライター					
チェコ民謡／青島広志	おお牧場はみどり					
スイス民謡／青島広志	おおブレネリ					
オーストラリア民謡／ 青島広志	調子をそろえてクリック、クリック、クリック					
J.シュトラウスII世／ 渡辺俊幸	トリッチ・トラッチ・ホルカ op.214					
カーペンター／真島俊夫	「カーペンターズ・フォーエバー」より "愛のプレリュード""トップ・オブ・ザ・ワールド" "運なる影""スーパースター""ふたりの誓い"					
モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K. 492 序曲					
メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 赤短調 op.64					
ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92					
外山雄三	管弦楽のためのディヴェルティメント					
菅野よう子／福嶋頼秀	花は咲く					
文部省唱歌／三浦秀秋	我は海の子					
文部省唱歌／三浦秀秋	茶摘み					
井上武士／三浦秀秋	海					
下総皖一／三浦秀秋	七夕					
フェイン／鈴木豊乃	映画「慕情」					
小林秀雄／倉知竜也	落葉松					
弦 哲也／福嶋頼秀	天城越え					
渡辺俊幸	大河ドラマ「利家とまつ」メインテーマ					
滝廉太郎／西下航平	花					
クルティス／鈴木豊乃	勿忘草					
滝廉太郎／鈴木豊乃	荒城の月					
原 譲二／鈴木豊乃	まつり					
新井 満／鈴木豊乃	千の風になって					
外山雄三	管弦楽のためのディヴェルティメント					
菅野よう子／福嶋頼秀	花は咲く					
文部省唱歌／三浦秀秋	我は海の子					
文部省唱歌／三浦秀秋	茶摘み					
井上武士／三浦秀秋	海					
下総皖一／三浦秀秋	七夕					
フェイン／鈴木豊乃	映画「慕情」					
小林秀雄／倉知竜也	落葉松					
弦 哲也／福嶋頼秀	天城越え					
渡辺俊幸	大河ドラマ「利家とまつ」メインテーマ					
滝廉太郎／西下航平	花					
クルティス／鈴木豊乃	勿忘草					
滝廉太郎／鈴木豊乃	荒城の月					
原 譲二／鈴木豊乃	まつり					
新井 満／鈴木豊乃	千の風になって					

2022/7/24	(オーケストラ・キャラバン) 苫小牧公演	苫小牧市民会館	ジョン・アクセルロッド	ヴァイオリン：服部百音	外山雄三 メンデルスゾーン ベートーヴェン	管弦楽のためのディヴェルティメント ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2022/7/25	(オーケストラ・キャラバン) 小樽公演	小樽市民センター	ジョン・アクセルロッド	ヴァイオリン：服部百音	外山雄三 メンデルスゾーン ベートーヴェン	管弦楽のためのディヴェルティメント ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2022/7/27	(オーケストラ・キャラバン) 北見公演	北見芸術文化ホール	ジョン・アクセルロッド	ヴァイオリン：服部百音	外山雄三 メンデルスゾーン ベートーヴェン	管弦楽のためのディヴェルティメント ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2022/8/15	夏だ、祭りだ、 秋川だ!! 高知公演	高知県立県民文化ホール	鈴木織衛	テノール：秋川雅史	外山雄三 菅野よう子／福嶋頼秀 文部省唱歌／三浦秀秋 文部省唱歌／三浦秀秋 井上武士／三浦秀秋 下総皖一／三浦秀秋 フェイン／鈴木豊乃 小林秀雄／倉知竜也 弦 哲也／福嶋頼秀 渡辺俊幸 滝廉太郎／西下航平 クルティス／鈴木豊乃 滝廉太郎／鈴木豊乃 原 譲二／鈴木豊乃 新井 満／鈴木豊乃	管弦楽のためのディヴェルティメント 花は咲く 我は海の子 茶摘み 海 七夕 映画「慕情」 落葉松 天城越え 大河ドラマ「利家とまつ」メインテーマ 花 勿忘草 荒城の月 まつり 千の風になって
2022/8/16	夏だ、祭りだ、 秋川だ!! 高松公演	香川県民ホール レグザム小ホール	鈴木織衛	テノール：秋川雅史	外山雄三 菅野よう子／福嶋頼秀 文部省唱歌／三浦秀秋 文部省唱歌／三浦秀秋 井上武士／三浦秀秋 下総皖一／三浦秀秋 フェイン／鈴木豊乃 小林秀雄／倉知竜也 弦 哲也／福嶋頼秀 渡辺俊幸 滝廉太郎／西下航平 クルティス／鈴木豊乃 滝廉太郎／鈴木豊乃 原 譲二／鈴木豊乃 新井 満／鈴木豊乃	管弦楽のためのディヴェルティメント 花は咲く 我は海の子 茶摘み 海 七夕 映画「慕情」 落葉松 天城越え 大河ドラマ「利家とまつ」メインテーマ 花 勿忘草 荒城の月 まつり 千の風になって
2022/8/21	富山特別公演	オーバード・ホール	山下一史	サクソフォン：角口圭都 ソプラノ：木村綾子 合唱：合唱団OEKとやま	グラズノフ ヤイロ ドブロゴス	弦楽のための主題と変奏 op.97 アルト・サクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲 ドリーム・ウィーヴァー テ・デウム ミサ
2022/8/26	(アートキャラバン) ありがとうコンサート	石川県立音楽堂 コンサートホール	松井慶太	筆楽：東儀秀樹 ピアノ：栗林すみれ	清水目千加子 徳山美奈子 エサ／Vaughan Hughes ロジャース／東儀秀樹 コスマ／東儀秀樹 東儀秀樹／徳永洋明 梶浦由紀／徳永洋明 ピアソラ／啼 鵬 ピアソラ／鈴木直巳 アンダーソン	幻想天女 交響的素描石川 Daulphine DAUPHINE マイ・ファニー・ヴァレンタイン 枯葉 I am with you 「鬼滅の刃」より"炎" オプリビオン(忘却) リベルタンゴ フィドル・ファドル
2022/8/29	夏だ、祭りだ、 秋川だ!! 山形公演	やまぎん県民ホール	鈴木織衛	テノール：秋川雅史	外山雄三 菅野よう子／福嶋頼秀 文部省唱歌／三浦秀秋 文部省唱歌／三浦秀秋 井上武士／三浦秀秋 下総皖一／三浦秀秋 フェイン／鈴木豊乃 小林秀雄／倉知竜也 弦 哲也／福嶋頼秀 渡辺俊幸 滝廉太郎／西下航平 クルティス／鈴木豊乃 滝廉太郎／鈴木豊乃 原 譲二／鈴木豊乃 新井 満／鈴木豊乃	管弦楽のためのディヴェルティメント 花は咲く 我は海の子 茶摘み 海 七夕 映画「慕情」 落葉松 天城越え 大河ドラマ「利家とまつ」メインテーマ 花 勿忘草 荒城の月 まつり 千の風になって

2022/8/30	夏だ、祭りだ、秋川だ!! 郡山公演	けんしん郡山文化センター 大ホール	鈴木織衛	テノール：秋川雅史	外山雄三	管弦楽のためのディヴェルティメント
					菅野よう子／福嶋頼秀	花は咲く
					文部省唱歌／三浦秀秋	我は海の子
					文部省唱歌／三浦秀秋	茶摘み
					井上武士／三浦秀秋	海
					下総皖一／三浦秀秋	七夕
					フェイン／鈴木豊乃	映画「慕情」
					小林秀雄／倉知竜也	落葉松
					弦 哲也／福嶋頼秀	天城越え
					渡辺俊幸	大河ドラマ「利家とまつ」メインテーマ
					滝廉太郎／西下航平	花
					クルティス／鈴木豊乃	勿忘草
					滝廉太郎／鈴木豊乃	荒城の月
					原 譲二／鈴木豊乃	まつり
新井 満／鈴木豊乃	千の風になって					
2022/9/4	加賀公演	加賀市文化会館	宮川彬良		宮川彬良	ゆうがたクインテット
					モーツァルト／宮川彬良	セレナード 第13番ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
					マンシーニ／宮川彬良	映画「ニュー・シネマ・パラダイス」
					ロータ／宮川彬良	映画「ゴッド・ファーザー」
					ルグラン／宮川彬良	映画「シェルブールの雨傘」
					ベートーヴェン／宮川彬良	エリーゼのために シンフォニック・マンボNo.5
					山田耕祥／宮川彬良	からたちの花
					中山晋平／宮川彬良	砂山
					團 伊玖磨／宮川彬良	交響詩「ぞうさん」
					宮川彬良	風のオリヴァストロ
					中村八大／宮川彬良	見上げてごらん夜の星を マツケンサンバ2
2022/9/10	岩城宏之メモリアルコンサート	石川県立音楽堂 コンサートホール	広上淳一	ソプラノ：竹多倫子	尾高惇忠	ピアノ連弾曲「音の旅」
					ヴェルディ	歌劇「ドン・カルロ」より "世の虚しさを知る神"
					コルンゴルト	歌劇「死の都」より "私に残された幸せ"
					ワーグナー	歌劇「タンホイザー」より "おごそかなこの広間よ"
					モーツァルト	交響曲 第36番 ハ長調 K.425 「リンツ」
2022/9/21	第46回 名古屋定期公演	三井住友海上 しらかわホール	広上淳一	ヴァイオリン：神尾真由子	コダーイ	ガランタ舞曲
					ピアソラ／デシャニコフ	ピアノスアイレスの夏
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」
2022/9/23	大阪定期公演	ザ・シンフォニーホール	広上淳一	ヴァイオリン：神尾真由子	コダーイ	ガランタ舞曲
					ピアソラ／デシャニコフ	ピアノスアイレスの夏
					ベートーヴェン	交響曲 第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」
2022/10/2	小松定期公演 秋	こまつ芸術劇場うらら	沖澤のどか	トランペット：高橋 敦	ハイドン	交響曲 第59番 イ長調 Hob. I:59 "火事"
					ネルーダ	トランペット協奏曲 変ホ長調
					ストラヴィンスキー	組曲「ブルチネッタ」
2022/10/15	七尾定期公演	七尾市文化ホール	石崎真弥奈	ピアノとお話：青島広志 ソプラノ：石川公美 バリトン：原田勇雅 ピアノ：鶴見 彩	ベートーヴェン／青島広志	エリーゼのために
					ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73 「皇帝」第1楽章 ロマンズ第2番 ハ長調 op.50 交響曲 第5番 ハ短調 op.67 「運命」第1楽章 交響曲 第6番 ハ長調 op.68 「田園」第1楽章
					シューベルト	劇付随音楽「ロザムンデ」op.26 D797 "間奏曲"
					シューベルト／レーガー	音楽に寄せて op.88-4 D547
					シューベルト／プリテン	歌曲集「冬の旅」op.89 D.911 より "鱈"
					シューベルト／浅井暁子	春の想い op.20 D.686
					シューベルト／鈴木行一	野ばら op.3-3 D.257
					ロッシーニ伝／青島広志	二匹の猫の二重唱
					シューベルト／鈴木行一	歌曲集「冬の旅」op.89 D.911 より "菩提樹""魔王"
					シューベルト	交響曲第7番 口短調 D.759 「未完成」第1楽章
					グリーグ	組曲「ペール・ギュント」op.46 "山の魔王の宮殿にて"
2022/10/16	MANSAI CREATION BOX -萬斎のおもちゃ箱-	石川県立音楽堂 コンサートホール	井上道義	舞：野村萬斎	武満 徹	映画音楽「他人の顔」より「ワルツ」
					ヨーゼフ・シュトラウス	ワルツ「天体の音楽」op.235
					ラヴェル	ボレロ
2022/11/27	能美市ファミリー コンサート	能美市根上総合 文化会館	鈴木織衛	ソプラノ：辰日真理恵 テノール：高柳 圭 案内役：辰日球郎 合唱：能美市合同女声合唱団	J.シュトラウスII世	ワルツ「南国のバラ」op.388
					レハール	喜歌劇「メリー・ウイダー」より"ヴェリアの歌"
					プロドスキー	Be My Love
					ドニゼッティ	歌劇「愛の妙薬」より"ラララの二重唱"
					ブッチーニ	歌劇「ジャンニ・スティッキ」より"私のお父さん"
					ヴェルディ	歌劇「椿姫」より"乾杯の歌"
					小林秀雄／倉知竜也	落葉松
					服部良一／徳永洋明	蘇州夜曲
					千住 明	オペラ「滝の白糸」より"君よ奈辺にいるや"
					久石 譲／徳永洋明	「魔女の宅急便メドレー」"あこがれのまち" "めぐる季節""鳥になった私""やさしさに包まれたなら"
					カプア／福廣秀一朗	オー・ソレ・ミオ
					平井夏美／徳永洋明	瑠璃色の地球

2022/11/30	高岡公演	富山県高岡文化ホール	佐々木新平	津軽三味線:上妻宏光 コーラス:ベイビーブー	外山雄三	管弦楽のためのディヴェルティメント
					上妻宏光 / 伊賀拓郎	飛燕
2022/12/3	高山公演	高山市民文化会館	佐々木新平	津軽三味線:上妻宏光 コーラス:ベイビーブー	上妻宏光 / 山下康介	情熱のバラ
					千住 明	大河ドラマ「風林火山」
					大中寅二 / 榊原 栄	椰子の実
					デンツァ / 榊原 栄	フニクリフニクラ
					万城目正 / 鈴木行一	リンゴの唄
					村井邦彦 / 渡辺俊幸	翼をください
					服部良一 / 徳永洋明	買い物ブギ
					都志見隆 / 徳永洋明	花が咲く日は
					梁田 貞 / シノブ	「童謡メドレー」"どんぐりころころ" "待ちぼうけ" "てるてる坊主" "7つの子" "みかんの花咲く丘" "からたちの花" "證誠寺の狸囃子"
					外山雄三	管弦楽のためのディヴェルティメント
					上妻宏光 / 伊賀拓郎	飛燕
					上妻宏光 / 山下康介	情熱のバラ
千住 明	大河ドラマ「風林火山」					
大中寅二 / 榊原 栄	椰子の実					
デンツァ / 榊原 栄	フニクリフニクラ					
万城目正 / 鈴木行一	リンゴの唄					
村井邦彦 / 渡辺俊幸	翼をください					
服部良一 / 徳永洋明	買い物ブギ					
都志見隆 / 徳永洋明	花が咲く日は					
梁田 貞 / シノブ	「童謡メドレー」"どんぐりころころ" "待ちぼうけ" "てるてる坊主" "7つの子" "みかんの花咲く丘" "からたちの花" "證誠寺の狸囃子"					
2022/12/11	クリスマス・メサイア公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	柳澤寿男	ソプラノ:盛田麻央 メゾ・ソプラノ:杉山由紀 テノール:岸浪愛学 バリトン:又吉秀樹 オルガン:春日朋子 合唱:北陸聖歌合唱団	ヘンデル	オラトリオ「メサイア」HWV.56 (抜粋)
2023/1/8	ラポールニューイヤー コンサート2023	アイザック小杉 文化ホール	川瀬賢太郎	チェロ:宮田 大	リゲティ	ルーマニア協奏曲 (1951)
2023/2/5	ファンタスティック・ オーケストラ・ コンサート	石川県立音楽堂 コンサートホール	板倉康明	語り:西村まさ彦 三味線:本條秀慈郎 ピアノ:藤原亜美 ピアノ:平井 隼 ヴァイオリン:近藤 薫	チャイコフスキー	ロココ風の主題による変奏曲 op.33
					ベートーヴェン	交響曲 第8番 へ長調 op.93
					一柳 慧	ヴァイオリン、三味線とオーケストラのための協奏曲
					サン＝サーンス	組曲「動物の謝肉祭」
2023/2/12	和洋の響きⅢ	石川県立音楽堂 コンサートホール	松井慶太	能舞:梅若桜雪 バレエ:本島美和 箏:金子展寛 振付・演出:福田紘也 案内役:池辺晋一郎	モンタルパッティ	シンフォニエッタ「都市へと開ける同時的な窓」(2019)
					ベルリオーズ	序曲「ローマの謝肉祭」op.9
					柴田誠太郎	箏とオーケストラのための三つの「坊」(初演)
					ピゼー	劇音楽「アルルの女」第1組曲、第2組曲
2023/3/15	未来へのメッセージ 公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	山田和樹	合唱:東京混声合唱団 児童合唱:エンジェルコーラス	マーラー	花の章
					佐藤 真	土の歌
					岡野貞一 / 鈴木行一	春の小川
					團 伊玖磨 / 鈴木行一	花の街
					小山作之助 / 鈴木行一	夏はさぬ
					成田為三 / 鈴木行一	浜辺のうた
					服部良一 / 鈴木行一	山寺の和尚さん
					間宮芳生 / 鈴木行一	ずいずいづつこぼし
					山田耕筰	この道、赤とんぼ
					いずみたく	見上げてごらん夜の星を
					金子詔一 / 鈴木行一	今日の日はさようなら
					2023/3/22	第39回 東京定期公演
モーツァルト	ヴァイオリン協奏曲 第4番 K.218					
ベートーヴェン	交響曲 第2番 二長調 op.36					
ワーグナー	ジークフリート牧歌					
2023/3/31	オーケストラの日	石川県立音楽堂 コンサートホール	松井慶太	いしかわ子ども邦楽アンサンブル 石川県ジュニアオーケストラ	モリコーネ / 榊原 栄	映画「ニュー・シネマ・パラダイス」
					モーツァルト	フルート協奏曲 第2番 二長調 K.314 第1楽章
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番 小短調 op.95「新世界より」第4楽章

セントラル愛知交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/13	第90回 日本音楽コンクール 受賞者記念演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	松尾葉子	ヴァイオリン:中野りな クラリネット:亀井優斗 ソプラノ:船越亜弥 ピアノ:谷 昂登	メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 小短調 op. 64
					シュポア	クラリネット協奏曲 第4番 小短調
					モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」より"お授け下さい、 愛の神様、なにかしかの慰めを"
					ヴェルディ	歌劇「運命の力」より"平和を、平和を、わが神よ"
					ワーグナー	歌劇「タンホイザー」より"おこそかなこの広間よ"
2022/5/29	超!有名曲シリーズ Vol.1「ロシア」	愛知県芸術劇場 コンサートホール	松尾葉子		ムソルグスキー/コルサコフ	交響詩「はげ山の一夜」二短調
					ポロディン	歌劇「イゴリ公」より"ダッタン人の踊り"
					リムスキー=コルサコフ	交響組曲「シェエラザード」op.35
2022/7/10	第28回 若倉定期演奏会	岩倉市総合体育 文化センター 多目的ホール	角田鋼亮	ホルン:八木健史	モーツァルト	セレナード 第13番ト長調 K. 525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 ホルン五重奏曲 変ホ長調 K. 407
					チャイコフスキー	弦楽セレナード 八長調 op. 48
					モーツァルト	ディヴェルティメント 二長調 K. 136 第1楽章

2022/8/22	コンチェルトシリーズ No.45 コンチェルトのタベ	愛知県芸術劇場 コンサートホール	角田銅亮	マリンバ:近藤幹夫 ピアノ:堀 夏紀 ピアノ:川添由梨香	安倍圭子 ガーシュイン シューマン	マリンバとオーケストラのための 「プリズム・ラプソディー」 ピアノ協奏曲 ヘ調 ピアノ協奏曲 イ短調 op. 54
2022/9/2	Wコンチェルトシリーズ Wコンチェルト2022 金子三勇士Vol.1	愛知県芸術劇場 コンサートホール	小松長生	ピアノ:金子三勇士	リスト リスト ラフマニノフ	「バガニニニ大練習曲集」より 嬰ト短調 S.141 R.3b 「ラ・カンパネラ」 ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 S124/R455 ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op. 18
2022/10/13	超!有名曲シリーズ Vol.2フランス	愛知県芸術劇場 コンサートホール	松尾葉子		ムソルグスキー/ラヴェル ビゼー ラヴェル	組曲「展覧会の絵」 歌劇「カルメン」組曲第1番 歌劇「カルメン組曲」第2番より「ハバネラ」 「闘牛士の歌」「ジプシーの歌」 ボレロ
2022/10/15	(オーケストラ・ キャラバン) 2022セントラル 愛知名曲コンサート	高山市民文化会館 大ホール	小松長生		ムソルグスキー/ラヴェル ビゼー ラヴェル	組曲「展覧会の絵」 歌劇「カルメン」組曲第1番 歌劇「カルメン組曲」第2番より「ハバネラ」 「闘牛士の歌」「ジプシーの歌」 ボレロ
2022/12/8	ハイドンの ロンドン精神Vol.3	電気文化会館 ザ・コンサートホール	角田銅亮		J.C.バッハ ハイドン	交響曲ト短調 op. 6, No. 6 W. C12 交響曲 第97番 ハ長調 Hob.I:97 交響曲 第98番 変ロ長調 Hob.I:98
2022/12/13	宮川彬良× セントラル愛知 交響楽団 おもしろクラシック 〜オーケストラ 七変化〜	愛知県芸術劇場 コンサートホール	宮川彬良	ソプラノ:加藤恵利子 バリトン:塚本伸彦	モーツァルト/宮川彬良 ベートーヴェン/ 宮川彬良 ベートーヴェン・ ペレス・ブレード/ 宮川彬良 宮川彬良	アイネ・クライネ「タンゴ」ムジーク エリゼのために ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調「悲愴」op.13 第2楽章 シンフォニック・マンボ No.5 オーケストラのためのソレミドレ 「ゆうがたクインテット」より 「メインテーマ」"ただいま考え中"目はおこっている" "空のわすれもの"風のアリヴァストロ" "オーケストラの森"
2023/3/11	第12回 稲沢特別演奏会 名曲コンサート 親子で楽しむ 3歳からの オーケストラ	名古屋文理大学文化 フォーラム 中ホール	松川智哉	歌・ナレーション: 加藤恵利子	カバレフスキー ハーライン/山本雅士 アンダーソン 久石 譲/山本雅士/ 森隆一郎	組曲「道化師」op. 26 より「ギャロップ」 星に願いを 「おどる子猫」「シンクベテッド・クロック」「タイプライター」 「舞踏会の美女」 「となりのトトロ」メロデー "さんぽ" "おぼけやしき" "まっくるるすけ" "お母さん" "夕暮れの風" "トコロがいた" "風の通り道" "月夜の飛行" "ネコバス"
2023/3/29	令和4年度 なごや子どものための 巡回劇場 ハローオーケストラ	西文化小劇場	松川智哉	司会:加藤恵利子	オフエンバック ヨーゼフ&シュトラウスII世 ブラームス アンダーソン 久石 譲/森隆一郎 菊池俊輔/小塚憲二	喜歌劇「天国と地獄」序曲 ピッツィカート・ボルカ ハンガリー舞曲 第1番ト短調 タイプライター 映画「となりのトトロ」より "風の通り道"さんぽ ドラえもん
2023/3/30	令和4年度 なごや子どものための 巡回劇場 ハローオーケストラ	熱田文化小劇場	松川智哉	司会:加藤恵利子	オフエンバック ヨーゼフ&シュトラウスII世 ブラームス アンダーソン 久石 譲/森隆一郎 菊池俊輔/小塚憲二	喜歌劇「天国と地獄」序曲 ピッツィカート・ボルカ ハンガリー舞曲集 第1番ト短調 タイプライター 「となりのトトロ」より "風の通り道"さんぽ ドラえもん

名古屋フィルハーモニー交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲家/編曲者	曲名
2022/4/27	第81回 市民会館 名曲シリーズ 欧州音楽紀行I ハンガリー	日本特殊陶業 市民会館 フォレストホール	高関 健	ピアノ:金子三勇士	バルトーク コダーイ	組曲「ハンガリーの風景」Sz.97 ピアノ協奏曲 第3番 Sz. 119 舞台音楽「中国の不思議な役人」組曲 op.19 Sz.73 ハンガリー民謡「孔雀」による変奏曲
2022/5/25	しらかわEXP マチネ &ソフレ#1 (シン古典主義の 名作)	三井住友海上 しらかわホール	坂入健司郎		ストラヴィンスキー ベートーヴェン	組曲「ブルチネラ」 交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」
2022/6/17	第82回 市民会館 名曲シリーズ (欧州音楽紀行II フランス)	日本特殊陶業 市民会館 フォレストホール	川瀬賢太郎		ビゼー ベルリオーズ	交響曲 ハ長調 幻想交響曲 op.14
2022/8/3	令和4年度 なごや子どものための 巡回劇場 「名フィルが やってきた!」	中川文化小劇場	横山 奏		グリムカ アンダーソン ビゼー J.シュトラウスII世 下総院一/カジノユキ 井上武士/カジノユキ いずみたく/カジノユキ 越部信義/カジノユキ ブラームス ドヴォルザーク チャイコフスキー	歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 プリנק・ブランク・ブルンク ラッパ吹きの休日 歌劇「カルメン」組曲より「間奏曲」 ボルカ「雷鳴と稲妻」op.324 オーケストラで聴く日本の名曲より「夏」「たなばたさま」 "うみ" 手のひらを太陽に おもちゃのチャチャチャ ハンガリー舞曲集 第5番 ユモレスク op.101, B.187-7 バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より "花のワルツ"

2022/8/4	令和4年度 なごや子どものための 巡回劇場 「名フィルが やってきた!」	南文化小劇場	横山 奏		グリカ アンダーソン ビゼー J.シュトラウス二世 下総院 / カジノユキ 井上武士 / カジノユキ いずみたく / カジノユキ 越部信義 / カジノユキ ブラームス ドヴォルザーク チャイコフスキー	歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 プリムク・ブランク・ブルンク ラッパ吹きの休日 歌劇「カルメン」組曲より「間奏曲」 ホルカ「雷鳴と稲妻」op.324 オーケストラで聴く日本の名曲より「夏」「たなばたさま」 "うみ" 手のひらを太陽に おもちゃのチャチャチャ ハンガリー舞曲 第5番 ユモレスク op.101, B.187-7 バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より「 花のワルツ」
2022/8/11	第83回 市民会館 名曲シリーズ (欧州音楽紀行Ⅲ イタリア)	日本特殊陶業 市民会館 フォレストホール	ヘアトリーチェ ヴェネツィ	ソプラノ：谷原めぐみ テノール：村上公太	ブッチーニ ヴェルディ ケルビーニ レスピーギ	歌劇「妖精ウィットリ」より「間奏曲」「妖精の踊り」 歌劇「つばめ」より「ドレッタのすばらしい夢」 歌劇「西部の娘」より「やがて来る自由の日」 歌劇「修道女アンジェリカ」"間奏曲" 歌劇「蝶々夫人」より「愛の二重唱「夕暮れは迫り」 "ある晴れた日に" 歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 歌劇「ジョヴァンナ・ダルコ (ジャンヌ・ダルク)」序曲 歌劇「メデア」序曲 バレエ音楽「シバの女王ヘルキス」組曲
2022/8/29	コパケン・スペシャル 2022	愛知県芸術劇場 コンサートホール	小林研一郎	ピアノ：小山実稚恵	ベートーヴェン ブラームス	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」 交響曲 第1番 八短調 op.68
2022/9/1	「夢いっばいの 特等席」 福祉コンサート 名古屋公演	名古屋国際会議場 センチュリーホール	松元宏康		ロッシーニ エルガー チャイコフスキー デュカ J.シュトラウス二世 アンダーソン スペイン民謡 / カジノユキ ハーライン / 岩本 渡 ブラームス	歌劇「ウィリアム・テル」"スイス軍の行進" 愛の挨拶 バレエ組曲「白鳥の湖」組曲 op.20a より "四羽の白鳥の踊り" バレエ音楽「ラ・ベリ」より「ファンファーレ」 ホルカ「雷鳴と稲妻」op.324 舞踏会の美女 幸せなら手をたたこう 星に願いを ハンガリー舞曲 第5番
2022/9/2	「夢いっばいの 特等席」 福祉コンサート 刈谷公演	刈谷市総合 文化センター 大ホール	松元宏康		ロッシーニ エルガー チャイコフスキー デュカ J.シュトラウス二世 アンダーソン スペイン民謡 / カジノユキ ハーライン / 岩本 渡 ブラームス	歌劇「ウィリアム・テル」"スイス軍の行進" 愛のあいさつ op.12 バレエ組曲「白鳥の湖」組曲 op.20a "四羽の白鳥の踊り" バレエ音楽「ラ・ベリ」より「ファンファーレ」 ホルカ「雷鳴と稲妻」op.324 舞踏会の美女 幸せなら手をたたこう 星に願いを ハンガリー舞曲 第5番
2022/9/12	「夢いっばいの 特等席」 福祉コンサート 東三河公演	ライフポートとよはし コンサートホール	松元宏康		ロッシーニ エルガー チャイコフスキー デュカ J.シュトラウス二世 アンダーソン スペイン民謡 / カジノユキ ハーライン / 岩本 渡 ブラームス	歌劇「ウィリアム・テル」"スイス軍の行進" 愛のあいさつ バレエ組曲「白鳥の湖」組曲 op.20a "四羽の白鳥の踊り" バレエ音楽「ラ・ベリ」より「ファンファーレ」 ホルカ「雷鳴と稲妻」op.324 舞踏会の美女 幸せなら手をたたこう 星に願いを ハンガリー舞曲 第5番
2022/9/19	第2回こども名曲 コンサート(オーケストラが 奏でる絵)	日本特殊陶業 市民会館 フォレストホール	川瀬賢太郎		坂田直樹 ラヴェル リヤードフ ムソルグスキー / ラヴェル	揺らめく色のうた 一管弦楽のための 亡き女王のためのパヴァーヌ 交響詩「ババ・ヤガー」op.56 組曲「展覧会の絵」
2022/9/25	豊田市コンサート ホール・シリーズ Vol.13 (カジュアル/ シンフォニック・ジブリ)	豊田市コンサートホール	松本宗利音	司会・ナレーション： 日高のり子	久石 譲	「千と千尋の神隠し」組曲 交響組曲「魔女の宅急便」 オーケストラストーリー「となりのトトロ」
2022/10/2	日本特殊陶業市民会館 名古屋市民会館 開館50周年記念事業 サンクスコンサート ～名フィルから 感謝を込めて～	日本特殊陶業 市民会館 フォレストホール	永峰大輔	バリトン・司会：菅原洋平	モーツァルト ロッシーニ ヨゼフ・シュトラウス ビゼー チャイコフスキー ワーグナー ドビュッシー / ビュッセル 外山雄三	歌劇「劇場支配人」K.486 序曲 歌劇「セビリアの理髪師」より「私は町のなんでも屋」 ホルカ「おしゃべりなかわいい口」op.245 歌劇「カルメン」より「闘牛士の歌」 劇音楽「アルルの女」第2組曲より「ファランドール」 弦楽セレナード 八長調 op.48 第3楽章 歌劇「タンホイザー」より「夕星の歌」 小組曲「小舟にて」"バレエ" 管弦楽のためのラプソディ
2022/10/29	観音寺市民会館 開館50周年記念事業 オーケストラ・キャラバン ～オーケストラと心に 響くひとときを～	ハイスタッフホール (観音寺市民会館) 大ホール	キンボー・ イシイ	フルート：大久保成美 ハープ：山崎祐介	メンデルスゾーン モーツァルト ブラームス	序曲「フィンガルの洞窟」op.26 フルートとハープのための協奏曲 八長調 K.299 交響曲 第1番 八短調 op.68

2022/12/1	第84回市民会館 名曲シリーズ (欧州音楽紀行Ⅳ ロシア)	日本特殊陶業 市民会館 フォレストホール	ダミアン・ イオリオ	ヴァイオリン: 弓 新	ムソルグスキー/ ショスタコーヴィチ	歌劇「ホヴァンチナ」前奏曲 (モスクワ河の夜明け)
					ショスタコーヴィチ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 op.77
					チャイコフスキー	交響曲 第6番 短調 op.74 「悲愴」
2022/12/16	第九演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	オーラ・ ルードナー	ソプラノ: 清野友香莉 メゾ・ソプラノ: 小野綾香 テノール: 隠岐達人 バリトン: 高橋洋介 合唱: 愛知県合唱連盟	ラーション	シェイクスピア劇のための4つのヴェネット「冬物語」 op.18
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 短調 op.125 「合唱付き」
2022/12/17	第九演奏会	愛知県芸術劇場 コンサートホール	オーラ・ ルードナー	ソプラノ: 清野友香莉 メゾ・ソプラノ: 小野綾香 テノール: 隠岐達人 バリトン: 高橋洋介 合唱: 愛知県合唱連盟	ラーション	シェイクスピア劇のための4つのヴェネット「冬物語」 op.18
					ベートーヴェン	交響曲 第9番 短調 op.125 「合唱付き」
2022/12/22	クリスマス・ スペシャル・ コンサート	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	原田慶太楼	ピアノ: 角野隼斗 ファゴット: ゲオルギ・シヤンコフ、 田作幸介、三好 彩	バラード&シルヴェストリ/ ブルベーカー	映画「ポーラー・エクスプレス」より「コンサート組曲」
					ロベス&アンダーソン= ロベス/クログスタッド	映画「アナと雪の女王」メドレー
					竹内まりや/小田実結子	すてきなホリディ
					ガーシュイン	ラブソフィ・イン・ブルー
					スティープソン	バスーン・イット・ウィル・ビー・クリスマス
					チャイコフスキー/エリントン	バレエ音楽「くるみ割り人形」op.71a 組曲 (特別版)
					アンダーソン	クリスマス・フェスティバル
					ドヴォルザーク	スラヴ舞曲 第1番 八長調 op.46-1, B.83-1
					J. シュトラウス二世	アンネン・ボルカ op.117
					ストラヴィンスキー	サーカス・ボルカ
2023/1/9	第3回 こども名曲コンサート (オーケストラが 奏でるおどり)	日本特殊陶業 市民会館 フォレストホール	栗辻 聡	チェロ: 横坂 源 ソプラノ: 原田幸子 合同演奏: 豊田市ジュニア オーケストラ	モーツァルト	セレナード 第13番 長調 K.525 [「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第3楽章]
					ドビュッシー/ビュッセル	「小組曲」より「メヌエット」
					バーンスタイン	ディヴェルティメント 第2楽章
					ハチャトゥリヤン	組曲「仮面舞踏会」"ワルツ" "マズルカ" "ギャロップ"
					チャイコフスキー	バレエ組曲「白鳥の湖」組曲 op.20a より "情景" "ワルツ" "四羽の白鳥の踊り" "チャールダーシュ"
					ヒナステラ	バレエ音楽「エスタンシア」組曲 op.8a
					モーツァルト	歌劇「魔笛」K.620 序曲
					ハイドン	チェロ協奏曲 第1番 八長調 Hob.VIII-1
					マーラー	歌曲集「子供の不思議な角笛」より 第5曲「浮世の生活」 交響曲 第4番 長調
					2023/2/25	豊田市コンサート ホール・シリーズ Vol.14 <名曲>
ハイドン	チェロ協奏曲 第1番 八長調 Hob.VIII-1					
2023/3/15	しらかわEXP (エクスプレス) マチネ&ソフ#2 (ブラハゆかりの名作)	三井住友海上 しらかわホール	川瀬賢太郎		ドヴォルザーク	管楽セレナード 二長調 op.44 B.77
					モーツァルト	交響曲 第38番 二長調 K.504 「ブラハ」
2023/3/28	第85回市民会館 名曲シリーズ (欧州 音楽紀行Ⅴ ドイツ)	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	小泉和裕		ベートーヴェン	交響曲 第1番 八長調 op.21 交響曲 第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」
					ベートーヴェン	交響曲 第1番 八長調 op.21 交響曲 第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」
2023/3/29	東京特別公演	東京オペラシティ コンサートホール	小泉和裕		ベートーヴェン	交響曲 第1番 八長調 op.21 交響曲 第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」

京都市交響楽団						
開催日	公演名	公演開場	指揮者	ソリスト/共演	作曲者/編曲者	曲名
2022/4/10	スプリング・コンサート	京都コンサートホール 大ホール	田中祐子	ソプラノ: 森 麻季	バーンスタイン	「キャンディード」序曲
					ヒナステラ	バレエ組曲「エスタンシア」op.8
					バーバー	ノックスビル (1915年の夏) op.24
					バーンスタイン	「ウエスト・サイド・ストーリー」より "シンフォニックダンス"
2022/7/3	オーケストラ・ ディスカバリー2022 「ザ・フォース・ オブ・オーケストラ」 第1回 ウィンズ・ オン・パレード	京都コンサートホール 大ホール	中田延亮	オーボエ: 高山郁子 ファゴット: 中野陽一朗 ホルン: 垣本昌芳 トランペット: ハラルド・ナエス ナビゲーター: ロザン	ハイドン	トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIII:1
					ヴォーン=ウィリアムズ	オーボエ協奏曲 短調
					ウェーバー	ファゴット協奏曲 へ長調 op.75
					モーツァルト	ホルン協奏曲 第1番 二長調 K.412
					ファンパーディング	歌劇「ヘンデルとグレーテル」序曲
2022/7/23 2022/7/24	京響みんなの コンサート2022 「音楽とドラマ〜 喜怒哀楽」	北文化会館/ 右京ふれあい 文化会館	水戸 博之	ソプラノ: 清野友香莉	J.シュトラウス二世	ワルツ「春の声」op.410
					エルガー	愛のあいさつ op.12
					モーツァルト	歌劇「魔笛」K.620 から "復しゅうの心は地獄のように胸に燃え"
					シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26
					グリーグ	「2つの悲しい旋律」op.34 から "過ぎた春"
					マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より "間奏曲"
					エルガー	行進曲「威風堂々」二長調 op.39-1 第1番
					J.シュトラウス二世	喜歌劇「こうもり」より "侯爵様、あなたのようなお方は"
					ファンパーディング	歌劇「ヘンゼルとグレーテル」から "夢のパトマイム"
					ベートーヴェン	交響曲 第6番 へ長調 op.68 「田園」第1楽章
2022/7/30 2022/7/31	京響みんなの コンサート2022 「音楽とアウトドア〜 キャンプのススメ」	呉竹文化センター/ 東部文化会館	横山 奏		ディーリアス	「小管弦楽のための2つの作品」から "春を告げるかっこう"
					J.シュトラウス二世	ボルカ「狩」op.373 ワルツ「ウィーンの森の物語」op.325
					ロジャース	「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー
					R.シュトラウス	13管弦楽器のためのセレナード 変ホ長調 op.7
					スメタナ	連作交響詩「わが祖国」より "モルダウ"

2022/8/3 2022/8/4	京響みんなの コンサート2022 「モーツァルトと 遊ぼう」	西文化会館ウエスティ/ 北文化会館	キハラ良尚		モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
					モーツァルト/キハラ良尚	きらきら星変奏曲 八長調 K.265
2022/9/4	オーケストラ・ ディスカバリー 2022 「ザ・フォース・オブ・ オーケストラ」 第2回 2・ウェイ・ ミュージシャンズ	京都コンサートホール 大ホール	三ツ橋敬子	フルート：上野博昭 ハーブ：松村衣里 トロンボーン：岡本 哲	バーンスタイン	オーケストラのためのディヴェルティメント ミュージカル「オン・ザ・タウン」より "3つのダンス・エピソード"
					武満 徹	映画音楽「乱」組曲 第4楽章 海へII
2022/9/10	光響楽2022 ～伝統と先の先へ～ 「クラシック音楽と エンターテインメントが 出会ったアメリカ」	京都コンサートホール 大ホール	出口 大地	ギター：マーティ・フリードマン ヴァイオリン：JILL ピアノ：国府弘子	コーブランド	エル・サロン・メヒコ
					コリア/国府弘子	スペイン
2022/12/4	オーケストラ・ ディスカバリー 2022 「ザ・フォース・ オブ・オーケストラ」 第3回 オールウェイズ・ ストリングス	京都コンサートホール 大ホール	原田慶太様	ヴァイオリン：会田莉凡 ヴィオラ：小峰航一 チェロ：山本裕康 コントラバス：黒川冬貴	ガーシュウィン/ 大坪稔明&国府弘子	サマータイム
					ビゼー/ワックスマン	「カルメン」幻想曲
2022/12/27 2022/12/28	特別演奏会 「第九コンサート」	京都コンサートホール 大ホール	デニス・ ラッセル・ デイヴィス	ソプラノ：安井陽子 メゾ・ソプラノ：中島郁子 テノール：望月哲也 バス・バリトン：山下浩司 合唱：京響コーラス	ジョン・ワリアムズ	映画「シンドラーのリスト」"テーマ"
					ドヴォルザーク/吉松 隆・ マーティ・フリードマン	アメリカRemix～弦楽四重奏曲「アメリカ」による ピアノとオーケストラのための～
2023/1/8	京響特別演奏会 「ニューイヤー コンサート」	京都コンサートホール 大ホール	広上淳一	ヴァイオリン：石田泰尚	チャイコフスキー	弦楽セレナーデ 八長調 op.48 第1楽章
					ハチャトゥリアン	ヴァイオリン協奏曲 二短調 第3楽章
2023/3/26	オーケストラ・ ディスカバリー2022 「ザ・フォース・ オブ・オーケストラ」 第4回 ザッツ・ オーケストラ・ ストーリーズ	京都コンサートホール 大ホール	太田 弦	合唱：京響コーラス ナビゲーター・ナレーター：麻衣	ブルッフ	ヴィオラと管弦楽のためのロマンス op.85
					ポツパー	ハンガリー狂詩曲 op.68
2023/3/26	オーケストラ・ ディスカバリー2022 「ザ・フォース・ オブ・オーケストラ」 第4回 ザッツ・ オーケストラ・ ストーリーズ	京都コンサートホール 大ホール	太田 弦	合唱：京響コーラス ナビゲーター・ナレーター：麻衣	ディッターズドルフ	コントラバス協奏曲 第2番 八長調 Kr.172 第1楽章
					エイブルズ	デライヴ・アンド・ダンスイズ
2023/1/8	京響特別演奏会 「ニューイヤー コンサート」	京都コンサートホール 大ホール	広上淳一	ヴァイオリン：石田泰尚	ベートーヴェン	交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」
					佐藤直紀	大河ドラマ「青天を衝け」"メインテーマ"
2023/3/26	オーケストラ・ ディスカバリー2022 「ザ・フォース・ オブ・オーケストラ」 第4回 ザッツ・ オーケストラ・ ストーリーズ	京都コンサートホール 大ホール	太田 弦	合唱：京響コーラス ナビゲーター・ナレーター：麻衣	J.シュトラウス二世	喜歌劇「ジプシー男爵」より"入場行進曲"
					グラム	大河ドラマ「麒麟がくる」"メインテーマ"
2023/3/26	オーケストラ・ ディスカバリー2022 「ザ・フォース・ オブ・オーケストラ」 第4回 ザッツ・ オーケストラ・ ストーリーズ	京都コンサートホール 大ホール	太田 弦	合唱：京響コーラス ナビゲーター・ナレーター：麻衣	J.シュトラウス二世	ワルツ「南国のぼら」op.388
					服部隆之	大河ドラマ「真田丸」"メインテーマ"
2023/3/26	オーケストラ・ ディスカバリー2022 「ザ・フォース・ オブ・オーケストラ」 第4回 ザッツ・ オーケストラ・ ストーリーズ	京都コンサートホール 大ホール	太田 弦	合唱：京響コーラス ナビゲーター・ナレーター：麻衣	コール	大河ドラマ「鎌倉殿の13人」"メインテーマ"
					J.シュトラウス二世	ボルカ「ハンガリー万歳」op.332
2023/3/26	オーケストラ・ ディスカバリー2022 「ザ・フォース・ オブ・オーケストラ」 第4回 ザッツ・ オーケストラ・ ストーリーズ	京都コンサートホール 大ホール	太田 弦	合唱：京響コーラス ナビゲーター・ナレーター：麻衣	吉俣 良	大河ドラマ「篤姫」"メインテーマ"
					ベートーヴェン	交響曲 第8番 八長調 op.93
2023/3/26	オーケストラ・ ディスカバリー2022 「ザ・フォース・ オブ・オーケストラ」 第4回 ザッツ・ オーケストラ・ ストーリーズ	京都コンサートホール 大ホール	太田 弦	合唱：京響コーラス ナビゲーター・ナレーター：麻衣	ハチャトゥリアン	バレエ組曲「ガイーン」より"剣の舞"
					チャイコフスキー	大序曲「1812年」変ホ長調 op.49
2023/3/26	オーケストラ・ ディスカバリー2022 「ザ・フォース・ オブ・オーケストラ」 第4回 ザッツ・ オーケストラ・ ストーリーズ	京都コンサートホール 大ホール	太田 弦	合唱：京響コーラス ナビゲーター・ナレーター：麻衣	ポロディン	歌劇「イーゴリ公」より "ダッタン (ポロヴェツ) の娘たちの踊り" "ダッタン (ポロヴェツ) 人の踊り"
					久石 譲	オーケストラ・ストーリーズ「となりのトトロ」

大阪交響楽団						
開催日	公演名	公演開場	指揮者	ソリスト/共演	作曲家/編曲者	曲名
2022/4/23	卒寿 外山雄三& レジェンド	ザ・シンフォニーホール	外山雄三 太田 弦	ヴァイオリン：前橋汀子 チェロ：堤 剛 ピアノ：清水和音	外山雄三	前奏曲 (改定版)
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23 より第1楽章
2022/4/30	第121回 名曲コンサート	ザ・シンフォニーホール	柴田真郁		ドヴォルザーク	チェロ協奏曲 口短調 作品104 より第3楽章
					外山雄三	管弦楽のためのラプソディ
2022/6/18	第122回 名曲コンサート	ザ・シンフォニーホール	園田隆一郎		メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 小短調 op.64 より第1楽章
					ワーグナー	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」 第1幕への前奏曲
2022/7/28	(オーケストラ・ キャラバン) 大阪響 東大阪公演	東大阪市文化創造館 Dream House 大ホール	山下一史	トロンボーン： マッシモ・ラ・ローサ	ポロディン	歌劇「イーゴリ公」より "序曲" "だったん人の娘たちの踊り" "だったん人の踊り"
					ドヴォルザーク	交響曲 第7番 二短調 op.70 B.141
2022/7/29	(オーケストラ・ キャラバン) 大阪響 名古屋公演	愛知県芸術劇場 コンサートホール	山下一史	トロンボーン： マッシモ・ラ・ローサ	バターワース	2つのイギリス田園牧歌
					シャブリエ	田園組曲
2022/7/28	(オーケストラ・ キャラバン) 大阪響 東大阪公演	東大阪市文化創造館 Dream House 大ホール	山下一史	トロンボーン： マッシモ・ラ・ローサ	ベートーヴェン	交響曲 第6番 八長調 op.68 「田園」
					グリカ	歌劇「ルスランとリユドミラ」序曲
2022/7/29	(オーケストラ・ キャラバン) 大阪響 名古屋公演	愛知県芸術劇場 コンサートホール	山下一史	トロンボーン： マッシモ・ラ・ローサ	ワーグナー	ジークフリート牧歌
					ロータ	トロンボーン協奏曲
2022/7/28	(オーケストラ・ キャラバン) 大阪響 東大阪公演	東大阪市文化創造館 Dream House 大ホール	山下一史	トロンボーン： マッシモ・ラ・ローサ	ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」
					グリカ	歌劇「ルスランとリユドミラ」序曲
2022/7/29	(オーケストラ・ キャラバン) 大阪響 名古屋公演	愛知県芸術劇場 コンサートホール	山下一史	トロンボーン： マッシモ・ラ・ローサ	ワーグナー	ジークフリート牧歌
					ロータ	トロンボーン協奏曲
2022/7/28	(オーケストラ・ キャラバン) 大阪響 東大阪公演	東大阪市文化創造館 Dream House 大ホール	山下一史	トロンボーン： マッシモ・ラ・ローサ	ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」

2022/8/21	第123回 名曲コンサート	ザ・シンフォニーホール	鈴木恵里奈	ソプラノ：太田尚見 バリトン：大谷圭介	モーツァルト	交響曲 第23番 二長調 K.181 (162b) 演奏会用アリア「どうぞ、いとしい人よ」K.78 (73b) アリエッタ「御手に口づけすれば」K.541 演奏会用アリア「ああ、どうぞ捨てないでください」 K.486a 演奏会用アリア「君と別れても、おお娘よ」K.513 歌劇「フィガロの結婚」K.492より 序曲、「とうとう嬉しい時が来た～恋人よ早くここへ」 "もう飛ばまいぞこの蝶々"、二重唱 "ひどいぞ、長いことじらせて"
2022/9/17	0歳児からの 光と映像で楽しむ オーケストラ Vo.17	ザ・シンフォニーホール	松元宏康	ゲスト：横山だいすけ	ジョン・ウィリアムズ アメリカ民謡／ なかむらたかし 坂田 修 アンダーソン ロジャース 中西圭三 杉本竜一 ジョン・ウィリアムズ	映画「スター・ウォーズ」より「メインテーマ」 こいぬのピンゴ にじのむこうに 壊れた時計 (シンコペーティッド・クロック) タイプライター 映画「サウンド・オブ・ミュージック」より "サウンド・オブ・ミュージック" ぼよん行進曲 ピリール 映画「ハリー・ポッター」交響組曲より "ダイアゴン横丁とグリムゴッツ銀行" "ハリーの不思議な世界" "ヘドウィグのテーマ" "ホグワーツよ永遠に&動く階段" "ニンバス2000"
2022/11/5	第124回 名曲コンサート	ザ・シンフォニーホール	山下一史	サクソフォン四重奏： トルヴェール・クワルテット	長生 淳 ガーシュウィン ムソルグスキー／ラヴェル	サクソフォン・クワルテットとオーケストラのための協奏曲 (Prime-Climb-Drive) パリのアメリカ人 組曲「展覧会の絵」
2023/1/8	第125回 名曲コンサート	ザ・シンフォニーホール	高橋直史	ソプラノ：金岡伶奈	J.シュトラウスII世	皇帝円舞曲 op.437 喜歌劇「こもり」より「侯爵様、あなたのようなお方は」 キス・ワルツ op.400 スペイン行進曲 op.433 歌劇「騎士バズマン」op.441 より「チャールダーシュ」 ワルツ「南国のぼら」op.388 喜歌劇「こもり」より序曲 喜歌劇「踊り子、ファニー・エルスラー」より "ジーヴェリングの郊外で" ボルカ「ハンガリー万歳」op.332 ピッツィカート・ボルカ 常動曲 op.257 喜歌劇「こもり」より「田舎娘に扮するときは」 ボルカ「雷鳴と稲妻」op.324
2023/3/19	Teatro Trinitario 2023 "オペレッタ× オーケストラ" 喜歌劇「こもり」 《セミ ステージ形式》	フェニーチェ堺	高橋直史	ファルケ：福嶋 勲 アイゼンシュタイン：榎 貴志 ロザリンデ：並河寿美 オルロフスキー公爵：村松稔之 アルフレード：川崎慎一郎 フランク：片桐直樹 プリント博士：松原 友 アデーレ：宮地江奈 イーダ：西村菜月 フロッシュ：茂山千三郎 パーティの客人：藤田卓也 パーティの客人：福原寿美枝 合唱：大阪響コーラス・ 堺シティオペラ記念合唱団 合唱指揮：中村貴志	J.シュトラウスII世	喜歌劇「こもり」《セミ ステージ形式》

大阪フィルハーモニー交響楽団						
開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2022/5/5	ドラゴンクエスト・ コンサート ～ドラゴンクエストVI 幻の大地～	びわ湖ホール	角田銅亮		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストVI」 幻の大地
2022/5/10	マチネ・シンフォニー Vol.27	ザ・シンフォニーホール	井上道義	クラリネット： ダニエル・オッテンザマー	ガーシュウィン コーブランド 大栗 裕 伊福部昭	パリのアメリカ人 クラリネット協奏曲 大阪俗謡による幻想曲 「日本組曲」より「盆踊」「演伶」「倭武多」
2022/6/10	Le coffre à musique ～音楽の宝箱～I	ザ・シンフォニーホール	尾高忠明	メゾ・ソプラノ：小泉詠子 バリトン：原田 圭 オルガン：大木麻理	ベルリオーズ プーランク デュリュフレ	序曲「ローマの謝肉祭」op.9 オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲ト短調 FP.93 レクイエム op.9
2022/6/30	ソフレ・シンフォニー Vol.19	ザ・シンフォニーホール	大植英次	ピアノ：小山実穂恵	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」 交響曲 第7番 イ長調 op.92
2022/7/2	(オーケストラ・ キャバラン) 大阪フィルハーモニー 交響楽団 鳥取公演	とりぎん文化会館 梨花ホール	三ツ橋敬子	ピアノ：中川優芽花	ドヴォルザーク リスト ドヴォルザーク	スラヴ舞曲 第1番 八長調 op.46-1 ハンガリー狂詩曲 第2番 二短調 S.244/2 ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 S.124/R.455 交響曲 第8番ト長調 op.88
2022/7/15	神戸特別演奏会	神戸国際会館 こくさいホール	秋山和慶	ピアノ：三浦謙司	シューマン ホルスト	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54 組曲「惑星」op.32

2022/7/30	親子のためのオーケストラ体験教室	大阪フィルハーモニー会館 メインホール	船橋洋介		ヘンデル 「水上の音楽」第2組曲 二長調 HWV349 より "ア・ラ・ホーンパイプ" ビゼー 劇音楽「アルルの女」第2組曲 より "ファランドール" J.シュトラウスI世 ラデツキー行進曲 ブラームス ハンガリー舞曲 第5番 チャイコフスキー バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より "終曲"
2022/8/11	3大交響曲のタベ	フェスティバルホール	小林研一郎		シューベルト 交響曲 第7番 口短調 D759 「未完成」 ベートーヴェン 交響曲 第5番 op.67 「運命」 ドヴォルザーク 交響曲 第9番 ホ短調 op.95 「新世界より」 デュカス バレエ音楽「ラ・ペリ」より"ファンファーレ" イベール ディヴェルティスマン
2022/8/25	Le coffre à musique ～音楽の宝箱～II	ザ・シンフォニーホール	尾高忠明		ビゼー 劇音楽「アルルの女」第1組曲より"メヌエット" "アダージェット" 劇音楽「アルルの女」第2組曲より"間奏曲" "メヌエット""ファランドール" ドビュッシー/ビュッセル 小組曲 ドビュッシー 交響詩「海」～管弦楽のための3つの交響的素描
2022/10/26	ソフレ・シンフォニー Vol.20	ザ・シンフォニーホール	大友直人	ピアノ：上原彩子	ベートーヴェン ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37 交響曲 第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」
2022/10/30	京都特別演奏会	京都コンサートホール 大ホール	小泉和裕		メンデルスゾーン 交響曲 第4番 イ長調 op.90 「イタリア」 チャイコフスキー 交響曲 第6番 口短調 op.74 「悲愴」
2022/11/7	マチネ・シンフォニー Vol.28	ザ・シンフォニーホール	原田慶太楼		グリカ 歌劇「ルスランとリムドミラ」序曲 チャイコフスキー 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 バレエ音楽「眠れる森の美女」組曲 op.66a ストラヴィンスキー バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
2022/11/25	Le coffre à musique - 音楽の 宝箱 - III	ザ・シンフォニーホール	尾高忠明	ピアノ：岡田 奏	組曲「マ・メール・ロワ」 バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲 ピアノ協奏曲ト長調 ボレロ
2022/11/29	オービック・スペシャル・ コンサート2022 ～コバケンの ドヴォルザーク8番～	ザ・シンフォニーホール	小林研一郎	ヴァイオリン：周防亮介	グリーグ 劇音楽「ペール・ギュント」第1組曲より"朝" 第2組曲より"ソルヴェイグの歌" ブルッフ ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 op.26 ドヴォルザーク 交響曲 第8番 ト長調 op.88
2022/12/29	第9シンフォニーのタベ	フェスティバルホール	尾高忠明	ソプラノ：三宅理恵 アルト：加納悦子 テノール：福井 敬 バリトン：青山 貴	ベートーヴェン 交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」
2023/1/9	新春名曲コンサート	フェスティバルホール	尾高忠明		スッペ 喜歌劇「軽騎兵」序曲 J.シュトラウスII世 ポルカ「狩り」op.373 レハール ワルツ「金と銀」op.79 ヨーゼフ・シュトラウス ポルカ「憂いもなく」op.271 J.シュトラウスII世 ポルカ「クラブフェンの森で」op.336 J.シュトラウスII世 ワルツ「ウィーンの森の物語」op.325 エルガー 行進曲「威風堂々」第4番ト長調 op.38-4 行進曲「威風堂々」第1番二長調 op.38-1 シベリウス 組曲「カレリア」より"行進曲風に" J.シュトラウスI世 ラデツキー行進曲 ラヴェル ボレロ
2023/1/12	(オーケストラ・ キャラバン) 宇治市文化会館 ニューイヤー コンサート	宇治市文化会館	尾高忠明	ヴァイオリン：金川真弓	芥川也寸志 交響管弦楽のための音楽 メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲 短調 op.64 ドヴォルザーク 交響曲 第9番 短調 op.95 「新世界より」
2023/1/24	第55回 東京定期演奏会	サントリーホール	尾高忠明		池辺晋一郎 交響曲 第10番「次の時代のために」 ブルックナー 交響曲 第7番 ホ長調 WAB107 (ハース版)

関西フィルハーモニー管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2022/5/14	東大阪特別演奏会 ～エンター・ザ・ ミュージック スペシャル コンサート～	東大阪市文化創造館	藤岡幸夫	サクソフォン：須川展也	ララ/森田一浩 & 鈴木 隆太 作者不詳/狭間美帆 本多 俊之 ピアソラ/啼鶴 ドヴォルザーク	グラナダ アメジジング・グレイス トワイライト "エスカーロ(鯨)" "オプリピオン" "リバルタンゴ" 交響曲 第8番 ト長調 op.88
2022/5/26	住友生命 いずみホールシリーズ Vol.52	住友生命いずみホール	オーギュスタン・ デュメイ	ピアノ： アンドリュー・フォン・オーエン	ベートーヴェン ビゼー	ヴァイオリン・ソナタ 第7番 八短調 op.30-2 ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58 交響曲 第1番 八長調
2022/8/6	第8回 親子定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	藤岡幸夫		ロッシェニ ビゼー ドビュッシー ドヴォルザーク J.シュトラウスII世 グリーグ チャイコフスキー	歌劇「ウィリアム・テル」序曲より"スイス軍の行進" 「アルルの女」組曲より"パストラーレ" "メヌエット" "ファランドール" 「小組曲」より"小舟にて" "行進曲" 交響曲 第9番 短調 op.95 「新世界より」 第4楽章 ポルカ「雷鳴と電光」op.324 「アンネンポルカ」op.117 「ホルベルク組曲」より"序曲" 「抒情組曲」より(伝説上の) 小人の行進" 3大バレエ音楽より「白鳥の湖」op.20a より "情景" "4羽の白鳥の踊り" "ナボリの踊り" 「眠りの森の美女」op.66aより"パノラマ" "ワルツ" 「くるみ割り人形」op.71a より"トレパック" "葦笛の踊り""花のワルツ"

2022/8/11	Meet the Classic Vol.45	住友生命いずみホール	藤岡幸夫	ピアノ：田部京子	シューベルト／吉松 隆 ブラームス	シューベルト@ピアノ協奏曲 (関西初演) 交響曲 第4番 小短調 op.98
2022/8/21	第12回 城陽定期演奏会	文化パルク城陽	藤岡幸夫	チェロ：上野通明	ドヴォルザーク ラフマニノフ	チェロ協奏曲 小短調 op.104 交響曲 第2番 小短調 op.27
2022/9/16	いずみホールシリーズ Vol.53	住友生命いずみホール	オーギュスタン・デュメイ	ヴァイオリン：ロレンツォ・ガット	ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 交響曲 第2番 二長調 op.36
2022/11/16	住友生命 いずみホールシリーズ Vol.54	住友生命いずみホール	オーギュスタン・デュメイ	ヴァイオリン： オーギュスタン・デュメイ	モーツァルト マスネ フォーレ ラヴェル サン＝サーンス メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 第3番 長調 K.216 歌劇「タイス」間奏曲 (タイスの瞑想曲) 夢のあとに op.7-1 ツィガース 交響詩「死の舞踏」op.40 劇音楽「夏の夜の夢」より「序曲」「スケルツォ」 "間奏曲" "夜想曲" "結婚行進曲"
2022/12/4	(オーケストラ・キャラバン) 街を元気に!! 関西フィル福井公演 オーケストラ de ポップス・コンサート	ハーモニーホールふくい	宮川彬良		宮川彬良 服部良一／宮川彬良 ブラウン／宮川彬良 ナポリ民謡／宮川彬良 林 哲司／宮川彬良 BORO／宮川彬良 民謡／宮川彬良 山田耕筰／宮川彬良 中山晋平／宮川彬良 谷村新司／宮川彬良 宮川彬良	クインテット・マジカル・オーバーチュア 買い物ブギー ミュージカル「雨に唄えば」 オーソレミーオ 悲しい色やね 大阪で生まれた女 花祭り からたちの花 砂山 いい日旅立ち世界巡り マツケンサンバII
2022/12/7	第九特別演奏会	ザ・シンフォニーホール	ユルゲン・ヴォルフ	ソプラノ：老田裕子 メゾ・ソプラノ：八木寿子 テノール：畑 儀文 バリトン：萩原 潤 合唱：関西フィルハーモニー合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」
2023/1/14	Meet the Classic Vol.46	住友生命いずみホール	藤岡幸夫	ソプラノ：高野百合絵	アンダーソン レハール J.シュトラウス二世 カールマン オッフェンバック ビゼー シャブリエ チャビ リムスキー＝コルサコフ J.シュトラウス二世 ヨーゼフ& J.シュトラウス2世	舞踏会の美女 喜歌劇「ジュディッタ」より「熱き口づけ」 ワルツ「酒・女・歌」op.333 喜歌劇「チャールダーシュの女王」より "ハイヤー、山こそ我が故郷" 喜歌劇「天国と地獄」序曲 歌劇「カルメン」より「前奏曲」「ハバネラ」 狂詩曲「スペイン」 サルスエラ「セペデオの娘たち」より「どらわれ人の歌」 スペイン奇想曲 op.34 喜歌劇「こうもり」序曲 ピソィカート・ボルカ
2023/1/15	(オーケストラ・キャラバン) ウィーンと世界のニューイヤーコンサート	門真ルミエールホール	藤岡幸夫		J.シュトラウス二世 レハール ビゼー ドビュッシー イエッセル チャイコフスキー 朝鮮民謡 外山雄三	トリッチ・トラッチ・ボルカ op.214 ボルカ「クランプフェンの森で」op.336 ワルツ「金と銀」op.79 歌劇「カルメン」より「第一幕への前奏曲」 「ベルガマスク組曲」より「月の光」 おもちゃの兵隊の行進曲 op.123 バレエ組曲「白鳥の湖」op.20a より バレエ組曲「くるみ割り人形」op.71a より 「アリアン」 管弦楽のためのラプソディ
2023/2/4	バレンタインコンサート	住友生命いずみホール	藤岡幸夫	ジャズ・ピアノ：小川 理子	アンダーソン 山岡健人／古山 丈 ガーシュイン ルグラン／林 そよか ミラー／川上 肇 デスモンド／森 悠也 ハワード／橋口佳奈 ベレッティ／橋口佳奈 ジョナサン／三浦秀秋 ロブ／三浦秀秋 ヴァン／三浦秀秋 ピーター／三浦秀秋 ジーゲル／三浦秀秋	セレナータ ピアノとチェロとギターのためのラプソディ op.1 (オーケストラ版) [世界初演] ラプソディ・イン・ブルー キャラバンの到着 ムーンライト・セレナーデ テイク・ファイブ フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン 愛がすべて ブギー・ワンダーランド ヴィーナス ハッスル ホット・スタッフ ジンギスカン
2023/3/18	大阪市中央公会堂 特別演奏会	大阪市中央公会堂	藤岡幸夫	ヴァイオリン：登坂理利子	ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」

日本センチュリー交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2022/5/26	ハイドンマラソン HM.27	ザ・シンフォニーホール	飯森範親		ハイドン	交響曲 第53番 二長調「帝国」Hob.I:53 交響曲 第67番 へ長調 Hob.I:67 交響曲 第68番 変ロ長調 Hob.I:68
2022/6/11	豊中名曲シリーズ Vol.22	豊中市立文化芸術センター 大ホール	現田茂夫	ピアノ：務川慧悟	ムソルグスキー／コルサコフ ラフマニノフ プロコフィエフ	交響詩「はげ山の一夜」 ピアノ協奏曲 第3番 二短調 op. 30 バレエ音楽「ロメオとジュリエット」op.64 より「前奏曲」「決闘」「騎士たちの踊り」「終曲」「ロメオとジュリエット」「間奏曲」「ジュリエットの葬儀」「ジュリエットの死」

2022/8/27	第27回 星空ファミリー コンサート2022	服部緑地野外音楽堂	中田延亮	共演：センチュリー・ユースオーケストラ 共演：姫路市ジュニアオーケストラ	サン＝サーンス アンダーソン ワーグナー オッフェンバック スメタナ ラヴェル	歌劇「サムソンとデリラ」op. 47 より "パッカナール" ブルー・タンゴ 楽劇「ニルンベルクのマイスタージンガー」 第1幕への前奏曲 喜歌劇「天国と地獄」"序曲" "カンカン" 歌劇「売られた花嫁」より "道化師の踊り" バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲
2022/8/28	第27回 星空ファミリー コンサート2022	服部緑地野外音楽堂	中田延亮	共演：センチュリー・ユースオーケストラ	J.シュトラウス二世 ヨーゼフ・シュトラウス オッフェンバック スメタナ ラヴェル	喜歌劇「こもり」序曲 ワルツ「南国のバラ」op.388 ホルカ「愛いもなく」op.271 喜歌劇「天国と地獄」"序曲" "カンカン" 歌劇「売られた花嫁」より "道化師の踊り" バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲
2022/9/11	三重特別演奏会	三重県文化会館 大ホール	飯森範親	ピアノ：福岡 洵太郎	モーツァルト	歌劇「魔笛」K. 620 序曲 ピアノ協奏曲 第26番 二長調 K. 537「戴冠式」 交響曲 第1番 変ホ長調 K. 16 交響曲 第41番 八長調 K. 551「ジュピター」
2022/9/18	ハイドンマラソン HM.28	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	ヴァイオリン：漆原啓子	ハイドン モーツァルト ハイドン	交響曲 第44番 ホ短調 K. 551「悲しみ」Hob.I:44 ヴァイオリン協奏曲 第5番 一長調 K. 219「トルコ風」 交響曲 第57番 二長調 Hob.I:57
2022/10/29	豊中名曲シリーズ Vol.23	豊中市立文化芸術 センター 大ホール	角田銅亮	ヴァイオリン：周防亮介	ドビュッシー グラスノフ ドビュッシー	「夜想曲」より "雲" "祭" ヴァイオリン協奏曲 一短調 op.82 交響詩「海」～管弦楽のための3つの交響的素描
2022/11/9	オーケストラ・ キャラバン 松山公演	愛媛県県民文化会館 メインホール	飯森範親	ヴァイオリン：神尾真由子	モーツァルト チャイコフスキー ドヴォルザーク	歌劇「フィガロの結婚」序曲 ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2022/11/10	オーケストラ・ キャラバン 山口公演	山口市民会館 大ホール	飯森範親	ヴァイオリン：神尾真由子	モーツァルト チャイコフスキー ドヴォルザーク	歌劇「フィガロの結婚」序曲 ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2022/12/9	ハイドンマラソン HM.29	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	ヴァイオリン：荒井英治 ヴィオラ：須田祥子	ハイドン モーツァルト ハイドン	交響曲 第59番 一長調 Hob.I:59「火事」 協奏交響曲 変ホ長調 K. 364 交響曲 第11番 変ホ長調 Hob.I:11
2022/12/11	豊中名曲シリーズ Vol.24	豊中市立文化芸術 センター 大ホール	大友直人	ソプラノ：並河寿美 アルト：山田愛子 テノール：藤田卓也 バリトン：片桐直樹 合唱：東京混声合唱団	ベートーヴェン	交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」
2022/12/25	びわ湖定期公演 Vol.15	びわ湖ホール 大ホール	秋山和慶	ピアノ：小林 海都	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23 交響曲第4番 一短調 op.36
2023/2/6	特別支援学校 コンサート	国際障害者 交流センター ビッグ・アイ	水戸博之		ロッシニ チャイコフスキー ブラームス ドヴォルザーク	歌劇「ウィリアムテル」"序曲" "スイス軍の行進" バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より "トレバック" ハンガリー舞曲 第5番 交響曲第9番 ホ短調「新世界より」op.95 第4楽章
2023/3/18	豊中名曲シリーズ Vol.25	豊中市立文化 芸術センター 大ホール	秋山和慶	ピアノ：角野隼斗	山田耕筰 ガーシュイン ストラヴィンスキー	交響曲 へ長調「かちどきと平和」 ラブソフィ・イン・ブルー バレエ音楽「火の鳥」組曲 (1919年版)
2023/3/31	ハイドンマラソン HM.30	ザ・シンフォニーホール	飯森範親	ピアノ：上原彩子	ハイドン J.S.バッハ ハイドン	交響曲 第13番 二長調 Hob.I:13 チェンバロ協奏曲 二長調 BWV 1054 交響曲 第21番 一長調 Hob.I:21 交響曲 第22番 変ホ長調 Hob.I:22「哲学者」

兵庫芸術文化センター管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲／編曲	曲名
2022/4/2	PAC春休み ワクワク オーケストラ・ コンサート	兵庫県立芸術 文化センター KOBELCO 大ホール	岩村 力	ピアノ：古海行子	すぎやまこういち ジョン・ウィリアムズ ショパン チャイコフスキー J.シュトラウス二世	交響組曲「ドラゴンクエストI」より "序曲" 映画「スター・ウォーズ」組曲より "メイン・タイトル" 夜想曲第2番 変ホ長調 op. 9- 2 ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11 第3楽章 バレエ組曲「くるみ割り人形」組曲 op.71a ラデツキー行進曲
2022/4/9	西宮ロータリークラブ 創立85周年記念 presents ドリーム・コンチェルト	兵庫県立芸術 文化センター KOBELCO 大ホール	栗辻 聡	オーボエ：佛田明希子 ソプラノ：斉戸英美子 ヴァイオリン：小林 啓成	モーツァルト J.シュトラウス二世 ワーグナー ブルッフ	歌劇「魔笛」K. 620 序曲 オーボエ協奏曲 一長調 K. 314 ワルツ「春の声」op.410 歌劇「タンホイザー」序曲 ヴァイオリン協奏曲 第1番 一短調 op.26
2022/5/25 2022/5/26	わくわくオーケストラ 教室	兵庫県立芸術 文化センター KOBELCO 大ホール	岩村 力		J.シュトラウス二世 ブラームス グリーク シベリウス Youth Case / 福田洋介	ワルツ「春の声」op.410 ハンガリー舞曲 第5番 劇音楽「ペールギュント」組曲より "朝""アニトラの踊り""山の魔王の宮殿にて" 交響詩「フィンランディア」op.26 ふるさと
2022/5/31	わくわくオーケストラ 教室	兵庫県立芸術 文化センター KOBELCO 大ホール	岩村 力		J.シュトラウス二世 ブラームス グリーク シベリウス Youth Case / 福田洋介	ワルツ「春の声」op.410 ハンガリー舞曲 第5番 劇音楽「ペールギュント」組曲より "朝""アニトラの踊り""山の魔王の宮殿にて" 交響詩「フィンランディア」op.26 ふるさと

2022/6/1 2022/6/2	わくわくオーケストラ 教室	兵庫県立芸術 文化センター KOBELCO 大ホール	岩村 力		J.シュトラウス二世 ブラームス グリーク シベリウス Youth Case / 福田洋介	ワルツ「春の声」op.410 ハンガリー舞曲 第5番 劇音楽「ペールギュント」組曲より "朝""アニトラの踊り""山の魔王の宮殿にて" 交響詩「フィンランディア」op.26 ふるさと
2022/9/10	シーズン・ オープニング・ フェスティバル in 養父	やぶ市民交流広場 ホール	佐渡 裕		ケージ ベーム フランセ チャイコフスキー ブラームス	サード・コンストラクション 金管六重奏曲 変ホ短調 op.30 より 第3・4楽章 木管十重奏のための7つの舞曲 「フィレンツェの思い出」第1楽章 交響曲 第1番 ハ短調 op.68
2022/9/27~ 9/30	わくわくオーケストラ 教室	兵庫県立芸術 文化センター KOBELCO 大ホール	岩村 力		J.シュトラウス二世 ブラームス グリーク シベリウス Youth Case / 福田洋介	ワルツ「春の声」op.410 ハンガリー舞曲 第5番 劇音楽「ペールギュント」より "朝""アニトラの踊り""山の魔王の宮殿にて" 交響詩「フィンランディア」op.26 ふるさと
2022/10/18 10/19 11/1 11/2 11/4	わくわくオーケストラ 教室	兵庫県立芸術 文化センター KOBELCO 大ホール	石崎真弥奈		J.シュトラウス二世 ブラームス グリーク シベリウス Youth Case / 福田洋介	ワルツ「春の声」op.410 ハンガリー舞曲 第5番 劇音楽「ペールギュント」組曲より "朝""アニトラの踊り""山の魔王の宮殿にて" 交響詩「フィンランディア」op.26 ふるさと
2022/11/9	プレミアム芸術デー [わくわくオーケストラ 教室]	兵庫県立芸術 文化センター KOBELCO 大ホール	石崎真弥奈		J.シュトラウス二世 ブラームス グリーク シベリウス Youth Case / 福田洋介	ワルツ「春の声」op.410 ハンガリー舞曲 第5番 劇音楽「ペールギュント」組曲より "朝""アニトラの踊り""山の魔王の宮殿にて" 交響詩「フィンランディア」op.26 ふるさと
2022/12/6 2022/12/7	わくわくオーケストラ 教室	やぶ市民交流広場 ホール	岩村 力		J.シュトラウス二世 ブラームス グリーク シベリウス Youth Case / 福田洋介	ワルツ「春の声」op.410 ハンガリー舞曲 第5番 劇音楽「ペールギュント」組曲より "朝""アニトラの踊り""山の魔王の宮殿にて" 交響詩「フィンランディア」op.26 ふるさと
2022/12/31	ジルヴェスター・ ガラ・コンサート 2022	兵庫県立芸術 文化センター KOBELCO 大ホール	鈴木秀美	ピアノ：小林愛実 ソプラノ：高野百合絵 ソプラノ：高橋 維 バリトン：加未 徹 バス：河野鉄平 合唱：神戸市混声合唱団	J.シュトラウス二世 シューマン モーツァルト J.シュトラウス二世	喜歌劇「こうもり」序曲 ワルツ「春の声」op.410 ピアノ協奏曲 イ短調 op.54 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527 より "カタログの歌" "結婚式の合唱" "おだまり、悪い心よ" "シャンパンの歌""恋人よ、私を不親切な女と思わないで" ホルカ「雷鳴と電光」op.324 喜歌劇「こうもり」より "歌え、踊れ!" 2君と僕〜ドゥイドゥ〜"乾杯の歌"
2023/1/7	(オーケストラ・ キャラバン) ニューイヤー コンサート in 久留米	久留米シティプラザ ザ・グランドホール	阪 哲朗	ピアノ：小林海都	チャイコフスキー ドヴォルザーク	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23 交響曲 第9番 ホ短調 op.95 「新世界より」
2023/1/17~ 1/20 1/24~ 1/26	わくわくオーケストラ 教室	兵庫県立芸術 文化センター KOBELCO 大ホール	阿部 加奈子		J.シュトラウス二世 ブラームス グリーク シベリウス Youth Case / 福田洋介	ワルツ「春の声」op.410 ハンガリー舞曲 第5番 劇音楽「ペールギュント」組曲より "朝""アニトラの踊り""山の魔王の宮殿にて" 交響詩「フィンランディア」op.26 ふるさと
2023/3/4	生オケ・シネマ チャップリン 「街の灯」	兵庫県立芸術 文化センター KOBELCO 大ホール	竹本泰蔵		チャップリン	「街の灯」

広島交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2022/4/17	第25回 廿日市定期演奏会	ウッドワンさくらびあ 大ホール	飯森範親		モーツァルト ムソルグスキー/ラヴェル	歌劇「後宮からの逃走」K.384 序曲 交響曲 第35番 二長調 K.385 「ハフナー」 組曲「展覧会の絵」
2022/5/14	音楽の花束〜広響 名曲コンサート〜春	広島国際会議場 フェニックスホール	松尾葉子	ヴァイオリン：小林美恵	モーツァルト ドビュッシー モーツァルト	ディヴェルティメント 二長調 K.136 ヴァイオリン協奏曲 第3番 長調 K.216 交響詩「海」〜3つの交響的スケッチ 交響曲 第31番 二長調 K.297 「パル」
2022/5/22	第29回 島根定期演奏会	安来市総合文化ホール アルテピア	沼尻竜典	ピアノ：萩原麻未	ラヴェル	ピアノ協奏曲 長調 「マ・メール・ロワ」組曲
2022/6/17	ディスカバリー・ シリーズ 「新世界より」1	JMS アステールプラザ 大ホール	下野竜也	フルート：森川公美	ドヴォルザーク ジョン・ウィリアムズ マルティヌー	序曲「自然の中で」op.91 フルート協奏曲 交響曲 第1番 H.289
2022/7/27	第32回 呉定期演奏会	呉信用金庫ホール	クリスティアン・ アルミンク		モーツァルト プロコフィエフ	アダージョとフーガ ハ短調 K.546 交響曲 第38番 二長調 K.504 「ブラハ」 バレエ「ロミオとジュリエット」組曲より "モンターギョ家とキャプレット家" "百合の花を手にした少女の踊り" "仮面""ジュリエットの墓の前のロメオ" "少女ジュリエット""ジュリエットの死""タイボルトの死"

2022/8/5	2022 「平和の夕べ」 コンサート	広島文化学園 HBGホール	クリスティアン・ アルミンク	メゾ・ソプラノ：藤村美穂子 合唱：エリザベト音楽大学、 ひろしまオペラルネッサンス合唱団、 東京混声合唱団、 NHK広島児童合唱団	マーラー	交響曲 第3番 二短調
2022/9/3	(オーケストラ・ キャバパン) ～オーケストラと心 に響くひとときを～ 広島交響楽団 美馬市公演	美馬市地域 交流センター ミライズ	黒岩英臣	ヴァイオリン：川久保陽紀	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92
2022/9/16	ディスカバリー・ シリーズ 「新世界より」第2回	JMSアステールプラザ 大ホール	下野竜也	トランペット：亀島克敏	ドヴォルザーク	序曲「謝肉祭」op.92
2022/11/3	音楽の花束～広響 名曲コンサート～秋	広島国際会議場 フェニックスホール	沖澤のどか	ヴァイオリン：玉井菜採	モーツァルト	トランペット協奏曲
					ブラームス	交響曲 第2番 二長調 op.73
2022/11/13	第3回 東広島定期演奏会	東広島芸術文化ホール くらら	沖澤のどか		モーツァルト	交響曲 第36番 八長調 K.425 「リンツ」
2022/12/15	ディスカバリー・ シリーズ 「新世界より」3	JMSアステールプラザ 大ホール	下野竜也	オーボエ：庭瀬幸生	ドヴォルザーク	序曲「オテロ」op.93
					ジョン・ウィリアムズ	オーボエと弦楽合奏のための協奏曲 イ短調
2022/12/22	ディスカバリー・ シリーズ4 「ノノ、シャリーノ、 イタリアーノ!!」 シモーノによる イタリア管弦楽集 (延期公演)	JMSアステールプラザ 大ホール	下野竜也	ヴァイオリン：佐久間聡一 クラリネット：三界達義	ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」op.8より "四季" (冬)
					レスピーギ	組曲「鳥」
					ロッシーニ	歌劇「婚約手形」序曲
					シャリーノ	クラリネット協奏曲「夜警よ、お前は何かを知る？」 (日本初演)
					ヴェルディ	歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲
2023/1/22	広響ファン感謝デー コンサート	広島文化学園HBG ホール	下野竜也		ベルリオーズ	序曲「ローマの謝肉祭」op.9
					サン＝サーンス	組曲「動物の謝肉祭」
					ワイルダー	組曲第1番「エフィー組曲」"カーニバルに加わるエフィー"
					ドヴォルザーク	三部作「自然と生命と愛」より"謝肉祭" op.92 B.169
2023/1/29	音楽の花束～広響 名曲コンサート～冬	広島国際会議場 フェニックスホール	三ツ橋敬子	ヴァイオリン：川田知子 メゾ・ソプラノ：池田香織	モーツァルト	デヴィエルティメント K.138 ヴァイオリン協奏曲 第5番 K.219
2023/2/5	第29回 福山定期演奏会	ふくやまりーデンローズ 大ホール	角田鋼亮	和太鼓：林 英哲	ファリャ	バレエ音楽「三角帽子」
					モーツァルト	交響曲 第41番 八長調 K.551 「ジュピター」
					チャイコフスキー	イタリヤ奇想曲 op.45
2023/2/17	ディスカバリー・ シリーズ 「新世界より」4	JMSアステールプラザ 大ホール	下野竜也	チューバ：古本大志	ドヴォルザーク	劇的序曲「フス教徒」op.67
					ジョン・ウィリアムズ	チューバ協奏曲
2023/3/23	オーケストラの日 2023 広島交響楽団 「ふるさとシンフォニー」 in 天応	呉市立天応中学校校体 育館	下野竜也		J.シュトラウス二世	トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214
					グリーグ	劇音楽「ペール・ギュント」組曲より"朝"
					デュカ	バレエ音楽「ラ・ペリ」より"ファンファーレ"
					アンダーソン	ホーム・ストレッツ
					マスネ	歌劇「タイス」より"間奏曲"(タイスの瞑想曲)
2023/3/25	マイタウンオーケストラ 広響2023 マエストロ・シモーノと いっしょに 「ミート・ザ・広響」	JMSアステールプラザ 大ホール	下野竜也		リムスキー＝コルサコフ	スペイン奇想曲
					ワーグナー	楽劇「ローエングリン」より 第3幕への前奏曲
					チャイコフスキー	バレエ組曲「くるみ割り人形」op.71aより "あし笛の踊り"
					アルビノーニ	2本のオーボエの為の協奏曲 八長調 第1楽章
					アンダーソン	クラリネット・キャンディ
					ヴァンハル	2本のファゴットの為の協奏曲 八長調 第3楽章
					ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」より"狩人の合唱"
					パッヘルベル	3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジーク 二長調 PWC 37より"カノン"
					ブルッフ	ロマンス 八長調 op.85
					ヴィラ＝ロボス	組曲「ブラジル風パッサ」第1番 第1楽章
					ランズウィック	犬小屋の中のシュトラウス
					モラレス	2本のトランペットの為の協奏曲 より
ハーライン	星に願いを					
ヨーダー	ハスケルの暴れ小僧					
ラヴェル	ボレロ					

九州交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2022/4/16	天神でクラシック 音楽プロムナード vol.45	FFGホール	渡邊一正	チェンバロ：渡邊一正 ヴァイオリン：西本幸弘	ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」op.8より "四季"
					ロッシーニ	歌劇「アルジェのイタリア女」序曲 歌劇「絹のはしご」序曲 歌劇「ブルスキニー氏」序曲 歌劇「セミラーミデ」
					ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」op.8より "四季"
2022/4/17	第72回 北九州定期演奏会	北九州市立響ホール	渡邊一正	チェンバロ：渡邊一正 ヴァイオリン：西本幸弘	ロッシーニ	歌劇「アルジェのイタリア女」序曲 歌劇「絹のはしご」序曲 歌劇「ブルスキニー氏」序曲 歌劇「セミラーミデ」

2022/5/3	九響マタニティコンサート2022	アクロス福岡イベントホール	辻 博之	グリーク	劇音楽「ハール・ギュント」組曲より「朝」	
				モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲 セレナーデ 第13番 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第2楽章 交響曲 第40番短調 K.550	
				アンダーソン	プリンク・プランク・ブルンク	
				久石 譲/濱野 正	映画「魔女の宅急便」より “海に見える街”	
				ベートーヴェン	交響曲 第6番 へ長調 op.68 「田園」 第1楽章	
				チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 op.20a より “情景”	
				グノー	歌劇「ファウスト」より バレエ音楽「ロイの娘たちの踊り」	
				チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲op.71a より “花のワルツ”	
2022/5/8	第29回 名曲・午後の オーケストラ	福岡サンパレスホール	茂木大輔	ピアノ：山下洋輔	ビゼー	歌劇「アルルの女」第1組曲
				ガーシュイン	ラプソディ・イン・ブルー	
				ドヴォルザーク	交響曲 第8番 長調 op.88	
2022/5/29	九響スペシャル コンサート	FFGホール	コンサートマスター：扇谷泰朋	バッハ	ブランデンブルク協奏曲 第3番 BWV 1048	
				コレリ	コンチェルトグロツト短調 op.6-8 「クリスマス協奏曲」	
				モーツァルト	セレナーデ第12番 短調 K.388 (384a) 「ナハトムジーク」 交響曲 第38番 二長調 K.504 “ブラハ”	
2022/6/17	オーケストラ・ キャラバン 九州交響楽団 岡山公演	岡山シンフォニーホール 大ホール	現田茂夫	サクソフォン：須川展也	ドーシー	ウードルズ・オブ・ヌードルズ
					真島俊夫	シーガル
					石川亮太	日本民謡による狂詩曲
					リード/中原達彦	アルメニアン・ダンス・パート1
					ビゼー	「アルルの女」第2組曲
2022/6/20	オーケストラ・ キャラバン 九州交響楽団 金沢公演	石川県立音楽堂 コンサートホール	現田茂夫	サクソフォン：須川展也	ドーシー	ウードルズ・オブ・ヌードルズ
					真島俊夫	シーガル
					石川亮太	日本民謡による狂詩曲
					リード/中原達彦	アルメニアン・ダンス・パート1
					ビゼー	「アルルの女」第2組曲
2022/7/23	九響サマーコンサート 2022 アニメ・ コンチェルト	福岡市立西市民センター	竹本泰蔵	ピアノ：CHIAKI	イベール	「室内管弦楽のためのディヴェルティスマン」より “ワルツ”
					サン＝サーンス	組曲「動物の謝肉祭」
					デュカ	交響詩「魔法使いの弟子」
					リスト	ハンガリー狂詩曲 第2番 S.244/2
					ボンキエルリ	歌劇「ラ・ジョコンダ」より “時の踊り”
2022/7/24	九響サマーコンサート 2022 アニメ・ コンチェルト	なみきスクエア なみきホール (東市民センター)	竹本泰蔵	ピアノ：CHIAKI	イベール	「室内管弦楽のためのディヴェルティスマン」より “ワルツ”
					サン＝サーンス	組曲「動物の謝肉祭」
					デュカ	交響詩「魔法使いの弟子」
					リスト	ハンガリー狂詩曲 第2番 S.244/2
					ボンキエルリ	歌劇「ラ・ジョコンダ」より “時の踊り”
2022/7/30	天神でクラシック 音楽プロムナード vol.46	FFGホール	鈴木秀美	ハイドン	交響曲 第100番 長調 Hob.I:100 「軍隊」 序曲「フィンガルの洞窟」op.26	
				メンデルスゾーン	交響曲 第4番 長調 op.90 「イタリア」	
2022/8/10	三大交響曲の夕べ	福岡サンパレスホール	鈴木優人	ベートーヴェン	交響曲 第5番 短調 op.67 「運命」	
				シューベルト	交響曲 第7番 短調 D.579 「未完成」	
				ドヴォルザーク	交響曲 第9番 短調 op.95 「新世界より」 組曲「仮面舞踏会」より “ワルツ”	
2022/9/4	九州交響楽団 長崎公演	長崎ブリックホール	角田鋼亮	ヴァイオリン：中村太地	ハチャトゥリヤン	ヴァイオリン協奏曲 二短調
					ドヴォルザーク	交響曲 第8番 長調 op.88
2022/9/24	第73回 北九州定期演奏会	北九州芸術劇場	現田茂夫	ピアノ：谷 昂登	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ” ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
					ムソルグスキー/コルサコフ	交響詩「はげ山の一夜」二短調
					チャイコフスキー	イタリア奇想曲 op.45
2022/9/25	第30回 名曲・午後の オーケストラ	福岡サンパレスホール	現田茂夫	ヴァイオリン：辻 彩奈	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」op.24 より “ポロネーズ” ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
					ムソルグスキー/コルサコフ	交響詩「はげ山の一夜」二短調
					チャイコフスキー	イタリア奇想曲 op.45
2022/10/29	天神でクラシック 音楽プロムナード vol.47	FFGホール	大友直人	フルート：大村友樹	サティ/ドビュッシー	ジムノパディ第1番、第3番
					イベール	フルート協奏曲
					ドビュッシー/ビュッセル	小組曲
					ラヴェル	組曲「マ・メール・ロア」
2022/11/23	第31回 名曲・午後の オーケストラ	アクロス福岡 シンフォニーホール	岩村 力	和太鼓：田代 誠 篠笛：藤倉元生 児童合唱：筑紫女学園中学校 音楽部	伊福部昭	SF交響ファンタジー 第1番
				廣瀬量平	朝のセレナーデ (弦楽合奏版)	
				外山雄三	管弦楽のためのラプソディー (改訂版)	
				武満 徹	「3つの映画音楽」より “ワルツ” 幻想曲「通りゃんせ」	
				松下 功	和太鼓協奏曲「飛天遊」	
2022/12/24	北九州・第九	北九州ソレイユホール	小泉和裕	ソプラノ：並河寿美 アルト：清水華澄 テノール：望月哲也 バリトン：山下浩司 合唱：北九州市民フロイデコール	ベートーヴェン	交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」
				ソプラノ：並河寿美 アルト：清水華澄 テノール：望月哲也 バリトン：山下浩司 合唱：九響合唱団 ほか	ベートーヴェン	交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱付き」

2023/1/7	九響ニューイヤー コンサート2023	北九州芸術劇場 大ホール	下野竜也	ソプラノ：鈴木玲奈	ウォルトン	「スピットファイア」前奏曲とフーガ
					バッハヘルベル	3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジグ 二長調 PWC 37 より「カノン」
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第1番ト短調
					ヴェルディ	歌劇「ナブッコ」序曲
					ワーグナー	歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲
					モーツァルト	歌劇「魔笛」K. 620 "序曲" "夜の女王の Aria"
					ドヴォルザーク	スラヴ舞曲 第1番 op.72-1 歌劇「ルサルカ」より「月に寄せる歌」
					J.シュトラウス二世	喜歌劇「こもり」より「侯爵様、あなたというお方は」 ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					2023/1/8	九響ニューイヤー コンサート2023
バッハヘルベル	3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジグ 二長調 PWC 37 より「カノン」					
ブラームス	ハンガリー舞曲 第1番ト短調					
ヴェルディ	歌劇「ナブッコ」序曲					
ワーグナー	歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲					
モーツァルト	歌劇「魔笛」K. 620 "序曲" "夜の女王の Aria"					
ドヴォルザーク	スラヴ舞曲 第1番 op.72-1 歌劇「ルサルカ」より「月に寄せる歌」					
J.シュトラウス二世	喜歌劇「こもり」より「侯爵様、あなたというお方は」 ワルツ「美しく青きドナウ」op.314					
2023/1/27	天神でクラシック 音楽プロムナード Vol.48 <続…モーツァルトを あなたに! Vol.16>	FFGホール		ヴァイオリン&コンサートマ スター：豊嶋泰嗣 お話：奥田佳道		
2023/1/31	新進演奏家 育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ 第69回 福岡	福岡サンパレスホテル &ホール	飯森範親	ソプラノ：齋藤由香利 ヴァイオリン：渡邊奈瑠 ヴァイオリン：山本葉奈 ピアノ：井原千璃	モーツァルト	歌劇「イドメネオ」K. 366 "たとえ、父を、祖国を、安らいを失いまでも"
					R.シュトラウス	「3つの古いドイツの歌」より op. 43-2 "母親の自慢話"
					マスネ	歌劇「マノン」より「私が女王のように街を歩けば」
					ストラヴィンスキー	ヴァイオリン協奏曲 二調
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
2023/2/16	特別演奏会 九響× 日本センチュリー響	アクロス福岡 シンフォニーホール	久石 譲	共演： 日本センチュリー交響楽団	久石 譲	Metaphysica (交響曲 第3番)
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「春の祭典」
					マルケス	ダンソン第2番
2023/2/26	第32回 名曲・午後の オーケストラ	アクロス福岡 シンフォニーホール	ヴァレリー・ ボリャンスキー	ピアノ：小山実稚恵	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
					リムスキー＝コルサコフ	交響組曲「シェエラザード」op.35
2023/3/25	みんなで楽しもう♪ 九響・春のこどもコ ンサート2023	アクロス福岡 シンフォニーホール	柴田真郁	歌・進行：西けいこ	オッフェンバック	喜歌劇「天国と地獄」より「カンカン」
					山本和彦	フォーク・ダンス・メドレー
					アンダーソン	"シンコパイトッド・クロック" "タイプライター"
					ビゼー	歌劇「カルメン」組曲より"前奏曲"
					草野華余子・梶浦由記/ 轟 千尋	映画「鬼滅の刃」より"紅蓮華""炎"
					ベートーヴェン・ベレス・ ブラード/宮川彬良	シンフォニック・マンボ No.5
					ワーグナー	楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」 第1幕への前奏曲

準 会 員

千葉交響楽団						
開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/8/20	千葉交響楽団 特別演奏会 青島広志+千葉交響楽団 夏のプレゼント ファミリーコンサートin習志野 音楽で物語を楽しもう	習志野文化ホール	青島広志	テノール:小野つとむ	メンデルスゾーン	「真夏の夜の夢」より 序曲、夜想曲、結婚行進曲
					ストラヴィンスキー	バレエ音楽「火の鳥」(1919年版)より 女王たちのロンド、魔王カスチェイの凶悪な踊り、終曲
					チェコ民謡(中田羽後作詞)	おお牧場はみどり
					スイス民謡(松田稔訳詞)	おおブレネリ
					セクンダ(安井かずみ訳詞)	ドナドナ
					オーストラリア民謡 (音羽たかし訳詞)	調子をそろえてクリック・クリック・クリック
					ビゼー	「アルルの女」第2組曲より パストラール、メヌエット、 ファランドール
2023/1/14	千葉交響楽団 特別演奏会 ニューイヤー コンサート2023 新春を彩る 華やかな調べ	千葉県文化会館	山下一史	ソプラノ:小林沙羅	オッフェンバック	喜歌劇「美しいエレーヌ」序曲
					ヘルメスベルガー二世	ボルカ・フランセーズ「大好きな人」 op. 1
					ヨーゼフ・シュトラウス	ボルカ・シュネル「花束」 op. 188
					ブッチーニ	歌劇「蝶々夫人」第2幕より「ある晴れた日に」
					グノー	歌劇「ファウスト」第2幕より バレエ音楽 第1曲 「ヌビア人の踊り」
					グノー	歌劇「ファウスト」第2幕より「宝石の歌」
					ヨーゼフ・シュトラウス	ワルツ「ディナミーデン」 op. 173
					レハール	喜歌劇「ルクセンブルク伯爵」より「ワルツと間奏曲」 喜歌劇「メリー・ウイドウ」第2幕より「ヴェリアの歌」
					ヨーゼフ・シュトラウス	ボルカ・フランセーズ「小さい風車」 op. 57
					ヨーゼフ・シュトラウス	ボルカ・シュネル「休暇旅行で」 op. 133
2023/3/30	千葉交響楽団 特別演奏会 千葉響春の オーケストラ祭り ありがとうコンサート	千葉県文化会館	山下一史	指揮:佐々孝信 チェロ:住野公一 アルトサクソフォン:金田直樹 独唱:ダボハゼのペベ	チャイコフスキー	歌劇「エフゲニー・オネーギン」より「ボロネーズ」
					サン＝サーンス	組曲「動物の謝肉祭」より「象」
					マーラー	交響曲 第5番より アダージェット
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op. 67 「運命」
					グリカ	歌劇「ルランとリュミラ」序曲
					ハイドン	チェロ協奏曲 ハ長調より 第1楽章
					モリコーネ	映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より
					アンリ・ブルテール	シャンソン「古いばれ役者」
					スメタナ	連作交響詩「我が祖国」より「モルダウ」

藝大フィルハーモニア管弦楽団						
開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2022/5/12	モーニング・コンサート 第1回	東京藝術大学奏楽堂	高関 健	フルート:齋藤華香 ヴァイオリン:清水伶香	イベール ベルク	フルート協奏曲 ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」
2022/5/21	新卒業生紹介演奏会	東京藝術大学奏楽堂	梅田俊明	作曲:田中弘基 オーボエ:萩原ももこ ピアノ:小嶋早恵 ソプラノ:山元三奈 ヴァイオリン:菊川穂乃佳	田中弘基 モーツァルト ショパン ドニゼッティ シマノフスキ	痕跡/螺旋(差延II) オーケストラのための オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314 (285d) ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 op.21 歌劇「ランメルモールのルチア」より 「あたりは沈黙に閉ざされ」 ヴァイオリン協奏曲 第1番 op.35
2022/6/3	藝大21 創造の杜2022 「作曲家ジェルジュ・ リゲティ vol.2」	東京藝術大学奏楽堂	ジョルト・ナジ	チェンバロ:大塚直哉 チェロ:山澤 慧	リゲティ	チェンバロのための「コンティヌウム」 オーケストラのための「アトモスフェール」 チェロ協奏曲 100台の対ロノームのための「ボエム・サンフォニック」 オーケストラのための「ロンターノ」 オーケストラのための「サンフランシスコ・ポリフォニー」
2022/6/9	モーニング・コンサート 第2回	東京藝術大学奏楽堂	迫 昭嘉	サクソフォン:山本航司 ピアノ:鴨川孟平	R.シュトラウス チャイコフスキー	オーボエ協奏曲 二長調 AV.144 ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23
2022/6/16	モーニング・コンサート 第3回	東京藝術大学奏楽堂	梅田俊明	クラリネット:春田 傑 ヴァイオリン:橘和美優	モーツァルト メンデルスゾーン	クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622 ヴァイオリン協奏曲 水短調 op.64
2022/6/23	モーニング・コンサート 第4回	東京藝術大学奏楽堂	山下一史	サクソフォン:伏見はな ヴァイオリン:佐々木つくし	グレンゾン ブラームス	サクソフォン協奏曲 ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77
2022/6/30	モーニング・コンサート 第5回	東京藝術大学奏楽堂	高関 健	ホルン:二階堂充教 ピアノ:石川奈々歩 ピアノ:西川響貴	R.シュトラウス ラフマニノフ ラヴェル	ホルン協奏曲 第2番 変ホ長調 AV132 ピアノ協奏曲 第3番 二短調 op.30 第1楽章 ピアノ協奏曲 卜長調
2022/7/21	モーニング・コンサート 第7回	東京藝術大学奏楽堂	現田茂夫	作曲:石田千飛世 ピアノ:荒川浩毅	石田千飛世 シューマン	『読経II』 オーケストラのための ピアノ協奏曲 Ⅰ短調 op.54
2022/7/28	モーニング・コンサート 第8回	東京藝術大学奏楽堂	高関 健	作曲:前田朱音 チェロ:泉 優志	前田朱音 ドヴォルザーク	『瑠璃に溺れる花』ピアノとオーケストラのための チェロ協奏曲 口短調 op.104 B.191
2022/9/8	モーニング・コンサート 第9回	東京藝術大学奏楽堂	高関 健	作曲:林 梨花	林 梨花 チャイコフスキー	『視線の奥に』オーケストラのための 交響曲 第4番 へ短調 op.36

定期公演以外の自主公演記録

2022/10/8 2022/10/9	第68回藝大オペラ 定期公演 「コシ・ファン・トゥッテ」	東京藝術大学音楽堂	高関 健	ソプラノ：川崎 想 メゾ・ソプラノ：徳田あさひ テノール：河野泰佑 バス：植田雅朗 ソプラノ：野本爽生 バス：森 翔梧 ソプラノ：松原奈美 メゾ・ソプラノ：依光ひなの テノール：坪井一真 テノール：有ヶ谷友輝 バス：大野光星 ソプラノ：大塩麻乃 バス：中尾奎五	モーツァルト	歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」 K.588
2022/11/10	藝大フィルハーモニア 管弦楽団 合唱定 期演奏会	東京藝術大学音楽堂	山下一史	ソプラノ：川崎 想、東山桃子 アルト：徳田あさひ テノール：寺島弘城 バス：田中雅史	ヘンデル	オラトリオ「メサイア」 HWV.56
2022/11/17	モーニング・コンサート 第10回	東京藝術大学音楽堂	迫 昭嘉	ヴァイオリン：岡田桃佳 ピアノ：速水理彩	バルトーク／シエルイ ラフマニノフ	ヴァイオリン協奏曲 Sz120 ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
2023/2/9	モーニング・コンサート 第11回	東京藝術大学音楽堂	高関 健	パーカッション：柳沢勇太 ソプラノ：小川美羽	石井眞木 ブレヴィン	打楽器協奏曲「南・火・夏」 歌劇「欲望という名の電車」より「魔法が欲しい」 連作歌曲「ハニー・アンド・ルー」
2023/2/10	モーニング・コンサート 代替公演	東京藝術大学音楽堂	山下一史	ヴァイオリン：平井美羽 作曲：廣庭賢里 ピアノ：山本流悠	コルンゴルド 廣庭賢里 ラフマニノフ	ヴァイオリン協奏曲 「わたしを見つけて出して！」ピアノとオーケストラのための 作品 ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30 第2楽章、第 3楽章
2023/2/16	モーニング・コンサート 第12回	東京藝術大学音楽堂	山下一史	サクソフォン：放生幹也 オルガン：安井 歩	吉松隆 リスト／デュブレ	サイバー・バード協奏曲 コラール「アド・ノス、アド・サルタレム・ウンダム」 による幻想曲とフーガ S.259
2023/3/16	モーニング・コンサート 第13回	東京藝術大学音楽堂	迫 昭嘉	ソプラノ：日野祐希 ピアノ：山縣美季	マーラー ベートーヴェン	歌曲集「子供の魔法の角笛」より「この世の暮らし」 「ラインの伝説」 「高い知性への賛美」トランペットが鳴り響くところ 「天国の暮らし」 ピアノ協奏曲 第4番ト長調 op.58

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2023/1/14	「ユニ・フィル ニューイヤー」 初夢コンサート 2023	大田区民プラザ大ホール	松岡 究	ソプラノ： オクサーナ・ステパニユック 東京高等学校吹奏楽部 大田ジュニアストリングス	J.シュトラウスII世 ヨゼフ&J.シュトラウスII世 J.シュトラウスII世 郷間幹男 マスカーニ カッチーニ／鈴木豊乃 J.シュトラウスII世／ 鈴木豊乃 ロッシーニ スコリク／鈴木豊乃 ウクライナ民謡／ 鈴木豊乃 J.シュトラウスI世 スッペ メンケン ロベス、 アンダーソン＝ロベス ジマー 織田哲郎 越部信義 いずみたく ブラームス 近藤礼隆 日本民謡 長澤勝俊 ビゼー	トリッチ・トラッチ・ボルカ op.214 ワルツ「皇帝円舞曲」 op.437 ボルカ「雷鳴と電光」 op.324 ピッツィカートボルカ 鍛冶屋のボルカ op.269 ワルツ「美しく青きドナウ」 op.314 プラスチックメドレー「威風堂々へだったん人の踊り」 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 アヴェ・マリア ワルツ「ウィーンの森の物語」 op.325 歌劇「セビリアの理髪師」序曲 メロディー キーウの鳥の歌 ラデツキー行進曲 op.228 喜歌劇「軽騎兵」序曲 「ディズニーメドレー」"ア・ホールニューワールド" 映画「アナと雪の女王」より「レット・イット・ゴー」 映画「バイレーツ・オブ・カリビアン」 おどるボンボリン おもちゃのチャチャチャ 幸せなら手をたたこう ハンガリー舞曲 第5番 吹奏楽のための狂詩曲～九頭竜大神の伝説による 津軽じょんから節 「子供のための組曲」より「激しく律動的に」 付随音楽「アルルの女」組曲より「メヌエット」 "ファンタジー"
2023/3/18	親子のための ふれあいコンサート 2023 0歳からの音楽会	めぐろパーシモンホール 小ホール	福田 康	津軽三味線：二代目 三山貢正	グリーグ モーツァルト ハイドン ブラームス ドヴォルザーク	劇音楽「ペール・ギュント」第1組曲 op.46 より "朝" "アトラの踊り" "ソルヴェイグの歌" "山の魔王の宮殿にて" オーボエ協奏曲 ハ長調 K. 314 (285d) 交響曲 第45番 嬰へ短調 Hob. I:45 「告別」 ハイドンの主題による変奏曲 op.56a スラヴ舞曲 第10番 ホ短調 op.72-2

富士山静岡交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2022/5/7	クラシック・ポップス コンサート	しずぎんホールユフォニア	高関 健	オーボエ：篠原拓也	グリーグ モーツァルト ハイドン ブラームス ドヴォルザーク	劇音楽「ペール・ギュント」第1組曲 op.46 より "朝" "アトラの踊り" "ソルヴェイグの歌" "山の魔王の宮殿にて" オーボエ協奏曲 ハ長調 K. 314 (285d) 交響曲 第45番 嬰へ短調 Hob. I:45 「告別」 ハイドンの主題による変奏曲 op.56a スラヴ舞曲 第10番 ホ短調 op.72-2

2022/6/19	青少年 名曲コンサート	静岡市民文化会館 中ホール	山脇幸人	モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲	
				ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番	
				マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲	
				アンダーソン	トランペット吹きの日 フィドル・ファドル	
				ハチャトゥリヤン	バレエ音楽「ガイエヌ」より「剣の舞」	
				J.シュトラウスII世	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314	
				ビゼー	劇音楽「アルルの女」第2組曲 より「ファランドール」	
				スッペ	喜歌劇「詩人と農夫」序曲	
				チャイコフスキー	弦楽セレナーデ ハ長調 op.48 第1楽章	
				シベリウス	交響詩「フィンランディア」op.26	
スメタナ	連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」					
2022/7/2	ヤマハ PRESENTS名曲 クラシックコンサート	アクトシティ浜松 大ホール	原田慶太楼	ピアノ：上原彩子	モーツァルト	歌劇「魔笛」K. 620 序曲
					シューベルト	交響曲 第7番 口短調 D759「未完成」 歌劇「エフゲニー・オネーギン」より「ボロネーズ」
					チャイコフスキー	ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
2022/9/9	Playsガーシュイン Vol.9	静岡市市民文化会館 大ホール	竹本泰蔵	ピアノ：山下洋輔	ローザ	映画「ベン・ハー」より「戦車の行進」
					E.バーンスタイン	映画「荒野の七人」
					モリコーネ	映画「ニュー・シネマ・パラダイス」
					コンティ	映画「ロッキー」ハイライト
					ロータ	映画「ゴッドファーザー」組曲
					ガーシュイン	パリのアメリカ人
					A.L. ウェバー	ミュージカル「オペラ座の怪人」
ジョン・ウイリアムズ	映画「E. T.」より「地上の冒険」					
2022/12/17	県民参加による 「歓喜の歌」 第九コンサート	静岡市清水文化会館 マリナート 大ホール	高関 健	ソプラノ：澤畑恵美 メゾ・ソプラノ：竹本節子 テノール：与儀 巧 バス：加藤宏隆 合唱：県民参加による合唱団 音楽青葉会・静岡児童合唱団	ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」op.77 J. 277 序曲
				ベートーヴェン	交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」	
2023/1/13	静岡ニューイヤー コンサート	グランシップ中ホール	原田慶太楼	ヴァイオリン：大谷康子	ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」序曲 より「スイス軍の行進」
					J.シュトラウスII世	喜歌劇「こうもり」序曲 ホルカ「雷鳴と稲妻」op.324
					ロジャーズ	映画「サウンド・オブ・ミュージック」セレクション
					サラサーテ	カルメン幻想曲 op.25
					グリカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
					サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20
					吉松 隆	「アトム・ハーツ・クラブ」組曲 第2番 op.79a
					J.シュトラウスII世	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314
					ロッシーニ	歌劇「ウィリアム・テル」序曲 より「スイス軍の行進」
					J.シュトラウスII世	喜歌劇「こうもり」序曲 ホルカ「雷鳴と稲妻」op.324
ロジャーズ	映画「サウンド・オブ・ミュージック」セレクション					
サラサーテ	カルメン幻想曲 op.25					
グリカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲					
サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン op.20					
吉松 隆	「アトム・ハーツ・クラブ」組曲 第2番 op.79a					
J.シュトラウスII世	ワルツ「美しく青きドナウ」op.314					
2023/1/22	新春富士 ニューイヤー コンサート	富士市民文化会館 口ゼシアター大ホール	高関 健	ピアノ：松田華音	モーツァルト	歌劇「魔笛」K. 620 序曲 ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467
					J.シュトラウスII世	喜歌劇「ジプシー男爵」序曲 「アンネン・ボルカ」op.117 ホルカ「百発百中」op.326 ワルツ「芸術家の生涯」op.316 「チック・タック・ボルカ」op.365 喜歌劇「騎士バズマン」より「チャールダーシュ」 ワルツ「ウィーンの森の物語」op.325
					ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」op.77 J. 277 序曲
					ロドリゴ	アランフェス協奏曲
					チャイコフスキー	交響曲 第5番 ホ短調 op.64
					2023/3/25	オーケストラの日 名曲コンサート

愛知室内オーケストラ

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2022/5/5	0歳から楽しめる わくわくクラシック コンサート! 2022	刈谷市総合文化センター 小ホール	碓山隆一郎	歌と司会：加藤恵利子	オフエンバック	「天国と地獄」より「カンカン」
					-	クラシックおもちゃ箱 手遊び歌
					ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番 (指揮者コーナー)
					ビゼー	「アルルの女」より「ファランドール」
2022/8/19	特別演奏会 「フランス・プログラム シリーズ第2回」	愛知県芸術劇場 コンサートホール	三ツ橋敬子	ピアノ：児玉 桃	イベール	室内管弦楽のためのディベルティスマン
					ラヴェル	左手のためのピアノ協奏曲
					オネゲル	夏の牧歌
					ラヴェル	ピアノ協奏曲
2022/9/23	特別演奏会 「ACO×愛知県立 芸術大学合同演奏会」	愛知県芸術劇場 コンサートホール	大植英次	バーンスタイン	「キャンディード」組曲	
				マーラー	交響曲 第1番「巨人」	

2022/10/1	特別演奏会 [アンサンブル・ ウィーン=ベルリン]	東海市芸術劇場 大ホール		フルート:カール=ハインツ・シュツ オーボエ:ジョナサン・ケリー クラリネット:ゲラルド・バッシンガー ファゴット:リヒャルト・ガラー ホルン:シュテファン・ドール	モーツァルト	フルート協奏曲 第1番 K. 313 ホルン協奏曲 第4番 K. 495 クラリネット協奏曲 K. 622 オーボエ協奏曲 K. 314 オーボエ・クラリネット・ホルン・ファゴットのための 協奏曲 K. 297b
2022/11/2	東京特別公演 オーケストラ・ プロジェクト for Chamber Orchestra	サントリーホール	山下一史	ピアノ:小坂紘未* ヴァイオリン:大谷康子** ピアノ:藤原亜美***	山本準 小坂直敏 鈴木理恵子 高嶋みどり	ディガンマ〜オーケストラのため ピアノ協奏曲 第3番* あゆみの鐘、そして風が〜ヴァイオリンソロと 室内オーケストラのための** Baby Universe IV ピアノと管弦楽のための***
2022/11/24	特別演奏会 [ACO 20周年 記念企画 Part2]	愛知県芸術劇場 コンサートホール	ユベール・ スターン	ヴァイオリン:堀米ゆづ子 ピアノ:ヴァレリー・アフアナシエフ	シューベルト メンデルスゾーン ベートーヴェン	交響曲 第7番「未完成」 ヴァイオリン協奏曲 水短調 ピアノ協奏曲 第2番
2022/12/14	特別演奏会 [ACO 20周年 記念企画 Part3 〜東濃シリーズ第2回]	愛知県芸術劇場 コンサートホール	山下一史	ソプラノ:森谷真理 アルト:池田香織 テノール:福井 敬 バリトン:黒田 博	ヴェルディ	レクイエム
2023/3/29	愛知県立芸術大学×ACO フレッシュ名曲コンサート	三井住友海上 しらかわホール	村松秀明	トロンボーン:久保健斗 ピアノ:石田明日香 ヴァイオリン:鎌田鴻太郎	ダヴィッド リスト ブラームス ドップラー	トロンボーンのための小協奏曲 変ホ長調 op. 4 ピアノ協奏曲 第2番 変ホ長調 S. 125 ヴァイオリン協奏曲 二長調 op. 77 ハンガリー田園幻想曲*
2023/3/30	愛知県立芸術大学×ACO フレッシュ名曲コンサート	三井住友海上 しらかわホール	村松秀明	フルート:岡田薫子* ソプラノ:中村清美** ソプラノ:田邊実優*** ピアノ:神野拓斗****	モーツァルト 寺本青空 リスト	歌劇「月の世界」より「愛の前では分別はかたないません*** アリア「やさしい春がもうほほ笑んでいる」*** A Society without faith ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 S. 124****

中部フィルハーモニー交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2022/11/12	松阪特別演奏会	クラギ文化ホール	渡辺俊幸		ロジャース	映画「サウンド・オブ・ミュージック」セレクション "全ての山に登れ""私のお気に入り""ドレミの歌" "エーデルワイス""一人ぼっちの羊飼いわ"
					モリコーネ/渡辺俊幸	映画「ニュー・シネマ・パラダイス」愛のテーマ
					モーツァルト/渡辺俊幸	もしもモーツァルトがハリウッド映画音楽家だったら!
					オリンピック・ファンファーレ	オリンピック・ファンファーレ
					ジョン・ウィリアムズ	映画「スター・ウォーズ」"インベリアル・マーチ" "メインテーマ""レイア姫のテーマ"
					渡辺俊幸	デイズニー・ファンタジー序曲 テレビアニメ「新幹線変形シンカリオン」モデル テレビアニメ「宇宙兄弟」モデル 連続テレビ小説「おひさま」メインテーマ テレビドラマ「大地の子」メインテーマ 大河ドラマ「利家とまつ」
2023/1/14	ニューイヤー コンサート 音楽の福袋 第12弾	サラマンカホール	横山 奏		シューベルト	歌劇「サラマンカの友人たち」D. 326 より 序曲
					モーツァルト	交響曲 第41番 八長調 K.551「ジュピター」
					オフエンバック	オペレッタ「天国と地獄」序曲
					E.シュトラウス	ポルカ「テープは切られた」op.45
					ヨーゼフ・シュトラウス	ポルカ「小さな風車」op.57
					J.シュトラウスII世	ワルツ「南国のバラ」op.388
					ヨーゼフ・シュトラウス	「鍛冶屋のポルカ」op.269
					J.シュトラウスII世	「チック・タック・ポルカ」op.365
					レハール	ワルツ「金と銀」op.79
2023/1/28	幸田特別演奏会 ニューイヤー コンサート2023	幸田町民会館	松村秀明	ヴァイオリン:磯谷里子 チェロ:新倉 瞳 ピアノ:高橋多佳子	J.シュトラウスII世	ワルツ「南国のバラ」op.388
					ブルッフ	ヴァイオリン協奏曲 第1番 op.26
					チャイコフスキー	ロココ風の主題による変奏 変ホ長調 op.33
					リスト	ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 S.124 R.455
2023/3/11	小牧特別演奏会	小牧市市民会館	田中祐子	ヴァイオリン: ティモシー・チューイ	ベルリオーズ	序曲「ローマの謝肉祭」op.9
					サラサーテ	「ツィゴイネルワイゼン」op.20
					マスネ	歌劇「タイス」間奏曲(タイスの瞑想曲)
					サン＝サーンス	序奏とロンドカプリチオーソ op.28
					ビゼー	劇音楽「アルルの女」第1組曲 第2組曲

京都フィルハーモニー室内合奏団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2022/4/23	懐かしのオールディーズ特集	シライシアター野洲 (野洲文化ホール)	井村誠貴		スコット&ダイヤー/ 山下憲治	映画「スカイハイ」
					ウィルシュ/宮ノ原綾音	オー・シャンゼリゼ
					アンカ/山下憲治	ダイアナ
					ギブ/中迫酒菜	映画「小さな恋のメロディ」"メロディ・フェア"
					マトソン/朴 守賢	映画「やさしく愛して」"ラヴ・ミー・テンダー"
					フェルダー/池田明子	ホテル・カリフォルニア
					マクヒュー/朴 守賢	オン・ザ・サニー・サイド・オブ・ザ・ストリート
					レノン、マッカートニー/ 浅川朋之	ミッシェル
					レノン、マッカートニー/ 前田 肇	オブ・ラ・デイ、オブ・ラ・ダ
					ワグナー/中迫酒菜	愛するデューク
					カーペンターズ/ 金澤恭典	イエスタディ・ワンスモア
					レッド・ツェッペリン/ 増井哲太郎	天国への階段
					ハルム/小野江良太	青い影
					E.ジョン/小野江良太	僕の歌は君の歌
					桑田佳祐/杉本幸一	勝手にシンドバット
					サイモン/杉本幸一	明日に架ける橋
レノン、マッカートニー/ 金澤恭典	ヘイ・ジュード					
レノン、マッカートニー/ 朴 守賢	イエロー・サブマリン					
2022/5/5	はじめてのクラシックコンサート シリーズVol.31	京都コンサートホール 小ホール	柳澤寿男	ソプラノ：栗原未和	アンダーソン/金澤恭典	舞踏会の美女
					チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より "お菓子の王国の魔法の宮殿"
					ベートーヴェン/小林 明	交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」より "よるこびのうた"
					ワーグナー/小林 明	歌劇「ローエングリン」より"婚礼の合唱"
					ヘンデル/小林 明	オラトリオ「マカベウスのユダ」より "得賞歌(見よ、勇者は帰る)"
					ヴェルディ/前田 肇	歌劇「椿姫」より"乾杯の歌"
					モーツァルト	ホルン協奏曲 第1番 二長調 K. 412/514 (386b) 第1楽章
					フランス民謡/小林 明	ケーキを作ろう
					ヒル姉妹/宮ノ原綾音	ハッピーバースデイトゥーユー (Good morning to all)
					作者不詳/前田 肇	マクドナルド爺さんは農場を持っていた
					オフエンバック/前田 肇	喜歌劇「天国と地獄」より"カンカン"
					作者不詳/小林明	こいのぼり
					J.シュトラウスII世/ 前田肇	ポルカ「観光列車」op.281
					チャイコフスキー/ 金沢恭典	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より "金平糖の精の踊り"トレバック
					いずみたく/小林 明	アニメーション「ゲゲゲの鬼太郎」
					久石 譲/小林 明	映画「となりのトトロ」
モーツァルト/金澤恭典	歌劇「魔笛」K. 620 より"おいらは鳥刺し"					
L.モーツァルト/ 金澤恭典	交響曲ト長調「シンフォニアバストラレ」より 第1楽章 第3楽章					
グリーグ	劇音楽「ペール・ギュント」より "山の魔王の宮殿にて"					
デンツァ/小林 明	おにのパンツ (フニクリ・フニクラ)					
オフエンバック/前田 肇	喜歌劇「天国と地獄」より"カンカン"					
J.シュトラウスII世/ 前田 肇	「常動曲」op.257					
峯 陽/小林 明	おぼけなんてないさ					
2022/8/11	はじめてのクラシックコンサート シリーズVol.32	京都コンサートホール 小ホール	中井章徳	バリトン：迎 肇聡	J.シュトラウスII世/ 前田肇	ポルカ「観光列車」op.281
					チャイコフスキー/ 金沢恭典	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より "金平糖の精の踊り"トレバック
					いずみたく/小林 明	アニメーション「ゲゲゲの鬼太郎」
					久石 譲/小林 明	映画「となりのトトロ」
					モーツァルト/金澤恭典	歌劇「魔笛」K. 620 より"おいらは鳥刺し"
					L.モーツァルト/ 金澤恭典	交響曲ト長調「シンフォニアバストラレ」より 第1楽章 第3楽章
					グリーグ	劇音楽「ペール・ギュント」より "山の魔王の宮殿にて"
					デンツァ/小林 明	おにのパンツ (フニクリ・フニクラ)
					オフエンバック/前田 肇	喜歌劇「天国と地獄」より"カンカン"
					J.シュトラウスII世/ 前田 肇	「常動曲」op.257
					峯 陽/小林 明	おぼけなんてないさ
					J.シュトラウスII世/ 前田 肇	「常動曲」op.257
					モンティ/金澤恭典	チャルダッシュ
					ホワイト/小林 明	蚊の踊り
					マンシーニ/金澤恭典	映画「ハタリ」"子象の行進"
					シュライナー/金澤恭典	インマークライナー(だんだん小さく)
ロッシーニ/前田 肇	歌劇「ウィリアム・テル」序曲より "スイス軍の行進"					
バーバー	弦楽四重奏曲 口短調 op.11 より "弦楽のためのアダージョ"					
リムスキー=コルサコフ/ 前田 肇	オペラ「サルタン皇帝」間奏曲 "熊蜂の飛行"					
アンダーソン/前田 肇	マクドナルド爺さんは農場を持っていた					
越部信義/小林 明	おもちゃのチャチャチャ					
パッヘルベル	3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノンとジーク 二長調 PWC 37 より"カノン"					
J.シュトラウスII世/ 金澤恭典	ポルカ「狩り」op.373					
J.シュトラウスI世/ 前田 肇	ラデツキー行進曲					
2022/8/27	特別公演 「オーケストラが やっときた」 冗談音楽特集	京都府民ホール アルティ	中井章徳		J.シュトラウスII世/ 前田 肇	「常動曲」op.257
					モンティ/金澤恭典	チャルダッシュ
2022/9/18	特別公演 創立50周年記念 新作 「本能寺ラプソディ」 NOBUNAGA'S DREAM	京都コンサートホール	柳澤寿男	能：片山九郎右衛門 篠笛：森本英希 俳優：大野泰広、東山龍平	ジョスカン・デ・ブレ	「千々の悲しみ」
					萩森英明	「本能寺ラプソディ」"序曲"本能寺の変" "光明摂取の御和讃" "光明摂取の御和讃 2"光秀と秀吉"レクイエム" "山崎の戦い"市""地獄から極楽浄土へ"終曲"

2022/10/19	特別公演 銀河鉄道トワイライト コンサート (文化庁「ARTS for the future! 2」)	京都鉄道博物館	柳澤寿男	ヴォーカル：タケカワユキヒデ 筆策：東儀秀樹 京舞：井上安寿子	タケカワ ユキヒデ/ 金澤恭典	銀河鉄道999
					タケカワ ユキヒデ/ 朴 守賢	テイキングオフ
					タケカワ ユキヒデ/ 金澤恭典	ガンダーラ
					東儀秀樹/小林 明	大河悠久
					長唄/森本英希	秋の色種
					ホルスト/小林 明	ジュピター
					チャップリン/林そよか	スマイル
					ビゼー/金澤恭典	ジップシーの踊り〜カルメンより
					岡野 禎一/植松さやか	ふるさと
					ラヴェル/山下庸介	ボレロ
					タケカワ ユキヒデ/ 山下憲治	セレブレーション
					いずみたく/植松さやか	見上げてごらん夜の星を
					タケカワ ユキヒデ/ 金澤恭典	ビューティフルネーム
2022/12/25	はじめてのクラシック コンサートVol.33	京都コンサートホール 小ホール	中井章徳	歌：西村 薫	ヘンデル/金澤恭典	オラトリオ「メサイア」HWV.56 より 「ハレルヤ」
					ワルトイフェル/前田 肇	ワルツ「スケートをする人々」op.183
					賛美歌/金澤恭典	荒野の果てに
					アンダーソン/前田 肇	そりすべり
					デンマーク民謡/小林 明	「いとまきのうた」(靴屋のポルカ)
					チャイコフスキー/ 金澤恭典	バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 op.71a より "トレパック"
					ケーニヒ/金澤恭典	ポスト・ホルン・ギャロップ
					プロコフィエフ/小林 明	組曲「キージェ中尉」op.60 より "トロイカ"
					マークス/前田 肇	赤鼻のトナカイ
					ヤング	「八十日間世界一周」"アラウンド・ザ・ワールド"
					ロジャース	「南太平洋」"バリ・ハイ"
					ジャール	「アラビアのロレンス」"テーマ曲"
					ガーランド	「オズの魔法使い」"虹の彼方に"
ローゼンマン	「エデンの東」"テーマ曲"					
ジャール	「ドクトル・ジバゴ」"ララのテーマ"					
ロジャース	「サウンド・オブ・ミュージック」"エーデル・ワイス"					
モリコーネ	「荒野の用心棒」"テーマ曲"					
ロータ	「ゴッド・ファーザー」"愛のテーマ"					
メンケン	「美女と野獣」"テーマ曲"					
A.L. ウェバー	「オペラ座の怪人」"テーマ曲"					
ドビュッシー	「ベルガマスク組曲」L.75 "月の光"					
シューベルト	「エレンの歌 第3番」op.52-6 "アベ・マリア"					
ロジャース	「シャル・ウィ・ダンス」"テーマ曲"					
坂本龍一	「ラストエンペラー」"テーマ曲"					
宮川 泰	「宇宙戦艦ヤマト」"オープニングテーマ曲"					
J.シュトラウスII世	ワルツ「ウィーンの森の物語」op.325					
大野雄二	「ルパン三世」					
山本直純	「男はつらいよ」					
2023/2/15	懐かしの映画音楽 大特集II	京都コンサートホール 大ホール	柳澤寿男	ヤング	「八十日間世界一周」"アラウンド・ザ・ワールド"	
				ロジャース	「南太平洋」"バリ・ハイ"	
				ジャール	「アラビアのロレンス」"テーマ曲"	
				ガーランド	「オズの魔法使い」"虹の彼方に"	
				ローゼンマン	「エデンの東」"テーマ曲"	
				ジャール	「ドクトル・ジバゴ」"ララのテーマ"	
				ロジャース	「サウンド・オブ・ミュージック」"エーデル・ワイス"	
				モリコーネ	「荒野の用心棒」"テーマ曲"	
				ロータ	「ゴッド・ファーザー」"愛のテーマ"	
				メンケン	「美女と野獣」"テーマ曲"	
				A.L. ウェバー	「オペラ座の怪人」"テーマ曲"	
				ドビュッシー	「ベルガマスク組曲」L.75 "月の光"	
				シューベルト	「エレンの歌 第3番」op.52-6 "アベ・マリア"	
ロジャース	「シャル・ウィ・ダンス」"テーマ曲"					
坂本龍一	「ラストエンペラー」"テーマ曲"					
宮川 泰	「宇宙戦艦ヤマト」"オープニングテーマ曲"					
J.シュトラウスII世	ワルツ「ウィーンの森の物語」op.325					
大野雄二	「ルパン三世」					
山本直純	「男はつらいよ」					

アマールレフィルハーモニー管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト	作曲/編曲	曲名
2022/4/8	コンチェルトシリーズ Vol.16 ~もうひとつの ベートーヴェン~	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	加藤 完二	ピアノ：坂口絵梨	モーツァルト	歌劇「劇場支配人」K. 486 序曲
					ベートーヴェン	交響曲 第8番 へ長調 op. 93 ピアノ協奏曲 第2番 変長調 op. 19
2022/7/15	0才から楽しめる 子どものための クラシックコンサート	茨木市市民総合センター	加藤 完二	ヴォーカル： 藤本裕貴、友田久美	アンダーソン グリーク スッパ	舞踏会の美女 「ホルベルク組曲」より「プレリュード」 軽騎兵序曲
2022/8/3	タケカワユキヒデ (ゴダイゴ)と アマールレフィルが 茨木で奏でる 名曲の数々	茨木市市民総合センター	加藤 完二	ヴォーカル：タケカワユキヒデ	タケカワユキヒデ	ガンダーラ モンキーマジック ビューティフルネーム ホーリーアンドブライト セレブレーション Taking Off 銀河鉄道999
					ビゼー	「カルメン」組曲より抜粋
2022/8/17	気楽に楽しめる ファミリーコンサート オーケストラの宝箱	茨木市市民総合センター	松岡 究	ヴォーカル： 鈴木絵莉南、友田久美	モーツァルト ホルスト 都倉俊一	「フィガロの結婚」より「恋とはどんなものかしら」 組曲「惑星」より「木星」 UFO
2022/10/9	コンチェルトシリーズ Vol.17 ~郷愁を誘う旋律~	茨木市市民総合センター	加藤 完二	ピアノ：今井彩香	ベートーヴェン	序曲「命名祝日」ハ長調 op. 115 交響曲 第1番 ハ長調 op. 21
					ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op. 11
2022/11/23	コンチェルトシリーズ Vol.18 ~哀愁の旋律によせて~	茨木市市民総合センター	加藤 完二	ピアノ：三浦夏実	ハイドン	オラトリオ「トビアの帰還」Hob. XXI:1 序曲 交響曲 第103番「太鼓連打」変ホ長調 Hob. I:103
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op. 54
2023/3/3	オーケストラの宝箱 Vol.2	茨木市市民総合センター	松岡 究	ヴォーカル：池田真己、 鈴木絵莉南、友田久美	モーツァルト	オペラ「フィガロの結婚」より 序曲、 自分で自分がわからない、もう飛ぶまいぞこの蝶々
					久石 譲	Stand Alone
					松任谷由実	春よ、来い

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

開催日	公演名	会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/11/11	第34回 ザ・コンチェルト・ コンサート	ザ・カレッジ・オペラハウス	新通英洋	クラリネット：中辻 葵 ピアノ：巨島玖美 マリンバ：前奥桃子 ピアノ：吉本結妃名	リーツ	クラリネット協奏曲 op. 29
					グリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調 op. 16
					伊福部昭	マリンバとオーケストラのための ラウダ・コンチェルタータ
					リスト	ピアノ協奏曲 第2番 イ長調 S. 125 R. 456

テレマン室内オーケストラ

開催日	公演名	会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/5/27	第526回 マンズリーコンサート 高田泰治リサイタル バッハ 平均律クラヴィア 曲集第2巻	大阪倶楽部4階ホール		チェンバロ：高田泰治	J.S. バッハ	平均律クラヴィア曲集 第2巻
2022/6/17	第527回 マンズリーコンサート バロック時代に 咲いた「大」協奏曲 合奏協奏曲のタベ	大阪倶楽部4階ホール	延原武春	ヴァイオリン： 浅井咲乃、三谷彩佳 チェロ：鷺見 敏	G.Ph. テレマン	2つのヴァイオリンのための協奏曲 ホ短調
					G.F. ヘンデル	合奏協奏曲 二長調 op.6 no.5
					A. ヴィヴァルディ	協奏曲 二短調 op.3 no.11
2022/8/30	第528回 マンズリーコンサート 浅井咲乃リサイタル ヴァイオリンで綴る 名曲のタベ	大阪倶楽部4階ホール	延原武春	ヴァイオリン：浅井咲乃	F. メンデルスゾーン	シンフォニア 第3番
					F. シューベルト	ロンド イ長調
					P. サラサーテ	チコネルワイゼン
2022/9/30	第529回 マンズリーコンサート 村田佳生リサイタル リコーダーで辿る イタリアン・バロック	大阪倶楽部4階ホール		リコーダー：村田佳生	T. メールラ	チャッコーナ
					A. ヴィヴァルディ	室内協奏曲 イ短調 RV108
					A. ヴィヴァルディ	協奏曲 ハ長調 RV443
2022/12/6	第530回 マンズリーコンサート 高田泰治リサイタル ゴルトベルク変奏曲	大阪倶楽部4階ホール		チェンバロ：高田泰治	J.S. バッハ	ゴルトベルク変奏曲 BWV 988
2023/1/17	第531回 マンズリーコンサート 鷺見 敏リサイタル バッハ無伴奏組曲全曲	大阪倶楽部4階ホール		チェロ/チェロ・ピッコロ：鷺見 敏	J.S. バッハ	無伴奏チェロ組曲
2023/2/14	第532回 マンズリーコンサート My Funny Valentine	大阪倶楽部4階ホール	延原武春	ヴォーカル：原田紀子、永海 孝 Stomp in Telemann		踊りあかそう Fly me to the moon モナリザ
2023/3/25	第196回 教会音楽シリーズ G.Ph. テレマン マタイ受難曲1730年版	カトリック夙川教会聖堂 楽廊	延原武春	福音史家：新井俊希 イエス：篠部信宏	G.Ph. テレマン	マタイ受難曲 1730年版
2023/3/31	第533回 マンズリーコンサート 高田泰治リサイタル 大バッハ鍵盤音楽の至宝	大阪倶楽部4階ホール		チェンバロ：高田泰治	J.S. バッハ	トッカータ 二短調 BWV 913 イギリス組曲 第6番 二短調 BWV 811 イギリス組曲 第5番 ホ短調 BWV 810

神戸市室内管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/6/18	大阪特別演奏会 輝かしきレガシー	住友生命いずみホール	鈴木秀美		J.S. バッハ	「音楽の捧げもの」 BWV 1089より 「6声のリチェルカレ」(Wim ten Have 編)
					モーツァルト	交響曲 第41番 ハ長調 KV. 551 「ジュピター」
					ベートーヴェン	交響曲 第5番 ハ短調 op. 67 「運命」
2023/7/23	こどもコンサート 海はひろいな おおいな	神戸文化ホール 大ホール	石崎真弥奈	打楽器：安永早絵子	鶴見幸代	竹野相模甚句ファンファーレゲエの大冒険 (初演)
					シューマン	交響曲 第3番 「ライン」より 第1楽章
					中村滋延	「四季のラプソディ」より 「春から夏へ」
					-	海にまつわる童謡・唱歌より
2022/8/27	Selection Vol.1 Kobe Live Session 小菅 優 弾き振りの魅力	神戸市立東灘区文化センター うはらホール	小菅 優	ピアノ：小菅 優	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第13番 ハ長調 KV. 415
2023/2/4	音楽の贈りもの2023 オペラ 泣いた赤おに	神戸文化ホール 大ホール	佐藤正浩		松井和彦	泣いた赤おに
					モーツァルト	セレナーデ 第13番 ト長調 KV. 525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
					シュニッケ	モーツァルト・ア・ラ・ハイドン
2023/2/13	東京特別演奏会	紀尾井ホール	鈴木秀美		プロコフィエフ	交響曲 第1番 二長調 op. 25 「古典」
					レスピーギ	組曲「鳥」より「1. 前奏曲」「2. めんどり」「3. かつこう」
					ストラヴィンスキー	パレエ音楽『きつね』
2023/3/18	Selection Vol.2 音楽の実験室 動物がぞろぞろ	神戸市立長田区 文化センター別館 ピフホール	川島素晴	語り：太田真紀 ピアノ：碓山典子 テノール：鹿岡晃紀、真木喜規 バス：武久竜也、西尾岳史	川島素晴	セロ弾きのゴーシュ(神戸版初演)

奈良フィルハーモニー管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/12/23	特別演奏会	奈良県文化会館 国際ホール	栗辻 聡	ソプラノ：大原末子 アルト：大垣加代子 テノール：竹田昌弘 バリトン：大谷圭介	ホルスト	セントポール組曲
					モーツァルト	レクイエム

岡山フィルハーモニック管弦楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2022/6/16	岡山市小・中学校音楽鑑賞教室(2公演)	岡山シンフォニーホール	佐々木新平		小六禮次郎	鳥城浪漫
					モーツァルト	歌劇「魔笛」序曲
					ドヴォルザーク	交響曲 第9番「新世界より」第2楽章
					チャイコフスキー	「白鳥の湖」より"情景"
					スメタナ	「わが祖国」より"モルダウ"
2022/8/8	シンフォニーは友達! 2022	岡山シンフォニーホール	米田覚士		モーツァルト	きらきら星変奏曲(ミッキーマウスマーチ)
					オフエンバック	喜歌劇「天国と地獄」より"カンカン"
					ベートーヴェン	ピアノソナタ 第14番「月光」より 第1楽章
					ホルスト	組曲「惑星」より"木星"
					ロッシニ	歌劇「ウイリアム・テル」序曲より"スイス軍の行進"
2022/8/21	子ども楽しむ音楽会	真庭エスパホール	浦 優介		ブラームス	ハンガリー舞曲第5番
					シュトラウス	ホルカ「雷鳴と電光」
					モーツァルト	アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章
					榊原 栄	キッチン・コンチェルト
					馬飼野康二	勇気100%
					葉加瀬太郎	エトピリカ〜情熱大陸
					ビゼー	歌劇「カルメン」から"闘牛士"
					2022/9/19	I am a SOLOIST (台風接近のため延期)
2022/9/29	ハッピーハートフルコンサート(2回公演)	津山市立大崎小学校	米田覚士		グリーグ	「ペールギュント第1組曲」から"朝"
					シュトラウス1世	ラデツキー行進曲
					ウェーバー	歌劇「魔弾の射手」序曲
2022/9/30	ハッピーハートフルコンサート(2回公演)	備前市立日生西小学校	米田覚士		大崎小学校と同じ	
2022/10/22	大迫力のオーケストラサウンドで聴くドラゴンクエストの世界	岡山シンフォニーホール	佐々木新平		すぎやまこういち	交響組曲「ドラゴンクエストIII」そして伝説へ…
2022/11/28	新見特別公演	新見市新見文化交流館(まなび広場にいみ)	佐々木新平	ヴァイオリン: 戸澤采紀	モーツァルト	歌劇「劇場支配人」K. 486 序曲
					メンデルスゾーン	ヴァイオリン協奏曲 赤短調 op. 64
						交響曲 第4番 長調 op. 90「イタリア」
2022/12/11	ベートーヴェン"第九"演奏会	岡山シンフォニーホール	矢崎彦太郎	ソプラノ: 柳くるみ アルト: 大垣加代子 テナー: 清水徹太郎 バス: 松森 治	ベートーヴェン	交響曲 第9番 op. 125「合唱付き」
2022/12/18	親子 de クラシック	岡山シンフォニーホール	松元宏康		小六禮次郎	鳥城浪漫
					アンダーソン	フィドル・ファドル
					マスカーニ	カヴァレリア・ルスティカーナ
					大野雄二	「ルパン三世」のテーマ
					チャイコフスキー	バレエ組曲「くるみ割り人形」
2023/1/22	ニューイヤーコンサート	岡山シンフォニーホール	秋山和慶	ソプラノ: 柳くるみ ソプラノ: 森野美咲 メゾソプラノ: 小林久美子 テナー: 清水良一 バス: 萩原次巳 舞台コーディネーター・ナビゲーター: 榎木和敬	J.シュトラウスII世	ワルツ「春の声」 トリッチ・トラッチ・ホルカ ホルカ「観光列車」 美しく青きドナウ
					J.シュトラウス	喜歌劇「こうもり」ハイライト

瀬戸フィルハーモニー交響楽団

開催日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト／共演	作曲／編曲	曲名
2022/11/16	瀬戸フィルハーモニー交響楽団 in 福山	神辺文化会館	志村健一	松田洋治 井上あずみ ゆいゆい 花音舞 澤	宮崎朋菜 / Miroslav Chernousov	瀬戸内ファンタジー
					久石譲 他	スタジオリブリより「風の谷のナウシカ」他
					シェーンベルク 他	ミュージカル「レ・ミゼラブル」より
2022/11/17	瀬戸フィルハーモニー交響楽団 in 新居浜	新居浜市市民文化センター	志村健一	松田洋治 井上あずみ ゆいゆい 花音舞 澤	宮崎朋菜 / Miroslav Chernousov	瀬戸内ファンタジー
					久石譲 他	スタジオリブリより「風の谷のナウシカ」他
					シェーンベルク 他	ミュージカル「レ・ミゼラブル」より

日本オーケストラ連盟加盟団体以外の主なオーケストラの定期演奏会記録

バッハ・コレギウム・ジャパン						
公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/15 2022/4/16	第148回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木雅明	エヴァンゲリスト/トマス・ホップス ソプラノ/ハナ・ブラシコヴァ、 中江早希 アルト/ベンノ・シャハトナー、 青木洋也 テノール/櫻田 亮 バス/加未 徹、渡辺祐介	J.S. バッハ	「マタイ受難曲」 BWV 244
2022/5/22	第149回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木雅明	ソプラノ/松井亜希 アルト/久保法之 テノール/櫻田 亮 バス/加未 徹 オルガン/鈴木雅明	J.S. バッハ	プレリュードとフーガ イ短調 BWV 543 カンタータ第37番《信じて洗礼(バプテスマ)を受ける者》 BWV 37 カンタータ第87番《今までは、あなたがたは私の名によっては何も願わなかった》 BWV 87 昇天祭オラトリオ《神を讃えよ、その諸々の国において》 BWV 11
2022/7/16	第150回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木優人	ソプラノ/ジョアン・ラン テノール/櫻田 亮 バス/クリスティアン・イムラー	ハイデン	オラトリオ《天地創造》 Hob. XXI-2
2022/9/25	第151回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木雅明	ソプラノ/松井亜希 アルト/青木洋也 テノール/吉田志門 バス/ドミニク・ヴェルナー オルガン独奏/鈴木優人	J.S. バッハ	プレリュード 八長調 BWV 545 おお主なる神よ、汝の神なる御言葉 BWV 757 フーガ 八長調 BWV 545 カンタータ第8番《愛する御神よ、いつ我は死なん》 BWV 8 カンタータ第47番《誰であれ高ぶるものは低くせられ》 BWV 47 カンタータ第130番《主なる神よ、我ら皆あなたを讃えます》 BWV 130
2022/10/30	第152回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木優人	ソプラノ/森 麻季 アルト/藤木大地 テノール/櫻田 亮 バス/ドミニク・ヴェルナー	モーツァルト	交響曲 第39番 変ホ長調 KV 543 レクイエム KV 626
2023/2/26	第153回定期演奏会	東京オペラシティ コンサートホール	鈴木優人	ソプラノ/ハナ・ブラシコヴァ アルト/ダミアン・ギヨン テノール/吉田志門 バス/ドミニク・ヴェルナー オルガン独奏/鈴木雅明	J.S. バッハ	プレリュードとフーガ 口短調 BWV 544 カンタータ第18番《雨と雪が落ちるが如く》 BWV 18 カンタータ第35番《霊と魂は恐い乱れん》 BWV 35 カンタータ第84番《我は己が定めに満ち足れり》 BWV 84 カンタータ第127番《主イエス・キリスト、真の人にして神》 BWV 127

バッハ・コレギウム・ジャパン

Bach Collegium Japan

▽団体名: 有限会社バッハ・コレギウム・ジャパン

▽設立年: 1990年

バッハ・コレギウム・ジャパンは、バロック・オーケストラおよび合唱団として、1990年に活動を開始した。以来、15カ国、71都市で約1,000ものコンサートを行い、また80タイトル以上のCD録音を通して、世界の100万人以上の聴衆に、J.S. バッハ作品を中心とした演奏を提供している。

▽タイトル指揮者: (音楽監督) 鈴木雅明

(首席指揮者) 鈴木優人

▽住所: 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5丁目29番7-402号

▽電話/FAX: 03-3226-5333 / 03-5362-5445

▽URL: <https://bachcollegiumjapan.org/#main>

紀尾井ホール室内管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/4/22 2022/4/23	第130回定期演奏会	紀尾井ホール	ジョナサン・コーエン	ヴァイオリン: 青木尚佳	モーツァルト ベートーヴェン モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」 K.527 序曲 ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
2022/7/22 2022/7/23	第131回定期演奏会	紀尾井ホール	アントネッロ・マナコルダ	コントラバス: 池松 宏	シューマン トゥビン メンデルスゾーン	序曲、スケルツォとフィナーレ ホ長調 op.52 コントラバス協奏曲 ETW22 交響曲 第3番イ短調 op.56, MWV N 18「スコットランド」
2022/9/23 2022/9/24	第132回定期演奏会	紀尾井ホール	トレヴァー・ピノック	ピアノ: アレクサンドラ・ドヴァン	ワーグナー ショパン シューベルト	ジークフリート牧歌 WWV 103 ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 op.21 交響曲 第5番 変ロ長調 D 485
2023/2/10 2023/2/11	第133回定期演奏会	紀尾井ホール	マクシム・バスカル	チェロ: ニコラ・アルシュテット	フォーレ ショスタコーヴィチ ベートーヴェン	組曲「マスクとベルガマスク」 op.112 パヴァーヌ op.50 チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 op.107 交響曲 第4番 変ロ長調 op.60

紀尾井ホール室内管弦楽団

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo

▽団体名: 公益財団法人日本製鉄文化財団

▽設立年: 1995年4月

ソリスト・室内楽奏者として第一線で活躍している器楽奏者、主要オーケストラの首席奏者などでメンバーが構成され、紀尾井ホール開館時から同ホールを本拠地としている。当初の「紀尾井シンフォニエッタ東京」から、2017年オーケストラの名称を「紀尾井ホール室内管弦楽団」と改めた。

▽タイトル指揮者: (桂冠名誉指揮者) 尾高忠明

(名誉指揮者) ライナー・ホーネック

(首席指揮者) トレヴァー・ピノック

▽住所: 〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号

▽電話/FAX: 03-5276-4500(代表) / 03-5276-4527

▽URL: <https://kioihall.jp/>

いずみシンフォニエッタ大阪

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/7/2	第48回定期演奏会	住友生命 いずみホール	飯森範親	チェロ/丸山泰雄 トロンボーン/呉 信一 ホルン/木川博史 チューバ/潮見裕章 ピアノ/嵯山典子、佐竹裕介 パーカッション/ 山本 毅、細江真弓	クセナキス	ノモス・アルファ
						リネア・アゴン
						アロウラ (1971)
						パリンベスト (1979)
2023/2/11	第49回定期演奏会	住友生命 いずみホール	鈴木優人	チェンバロ、 プリヘアド・ピアノ/鈴木優人	バルトーク/ 川島素晴	2台のピアノと打楽器のための協奏曲 (いずみシンフォニエッタ大阪版)
						ビーバー
						ケージ
						メンデルスゾーン 鈴木優人
川島素晴	室内管弦楽のためのスタディ 「Jingle-Tree / Sweet Messenger」(委嘱新作)					

いずみシンフォニエッタ大阪

Izumi Sinfonietta Osaka

▽団体名:一般財団法人住友生命福祉文化財団

▽設立年:2000年

大阪出身の作曲家・西村 朗の提唱により2000年に結成。編成は1管編成の室内オーケストラで、曲目に応じて変動する。いずみホールでの定期演奏会を中心に、メンバーは、関西在住または出身など、地元ゆかりの演奏家で構成されている。平成13年度大阪舞台芸術賞受賞。

▽タイトル指揮者:(常任指揮者)飯森範親

(音楽監督)西村 朗

(プログラム・アドバイザー)川島素晴

▽住所:〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70

▽電話/FAX:06-6944-2828

▽URL:https://www.izumihall.jp/sinfonietta

アンサンブル神戸

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/5/28	第74回定期演奏会	神戸新聞 松方ホール	矢野正浩	ピアノ/山中歩夢	リスト	ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 S.124
						ピアノ協奏曲 第2番 イ長調 S.125
2022/7/16	第75回定期演奏会	神戸新聞 松方ホール	矢野正浩	ソプラノ/老田裕子 メゾ・ソプラノ/大賀真理子 テノール/松原 友 バリトン/榎 貴志 合唱/神戸21世紀混声合唱団	メンデルスゾーン	交響曲 第2番 二長調 op.73
						劇付随音楽「真夏の夜の夢」op.61 "結婚行進曲"
						演奏会用アリア「不幸な人よ」op.94
						オラトリオ「キリスト」op.97
2022/8/27	ブランデンブルグ 協奏曲 全曲演奏会	神戸新聞 松方ホール	矢野正浩	ヴァイオリン/高木和弘、辻井 淳 フルート/矢野正浩、徳永 碧 チェンバロ/吉竹百合子 他	J.S.バッハ	ブランデンブルグ協奏曲 第1番～第6番
2022/10/21	第76回定期演奏会	神戸新聞 松方ホール	矢野正浩	バンドネオン/ヴィッレ・ヒルトラ	三枝成彰	チェロのためのレクイエム
						ベートーヴェン/ マラー
						弦楽四重奏曲 第11番「セリオソ」
2022/11/26	第77回定期演奏会	神戸新聞 松方ホール	ギオルギ・ パプアゼ	ヴァイオリン/瀬崎明日香 チェロ/池村佳子 ピアノ/土屋友成	ベートーヴェン	バンドネオン協奏曲
						交響曲 第2番 二長調 op.36
						ピアノ、ヴァイオリン、チェロと管弦楽のための協奏曲 八長調 op.56
2022/12/11	0歳からのクリスマス コンサートVol.10	神戸新聞 松方ホール	矢野正浩	合唱/三田少年少女合唱団	モーツァルト	ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス第2番 八長調 op.50
2023/3/18	第78回定期演奏会	神戸新聞 松方ホール	矢野正浩	ピアノ/辰野 翼	ショパン	戴冠ミサ 八長調 他
						ドヴォルザーク
						ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
						交響曲 第8番 卜長調 op.88

アンサンブル神戸

Ensemble Kobe

▽団体名:公益社団法人アンサンブル神戸

▽設立年:1996年

オーケストラ「アンサンブル神戸」は、阪神大震災直後の仮設住宅や老人ホームなどへの慰問演奏をきっかけに、関西の若手音楽家を中心に発足した。神戸新聞松方ホールを本拠地として、年間約10回の自主公演を行い、2000年には姉妹団体「神戸21世紀混声合唱団」を発足させた。

▽タイトル指揮者:(常任指揮者)矢野正浩

▽住所:〒651-0077 神戸市中央区日暮通5-3-6

▽電話/FAX:078-242-5258/078-242-5258

▽URL:http://www.ensemblekobe.com/

琉球交響楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/9/11	第43回定期演奏会	那覇文化芸術劇場 なはーと大劇場	大友直人		萩森英明	「黄金(こがね)の森で」(委嘱作品)
					ブルックナー	交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」WAB 104
2023/3/4	第44回定期演奏会	アイム・ユニバース てだこホール 大ホール	大友直人	ピアノ/清水和音	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
						交響曲 第7番 イ長調 op.92
2023/3/5	第45回定期演奏会	名護市民会館 大ホール	大友直人	クラリネット/宇根康一郎	モーツァルト	歌劇「劇場支配人」K.486 序曲
						クラリネット協奏曲 イ長調 K.622
					ベートーヴェン	交響曲 第7番 イ長調 op.92

琉球交響楽団

Ryukyu Symphony Orchestra

▽団体名:特定非営利活動法人 琉球交響楽団

▽設立年:2001年

定期演奏会の他、小・中・高等学校での音楽鑑賞会や政府や沖縄県からの依頼演奏も多数行っている。また、「0歳児からのコンサート」などを行い、聴衆とのふれあいを大切に、県民に親しみ愛され、国際色豊かな沖縄県の顔となる交響楽団を目指し活動している。

▽タイトル指揮者:(音楽監督)大友直人

▽住所:〒901-2114 沖縄県浦添市安波茶 1-31-1 伊波ビル 202

▽電話/FAX:098-988-3927

▽URL:https://www.ryukyusymphony.org/

▽E-mail:ryukyu.sym@gmail.com

水戸室内管弦楽団

公演日	公演名	公演会場	指揮者	ソリスト/共演	作曲/編曲	曲名
2022/5/18 2022/5/19	第109回定期演奏会	水戸芸術館 コンサートホールATM	ラデク・ バボラーク	ピアノ/マルタ・アルゲリッチ	ベートーヴェン	劇音楽「エグモント」op.84 序曲
					ブラームス	セレナード 第2番 イ長調 op.16
					シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
2022/10/28 2022/10/29	第110回定期演奏会	水戸芸術館 コンサートホールATM		フルート/セバスチャン・ジャコブ ピアノ/藤田真央	モーツァルト	フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313 (285c)
						ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
						交響曲 第40番 ト短調 K.550

水戸室内管弦楽団

Mito Chamber Orchestra

▽団体名:水戸室内管弦楽団(Mito Chamber Orchestra)

▽設立年:1990年

1990年、水戸芸術館の専属楽団として吉田秀和の提唱により誕生。小澤征爾が総監督を務め、ソリストやオーケストラの首席奏者として活躍する国内外の音楽家たちをメンバーとする。水戸芸術館での定期演奏会のほか、館外公演、青少年のための音楽会、各種セミナー等を開催。

▽タイトル指揮者:(総監督)小澤征爾

▽住所:〒310-0063 茨城県水戸市五軒町 1-6-8

▽電話:029-227-8118

▽URL:https://www.arttowermito.or.jp/mco/

世界のオーケストラで活躍する日本人演奏家たち

List of Japanese Musicians Based in the Orchestras Abroad

(2024年1月1日現在)

※以下のデータには日本人演奏家が所属するオーケストラが存在するすべての国、すべてのオーケストラを網羅できていません。今後充実した内容にする計画です。

1. ヨーロッパ

イギリス					
オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前		パート
ロンドン交響楽団 (London Symphony Orchestra) https://www.lso.co.uk/	ロンドン	次期首席指揮者 アントニオ・パッパーノ	Naoko Keatley	Naoko Keatley	第2ヴァイオリン
			上山瑞穂	Mizuho Ueyama	ヴィオラ
フィルハーモニア管弦楽団 (Philharmonia) https://philharmonia.co.uk/	ロンドン	首席指揮者 サントゥ=マティアス・ロウヴァリ	Daichi Yoshimura	Daichi Yoshimura	ヴィオラ
			Tamaki Sugimoto	Tamaki Sugimoto	チェロ
ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団 (Royal Philharmonic Concert Orchestra) https://www.rpo.co.uk/	ロンドン	音楽監督 ヴァンリー・ベトレンコ	長山恵理子(退団?)	Eriko Nagayama	第1ヴァイオリン
バーミンガム市交響楽団 (City of Birmingham Symphony Orchestra) https://www.cbso.co.uk/	バーミンガム	首席指揮者兼芸術顧問 山田和樹	山田和樹	Kazuki Yamada	指揮
			Daichi Yoshimura	Daichi Yoshimura	ヴィオラ
ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管弦楽団 (Royal Scottish National Orchestra) https://www.rsno.org.uk/	グラスゴー	音楽監督 トーマス・センデゴ	岩淵麻弥	Maya Iwabuchi	第1ヴァイオリン(コンサートマスター)
BBC交響楽団 (BBC Symphony Orchestra) https://www.bbc.co.uk/symphonyorchestra	ロンドン	首席指揮者 サカリ・オラモ	向井知香	Tomoka Mukai	フルート
BBCフィルハーモニック (BBC Philharmonic) https://www.bbc.co.uk/philharmonic	マンチェスター	首席指揮者 ヨン・ストゥールゴールズ	Midori Sugiyama	Midori Sugiyama	第1ヴァイオリン(副コンサートマスター)
			牧野葵美	Kimi Makino	ヴィオラ(副首席)
BBCウェールズ交響楽団 (BBC National Orchestra of Wales) https://www.bbc.co.uk/bbcnow	カーディフ	首席指揮者 ライアン・パンロフト	Tetsuumi Nagata	Tetsuumi Nagata	ヴィオラ
BBCスコティッシュ交響楽団 (BBC Scottish Symphony Orchestra) https://www.bbc.co.uk/bbcso	グラスゴー	首席指揮者 ライアン・ウイグルスワース	伊藤奏子	Kanako Ito	第1ヴァイオリン(副コンサートマスター)
コヴェントガーデン王立歌劇場管弦楽団 (Orchestra of the Royal Opera House) https://www.roh.org.uk/about/orchestra	ロンドン	音楽監督 アントニオ・パッパーノ	山田 薫	Kaoru Yamada	第1ヴァイオリン(サブプリンシパル)

オーストリア					
オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前		パート
ウィーン交響楽団 (Wiener Symphoniker) https://www.wiener-symphoniker.at/	ウィーン	首席指揮者 ベトル・ポベルカ	瀬山麻衣子	Maiko Seyama	第2ヴァイオリン
			羽柴 累	Rui Hashiba	ヴィオラ
			吉村 涼	Ryo Yoshimura	ファゴット
ウィーン・トンクンストラ管弦楽団 (Tonkünstler-Orchester) https://www.tonkuenstler.at/en	ウィーン	音楽監督 佐渡 裕	竹中のりこ	Mag. Noriko Takenaka	第2ヴァイオリン
			Yuka Bartosch-Murakami	Yuka Bartosch-Murakami	第2ヴァイオリン
			佐渡 裕	Yutaka Sado	指揮
ウィーン放送交響楽団 (ORF Radio Symphonie Orchester Wien) https://rso.orf.at/	ウィーン	首席指揮者 マリン・オールソップ	中嶋ゾライトナーリリ子	Ririco Sonneitner-Nakajima	第2ヴァイオリン(首席)
			森武大和	Yamato Moritake	コントラバス
リンツ・ブルックナー管弦楽団 (Bruckner Orchestra Linz) http://www.bruckner-orchester.at/de/	リンツ	首席指揮者 マルクス・ボシュナー	赤坂-SCHAUPP 知英	Chie Akasaka-Schaupp	第1ヴァイオリン(首席)
			Sayaka Kira-Takeuchi	Sayaka Kira-Takeuchi	第2ヴァイオリン
			藍川理映子	Rieko Aikawa	第2ヴァイオリン
ザルツブルグ・モーツァルテウム管弦楽団 (Mozarteumorchester Salzburg) https://www.mozarteumorchester.at/	ザルツブルグ	首席指揮者 ロベルト・ゴンザレス=モンハス	本吉理路	Riro Motoyoshi	第2ヴァイオリン
			加藤順也	Kato Nobuya	ヴィオラ(首席)
			杉林俊枝	Toshie Sugibayashi	ヴィオラ
			黒木綾子	Ayako Kuroki	ファゴット

オランダ					
オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前		パート
ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 (Royal Concertgebouw Orchestra) https://www.concertgebouwkest.nl/en	アムステルダム	アーティストック・パートナー クラウス・マケラ	栗田智子	Tomoko Kurita	第1ヴァイオリン
			内藤淳子	Junko Naito	第1ヴァイオリン
			岩田恵子	keiko Iwata-Takahashi	第1ヴァイオリン
			小熊佐絵子	Saeko Oguma	ヴィオラ(副首席)
			金丸葉子	Yoko Kanamaru	ヴィオラ
			安藤智洋	Tomohiro Ando	ティンパニ
ハーグ・レジデンティ管弦楽団 (Residentie Orkest Den Haag) https://residentieorkest.nl/	ハーグ	首席指揮者 アーニャ・ビールマイアー	早柏由紀	Yuki Hayakashi	第1ヴァイオリン
			野口桃子	Momoko Noguchi	第1ヴァイオリン

世界のオーケストラで活躍する日本人演奏家たち

ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団 (Rotterdam Philharmonic Orchestra) https://www.rotterdamphilharmonisch.nl/	ロッテルダム	首席指揮者 ラハフ・シャニ	Tomoko Hara	Tomoko Hara	第2ヴァイオリン
オランダ放送・フィルハーモニー管弦楽団 (Netherlands Radio Philharmonic Orchestra) https://www.omroepmuziek.nl/	アムステルダム	首席指揮者 カリーナ・カネラキス	近衛 一	Hajime Konoye	ファゴット (首席)

スイス					
オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前		パート
スイス・ロマンド管弦楽団 (Orchestre de la Suisse Romande) https://www.osr.ch/en/	ジュネーブ	音楽・芸術監督 ジョナサン・ノット	栗野祐美子	Yumiko Awano	第1ヴァイオリン
			Yumi Kubo	Yumi Kubo	第1ヴァイオリン
			山田倫子	Michiko Yamada	第1ヴァイオリン
チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団 (Tonhalle-Orchester Zürich) https://www.tonhalle-orchester.ch/	チューリッヒ	音楽監督 ハーヴォ・ヤルヴィ	石橋幸子	Yukiko Ishibashi	第1ヴァイオリン
			Sayaka Takeuch	Sayaka Takeuchi	第1ヴァイオリン
			森下 ベリセ 誓子	Seiko Périsset-Morishita	第2ヴァイオリン
バーゼル交響楽団 (Sinfonieorchester Basel) https://www.sinfonieorchesterbasel.ch/de.html	バーゼル	首席指揮者 アイヴァー・ホルトン	鈴木裕子	Hiroko Suzuki	第1ヴァイオリン
			宮下華音	Kanon Miyashita	第1ヴァイオリン
			大谷淳子	Junko Otani Mast	クラリネット
フィルハーモニア・チューリッヒ (チューリッヒ歌劇場管弦楽団) (Philharmonia Zürich) https://www.opernhaus.ch/en/about-us/ philharmonia-zuerich/	チューリッヒ	音楽総監督 ジャンアンドレア・ノセダ	岡崎慶輔	Keisuke Okazaki	コンサートマスター
			新垣裕子	Yuko Arakaki	第2ヴァイオリン (副首席)
			横田 誠治	Seiji Yokota	チェロ

スウェーデン					
オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前		パート
ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニック管弦楽団 (Royal Stockholm Philharmonic Orchestra) https://www.konserthuset.se/en/ royal-stockholm-philharmonic-orchestra/	ストックホルム	首席指揮者 ライアン・バンクロフト	木村玲奈	Rena Kimura	第2ヴァイオリン
エーテボリ交響楽団 (Gothenburg Symphony Orchestra) https://www.gso.se/	エーテボリ	首席指揮者 サントゥ=マティアス・ロウヴァリ	佐々木潤	Jun Sasaki	チェロ (副首席)
ノールショピング交響楽団 (Norrköping Symphony Orchestra) https://www.norkopingssymfoniorkester.se/	ノールショピング	首席指揮者 カール=ハインツ・シュテフェンス	赤井奈々子	Nanako Akai	ヴィオラ

チェコ					
オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前		パート
チェコ・フィルハーモニック管弦楽団 (Czech Philharmonic) https://www.ceskafilharmonie.cz/en/	プラハ	音楽監督 セミヨン・ビシュコフ	佐藤直紀	Naoki Sato	フルート (首席)

デンマーク					
オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前		パート
王立デンマーク管弦楽団 (The Royal Danish Orchestra) https://kgltheater.dk/en/about-us/arts/ the-royal-danish-orchestra	コペンハーゲン	首席指揮者 マリー・ジャコ (2024~)	清水 公望	Kumi Shimizu	第1ヴァイオリン
			宇野秀一	Hidekazu Uno	ヴィオラ
コペンハーゲン・フィルハーモニー管弦楽団 (Copenhagen Philharmonic Orchestra) https://copenhaglyphil.dk/	コペンハーゲン	首席指揮者 上岡敏之	上岡敏之	Toshiyuki Kamioka	指揮者

ドイツ					
オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前		パート
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 (Berlin Philharmonic Orchestra) https://www.berliner-philharmoniker.de/	ベルリン	首席指揮者 キリル・ペトレンコ	榎本 大進	Daishin Kashimoto	第1ヴァイオリン (コンサートマスター)
			町田琴和	Kotowa Machida	第1ヴァイオリン
			伊藤真麗音 (伊藤マレーネ)	Marlene Ito	第2ヴァイオリン
			清水 直子	Naoko Shimizu	ヴィオラ
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団 (The Munich Philharmonic) https://www.mphil.de/	ミュンヘン	首席指揮者 ラハフ・シャニ	青木 尚佳	Naoka Aoki	第1ヴァイオリン
			康香シュマルホーファー	Yasuka Schmalhofer	第1ヴァイオリン
			岡谷恵光	Megumi Okaya	第1ヴァイオリン
			竹本百合子	Yuriko Takemoro	第1ヴァイオリン (オーケストラアカデミー)
			布施菜実子	Namiko Fuse	第2ヴァイオリン
			山田麻実	Asami Yamada	第2ヴァイオリン
			不明	Otoha Tabata	ヴィオラ (オーケストラアカデミー)
三井静	Shizuka Mitsui	チェロ			

ライブツィツヒゲヴァントハウス管弦楽団 (Gewandhaus Orchestra) https://www.gewandhausorchester.de/ orchester/orchestermitglieder/	ライブツィヒ	カベルマイスター アンドリス・ネルンソン	Kana Ohashi	Kana Ohashi	第1ヴァイオリン
			赤坂加奈	Kana Akasaka	第2ヴァイオリン
			田島綾乃	Ayano Tajima	第2ヴァイオリン
			富安美穂	Miho Tomiyasu-Palma Marques	第2ヴァイオリン (コンサートマスター)
SWR交響楽団 (南西ドイツ放送交響楽団) (SWR Symphony Orchestra) https://www.swr.de/swr2/musik-klassik/ symphonieorchester/index.html	シュトゥットガルト &フライブルク	首席指揮者 テオドール・ クルレンツィス	中関光子	Mitstuko Nakan	ヴィオラ
			幣 隆太郎	Ryutaro Hei	コントラバス
			清水 真弓	Mayumi Shimizu	トロンボーン
NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団 (NDR Elbphilharmonie Orchestra) https://www.ndr.de/orchester_chor/elbphilharmonieorchester/	ハンブルク	首席指揮者 アラン・ギルバート	石川素美	Motomi Ishikawa	第1ヴァイオリン
			徳田その	Sono Tokuda	第1ヴァイオリン
ハノーファーNDRフィルハーモニー管弦楽団 (NDR Radio Philharmonic) https://www.ndr.de/orchester_chor/radiophilharmonie/	ハノーファー	首席指揮者 スタニスラフ・ コチャノフスキー	鈴木愛理	Airi Suzuki	第1ヴァイオリン
ザールブリュッケン・カイザーズラウテルン・ ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団 (German Radio Philharmonic) https://www.drp-orchester.de/drp/index.html	ザールブリュッケン &カイザーズラウテルン	首席指揮者 ビエタリ・インキネン	Anne Yuuko Akahoshi	Anne Yuuko Akahoshi	第1ヴァイオリン
			村上祥子	Shoko Murakami	第1ヴァイオリン
			長井れな	Lena Nagai	ファゴット
			山本早由吏	Sayuri Yamamoto	ファゴット
ケルンWDR交響楽団 (WDR Symphony Orchestra) https://www1.wdr.de/orchester-und-chor/ sinfonieorchester/	ケルン	首席指揮者 クリスティアン・ マチュエラル	荻原 尚子	Naoko Ogihara	第1ヴァイオリン
			Keiko Kawata Neuhaus	Keiko Kawata Neuhaus	第2ヴァイオリン
			井上 祐吾	Yugo Inoue	ヴィオラ
hr交響楽団 (Frankfurt Radio Symphony Orchestra) https://www.hr-sinfonieorchester.de/index.html	フランクフルト	首席指揮者 アラン・アルティノグリ	河西絢子	Ayako Kasai	第2ヴァイオリン
			麻柄祥子	Shoko Magara di Nonno	第2ヴァイオリン
ベルリン・コンチェルトハウス管弦楽団 (Konzerthausorchester Berlin) https://www.konzerthaus.de/en/	ベルリン	首席指揮者 ヨアナ・マルヴィッツ	日下紗矢子	Sayako Kusaka	第1ヴァイオリン (コンサートマスター)
			亀井 綾乃	Ayano Kamei	ヴィオラ
バンベルク交響楽団 (Bamberg Symphony) https://www.bamberger-symphoniker.de/	バンベルク	首席指揮者 ヤクブ・フルンツァ	砂原亜紀	Aki Sunahara	第1ヴァイオリン (第2コンサートマスター)
			島方瞭	Ryo Shimakata	第1ヴァイオリン
			西村友見	Yumi Nishimura	ヴィオラ
			大野若菜	Wakana Ono	ヴィオラ
ベルリン・ドイツ交響楽団 (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin) https://www.dso-berlin.de/de/	ベルリン	首席指揮者兼芸術監督 ロビン・ティチャーティ	Yumi Kurihara	Yumi Kurihara	オーボエ
			小山莉絵	Rie Koyama	ファゴット
			馬場美佳	Mika Bamba	第1ヴァイオリン
ドレスデン国立歌劇場管弦楽団 (Staatskapelle Dresden) https://www.staatskapelle-dresden.de/jp/	ドレスデン	首席指揮者 クリスティアン・ティレマン	峰本 更	Sara Minemoto	チェロ
			湯本亜美	Ami Yumoto	第1ヴァイオリン (第2コンサートマスター)
			猪瀬由希子	Yukiko Inose	第2ヴァイオリン
バイエルン国立歌劇場管弦楽団 (Bavarian State Orchestra) https://www.staatsoper.de/en/staatsorchester	ミュンヘン	音楽総監督 ウラディミール・ ユロフスキー	土岐祐奈	Yuna Toki	第2ヴァイオリン
			齋藤吟思	Ginshi Saito	第1ヴァイオリン
			雪乃トンプソン	Yukino Thompson	オーボエ (副首席)

フィンランド

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前		パート
フィンランド放送交響楽団 (Finnish Radio Symphony Orchestra) https://yle.fi/aihe/rso-english/orchestra	ヘルシンキ	首席指揮者 ニコラス・コロ	小山裕幾	Yuki Koyama	フルート
			櫻木 厚子	Atsuko Sakuragi	トランペット
			森田和敬	Kazutaka Morita	ティンパニ (首席)
			安田 直己	Naoki Yasuda	ティンパニ (副首席)
ラハティ交響楽団 (Sinfonia Lahti) https://www.sinfonia-lahti.fi/orchestra/ musicians/?lang=en	ラハティ	首席指揮者 ダリア・スタセフスカ	伊藤 慧	Kei Ito	ヴィオラ (ソロ)
			Yuki Kodama	Yuki Kodama	ヴィオラ (首席)
			森 玲子	Reiko Mori	オーボエ (副首席)
トゥルク・フィルハーモニー管弦楽団 (Turku Philharmonic Orchestra) https://tfo.fi/en/node/285	トゥルク	首席指揮者 ヨン・ストゥールゴールズ	Nobu Takizawa	Nobu Takizawa	第1ヴァイオリン
			高島拓哉	Takuya Takashima	オーボエ (首席)
			中澤恵	Megumi Nakazawa	トランペット (副首席)

フランス

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前		パート
パリ管弦楽団 (Orchestre de Paris) https://www.orchestredeparis.com/fr/ orchestre/presentation/7/les-musiciens	パリ	音楽監督 クラウス・マケラ	千々岩英一	Eiichijiwa Chijiwa	コンサートマスター
			泉 沙織	Saori Izumi	ヴァイオリン
			Chihoko Kawada	Chihoko Kawada	ヴィオラ
			助野 由佳	Yuka Sukeno	ファゴット
イル・ド・フランス国立管弦楽団 (l'Orchestre national d'Île-de-France) https://www.orchestre-ile.com/	アルフォールヴィル (パリ)	音楽監督兼首席指揮者 ケース・スカリオーネ	Yoko Lévy-Kobayashi	Yoko Lévy-Kobayashi	ヴァイオリン
			原麻里亜	Maria Hara	ヴァイオリン
			間宮美紗	Misa Mamiya	ヴァイオリン
			長崎紗矢	Saya Nagasaki	ヴィオラ

トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団 (l'Orchestre National du Capitole de Toulouse) https://onct.toulouse.fr/les-musiciens/	トゥールーズ	音楽監督 タルモ・ベルトコスキ (2024.9~)	藤江扶紀	Fuki Fujié	ヴァイオリン
			片山 遥	Haruka Katayama	ヴァイオリン
リヨン国立管弦楽団 (Orchestre national de Lyon) https://www.auditorium-lyon.com/fr	リヨン	音楽監督 ニコライ・シェブス=スナイダー	小林多美子	Tamiko Kobayasi	第2ヴァイオリン (副首席)
			北牧香絵	Kae Kitamaki	ヴァイオリン
			平野友美	Tomomi Hirano	チェロ
ストラスブール・フィルハーモニー管弦楽団 (l'Orchestre philharmonique de Strasbourg) https://philharmonique.strasbourg.eu/	ストラスブール	音楽監督 アジス・シヨハキモフ	本田早美花	Samika Honda	コンサート・マスター
			Yukari Hara Kurosaka	Yukari Hara Kurosaka	第1ヴァイオリン
			小川エチカ	Ethica Ogawa	第2ヴァイオリン (副首席)
			Kai Ono	Kai Ono	第2ヴァイオリン
ボルドー・アキテーヌ国立管弦楽団 (Orchester National Bordeaux Aquitaine) https://www.opera-bordeaux.com/en	ボルドー	音楽監督 ジョセフ・スヴェンセン (2024.9~)	Reiko Ikehata	Reiko Ikehata	ヴィオラ
フランス放送フィルハーモニー管弦楽団 (Orchestre philharmonique de Radio France) https://www.maisondelaradioetdelamusique.fr/concerts-classiques/orchestre-philharmonique-de-radio-france	パリ	音楽監督 ミッコ・フランク	石倉瑤子	Yoko Ishikura	ヴァイオリン
パリ国立歌劇場管弦楽団 (Orchestre de l'Opéra national de Paris) https://www.operadeparis.fr/artistes/orchestre-et-choeurs/orchestre	パリ	音楽監督 空席	阿藤果林	Karin Ato	第2ヴァイオリン (首席)
			諸岡拓見	Takumi Morooka	Third solo チェロ
			井上圭子	Keiko Inoue	Second solo オーボエ

ノルウェー

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前		パート
ベルゲン・フィルハーモニック管弦楽団 (Bergen Filharmoniske Orkester) https://harmonien.no/	ベルゲン	首席指揮者 エドワード・ガードナー	Hayato Naka	Hayato Naka	第2バイオリン (首席)
			Yumi Sagiuchi Shultz	Yumi Sagiuchi Shultz	ヴィオラ
スタヴァンゲル交響楽団 (Stavanger Symphony Orchestra) https://sso.no/en/front-page/	スタヴァンゲル	首席指揮者 アンドリス・ボーガ	Aya Muraki	Aya Muraki	ヴァイオリン
			名雪奈穂	Naho Nayuki	ヴァイオリン
			荒巻 友利恵	Yurie Aramaki	オーボエ (首席)

2. 北アメリカ

アメリカ

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前		パート
アトランタ交響楽団 (Atlanta Symphony Orchestra) https://www.aso.org/	アトランタ	音楽監督 ナタリー・シュトゥツマン	Noriko Konno Clift	Noriko Konno Clift	第2ヴァイオリン
オレゴン交響楽団 (Oregon Symphony) https://www.orsymphony.org/	ポートランド	音楽監督 デイビット・ダンツマイヤー	安藤ふみの	Fumiko Ando	ヴァイオリン
クリーヴランド管弦楽団 (The Cleveland Orchestra) https://www.clevelandorchestra.com/	クリーヴランド	音楽監督 フランツ・ウェルザー=メスト	橋爪美穂	Miho Mashizume	第1ヴァイオリン
			白上 冴	Sae Shiragami	第2ヴァイオリン
			杉山 康人	Yasuhiro Sugiyama	チューバ (首席)
サンフランシスコ交響楽団 (San Francisco Symphony) https://www.sfsymphony.org/	サンフランシスコ	音楽監督 エサ=ベッカ・サロネン	Naomi Kazama Hull	Naomi Kazama Hull	第1ヴァイオリン
シアトル交響楽団 (Seattle Symphony) https://www.seattlesymphony.org/	シアトル	音楽監督 空席	小久保さやか	Sayaka Kokubo	ヴィオラ
			山本浩一郎	Ko-ichiro Yamamoto	トロンボーン (首席)
シカゴ交響楽団 (Chicago Symphony Orchestra) https://cso.org/	シカゴ	名誉音楽監督 リッカルド・ムーティ	舟越 末	Kozue Funakoshi	ヴァイオリン
セントルイス交響楽団 (Saint Louis Symphony Orchestra) https://slso.org/	セントルイス	音楽監督 シュテファン・ドゥネーヴ	久保木 麻子	Asako Kuboki	第2ヴァイオリン
ダラス交響楽団 (Dallas Symphony Orchestra) https://www.dallasymphony.org/	ダラス	音楽監督 ファビオ・ルイージ	竹田 基	Motoi Takeda	名誉アソシエイト・コンサートマスター
			吉田香織	Kaori Yoshida	第1・第2ヴァイオリン
ニューヨーク・フィルハーモニック (New York Philharmonic) https://nyphil.org/	ニューヨーク	音楽監督 ヤープ・ヴァン・スヴェーデン	工藤すみれ	Sumire Kudo	チェロ
			岡本聡	Satoshi Okamoto	コントラバス
ハワイ交響楽団 (Hawaii Symphony Orchestra) https://www.myhso.org/	ホノルル	音楽監督 ダン・ラム	宇野沢美緒	Mio Unosawa-Herzog	ヴァイオリン
			山本さゆり	Sayuri Yamamoto	コントラバス
フィラデルフィア管弦楽団 (The Philadelphia Orchestra) https://www.philorch.org/	フィラデルフィア	音楽監督 ヤニック・ネゼ=セガン	岡ひろの	Hirono Oka	第1バイオリン
			沼澤弥生	Yayoi Numazawa	第1バイオリン
			Kiyoko Takeuti	Kiyoko Takeuti	ピアニスト・チェレスタ
ワシントン・ナショナル交響楽団 (National Symphony Orchestra) https://www.kennedy-center.org/nso/home/	ワシントンD.C.	音楽監督 ジャンドレア・ノセダ	相川真理奈	Marina Aikawa	第2バイオリン
			Tsuna Sakamoto	Tsuna Sakamoto	ヴィオラ
			Mahoko Eguchi	Mahoko Eguchi	ヴィオラ
メトロポリタン歌劇場管弦楽団 (The Metropolitan Opera Orchestra) https://www.metopera.org/about/who-we-are/orchestra/	ニューヨーク	音楽監督 ヤニック・ネゼ=セガン	安楽真理子	Mariko Anraku	ハーブ (副首席)

カナダ

オーケストラ名	都市名	指揮者	演奏家の名前		パート
オタワ・ナショナル・アーツセンター管弦楽団 (National Arts Centre Orchestra) https://nac-cna.ca/en/orchestra	オタワ	音楽監督 アレクサンダー・シェリー	川崎洋介	Yosuke Kawasaki	コンサートマスター
トロント交響楽団 (Toronto Symphony Orchestra) https://www.tso.ca/	トロント	音楽監督 グスタボ・ヒメノ	木村悦子 高坂絵里	Etsuko Kimura Eri Kosaka	アシスタント・コンサートマスター 第2ヴァイオリン (首席)

2022年度 来日オーケストラの概要

山田 治生

2022年度も前半まではコロナ禍の影響を大きく受けた。2021年12月に水際対策が強化され、2022年2月末まで、外国人の新規入国が停止され、オーケストラどころか、個々のアーティストの来日も不可能になった。2023年3月になり、水際対策が緩和されたものの、入国者総数の上限が決められ、入国した後は隔離や待機が求められた。たとえ来日できたとしても、待機には費用がかかり、日本国内での感染拡大時や楽団員のなかで感染者が出たときの公演中止を考えると、オーケストラの海外からの招聘は非常に危険を伴うことであり、ほとんど不可能な状態な状況が続いた。5月にアンサンブル・モデルンが来日できたのは少人数の室内オーケストラゆえであったといえるだろう。2022年に最初に来日したフル編成のオーケストラは、7月のケルン・ギェルツェニヒ管弦楽団であった。9月には、ポーランド国立放送交響楽団も来日し、日本各地を巡演した。

その一方、予定されていたオーケストラの来日公演の中止は続いていた。6月のメトロポリタン歌劇場管弦楽団(METオーケストラ)の来日中止は、日本国内の感染状況が理由とされたが、日本よりも入国制限の厳しかった中国での公演の中止決定の影響が大きかった。今やメトロポリタン歌劇場管弦楽団のアジア・ツアーのような歌手を伴う大規模なプロジェクトは、日本単独では開催が困難になっているのである。9月から10月にかけてのマーラー・チェンバー・オーケストラの来日中止は、彼らのアジア・ツアー中止を受けてのものであり、11月に予定されていたバイエルン放送交響楽団の来日中止は不安定な国際情勢を鑑みてのものであった。そんな中で10月に、パリ管弦楽団は、韓国公演が中止になったにもかかわらず、日本だけのアジア・ツアーを行った。招聘元としては、公演中止も考慮したに違いないが、負担増加を覚悟で注目のマケラ&パリ管弦

楽団の日本公演が実現されたのは特筆すべきことといえるだろう。

2月にはロシアのウクライナ侵攻が始まり、その影響を受けて、7月のチャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラの来日公演も中止された。ロシアのウクライナ侵攻以降、現在に至るまで、ロシアからのフル編成のオーケストラの来日は滞っている。コロナ禍、国際情勢の悪化、円安、ロシア上空を飛べないゆえの旅行コストや移動時間の増加など、海外からのオーケストラの招聘は困難な状況が続いている。

入国者総数の上限が撤廃され、すべての入国者に待機を求められなくなったのは、10月になってからであった。そして、9月から10月にかけてサイモン・ラトル率いるロンドン交響楽団が来日して、日本各地で公演を行い、ようやく海外からオーケストラの来演が本格的に復活したことが印象付けられた。10月には、アジアオーケストラウィークへの外来オーケストラの参加が再開。KBS交響楽団とマニラ交響楽団が来日した。10月から11月にかけて「BBC Proms JAPAN」が大阪と東京で開催され、BBC交響楽団が来日し、海外の音楽祭の引っ越し公演も行われるようになるなど、コロナ禍以前の状況に近づくことになった。

そして、2023年1月には、ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団、ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団、ウィンナー・ワルツ・オーケストラ、ウィーン・サロン・オーケストラ、ウィーン・シュトラウス・フェスティヴァル・オーケストラなど、ウィーンを冠したオーケストラによるニューイヤー・コンサートが日本各地で開催されるようになり、コロナ禍前の日常に戻りつつあることが実感された。

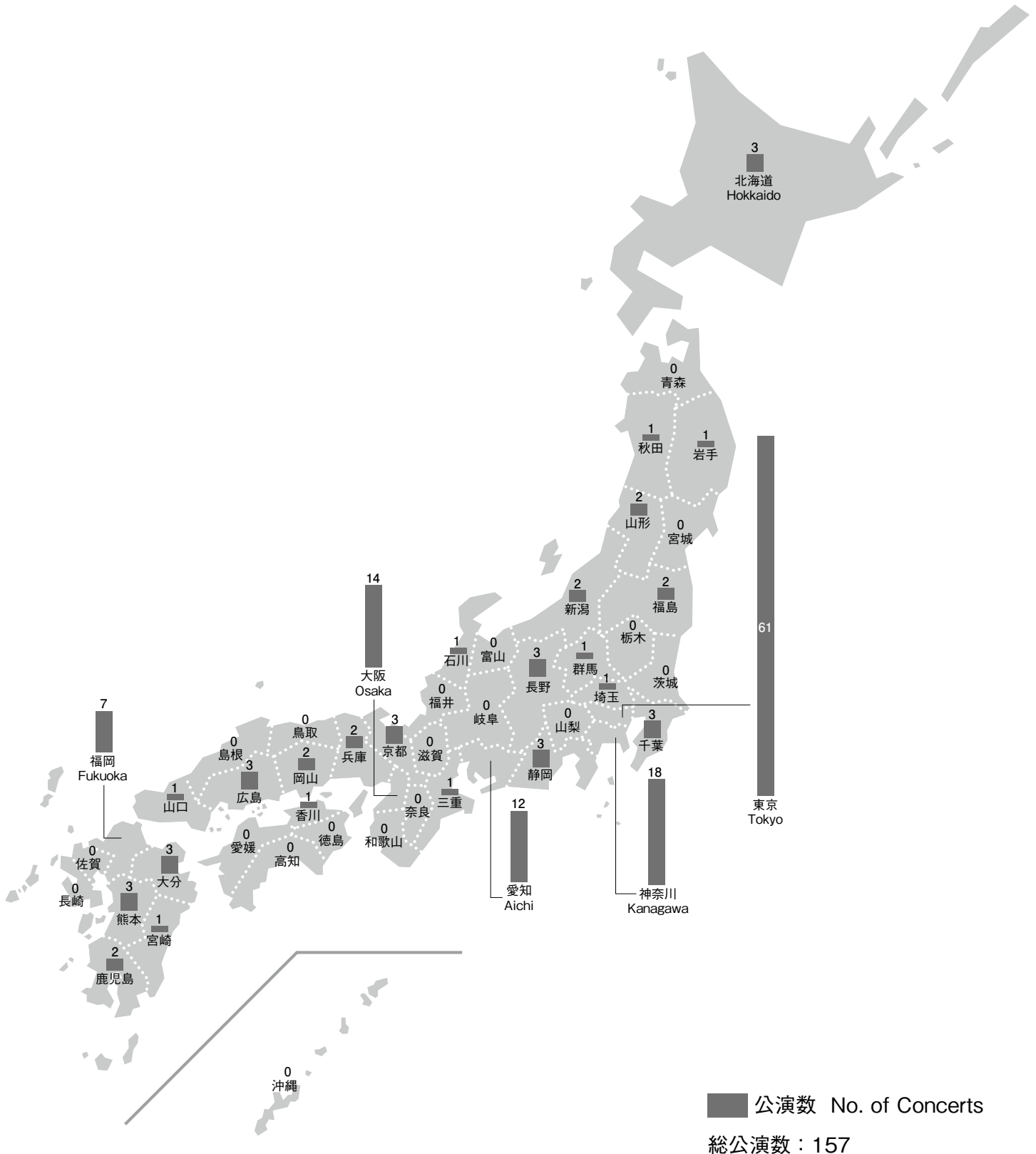
新型コロナウイルス感染症が「5類感染症」に分類され、すべての制限が撤廃されるようになるのは、2023年5月8日になってからであった。

来日オーケストラの都道府県別演奏会回数

Prefectural Breakdown of Concerts Given by the Orchestras from abroad

(2022年4月1日～2023年3月31日)

公表されているオーケストラ公演



2022年度 来日オーケストラ公演記録

(2022年4月1日～2023年3月31日)

楽団名(国名) アンサンブル・モデルン(ドイツ) Ensemble Modern

演奏会開催期間：2022年5月24日(火) (公演回数：1回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/5/24	東京(東京都)	東京オペラシティアンサンホール	ブラッド・ラブマン	クラリネット：ヤーン・ボシエール	ファーニホウ / 「想像の牢獄I」、「イカロスの墜落」、 「コントラコルピ」、「クロノス・アイオン」

楽団名(国名) ケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団(ドイツ) Gürzenich Orchestra Köln

演奏会開催期間：2022年7月2日(土)～5日(火) (公演回数：4回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/7/2	川崎(神奈川県)	ミュゼ川崎シンフォニーホール	フランソワ＝ グザヴィエ・ロト	ヴァイオリン：榎本大進	ベートーヴェン / 「レオノーレ」序曲第3番 op.72b サン＝サーンス / ヴァイオリン協奏曲第3番 口短調 op.61 シューマン / 交響曲第3番 変ホ長調 op.97 「ライン」
2022/7/3	東京(東京都)	東京オペラシティアンサンホール	同 上	ピアノ：河村尚子	モーツァルト / ピアノ協奏曲第20番 二短調 K466 ブルックナー / 交響曲第4番 変ホ長調 「ロマンティック」 (1874年第1稿)
2022/7/4	東京(東京都)	サントリーホール	同 上	ヴァイオリン：榎本大進	7/2と同じ
2022/7/5	赤穂(兵庫県)	赤穂市文化会館 赤穂化成ハーモニーホール	同 上	ヴァイオリン：榎本大進	7/2と同じ

楽団名(国名) クラングフォルム・ウィーン(オーストリア) Klangforum Wien

演奏会開催期間：2022年8月22日(月)～26日(金) (公演回数：3回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/8/22	東京(東京都)	サントリーホール	エミリオ・ボマリコ		ヨハネス・マリア・シュタウト / 「革命よ、聴くんだ(ほら、仲間だろ)」 ミレラ・イヴィチェヴィチ / サブソニック・ユアーズ 塚本瑛子 / 「輪策赤紅、車輪」 武満徹 / トゥリー・ライン ゲオルク・フリードリヒ・ハース / 「ああ、たとえ私が叫ぼうとも、誰が聞いてくれよう・・・」
2022/8/25	東京(東京都)	サントリーホール ブルーローズ	同 上	ソプラノ：カロリーネ・メルツァー	ヴェーベルン / 室内オーケストラのための6つの小品 ベルク (ワーヘナール編曲) / アルテンベルク歌曲集 シェーンベルク (グライズル編曲) / 5つの管弦楽曲 (室内オーケストラ用編曲版) ほか
2022/8/26	東京(東京都)	サントリーホール	同 上	打楽器：イサオ・ナカムラ、 ルーカス・シスケ、ビョルン・ヴィルカー、 神田佳子、前川典子、畑中明香	クセナキス / ヘルセファッサ クセナキス / バレエ音楽「クラーネルク」

楽団名(国名) ポーランド国立放送交響楽団(ポーランド) Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia (Polish National Radio Symphony Orchestra)

演奏会開催期間：2022年9月7日(水)～19日(月) (公演回数：11回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/9/7	川口(埼玉県)	川口総合文化センター・リリア	マリン・オルソップ	ピアノ：角野隼斗	バツェヴィチ / 序曲 ショパン / ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11 ブラームス / 交響曲第1番 ハ短調 op.68
2022/9/8	東京(東京都)	サントリーホール	同 上	同 上	9/7と同じ
2022/9/10	大阪(大阪府)	ザ・シンフォニーホール	同 上	同 上	9/7と同じ
2022/9/11	静岡(静岡県)	グランシップ	同 上	同 上	バツェヴィチ / 序曲 ショパン / ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11 ドヴォルザーク / 交響曲第9番 ホ短調 op.95 「新世界より」
2022/9/12	名古屋(愛知県)	愛知県芸術劇場コンサートホール	同 上	同 上	9/11と同じ
2022/9/13	福岡(福岡県)	福岡サンパレス	同 上	同 上	9/11と同じ
2022/9/14	岡山(岡山県)	岡山シンフォニーホール	同 上	同 上	9/11と同じ
2022/9/16	金沢(石川県)	金沢歌劇座	同 上	同 上	9/11と同じ
2022/9/17	松本(長野県)	キッセイ文化ホール	同 上	同 上	9/7と同じ
2022/9/18	山形(山形県)	山形テルサ	同 上	同 上	9/7と同じ
2022/9/19	横浜(神奈川県)	神奈川県民ホール	同 上	同 上	9/11と同じ

楽団名(国名) ロンドン交響楽団(イギリス) London Symphony Orchestra

演奏会開催期間：2022年9月30日(金)～10月9日(日) (公演回数：8回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/9/30	京都(京都府)	京都コンサートホール	サイモン・ラトル		ベルリオーズ / 序曲「海賊」 op.21 ドビュッシー / 劇音楽「リア王」から「ファンファーレ」、「リア王の眠り」 ラヴェル / ラ・ヴァルス ブルックナー / 交響曲第7番 ホ長調 (B-G. コールス校訂版)
2022/10/1	堺(大阪府)	フェニーチェ堺	同 上	トロンボーン：ピーター・ムーア	ベルリオーズ / 序曲「海賊」 op.21 武満徹 / 「ファンタスマ / カントスII」 ラヴェル / ラ・ヴァルス シベリウス / 交響曲第7番 ハ長調 op.105 バルトーク / バレエ「中国の不思議な役人」組曲
2022/10/2	川崎(神奈川県)	ミュゼ川崎シンフォニーホール	同 上	オーボエ：ユリアーナ・コッホ	ワーグナー / 楽劇「トリスタンとイゾルデ」から前奏曲と愛の死 R.シュトラウス / オーボエ協奏曲 エルガー / 交響曲第2番 変ホ長調 op.63

2022/10/3	札幌 (北海道)	札幌コンサートホール	同 上		シベリウス/交響詩「大洋の女神」 op.73 シベリウス/交響詩「タピオラ」 op.112 ブルックナー/交響曲第7番 水長調 (B-G. コールス校訂版)
2022/10/5	東京 (東京都)	サントリーホール	同 上		10/3と同じ
2022/10/6	東京 (東京都)	サントリーホール	同 上	トロンボーン:ピーター・ムーア	10/1と同じ
2022/10/7	東京 (東京都)	東京芸術劇場コンサートホール	同 上		9/30と同じ
2022/10/9	北九州 (福岡県)	北九州ソレイユホール	同 上	ピアノ:チョ・ソンジン	ワーグナー/楽劇「トリスタンとイゾルデ」から前奏曲と愛の死 ラフマニノフ/パガニーニの主題による狂詩曲 op.43 エルガー/交響曲第2番 変水長調 op.63

楽団名(国名) マニラ交響楽団(フィリピン) Manila Symphony Orchestra

演奏会開催期間: 2022年10月5日(水)(公演回数: 1回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/10/5	東京 (東京都)	東京オペラシティコンサートホール	マーロン・チェン	チェロ:ダモダール・ダス・カスティージョ	ルシオ・サン・ペドロ/ラヒン・カウマンギ エルガー/チェロ協奏曲 水短調 op.85 プロコフィエフ/バレエ組曲「ロメオとジュリエット」 (マーロン・チェンによるセレクション)

楽団名(国名) KBS交響楽団(韓国) KBS Symphony Orchestra

演奏会開催期間: 2022年10月7日(金)(公演回数: 1回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/10/7	東京 (東京都)	東京オペラシティコンサートホール	ユン・ハンギョル	ヴァイオリン:キム・ボムソリ	ヨハン・シュトラウス2世/喜歌劇「こうもり」序曲 ブルック/ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26 ユン・イサン/交響曲第2番

楽団名(国名) パリ管弦楽団(フランス) Orchestre de Paris

演奏会開催期間: 2022年10月15日(土)~23日(日)(公演回数: 6回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/10/15	東京 (東京都)	東京芸術劇場コンサートホール	クラウス・マケラ		ドビュッシー/交響詩「海」 ラヴェル/ボレロ ストラヴィンスキー/バレエ音楽「春の祭典」
2022/10/17	東京 (東京都)	サントリーホール	同 上		10/15と同じ
2022/10/18	東京 (東京都)	同 上	同 上	ピアノ:アリス=紗良・オット	ドビュッシー/交響詩「海」 ラヴェル/ピアノ協奏曲 ト長調 ストラヴィンスキー/バレエ音楽「火の鳥」
2022/10/20	名古屋 (愛知県)	愛知県芸術劇場コンサートホール	同 上	同 上	10/18と同じ
2022/10/21	岡山 (岡山県)	岡山シンフォニーホール	同 上	同 上	10/18と同じ
2022/10/23	大阪 (大阪府)	フェスティバルホール	同 上		10/15と同じ

楽団名(国名) エウローパ・ガランテ(イタリア) Europa Galante

演奏会開催期間: 2022年10月29日(土)~11月2日(水)(公演回数: 4回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/10/29	横浜 (神奈川県)	神奈川県立音楽堂	ファビオ・ピオンディ (ヴァイオリン)	コントラルト:ソニア・プリナ コントラルト:ヒラリー・サマーズ ソプラノ:スンヘ・イム ほか	ヘンデル/歌劇「シッラ」
2022/10/30	横浜 (神奈川県)	同 上	同 上	同 上	同 上
2022/11/1	東京 (東京都)	王子ホール	同 上		コレリ/合奏協奏曲 二長調 op.6-4 ジェミニアーニ/合奏協奏曲 ト短調 op.3-2 ロカテッリ/合奏協奏曲 二長調 op.1-5 ヴァイヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲集「四季」
2022/11/2	札幌 (北海道)	札幌コンサートホール Kitara	同 上		同 上

楽団名(国名) BBC交響楽団(イギリス) BBC Symphony Orchestra

演奏会開催期間: 2022年10月29日(土)~11月6日(日)(公演回数: 5回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/10/29	大阪 (大阪府)	ザ・シンフォニーホール	ダリア・スタセフスカ	ヴァイオリン:ニコラ・ベネデッティ	小出稚子/Oyster Lullaby シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47 ショスタコーヴィチ/交響曲第5番 二短調 op.47
2022/10/31	東京 (東京都)	オーチャードホール	同 上	同 上	藤倉大/Glorious Clouds シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47 ショスタコーヴィチ/交響曲第5番 二短調 op.47
2022/11/3	東京 (東京都)	同 上	同 上	チェロ:ソル・ガベッタ	アンナ・クライン/This Midnight Hour エルガー/チェロ協奏曲 水短調 op.85 ドヴォルザーク/交響曲第9番 水短調 op.95「新世界より」
2022/11/5	東京 (東京都)	同 上	同 上	ピアノ:小菅 優	小出稚子/Oyster Lullaby グリーク/ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 シベリウス:交響曲第1番 水短調 op. 39
2022/11/6	東京 (東京都)	同 上	同 上	ヴァイオリン:ニコラ・ベネデッティ バリトン:ロデリック・ウィリアムズ	バツェヴィチ/交響的序曲 ラヴェル/ドゥルシネア姫に心を寄せるドン・キホーテ マコンキー/序曲「輝ききテムズ」 ヴォーン・ウィリアムズ/揚げひばり カーン/「ショー・ボート」より「オールマン・リバー」 エルガー/行進曲「威風堂々」 op.39より 第1番 二長調 ほか

楽団名(国名) ポストン交響楽団(アメリカ) Boston Symphony Orchestra

演奏会開催期間：2022年11月9日(水)～15日(火) (公演回数：7回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/11/9	横浜(神奈川県)	横浜みなとみらいホール	アンドリス・ネルソンス		マーラー／交響曲第6番 イ短調
2022/11/10	京都(京都府)	京都コンサートホール	同 上		ショウ／Punctum (オーケストラ版) (日本初演) モーツァルト／交響曲第40番 短調 K.550 R.シュトラウス／「アルプス交響曲」 op.64
2022/11/11	大阪(大阪府)	フェスティバルホール	同 上	ピアノ：内田光子	ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73 ショスタコーヴィチ／交響曲第5番 二短調 op.47「革命」
2022/11/13	東京(東京都)	サントリーホール	同 上		11/9と同じ
2022/11/14 11時開演	東京(東京都)	同 上	同 上		青少年プログラム ショスタコーヴィチ／交響曲第5番 二短調 op.47「革命」
2022/11/14 19時開演	東京(東京都)	同 上	同 上	ピアノ：内田光子	11/11と同じ
2022/11/15	東京(東京都)	同 上	同 上		11/10と同じ

楽団名(国名) NDR北ドイツ放送フィルハーモニー交響楽団 Die NDR Radiophilharmonie

演奏会開催期間：2022年11月14日(月)～23日(水) (公演回数：8回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/11/14	大分(大分県)	iichikoグランシアタ	アンドリュウ・マンゼ	ピアノ：ゲルハルト・オピッツ	ベートーヴェン／バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第4番 長調 op.58 ベートーヴェン／交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2022/11/15	東京(東京都)	東京芸術劇場コンサートホール	同 上	同 上	11/14と同じ
2022/11/16	新潟(新潟県)	新潟市民芸術文化会館 りゅうとびあ	同 上	同 上	ベートーヴェン／劇音楽「エグモント」序曲 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」 ベートーヴェン／交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2022/11/18	名古屋(愛知県)	愛知県芸術劇場コンサートホール	同 上	同 上	11/16と同じ
2022/11/20	堺(大阪府)	フェニーチェ堺	同 上	同 上	11/16と同じ
2022/11/21	福岡(福岡県)	アクロス福岡 福岡シンフォニーホール	同 上	ヴァイオリン：中村太地	ベートーヴェン／劇音楽「エグモント」序曲 ブラームス／ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77 ベートーヴェン／交響曲第7番 イ長調 op.92
2022/11/22	東京(東京都)	東京芸術劇場コンサートホール	同 上	同 上	11/21と同じ
2022/11/23	横浜(神奈川県)	横浜みなとみらいホール	同 上	ピアノ：ゲルハルト・オピッツ	ベートーヴェン／劇音楽「エグモント」序曲 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」 ベートーヴェン／交響曲第7番 イ長調 op.92

楽団名(国名) ブダペスト・フィルハーモニー管弦楽団(ハンガリー) Budapesti Filharmoniai Társaság(Budapest Philharmonic Orchestra)

演奏会開催期間：2022年11月15日(火)～17日(木) (公演回数：3回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/11/15	松戸(千葉県)	聖徳学園川並記念講堂	ヤーノシュ・コヴァーチ	ピアノ：萩原麻未	モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲 モーツァルト／ピアノ協奏曲第20番 二短調 K. 466 ベートーヴェン／交響曲第8番 へ長調 op.93
2022/11/16	静岡(静岡県)	静岡市民文化会館	マリオ・コシック	ピアノ：フジコ・ヘミング	モーツァルト／ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K.467 ベートーヴェン／交響曲第8番 へ長調 op.93 ほか
2022/11/17	武蔵野(東京都)	武蔵野市民文化会館	ヤーノシュ・コヴァーチ	ピアノ：萩原麻未	11/15と同じ

楽団名(国名) ローマ・イタリア管弦楽団 Orchestra di Roma Italia

演奏会開催期間：2022年11月19日(土)～12月11日(日) (公演回数：18回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/11/19	長野(長野県)	ホクト文化ホール	ニコラ・マラスコ(ピアノ)		全編上映ライブコンサート 「ローマの休日」
2022/11/20	塩尻(長野県)	塩尻市レザンホール	同 上		11/19と同じ
2022/11/21	東京(東京都)	東京芸術劇場コンサートホール	同 上	ヴァイオリン： アントニオ・ベッレグリーノ	「ゴッドファーザー」愛のテーマ、「ローマの休日」メインテーマ、「風と共に去りぬ」タラのテーマ、「ニュー・シネマ・パラダイス」愛のテーマ ほか
2022/11/23	静岡(静岡県)	静岡市清水文化会館マリナート	同 上		11/19と同じ
2022/11/24	下関(山口県)	下関市民会館	同 上		11/19と同じ
2022/11/25	鹿児島(鹿児島県)	宝山ホール	同 上		11/19と同じ
2022/11/26	宮崎(宮崎県)	メディキット県民文化センター アイザックスターンホール	同 上		11/19と同じ
2022/11/27	広島(広島県)	広島文化学園HBGホール	同 上		11/19と同じ
2022/11/29	福岡(福岡県)	福岡市民会館	同 上		11/19と同じ
2022/11/30	佐伯(大分県)	さいき城山桜ホール	同 上		11/19と同じ
2022/12/2	名古屋(愛知県)	愛知県芸術劇場大ホール	同 上		11/19と同じ
2022/12/3 13時開演	東京(東京都)	東京オペラシティコンサートホール	同 上		11/19と同じ
2022/12/3 18時30分開演	東京(東京都)	東京オペラシティコンサートホール	吉俣良(ピアノ) ニコラ・マラスコ(ピアノ)	ヴァイオリン： アントニオ・ベッレグリーノ ヴォーカル：二宮 愛	吉俣良／「篤姫」メインテーマ、「冷静と情熱の間」ドレー、「COTO」 モリコーネ／「海の上のピアニスト」愛を奏で、「ニュー・シネマ・パラダイス」メインテーマ ほか
2022/12/4	長岡(新潟県)	長岡市立劇場	ニコラ・マラスコ(ピアノ)		11/19と同じ
2022/12/5	秋田(秋田県)	あきた芸術劇場ミルハス	同 上		11/19と同じ
2022/12/7	横浜(神奈川県)	横浜みなとみらいホール	同 上	ヴァイオリン： アントニオ・ベッレグリーノ	「ゴッドファーザー」愛のテーマ、「ローマの休日」メインテーマ、「風と共に去りぬ」タラのテーマ、「ニュー・シネマ・パラダイス」愛のテーマ ほか
2022/12/10	高松(香川県)	レグザムホール	同 上		11/19と同じ
2022/12/11	熊本(熊本県)	熊本城ホール	同 上		11/19と同じ

楽団名(国名) プラハヴィルトゥーズ管弦楽団(チェコ) Prague Virtuoso Orchestra

演奏会開催期間：2022年11月22日(火)～30日(水) (公演回数：6回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/11/22	多摩(東京都)	パルテノン多摩	マリオ・コシック	ピアノ：フジコ・ヘミング	モーツァルト／ピアノ協奏曲第21番 八長調 K467 スメタナ／交響詩「モルダウ」 ハイドン／交響曲第45番 嬰へ短調「告别」 ほか
2022/11/25	大阪(大阪府)	フェスティバルホール	同 上	同 上	11/22と同じ
2022/11/26	広島(広島県)	広島国際会議場 フェニックスホール	同 上	ヴァイオリン：若林 麗 ピアノ：小嶋素子	スメタナ／交響詩「モルダウ」 バッハ／ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 BWV1041 モーツァルト／ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466 ほか
2022/11/27	熊本(熊本県)	熊本市民会館シアーズホーム 夢ホール	同 上	ピアノ：フジコ・ヘミング	11/22と同じ
2022/11/28	福山(広島県)	広島県民文化センターふくやま	同 上	ヴァイオリン：中根由貴 ピアノ：村上裕亮	スメタナ／交響詩「モルダウ」 バッハ／ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 BWV1041 モーツァルト／ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466 ほか
2022/11/30	大分(大分県)	iichikoグランシアタ	同 上	ピアノ：フジコ・ヘミング	11/22と同じ

楽団名(国名) シュトゥットガルト室内管弦楽団(ドイツ) Stuttgarter Kammerorchester

演奏会開催期間：2022年11月23日(水)～26日(土) (公演回数：5回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/11/23	武蔵野(東京都)	武蔵野市民文化会館		ヴァイオリン：ベンヤミン・シュミット	ヴィヴァルディ／ヴァイオリン協奏曲集「四季」 チャイコフスキー／弦楽セレナード 八長調 op.48
2022/11/24	京都(京都府)	京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ		同 上	11/23と同じ
2022/11/25 14時30分開演	横浜(神奈川県)	都築公会堂		同 上	ファミリー・コンサート ヴィヴァルディ／ヴァイオリン協奏曲集「四季」より ほか
2022/11/25 19時開演	横浜(神奈川県)	同 上		同 上	11/23と同じ
2022/11/26	名古屋(愛知県)	愛知県芸術劇場コンサートホール		同 上	11/23と同じ

楽団名(国名) ベルリン国立歌劇場管弦楽団(ドイツ) Staatskapelle Berlin

演奏会開催期間：2022年12月2日(金)～8日(木) (公演回数：5回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/12/2	熊本(熊本県)	熊本県立劇場コンサートホール	クリスティアン・ ティレマン		ブラームス／交響曲第3番 へ長調 op.90 ブラームス／交響曲第4番 ホ短調 op.98
2022/12/3	大阪(大阪府)	ザ・シンフォニーホール	同 上		ブラームス／交響曲第2番 二長調 op.73 ブラームス／交響曲第1番 八短調 op.68
2022/12/6	東京(東京都)	東京オペラシティコンサートホール	同 上		ワーグナー／楽劇「トリスタンとイゾルデ」 前奏曲と愛の死 ブルックナー／交響曲第7番
2022/12/7	東京(東京都)	サントリーホール	同 上		12/3と同じ
2022/12/8	東京(東京都)	サントリーホール	同 上		12/2と同じ

楽団名(国名) ウィーン室内管弦楽団(オーストリア) Wiener Kammerorchester

演奏会開催期間：2022年12月5日(月)～14日(水) (公演回数：7回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/12/5	武蔵野(東京都)	武蔵野市民文化会館	ライナー・キュッヒル (ヴァイオリン)		シューベルト／イタリア風序曲 八長調 D591 ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61 ベートーヴェン／交響曲第7番 イ長調 Op.92
2022/12/6	郡山(福島県)	けんしん郡山文化センター	マリオ・コシック	ピアノ：フジコ・ヘミング コンサートマスター： ライナー・キュッヒル	モーツァルト／ピアノ協奏曲第21番 八長調 K467 リスト／ラ・カンパネラ ベートーヴェン／交響曲第7番 イ長調 Op.92
2022/12/7	東京(東京都)	オーチャードホール	ライナー・キュッヒル	ヴァイオリン：岡本誠司	12/5と同じ
2022/12/8	横浜(神奈川県)	横浜みなとみらいホール	ライナー・キュッヒル (ヴァイオリン)		12/5と同じ
2022/12/9	東京(東京都)	オーチャードホール	マリオ・コシック	ピアノ：フジコ・ヘミング コンサートマスター：ライナー・ キュッヒル	12/6と同じ
2022/12/12	名古屋(愛知県)	愛知県芸術劇場コンサートホール	同 上	同 上	12/6と同じ
2022/12/14	市川(千葉県)	市川市文化会館	同 上	同 上	12/6と同じ

楽団名(国名) ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団 Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

演奏会開催期間：2022年12月8日(木)～9日(金) (公演回数：2回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/12/8	東京(東京都)	東京オペラシティコンサートホール	パーヴォ・ヤルヴィ		ハイドン／交響曲第102番 変ロ長調 ハイドン／交響曲第96番 二長調「奇跡」 ハイドン／交響曲第104番 二長調「ロンドン」
2022/12/9	東京(東京都)	同 上	同 上		ベートーヴェン／「コリオラン」序曲 op.62 ベートーヴェン／交響曲第8番 へ長調 op.93 ベートーヴェン／交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

楽団名(国名) ウクライナ国立歌劇場管弦楽団(ウクライナ) Ukraine National Opera Orchestra

演奏会開催期間：2022年12月28日(木)～2023年1月15日(日) (公演回数：6回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/12/28	横浜(神奈川県)	横浜みなとみらいホール	ミコラ・ジャジュラ	ソプラノ：リリア・フレヴツォヴァ メゾソプラノ：アンジェリーナ・シヴァチカ テノール：ドミトロ・クジミン バス：セルゲイ・マゲラ ウクライナ国立歌劇場合唱団	ベートーヴェン／「エグモント」序曲 op.84 ベートーヴェン／交響曲第9番 二短調 op.125 [合唱付き]
2022/12/29	東京(東京都)	東京オペラシティコンサートホール	同上	同上	12/28と同じ
2022/12/30	東京(東京都)	同上	同上	同上	12/28と同じ
2023/1/3 12時30分開演	東京(東京都)	東京国際フォーラム ホールC	同上	同上 ウクライナ国立バレエ	ビゼー／「カルメン」より「ハバネラ」 プッチーニ／「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 ベートーヴェン／交響曲第9番 二短調 op.125 [合唱付き]より第4楽章 ミンクス／バレエ「バキータ」 ほか
2023/1/3 16時30分開演	東京(東京都)	同上	同上	同上 ウクライナ国立バレエ	ビゼー／「カルメン」より「ハバネラ」 プッチーニ／「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 ベートーヴェン／交響曲第9番 二短調 op.125 [合唱付き]より第4楽章 ミンクス／バレエ「バキータ」 ほか
2023/1/15	高崎(群馬県)	高崎芸術劇場	同上	ウクライナ国立歌劇場合唱団 高崎第九合唱団 ほか	12/28と同じ

楽団名(国名) ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団(オーストリア) Volksooper Symphonieorchester Wien

演奏会開催期間：2022年12月31日(土)～2023年1月7日(土) (公演回数：6回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2022/12/31	東京(東京都)	サントリーホール	オーラ・ルードナー (ヴァイオリン弾き振り)	ソプラノ：エリーザベト・フレヒル テノール：メンツァード・モンタゼーリ バレエ：アンサンブルSV0ウィーン	レハール／金と銀 レハール／「ジューディッタ」より「友よ、人生は生きる価値がある」 ヨーゼフ・シュトラウス1世／「おしゃべりな可愛い口」op.245 ヨハン・シュトラウス2世／「ハンガリー万歳」op.332 ヨハン・シュトラウス2世／「シャンパン・ボルカ」op.211 ほか
2023/1/1	東京(東京都)	同上	同上	同上	ヨハン・シュトラウス2世／喜歌劇「こうもり」序曲 ヨハン・シュトラウス2世／「春の声」op.410 ヘルメスベルガー2世／「悪魔の踊り」 スッペ／喜歌劇「軽騎兵」序曲 ブラームス／ハンガリー舞曲第5番ト短調 ヨハン・シュトラウス2世／「美しく青きドナウ」op.314 ほか
2023/1/2	東京(東京都)	同上	同上	同上	1/1と同じ
2023/1/3	東京(東京都)	同上	同上	同上	1/1と同じ
2023/1/6	大阪(大阪府)	フェスティバルホール	同上	同上	1/1と同じ
2023/1/7	名古屋(愛知県)	愛知県芸術劇場コンサートホール	同上	同上	1/1と同じ

楽団名(国名) ウィーン・ヨハン・シュトラウス管弦楽団(オーストリア) Wiener Johann Strauss Orchester

演奏会開催期間：2023年1月3日(火)～10日(火) (公演回数：6回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/1/3	横浜(神奈川県)	横浜みなとみらいホール	ヨハネス・ヴァルトナー (ヴァイオリン)		ヨハン・シュトラウス2世／「春の声」op.410、 「ウィーンの森の物語」op.325、「美しく青きドナウ」op.314 ヨーゼフ・シュトラウス1世／「オーストリアの村つばめ」op.164 ほか
2023/1/4	福岡(福岡県)	アクロス福岡 福岡シンフォニーホール	同上		ヨハン・シュトラウス2世／「春の声」op.410、 「ウィーンの森の物語」op.325、「美しく青きドナウ」op.314 ヨーゼフ・シュトラウス1世／「オーストリアの村つばめ」op.164 ほか
2023/1/7	大阪(大阪府)	フェスティバルホール	同上		ヨハン・シュトラウス2世／「春の声」op.410、 「ウィーンの森の物語」op.325、「美しく青きドナウ」op.314 ヨーゼフ・シュトラウス1世／「オーストリアの村つばめ」op.164 ほか
2023/1/8 11時開演	東京(東京都)	東京オペラシティコンサートホール	同上		ヨハン・シュトラウス2世／「春の声」op.410、 「ウィーンの森の物語」op.325、「美しく青きドナウ」op.314 ヨーゼフ・シュトラウス1世／「オーストリアの村つばめ」op.164 ほか
2023/1/8 15時開演	東京(東京都)	同上	同上		ヨハン・シュトラウス2世／「春の声」op.410、 「ウィーンの森の物語」op.325、「美しく青きドナウ」op.314 ヨーゼフ・シュトラウス1世／「オーストリアの村つばめ」op.164 ほか
2023/1/10	八王子(東京都)	J.COMホール八王子	同上		ヨハン・シュトラウス2世／「春の声」op.410、 「ウィーンの森の物語」op.325、「美しく青きドナウ」op.314 ヨーゼフ・シュトラウス1世／「オーストリアの村つばめ」op.164 ほか

楽団名(国名) ウィンナー・ワルツ・オーケストラ(オーストリア) Vienna Walzer Orchestra

演奏会開催期間：2023年1月3日(火)～9日(月) (公演回数：8回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/1/3	東京(東京都)	東京オペラシティコンサートホール	サンドロ・クツレーロ		ヨハン・シュトラウス2世／「皇帝円舞曲」op.437、「春の声」op.410、 喜歌劇「こうもり」序曲、「美しく青きドナウ」op.314 ほか
2023/1/4 13時開演	東京(東京都)	同上	同上		ヨハン・シュトラウス2世／「皇帝円舞曲」op.437、「春の声」op.410、 喜歌劇「こうもり」序曲、「美しく青きドナウ」op.314 ほか
2023/1/4 17時開演	東京(東京都)	同上	同上		ヨハン・シュトラウス2世／「皇帝円舞曲」op.437、「春の声」op.410、 喜歌劇「こうもり」序曲、「美しく青きドナウ」op.314 ほか
2023/1/5	横浜(神奈川県)	横浜みなとみらいホール	同上		ヨハン・シュトラウス2世／「皇帝円舞曲」op.437、「春の声」op.410、 喜歌劇「こうもり」序曲、「美しく青きドナウ」op.314 ほか
2023/1/6	茅ヶ崎(神奈川県)	茅ヶ崎市民文化会館	同上		ヨハン・シュトラウス2世／「皇帝円舞曲」op.437、「春の声」op.410、 喜歌劇「こうもり」序曲、「美しく青きドナウ」op.314 ほか
2023/1/7	津(三重県)	三重県文化会館	同上		ヨハン・シュトラウス2世／「皇帝円舞曲」op.437、「春の声」op.410、 喜歌劇「こうもり」序曲、「美しく青きドナウ」op.314 ほか
2023/1/8	名古屋(愛知県)	愛知県芸術劇場コンサートホール	同上		ヨハン・シュトラウス2世／「皇帝円舞曲」op.437、「春の声」op.410、 喜歌劇「こうもり」序曲、「美しく青きドナウ」op.314 ほか
2023/1/9	大阪(大阪府)	ザ・シンフォニーホール	同上		ヨハン・シュトラウス2世／「皇帝円舞曲」op.437、「春の声」op.410、 喜歌劇「こうもり」序曲、「美しく青きドナウ」op.314 ほか

楽団名(国名) ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ(アメリカ) Hollywood Festival Orchestra

演奏会開催期間：2023年1月5日(木)～15日(日) (公演回数：8回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/1/5	山形(山形県)	やまぎん県民ホール	ロイド・ハトラ	ヴォーカル：ピリー・キング	「風と共に去りぬ」、「ロッキー」、「タイタニック」、「スタンド・バイ・ミー」、「マイ・フェア・レディ」、「ローマの休日」 ほか
2023/1/6	大阪(大阪府)	ザ・シンフォニーホール	同 上	同 上	「風と共に去りぬ」、「ロッキー」、「タイタニック」、「スタンド・バイ・ミー」、「マイ・フェア・レディ」、「ローマの休日」 ほか
2023/1/7	郡山(福島県)	けんしん郡山文化センター	同 上	同 上	「風と共に去りぬ」、「ロッキー」、「タイタニック」、「スタンド・バイ・ミー」、「マイ・フェア・レディ」、「ローマの休日」 ほか
2023/1/8	横浜(神奈川県)	横浜みなとみらいホール	同 上	ヴォーカル：ピリー・キング ピアノ・デュオ：レ・フレール	「風と共に去りぬ」、「ロッキー」、「タイタニック」、「スタンド・バイ・ミー」、「マイ・フェア・レディ」、「ローマの休日」 ほか
2023/1/9	東京(東京都)	オーチャードホール	同 上	同 上	「風と共に去りぬ」、「ロッキー」、「タイタニック」、「スタンド・バイ・ミー」、「マイ・フェア・レディ」、「ローマの休日」 ほか
2023/1/11	札幌(北海道)	札幌コンサートホールkitara	同 上	ヴォーカル：ピリー・キング	「風と共に去りぬ」、「ロッキー」、「タイタニック」、「スタンド・バイ・ミー」、「マイ・フェア・レディ」、「ローマの休日」 ほか
2023/1/14	名古屋(愛知県)	愛知県芸術劇場コンサートホール	同 上	ヴォーカル：ピリー・キング	「風と共に去りぬ」、「ロッキー」、「タイタニック」、「スタンド・バイ・ミー」、「マイ・フェア・レディ」、「ローマの休日」 ほか
2023/1/15	盛岡(岩手県)	岩手県民会館	同 上	ヴォーカル：ピリー・キング	「風と共に去りぬ」、「ロッキー」、「タイタニック」、「スタンド・バイ・ミー」、「マイ・フェア・レディ」、「ローマの休日」 ほか

楽団名(国名) ウィーン・サロン・オーケストラ(オーストリア) Salonorchester Alt Wien

演奏会開催期間：2023年1月6日(金)～14日(土) (公演回数：5回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/1/6	刈谷(愛知県)	刈谷市総合文化センター アイリス	コンサートマスター： ウド・ツヴェルファー	ソプラノ：ミレーナ・アルソフスカ テノール：ドミニク・ゼーンズ ほか	ヨハン・シュトラウス2世/喜歌劇「こもり序曲」、「皇帝円舞曲」 op.437、「美しく青きドナウ」op.314 ジューツィンスキー/「ウィーン、わが夢の街」 ほか
2023/1/9	浦安(千葉県)	浦安市文化会館	同 上	同 上	ヨハン・シュトラウス2世/喜歌劇「こもり序曲」、「皇帝円舞曲」 op.437、「美しく青きドナウ」op.314 ジューツィンスキー/「ウィーン、わが夢の街」 ほか
2023/1/11	横浜(神奈川県)	神奈川県立音楽堂	同 上	同 上	ヨハン・シュトラウス2世/喜歌劇「こもり序曲」、「皇帝円舞曲」 op.437、「美しく青きドナウ」op.314 ジューツィンスキー/「ウィーン、わが夢の街」 ほか
2023/1/13	武蔵野(東京都)	武蔵野市民文化会館	同 上	同 上	ヨハン・シュトラウス2世/喜歌劇「こもり序曲」、「皇帝円舞曲」 op.437、「美しく青きドナウ」op.314 ジューツィンスキー/「ウィーン、わが夢の街」 ほか
2023/1/14	東京(東京都)	東京オペラシティコンサートホール	同 上	ピアノ：久元祐子 ソプラノ：ミレーナ・アルソフスカ テノール：ドミニク・ゼーンズ ほか	モーツァルト/ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K.467 ヨハン・シュトラウス2世/喜歌劇「こもり序曲」、「皇帝円舞曲」 op.437、「美しく青きドナウ」op.314 ほか

楽団名(国名) ウィーン・シュトラウス・フェスティバル・オーケストラ Strauss Festival Orchestra Wien

演奏会開催期間：2023年1月6日(金)～7日(土) (公演回数：2回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/1/6	豊田(愛知県)	豊田市コンサートホール	ヴァイリー・ビュッヒラー (ヴァイオリン)	ソプラノ：ジュリエット・ハリル バリトン：アレクサンドル・プシャ	ヨハン・シュトラウス2世/「皇帝円舞曲」op.437、喜歌劇 「ウィーン気質」より二重唱、「美しく青きドナウ」op.314 ほか
2023/1/7	西宮(兵庫県)	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO	同 上	同 上	ヨハン・シュトラウス2世/「皇帝円舞曲」op.437、喜歌劇 「ウィーン気質」より二重唱、「美しく青きドナウ」op.314 ほか

楽団名(国名) ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団(ハンガリー) Nemzeti Filharmonikusok Zenekar(Hungarian National Philharmonic Orchestra)

演奏会開催期間：2023年1月16日(月)～22日(日) (公演回数：6回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/1/16	東京(東京都)	サントリーホール	小林研一郎	ヴァイオリン：千住真理子	ベートーヴェン/「エグモント」序曲 ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番 短調 op.26 ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/1/17	東京(東京都)	サントリーホール	同 上	ピアノ：仲道郁代	ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」 チャイコフスキー/交響曲第5番 ホ短調 op.64
2023/1/18	福岡(福岡県)	福岡シンフォニーホール	同 上	ヴァイオリン：千住真理子	ベートーヴェン/「エグモント」序曲 ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番 短調 op.26 チャイコフスキー/交響曲第5番 ホ短調 op.64
2023/1/19	名古屋(愛知県)	愛知県芸術劇場コンサートホール	同 上	ヴァイオリン：千住真理子	1/16と同じ
2023/1/21	鎌倉(神奈川県)	鎌倉芸術館	同 上	ピアノ：藤田真央	ベートーヴェン/「エグモント」序曲 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」 ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
2023/1/22	大阪(大阪府)	ザ・シンフォニーホール	同 上	ピアノ：藤田真央	1/21と同じ

楽団名(国名) イタリア交響楽団(ボルツァーノ・トレント・ハイドン管弦楽団) (イタリア) Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

演奏会開催期間：2023年1月30日(月)～2月6日(月) (公演回数：4回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/1/30	大阪(大阪府)	ザ・シンフォニーホール	チョン・ミン	ピアノ：バク・ジェホン	ロッシェニ/歌劇「ブルスキーン氏」序曲 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番 短調 op.37 ベートーヴェン/交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
2023/2/2	福岡(福岡県)	アクロス福岡 福岡シンフォニーホール	同 上	同 上	ロッシェニ/歌劇「ブルスキーン氏」序曲 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番 短調 op.37 メンデルスゾーン/交響曲第4番 イ長調 op.90「イタリア」
2023/2/3	鹿児島(鹿児島県)	鹿児島県文化センター-宝山ホール	同 上	同 上	1/30と同じ
2023/2/6	東京(東京都)	サントリーホール	同 上	同 上	1/30と同じ

楽団名(国名) 香港中樂團(中国) Hong Kong Chinese Orchestra

演奏会開催期間：2023年3月31日(金)～2023年4月6日(木) (公演回数：4回)

公演日	公演都市(都道府県)	公演会場	指揮者	ソリスト・共演者	公演プログラム
2023/3/31	東京(東京都)	東京オペラシティ コンサートホール	閻惠昌	琵琶：張瑩 サクソフォン：住谷美帆	孔志軒／琵琶と中楽団協奏曲「幻想伎樂天」 趙季平／サクソフォン協奏曲「シルクロード幻想組曲」より 譚盾／西北第一組曲 ほか

公益社団法人 日本オーケストラ連盟

目的および事業

〈目的〉

この法人は、交響楽の振興と普及を図り、もって我が国文化の発展に寄与することを目的とする。

〈事業〉

この法人は、目的を達成するために次の事業を行う。

1. 交響楽に関する調査研究及び資料、情報の収集
2. 交響楽振興のための公演及び講習会等の開催
3. 青少年に対する交響楽の普及
4. 交響楽に関する国際交流
5. その他この法人の目的を達成するために必要な事業

事業は本邦及び海外において行うものとする。
*「公益社団法人 日本オーケストラ連盟」定款より

設立の主旨および経過

我が国のオーケストラ運動は、明治時代に西洋文化をとり入れた時期にその端を発し、諸先達の情熱と努力によって受け継がれてきたが、近年では全国で40団体のプロ・オーケストラが年間4,000近い公演を行うようになった。

大戦後、社会の安定とともに日本では文化国家としての再出発の気運が高まり、日本各地に続々とプロ・オーケストラが誕生した。文部省に新たに文化庁が設置され、プロ・オーケストラに対する事業助成が開始されると、在京ならびに地方都市のオーケストラ活動は一層活発になった。

東京では1964年に「東京オーケストラクラブ」が結成され、1968年に「日本交響楽団連絡会議」と改組して、オーケストラ運営に関する諸問題について意見交換をするようになり、東京以外の都市で活動するオーケストラの間では1972年に「地方交響楽団連盟」が設立され、以来両団体は相互に交流を深めてきた。1989年の両団体合同会議の場で「全日本オーケストラ連盟」結成が全員一致で決定されたのを受け、1990年7月、18団体の交響楽団の役

員が理事に就任する「日本オーケストラ連盟」が長岡實理事長のもと、任意団体として発足した。

以後、プロ・オーケストラの運営に関する調査研究、交響楽に係る人材育成、国際交流など、公益性の高い事業を進めており、その実績が認められて、1995年1月31日、文部科学省（文化庁）より社団法人日本オーケストラ連盟の設立が許可された。2012年8月公益社団法人へ移行。

1997年11月にはアジアで初めてのオーケストラ運営者の国際会議「オーケストラサミット・イン・ジャパン」を主催したり、アートマネジメントに関するセミナーや、音楽教育の新しいあり方を探る「ワークショップ」のシリーズなどを実施した。2000年から2010年まで『現代日本オーケストラ名曲の夕べ』を毎年開催。2002年からは文化庁より委託されてアジア太平洋地域からオーケストラを招く『アジア オーケストラ ウィーク』の制作にあたるなど、公益社団法人日本オーケストラ連盟はクラシック音楽の現代社会における重要性を確信し、その向上・発展のため活発な活動を続けている。

会員の入会に関する条件

会員には正会員と準会員があり、現在40のオーケストラが加盟している。

〈正会員〉

1. 法人格を有する非営利団体に所属するプロフェッショナル・オーケストラであること。
2. 固定給与を支給しているメンバーによる2管編成以上のオーケストラであること。
3. 定期会員制を採用し、年間5回以上の定期演奏会をはじめとする自主演奏会を10回以上行っているオーケストラであること。
4. 運営主体としての事務局組織を持っているオーケストラであること。
5. 正会員より推薦を受けたオーケストラであること。

以上の条件を勘案し、その実績から正会員として相応しいと運営委員会・理事会が認め総会で議決されたオーケストラであること。

〈準会員〉

1. 弦楽器5部、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン、トランペット、打楽器各1名以上を擁する合奏団であること。
2. プロフェッショナル・オーケストラとしての演奏活動実績が2年以上あり、定期演奏会を含む自主演奏会を2回以上と、それらを含んだ年間30回以上の演奏活動を行っていること。
3. 演奏者の構成員は他の会員のオーケストラと重複していないことを原則とする。
4. 演奏者の構成員は半数以上が固定的に在籍していること。
5. 専門の経理担当者、楽譜係、舞台担当者を擁する事務局組織を持っていること。

以上の条件を満たし、運営委員会・理事会の承認を経て総会で認められたオーケストラであること。

Association of Japanese Symphony Orchestras

Objectives and Activities

Objectives

The objectives of the Association are to promote and popularize the orchestral music in order to contribute to the development of Japanese musical culture.

Activities

The Association shall conduct the following activities in order to achieve the said objectives.

1. Conduct researches and studies on orchestral music.
2. Present concerts of orchestral music and related lectures.
3. Promote orchestral music to young people.
4. International exchange on orchestral music.
5. Other activities necessary to achieve the objectives.

* Excerpts from the bylaws of the Association of Japanese Symphony Orchestras.

History

A history of Japanese orchestras goes back to the Meiji period when the nation started to absorb the western culture and has been inherited by passionate and hardworking followers. Thanks to them, we now have 40 professional orchestras that give about 4,000 performances annually.

After the World War II, as the society tried to regain its composure, the time was ripe for Japan to restart as a cultural nation. Professional orchestras were born one after another throughout Japan. The Agency for Cultural Affairs was set up anew under the Ministry of Education and Culture and began supporting professional orchestras' programs. Naturally, orchestras in Tokyo and elsewhere alike became even more active.

In 1964, "Tokyo Orchestra Club" was formed in Tokyo. Reorganized in 1968, "Japanese Symphony Orchestras Liaison Conference" offered opportunities to share ideas on various issues related to orchestral administration. As for orchestras outside of Tokyo, "Association of Regional Orchestras" was founded in 1972. The two institutions' relationship deepened. In a joint meeting in 1989, the formation of "National Orchestral Association" was unanimously approved. In July 1990, "Association of Japanese Symphony Orchestras" started as a private organization with

Hiroshi Nagaoka as Chairman of the Board and officials from 18 orchestras as Director.

The Association conducted researches and studies on professional orchestra administration, offered the education for those associated with orchestral music and opportunities for international exchange, and arranged other highly universal programs. In recognition of the achievement of such activities, the Association was approved as aggregate corporation by the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (Agency for Cultural Affairs) on January 31, 1995.

In November 1997, the Association hosted "Orchestra Summit in Japan", the first-ever international conference for orchestra administrators in Asia. It further arranged seminars on arts management and a series of workshops searching for new music education possibilities. In 2000 - 2010, it presented "Evening of Contemporary Orchestral Masterpieces of Japan" every year. The Association was assigned by the Agency for Cultural Affairs to produce "Asia Orchestra Week", inviting orchestras from the Asia-Pacific region. It articulates the importance of classical music in modern society and actively continues to work for its development and expansion.

公益社団法人 日本オーケストラ連盟

役員一覧

会長	児玉 幸治	一般財団法人 機械システム振興協会 顧問
理事長	佐藤 隆文	元・金融庁 長官
副理事長	金山 茂人	公益社団法人 日本演奏連盟 常任理事
専務理事	西濱 秀樹	山形交響楽団 専務理事
常務理事	竹内 淳	公益社団法人 日本オーケストラ連盟 事務局長 (常勤)
理事	藤井 真理子	東京大学名誉教授
〃	松尾 康二	特定非営利活動法人 音楽は平和を運ぶ 理事長
〃	宮脇 匠	公益財団法人 アフィニス文化財団 事務局長
〃	林 豊	新日本フィルハーモニー交響楽団 専務理事
〃	志田 明子	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 代表理事・楽団長
〃	関谷 篤弘	読売日本交響楽団 常任理事・事務局長
〃	藪原 博	群馬交響楽団 専務理事
〃	床坊 剛	オーケストラ・アンサンブル金沢 ゼネラル・マネージャー
〃	福山 修	大阪フィルハーモニー交響楽団 事務局長
〃	磯村 仁	
〃	望月 正樹	日本オーケストラ連盟 事務局次長 (常勤)
監事	千葉 和彦	公認会計士
〃	箱田 英子	弁護士
顧問	岡山 尚幹	元・常務理事
〃	田邊 稔	元・副理事長
参与	加納 民夫	元・理事・事務局長
〃	吉井 實行	前・専務理事

(任期:2024年7月から2026年6月, 2024年1月1日現在)

賛助会員一覧

<法人会員>

オリックスグループ	公益財団法人日本製鉄文化財団
特定非営利活動法人 音楽は平和を運ぶ	株式会社日本旅行
キッコーマン株式会社	一般財団法人ヤマハ音楽振興会
コクヨ株式会社	公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
株式会社 資生堂	

公益社団法人 日本オーケストラ連盟 2022年度(令和4年度)事業報告

2022年4月1日から2023年3月31日まで

1. 交響楽に関する調査研究及び資料、情報の収集

- ①「日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2022」を刊行
文化庁委託事業「令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」として、3,000冊刊行。音楽関連機関、専門家等に配布したほか、全国の主たる図書館、大学、公立文化施設などに配付し、併せて連盟ホームページでも公開した。
- ②各種レポートの発行
収集した資料、情報を随時「オケ連ニュース」で公開し、オーケストラの発展に努めた。
- ③ステージスタッフ会議、ライブラリアン会議を開催
・ステージスタッフ会議 2022年8月14日(日)。Webによるリモート会議で実施。
・ライブラリアン会議 2022年度はコロナ禍において日程調整ができず実施されなかった。
- ④基礎資料作成の調査・検討実施
・2021年度の加盟オーケストラの実績を調査し、コロナ禍における支援金の項目を設け、活動実績をより分かりやすくまとめた。
・「子どものためのオーケストラ検証」プロジェクトを実施。(徳島県内1校、千葉県内1校)富士山静岡交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団が行った音楽鑑賞教室で、アンケート調査を新たに実施した。

2. 交響楽振興のための公演及び講習会等の開催

- ①「オーケストラの日 2023」の実施
オーケストラの普及、浸透を図るため3月31日を「オーケストラの日」として、例年この日を中心にその前後で加盟するオーケストラが多様な催しを行っている。新型コロナウイルスの感染拡大により、2019年度は中止、2020年度と2021年度はオンライン配信による開催を余儀なくされたが、2022年度は4年ぶりに実開催し、2023年3月31日は東京文化会館大ホールにおける首都圏オーケストラ合同による演奏会及びその他付随するイベントを行い、大変多くの来場者があった。首都圏では13楽団が共同で、東京文化会館で開催した。演奏会は13楽団選抜の「オーケストラの日祝祭管弦楽団」を編成し、指揮:キンポー・イシイ、コンサート・マスター:篠崎史紀、司会:山田美也子で行った。小ホールでは、東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団の楽員による室内楽が無料で行われた。その他楽器に触れる、体験型音楽ワークショップも開かれた。地方オーケストラは12の楽団が室内楽を含め、独自の演奏会を実施、約2万人の聴衆がオーケストラの演奏等に触れた。
- ②文化庁からの委託による「アジア オーケストラ ウィーク 2022」を制作
コロナ禍において本事業も、中止または海外のオーケストラの招聘を断念して国内のオーケストラのみで開催するなどしていたが、2022年度は海外のオーケストラを招聘することができ、フィリピン、韓国からオーケストラを招聘して開催した。プログラムも、アジアを意識した作品なども取り入れたものとした。コンサートの模様は、配信も行い、より多くの人々にもアジア オーケストラ ウィークに触れる機会を提供した。
<会場>東京オペラシティコンサートホール
10月5日(水) マニラ交響楽団(フィリピン)
10月6日(木) 琉球交響楽団
10月7日(金) KBS 交響楽団(韓国)
- ③文化庁「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」による新進芸術家海外研修制度の成果「明日を担う音楽家たち 2023」を実施
開催日:令和5年2月8日(水)
会場:東京オペラシティコンサートホール
出演者:三井 静(チェロ 平成30年度派遣)
袴田美帆(サクソフォーン 令和3年度派遣)
長 哲也(ファゴット 令和元年度派遣)
大崎由貴(ピアノ 令和2年度派遣)
指揮:角田鋼亮
管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団
- ④インターンシップの推進
日本オーケストラ連盟が窓口となり、音楽大学、一般大学のアートマネジメントに関心のある学生を公募し、受け入れ可能な加盟オーケストラで研修を実施した。
応募人数/13名の内12名が参加。受け入れオーケストラ11楽団。
実施期間/9月から3月の間に1名あたり、3日~1週間程度の研修を実施。
- ⑤その他の活動
コロナ禍において、政府は令和3年度開始後も前年度に引き続き、補正予算を計上し様々な事業を実施し、芸術団体、芸術の鑑賞機会を失った市民、子供たちを支援した。以下の2つはそれに該当する事業。

- ・令和4年度文化庁「子供のための文化芸術鑑賞・体験再興事業」において、公演を希望する学校とオーケストラのマッチング作業を行い、98公演の文化芸術体験機会の創出に寄与。
- ・文化庁「統括団体によるアートキャラバン事業(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)」の一環として文化庁の助成を受け「オーケストラ・キャラバン」を実施。
開催日:2022年5月11日(水)~2023年1月31日(火)
会場:全国(北海道~九州)40会場
内容:加盟オーケストラ22団体がそれぞれフルオーケストラにより43公演を実施。

- ⑥アフィニス文化財団が開催する「アフィニス夏の音楽祭 2022 Nagaoka」に協力

3. 青少年に対する交響楽の普及

- ①東京都が主催する「子供たちと芸術家の出会う街」の制作に協力
日時・会場:2023年3月28日(火)東京芸術劇場
企画・演奏:東京交響楽団

4. 交響楽に関する国際交流

- ①海外のオーケストラ連盟との交流と情報交換
英国オーケストラ連盟の年次総会(ハイブリット開催)が2月1日~3日リーズで開催された。オーケストラの新たな可能性を切り拓く共同プロジェクトの実施報告やオーケストラが活用できるビジネス戦略などが取り上げられた。

5. その他目的を達成するために必要な事業

- ①オーケストラへの寄付金の配分
2021年度に企業1社より頂戴した寄付を、企業のご意向を踏まえ、今年度も日本オーケストラ連盟の加盟団体に配分した。
- ②「日本オーケストラ連盟ニュース」の発行
2022年度は3号を発行。オーケストラに関する特集記事、音楽界のトピックスや各種情報などを伝えるほか、加盟するオーケストラの主催公演を一覧表示。コンサートガイドの役割も果たし、単なる機関紙としてではなく調査、資料収集等で得られた知見、情報も掲載した。HPにおいても公開。
- ③他の芸術団体等との連携
芸術家会議、日本芸能実演家団体協議会(芸団協)、文化芸術推進フォーラムの一員として他の芸術団体や「劇場・音楽堂等協議会」などとも連携を図り、健全な文化芸術活動やオーケストラ運営ができる環境整備と充実に努めた。

6. その他の事業

- ①著作権代行事業
一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)との協定による、加盟オーケストラの使用する管理著作物の包括的申請と使用料の一括徴収と支払業務を実施した。
- ②互助会事業
病気や怪我で3ヶ月以上活動できない、連盟加盟の楽団に所属する楽員・職員への無利息による貸付制度。本制度の利用を促した。
- ③会議の開催
・理事会 2022年度 計4回
・総会 2022年度 計2回
・運営委員会 第248回~第255回 計8回(Webによるリモート会議)
・地方オーケストラ連絡会/首都圏オーケストラ連絡会「合同会議」計1回
・首都圏オーケストラ連絡会 第449回~第457回 計8回(Webによるリモート会議)
・地方オーケストラ連絡会 計1回(Webによるリモート会議)
・首都圏「オーケストラの日」実行委員会 計3回
・「子どものためのオーケストラ検証」プロジェクト委員会の開催 計1回
- ④外部の委員会・協議会等への協力
公益社団法人日本芸能実演家団体協議会(以下、「芸団協」)の監事・理事。公益社団法人日本演奏連盟常任理事。公益財団法人音楽文化創造評議員。芸術家会議の常任幹事。芸団協「実演芸術振興委員会」委員。公益財団法人公益法人協会評議員。「文化芸術推進フォーラム」運営委員。公益財団法人アフィニス文化財団の理事。演奏家権利処理合同機構(MPN)の「クラシック委員会」委員。アジア・太平洋地域オーケストラ連盟の事務局長。全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会のモデレーター。
- ⑤関係団体との連携、協力
芸団協、芸術家会議、文化芸術推進フォーラム、日本音楽芸術マネジメント学会、公益財団法人 公益法人協会の会員、構成団体として参加。

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(次代の文化を創造する新進芸術家育成事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会

日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2023

公益社団法人 日本オーケストラ連盟 (Office)
Association of Japanese Symphony Orchestras

- 常務理事・事務局長 (General Manager)
竹内 淳 TAKEUCHI Jun
- 事務局次長 (General Manager)
望月正樹 MOCHIZUKI Masaki
- マネジャー (Manager)
名倉真紀 NAGURA Maki
小川萌子 OGAWA Moeko
沖汐明日香 OKISHIO Asuka

住所 〒130-0013
東京都墨田区錦糸1-2-1 アルカセントラル棟7階
TEL : 03-5610-7275 FAX : 03-5610-7276
E-mail : info@orchestra.or.jp
URL : <http://www.orchestra.or.jp>

Association of Japanese Symphony Orchestras
Arca Central 7F, 1-2-1 Kinshi,
Sumida-ku, Tokyo 130-0013, JAPAN
TEL : +81-3-5610-7275 FAX : +81-3-5610-7276

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(次代の文化を創造する新進芸術家育成事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会

日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2023

[発行日] 2024年3月1日
[制作] 公益社団法人 日本オーケストラ連盟
〒130-0013
東京都墨田区錦糸1-2-1 アルカセントラル棟7階
[編集長] 竹内 淳
[編集スタッフ] 小倉多美子
[デザイン] 株式会社 明祥
[印刷] 株式会社 明祥