

春 2016
Vol.1 Spring

早稲田校
八丁堀校
中野校

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ



春講座 4月開講

会員先行受付 2月15日(月)~2月25日(木)まで
(ハガキ当日消印有効)

通常申込受付 3月10日(木)開始
(電話・Web・窓口)

お申し込み・お問い合わせは
www.ex-waseda.jp

☎03-3208-2248



Extension Center, Waseda University
早稲田大学 エクステンションセンター

3月17日
(木)

なかのオープンキャンパス

模擬講義・ガイダンス

参加費
無料事前予約
不要**会場** エクステンションセンター中野校
(パンフレット巻末「キャンパス案内」にてご確認ください)

オープンキャンパスは、エクステンションセンター中野校の授業を体験していただける1日です。現役講師による模擬講義・ガイダンスを行います。当日は、教材の閲覧や個別のご相談も承ります。事前予約は不要です。この機会に、ぜひ足をお運びください。

※春講座の詳細は、矢印のページをご参照ください。

※途中入退出自由(各回の30分前に開場)。



11:00 ~ 12:00

| | | | |
|---------|--|---|---------|
| 文学の心 | 文学作品にみる武蔵野 | 中島 国彦 早稲田大学教授 | ➡ P.48 |
| くらしと健康 | 医療気功 ※動きやすい服装をご持参ください。 (ジャージなど。スカート、ジーンズは不可) | 山脇 洋子 薬剤師、内養功指導員、香功指導員 | ➡ P.191 |
| 外国語(英語) | 初めての楽しい英会話〔基礎〕 ※「トラベル英語編」「日常会話編」どちらにも対応します。 | Stephen Tracey 早稲田大学アカデミックソリューションチューター | ➡ P.270 |
| 外国語(英語) | 入門 英語によるボランティア・ガイド〔初級～中級〕 | 河内山 晶子 明星大学教授 | ➡ P.272 |

13:00 ~ 14:00

| | | | |
|---------|------------------|-------------------------|---------|
| 世界を知る | ローマ帝国史 | 新保 良明 東京都市大学教授 | ➡ P.103 |
| 現代社会と科学 | 現代中国と日中関係 | 天児 慧 早稲田大学教授 | ➡ P.203 |
| 外国語(英語) | 500語でゆっくり英会話〔基礎〕 | 唐木田 照代 GDM英語教授法研究会会員 | ➡ P.270 |

14:30 ~ 15:30

| | | | |
|----------|---------------------------------|-------------------------|---------|
| 日本の歴史と文化 | 元禄時代を知ろう | 久保 貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師 | ➡ P.83 |
| 日本の歴史と文化 | 日本の戦争遺跡を学ぶ | 十菱 駿武 山梨学院大学客員教授 | ➡ P.86 |
| 芸術の世界 | 西洋美術入門 ※19世紀フランス美術の流れを解説します。 | 岸 みづき 早稲田大学講師 | ➡ P.137 |
| 現代社会と科学 | 日本経済は生き延びるか | 松原 隆一郎 東京大学教授 | ➡ P.203 |

16:00 ~ 17:00

| | | | |
|-----------|--|---------------------|---------|
| 外国語(英語以外) | 感動の韓国語〔初級〕 ※〔初級〕の模擬講義を行います。他のレベルに関するご相談も可能です。 | 野間 秀樹 明治学院大学客員教授 | ➡ P.301 |
|-----------|--|---------------------|---------|

19:00 ~ 20:00

| | | | |
|-----------|--|---------------------|---------|
| 外国語(英語) | TOEICテスト準備 ※レベルに関わらずTOEICテストに関する概要と対策を講義します。 | アクト・システムズ講師 | ➡ P.274 |
| 外国語(英語以外) | 感動の韓国語〔入門〕 ※〔入門〕の模擬講義を行います。他のレベルに関するご相談も可能です。 | 野間 秀樹 明治学院大学客員教授 | ➡ P.301 |

2016 年度 **春** 早稲田大学オープンカレッジ

早稲田校

八丁堀校

中野校

会員先行受付

2月25日(木)
ハガキ・Web締切
当日消印有効
www.ex-waseda.jp

通常申込受付

3月10日(木) 開始
9:30~17:00
(日曜・祝日・休業日を除く)
早稲田大学エクステンションセンター
☎03-3208-2248

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4
今学期からの変更点、法人会員制度のご案内…6

お申込方法のご案内 8

お申込方法…8
入会・受講規約…10
FAQ 集—よくある質問と回答—…11

Information

会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法…9
早稲田校 春のおすすめ講座…14
八丁堀校 春のおすすめ講座…16
中野校 春のおすすめ講座…18
トラベルスタディのご案内…20

春講座のご案内 21

タイムテーブル…303
講師プロフィール…311

文学の心

21
39
44

日本の歴史と文化

52
68
81

世界を知る

89
100
102

芸術の世界

110
125
134

人間の探求

143
155
159

くらしと健康

163
171
183

現代社会と科学

192
199
202

ビジネス・資格

207
215
226

外国語

235
254
268

索引

303

未来に受け継ぐ大学開放の伝統



早稲田大学総長 鎌田 薫

1886（明治19）年、大隈重信らとともに早稲田大学の基礎を築いた高田早苗の発案により、東京専門学校（早稲田大学の前身）に「校外教育制度」が発足しました。1882年の創設からわずか4年後、今から130年前のことです。校外生制度はその後60年以上に亘って全国各地の校外生およそ100万人を受け入れたと言います。校外生を対象とした「早稲田講義録」の発行、「巡回講話」と呼ばれる地方講演会の実施など、多くの人々に学びの機会を与えることを使命に積み重ねられた大学開放の取り組みは、時代を越えて脈々と受け継がれ現在のエクステンションセンターへと引き継がれています。

1981（昭和56）年に開設されたエクステンションセンターは、早稲田、八丁堀、中野の3つのキャンパスに年間1,800クラスの公開講座をオープンカレッジとして開講し、のべ約4万人の方が受講する国内屈指の生涯学習機関に成長しました。2014年には、新設の中野国際コミュニティプラザ内に国際学生寮 WISH と共に中野校を開設し、現在では年間8千人を超える方にご利用いただいています。これからも地域との密接な連携を進めながら、より

多くのみなさまに一層活用していただけるよう拡充に努めてまいります。

2015年3月、教育再生実行会議はその第六次提言において、社会に出た後も誰もが「学び続け」、夢と志のために挑戦できる社会、「学び続ける」社会の実現を提言しました。また、本学の中長期計画「Waseda Vision 150」でも社会人教育の拡充を掲げて、本学が現在実施しているさまざまな社会人教育事業を、学習者のキャリアアップとライフステージに沿ってより体系化されたプログラムサイクルとして確立すべく再構築を進めているところです。今後の展開にご期待ください。

ところでオープンカレッジには、この「学び続ける」社会の模範となるロールモデルを実現している方が数多くいらっしゃいます。オープンカレッジの特色のひとつ、独自の単位制により受講単位を積み重ねて修了に必要な76単位を満たした修了生は2千人以上。初めて受講されるみなさまには、そうした先輩方も模範にさせていただきながら、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流して、学ぶことの素晴らしさを大いに味わってください。

人と人をつなぐ知のネットワークの創造



早稲田大学エクステンションセンター所長 太田正孝

「校外教育制度」によって推し進められた知の開放への取り組みは、列強諸国に肩を並べるべく近代化を成し遂げることが急務であった日本にあって、帝国大学の設立によってこれを成すことをめざした国に対し、「民の独立こそ国の独立をなす」ことを理念に創設された本学の精神を反映したものでした。当時、東京専門学校の学生数は1学年約200～300人。校外生制度は、それではなかなか日本を良くすることはできないと考えた高田早苗による施策であり、やがて早稲田大学教旨の一つ「模範国民造就」へと結実する早稲田大学教育方針の萌芽でもありました。囲い込みではなく、広く全国に知見を広めるとともにその理念をも広げていこうとするその精神は、その裏返しとして大学のキャンパスに人を集めることと表裏一体の取り組みでもありました。大学が社会人教育を担う意味は、時空を超えてそうした知の共有のコンテクストを維持・共有することにあります。

エクステンションセンターは、1981年の創設以来、早稲田大学の教育研究機能を広く社会に開放し、多様な学びの要望に応える

ことを使命に、公開講座－オープンカレッジを展開してまいりました。30有余年を経過した現在、その規模は10ジャンル1,800講座に達しました。講師には、学内教授陣に加えて学外からも多彩な講師陣をお迎えしています。こうしてお迎えする講師陣は、ある専門分野を深く探求して得た、通り一遍ではない特別な知見を有する方々です。そのようなそれぞれの分野の第一線で活躍されている専門性豊かな講師陣に講座をお願いできるのは、大学が「知のハブ」として人を吸着する機能を有しているからに他なりません。これも大学にしかできない重要な役割であると考えています。

知識の共有化と民主化を進めて、常に新たな素晴らしい付加価値を与え続けることこそ大学の教育機関としての使命であり、早稲田大学にはその力があり、またリードしていく使命があると信じています。これからも不断の努力をもってより良いプログラムの提供を目指して取り組んでまいります。

どうぞ早稲田大学ならではの多彩で魅力的な講座を存分に堪能してください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆◆◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校（東京・中央区）、2014年からは中野校（東京・中野区）を開校し、3校体制でさらなる生涯学習の充実に努めて参ります。

◆◆◆オープンカレッジ

「早稲田大学オープンカレッジ」では、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1,800講座を提供いたします。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の学期ごとに参加可能な講座を多数設置いたします。

◆◆◆受講するには

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

2014年度より、会員以外の方も講座をご受講いただけるビジター制度を導入しました。

◆◆◆申込方法

Web、電話またはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。

◆◆◆履修単位／修了制度（ビジターは対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年度に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

●●● 会員先行受付

オープンカレッジ会員の方は、各学期の一般受付に先立って、優先的に申し込みが可能です。お申し込みは、専用ハガキまたはホームページから行います。

※先行申込にて定員に達した場合は、抽選となる場合があります。

2

●●● 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能ですが、館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証(写真貼付必須)をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

*お問い合わせ先(開館時間など): 早稲田大学中央図書館

URL: <http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL: 03-3203-5581

3

●●● オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学エクステンションセンター各校の近隣にある商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスが提供されています。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4

●●● 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演(指定されたタイトルのみ適用)や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問合せください。

| |
|--|
| 1) 明治座 主催公演の優待割引 |
| お問い合わせ先: 明治座チケットセンター |
| TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00 ~ 17:00) |
| URL: http://www.meijiza.co.jp/ |

| |
|--|
| 2) ホリプロ 主催ミュージカルの優待割引 |
| お問い合わせ先: ホリプロチケットセンター |
| TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00 ~ 18:00、土 10:00 ~ 13:00) |

| |
|---|
| 3) 文学座 主催公演の優待割引 |
| お問い合わせ先: 文学座チケット専用ダイヤル |
| TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00 ~ 17:30 日祝日を除く) |
| ※文学座が主催する「本公演」(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。 |

| |
|--|
| 4) なかのZERO 主催公演の優待割引 |
| お問い合わせ先: なかのZEROチケットセンター |
| TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00 ~ 19:00 休館日・年始年末を除く) |
| URL: http://nicesacademia.jp/ |

| |
|--|
| 5) 映画館「早稲田松竹」の割引 |
| お問い合わせ先: 映画館「早稲田松竹」 |
| TEL: 03-3200-8968 |
| URL: http://www.wasedashochiku.co.jp |
| ※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。 |

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5

●●● 早稲田大学生生活協同組合への加入

早稲田大学生生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター(17号館2階)で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、直接お手続き下さい。「組合員証」を提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

*お問い合わせ先: 早稲田大学生協

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6 ●●● 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣（エクステンションセンター本館近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。*対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

*お問い合わせ先：早稲田大学学生生活課

URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/> TEL: 03-3203-4349

7 ●●● リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

*対象店舗：ダイニング フォリオ（洋食）／日本料理 なにわ（懐石、鉄板焼）／中国料理 皇家龍鳳／セラーバー／ガーデンラウンジ／グルメブティック メリッサ

*ご利用時に会員証を提示していただきます。

*リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

*お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121（代表）

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）総会・親睦会を実施、過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしてきました。稲修会に入会ご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生（76単位取得者）により自主運営されている組織です。

ご存知ですか | フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介の方には図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円（税込）から6,000円（税込）へ割引いたします。*ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②下の「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校、中野校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

申請日： 年 月 日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

| | | |
|-----------------------|-------------------------------|-------------------|
| ご紹介者 | 会員番号 | お名前(自筆でお願いいたします。) |
| ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方 | 新規会員番号 2016 | お名前(自筆でお願いいたします。) |
| お申し込み講座 | 講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。) | |

今学期からの変更点

ジャンル区分について

- 早稲田校・八丁堀校・中野校のジャンル区分を統一しました。
- 「スポーツ」は、「くらしと健康」内「実技」になりました。

講座の廃止について

- 日曜講座、eラーニング講座は終了いたしました。

お申し込みについて

※詳細はP.8をご参照ください。

- FAXによるお申し込みは終了いたしました。
- 会員先行受付の登録結果は「マイページ」でご確認いただけます。キャンセル待ちになった講座についてのみ、書面によりご案内いたします。受講が可能になった講座は「請求書(振込依頼書)」を発送いたします。

テキストの購入方法について

※詳細はP.9をご参照ください。

- テキスト販売所は開設いたしません。お申し込み者数が少ない場合、講座は開講いたしませんので受講証兼教室案内で講座の開講をご確認いただきから書店等でお買い求めください。なお、受講証兼教室案内は開講が確定した講座から順次、受講料お支払済の方へ郵送いたします。初回は3月25日頃の発送を予定しています。

開講グッズについて

- 開講グッズとしてノート(ご受講1講座につき1冊)をお配りいたします。

別館事務所の本館事務所への統合について

- 別館事務所は本館事務所に統合いたします。欠席時の資料受け取り等は全て本館事務所にてお取り扱いいたします。

法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

異業種との交流で新たな成長を促進します！

普段交流することの少ない社外のビジネスパーソンと切磋琢磨することで、社内の集合研修では難しい、多面的な視点を得ることができ、さらなる成長への意欲を高めることにつながります。

法人会員制度利用で個々の入会金負担がなくなります！

法人単位で法人会員費を負担することで、社員の皆さまは個々の受講料負担だけで講座を受けることができます。このことにより、社内の学びの意欲を後押しすることにつながります。

法人会員制度の概要

| | |
|-------|---|
| 申込単位 | ●2名以上 |
| 法人会員費 | ●10,000円・税込(1年度間有効) 36,000円・税込(4年度間有効) ●有効期間は4月1日～翌年3月31日までを1年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ●当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。 |
| 履修証明書 | ●終了月毎に受講者様全員に履修証明書をお送りします。 ●2/3以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。 |
| その他 | ●法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。 |

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

☎ 電話

03-3208-2248

受付時間 9:30～17:00(日曜・祝祭日・休業日を除く)

✉ Eメール

wuext-hojin@list.waseda.jp

ビジター受講された方

オープンカレッジ会員に なりませんか！

会員料金で受講！

4年度間有効！

入会金減免制度

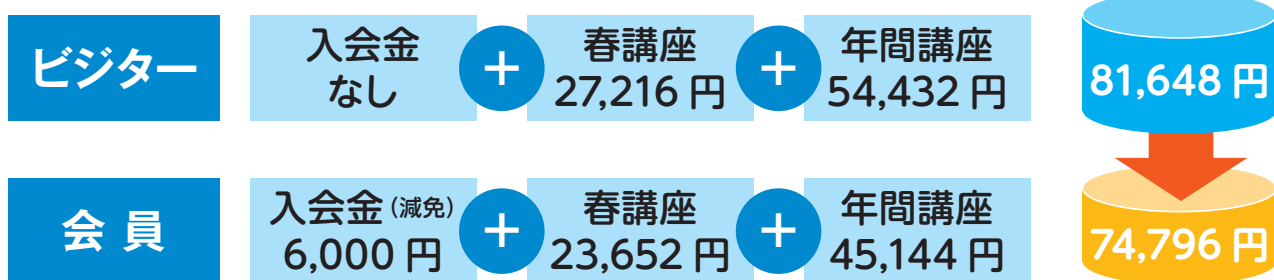
ビジターとして受講された方には
入会金減免制度が適用されます。

¥8,000⇒**¥6,000**

受講継続を
お考えなら

入会するとお得です！

2クラス受講で6,852円オトク！（受講料は一例）



チェック！

| 会員 | 会員とビジターの 主な違い | ビジター |
|---|------------------|--|
| 8,000円、減免対象者6,000円 (4年度間有効) | 入会金 | 不要 |
| 会員先行受付をご利用いただけます。 その他各種特典があります。 | 会員特典 | 会員先行受付は対象外です。 ビジターに会員特典は適用されません。 |
| 出席状況に応じて単位が付与され、 76単位取得で修了証、150単位取得で紺碧賞を授与します。 | 単位認定 | 単位は累積されず、後から入会されても ビジターとして受講された科目の単位は付与されません。 |
| ビジター料金に比べて割安な会員 料金が適用されます。 | 受講料 | ビジター料金となります。 |
| 紹介者と紹介を受けた方に特典が あります。 | フレンドシップ制度 | 適用されません。 |

お申し込み方法のご案内

オープンカレッジ会員のみを対象とした「会員先行受付」と、すべての方を対象とした「通常受付」の2つの種類があります。受講される講座が決まったら、以下の手順に従いお手続きください。

- 入会のみのお申し込みはできません。
- ビジター制度利用及び新規入会希望の方は、通常受付期間にお手続きください。

会員先行受付

対象者 : 有効期限内の会員
受付期間 : 2月15日(月) ~ 25日(木)

通常受付

対象者 : すべての方
受付期間 : 3月10日(木) 9:30 ~
(先着順)

受講のお申し込み

先行受付専用サイトよりお申し込みください。
URL: <http://www.ex-waseda.jp>
●受付期間中はお申し込み内容の変更やキャンセルも可能です。
●パンフレット送付時に同梱する専用ハガキでのお申し込みも可能です。(締切日当日消印有効)

お申し込み結果の確認

会員先行受付の登録結果は「マイページ」で3月3日(木)以降にご確認いただけます。お申し込み者数が定員を超過した講座については抽選を行い、受講可能者を決定いたします。抽選から漏れた講座については、「キャンセル待ち」としてご登録させていただきます。
●マイページの利用方法についてはP.9をご参照ください。
●キャンセル待ちになった講座がある場合のみ書面にてご案内を差し上げます。

受講料のお支払い

受講が可能になった講座の請求書(振込依頼書)を3月上旬に発送いたします。記載のお支払い期限内に、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注

受講のお申し込み

以下の3通りの方法からお選びください。会員以外の方は、お申し込み時に「入会する」あるいは「ビジター制度を利用する」かをお選びください。

ホームページ

電話

各校窓口

※電話・各校窓口受付期間
9:30 ~ 17:00 (日・祝休日および3/19,26を除く)

入会金・受講料のお支払

ホームページからの お申し込み

クレジットカードまたは、コンビニエンスストアとなります。

<クレジットカード> 選択の場合

※お支払回数は1回のみ。
【決済可能カード】VISA, Master Card

<コンビニエンスストア (メール通知)> 選択の場合

お申し込み確定後、ご登録のメールアドレス宛てにお支払方法に関する情報を送信します。

電話・各校窓口での お申し込み

お申し込み後約1週間ご請求書(振込依頼書)をお送りします。記載されている期日までに、コンビニエンスストアまたは銀行の窓口にてお手続きください。※注

※注 請求書(振込依頼書)によるお支払い時の注意点

- コンビニエンスストアおよび三菱東京UFJ銀行窓口でのお支払いの場合は振込手数料がかりません。
- ネットバンキングやATMおよびゆうちょ銀行はご利用になれません。

受講の決定

- 受講証は、開講が確定した講座から順次、受講料をお支払済の方へ郵送いたします。
 - ・初回発送は、2016年3月25日頃を予定しています。
 - ・新規ご入会の方には別途会員証もお届けします。
 - ・申込者が少ないなどの理由で、開講を中止することがあります。開講中止が決まった場合、該当講座の申込者に通知いたします。
 - ・受講が決めた後、指定されているテキストを各自講座開始までに購入してください。

受講開始

- 受講証に記載された教室に直接お入りください。(当センター窓口での受講証提示は必要ありません。)
- 講座受講時は、必ず受講証をご持参いただきますようお願いいたします。

講座開講直前のお申し込みで受講証がまだ届いていない場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号(会員のみ)」および「受講番号」をお控えの上、講座初回よりご出席ください。

会員専用サイト『My Page (マイページ)』の利用方法

会員専用サイトマイページでは、講座のお申し込みの他、住所・電話番号・メールアドレス等の変更や、受講履歴の確認などができます。

〈アクセス方法〉当センターホームページ (<http://www.ex-waseda.jp/>) のトップページより、以下の①、②の順でログインしてください。



②ユーザーID (会員番号) パスワードを入力してください

- My Pageでできること
- 講座のお申し込み
- 会員情報変更：住所、TEL、FAX、メールアドレスの変更
- パスワード変更
- 先行受付状況の確認：会員先行受付期間中、受講を希望する講座の確認、申込内容の取消
- 講座申込状況：申込が確定した講座の確認
- キャンセル待ち状況の確認
- 講座受講状況の確認：これまでに受講された講座の修了判定、単位取得状況の確認

※単位取得の判定は、各学期終了後に行います。



【お問い合わせ】

ログインできない、閲覧できないなどお困りの場合は当センターホームページ【よくある質問】の「HPの利用について」をご覧ください。

どうしても問題が解決しない場合には、【資料請求・お問合せ・FAQ】の中にあるお問い合わせフォームよりご連絡ください。

※ログインに関するトラブルの場合でも、セキュリティ保護のためパスワードは絶対に記載しないでください。

テキストの購入方法について

- ・講座でテキストを使用する場合、パンフレットに掲載する各講座の「テキスト欄」に指定しております。
- ・今学期より、テキスト販売所は開設いたしません。受講が決定した後、**最寄りの書店**や**オンライン書店** (amazonやhonya.clubなど) にて、**各自でお求めください**。初回講義時に販売する場合は、その旨テキスト欄に記載しております。

※以下の書店では、取り寄せにて当センター講座テキストの取り扱いがあります。一部取り扱いできない書籍があります。注文時、各書店にご確認ください。

●早稲田大学生協ブックセンター店

早稲田キャンパス17号館地下1階
電話：03-3202-4010
営業時間：平日 10:00～19:00
土曜 10:00～17:00

※早大の学事日程により、営業日や営業時間が変更になります。
※注文時、**代金前払い**による**取り寄せ対応**。

●あおい書店中野本店

東京都中野区中野4-3-1
中野サンクォーレ1階・2階
電話：03-3319-5161
営業時間：9:00～23:00 (年中無休)

※一部の中野校指定テキストは、2階のオープンカレッジコーナーに在庫があります。

受講をお申込みいただいた時点で、本受講規約の記載内容に同意したものとみなします。

① オープンカレッジのご案内

1. オープンカレッジは、早稲田大学エクステンションセンター（以下、センターという）が主催する公開講座の総称です。文学、歴史、教養等の人文系から、現代社会、ビジネス、語学等の実務系まで、バラエティーに富む講座を春から冬の4学期に開講しています。
2. オープンカレッジは、年齢・学歴を問わずどなたでも受講していただけます。前提知識、受講料、開講日時、テキストや必要な備品など、講座ごとに受講条件が指定されておりますので、センターホームページまたはオープンカレッジ・パンフレットの「講座紹介」（以下、「講座紹介」という）で確認してください。
3. オープンカレッジを受講するには、事前のお申し込みが必要です。申し込み手続きが完了し受講料の納入が確認できましたら、センターから「受講証」を郵送します。教室にて確認させていただくことがありますので、講座受講の際は必ず「受講証」を持参してください。

② 会員の種類

A. 会員

1. 継続的に講座を受講される個人の方のための**会員制度**です。
2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。また会員資格を更新することで取得した単位を累積することができます。
3. オープンカレッジの講座申し込みの際、同時に入会手続きしていただくことで会員として登録していただけます。入会のみの手続きはできません。会員資格の有効期間は入会年度を含めて4年度間です（入会日に問わず3月末日まで有効）。
4. 会員の**入会金は8,000円（税込）**です。受講料と一緒に支払ってください。
5. 入会金の割引制度があります。次のいずれかに該当する方は入会時にお申し出ください。なお割引は、入会時の自己申告にて承っております。

A. 入会金6,000円（税込）の特例

- ①本人が次のいずれかに該当する場合
ビジターとしてオープンカレッジを過去に受講された方／早大卒業生／早稲田大学カード会員／早大在学生父母／WASEDA サポーターズ倶楽部
- ②本人が次の地域に在住・在勤の場合
東京都新宿区／東京都中央区／東京都中野区／佐賀県
- ③次のいずれかの方からの紹介による場合
オープンカレッジ会員／早大卒業生／早稲田大学カード会員／早大在学生父母
- ④本人（2親等までの家族を含む）が次の団体の会員にあたる場合
リョクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

B. 入会金無料の特例

- ①本人が次のいずれかに該当する場合
早大在学生／早大芸術学校在学生／早大附属・系属学校在学生／早大教職員
※卒業・退職後は資格を更新いただく必要がございます。

6. 会員は4年度ごとに更新手続きが必要です。
 7. **更新料は6,000円（税込）**です。更新すると、前回来での取得単位情報や会員情報が引き継がれます。
- B. 法人会員
1. 企業・団体等、法人組織単位で登録できる会員制度です。所属の社員・職員の方々は会員としてオープンカレッジを受講いただけます。2名様から申し込み可能です。上限はありません。
 2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。
 3. 法人会員には、入会の当該年度内のみ有効となる1年度会員または4年度会員の2種類があります（入会日に問わずいずれも3月末日まで有効）。
 4. 1年度会員の入会金は**1団体10,000円（税込）**、4年度会員の入会金は**1団体36,000円（税込）**です。受講料と一緒に支払ってください。
 5. 受講申し込みは、所属団体の担当部署または代表の方を通じて一括で行っていただきます。会員受講料にて受講していただけます。

C. ビジター

1. 初めてオープンカレッジを受講される方に講座をお試しいただける制度です。入会金は必要ありません。ビジター受講料が適用されます。
2. **オープンカレッジ独自の単位**が付与されます。ただし、会員資格を更新することができませんので、取得した単位を累積することはできません。

③ 講座の種類

1. オープンカレッジには、講義形式のもの、芸術やスポーツなど制作や実技を伴うもの、校外学習を伴うものなど、講座の目標に応じた様々な形式の講座があります。
2. オムニバス形式は、複数の講師が交代で講座を担当します。また、講座内容をより専門的な視点から補足するため、ゲストスピーカーを講座に招へいる場合があります。
3. 講座時間は1回90分を基本としますが、講座内容によって一部例外があります。
4. 講座回数は、春学期・秋学期（10週間）は週1回、計10回、夏学期・冬学期（8週間）は週1回、計8回を標準としますが、講座により異なりますので「講座紹介」で確認してください。
5. 出席状況は、出席カードにより確認します（一部の講座は講師が点呼により確認します）。出席カードは、教室に設置してある「出席カード回収箱」に必要事項を記入のうえ投函してください。

④ 単位

1. 全講座回数の**3分の2以上**に出席すると所定の単位が付与されます。オープンカレッジ独自の制度ですので、大学の学部・大学院における正規課程の単位との互換はありません。なお、年間講座を学期ごとに分割して単位を付与することはできません。
2. 単位数は、講座の総時間数によって決定します。講座紹介で確認してください。また、取得単位数は、センターホームページ「マイページ」－「マイページメニュー」－「講座受講状況の確認」で確認できます。

⑤ 修了

1. 通算取得単位数76単位を満たした会員の方はオープンカレッジ修了となり**修了証**を授与します。また、取得単位数が60単位を満たした時点で「修了論文」の提出により修了とする制度があります。

（ご参考）「修了論文」作成要領（抜粋）

- ①論文は2万字以上とする（原稿用紙50枚、ワープロA4版14枚）
※表紙、目次、参考文献、図表は含めない
- ②担当講師（論文審査員）の論文指導（3回以上）開始から11か月以内に提出する
- ③論文指導料80,000円（税込）を初回指導日までに支払う

2. ①修了後は**終身会員（更新料無料）**となり、会員受講料にてオープンカレッジを継続して受講できます。
②希望される方には、早稲田大学校友会に「推薦校友」の候補として推薦します。
③修了生の親睦組織「**稲修会**」に入会できます。
3. 取得単位数150単位を満たすと「**紺碧賞**」を授与します。

⑥ 受講申込

1. センターホームページからお申し込みください。お電話でもお申し込みを受け付けます。センター代表（03-3208-2248）までご連絡ください。
2. 開講キャンパスが複数あります。講座選択時にはキャンパスを確認してください。
3. お申し込み後の受講キャンセルは、センター代表（03-3208-2248）まで電話にてご連絡ください。
4. **受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。**
5. 受講キャンセルには、次のキャンセル料および返金手数料がかかります。

【キャンセルポリシー】

| 受講キャンセル日 | キャンセル料 |
|---|--------|
| 講座初回の前日から起算して7日前まで | 1,000円 |
| 講座初回の前日から起算して6日前から前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00まで | 2,000円 |
| 特例として、語学講座のレベル変更を当該講座の第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）17:00までに申し出た結果、レベル変更を受け付けることができなかった場合 | 3,000円 |

キャンセル料は、講座ごとに上記金額を差し引いたうえで、支払い済みの受講料および入会金（同時入会の場合）をご指定の金融機関口座に返金します。
1回のキャンセルにつき返金手数料一律1,000円をいただきます。

6. 講座開始後（初回の当日以降）の受講キャンセルおよび受講料、入会金の返金は語学講座のレベル変更の場合を除き一切お受けできません。

⑦ 受講

1. 受講申込者以外の方の同伴や見学はお断りしています。
2. 講師が特別に許可した場合を除き、講座の写真撮影、ビデオ撮影、録音はお断りしています。
3. 講座時間は厳守してください。講座終了後は速やかに教室から退出してください。
4. 受講中に大地震が発生した場合は、すぐに窓から離れて頭を守る姿勢をとり、教室内に留まってください。その後の避難行動については、講師および大学スタッフの指示にしたがってください。
5. 講師や他の受講生の迷惑となる行為、講座の進行を妨げる行為があった場合、センターの判断で受講をお断りまたは会員資格を取り消すことがあります。
6. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失には十分ご注意ください。本学では一切の責任を負いかねます。万一、被害に遭われた場合は警察署に届け出てください。
7. 教室設備、備品等は大切に使用してください。故意による破損と認められる場合、弁償していただきます。

⑧ 講座定員

1. オープンカレッジの講座には定員が設けられています。講座選択の際の参考としてください。
2. 定員を超えて申し込みがあった場合、できるだけ多くの方に受講していただけるよう、定員を拡大することがあります。
3. 一部の講座では、会員先行受付時に、前学期からの継続受講を奨励する講座があります。対象の講座は「継続講座一覧表」で確認してください。前学期に指定講座を受講している方を優先登録する制度ですが、抽選が発生する場合があります。
4. お申し込みが少なく最少開講人数を満たすことができない場合、その他、やむを得な

い理由により開講を中止させていただくことがあります。

- 開講中止は、講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)から起算して10日前までに決定します。テキスト購入など事前準備の参考にしてください。
- 開講中止が決まった場合、登録済み受講生のみなさまにはメールまたは電話にてご連絡します。受講料および入会金(新規入会の方のみ)は全額、金融機関口座への振込にて返金します。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

9 休講・補講

- 講師の都合や病気、悪天候等によりやむを得ず講座を休講とする場合があります。休講が決まりましたらセンターホームページ(<http://www.ex-waseda.jp>)で発表しますので、念のためお出かけの前にご確認ください。
- 講座当日に休講となった場合、登録済み受講生のみなさまには、メールまたは電話にてご連絡します。また、交通遅延等により、開始時刻を30分経過しても講座を開始できない場合は休講とします。
- 休講により規定の講座回数を満たせない場合、原則として、補講期間中の同時時間帯(曜日、時間)に補講を行います。講座カレンダーで確認のうえ、なるべく予定を空けておいていただきますようお願いいたします。それ以外の期間に補講を行う場合は、講座紹介に補講日を記載しています。補講に出席できない場合でも受講料は返金いたしかねますのでご了承ください。補講予定はセンターホームページで確認してください。
- 休講回数が多く補講日数が不足する場合など、講座回数を満たすことができない場合は、未開講分の講座回数に応じた受講料を返金します。

10 語学講座のレベル変更

- 語学講座では、言語ごとのレベルマップを提示しています。ご自身のレベルと受講する講座のレベルをよく確認して講座を選択してください。
- 万が一、選択した講座のレベルとご自身のレベルが合わなかった場合は、レベル変更を受け付けます。受講されている講座の第3回目が行われる前日(前日が休業日のときは前開室日)17:00までに変更先の講座を選んだうえでセンターまでレベル変更を申請してください。
- 申込済講座と変更後講座の受講料に差額が発生する場合は、その差額を清算します。返金が発生する場合、返金手数料1,000円を差し引いた金額を返金します。
- 変更先の講座が定員に達しているなど、レベル変更を受け付けることができない場合は、キャンセルポリシーにしたがって受講キャンセルとして扱います。

11 実技講座(くらしと健康ジャンル)の受講

- 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病気やけなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講をご遠慮ください。
- スイミング講座は、「心電図の検査結果票」(コピー可)を提出してください。1年以内の検査結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、受講ができません。ご提出の方法等詳細は、お申し込みをいただいた方に別途ご案内します。
- 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
- ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日)を提出いたしますのでご了承ください。詳細につきましては、受講決定後にご案内します。
- 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師に申し出てください。症状により受講を控えていただく場合があります。なお、受講開始後の受講料の返金はできません。
- 担当講師の指示の下、教務補助(TA)が指導をサポートすることがあります。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、ハラスメント防止室で受け付けます。くわしくはハラスメント防止委員会ホームページ(<http://www.waseda.jp/stop/index.html>)で確認してください。

ハラスメント防止室 相談室

所在地 〒169-8050 新宿区西早稲田1-1-7 早稲田大学 28号館1階
 開室時間 月～金 9:30～17:00
 TEL 03(5286)9824
 FAX 03(5286)9825
 E-mail stop@list.waseda.jp

●個人情報の取り扱いについて

センターが収集した個人情報は、オープンカレッジの運営上の目的にのみ利用し、その他の目的には一切利用しません。利用に際し、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」ならびに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」にもとづき、情報の漏えい、流出、不正利用がないよう必要かつ適切な管理を行っております。

ご参考：情報セキュリティ・個人情報保護
<https://www.waseda.jp/top/privacy-policy>

● 入会・受講申し込みについて

Q.1

A

初めてオープンカレッジを受講したいのですが。オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会登録をしていただきます。ご入会のみ申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、ビジター受講料適用、会員先行受付を含め会員特典の対象外になりますのでご受講スタイルに合わせ十分にご検討ください。

Q.2

A

入会するのに何か条件はありますか？年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、実技講座(くらしと健康ジャンル)については健康状態の制限がございます。詳細は、受講規約「11.実技講座の受講」をご覧ください。

Q.3

A

会員の方の年齢層について教えてください。幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4

A

申し込みの前に授業を見学したいのですが。授業の見学はできません。語学講座の場合は、各校事務所窓口にてテキストを事前にご覧になると難易度の把握に役立つかと思えます。

Q.5

A

講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.6

A

語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q.5 参照

Q.7

A

受講証はいつ受け取ることができますか？講座開講が確定して以降、入金を確認できた方に順次発送させていただきます。

Q.8

A

申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合、メール、お電話でご連絡いたします。

Q.9

A

すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では秋学期から追加募集を行う場合があります。→ Q.10 参照

Q.10

A

年間クラスに秋学期から入れる場合があると聞いたのですが。年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で秋学期から追加募集を行う場合があります。募集要項は秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.11 振込期限が過ぎてしまったのですが、申し込んだ講座はキャンセルになってしまうのでしょうか？
A 振込期限までに入金がなくてもお席は確保しておりますのでキャンセル扱いにはなりません。事務局にご相談ください。

● 申し込みキャンセルについて

Q.12 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにお電話にてご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→受講規約「6.受講申込」参照

Q.13 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？
A 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→受講規約「6.受講申込」参照

Q.14 年間講座を前期だけ受講することはできますか？
A 年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

Q.15 ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？
A ①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申込みになる際に、受講料に入会金を添えてお申込みください。この場合、入会金は6,000円(税込)に減免いたします。
②開講前で受講料をお支払になっていない場合
ビジターでなく、入会する旨を事務局にご連絡ください。入会金+会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払の場合
ビジターでなく、入会する旨を事務局にご連絡ください。すでにお振込みいただいているビジター料金での受講料は一旦返金させていただき、再度、入会金+会員受講料を請求させていただきます。

● 受講について

Q.16 教室にはいつから入れますか？
A 前の時間の授業が終了後、次の授業が始まるまでの休み時間の間にお入りください。また、講座終了後は速やかに退出していただくよう、ご協力をお願いいたします。

Q.17 宿題や試験はありますか？
A 試験はありません。ただし、語学講座など、一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.18 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？
A 受講生の出欠は出席簿または出席カードで確認いたしますので、ご連絡は不要です。

Q.19 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？
A お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務局にて保管されております。ご欠席された場合は各ご受講講座管轄の事務局までお越しください(ご受講の校舎以外の事務局では資料の用意がございません)。また、郵送による対応は承っておりません。

Q.20 休講になった場合の講義の扱いはどうなりますか？
A 交通事情や講師の都合などでやむを得ず休講となった場合は、あらかじめ定められた補講期間中の同時時間帯(曜日、時間)に補講を行います。補講に出席できなかった場合でも受講料の返金はいたしません。

● その他

Q.21 講座を履修したという証明書がほしいのですが。
A ご希望の方に「履修証明書」を発行します。各校の事務局窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

Q.22 受講料の領収書がほしいのですが。
A 事務局にて発行させていただきますので各校カウンターにてお申し出ください。

Q.23 トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。
A 各プログラム実施の2ヶ月~3ヶ月前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

Q.24 先生に手紙を書きたいのですが、住所を教えてください。
A 個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等はお伝えできかねますのでご了承ください。

Q.25 大学は、地震対策を行っていますか？
A 当センターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

オープンカレッジ開講式のご案内

2016年度オープンカレッジ開講式を下記の通り開催いたします。開講式は、オープンカレッジ受講生の入学式・始業式です。また、所定の76単位を取得された方への修了証書授与、150単位を取得された方への紺碧賞授与も行われるお祝いのお場でもあります。桜の季節、開講式で新しいスタートを切りましょう。お申込みは不要です。ご家族、ご友人をお誘い合わせの上、ぜひご参加ください。

日時 2016年 **4月4日** (月) 11時00分～13時30分 (開場10時30分)

場所 大隈記念講堂 大講堂

式辞 早稲田大学総長 **鎌田 薫**

修了証書授与／紺碧賞授与

開講の辞 エクステンションセンター所長 **太田 正孝**

記念合唱 早稲田大学グリークラブ

記念講演 講師：日本近代史家 **佐藤 能丸**

演題：**早稲田大学の校外教育の歴史**

講演内容

早稲田大学の歴史は1882(明治15)年創立の東京専門学校に始まり、1902(明治35)年に早稲田大学と改称されて機構を拡充し大正一昭和に至り発展していくが、その歴史の中で特筆すべきは大学発行の教科書雑誌「講義録」によって校外(すなわち、在宅)で学習することのできる「校外教育制度」という独特な通信教育制度である。この制度は大学創設の功労者高田早苗が1886(明治19)年に考案したものである。これは、経済的に、身体的に中・高等教育機関に入学することのできない全国の多数の少青年たちの向学心に貢献した学習制度なのである。言わば、エクステンションセンターの源流である。

この制度は、1910(明治43)年に「校外教育部」が新設されて、講義録による通信教育と巡回教育とを柱とする大学拡張制度(ユニヴァーシティ・エクステンション)により一層拡充されていった。大正期から昭和戦前期の早稲田大学には、旧制の中学校卒業後、高等学院を経て各学部に進学できるエリート的高等教育ルート以外に、それを超える在学生数を有する旧制中学校卒業から進学できる専門部・専門学校・高等師範部と、理工系の付属高等工学校・工手学校などの諸学校があった。これに加えて、旧制中学校に進学できない者たちが「自分は若い時にワセダの講義録で勉強した」と言うように実に多くの全国の校外生が、「庶民のワセダ」の裾野を広げていたのである。この講演では45年近く前の見聞エピソードなどの脱線も交えて早稲田の校外教育の歴史を概観したい。



佐藤 能丸 (さとうよしまる)

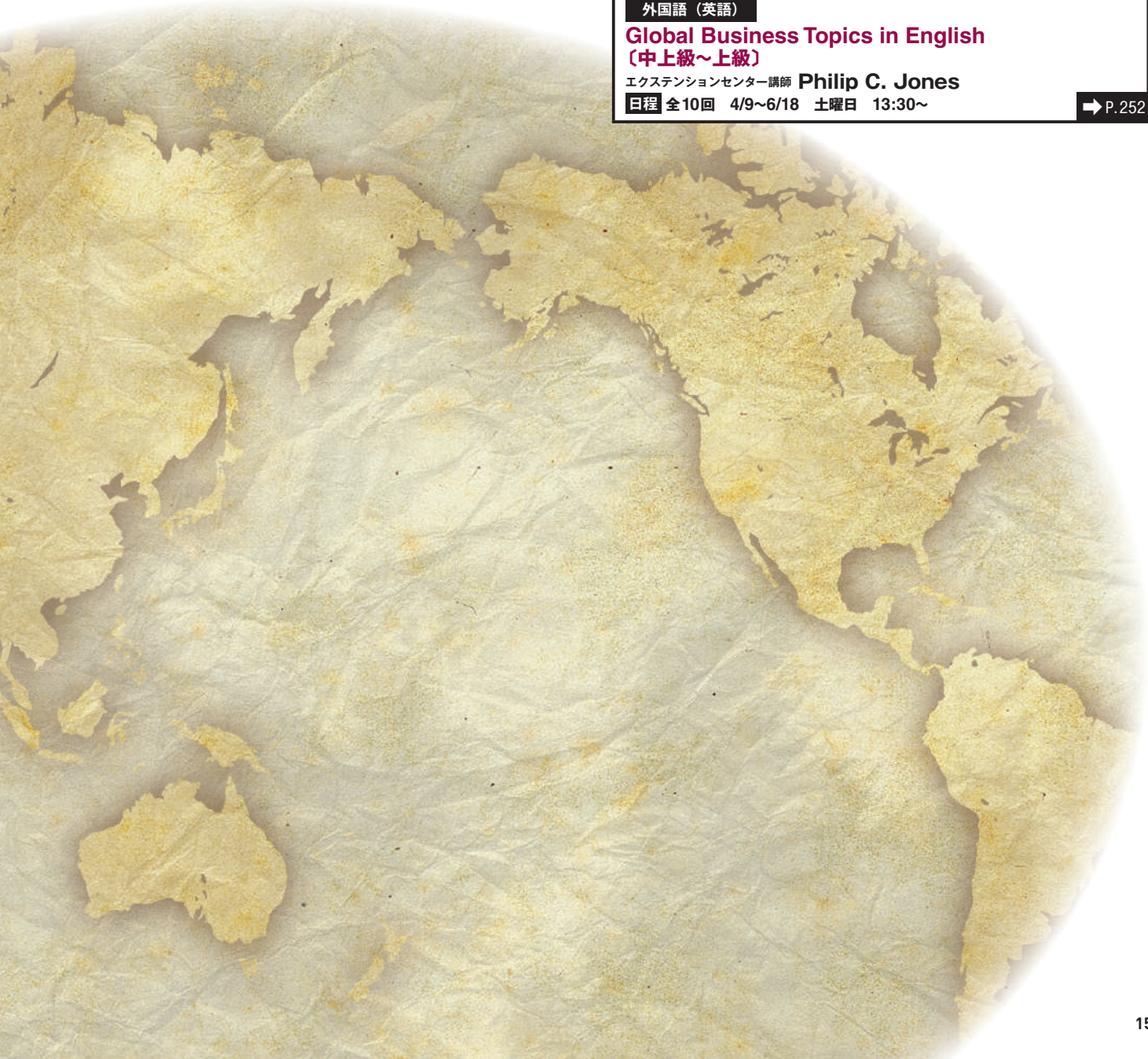
1943年生まれ。早稲田大学第一文学部を経て、1970年に大学院文学研究科日本史学博士課程に入学。同時に新設の大学史編集所で早稲田大学百年史の編纂に従い、1973年に課程を修了。文学博士。百年史の編纂のかたわら1976年から2014年まで順次教育学部・第一文学部・商学部・政治経済学部・法学部、慶應義塾大学文学部で日本近代史を担当。著書に『近代日本と早稲田大学』(1991年)、『異彩の学者山脈』(1997年)、『明治ナショナリズムの研究』(1998年)、『大学文化史』(2003年)、『志立の明治人』(2005年)その他。共編に『明治時代史大辞典』全4巻(2013年完結)その他がある。

ヨーロッパ、アジアを感じられる講座をピックアップ。オープンカレッジで世界を旅してみませんか？早稲田校ならではのバラエティに富む講座が貴方をお待ちしています。

| | |
|---|---|
| <p>文学の心 イギリス歴史紀行 —「ダウントン・アビー」と「おだまり、ローズ」から見るイギリス社会— 明治大学講師 小峰 和子 日程 全20回 4/11~12/5 月曜日 14:45~ → P.37</p> | <p>現代社会と科学 韓国、北朝鮮を読む —朝鮮半島の国際関係、歴史、文化、人間— 早稲田大学教授 重村 智計 日程 全20回 4/11~12/5 月曜日 14:45~ → P.193</p> |
| <p>人間の探求 キリスト教における神・人間理解 —中世の思想家マイスター・エックハルトの思索を通して考える— 早稲田大学教授 田島 照久 日程 全20回 4/12~12/6 火曜日 10:40~ → P.145</p> | <p>文学の心 フランス文学を読む —フランス小説の歴史— 早稲田大学名誉教授 小林 茂 日程 全20回 4/13~12/7 水曜日 14:45~ → P.38</p> |
| <p>世界を知る 異端者たちの楽園？ —宗教史から見た17世紀オランダ共和国— 早稲田大学講師 山本 大内 日程 全10回 4/13~6/22 水曜日 14:45~ → P.94</p> | <p>人間の探求 インド仏教へのいざない —仏教の源流をもとめて— 早稲田大学講師 齋藤 直樹 日程 全20回 4/13~12/7 水曜日 14:45~ → P.147</p> |
| <p>日本の歴史と文化 『続日本紀』を読む 早稲田大学教授 川尻 秋生 日程 全10回 4/7~6/16 木曜日 10:40~ → P.56</p> | <p>芸術の世界 敦煌石窟の美術 —中国仏教美術の旅— 京都造形芸術大学講師 羅 翠恂 日程 全20回 4/7~12/8 木曜日 13:00~ → P.117</p> |
| <p>世界を知る 異文化を理解する 早稲田大学講師 加原 奈穂子 日程 全10回 4/7~6/16 木曜日 13:00~ → P.99</p> | |
| <p>芸術の世界 ヨーロッパ古都・中世美術をめぐる旅 早稲田大学講師・女子美術大学講師 櫻井 夕里子 日程 全20回 4/8~12/9 金曜日 13:00~ → P.118</p> | |
| <p>世界を知る 西アジアにおけるモンゴル帝国 —イル汗国の歴史— 早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員 赤坂 恒明 日程 全10回 4/8~6/17 金曜日 13:00~ → P.97</p> | |
| <p>日本の歴史と文化 茶の湯の歴史 基本編 —茶の来た道— 茶道研究者、華道家、吉備国際大学客員教授 山崎 仙狹 日程 全20回 4/8~12/9 金曜日 13:00~ → P.66</p> | |
| <p>芸術の世界 都市と音楽の歴史 —ロンドンにおける音楽活動— 桐朋学園大学・武蔵野音楽大学講師・昭和音楽大学講師 米田 かおり 日程 全20回 4/9~12/10 土曜日 10:40~ → P.121</p> | |
| <p>世界を知る アイルランド入門 —1916年復活祭蜂起100周年を記念して— 早稲田大学名誉教授 清水 重夫 他 日程 全10回 4/9~6/18 土曜日 13:00~ → P.95</p> | |
| <p>現代社会と科学 開発協力の現状と課題 桜花学園大学教授、早稲田大学講師 成田 弘成 日程 全5回 4/9~5/14 土曜日 13:00~ → P.196</p> | |

～世界の国々の歴史・文化・社会・思想・ことばを学ぶ～

| | |
|--|--|
| <p>外国語（英語以外） スペイン語（入門）</p> <p>清泉女子大学講師 Patricia Yoshida 日程 全20回 4/12～12/6 火曜日 13:00～ → P.285</p> | <p>外国語（英語以外） 中国語（入門）</p> <p>エクステンションセンター講師 韓麗玲 日程 全20回 4/13～12/7 水曜日 13:00～ → P.291</p> |
| <p>外国語（英語以外） フランス語会話（入門）</p> <p>早稲田大学講師 Lydia Kiyota 日程 全20回 4/13～12/7 水曜日 19:00～ → P.282</p> | <p>外国語（英語） 模擬ビジネスシーンで学ぶ実践グローバル・コミュニケーション（中級～中上級）</p> <p>元目白大学教授 藤崎 武彦 日程 全8回 4/13～6/8 水曜日 19:00～ → P.252</p> |
| <p>外国語（英語以外） 韓国語（入門）</p> <p>NHKラジオ講座講師、エクステンションセンター講師 金東漢 日程 全10回 4/8～6/24 金曜日 10:40～ → P.289</p> | <p>外国語（英語） Global Issues（地球規模問題を考える）（中級～中上級）</p> <p>亜細亜大学教授 William O'Connor 日程 全10回 4/8～6/17 金曜日 14:45～ → P.248</p> |
| <p>外国語（英語） Japan and the World; Discussion Topics in English（中上級～上級）</p> <p>エクステンションセンター講師 Philip C. Jones 日程 全10回 4/9～6/18 土曜日 10:30～ → P.249</p> | <p>外国語（英語以外） イタリア語（入門）</p> <p>イタリア文化会館 講師 Gabriele Rebagliati 日程 全20回 4/9～12/10 土曜日 10:40～ → P.283</p> |
| | <p>外国語（英語） Global Business Topics in English（中上級～上級）</p> <p>エクステンションセンター講師 Philip C. Jones 日程 全10回 4/9～6/18 土曜日 13:30～ → P.252</p> |



八丁堀校が所在している地域は、江戸時代以来400年にわたって政治・経済・文化・商業などの中心として発展してきました。近くには日本が世界に誇る銀座や日本橋などのショッピングエリア、産業が盛んな築地や兜町、文化的価値の高い歌舞伎座や新橋演舞場などが数多く存在しており、互いに密接に関わりあっています。こうした地理的特性を活かし、八丁堀校では自慢の講師陣による「江戸・東京」をテーマにした講座を、多数ご用意いたしました。皆様奮って、ご受講ください！

日本の歴史と文化

難読古文書に挑戦する 近世資料を中心に

立正大学名誉教授 北原 進

日程 全10回 4/8～ 金曜日 13:00～

→ P.74

くずし字で学ぶ <100万都市・江戸の風水書>

江戸文化研究家 菅野 俊輔

日程 全10回 4/12～ 火曜日 13:00～

→ P.75

初歩からまなぶ古文書

早稲田大学・昭和女子大学講師

久保 貴子

日程 全10回 4/8～ 金曜日 13:00～

→ P.74

人物でたどる戦国史

国文学研究資料館研究部特任助教

丸島 和洋

日程 全10回 4/13～ 水曜日 15:00～

→ P.69

古文書からみる

戦国時代

国文学研究資料館研究部特任助教

丸島 和洋

日程 全10回 4/13～ 水曜日 13:00～

→ P.69

真田一族の虚像と実像

戦国史研究家 柴辻 俊六

日程 全10回 4/7～ 木曜日 13:00～

→ P.70

古文書から読み解く江戸時代

早稲田大学講師 加藤 貴

日程 全10回 4/12～ 火曜日 10:30～

→ P.74

江戸幕府の成立を考える

江戸文化研究家 菅野 俊輔

日程 全10回 4/12～ 火曜日 15:00～

→ P.75

江戸の盛り場から明治の歓楽街へ

人間文化研究機構連携研究員 加藤 征治

日程 全10回 4/12～ 火曜日 13:00～

→ P.76



江戸前史

東洋大学講師 柴 裕之

日程 全10回 4/12～ 火曜日 10:30～

→ P.70

日本城郭史概論Ⅶ

東京都江戸東京博物館学芸員 齋藤 慎一

日程 全6回 4/8～ 金曜日 13:00～

→ P.70



江戸の歴史

早稲田大学名誉教授 深谷 克己 他

日程 全10回 4/13～ 水曜日 15:00～

→ P.71

歴史点描・大江戸の歴史風景

早稲田大学講師 加藤 貴 他

日程 全9回 4/11～ 月曜日 15:00～

→ P.72

明治・大正の歴史

早稲田大学講師 松井 慎一郎

日程 全7回 4/28～ 木曜日 10:30～

→ P.76

昭和戦前・戦中の歴史

早稲田大学講師 望月 雅士

日程 全10回 4/9～ 土曜日 13:00～

→ P.77



大江戸の文化世界

早稲田大学講師 加藤 貴 他

日程 全10回 4/11～ 月曜日 13:00～

→ P.73

江戸を読む

早稲田大学講師 加藤 貴

日程 全20回 4/7～ 木曜日 10:30～

→ P.75

人物でたどる幕末史

聖徳大学教授 大庭 邦彦

日程 全6回 4/14～ 木曜日 15:00～

→ P.76

日本外交史論

明治大学名誉教授 三宅 正樹

日程 全5回 4/12～ 火曜日 15:00～

→ P.77

江戸東京の風景学(春編)

麻布大学講師 千葉 一輝 他

日程 全10回 4/12～ 火曜日 15:00～

→ P.78

東京昭和観光

コラムニスト 泉 麻人

日程 全6回 4/16～ 土曜日 15:00～

→ P.79



進化する東京駅

(株)鉄道会館 取締役相談役

野崎 哲夫

日程 全4回 5/13～ 金曜日 15:00～

→ P.79



日本人と漢字

早稲田大学教授 笹原 宏之

日程 全2回 5/11～ 水曜日 10:30～

→ P.79

芸術の世界

『白酒ひとり壺中の天』精読

月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター

布目 英一

日程 全10回 4/13～ 水曜日 13:00～



→ P.126

噺家が語る落語の愉しみ方

落語家 柳家 小里ん

日程 全3回 5/17～
火曜日 13:00～

→ P.126

寄席演芸 名作・名演鑑賞

武蔵野美術大学教授 今岡 謙太郎 他

日程 全10回 4/8～
金曜日 13:00～

→ P.127

舞台の楽しみ

演劇評論家 中村 義裕

日程 全5回 5/11～
水曜日 10:30～

→ P.128



狂言で学ぶ 日本の心と国際交流

狂言和泉流 女性狂言師 三宅 藤九郎

日程 全6回 4/11～
月曜日 15:00～

→ P.128



落語学の散歩道

早稲田大学名誉教授 野村 雅昭

日程 全8回 4/14～ 木曜日 15:00～

→ P.128

浮世絵のいろは

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員 長井 裕子

日程 全9回 4/11～ 月曜日 13:00～

→ P.129



書道に親しむ

(財)書海社常務理事、読売書法会理事 松川 玉堂

日程 全10回 4/13～ 水曜日 13:00～

→ P.132

建築家たちの近代XIII

大阪市立大学准教授 倉方 俊輔

日程 全6回 4/9～ 土曜日 10:30～※見学会開催日は10:30-16:00

→ P.133



江戸・東京

くらしと健康

日本酒の魅力を探る

三芳菊酒造株式会社代表取締役、杜氏 馬宮 亮一郎 他

日程 全1回 4/23 土曜日 10:30～

→ P.176



文学の心

和歌と伝統文化

早稲田大学教授 兼築 信行

日程 全8回 4/12～ 火曜日 13:00～

→ P.40



東京 一街・人・文学 一

早稲田大学教授 中島 国彦 他

日程 全8回 4/11～
月曜日 15:00～

→ P.41

樋口一葉日記を読む

実践女子大学講師 越後 敬子

日程 全10回 4/7～
木曜日 10:30～

→ P.41

池波正太郎の世界

池波正太郎記念文庫指導員 鶴松 房治

日程 全5回 4/9～
土曜日 10:30～

→ P.42

現代俳句

俳人 日下野 由季

日程 全10回 4/8～
金曜日 13:00～

→ P.43

日本の歴史と文化

江戸ことば・東京ことば

早稲田大学教授 高梨 信博 他

日程 全10回 4/11～ 月曜日 15:00～

→ P.80

ビジネス・資格

パーソナルブランディング講座

自己を高め他人も高める自己演出

AICI所属 国際イメージコンサルタント

西松 真子

日程 全6回 4/13~
水曜日 19:00~

➡ P.230



起業家養成塾 — よくわかる事業経営の基礎 —

税理士 井上 貴司

日程 全5回 5/14~ 土曜日 10:00~

➡ P.227

今すぐ使える、やりかたを変える KAIZEN(改善)学

元早稲田ビジネススクール教授 藤田 精一

日程 全5回 5/19~ 木曜日 19:00~

➡ P.228

提案・意見を通すための「交渉力」

Six Stars Consulting (株) 代表取締役 原田 由美子

日程 全5回 5/17~ 火曜日 19:00~

➡ P.231



現場の事故を減らす心理学

ヒューマンエラーとの付き合い方

国立研究開発法人防災科学技術研究所 特別研究員

島崎 敢

日程 全3回 6/7~
火曜日 19:00~

➡ P.228

外国語

Reading and Discussion

ロアルド・ダールの
オトナの短編集を読む

駿河台大学名誉教授 Paul McCarthy

日程 全9回 4/11~
月曜日 15:00~



➡ P.273

『星の王子さま』を 原文で楽しむ

早稲田大学教授 原 章二

日程 全7回 4/7~
木曜日 13:00~



➡ P.300

英語のニュースで学ぶイギリスの社会と文化

茨城大学教授 小林 英美

日程 全9回 4/9~ 土曜日 10:30~

➡ P.271

500語でゆっくり英会話

GDM 英語教授法研究会会員 唐木田 照代

日程 全10回 4/7~ 木曜日 13:00~

➡ P.270

感動の韓国語

明治学院大学客員教授 野間 秀樹 / 明治学院大学講師 高 権旭

日程
[入門] 全10回 4/13~ 水曜日 19:00~
[初級] 全10回 4/13~ 水曜日 16:00~
[中級] 全10回 4/7~ 木曜日 18:30~

➡ P.301,302

日本の歴史と文化

現存遺構を楽しむ!城めぐり入門

城旅ナビゲーター 萩原 さちこ

日程 全5回 5/21~
土曜日 12:30~

➡ P.87



大和政権と渡来人

中央大学・成城大学講師 加藤 謙吉

日程 全10回 4/12~
火曜日 13:00~

➡ P.82

日本中世史講義

東京大学教授 本郷 和人

日程 全10回 4/12~
火曜日 15:00~

➡ P.82

元禄時代の人と政治・文化

隆光・萩原重秀・柳沢吉保・萩生徂来・北村季吟ほか

早稲田大学講師 久保 貴子

日程 全8回 4/13~
水曜日 10:30~

➡ P.83

漢字と経済

日本語・漢字にまつわる「お金」の話

早稲田大学教授 笹原 宏之

日程 全2回 6/1~
水曜日 15:00~

➡ P.86

東京圏における私鉄の歴史

鉄道総合技術研究所 小野田 滋

日程 全4回 5/28~
土曜日 15:00~

➡ P.88



くらしと健康

食で学ぶ和の 伝統文化

(社)日本コミュニケーション
& マナー協会理事長

金子 理恵

日程 全5回 5/19~
木曜日 10:30~

➡ P.184



アドラー流子育て講座

早稲田大学教授 向後 千春

日程 全4回 6/7~
火曜日 10:30~

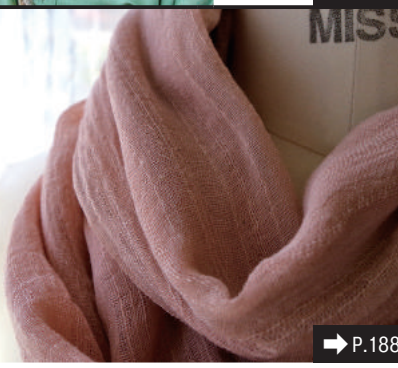
➡ P.184

四季を楽しむ 山野草とお茶花 [春]

山野草研究家 久志 博信

日程 全4回 4/28~
木曜日 15:00~

➡ P.186



春の草木で染めを楽しむ

テキスタイル作家 飯島 たま

日程 全1回 4/25 月曜日 10:30~

➡ P.188

草木で染めを楽しむ2016春

テキスタイル作家 飯島 たま

日程 全4回 5/16~ 月曜日 13:00~

基礎から学ぶ木版画教室

木版画家 (元日本版画会会長) 伊藤 卓美

日程 全10回 4/14~
木曜日 10:30~

➡ P.187



シニアのための すっきり爽快体操

早稲田大学講師

包國 友幸

日程 全4回 5/12~
木曜日 10:30~

➡ P.190



現代社会と科学

イラスト：池下 章裕



宇宙開発の過去・現在・未来 → P.206

JAXA名誉教授 加藤 學 他

日程 全4回 4/9～ 土曜日 13:00～

日米安全保障のゆくえ

共同通信社 編集委員兼論説委員 久江 雅彦

日程 全5回 4/9～ 土曜日 15:00～

→ P.204

国際法外交と日本を取り巻く 国際社会の利害の調整を考える

早稲田大学教授 萬歳 寛之

日程 全10回 4/7～ 木曜日 10:30～

→ P.204

げんだい建築考

建築エコノミスト 森山 高至

日程 全5回 4/16～ 土曜日 15:00～

→ P.205

岩佐又兵衛の絵画

— 浮世絵の源流を探る —

東京大学教授 佐藤 康宏

日程 全4回 6/1～ 水曜日 13:00～

→ P.137



歌と人物から読み解く「大正浪漫」

東京芸術大学講師 木村 敦夫

日程 全6回 5/10～ 火曜日 15:00～

→ P.136

「形の生命」西洋美術の歴史Ⅰ

古代ギリシアからロマネスクまで

日本学術振興会特別研究員 (PD) 茅根 紀子

日程 全8回 4/11～ 月曜日 13:00～

→ P.138

芸術の世界

人物像で読み解く

「キモノファッション文化史」Ⅰ

着物研究者、文筆家 井嶋 ナギ

日程 全5回 4/16～ 土曜日 13:00～

→ P.142

仏像誕生の地 ガンダーラ仏教美術

平山都夫シルクロード美術館学芸員 (企画室室長)

前田 たつひこ

日程 全6回 5/9～ 月曜日 15:00～

→ P.137

ルネサンスの女性表象

国際基督教大学教授 伊藤 亜紀

日程 全6回 4/13～ 水曜日 10:30～

→ P.138

アカペラコーラス入門

ボイスパーカッションist 北村 嘉一郎

日程 全10回 4/7～ 木曜日 15:00～

→ P.139

世界を知る



食材、制度、地方から知るフランス 食文化教養講座

食文化研究者 大澤 隆 他

日程 全5回 4/27～ 水曜日 15:00～

→ P.105

大英帝国 (British Empire) の歴史

— その発展、衰退、そして遺産

早稲田大学教授 松園 伸

日程 全5回 4/9～ 土曜日 10:30～

→ P.105

韓国食文化を 探訪する

国立民族学博物館教授

朝倉 敏夫 他

日程 全4回 5/13～ 金曜日 15:00～

→ P.107



ローマ帝国史

東京都市大学教授 新保 良明

日程 全10回 4/7～ 木曜日 13:00～

→ P.103

三国志の世界 — 桃園の誓い

早稲田大学教授 渡邊 義浩

日程 全5回 4/9～ 土曜日 13:00～

→ P.108

地中海考古学

古代オリエントと西歐を結ぶ文明史の探訪

早稲田大学客員教授 長谷川 奏

日程 全10回 4/11～ 月曜日 13:00～

→ P.109



文学の心

村上春樹の世界

東京外国語大学教授

柴田 勝二

日程 全5回 4/19～ 火曜日 15:00～

→ P.49



書く書く読む読む 実践文芸創作工房

文芸編集者 長谷川 郁夫

日程 全5回 4/12～ 火曜日 12:30～

→ P.49



変体仮名で読む 山東京伝の戯作

黄表紙・洒落本・台巻・浮世絵を味わう

早稲田大学講師 棚橋 正博

日程 全8回 4/7～ 木曜日 15:00～

→ P.47

名場面で読む

「失われた時を求めて」

早稲田大学教授 芳川 泰久

日程 全4回 4/18～ 月曜日 15:00～



→ P.51

『大鏡』を読む

天皇たちの歴史《帝紀》をひもとく

武蔵野大学講師 稲垣 智花

日程 全5回 5/19～ 木曜日 15:30～

→ P.46



鏡花妖怪戯曲の世界

妖怪と怪談の文学誌

文芸評論家 東 雅夫

日程 全5回 4/9～ 土曜日 15:00～

→ P.48

人間の探求

哲学 — 常識批判の基盤を形成するために —

早稲田大学教授 那須 政玄

日程 全7回 4/12～ 火曜日 13:00～

→ P.160

『論語』の世界

早稲田大学教授 土田 健次郎

日程 全6回 5/19～ 木曜日 19:00～

→ P.160

日本の思想 — 古代編 —

聖学院大学教授 清水 正之

日程 全5回 5/27～ 金曜日 15:00～

→ P.160

トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』+『実体験』で、さらなる学びの広がりをも！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師が解説します。

講座で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。

(主催：旅行会社各社/ 企画協力：早稲田大学エクステンションセンター)

今後のトラベルスタディ〈予定〉

| ツアー名 | 講師 | 主な見学地 | 開催期間 | 旅行会社名 |
|---------------------------|-------|-----------------|------------------|------------|
| 会津磐梯山 火山の地形と歴史を訪ねて | 大山 正雄 | 福島県会津磐梯山 | 2016/5/21～22 | 京王観光株式会社 |
| 第3回 小林英夫先生と行く ノモンハンの旅 | 小林 英夫 | 中国 | 2016/8月 | 日中平和観光株式会社 |
| シェイクスピア「ハムレット」の 足跡を訪ねて | 森本 美樹 | コペンハーゲン、イギリス | 2016/8月 | 株式会社朝日旅行 |
| ハワイ諸島の火山と自然と 歴史を訪ねて | 大山 正雄 | オアフ島・マウイ・カウアイ島 | 2016/8月末～9月の6泊8日 | 未定 |
| 銀河の音楽、「いのち」の響き | 茂木 一衛 | イタリア・オーストリア・ドイツ | 2016/9月後半 | 未定 |

◆旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月～3ヶ月前に完成し、エクステンションセンター各事務所に配付します。

◆ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

◆上記の「実施予定」の情報は2016年2月現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

▶最新情報は当センターホームページで確認できます(随時更新中！)



トラベル
スタディツアー

留学プログラム

トラベルスタディ実績〈ご参考〉

※2015年実施実績(一部)

| ツアー名 | 講師 | 主な見学地 | 開催期間 | 旅行会社名 |
|---------------------------------|-------|-----------------------------|----------------|---------------------------|
| 第2回 小林英夫先生と行く 中国東北の旅 | 小林 英夫 | 中国 (瀋陽・長春・ハルビン) | 2015/8/1～8/5 | 日中平和観光株式会社 |
| 大山正雄先生と行く 北海道オホーツク海沿岸の自然と歴史を訪ねて | 大山 正雄 | 北海道 | 2015/8/24～8/28 | 株式会社ユーラシア旅行社 |
| 菊池先生と行く 縄文文化を世界遺産に！ | 菊池 徹夫 | 岩手・秋田 | 2015/8/26～8/28 | 東武トップツアーズ株式会社 東京教育旅行支店 |
| 大津先生と行く 『平家物語』の旅 | 大津 雄一 | 福岡大宰府、北九州市門司、 下関壇ノ浦、広島厳島 | 2015/9/9～9/11 | 東武トップツアーズ株式会社 東京教育旅行支店 |

※トラベルスタディ参加者の注意事項(以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います)

(本旅行の主催者)

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

(本旅行の参加者)

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方への参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

(本旅行参加者の健康管理義務)

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

(本旅行参加に伴う責任)

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

(個人情報の取り扱い)

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

文学の心

古代文学

古事記にみる古代日本 22

万葉の世界

万葉集入門 22

万葉集を読む 22

万葉集全講 23

平安文学

歴史物語を読む 23

『源氏物語』 「初音」 「胡蝶」 「蛩」 巻を読む 23

じっくり読む『源氏物語』 第二部 24

『源氏物語』 蛩・常夏・篝火・野分・行幸・藤袴巻を読む 24

平安時代の仮名日記を読む 24

中世文学

『平家物語』 を読む 25

藤原俊成の歌と生涯 25

近世文学

江戸の戯作、黄表紙を読む 25

芭蕉たちの俳句談義 26

『おくのほそ道』 全章段を 20 回で読む 26

近・現代文学

いのち得て - 宮尾登美子の軌跡 - 26

宮澤賢治生誕 120 年——時代と作品を読み解く 27

明治文学の面白さ、『夜行巡查』『外科室』『其面影』『一握の砂』他 27

漱石文学の世界 28

近代文藝の百年 29

ユーモアの技法と四季の日本語百景 30

初めての朗読 30

朗読の楽しみ A 31

朗読の楽しみ B 32

朗読を楽しむ 32

俳句・短歌・川柳

俳句鑑賞と実作 33

創作のための俳句鑑賞講座 33

俳句創作講座【クラスⅠ】 33

俳句創作講座【クラスⅡ】 33

俳句創作講座【クラスⅢ】 34

はじめての短歌 34

短歌を学ぶ 34

短歌 実作と研究 34

川柳 35

外国文学

原音と朗読で楽しむ漢詩 35

中国古典を読む 35

白楽天鑑賞 35

聖書と文学 36

名訳で読む英語聖書 36

シェイクスピアのことばと文化 36

原文で楽しむシェイクスピア 37

イギリス歴史紀行 37

現代イギリスの女性作家を読む 37

原文で楽しむドイツ語文学 20 講 (2016) 38

フランス文学を読む 38

西洋書物文化の道標 38

▶ 古代文学

年間 古事記にみる古代日本

菅野 雅雄
古事記学会理事

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|---------------|-----|------------|-----|-------------|------|
| コード | 100101 | 定員 | 70名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | |
| | | | | 10月 | 3,10,17,24,31 | 11月 | 7,14,21,28 | 12月 | 5 | |

▶目標 神話や歴史伝説を内容とする一大叙事詩の『古事記』を採り上げ、『日本書紀』や『古風土記』その他の古代史料、また考古学の発掘成果にも目を配り、『古事記』の描き出す日本古代史に遊ぶことを目的とします。

▶講義概要 一昨年度から下巻の講読に入り、前年度は允恭記から雄略記までを読み終わりました。今年度は続けて清寧記から読みます。日本古代の天皇家には幾度となく断絶の危機が訪れました。今期取り上

げます天皇では、まず、顕宗・仁賢の両天皇出現の物語がハイライトです。その後、武烈天皇の暴虐ぶりは、何故か『古事記』に記事がありません。続く継体天皇の登場の経緯は、よく知られている事件でしょう。今期で下巻を読み終わります。

▶ ご受講に際して

◆一通り、『古事記』に目を通しておいってください。

テキスト 「古事記」(岩波書店、ISBN:978-4003000113) P.218 ~

▶ 万葉の世界

年間 万葉集入門

高松 寿夫
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|------------|-----|--------------|-----|-------------|------|
| コード | 100102 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |
| | | | | 10月 | 4,11,18,25 | 11月 | 1,8,15,22,29 | 12月 | 6 | |

▶目標 現存最古の和歌集『万葉集』をこれから読み始める方のために、その魅力とはなにか、代表的な歌人や作品にどのようなものが存在するか、あらかじめぜひ知っておきたい知識としてどのようなものがあるか、といった情報を提供します。

▶講義概要 『万葉集』とはどのような歌集なのか、初心者の方にわかりやすく解説します。はじめに概説的な解説をした後、代表的な歌人(額田王・柿本人麻呂・山部赤人・大伴家持など)を、年代順にとりあげます。また、東歌や防人歌についてもとりあげます。個別の歌人の話題だけで

はなく、恋の歌や死者を悼む歌、自然を賞美する歌など、さまざまなジャンルの和歌が、時代とともにどのように変化したかについても、折に触れてお話しすることになるでしょう。

▶ ご受講に際して

◆最古の歌集などというと、少し近づきにくい印象があるかもしれませんが、『万葉集』のことばや表現は、素朴で親しみやすいものがほとんどです。わかりやすさを心がけてお話しして行きますので、お気軽に受講してください。

テキスト 「訳文 万葉集」(笠間書院、ISBN:978-4305703460)

年間 万葉集を読む

横倉 長恒
長野県短期大学名誉教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|---------|-----|------------|-----|-------------|------|-----|
| コード | 100103 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | | |
| | | | | 9月 | 30 | 10月 | 7,14,21,28 | 11月 | 11,18,25 | 12月 | 2,9 |

▶目標 残された資料(史料)を駆使し、1300年の時を遡り、できる限り、歌の作られた時代を意識しながら、平安以来続く「確実に読みたい」という人々の欲求を、『仙覚抄』から最新の『万葉集全解』に探る。受講者各位はこの講座をとおして、独自の『万葉集』解釈を残して頂きたい。

▶講義概要 「相変わらず愚直に進める」。今期は1282番歌から。出

来るだけ多くの学説を手製の資料で紹介し、私の到達した考えを示し、御一緒に考える。記憶ではなく、真実に至る考察を大切にしたい。なぜなら、人生全般に関わることを考えるから。継続と決められたら「注釈」類を一つ持たれることをお勧めする。それをしっかり咀嚼された受講者各位と共に、私も考えを深めたい。

テキスト 「万葉集」(何でも可)



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

万葉の世界

年間 万葉集全講 内藤 明
早稲田大学教授

| | | | | |
|---|-------------------|-------------|----------------|-----------------------|
| コード 100104 | 定員 60名 | 単位 4 | 曜日 水 | 時間 14:45~16:15 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 13,20,27 | 5月 11,18,25 | 6月 1,8,15,22 |
| | | 9月 28 | 10月 5,12,19,26 | 11月 2,9,16,30 |
| | | | | 12月 7 |

▶**目標** 万葉集全二十巻のすべての歌を読むことを目標としている。読み始めてすでに二十年がたつ。万葉集の新しい解釈や近年の研究動向なども紹介し、また現代の短歌や文学にも触れながら、ゆっくり講じていきたい。
▶**講義概要** 昨年度に引き続き、大伴家持歌日記と言われる巻18の途中から読み始めます(4098～)。そして、万葉の佳境ともいえる巻

19に入ります。万葉集中、もっとも洗練された歌といえるでしょう。テキストは原文(万葉仮名)を載せるものを使用しますが、はじめて参加される方も理解できるように、毎回プリントを配布します。万葉の歌をとおりて古代の世界に触れるとともに、日本の詩歌の伝統と未来を考えていきましょう。

テキスト 『萬葉集』(おうふう、ISBN:9784273000196) P556～

平安文学

年間 歴史物語を読む
—平安朝を彩る人々— 田畑 千恵子
エクステンションセンター講師

| | | | | | |
|---|-------------------|----------------|------------------|-----------------------|-------------|
| コード 100105 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 火 | 時間 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 12,19,26 | 5月 10,17,24,31 | 6月 7,14,21 | |
| | | 10月 4,11,18,25 | 11月 1,8,15,22,29 | 12月 6 | |

▶**目標** 歴史物語に描かれた事件や実在の人々のエピソードを知るとともに、『蜻蛉日記』『紫式部日記』などの女流日記や『枕草子』、さらには『源氏物語』といった、文学作品の背景としての時代環境についても理解を深めたいと思います。
▶**講義概要** 平安時代前期から中期にかけての時代は、藤原氏が次第に摂関政治の体制を確立し、華やかな宮廷文化が開花した時代ですが、その時代を創り上げ彩った人々や、世の中を騒がせた事件を描いているの

が、『大鏡』や『栄花物語』などの歴史物語です。藤原氏が政権を掌握していく中での様々な事件(菅原道真の左遷など)、藤原氏内部での政権争い(兼家と兄兼通、伊周と叔父道長)、道長一族の繁栄の陰で排斥されていった人々のエピソードなどを、歴史物語の本文を読みながら、なるべく広くお話ししたいと思います。

▶**ご受講に際して**
◆2012年度春秋の同名講座と、ほぼ重なる内容です。

年間 『源氏物語』『初音』『胡蝶』『蛭』巻を読む 陣野 英則
早稲田大学教授

| | | | | |
|---|-------------------|----------------|------------------|-----------------------|
| コード 100106 | 定員 60名 | 単位 4 | 曜日 火 | 時間 13:00~14:30 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 12,19,26 | 5月 10,17,24,31 | 6月 7,14,21 |
| | | 10月 4,11,18,25 | 11月 1,8,15,22,29 | 12月 6 |

▶**目標** 『源氏物語』の原文を丁寧に読み解くことを目標とします。たとえば、ある単語がなぜその箇所を用いられているのか、その必然性をじっくり考える、というような読み方を心がけるようにしたいとおもいます。
▶**講義概要** 現代語訳・概説書の類が多くある『源氏物語』ですから、この物語の世界のあらましをとらえることはある意味で容易です。しかし、できればその原文にもふれてみましょう。『源氏物語』の言葉が構築する世界のゆたかな拡がりとは格別です。なるべくわかりやすい説明を心

がけますので、初心者の方も遠慮されずにご参加ください。今年度は「初音」巻の最初から「胡蝶」巻、「蛭」巻と順に読みすすめます。養女玉鬘(たまかづら)を迎えた六条の院を舞台に、玉鬘求婚譚が展開します。また、「蛭」巻の後半には、有名な「物語論」の段もあり、要注目です。

▶**ご受講に際して**
◆教科書『古典セレクション 源氏物語(7)』の10・11ページ、「初音」巻の梗概と作中人物の系図を事前に見ておいてください。

テキスト 『古典セレクション 源氏物語(7)』(小学館、ISBN:978-4093620871)

▶ 平安文学

年間 じっくり読む『源氏物語』第二部

縄野 邦雄
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|----|---|----|-------------|
| コード | 100107 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 14:45~16:15 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 | 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 | | | | | |

▶目標 光源氏の物語の最後の八帖を、第二部と呼んで分けて考えるのはなぜでしょうか。そんな疑問を胸に、まずは第二部の入口に立ってその世界を俯瞰しつつ、新たな物語がどのように切りひらかれていくかを、丹念に読み解いていきましょう。

▶講義概要 第一部の過去を呼び返して捉え直し、第三部へと続く問題も提起する第二部は、『源氏物語』全体を見渡すという意味で、もっとも適した巻々と言えます。個々の作中人物の魅力とストーリーとのバランスのよさもその魅力でしょう。その第二部の厚みのある物語世界を、

毎回、時間をかけて丁寧に読み込んでいくのが本講座です。受講生の皆様に順送りで本文の朗読をお願いし、その箇所について講義するという形式で進めてまいります。物語を先へ先へと早く読み進めたいというご要望には対応しない講座となっておりますので、ご受講の際にはご注意ください。

▶ご受講に際して

◆『源氏物語』第一部の物語内容を把握しておいてください。

テキスト 『新編日本古典文学全集 源氏物語 (4)』(小学館、ISBN:978-4096580233。) ※授業は教科書の頁数でお話ししますが、その不便が気にならないければ、他の本でも結構です。

年間 『源氏物語』蛭・常夏・篝火・野分・行幸・藤袴巻を読む

大倉 比呂志
昭和女子大学教授

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|--|---|----|---|----|-------------|
| コード | 100108 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 土 | 時間 | 14:45~16:15 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18 全20回 | 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10 | | | | | |

▶目標 丹念にテキストを分析・解説することによって、表現の背後に隠された作者の考えを味わっていくと同時に、登場人物の心理の動きにも充分注意を払っていきたいと思います。

▶講義概要 本年度進行予定の巻は光源氏の玉鬘への恋慕と物語論の展開、特異なキャラクターを持つ近江君(内大臣の落胤)の登場とその影

響、吹き荒れる野分によって、紫上を垣間見た夕霧の衝撃、玉鬘の裳着と入内予定、それをめぐる求婚者たちの動向に眼目があると考えられますが、それらの事項を中心にじっくりと読み進めていきます。

▶ご受講に際して

◆胡蝶巻までの大雑把な流れを概説書で一読しておいていただきたい。

テキスト 『新編日本古典文学全集 源氏物語 (3)』(小学館、ISBN:978-4096580226、P188 14行目から)

年間 平安時代の仮名日記を読む

—和泉式部日記—

福家 俊幸
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|--|---|----|---|----|-------------|
| コード | 100109 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 14:45~16:15 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 全20回 | 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 | | | | | |

▶目標 平安時代の仮名日記は独自の魅力を持っています。一つとして同じ人生がないように、仮名日記はいずれも個性的で、それぞれのかけがえない体験を、また人生を記しています。この講座が仮名日記の世界に分け入る契機となれば幸いです。

▶講義概要 『和泉式部日記』は歌人として名高い和泉式部が書いたと

される仮名日記です。恋人であった為尊親王亡き後、悲しみに沈む和泉式部のもとに、弟宮敦道親王のメッセージを携えた小舎人童がやってきます。新しい恋の始まりです。この『日記』は物語と見る説もあるなど、仮名日記としては破格な内容を持っています。不思議な魅力をたたえた、この作品を丁寧に読み進めていきます。

テキスト 『新編日本古典文学全集 (26) 和泉式部日記他』(小学館、ISBN:978-4096580264)

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 中世文学

年間 『平家物語』を読む 大津 雄一
早稲田大学教授

| | | | | |
|---|-------------------|-------------|----------------|-----------------------|
| コード 100110 | 定員 60名 | 単位 4 | 曜日 水 | 時間 13:00~14:30 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 13,20,27 | 5月 11,18,25 | 6月 1,8,15,22 |
| | | 9月 28 | 10月 5,12,19,26 | 11月 2,9,16,30 |
| | | | | 12月 7 |

▶**目標** 『平家物語』は、日本の大きな歴史の転換期を描いた軍記物語です。日本人の感性や考え方に大きな影響を与えたこの豊かな物語世界を堪能することを第一の目的とします。

▶**講義概要** 『平家物語』(十二巻・灌頂巻)を全巻通して講読します。本年度は、巻三の「医師問答」から読み始め、巻五まで読み進める予定です。平重盛の死と清盛のクーデター、それに反発した以仁王と源頼政の挙兵と敗北、さらに流人源頼朝の挙兵と富士川合戦と、いよいよ、全国的な内乱、源平の戦いへと物語は展開します。歴史的背景や物語の表現

の特質などを解説しつつ、『平家物語』の世界をたどります。

▶ご受講に際して

◆本年度は、全巻通読の3年目ですが、本年度からの受講でも支障はありません。

◆毎回、教科書6ページほどを読み進めます。

◆昨年まで指定していたテキスト『平家物語 覚一本 全』(旧版)をお持ちの方は、それを使用して頂いて構いません。

テキスト 『平家物語 覚一本 全 改訂版』(武蔵野書院、ISBN:978-4-8386-0650-4)

年間 藤原俊成の歌と生涯 渡邊 裕美子
立正大学准教授
—くずし字で楽しむ—

| | | | | | |
|---|-------------------|---------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 100111 | 定員 50名 | 単位 4 | 曜日 木 | 時間 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 7,14,21,28 | 5月 12,19,26 | 6月 2,9,16 | |
| | | 9月 29 | 10月 6,13,20,27 | 11月 10,17,24 | 12月 1,8 |

▶**目標** 藤原俊成の詠んだ歌のうち、第七番目の勅撰集『千載集』に自撰した歌を中心に、周辺資料も含めて、丁寧に読解して味読することを目指します。また、読解に影印本を多く用いることにより、くずし字の読み方の基礎が身につくようにしたいと思います。

▶**講義概要** 藤原俊成は、中世初期に大きな足跡を残した歌人です。『千載集』の撰者になったほか、多くの歌合の判者となって後進の指導に当たったり、歌論書『古来風体抄』を著したりして、大きな影響力を持ちま

した。俊成の場合、特に七十歳以降の晩年に業績が集中している点でも注目されます。その俊成の歌や、俊成がよいと考えた歌、息子の定家の『明月記』や鴨長明の『無名抄』、源家長の『家長日記』など、さまざまな資料を読み合わせて、俊成の歌とその生涯について考えます。歌のテキストや資料には、影印本と翻字したものの双方を用いて、くずし字で読むことも楽しめます。

▶ 近世文学

江戸の戯作、黄表紙を読む 鈴木 久美
早稲田大学講師

| | | | | | |
|--|-------------------|-------------|---------------|-----------------------|-------------|
| コード 110112 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 月 | 時間 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 全10回 | 4月 11,18,25 | 5月 9,16,23,30 | 6月 6,13,20 | |

▶**目標** 江戸戯作のひとつである黄表紙は、江戸の人々を夢中にさせた大人のためのエンターテインメントでした。正統な文学とはやや趣を異とする、この“俗”な文学を読み解きながら、生き生きとした江戸の世を覗いてみたいと思います。

▶**講義概要** 黄表紙はナンセンスな筋立てや言葉遊びに溢れた気軽な読み物ですが、その作品中には、意趣を凝らした洒落・機知が随所に仕込まれています。絵とテキストの両方を味わいながら、作者の仕掛けを

読み解いていくのが目標です。本講座では、山東京伝作『御存商売物』を主な教材とします。当時の書店や読者の様相に注目しつつ、江戸人が夢中になった「笑い」の文芸を学んで(楽しんで)ゆきましょう。

▶ご受講に際して

◆2011年の同名講座で扱った作品が一部重複します。

◆講読作品名については、センターHPの「各回の講義予定」をご参照下さい。

▶ 近世文学

年間 芭蕉たちの俳句談義
—「去来抄」を読む—堀切 実
早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100113 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 全20回 | 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6 | | | | | | |

▶目標 『去来抄』は、俳句の理論と実作の面から、芭蕉の教えを直接、間接に伝えている。季語や切字など俳句の本質も語られている。この講座では、芭蕉と門人たちによる俳句の座(仲間)の世界を徹底して楽しみたい。そして、エピソードにみちた門人たちの評伝をも語ってゆきたい。本年度は前年度に引き続き、芭蕉の教えを中心とした「先師評」の後半部(32条)からはじめ、門人たちの議論を中心とした、「同門評」前半部から後半部へかけてを扱う。

▶講義概要 『去来抄』は芭蕉の高弟去来が、折々の面談や文通によって得た師の教えや門人たちの俳句観をまとめたものである。芭蕉の熱気のこもった発言や門人たちの虚々実々の討論のさまが、多く対話形式で記されているので読み手にライブ感覚で伝わり、興味尽きないものがあ

る。この講座では、時折は受講者との意見交換もしながら、芭蕉と門人たちによる俳句“劇場”を楽しんでゆく。また、適宜、芭蕉から現代俳句に至るまでの近年の話題を取り上げてみたい。

▶ご受講に際して

◆テキストは一応変体仮名で書かれた江戸時代出版の和本の影印版を使用することで俳書の雰囲気を感じながら進めますが、別にこれを普通の字で書いた活字本のテキストも用意し、さらに語釈・現代語訳も資料として提供するので読むことが困難ということはありません。

◆昨年度から引き続き講座なので、本年度からの受講者には多少戸惑いがあるかもしれませんが、前年度の資料のうち必要なものは配布しますので、すぐに適応できるでしょう。

テキスト 『去来抄(改訂増補版)』(笠間書院、ISBN:9784305001207)

年間 『おくのほそ道』全章段を20回で読む
—言葉・文化・映像の楽しみ—堀切 実
早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100114 | 定員 | 60名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 | 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 | | | | | | |

▶目標 『おくのほそ道』という作品が、時代をこえて私たちの心に訴えるものとはなにか——その多彩な文学空間を、単なる紀行文学としてではなく、その文化としての意義を味わってゆく。講義は出発点「千住」から、終着点「大垣」までを1年間20回で読み通す。

▶講義概要 『おくのほそ道』には、名所の風景や多彩な人物が絵巻物のように展開され、文章のリズムがすばらしい。そうした魅力を多角的に探りつつ、芭蕉の文学の特質を広い視野から考察する。細かな語釈よ

りも内容の豊かさに重点を当てる。また、各地の実地踏査の報告もする。そして日本人の求めてきた“永遠の旅人像”とは何かを学ぶ。テキスト以外にも、毎時、豊富な関連資料やDVD・CDなどを用意して学習を深めたい。

▶ご受講に際して

◆本講座は、昨年度まで2年間40回かけて読んできた『おくのほそ道』を1年間20回で読み進めてゆきます。

テキスト 『新版 おくのほそ道(現代語訳/曾良随日記付き)』(角川学芸出版、ISBN:978-4-04-401004-1-C0195)

参考図書 『おくのほそ道時空間の夢』(角川学芸出版、ISBN:978-4-04-702139-6-C0395)

▶ 近・現代文学

年間 いのち得て - 宮尾登美子の軌跡 -

榎本 隆司
早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|--|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100115 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 | 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5 | | | | | | |

▶目標 戦後70年を日本人はどう生きたのか。敗戦時の満州で、乳呑児を抱えて死線を越え、引き揚げ後の苛酷な農作業に倒れる。その体験を書き残さなければと作家を志し、凜々しく生きた歴史の中の女性をも体現した物語作家の実態に学ぶ。

▶講義概要 「芸妓娼婦紹介業」という家業からの劣等感や父への反撥の中で生立つ。代用教員をつとめた国民学校の教員と結婚。苦難に満

ちた経験を背景に、太宰治賞などの各賞や直木賞に選ばれた「一絃の琴」ほかの多彩な文学世界「權」「朱夏」などの自伝的小説、さらに維新の時代を支えた「天璋院篤姫」「東福門院和子…」、国民的反響を呼んだ「蔵」・「クレオパトラ」「天涯の花」等々を読み進め、その人生自体が小説だったという作家の軌跡を追う。

▶会員先行受付：2月25日☉まで (Web・ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：3月10日☉開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 近・現代文学

年間 宮澤賢治生誕 120 年——時代と作品を読み解く 濱田 英作
国士舘大学教授、早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|------------|-----|--------------|-----|-------------|------|
| コード | 100116 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |
| | | | | 10月 | 4,11,18,25 | 11月 | 1,8,15,22,29 | 12月 | 6 | |

▶目標 2016年、生誕120年を迎える宮澤賢治。その残した不朽の名作の数々を読み解きつつ、同時に賢治の生きた大正時代や周辺の状況を知ることによって、初心者の方にも「賢治ワールド」を理解できるようにします。

▶講義概要 詩人、童話作家、科学者、宗教者、教師、農村啓蒙家などの多彩な側面を持って、37年の短い生涯を駆け抜けた宮澤賢治。そ

参考図書 【新】校本・宮澤賢治全集 (筑摩書房)
【新潮日本文学アルバム・宮澤賢治】 (新潮社)

の作品は、生誕120年を迎える今日でも、なおその詩情とすぐれた現代性で、人々を惹きつけてやみません。本講座では、まず前半、賢治の不朽の、そして親しみやすい名作の数々に触れていきます。そして後半では、賢治の残した膨大な書簡を中心に、賢治の生きた大正時代や、現実生活におけるさまざまな葛藤についても知ることによって、宮澤賢治の全貌に対する立体的な理解を深めようと考えています。

明治文学の面白さ、『夜行巡査』『外科室』『其面影』『一握の砂』他 中島 国彦
—音楽との関わりから・その1— 早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 110117 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | |

▶目標 近代文学の名作を、さまざまな角度から読み込む試みを、これまで続けてきました。よく知られた名作以外にも、改めて読むと興味深い問題が出てくる隠れた作品も数多くあります。今年度の春学期は、そうしたもののなかから、明治期に書かれた作品として、泉鏡花の初期の短篇三作、二葉亭四迷の二作目の長篇、文字通り明治末に生涯を閉じた石川啄木の短歌・詩・小説・日記を選び、その魅力を探っていききたいと思います。

小説を読む面白さを探究するとともに、文学者の仕事が時代の中でどう拡大していくかにも注意したいと思います。

テキスト 『ちくま日本文学33・石川啄木』 (筑摩書房、ISBN: 978-4-42563-8、この文庫版の1冊に扱う作品が全て入っていて便利)

参考図書 『外科室・海城発電他五篇』 (岩波文庫) (ISBN: 4-00-312712-9)
『其面影』 (岩波文庫) (ISBN: 4-00-310074-3)

▶講義概要 まず、日清戦争前後の若き日の泉鏡花の作品から、『義血侠血』(『滝の白糸』の原作)『夜行巡査』『外科室』を扱い、明治の風俗とそれを生かす文体の意味を確かめます。次に、近代小説の出発を推進しながら長く筆を折っていた二葉亭四迷の日露戦後の復活作『其面影』を、近代知識人の問題として考えます。志賀直哉や夏目漱石にも評価された、隠れた名作です。最後に、石川啄木の歌集『一握の砂』、小説『我等の一団と彼』、明治四十二年の日記、「飛行機」など晩年の詩を読んでいきます。「明治」という時代に対して再び関心が高まってきましたが、これらの代表作から、その興味深い一端を感じていただければ、と思います。

近・現代文学



漱石文学の世界

—晩年の漱石を考える・その2—

中島 国彦
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|-------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 110118 | 定員 | 60名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773 | 日程 | 全8回 | 下記表参照 | | | | | | 日程注意 |

▶目標 夏目漱石の作品は、読み返すたびに新しい発見があり、新鮮な印象を与えてくれます。今年の年末には、ちょうど漱石没後100年を迎えます。今年も、手元の全集・文庫本などのテキストをもう一度開いて、漱石文学のエネルギーを確かめていきたいと思えます。今年度の春学期は、昨年春学期に続く形で、「明暗」など晩年の作品に焦点を当

て、その魅力を探って行きます。特に「明暗」では、主要登場人物に焦点を当て、読み込んで行きます。「その2」とありますが、今年度は漱石最後の年の大正5年を独立して取りあげています。大正4年を扱った昨年の「その1」を受講していなくても、問題なく受講していただけます。(企画：中島国彦早稲田大学教授)

| 第1回 | 4/9 | 「明暗」前夜 中島 国彦 早稲田大学教授 | 第2回 | 4/16 | 「明暗」の人物 一津田 平岡 敏夫 筑波大学名誉教授 |
|---|------|--------------------------------|---|------|-------------------------------|
| 大正5年、「明暗」執筆前の時点で、漱石はどのように人々の眼にうつっていたのか。文壇からの発言、門下生たちの人物評など、当時の同時代評や人物論を通じて、具体的にその点を明らかにし、最晩年の漱石を考えるとっかかりとしていきたいと考えている。 | | | 「明暗」（大正5年）は津田・お延の夫婦を中心とする物語であるが、津田はつまらん坊として、彼を肯定的に見る評論家・研究者はほとんどいない。果たしてそうか。漱石は人物を全否定的に描いたのか。再考したい。 | | |
| 第3回 | 4/23 | 「明暗」の人物 一お延 松下 浩幸 明治大学教授 | 第4回 | 5/14 | 「明暗」の人物 一小林 藤尾 健剛 大東文化大学教授 |
| 『明暗』のヒロイン・お延は、過剰なまでに夫の愛情を希求する「恋する妻」である。漱石が生み出した、近代文学における最も注目すべきヒロインの一人であるお延の造形を、同時代の女性像や恋愛観との比較を通して考えてみたい。 | | | 早くから指摘されているように、『明暗』は津田とお延の精神が抱えている病に対して行われる「手術」の過程を描いている。小林は、作品冒頭で登場して、津田を診断する医師と同じ姓を持つ人物である。この事実は、彼が「手術」において主導的な役割を果たすことを暗示しているが、具体的にどのような役割を演じるかを検討したい。 | | |
| 第5回 | 5/21 | 大正5年の漱石書簡から 長島 裕子 早稲田大学講師 | 第6回 | 6/11 | 「則天去私」をめぐる 石崎 等 日本大学講師 |
| 大正5年の漱石の書簡を読み、その手紙の書かれた背景、内容、文体などを考察しながら、漱石の書簡のもつ魅力や味わいをとらえていきたい。芥川龍之介、久米正雄宛の書簡や、『明暗』執筆に関する大石泰蔵宛の書簡などを中心にしていきたい。晩年の漱石の胸中を書簡から考えていきたいと思う。(岩波文庫『漱石書簡集』で、一部の書簡を読むことができます。) | | | 最近、漱石＝「則天去私」という定式が独り歩きしている。しかし晩年の漱石にとって、その実態はどのようなものであったか。資料をもとに、創作との関係から考察してみたい。 | | |
| 第7回 | 6/18 | 「明暗」新聞連載の挿絵から 中島 国彦 早稲田大学教授 | 第8回 | 6/25 | 晩年の漢詩を読む 池澤 一郎 早稲田大学教授 |
| 漱石の新聞連載では毎回挿絵があるのは、「東京朝日新聞」では「三四郎」と「明暗」のみである。いずれも、名取春仙が描いている。作品の内容に見合ったその挿絵は、明治の新聞挿絵の歴史の中でも記憶されるものとなっている。個性的な登場人物を、印象的な場面を巧みに描く挿絵を通して、作品の理解がどう深まるかを検証していきたい。 | | | 漱石は二十代の学生時代と、教員としての熊本赴任時代、五十歳近くになっての晩年に集中的に漢詩を作っていますが、今回は『明暗』執筆時に制作した晩年の漢詩について、時間の許す限り一首一首丁寧に読解します。漢詩について一家言のある方、漢詩は読まずに來たが興味がある方、漱石の作ったものなら何でも見ておきたい方の参加を願っています。 | | |



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

近・現代文学

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---------------|--------------|-------------|-----------------------|-------------|
| 早稲田講座 近代文藝の百年 | 中島 国彦 <small>早稲田大学教授</small> | | | | | |
| | コード 110119 | 定員 40名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773 | 日程 全8回 | 下記表参照 | | 日程注意 | |

▶**目標** 近代文藝成立から百年余り、その豊かな文学世界に眼を向けつつ、新しい角度でその遺産を検討していきます。好評の「今から100年前」のシリーズの第5回目として、今年はちょうど現在から100年前の1916年(大正5)に書かれた作品を取り上げ、その問題点を明らかにして行きます。漱石はこの年の12月に亡くなりますが、正にこの年は、文学の流れにおいても大きな転換点でした。多様な作品に触れながら、そうしたダイナミズムを、少しでも明らかに出来ればと思います。(企画：中島国彦早稲田大学教授)

かにして行きます。漱石はこの年の12月に亡くなりますが、正にこの年は、文学の流れにおいても大きな転換点でした。多様な作品に触れながら、そうしたダイナミズムを、少しでも明らかに出来ればと思います。(企画：中島国彦早稲田大学教授)

| | | | | | |
|---|------|---|-----|------|--|
| 第1回 | 4/9 | 論争の時代 - 「遊蕩文学」論争、「自然主義前派」論争など - <small>紅野 謙介 日本大学教授</small> | 第2回 | 4/16 | 芥川龍之介「鼻」など - 芥川龍之介、文壇に登場 - <small>石割 透 駒澤大学名誉教授</small> |
| 1916年は論争の多い年であった。赤木柝平の「遊蕩文学撲滅論」は情痴文学の流行への批判を目的としていたが、多くの小説の発売禁止とも結びつく。また生田長江は「白樺」派の武者小路実篤を「自然主義前派」と批判し、反論をくらった。大杉栄が日陰茶屋事件に巻き込まれ、左翼陣営の聲援を買うのもこの年である。こうした論争の時代の背景を概観する。 | | 前年の「羅生門」で小説のスタイルを確立した芥川は、次作「鼻」が面識を得たばかりの夏目漱石に認められ、半年後に「新小説」に「芋粥」を発表して、華々しく文壇にデビューします。この時間では、「鼻」「芋粥」を中心に読み、芥川の作品の性格を考えてみたいと思います。 | | | |
| 第3回 | 4/23 | 森鷗外「澀江抽斎」 - 澀江一族の消長の歴史 - <small>山崎 一穎 跡見学園理事長、森鷗外記念館(津和野)館長</small> | 第4回 | 5/14 | 菊池寛「身投げ救助業」 - 青年の心の闇 - <small>柳沢 孝子 開智国際大学教授</small> |
| 「澀江抽斎」から始まる鷗外の近世文人たちの伝記は、従来の伝記と違う新様式を生み出した。その全貌を語る。(1) 抽斎伝執筆の動機 (2) 伝記の構成 (3) 伝記の方法 (4) 伝記の新しさ (5) 抽斎没後の澀江家の田子の動静 (6) 抽斎伝のその後。 参考図書： 岩波文庫「澀江抽斎」 | | 菊池寛が京大卒業直後に書いた、最初の小説である。京都を舞台に、人の心の綾を皮肉な目で描いた作品で、第四次『新思潮』に発表された。直前の戯曲「屋上の狂人」や芥川龍之介らとの交流も視野に入れて、若き日の菊池の心の闇を覗いてみたい。 | | | |
| 第5回 | 5/21 | 武者小路実篤の一九一六年 - 文壇という磁場を考える - <small>山田 俊治 横浜市立大学教授</small> | 第6回 | 6/4 | 宮本百合子「貧しき人々の群」 - ケーテ・コルヴィッツを視野に入れて - <small>宮内 淳子 早稲田大学講師、元手塚山学院大学教授</small> |
| 武者小路実篤を中心にした「白樺」派が文壇に認知され、活躍する契機が一九一六年であった。一八九〇年前後生誕の青年たちによる、遊蕩文学撲滅論に象徴される人道主義的傾向が、新たな文学傾向として「白樺」派を浮上させていく状況を具体的に追尋してみたい。 | | 「貧しき人々の群」には、福島県郡山市に滞在した折に知った貧しい農村の実態が描かれる。時はちょうど第一次世界大戦中で、ドイツでは版画家のケーテ・コルヴィッツが活動していた。彼女も貧しい人々の生活や戦争の悲惨さを描いた。のちに百合子はケーテについて書いている。二人の芸術家が共有するものを見ながら、百合子のデビュー作を読みなおしてみたい。 | | | |
| 第7回 | 6/11 | 永井荷風「腕くらべ」 - 趣味の世界へ - <small>中島 国彦 早稲田大学教授</small> | 第8回 | 6/18 | 田山花袋「時は過ぎゆく」 - 大きな物語と小さな物語 - <small>宗像 和重 早稲田大学教授</small> |
| 大正5年3月、永井荷風は慶応義塾の教授職を辞して、親しい仲間と雑誌「文明」を創刊する。「腕くらべ」はその雑誌に連載されたもので、花柳界の実態をリアルに描きつつ、荷風の時代に対する思いが投入された作品である。ヒロインの駒代の造形の分析を通して、作品に込められた荷風の作家精神、世相に対するスタンスを探ってみたい。 | | 明治維新から大正初期にかけて、約50年に及ぶある一家の生活の起伏を、時代の変遷のなかで描いた作品。自然主義全盛後の花袋が、自らの親族をモデルとして、大きな時代のうねりと、ささやかな生活の哀歓とをどのように描いているかを、読み解いていきたい。 | | | |

近・現代文学

年間 ユーモアの技法と四季の日本語百景

中村 明
早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|---------------|-----|------------|-----|-------------|------|
| コード | 100120 | 定員 | 50名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | |
| | | | | 10月 | 3,10,17,24,31 | 11月 | 7,14,21,28 | 12月 | 5 | |

▶目標 日本語に日本人の生きてきた跡が刻まれているように、表現にはその人のけはいが映る。日本人として知性ゆたかに生きるために日本語の感性を養い、文学的なユーモアを味わいつつ、ことばに対するセンスをみがきたい。

▶講義概要 言語と文学の架け橋とされる文体論ひとすじに歩んできた講師による講座。前期にユーモア文学、特に夏目漱石の『吾輩は猫で

ある』の笑いを分析・鑑賞し、後期は語り継ぎたい詩歌の名品を味わい、ヒューマナーの深いおかしみの導入部に分れる予定である。

ご受講に際して

- ◆日本の言語と文学に関心があり、ユーモアを愛する方に最適。
- ◆言語や文学の予備知識は不要です。

▶参考図書 『日本語のおかしみ』（青土社、ISBN：978-4-7917-6741-0）中村明著
『吾輩はユーモアである』（岩波書店、ISBN：978-4-00-025927-9）中村明著
『美しい日本語』（青土社、ISBN：978-4-7917-6816-5）中村明著

年間 初めての朗読

—自分の身体を通すことで、朗読の魅力を実感しよう—

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100121 | 定員 | 15名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥51,408 分納:¥26,784×2回払 ビジター ¥61,560 | 日程 | 全20回 | 下記表参照 | | | | | | |

▶目標 「朗読」に関心はあるけれど、まだ今までにすることがない、してみたい、という方を対象にした講座です。腹式呼吸や発声練習でまずしっかりと基礎を作ってからいくつかの作品を通して「朗読」の基本をマスターしていきます。

▶講義概要 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(中里・内木・鈴木)

が講師を務めます。朗読に必要な腹式呼吸や、滑舌・アクセント練習などの基礎を学んだ後、各テーマに沿って、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。春・秋期とも最後の時間に作品を発表しあい、朗読の魅力を体感しましょう。

| | | | | | |
|---|-----------------------|--|---|-----------------------|--|
| 1 | 4/12,19,26 5/10,17 | 朗読の基礎を学ぶ 中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師 | 2 | 5/24,31 6/7,14,21 | 「語り手」について考える 内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師 |
| この講座では、初めに腹式呼吸法、発声法、アクセントなど朗読の基本を学びます。その後、「葉っぱのフレディ」を題材に、聞き手に伝えるために必要な解釈やイメージ、朗読テクニックなどの理解を深めます。 | | | 春学期は金子みすゞの詩数編を題材に朗読します。各作品の「語り手」を想像し、声に出してみよう。朗読の際の資料調査についてもご説明します。 | | |
| 3 | 10/4,11,18,25 11/1 | 「物語」の世界を立ち上げる 鈴木 千秋 朗読家・フェリス女学院大学講師 | 4 | 11/8,15,22,29 12/6 | 「語り手」について考える 内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師 |
| 芥川龍之介の「蜘蛛の糸」を題材として、作品が持っている物語の「世界」を、声の表現で立ち上げていくことを実践していきます。お釈迦様がいる「極楽」と罪人がいる「地獄」の風景などをまず想像し、声で創造していくことを学んでいきたいと思います。 | | | 秋学期は有島武郎「一房の葡萄」を題材に朗読します。各作品の「語り手」を想像し、声に出してみよう。朗読の際の資料調査についてもご説明します。 | | |

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

近・現代文学

年間

全20回講座

朗読の楽しみ A

— 作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう —

▶目標 朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。昨年「初めての朗読」を受講された方にはこちらのクラスがお勧めです。それぞれの作品の時代背景や作家の生きざまを調べ、作品を精読していくことで、より一層深みのある朗読をすることを目標とします。

▶講義概要 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(内木・鈴木・中里)

が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

ご受講に際して

◆「朗読の楽しみ」の講座は全部で4講座ありますが、目指す目標は同じです。

【火曜クラス A】

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-------|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100122 | 定員 | 20名 | 単位 | 5 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~15:00 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥61,560 分納:¥31,860×2回払 ビジター ¥73,224 | 日程 | 全20回 | 下記表参照 | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------|------------------------------------|--|-----------------------|---|
| 1 | 4/12,19,26 5/10,17 | 言葉に命を吹き込む 中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師 | 2 | 5/24,31 6/7,14,21 | リズムよく読むことを体感する 鈴木 千秋 朗読家・フェリス女学院大学講師 |
| <p>作品をしっかりと聞き手に渡すためには、文字を声に出して読むだけでは伝わりません。たくさんのイメージと語感が必要です。この講座では、安房直子の童話「鶴の家」を題材に、情景に沿った表現を考え、語感を生かした朗読技術を学びます。</p> | | | <p>夏目漱石の没後百年にちなんで、「坊っちゃん」の冒頭の章を題材に、時代背景や漱石の生い立ちを学びながら、歯切れのいいリズムカルな文章を、どう読んだら生き生きと表現できるかを学んでいきます。</p> | | |
| 3 | 10/4,11,18,25 11/1 | 表現力を磨く 内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師 | 4 | 11/8,15,22,29 12/6 | 作品による表現の違いを実感しよう 鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師 |
| <p>小沼丹「懐中時計」(昭和43年発表)を朗読します。「僕」のある友人の思い出と、その友人が持っていた懐中時計にまつわるエピソードや、身近な人びとの死が、淡々とかつ少々ユーモラスに描かれます。語り手の「僕」の心情をどのように表現するかを考えて朗読しましょう。</p> | | | <p>昭和を代表する作家数人のエッセイを選択作品として提示します。自分の好きな作品を選んで、作品による朗読の違いを学んでいきましょう。</p> | | |

【金曜クラス A】

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|------------|---------------|------------|-------|----------------|--------------|---------|
| コード | 100123 | 定員 | 20名 | 単位 | 5 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~15:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥61,560 分納:¥31,860×2回払 ビジター ¥73,224 | 日程 | 全20回 | 4月 8,15,22 | 5月 6,13,20,27 | 6月 3,10,17 | 9月 30 | 10月 7,14,21,28 | 11月 11,18,25 | 12月 2,9 |

| |
|--|
| 想いを表現する・聴く 内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師 |
| <p>2016年度は、「想いを表現する・聴く」をテーマに、人びとの心情表現に重点を置いて朗読します。春学期には、文鳥の思い出を綴った夏目漱石「文鳥」(明治41年発表)と吉野弘の詩数編を、秋学期には、役者の葛藤を描いた久米正雄「虎」(大正7年)と、日本と中国を舞台に男の友情を描いた井上靖「流星」(昭和25年)を読みます。発声練習の一部に古典文学作品を使用する予定です。さまざまな作品を読むことで、朗読のレベルアップに挑戦しましょう。</p> |

近・現代文学

朗読の楽しみ B

— 作品の「時代」を理解し、朗読の魅力を深めよう —

▶ **目標** この講座では、受講生の自主性をさらに高めていきたいと思
います。朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指して
いる人を対象にした講座です。それぞれの作品の時代背景や作家の生き
ざまを調べ、作品を精読していくことで、より一層深みのある朗読をす
ることを目標とします。

▶ **講義概要** 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(鈴木・中里)が講

師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作
品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

▶ **ご受講に際して**

◆朗読が初めてという方は、「初めての朗読」からのご受講をおすすめし
ます。

◆「朗読の楽しみ」の講座は全部で4講座ありますが、目指す目標は同じです。

【火曜クラス B】

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 100124 | 定員 | 20名 | 単位 | 5 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~15:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥61,560 分納:¥31,860×2回払 ビジター ¥73,224 | 日程 | 全20回 下記表参照 | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------|---|---|-----------------------|---------------------------------|
| 1 | 4/12,19,26 5/10,17 | 作品による表現の違いを実感しよう 鈴木 千秋 朗読家・フェリス女学院大学講師 | 2 | 5/24,31 6/7,14,21 | 表現力を身につける 中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師 |
| 春学期は、高田郁の「返信」を題材に表現を学びます。老夫婦が、15年前に事故で亡くなった息子のハガキを頼りに旅に出る物語ですが、静かな筆致のなかで描かれる老夫婦の心情や、時の流れの無常さを丁寧に紡いでいきましょう。 | | | 春学期は「アジアの昔話」を朗読します。面白いお話ですので、喜怒哀楽を十分に駆使して豊かに表現しましょう。 | | |
| 3 | 10/4,11,18,25 11/1 | 作品による表現の違いを実感しよう 鈴木 千秋 朗読家・フェリス女学院大学講師 | 4 | 11/8,15,22,29 12/6 | 表現力を身につける 中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師 |
| 秋学期は、夏目漱石の没後百年にちなんで「永日小品」のなかから数篇を選んで提示します。 自分の好きな作品を選んで、作品による表現の違いを学んでいきましょう。 | | | 秋学期は山本周五郎作「不断草」を題材に、登場人物の心理描写、地の文に焦点をおき、語感を生かした朗読技術の習得を目指します。 | | |

【金曜クラス B】

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 100125 | 定員 | 20名 | 単位 | 5 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~15:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥61,560 分納:¥31,860×2回払 ビジター ¥73,224 | 日程 | 全20回 下記表参照 | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------|---------------------------------|---|-----------------------|---------------------------------------|
| 1 | 4/8,15,22 5/6,13 | 表現力を身につける 中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師 | 2 | 5/20,27 6/3,10,17 | 心理描写を丁寧に表現する 鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師 |
| 春学期は「萩原朔太郎の詩」を朗読します。朔太郎は詩の中にも音楽性を追求した詩人です。詩の感情、ことば、リズムを感じながら声に出して楽しみましょう。 | | | 春学期は、国木田独歩の「たき火」を朗読します。文語体で書かれているので初めは読みにくいですが、読み込むほどに、登場する子どもたちや老人の心情が鮮やかに浮かんできます。 | | |
| 3 | 9/30 10/7,14,21,28 | 表現力を身につける 中里 貴子 朗読家、共立女子大学講師 | 4 | 11/11,18,25 12/2,9 | 心理描写を丁寧に表現する 鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師 |
| 秋学期は宮沢賢治作「注文の多い料理店」を取り上げます。今年は生誕120年。擬音語・擬態語を生かし、演出力を高め、豊かに表現することを目指します。 | | | 秋学期は、2~3人で読みたい作品(20~30分程度)を自分たちで選んで、個別に学習していきます。朗読にふさわしい作品を協力して選んで、それぞれの作品を立ち上げていきましょう。 | | |

朗読を楽しむ

— 小説の登場人物の心を探る —

阿刀田 慶子
朗読家

| | | | | | | | | | | |
|------------|----------------------------|-----------|--|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 110126 | 定員 | 15名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥42,574 ビジター ¥48,989 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 7月 13,20,27 8月 3,10,24,31 9月 7 | | | | | | | |

▶ **目標** 心に響く本当の朗読とは何か。作者の狙いも文体も、描かれて
いる時代も、それぞれに異なる短編小説を「一頁ずつ」作家の意図を的
確に読みとり、それを声で表現すること、そんな朗読のスタンダードを
みなさんと探りたい。

▶ **講義概要** 今期は芥川賞作家、津村節子の短編、「新緑の門出」を取
り上げます。東京で就職して7年、ヒロインはあるとき、ほんの偶然
から知り合った妻子ある男性とめぐりあい、交際を始める。男盛りだっ

た彼も定年間近かとなり、彼女自身の定年も迫っている。突然彼の妻が
彼女のマンションに訪ねて来て……。不倫の二人と彼の妻、それぞれの
心の風景を朗読でどう読み解き表せばよいでしょうか。みなさんと仕上
げてみましょう。

▶ **ご受講に際して**

◆各回復習を十分にしてください。

◆主に朗読の体験のある方を対象としますが、新規の方も歓迎します。

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

俳句・短歌・川柳

年間 俳句鑑賞と実作 井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

| | | | | |
|---|-------------------|---|-------------|-----------------------|
| コード 100127 | 定員 20名 | 単位 4 | 曜日 火 | 時間 13:00~14:30 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 12,26 5月 17,31 6月 7,21 7月 5,19 9月 6,20 10月 11,25 11月 1,15 12月 6,20 1月 10,24 2月 7,21 | | |

▶**目標** 実作では初心者には毎回二句出句のうち、一句入選、三年以上の受講者は二句入選を旨したい。
▶**講義概要** 講義では著名俳人の句集をテキストとして使用し鑑賞しながら、作句力の向上を旨します。実作では隔週に毎回二句を提出し

てもらい、句会を行い、その後、一句一句について説明します。出句については毎回兼題が出ます。詠むことと読むことの手をつけていきましょう。

テキスト 『俳句月別歳時記』(博友社、ISBN:978-4826801959)

年間 創作のための俳句鑑賞講座 井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

| | | | | |
|--|------------------|---|-------------|-----------------------|
| コード 100128 | 定員 70名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 14:45~16:45 |
| 受講料 会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091 | 日程 全8回 | 4月 7 6月 2 7月 7 9月 1 10月 6 12月 1 2月 2 3月 2 | | |

▶**目標** 俳句を創作するためには俳句を鑑賞する力が不可欠です。本講座では季節の名句や近現代の秀句を読み味わうことで、俳句的表現や発想法、ことばの生かし方、季語の使い方などを具体的に勉強します。
▶**講義概要** 1)季語の研究俳句は季語の文芸といっても過言ではありません。毎回、その季節の季語を取り上げ、季語の意味、例句の鑑賞、使い方について解説します。2)作品鑑賞季節の名句は古今の各種アンソロジーから、現代の秀句は近刊句集や俳句総合誌など現在活躍中の作

家の作品を中心に精読、鑑賞することで創作に生かします。

ご受講に際して

- ◆俳句創作講座(I) ~ (III)の受講者はできれば受講してください。鑑賞講座の内容を前提として創作講座を進めます。
- ◆俳句創作講座を受講していない方も受講できます。作句経験は問いません。

年間 俳句創作講座【クラスI】 井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

| | | | | |
|--|-------------------|---|-------------|-----------------------|
| コード 100129 | 定員 20名 | 単位 2 | 曜日 木 | 時間 14:45~16:15 |
| 受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 全10回 | 4月 28 5月 26 6月 23 7月 28 8月 25 10月 27 11月 24 12月 22 1月 26 2月 23 | | |

▶**目標** 実作者のための初級講座です。俳句創作のための基本的な事項を学びつつ、季語を身近なものとして作句に生かせるようにします。
▶**講義概要** 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して

学んでいただきます。

ご受講に際して

- ◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
- ◆開講4年目の継続講座で、入門講座レベルの学習が終わっている方を対象としています。

年間 俳句創作講座【クラスII】 井上 弘美
俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

| | | | | |
|--|-------------------|---|-------------|-----------------------|
| コード 100130 | 定員 20名 | 単位 2 | 曜日 木 | 時間 14:45~16:45 |
| 受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 全10回 | 4月 14 5月 12 6月 9 7月 14 9月 8 10月 13 11月 10 12月 8 1月 12 2月 9 | | |

▶**目標** 実作者のための中級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を学びつつ、より自分らしい俳句作品が詠めるようになることを目指します。
▶**講義概要** 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで多彩な表現方法を身につけてい

ただきます。

ご受講に際して

- ◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。
- ◆開講9年目の継続講座です。俳句実作の経験のある方を対象としています。

俳句・短歌・川柳

年間 俳句創作講座【クラスⅢ】

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|---|----|---|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 100131 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 4月 21 5月 19 6月 16 7月 21 9月 15 10月 20 11月 17 12月 15 1月 19 2月 16 | | | | | | | | 日程注意 |

▶目標 実作者のための上級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を生かしつつ、より完成度の高い作品が詠めるようになることを目指します。

▶講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、推敲の方法をアドバイス、添削することで一

の完成度を高めます。

▶ご受講に際して

◆俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。

◆開講11年目の継続講座です。俳句実作の経験のある方でより高い表現方法を身につけたい方を対象としています。

年間 はじめての短歌



渡 英子

歌人、現代歌人協会理事

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|----|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100132 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 | | | | | | | | |

▶目標 本講座は六年目に入りましたが、初心者の方でも、短歌に興味を抱いている方ならどなたでも歓迎です。短歌を創作するよろこびと万葉集から現代短歌までの優れた作品を読む楽しさを学ぶことを目標にしています。

▶講義概要 短歌は五句三十一音の小さな定型詩ですが、日本人の心を千三百余年も詠み継いできた伝統詩です。日本語の美しさを味わいな

がら、実際に作品を作って頂き、講評を行います。一人一人の個性をいかにしながら、普遍性に届く表現を目指します。講義では、古典から現代短歌までの名歌をプリントして作品に即して短歌への理解を深めてゆきます。

▶ご受講に際して

◆各回 短歌作品を二首提出して頂きます。

年間 短歌を学ぶ

—実作と鑑賞—

来嶋 靖生

歌人、元NHK短歌選者

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|----|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100133 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5 | | | | | | | | |

▶目標 短歌を詠みはじめて間もない人、少し詠みなれた人を主な対象とし、短歌を詠む楽しみとよろこびを体得し、作歌を通じて日本語の美しさを学び、日本人の情感のゆかしさを知る。

▶講義概要 毎回受講生の実作を中心に、相互批評と添削指導を続けながら、短歌の基礎(定型・韻律・抒情・言葉)を学び、さらに受講生の力に応じて実作上の表現技法や推敲の仕方、批評の初歩などを身につ

けるようにする。本年はとくに言葉について、より深く考え、文語と口語、詩語と俗語の違いなどを語り合う。受講生の作品は毎回プリントして配布する。

▶ご受講に際して

◆毎回、自作の短歌を一首詠んでご持参ください。

テキスト 「歌集『月』」(現代短歌社、ISBN:978-4-906846-36-8)

年間 短歌 実作と研究

三枝 昂之

歌人、宮中歌会始選者

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|----|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100134 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6 | | | | | | | | |

▶目標 短歌は日本の美意識の原型を作った詩ですが、人々が日記代わりに哀楽を託し、若者たちがパズルのように楽しむ詩でもあります。この不可思議な詩の魅力を実作と鑑賞を通して理解し、歌作のレベルアップを図ります。

▶講義概要 定型の約束を持っている短歌を理解し、一步前に進むためには、作品をより多く作ること、率直に批評し合うこと、歌人たちの

作品をより多く読むこと、この三点が大切です。講義はこの三点を組み合わせて進めますが、資料はプリントにして毎回配付します。短歌創作に大切なのは身の回りへの好奇心です。見過ごしがちの周囲の小さい変化、電車の吊り広告のキャッチコピー、いろいろなものを楽しみ、歌の材料にしましょう。

テキスト 「作歌へのいざない」(NHK出版、ISBN:4140161779)



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

俳句・短歌・川柳

年間 川柳 — 川柳 250 年の文化と楽しみ —

尾藤 一泉
女子美術大学特別招聘教授、川柳さくらぎ主宰

| | | | | | |
|--|-------------------|---|-------------|-----------------------|-------------|
| コード 100135 | 定員 15名 | 単位 2 | 曜日 月 | 時間 14:45~16:45 | 資料配付 |
| 受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 全10回 | 4月 25 5月 9,23 6月 6,20 10月 3,17 11月 7,21 12月 5 | | | 日程注意 |

▶**目標** 文化・文芸としての川柳を鑑賞、風俗研究という側面とともに、実作体験を通して川柳を読み解く目と力を養い、庶民生活に成語などでも身近な川柳作品を通して、「川柳のある豊かな生活」の実践に向けて学びます。

▶**講義概要** 宝暦7年、江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見詰めてきました。2015年には、文芸として川柳が確立し250年の節目を迎えます。この間の川柳作品の蓄積は、文化として広い裾野を

▶**参考図書** 『川柳の楽しみ』(新葉館出版、ISBN:987-4-86044-514-0)
『目で識る川柳250年』(川柳250年実行委員会)

もちます。古川柳、狂句、新川柳、現代川柳、さらには吟社川柳、新聞川柳、サラリーマン川柳、公募川柳という形態まで多彩ですが、遊びの川柳から文芸の川柳まで体系的に学習し、川柳の楽しさと深さを味わいます。

▶**ご受講に際して**

◆初めての方でも解るところからスタートし、川柳を識る楽しさを学びます。
◆作句を通して、川柳が人間や社会を見てきた視点を身につけるため、句帖と国語辞典をご用意ください。

外国文学

年間 原音と朗読で楽しむ漢詩

村山 吉廣
早稲田大学名誉教授

| | | | | | |
|---|-------------------|--|-------------|-----------------------|-------------|
| コード 100136 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 水 | 時間 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥46,144 分納:¥24,152×2回払 ビジター ¥55,432 | 日程 全20回 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 | | | |

▶**目標** 古典詩と古典散文と現代文とを併行して学ぶ。発音は正確を期し、読解力・朗読力向上を目指す。文法・文学史・文化史の理解を視野に入れて授業を進める。

▶**講義概要** 古典詩は毎回1~2詩。訓読読みも正確に行う。散文はピンイン付きのテキストを配布して速読できるよう授業を進める。他に

▶**参考図書** 『書を学ぶ人のための漢詩漢文入門』(二玄社、ISBN:978-4544011531)

「千家文」ほか、古典の散文の資料を配付する。初心者でも参加できるよう配慮して講義する。

▶**ご受講に際して**

◆事前知識として、中国語発音の基礎知識があることが望ましい。
◆受講料には資料代を含みます。

年間 中国古典を読む
— 論語講義(附)諸子百家 —

村山 吉廣
早稲田大学名誉教授

| | | | | | |
|---|-------------------|--|-------------|-----------------------|-------------|
| コード 100137 | 定員 60名 | 単位 4 | 曜日 水 | 時間 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 | | | |

▶**目標** 中国古典の中心である論語と歴代の名文を読解する。

▶**講義概要** 論語は本文と共に宋の朱子による注釈を読む。古人の思想展開の様相を把握することに努める。原文も注も一斉に朗読し、リズムを味わう。本文と共に注を読むので文献読解力は向上し「漢文」が読めるようになる楽しさがある。年間に時々、日本漢文(碑文など)の資料を配付して読む。

▶**テキスト** 『論語集註』(明治書院、ISBN:978-4625733017) 廃版のため購入できない方には補完する資料を配付します。

▶**参考図書** 『書を学ぶ人のための漢詩漢文入門』(二玄社、ISBN:978-4544011531)

白楽天鑑賞

田口 暢穂
鶴見大学名誉教授

| | | | | | |
|--|-------------------|-------------------------------------|-------------|-----------------------|-------------|
| コード 110138 | 定員 50名 | 単位 2 | 曜日 金 | 時間 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 全10回 | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 | | | |

▶**目標** 平安朝の昔から親しまれた詩人、白楽天。わが国で最もよく読まれた詩人は白楽天でしょう。この講座では、その詩を一首ずつ時間をかけて味わい、鑑賞してゆきましょう。

▶**講義概要** プリントを用いて白楽天の作品を読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、詩が作られた背景にも目を配れるよ

うにしたいと思っています。また、必要に応じて、詩の形式についてもお話したいと思っています。プリントは、江戸時代の本を影印したものを使用しますが、さほど難しくはありません。ゆっくりと目を慣らし参りましょう。

▶ 外国文学

年間 聖書と文学
—イザヤ書、エレミヤ書を読む—中村 匡克
英文学者、工学院大学元教授

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|-------|----|-------|----|-------------|-----|------|-----|---------|------|
| コード | 100139 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 12:50~14:20 | | | | | |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 12,26 | 5月 | 17,31 | 6月 | 14 | 10月 | 4,18 | 11月 | 1,15,29 | 日程注意 |

▶**目標** 本講座は2004年春に聖書冒頭の創世記から始めて順に読み続けて、昨年度はコヘレトの言葉を読み終えました。これからも旧約聖書の最終巻マラキ書を目指しますので、今年度はイザヤ書、エレミヤ書の預言書から始めます。ユダヤ人の歴史や生き方、信仰を通して人間の崇高と悲惨、救済と破滅の歴史を読みます。義の預言者イザヤ、涙の預言者エレミヤの物語です。

▶**講義概要** 聖書は古典でありかつ聖典です。古典の高さと聖典の深さが共存する聖書の凄さ。主題の「聖書と文学」には、「聖書の文学性」と「聖書が生んだ文学作品」の意味があり、前者の視点から読みます。小国

イスラエルの歴史は、周回の大国に翻弄されながらも繁栄と破滅の危機の繰り返し、その中でも常に救い主(メシア)を待望しながら、どのように民族が歩いていったのかの歴史です。何か終末的な現代に通じる聖書の世界です。聖地の写真やDVD、美術作品などを参照します。

▶**ご受講に際して**

◆「聖書と文学—イザヤ書、エレミヤ書を読む」(通年で10回)と「名訳で読む英訳聖書」(通年で10回)は同じ時限での隔週講義となります。日程にご注意ください。

テキスト 「聖書」お手持ちの聖書で可。但し、教室では新共同訳聖書(日本聖書協会刊。「旧約統編」でなくて可)を使用します。小型3150円、中型4515円(小型と中型では本の大きさ、活字の大きさが異なります)。

年間 名訳で読む英語聖書
—ヨハネ福音書を読む—中村 匡克
英文学者、工学院大学元教授

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----|----|-------|----|-------------|-----|-------|-----|------|-----|---|------|
| コード | 100140 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 12:50~14:20 | | | | | | | |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 19 | 5月 | 10,24 | 6月 | 7,21 | 10月 | 11,25 | 11月 | 8,22 | 12月 | 6 | 日程注意 |

▶**目標** 文学的香りの高い「欽定英訳聖書」(KJV訳、1611年)の現代英語版「新欽定英訳聖書」(NKJV訳、1979年)をテキストとして、新約のヨハネ福音書を通して、ヨハネが見たイエスの生涯をたどります。そこにはイエスの生涯の悲惨と崇高が見られますが、またイエスの真実の姿があります。英訳聖書の特徴、聖書的背景も述べます。昨年度からの続きです。高校卒程度の英語能力を前提として、丹念に読みます。

▶**講義概要** 本来、旧約はヘブライ語、新約はギリシャ語で書かれた聖書は、古典であり聖典です。古典性の高さと聖典性の深さが共存するのが聖書の凄さです。共観福音書(マタイ、マルコ、ルカ福音書)のヘブ

ライの視点とは異なったギリシャ的要素の多いヨハネ福音書を読みます。喜び少なく迫害の多いイエスの悲劇的生涯の伝記です。ゆっくり読んで大きく考え、大きく考え深く知ります。今年度は昨年からの続きです。11章から読みます。聖地の写真やDVD、関係する美術作品なども用います。

▶**ご受講に際して**

◆「名訳で読む英訳聖書」(通年で10回)と「聖書と文学—箴言、コヘルトの言葉、雅歌を読む」(通年で10回)は同じ時限での隔週講義となります。日程にご注意ください。

テキスト 「聖書」今のお手持ちの英語聖書でも可。但し、教室では、The New King James Versionを用います。(ISBN:978-0-8407-8302-8)(Thomas Nelson Publishers版)(略称NKJVもしくはThe New Authorized Version)※Nelson社から様々なNKJVが出ているので、購入間違いにご注意ください。教室で用いるテキストは、講義初回に教室にて輸入書店が販売致します。購入を希望される場合は、講座申込み時に必ず名前をお伝えの上、ご予約ください。代金は5,000円程度です。

年間 シェイクスピアのことばと文化
—原文と映像で味わう『冬物語』—冬木 ひろみ
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|---------|----|------------|----|-------------|------|----|-----|------------|-----|----------|-----|-----|
| コード | 100141 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | | | | | | | |
| 受講料 | 会員 一括¥45,144 分納¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | 9月 | 30 | 10月 | 7,14,21,28 | 11月 | 11,18,25 | 12月 | 2,9 |

▶**目標** この講座では、シェイクスピアの後期の劇『冬物語』を読みたいと思います。英語の原文を読むことで、翻訳ではわからない言葉の美しさや深さ、面白さを味わうとともに、シェイクスピアの時代の文化事情も理解して頂きたいと思ひます。

▶**講義概要** 『冬物語』はシェイクスピアの最後の方の劇で、ロマンス劇とも呼ばれています。夫の嫉妬により引き起こされる悲劇が、後半で

一転して牧歌的な場面となり、最後には許しと再会の感動的な場面で終わる非常に面白い劇です。『オセロー』の後日譚といった趣もあります。また、この劇では16年という長い年月が劇中で経過し、人生の時の流れと離散した家族の再会というテーマをじっくり味わうことができると思ひます。毎回、当時の文化的・社会的背景をご紹介します。映像も使いながら、心に残る台詞を味わって頂きたいと思ひます。

テキスト 『The Winter's Tale』(Oxford University Press、ISBN:978-0-19-953591-0、リプリント版、2008年)

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国文学

年間 **原文で楽しむシェイクスピア** 森本 美樹
早稲田大学講師
—「ハムレット」を読む—

| | | | | |
|---|-------------------|-------------|----------------|-----------------------|
| コード 100142 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 水 | 時間 10:40~12:10 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 13,20,27 | 5月 11,18,25 | 6月 1,8,15,22 |
| | | 9月 28 | 10月 5,12,19,26 | 11月 2,9,16,30 |
| | | | | 12月 7 |

▶**目標** シェイクスピアは実に深く人間を見つめています。舞台を観ても翻訳で読んででも心に響くものがありますが、作品の原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しみたいと思います。

▶**講義概要** シェイクスピアの悲劇『ハムレット』を取り上げます。今期は5幕2場からのスタートですが、途中からの参加も歓迎します。講義では、毎回原文を一行一行丁寧に読み進めていきます。まずは読了

する予定です!その後、作品全体を俯瞰すべく、はじめに戻り、独白などを中心に読み進めながら、400年経った今も色褪せることなく、興味や謎が尽きることのないこの作品の魅力に迫っていきたいと思います。適宜、舞台や映画などの映像も鑑賞する予定です。

ご受講に際して
◆高校程度の英語が読めれば十分です。

テキスト 『The Oxford Shakespeare Hamlet (Oxford World's Classics)』 (Oxford University Press, ISBN : 978-0199535811)

年間 **イギリス歴史紀行** 小峰 和子
明治大学講師
—「ダウントン・アビー」と「おだまり、ローズ」から見るイギリス社会—

| | | | | | |
|---|-------------------|-------------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 100143 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 月 | 時間 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 11,18,25 | 5月 9,16,23,30 | 6月 6,13,20 | |
| | | 10月 3,10,17,24,31 | 11月 7,14,21,28 | 12月 5 | |

▶**目標** イギリスの人気テレビドラマ「ダウントン・アビー」を資料にして第1次世界大戦前後を、続いて子爵夫人付きメイドの回想録『おだまり、ローズ』から第2次世界大戦前後のイギリス社会を見たいと思います。

▶**講義概要** 1912年のタイタニック号沈没で始まったドラマ「ダウントン・アビー」と、実在の子爵夫人に35年間も仕えたメイドの回想録『おだまり、ローズ』は、イギリスの階級社会を知る上でまたとない資料です。

第1次世界大戦から第2次大戦前後のイギリスの社会、特に上流階級とそこに仕える庶民の暮らしを見ていきます。映画「ゴスフォード・パーク」「日の名残り」などにも触れる予定です。

ご受講に際して
◆ドラマ「ダウントン・アビー」は所々をDVDでお見せします。
◆『おだまり、ローズ』(ロジーナ・ハリソン著 白水社)は、必ずしもお読みにならなくても配布資料などで、分かりやすく解説します。

参考図書 『おだまり、ローズ』(白水社、ISBN : 978-4-560-0838 I -9)

年間 **現代イギリスの女性作家を読む** 栗原 行雄
翻訳家、早稲田大学元教授
—アイリス・マードック—

| | | | | |
|---|-------------------|------------------|---------------|-----------------------|
| コード 100144 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 土 | 時間 14:45~16:15 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 9,16,23 | 5月 7,14,21,28 | 6月 4,11,18 |
| | | 10月 1,8,15,22,29 | 11月 12,19,26 | 12月 3,10 |

▶**目標** 現代作家の新鮮な文体や表現の技法に親しんで、イギリス文学の魅力を再発見していただけたら、と思います。

▶**講義概要** かつて学生時代に原書講読の授業で、言葉が生み出す精緻な世界に引きこまれ、しばしば日常とは全く異質の濃密な時を過ごしました。それは効用や目的意識から解放された、まさに読むことの喜びそのものの経験でした。慌ただしい生活の中でいつの間にか見失ってしまった、あのかけがえのない静かな時間を、できればこの機会にとり戻し、皆様と

共有したいというのが私の願望ですが、この講座をどのように活用していただくか、それは言うまでもなく、全く皆様の自由です。アイリス・マードックを選んだのは、人生を見つめるまなざしの深さと、多彩な物語性に惹かれてのことです。進捗は毎回、原書5頁程度。輪読の形式で。テキストは Iris Murdoch: A Fairly Honourable Defeat の P.1 から Vintage Classics 版を使います。作品の主要なテーマは愛をめぐる人間関係の力学と言ったらいでしょうか。初回に作家について簡単な解説を試みます。

テキスト 『A Fairly Honourable Defeat』 (Iris Murdoch 作) (Vintage Classics)

▶ 外国文学

年間 原文で楽しむドイツ語文学 20 講 (2016)

— E.T.A. ホフマンの短篇「ファールンの鉱山」を読む —

大久保 進

早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|------------|----|----------|----|-------------|------|----|-----|------------|-----|----------|-----|-----|
| コード | 100145 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | | | | | | | |
| 受講料 | 会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | 9月 | 29 | 10月 | 6,13,20,27 | 11月 | 10,17,24 | 12月 | 1,8 |

▶ 目標 1670年にスウェーデン中部の大銅鉱山で起きた崩落事故とその後日談(1719)に想をえて書かれたE.T.A. ホフマンの短篇“Die Bergwerke zu Falun”(1818)を講読、つまり翻訳し講釈します。ドイツロマン主義理解の一助になれば、と思います。無論、このことが皆さんのドイツ語(読解)力のアップに資することを期待しています。

▶ 講義概要 ファールン鉱山の崩落とその後日談はG.H. シューベルトの連続学術講演『自然科学の夜の側面』(1808)の中で触れられていますが、これを受ける形で、例えばJ.P. ヘーバルが短篇『予期せぬ再会』(1811)を、H.v. ホーフマンスタールが詩劇『ファールンの鉱山』(1900-1932)を、G. トラークルが詩『少年エリスに』(1913)を書き、この他にも例えば、L. ティークのメールヒエン『ルーネンベル

ク』(1804)やノヴァーリスの『青い花(ハインリヒ・フォン・オフトアーディングン)』(1802)などを考え合わせることが出来ますので、授業では、こうした作品にも目配りしたい、と思います。テキストの分量は33頁ほどですので、1回3頁強のペースで進めばほぼ前期で終わる分量です。拙速を目指しませんが、余った回数でこれらの作品をつまみ食いしてみましょう。

▶ ご受講に際して

- ◆ドイツ語学習を1、2年間以上経験した方を対象にした講座です。
- ◆宿題は出しませんが、予習をお願いします。授業時にはテキストは当然、かならず辞書を持参してください。

年間 フランス文学を読む

— フランス小説の歴史 —

小林 茂

早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|------|----|-----|------------|-----|-----------|-----|---|
| コード | 100146 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 | | | | | | | |
| 受講料 | 会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | 9月 | 28 | 10月 | 5,12,19,26 | 11月 | 2,9,16,30 | 12月 | 7 |

▶ 目標 小説は、「物語」です。物語を読むのは、楽しく、面白い。何を語るのか、どのように語るのかによって、楽しさも面白さも、様々です。工夫を重ね、時に形式の革命をもたらしながら、歩んできた、フランスの小説。その歴史を、考えてみます。

▶ 講義概要 私たちが小説と考える物語形式は、近世になって形作られました。フランスの小説が、繰り広げて見せた様子を、歴史的にたどってみます。作品ごとの特徴などを探り、抜粋を読んで、多様な小説の世界を訪ねます。第1年目ですから、17世紀のラファイエット夫人から、

18世紀のヴォルテール、ルソー、アベ・プレヴォ、サン＝ピエールなどを経て、19世紀初め、シャトーブリアン、スタンダールくらいまでを展望したいものと考えています。

▶ ご受講に際して

- ◆取り上げる作品は、翻訳の抜粋をお配りします。フランス語の知識は必要ありません。◆作品全体をお読みになりたい方のために、入手可能な翻訳のリストをお配りします。◆読みながら自由におしゃべりをする、そんな時間にしたいと思います。

年間 西洋書物文化の道標

— 西洋古版本とその周辺 —



雪嶋 宏一

早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----|----|----|----|-------------|------|----|-----|----|-----|----|-----|----|----|----|
| コード | 100147 | 定員 | 40名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 18:30~20:00 | 資料配付 | | | | | | | | | |
| 受講料 | 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773 | 日程 | 全8回 | 4月 | 15 | 5月 | 20 | 6月 | 17 | 7月 | 15 | 10月 | 21 | 11月 | 18 | 12月 | 16 | 1月 | 20 |

▶ 目標 本講座では西洋の書物、とりわけ活版印刷本を取上げて、それらを歴史的に学ぶことによって、今日我々が一般的に認識する「書物」の成り立ちと発展、その構造、およびそれに関わった人物について具体的に理解することを目標とします。

▶ 講義概要 本講座ではルネサンス期から近代にいたる西洋活版印刷本に注目して、その成り立ち、構造、生産、販売、収集について解説し、西洋書物文化の幅広さと奥行の深さを味わっていただきます。今回は西

洋古版本の名著を取り上げて、その本を取り巻く印刷出版に関わった人々と周辺の事情を探っていきます。なお、課外授業として印刷博物館で活版印刷の実習を予定しています。

▶ ご受講に際して

- ◆本講座で実際に取り扱う西洋古版本は人類の偉大な遺産の一つです。大切な宝物を取り扱うという心構えで臨んでください。



文学の心

古代文学

「常陸国風土記」からみた古代の東国 40

万葉の世界

万葉集全講 40

中世文学

和歌と伝統文化 40

近・現代文学

東京一街・人・文学一 41

樋口一葉日記を読む 41

池波正太郎の世界 42

小説教室入門（基礎編） 42

小説教室入門（応用・総合編） 42

短歌・川柳

現代俳句 43

外国文学

史記を読む 43

論語を読む 43

▶ 古代文学

年間 「常陸国風土記」からみた古代の東国

瀧音 能之
駒澤大学教授

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|------------|-----|--------------|-----|-------------|
| コード | 200101 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:30~12:00 |
| 受講料 | 会員 一括:¥46,144 分納:¥24,152×2回払 ビジター ¥55,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 |
| | | | | 10月 | 4,11,18,25 | 11月 | 1,8,15,22,29 | 12月 | 6 |

▶目標 奈良時代およびそれ以前の東国の様子を記した史料である「常陸国風土記」を読むことによって、古代の常陸や関東の歴史について考えと共、加えて史料を読む楽しさを学ぶことを目標にしたいと考えています。

▶講義概要 8世紀の初めに成立した「常陸国風土記」は、古代の常陸を中心にして東国のさまざまな情報をわたしたちに提供してくれま

す。江戸時代に刊行された木版本の「常陸国風土記」をテキストにして、できるだけいねいに読み進めていくつもりです。「常陸国風土記」ところどころ読みにくい部分もありますが、全体的にはさほど難しい史料ではありません。地域的にみても関心をお持ちの方が多くかと思ひます。この機会に史料を読んでみませんか。

テキスト 『演習 風土記』（私家版）※受講料にはテキスト代が含まれています。初回到教室で配付いたします。

▶ 万葉の世界

年間 万葉集全講

太田 豊明
国士館大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|---------|-----|------------|-----|-------------|------|-----|
| コード | 200102 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | | |
| | | | | 9月 | 30 | 10月 | 7,14,21,28 | 11月 | 11,18,25 | 12月 | 2,9 |

▶目標 『万葉集』の歌を一首ずつ丁寧に読んでいきます。歌の解釈上の問題点や歴史的な背景、上代人のものの考え方などを説明し、広く深く、そして楽しく万葉の世界を味わいたいと思っています。

▶講義概要 『万葉集』の歌は、前年度に引き続き読み進めていきます。適宜プリント等を配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識

のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めていきます。また折にふれて、最近の学説などもご紹介するつもりです。テキストは、ひとまず下記のものをご指定しますが、原文(万葉仮名)の載っているものであれば何でもかまいません。

テキスト 『万葉集全訳注原文付(二)』（講談社文庫、ISBN:9784061313835）※各自書店でご購入ください（ご購入の際はISBNを必ずご確認ください）。

▶ 中世文学

和歌と伝統文化

— 歌で造る小宇宙(定数歌の世界) —

兼築 信行
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----------|----|-------------|----|-------------|------|
| コード | 210103 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390 | 日程 | 全8回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7 | |

▶目標 くずし字・変体仮名を解読する力を身につける同時に、日本文化の軸のひとつを形作ってきた和歌の世界に触れ、その魅力を感じていただくことを目標とします。教材は全てプリントで配布します。さまざまな時代の、主として仮名文字読むこととなりますが、仮名のもとになった字母を丁寧に確認していけば、全くの初心者でもすぐ解読できるようになりますから、心配は要りません。

▶講義概要 今回は、あらかじめ数や構成を定めて、一気に多くの和歌を詠み出す形式である定数歌を取り上げます。10世紀に、曾禰好忠によって始められたこの形式は、12世紀にいたると、緻密な題で構成された百首歌が確立され、晴れの詠歌形式として多様な展開を見せます。さまざまなパフォーマンスを通して、一つの纏まった世界、小宇宙が構築され、一挙に小さな歌集が作り上げられることになるとも言えます。この定数歌の世界を歴史的に辿りながら、資料を読んでいくことにします。

- 第1回 インTRODクシヨン(くずし字・変体仮名の読み方)
- 第2回 百首歌の発生(曾禰好忠)、百首歌の展開(初期百首)
- 第3回 組題百首の成立(堀河百首と源俊頼)
- 第4回 極楽願往生和歌(宗教世界と和歌)
- 第5回 百首歌の地位(藤原俊成と長秋詠藻)
- 第6回 中世定数歌の展開(六百番歌合)、中世定数歌の展開(御室五十首と正治百首)
- 第7回 勅撰和歌集と定数歌(応慶百首など)
- 第8回 まとめ(定数歌が描く豊かな世界)

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

近・現代文学

トーク講座 東京一街・人・文学一 中島 国彦 他
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210104 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 15:00~16:30 | 日程注意 |
| 受講料 | 会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390 | 日程 | 全8回 | | 下記表参照 | | | | | |

▶目標 東京の東半分は、隅田川周辺に広がる、いわゆる下町の世界です。そこには、明治以降現在に至るまで、さまざまな作家が住み、またその地域の特色を生かした作品が描かれて来ました。地名一つを耳にただけで、そこから不思議な想像力が広がるのです。今年度から、隅

田川だけでなく、その周辺にも眼を注ぎ、広く東京の下町を扱った作品、山の手や東京周辺との関連でも論ずることのできる作品にまで少し視野を広げ、新たな視点から、そうした作品に照明を当て、東京に根差した文学の魅力を探って行きたいと思います。

| | | | | | |
|---|------|---------------------------------------|--|------|------------------------------|
| 第1回 | 4/18 | 木村荘八「柳橋考」 宗像 和重 早稲田大学教授 | 第2回 | 4/25 | 三島由紀夫「橋づくし」 宗像 和重 早稲田大学教授 |
| 今学期の私の担当する2回は、「橋」をめぐる二つの作品をとりあげたい。その一回目は、木村荘八「柳橋考」(『東京の風俗』、昭和24年2月、毎日新聞社)。日本橋出身の画家で、この界隈の風物考証にも力を注いだ木村荘八の、明治の柳橋をめぐる随筆である。 | | | 「橋」をめぐる作品の二回目は、三島由紀夫「橋づくし」(『文藝春秋』昭和31年12月)。築地・銀座界隈を舞台として、陰暦8月15日の満月の夜に、4人の娘が願掛けをするために7つの橋を無言で渡り切ろうとする。——発表当時から世評の高い短編小説を読む。 | | |
| 第3回 | 5/9 | 幸田文と父露伴 橋詰 静子 目白大学名誉教授 | 第4回 | 5/16 | 深川洲崎の物語 山田 俊治 横浜市立大学教授 |
| 墨田川の東、向島蝸牛庵に生まれた幸田文は6歳で生母を亡くし、父露伴の薫陶をうけながら成長した。新川の清酒問屋に嫁いだ後、実家に戻り、父を看取った。『父・こんなこと』を中心に、幸田家の訓えと文の世界を読み解く。 | | | 江戸時代、洲崎の干潟は潮干狩り、月見の名所であった。明治中期、埋め立てられた新開町は根津遊郭の移転地となり、さまざまな小説に描きこまれることになった。描かれた洲崎に、どのような物語が読み取れるのかを今回は探ってみよう。 | | |
| 第5回 | 5/23 | 下宿屋に住む人々 - 宇野浩二「蔵の中」 石割 透 駒澤大学名誉教授 | 第6回 | 5/30 | 谷崎潤一郎「刺青」 柳沢 孝子 開智国際大学教授 |
| 明治以後に上京した人たちの多くは下宿屋で生活しました。彼らは、東京の特定の場、地域とも深い関係や愛着を持ちえず、浮遊する故郷喪失者としての生活を強いられます。東京の様相を典型的に示す下宿屋を舞台にした「蔵の中」を中心にして、東京という都市を考えてみたいと思います。 | | | 谷崎潤一郎は「刺青」(明治43)を永井荷風に認められて、文壇にデビューする。パンの会における荷風との出会いや、当時の文壇状況。「刺青」における深川を舞台とした奇妙な男女の物語。これらから谷崎文学の原点ともいべき風景を眺めてみたい。 | | |
| 第7回 | 6/6 | 明治の貧民窟を描く 中島 国彦 早稲田大学教授 | 第8回 | 6/20 | 永井荷風の街歩き 中島 国彦 早稲田大学教授 |
| 東京の下町のはずれ、隅田川近くには、明治の有名な貧民窟が広がる。外見は佻しいが、よく観察すると、そこにも一つの秩序がある。生き抜く人々の知恵が、隠されているのである。明治の貧民窟ルポルターージュである松原岩五郎『最暗黒の東京』(岩波文庫)は、そうした世界を見事に描いている。代表的な一節を取りあげて、その面白さを確認して行きたい。 | | | 永井荷風の作品は、東京の街歩きに関心を持つ者にとって、興味深い材料である。隅田川周辺の下町の世界から、さらに東方の葛飾に至るまで、その範囲は多彩である。岩波文庫『荷風随筆集(上)』に収められた、代表的な東京をめぐる昭和期の随筆・紀行を読みながら、荷風の眼の所在を確かめていきたい。 | | |

樋口一葉日記を読む 越後 敬子
実践女子大学・日本赤十字看護大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|-------------------------------------|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210105 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | |

▶目標 明治29年、樋口一葉は25歳の若さでこの世を去りました。彼女は短い人生をどのように生きたのでしょうか。彼女の生活・希望・絶望・野心・恋などを、彼女自身の日記によって読み解くことにしましょう。
▶講義概要 父を亡くし、母と妹との女世帯で爪に火を灯すような生

活を送りながら、和歌を学び、小説家を目指し、恋をして……。一葉の心のうちを日記の中にのぞかせてもらいましょう。この講座は2013年度以降継続しています。講義に際してはそれまでの内容も復習しながら読み進めていく予定です。新規の受講生のご参加も歓迎いたします。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス資格
外国語
索引

近・現代文学

池波正太郎の世界

鶴松 房治

池波正太郎記念文庫指導員、池波正太郎真田太平記館指導員

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|--------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210106 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥12,340 ビジター ¥14,122 | 日程 | 全5回 | 4月 9,16,23 5月 7,14 | | | | | | |

▶**目標** 時代小説、食や人生の味わい深いエッセイ、戯曲、絵画など数多くの作品を残した作家・池波正太郎。長い間池波の私的なアシスタントを務め、間近に接していた講師が、歿後20年以上を経た今なおファンの心を捉える池波ワールドの魅力に迫ります。

▶**講義概要** 講師の眼から見た、作家・池波正太郎の素顔や日常の執筆活動、作家の特長を詳しく紹介。人気シリーズ「鬼平犯科帳」「剣客商売」「仕掛人・藤枝梅安」、初期の真田もの、忍者ものなどを、自筆の原稿や創作ノートを見ながら解説。大江戸図、切絵図などの古地図を参考に描かれた舞台、江戸の町を辿り、特に八丁堀近辺が描かれている作品のシー

ンを地図上で散策。江戸前の歯切れのよい文章、人情味あふれる作風の池波文学、その真髄を解き明かします。

- 第1回 池波正太郎の素顔、作家の特長・生い立ち
- 第2回 真田もの、忍者もの、「真田太平記」
- 第3回 「鬼平犯科帳」
- 第4回 「剣客商売」「仕掛人・藤枝梅安」
- 第5回 大江戸図、切絵図で見る池波正太郎の江戸

小説教室入門(基礎編)

根本 昌夫

文芸編集者、法政大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|---|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210107 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,596 ビジター ¥27,803 | 日程 | 全9回 | 4月 9,23 5月 14,28 6月 11,25 7月 16,30 9月 3 | | | | | | |

▶**目標** 本当に表現すべき大切なテーマを提出課題から見つけ、個個人の資質をいかす文章力を養い、小説が書ける基礎力と表現力をつけます。

▶**講義概要** 「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考えること、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか？でも、いざ文章にしようとするとうまく書けないうかがわらない…また書いてはみたが上手くない…などなど。

この講座では、原稿の書き方の基礎からはじめ、課題の提出・講評等を通して、オンリーワンの小説が書けるようなお手伝いをしていきます。

▶**ご受講に際して**

- ◆本講座は春夏学期継続講座です。変則的な日程のためご注意ください。
- ◆初心者を対象としておりますが、この点を了解された上で18歳以上の方であれば、どなたでも歓迎致します。
- ◆小説教室入門講座は2講座を同時に受講することはできません。

参考図書 [[実践]小説教室] (PHP 新書)

小説教室入門(応用・総合編)

根本 昌夫

文芸編集者、法政大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|--|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210108 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,596 ビジター ¥27,803 | 日程 | 全9回 | 4月 16 5月 7,21 6月 4,18 7月 9,23 8月 6 9月 10 | | | | | | |

▶**目標** 小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむ、言葉を美しく表現する事などが基本なのは間違いありません。

本講座では、文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から提示していきます。また、多くの新人作家のデビューに立ち会った経験をいかし、受講生一人一人が提出した課題作品の講評を行いつつ、小説の面

白さ、文学の深みを一緒に体験したいと考えます。

▶**講義概要** 課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解説を通し、小説を読む力と表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。

▶**ご受講に際して**

- ◆本講座は春夏学期継続講座です。変則的な日程のためご注意ください。
- ◆小説教室入門講座は2講座を同時に受講することはできません。

参考図書 [[実践]小説教室] (PHP 新書)

▶会員先行受付：2月25日☉まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日☉開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 短歌・川柳

現代俳句

—鑑賞と実作—

日下野 由季

俳人

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|---|---|----|------|----|-------------|------|
| コード | 210109 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216 | 日程 | 全10回 | 4月 8,22 5月 6,20 6月 3,17 7月 1,15,29 8月 5 | | | 日程注意 | | | |

▶目標 本講座は講義と実作の二本立ですが、主眼は実作にあります。句会では、毎月二句出句のうち一句入選、年間八句入選を旨として下さい。講義はそのための知識を身につけるために役立てて下さい。

▶講義概要 俳句についての講義と句会を隔週で行います。講義では、近現代俳人の作品や最近出版された句集を取り上げ、現代の俳句がどのように作られているかを学びます。実作では、毎回みなさま

の作品を二句提出していただき、無記名の句会形式で進めていながら添削指導します。実作経験の有無は問いません。これから俳句を勉強しようという方の参加も歓迎いたします。

▶ご受講に際して

◆本講座は春夏学期継続講座です。変則的な日程のためご注意ください。

参考図書 『俳句月別歳時記 改訂版』(博友社)

▶ 外国文学

史記を読む

—孔子の弟子たち 仲尼弟子列伝—

渡辺 精一

中国文学者

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|-------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210110 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 | | | | | | |

▶目標 孔子の弟子たちを描く仲尼弟子列伝を読みます。それぞれ個人的な人々の群像画のような伝記を通じ、司馬遷が描こうとした個人の運命と時代のうねりを、歴史の課題を、冷静に読み味わいます。

▶講義概要 司馬遷がある思想家の弟子たちの伝記を別の巻をたてて記述しているのは、実は史記のなかでは異例のことです。それだけ孔子

一門を歴史的に重視していたのでしょう。孔子が最もその才を愛した顔回は貧窮のなかで短命で世を去り、「愛すべき暴れん坊」の子路も非業の死を遂げ、孔子は悲嘆にくれます。一方、子貢は金儲けがうまく、弁舌もすぐれ外交官として成功しました。多様な面のある群像画を読みます。

論語を読む

—孔子と対話する—

渡辺 精一

中国文学者

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|-------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210111 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 | | | | | | |

▶目標 『論語』はあまりにも有名な古典ですが、断片的な言葉も多く、異説紛々、調べるほどに謎が深くなる面があります。教条的にならず、批判にも行きすぎることなく、心の糧を得る読みかたをしようと思えます。

▶講義概要 たとえば「巧言令色、鮮(すくな)し仁(じん)」という言葉があります。ごもっともですが、具体的には「～は巧言であるから注意せよ」

というような指摘することはありませんし、「令色をすると右頬が二回ピクピクする」のような鑑別法を教えてくれることもありません。どこか抽象的な言葉には、読者が人生の実体験で肉づけをし具体化する必要があります。読みながら、人生の追体験と反省、そこが味わいの深いところでしょう。

文学の心

古代文学

- 古事記講読 45
『日本書紀』を読む 45

万葉の世界

- 万葉集を味わう 45

平安文学

- 『大鏡』を読む 46
『枕草子』隠された魅力のすべて 46
『源氏物語』を読む 46
『源氏物語』宇治十帖の世界へ 47

中世文学

- 朗読 声に出して読む平家物語 47

近世文学

- 変体仮名で読む山東京伝の戯作 47

近・現代文学

- 鏡花妖怪戯曲の世界 48
文学作品にみる武蔵野 I 48
村上春樹の世界 49
作家別に学ぶ小説教室 49
書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房 49

俳句・短歌・川柳

- 初歩の初歩の俳句講座 50
趣味で楽しむ俳句講座 50
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 50
実作短歌入門 51

外国文学

- シェイクスピア劇の言葉とアクション 51
名場面で読む『失われた時を求めて』 51

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 古代文学

古事記講読

— 古代のエンターテインメントを楽しむ —

志水 義夫
東海大学教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|---------|----|-------------|------|------|
| コード | 310101 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | 4月 | 16,23 | 5月 | 7,14,21 | | | | |

▶目標 古事記を歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀との比較を交えて味わいます。内容からんだ各地の話題や時々のニュースにも目をむけ、幅広く講釈してまいりますので、話を通じて「古事記の世界」のイメージが描けるようになっていただければと思います。

▶講義概要 今回は古事記本編の解釈第四弾。上巻から中巻に読み進めます。童話としても知られるウミサチ・ヤマサチのお話(第2回)、浦島太郎を思わせる海宮訪問譚(第3回)、そして神武天皇の東征物語(第4・5回)。いよいよ日本建国です。

【主な講義内容】

語る古事記(前回までのあらすじ) / うみさちやまさち / わたつみの神の宮 / 海道東征

参考図書 「マンガでわかる古事記」(池田書店、ISBN: 978-4262154183)

『日本書紀』を読む

— 巻第三・神武紀(前半部) —

小林 真美
東京理科大学助教、古事記学会理事

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|-------|----|-------------|------|------|
| コード | 310102 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | 4月 | 13,27 | 5月 | 11,25 | 6月 | 8 | | 日程注意 |

▶目標 本講座では、奈良時代に成立した最古の勅撰史書である『日本書紀』に注目し、主に文学としての観点から記事を読み解くとともに、他の文献との比較や奉斎神社の現状を通して、そこに登場する神・人物に関する理解を深めていきます。

▶講義概要 本学では、『日本書紀』巻第三・神武天皇条の前半部を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』に関する基礎知識及び神代紀の概要をみます。次に、講読では、各段における記事内容の細部を踏まえつつ、漢籍の利用や、背景にある祭祀・信仰及び習俗、後世にみられる受容などを捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』等における関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野

に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。

【主な講義内容】

・『日本書紀』及び神代紀の概要
・神武紀：東征、長髓彦の迎撃、五瀬命の死、靈剣・節霊、頭八咫鳥、兄猾と弟猾、来目歌、呪詛と祈誓、顕斎、八十梟帥

▶ご受講に際して

◆2015年度冬学期講座から継続する内容を取り扱いますが、今学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説しますので、お気軽にご受講ください。

テキスト 『日本書紀(一)』(岩波文庫、ISBN: 978-4003000410)

▶ 万葉の世界

万葉集を味わう

— 万葉びとの歴史、民俗、文化とともに —

城崎 陽子
國學院大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|----------|----|-------------|------|------|
| コード | 310103 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥21,287 ビジター ¥24,494 | 日程 | 全9回 | 4月 | 15,22 | 5月 | 13,20,27 | 6月 | 3,10,17,24 | | 日程注意 |

▶目標 現存最古の歌集とされる『万葉集』は、いわゆる「古い歌集」ではありません。その歌表現には、折口信夫が「万葉びと」と呼ぶ当時の人々の生き生きとした情感があふれているのです。歴史や民俗、文化など、幅広い資料を参考としながら、様々な成り立ちをもつ『万葉集』の各巻を通じて読むことで広がる万葉びとの世界を味わいます。

▶講義概要 『万葉集』に収められている歌が詠われたのは、大和朝廷が小さな国々を統一し、「律令」という法の下で天皇を頂点とした国家を形成していった時期にあたります。「日本」という国号の使用とともに、当時の東アジア情勢の中で国を整えていった「万葉びと」の歴史と文学と

のかかわり、儀礼における歌の意義や心を籠めて歌を詠う意味など、「歌とはなにか」という大きな問いかけをしつつ『万葉集』という作品を読みとめます。

【主な講義内容】

・人と文学(日本挽歌 / 惑へる情を反さしむる歌 / 世間難住歌 / 梅花の宴 / 好去好来(の)歌 / 兎らを思へる歌)
・伝承と文学(梧桐の日本琴の歌)
・社会と文学(大伴熊凝の歌 / 貧窮問答歌)

▶ 平安文学

『大鏡』を読む

— 天皇たちの歴史《帝紀》をひもとく —

稲垣 智花
武蔵野大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|--------|----|-------------|------|
| コード | 310104 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 15:30~17:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | 5月 | 19,26 | 6月 | 2,9,16 | | | |

▶ **目標** 平安時代後期に成立した歴史物語である『大鏡』は、老翁が自ら見聞した歴史を語るというユニークな設定と、豊富なエピソードをもっています。大宅世次と夏山重木の歴史語りに、ごいっしょに耳をかたむけてみませんか。

▶ **講義概要** 漢文で書かれた正史に対し、歴史をかなで物語のように著したのが歴史物語です。なかでも『大鏡』はいわゆる「四鏡」の最初の作品で、大宅世次と夏山重木というふたりの老翁が、自分たちの見聞きしてきた歴史を人々の前で語ります。そこには、正史には書かれないような裏エピソードが満載です。春学期は、まず歴史語りの設定について明

らかにし、続いて天皇たちの歴史である《帝紀》を読んでいきたいと思えます。

【主な講義内容】

- ・雲林院の菩提講にて — 歴史語りへようこそ
- ・文徳天皇～陽成天皇 — 断絶した皇統と在原業平
- ・光孝天皇～宇多天皇 — 外戚化する藤原氏
- ・醍醐天皇～円融天皇 — 母后としての穩子と安子
- ・花山天皇 — 十九歳の悲劇

『枕草子』隠された魅力のすべて

— 張り巡らされた深慮遠謀も読み解く —

津島 知明
國學院大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----|----|-------------|----|-------------|------|
| コード | 310105 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 12:30~14:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773 | 日程 | 全8回 | 4月 | 26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |

▶ **目標** 『枕草子』の魅力、徹底的に解き明かしていきます。『枕草子』は「気ままに書かれたエッセイ」のように思われていますが、実は「気ままに」見せながら、様々な深慮遠謀も張り巡らされています。それは冒頭から一段一段、配列に従って読み込んでゆくことで、より確かに体感することができます。章段の並べ方、何が描かれていて何が描かれていないのか、本講座ならではの視点で、『枕草子』の真髓に触れていけたらと思います。

▶ **講義概要** 『枕草子』全編を、一段一段読み進めていきます。最新の研究成果を盛り込んで、新たな解釈も提示していきます。『枕草子』は同時代の読者を想定して書かれています。彼らに自明の事実は書かれていません。それゆえ後世の読者には「わからない」ことも多いのです。にも

かわらず、私たちは『枕草子』が「わかった」気になっています。清少納言は「鋭い感性の持ち主だ」「でも自慢ばかりしている」等々のよくある作者評は、「わかりやすい」部分しか読んでいないことの裏返しでもありません。私たちは同時代読者にはなれません。だからこそ謙虚に(つまり簡単に「わかって」しまうことなく)、様々な読みの可能性を探るべきだと思います。また授業の中で、くずし字を読み親しむ機会も折々に作って行きます。

▶ **ご受講に際して**

◆ 2016年度冬学期講座の続きですが、どこからはじめても問題はありません。今学期からのご受講も歓迎いたします。

テキスト 『新編 枕草子』(おうふう、ISBN: 978-4273035617)

『源氏物語』を読む

— 夕顔巻(後半) —

吉井 美弥子
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|-------------|----|-------------|------|
| コード | 310106 | 定員 | 40名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |

▶ **目標** 『源氏物語』夕顔巻後半を原文で読んでいきます。平安朝の言葉・社会・生活・習俗・価値観など、さまざまな知識を深めながら、『源氏物語』の世界を味わっていきましょう。

▶ **講義概要** 2015年度秋学期講座に続く内容ですが、第1回に、まず夕顔巻前半について簡単に辿り直してから読み進めていきますので、『源氏物語』を初めて読んでみようという方もご心配なく受講なさってください。

ください。本講座では、全員で原文を音読し、文章の流れやリズムも体感しながら、『源氏物語』を文字通り読み味わっていきます。

▶ **ご受講に際して**

◆ 指定テキスト以外でも『源氏物語』夕顔巻の原文が記載されている書籍をお持ちの方はそれをお使いくださって結構です。

テキスト 『源氏物語 1 第1巻 桐壺・帚木・空蟬・夕顔』(小学館、ISBN: 978-4093620819)



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 平安文学

『源氏物語』宇治十帖の世界へ

— 椎本巻から読み味わう —

橋本 ゆかり
大妻女子大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|---|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310107 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | | | |

▶目標 『源氏物語』第三部、宇治十帖の物語をご存知でしょうか？ 前期の橋姫巻の続きで、椎本巻を原文で読んで参ります。平安朝の生活や習俗、歌などの知識を得ながら、千年読み継がれた『源氏物語』の魅力を堪能しましょう。

▶講義概要 椎本巻では、霧深い山里に住む二人の姫君と、彼女たちに出会った薫・匂宮の二人の貴公子の恋物語が本格的に展開し始めます。季節は二月の末から翌年の春まで。宇治の景色と人々の心が繊細に物語を紡いでいきます。『源氏物語』を丁寧に読み解きながら、物語を紡ぐ言葉の面白さ、切ない心の機微を明らかにしていきます。絵画や映画や舞

台にもなった『源氏物語』宇治十帖の世界を、一緒に楽しみましょう。ビジュアル資料も提示します。

【主な講義内容】

橋姫巻から椎本巻へ / 匂宮と中の君の出会い / 姉妹の父の訓戒 / 八の宮の死 / 止まらない恋心 / 始まる二つの恋 / 垣間見 / 八の宮の喪 / 薫の勇気？

▶ご受講に際して

◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』椎本巻の原文が掲載されている書籍をお持ちであれば、それをお使い下さって結構です。

テキスト 『源氏物語 13 第 13 巻 椎本・総角』(小学館、ISBN : 978-4093620932)

▶ 中世文学

朗読 声に出して読む平家物語

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|----------------------------|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310108 | 定員 | 20名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | 日程注意 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 4月 14,28 5月 12,26 6月 9 | | | | | | | |

▶目標 平家物語のそれぞれの場面で内容や感情を織り込みながら、大きな声を出して朗読できるようになりましょう。戦場の語り、悲しい場面の語り等、光景がありありと思いがよみがえりように読む朗読の醍醐味を味わっていただけたらと思います。壮大な平家物語の世界を、気長に、気楽に、味わってみましょう。

▶講義概要 平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんですが、平家物語こそは、声に出して耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。語り本の系統である「覚一本」でも、全12巻に加えて灌頂巻と非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、この講座では、判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、継続して全編を読んでいきたいと思っています。古典を“勉強する”のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめ

たら素敵だと思います。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか？ 声を鍛え、文章の意味を良く考えて読む…ということは、朗読では当たり前の作業ですが、平易な現代文ばかりを読んでいると、ついつい忘れがちになります。“古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵なお朗読者になれると思います。

▶ご受講に際して

◆テキスト、筆記用具を持参してください。
◆今学期はテキストの巻第三から読んでいきます。
◆継続講座ですが、どこから読み始めても問題ありませんので、はじめてのかたも大歓迎です。一緒に平家物語の朗読を楽しみましょう。

テキスト 『平家物語 (一)』(岩波文庫、ISBN : 978-4003011317)

▶ 近世文学

変体仮名で読む山東京伝の戯作

— 黄表紙・洒落本・合巻・浮世絵を味わう —

棚橋 正博
早稲田大学講師、元帝京大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------------------------------------|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310109 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773 | 日程 | 全8回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2 | | | | | | | |

▶目標 山東京伝の黄表紙・洒落本・合巻を中心に、原典を味読していきます。変体仮名をマスターして、原典をそのまま読めるようになることを目標とします。

▶講義概要 今年は山東京伝没後 200 年にあたります。本講座では、戯作者、山東京伝が活躍した天明、寛政、文化期の戯作の作品世界を概観しながら、それぞれのジャンルでとくに優れたものを選び、京伝の作品をひとつひとつ熟読します。ときに他の戯作者の作品と比較し

ながら、狂歌、発句にも目をむけ、京伝のもつ独特の面白さを味わいます。さらに京伝は浮世絵師としても活動しました。いま話題の春画、春本を含む京伝の浮世絵も鑑賞し、京伝の戯作活動の全体像に迫ります。

【主な講義概要】

江戸戯作の歴史的位置付け / 京伝の処女作 / 浮世絵師京伝としての活動 / 黄表紙の代表作を読む / 寛政の改革と京伝の黄表紙 / 洒落本を読む / 黄表紙から合巻へ / 合巻を読む

近・現代文学

鏡花妖怪戯曲の世界

— 妖怪と怪談の文学誌 —

東 雅夫

文芸評論家、怪談専門誌「幽」編集顧問

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|---------|----|------|----|-------------|------|
| コード | 310110 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥12,826 ビジター ¥14,608 | 日程 | 全5回 | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14 | | | |

▶**目標** 「天守物語」「海神別荘」ほか、坂東玉三郎主演の舞台や映画で幅広い人気を獲得している文豪・泉鏡花の妖怪戯曲。そこには鏡花文学のみならず古典文学や芸能、民俗学の「妖怪」エッセンスが凝縮されています。映像を交えて、その奥深い魅力を堪能しましょう！

▶**講義概要** 日本文学を代表する幻想と怪奇の巨匠・泉鏡花。総数400編を超える名作佳品の中でも、特に人気の高い妖怪戯曲の代表作を毎回取りあげ、映像鑑賞も交えて、その妖美な魅力の数々を解説して参ります。また、ゲストスピーカーに能楽師で『イナンナの冥界下り』ほ

か著作も数多い安田登さんをお迎えして、「海神別荘」をはじめとする鏡花戯曲の魅力や能楽との関わりについて、お話を伺います。

【主な講義内容】

- [第1回]「海神別荘」と龍宮幻想
- [第2回] 能楽師・安田登氏を迎えて
- [第3回]「夜叉ヶ池」と柳田民俗学
- [第4回]「天守物語」と妖怪たちのユートピア
- [第5回] 幽霊戯曲「お忍び」その他(総括)

▶**参考図書** 『文学の極意は怪談である』(筑摩書房、ISBN:978-4480823731)
『怪談文芸ハンドブック』(メディアファクトリー、ISBN:978-4840127516) ※電子書籍でも刊行中。
『日本幻想文学事典』(ちくま文庫、ISBN:978-4480431134)
『異界を旅する能』(ちくま文庫、ISBN:978-4480428332)
『イナンナの冥界下り』(ミシマ社、ISBN:978-4903908700)

文学作品にみる武蔵野 I

— 明治・大正の文学から —

中島 国彦

早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 310111 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 13,20,27 | 6月 | 3,10,17,24 | 日程注意 |

▶**目標** 「武蔵野」という言葉には、独特の響きがあります。もともと武蔵の国に広がる原野をさしましたが、埼玉から東京、そして神奈川に広がる地域は、昔から文学の素材としても知られています。都市と自然の境にある「武蔵野」は、開発の進んだ今、失われかかっているとしても、その光景を言葉で綴った文学作品の中にこそ息づいていると言えるでしょう。そこに住む人々の意識やドラマも、場所との関わりで意味付けられます。明治から現代に至る文学作品は、そうした「武蔵野」の持つ魅力を描いてきました。皆さんと共に代表的な作品を辿りつつ、新たな照明を与えていきたいと思えます。

▶**講義概要** 「武蔵野」を描いた文学の流れがわかるような概観を試みると共に、いくつかの代表作については、少し時間をかけて分析していきたいと思えます。春学期では、明治期と大正期を扱っていきます。明治時代の代表的作品として、国木田独歩の短篇集『武蔵野』が挙げられますが、まずその中から、近年注目されている溝口を背景とした「忘れえぬ人々」などの短篇の面白さを明らかにしていきます。また、独歩の友人の田山花袋は紀行文にひいでており、武蔵野を折に触れて扱っています。例えば、埼玉に広がる武蔵野は、そこではどう描かれているでしょうか。森鷗外など他の作家の作品にも触れながら、比較してみたいと思えます。そして、大正時代の作品としては、甲州街道の傍の野に住んだ

徳富健次郎(蘆花)の感想集『みみずのたはこと』の代表的な一節を、読んでみたいと思えます。武蔵野の自然の中での生活は、100年前の大正時代はどうであったかが、よくうかがえるでしょう。こうした計画の中で、武蔵野でも中央線沿線だけではなく、小田急線、京王線、更には西武線、東上線沿線にと地域を拡大し、神奈川・東京多摩・埼玉に広がる武蔵野の風物を、さまざまな文学作品を通して考えたいと思えます。なお、秋学期講座では、昭和期(戦前・戦後)の作品を扱う予定です。

【主な講義内容】

- ・「武蔵野」を描くということ
- ・明治の小金井散歩
- ・独歩の短篇集『武蔵野』から — 『忘れえぬ人々』など / 独歩の「郊外」とは
- ・武蔵野の文学と絵画
- ・埼玉の武蔵野 — 田山花袋の紀行から / 森鷗外『青年』に描かれた大宮
- ・蘆花『みみずのたはこと』の分析

▶**ご受講に際して**

◆『武蔵野』を新しく文庫本でお求めの際は、新潮文庫をお勧めします。教科書所収の作品以外は、プリントを用意します。

3/17に模擬講義を行います。詳細は表紙裏をご覧ください。

▶**テキスト** 『武蔵野』(新潮文庫、ISBN:978-4101035017)



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 近・現代文学

村上春樹の世界

柴田 勝二
東京外国語大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310112 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | 4月 19,26 5月 10,17,24 | | | | | | |

▶目標 現代日本の代表的作家である村上春樹の主要作品を紹介し、なぜ海外を含め広範囲の読者を引きつけるのか、その魅力の在り処を探っていくとともに、各作品世界にはらまれた近現代の日本社会に対する批判性を掘り下げていきたい。

▶講義概要 村上春樹はアメリカ文学の影響を強く受け、日本の都市社会に個人主義的に生きる人間の姿を描いてきたと見なされることが多かった。けれども村上の作品世界には1970年代以降のポストモダン社会の空虚さと、アジア社会への暴力を遂行してきた明治以降の日本社会への批判がともどもはらまれている。またアメリカ文学に親しみ、その翻訳家でもあるにもかかわらず、村上には日本の伝統世界への回路があり、無国籍的であると同時に〈日本的〉でもある世界を構築してきた。そうした村上春樹の世界の多面性を読み解いていきたい。

- 【主な講義内容】
- ・60年代との訣別
 - 三部作(『風の歌を聴け』~『羊をめぐる冒険』)の世界
 - ・情報社会と個人
 - 『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』を中心に
 - ・消費社会と暴力
 - 『ダンス・ダンス・ダンス』『ねじまき鳥クロニクル』など
 - ・ポストモダンへの批判
 - 『海辺のカフカ』『アフターダーク』など
 - ・歴史とロマンへの志向
 - 『1Q84』『色彩のない多崎つくると、彼の巡礼の年』など

作家別に学ぶ小説教室

井之上 達矢
編集者、慶應義塾大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|---------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310113 | 定員 | 25名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:00~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682 | 日程 | 全5回 | 5月 28 6月 4,11,18,25 | | | | | | |

▶目標 人に読んでもらえる小説を書く、そのための基本を学んでいただきます。これから書き始めたいという人も、プロを目指したいという人も、満足していただける内容にするつもりです。

▶講義概要 村上春樹、司馬遼太郎、湊かなえ、重松清、角田光代、石田衣良、佐藤多佳子……。全5回の講義のうち4回を使って、人気作家たちが作品を作るにあたってそれぞれどのような工夫をし、みなさんが応用できるポイントはどこにあるのかを、編集者の視点からお伝えします。また残りの1回で、実際にみなさんに文章を書いていただき、

提出された一人ひとりの作品についてコメントを出していきます。プロの作家と編集者がどのような打ち合わせを行い、ひとつの作品を作り上げていくのか、その創作過程を体験することができます。重要作品については継続的に取り上げますが、毎期ごとに新しい作家・作品もご紹介していく予定です。

- ▶ご受講に際して
- ◆課題提出はメールで行います。
 - ◆提出された課題は講座資料として受講生同士で共有します。

書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房

長谷川 郁夫
大阪芸術大学教授、文芸編集者

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310114 | 定員 | 16名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 12:30~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682 | 日程 | 全5回 | 4月 12,26 5月 10,24 6月 7 | | | | | | |

▶目標 小説とは何か。実作を体験することで、言葉に集約される五感のはたらきを確認して、文章表現の奥深さを知る。小説を書くための基礎体力づくりを目指す。

▶講義概要 文学は言葉だけで築かれた「美」の世界です。小説はその型式のうちの一つ。各回の授業の前半は先行作品の実例をいくつか取り上げて、受講生とともに小説とは何かについて考えていきたい。後半は

実践的な課題に即して実作に取り組む。純文学、エンタテインメント、自分史などのチームに分かれて、それぞれで合評会を行う。いずれは同人雑誌発行を目指したい。

- ▶ご受講に際して
- ◆400字詰め原稿用紙数枚程度の創作の宿題があります。

俳句・短歌・川柳

初歩の初歩の俳句講座

— 俳句を作って楽しもう —

復本 一郎
神奈川大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|---|------------------------|---|----|-------------|------|
| コード | 310115 | 定員 | 25名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | | | 4月 14,28 5月 12,26 6月 9 | | | | 日程注意 |

▶**目標** はじめて俳句作りに挑戦してみようとしている方を対象とした基礎講座です。同じ17文字の文芸に川柳がありますが、俳句と川柳との違いはどこにあるのでしょうか。季語の有無でしょうか。そこを明らかにしていきます。

▶**講義概要** 俳句作りの基礎のお話と俳句の実作とを隔回で実施、ただし月一回の場合は実作とすることを基本のルールとします。今学期は第二回、第四回、第五回が実作の会となります。お話(講義)は俳句の基礎の基礎である「切字」「(「切れ)」からはじめて、「季語」「取合せ」「写生」へと進んでいきます。実作は、句会(互選)形式で行います。無記名での作

品提出です。ご自分の作品がお仲間からどのように評価されるかをお楽しみください。やすらぎの講座を目指して。

ご受講に際して

- ◆はじめて俳句作りに挑戦される方を対象にした入門講座です。
- ◆筆記具(お持ちの方は辞書、歳時記も)をご持参ください。
- ◆実作の日までに、俳句を3句作っていただきます。
- ◆実作の日は、開始の20分前に教室に来て、句の提出と清記用紙作成を行っていただきます。
- ◆今回から参加される方も歓迎いたします。

テキスト 『俳句実践講義』(岩波現代文庫、ISBN: 978-4006002657)

参考図書 『早引き俳句季語辞典』(三省堂、ISBN: 978-4385153612)

趣味で楽しむ俳句講座

— 俳句への挑戦 —

復本 一郎
神奈川大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|---|------------------------|---|----|-------------|------|
| コード | 310116 | 定員 | 25名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 15:00~16:30 | |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | | | 4月 14,28 5月 12,26 6月 9 | | | | 日程注意 |

▶**目標** 俳句作りに慣れて来られた方々への新基礎講座です。俳句鑑賞と作品作りをさらに楽しむことができるようになります。

▶**講義概要** 俳句という文芸の根幹である「切字」「切れ」、そして「季語」「取合せ」等を、芭蕉を敬愛し、幕末から明治初期に信州伊那で活躍した漂泊の俳人・井上井月(いのうえ せいげつ)の俳句作品を味読しつつ、作品を通して確認していきたいと思えます。俳句作りの基礎のお話と俳句の実作とを隔回で実施する、ただし月一回の場合は実作とすることを基本のルールとします。今学期は第二回、第四回、第五回が実作の会となります。実作は、句会(互選)形式で行います。無記名での作品提出です。ご

自分の作品がお仲間からどのように評価されるかをお楽しみください。やすらぎの講座を目指して。

ご受講に際して

- ◆筆記具(お持ちの方は辞書、歳時記も)をご持参ください。
- ◆実作の日までに、俳句を3句作っていただきます。
- ◆実作の日は、開始の20分前に教室に来て、句の提出と清記用紙作成を行っていただきます。
- ◆今回から参加される方も歓迎いたします。

テキスト 『井月句集』(岩波文庫、ISBN: 978-4003028216)

参考図書 『早引き俳句季語辞典』(三省堂、ISBN: 978-4385153612)

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方

高柳 克弘
俳人

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|---|------------------------|---|----|-------------|------|
| コード | 310117 | 定員 | 25名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | | | 4月 20 5月 11,25 6月 8,22 | | | | 日程注意 |

▶**目標** 俳句の歴史を作ってきた先人たちの名句や名言に学びつつ、俳句作りを楽しみましょう。初心者の方も安心してご参加ください。

▶**講義概要** 第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い

方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようになります。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

ご受講に際して

- ◆次回講義日までに、その季節の季語で作ったテーマ自由の自作の句を1~3句作っていただきます。



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

俳句・短歌・川柳

実作短歌入門



福島 泰樹
歌人、文芸評論家

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|------|----|-------|----|-------------|------|----|
| コード | 310118 | 定員 | 25名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 | あり |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | 4月 | 9,23 | 5月 | 14,28 | 6月 | 11 | 日程注意 | あり |

▶目標 短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶講義概要 実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌3首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、希望者には添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみを講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

◆宿題として、毎回短歌(3首)を提出していただきます。
◆今回から参加される方も歓迎いたします。

外国文学

シェイクスピア劇の言葉とアクション
—テキストと映像による名台詞探訪—

清水 徹郎
お茶の水女子大学准教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|------|----|-------------|------|----|
| コード | 310119 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 | あり |
| 受講料 | 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330 | 日程 | 全6回 | 4月 | 11,25 | 5月 | 9,23 | 6月 | 6,20 | 日程注意 | あり |

▶目標 いまさらですが、シェイクスピアは言葉の魔術師だとつくづく思います。本講座では、まずシェイクスピアの英語に親しんでもらい、その美しい言葉の魅力を味わえるようになりたいというのが目標です。なにしろ400年程前の英語ですから多少古いですが、ポイントを押さえれば初歩的な英語力の人でも十分に楽しめるはずです。シェイクスピアの代表的な喜劇と悲劇から美しくかつ魔力的な台詞を抜粋してその英語を学び、さらにビデオでプロの役者の演技を鑑賞します。

▶講義概要 初回はまず初期の悲劇『ロミオとジュリエット』からいくつかの有名な台詞を拾って、シェイクスピアの英語の特徴を概説します。せっかくなのでビデオで同作品の名場面をいくつか鑑賞します。2回目と3回目は、シェイクスピアの代表的喜劇『夏の夜の夢』からテキストを拾い、わたしたちの想像力を最大限に働かせて、豊かな詩とアクションの世界を味わいたいと思います。4回目と5回目では、シェイクスピアの本格的悲劇『リア王』から抜粋し、激しく強烈な悲劇の言葉味わってきましょう。『リア王』を読む人は、かなり覚悟が要ります。なに

しろ本格的悲劇ですから。ここでは映像の抜粋を鑑賞するとともに、「悲劇の思想とはなにか?」という、多少高尚な問題も考えてみたいと思います。参加者とのディスカッションを楽しみにしています。私たちの想像力を刺激するシェイクスピアの言葉の魔力と巧妙な芝居作りの実例に、たとえば言葉とアクションという角度から、あるいはまたまったく別な角度から、挑んでみませんか?

【主な講義内容】
・シェイクスピアの英語とその時代 —『ロミオとジュリエット』から
・喜劇の言葉とアクション —『夏の夜の夢』
・シェイクスピア悲劇の思想 —『リア王』
・シェイクスピアと女性の言葉 —『オセロー』とその後

▶ご受講に際して
◆英語を初歩的なところから解説しますので、英語が苦手な人も受講してください結構です。授業と併行して、ご自宅ではシェイクスピア作品を翻訳で読み進めていただいても効果的でしょう。

名場面で読む『失われた時を求めて』

芳川 泰久
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|----|-----|----|----|----|------|----|-------------|------|----|
| コード | 310120 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 | あり |
| 受講料 | 会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886 | 日程 | 全4回 | 4月 | 18 | 5月 | 9,30 | 6月 | 13 | 日程注意 | あり |

▶目標 文庫版で10巻以上になるこの長編小説を読み通すことは、多くの方にとって難しいようです。そのため、この小説全体に触れる第一歩になればと思います。『失われた時を求めて』への水先案内人となればと考えています。

▶講義概要 『失われた時を求めて』の名場面を紹介しながら、小説全体の紹介を行います。とりあげるのは、窓にちなむ名場面、記憶にちなむ名場面、母にちなむ名場面を、主人公「私」の幼年時代、バルバックと

いう海辺の保養地での少女との出会い、その少女との同棲生活と破局、失意解消のヴェネツィア旅行と最後の小説家になる決意、というように小説の流れに即して紹介してゆきます。

【主な講義内容】
イントロダクション / 主人公の幼年時代 / バルバックでの出会い / 恋人との同棲と破局 / ヴェネツィアへの旅、そしてゲルマンと大公邸での午後のパーティー

▶参考図書 『失われた時を求めて 全一冊』(新潮社、ISBN:978-4105910037)
『謎とき『失われた時を求めて』』(新潮社、ISBN:978-4106037702)

日本の歴史と文化

日本史基礎

| | |
|-----------|----|
| 日本の古代 | 53 |
| 日本の中世 | 53 |
| 日本の近世 | 54 |
| 日本の近代・現代 | 54 |
| やさしい日本経済史 | 55 |

日本の歴史

| | |
|----------------------------|----|
| 日本考古学入門 | 55 |
| 旧石器時代の考古学 | 56 |
| 『出雲国風土記』の世界 | 56 |
| 『続日本紀』を読む | 56 |
| 史料でみる平安前期社会 | 57 |
| 中世史料学概説 | 57 |
| 中世の古文書を読む | 57 |
| 筆跡が語る日本史 | 58 |
| 仮名古筆を読む、味わう | 58 |
| 東国の視点から読む『万葉集』防人の歌 | 59 |
| 『信長公記』を読む | 59 |
| 『秀吉事記』を読む | 59 |
| 武士道論を読む | 60 |
| やさしい古文書講座 | 60 |
| 江戸時代の日記を読む | 60 |
| 『日本外交文書』にみる 1870～1880年代の日本 | 61 |
| 萩原延壽『遠い崖』を読む | 61 |
| 近代日本の思想と文化 | 61 |
| 日本の近代史 | 62 |
| 昭和の歴史 | 62 |
| 日本とアジアの関係史 | 62 |
| 日本の経済成長とアジア | 62 |
| 江戸・東京の歴史散歩 | 63 |
| 新宿学（新宿物語） | 64 |
| 東京山の手の街並み風景 | 65 |

日本の文化

| | |
|--------------------------------|----|
| 倒叙日本庭園史 | 65 |
| 茶の湯の歴史 基本編 | 66 |
| 茶の湯の歴史 応用編・本旨 [禅寺にて座禅及び禅を学ぶ] | 66 |
| 茶の湯の歴史 応用編・本義 [禅寺にて座禅及び禅を学ぶ] | 67 |
| 茶の湯の歴史 武将編『武士・禅・茶道』[座禅体験] | 67 |

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日本史基礎

年間 日本の古代 

| | | | | | |
|---|-------------------|---------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 100201 | 定員 50名 | 単位 4 | 曜日 木 | 時間 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 7,14,21,28 | 5月 12,19,26 | 6月 2,9,16 | |
| | | 9月 29 | 10月 6,13,20,27 | 11月 10,17,24 | 12月 1,8 |

▶目標 時代のなかで、何かの事件や変化が起きる。それは、大きな裾野をもった事柄のごく一部が噴き出した現象であることが多い。そこで周辺の古代史概説を交えながら、古代の政治・経済・文化のトピックス的なでき事の表裏を明らかにしてみよう。

▶講義概要 6世紀中葉に伝えられた仏教は、一度はなぜ受け入れを拒まれ、また一転して受け入れられたのか。律令国家は鑑真になにを期待し、それなのになぜ彼の伝えた戒律は守られなかったのか。学界に吹き荒れた大化改新はなかったという説は、いまどうなっているのか。国風文化はほんとうに国風といえるのか。日本や周辺諸国では、中国文化はどう受容されるものだったのか。平将門の乱はどうして失敗したのか……などなど、飛鳥時代までで6話、奈良時代での8話、平安時代での6話を通じて、古代びとが直面していた社会の実相を明らかにしていく。

- 第1回 追う弥生人、逃げる縄文人—縄文から弥生へ、なにが起きていたのか—
- 第2回 神武東征神話は、邪馬台国の反映か騎馬民族の反映か
- 第3回 仏教導入の背景には、蘇我氏のどんな展望があったのか
- 第4回 聖徳太子はいなかったのか、誰が創ったというのか
- 第5回 「大化改新はなかった」という説は、いまどうなっているのか
- 第6回 万葉集と懐風藻—文学世界と現実の差は—
- 第7回 藤原京から平城京に誰がなぜ遷したのか
- 第8回 地中から発見される木簡は、なにを教えてくれているのか

- 第9回 班田収授法の崩壊は、予想されていたんじゃないのか—中国律令模倣の誤算—
- 第10回 皇后でもなかった元正女帝がどうして即位したのか
- 第11回 藤原仲麻呂は、なぜ異例の出世ができたのか—官人の昇進制度の実相—
- 第12回 孝謙上皇は、道鏡をどうするつもりだったのか
- 第13回 遣唐使は、中国皇帝相手に対等外交を貫いたのか—国書の書き手はだれか—
- 第14回 鑑真のもたらした戒律は、なぜ尊ばれなかったのか—無戒の国への回帰—
- 第15回 蝦夷は征伐されるべき対象だったのか—20年戦争の真因—
- 第16回 藤原北家・冬嗣は、どうやって摂関家興隆の基を創ったのか
- 第17回 荘園はどうして潰え、どうして復活したのか—10世紀初頭の大改革とは—
- 第18回 国風文化なんて、ほんとうにあったのか—飛鳥・天平から国風へ—
- 第19回 平将門の乱はなぜ失敗したのか—早すぎた鎌倉幕府—
- 第20回 摂関家・院政・平家政権の役割とその関係は

▶ご受講に際して
◆講義内容は、2015年度とほぼ同じです。

年間 日本の中世 

| | | | | | |
|---|-------------------|-------------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 100202 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 土 | 時間 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 11,18,25 | 5月 9,16,23,30 | 6月 6,13,20 | |
| | | 10月 3,10,17,24,31 | 11月 7,14,21,28 | 12月 5 | |

▶目標 「中世」という時代の輪郭は、非常に曖昧です。この時代の印象が薄いと感じられる方も多かもしれませんが。しかしそのほんやりとした時代のなかで、現代の私たちへとつながる国家や社会、経済、文化が形成されていきました。伝統的権威の没落と新たな権力の台頭、民衆の活躍、経済や金融の発展、仏教の新たな息吹、現代にまで続く文化の芽ばえ、これらはすべて中世に起こっているのです。そこで本講座では、曖昧で複雑な日本中世という時代を基礎から読み解き、具体的なイメージとして日本中世の姿をつかんでいただけることを目標とします。

- 第1回 【平安後期】上皇の時代—御願寺と荘園の形成—
- 第2回 【平安~鎌倉】武家政権の成立—清盛と頼朝—
- 第3回 【鎌倉】鎌倉幕府確立と北条氏の覇権
- 第4回 得宗政権の成立と文永の役
- 第5回 弘安の役と「徳政」の時代
- 第6回 鎌倉の宗教—「新」と「旧」の仏教—
- 第7回 【南北朝】天皇家の分裂と朝廷
- 第8回 後醍醐の執念—倒幕・新政・吉野—
- 第9回 荘園に生きる人々
- 第10回 【特論】中世の史料—文書と記録—

▶講義概要 まずは院政の時代から江戸幕府成立までを対象に、国家や社会、経済、宗教などのあり方を明らかにして、基本的な時代の流れを押さえます。また、近年の新しい研究成果によって中世史像も大きく変わってきています。かつて中学・高校教科書で習った内容に比べて何がどう変わったのか、そうした点も、参考文献を含めて随時紹介していきます。さらに、歴史の「現場」に立ち「モノ」を具体的にイメージできるよう、インターネットの地図や博物館図録、各地で撮影してきた写真なども積極的に活用していきます。

- 第11回 【室町】南北朝の動乱
- 第12回 室町殿の政治
- 第13回 東国と西国、蝦夷と琉球、明と朝鮮
- 第14回 経済の発展—生産・流通・金融—
- 第15回 応仁・文明の乱
- 第16回 【戦国】室町文化
- 第17回 戦国の権力と社会
- 第18回 戦国の宗教—仏教・神道・キリスト教—
- 第19回 城と館
- 第20回 【織豊】天下布武と惣無事—信長・秀吉と家康—

▶ 日本史基礎

年間 日本近世

— 近世の幕開けから明治の幕開けまで —



深谷 克己

早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|----------|-----|------------|-----|-------------|------|---|
| コード | 100203 | 定員 | 50名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | | |
| | | | | 9月 | 28 | 10月 | 5,12,19,26 | 11月 | 2,9,16,30 | 12月 | 7 |

▶目標 江戸時代については、近年ではエコ社会、リサイクル社会、隣同士が仲良く暮らす社会、先祖から子孫へ家族を維持していく社会など、好感のイメージで語られることが多くなっていますが、きびしい支配や身分格差の社会として描くドラマ・小説も少なくありません。実際はどういう状態だったのか。時期を分けたりさまざまな問題を取り上げたりしながら、通史として広く理解できるように工夫したいと思います。

▶講義概要 近世の幕開けは、江戸幕府成立よりも、織豊時代あたりから見るのがよいと思います。そこから「幕藩体制」と言われる本体に移っていききますが、その体制の中にも大小の画期があって、時代相が変化していきます。変化を追ったり、立ち止まって仕組みを深く観察したりしながら、明治の幕開けまで話を進めていきます。当時の人々の、行動や考え方に近づくために、毎回、いくつかの「史料」を紹介します。講義は、日本の内側の進み方が柱になりますが、日本の政治や社会の営みが、どう国際的環境の影響を受けながら進んでいったのかということも見落とさないように、東アジアやヨーロッパとの関係にも触れていくつもりです。また、その時々に見れる人物について、「家」としての盛衰もあわせてとりあげます。

- 第4回 キリスト教禁止と天神仏、誓約方法と救済観念
- 第5回 東アジア諸王朝とヨーロッパ諸国との国際関係
- 第6回 村と三都・城下町の請負慣行と民間社会の成長
- 第7回 家綱・綱吉政権期に伸張した文治政治
- 第8回 近世の政治文化と学問・思想の興隆
- 第9回 労働文化・家事文化と技術・技法の方向
- 第10回 身分と家格 主従・親子・男女 土農工商
- 第11回 和風の暮らし 近世的な衣・食・住
- 第12回 享保の改革 法制化の推進と国産の奨励
- 第13回 田沼時代の「積極政策」と社会・災害
- 第14回 諸藩の藩政改革と名君・賢宰
- 第15回 民間社会の土地集積と民衆の実力行使
- 第16回 藩校・寺子屋の急増と識字力の高まり
- 第17回 松平定信の意気込みと寛政の改革
- 第18回 「大塩平八郎の乱」と一揆・打ちこわし
- 第19回 天保時代の幕政改革・藩政改革
- 第20回 幕末維新期の内外対応と社会の世直し願望

- 第1回 下剋上の戦国時代から惣無事の江戸時代へ
- 第2回 将軍就任直後の徳川家康の「安民」宣言
- 第3回 天皇・公家と将軍・大名、および寺社の関係

年間 日本近代・現代

— 幕末から21世紀の日本まで —



佐藤 能丸

日本近代史家

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|------------|-----|--------------|-----|-------------|------|
| コード | 100204 | 定員 | 50名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |
| | | | | 10月 | 4,11,18,25 | 11月 | 1,8,15,22,29 | 12月 | 6 | |

▶目標 幕末から2015(平成27)年までの、明治・大正・昭和・平成の時代について史料を配付して、史料によりその時代を明らかにして、日本の近代・現代の歴史の理解を深めるようにします。

▶講義概要 【春学期】講義の進め方、ペリーの来航、文明開化、自由民権の思想と運動、「大日本帝国憲法体制」の確立、日清・日露戦争、「第1期産業革命」、大正デモクラシー、「15年戦争」(アジア・太平洋戦争)、1945(昭和20)年の「8・15」

【秋学期】戦後改革、朝鮮戦争、講和条約と日米安保、60年安保とエネルギー政策の転換、高度経済成長、沖縄返還とアジア外交、「第2期産業革命」、生活文化革命、高度情報化社会と「余暇」の到来、西側の一員「日本」。

講義はくだけた漫談調で展開されます。

- 第6回 日清・日露戦争
- 第7回 「第1期産業革命」
- 第8回 大正デモクラシー
- 第9回 「15年戦争」(アジア・太平洋戦争)
- 第10回 1945(昭和20)年の「8・15」
- 第11回 戦後改革
- 第12回 朝鮮戦争
- 第13回 講和条約と日米安保
- 第14回 60年安保とエネルギー政策の転換
- 第15回 高度経済成長
- 第16回 沖縄返還とアジア外交
- 第17回 「第2期産業革命」
- 第18回 生活文化革命
- 第19回 高度情報化社会と「余暇」の到来
- 第20回 西側の一員「日本」

- 第1回 講義の進め方
- 第2回 ペリーの来航
- 第3回 文明開化
- 第4回 自由民権の思想と運動
- 第5回 「大日本帝国憲法体制」の確立



▶会員先行受付：2月25日⑤まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日⑤開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日本史基礎

| | | |
|-----------|---|-------------------------|
| 年間 | やさしい日本経済史 — 身過ぎ世過ぎの二千年【近世篇】 — | 太田 愛之 早稲田大学講師 |
|-----------|---|-------------------------|

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 100205 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 14:45~16:15 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 全20回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 | | | | | | |

▶**目標** 日本列島における経済的な営みの歴史を概観します。今期の講義は【近世篇】です。イベリアン・インパクト(スペイン・ポルトガル人の来航)とウェスタン・インパクト(ペリー来航)に挟まれた近世につき、史料を講読しながら人々の「身過ぎ世過ぎ」に迫り、今につながる社会の仕組みを解き明かします。この時代は、法律・制度面で封建的な要素が濃厚にみられるのに対し、経済面では完全競争・市場均衡が成立するなど近代に足を踏み込みかけています。経済史を学ぶ醍醐味を随所で味わうことが期待できると思います。

▶**講義概要** 近世史の研究については、近年見直しが進んでいる事象が数多くあり、「太閤検地の歴史的意義」、「鎖国政策」、「慶安の御触書」、「田畑永代売買の禁」、「田畑勝手作の禁」など枚挙にいとまがありません。中近世移行期の連続面に研究上の注目が集まり、「鎖国」という語を使う研究者は少数派となり、「慶安の御触書」は実在しないと教科書から姿を消しつつあります。講義では旧来の通念に縛られることなく、最新の研究成果を盛り込みながら近世経済像を構築したいと思います。

テキスト 『日本経済の二千年 改訂版』(勤草書房、ISBN: 978-4-326-50276-9) P99～

▶ 日本の歴史

| | | |
|--------------|----------------|----------------------------|
| 私にほ講座 | 日本考古学入門 | 高橋 龍三郎 他 早稲田大学教授 |
|--------------|----------------|----------------------------|

| | | | | | | | | | | |
|------------|----------------------------|-----------|------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 110206 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 下記表参照 | | | | | | | |

▶**目標** 考古学は、文献や机上だけの学問ではありません。フィールドワークを通じて、当時の人々の生活を復元していく魅力的な学問です。この講座は、「考古学に興味を持っているが、本格的には話を聞いたことがない。」といった方を対象に、日本の縄文時代～弥生時代にかけて最新の研究事例も取り入れながら、考古学の面白さを理解していただくことを目指します。

▶**講義概要** 「考古学とはどういう学問か」という問いかけからスタートし、日本の原始文化(旧石器時代、縄文時代)、弥生・古墳時代などを概観していきます。第一線で活躍する研究者による全10回の講義を通じて、考古学の知識や考え方を吸収していただければと思います。あわせて、悠久な人類の歴史の中で、原始から文明にいたる経路を探り当てていただければと思います。

| | | | |
|------|------|------------------|-------------------------|
| 第1回 | 4/7 | 縄文文化の本質 | 高橋 龍三郎 早稲田大学教授 |
| 第2回 | 4/14 | 未開社会の民族誌から見た縄文文化 | 高橋 龍三郎 早稲田大学教授 |
| 第3回 | 4/21 | 縄文時代の廃屋墓葬 | 山本 暉久 昭和女子大学教授 |
| 第4回 | 4/28 | 石棒祭祀 | 山本 暉久 昭和女子大学教授 |
| 第5回 | 5/12 | 配石遺構 | 山本 暉久 昭和女子大学教授 |
| 第6回 | 5/19 | 柄鏡形敷石住居 | 山本 暉久 昭和女子大学教授 |
| 第7回 | 5/26 | 弥生文化の西・東 | 白井 久美子 房総のむら博物館主任 上席研究員 |
| 第8回 | 6/2 | 弥生文化の境界 | 白井 久美子 房総のむら博物館主任 上席研究員 |
| 第9回 | 6/9 | 女王卑弥呼とその時代 | 白井 久美子 房総のむら博物館主任 上席研究員 |
| 第10回 | 6/16 | 前方後円墳とヤマト王権 | 白井 久美子 房総のむら博物館主任 上席研究員 |

参考図書 『敷石住居址の研究』(六一書房、ISBN: 947743-12-3 C3021)
『柄鏡形(敷石)住居と縄文社会』(六一書房、ISBN: 978-4-947743-89-3)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

日本の歴史

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

旧石器時代の考古学

長崎 潤一
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|-------------|----|-------------|------|
| コード | 110207 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |

▶**目標** 旧石器時代は人類文化の基層をなす時代であり、20万年前にアフリカで誕生したホモ・サピエンスが世界各地に拡散し、各地に定着した。本講座では旧石器時代の人類の技術、文化、社会について知識を深める。

▶**講義概要** 以下の内容について扱う。また実際の石器を教室に持ってくるので受講者は実際に手に取って旧石器の観察法について学習する。旧石器時代の環境 / 人類の進化 / ホモ・サピエンスの拡散 / アフリ

カ~アラビア・南アジアのホモ・サピエンス石器群 / 東南アジア~東アジアのホモ・サピエンス石器群 / 日本列島のホモ・サピエンス石器群 / 石器研究法 / 石器の観察法 / ヨーロッパの洞窟壁画 / 旧石器捏造事件等

▶**ご受講に際して**

◆石器の観察法については昨年度と同じ内容。他は統編的な内容となります。初めて受講しても十分に理解出来る解説を行ないます。

年間『出雲国風土記』の世界

瀧音 能之
駒澤大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|------------|-----|--------------|-----|-------------|------|
| コード | 100208 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |
| | | | | 10月 | 4,11,18,25 | 11月 | 1,8,15,22,29 | 12月 | 6 | |

▶**目標** 『出雲国風土記』をテキストとして、初めの部分から丁寧に読みこむことによって、奈良時代およびそれ以前の出雲の政治・生活・文化・宗教・習慣といったさまざまな事柄について理解を深めることを目標とします。

▶**講義概要** 『出雲国風土記』は、奈良時代にまとめられた『風土記』の中のひとつです。『風土記』は現在、まとまったものとして、常陸・出雲・

播磨・肥前・豊後の五か国のものが残っていますが、それらの中でも『出雲国風土記』は内容的にほぼ完全な形で姿をみることができます。本講座では、島根県古代文化センター所蔵の『出雲国風土記』のコピーを用いて、できるだけ細かく読みこむことによって、古代の出雲についての理解を深めるとともに出雲の魅力に迫りたいと思います。

『続日本紀』を読む

川尻 秋生
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|------------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 110209 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | |

▶**目標** 奈良時代の正史である『続日本紀』を講読することによって、奈良時代のようすを理解するとともに、史料の読み方および古代史の基礎的知識を獲得することを目標とします。

▶**講義概要** 今回は、『続日本紀』神亀元年(724)年11月条から、講読を続けます。聖武天皇が登場し、新たな政策を展開し、長屋王が活躍

しますが、やがて自殺に追い込まれます。講義の方法は、講師が条文を読んで、解説する方法をとります。なお、最近行われている平城京の発掘のようすや、木簡などの出土文字資料についても、適宜、紹介したいと思います。長屋王政権の実態とは、どのようなものだったのでしょうか。

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の歴史

年間 史料でみる平安前期社会 瀧音 能之
駒澤大学教授

| | | | | |
|---|-------------------|----------------|------------------|-----------------------|
| コード 100210 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 火 | 時間 13:00~14:30 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 12,19,26 | 5月 10,17,24,31 | 6月 7,14,21 |
| | | 10月 4,11,18,25 | 11月 1,8,15,22,29 | 12月 6 |

▶**目標** 史料を実際にみて、読んで、解釈して古代史を理解する力を養いたいと思います。史料は読み方によって、まったく逆の結論や通説とは異なる考えにいたることがあります。一人一人が考える、という時間をめざします。

▶**講義概要** 『日本後紀』を基にして、平安時代前期の社会を考えてみたいと思います。『日本後紀』は正史である六国史のうちの第三番目にあ

りますが、失われた部分が多く、全40巻のうち、現存するのはわずかに10巻です。しかし、近年、残存部と失われた逸文の部分の合わせたものが文庫で出されました。これをテキストとして平安時代前期の社会を考えてみたいと思っています。今年度は昨年引き続きテキストの中巻を講読する予定です。

テキスト 『日本後紀(中)』(講談社学術文庫、ISBN:4061597884) 第3版 P143~

年間 中世史料学概説 宮崎 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

| | | | | | |
|---|-------------------|-------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 100213 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 金 | 時間 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 8,15,22 | 5月 6,13,20,27 | 6月 3,10,17 | |
| | | 9月 30 | 10月 7,14,21,28 | 11月 11,18,25 | 12月 2,9 |

▶**目標** 中世の史料(古文書・古記録)の解読に親しみ、その基礎的知識を身につけることを主眼とします。中世史料独特の読み方・言い回し・基本的なくずし字をおさえ、原史料を読み解いていく面白さを体感していただきたいと思います。

▶**講義概要** 古文書や古記録といった中世史料を読むための初級講座です。中世の史料を解読するためには、くずし字の知識以上に、中世の言葉や言い回しの知識、文意・文脈から文字を推測する思考力が必要とされます。この講座では、史料原本の写真をテキストとして使用し、解

読に関する基礎的な知識の蓄積をめざします。各史料の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。まずは、読んでみましょう。

ご受講に際して

◆早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍原本を用いた演習や、博物館・美術館・寺社等での古文書・古記録見学会も予定しています。集合場所等は、別途、講義の中で詳細をご案内いたします。

年間 中世の古文書を読む 宮崎 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

| | | | | | |
|---|-------------------|-------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 100214 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 金 | 時間 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 8,15,22 | 5月 6,13,20,27 | 6月 3,10,17 | |
| | | 9月 30 | 10月 7,14,21,28 | 11月 11,18,25 | 12月 2,9 |

▶**目標** 中世文書の解読に親しみ、その読解力涵養を主眼とします。個々の文書の読み方、内容の把握は勿論のこと、その文書が作成、送達、利用された後に現在まで伝存した歴史的背景についても併せて考えていくことをめざします。

▶**講義概要** 京都の東寺に伝来した世界記憶遺産・国宝「東寺百合文書」のカラー写真をテキストとして使用し、その中でも年次の記載のない文書(無年号文書)の年次を、様々な関連史料を併せ読みながら比定してい

くことで、古文書解読に関する総合的な知識の蓄積をめざします。古文書に書かれている文字をただ読むだけではなく、その書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などから得られる情報についても言及し、古文書を史料学の視点からも考察します。

ご受講に際して

◆早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍の原本を熟覧する機会を年2回、設けます。集合場所等は別途講義の中でご案内します。

日本の歴史

筆跡が語る日本史

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|---------|----|---------|----|-------------|------|
| コード | 110215 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330 | 日程 | 全6回 | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,21 | | | |

▶**目標** 「字は人をあらわす」というように、文字には書き手の人柄や個性が映し出されるものだと考えられていますが、筆跡のもつ情報はそれだけにとどまりません。書き手の無意識のうちに付加された情報、意識的にこめられたメッセージ、そうした筆跡の「かたち」がもつ歴史の意味について考えます。

▶**講義概要** 前近代の人々の筆跡には、その人の生育った環境や政治的・社会的立場が反映されており、文字の美醜以外にも、様々な情報が含まれます。また、現代ではほとんど意識されない書風や書体にまつわる慣習や決まりも色々ありました。そうした筆跡の情報から何が分かるのか、書かれた文字の「かたち」がもつ意味を、日本の政治社会史や文化史との関連から読み解いていきます。

- 第1回 奈良古代木簡の不思議 —日本の筆跡史のはじまり—
- 第2回 「物狂い」の時代 —時代の狂騒が生んだ特異な筆跡—
- 第3回 書跡の和様と唐様 —皇統の争いと二つの書風の意外な関係—
- 第4回 弟の文字を兄が写す？ —足利尊氏・直義兄弟が残した奇妙な文書—
- 第5回 筆跡はもう一つの“顔” —本人認証手段としての筆跡—
- 第6回 再発見された先祖の書風 —人が他人の筆跡を真似ることの意味—

ご受講に際して

◆補講が発生した場合は5/28に実施します。

仮名古筆を読む、味わう



別府 節子

出光美術館 学芸員

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 110216 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | |

▶**目標** 近世前に書写された、和歌集や物語の写本を古筆といいます。写本は現代の仮名とは異なる変体仮名で記されています。この講座では和歌集の古典、『古今集』をメインのテキストに、和歌懐紙や様々な古筆も混ぜながら、変体仮名の読み方、古筆の鑑賞の仕方を学びます。

▶**講義概要** 平安~室町時代に書写された、和歌集や物語の仮名書きの写本を古筆といいます。この講座では、和歌集の古典、『古今集』をメインに、和歌懐紙や様々な古筆をテキストとして、変体仮名で書かれた和歌の読み方に慣れ、仮名古筆に記された和歌の内容に触れてゆきます。また、美術的な評価の高い王朝の古筆ばかりでなく、中世の古筆にも幅広く触れて、仮名古筆の時代による様式の変化を、和歌を詠む人々や歌壇史との関係で読み解きます。

- 第5回 平安末~鎌倉初期の和歌と仮名 平安末期の懐紙、歌の家の写本
- 第6回 鎌倉時代の和歌と仮名 鎌倉の仮名は平安の仮名とどう違うか？
- 第7回 南北朝・室町の和歌と仮名 鎌倉までと以降の仮名はどう違うか？
- 第8回 『古今集』という和歌集、和歌のレトリック
- 第9回 実物が複製品による、調査・鑑賞の実習
- 第10回 もう一回実習あるいは、展覧会見学

ご受講に際して

◆初めての方でも変体仮名で書いた和歌を読んだことがある(すらすら読めなくても構いません)方であれば十分理解できます。

◆来年度の展覧会予定は未公開のため、具体的には未定ですが、期間中に、1~2回展覧会見学が作品を所蔵する図書館等で、実作品に触れる機会を持ちたいと思います。

◆毎時間、変体仮名を読む練習をします。テキストは用意しますが、変体仮名を調べる辞書が必要となります。簡易なコピーは用意しますが、ご自分のものをお持ちの方はご持参下さい(参考図書参照)。

- 第1回 リファレンス“仮名古筆とはどのようなものか”
メインテキスト早大図書館蔵『古今集』の紹介と復習
- 第2回 『古今集』、他を変体仮名で読む(これは毎時間必ず実施します)
古筆の様々な形態(完本、古筆切、手鑑、軸装)、鑑賞形態の変遷
- 第3回 和歌と仮名との関係—内容とかたちは関係があるか？—
- 第4回 平安の和歌と仮名 藁の場のうた・手習いと調度手本

参考図書 『くずし字解読辞典』(東京堂出版、ISBN:4-490-10331-X)
『和歌と仮名のかたち—中世古筆の内容と書様—』(笠間書院、ISBN:978-4-305-70733-8)
『二玄社版 日本書道辞典』(二玄社、ISBN:4-544-01226-0)

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の歴史

東国の視点から読む『万葉集』防人の歌

山路 直充

市立市川考古博物館学芸員、明治大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|---|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 110217 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 | | | | | | | |

▶目標 『万葉集』に収録された東国の歌を取り上げ、地域の視点からその歌を解釈し、8世紀の東国社会を考える。従来の文学研究で、等閑視されがちな最新の考古資料をはじめとする地域の歴史資料や地理資料を取り上げ、歌に新たな息吹を吹き込みたい。

▶講義概要 今回は、防人の歌を取り上げる。防人は九州北部の防衛のため、東国の民が兵士に選ばれて赴いた。その歌は『万葉集』巻20を中心に収められている。防人の目を通して詠まれた東国や九州へ赴く風景と心像は、8世紀の実情を生々しく伝えてくれる。防人たちは何を思い、何を詠ったのか。今回は防人の歌と関連する東歌からおもに風俗や交通に焦点をあて、8世紀の実態に迫りたい。

- 第1回 防人とはなにか—制度と歌の分類—
- 第2回 防人の旅と歌の成立
- 第3回 防人と家族—妻と母—
- 第4回 防人と祈り—さまざまな神—
- 第5回 防人の行程①—足柄と碓氷—
- 第6回 防人の行程②—多麻の横山と筑波—
- 第7回 防人の行程③—難波津と瀬戸内海の航行—
- 第8回 海上交通と船—伊豆の手船と八十楫貫き—
- 第9回 東国の海上交通—周淮の日下部と秩父の大件—
- 第10回 防人と東国—大伴家持が詠んだ防人—

年間『信長公記』を読む

堀 新

共立女子大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100218 | 定員 | 50名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 | | | | | | | |

▶目標 織田信長には、歴史小説や大河ドラマなどで作り上げられたステレオタイプのイメージがあります。目標の第1はそのイメージをぬぐい去ることです。そのうえで、目標の第2は戦国時代の史料解読に親しみ、それをもとに等身大の織田信長像を描くことです。その信長像は、受講生一人一人違ったものになるでしょう。

▶講義概要 織田信長の家臣であった太田牛一の「信長公記」をテキストに、室町幕府の崩壊から天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説や大河ドラマなどでよくとりあげられていますが、そこから生まれた織田信長の

イメージは、歴史的事実にもとづくものとフィクションとが混在しています。本講座では、「信長公記」の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に織田信長の実像に迫ってみたいと思います。今年度は巻2から始まります。信長の天下支配が本格化する年ですので、期待してください。

- ◆ご受講に際して
- ◆授業で配付したプリントは、毎回ご持参下さい。
 - ◆テキストは、近刊予定の岡田正人『信長公記』(角川文庫)を予定していますが、万が一、開講時に未刊行の場合は、池田家本を翻刻したテキストを配付します。

参考図書 『歴史と古典・信長公記を読む』(吉川弘文館、ISBN:978-4-642-07158-1) 第2刷 堀新著
『日本中世の歴史7・天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館、ISBN:978-4-642-06407-1) 第2刷 堀新著

年間『秀吉事記』を読む

堀 新

共立女子大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100219 | 定員 | 50名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9 | | | | | | | |

▶目標 豊臣(羽柴)秀吉には、歴史小説や大河ドラマなどで作り上げられたステレオタイプのイメージがあります。目標の第1はそのイメージをぬぐい去ることです。そのうえで、目標の第2は戦国時代の史料解読に親しみ、それをもとに等身大の豊臣(羽柴)秀吉像を描くことです。その秀吉像は、受講生一人一人違ったものになるでしょう。

▶講義概要 豊臣(羽柴)秀吉の御用学者であった大村由己の「秀吉事記」(別名「天正記」)をテキストに、織田信長の一武将から天下統一をはたした秀吉の出世街道を再考します。下剋上を体現した人物として、秀吉は庶民の人気を集め、江戸幕府の弾圧にも関わらず、多くの物語が生

まれました。そこから生まれた秀吉のイメージは、歴史的事実にもとづくものとフィクションとが混在しています。本講座では、「秀吉事記」の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に豊臣(羽柴)秀吉の実像に迫ってみたいと思います。今年度は「播磨別所記」「惟任退治記」「柴田合戦記」を読む予定です。別所長治・明智光秀・柴田勝家との戦いで幕開けです。

- ◆ご受講に際して
- ◆授業で配付したプリントは、毎回ご持参下さい。

参考図書 『日本中世の歴史7・天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館、ISBN:978-4-642-06407-1) 第2刷 堀新著
『豊臣政権の正体』(柏書房、ISBN:978-4-7601-4411-2) 第1版 山本博文・堀新・曾根勇二編

日本の歴史

年間 武士道論を読む

谷口 眞子
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|----|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100220 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 | | | | | | | | |

▶目標 本講座では、江戸時代の武士道論を前提とした上で、それが明治期の「武」、軍事力に関する思想や言説にどのような影響を与えたのかを、国際間関係にも留意しつつ考えていきます。

▶講義概要 昨年度は藤田東湖の「回天詩史」を読み、後期水戸学と幕末の儒学について考察した後、西周の「兵家徳行」「兵賦論(抄)」、福澤諭吉の「学問のすずめ」の一部と「帝室論」を検討しました。今年度は福澤諭吉の「尊王論」「通俗国権論」「兵論」、そして時間があれば、東アジアに関する小文も考察したいと思います。

| | |
|-----|-------------|
| 第1回 | 福澤諭吉「尊王論」 |
| 第2回 | 福澤諭吉「尊王論」 |
| 第3回 | 福澤諭吉「尊王論」 |
| 第4回 | 福澤諭吉「尊王論」 |
| 第5回 | 福澤諭吉「尊王論」 |
| 第6回 | 福澤諭吉「通俗国権論」 |
| 第7回 | 福澤諭吉「通俗国権論」 |
| 第8回 | 福澤諭吉「通俗国権論」 |

| | |
|------|-----------------|
| 第9回 | 福澤諭吉「通俗国権論」 |
| 第10回 | 福澤諭吉「通俗国権論」 |
| 第11回 | 福澤諭吉「通俗国権論」 |
| 第12回 | 福澤諭吉「通俗国権論」 |
| 第13回 | 福澤諭吉「兵論」 |
| 第14回 | 福澤諭吉「兵論」 |
| 第15回 | 福澤諭吉「兵論」 |
| 第16回 | 福澤諭吉「兵論」 |
| 第17回 | 福澤諭吉「兵論」 |
| 第18回 | 福澤諭吉「兵論」 |
| 第19回 | 福澤諭吉の東アジアに関する小文 |
| 第20回 | 福澤諭吉の東アジアに関する小文 |

ご受講に際して

◆各回講義予定については、一応の目安です。

年間 やさしい古文書講座

雲藤 等
エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|----|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100221 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥21,492 分納:¥11,826×2回払 ビジター ¥27,216 | 日程 | 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10 | | | | | | | | |

▶目標 江戸時代を中心とした簡単な古文書を読めるようにするのが目標です。基本的な文字のくずし方や慣用表現、用語の意味などを解説していきます。全くの初心者の方でも、ご参加いただけます。また、すでに初級程度の学習を終えている方のスキルアップの講座としてもご利用できます。

▶講義概要 講義の進め方は、毎回配布するテキストを学習します。テキストには、簡単な古文書の写真と翻訳した文章を載せています。まず、翻訳文を読んでいき、古文書特有の言い回しに慣れていただきます。次に、古文書の写真を見ながら、くずし字の解説を行います。最後に、

古文書の写真を見ながら、みなさんに原稿用紙(テキストに印刷されています)に翻刻文を書いていただく、というやり方で古文書の読解力を養成します。

ご受講に際して

◆児玉幸多編『くずし字用例辞典』(普及版、東京堂出版)があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも結構です。
◆いつもお持ちの筆記具の他、HB くらいの鉛筆数本と消しゴムをご用意ください。シャープペンでも構いません。

年間 江戸時代の日記を読む

雲藤 等
エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|----|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100222 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9 | | | | | | | | |

▶目標 この講座では、江戸時代の学者の日記、二種類を講読します。日記は、私的なものなので、書かれている文字はかなりくずれています。それだけに、続けている内、古文書の読解能力が飛躍的に高まることと思えます。

▶講義概要 この講義では、一回の授業を前半と後半とに分けて行います。前半では、仙台藩士・国分平蔵の旅日記を読みます。江戸時代の各地の様子が描写されており、各地の風俗を窺うことができます。後半では、熊本藩・時習館で教えていた木下鞆村の日記を読みます。幕末元治元年の日記ですので、私的な内容だけではなく、当時の諸藩の動きな

ども記録されています。

講義の進め方は、本講座を継続的に受講され、史料読解の力のついてる方々を中心に分担して読解していただきます(分担は、強制ではありません)。

ご受講に際して

◆児玉幸多編『くずし字用例辞典』(普及版、東京堂出版)があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも構いません。
◆古文書の初級程度のクラスを受講済の方が対象です。

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日本の歴史

| | | | |
|-----------|---|-----------|-----------------------|
| 年間 | 『日本外交文書』にみる 1870～1880年代の日本 —人と社会の関わりを中心に— | 講師 | 鵜飼 政志 学習院大学・駒澤大学講師 |
|-----------|---|-----------|-----------------------|

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 100223 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:40～12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 全20回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 | | | | | | | |

▶**目標** 近代日本の外枠が形成されていった1870年代後半から1880年代はいかなる時代であったのか。日本国内の変化をふまえながら、外国(人)との関係が、社会に与えた影響、そして日本が世界に与えた影響を理解する。

▶**講義概要** 先進国の慣習として外交記録は公開されますが、日本の場合、デジタル資料で、しかもネット上から誰でも閲覧できます。講義では、『日本外交文書』所収の諸史料をとりあげながら、日本社会が安定

し、世界との関係を自発的に歩んでいった1870年代後半から1880年代がいかなる時代であったのか紹介していきます。そこには、日本人が忘却した現実の歴史があります。なお、話題は外交交渉よりも人や社会の関わりを中心にとりあげます。

▶ご受講に際して

◆日本外交文書は外務省サイト内にあり、誰でも閲覧できます。講義は、まず第8・9巻の話題から始める予定です。

| | | | |
|-----------|---|-----------|-----------------------|
| 年間 | 萩原延壽『遠い崖』を読む —幕末維新期対外関係史の名著に学ぶ— | 講師 | 鵜飼 政志 学習院大学・駒澤大学講師 |
|-----------|---|-----------|-----------------------|

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 100224 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 14:45～16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 全20回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9 | | | | | | | |

▶**目標** 幕末維新期に日本を訪れたアーネスト・サトウたちは何者なのか。彼らを取り巻いた社会変革は何であったのか。「幕末維新史」という物語ではなく、他者であり当事者であった若きイギリス人の視線から再考してみましょう。

▶**講義概要** 萩原延壽の大著『遠い崖』は、アーネスト・サトウを中心とした幕末維新期日英交流史を描いた名作です。同時に、紹介されたサトウの日記を初めとする一級史料は、多くの史実を書き換えました。しかし、世間一般に語られる幕末維新史は、同氏の大作に敬意を払っているとはいえ、イギリスが薩長を支持したなどといった俗説を未だに信

じ切っています。平易な文体の一方で、至高の学術的価値を維持した大著から、幕末維新史を学び直しましょう。

▶ご受講に際して

◆基本的には、講読ではなく、対象箇所をふまえた講義形式でおこないますが、話題によっては、ゆっくり講読することもあるかと考えています。

◆『遠い崖』(朝日新聞社)は朝日文庫にも収められています(購入義務なし)。

| | | | |
|-----------|---------------------------------|-----------|-----------------|
| 年間 | 近代日本の思想と文化 —明治中期の思想家— | 講師 | 佐藤 能丸 日本近代史家 |
|-----------|---------------------------------|-----------|-----------------|

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 100225 | 定員 | 50名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00～14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 | | | | | | | |

▶**目標** 近代日本の思想と文化を検討します。今年度は主として明治中期に活躍した思想家を、その著作を読みながら論じ、時代の状況を理解できるようにします。

▶**講義概要** 毎回史料を配付して、1)その思想家の全体像、2・3)そ

の思想家の代表著作を読む、という一人について3回講義します。〔春学期〕講義の進め方、大江卓、福田英子、古在豊子〔秋学期〕徳富蘇峰、山路愛山、志賀重昂、今年度のまとめ講義そのものは、漫談調でくださった形で展開します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

日本の歴史

年間 日本の近代史

— 日清・日露戦争の時代を読む —

大日方 純夫
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|---------|-----|------------|-----|-------------|------|-----|
| コード | 100226 | 定員 | 50名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | | |
| | | | | 9月 | 30 | 10月 | 7,14,21,28 | 11月 | 11,18,25 | 12月 | 2,9 |

▶目標 「近代日本」の成り立ちを、当時の史料から復元する手法をとることによって探ります。それを通じて、「日本」の中に閉じこもってしまいがちな歴史認識の開放をめざし、また、過去の歴史的な社会の中に生きてきた人びとの「肉声」を感知することをめざします。

▶講義概要 明治維新から自由民権運動の時代を経て、立憲体制を導入した日本は、日清戦争・日露戦争という、あいつぐ二つの戦争の時代に、一方で欧米諸国に対する条約改正を実現するとともに、他方でアジアにおいて、台湾と朝鮮を植民地としました。では、当時の人びとは、

このような国際関係をどのように認識し、世界をどう見ていたのでしょうか。個人の日記・手紙や、新聞・雑誌の記事などを読みながら、この時期の日本をめぐる国際関係と対外認識のありようを探ります。昨年は日露戦争前後の時期を扱い、日本の新聞論説を解説しながら、当時の国際情勢や世論の様子を探ってみました。今年は、同じ時期の外国(アメリカ・イギリス・中国・ドイツ・フランス・ロシアなど)の新聞論説(日本語訳)を読みながら、世界が日本をどう見ていたのかを検討してみる予定です。

参考図書 『日清・日露戦争』(岩波書店(岩波新書・シリーズ日本近現代史③)、ISBN: 978-4-00-431044-0)
『日露戦争の時代』(吉川弘文館、ISBN: 4-642-05441-3)

年間 昭和の歴史

— 昭和36年(1961)年~44(1969)年 —

佐藤 能丸
日本近代史家

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|------------|-----|------------|-----|-------------|------|-----|
| コード | 100227 | 定員 | 60名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 16:30~18:00 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | | |
| | | | | 9月 | 29 | 10月 | 6,13,20,27 | 11月 | 10,17,24 | 12月 | 1,8 |

▶目標 「昭和の歴史」を時代状況と今日とを関連させて総合的に論じます。今年度は10年目の連続講義で、昭和36(1961)年から44(1969)年までを扱い、この間の歴史を理解できるようにします。今年度からの受講も可能です。

▶講義概要 この講義では、政治・経済・社会・思想・文化等々を史料・図録を配付しながら幅広く論じます。その年を2回で検討し、時には数年間にわたる事柄も扱います。講義は脱線しつつ漫談調で砕けた形になると思います。

日本とアジアの関係史

— 戦前編 —

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|-------------|----|-------------|------|
| コード | 110237 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |

▶目標 戦前期(明治~昭和初期)における日本の経済発展の歩みをアジアとの関連で論ずる。

▶講義概要 日本の明治以降の経済発展はアジアとの関係抜きに論ず

ることはできない。本講座はこの視点に立って、日本とアジアの経済関係を中心にその発展過程を論ずる。

日本の経済成長とアジア

— 高度成長を演出した人物に光を当てて —

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 110238 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | |

▶目標 日本の高度成長を担った人物に光を当てて、アジアとの関連で、彼らの活動の実態とそれが日本の経済成長に与えた影響を考察する。

▶講義概要 本講座では、日本の経済成長を演出した吉田茂、岸信介、池田勇人、植村甲午郎、永野重雄ら政財界人を中心に彼らの足跡を追う。

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の歴史

早稲田講座 **江戸・東京の歴史散歩**  **藤島 幸彦** 他
早稲田大学講師、綜芸文化研究所

| | | | | | | | | | | |
|------------|--|-----------|------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 110229 | 定員 | 40名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥22,702 ビジター ¥25,553 | 日程 | 全8回 下記表参照 | | | | | | | |

▶**目標** 現代都市東京とその近郊を注意深く歩いてみると、歴史の痕跡が随所に残る。この講座では歴史学や文学、建築学、地理学などの講師陣がそれぞれの専門を活かしながら、歴史景観や史跡等を解説し、現地を案内し、江戸時代から現代に至る東京の歴史を再発見する。

▶**講義概要** 今年度は見学のフィールドを東京都と隣接県近郊地帯に広く設定して、歴史学や文学などのそれぞれの講師陣の専門の視点から、大都市「江戸」「東京」の歴史文化の広がりを探ります。特に、寺社や、名所旧跡にとどまらず、歴史的土木建築物や地形、見晴らし景観などの広い視野から「まち歩き」の楽しみを見出したいと思います。講座は、まず

教室で基礎知識を学び、次の回に講師の案内で実際に現地を訪ねて、現存する史跡や、歴史的景観などを確認して、歴史再発見を実感して頂けるようにします。(コーディネーター 藤島幸彦 早稲田大学講師)

- ご受講に際して**
- ◆見学は現地集合・解散です。見学回の1つ前の授業の際に集合場所等詳細をお伝えします。
 - ◆見学の際には交通費・入場料等、別途実費ご負担となります。
 - ◆天候によっては日程が変更になる場合があります。
 - ◆受講料はイヤホンガイド代を含んでおります。

| | | | | | |
|---|-------------|--|---|-------------|--|
| 第1回 | 4/19 | 【講義】建築文化探訪 藤島 幸彦 早稲田大学講師、綜芸文化研究所長 | 第2回 | 4/26 | 【見学】成城学園周辺・保存建築物「猪股邸」 藤島 幸彦 早稲田大学講師、綜芸文化研究所長 |
| 初回はコーディネーターの私から、今回の講座企画の趣旨と、オムニバス講座を担当して下さる講師の先生方の簡単なお紹介をする。その後で、私が担当して見学する<建築文化探訪>見学地2か所についての歴史と見所について予備知識を解説する。 | | | 都内屈指の高級住宅街として知られる世田谷区の成城住宅街は、小田急線開通に先駆けて1925年に学校法人「成城学園」がこの地に移転すると同時に住宅地として整備されたものである。1927年には小田急線も開通し、学園都市として発展して行った。民俗学者の柳田國男も街づくりに参画している。この成城の町並みを歩き、その都市計画を実現すると共に、保存建造物として公開されている猪股邸(吉田五十八設計)を見学する。 | | |
| 第3回 | 5/10 | 【見学】根津神社と根津界隈 藤島 幸彦 早稲田大学講師、綜芸文化研究所長 | 第4回 | 5/17 | 【講義】東海道川崎宿の史跡と文学 石井 功 エクステンションセンター講師 |
| 東京でも最古の歴史を持つ神社の一つである根津神社。その社殿は、5代将軍・徳川綱吉により宝永3年(1706)に造営された。本殿・幣殿・拝殿が1つにまとめられた権現造である。都内現存の江戸時代の神社建築中でも貴重で、重要文化財に指定されている。春4月下旬から5月にかけて、ツツジの名所としても知られている。また、根津の町は坂道に囲まれた下町の風情が残る町で、かつては藍染川が流れていた。神社建築を見学すると同時に、周辺の町並み景観と地形の関係を、歩きながら確認する。 | | | 品川宿を発って多摩川を渡ると、六郷の渡しから約1.5kmの区間が東海道川崎宿であった。現在史跡は少ないが、社寺や碑、標識や案内板等を確認しつつ旧東海道を歩き、歴史と文学の痕跡を辿るための予備知識を概説する。 | | |
| 第5回 | 5/24 | 【見学】六郷の渡しから川崎宿まで 石井 功 エクステンションセンター講師 | 第6回 | 5/31 | 【講義】「浅草橋・蔵前」と「小江戸川越」概説 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師 |
| 六郷大橋の近くにある六郷渡し跡を出発点として、旧東海道を歩く。万年屋跡、本陣跡、川崎宿交流館、砂子の里資料館、佐藤本陣跡、佐藤惣之助文学碑、小土呂(こどろ)橋跡、松尾芭蕉句碑などを見学する。 | | | 浅草橋から蔵前にかけての地域は、浅草寺を核とする浅草地域へと続く江戸有数の行楽地でもあり、また川越は「小江戸」と称されるように、現在でも江戸の文化を継承している側面がある。ここでは両地域の歴史的な特質を明らかにしていきたい。 | | |
| 第7回 | 6/7 | 【見学】「浅草橋・蔵前」を歩く 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師 | 第8回 | 6/14 | 【見学】「小江戸川越」を歩く 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師 |
| 江戸城の外堀に架かる浅草橋は、見附の設置された要所でもあり、そこから北に向かえば幕府の米蔵が建ち並ぶ蔵前地域があった。また、このあたりは盛り場となる神社などもあり、独特の文化が展開していた。今回はこの地域を歩いて検証してみたい。 | | | 川越はかつて太田道灌が江戸城築城の際に参考にした地域であり、江戸時代は川越藩の城下町となり、明治以降は江戸の文化を受け継ぐ「蔵の街」として知られている。今回は江戸との密接なかわりを持って川越の特徴を歩いて確認していく。 | | |

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス資格
外国語
索引

日本の歴史

新宿学(新宿物語)

— 前衛都市新宿の歴史と文化 —

戸沼 幸市 他
早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|-------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 110230 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,408 ビジター ¥27,972 | 日程 | 全10回 | 下記表参照 | | | | | | |

▶講義概要 この2年間、新宿に造られる2020年のオリンピック・パラリンピックのメイン会場となる新国立競技場が話題となり、歌舞伎町にはゴジラが出現すると、新宿は刻々変化しています。今期、「新宿学」では、現在の動きを視野に入れて、新宿の歴史と文化を様々な語ります。

ご受講に際して

- ◆下記は予定です。都合により日程や講義内容を変更する場合があります。
- ◆イヤホンガイド代が受講料に含まれております。

| 第1回 | 4/9 | 新宿・早稲田物語 | 第2回 | 4/16 | 神宮の森づくり |
|---|------|----------------------|---|------|---------------------------|
| | | 戸沼 幸市 早稲田大学名誉教授 | | | 井手 久登 東京大学名誉教授 |
| 新宿は戸塚村の田圃の中に生まれた早稲田大学は、創立125周年(2009年)を超えて、創立150周年(2034年)に向かってダイナミックに動いています。早稲田キャンパスの人と建築の歴史について、エピソードを交えて物語ります。 | | | オリンピック・パラリンピックの開催が予定されている神宮外苑のあり方と、都心に人工的・計画的に造られた明治神宮内苑の森づくり、そして東京の緑の今後について、造園学の観点からお話し頂きます。 | | |
| 第3回 | 4/23 | 新宿の夜の女たち | 第4回 | 5/7 | 新宿の大名屋敷 |
| | | 高橋 和雄 新宿区元助役 | | | 青柳 幸人 早稲田大学元客員教授 |
| 新宿発展の歴史を語る際、新宿遊廓とそこで働いた女性たちの話は、欠くことのできないものです。内藤新宿の街を賑わした遊廓と遊女について、その歴史と変遷をお話しします。 | | | 江戸城西北の現在の新宿区内には、江戸時代、多くの大名屋敷が存在していました。江戸時代どんな大名が新宿区内に住んでいたのか、そしてその大名屋敷は現在どうなっているのかをお話しします。 | | |
| 第5回 | 5/14 | 歌舞伎町の現在と未来 | 第6回 | 5/21 | 【見学】歌舞伎町まちあるき |
| | | 片桐 基次 歌舞伎町商店街振興組合理事長 | | | 片桐 基次 歌舞伎町商店街振興組合理事長 |
| 第二次世界大戦後の区画整理で生まれた歌舞伎町は、60年余りを経た現在、大きく変貌しようとしています。歌舞伎町の現在の動向と、未来についてお話し頂きます。 | | | 第5回の講義を踏まえて歌舞伎町の街を実際に訪ね、街の歴史を辿りつつ、現在の様子を見学します。 | | |
| 第7回 | 5/28 | 新宿大通り物語 | 第8回 | 6/4 | 新宿の街並みと建築 |
| | | 喜多 崇介 大阪屋商店社長 | | | 松本 泰生 尚美学園大学講師・早稲田大学元客員講師 |
| 大阪屋商店の社長として、発展を続ける新宿の街の歴史を知る喜多氏に、同社の歴史と新宿の街の今昔、紀伊国屋書店の田辺茂一氏の思い出などをお話し頂きます。 | | | 新宿には街の発展とともに様々な建築物が建てられ、街並みを彩ってきました。変貌著しい新宿の街並みとそこに現れてきた建築物を紹介しながら、新宿の街並みと建築の特色についてお話しします。 | | |
| 第9回 | 6/11 | 東京・新宿の近未来(2020年)を覗く | 第10回 | 6/18 | 新宿学の成果 |
| | | 戸沼 幸市 早稲田大学名誉教授 | | | 高橋 和雄 新宿区元助役 |
| 2020年には新宿駅に東西自由通路が開通する予定です。新宿大通りのモータリ化も視野に入ります。新国立競技場では、オリンピック・パラリンピックの開会式が行われることでしょうか。防災やテロ問題を横目に東京・新宿の近未来を論じます。 | | | 受講者と講師陣により、今までの新宿学の成果について話し合います。 | | |

参考図書 『新宿学』(紀伊国屋書店、ISBN: 978-4314010993) 戸沼幸市編著、青柳幸人・高橋和雄・松本泰生著



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日本の歴史

東京山の手の街並み風景



松本 泰生
尚美学園大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|------|------------|----|----|----------|----|-------------|--------|--|
| コード | 110231 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 | ¥25,920 | | | | | | | | | |
| | ビジター | ¥29,484 | | | | | | | | | |
| | | 日程 | 全10回 | | | | | | | | |
| | | 4月 | | 7,14,21,28 | 5月 | | 12,19,26 | 6月 | | 2,9,16 | |

▶目標 東京では江戸期以来、山の手と下町という二つの都市空間が形作られてきました。東京山の手の街の歴史と、現代に息づく特有の空間構造や街並み風景について学び、その過去・現在・未来について考えます。

▶講義概要 東京山の手の都市空間の江戸から現代に至る変化を、街並み風景や都市構造に着目しながら見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、地図、写真、絵画等の資料を用いながらの講義と、3回の巡見を通して把握し、東京山の手の街並み風景の特色と魅力を理解します。また、江戸から明治、大正、昭和、平成に至る、山の手の都市風景の変遷を学び、その現状とその未来について考えます。

- 第5回 世田谷区の地形と街並み
- 第6回 《巡見》成城(成城の住宅地と国分寺崖線)
- 第7回 同潤会のアパートと住宅地
- 第8回 北区の地形と街並み
- 第9回 《巡見》赤羽(赤羽台・西が丘界隈の住宅地)
- 第10回 東京都景観計画と山の手

▶ご受講に際して

- ◆巡見は現地集合(開始 15 分前)・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。その他、詳細は講座の中でお知らせします。
- ◆基本 1 時間半の予定ですが、最大 2 時間程度になる場合もありますので、お申込の際は前後の講座との時間重複にご注意ください。
- ◆天候によっては日程が変更になる場合があります。
- ◆受講料にはイヤホンガイド代を含んでおります。

- 第1回 東京山の手の地形概要
- 第2回 目黒・五反田周辺の地形と街並み
- 第3回 《巡見》目黒・五反田周辺(城南五山の住宅地)
- 第4回 山の手の鉄道沿線住宅地

▶ 日本の文化

年間 倒叙日本庭園史



龍居 竹之介
龍居庭園研究所所長、一般社団法人日本庭園協会名誉会長

| | | | | | | | | | | |
|------|---------|-------------|-----|----------|-----|----|------------|-----|-------------|-----------|
| コード | 100232 | 定員 | 40名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | 一括:¥51,192 | | | | | | | | |
| | 分納 | ¥26,676×2回払 | | | | | | | | |
| ビジター | ¥60,480 | | | | | | | | | |
| | 日程 | 全20回 | | | | | | | | |
| | | 4月 | | 13,20,27 | 5月 | | 11,18,25 | 6月 | | 1,8,15,22 |
| | | 9月 | | 28 | 10月 | | 5,12,19,26 | 11月 | | 2,9,16,30 |
| | | 12月 | | 7 | | | | | | |

▶目標 昭和 63 年にこの講座は始まり、29 年目を迎えます。その間ずっと受講された皆さんと日本に庭の数々に触れてきました。そして人と庭のつながりを通じて、なぜ私たちが庭に魅力を感じるのか考えました。今回も同じです。

▶講義概要 タイトル通り現代から時代をさかのぼる形で日本に庭を眺めて行きます。いま現在、私たちの身の回りにある庭に接することからスタートした方が、庭と付き合いやすいからです。今回は、人と庭がどんな形でつながりを持ってきたのかを知ることで、日本人の庭に寄せる思いの変遷を覗いてみたいと思います。ご一緒に人と庭の長い交遊ぶりに注目してみませんか。そして年間 8 回の庭園見学で、庭の持

つ多彩な顔と味に触れてください。

▶ご受講に際して

- ◆見学は、春学期：第 2、4、6、8 回目。秋学期：第 12、14、16、18 回目に実施します。また、見学先は初回の講義の際にお知らせいたします。
- ◆見学時は現地集合、現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
- ◆お申し込みの際は、他の講座との時間重複にご注意ください。
- ◆受講料にはイヤホンガイド代を含みます。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

日本の文化

年間 茶の湯の歴史 基本編
—茶の来た道—

山崎 仙狹

茶道研究者、華道家、吉備国際大学客員教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100233 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 全20回 | 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9 | | | | | | |

▶目標 茶の湯の歴史について基礎的な知識を学ぶことを目標にします。茶の来た道、歴史を知ることによって茶の湯がとて身近になります。では、茶は世界でいつ頃からのまかれたのか。日本ではいつ頃、誰により招来されたのか、それはどのようなお茶で、どのような飲み方だったのか。紀元前から十六世紀頃までの茶の来た道をたどりながら茶の湯の歴史をみていきます。そして、日本文化に代表とされる「茶道」が、日本独自の文化を作り上げていく過程をみていきます。

▶講義概要 世界ではいつごろから茶が飲まれたのでしょうか？中国では紀元前、茶を飲んでいたのであろう資料が多く存在します。700年代、のちに茶祖と呼ばれる陸羽により紀元前からの茶の詳細がはっきりになり、中国の茶文化が確立されました。800年代、日本へは留学僧により唐の陸羽式茶道が招来されます。1200年代、栄西禅師により「茶と禅」が日本に招来され、定着していきます。寺での飲茶や作法がやがて日本の日常生活の基盤となり、日本文化となっていきます。1400年代、禅を基本とした茶の道が生まれ「わび茶」と称し、日本独自の茶の文化・茶道を築きました。「茶」が中国の歴史、日本の歴史とどのように関わり日本独自の文化となったのか、何よりも「茶」が各時代に果たす役割や影響をみていきます。

【主な講義テーマ】

- ①世界の喫茶のはじまり—中国・紀元前からの茶
- ②日本の喫茶のはじまり—遣隋使、遣唐使が将来した茶
- ③抹茶法の招来と禅—鎌倉時代新たな文化としての茶
- ④茶の湯の形成—室町時代の多彩な形式の茶
- ⑤わび茶の成立—休宗純と村田珠光で始まる日本の茶
- ⑥わび茶の発展と茶人たち—武野紹鷗・千利休・豊臣秀吉の茶

▶ご受講に際して

- ◆茶の湯に関わる基礎の実技あり。(例:茶杓、帛紗作り等)
- ◆茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。
- ◆茶道に興味のある方にぜひ受講して頂きたい講座です。
- ◆『茶の湯の歴史』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。

年間 茶の湯の歴史 応用編・本旨 [禅寺にて座禅及び禅を学ぶ]
—茶禅一味 禅と茶からの成立した日本人の生活—

山崎 仙狹

茶道研究者、華道家、吉備国際大学客員教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|--|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100234 | 定員 | 20名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥46,144 分納:¥24,152×2回払 ビジター ¥55,432 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 | 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5 | | | | | | |

▶目標 禅と茶道が深くかわり、日常生活そのものであることを学びます。茶と禅は鎌倉時代、建仁寺開山山栄西禅師により中国から招来され、日本に定着いたしました。茶禅一味の始まりです。1400年代、村田珠光は禅の教えを元に、日本独自の茶・「わび茶」を誕生させます。わび茶は武野紹鷗・千利休と受け継がれ武将の生活の中にも定着して日本独自の文化として確立されます。禅僧の南坊宗啓が綴った『南方録』があります。内容は千利休が仏法と茶を語ったものです。その南方録の冒頭に「茶の湯は第一仏法を以て修業得道する事也」で始まり、「仏にそなえ、人にもほどこし、我も飲む」と結ばれています。まさしく日本古来の風習であり、禅をもとに茶道が成り立ち、日本文化となっていった過程がよくわかります。茶道は何よりも「和敬清寂」を大切にします。人に対するおもいやりの心、己をみつめる心、禅語でいう「不立文字、明鏡止水」です。すなわち神様、仏様におまいりする心なのです。先達が茶禅一味を心の支えとし生きる道行のたすけとして茶道を勉強します。茶禅一味とはやさしく生きることを学ぶことです。

▶講義概要 1400年代、わび茶を誕生させた村田珠光は禅僧、一休宗純に参禅し、少欲知足を知り形式より心のあり方を学び茶禅一味の境地を開きました。心のお茶、日本独自の茶道のはじまりです。弟子の武野紹鷗は茶道とは「正直に慎み深くおごらぬ様」と茶禅一味の境地を言い表しています。禅語でいう「不立文字・明鏡止水」です。禅の心(自分をつめること)で茶道の本旨である「和敬清寂」を千利休の『南方録』を参照しながら茶と禅の心、「やさしく生きる」という茶道本旨の精神面を求めてまいります。

▶ご受講に際して

- ◆茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。
- ◆繰り返し受講も可能です。
- ◆禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。また、お申し込みの際は他の講座との時間重複にご注意ください。
- ◆受講料には座禅体験費が含まれております。
- ◆『茶の湯の歴史』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の文化

年間 **茶の湯の歴史 応用編・本義 [禅寺にて座禅及び禅を学ぶ]**  **山崎 仙狹**
茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

— 茶禅一味 禅と茶と心の本来そして清遊 —

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 100235 | 定員 | 20名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥46,144 分納:¥24,152×2回払 ビジター ¥55,432 | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 全20回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6 | | | | | | | |

▶**講義概要** この講座は「茶の湯の歴史 応用編・本旨」と目標・講義概要は同じ目的で変わりませんが、『南方録』の大切な仏法の教えを取り上げ、茶と禅と心の逸遊である本義を勉強してまいります。「禅」と「茶」を言葉で表現すれば“やさしく生きる”ということです。日本人の生活の基本となっています。村田珠光は、心の我慢・我執を去り「心の師となれ、心を師とせざれ」という言葉で日本独自の“侘び茶”が誕生しました。日本の茶道のはじまりです。

心に振りまわされることなく、我を張らず、われこそはと慢心せず、正直に、慎しみ深く、おごらぬさまをいいます。この教えを武野紹鷗そして千利休と受け継いでいきました。「南方録」は千利休が禅僧・南坊宗啓に「茶は仏法の中にある」と教え、その教えを南坊宗啓が書きとめた備忘録です。南方録は「茶道は仏そして心の道」ととらえられています。茶禅一味をもって美しい人間の生活を生きることを教えています。本講座では、茶道を自分の心と向き合うきっかけとして戴き、やさしく生きることを目的といたします。

【南方録とは】 禅僧・南坊宗啓が千宗易に茶を学んだ時、千宗易が侘び茶の心構えを南坊宗啓に語り、南坊がこの教えを手記した備忘録です。南方録が稀代の宝典とされるのは、南坊禅師が手記したものを毎回千宗易にみせると、宗易は更に之に関して誤りはないと証明したところにあ

ります。『南方録』第一巻「覚書」の冒頭には「小座敷の茶の湯は第一仏法を以て修行得道する事也」とあります。ここに、茶の湯は単なる飲食や遊びではないことは無論のこと、ただの趣味、芸術でさえもないこともはっきり宣言されています。南方録が何故に茶道第一の書として重視されてきたのか、日本の精神文化史における南方録の意義と茶と禅そして心をつないでいきます。

ご受講に際して

- ◆継続受講者・茶道に興味のある方が学ぶ講座です。
- ◆禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。また、お申し込みの際は他の講座との時間重複にご注意ください。
- ◆受講料には座禅体験費が含まれております。
- ◆『茶の湯の歴史』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。



年間 **茶の湯の歴史 武将編『武士・禅・茶道』 [座禅体験]**  **山崎 仙狹**
茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

— 戦国武将は何故茶道とかがわったのか?! —

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 100236 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥46,144 分納:¥24,152×2回払 ビジター ¥55,432 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 全20回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 | | | | | | | |

▶**目標** 1200年代、禅僧により茶と禅は日本にもたらされました。薬効を期待すると共に、禅院における茶礼(お茶を戴くときの礼儀作法)も伝わります。1300年代、貴族・武将の間では、お茶は薬用を期待するだけでなく嗜好品として飲まれるようになり、やがて庶民へと普及していきます。1400年代、日本独自の茶道が誕生します。禅僧に参禅した村田珠光は「仏法も茶の湯の中にあり」と茶禅一味を提唱、形ではなく人間の心を尊ぶ少欲知足の教えのもと侘び茶が誕生しました。侘び茶がやがて武将たちの生き方、心の支えとなっていきます。ではなぜ戦国武将が茶の道すなわち茶道を取り入れ奨励されたのか。その茶道とはどのようなものであったのか、武士・禅・茶道をつなぎます。

▶**講義概要** 武将が身につけた茶道はどのようなものであったのか。何故茶道が必要であったのか、そして禅とどのように関わっていったのか、という点に重きをおき、武将と茶道、そして禅との関わりを考察します。武将たちは茶道を積極的に取り入れ、日本文化推進の役割を果たしてきました。武将は茶道の一時代を築いたといってもいいでしょう。禅の「和敬清寂」・武士道の忠孝仁義の精神がひとつになり、この時代の文化を主張しました。その中心が茶道です。茶道は武将の心の糧となり定着していきます。また武将の大將は茶道の精神を武士たちの実生活に取り入れさせ、茶を通じて家来の意識の統一を図り、支配しようと努め

ました。そして生死の日々の中で過ごす武士たちに一椀の茶により心を落ち着かせ、己を見つめる『時』を教えたのです。その茶道の基になるのは禅の教え、仏の心です。東山・桃山時代に日本文化を形成し、推進した武将をとりあげ『武士・禅・茶道』を結んでまいります。

【主な講義テーマ】

- ①武将にとっての禅とはなにか。
- ②武将にとっての茶道とはなにか。
- ③織田信長から豊臣秀吉時代の武将と茶のかかわり方。
[講義例] 細田有楽、瀧川一益、丹羽長秀、明智光秀、荒木村重、稲葉一鍼、千利休など。
- ④座禅体験 禅寺にて座禅と法話

ご受講に際して

- ◆茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。
- ◆禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。また、お申し込みの際は他の講座との時間重複にご注意ください。
- ◆受講料には座禅体験費が含まれております。
- ◆『茶の湯の歴史』のご受講にあたって、特に順序の定めはありません。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス資格
外国語
索引

日本の歴史と文化

日本の歴史

| | |
|------------------------|----|
| 人物でたどる戦国史 | 69 |
| 古文書からみる戦国時代 | 69 |
| 真田一族の虚像と実像 | 70 |
| 日本城郭史概論Ⅶ | 70 |
| 江戸前史 | 70 |
| 江戸の歴史 | 71 |
| 歴史点描・大江戸の歴史風景 | 72 |
| 大江戸の文化世界 | 73 |
| 初歩からまなぶ古文書 | 74 |
| 古文書から読み解く江戸時代 | 74 |
| 難読古文書に挑戦する | 74 |
| 江戸を読む | 75 |
| 江戸幕府の成立を考える | 75 |
| くずし字で学ぶ〈100万都市・江戸の風水害〉 | 75 |
| 江戸の盛り場から明治の歓楽街へ | 76 |
| 人物でたどる幕末史 | 76 |
| 明治・大正の歴史 | 76 |
| 昭和戦前・戦中の歴史 | 77 |
| 日本外交史論 | 77 |

日本の文化

| | |
|--------------|----|
| 江戸東京の風景学（春編） | 78 |
| 東京昭和観光 | 79 |
| 進化する東京駅 | 79 |
| 日本人と漢字 | 79 |
| 江戸ことば・東京ことば | 80 |

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日本の歴史

人物でたどる戦国史

—史料からみた戦国武将の実像・豊臣政権編—

丸島 和洋

国文学研究資料館研究部特任助教

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|------|------|
| コード | 210202 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,166 ビジター ¥27,730 | 日程 | 全10回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | | |

▶目標 戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談で理想的に描かれた話が多いため、それが小説や時代劇によって広まったというのが実情です。そこで本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います。

▶講義概要 講義ごとに、著名な戦国武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。

- 第1回 真田昌幸
- 第2回 黒田官兵衛尉(如水)
- 第3回 豊臣秀吉
- 第4回 豊臣秀長
- 第5回 石田三成
- 第6回 大谷吉継
- 第7回 加藤清正
- 第8回 直江兼統
- 第9回 片桐且元
- 第10回 真田信繁(幸村)

参考図書 『真田四代と信繁』(平凡社新書)

古文書からみる戦国時代

—「真田丸」の世界 その1—

丸島 和洋

国文学研究資料館研究部特任助教

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|------|------|
| コード | 210203 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | | |

▶目標 戦国時代は、中世から近世に移行していく時代です。戦国大名が群雄割拠し、そのなかから統一政権が生まれていきました。本講座では、主に戦国大名が出した古文書を読みながら、中世から近世に移り変わっていく社会についてお話ししていきたいです。

▶講義概要 講義ごとに、戦国時代の古文書写真2通を配付します。戦国時代の古文書はくずし字で書かれていますので、それを読み下し、現代語訳をしながら、その文書の出された背景について考えたいと思います。春講座では、大河ドラマ「真田丸」前半に登場する人々の古文書を読むことで、戦国末期の動乱について検討します。

- 第1回 武田勝頼
- 第2回 真田昌幸
- 第3回 織田信忠
- 第4回 織田信長
- 第5回 滝川一益
- 第6回 北条氏邦
- 第7回 北条氏直
- 第8回 上杉景勝
- 第9回 徳川家康
- 第10回 真田信繁(幸村)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日本の歴史

真田一族の虚像と実像

— 中興の祖幸綱を中心に —

柴辻 俊六

戦国史研究家、元日本大学大学院講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|------------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 210204 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | |

▶目標 2016年度1月より、NHK大河ドラマ「真田丸」が始まっている。ドラマは天正10年(1582)3月の武田氏滅亡期より始められているが、その前史として、真田氏が武田家臣として信濃で急成長する過程が重要である。その経過での虚像と実像を明らかにしていく。

▶講義概要 本講座では、まず3月までに放映された部分について、その虚像と実像を検証した後、本題に入って、テキストに沿って、真田氏の発祥から武田氏家臣として活躍する幸綱について、成長の画期となった事件を中心に、その虚像と実像を明らかにしていく。毎回、テキストとは別に、その根拠となる一次史料をプリントで提示し、その内容と背景を解説していく。

- 第1回 3月までの放送分の検証(前半)
- 第2回 3月までの放送分の検証(後半)
- 第3回 真田氏関係史料と文献の紹介
- 第4回 真田氏の発祥と戦国期の信濃
- 第5回 真田氏系図と海野一族
- 第6回 真田幸綱の武田氏帰属
- 第7回 幸綱の信濃戦略
- 第8回 幸綱の西上野戦略
- 第9回 嫡男信綱への代替り
- 第10回 6月まで放映分の検証

テキスト 『真田幸綱・昌幸・信幸・信繁』(岩田書院、ISBN:9784866029320) ※初回講義時に販売いたします。(税込2000円)。

日本城郭史概論Ⅶ



齋藤 慎一

東京都江戸東京博物館学芸員

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|------|----|---------|----|-------------|------|
| コード | 210205 | 定員 | 40名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥15,411 ビジター ¥17,550 | 日程 | 全6回 | 4月 | 8,22 | 5月 | 6,13,27 | 6月 | 10 | 日程注意 |

▶目標 いわゆる城ガイドのような講座ではなく、城に関する研究の最前線を紹介したいと思います。一般に戦争のためと考えられている城ではありますが、日本の歴史のなかでどのような役割を担ったかが理解できるように、具体的な事例を交えて概説します。

また城跡の遺構をどのように読むかという方法についても触れます。

▶講義概要 城と言えば、天守が聳え、水堀があり石垣がありというイメージが浮かぶと思います。このような城は江戸時代になって完成したもので少なくとも戦国時代に多く築かれた城とは大きく異なるものです。そして戦国時代以前もまた異なっていました。城は古代以降、その内容や景観を大きく変えて今日に至っています。城の具体的な様相を検討し、さらに構造はどのようなものだったかを考えてみます。時代毎の城館の特性を意識しつつ、身近な城館を取りあげ、具体的な事例を中心に城館の様相を歴史的に読み解きます。

期間中に中世城館の見学を実施し、中世城館の実像に触れます。

ご受講に際して

- ◆第3回講義にて、埼玉県所沢市滝の城への実施研修を予定しております(詳細は講義中にお知らせいたします)。
- ◆実地研修は現地集合、現地解散となります(交通費別途負担)。
- ◆天候などの都合により、カリキュラムの順序を変更する場合があります。

- 第1回 上野国神保植松城の変遷と地域社会
- 第2回 北条氏照の城館
- 第3回 実地研修【滝の城見学】
- 第4回 戦国大名の名城 - 守護所と戦国城下町 -
- 第5回 陣城
- 第6回 笠間城を見る視角

江戸前史

— 戦国争乱の展開と天下一統 —

柴 裕之

東洋大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|-------------|----|-------------|------|
| コード | 210206 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |

▶目標 15~17世紀にわたる時期は日本歴史上において変革期とされ、戦国・織豊期はその主要時期にあたります。この講座では、天下と地域「国家」という、この時期の「日本」を構成していた政治構造と社会態様を視点として、室町時代の政治・社会の有り様からの変化、戦国時代における各地の争乱の展開状況、そして織田信長・羽柴(豊臣)秀吉・徳川家康による天下一統の実態を考えていきます。

▶講義概要 戦国時代の「日本」は、室町時代までの中央政治のもとの地方支配と異なり、天下と各地域に展開する「国家」(以下、地域「国家」)

で構成され、地域社会と直接対峙したうえで統治していく器量が求められこととなりました。この講座では、そのような戦国時代の「日本」の政治構造と社会態様を確認のうえで、室町時代の政治・社会からどのように変化を遂げ、各地の戦国争乱が展開することとなったのか、そして織田信長・羽柴(豊臣)秀吉はどのように天下一統を成し遂げ、徳川家康による江戸開幕へ至ったのか、最新の研究成果をふまえた講義を行いたいと思います。

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の歴史

| | | | | | | |
|--|--|----------------|--------------|-------------|-----------------------|-------------|
|  江戸の歴史 | 深谷 克己 他 早稲田大学名誉教授 | | | | | |
| | コード 210207 | 定員 50名 | 単位 2 | 曜日 水 | 時間 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 全10回 | 下記表参照 | | | |

▶**目標** 江戸は古くからの歴史を持ち、江戸城も15世紀には築城されましたが、近世江戸になると公儀の所在地になったため、武家と町民が集住して、急激に大きくなります。それでも江戸の膨張はやまず、「府内」の範囲の広がりを政治的に認めていくという珍しい都市でした。この江戸の中で展開した事柄や、人々の歴史意識などをお話します。

ご受講に際して

◆本講座は、概ね昨年度と異なる内容となっております(第1回、第10回講義のみ昨年度と同内容となっております)。

| | | | | | |
|---|------|---|---|------|--|
| 第1回 | 4/13 | 近世江戸の誕生と江戸の歴史意識 深谷 克己 早稲田大学名誉教授 | 第2回 | 4/20 | 江戸の事件簿 - 大坂の陣後 - 久保 貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師 |
| <p>まずは、近世江戸よりも古い時代の江戸の歴史を大まかにお話ししなければなりません。次いで、小田原北条氏(後北条)の政治圏にあった江戸が、徳川家康の城地になったいきさつをお話します。そして、近世江戸が築かれ、それが江戸城・武家地・寺社地・町人地の四区分を保ったまま、内容、規模ともに大きく変わっていく様をお話します。今回は、そこに住む人々の歴史意識に目を向けたいと思います。</p> | | | <p>大坂の陣後、その褒賞をめぐる大小さまざまなめごとが起こりました。そのため中には事件に発展したものもあります。有名な千姫奪還事件(坂崎事件)もその1つです。戦功を挙げることは当時の武士にとって最重要事で、それだけにその評価に敏感であるのは当然ですが、これが訴訟や刃傷沙汰につながり命を落とす事態も起きました。ただ、事の真相はよく分かっていないものが多く、今回はそのことを含めて紹介していきます。</p> | | |
| 第3回 | 4/27 | 江戸の事件簿 - かぶき者 - 久保 貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師 | 第4回 | 5/11 | 江戸の東照宮 泉 正人 早稲田大学講師 |
| <p>江戸時代を迎えても、戦国の遺風が屈折して一部に残りました。それが無頼のかぶき者となったのです。ただし、17世紀初頭(慶長年間)にみられるかぶき者と、17世紀中葉のかぶき者ではやや趣が異なります。歌舞伎で有名な幡随院長兵衛殺害事件は17世紀中葉の事件です。もちろん、幕府は社会秩序・身分秩序を乱すものとして取り締まっています。これらの事件を紹介しながら、その時代性を考えてみたいと思います。</p> | | | <p>徳川家康は死んで後、日光東照宮に神として祀られました。江戸幕府の支配する日本の守り神として位置づけられたのです。大名たちの中には、自らの領地(城下)に東照宮を勧請した者もいました。將軍の住む江戸ではどのように東照宮が祀られたのでしょうか。江戸のどこに東照宮が勧請されたのか、どのような人々が詣でたのか、その有りようを探り、人々にとって東照宮がどのような存在だったのかを考えていきたいです。</p> | | |
| 第5回 | 5/18 | 江戸詰藩士の世界 泉 正人 早稲田大学講師 | 第6回 | 5/25 | 江戸の犯罪捜査 金井 貴司 江東区文化財専門員 |
| <p>参勤交代は、大名が將軍に奉公するために交代で江戸に詰めた制度です。その大名の奉公は、江戸詰めの藩士たちによって支えられていました。彼ら藩士たちはどのような所に住み、どのような日々を送っていたのでしょうか。彼らが記した日記を素材にして、その勤めのあり様、余暇の過ごし方等々、その生活に迫ってみたいと思います。</p> | | | <p>時代劇などでは犯罪者を捕らえる場面で大捕物が描かれることがありますが、実際はどうだったのでしょうか。江戸の治安維持は町奉行所や火附盗賊改などが担っていましたが、どのように行われていたのでしょうか。犯罪者の捜索や取り調べの仕方、江戸時代の裁判や刑罰などについて見ていきます。</p> | | |
| 第7回 | 6/1 | 富士信仰と江戸 金井 貴司 江東区文化財専門員 | 第8回 | 6/8 | 「江戸買物独案内」にみる江戸の町々 龍澤 潤 深川東京モダン館副館長、東洋大学講師 |
| <p>世界遺産に登録され、多くの人々が登山する富士山は、古来信仰の対象でした。富士信仰は江戸の人々に広まり、江戸の町には富士講という信仰組織が多数成立し、富士塚(富士山を模した人造の小山)が造られました。また、富士山や富士塚は浮世絵の画題などにもなりました。富士信仰が隆盛した背景を考察するとともに、富士山の文化史的側面についても見ていきます。</p> | | | <p>文政7年(1824)に大坂で刊行された「江戸買物独案内」には2,500を越える江戸市内の店舗が紹介された冊子です。いわば今のガイドブックのようなものですが、各店舗の住所や屋号などの記述も確認出来る貴重な資料です。この資料をひもときながら、19世紀初頭の江戸のまちの様子について、江戸市中の地域性を踏まえながら紹介していきます。</p> | | |
| 第9回 | 6/15 | 天保改革と江戸市中 龍澤 潤 深川東京モダン館副館長、東洋大学講師 | 第10回 | 6/22 | 近世江戸の終焉と東京の歴史意識 深谷 克己 早稲田大学名誉教授 |
| <p>天保12年(1841)に老中水野忠邦によって主導された天保改革は、株仲間解散や人返し令、奢侈の禁止など江戸市中にも大きな影響を与えました。この回では、市中の各問屋や料理屋などにどのような影響があったのか、という視点から、天保改革の意義についてみていきます。</p> | | | <p>江戸が首都東京になったのは当然のなりゆきと思われるかもしれませんが、そうではありません。新政府は京都に起点があったのですから、敵地の江戸が首都になったのは一つの選択でした。このことを中心に、幕末の江戸、東京の形成をお話します。新撰組や新徴組のことなどもお話しできればと思います。</p> | | |

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

日本の歴史

加藤 貴他 早稲田大学講師
歴史点描・大江戸の歴史風景

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|-------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210208 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥21,287 ビジター ¥24,494 | 日程 | 全9回 | 下記表参照 | | | | | | |

▶**目標** 大江戸の生活・文化・経済構造などについて、周辺地域との諸関係史から深く理解します。時系列的な通史というよりは、江戸の各分野史の理解を深めていただく点描講座です。
 ▶**講義概要** 講師陣は、博物館・歴史館の企画展示、自治体史や特定

分野史の執筆・編さんおよび埋蔵文化財の発掘調査などに従事する若手・中堅の研究者です。それぞれ特定専門テーマを掲げて、最前線の史料や画像などをもとに、大江戸研究の現在を具体的に解説・点描します。

| | | | | | |
|---|------|-------------------------------------|--|------|---|
| 第1回 | 4/11 | 園芸都市と植木屋 加藤 貴 早稲田大学講師 | 第2回 | 4/18 | 「三芝居狂言座取締方議定証文」をよむ 加藤 征治 人間文化研究機構連携研究員 |
| 江戸の周縁部で農村地帯に接続する巣鴨・染井地域には、数多くの植木屋が店を並べていました。この地域には大名や旗本の下屋敷があり、邸内の庭園を作り、管理を行うために植木屋が集まっていたのですが、つつじや牡丹の新種改良をはじめ、桜のソメイヨシノもここで生み出されたのです。のちには、江戸市民が訪れて、植木屋の庭を見物し、好みの植木などを買って帰りました。菊の季節になると菊人形も並べられました。幕末にここを訪れた植物採集家は、世界中の多くの植物を手に入れることができるともいっております。こうした巣鴨・染井の植木屋の様子をみていくことにします。 | | | 1763年（寛政5）、江戸三座とよばれる中村・市村・森田座がすべて経営破綻から芝居を閉業し、仮櫓が代行するという前代未聞の事態になりました。こうした事態に接した江戸三座は、再建以後安定した経営ができるように取り決めをつくりました。それが「三芝居狂言座取締方議定証文」です。この証文は自法とされていますが、江戸幕府がかなり作成に関与していることを読み取れます。そこで、この証文を軸に当時の江戸幕府が芝居をどのようにみていたかを考えていきます。 | | |
| 第3回 | 4/25 | 幕末大名の姫様の結婚 長島 淳子 群馬大学大学院・国士館大学講師 | 第4回 | 5/9 | 稲葉正休の「一分」を考える 下重 清 東海大学講師 |
| 安政3年（1856）12月16日、久保田（秋田）藩藩主佐竹義厚の娘・佳姫は、宇和島藩世子・伊達宗徳との婚礼の儀を迎えました。下谷七軒町（現台東区台東）にあった久保田藩藩邸から、麻布龍土町（現港区六本木）の宇和島藩藩邸まで、佳姫の賑々しい「引越」行列が繰り広げられました。この結婚の経緯、姫様付女中数、行列やその順路などを『佳姫婚礼記録』によってたどりながら、大名家同士の婚姻のあり方について考えたいと思います。 | | | 綱吉政権の初政、政権の舵取りを任された大老堀田正俊が貞享元年殿中において、若年寄の稲葉正休に刺されて命を落とします。突然の出来事であり、正休もその場で成敗されてしまったため、その原因は不明とされています。さて、命を賭した正休の「一分（いちぶん）」とは何だったのでしょうか。 | | |
| 第5回 | 5/16 | 江戸の勸進相撲 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師 | 第6回 | 5/23 | 江戸の買い物 千葉 真由美 茨城大学准教授 |
| 江戸の民衆世界を賑わせる代表的な興行のひとつに、勸進相撲がありました。相撲は古代に朝廷で行われた儀式「相撲節会」に由来するといわれ、江戸時代は組織化された相撲取りの集団による勸進相撲が行われました。今回は勸進相撲の展開過程とその独特な興行構造に注目し、興行が深川八幡や回向院など特定の寺社の境内で行われた実態、そして相撲が江戸文化にもたらした影響などについて取り上げていきます。 | | | 江戸時代の人びと、特に村に住んでいた人びとは、日用品や衣服をどこで手に入れていたのでしょうか？近隣の市や行商人からの購入のほか、江戸周辺あるいは江戸から数十キロ離れた村の人びとですら、江戸でさまざまな品物を購入していたようです。全国各地から多くの品物が集まる江戸は、流行りの品が揃う場所でもあります。流行を気にする村人のすがたを通して、江戸での買い物について考えていきます。 | | |
| 第7回 | 5/30 | 江戸城外郭内の旗本屋敷の展開 森 朋久 明治大学講師 | 第8回 | 6/6 | 江戸近郊の大名抱屋敷～佐竹秋田藩梅田抱屋敷～ 森 朋久 明治大学講師 |
| 江戸幕府直参旗本は、その屋敷地が江戸城を守衛するために江戸城外郭内の一角に集中的、組織的に配置され、一旦緩急あれば即時に登城し臨戦態勢を取らなければなりません。今回は、江戸城武家屋敷および旗本屋敷の配置状況をふまえ、駿河台とともに旗本屋敷が特に集中した番町における旗本屋敷の歴史地理的な特徴について論じていきます。 | | | 江戸の武家屋敷は、江戸城外郭周辺や本所・深川に存在するのが一般的ですが、佐竹秋田藩の場合は、江戸近郊の足立郡梅田村（東京都足立区）に抱屋敷を保有していました。江戸における武家屋敷の特徴、秋田藩における江戸屋敷の位置と役割を踏まえたうえで、梅田抱屋敷の歴史の変遷とその存在意義、周辺寺院との関係等について論じていきます。 | | |
| 第9回 | 6/13 | 多摩川の鮎 加藤 貴 早稲田大学講師 | | | |
| 江戸近郊農村は、江戸市民の消費生活を支える役割をはたしていました。野菜類や炭薪だけでなく、河海でとれた魚介類も供給していました。なかでも多摩川の鮎は、夏の風物を彩る魚として、江戸市民の食卓を賑わすだけでなく、将軍にも献上されました。江戸市民は、自宅や料理屋で鮎を賞味するだけでなく、わざわざ多摩川にまででかけていってみたいです。こうした江戸市民と鮎をめぐるかわりをみていくことにします。 | | | | | |

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の歴史

大江戸の文化世界 加藤 貴他 早稲田大学講師

Table with course details: Code 210209, 30 seats, 2 units, 13:00-14:30, etc.

▶目標 江戸には、はじめに上方の公家・武家・町衆がサロンで創り上げた文化がもたらされ、一方では、江戸独自の文化を創り上げてまいりました。

▶講義概要 多様な展開をみせた江戸の人びとの文化世界について、そのすべてにふれることはできませんので、本講座では、芸能・芸術・行楽・教育・教養などにテーマを限定しつつ、それぞれの問題について、具体的に深く掘り下げることで、江戸の人びとが創り上げた文化世界の特質を明らかにしていきます。

Main table with 10 sessions: 1. Children's World, 2. Path of the World, 3. Circus from the World of Sight, 4. Edo's Handmade Songs, 5. Edo's Lullabies, 6. Edo's Windy Pictures, 7. Edo's Windy Pictures ~ End of Edo's Politics and Satire, 8. Cultural Landscape of Genji and Tenmei, 9. Edo's Ebisu Faith, 10. Edo's Entertainment and Samurai/Townsmen.

文学の心 日本の歴史と文化 世界を知る 芸術の世界 人間の探求 くらしと健康 現代社会と科学 ビジネス資格 外国語 索引

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.338をご覧ください。

日本の歴史

初歩からまなぶ古文書

—「雑留」を読んでみよう—



久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|-------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210210 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 | | | | | | |

▶**目標** 古文書が初めてという方をおもな対象とし、初歩からくずし字や古文書の読み方を解説していきます。まずは文字を正しく読み、解釈することをめざします。その上で、当時の社会や政治の仕組み、人々の営みについても考えていきます。古文書に慣れ親しむことが本講座の目標です。

▶**講義概要** 江戸時代に書かれた古文書を使って、旧字や異体字、古文書特有の言い回しなど、実例(テキスト)に則して解説していきます。今学期は、老中の御用部屋記録の1つである「雑留」を読みます。御用

部屋記録には、以前テキストに使った「諸事留」がありますが、それと比べると内容が多方面にわたり、寺院に関するもの、朝廷・公家に関するものが比較的多く見られます。文字の崩れの少ない宝暦2年の記録を正月から読み進めます。テキストはコピーを配付します。

▶ご受講に際して

◆予習の必要はありませんが、配付プリントは自宅でじっくり目を通し、復習してください。

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴

早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|---------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210211 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 | | | | | | |

▶**目標** 本講座は「初歩からまなぶ古文書」の続編(中級程度)クラスです。古文書解読の基本にそろそろ慣れてきて、さらに深く学びたい、という意欲的な方を対象にしています。講座で取り上げるのは江戸時代の古文書(近世文書)で、その講読(解字・読み下し・解説)を行います。多くの古文書の実例に接し、経験を積んで読解能力の向上をはかり、あわせて江戸時代への理解も深めていただきたいと思います。

▶**講義概要** 講座では、江戸町奉行所の文書を中心に扱い、江戸の市政展開と町人の生活様相の実態に迫っていきます。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、皆さんと一緒に「深読み」して語りたいと思います。古文書独特の用法・用例、解読に必要な参考資料については、その都度ご案内します(テキストはコピーを配付します)。

難読古文書に挑戦する

北原 進

立正大学名誉教授、品川歴史館館長

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|-------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210212 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 | | | | | | |

▶**目標** 古文書や未刊歴史の史料を読みこなしたいという方々が、近年非常に増えてきました。自治体の史料集刊行に協力している方も多い状況です。しかしながらこうした方々にとって、古文書は解読しにくく、意味が取りづらく、苦勞が絶えないのが現状です。本講座では、各種の未刊資料に接することで、難読古文書解読のスキル向上を目指します。また副次的な目標として、多くの経験・知識を有する方々が交流をする

機会を提供します。

▶**講義概要** 講師の手持ち、または周辺の入手史料から、適宜難読と思われる未刊史料をテキストに選び、解読を行います。また受講生からもそのような未刊史料があれば、紹介して頂き、皆で解読に務めて参ります。



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の歴史

年間 江戸を読む 加藤 貴
早稲田大学講師

| | | | | | |
|---|-------------------|---------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 200213 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 木 | 時間 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 7,14,21,28 | 5月 12,19,26 | 6月 2,9,16 | |
| | | 9月 29 | 10月 6,13,20,27 | 11月 10,17,24 | 12月 1,8 |

▶**目標** 本講座では、江戸に関する多様な文献史料を読み進めることで、より詳しく江戸について理解するとともに、文献史料を読み慣れることで、受講生自らが文献史料を手にとって、より深く江戸について調べられるようにしたい。

▶**講義概要** 江戸時代に幕府が開かれ、全国政治の中心で巨大都市となった江戸には、さまざまな関心が寄せられたこともあり、多様な文献

史料が残されています。

そこで本講座では、古文書・記録類だけでなく、地誌・紀行文・随筆・小説・戯曲など、江戸を記録した文献をとりあげ、毎回テーマを決めて、それに関する史料を読みながら説明を加えていきます。また可能な限り絵画資料もとりあげていきます。なお、講義の内容は1回ごとに完結させます。

テキスト 『東京都の歴史』(山川出版社、ISBN:9784634321311) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

江戸幕府の成立を考える
— 頼朝・尊氏・信長・秀吉と比較して — 菅野 俊輔
江戸文化研究者

| | | | | | |
|--|-------------------|-------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 210214 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 火 | 時間 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 全10回 | 4月 12,19,26 | 5月 10,17,24,31 | 6月 7,14,21 | |

▶**目標** 織田信長・豊臣秀吉とともに乱世を生き、最後にのこった徳川家康は征夷大将軍に任官しました。将軍任官 = 幕府成立には、源頼朝の鎌倉幕府と、足利尊氏の室町幕府の先例があります。歴史に学び、家康の選択を見直します。

▶**講義概要** 関ヶ原の戦いに勝利して覇権を得た家康は、2年5か月が過ぎた1603年2月13日に将軍に任官します。13日は、頼朝が将軍に任官した日といわれています。家康は、日ごろから鎌倉幕府の正史『吾妻鏡』を愛読していました。乱世の三河に生まれ、尾張の信長と同盟し、天下人となった秀吉に臣従した経歴から、信長・秀吉に学ぶことも多かったと思います。養生に努めたこともあり、年若の家康が生き残って覇権を得たのです。武家政権の歩みをたどり、家康政権の思いに迫ります。

- 第1回 徳川家康、関ヶ原の戦いに勝ち、覇権を得る!
- 第2回 鎌倉幕府① 源頼朝の「天下之草創」
- 第3回 鎌倉幕府② 源氏三代と摂家・皇族將軍
- 第4回 室町幕府① 足利尊氏のめざしたもの
- 第5回 室町幕府② 京都と鎌倉(東国)の矛盾
- 第6回 織田信長① 信長の「天下布武」
- 第7回 織田信長② 太政大臣・関白・將軍?
- 第8回 豊臣秀吉① 清須同盟から天下統一へ
- 第9回 豊臣秀吉② 関白から太閤へ
- 第10回 徳川家康、将軍任官 = 江戸開府を決断!

くずし字で学ぶ <100万都市・江戸の風水害>
— 版本『安政風聞集』を読む — 菅野 俊輔
江戸文化研究者

| | | | | | |
|--|-------------------|-------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 210215 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 火 | 時間 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 全10回 | 4月 12,19,26 | 5月 10,17,24,31 | 6月 7,14,21 | |

▶**目標** 直下型の安政地震に襲われた江戸は翌年の秋8月に大型台風直撃を受けますが、地震のときと同様、実地踏査の記録が挿絵入りで出版されています。江戸時代(幕末)の風水害がどのようなものであったのかを味読しましょう。

▶**講義概要** テキストは出版物『安政風聞集』です。編集・執筆は、前年の安政大地震の記録『安政見聞誌』の筆者の一人、戯作者の仮名垣魯文とされています。幕末の出版物にはルビが付されており、また彫り・印刷もていねいで読みやすいといえますが、毎回、3枚ほど読み進める予定です。また、挿絵に出あったときは、あれこれとお話をしたいと思います。なお、授業の進行にあわせたかたちで解説文をお配りしますので、江戸のくずし字に慣れないかたは、頼りの参考としてください。

- 第1回 話「安政期の自然災害」。『安政風聞集』序。
- 第2回 『安政風聞集』巻頭言、駿河路・伊豆の状況。
- 第3回 『安政風聞集』相模の国の状況。
- 第4回 『安政風聞集』東海道の相模・武蔵の状況。
- 第5回 『安政風聞集』築地辺り・隅田川西岸の状況。
- 第6回 『安政風聞集』浅草・吉原などの状況。逸話。
- 第7回 『安政風聞集』深川、谷中、本郷などの状況。
- 第8回 『安政風聞集』小石川、湯島、外神田の状況。
- 第9回 『安政見聞集』小川町の状況。逸話。
- 第10回 『安政見聞集』下練馬村など郊外の状況。

日本の歴史

江戸の盛り場から明治の歓楽街へ

— 粋のイメージはどこからきたか —



加藤 征治

人間文化研究機構連携研究員

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|-------------|----|-------------|------|
| コード | 210216 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥26,164 ビジター ¥29,728 | 日程 | 全10回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |

▶目標 江戸時代においては、賑やかな場所を指して盛り場とよばれました。近代になると、そこは歓楽街などとよばれるようになります。しかし、それは江戸時代のものを否定し、近代は、まったく新しいものとして成立したのでしょうか。このことを考えるために、幕末期の江戸における盛り場のようすを確認したうえで、近代東京の歓楽街のそれについて、あわせてみていきたいと思います。

▶講義概要 まず、江戸時代の盛り場について、その一大転機となった天保改革とのかかわりあいから、以後の盛り場がどのように変化したのかについてみていきます。そして、その影響をかなりのあいだ受けているであろう幕末の盛り場が、明治維新という激動期を経験することで、どうなったのかを確認します。こうした確認作業をへた上で、明治時代になり、政府主導でおこなわれた文明開化を軸にした歓楽街の形成をみていくことで、江戸時代の盛り場が、明治時代の歓楽街へ展開していくながれをつかみたいと思います。なお、こうした理解を深める意味で、あいだに見学会・巡検もおこないます。また、講座のなかで必要とあれば、適宜、意見交換もおこないたいと思います。

ご受講に際して

◆見学会(巡見)は現地集合・現地解散です。八丁堀校との間の移動には時間がかかります。お申込みの際は前後に時間的余裕があることをご確認ください(交通費などは別途負担となります)。

- 第1回 天保改革と盛り場
- 第2回 幕末の吉原と深川
- 第3回 文明開化
- 第4回 境内地と広小路
- 第5回 境内地の公園化
- 第6回 巡見1(上野)
- 第7回 近代東京の盛り場
- 第8回 巡見2(築地~銀座)
- 第9回 回顧される江戸
- 第10回 「いき」の再検討

人物でたどる幕末史

大庭 邦彦

聖徳大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 210217 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330 | 日程 | 全6回 | 4月 | 14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | | | |

▶目標 幕末政治史で活躍した人物たちに焦点をあて、人物の軌跡をおうことを通して幕末史を検討することを目標とします。

▶講義概要 幕末政治史で活躍した人物を取り上げ、幕末史を検討の俎上に載せるのは、なかなか難しいことだと思います。自己改革の延長線上に来るべき時代の体制を構想しようとした幕府側の人物、幕藩体制の打倒の先にしか新たな体制は実現できないと考え、幕府の打倒にまい進した討幕派の人々、さらには天皇・朝廷に権力を取り戻そうと必死に活動した公家、それぞれ々に目配りが欠かせません。そこで、今回は試みとして、徳川斉昭・阿部正弘・岩瀬忠震の3人を取り上げます。各人2回程度で話を進めていければ、と考えています。

- 第1回 徳川斉昭 1
- 第2回 徳川斉昭 2
- 第3回 阿部正弘 1
- 第4回 阿部正弘 2
- 第5回 岩瀬忠震 1
- 第6回 岩瀬忠震 2

明治・大正の歴史

— 戦争から考察する大日本帝国の実像 —

松井 慎一郎

早稲田大学講師、和光大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 210218 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051 | 日程 | 全7回 | 4月 | 28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | |

▶目標 幕末に西洋列強の圧力により国際社会の扉を開いた日本を待ち受けていたのは、「帝国主義」と呼ばれる国際情勢であり、その弱肉強食の激しい競争場裡にいかにして生き残れるのかというのが、当時のリーダーの課題でありました。結果的に、数々の対外戦争を起こし、帝国主義の道をひたすら突き進むことになりました。

本講座では、明治から大正にかけての大日本帝国の歩みについて対外戦争を軸に考察していききたいと思います。

▶講義概要 当時の史料を読み解きながら、明治・大正期に起きた対外戦争および武力衝突を時系列に辿っていきます。なぜ日本は戦争・帝国主義への道を選択したのかを、政治家や知識人の言説を中心に考察していきます。また、戦争や帝国主義に反対・批判した人々の言論についても考えていきたいと思います。史料引用を中心に作成したプリント(両面コピーでA3サイズ1枚)を毎回配布します。



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日本の歴史

昭和戦前・戦中の歴史

—「木戸幸一日記」1931年を読む—

望月 雅士

早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---------|----|------------|----|-------------|------|------|
| コード | 210219 | 定員 | 40名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,21,28 | 6月 | 4,11,18 | | |

▶目標 昭和戦前・戦中の歴史は、日本の歴史のなかでも類を見ない、激動の時代でした。日本は何を目指し、そして何を見誤り、戦争へと突入していったのでしょうか。政治の動きを基調に据えつつ、幅広い観点から時代の推移を丁寧に検証していきます。

▶講義概要 激動の昭和の歴史について、その最も重要な文献『木戸幸一日記』を通して検証していきます。今回の講座では、『木戸幸一日記』の1931(昭和6)年を検討します。当時、内大臣秘書官長であった木

戸幸一は、昭和天皇の側近のひとりとして政界の情報を最も把握できる立場にありました。その木戸の眼を通して、満州事変前後の日本の政治について考察します。

木戸の日記をベースとしますが、政治家、官僚、軍人をはじめ、作家やジャーナリスト、一般市民らの資料も用い、あわせて新聞や映像なども駆使して、できるだけ丁寧に満州事変期の歴史の実相を解き明かしていきます。

参考図書 『木戸幸一日記(上巻)』(東京大学出版会)

日本外交史論

—東京裁判—

三宅 正樹

明治大学名誉教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----------|----|-------|----|-------------|------|------|
| コード | 210220 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17 | | | | |

▶目標 東京裁判(1946年5月3日~48年11月12日)について、利用されることの少ない国際検事局尋問調書を通して、新たな解明をめざします。特に開廷の翌月死亡した被告松岡洋右についてはこの調書が唯一の貴重な記録です。ドイツの元駐日大使オットの証言も重要です。

▶講義概要 国際検事局のオット尋問調書から、独米戦争勃発の場合

に日本が日独伊三国同盟によって自動的に日米戦に巻き込まれるのを防ぐ自主的参戦権の保証がオット元松岡宛て秘密書簡という、ドイツ外相リッペントロップの承認を得ていないあやふやな文書にもとづいていた事実を明らかにします。松岡の調書からは、リッペントロップの賛同なしに日ソ中立条約をモスクワで松岡が調印した事実を明らかにします。

参考図書 『近代ユーラシア外交史論集：日露独中の接近と抗争』(千倉書房)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日本の文化

江戸東京の風景学(春編)



千葉 一輝 他
麻布大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|-------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210221 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥27,523 ビジター ¥31,087 | 日程 | 全10回 | 下記表参照 | | | | | | |

▶**目標** 江戸以来、東京の風景は大きく変貌しながら今日に至っています。本講座では変貌の契機となる主な局面について理解するとともに、風景が形成されていくプロセスを、多様な資料から考えます。これらに加えて実際のまちの現況を見て歩くことで、風景に対する見識を深めます。

▶**講義概要** 写真・絵画・地図・映像などの資料を用い、江戸東京が持つ多様性を浮き彫りにしていきます。土木的スケールのものから路地空間まで、また、風景の形成とともに消滅や再生といった側面まで、これまで取り上げられることの少なかった事象に着目します。講義に引き続いて行われる巡見により、風景の中に身を置きながら、都市とそれを

見つめる人々の意識、そしてその両者を大きく規定する時代背景について理解し、過去から現在・将来に亘る江戸東京の風景を考えていく手がかりにします。

ご受講に際して

◆まちなか巡見は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

◆まちなか巡見は、4km程度歩きます。

◆都合により講義時間や内容を変更する場合があります。

| 第1回 | 4/12 | 江戸東京の原風景 | 第2回 | 4/19 | 東京都心部の地形 |
|--|------|---------------------------|--|------|---------------------------|
| | | 千葉 一輝 麻布大学講師 | | | 松本 泰生 尚美学園大学講師・早稲田大学元客員講師 |
| 江戸という都市の風景は、そこに暮らした人々はどうに眺め、理解していたのでしょうか。そして近代以降、その風景はどのように変っていったのでしょうか。風景と眼差しの変化をたどります。 | | | 武蔵野台地の東端部に形成された江戸の町は、高台や坂の多い山の手と、平坦で水路の多い下町という二つの地域に大別することができます。現在の東京都心部に相当する江戸の町の、地形の概要を知り、それにもとづく風景の特色とその変遷を見ていきます。 | | |
| 第3回 | 4/26 | 東京の川 | 第4回 | 5/10 | 江戸東京の庭園 |
| | | 千葉 一輝 麻布大学講師 | | | 赤坂 信 千葉大学大学院園芸学研究所・園芸学部教授 |
| 江戸の繁栄を支えたのが隅田川(大川)であるならば、東京下町の繁栄を支えたのは荒川(放水路)であると言えます。東京の川の中でも特に近代土木史上、不滅の業績となった荒川放水路の工事について経過を辿るとともに、荒川が与えた影響を見ていきます。 | | | 明治維新後、主を失った数多くの大名屋敷は廃屋に、長年手入れをしてきた庭園群は荒廃してしまいます。しかし、わずかながら保存されて現代に至るものもあります。こうした都市における歴史的空間として残された庭園の保存に、どのような意義があるかについて解説します。 | | |
| 第5回 | 5/17 | まちなか巡見・都内の庭園とその周辺を歩く | 第6回 | 5/24 | 江戸東京の道 |
| | | 赤坂 信 千葉大学大学院園芸学研究所・園芸学部教授 | | | 千葉 一輝 麻布大学講師 |
| 第4回の講義を踏まえて、都内の庭園とその周辺を歩きます。巡見先の詳細は講義時にご説明します。 | | | 道というのは、いったんできあがると道筋などは基本的に保たれたまま、長きにわたり存続していきます。江戸から東京にかけての主要な道や、山の手・下町の道路パターンなどをとりあげ、その変遷について考えます。 | | |
| 第7回 | 5/31 | 江戸四宿 | 第8回 | 6/7 | まちなか巡見・品川宿を歩く |
| | | 松本 泰生 尚美学園大学講師・早稲田大学元客員講師 | | | 松本 泰生 尚美学園大学講師・早稲田大学元客員講師 |
| 江戸の市域に隣接し、遊興地等として栄えた江戸四宿(品川、千住、板橋、内藤新宿)の概要と、江戸における位置づけを学び、その空間構造と町並み風景の特色について概説します。またそれらの近代以降の変容と現状についてもお話します。 | | | 第7回の講義を踏まえて、東海道最初の宿場として発達した品川宿を歩きます。街道沿いに立ち並ぶ家並みを見たり寺社を巡り、宿場町の風景を体験し、空間構造の特色を理解します。 | | |
| 第9回 | 6/14 | 東京の寺町 | 第10回 | 6/21 | まちなか巡見・谷中を歩く |
| | | 千葉 一輝 麻布大学講師 | | | 千葉 一輝 麻布大学講師 |
| 様変わりの激しい東京において、寺町はその特質上、環境がよく保たれています。しかし、寺院は江戸期から近代において、都市計画上、幾度となく移転を繰り返しました。新旧の寺町と、そこで行われているさまざまな取り組みを紹介いたします。 | | | 第9回の講義を踏まえて、江戸期以来の東京最大の寺町、谷中を歩きます。緩やかな時の流れ、昔ながらの寺院風景を味わいます。近年の変化にも眼を配りながら、境内や路地を巡って行きます。 | | |

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の文化

東京昭和観光

— 散歩上手になるために —



泉 麻人
コラムニスト

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|------------------------|---|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 210222 | 定員 | 40名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥16,667 ビジター ¥18,806 | 日程 | 全6回 | 4月 16,23 5月 7,14,21,28 | | | | | | | |

▶目標 東京の歴史や文化を学び、東京の魅力を再発見することが、本講座の目標です。

▶講義概要 主に昭和以降の東京の街並み、生活風習などの歴史を、書籍やDVD、地図などを使い、楽しく学んでいきます。また授業の中で、実際に東京の街に繰り出すこと(街歩き)も予定しています。

ご受講に際して

◆街歩きは5月28日(土)を予定しています。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。



泉 麻人講師

テキスト 「大東京 23 区散歩」(講談社、ISBN : 9784062187756) ※各自書店でご購入ください (ご購入の際は ISBN を必ずご確認ください)。

進化する東京駅

— 街づくりからエキナカ開発まで —



野崎 哲夫
(株)鉄道会館 取締役相談役、
(一社)日本ショッピングセンター協会理事・関東甲信越支部長

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|----|-----|------------------|---|----|---|----|-------------|--|
| コード | 210223 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 15:00~16:30 | |
| 受講料 | 会員 ¥9,961 ビジター ¥11,386 | 日程 | 全4回 | 5月 13,20,27 6月 3 | | | | | | |

▶目標 2014年、開業100年を迎えた我国の中央駅、東京駅に関して、駅建設以前から始まっていた周辺の街づくり、駅誕生から進化の過程、駅と街をつなぐ東京ステーションシティ開発、その一環としての丸の内駅舎復原やエキナカ開発のポイント等多角的視点から理解を深めていただきます。

▶講義概要 東京駅建設に先行した周辺の街づくりと都市計画、東京駅誕生までの鉄道網、ターミナル整備の過程を説明し、100年前の都市や鉄道に関するランドデザイン(構想力)を学んでいただきます。また、その後の東京駅や街の進化、さらに、現在整備の進む「東京駅を街にする—東京ステーションシティ計画」を説明し、2012年に完成した丸の内駅舎復原や、エキナカビジネスの戦略についてもお話させていただきます。

「東京駅と街の次の100年」を考えていただく機会となれば幸いです。

- 第1回 (1)東京駅の時空概論
(2)駅建設に先行した周辺の街づくりと都市計画
(3)東京駅誕生までの鉄道網とターミナル整備
(4)100年前の構想力
- 第2回 (1)東京駅の進化(弾丸列車計画、通勤5方面作戦、東海道新幹線、総武横須賀地下線、京葉線、東北・上越新幹線、北陸新幹線の建設と東京駅等)
(2)今世紀に入ってから周辺の街づくり(品格ある街づくり)
(3)丸の内駅舎復原概論
- 第3回 東京駅及び周辺見学会
- 第4回 (1)東京ステーションシティ開発計画とその構想力
(2)エキナカビジネスの戦略と開発
(3)次の100年へ(ステーションマネジメントと地域との連携、新しい鉄道網の整備と東京駅の機能進化)

ご受講に際して

◆第3回見学会は現地集合・現地解散となります。移動に時間がかかりますので、お申込の際は、前後に時間の余裕をお持ちください。また交通費等は別途実費ご負担となります。

参考図書 「進化する東京駅 — 街づくりからエキナカ開発まで」(成山堂書店)

日本人と漢字

— 歴史と心理から見た日中の違いの原因 —

笹原 宏之
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|----|-----|----------|---|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 210224 | 定員 | 50名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥4,730 ビジター ¥5,443 | 日程 | 全2回 | 5月 11,18 | | | | | | | |

▶目標 漢字は中国で生まれた文字であるが、その後変化を重ねてきた。日本に伝わってから、どのように変化してきたのか、どうして今の状態になり、そこには日中でどのような違いがあったのか。その状況について具体例を通して理解し、その原因や背景まで考察する。

▶講義概要 中国から伝わってきた漢字を、日本人は長い年月を掛けて、情緒と繊細さをもって独自のものに変えてきました。たとえば、中

国では漢字を使うときに発音が重視される傾向が強かったのですが、一方、日本では形や意味に強いこだわりを持つようになったのです。四字熟語の「大器晩成」の本当の意味、日本人が「珈琲」「秋桜」などの当て字を好む理由など、時代とともに変化する漢字の面白さを具体的に学んでいきます。

テキスト 「日本人と漢字」(集英社インターナショナル、ISBN:9784797673074) ※各自書店でご購入ください (ご購入の際は ISBN を必ずご確認ください)。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日本の文化

江戶ことば・東京ことば

高梨 信博 早稲田大学教授
三井 はるみ 国立国語研究所 助教

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|-------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210225 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 下記表参照 | | | | | | |

▶目標 関東のかたすみのことばであった江戸のことばは、江戸が大都市になるにつれて急激な変化をとげ、洒落本、滑稽本、人情本などの文芸を生み出しつつ、日本語の中心的な地位をしめるに至りました。明治以後は、東京語として標準語、共通語、そして書きことばの母体となります。江戸、東京のことばがどのようにして形成され、変化してきたのか、現代の東京語も視野に入れながら、その沿革をたどります。

▶講義概要 江戸は関東方言の話される地域でしたが、徳川幕府の成立にともない、全国諸地域からの人の移動をうけて、急速に大都市化し

ました。そのことは江戸のことばにも大きな影響を与えています。また、江戸は、大きく山の手と下町に分かれ、武士と町人が半々ほどの割合で居住するという特殊な都市でもありました。江戸という都市が生み出した文芸作品や、明治以後の東京語を反映した文学作品などを通して、江戸、東京のことばの推移を具体的に確かめていきます。現在では、下町のことばとしてイメージされているような「東京弁」も稀薄化していますが、一方で、新しい首都圏方言が生み出されています。現代の最先端の東京語の実態も紹介します。

| 第1回 | 4/11 | 江戸語の世界(その一) | 高梨 信博 早稲田大学教授 | 第2回 | 4/18 | 江戸語の世界(その二) | 高梨 信博 早稲田大学教授 |
|---|------|-------------|-------------------|---|------|-------------|-------------------|
| 江戸は16世紀末まで関東の一小村でしたが、徳川家康の入国に伴い、首都としての役割をもった大都市への道をたどり始めます。諸国からの急激な人口流入の影響を受けながら、在来の関東方言のうえに江戸のことばが形成されていきました。文献としては、江戸時代初めのころのキリシタン資料を紹介し、この時期の標準的な日本語がどのようなものであったのかについてみていただくうえで、江戸語の形成の特色を確認します。 | | | | 江戸時代前期の関東と上方のことばを対比してみていただきます。まだ江戸のことばを直接、反映するような資料の乏しい時期ですが、関東のことばとしては『雑兵物語』、上方のことばとしては近松門左衛門の浄瑠璃のことばを取り上げます。ことばとの関わりで、都市としての江戸の特色についても、必要な範囲でふれたいと思います。 | | | |
| 第3回 | 4/25 | 江戸語の世界(その三) | 高梨 信博 早稲田大学教授 | 第4回 | 5/9 | 江戸語の世界(その四) | 高梨 信博 早稲田大学教授 |
| 18世紀なかばごろから江戸のことばが定着し、文献にも登場するようになります。洒落本から滑稽本までを紹介し、文献上で江戸語の具体的な姿を確かめます。式亭三馬の滑稽本『浮世風呂』は、老若男女、様々な階層の江戸の住民が登場し、江戸のことばの多様性を見せてくれています。 | | | | 天保期以降の為永春水らによる人情本は江戸時代末期の江戸語を反映するものです。明治維新まで30年たらずの時期ですが、まだ近代以降の東京語とは違いがあります。江戸時代の武士のことばがどのようなものであったのか、勝海舟の父親が書き残した『夢酔独言』によって、武士のことばの一端にもふれてみたいと思います。 | | | |
| 第5回 | 5/16 | 東京語の形成(その一) | 高梨 信博 早稲田大学教授 | 第6回 | 5/23 | 東京語の形成(その二) | 高梨 信博 早稲田大学教授 |
| 明治維新により、江戸は東京となり、名実ともに日本の首都になりました。大規模な人の移動や、教育、出版などの発展のもとで、東京語は日本全国に対する標準語の母体と考えられるようになります。文献としては、『安愚楽鍋』やデゴザル体で書かれた啓蒙書などを紹介し、明治時代初期の日本語の実態をみていきます。 | | | | 明治時代には、話しことばの変革のみではなく、書きことばについても新たな言文一致体が追求されましたが、東京語は、その言文一致体の母体となりました。三遊亭円朝の落語速記『怪談牡丹灯籠』と二葉亭四迷の『浮雲』を中心に、言文一致体と東京語の関わりについてみていきます。 | | | |
| 第7回 | 5/30 | 東京語の形成(その三) | 高梨 信博 早稲田大学教授 | 第8回 | 6/6 | 首都圏のことば(1) | 三井 はるみ 国立国語研究所 助教 |
| 東京語は、標準語教育という形をとって全国に浸透が進められましたが、初等教育は特に大きな役割を担いました。明治末から、小学校の教科書は国定制となり、国語教科書は全国の子供たちに標準語を知らせる役割を果たします。標準語の実現をめざした国語教科書のことばを通覧したうえで、東京語と標準語の関係について考えます。 | | | | 高度経済成長期を経て、都市圏としての「東京」の範囲は格段に広がりました。それに伴ってことばも、行政区画の東京都を超えた「首都圏」という広がりで見られるようになってきています。一方その影では、東京の中心部でも周辺部でも、伝統的なことばの特徴の多くが急速に失われつつあります。音声、語彙、話しぶり等の面について、どのような特徴が衰退に向かっているのか、具体的な調査資料に基づいて説明します。 | | | |
| 第9回 | 6/13 | 首都圏のことば(2) | 三井 はるみ 国立国語研究所 助教 | 第10回 | 6/20 | 首都圏のことば(3) | 三井 はるみ 国立国語研究所 助教 |
| アクセントは、話しことばとしての東京らしさを担うものです。東京アクセントの体系的特徴を、全国各地の方言アクセントと対比しながら概説します。また、母音の無声化との関係や、現代東京アクセントの世代差、首都圏の中の地域差、などについて、調査資料に基づいて説明します。 | | | | 首都圏のことばの新しい動向について解説します。首都圏のことばは現在、目立った方言も地域差もない、全域ほぼ同じようなことばであると認識されています。果たしてそうなのでしょうか。若年層における関東方言語彙の使用状況、「共通語の俗語」の影響力、新しく生じつつある地域差、関西方言由来の共通語、地元方言の地域資源としての利用等について取り上げます。 | | | |

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引



日本の歴史と文化

日本の歴史

| | |
|-------------------|----|
| 大和政権と渡来人 | 82 |
| 日本中世史講義 | 82 |
| はじめて読む古文書 | 83 |
| 近世の古文書を読む | 83 |
| 元禄時代の人と政治・文化 | 83 |
| 明治日本のリーダーが見た米欧亜世界 | 84 |
| 知られざる日中戦争の真実 | 84 |
| 近現代アジアのなかの日本 | 85 |
| 占領期のメディアと生活 | 85 |
| 日本の戦争遺跡を学ぶ | 86 |

日本の文化

| | |
|-----------------|----|
| 漢字と経済 | 86 |
| 現存遺構を楽しむ！城めぐり入門 | 87 |
| 地図で歩く武蔵野 | 87 |
| 東京・鎌倉石仏さんぽ | 88 |
| 東京圏における私鉄の歴史 | 88 |

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日本の歴史

大和政権と渡来人

加藤 謙吉

中央大学・成城大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---|----|----------|----|-------------|------|---------|
| コード | 310201 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | | | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 |

▶**目標** 渡来人とは何か？彼らは何時、どこから日本列島に移住し、日本古代の国家形成とどのように関わったのか？渡来人に関する様々な問題点をとりあげ、彼等の実態とその歴史的な役割について考察します。

▶**講義概要** 「渡来人」と「帰化人」という言葉の違いを通して、渡来人の歴史的な意味を考えます。ついで日本列島各地の首長のもとに配置された渡来人が、中央の直接的な支配下に編入されていく状況を明らかにし、渡来系最初のウチである東漢氏の成立の経緯や殖産興業氏族の秦

氏の実態を探ります。さらに文筆・記録の任にあたったフミヒトの組織や任那問題の処理を担当した難波吉士組織の編成過程についても検討する予定です。

【主な講義内容】

「渡来人」と「帰化人」 / 王権の地方支配の進捗と渡来人の帰属の変化 / 東漢氏の成立と今来漢人 / 東漢氏と西漢氏 / 秦氏とミツキの貢進 / 殖産氏族秦氏の性格 / フミヒトの組織の編成と外交 / カワチノフミヒトと学術・文化 / 難波吉士と「任那の調」 / 『日本書紀』と渡来人

テキスト 『大和の豪族と渡来人』（吉川弘文館、ISBN：978-4642055444）加藤謙吉 著

日本中世史講義

— 戦国武将の選択と明暗 —

本郷 和人

東京大学教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---|----|----------|----|-------------|------|---------|
| コード | 310202 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | | | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 |

▶**講義概要** 戦乱が起きれば社会は大きく揺れ動き、人の運命は急転します。戦乱がうち続いた戦国時代から安土・桃山時代、多くの家臣とその家族の人生を背負った武将たちは、何を求め、どのように行動したのでしょうか。日本列島が戦乱の渦に飲み込まれた関ヶ原の戦いを主な舞台として、武将たちが、あるいは女たちが誰と手を取り合い、何を信じ、どのように戦ったかを明らかにしていきましょう。全10回の楽しい講座です。

- 第1回 関ヶ原の戦いと小早川秀秋 — 小早川秀秋は「うらぎりもの」か？関ヶ原での秀秋の行動の謎を追う
- 第2回 直江兼続と北国での戦い — なぜ上杉景勝・直江兼続は、家康らの背後から襲いかからなかったのか
- 第3回 黒田官兵衛と九州の戦乱 — 関ヶ原の戦いの際、黒田官兵衛は九州にいた、その戦いの軌跡を追い意味を考える
- 第4回 関ヶ原の戦いとは何だったのか — 関ヶ原の戦い後、家康は天下人になった、その意味を徹底的に考える
- 第5回 真田幸村を語ろう — 関ヶ原から大坂の陣までの間、公儀は江戸と大坂にあった。そういう学説(公儀二重体制)がある。私はそれはあり得ないと考える。なぜなら関ヶ原の戦いで、1つだけの公儀が誕生したから。その視点で、さあ幸村を考えましょう。

- 第6回 金沢・前田家の事情 — 前田利家未亡人のおまつが活躍し前田家は繁栄し続けたとされる、しかしその実態は？
- 第7回 ほたる大名・京極高次の意地 — 妹の尻で出世した男、ほたる大名とバカにされた京極高次、彼はどう行動したのか？
- 第8回 女たちも戦っていた — 女性城主や一般武士の娘は戦いの場でどんな行動をとったのか？関ヶ原の戦いで「おあん」、大坂の陣の「おきく」を例に見ていく
- 第9回 徳川家康とはどんな男だったのか(その1) — ケチ？後家が好き？天下人家康の人間像に迫る
- 第10回 徳川家康とはどんな男だったのか(その2) — 中世に終止符を打った家康、なぜ彼は江戸に政権を作ったのか？どんな世の中を作りたかったのか？

ご受講に際して

◆予習は必要ありません。気楽にお聞き下さい。質問は大歓迎です。

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日本の歴史

はじめて読む古文書

— 近世初期の将軍と大名・旗本 —



種村 威史
国学院大学兼任講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|---|----|---|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 310203 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 | | | | | | | | |

▶目標 古文書を初めて学ぶ方を対象とし、近世文書のくずし字や独特の言い回しの読み方、解釈の方法を学びます。その上で江戸時代初期の歴史への理解を深めます。古文書に親しみを感じられるようになることが、まずは目標です。

▶講義概要 本講義は、幕府や大名家文書のうち、比較的、読解しやすいものをテキストに、それを解読しながら、近世初期の歴史を学ぶものです。近世の初期は決して安定した時代ではなく、非常に混沌としていました。そんな時代に生きた将軍や大名・そして旗本は、どのようにして安定した時代を築いていったのか。古文書を丁寧に解読しながら、その一端を探っていきましょう。また、講義では、時間の許す限り、武家文書の伝来経緯や書札なども紹介したく思っています。まずは、く

ずし字に慣れること。これが最優先です。

【主な講義内容】

江戸幕府の成立 / 徳川家康と豊臣秀頼の二条城会見 / 大坂の陣はなぜおこったか — 家康の最期の言葉にみる — / 福島正則の改易にみる徳川秀忠の政治課題 / 領知朱印改にみる将軍と大名 / 徳川家光の武家諸法度 / 諸士法度にみる旗本たちの実像 / 江戸幕府職制の形成 / 島原の乱を見直す / 将軍への献上儀礼

▶ご受講に際して

◆林英夫監修『新編 古文書解読辞典』(柏書房)、児玉幸多編『くずし字用例辞典』(東京堂出版)などの、くずし字辞典を1冊、手許に用意することをお勧めいたします。

近世の古文書を読む

— 豊臣秀吉から徳川三代までの政治と社会 —

種村 威史
国学院大学兼任講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|---|----|---|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 310204 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 | | | | | | | | |

▶目標 本講座は「はじめて読む古文書」クラスの続編で中級者を対象としたものです。これまで学んできた古文書解読の基本を踏まえながら、より崩れた字で書かれた古文書を読む力をつけること、これが、まず目標です。その上で、近世初期の政治や社会の様子を読み解きます。

▶講義概要 本講義では、土佐山内家など大名家に残る、書状や老中奉書などをテキストにして、豊臣秀吉や徳川三代の政治や社会の諸相を読み解きます。まずは、一字一句にこだわりながらテキストを丁寧に解読・解釈していきましょう。それを通じ、戦乱を経て、平和な社会を模索した近世初期の人々の生き方を体感していただければと思います。な

お、時間の許す限り、多様な形式の古文書を解読できればとも思っています。

▶ご受講に際して

◆2015年度春・夏・秋学期講座「はじめて読む古文書」のいずれかを受講された方もしくは、古文書を学んだことがある方(古文書の読解経験者)対象のクラスです。

◆林英夫監修『新編 古文書解読辞典』(柏書房)、児玉幸多編『くずし字用例辞典』(東京堂出版)などの、くずし字辞典を1冊、手許に用意することをお勧めいたします。

元禄時代の人と政治・文化

— 隆光・萩原重秀・柳沢吉保・荻生徂徠・北村季吟ほか —

久保 貴子
早稲田大学・昭和女子大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------------------------------------|----|---|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 310205 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773 | 日程 | 全8回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8 | | | | | | | | |

▶目標 将軍徳川綱吉と寵臣柳沢吉保の周辺には評判はともかく有名な人がたくさんいました。人には様々な顔があり、少し視点を変えるだけで思いも掛けない姿が見えてきます。予断を持たずに彼らの実像にせまらることで、彼らの生きた元禄時代を考えることが目標です。

▶講義概要 隆光、萩原重秀、柳沢吉保の3人はドラマでは悪役で、一般に評判がよくありませんが、それはなぜなのか、そして具体的には何を行った人なのかを紹介します。吉保の子吉里もまた綱吉の落胤との醜聞が絶えませんが、その理由を探ります。「御当代記」によって歌学者

戸田茂睡は別の顔を見せました。その心情にせまってみましょう。荻生徂徠、北村季吟、正親町公通の3人は、いずれも吉保との関わりが深い人物で、今回はその接点を基軸に、人物像を描いてみたいと思います。

【主な講義内容】

隆光は悪僧か / 勘定奉行萩原重秀の経済政策 / 「御当代記」の著者戸田茂睡 / 側用人柳沢吉保の活動 / 落胤と噂される柳沢吉里 / 吉保の家臣だった儒者荻生徂徠 / 歌学方北村季吟 / 武家伝奏正親町公通

3/17に模擬講義を行います。詳細は表紙裏をご覧ください。

日本の歴史

明治日本のリーダーが見た米欧亜世界

— 岩倉使節団の群像は何をもたらしたか —

泉 三郎

ノンフィクション作家、NPO 法人米欧亜回覧の会代表

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|---------------------|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310206 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | | 4月 22 5月 6,13,20,27 | | | | | |

▶目標 新しい国づくりの青写真を求めて、明治4年から6年にかけて世界を見て回った岩倉使節団の旅を追跡し、その群像が何を、何を学び、何を明治国家の形成にもたらしたかを見ていきたい。

▶講義概要

[第1回] 岩倉使節団の概要：背景、人員構成、旅のあらまし、留守政府のことなど

[第2回] 大副使：岩倉具視、木戸孝允、大久保利通、伊藤博文、山口尚芳のことなど

[第3回] 大使随行者 & 各省派遣理事官と随員：田辺太一、福地源一郎、林董、久米邦武、畠山義成、大島高任、長与専齋、井上毅など

[第4回] 随行留学生：金子堅太郎、団琢磨、牧野伸顕、中江兆民、平田範静、山川捨松、永井繁子、津田うめなど

[第5回] 岩倉使節団は明治日本に何をたらしたか～伊藤博文を中心に 大隈重信、山縣有朋、陸奥宗光、西園寺公望など、そして福沢諭吉にも触れてみたい

▶参考図書

『堂々たる日本人 — 知られざる岩倉使節団』（祥伝社黄金文庫、ISBN：978-4396313500）泉三郎 著

『岩倉使節団「米欧回覧実記」』（岩波現代文庫、ISBN：978-4006000929）田中彰 著

『伊藤博文の青年時代 — 欧米体験から何を学んだか』（祥伝社新書、ISBN：978-4396112417）泉三郎 著

知られざる日中戦争の真実

— 日本軍が中国でおこなったこと —

笠原 十九司

都留文科大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|-------------------------------------|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310207 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | |

▶目標 15年間にわたっておこなわれた日中戦争(1931年～1945年)において、最多時には百数十万の日本軍が中国戦場に送りこまれていた。膨大な日本軍が長期にわたり中国で何をおこなったのか。歴史研究ではあまり明らかにされてこなかった、知られざる日中戦争の真実に迫りたい。

▶講義概要 日本軍は中国で何をおこなったのか。日中戦争において日本軍が引き起こした事件や日本軍の作戦を取り上げ、それらの事件の準備・計画や背景、また作戦が計画・準備された理由、事件や作戦の経緯と実態、そして事件や作戦のもたらした影響、さらにそれがなぜこれまで究明されてこなかったか、などについて明らかにする。いっぽうでは、それらの事件や作戦が中国現地ではどのように検証され、記録され、記憶されているかについても、日中間の歴史認識の摩擦の原因の究明という視点から言及する。

毎講義ごとに一つの事件、作戦を取り上げて講義する。重要な事件、作

戦でありながら、その真相が必ずしも明らかにされて来なかった事件、作戦、部隊などを取り上げる。最後にそれらを総合すると、オムニバス映画のように、日中戦争とはどういう戦争であったのか、その全体像と本質が理解できるようにする。

【主な講義内容】

張作霖爆殺事件 / 満州の治安戦と満州移民 / 二・二六事件と海軍 / 大山事件と南京渡洋爆撃 / 南京事件 / パナイ号事件 — 真珠湾攻撃への序曲 / 華北における治安戦 / 七三一部隊と細菌戦・毒ガス戦 / 海軍の海南島侵攻作戦・重慶爆撃・南部仏印進駐 / 大陸打通作戦

▶ご受講に際して

◆2015年度春学期講座「日中戦争(1931年～1945年)」と一部内容が重複しますが、違った角度からの講義となりますので、昨年ご受講いただいた方も改めてご受講いただけます。

▶参考図書

『海軍の日中戦争 — アジア太平洋戦争への自滅のシナリオ』（平凡社、ISBN：978-4582454482）笠原十九司 著

『日本軍の治安戦 — 日中戦争の実相』（岩波書店、ISBN：978-4000283731）笠原十九司 著

『南京事件』（岩波新書、ISBN：978-4004305309）笠原十九司 著

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日本の歴史

近現代アジアのなかの日本

— 戦争の記憶を歩く —

早瀬 晋三
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-------------------------------------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 310208 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:30~12:00 |
| 受講料 | 会員 | ¥23,652 | 日程 | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 | | | | | |
| | ビジター | ¥27,216 | | 全10回 | | | | | |

▶目標 歴史と現代を結びつけ、自分の問題として考え、互いの歴史や文化を尊重することが、これからの多文化共生社会にとっていかに重要であるかを、具体的に理解できるようにする。

▶講義概要 東・東南アジア各国の博物館での展示や碑文、歴史教科書で、日本との戦争がどのように語られ、今日のそれぞれの社会に影響を与えているかを考える。また、戦中の日本人が東・東南アジアの歴史や文化に無知であったことから、現地社会と摩擦を起こしたことを理解し、これからの時代に必要な歴史・文化的知識について考える。テキストを通して学んだ後、同書の英語版を読んだ東南アジアの学生の声に

耳を傾け、歴史認識の共有について考える。

【主な講義内容】

- 各国さまざまな歴史教育
- シンガポール「多民族国家形成のための教訓」、マレーシア「次の世代へ繋ぐ記憶と忘却」、インドネシア「フロンティア史のなかの虐殺」、タイ「観光資源としての戦争遺跡」、ミャンマー（ビルマ）「語られない日本の占領」、フィリピン「アメリカと日本のはざまで」
- 韓国と中国の対日観・日本の戦争博物館
- フィリピン人学生の対日観 — テキストの英語版へのリアクション

テキスト 「戦争の記憶を歩く 東南アジアのいま」(岩波書店、ISBN：978-4000236676)

占領期のメディアと生活

— 占領期データベース：プランゲ文庫からわかってきたこと —

山本 武利 他
NPO 法人インテリジェンス研究所理事長
早稲田大学名誉教授、一橋大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310209 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥23,652 | 日程 | 下記表参照 | | | | | | |
| | ビジター | ¥27,216 | | 全10回 | | | | | | |

▶目標 連合国軍(GHQ)に占領された日本は、1945年から4年間、あらゆる言論活動が検閲されてきた。その検閲を担当したCCD(民事検閲局)に働きかけて、アメリカの歴史学者ゴードン・プランゲが母校のメリーランド大学に検閲された膨大な雑誌、新聞、書籍などを持ち帰った。それがマイクロ化され、データベース化されて、簡単に見られるようになった。占領期の人々の息使いをよみがえらせる講義が展開される。※そのデータベースを制作したのが、今回講義を担当する山本先生らのグループである。

▶講義概要 プランゲ文庫には現在日本の図書館に所蔵されていない小グループの雑誌、新聞がある。占領期の庶民次元の身近な表現活動の記録である。当時の人々が新しい時代にどのような生活や文化を享受していたのか。今まで発見できなかった日本人の生活の実相を様々な角度からデータベースを駆使して読み解く。

| | | | | |
|------|------|--|--------|---|
| 第1回 | 4/8 | 太幸治 — 神格化された大作家 | 川崎 賢子 | 日本映画大学教授 |
| 第2回 | 4/15 | バンバンと男娼 — その「人気」とGHQ 検閲の痕跡 | 松田 さおり | 宇都宮共和大学講師 |
| 第3回 | 4/22 | キャバレーと特殊飲食店 — RAA との関連を中心に | 松田 さおり | 宇都宮共和大学講師 |
| 第4回 | 5/6 | 山口淑子(原節子) — 戦中から占領期に至る女優のイメージの変容 | 川崎 賢子 | 日本映画大学教授 |
| 第5回 | 5/13 | 風船爆弾 — この開発が残してくれたもの | 河野 通之 | NPO 法人インテリジェンス研究所理事 |
| 第6回 | 5/20 | ペニシリン — 品質工学「タグチメソッド」の誕生 | 河野 通之 | NPO 法人インテリジェンス研究所理事 |
| 第7回 | 5/27 | プランゲ文庫に見る占領期の読書 | 土屋 礼子 | 早稲田大学教授、20世紀メディア研究所所長 |
| 第8回 | 6/3 | プランゲ文庫に見る占領期における検閲の諸相 | 土屋 礼子 | 早稲田大学教授、20世紀メディア研究所所長 |
| 第9回 | 6/10 | 母の歌集づくり — 自分史、家族史の編集 | 山本 武利 | NPO 法人インテリジェンス研究所理事長、早稲田大学名誉教授、一橋大学名誉教授 |
| 第10回 | 6/17 | これは便利だ！ 占領期データベース — ざっさくプラス、大宅壮一文庫を加えて | 山本 武利 | NPO 法人インテリジェンス研究所理事長、早稲田大学名誉教授、一橋大学名誉教授 |

参考図書 「占領期生活世相誌資料 (I) 敗戦と暮らし」(新曜社、ISBN：978-4788514027) 山本武利 監修
「占領期生活世相誌資料 (II) 風俗と流行」(新曜社、ISBN：978-4788514379) 山本武利 監修
「占領期生活世相誌資料 (III)」(新曜社) 山本武利 監修 ※近日発売予定

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税が含まれています。テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

日本の歴史

日本の戦争遺跡を学ぶ



十菱 駿武 他
山梨学院大学客員教授
戦争遺跡保存全国ネットワーク共同代表

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------------|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 310210 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 ¥26,676 ビジター ¥30,240 | 日程 | 全10回 下記表参照 | | | | | | |

日程注意

▶目標 近代日本の戦争の痕跡、戦争遺跡、記念物、建造物など、戦争のために構築された軍事施設や、戦争で被害を受けた建物など、全国各地の戦争遺跡を学び、南関東の戦争遺跡を実際に歩き見学する。
▶講義概要 戦争遺跡は近年、保存措置が講じられたり、文化財として指定され、平和資料館として保存活用される事例もある。戦後71年の今年、それらの戦争遺跡を学び、失われゆく戦争の記憶を調べ、戦争がどんなに悲惨で人類の負の遺産であることかを認識する。講義では、各地の戦争遺跡を紹介するとともに、戦争遺跡の調査研究法についても言及する。

ご受講に際して

- ◆見学は現地集合・解散とし、見学地までの交通費・入場料等は別途実費ご負担となります。また荒天等により見学の日程を変更する場合があります。
- ◆見学地は天候やその他の事情で変更になる場合があります。また終了時間は見学地により異なり、見学時間が延びる場合がございます。
- ◆受講料にはイヤホンガイド代を含みます。

3/17に模擬講義を行います。詳細は表紙裏をご覧ください。

| | | | |
|------|------|--|---|
| 第1回 | 4/13 | 【講義】日本の戦争遺跡総論 | 十菱 駿武 山梨学院大学客員教授、戦争遺跡保存全国ネットワーク共同代表 |
| 第2回 | 4/20 | 【講義】帝都東京の戦争遺跡と空襲 | 東海林 次男 東京都歴史教育者協議会会長、戦争遺跡保存全国ネットワーク運営委員 |
| 第3回 | 4/27 | 【見学】江東区東京大空襲被災資料センター、東京大空襲被災遺構(都営地下鉄住吉駅集合) | 東海林 次男 東京都歴史教育者協議会会長、戦争遺跡保存全国ネットワーク運営委員 |
| 第4回 | 5/11 | 【講義】武蔵野・多摩の戦争遺跡 — 武蔵野市・三鷹市の中島飛行機工場・陸軍調布飛行場跡・東大和変電所 | 十菱 駿武 山梨学院大学客員教授、戦争遺跡保存全国ネットワーク共同代表 |
| 第5回 | 5/18 | 【見学】日立航空機東大和変電所(西武線玉川上水駅)と八王子中島飛行機浅川地下工場(中央線高尾駅) | 十菱 駿武 山梨学院大学客員教授、戦争遺跡保存全国ネットワーク共同代表 |
| 第6回 | 5/25 | 【講義】埼玉・山梨・長野の戦争遺跡 | 十菱 駿武 山梨学院大学客員教授、戦争遺跡保存全国ネットワーク共同代表 |
| 第7回 | 6/1 | 【見学】海軍連合艦隊日吉台地下壕(東急東横線日吉駅) | 十菱 駿武 山梨学院大学客員教授、戦争遺跡保存全国ネットワーク共同代表 |
| 第8回 | 6/8 | 【見学】陸軍登戸研究所と明治大学平和教育資料館(小田急線生田駅) | 渡辺 賢二 明治大学講師 |
| 第9回 | 6/15 | 【講義】千葉の戦争遺跡と館山市赤山地下壕 | 愛沢 伸雄 NPO 法人安房文化遺産フォーラム代表、千葉大学講師 |
| 第10回 | 6/22 | 【講義】戦争遺跡調査・記録の方法と課題、まとめ | 十菱 駿武 山梨学院大学客員教授、戦争遺跡保存全国ネットワーク共同代表 |

参考図書 『保存版ガイド 日本の戦争遺跡』(平凡社新書、ISBN:978-4582852400)
『戦争遺跡から学ぶ』(岩波ジュニア新書、ISBN:978-4005004362)

日本の文化

漢字と経済

—日本語・漢字にまつわる「お金」の話—

笹原 宏之
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|----|------------|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 310211 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 15:00~16:30 |
| 受講料 | 会員 ¥4,730 ビジター ¥5,443 | 日程 | 全2回 6月 1,8 | | | | | | |

資料配付

▶目標 文化そのものであると同時に、また様々な文化を書き表す漢字が、実は私たちの「経済」活動とも深く結びついているという現実について、同じく漢字を使う中国の状況と対比させながら、楽しく理解していきます。
▶講義概要 漢字は、それ自体が文化であり、また他のあらゆる文化を表現することに貢献しています。しかし、それだけではありません。実は私たちの「経済」にまで深く関わっているのです。例えば、「コーヒー」

と「珈琲」では、どちらがより高級な商品と感じるのでしょうか? 「鮭」と「寿司」を比べると、どちらが回転している廉価な食べ物と感じられますか? 店やチラシでも「賞金 壹万円!」と「特別価格 10000 えん」が密かに使い分けられてはいませんか?
様々な具体例の検討を通して、漢字とお金が深く結びついている現代日本の状況について楽しみながらじっくりと考えていきましょう。

参考図書 『日本人と漢字』(集英社インターナショナル、ISBN:978-4797673074)
『漢字に託した「日本の心」』(NHK 出版新書、ISBN:978-4140884386)



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の文化

現存遺構を楽しむ！城めぐり入門



萩原 さちこ
ライター、編集者、城旅ナビゲーター

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|---------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310212 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 12:30~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥18,738 | 日程 | 5月 21,28 6月 4,11,18 | | | | | | |
| | ビジター | ¥21,438 | | 全5回 | | | | | | |

▶目標 「城めぐり」を10倍楽しむための入門講座です。城には個性があり、規模や構造、立地にもさまざまな理由があります。楽しみ方も多種多様です。城鑑賞のポイントや予備知識を学び、城の魅力を再発見します。

▶講義概要 本講座では、「現存する遺構」をキーワードに、天守や石垣などのテーマを毎回設け、遺構の種類や特徴、見方などを学びます。その上で具体的に城を挙げ、役割や流行、発展の経緯や歴史的背景の理解も深めながら個性を探ります。各回の講義では、城のスライドを投影しながらお話しします。また第4回には江戸城(皇居東御苑)を見学し、

現地で解説を行います。城めぐり初心者の方も上級者の方も、一緒に城めぐりをしている感覚で、その魅力を再発見していきましょう。

ご受講に際して

- ◆2015年度春学期講座を再編した内容になります。
- ◆第1,2,3,5回は教室での講義、第4回は江戸城跡(皇居東御苑)への見学(2時間程度)を予定しています。
- ◆見学は現地集合・解散とし、見学地までの交通費等は別途実費ご負担となります。集合場所等の詳細は講義内でご案内します。
- ◆受講料にはイヤホンガイド代を含みます。

参考図書 『お城へ行こう!』(岩波ジュニア新書、ISBN:978-4005007820) 萩原さちこ 著
『図説・戦う城の科学』(サイエンス・アイ新書、ISBN:978-4797380781) 萩原さちこ 著
『わくわく城めぐり ビギナーも楽しめる〈城旅〉34』(山と溪谷社、ISBN:978-4635600163) 萩原さちこ 著

地図で歩く武蔵野



今尾 恵介
地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310213 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥14,191 | 日程 | 4月 8,15 5月 6,13,20 6月 3 | | | | | | |
| | ビジター | ¥16,330 | | 全6回 | | | | | | |

▶目標 東京都心部の西側に広がる武蔵野台地。都内だけで500万超の人口を擁する巨大な近郊を載せる台地の地形と成立、その近世以来の開発と都市化の歴史を地形図を中心に読み解くことにより、地域を立体的に捉える。

▶講義概要 意外に知られていない武蔵野台地の成り立ちと、その地形の特徴を地図で観察し、これをふまえて台地上に繰り広げられた玉川上水開削以来の歴史を振り返る。近世の新田開発に始まり、昭和から現在に至る近郊都市化、工業化などの変化を、集落・街道・鉄道・工場などさまざまな要素を手掛かりに、武蔵野台地各所の新旧さまざまな地形図を用いて丹念にたどりながら、武蔵野の変貌を立体的に理解する。

- 第1回 武蔵野台地の成り立ちと地形の特色 — ハケとクボ
- 第2回 武蔵野を流れる川の風景 — 今昔
- 第3回 多摩地区の都市の発達(1)新田集落から昭和の軍需工業都市へ
- 第4回 多摩地区の都市の発達(2)戦後の急速な都市化と団地
- 第5回 甲武鉄道(中央線)から多摩モノレールまで — 鉄道発達史
- 第6回 【野外講座】中野から北へ — 武蔵野の地形を体感する

ご受講に際して

- ◆6/3は街歩きを行います。現地集合(中野駅北口あたりを予定)、現地解散の予定です。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

日本の文化

東京・鎌倉石仏さんぽ

—カメラを持って楽しくウォッチング—

吉田 さらさ
寺と神社の旅研究者

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|------------------------|---|----|------|----|-------------|------|--|
| コード | 310214 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 ¥14,094 ビジター ¥15,876 | 日程 | 全5回 | 4月 22 5月 6,13,20 6月 10 | | | 日程注意 | | | | |

▶目標 東京の寺社散歩をする際には欠かせない石仏、石の神様像に関する知識を身につけ、実際に町を歩いてお気に入りを探して撮影します。それをよく観察し、その石仏が語る言葉や物語を想像して文章化してみましょう。散歩の楽しみがぐっと広がります。

▶講義概要 第一回は、教室にて石仏、石の神様像に関する基礎知識を学んでいただきます。第二回～第四回までは、実際に現地を歩き、石の神仏像の撮影をします。その石仏から想像されるセリフや物語を文章にし、写真に添えて作品を作っていただきます。第五回は、教室にて、作品の発表会を行います(作品作り及び発表は希望者のみ)。

【まち歩き予定】

[5/6] 巣鴨：おばあちゃんの原宿で石仏探し

[5/13] 向島～浅草：庶民信仰の地にある謎の石仏

[5/20] 北鎌倉：麗しのマドンナ石仏に会いに行く

ご受講に際して

◆見学は現地集合・解散です。事前に集合場所等の詳細をお伝えします。3～5km程度歩きますので(高低差はほとんどありません)、歩きやすい靴、カメラなどをご用意ください。なお見学時の終了時間はコースにより異なります。

◆カメラはどのようなものでもかまいません。携帯、スマートフォンも可。

◆見学地は天候やその他の事情で予定が変更になる場合があります。

◆見学地までの交通費・拝観料等は各自実費ご負担となります。

◆受講料にはイヤホンガイド代を含みます。

◆荒天等によりまち歩きが延期になった場合、全体の日程をずらして6/17に教室発表を行います。

参考図書 『石仏・石の神を旅する』(JTB パブリッシング、ISBN: 978-4533089756)

『明日がちょっと幸せになる お地藏さまのごとば』(ディスカヴァー・トゥエンティワン、ISBN: 978-4799315828)

東京圏における私鉄の歴史

—東京の通勤・通学輸送を支えた私鉄事業—

小野田 滋

鉄道総合技術研究所

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|----|-----|------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310215 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886 | 日程 | 全4回 | 5月 28 6月 4,11,18 | | | | | | |

▶目標 現在の東京の鉄道は、JRグループとなった国鉄の路線のほか、私鉄の路線網によって通勤通学・輸送が支えられています。私鉄の存在は、単なる交通機関としてだけではなく、東京の骨格形成にも貢献していることを理解します。

▶講義概要 東京圏の私鉄の発達をたどりながら、沿線の発展に果たしたその役割を紹介します。特に、渋谷、新宿、池袋といった副都心の形成や、繁華街、商店街の発展、住宅地の整備、遊園地や観光地の開発、

学校の誘致など、私鉄事業のさまざまな展開は、いわゆる沿線文化として根付き、それぞれの沿線のイメージを形成しています。私鉄の歴史をたどることによって、それぞれの沿線文化の背景や特徴などを解説したいと思います。

【主な講義内容】

官設鉄道と私設鉄道 / 地方鉄道の登場 / 電力からデパートまで / 開花する私鉄事業

世界を知る

ヨーロッパ

| | |
|----------------------------|----|
| 「ヨーロッパ」とは何か・近現代ヨーロッパを考える … | 90 |
| ギリシア神話への誘い …………… | 90 |
| 「ギリシア悲劇」を読む …………… | 90 |
| 古代ローマの歴史 …………… | 91 |
| 古代ギリシアの歴史 …………… | 91 |
| 中世ヨーロッパの歴史 …………… | 91 |
| 近世ヨーロッパの歴史 …………… | 92 |
| 近代ヨーロッパの歴史 …………… | 92 |
| 現代ヨーロッパ世界の歴史 …………… | 92 |
| 中世ヨーロッパの修道院—制度、文化、社会 …… | 93 |
| ルネサンス・イタリアの諸国家 …………… | 93 |
| 異端者たちの楽園？ …………… | 94 |
| スペインを知る …………… | 94 |
| フランスの歴史と文化 …………… | 94 |
| スペインの歴史と文化 …………… | 95 |
| アイルランド入門 …………… | 95 |

中東・アフリカ

| | |
|--------------------|----|
| エジプト学概論 …………… | 96 |
| 古代メソポタミア史上級 …………… | 96 |
| 古代メソポタミア史初中級 …………… | 96 |
| 西アジアの古代都市 …………… | 97 |

アジア

| | |
|----------------------|----|
| 西アジアにおけるモンゴル帝国 …………… | 97 |
| シルクロードの歴史と文化 …………… | 98 |
| 中国茶と中国茶碗 …………… | 98 |

異文化理解

| | |
|----------------|----|
| 異文化を理解する …………… | 99 |
|----------------|----|

その他

| | |
|--------------|----|
| パラの文化史 …………… | 99 |
|--------------|----|

▶ ヨーロッパ

年間 「ヨーロッパ」とは何か・近現代ヨーロッパを考える
—古代から現代までの「ヨーロッパ」文明・文化論とヨーロッパ「近代化論」—森原 隆
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|---------|-----|------------|-----|-------------|------|-----|
| コード | 100309 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | | |
| | | | | 9月 | 30 | 10月 | 7,14,21,28 | 11月 | 11,18,25 | 12月 | 2,9 |

▶目標 現代のヨーロッパ、とくにEU(ヨーロッパ連合)の危機や現状を踏まえながら、「ヨーロッパ」が歴史的・文化的に統合・分化されてきた過程を、「ヨーロッパ理念」の問題を中心に、古代から現代までのヨーロッパ文明・文化論として幅広く検討してゆきます。さらにヨーロッパの「近代社会の成立」に焦点をあて、「ヨーロッパ」が他の世界に先駆けて発展した原因や条件を考察します。

▶講義概要 EUは、ヨーロッパにあらたな超国家的・市民社会を形成しようとする試みですが、現在は経済的及び政治的な危機に直面しています。このEUの発想の根源にある「ヨーロッパ理念」が生成・発展してゆく過程を、古代ギリシア・ローマ文化、中世キリスト教、ルネサンス・宗教改革、近世主権国家、近代国民国家、植民地・帝国主義、現代世界、ポスト・モダン社会との関わりで幅広く論じてゆきます。後半では、ヨーロッパが他の世界に先駆けて近代社会を形成した意義を、「近代化」という観点から捉え、時代概念、ルネサンスと宗教改革、資本主義、エートス論、世界システム論、合理主義精神、反近代化論などの具体的な問題を考察します。

第1回 「ヨーロッパ」とは何か

第2回 「ヨーロッパ」を考える、「近代」とは何か

第3回 「ヨーロッパ」の起源とギリシア・ローマの世界(1)

第4回 「ヨーロッパ」の起源とギリシア・ローマの世界(2)

第5回 聖書・キリスト教の「ヨーロッパ」

第6回 中世キリスト教世界の「ヨーロッパ」

第7回 ルネサンスの「ヨーロッパ」

第8回 宗教改革の「ヨーロッパ」(1)

第9回 宗教改革の「ヨーロッパ」(2)

第10回 近世ヨーロッパの平和・統合思想(1)

第11回 近世ヨーロッパの平和・統合思想(2)

第12回 近代ヨーロッパの国民・文明・文化統合の動き

第13回 20世紀「EU・ヨーロッパ連合」への歩み

第14回 「ヨーロッパ」と「近代」という時代概念

第15回 ルネサンスと宗教改革による近代化

第16回 ウェーバー理論と近代資本主義の形成

第17回 マルクス理論と近代化

第18回 世界システム論と「近代化」

第19回 ヨーロッパ近代合理主義の形成

第20回 「反近代化論」と「政治的公共性」

参考図書 「EU・欧州統合研究」(成文堂、ISBN:978-4-7923-3262-4)
「ヨーロッパ・「共生」の政治文化史」(成文堂、ISBN:978-4-7923-7096-1)

年間 ギリシア神話への誘い

丹羽 隆子
東京海洋大学名誉教授

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|------------|-----|--------------|-----|-------------|
| コード | 100311 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:40~12:10 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 |
| | | | | 10月 | 4,11,18,25 | 11月 | 1,8,15,22,29 | 12月 | 6 |

▶目標 西欧文化の基底となって文学、美術、音楽など広いジャンルに浸透、今日なお生き続けるギリシア神話の重要性、面白さを堪能していただきます。

▶講義概要 古代ギリシアの神話を「今」、学ぶ意味を納得していただ

けるような講義にしたいと思っています。口誦で伝承されたギリシア神話の、もう一つ重要な伝承のメディアであった陶器画なども多用しながら、じっくり進めます。今年度は「オリュンポスの十二神」の五番目、アルテミスからです。

テキスト 「ギリシア神話」(彩流社、ISBN:未定) ※2016年3月出版予定

「ギリシア悲劇」を読む

—アイスキュロス作「オレスティア三部作」第一部「アガメムノン」—

丹羽 隆子
東京海洋大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|-------------|----|-------------|------|
| コード | 110312 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |

▶目標 「トロイア戦争」において、トロイアを陥落させた凱旋將軍アガメムノンを祖国ギリシアで待つ妻クリュタイメネストラによる暗殺計画。その悲劇を、重厚なアイスキュロスの作品で熟読玩味します。

▶講義概要 ギリシア悲劇は春の大ディオニュシア祭で三部作として上演されたことがわかっていますが、三部揃って現存するのは「オレス

ティア三部作」のみ。今学期は、その第一部を読みます。ギリシア悲劇の特質を決定づけるコロス(合唱隊)の役割が際立ち、戦争の悲惨を訴える美しい修辞に満ち、天翔る想像力が壮大。読み応えがあります。じっくりと取り組みます。

参考図書 「ギリシア悲劇全集1」(岩波書店、ISBN:9784000916011) ※必要な箇所のみコピーを資料配付いたします。

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ ヨーロッパ

年間 古代ローマの歴史 原田 俊彦 早稲田大学教授

Table with course details: Code 100313, 30 seats, 4 units, 14:45-16:15, fees (¥45,144/¥23,652/¥54,432), and a schedule from April to December.

▶目標 古代ローマの歴史の外観といくつかのテーマの検討を通じて、古代ローマ社会の特質と様々な側面を理解することを目指し、古代ローマ文化が中世・近代に及ぼした影響についても考察したい。

隷制・「ローマ人の市民生活」・「キリスト教」・「ローマ法」等、特定テーマの観点から、古代ローマの歴史を概観する。扱う時代は、基本的には王政期(前7世紀頃)から西ローマ帝国滅亡(5世紀末)までとするが、テーマによっては6世紀の東ローマ帝国を扱う場合もある。

年間 古代ギリシアの歴史 宮城 徳也 早稲田大学教授

Table with course details: Code 100314, 30 seats, 4 units, 10:40-12:10, fees (¥45,144/¥23,652/¥54,432), and a schedule from April to December.

▶目標 プルタルコス『対比列伝』(プルターク英雄伝)を中心に有名人物の伝記を取り上げ、それを「歴史」の中に位置づけます。古代ギリシアの歴史を浮き彫りにしながら、ローマ、ルネサンスへの影響を考察し、ヨーロッパ文化を貫くヘレニズム(ギリシア性)を明確にします。

- 第6回 「神話」と「歴史」
第7回 テセウスとロムルス(建国者の意味)
第8回 立法者たちの改革と「民主制」
第9回 「歴史」の中のソクラテス
第10回 ヘレニズム時代の持つ重要性
第11回 アレクサンドロスとカエサル(1)(改革者)
第12回 アレクサンドロスとカエサル(2)(栄光と挫折)
第13回 建築と彫刻の「ヘレニズム」
第14回 ヘレニズム思想とコスモポリタニズム
第15回 デモステネスとキケロ(「弁論」の意義)
第16回 シチリア島と南イタリアの「ヘレニズム」
第17回 エトルリアと「ヘレニズム」
第18回 ヘレニズム,ローマ,キリスト教
第19回 プラトンとセネカ(哲学者と政治)
第20回 地中海世界と「ヘレニズム」

- 第1回 プルタルコス『対比列伝』と歴史
第2回 ギリシア史におけるヘロドトス『歴史』の意義
第3回 トウキュディデス『歴史』の意義
第4回 史料を支えるギリシア語とその歴史
第5回 「歴史」と「伝記」

年間 中世ヨーロッパの歴史 佐藤 剛 早稲田大学講師

Table with course details: Code 100315, 30 seats, 4 units, 10:40-12:10, fees (¥45,144/¥23,652/¥54,432), and a schedule from April to December.

▶目標 「ヨーロッパ」とは歴史的に形成された世界です。そして、中世史とは「ヨーロッパ」の形成史なのです。本講座では、「ヨーロッパ」という世界が、政治的、社会的、経済的、宗教的、文化的な地域差を内包しながらも、いかにして自律的で、地域的な一体性を有する世界を形成したのかについて理解を深めていただくことを目標とします。

で11世紀頃から15世紀までを扱うつもりです。また、地理的には、ローマ・カトリック(ラテン的キリスト教)世界を中心としながらも、それに隣接するビザンツ(ギリシアのキリスト教世界)及びアラブ(イスラム教)世界との政治的、経済的、文化的関係についても触れていくつもりです。政治外交史や経済史のみならず、社会史、宗教史、文化史、心性史など幅広いテーマを扱っていきたいと思います。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ ヨーロッパ

年間 近世ヨーロッパの歴史

— 宗教改革からフランス革命まで —

蝶野 立彦
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|--|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100316 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 | 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5 | | | | | | |

▶目標 宗教改革からフランス革命までの近世のヨーロッパの歴史を概観しながら「近代ヨーロッパの原型」が形作られる過程について理解を深めることが、講義の狙いです。近世のヨーロッパ諸国の歴史的歩みを、政治・外交・宗教・文化・経済・流通など多様な角度から論じます。

▶講義概要 春学期には、「(1)宗教改革とローマ・カトリックの対抗宗教改革」「(2)大航海時代のヨーロッパと外部世界との邂逅」をテーマに、16世紀～17世紀前半にヨーロッパで生じた《宗教と政治をめぐる変

動》と《アメリカやアジアへの進出の動き》について考察します。秋学期には、「(3)絶対王政期の国家形成と宮廷文化」「(4)啓蒙思想の普及とフランス革命」をテーマに、17世紀後半～19世紀初頭のヨーロッパ諸国における《政治と文化の変容》について考察します。

▶ ご受講に際して

◆講義内容は、2015年度とほぼ同内容です。

参考図書 「もういちど読む山川世界史」(山川出版社、ISBN:4634640317)
「詳説世界史研究」(山川出版社、ISBN:4634030276)

年間 近代ヨーロッパの歴史

— 政教問題から見るヨーロッパ近代 —

鈴木 喜晴
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|--|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100317 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 全20回 | 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 | | | | | | |

▶目標 世俗化または脱宗教化を半ば自明の原則としてきた近代国民国家が大きな課題に直面している今、そもそもヨーロッパ社会は宗教とどのような関係を構築してきたのか、歴史的な視点から考えていきたいと思えます。

▶講義概要 本講義でははじめに、16世紀以降、宗教改革と主権国家

の形成が、キリスト教のありかたそのものにもたらした根本的変容について概観します。ついで、啓蒙思想と革命によってカトリック教会との関係に大きな転回が生じたフランスと、成長する市民社会に直面した教皇庁に焦点をあてて、18、19世紀の政治と宗教の姿についてより具体的に検討します。

年間 現代ヨーロッパ世界の歴史

— 第一次世界大戦からEUの発足まで —

南 祐三
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100318 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 全20回 | 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9 | | | | | | |

▶目標 現代ヨーロッパは、いかなる出来事や思想を背景にして「いま」に至っているのか。「現代」の画期となった第一次世界大戦以降の時期を対象に、友好/敵対、協力/抵抗、統合/分裂を繰り返してきたヨーロッパ世界について、その歴史的な理解を深めることをめざす。

▶講義概要 「現代」の幕開けを告げた第一次世界大戦の開始から100年が過ぎた。本講義では、「主役」として二度の大きな戦争をたたかい、そして、いわば「脇役」として冷戦に関わりながら、その復権をめざしてきたヨーロッパが、いかにして現在のような統合に至っているのかという問題について学ぶ。とくに、19世紀において近代国民国家の模範としてヨーロッパを牽引してきたフランスに焦点を当て、この国が歩んできた100年におよび「現代」を概観しながら、そこから見えてくるヨーロッパ世界の政治的・経済的・社会的変容について考えたい。

- 第7回 フランスからみた第一次世界大戦(4)
- 第8回 両大戦間期ヨーロッパとフランス(1)
- 第9回 両大戦間期ヨーロッパとフランス(2)
- 第10回 両大戦間期ヨーロッパとフランス(3)
- 第11回 フランスからみた第二次世界大戦(1)
- 第12回 フランスからみた第二次世界大戦(2)
- 第13回 フランスからみた第二次世界大戦(3)
- 第14回 冷戦のなかのフランス(1)
- 第15回 冷戦のなかのフランス(2)
- 第16回 冷戦のなかのフランス(3)
- 第17回 ヨーロッパ統合のなかのフランス(1)
- 第18回 ヨーロッパ統合のなかのフランス(2)
- 第19回 ヨーロッパ統合のなかのフランス(3)
- 第20回 まとめ:フランスからみた現代ヨーロッパ世界

▶ ご受講に際して

◆講義内容は基本的に2015年度と同じですが、前年度には十分に扱えなかったテーマにも目を配って解説したいと思います。

- 第1回 ガイダンス:本講義の概要と目的
- 第2回 19世紀ヨーロッパとフランス(1)
- 第3回 19世紀ヨーロッパとフランス(2)
- 第4回 フランスからみた第一次世界大戦(1)
- 第5回 フランスからみた第一次世界大戦(2)
- 第6回 フランスからみた第一次世界大戦(3)



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ ヨーロッパ

中世ヨーロッパの修道院—制度、文化、社会

奥村 優子
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|------------|----|----------|----|--------|----|-------------|------|--|
| コード | 110319 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 | ¥23,652 | | | | | | | | | |
| | ビジター | ¥27,216 | | | | | | | | | |
| 日程 | | 全10回 | | | | | | | | | |
| | | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | | | | |

▶目標 中世ヨーロッパ(特に西ヨーロッパ)において、キリスト教の果たした役割は計り知れないほど大きいものでした。とりわけ修道院が中世ヨーロッパの政治、経済、社会、文化、生活のあらゆる面に強い影響を及ぼしてきました。まさに修道院がヨーロッパ文化を紐解くための鍵とも言えます。中世ヨーロッパの修道院の様々な側面を通してヨーロッパの歴史と文化について考えていきます。

▶講義概要 西欧中世初期～盛期(5世紀半ば～12世紀)を中心に、修道院という組織の成立と変遷、さらにそこに住む修道士たちの世界、社会との関わり、文化への寄与という側面に焦点をあてて話を進めていきます。主な内容は以下の通りです。1. 修道制の起源と西欧への伝播 2. 聖ベネディクトゥスの『戒律』と西欧への普及 3. 修道士の日常生活 4. 政治および経済的主体としての修道院 5. 知の拠点としての修道院 6. 修道院の刷新運動。

- 第1回 序：修道院とは何か
- 第2回 修道制の起源
- 第3回 西欧型修道制のはじまり
- 第4回 アイルランドの修道制
- 第5回 聖ベネディクトゥスと『戒律』
- 第6回 修道士の日常生活
- 第7回 政治勢力としての修道院
- 第8回 修道院所領と経済活動
- 第9回 「知の拠点」としての修道院
- 第10回 原点への回帰—刷新運動のはじまり—

ルネサンス・イタリアの諸国家

—北東部：ヴェネツィア共和国と隣接諸地域—

三森 のぞみ
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|---------|----|------------|----|---------|----|-------------|------|--|
| コード | 110320 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 | ¥23,652 | | | | | | | | | |
| | ビジター | ¥27,216 | | | | | | | | | |
| 日程 | | 全10回 | | | | | | | | | |
| | | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | | | | |

▶目標 ルネサンス期のイタリアに成立した諸国家を概観し、その特性を考え、当時の多様な政治システムについて歴史的な理解を深めます。それはまた、今ある国家の姿を見つめ直す眼も養ってくれるはずですよ。

▶講義概要 15世紀から16世紀初頭のイタリアでは、各地でルネサンスの豊かな文化活動が展開されるとともに、ミラノ公国、ヴェネツィア共和国、フィレンツェ共和国、教皇国家、ナポリ王国の5大勢力が中小の政治権力と複雑に結びつき、対立と和を繰り返していました。共和政体と君主政体が併存し、しかも同じ共和政体あるいは君主政体であってもそれぞれの性格が著しく異なる、このような個性豊かで多様な国家が互いに密接な関係にあった地域は当時イタリア以外に見ることができません。近代外交が生まれた舞台ともいわれる、こうしたダイナミックな政治環境の中で、ルネサンスの偉大な芸術作品もマキアヴェッリの政治思想も誕生したのです。とはいえ、これらルネサンスの国家は近代国家と大きく相違しています。では、その実態はどのようなものだった

のでしょうか。別々の歴史を歩んで成立した諸国家を一度に扱うのは難しいため、本講座はシリーズの形をとり、北から一定の地域ごとに主要な国家と周辺部をとりあげて、その特徴と互いの関係などを考察していきます。最終的にはルネサンスのイタリア政治システム全体を見渡すことになるでしょう。

今学期は、ヴェネツィア共和国を中心に、その南に位置するエステ家支配のフェッラーラ公国とゴンザーガ家支配のマントヴァ侯国、北に位置するトレント司教公領などのイタリア半島北東部を扱います。

▶ご受講に際して

◆2015年度秋学期から開始された講座ですが、学期ごとに完結した内容ですので、今回はじめての方でも問題なく受講いただけます。なお、これまでにとりあげた地域は、イタリア北西部(ミラノ公国、ジェノヴァ共和国と隣接諸地域)です。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ ヨーロッパ

異端者たちの楽園？

— 宗教史から見た 17 世紀オランダ共和国 —

山本 大丙
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 110321 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | |

▶目標 16世紀後期に誕生したオランダ共和国におけるキリスト教改革派と非主流派の歴史に光を当てるとともに、宗教をめぐる寛容の思想の発展をもある程度理解することを目標とします。

▶講義概要 現代とは比較にならないほど宗教的な時代だった17世紀、オランダは他のヨーロッパ諸国とは異なる国でした。公認教会はカルヴァン派でしたが、他にもルター派、カトリック、ユダヤ人のみならず、当時異端と忌み嫌われたソツィーニ派や再洗礼派、さらには心霊主義を信奉する人々がいたのです。彼らの思想と歴史、主流教会とのせめぎあい。そして、宗派的な混濁状況の中から生まれた寛容の思想に關して講義したいと思います。

- 第1回 宗教改革のはじまり—マルティン・ルター
- 第2回 再洗礼派—もうひとつの宗教改革
- 第3回 メノー・シモンス—再洗礼派と非暴力思想
- 第4回 シュヴェンクフェルトとフランク—心霊主義
- 第5回 愛の家—秘密結社
- 第6回 オランダ共和国とカルヴァン派
- 第7回 コレギアント派—牧師のいない教会
- 第8回 オランダと宗教的寛容
- 第9回 改革派の内部の対立—アルミニウス派とゴマルス派。コックエウス派とヴォエティウス派
- 第10回 「寛容」の登場と啓蒙

年間 スペインを知る

森本 栄晴
早稲田大学准教授

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|---------|----|------------|----|-------------|------|----|-----|------------|-----|----------|-----|-----|
| コード | 100322 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | | | | | | | |
| 受講料 | 会員 一括 ¥45,144 分納 ¥23,652 × 2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | 9月 | 30 | 10月 | 7,14,21,28 | 11月 | 11,18,25 | 12月 | 2,9 |

▶目標 イベリア半島は、古来多くの民族が到来し、それぞれ相異なる文明・文化をもたらした場所です。スペインは、複雑で興味深い歴史を刻み続けた半島の諸国・諸地方が集まり形成された国です。その文化的特徴を地方毎、自治州毎に観察しつつ、異文化理解の一助にして頂ければと存じます。

▶講義概要 イベリア半島諸国に関する基礎的な知識 - 地理、言語、

歴史、芸術、社会、政治、その他文化一般 - の紹介を常に視野に入れた、17自治州・2自治都市から成る複合文化の国スペインについて、様々な側面から観察することにより、その魅力を探ってみましょう。また、スペインで今何が起きているかを知って頂くため、その時のニュースから興味深いと思われるものもテーマとして予定しております。

年間 フランスの歴史と文化

— フランス文化の歴史をたどる(後) —

小林 茂
早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|------|----|-----|------------|-----|-----------|-----|---|
| コード | 100323 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | | | | | | | |
| 受講料 | 会員 一括 ¥45,144 分納 ¥23,652 × 2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | 9月 | 28 | 10月 | 5,12,19,26 | 11月 | 2,9,16,30 | 12月 | 7 |

▶目標 なんとなく承知しているつもりでも、考えてみると不確かな、フランスの文化の歴史をたどります。時代ごとの政治・社会の流れを確かめながら、文学・音楽・美術・建築などにわたって、展望するつもりです。

▶講義概要 昨年、中世からフランス革命までの時代について、そ

の文化の歴史を検討しましたが、今年は「フランス文化の歴史をたどる(後)」とし、たぶん皆さんもよくご存知の芸術表現の時代、19世紀と20世紀を取り上げます。美術(建築も含めて)は図像で、音楽は録音で、触れて頂けるでしょう。文学は、さすがにフランス語では困難でしょうから、翻訳の抜粋などを、一緒に読んでみることにいたします。

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ ヨーロッパ

スペインの歴史と文化
—スペイン中央部の世界遺産に輝く都市を中心に—

下條 美智彦
ヨーロッパ地域文化研究家

Table with course details: Code 110324, Seats 30, Unit 2, Days Water, Time 13:00~14:30, Fees (Member 23,652, Visitor 27,216), Schedule (Apr 13,20,27; May 11,18,25; Jun 1,8,15,22), Material provided.

▶目標 「ピレネーの南はヨーロッパではない」とナポレオン皇帝は問い質した。スペインはイスラムの支配から脱するまで実に7世紀を要した。本講座は、レコンキスタの達成および新しい都市の再生をトレド、マドリッドおよび周辺の世界遺産の都市を巡って考察する。
▶講義概要 (1)現17の自治州の実情 (2)イスラム、ユダヤ、カトリックの3大文化が混在する古都トレド繁栄の奇跡 (3)マドリッドの王宮

の威光、熱狂的なマドリッ子たちと街々の活気 (4)スペイン絵画の至宝ブラド、ソフィア王妃センターなど美術館の輝き (5)首都周辺の世界遺産都市セコビア、アピラなど7都市を巡る (6)古くパリ、オックスフォード各大学と格を競った最古の大学サラマンカに学ぶ (7)「ローマの銀の道」を南下しカセレス、メリダ、サフラなどの都市で荒涼としたメセタの大地に刻まれたスペインの波瀾の歴史を知る。

アイルランド入門
—1916年復活祭蜂起100周年を記念して：復活祭蜂起の成り立ちおよびその後の評価を中心に—

清水 重夫 他
早稲田大学名誉教授

Table with course details: Code 110326, Seats 30, Unit 2, Days Sun, Time 13:00~14:30, Fees (Member 23,652, Visitor 27,216), Schedule (Full 10 sessions), Material provided.

▶目標 1916年2月24日、アイルランドで勃発した「イースター蜂起」。100年目を迎えるにあたり、現在アイルランドを考察する上で重要となるこの事件を、多様な角度から考察します。
▶講義概要 2016年は復活祭蜂起100周年の年で、世界各地でそれを記念する行事が行われるようです。現代のアイルランドを考えると、この蜂起の重要さははかり知れません。この蜂起がきっかけとなっ

て、英国の植民地から自由国、独立国への道を歩んできました。本講座ではそのきっかけとなった19世紀の状況、そして蜂起の実際、挫折、そしてその後の独立への歩みを、歴史、文学、演劇、映画、そしてその現代での評価の変化、北アイルランドとの関係などをテーマとして、扱う予定です。

Table with 4 columns: Session No., Date, Topic, and Lecturer. Lists 10 sessions from 4/9 to 6/18 with topics like 'Revolutionary Ireland' and 'Easter Rising' and lecturers like 上野 格, 及川 和夫, 清水 重夫, etc.

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 中東・アフリカ

エジプト学概論

近藤 二郎

早稲田大学教授、
早稲田大学エジプト学研究所 所長

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|-------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 110304 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 16:30~18:00 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | | | |

▶**目標** わが国では古代エジプト史の通史として一冊にまとめられた書籍は非常に少なく、そこで本講義では、古代エジプト史の通史を学んでみたい全ての受講者を対象に、初歩から学ぶ「古代エジプト史」の講義を用意しました。

▶**講義概要** 古代エジプト史を10回にわたり講義していきます。ナイル川流域に人類の居住が開始された旧石器時代から、7世紀にイスラム遠征軍が641年にエジプトに侵入し、ビザンツ軍を破るまでを対象とします。時代区分名称や王朝区分の問題、実年代の根拠や誤差、さらには歴代の王と在位の問題、古代エジプトの地名のカナ表記の問題などにも言及します。この講義を聴けば、誰でも「古代エジプト史」の概観を理解することが出来る講座です。

- 第1回 旧石器時代・続旧石器時代・新石器時代
- 第2回 先王朝時代
- 第3回 初期王朝時代
- 第4回 古王国時代・第1中間期
- 第5回 中王国時代・第2中間期
- 第6回 新王国時代
- 第7回 第3中間期
- 第8回 末期王朝時代
- 第9回 プトレマイオス時代
- 第10回 ローマ支配時代・ビザンツ時代

年間 古代メソポタミア史上級

— 最古の私的商会の記録「キュルテペ文書」を読む —

川崎 康司

早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|--|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100305 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6 | | | | | | | |

▶**目標** これまでに習得してきた古代メソポタミア社会経済史の知識を応用しながら、本年度は近年公刊された、古アッシリア時代に国際交易の舞台で活躍した商人たちの文書群(アーカイブ)の体系的な講義を通じて、彼らの活動や人間関係の実態を受講生の方とともに考察します。

▶**講義概要** 古代メソポタミア世界から出土する楔形文字資料のうち、難解な「キュルテペ文書」-古アッシリア語のビジネスレターや家族間

の書簡や業務記録、裁判記録類-(邦訳はプリントして毎回配布予定)を受講者とともに講読し、その分析を体系的に行なっていきます。前2千年初頭に始まるアッシリア交易商人たちの商会組織や業務内容の検証に加え、彼らの家族関係やヒッタイト成立以前のアナトリア政治史など、当時の資料が語る様々な「史実」を検証していきます。最初に昨年度までの講義の概要を復習しますので、新たに受講される方も歓迎します。

年間 古代メソポタミア史初中級

— アマルナ書簡とその時代-民族紛争の起源を考える -

川崎 康司

早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|---|---|----|------|----|-------------|------|--|
| コード | 100306 | 定員 | 30名 | 単位 | 3 | 曜日 | 土 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥35,683 分納:¥18,922×2回払 ビジター ¥43,546 | 日程 | 全16回 | 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18,25 10月 8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3 | | | 日程注意 | | | | |

▶**目標** 新王国時代のエジプトから出土した「アマルナ書簡」の体系的な講義を通じて、前2千年紀後半に始まる西アジア全域で展開された国際外交のあり方や「事件史」としての歴史展開をより詳細に分析していきます。そして、その時代が古代メソポタミア外交史の展開上、どのように位置付けることが出来るかを受講生とともに考えていきます。

▶**講義概要** 前2千年紀後半の大国時代に展開された国際外交のあり

方を伝える資料として有名な「アマルナ書簡」は、当時の公式外交用語であった楔形文字(アッカド語)で書かれていました。今年度は、まず古代メソポタミア外交史の概略を押さえたのち、この書簡の講読と解説を核に据えて、当時の大国間の外交のあり方やシリア・パレスティナ地方で起こっていた局地的な抗争の実態を受講生とともに考察していきます。初心者の方も歓迎いたします。



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 中東・アフリカ

西アジアの古代都市

— 快適さと格差の共存する空間 —

小泉 龍人

早稲田大学講師、
国士館大学イラク古代文化研究所 共同研究員

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 110307 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥23,652 | 日程 | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 | | | | | | |
| | ビジター | ¥27,216 | | 全10回 | | | | | | |

▶目標 都市にはすべてがそろっています。快適な暮らし、耳寄りな情報、驚愕のモニュメント。よそでは体験できない世界が凝縮されているからこそ、古代より人々は都市に魅せられてきました。本講座では、西アジアに誕生した世界最古の都市について考古学の目線で学ぶことをねらいとしています。

▶講義概要 まず、世界最古の2つの都市「ウルク」と「ハブーバ・カビーラ南」を概説します。つぎに、都市形成過程における街並みの変貌、都市完成後の都市プランについて紹介します。また、都市における気晴らしとしてのスポーツや、人々をつなぐシンボルやコミュニケーションなどについても解説します。そして、都市特有の政治的支配などにも触れて、西アジアに生まれた古代都市の状況をエジプトやインダス、さらには日本の事例と比較してみます。

- 第3回 変貌する街並み
- 第4回 安心と快適
- 第5回 都市での気晴らし
- 第6回 人と人をつなぐ
- 第7回 多様なコミュニケーション
- 第8回 都市の陰
- 第9回 都市と権力
- 第10回 まとめ

▶ご受講に際して

◆これまでの「オリエントの考古学」の内容を踏まえて西アジアの古代都市について掘り下げていきます。

◆「都市の起源」(講談社、2016.3 出版予定)を参考図書としてご活用いただけると、より講義への理解度が深まると思います。

第1回 2つの「世界最古」の都市

第2回 川、墓、神殿

参考図書 『都市の起源』(選書メチエ(講談社)) ※ 2016年3月上旬出版予定

▶ アジア

西アジアにおけるモンゴル帝国

— イル汗国の歴史 —

赤坂 恒明

内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員、
早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 110331 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥23,652 | 日程 | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 | | | | | | |
| | ビジター | ¥27,216 | | 全10回 | | | | | | |

▶目標 モンゴル帝国時代におけるイラン地域を中心とする西アジア史を学ぶことにより、西アジアにおけるモンゴルの軍事・政治活動の様態とイスラーム化をめぐる諸問題、遊牧民と定住民の関係を理解することができるようになることを目標とします。

▶講義概要 本講義では、モンゴル帝国のイラン支配の歴史を概観します。西アジアのモンゴル政権、イル汗国は、モンゴル帝国を構成した他の諸政権とは異なる過程のもとに成立し、複雑な内部構造を持っておりましたが、これが大モンゴル帝国の国家構造そのものと密接に関わっていたことを明らかにします。また、モンゴルはイスラームの歴史・文化にも大きな影響を与えました。これら、イランを中心とする西アジアにおけるモンゴルの諸活動を、世界史の中に位置付けることを試みます。

- 第1回 序論：モンゴル支配以前の西アジア
- 第2回 チンギス・ハン期の西アジアにおけるモンゴルの軍事活動
- 第3回 イラン地域の統治にあたったホラーサーン総督府
- 第4回 フレグの西アジア遠征とイル汗国の成立
- 第5回 イラン地域におけるフレグ家の権力の確立
- 第6回 イル汗国における内部抗争
- 第7回 ガザン・ハンによるモンゴル人のイスラーム入信
- 第8回 ガザン・ハン期の内政改革と宰相ラシード・ウッディーン
- 第9回 オルジェイトウ・スルターンへのシーア派改宗
- 第10回 総括：モンゴル人の西アジア支配の歴史的意义

▶ アジア

年間 シルクロードの歴史と文化
—東西交流の文明論—

濱田 英作

国士舘大学教授、早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|------------|-----|--------------|-----|-------------|------|
| コード | 100330 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |
| | | | | 10月 | 4,11,18,25 | 11月 | 1,8,15,22,29 | 12月 | 6 | |

▶目標 古代から現代に至るまで、ユーラシア大陸を縦横に結んだ交流の道であるシルクロードについて、歴史と文化に関する知識を広め、また日本とも関わらせながら文明的・文明的に理解と考察を深めます。

▶講義概要 シルクロードについて、まずその名称と概念、規模や範囲、交流の実態について概説します。さらにその起源と発展の歴史をたどり、最初の東西の出会いの時代と、その後の東西交流の全盛期について具体的に説明します。さらにヘレニズム世界の広がり、仏教文化の伝来、シルクロード探検史についても触れます。そして最後に、日本および日本人とシルクロードとの関わりについてお話ししたいと考えています。

- 第1回 オリエンテーション・シルクロードとは何か
- 第2回 ユーラシア世界の把握法・アジアとヨーロッパ
- 第3回 シルクロード概観・名称の起源と範囲
- 第4回 主要な三本の道・ステップ路、オアシス路、南海路
- 第5回 草原の道・シルクロードのハイウェイ
- 第6回 オアシスの道・その起源と発展

- 第7回 海の道・特に陶磁器について
- 第8回 肋骨路と接続路・特に仏教伝来について
- 第9回 西北シルクロードと西南シルクロード・中国文明の起源
- 第10回 横断山脈の道・四川省チベット地区調査考察
- 第11回 シルクロード前史・彩色土器、玉、青銅器
- 第12回 シルクロード通史・ペルシア帝国からヘレニズム
- 第13回 匈奴とスキタイ・北方遊牧民概観
- 第14回 匈奴と漢の攻防・前漢の西域進出
- 第15回 大秦国はどこか・漢とローマ
- 第16回 シルクロードの文明論・ヘレニズムとセラント世界
- 第17回 シルクロードの文明論・仏教文化の伝来
- 第18回 シルクロードの文明論・日本とシルクロード
- 第19回 宮澤賢治とシルクロード・ファンタジーの原点
- 第20回 まとめ・総復習

参考図書 「シルクロード」(講談社(講談社学術文庫)、ISBN:978-4061590861)
「中国漢代人物伝」(成文堂、ISBN:978-4792391102)

中国茶と中国茶碗

水上 和則

専修大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|------------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 110332 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | |

▶目標 中国茶に長い歴史のあることを理解し、時々用いられた茶碗の色と形から、中国茶の味わい方・喫茶法の移り変わりを追って行く。

▶講義概要 日常茶飯事として、世界中に喫茶習慣は広がっている。中国で始まったとされる茶の利用は、すでに新石器時代には行われており茶樹の出土が報告される。唐代・宋代と喫茶の風習は中国全土に拡大する。8世紀には、わが国をはじめ朝鮮・ベトナムに茶文化が伝わっている。その後、南宋時代に盛んとなる点茶法がわが国に伝わり、茶の湯文化として開花する。時々用いられた碗が喫茶に用いられたことを検証し、その味わい方と喫茶法の変遷を科学する。

- 第1回 植物学上の茶。成分と薬効。中国茶と日本の茶。
- 第2回 中国浙江省出土の世界最古の茶樹
- 第3回 文字に残る茶
- 第4回 遣唐使がもたらした茶文化
- 第5回 唐という時代と喫茶の普及
- 第6回 『茶経』
- 第7回 『茶経』に記される盃を生産した窯
- 第8回 宋代と点茶の流行
- 第9回 新出土の曜変天目茶碗と天目窯
- 第10回 海揚がりの茶具と我が国の茶道

参考図書 「茶文化史にそった 中国茶碗の考古学」(勉誠出版 株式会社、ISBN:978-4-585-03235-9)

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

異文化理解

異文化を理解する

— 文化人類学の視点 —

加原 奈穂子
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 110337 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | | | |

▶目標 文化人類学の基本的な考え方を紹介することで、異文化への見方を養うとともに、自らの文化を再発見するための視点について考えます。理論や概念を紹介するだけでなく、さまざまな映像や音声資料などを用いながら、世界の文化の実例にふれることで、より実感を持てる理解へとつなげてゆきたいと思ひます。

▶講義概要 人間には、生まれた場所や時代によって、考え方や行動のあり方に大きな多様性がみられます。その多様性こそが「文化」と呼ばれるものです。文化人類学は、人間がもつ文化の多様性に着目し、世界各地での現地調査を通して、それらを記録したり、比較研究したりすることで、「人間とはなにか」について考えてきました。

わたしたちが生きているこの時代は、人類が歩んできた歴史のなかでも、かつて経験したことがない大きな変わり目にあります。情報技術の急速な進歩は世界をおおい、独自の文化は急速に失われてきています。文化人類学は、扱う地域や話題が広い学問ですが、この講義では、言語やコミュニケーションなどの身近な話題に焦点をあてて、それに関連した興味深い文化の実例を映像や音声資料もまじえて紹介しながら、人間の文化の不思議について考えてみたいと思ひます。

- 第1回 文化人類学とはなにか
- 第2回 文化人類学の研究方法
- 第3回 言語の多様性
- 第4回 言語とアイデンティティ
- 第5回 フィールドワーク：日本民藝館(目黒区)を訪ねる
- 第6回 言語とアイデンティティ
- 第7回 認識・分類と文化
- 第8回 多言語使用
- 第9回 文字と識字
- 第10回 言語とコミュニケーション

ご受講に際して

◆第5回目に予定しているフィールドワークは、現地集合・現地解散を予定しています。詳細は、前週の講義の中でご案内いたします。フィールドワークにかかる費用(交通費、入館料等)は、各自でご負担ください。

その他

バラの文化史

— モダンローズの世界 —

田中 稔久
翻訳家

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|----------------------------|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 110338 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330 | 日程 | 全6回 4月 11,18,25 5月 9,16,23 | | | | | | | |

▶目標 モダンローズの種類や鑑賞のポイント、育種家のサクセスストーリー (独・米・日本を中心に)などを多くの写真とともに紹介します。予備知識のない方にもバラの奥深さがわかり、楽しんでいただける鑑賞ガイドです。

▶講義概要 最初にバラの基礎(花の色と形、歴史など)をわかりやすく語ります。人気のイングリッシュ・ローズ誕生のストーリーやその特徴・魅力を探り、また「日本のミスター・ローズ」鈴木省三氏をはじめ、ドイツのゴルデスとタンタウ、アメリカのJ&P社やスイム、スペインのドットほか、モダンローズの名品や欧米・日本の育種家に関する楽しい話題を豊富な写真を使って紹介します。ひとにきくと教えたいくなる

豆知識が満載です。

- 第1回 イントロダクション…モダンローズへの道のり
- 第2回 ドイツの2大育種家…ゴルデスとタンタウ
- 第3回 アメリカの育種家列伝…ボーナー、ラマーツ、スイム
- 第4回 スペイン、デンマーク、ベルギーの育種家
- 第5回 イングリッシュ・ローズという革命
- 第6回 「日本のミスター・ローズ」鈴木省三と後継者たち

世界を知る

アジア

シルクロードの東西交渉 101

ヨーロッパ

統合と分裂の中近世ヨーロッパ史 101

▶会員先行受付：2月25日☎まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日☎開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ アジア

シルクロードの東西交渉

岡内 三眞
早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|------------|----|----------|----|--------|-------------|------|
| コード | 210301 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | | | | | | | |
| | | | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | | |

▶目標 シルクロードの歴史を、遺跡や遺物などを取り上げ、新石器時代から現代まで検討する。地域は、中国を中心にしながら西アジア、中央アジア、東アジアと幅広く検討する。

▶講義概要 シルクロード東西交流の歴史を、中華文明の曙から明、清時代にいたるまで遺跡や遺物、歴史的建造物などを中心に、解りやすく説明する。図録や文献、考古資料などを講義時間内に回覧し、理解を深める。また最新の学界情報や出版物、早稲田大学での関連情報なども、随意提供します。

- 第1回 中華文明の曙
- 第2回 殷、周の祭祀国家
- 第3回 闘争の春秋戦国時代
- 第4回 秦、漢の古代帝国
- 第5回 三国と南北朝
- 第6回 隋と唐とシルクロード
- 第7回 シルクロードと世界遺産
- 第8回 宋、遼、金、西夏と東西南北交流
- 第9回 元の世界帝国化
- 第10回 明、清の国際交流

▶ ヨーロッパ

統合と分裂の中近世ヨーロッパ史

高津 秀之
東京経済大学講師、早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|-------|----|----------|----|-------|-------------|------|
| コード | 210302 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051 | 日程 | 全7回 | | | | | | | 日程注意 |
| | | | 4月 | 12,26 | 5月 | 10,24,31 | 6月 | 14,21 | | |

▶目標 現在、「欧州統合」という壮大な試みに挑戦するヨーロッパは、ギリシア危機や難民問題などの試練に直面しています。本講義では、統合と分裂に揺れる現代ヨーロッパの理解を深めるために、中近世のヨーロッパ史を概観します。

▶講義概要 800年クリスマスのカール大帝の戴冠は、「ヨーロッパの誕生」を象徴する事件といえます。本講義ではこの事件の歴史的意義

について論じた後、ローマ・カトリック教会とギリシア正教会の分裂、イスラーム世界という「他者」との相克としての十字軍、ルネサンスと「大航海時代」におけるアジアやアメリカの「発見」、カトリックとプロテスタントの分裂を引き起こした宗教改革など、ヨーロッパの分裂と統合の歴史を辿り、その現代的意義を考察します。

参考図書 『ヨーロッパとはどこか——統合思想から読む2000年の歴史』(吉田書店)
『子どもたちに語るヨーロッパ史』(筑摩書房)

世界を知る

北アメリカ

アメリカ映画を読む — アメリカ社会を変えた4つの作品 … 103

ヨーロッパ

ローマ帝国史 …………… 103

ヨーロッパ中世の王・貴族・騎士 …………… 104

ヨーロッパの王家 — 王妃の肖像…………… 104

食材、制度、地方から知るフランス食文化教養講座… 105

大英帝国 (British Empire) の歴史 — その発展、衰退、そして遺産… 105

映画から見る英国社会 …………… 105

映画で学ぶホロコースト …………… 106

アジア

朝鮮三国史 …………… 106

朝鮮李朝王朝史 …………… 107

韓国食文化を探訪する …………… 107

中国古代史 …………… 108

三国志の世界 — 桃園の誓い…………… 108

仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～ … 108

中東・アフリカ

地中海考古学 …………… 109

楔形文字と象形文字 …………… 109

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶北アメリカ

アメリカ映画を読む — アメリカ社会を変えた4つの作品

寺地 五一
東京経済大学元専任講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|----|-----|----|------------|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 310301 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886 | 日程 | 全4回 | 4月 | 7,14,21,28 | | | | | | |

▶目標 映画の楽しみ方はいろいろありますが、映画を「読む」こともその楽しみの一つです。「見る」は目に入ってくる映像を受動的にとらえる行為ですが、「読む」はその映像の意味を探る能動的な行為です。今回は作品がアメリカ人の意識や社会にどのような影響を与えたかという視点から4つのアメリカ映画を「読み」ます。

▶講義概要 どうしてアメリカ人(特に男性)はあんなに『ゴッドファーザー』という映画が好きなのでしょう。単に映画として優れているだけでなく、アメリカの時代精神やアメリカ人の精神構造と共振する何か『ゴッドファーザー』にはあるのです。日常やビジネスの会話に『ゴッドファーザー』の名文句が引用されることもしばしばですし、『ゴッドファーザー』はアメリカ文化意識の転換点となったとまで言い切る批評家もいます。「ゴッドファーザー・ドクトリン」なる米外交に関する論文まで現れました。この講座では日本でもヒットした4つの大作を取り上げ、私たちには見えないところでアメリカ人の意識や社会にどのよ

うな影響を与えたかを考えてみたいと思います。

【主な講義内容】

- ・アメリカのメタファーとしての『ゴッドファーザー』(監督:フランシス・コッポラ)
- ・ケネディ暗殺の「真相」に迫り、世論と連邦議会を動かした『JFK』(監督:オリバー・ストーン)
- ・エイズフォビア(エイズに対する偏見・恐怖)解消に貢献した『フィラデルフィア』(監督:ジョナサン・デミ)
- ・アメリカ建国神話を修正した『ダンス・ウィズ・ウルブス』(監督:ケビン・コスナー)

▶ご受講に際して

◆上記の映画を扱いますので、観たことのない作品を事前に見ていただくと、講義をより楽しめると思います。

▶ヨーロッパ

ローマ帝国史

—パックス・ロマーナ、そして帝国滅亡へ—

新保 良明
東京都市大学教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|------------|----|----------|----|-------------|------|------|
| コード | 310302 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | | |

▶目標 ローマ帝国は地中海すら内海とする500万km²の面積を誇り、これは今日のEUを凌駕する。のみならず、この巨大帝国は200年間にわたって「パックス・ロマーナ」という繁栄も享受した。では、帝国はどのように統治され、維持されていたのか。これを確認した上で、その変容も取り上げ、最終的には帝国滅亡原因を展望したい。従って本講義は前27年の帝政成立から後476年の西ローマ帝国滅亡までを対象とする。

▶講義概要 「元首政」と形容されてきた帝政前期において推定6000万の帝国民に対し、意外にも官僚は300人に満たなかった。従って、実に「小さな政府」が巨大帝国を統治していたわけである。では、このような特殊ローマの行政構造が通用し、維持されえたのはなぜか。本講義は官僚の性質と都市の役割に着目して、この問題に答えを出してみる。ところが、「専制君主政」と形容される帝政後期には、一転して官僚が増加する。これはなぜか。その一方で、そもそも「元首政」と「専制君主政」は異なる政体とみなされるべきなのか。帝政前期に関する講義内容を踏まえて、これらの根本的問題も考察してみる。

以上のように、本講義は行政構造の解明を中心に据えつつ、ローマ帝国が頂点を極めながら、最終的に崩壊へと至る過程を確認するわけであるが、これまで無数に提起されてきた「ローマ帝国滅亡原因論」も視野に収めたい。

▶参考図書 『ローマ帝国愚帝物語』(新人物往来社 新人物文庫、ISBN: 978-4404041791)
『古代ローマを知る事典』(東京堂出版、ISBN: 978-4490106480)
『古代ローマ人の暮らし図鑑』(宝島社、ISBN: 978-4796697996)
『新・ローマ帝国衰亡史』(岩波新書、ISBN: 978-4004314264)

【主な講義内容】

- ・カエサルからアウグストゥスへ — 元首政の成立
- ・皇帝の権限と即位パターン — 王朝形成と死後裁判
- ・等身大のローマ皇帝 — 暴君ネロの生涯
- ・巨大帝国の「小さな政府」— 300名弱の官僚たち
- ・官僚の人材源と業務 — 特殊ローマの行政構造成立の秘密
- ・都市の自治と恵と行為(エヴェルジェティズム)— ポンペイの落書きが語る都市生活
- ・「パックス・ロマーナ」から「3世紀の危機」へ — 動揺する帝国
- ・帝政後期のローマ帝国 — 専制君主政と官僚制の肥大化
- ・キリスト教の成立と迫害 — イエス処刑と迫害原因
- ・ゲルマン民族大移動とローマ帝国滅亡原因論 — 中世ヨーロッパへの展望

▶ご受講に際して

◆2015年度秋学期講座「古代ローマの歴史」の続編ですが、秋の授業を受けていなくても、問題なく理解できる講義内容です。

3/17に模擬講義を行います。詳細は表紙裏をご覧ください。

▶ ヨーロッパ

ヨーロッパ中世の王・貴族・騎士

渡辺 節夫

青山学院大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|---|------------------------|---|----|-------------|------|
| コード | 310303 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | | | 4月 27 5月 11,18,25 6月 1 | | | | |

▶**目標** ヨーロッパの中世は1000年間(500年頃-1500年頃)に及ぶが、その最盛期に当たる13世紀前半に近代のヨーロッパの原像ができあがった。特にここでは近代国家の形成に繋がる王権の拡大過程に焦点を当て、貴族諸階層との対抗関係の中でどのような手法と条件の下でそれが可能となったかを具体的にみていくこととしたい。

▶**講義概要** 先ずヨーロッパ中世社会の全体構造を簡略に説明し、一般に「封建制社会」と呼ばれているものを明らかにする。他方でヨーロッパ中世は「貴族＝領主制社会」と見なされており、教会も貴族階層出身者で占められ、絶大な世俗権力を持っていた。王権はまだ弱体であり、

貴族層の利害を調整する程度の役割にとどまっていた。しかし、13世紀の後半以降王権はその宗教的権威＝聖性をテコに裁判権、軍事権など公的な権力を貴族層から奪い、その権力を強化していく。貴族と騎士の関係、聖と俗の関係にも触れながら、中世における王とは何かを考えてみることにしたい。

【主な講義内容】

中世社会の基本構造：封建制社会 / 教会と世俗権力：聖と俗 / 王の権力と権威 / 貴族の社会と生活 / 騎士と騎士道

テキスト 「フランスの中世社会 — 王と貴族たちの軌跡」(吉川弘文館、ISBN：978-4642056168)

ヨーロッパの王家 — 王妃の肖像

石井 美樹子

神奈川大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|---|----------------------|---|----|-------------|------|
| コード | 310304 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | | | 4月 20,27 5月 11,18,25 | | | | |

▶**目標** 歴史を作ったのは王だけではない。王妃もまた、子を生み、育てるといった大事な義務を果たしながら、歴史を紡いでいった。王もおよびぬ影響をあたえ、国運を動かした王妃たちに焦点をあて、煌めくばかりの存在を示した王妃たちの肖像を追う。

▶**講義概要**

(1)二つの国の王妃となったエリザベス

フランスのほぼ三分の一の領土を持つアキテーヌ公爵エリザベス(1122-1204)は、男子を生まないという理由でフランス王家を追われたが、すぐにイギリス王ヘンリー2世と結婚、8人の子をもうける。英仏二国の王と子どもたちを牛耳り、ヨーロッパの政治を動かし、典雅華麗な宮廷文化を花開かせた。

(2)白薔薇の王妃エリザベス・ウッドヴィル

薔薇戦争の最中、赤薔薇の騎士の未亡人エリザベス・ウッドヴィル(1437-92)は白薔薇の王エドワード4世に接近、王妃の座におさまり、2人の連れ子と、5人の弟と7人の妹を連れて宮廷入りした。宮廷は王妃の一族であふれ、白薔薇の結束を揺るがした。エドワード王の二人の弟は兄に反目。エドワードの死後、エリザベスの生んだ2人のプリンスはロンドン塔の間に消える。

(3)慈愛の王妃キャサリン・パー

イギリス王ヘンリー8世の最後の妃キャサリン・パー(1512-48)は、父の結婚問題に翻弄され精神的な打撃を受けた王家の子どもたちを引き取り、愛情をこめて養育した。自身も本を執筆・出版するほどの教養の持ち主のキャサリンは、女子教育を熱心に勧め、王家の子どもたちの帝王教育に大きな影響を与える。

(4)帝国唯一の女帝マリア・テレジア

恋愛結婚をつらぬいたマリア・テレジア(1717-80)は人も羨む幸福を手にした。しかし「女は君主になれない」とプロイセンの王に戦争を挑まれたのを機会に、闘う女帝に変身する。16人もの子を生みながら、帝国の危機をのりこえ、偉大な君主に成長してゆく。

(5)沈みゆく帝国を必死で支えたエリザベート

ハプスブルク帝国の君主フランツ・ヨーゼフのハートを射止め、その類い希なる美貌のために「帝国の薔薇」とたたえられたエリザベート(1837-98)。宮廷生活になじめず、姑との確執に苦しめられたが、冷徹な政治感覚を身につけ、あえて非難の矢面に立ち、困難な政局の舵取りをする皇帝を陰で支えた。知られざる皇妃の戦いに光りをあてる。

参考図書 『図説ヨーロッパの王妃』(河出書房新社、ISBN：978-4309760827)



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

ヨーロッパ

食材、制度、地方から知るフランス食文化教養講座



大澤 隆 食文化研究者、フランス料理文化センターアソシエ
大澤 晴美 フランス料理文化センター親善大使(元事務局局長)

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|---|------------------------|---|------|---|------|
| コード | 310305 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 15:00~16:30 ※ 6/22のみレストランでの実地講義のため 13:00 ~ 14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | | | 4月 27 5月 18 6月 1,15,22 | | 日程注意 | | |

▶目標 たとえば目の前に牛乳で作られたハート形のチーズがあるとします。何も知らなくても、口に入れさえすればそれを味わうことは出来ます。しかし、なぜそのチーズが牛乳で作られているのか、なぜそんな形をしているのか知りたくありませんか？そしてそれが、今から1000年も前のフランスのある地方の成り立ちと700年前のある出来事と直接に関係していることを知ったら、そして、そもそもチーズという食品はどこからやって来たのかを学んだら、そのチーズの味わいがどれほど深まることでしょうか。食をめぐって教養を積み意義は、まさにそこにあります。「食べることは楽しい！知ればもっと美味しい!!」のです。当講座は、そんな食の教養を深めることで、食材や料理の隠れた背景まで味わい尽くせる優れた食べ手を増やすことを目指します。優れた食べ手こそが、食文化を高みへと導く原動力だからです。

▶講義概要 二つながら世界無形文化遺産に登録されている日本料理もフランス料理も、それぞれの食文化の頂点に美食があります。しかし、この美食を支えているのは伝統的な地方の料理です。すそ野の広がり

なければ、頂点は低くならざるを得ません。フランスの全22地方のうち、春学期講座では、以下の4地方について特徴ある食材と料理を材料に、その豊かな文化的背景を探ります。

第1回と第2回は、独特の文化圏であるが故に政治的にはフランスとドイツの間で苦悩してきたアルザス・ロレーヌ、第3回は国名の由来にもなっているパリを含むイル・ド・フランス、第4回は民族さえ異なる大西洋に突き出したブルターニュを取り上げ、最終回はアルザスの伝統的な料理をちょっと変わった立地のレストランで味わう予定です。

ご受講に際して

◆第5回(6/22)だけはレストランでの食事を含む実地講座となり、時間帯が13:00 ~ 14:30に変わります。

◆第5回の講義で利用するレストランならびに参加費用(3,000円~4,000円)については、講義のなかで決定し、お伝えします。

◆現地までの交通費とレストラン会食費は別途実費ご負担となります。

大英帝国(British Empire)の歴史 — その発展、衰退、そして遺産

松園 伸
早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|---|--------------------|---|----|-------------|------|
| コード | 310306 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | | | 4月 9,16,23 5月 7,14 | | | | |

▶目標 19世紀全盛期を迎えた「大英帝国」(British Empire)は世界の覇権を握り、植民地支配による富は、Pax Britannica(イギリスによる平和)をもたらしました。その発展、衰退、そして今日に及ぶ「遺産」についてみなさんと考えていきます。

▶講義概要 18世紀イギリスは、一大植民地13州アメリカを失い、帝国の発展はいったん頓挫したかに見えました。しかし、19世紀の英国はインド、アフリカ等に巨大な植民地を獲得し、全盛期にいたりしました。この過程を学んでいきます。またかれらの植民地支配は終わりましたが、これを現代の英国人はどのように捉えているのでしょうか？こ

れはわれわれ日本人がしばしば迫られている「歴史認識」を考える上でも、有益でしょう。私の在英歴は合わせてすでに6年以上に及びますが、そこでの経験(と失敗)もおりおりお話ししたいと思います。

【主な講義内容】

- ・18世紀 — イギリス帝国主義の誕生
- ・19世紀イギリスの帝国主義とは？
- ・植民地支配の実態(1)インド
- ・植民地支配の実態(2)アフリカ
- ・おわりに — 日本人の眼から見たイギリス帝国主義

映画から見る英国社会

安井 裕司
日本経済大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|---|---------------------|---|----|-------------|------|
| コード | 310307 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | | | 5月 16,23,30 6月 6,13 | | | | |

▶目標 英国の階級、ローカル・コミュニティ、音楽、サッカー愛、ジェンダーをテーマに、とくに労働者階級の日常を生き生きと描写する映画をとりあげ、その社会的背景を分析することで、英国社会への理解を深めることを目標とします。

▶講義概要 田舎町、炭鉱、小さなコミュニティ等を舞台に、人々の毎日の暮らしから社会を切り取る、いかにも英国らしい以下の5本の佳作をとりあげ、英国社会を考えます。

【講義でとりあげる映画作品】

『プラス!』:「音楽」と「生きること」の素晴らしさ、人間模様のなかで社会を風刺する

『Dear フランキー』:世界中を旅する架空の父親を装い、ひとり息子

に手紙を送り続ける母親の家族を通して考える英国の社会とコミュニティ

『ケス』:社会派ドラマを描き続けてきたケン・ローチ監督の代表作のひとつとも数えられる、まっすぐでひたむきな視線で英国社会とそこで生きる子供の世界を描写

『ぼくのプレミア・ライフ』:英国のプレミアリーグ「アーセナル」の熱狂的サポーターの日常を愉快地に描写したラブコメディ

『パレードへようこそ』:1980年代のヒットナンバーにのせ、英国で実際にあった炭鉱労働者たちのストライキと同性愛者たちの友情を、涙と笑いで描く傑作

▶ ヨーロッパ

映画で学ぶホロコースト

武井 彩佳

学習院女子大学准教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 310308 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥21,287 ビジター ¥24,494 | 日程 | 全9回 | 4月 | 18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | |

▶目標 ホロコーストを扱った比較的最近の映画を取り上げ、映画の背景を紹介し、実際にはどうだったのか、何が問題とされているのか、またこれが現代の世界へ与え続ける影響などについて、毎回ひとつのテーマを設定して考える。

▶講義概要 (1)導入：ホロコーストとは、ホロコースト映画とは：『夜と霧』(1955年)から『ライフ・イズ・ビューティフル』(1998年)
(2)ホロコーストの中のこども：『さよなら子供たち』(1988年)、『ふたつの名前を持つ少年』(2013年)
(3)ユダヤ人を助けた人たち：『シンドララーのリスト』(1993年)、『戦場のピアニスト』(2002年)、『ソハの地下下水道』(2011年)
(4)隣人であった対独協力者：『ルシアン青春』(1973年)、『イーダ』(2013年)

(5)ユダヤ人財産の略奪：『パリの灯は遠く』(1976年)、『黄金のアデーレ』(2015年)
(6)難民とイスラエルの建国：『栄光への脱出』(1960年)
(7)ナチ犯罪人の戦後：『オデッサ・ファイル』(1974年)、『顔のないヒトラーたち』(2014年)
(8)アイヒマン裁判：『スペシャリスト』(1999年)、『ハンナ・アーレント』(2012年)
(9)ユダヤ人の復讐：『ミュンヘン』(2005年)

▶ ご受講に際して

◆必須ではありませんが、本講座でとりあげる映画のいくつかを、事前に鑑賞いただくと、講義でお話しする内容をより興味深くお聞きいただけます。

参考図書 「ユダヤ人財産はだれのものか：ホロコーストからパレスチナ問題へ」(白水社、ISBN：978-4560031872)
「ホロコースト：ナチスによるユダヤ人大量殺戮の全貌」(中公新書、ISBN：978-4121019431)

▶ アジア

朝鮮三国史

— 新羅の栄光と落日 —

大井 剛

東京成徳大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|-------|----|-------------|------|
| コード | 310309 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | 4月 | 12,26 | 5月 | 10,24 | 6月 | 7 | 日程注意 |

▶目標 古代朝鮮の国々のなりたちを知り、各地の社会や文化のありさまを学びます。東アジアの文明がいろいろな地域の交流を通じて形成される過程を知ります。春学期は、秋学期の講座を継承して、三国統一をはたした新羅の興隆と、次の時代への新たな動きをあつかいます。

▶講義概要 古代の朝鮮半島に展開した高句麗・百済・新羅・加羅などの歴史を時代を追ってたどり、古代国家の形成とその社会・文化の特質を概説する講座シリーズの最終ステージです。気軽に韓国へ旅行する時代になり、歴史ドラマを通じて知識をたくわえたかたも多くなりましたが、なにが「史実」でどこが「虚構」なのか、かえってわからなくなっているようです。「ほんとうの」歴史は、どこにあるのでしょうか。この講

座では、東アジア諸地域の文化がどのように形成されたのか、古代の朝鮮半島を中心に学びます。確実な文献史料にもとづき歴史を再構成するとともに、考古学的な調査研究の成果を活用することにもつとめてまいります。

【主な講義内容】

- ・東アジア古代の国際関係の動向
- ・新羅統一時代の国家と社会
- ・新羅仏教文化と日本
- ・東シナ海をめぐる交易圏の形成
- ・なぞの大国「渤海」の実像



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

アジア

朝鮮李朝王朝史

— 李朝の中興の祖、英祖、正祖、王朝の滅亡 —

武井 一

都立日比谷高等学校講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|---------|----|------------|----|---------|----|-------------|------|
| コード | 310310 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | | | | | | | |
| | | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,21,28 | 6月 | 4,11,18 | | | |

▶目標 1392年から1910年まで続いた東洋で最も長い歴史を誇る朝鮮王朝(李朝)の栄枯盛衰を年代を追いながら概観します。

▶講義概要 今回は日本の江戸時代、明治時代に当たる時代を扱います。この時代、李朝朝鮮王朝では、党派の争いが激しくなりました。多くの人が争いに翻弄されたのですが、思悼世子のように争いに巻き込まれて命を奪われる王族もいました。英祖、正祖は争いを抑えようとしたのですが、結局抑えきれず、ついには勢道政治に姿を変えていきました。19世紀になると、西欧の出現に翻弄されます。そして19世紀後半、日本の進出に巻き込まれていくことになります。日本との交流も、それまでの通信使、倭館との交流とは様変わりしました。そのような中で、日本、李朝朝鮮の両方で活躍したエッケルトのような人物も現れました。

- 参考図書 『新版 世界各国史(2) 朝鮮史』(山川出版社、ISBN: 978-4634413207)
『朝鮮王朝実録【改訂版】』(キネマ旬報社、ISBN: 978-4873763910)
『ビジュアル版 朝鮮王朝の歴史』(キネマ旬報社、ISBN: 978-4873764337)
『ドラマの舞台に行きたい! 朝鮮王宮完全ガイド』(角川ソフィア文庫、ISBN: 978-4044064259)
『ソウルに刻まれた日本』(桐書房、ISBN: 978-4876474585)

李朝朝鮮は生き残りのために、様々な努力をしました。しかし、1910年に日本の植民地になって消滅します。そのような李朝の終焉までを俯瞰したいと思います。

【主な講義内容】
孝宗: 好清の昭顯世子と、反清の孝宗 / 顯宗、肅宗: 党派の争いの始まり / 朝鮮通信使と雨森芳州、漂流民 / 景宗: 悲劇の王と張妃嬪 / 大同法と経済の変化 / 英祖: 蕩平策と老論派、思悼世子 / 正祖: 南人そして身分制度 / 憲宗、哲宗: 勢道政治と西欧の出現 / キリスト教と儒教、東学 / 高宗、純宗: 西欧の進出と日本、朝鮮。日本の進出と朝鮮。そしてエッケルト

韓国食文化を探訪する

— 文化人類学者と料理人の視点から —

朝倉 敏夫 他

国立民族学博物館教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----------|----|---|----|---|----|-------------|--|
| コード | 310311 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 15:00~16:30 | |
| 受講料 | 会員 ¥11,257 ビジター ¥12,682 | 日程 | 全4回 下記表参照 | | | | | | | |

▶目標 韓国社会で長期にわたってフィールドワークしてきた文化人類学者三人と、韓国で料理修業してきた料理人が、その体験に基づいてオムニバス形式で韓国食文化の背景について語ります。

▶講義概要 韓国人にとって「食」とは何かを、いくつかのキーワードをあげて考えてみます。そして韓国の家庭の食、および外食文化について、具体的な事例をあげて説明し、「食」を通して韓国文化を見てみたい

と思います。あわせて宮廷料理と一般レストランで韓国料理の修業をしたシェフが、その体験談をまじえて、韓国料理の作り方の秘訣を教えます。

▶ご受講に際して
◆受講料にはテキスト『韓国食文化読本』と試食代が含まれます。テキストは初回到教室で配付いたします。

| | | | | | |
|---|------|--------------------------------------|---|------|--|
| 第1回 | 5/13 | 韓国料理のマツ(味)とモツ(粋) 朝倉 敏夫 国立民族学博物館教授 | 第2回 | 5/20 | 韓国の家庭の食 — 菜食と保存食を中心に 守屋 亜記子 女子栄養大学准教授 |
| 韓国人にとって「食」とは何か、いくつかのキーワードをあげて、「食」を通して韓国人の精神性をのぞいてみます。 | | | 韓国の家庭の食について、豊かな菜食文化とチャン(醬)やキムチなど保存食文化を中心に解説します。 | | |
| 第3回 | 5/27 | 韓国の外食文化 — 中国料理を中心に 林 史樹 神田外語大学教授 | 第4回 | 6/3 | 韓国での料理修業と日本の韓国料理の現状 林 三樹夫 韓食調理師 |
| 植民地期以降、和食、洋食といった外来食が持ち込まれ、その後の食糧危機、そして1970年代頃から始まるファストフードの乱入といった韓国外食文化の過程を、中国食を中心に、食のローカル化といった観点からみていきます。 | | | 韓国宮中飲食研究院や一般レストランで修業しながら、韓国で調理師免許をとるまでの体験を語り、現在の日本の韓国料理をふまえ、家庭でもおいしく作れる韓国料理の味の秘訣を教えます。試食あり。 | | |

テキスト 『韓国食文化読本』(国立民族学博物館、ISBN: 978-4906962358) ※初回到教室で配付いたします。

▶ アジア

中国古代理史

— 映像から見る始皇帝の時代 —

鶴間 和幸

学習院大学教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|------------------------|---|----|------|----|-------------|------|--|
| コード | 310312 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | 4月 22 5月 13,27 6月 3,10 | | | 日程注意 | | | | |

▶ **目標** 秦始皇帝を題材にした映画や歴史系番組をとりあげ、始皇帝の時代をさぐっていく。映画は始皇帝暗殺を題材にしたもの、歴史系番組では始皇帝や始皇帝陵をあつかったもの、とくに講師が監修したものを見て学んでいく。

▶ **講義概要** 中国を最初に統一した始皇帝をあつかった映像を通じて、二千二百年前の古代中国の時代を読み取っていく。始皇帝をめぐる呂不韋、嫪毐、荊軻、李斯、趙高などの人間像がドラマチックに描かれている

テキスト 「人間・始皇帝」(岩波新書、ISBN:978-4004315636)

るが、『史記』などの記述にどこまで忠実であるのか、またどのように異なるのかを見ていく。歴史系の番組映像は、講師が監修したものを中心に見てゆく。どのように制作されたのか、背景も紹介しながら、始皇帝の時代の史跡の映像から歴史を学んでいく。

【主な講義内容】

始皇帝の出生 / 嫪毐の乱 / 始皇帝暗殺 / 始皇帝の巡行 / 始皇帝陵と兵馬俑

三国志の世界 — 桃園の誓い

渡邊 義浩

早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|-----------------------|---|----|------|----|-------------|------|--|
| コード | 310313 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | 4月 9,23 5月 28 6月 4,18 | | | 日程注意 | | | | |

▶ **目標** 本講座は、中国の三世紀を舞台とする三国志の世界を、時代を追いながら講義してまいります。三国志の魅力にふれ、楽しみながら理解することをめざします。

▶ **講義概要** いまから1800年前の中国は、三国時代でした。漢を打倒して時代の価値観を変えようとした曹操、漢の継承に命を賭けた劉備・諸葛亮。この二勢力に介する孫権、その武将の周瑜が赤壁の戦いで曹操を破り、三国が鼎立したのです。陳壽が著した『三国志』という歴史書

参考図書 「三国志 — 演義から正史、そして史実へ」(中公新書、ISBN:978-4121020994)

をベースとしながら、講談や演劇などさまざまな三国に関する物語を加え、羅貫中がまとめたとされているものが『三国志演義』です。講座では、映像を利用しながら、三国志の世界の魅力に迫ります。

今学期は、劉備と関羽・張飛が出会った桃園の誓いを扱います。

【主な講義内容】

二つの三国志 / 黄巾の乱 / 董卓専横 / 袁紹と曹操 / 桃園の誓い

仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～

大橋 一章 早稲田大学名誉教授

森 美智代 早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|---------------------------------------|---|----|---|----|-------------|--|
| コード | 310314 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:30~12:00 | |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 | | | | | | |

▶ **目標** 日本美術の原点である奈良美術は、異文明である仏教文明の何を・どのように受容して展開したのか。仏教文明東漸の重要な中継地点である西域・クチャ地域における仏教美術と比較しながら見ていくことで、それぞれの地域の特徴を理解します。

▶ **講義概要** 古代インドで発祥した仏教文明は、東漸の過程で中国仏教文明として装いを新たに、さらに朝鮮半島を経て日本へと伝えられました。仏教伝来史はすなわち異文明の受容史であるといえましょう。本講義はこのような視点から、それぞれ奈良美術と西域美術を専門とする二人の講師がリレー形式で行い、シルクロードから奈良にいたる仏教

美術の変遷の諸相を探究します。今期は東大寺大仏建立をピークとする天平美術を学ぶと共に、中央アジア・中国における大仏の源流を探究します。インドと中国、二つの仏教文明圏の中心から地理的にも文化的にも隔たった二つの地域において、仏教文明はどのように浸透していったのでしょうか。具体的な造形作品に即してみたいきます。

【主な講義内容】

法隆寺塔本塑像 / 国家官寺の平城移転 / 薬師寺薬師三尊 / 興福寺西金堂 / 東大寺大仏 / 中央アジア・中国の盧舎那仏 / 中央アジアの大仏 / 中国の大仏



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 中東・アフリカ

地中海考古学

— 古代オリエントと西欧を結ぶ文明史の探訪 —

長谷川 奏

早稲田大学客員教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|----------|----|------------|----|---------|----|-------------|------|
| コード | 310315 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥23,652 | | | | | | | | |
| | ビジター | ¥27,216 | | | | | | | | |
| | | 日程 | 全10回 | | | | | | | |
| | | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | | | |

▶目標 古代オリエントと現代の西欧文明の知の間にはどのような断層があり、知の集積はいかに受け継がれていったのであろうか。本講義では、考古学的な視点から、両者の狭間にある地中海の断層にみられる文明堆積を考察する。

▶講義概要 古代オリエントで醸成された知は、神権社会の特性と深い繋がりを有していた。それが前1千年紀には大きく揺らぎ、ギリシアの<理論知>は科学から哲学にわたる世界観を大きく変え、ローマの<実践知>はひとつひとつの暮らしに生かされた。イスラームはこの豊かな前身の知を包摂し、創造的な世界を作り上げ、それが西欧に受け渡されていった。政治・宗教・言語で断線され易い知の系譜論を、地中海考古学の視点から取り結んでいく。

【主な講義内容】

- ・はじめに — 中東と西欧を取り結ぶ視座
- ・古代オリエント文明の知と神権社会の特質
- ・ギリシア・ローマ文明の知(ミレトスの自然学と人々の暮らし / アテネの哲学と人々の暮らし / アレクサンドリアの精密科学 / ローマ社会の実践知と広域経済圏 / キリスト教世界の形成と都市・村落)
- ・イスラーム世界の登場 — 地中海をめぐる勢力図の変貌
- ・イスラーム世界が包摂した知と独創的な文化の創造
- ・おわりに — 「迂回して」西欧に受け渡された知の集積

▶ご受講に際して

◆地中海の自然や文化全体に広く関心を持ち、受講のベースとして欲しい。

参考図書 「図説 地中海文明史の考古学 — エジプト・物質文化研究の試み」(彩流社、ISBN: 978-4779120169)
「近代科学の源流」(中公文庫、ISBN: 978-4122049161)
「イスラーム世界の経済史」(NTT出版、ISBN: 978-4757141148)

楔形文字と象形文字

— ヒッタイトの異なる二つの文字の世界 —

吉田 大輔

アナトリア考古学研究所研究員

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|----|------------|----|---------|----|-------------|------|
| コード | 310316 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥18,922 | | | | | | | | |
| | ビジター | ¥21,773 | | | | | | | | |
| | | 日程 | 全8回 | | | | | | | |
| | | 4月 | 22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | | | |

▶目標 紀元前2千年紀の古代アナトリア(小アジア)に栄えたヒッタイト王国では、楔形文字と象形文字という全く異なる二つの文字体系が併用されていました。その独特な文字文化は、三千年を超す長い古代オリエントの文字の歴史の中でも特別な位置を占めるものです。本講座では、この日本ではあまり知られていない古代アナトリアのヒッタイトの文字、その高度に抽象化された楔形文字と具象的な象形文字の織り成す多様な文字の世界、そして世界最古のインド・ヨーロッパ語、ヒッタイト語の世界を見ていきます。

▶講義概要 アナトリアが文字に書かれた記録を持つ歴史時代に入るのは紀元前2千年紀初頭、今からおおよそ4千年ほど前のことです。その後前17世紀後半ハットゥッサを都とする有力な国家ヒッタイト王国が起り、アナトリアの文字文化は新たな段階を迎えます。ヒッタイト

はメソポタミアの楔形文字を取り入れ、自分たちの言語で記録を残すようになります。この言語が世界最古のインド・ヨーロッパ語と言われるヒッタイト語です。ハットゥッサの王宮や神殿文書庫から出土した膨大な文書資料は年代記、条約、書簡、法典、宗教文書など実に多岐にわたり、アナトリアはまさにヒッタイトをもって初めて独自の文字文化を持ち得たと言ってよいでしょう。そしてこのヒッタイトの文字の世界をより一層豊かに、魅力的なものにしていったのが、前17世紀頃に登場するアナトリア固有の象形文字でした。

本講座では楔形文字とそれで書かれたヒッタイト語文書の世界、また印章、浮彫りの碑銘や石碑文に使われた独特な象形文字の世界を紐解いていきます。

芸術の世界

演劇・芸能

| | |
|------------------------------|-----|
| 文楽講座・鑑賞会 | 111 |
| 歌舞伎と文楽 | 111 |
| 文楽の現在 | 111 |
| 能と源氏物語 | 112 |
| 能と狂言を楽しむ | 112 |
| ミュージカルを観る！— 早稲田大学演劇博物館連携講座 — | 112 |
| 文学座連携講座 — 俳優は観客とつながっている — | 113 |

東洋美術

| | |
|--------------------|-----|
| はじめての日本美術史 | 113 |
| 古代中国美術のエッセンス | 114 |
| 奈良美術を知る III【月曜クラス】 | 114 |
| 奈良美術を知る III【火曜クラス】 | 114 |
| もっともやさしい・仏像のみかた | 114 |
| シルクロードの黄金芸術 | 115 |
| 展覧会「黄金のアフガニスタン」に迫る | 115 |
| 画像で学ぶ中国古代の遺跡と美術 | 115 |
| 飛鳥寺と法隆寺の美術と歴史 | 116 |
| 日本絵画のキーワードを学ぶ | 116 |
| 京の古寺の歴史と仏像 | 116 |
| 仏教美術入門 III | 117 |
| 仏像鑑賞 | 117 |
| 敦煌石窟の美術 | 117 |
| 仏像鑑賞のための日本史 IV | 117 |

西洋美術

| | |
|------------------------|-----|
| ヨーロッパ古都・中世美術をめぐる旅 | 118 |
| はじめての西洋美術史 II | 118 |
| はじめての西洋美術史 III | 118 |
| 西洋近現代美術史 | 118 |
| ヨーロッパ中世の美術 | 119 |
| キリスト教美術と仏教美術との比較（17世紀） | 119 |
| 傑作の条件 | 119 |
| ビザンティン美術史 | 120 |
| イギリスの聖と俗 | 120 |

音楽

| | |
|---------------------------|-----|
| 19世紀前半のオペラ | 120 |
| イタリア音楽史 | 120 |
| 都市と音楽の歴史 — ロンドンにおける音楽活動 — | 121 |

| | |
|----------------|-----|
| 銀河の音楽、「いのち」の響き | 121 |
|----------------|-----|

絵画・工芸

| | |
|----------------------|-----|
| 風景の詩 I | 121 |
| 風景の詩 II | 121 |
| いちからはじめる写実水彩 | 122 |
| 水彩ステップアップ講座【月曜クラス】 | 122 |
| 水彩ステップアップ講座【金曜昼クラス】 | 122 |
| 水彩ステップアップ講座【金曜夕方クラス】 | 122 |

写真・映画

| | |
|--------------|-----|
| 初心者のための写真撮影術 | 123 |
|--------------|-----|

書道

| | |
|---------------|-----|
| 般若心経いろいろ | 123 |
| 漢字・仮名の基礎から創作へ | 123 |
| 中国書道史 | 124 |
| 実用書道とかな書道 | 124 |

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 演劇・芸能

文楽講座・鑑賞会 国立劇場にて文楽を観る

竹内 道敬 国立音楽大学元教授
文楽三味線奏者

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|-------|---|------|---|----|-------------|------|
| コード | 110401 | 定員 | 50名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,766 ビジター ¥13,531 | 日程 | 全2回 | 下記表参照 | | 日程注意 | | | | |

▶**目標** ユネスコ無形文化遺産にも登録され、国際的に注目を浴びる伝統芸能・文楽。大夫・三味線・人形遣いの「三業」が一体となって作りあげる味わい深い舞台は、昔も今も人々の心をとらえてやみません。今回は三味線奏者による実演をまじえた解説で、文楽の奥深い魅力を学びます。

▶**講義概要** 第1回は文楽概説。第2回は13時00分から13時30分まで伝統芸能情報館3階レクチャー室にて三味線奏者による講座を開催後、14時から5月文楽公演昼の部をご覧いただけます。文楽の三業の中でも三味線は、その撥さばきで時に物語の進行をリードし、時に大夫の語りを支える重要な役割を担います。今回は文楽三味線のわがを間近でご覧頂き、文楽を肌で感じて頂きます。

▶ご受講に際して

【会場：各回とも国立劇場】

◆お申込みの時点では、文楽の演目は未定です。

◆チケット代は受講料に含まれます。

◆鑑賞席は選べません。

◆詳細については、開講一週間前までに郵送にて別途お知らせをいたします。

◆鑑賞チケットは初回講義時に配付します。

◆第2回の観劇の開演時間は予定です。変更の場合は講義の開始時間も変わりますのでご了承ください。

| | | | |
|-----|------|--|-----------------|
| 第1回 | 5/9 | 文楽概説(竹内 道敬) 13:00 ~ 14:30 | 竹内 道敬 国立音楽大学元教授 |
| 第2回 | 5/16 | 文楽の三味線について(文楽三味線奏者)・文楽鑑賞 13:00 ~ 17:30(予定) | 文楽三味線奏者 |

年間 歌舞伎と文楽 児玉 竜一 早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|---------------|-------------|-----------|-------|----------------|--------------|---------|
| コード | 100402 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 7,14,21,28 | 5月 12,19,26 | 6月 2,9,16 | 9月 29 | 10月 6,13,20,27 | 11月 10,17,24 | 12月 1,8 |

▶**目標** 江戸時代を代表する芸能である、歌舞伎と文楽を、比較対照しながら、そのみどころを具体的に紹介します。昔から今にいたる舞台を映像で鑑賞しながら、作品にまつわる芸談やエピソードなどを紹介することを通して、歌舞伎と文楽、それぞれの特質や面白さ、楽しみ方、さらには周辺文化への広がりを学びます。

▶**講義概要** 今年度は、国立劇場の50周年記念興行にも因んで、「仮

名手本忠臣蔵」を取り上げます。「忠臣蔵」は、2006年度に一度取り上げていますので、今回は、「仮名手本忠臣蔵」全十一段に、できるだけそれぞれに対応する別の作品(銘々伝や改作、「元禄忠臣蔵」、時には映画など)を併せて紹介する、<うらおもて忠臣蔵>という御趣向にしたいと考えています。年末までには忠臣蔵博士、というほどでもありませんが、<忠臣蔵もの>について縦横にご紹介します。

年間 文楽の現在 一日本と世界の古典劇を視野に 一 内山 美樹子 早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-------------|-------------|--------------|-------|----------------|---------------|-------|
| コード | 100403 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 13,20,27 | 5月 11,18,25 | 6月 1,8,15,22 | 9月 28 | 10月 5,12,19,26 | 11月 2,9,16,30 | 12月 7 |

▶**目標** 日本の古典劇の中で、もっともドラマを重視するのが文楽です。18世紀、19世紀、そして創立50年を迎える国立劇場の文楽は、このことと、どのように向きあってきたかを考えます。

▶**講義概要** 日本と世界の古典劇を視野に、文楽の現在の課題を、映像・音声資料を用いながら検討します。同時に戯曲としての浄瑠璃を、舞台に即して読み解いていきます。

- 第1回 文楽概観・国立劇場五月公演の演目から
- 第2回 文楽の歴史
- 第3回 「仮名手本忠臣蔵」と並木宗輔
- 第4回 「仮名手本忠臣蔵」を読み解く(一)
- 第5回 文楽と西洋演劇
- 第6回 明治・大正・昭和の文楽
- 第7回 国立劇場文楽の半世紀
- 第8回 能と文楽
- 第9回 オペラと日本の楽劇(能・文楽)

- 第10回 文楽の興行
- 第11回 国立劇場九月公演の課題
- 第12回 豊竹山城小椽と現在の文楽
- 第13回 狂言・歌舞伎と文楽
- 第14回 近松浄瑠璃の上演と悲劇の問題
- 第15回 文楽の現行演目
- 第16回 シェイクスピア・モリエールと文楽
- 第17回 竹本座、豊竹座の盛衰と「風」
- 第18回 中国古典演劇と文楽
- 第19回 十世豊竹若大夫と二世桐竹紋十郎
- 第20回 「仮名手本忠臣蔵」を読み解く(二)

▶ご受講に際して

◆各回講義予定の順序は変わる場合がございます。

▶ 演劇・芸能

年間 能と源氏物語

堀上 謙

能楽評論家、能楽ジャーナリスト(元能楽ジャーナル編集長)

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|------------|-----|------------|-----|-------------|------|-----|
| コード | 100404 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | | |
| | | | | 9月 | 29 | 10月 | 6,13,20,27 | 11月 | 10,17,24 | 12月 | 1,8 |

▶目標 世阿弥は本説(典拠)が確かであることを名作の条件にしたが、能は源氏物語から数多くの素材を得て優れた作品を生み出した。現行曲10曲をビデオテープを使いながら、典拠との関係、面、装束、演出・演技など、鑑賞に必要な知識を得られるよう講義を進めていく。

前期 一 半蔀、夕顔、葵上、野宮、須磨源氏
後期 一 住吉詣、玉葛、落葉、浮舟、源氏供養

▶講義概要 (1)源氏物語を素材とする能10曲を、それぞれ背景となった典拠にふれながら、作品の解説をはじめ、面・装束、演出・演技

など、鑑賞に必要な知識を得られるよう講義をすすめていきます。具体的には、前期に夕顔の巻と能「半蔀」「夕顔」、葵の巻と能「葵上」、賢木の巻と能「野宮」、須磨・明石の巻と能「須磨源氏」、後期に濡標の巻と能「住吉詣」、玉葛の巻と能「玉葛」、若菜の巻ほかと能「落葉」、宇治十帖と能「浮舟」、源氏物語表白と能「源氏供養」をテーマに、能作品と原典の関係をも併せて考えてみます。(2)テーマごとに能の上演詞章などプリントを配付、ビデオなどを使用しながら講義を進めるが、舞台劇としての能の魅力、能楽界の現状についても、折に触れて話をしていきます。

年間 能と狂言を楽しむ

—「狂言」の笑いで免疫力アップ、「能」の呼吸で心身健康—

善竹 十郎

能楽師 大蔵流狂言方

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|---------------|-----|------------|-----|-------------|------|
| コード | 100405 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | |
| | | | | 10月 | 3,10,17,24,31 | 11月 | 7,14,21,28 | 12月 | 5 | |

▶目標 世界無形遺産にユネスコから認定された能楽(能と狂言)は、私たち日本人が世界に誇る芸術であることはよく知られています。でもどこがどう違うのか?この講座では実際に講師の演ずる狂言に間近に触れることによって能と狂言の違いを学び、外国人にも説明できるようになることを目標とします。

▶講義概要 今や世界中を飛び回っている講師は、現役バリバリの狂言師です。能と狂言の違いを実技者の立場から、やさしく、わかりやすく、ていねいに説明します。説明(講義)を聴いて、講師の実演を見て、その上でビジュアルにDVD等を鑑賞します。能と狂言の特徴、脇狂言、修羅能、大名狂言、中世歌謡、三番目能、四番目能など、小鼓体験や能

面体験をまじえて学習していきます。過去に開講した「狂言の世界」では、10分に一度は笑いが起こっていました。この講座では、能と狂言を楽しく理解することで発想の転換が生まれるでしょう。

▶ご受講に際して▶

◆本講座は2015年度の講座と同じテーマの講座ですが、継続者の方も受講できる内容となっております。

◆能面、小鼓、大鼓の実演・実習を行います。

◆『狂言ハンドブック』の旧版をお持ちの方はそちらをご使用いたしても構いません。

テキスト 『狂言ハンドブック』(三省堂、ISBN:978-4385410593) 第3版 旧版(9784385410432) をもっている方はそれで可
『能楽ハンドブック』(三省堂、ISBN:978-4-385-41060-9)

参考図書 『ニッポンの伝統芸能』(エイ出版社、ISBN:4777919714)

ミュージカルを観る! — 早稲田大学演劇博物館連携講座 —

藤原 麻優子

早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 110406 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | |

▶目標 ミュージカルを観る。さて、ミュージカルはほかのお芝居—たとえば歌の登場する台詞劇—と何が違うのでしょうか?この講座ではミュージカルの見方、見どころ、そして「ミュージカルをミュージカルとして観る」ことを学びます。

▶講義概要 最初に基礎編としてミュージカルの基本的な展開のパターン、歌やダンスの役割、種類などについてお話します。次に実践編としていくつかの作品を見ていきましょう。たとえばミュージカル・コメディの傑作『ガイズ・アンド・ドールズ』、ミュージカルの巨匠スティーブン・ソンドハイムの『イントゥ・ザ・ウッズ』、ディズニー・ミュージカルの嚆矢『美女と野獣』、世界中で上演される人気ミュージカル『レ・ミゼラブル』…東京で上演中の作品やブロードウェイの最新情報を交え、豊かなミュージカルの世界をご紹介します。

第1回 ミュージカルを観る!

第2回 ミュージカル・コメディの傑作『ガイズ・アンド・ドールズ』(1)

第3回 ミュージカル・コメディの傑作『ガイズ・アンド・ドールズ』(2)

第4回 聖書からミュージカルへ〜『ジーザス・クライスト・スーパースター』(1)

第5回 聖書からミュージカルへ〜『ジーザス・クライスト・スーパースター』(2)

第6回 巨匠スティーブン・ソンドハイムの世界へ〜『イントゥ・ザ・ウッズ』(1)

第7回 巨匠スティーブン・ソンドハイムの世界へ〜『イントゥ・ザ・ウッズ』(2)

第8回 「ミュージカル最高の栄誉」トニー賞と授賞式の魅力

第9回 見比べミュージカル〜『コーラス・ライン』と『キャッツ』(1)

第10回 見比べミュージカル〜『コーラス・ライン』と『キャッツ』(2)



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

演劇・芸能

文学座連携講座 — 俳優は観客とつながっている —

講師：鵜山 仁 (文学座演出家) / 塩田 朋子 (文学座女優)

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|----|-----|----|-------|----|------|----|-----------------------------------|
| コード | 110407 | 定員 | 40名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 6/9は14:00~18:00の予定 |
| 受講料 | 会員 ¥8,760 ビジター ¥10,074 | 日程 | 全2回 | | 下記表参照 | | 日程注意 | | |

▶目標 目の前に広がる演劇の世界。ほんの数時間そこに現れる世界のために演出家、俳優、スタッフの才能と知恵が集います。さらにその世界を輝かせるのが観客の眼差しです。観客とのつながりを舞台上の俳優はどう感じているのか、観客の熱を受けて進化していく作品を演出家はどうか捉えるのか。創り手と受け手の関係が明らかになった時、私たちが楽しむ要素は無限にあると言えます。今回も皆様が演劇の楽しみ方を見つけて頂けるようお手伝いいたします。

▶講義概要 一つの作品をめぐる演出家と俳優、それぞれの経験に裏打ちされた言葉から、芝居創りの原点と観客との関係を見つめます。演出家の世界観とそれを表現する俳優の仕事とは？今回は出演者がすべて女優という文学座6月公演を前に、パワフルな作品に期待が寄せられる稽古場から演出の鵜山仁と女優の塩田朋子が皆様を芝居創りの現場へご案内いたします。さらに観劇とアフタートークで生きた芸術の魅力を実感して頂けるよう期待します。

ご受講に際して

- ◆この講座は全2回の講座となります。第1回は早稲田大学における講義、第2回は紀伊國屋サザンシアターにおいて文学座公演『何か いけないことを しましたでしょうか？と、いう私たちのハナシ。』の舞台鑑賞・ミニ交流会となります。
- ◆チケット代は受講料に含まれます。
- ◆鑑賞席は選べません。
- ◆詳細は第1回の講座でお知らせいたします。



鵜山 仁

塩田 朋子

| | | | |
|-----|------|---|-------------------------------|
| 第1回 | 5/19 | 観劇前講義(早稲田大学) | 鵜山 仁 (文学座演出家) ・ 塩田 朋子 (文学座女優) |
| 第2回 | 6/9 | 観劇 + ミニ交流会(開演：14:00 ~ 18:00、上演時間は未定の為終了時間は予定です) | 出演者による (参加者未定) |

東洋美術

年間 はじめての日本美術史

講師：新江 京子 (早稲田大学講師・国学院大学講師)

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 100407 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:40~12:10 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6 | | | | | | |

▶目標 日本美術をもっと身近に楽しむための基礎知識を、一年間かけてお話しします。古代から現代までの代表的な作品や作家に親しみ、技法や用語、主題、時代背景などを学んで日本美術への理解を深めていきましょう。

▶講義概要 この講座では絵画を中心に、彫刻、工芸、建築など日本美術史上の様々な名品を取り上げます。最初の4回は絵巻や屏風といった形態ごとに鑑賞のポイントを、5回目以降は時代の流れを概観し、歴史的背景や作品が制作された意図などを解説します。また、海外文化との影響関係や比較を通して、日本美術の特質を考えてみましょう。初心者の方向けの授業ですが、最新の研究成果や展覧会情報なども随時ご紹介していく予定です。

- 第1回 作品のかたちと観かた 1—絵巻・画巻
- 第2回 作品のかたちと観かた 2—屏風
- 第3回 作品のかたちと観かた 3—障壁画
- 第4回 作品のかたちと観かた 4—掛軸
- 第5回 先史・古代のかざりと祈り

- 第6回 シルクロードと仏教
- 第7回 浄土と地獄
- 第8回 王朝文学と絵画
- 第9回 鎌倉彫刻と肖像画・縁起絵巻
- 第10回 水墨画と異国趣味
- 第11回 描かれた都市
- 第12回 天下人の造形
- 第13回 画派の継承と展開
- 第14回 琳派の美術
- 第15回 江戸琳派と工芸意匠
- 第16回 写実へのまなざし
- 第17回 十八世紀の京都画壇
- 第18回 浮世絵と版画
- 第19回 文明開化と「美術」の形成
- 第20回 日本美術の今とこれから

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.337をご覧ください。

▶ 東洋美術

年間 古代中国美術のエッセンス
— 歴史の流れに従って —高橋 宗一
東京音楽大学准教授

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|----------|----|------------|----|-------------|------|---------------|-----|------------|-----|---|
| コード | 100408 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | | | | | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | 10月 | 3,10,17,24,31 | 11月 | 7,14,21,28 | 12月 | 5 |

▶ **目標** 古代中国美術の本質を理解することを目標とします。そのために、各時代に作られた美術作品を歴史的な流れに従って概観します。個々の作品理解に留まらず、各時代の特質や他の時代に作られた作品との繋がりを考察することから、本質の理解へと向かっていきます。

▶ **講義概要** 古代中国美術、つまり新石器時代から隋唐時代までに作られた美術作品について解説していく講座です。二年間にわたって講義

する予定でいます。今年度は、新石器時代から前漢時代までの美術作品を取り上げます。彩陶と呼ばれる彩色土器の制作から始め、黒陶・灰陶にも触れ、商・西周時代に制作された青銅器の話に進みます。その後の技術発展の経緯を探るべく春秋・戦国時代の作品に触れ、中国を始めて統一した時代、秦の美術作品へと繋げます。そして、強大な中国文化の形成が始まる前漢時代の美術作品まで説明するつもりです。

年間 奈良美術を知る III

片岡 直樹
新潟産業大学教授

A【月曜クラス】

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|----------|----|------------|----|-------------|------|---------------|-----|------------|-----|---|
| コード | 100409 | 定員 | 60名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | | | | | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | 10月 | 3,10,17,24,31 | 11月 | 7,14,21,28 | 12月 | 5 |

▶ **目標** 奈良美術(飛鳥・白鳳・天平時代の美術)は日本美術の古典です。この講座では奈良時代の仏像・仏画・工芸品の数々をスライドで鑑賞し、関係史料(銘文や文献)を読み解くことで、その美しさと意味に迫ります。

▶ **講義概要** 今年度は広隆寺弥勒菩薩像・中宮寺天寿国繡帳(飛鳥時代)、興福寺仏頭(白鳳時代)、薬師寺薬師三尊像・聖観音像(天平時代)など7世紀後半~8世紀初頭の作品を取り上げます。はじめて受講さ

B【火曜クラス】

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|----------|----|-------------|----|-------------|------|------------|-----|--------------|-----|---|
| コード | 100410 | 定員 | 60名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | | | | | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | 10月 | 4,11,18,25 | 11月 | 1,8,15,22,29 | 12月 | 6 |

れる方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ、新しい研究の成果も紹介していこうと思います。なお、秋学期の初回には1コマを使って今年度「正倉院展」出陳品の解説をいたします。

もっともやさしい・仏像のみかた

— 10日間で習得する仏像の基礎知識 —

片岡 直樹
新潟産業大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 110411 | 定員 | 60名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | |

▶ **目標** 仏像の基礎知識を短期間で身につけたい方のための特別講座です。インドにおける仏教美術の誕生から説き起こし、仏像の歴史・種類と意味・部分名称・様式のちがいなど、各地域別や時代別の中級~上級講座では自明のこととされやすい基本事項を、わかりやすく、ていねいに説明します。

▶ **講義概要** 仏像にはどんな種類があるの? 腕や耳が長いのはなぜ? つくられた時代を見分けるコツは? 個々の仏像はそれぞれに魅力的で

すが、その「原点」や「本来の意味」を知ることでもまた楽しい作業です。この講座ではインド・中国・韓国・日本の名品を例にとり、尊像別・素材別・時代別といった観点から仏像の秘密を解き明かしていきます。ちょっと盛りだくさんですが、10回の講義で正確な知識をわかりやすくお伝えしようと思っています。毎回カラスライドを使用。テキストは用いず毎回プリントを配付します。



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

東洋美術

年間 シルクロードの黄金芸術 —ユーラシアの黄金コレクションを巡って—

松平 美和子
駒澤大学・成蹊大学講師

| | | | | | |
|---|-------------------|----------------|------------------|-----------------------|-------------|
| コード 100412 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 火 | 時間 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 12,19,26 | 5月 10,17,24,31 | 6月 7,14,21 | |
| | | 10月 4,11,18,25 | 11月 1,8,15,22,29 | 12月 6 | |

▶**目標** 古今東西、人間は燦然と輝く黄金の魅力にひきつけられて来ました。この講座では、黒海沿岸や北方ユーラシアから出土した黄金芸術のコレクションを中心に取り上げ、その歴史や背景とともに、その装飾に見られる美しい文様や繊細な細工を多くの画像を使ってわかりやすく解説していきたいと思ひます。

▶**講義概要** 西はギリシアから黒海沿岸、さらに北方ユーラシアの遊牧騎馬民族の創り上げた黄金コレクションを遺跡や地域ごとに巡ね、時代背景や地域の特徴、また現在黄金コレクションが所蔵されている各地の美術館博物館の様子などをじっくりゆっくり見ていきたいと思ひます。

す。また、黄金細工には宝石や石が象嵌されることも多いため、トルコ石やラピスラズリなどユーラシアにおける美しい宝石の歴史にも触れていきます。毎時間、開催中のシルクロード関係の美術展の紹介をしたいと思います。



黄金の胸飾り 前4世紀
スキタイ ウクライナ歴史宝物博物館蔵

展覧会「黄金のアフガニスタン」に迫る —守りぬかれたシルクロードの秘宝を観る—

松平 美和子
駒澤大学・成蹊大学講師

| | | | | | |
|--|------------------|-------------|-------------|-----------------------|-------------|
| コード 110413 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 全5回 | 4月 8,15,22 | 5月 6,13 | | 日程注意 |

▶**目標** 旧ソ連軍の侵攻につぐ内戦ですっかり荒廃してしまったアフガニスタン。空爆により破壊された首都カブールの博物館から、館員たちが命をかけて守った宝物が数々の困難を乗り越えて、ついに日本で公開されます。今回が最初で最後の日本での公開となるだろう宝物の姿を詳しく紹介する5回講座です。

▶**講義概要** 2016年4月12日から6月19日まで上野・東京国立博物館で開催される特別展「黄金のアフガニスタン—守りぬかれたシルクロードの秘宝」をより深く理解するために、アフガニスタン美術の歴史から出品宝物の細部まで多くの画像を用いて分かりやすく解説いたします。シルクロードの十字路と言われるアフガニスタンの秘宝には、

ギリシア・ローマとともにインドやペルシア、中央アジアの美術様式が見られ、今回の展覧会はまさにシルクロードの東西文化交流を目的の当たりに出来る貴重な機会です。



「ドラゴン人物(しんぶつ)文(もん)ペンダント」1世紀
アフガニスタン国立博物館蔵
©NMA / Thierry Ollivier

画像で学ぶ中国古代の遺跡と美術 —おもしろ美術入門 紀元前編—

楢山 満照
早稲田大学講師・桜美林大学講師

| | | | | | |
|--|-------------------|-------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 110414 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 火 | 時間 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 全10回 | 4月 12,19,26 | 5月 10,17,24,31 | 6月 7,14,21 | 日程注意 |

▶**目標** 日本の文化の源流として何となく興味はあっても、近くて遠いアジアの大国・中国の文化。この講座では、世界を驚かせた遺跡と、見ているだけでも楽しくなる美術作品をスライドで鑑賞しながら、現代の私たちの感覚にも通じる古代中国人の美的感覚を、目で感じ取っていきます。

▶**講義概要** 今年度は、伝説の夏王朝の実在の検証からはじめ、四川の三星堆、湖北の曾侯乙墓、秦の始皇帝の陵墓と兵馬俑坑、中国版ミイ

ラで有名な湖南の馬王堆漢墓など、紀元前の遺跡を時代順に紹介していきます。一口に紀元前の中国と言っても、広大な領土ゆえ、出土する作品は地域色と個性がとにかく豊かです。そして、その高度な技術には唯々驚くばかり。各時代を代表する遺跡と、豊かな発想力によって生み出された目にも鮮やかな美術作品を通して、その文化を体系的に感じてみましょう。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 東洋美術

年間 飛鳥寺と法隆寺の美術と歴史

松原 智美
津田塾大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|------------|-----|--------------|-----|-------------|------|
| コード | 100415 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |
| | | | | 10月 | 4,11,18,25 | 11月 | 1,8,15,22,29 | 12月 | 6 | |

▶目標 飛鳥寺と法隆寺は日本仏教の黎明期にあたる6世紀に創立された古刹です。いずれも草創期の建築は失われてしまいましたが、本講座では創立当初の様相を伝える文献史料を読み、現存する仏教美術作品をスライドで鑑賞することによって、両寺院の美術と歴史に対する理解を深めます。

▶講義概要 日本における仏教の歴史は、6世紀半ば頃、朝鮮半島の百濟からの公伝にはじまり、以後、崇仏派と排仏派との抗争を経て次第

に定着し、本格的な仏教寺院が建立されるようになりました。その最初の精華が飛鳥に創立された飛鳥寺(元興寺)であり、つづいて斑鳩の地には法隆寺が創立されました。本講座では『元興寺縁起』(醍醐寺本『諸寺縁起集』所収)と『法隆寺伽藍縁起并流記資財帳』を主要テキストとして両寺院の創立事情や伽藍建立の経緯を解説したうえで、現存する仏教美術作品の制作事情や教義的意義、造形上の特質を把握するとともに、両寺院の歴史の変遷をたどってゆきます。

日本絵画のキーワードを学ぶ

—モチーフから理解する日本文化—

岡本 明子
東京藝術大学大学美術館学芸研究員

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 110416 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | |

▶目標 本講座では、日本絵画に共通する法則や描かれたモチーフの持つ意味について学びます。画題やそこに暗示された意味が理解できるようになると、絵を見る楽しみが一層深く豊かなものになるでしょう。

▶講義概要 絵の中の光源氏と在原業平はどのように区別できるのでしょうか。歌聖人麿はどんな姿で描かれたのでしょうか。一見何の変哲

もない人物像に見える肖像のなかには、特有のルールが隠されています。そして絵師たちが時代を越えて描き続けたモチーフには、固有の意味が含まれています。スライドを使って、多くの作品をひとつひとつ丁寧に見ていきましょう。日本文化全体についての深い理解に繋がるはずです。

年間 京の古寺の歴史と仏像

近藤 有宜
仏教美術史家

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|----------|-----|------------|-----|-------------|------|---|
| コード | 100417 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | | |
| | | | | 9月 | 28 | 10月 | 5,12,19,26 | 11月 | 2,9,16,30 | 12月 | 7 |

▶目標 京都には寺院が無数に存在します。しかし古い歴史を有し、かつ優れた仏像を蔵する寺院となるとその数は限られます。今年はその中から四か寺を選び、それぞれの寺の歴史と仏像にまつわる問題について考察を深めることとします。

▶講義概要 京の古寺のうち、春季には高雄・神護寺と嵯峨・清凉寺を、秋季には太秦・広隆寺と花園・法金剛院を取りあげます。それぞれの寺の歴史、特に創建の問題をあらためて眺めなおすとともに、これらの寺の優れた仏像、すなわち神護寺の薬師立像、清凉寺の清凉寺式釈迦像と阿弥陀三尊像、広隆寺の菩薩半跏思惟像と阿弥陀坐像、法金剛院の阿弥陀坐像などについて考察を深め、そこに浮かび上がってくる問題点について検討を進めることとします。

- 第1回 神護寺の歴史(そのI)
- 第2回 神護寺の歴史(そのII)
- 第3回 神護寺の薬師如来立像(そのI)
- 第4回 神護寺の薬師如来立像(そのII)
- 第5回 神護寺の五大虚空蔵菩薩像

- 第6回 清凉寺の歴史
- 第7回 清凉寺の釈迦如来立像(そのI)
- 第8回 清凉寺の釈迦如来立像(そのII)
- 第9回 清凉寺の阿弥陀三尊像
- 第10回 清凉寺のその他の仏像
- 第11回 法金剛院の歴史
- 第12回 法金剛院の阿弥陀如来坐像
- 第13回 広隆寺の歴史(そのI)
- 第14回 広隆寺の歴史(そのII)
- 第15回 広隆寺の菩薩半跏思惟像(そのI)
- 第16回 広隆寺の菩薩半跏思惟像(そのII)
- 第17回 広隆寺の菩薩半跏思惟像(そのIII)
- 第18回 広隆寺・講堂の阿弥陀如来坐像
- 第19回 広隆寺のその他の仏像(そのI)
- 第20回 広隆寺のその他の仏像(そのII)

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

東洋美術

年間 仏教美術入門 III  **山田 磯夫**
早稲田大学教授

| | | | | | |
|---|-------------------|------------------|----------------|-----------------------|----------------|
| コード 100418 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 火 | 時間 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 12,19,26 | 5月 10,17,24,31 | 6月 7,14,21 | 10月 4,11,18,25 |
| | | 11月 1,8,15,22,29 | 12月 6 | | |

▶**目標** 受講生の一人ひとりが仏像の造られた時代を判断できるようになってほしいと思います。そのために、仏像の歴史と作風を基本から学びます。仏像を楽しく鑑賞して理解を深めることが目標です。

▶**講義概要** 仏教美術鑑賞のための入門講座として3年目になります。仏像を見ればそれだけでも楽しめますが、誰がどうやって仏像を造った

のかを知り、さらにいつ造られたのかを見分けられれば、楽しさに満足感が加わります。今年度は天平(奈良)時代後期以降の仏像の特徴を知るために、歴史、作風、造像技法などの基本を学ぶので、仏像鑑賞を始めようとしている方、半歩踏み込んで仏像を知りたい方に適しています。毎回配付する資料と写真をつかってたくさんの方の仏像を鑑賞しましょう。

年間 仏像鑑賞  **真田 尊光**
川村学園女子大学准教授、早稲田大学講師

| | | | | | |
|---|-------------------|----------------|--------------|-----------------------|-------------|
| コード 100419 | 定員 50名 | 単位 4 | 曜日 木 | 時間 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 7,14,21,28 | 5月 12,19,26 | 6月 2,9,16 | 9月 29 |
| | | 10月 6,13,20,27 | 11月 10,17,24 | 12月 1,8 | |

▶**目標** 本講座では国内を代表する仏像を鑑賞して学びます。講座の目標は、各仏像の様式や図像の特徴を把握し、造像の背景となった歴史・思想、また仏像彫刻史上における位置などについて理解を深めることです。

▶**講義概要** 本講座では、古代から中世までに制作された仏像彫刻の優品をとりあげ、その見どころや意義をご紹介します。さらに、

いつ誰がいかなる目的をもって制作したのか、作品をとりまく歴史的背景や最近の研究成果などを踏まえて多角的に鑑賞します。今年度は飛鳥時代から鎌倉時代の仏像彫刻をとりあげます。

ご受講に際して

- ◆今年度から新たに受講されても問題ない講座内容となっております。
- ◆都合により各回の内容が前後することもあります。ご了承ください。

年間 敦煌石窟の美術
— 中国仏教美術の旅 —  **羅 翠恂**
京都造形芸術大学講師

| | | | | | |
|---|-------------------|----------------|--------------|-----------------------|-------------|
| コード 100420 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 木 | 時間 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 7,14,21,28 | 5月 12,19,26 | 6月 2,9,16 | 9月 29 |
| | | 10月 6,13,20,27 | 11月 10,17,24 | 12月 1,8 | |

▶**目標** 中国・甘肃省の西端に位置する敦煌莫高窟は中国仏教美術の宝庫です。この敦煌の壁画・仏像を中心に、他の石窟美術などとも比較しながら、中国の仏教美術の歴史を概観します。

▶**講義概要** 敦煌莫高窟は4世紀からおよそ1000年間にわたって連続と造営が続けられた仏教の石窟です。これほど長期間に及ぶ時代の芸

術作品がまとまって残っている所はなかなかありません。その作品を時代順に追うと、中国の仏教美術の歴史がおぼろげながら見えてきます。莫高窟の美術の代表作とそれぞれ関連のある時代背景、中国各地の美術を紹介・鑑賞しつつ、莫高窟の美術を「窓」として、中国仏教美術の変遷をたどってみたいと思います。

年間 仏像鑑賞のための日本史 IV
— 仏教美術を育んだ時代の要請 —  **森下 和貴子**
日本大学講師

| | | | | | |
|---|-------------------|----------------|---------------|-----------------------|-------------|
| コード 100422 | 定員 80名 | 単位 4 | 曜日 金 | 時間 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 8,15,22 | 5月 6,13,20,27 | 6月 3,10,17 | 9月 30 |
| | | 10月 7,14,21,28 | 11月 11,18,25 | 12月 2,9 | |

▶**目標** 仏像を見る時、その作品がつくられた時代に思いをめぐらす方は多いのではないのでしょうか。本講座は仏教美術を学ぶための入門講座として、鑑賞に役立つ日本史の基礎知識を身に付けることを目標とします。

▶**講義概要** 仏像鑑賞のための日本史を学ぶ講座として4年目になります。初年度、仏像の誕生から講義を開始し、昨年度は平安前期を学び

ました。本年度は平安後期から江戸時代へと講義を進めます。毎回ひとつの仏像を取り上げ、その時代の仏像を理解するために必要な日本史の事項を掘り下げていきます。仏像が制作される背景には必ずその時代の要請があります。仏像を日本史の目で見ることによって、仏像鑑賞の視点を広げていきましょう。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.337をご覧ください。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス資格
外国語
索引

▶ 西洋美術

年間 ヨーロッパ古都・中世美術をめぐる旅

櫻井 夕里子

早稲田大学講師・女子美術大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|---------|-----|------------|-----|-------------|------|-----|
| コード | 100423 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | | |
| | | | | 9月 | 30 | 10月 | 7,14,21,28 | 11月 | 11,18,25 | 12月 | 2,9 |

▶目標 ヨーロッパ諸都市とその文化遺産、美術館をめぐるながら、中世(6世紀~15世紀)の美術を見てまいります。西洋美術史、キリスト教図像学の基礎知識を身につけ、理解を深めましょう。

▶講義概要 数々の世界遺産を有するトルコ、ギリシア、キプロス、マケドニア、セルビア等の各都市をめぐるながら、中世(ビザンティン)美術の諸問題を考えていきましょう。中世の美術は現地に赴かないと観

ることができない作品がほとんどです。実際に現地に行かれた際に、どこに行き、何を観てくるのがわかるよう、毎回多くの写真をご覧いただきながら、各地の見どころを解説してまいります。

▶ご受講に際して

◆講座内容は進行の度合いによって変更される可能性があります。

年間 はじめての西洋美術史 II

—ルネサンス時代の美術—

真野 宏子

早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|---------------|-----|------------|-----|-------------|------|
| コード | 100424 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | |
| | | | | 10月 | 3,10,17,24,31 | 11月 | 7,14,21,28 | 12月 | 5 | |

▶目標 15~16世紀にかけてのルネサンス美術の大きな流れを概観します。まずは美術に親しみ、ついで代表的な作家や作品、時代の特徴に対する理解を深めることをめざします。

▶講義概要 この講座では、ルネサンス時代の西洋美術を特徴づけるさまざまな作品を取りあげて解説/紹介します。ギリシア・ローマの古典を模範とし、自然に目を向け、人間そのものにも関心を深めたこの時代、古代神話が盛んに扱われ、宗教美術の機能(意味)が変わり、肖像画

が多くつくられるようになりました。また、宗教改革が起こり、パトロン層が拡大し、国際化の進んだ時代でもあります。イタリアを中心に講義を進めますが、アルプス以北における美術上の展開もご紹介する予定です。

▶ご受講に際して

◆2015年の年間講座「はじめての西洋美術史II」と同内容の講座です。

年間 はじめての西洋美術史 III

—17~19世紀の美術—

真野 宏子

早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|---------------|-----|------------|-----|-------------|------|
| コード | 100425 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | |
| | | | | 10月 | 3,10,17,24,31 | 11月 | 7,14,21,28 | 12月 | 5 | |

▶目標 17世紀のバロックから19世紀おわりまでの西洋美術史の大きな流れを概観します。まずは美術に親しみ、ついで代表的な作家や作品、時代の特徴に対する理解を深めることをめざします。

▶講義概要 この講座では、17世紀以降の西洋美術を特徴づけるさまざまな作品を取りあげ、時代背景を交えて解説/紹介します。宗教改革後は新たな宗教美術のあり方が模索され、絶対王政、市民革命、産業革命など社会の動きに美術も敏感に反応し、新しいジャンルの美術が生ま

れます。さらに近代という概念は美の多様性を促して、美術家の意識に変化をもたらし、個の追求に重きが置かれるようになります。そのような時代を彩った作家に迫り、作品を味わい、特定の作家や作品が高く評価される理由も考えてみたいと思っています。

▶ご受講に際して

◆2015年の年間講座「はじめての西洋美術史III」と同内容の講座です。

年間 西洋近現代美術史

—20世紀美術の諸相—

真野 宏子

早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|---------------|-----|------------|-----|-------------|------|
| コード | 100426 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | |
| | | | | 10月 | 3,10,17,24,31 | 11月 | 7,14,21,28 | 12月 | 5 | |

▶目標 2年間で西洋近現代美術の流れを把握する講座です。本年度はその2年目として、20世紀の前衛運動を概観します。敬遠されがちな美術の登場する時代ですが、少しずつでも20世紀美術に親しみ、代表的な作家や作品の特質を理解していくことをめざします。

▶講義概要 20世紀は、美術がそれまでの規範から解放され、自由に捉え直され、表現の幅を格段に広げた時代です。それはまた資本が拡

大し、科学技術が発展し、大戦争の起きた時代でもありました。第二次大戦後、美術の中心はヨーロッパからアメリカに移ります。社会も人々の意識も変わり、新たな享受者が登場するなか、美術は時代を反映し、ときに時代を先取るように展開します。本講座では、20世紀の主要な運動を辿りながら、作品の意味や作家たちの意図を探ります。



▶会員先行受付: 2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付: 3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

西洋美術

年間 ヨーロッパ中世の美術 —キリスト教美術形成期からビザンティン帝国の終焉まで(3・4世紀~15世紀)—

岡崎 文夫
東京工芸大学講師

| | | | | | |
|---|-------------------|-------------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 100427 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 月 | 時間 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 11,18,25 | 5月 9,16,23,30 | 6月 6,13,20 | |
| | | 10月 3,10,17,24,31 | 11月 7,14,21,28 | 12月 5 | |

▶**目標** 中世の東西ヨーロッパ世界が育んだキリスト教美術には共通する要素が認められる一方、時代や地域に応じて異なる様相の美術も生まれました。伝え残る多様な中世の聖堂や美術を、順次、画像資料を用いて紹介し、それらの背景となる歴史、思想、諸要件の理解を図ります。

▶**講義概要** キリスト教は、ユダヤ教の偶像忌避思想の影響下に生まれながら、瞬間に画像(イコン)が重要な役割を担ってゆく宗教となりました。前半はキリスト教美術に関する基礎知識を学びつつ、まさに画像(イコン)無くしては存立しないビザンティン美術の歴史を主に紹介します。秋からの後半は、西ヨーロッパ世界の中世に焦点を当てて、ロマネスク美術以前のゲルマン諸族やケルトなどの初期中世美術から、ロマネスク、ゴシックといった盛期中世美術を取上げます。今年度は“聖遺物”に関して留意した講義を目指します。

- 第1回 キリスト教美術形成期の諸相
- 第2回 キリスト教都市ローマの歩み
- 第3回 ビザンティン帝国第1次黄金時代の美術
- 第4回 ビザンティン美術とイコンクラスム
- 第5回 中期ビザンティン美術 —ギリシア十字式聖堂の世界
- 第6回 ビザンティン美術と十字軍
- 第7回 末期ビザンティン美術
- 第8回 ビザンティン美術と周辺諸国 1

- 第9回 ビザンティン美術と周辺諸国 2
- 第10回 ビザンティン・イコンの世界
- 第11回 西ヨーロッパ中世写本挿絵の世界 1 (初期中世写本)
- 第12回 西ヨーロッパ中世写本挿絵の世界 2 (ロマネスク写本からゴシック写本まで)
- 第13回 ロマネスク 1 フランス巡礼路聖堂と彫刻
- 第14回 ロマネスク 2 フランスの聖堂壁画
- 第15回 ロマネスク 3 スペイン編
- 第16回 イタリア ロマネスク 1 北イタリア編
- 第17回 イタリア ロマネスク 2 南イタリア編
- 第18回 南イタリアの中世美術 —もう一つのイタリア像のために
- 第19回 ゴシック美術 聖堂と絵画
- 第20回 13-14世紀のイタリア絵画 —ジョット以前の画家たち

ご受講に際して
◆ここ数年の本講座のシラバスを基本としますが、新たな素材を加えた講義変更を行う場合もあります。受講者の希望を考慮し、可能であれば、これまで紹介できなかった素材を加える予定です。

年間 キリスト教美術と仏教美術との比較(17世紀) —琳派とバロック様式の比較—

倉澤 正昭
川村学園女子大学名誉教授

| | | | | | |
|--|-------------------|-------------|-------------|-----------------------|-------------|
| コード 100428 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 火 | 時間 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 全10回 | 4月 19 | 5月 10,24 | 6月 7,21 | 10月 11,25 |
| | | 11月 8,22 | 12月 6 | | |

▶**目標** 17世紀の西洋と日本の美術を比較することによって、日本人が形成した美術の本質は如何なるものかを考える。

▶**講義概要** [春期] 江戸時代前期は、武士から庶民の文化が中心となり、世界でも稀な独特の町人文化が形成される。そして室内の襖や持ち運び自由な屏風絵が隆盛となり、美的に展開するようになる。掛け軸・屏風など室内装飾の文化、そして多彩な着物が発展していく。[秋期] 西洋では、キリスト教文化が薄れ、貴族文化が咲き誇る。自由な感動表現や動的で量感豊かな特色を持つバロックの装飾様式が展開

し、それが絵画の中心をなす数多くの傑作が描かれた。最後に日本の琳派とバロックの絵画とを比較研究をする。スライドや映像を使って、わかりやすく具体的に解説する。毎回プリントを配付します。

江戸時代前期: 本阿弥光悦、俵屋宗達、尾形光琳、彦根屏風、松浦屏風
バロック時代: ルーベンス、レンブラント、ジョルジュ・ド・ラ・トゥール、フェルメール、エル・グレコ

年間 傑作の条件 —美術の見方—

倉澤 正昭
川村学園女子大学名誉教授

| | | | | | |
|--|-------------------|-------------|-------------|-----------------------|-------------|
| コード 100429 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 火 | 時間 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 全10回 | 4月 12,26 | 5月 17,31 | 6月 14 | 10月 4,18 |
| | | 11月 1,15,29 | | | |

▶**目標** 美術作品を見るには、芸術的な質とは何であるかということが重要である。芸術的な価値とは作品を客観的に位置づけるか、主観的にのみ感取されるものなのか、人々の共通であるよりは、個人の見解で判断されるものでよいのだろうか。過去の研究者たちの理論を解明しながら、スライドや映像で、具体的に解説します。そして毎回プリントを配付します。

▶**講義概要** ○様式史の開祖 :J.J ヴンケルマン(1717-1768); ギリシア・ルネサンス期の四つの様式

○ヴェルフリンと五対概念(ハンリッヒ ヴェルフリン 1864-1945): ルネサンス期のクラシック様式とバロック様式の特徴を五対の両極端の概念に分けて説明
○16世紀: ヴァザーリ(1511-1574): ルネサンスの絵画論
○17世紀: ロジェ・ド・ピール(1635-1709): ミケランジェロ、レンブラント等の31名の画家たちの絵画の構図・素描・色彩・表出(表現)の分野別に点数で評価

▶ 西洋美術

年間 **ビザンティン美術史**

— 聖堂に描かれた物語を読む —

辻 絵理子

早稲田大学講師・聖心女子大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100430 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 全20回 | 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9 | | | | | | | |

▶ **目標** ビザンティンの聖堂は、それぞれ独自の複雑な壁面を持っています。そこに施されたフレスコ、モザイク等の装飾も、建築の制限の中で様々な工夫が凝らされています。本講座ではキリスト教美術の基礎を学びつつ、丁寧に聖堂内部を確認し、各聖堂がどのような法則で飾られたのかを探ります。

▶ **講義概要** ビザンティン聖堂に描かれたキリストやマリアの物語を読み解き、装飾プログラムをじっくりと検討します。今期はまず、14

世紀の聖堂を確認します。スタロ・ナゴリチャネのスヴェティ・ギョルギ聖堂、プリズレンのボゴロディツァ・レヴィシユカ聖堂といった、画家ミハイルとエウティキオスが描いた作例や、テサロニキの聖ニコラオス・オルファノス聖堂などの名作を巡りましょう。その後は、ラヴェンナ、シチリアなど、モザイク装飾を有する聖堂をまとめて扱う予定です。キリスト教美術の基礎知識を確認しながら進めるので、初めての方も楽しく学んで頂けます。

年間 **イギリスの聖と俗**

— 神と人と歴史の爪痕 —

齊藤 貴子

早稲田大学講師・上智大学大学院講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100431 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 全20回 | 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6 | | | | | | | |

▶ **目標** イギリスの国家的原点は、今に続く国教会が樹立された16世紀の宗教改革にあり、以来この国の宗教と政治は完全に不可分の関係にあります。このことの影響と余波は、とりわけ芸術の方面において計り知れず、全国各地に散在する廃墟のままの聖堂や修道院、夥しい数の肖像画は、宗教改革の哀しくも美しい副産物といって差し支えないでしょう。それら具体的作品の解説を通じて、16世紀以降の激動の歴史を概観しつつ、旧教カトリックから離脱し新教国となったことの功罪についてあらためて考えます。

▶ **講義概要** 上記のとおり、イギリスの宗教改革は16世紀のことですが、決して一朝一夕にして起こったわけではありません。その萌芽ないし兆候は、すでに中世の昔においてみられます。この前提にもとづき、本クラスではまず中世イギリスの宗教世界から説き起こし、修道院や修道士の生活など、聖なる世界の俗なる部分にまで目を向けます。そのうえで、やがて訪れた宗教改革により一体何が失われ、何が守られたのかを、まずは時の国王ヘンリー8世の宮廷文化や人間関係から、つぎにイギリス美術史的観点から詳細に説明してまいります。

参考図書 『肖像画で読み解くイギリス史』(PHP 研究所、ISBN:978-4-569-82111)

▶ 音楽

年間 **19世紀前半のオペラ**

— ロッシーニのオペラ —

今谷 和徳

共立女子大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|--|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100432 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 全20回 | 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 | | | | | | | |

▶ **目標** 16世紀以来のオペラの流れをたどるこの講座では、昨年まで、モーツァルトのオペラをとりあげてきたが、本年度から19世紀にはいり、19世紀の前半に活躍した作曲家ロッシーニのオペラを映像資料によって紹介する。

▶ **講義概要** 19世紀の前半に活躍した最も重要なイタリアのオペラ作曲家ロッシーニは、かつては一部のオペラ作品のみによって知られてい

たが、数年前から再評価がなされ、現在では生地ペーザロで毎年ロッシーニ音楽祭が開かれて、さまざまな作品が上演され続けている。ここではそうした上演作品の映像を中心に、ほぼすべてのオペラを年代順に紹介してゆく。本年度はまず、春に最初の《結婚手形》から《試金石》までを、秋に《ブルスキエノ氏》から《イタリアのトルコ人》までを扱う。

年間 **イタリア音楽史**

— 16世紀のイタリア音楽 —

今谷 和徳

共立女子大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|--|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100433 | 定員 | 40名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 全20回 | 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 | | | | | | | |

▶ **目標** 音楽作品を理解するには、それがなぜ生まれ、どのような場所で演奏されたのかを把握することが重要である。そこでここでは、作品が生まれた時代の政治的、社会的、あるいは宗教的な背景を踏まえながらその問題を考える。

▶ **講義概要** 中世以来のヨーロッパの音楽の流れを概観するこの講座では、一昨年、ヨーロッパの音楽全体にも大きな影響を与えてきた

イタリアの音楽を概観しているが、昨年度は15世紀後半のミラノ、フェッラーラ、マントヴァと、16世紀のナポリとローマの音楽について扱った。本年度は16世紀のヴェネツィア、フェッラーラ、マントヴァ、そしてフィレンツェの音楽に焦点をあてて、それぞれの都市でどのような次の世紀につながる新しい動きが見られたのかを概観したい。



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

音楽

年間 都市と音楽の歴史 — ロンドンにおける音楽活動

米田 かわり

桐朋学園大学・武蔵野音楽大学講師・昭和音楽大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|--------------|-----|------------|-----|-------------|------|
| コード | 100434 | 定員 | 40名 | 単位 | 4 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,21,28 | 6月 | 4,11,18 | |
| | | | | 10月 | 1,8,15,22,29 | 11月 | 12,19,26 | 12月 | 3,10 | |

▶目標 大都市ロンドンの音楽活動をルネサンスから20世紀までの流れの中で概観すると、W.バード(1543-1623)、H.パーセル(1659-1695)、E.エルガー(1857-1934)、G.ホルスト(1874-1934)、B.ブリテン(1913-1976)等、イギリス人音楽家の活躍も見て取れる一方、とりわけ18~19世紀には、ヘンデル(1685-1759)、J.C.バッハ(1735-1782)、M.クレメンティ(1752-1832)、J.B.クラマー(1771-1858)等、多数の音楽家がイギリス国外からロンドンでの成功を目指してやって来たことがわかる。多くの音楽家を引き付けたロンドンの音楽活動がいかなるものであったか、また同地の音楽活動が他の諸都市にどのような影響を及ぼし

たかを理解する。

▶講義概要 ヨーロッパの音楽の歴史をたどっていくと、音楽は社会のなかで様々な役割を果たした。また政治体制や宗教、地理上の事情の違いによって、同じ時代であっても都市ごとに非常に異なる音楽活動が営まれていた。こうした視点で音楽の歴史を考察する本講座では、今年度、他国に先駆けて市民社会が花開いたイギリスの首都ロンドンを取り上げる。一般市民が重要な担い手となったこの地の音楽活動について、教会、劇場、コンサート・ホール、音楽協会、ジャーナリズム、音楽産業(とくに楽譜出版、ピアノ製造業)等、様々な角度から考察する。

年間 銀河の音楽、「いのち」の響き — ガリレオの「発見」からベートーヴェンの「名作」へ —

茂木 一衛

横浜国立大学教授

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|--------------|-----|------------|-----|-------------|
| コード | 100435 | 定員 | 40名 | 単位 | 4 | 曜日 | 土 | 時間 | 14:45~16:15 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,21,28 | 6月 | 4,11,18 |
| | | | | 10月 | 1,8,15,22,29 | 11月 | 12,19,26 | 12月 | 3,10 |

▶目標 古代ギリシャ時代からヨーロッパには「天体の音楽」の思想がありました。それを踏まえて古今の優れた芸術、音楽作品を体験しなおし、新たな感動を得ることが目標です。音楽に秘められた世界観から、生きる喜びと意味を見出しましょう。

つつ、音楽、芸術作品の深みの味わい方を具体的に明らかにしていきます。講義に際しては、映像や音楽の視聴覚資料を活用するなどして、生きた音楽・芸術体験をめざします。

▶ご受講に際して▶

◆当講座と連動して、イタリア、ドイツ、オーストリアを巡る、トラベルスタディを企画しています。

テキスト 「癒し」を越えるクラシック(音楽之友社、ISBN:9784276210035) 初版(第7刷)

絵画・工芸

年間 風景の詩

南口 清二

画家、(一社)二紀会理事

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|------------|-----|------------|-----|-------------|
| コード | 100436 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:40~12:10 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23 | 6月 | 6,13,20,27 |
| | | | | 10月 | 3,10,17,31 | 11月 | 7,14,21,28 | 12月 | 5,12 |

▶目標 音色なのでそれぞれが持つ色合いの違いこそそれぞれの感覚のちがいがそれぞれが真に美しくなることそれぞれの音色の魅力を求めて

▶講義概要 ここにいる私の感性は、私自身の足跡の積み上げなので私の中の、世界のすべて、歴史のすべてを確認したいのです

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|------------|-----|------------|-----|-------------|
| コード | 100437 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:40~12:10 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23 | 6月 | 6,13,20,27 |
| | | | | 10月 | 3,10,17,31 | 11月 | 7,14,21,28 | 12月 | 5,12 |

見えるフォルムは、私のフィルターによって濾過されたものわたしのリズム・バランスわたしのフィルターを磨き上げることわたしの音色を磨き上げること

▶ご受講に際して▶

◆初回は現時点での制作した作品をお持ち下さい。用具は現在お持ちの道具をご用意ください。

▶ 絵画・工芸

年間 いちからはじめる写実水彩

出口 雄大
イラストレーター、画家

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|---------|-----|------------|-----|-------------|------|-----|
| コード | 100438 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | | |
| | | | | 9月 | 30 | 10月 | 7,14,21,28 | 11月 | 11,18,25 | 12月 | 2,9 |

▶目標 「いちからはじめる」の言葉通り、これから水彩画をはじめたいという初心者向けのクラスです。先を急ぐ事なく、ゆったりとしたペースで水彩技法のイロハ、そしてものの見方を習得し、モチーフの観察に基づく写実水彩画の基礎を培います。

▶講義概要 初回は揃えるべき画材と水彩画の概要についてお話しします。以降は実際に絵を描く実技中心の講座となります。はじめに水彩画を描く上で軸となる、平塗り、ぼかし、重ね塗りなどの基本技法を習得し、それらがどうやって写実的な立体表現に結びつくかをひとつひとつ学んだ後、モチーフをまえにして静物写生に取り組みます。講師が教室

内を廻りながら、個々に応じて具体的なアドバイスを加えてゆきます。

▶ご受講に際して▶

◆初回の持ち物は筆記用具のみ。2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。

◆講座で用いるモチーフ(題材)は講師の指示に従って毎回各自が用意するものとなります。

◆webで公開される講義予定の内容はあくまでも予定であり、実際には学習の進行状況によって多少変更することがあります

参考図書 「水彩学 よく学び よく描くために」(東京書籍、ISBN:4487799759)
「描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック」(グラフィック社、ISBN:4766122674)

年間 水彩ステップアップ講座

出口 雄大
イラストレーター、画家

| 【月曜クラス】 | 【金曜昼クラス】 | 【金曜夕方クラス】 | | | |
|---------|---|-----------|--|-----|--|
| コード | 100439 | コード | 100440 | コード | 100441 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 |
| 定員 | 30名 | 定員 | 30名 | 定員 | 30名 |
| 単位 | 4 | 単位 | 4 | 単位 | 4 |
| 曜日 | 月 | 曜日 | 金 | 曜日 | 金 |
| 日程 | 4月11,18,25 5月9,16,23,30 6月6,13,20 全20回 10月3,10,17,24,31 11月7,14,21,28 12月5 | 日程 | 4月8,15,22 5月6,13,20,27 6月3,10,17 全20回 9月30 10月7,14,21,28 11月11,18,25 12月2,9 | 日程 | 4月8,15,22 5月6,13,20,27 6月3,10,17 全20回 9月30 10月7,14,21,28 11月11,18,25 12月2,9 |
| 時間 | 13:00~14:30 | 時間 | 13:00~14:30 | 時間 | 16:30~18:00 |

▶目標すでに画材を持ち、写実水彩の基本原則を習得している方のためのステップアップクラスです。実技を通して基礎をかためつつ、自分ならではの絵を描くことを探求していきます。

▶講義概要モチーフの観察を重んじる写実水彩を基本に据え、年間を通し、さまざまなモチーフを描く事で絵にたいする理解を深めてゆきます。ここではひとそれぞれにペースが異なり、直面する課題も様々ではありません。「写実」「水彩」「絵」に関する総括的な講義を行いつつ、個

別のケースに応じて具体的にアドバイスをしてゆきます。

▶ご受講に際して▶

◆水彩道具を持っていること。水彩画を描いた事があり、写実(遠近法/明暗法)について、ある程度は理解していることが必要です。初回の持ち物はハガキサイズの水彩紙と用具一式です(F4サイズの紙は要りません)。

参考図書 「水彩学 よく学び よく描くために」(東京書籍、ISBN:4487799759)
「描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック」(グラフィック社、ISBN:4766122674)

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

写真・映画

初心者のための写真撮影術

—デジタルカメラの使い方—



塩澤 秀樹
写真家

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|-------------|----|-------------|------|
| コード | 110442 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |

▶目標 初心者を対象に、写真撮影の基礎を学びます。明るさの調整、ピントの合わせ方などについて学びたい方にはお薦めです。一眼レフカメラ、ミラーレスカメラをご持参下さい。全くデジカメの使い方がわからない、という方にお薦めです。

▶講義概要 本講座はあくまでも初心者を対象にしたものです。写真が明る過ぎたり、暗過ぎたりしたことはありませんか？思い通りの写真が撮れるよう、カメラの操作に慣れながら学んでいきます。屋外撮影などの撮影実習も行います。写真の講師ホームページ、塩澤秀樹写真空間 <http://shiozawahideki.com>

ご受講に際して

- ◆初心者を対象にします。
- ◆デジタルカメラ、ミラーレスカメラをご持参ください。全自動コンパクトデジタルカメラはご遠慮いただいております。
- ◆カメラを複数台お持ちの方は、メイン機となる1台のみをご持参下さい。

- ◆第2回講義で受講生がこれまでの撮影した写真を1点提出していただきます。
- ◆第5回の屋外撮影実習の撮影データを第6回の講義で1点提出していただきます。



指揮者・西本智実 / 撮影・塩澤秀樹

テキスト 『デジタル一眼レフ スタート BOOK』 初めてでもカンタンに撮影できる!! (玄光社、ISBN : 978-4-7683-0272-9)

書道

年間 般若心経いろいろ

—心経を半紙に大字で書く—

横山 淳一
書道家

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|------|----|-----|------------|-----|-----------|-----|---|
| コード | 100443 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | | | | | | | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | 9月 | 28 | 10月 | 5,12,19,26 | 11月 | 2,9,16,30 | 12月 | 7 |

▶目標 日本人の書の強さを学びたい。昨年までは中国人の書を学んだが、日本人の書の強さを求めたい。日本の書といえは仮名の名品とされるが、漢字の名品に挑み、筆力を養い、自詠自書することの出来るようになる。

▶講義概要 日本の書の凄さ、美しさを伝える名品の鑑賞や技法を学び、自詠自書できる筆力をみがく。今年は般若心経をとりあげ、半紙に六字の大字で学び、表現力の強さを養いたい。般若心経は奈良時代から名品が多く、篆隸楷行草の名前から、かなのすばらしい書もある。

また、博物館などに紹介される名品を学び毎回独自の教材を提供し、今までにない表現力を身につけるようにしたい。

ご受講に際して

- ◆初心者も歓迎いたします。
- ◆初回から、今持っている書道用具一式をご持参ください。新たに購入する必要はありませんが、これから購入を予定している方は、江戸時代からの筆匠玉川堂の筆を推薦します。

年間 漢字・仮名の基礎から創作へ

—古典を学び自分の書に挑戦しよう—



宮 絢子
東京家政大学准教授

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|---------|----|------------|----|-------------|------|----|-----|------------|-----|----------|-----|-----|
| コード | 100444 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | | | | | | | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | 9月 | 30 | 10月 | 7,14,21,28 | 11月 | 11,18,25 | 12月 | 2,9 |

▶目標 「自分らしい文字で作品を作りたい」こんな思いの方のための講座です。そのためには、筆使いや字形の基礎、基本の学習が欠かせません。古典から学び、個性的で品格のある自分の書を目指します。

▶講義概要 日本の文字の基礎・基本の学習として、漢字と仮名の臨書を行います。漢字は中国の代表的な法帖から楷書・行書・草書を学びます。仮名はその美しさが完成したといわれる平安時代の代表的古筆を学習材とします。

半紙や半折に大筆で大きく臨書して、美しい線質や運筆の呼吸を理解します。その学びの上に立って、後半では自分らしい書・自分らしい文字に挑戦します。

ご受講に際して

- ◆初回から、現在お持ちの書道道具一式をご持参ください。

▶ 書道

年間 中国書道史

— 中国・日本の書道史の勉強から条幅作品制作・発表まで —

綾部 光洲

エクステンションセンター講師、多摩美術大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|------------|-----|--------------|-----|-------------|------|
| コード | 100445 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |
| | | | | 10月 | 4,11,18,25 | 11月 | 1,8,15,22,29 | 12月 | 6 | |

▶目標 1. 中国書道史を中心に、中国・日本の書道を総合的に研究し、現代社会に意義のある、価値ある教養を身につけましょう。
2. 毎回毎回の実作と添削を通じ、確かな創作力を身につけ、条幅の名品を制作しましょう。

▶講義概要 前期：甲骨文字から漢代隸書、唐代楷・行書、空海の書道を研究・臨書し、書の確かな基礎力を養います。半紙から条幅に至る作品制作を指南し、完成していただきます。
後期：北宋から明・清の書道、江戸時代の書道を研究・臨書し、書の応

用力を養い、半紙から条幅、全紙に至る作品制作を指南し、完成していただきます。漢詩の手ほどきも致します。
全体として：全員に落款(名まえ)、花押を伝授し、時に応じて発表会も視野に入れます。

▶ご受講に際して

- ◆書道初心者の方も受講可能です。
- ◆初回の持ち物は筆記用具のみ、道具の説明、手配のお手伝いをします。
- ◆2回目より実技道具必要。

年間 実用書道とかな書道

— 日本の書の文化を学びつつ —

綾部 光洲

エクステンションセンター講師、多摩美術大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|---------|-----|------------|-----|-------------|------|-----|
| コード | 100446 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | | |
| | | | | 9月 | 30 | 10月 | 7,14,21,28 | 11月 | 11,18,25 | 12月 | 2,9 |

▶目標 1. 実用書道とかな書道を中心に、年賀状、手紙から作品制作まで完成させます。
2. 日本が世界に誇る、和の文化を勉強し、教養として身につけます。

▶講義概要 前期：古代から平安までの書の文化を勉強し、書の確かな基礎力を養います。表書き、看板、手紙の作成、小品の作品の完成までを指南します。
後期：鎌倉から室町、戦国、江戸までの書道文化を学び、実用書道、大

字がなの作品の完成までを指南します。和歌・俳句の手ほどきも致します。また自分の好きな題材は遠慮なく申し出て下さい。参考手本を揮毫します。

▶ご受講に際して

- ◆書道初心者の方も受講可能です。
- ◆初回の持ち物は筆記用具のみ、道具の説明、手配のお手伝いをします。
- ◆2回目より実技道具必要。

芸術の世界

演劇・芸能

| | |
|-----------------|-----|
| 『白酒ひとり壺中の天』精読 | 126 |
| 噺家が語る落語の楽しみ方 | 126 |
| 上方漫才の名作・名演・鑑賞 | 126 |
| 寄席演芸 名作・名演鑑賞 | 127 |
| 舞台の楽しみ | 128 |
| 狂言で学ぶ 日本の心と国際交流 | 128 |
| 落語学の散歩道 | 128 |

日本・東洋美術

| | |
|---------|-----|
| 平安時代の美術 | 129 |
| 浮世絵のいろは | 129 |

西洋美術

| | |
|-------------|-----|
| ビザンティン美術への旅 | 129 |
|-------------|-----|

音楽

| | |
|-------------------------------------|-----|
| オペラに行こう！実践編「こうもり」 | 130 |
| ジャズ超々入門 | 130 |
| 【クラシック音楽入門】映像で味わう名演奏（20世紀、巨大指揮者の時代） | 131 |
| クラシック音楽を生涯の友に〈Aクラス〉 | 131 |
| クラシック音楽を生涯の友に〈Bクラス〉 | 131 |

絵画・工芸

| | |
|---------------------|-----|
| 見るだけではわからないアートの楽しみ方 | 132 |
|---------------------|-----|

写真・映画

| | |
|----------|-----|
| 映画のつくりかた | 132 |
|----------|-----|

書道

| | |
|--------|-----|
| 書道に親しむ | 132 |
|--------|-----|

その他

| | |
|-------------------|-----|
| 建築家たちの近代 XIII | 133 |
| 地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅 | 133 |

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ 演劇・芸能

『白酒ひとり壺中の天』精読



布目 英一

月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|--------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210401 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥26,652 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | | |
| | ビジター | ¥30,216 | | 全10回 | | | | | | |

▶**目標** 独自の視点で練り上げた落語で人気を得ている実力派、桃月庵白酒の著作『白酒ひとり壺中の天』を読みます。落語家がどのように噺に取り組んでいるかを理解するとともに、落語の奥深い魅力と、その楽しみ方を探っていきます。

▶**講義概要** この著書の「古今亭の愉しみ方 この師匠のこの噺」の章では、志ん生、先代馬生、志ん朝、雲助、志ん五、右朝といった演者の十八番ネタの魅力について、白酒が論じています。この章を中心に読みながら、落語の楽しさについて再認識していきます。また、各演目にちなんだ視聴覚資料を用いて、落語鑑賞もします。さらに、白酒自身と、白酒の大学時代の同期である柳家甚語楼、早大落語研究会の後輩である瀧川鯉丸の実演と芸談の日を全10回の中で1回ずつ予定しています(実演日は未定。決定次第お知らせします)。



実演 桃月庵 白酒(とうげつあん はくしゅ)

1968年、鹿児島県生まれ。早稲田大学落語研究会在籍の後、92年、五街道雲助に入門して、五街道はたご。95年、二ツ目に昇進して、五街道喜助。05年、真打昇進して、三代目桃月庵白酒を襲名。国立演芸場花形芸芸大賞大賞を受賞するなど実力は折り紙つき。



実演 柳家 甚語楼(やなぎや じんごろう)

1968年、埼玉県生まれ。早稲田大学落語研究会在籍の後、93年、柳家権太楼に入門して、柳家太一。97年、二ツ目に昇進して、柳家さん光。06年、真打昇進して、三代目柳家甚語楼を襲名。さがみはら若手落語選手権で優勝するなど実力も認められている。



実演 瀧川 鯉丸(たきがわ こいまる)

1987年、神奈川県生まれ。早稲田大学落語研究会在籍の後、10年、瀧川鯉昇に入門。11年に前座となり、瀧川鯉〇。15年、二ツ目に昇進して、瀧川鯉丸。師匠鯉昇のように、先輩方が大事にしてきた噺と心意気を「いいカタチ」で受け継ぎ、毎日どこかで高座に上がっている落語家を目指したいという抱負を持つ。

参考図書 『白酒ひとり壺中の天』(白夜書房)

噺家が語る落語の愉しみ方



柳家 小里ん

落語家

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|--------|-----|-------------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 210402 | 定員 | 50名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 | ¥7,096 | 日程 | 5月 17,24,31 | | | | | |
| | ビジター | ¥8,165 | | 全3回 | | | | | |

▶**目標** 落語入門者が知っておくと、もっと落語が好きになる。愉しくなる。そうしたポイントを「人間国宝」五代目柳家小さんの直弟子がわかりやすくお伝えします。

▶**講義概要** 「落語には興味があるけれどなかなか寄席に行く機会がない」「テレビやインターネット、CDでしか落語を見たこと、聞いたことがない」。そんな落語入門者の方のための講座です。古典落語にまつわ

る「寄席」「噺家の技術」「昭和の名人」について語っていきます。受講した後、寄席にふらりと立ち寄ってみたいくなる、そんな講座にしたいと思っています。各回の終わりに実演の時間を設けますので、芸歴40年以上を有する真打の技術もご堪能ください。若い世代の受講生も歓迎いたします。

上方漫才の名作・名演・鑑賞



瀧口 雅仁

芸能史研究者、恵泉女学園大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|--------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210403 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥15,191 | 日程 | 4月 18,25 5月 9,16,30 6月 6 | | | | | | |
| | ビジター | ¥17,330 | | 全6回 | | | | | | |

▶**目標** 世相や風刺を巧みに取り込み、常に大衆の心を掴んできた「漫才」。特に戦後の大衆文化の中で、漫才は東西それぞれに大きく花開いてきました。当講座では講義と観賞を通して、演じ手の特徴も豊かで、傑作が多い戦後の漫才の中から、漫才の本場ともいえる上方漫才に焦点をあて、名作を送り続けた漫才コンビとその背景に迫っていきます。

▶**講義概要** 漫才と言えば大阪というイメージが強いかと思いますが。それではその漫才の特徴や面白さといったものはどういったところにあるのでしょうか。“たかが漫才”ではなく、“漫才が大衆芸能として何を描いてきたのか”を知り、学び、楽しんでいただく講座です。

▶ 受講に際して

◆全6回の中で実演を1回予定しています(演者と実演日は決定次第お知らせします)。

- 第1回 上方漫才の出発点(戦前から戦後へ)
- 第2回 上方落語隆盛期
- 第3回 若手の台頭とMANZAI ブーム前夜
- 第4回 MANZAI ブーム到来
- 第5回 上方漫才安泰期
- 第6回 上方漫才と東京漫才の相違



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

演劇・芸能

寄席演芸 名作・名演鑑賞 

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------------|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210404 | 定員 | 50名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 下記表参照 | | | | | | | |

▶目標 落語・講談・浪花節・漫才といった寄席演芸の演目を、名人上手と言われた演者の名演で鑑賞します。録音、映像を中心にした鑑賞と詳細な解説によって、より深く、より楽しく鑑賞出来るようになることを目指します。

▶講義概要 落語・講談をはじめ浪花節・漫才・曲芸といった寄席演

芸は、多様で洗練された世界を築き上げており、日本芸能全体の中でも独自の地位を占めています。本講座では寄席演芸の名作と呼ばれる演目について、演じられた画像・録音などで鑑賞するとともに、その成り立ち、背景になる時代・風俗、演者の芸風、演出上の特徴など、詳しい解説を付して受講者の理解を深めるように計ります。

| | | | | | |
|--|------|--|---|------|---|
| 第1回 | 4/8 | 落語家の「余技」と珍芸 今岡 謙太郎 武蔵野美術大学教授 | 第2回 | 4/15 | 落語に見る大阪と京都の感覚の違い 布目 英一 月刊演劇編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター |
| <p>演目：先代柳亭芝楽「あやつり踊り」他 落語家は落語を演じるのが本業ですが、その他にいえば「余技」の芸を披露する場合があります。鍛錬や技術を必要とするものから、いかにも落語家らしいばかばかしい芸まで様々で、中には落語以上にそちらの方が有名になってしまった例もあります。今回はそうした落語家たちの余技にあたる芸のいろいろを見ていきたいと思います。</p> | | | <p>演目：桂米朝「はてなの茶碗」他 上方落語には、大阪の人間と京都の人間の感覚の違いや対抗心が描かれているものがあります。「京の茶漬」や「愛宕山」の他、「はてなの茶碗」もそのような演目です。この作品を十八番とした桂米朝の名演を楽しみたいと思います。</p> | | |
| 第3回 | 4/22 | 上方落語と江戸落語 布目 英一 月刊演劇編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター | 第4回 | 5/6 | 落語に見る江戸の旅 山本 進 芸能史研究者 |
| <p>演目：笑福亭松喬「帯久」 三遊亭圓生が上方落語から移して、東京では大岡裁きの一席として演じられている「帯久」を、若くして亡くなった上方落語の名手笑福亭松喬の名演で楽しめます。この演目は上方落語では宝暦年間の瓦屋町大火を踏まえ、東京では享保年間の江戸の大火を踏まえています。東西の演出の比較も行います。</p> | | | <p>演目：三遊亭圓生「大山詣り」 交通手段の不十分だった江戸時代、「旅は憂いものつらいもの」といわれる一方で、神仏への信仰を表向きにしながら、物見遊山を兼ねた旅もかなり盛んに行われたそうです。落語にも『伊勢詣り』『富士詣り』など、そういう旅を題材にする噺が多くあります。その中で、夏に向けての季節にふさわしい『大山詣り』を、六代目三遊亭圓生の名演で鑑賞します。</p> | | |
| 第5回 | 5/13 | 五代目柳家小さんの乗物噺 吉田 章一 芸能史研究者 | 第6回 | 5/20 | 寄席の達人たち～九代目入船亭扇橋 瀧口 雅仁 芸能史研究者、恵泉女学園大学講師 |
| <p>演目：「くも駕籠」「馬の田楽」 今では強力な交通機関がありますが、江戸時代の旅は徒歩でした。旅の道中では乗物に乗ることがあり、馬に乗るくんだり「三人旅」に出できます。今の観光地では人力車がありますが、人を乗せるのに二人が必要な駕籠は、峠を越すには楽だったのでしょうか。馬も駕籠も、料金はその場の交渉しだいで変わったようです。乗る側だけでなく、乗せる側から描かれた落語もいくつかあります。初めて人間国宝に指定された五代目小さんの演じる、旅の乗物噺を楽しみましょう。</p> | | | <p>演目：九代目入船亭扇橋「三井の大黒」「二人旅」他 柳家さん八といった二ツ目時代からその実力が注目され、晩年はどこか牧歌的な高座を見せてくれた九代目入船亭扇橋の芸に触れます。最初の師匠である三代目桂三木助と三木助没後に師事した五代目柳家小さんの芸をどのように昇華したのか。扇橋師から聞き得た話も交えて、その高座を鑑賞します。</p> | | |
| 第7回 | 5/27 | 浪曲の世界 瀧口 雅仁 芸能史研究者、恵泉女学園大学講師 | 第8回 | 6/3 | 新作落語から見る「落語」のあり方 瀧口 雅仁 芸能史研究者、恵泉女学園大学講師 |
| <p>演目：三代目玉川勝太郎「天保水滸伝」他 最近、浪曲の世界が活気を帯びています。浪曲と言うと、どこか古臭いイメージを持つかも知れませんが、日本人が大切にしてきた義理と人情の世界などが確かな形で描かれています。この回では初めての人でも楽しめる浪曲の他、玉川一門のお家芸である任侠物を継承した玉川勝太郎の芸で浪曲の世界に触れていきます。</p> | | | <p>演目：初代三笑亭夢丸「夢丸新江戸噺」他 “落語は全て新作落語である”と言ってしまってもいいのではと最近強く感じています。この回では近年の演者が掘り起こし、現代によみがえらせた落語と、次の古典落語になるようにと江戸を舞台にした落語台本募集から生まれた初代三笑亭夢丸による「新江戸噺」を通して、落語のあり方に迫っていきます。</p> | | |
| 第9回 | 6/10 | 寄席演芸から見る江戸の思想と社会 金井 隆典 早稲田大学講師 | 第10回 | 6/17 | 「真景累ヶ淵」の世界 林家 正雀 噺家 |
| <p>演目：柳家小満ん「二十四孝」他 江戸時代は、様々な学問や思想が開花した時代です。そうした学問や思想は、江戸時代の社会を支えたり、再解釈したり、再編・変容させたりして、社会のあり様を規定しました。落語や講談といった寄席演芸に、そうした江戸時代の学問・思想・精神性、それに規定された社会のあり様を窺うことができます。今回は、落語「二十四孝」を主として取り上げ、落語や講談といった寄席演芸から、江戸時代の精神世界と、それによって支えられた社会のあり方を考えてみたいと思います。</p> | | | <p>演目：三遊亭圓朝作「真景累ヶ淵」 三遊亭圓朝作「真景累ヶ淵」の発端、皆川宗悦から深見新五郎までを申し上げます。宗悦の娘、お園と新五郎の仇同士の因縁はなしです。</p> | | |

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス資格
外国語
索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ 演劇・芸能

舞台の楽しみ

— 話題の舞台、各分野の演劇を中心に —



中村 義裕

演劇評論家、日本文化研究者、前進座附属養成所講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|--------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210405 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥12,826 ビジター ¥14,608 | 日程 | 全5回 | 5月 11,18,25 6月 1,8 | | | | | | |

▶ **目標** 各分野の話題の舞台を中心に、多くのジャンルの演劇を紹介し、お話しします。最終回は現役の俳優を招き、「舞台の楽しみ」を聴かせてもらいます。

▶ **講義概要** 歌舞伎の歴史、現在注目の舞台、演劇界の状況など、幅広い視点で「現在の日本の演劇」をお話しします。生の舞台の魅力をいろいろな角度からお話し、最終回は現役の俳優との対談で、舞台の楽しみを知っていただきます。

- 第1回 90分でわかる日本の演劇史
- 第2回 今、注目の舞台から
- 第3回 歌舞伎の魅力～400年の時空を超えて
- 第4回 演劇界の今～変容する演劇の宿命～
- 第5回 ゲストスピーカー（未定）との対談「舞台の魅力」

狂言で学ぶ 日本の心と国際交流

三宅 藤九郎

狂言和泉流 女性狂言師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|--------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210406 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330 | 日程 | 全6回 | 4月 11,25 5月 9,23 6月 6,13 | | | | | | |

▶ **目標** 伝統芸能・狂言の歴史的背景から現在のあり方を知ることで、日本文化の国際交流における役割を考える。実技を学び、鑑賞を充実させるとともに口伝による日本固有の技芸や心意の伝承方法を知る。狂言の作品の中に描かれる歴史と当時の文化から、日本文化の楽しみ方を狂言の視点で再考する。

▶ **講義概要** 1回の講義は、実技指導と座学で構成されます。〈実技〉室町歌謡とも呼ばれる狂言小謡 1曲をテーマとし、6回の講義

で作品として習得する。
〈座学〉①狂言の成り立ち、②室町時代の文化と代表的な演目、③能楽堂の構造と世界の舞台、④武家と狂言、⑤国際交流における狂言のもつ可能性、⑥総括

▶ ご受講に際して

◆主に実技の復習、次回講座までに1～2フレーズを覚えてきて頂くという宿題を予定しています。



落語学の散歩道

— 江戸・東京の言語生活 —



野村 雅昭

早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|--------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210407 | 定員 | 20名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥19,422 ビジター ¥22,273 | 日程 | 全8回 | 4月 14,21,28 5月 12,19 6月 2,9,16 | | | | | | |

▶ **目標** 落語学とは、落語についての知識の体系であるとともに、落語の言語学的な分析でもあります。これまで「落語はなぜおもしろいか」などのタイトルで、言語表現にかかわる種々のトピックを総合的に取り上げてきましたが、今回は江戸・東京の地域に根差した落語の言語表現の分析に焦点を合わせます。

▶ **講義概要** 一口に江戸語・東京語といっても、その実態はさまざまです。世界一の人口を抱えた江戸という都市は、その人口構成からも地域的な特徴からも、複雑な特徴を備えていました。今回は、そのような特徴を落語の言語表現を通じて、地域的な特性から把握します。商工業活動が盛んな下町と呼ばれる地域、武士の多い山の手、芝居町・遊園など遊興を特徴とする盛り場、江戸から地方に向かう諸街道の最初の宿場町など、江戸には種々の場所があり、多様な言語生活が営まれていました。明治になってからは、山の手には官員・軍人・実業家・知識人が多く居住しました。今回はその中から、日本橋人形町地域と芝増上寺周辺とを取り上げ、その特徴を探ります。教室でその特徴をよく表す落語を中心に、講談・歌舞伎なども含め、映像・音声資料を駆使して分析したのち、対象となる地域の街歩きを試みます。

▶ ご受講に際して

◆街歩き(巡検)は、現地集合・現地解散です。交通費等は別途自己負担となります。

- 第1回 序論：生活空間としての江戸・東京
- 第2回 講義：人形町(その1) —落語「天災」「化物使い」「宿屋の富」を中心に—
- 第3回 講義：人形町(その2) —落語「転宅」・歌舞伎「お富与三郎」を中心に—
- 第4回 街歩き I (巡検 1)：浜町河岸・甘酒横町・人形町末広跡・玄治店跡・梶森神社など
- 第5回 講義：芝周辺(その1) —落語「首提灯」・講談「曲垣平九郎」を中心に—
- 第6回 講義：芝周辺(その2) —落語「芝浜」・歌舞伎「め組の喧嘩」を中心に—
- 第7回 街歩き II (巡検 2)：愛宕山・芝切通し・増上寺・芝大神宮・芝雑魚場跡など
- 第8回 総括：言語空間としての江戸・東京



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日本・東洋美術

平安時代の美術

— 12世紀を中心に —



松原 智美
津田塾大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|----|--------------------------------------|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210408 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥23,652 | | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | |
| | ビジター | ¥27,216 | | | 全10回 | | | | | |

▶目標 平安時代に制作された代表的な美術作品の個々に対する理解を深めるとともに、この時期における多様な美術ジャンルの成立と展開を認識し、作品の表現の特徴を把握します。

▶講義概要 平安時代の12世紀の美術を中心に、仏教美術や絵巻、肖像画などについて、代表的な作品を個々に、あるいはジャンルごとにとりあげます。文字資料を読みながら美術作品のもつ意味や制作背景などを解説するとともに、作品をスライドで鑑賞して表現の特徴を具体的にとらえてゆきます。

- 第2回 仏画様式の展開(2)—善女竜王像(金剛峯寺蔵)と十二天屏風(東寺蔵)
- 第3回 物語絵—成立と特色
- 第4回 源氏物語絵巻
- 第5回 装飾経—平家納経
- 第6回 信貴山縁起絵巻と伴大納言絵巻
- 第7回 似絵—肖像画の展開
- 第8回 垂迹美術
- 第9回 仏像様式の展開—円成寺大日如来像
- 第10回 南都焼討ちと復興

第1回 仏画様式の展開(1)—十二天像(京都国立博物館蔵)と五大尊像(東寺像)

浮世絵のいろは

— 浮世絵鑑賞入門編 —



長井 裕子
那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|----|-----------------------------------|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210409 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥21,596 | | 日程 | 4月 11,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 | | | | | |
| | ビジター | ¥24,803 | | | 全9回 | | | | | |

▶目標 浮世絵の鑑賞を楽しむための基礎知識を得ることを目標とします。浮世絵を学ぶのは初めてという方を対象に、浮世絵ってどんなものか、本物の浮世絵やビデオなどを見ながら楽しく学んでいきたいと思えます。

▶講義概要 浮世絵の基礎知識を学ぶ入門講座です。浮世絵は、世界で最も知られている日本の芸術といっても過言ではありません。しかし、日本人でも「浮世絵ってなに？」と聞かれたら、答えられない人が多いのではないのでしょうか。この授業では、知っている便利な用語の解説や絵師略伝、そして豆知識などをおりまぜながら浮世絵を紹介し、その良さを一緒に味わいたいと思います。こんな浮世絵もあったの!? こんなことが描かれていたの!? と目から鱗が落ちること請け合いです。

- 第1回 浮世絵ってなんだ? - さまざまな浮世絵 -
- 第2回 浮世絵で遊ぼう! - おもちゃ絵・戯画・お化け・妖怪 -
- 第3回 浮世絵の作り方と浮世絵の出版事情
- 第4回 江戸の人気者 - 美人と役者 -
- 第5回 浮世絵に描かれた物語 - 見たてとやつし -
- 第6回 浮世絵風景版画 - 名所絵と西欧の遠近法 -
- 第7回 ジャポニスム - ゴッホの憧れた浮世絵 -
- 第8回 浮世絵の終焉と新しい版画の時代
- 第9回 初摺と後摺・ホンモノとニセモノ

テキスト 『浮世絵ってなんだ?』(那珂川町馬頭広重美術館)
※初回講義時に販売いたします(1,500円)。

▶ 西洋美術

ビザンティン美術への旅

— モザイクで飾られた聖堂を巡る —



辻 絵理子
早稲田大学講師・聖心女子大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|----|-------------------------|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210410 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥14,191 | | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24 | | | | | |
| | ビジター | ¥16,330 | | | 全6回 | | | | | |

▶目標 ビザンティン美術はルネサンスや近代美術にも影響を与えましたが、なかなか日本で見る事が出来ません。本講座は、美しいモザイク装飾のある聖堂をまとめて見られる街ごとに取り上げて、基礎的な知識を確認しつつ、じっくり鑑賞します。旅行気分です聖堂美術を楽しみましょう。

▶講義概要 ビザンティンの聖堂には、金箔を挟んだガラス切片を敷き詰めて背景にし、鮮やかな色ガラスの切片で図像を描いたモザイク装飾を持つものがあります。西ヨーロッパの憧憬の対象でもあったこの技法で飾られた聖堂を複数有する3つの街を取り上げて、スライドを見ながら丁寧に解説します。キリスト教美術の基礎知識を学びつつ、光の芸術であるモザイク装飾を楽しみましょう。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 音楽

オペラに行こう！実践編「こうもり」

朝岡 聡

コンサートソムリエ

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|----|-----|----------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210411 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥7,816 ビジター ¥8,885 | 日程 | 全3回 | 4月 27 5月 11,18 | | | | | | |

▶目標 オペラと聞くと「長いし、外国語が分らなくて…」と敬遠される人がいます。何ともしたいない！今まで興味はあっても実際に劇場に足を運んだ事のない方も、この機会に是非オペラを体験しませんか？オペラは小難しいものでも屈辱なものでもありません。実際に経験したらあなたも必ずや虜になってしまう魅力に溢れています。

オペラ初心者を対象に、DVDを使って作品のあらすじや聴きどころ・見どころを知り、実際の公演に出かけていただく準備をする本講座。初心者だからこそ、一流の舞台を感じる事をお薦めします。本当の本物が持つ魅力に接するのがオペラ & オペレッタの魅力を理解する王道です。

▶講義概要 本講座では2016年5月に来日、東京で公演予定のウィーン・フォルクスオーパー、J・シュトラウス2世「こうもり」をとりあげます。作品解説だけでなく、楽しみ方や基礎知識なども織り交ぜて進めますので、「まだ一度も劇場に行ったことがない」といった方にも作品の魅力を感じていただけます。人間ドラマ・美しい音楽の宝庫であるオペラ & オペレッタを知ること、あなたの人生も確実に豊かになるでしょう。

●ウィーン・フォルクスオーパー「こうもり」

音楽の都・ウィーンにはシュターツオーパー（国立オペラ座）と並ぶフォルクスオーパー（国民劇場）があります。伝統的オペラを上演するシュターツオーパーに対して、フォルクスオーパーはオペレッタ（喜歌劇）やミュージカル、ドイツ語訳オペラを上演する、ウィーン市民にとってよ

り身近な存在の劇場。エンタテインメントの殿堂で抜群の人気を誇るのが「こうもり」です。

大晦日の夜の公爵家の豪華パーティ。そこに集まった客が繰り広げる抱腹絶倒の喜劇。ワルツやポルカが流れ来る中に、ウィーンの薫り高い笑い心と心の温もりも味わえるオペレッタの最高傑作です。

芝居も音楽も一流だからこそその味わい。オペレッタの本場ウィーンならではの楽しさは格別の体験になるはず。ドイツ語圏の劇場では年末年始の超人気プログラムで、普段はオペレッタは上演しないウィーンの国立オペラ座でも「こうもり」だけは別格です。心の底から楽しい本物のオペレッタを楽しみましょう。

▶ 受講に際して

◆本講座は受講料にオペラチケット代を含んでおりません。鑑賞希望の方は、各自でお早めに東京文化会館までお問い合わせください。【公演日程】2016年5月19日(木)、20日(金)18:30～、21日(土)、22日(日)14:00～【東京文化会館チケットサービス】《電話番号》03-5685-0650《URL》<http://www.t-bunka.jp/ticket/>



朝岡 聡 講師

ジャズ超々入門



寺島 靖国

ジャズ評論家、ジャズ喫茶店主

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|--------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210412 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥12,340 ビジター ¥14,122 | 日程 | 全5回 | 5月 12,19,26 6月 2,9 | | | | | | |

▶目標 ジャズをあなたの趣味にしましょう。歳がいったら趣味は一つでも多いほうが幸せです。レコード店に足を運ぶと色とりどりのジャケットのCDが並んでいます。あなたのお部屋にCDのある生活を想像してみてください。フッと気が向いた時にCDプレイヤーのボタンを押すと好きな曲がかかりお部屋はたちまちバラ色の音楽で満たされる。これが人生の一つの幸せというものです。CDの選び方は私がお教えします。ジャズはあなたを確実に幸せにする。これに間違いはありません。

▶講義概要 「枯葉」「マイ・ファニー・バレンタイン」「ダニー・ボーイ」「星に願いを」「虹の彼方に」「ムーン・リバー」「オール・ザ・ウェイ」など

ジャズにはスタンダード・ソングと呼ばれる名曲がたくさんあります。ジャズの大きな財産ですがどの曲がお好きでしょう。あなたのお好きな曲をまず、30曲、いや20曲選んで下さい。そしていろいろなミュージシャンの演奏でそれらを聴いてゆく。これだ！私はこの曲のこういう演奏が好きなんだという一曲に必ず出会います。そうしたらしめたもの。その曲とそのミュージシャンを軸にどんどん好みを広げてゆけばいい。例えばマイルス・デイビスの「枯葉」とか、ですね。毎回、同じ曲の聴き比べを行います。どちらを選ぶかはあなたの自由。まずご自分の好みを優先させて聴いていって下さい。



▶会員先行受付：2月25日⑤まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日⑤開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

音楽

【クラシック音楽入門】映像で味わう名演奏(20世紀、巨大指揮者の時代) 麻倉 怜士 津田塾大学講師

Table with course details: 210413, 定員 50名, 単位 1, 曜日 金, 時間 15:00~16:30, 受講料 会員 ¥16,556, ビジター ¥19,051, 日程 全7回 (5月 6,13,20,27 6月 3,10,17)

▶目標 本講座は「クラシック音楽を生涯の友に」の姉妹講座です。ハイビジョン・プロジェクターの大画面とオーディオにて名演奏家の名演奏を味わいながら、その曲の秘密、演奏家の秘密を解いていきます。

▶講義概要 トスカニーニ、カラヤン、チェリビダツケ……名指揮者はなぜあれほど、感動的な音楽を聴かせてくれるのでしょうか。その秘密は、実際の演奏映像の中に隠されています。

賞、研究します。登場する指揮者はアルトゥーロ・トスカニーニ、セルジウ・チェリビダツケ、ヘルベルト・フォン・カラヤン、カルロス・クライバー、ゲオルグ・ショルティです。

- 第1回 「20世紀の巨魁指揮者」アルトゥーロ・トスカニーニ
第2回 「巨魁な音楽と驚くべき透明感」セルジウ・チェリビダツケ
第3回 「今だ人気ナンバーワン」ヘルベルト・フォン・カラヤン①
第4回 「今だ人気ナンバーワン」ヘルベルト・フォン・カラヤン②
第5回 「音楽に類い希なる生命力を与えた」カルロス・クライバー①
第6回 「音楽に類い希なる生命力を与えた」カルロス・クライバー②
第7回 「決然と音楽に立ち向かう挑戦者」ゲオルグ・ショルティ

クラシック音楽を生涯の友に 「クラシック」という言葉の真髄に迫る 中野 雄 音楽プロデューサー

Table with course details for Class A (210414) and Class B (210415), including dates and fees.

▶目標 「クラシック」という言葉は通常「古典」と訳されていますが、正確には、いつの時代にも高い評価を受けるような、優れた、模範的な作品を指す表現です。

▶講義概要 時代を超え、100年に余る風雪の歳月を経ても聞く人びとの心をうつ音楽作品は、おそらく0.1%にも満たないでしょう。

- 第1回 若手期待のピアニスト・小林夏菜美が初登場
第2回 前回大好評だったヴァイオリニスト・土岐祐奈と名ピアニスト・草冬香のデュオ
第3回 フルーツ・重見佳奈、ハーブ・朝永侑子、ピアノ・浅川真己子が奏でるモーツァルトの名作
第4回 気鋭の弦楽四重奏団「カルテット・レストロ・アルモニコ」出演。ヴァイオリン・尾池亜美、須山暢大、ヴィオラ・安達真理、チェロ・山澤慧
第5回 超絶技巧で受講生の方々を魅了したヴィオリスト・安達真理と名ピアニスト・横田知佳が再訪
第6回 圧巻、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団再訪。ヴァイオリン・大江馨、小林吉成、城戸かれん、毛利文香；ヴィオラ・有田朋央、田原綾子；チェロ・伊東裕、笹沼樹

▶ 絵画・工芸

見るだけではわからないアートの楽しみ方



澤田 将哉

美術家、東京都北区文化芸術活動拠点ココキタレジデンス

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|--------------------------------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 210416 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:30~12:00 |
| 受講料 | 会員 | ¥21,422 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6 | | | | | |
| | ビジター | ¥24,273 | | 全8回 | | | | | |

▶**目標** 現代美術は難しい。そして、わかりにくい。このように感じられる方が多いのかも知れません。なぜ、私たちは現代美術を難しいと感じるのでしょうか。まずは、基本的な知識を身に付けながら、現代美術に親しむきっかけをつくることから始めてみましょう。

▶**講義概要** 美術鑑賞は実際に触れてみる、やってみるというように、行動を起こすことが理解を深めることに繋がります。実際にアトリエを訪れ、観察し、作品が生み出される舞台裏を体感しましょう。また、講座の後半には、国内外で活躍する画家と彫刻家をゲストに迎え、創作活動の秘密に迫ります。講座を通して、美術作品を鑑賞するという経験をより楽しく、より意義あるものにするために、作品を見るだけではわからないアートの楽しみ方を学びます。

第1回 なぜ、日本人にとって現代美術は難しいのか？

第2回 アートがあるところ① - 美術館の役割 -

第3回 アートがあるところ② - 街づくり・地域おこし -

第4回 【見学会】アートが生まれるところ - 東京都北区文化芸術活動拠点ココキタ -

第5回 アートの分類とボーダレスな表現世界

第6回 アーティスト・トーク① - 彫刻家 佐藤忠 -

第7回 アーティスト・トーク② - 画家 伊倉真理恵 -

第8回 まとめ

▶**ご受講に際して**

◆美術鑑賞の初心者を対象にした講座です。美術鑑賞や美術史に関する事前の知識は必要ありません。既に知識がある方でも、講座内容に興味がある場合は、ご受講していただけます。

◆見学会は現地集合・現地解散です。交通費は別途実費ご負担となります。

▶ 写真・映画

映画のつくりかた



元村 直樹

早稲田大学講師、明治大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|---------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210417 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥18,922 | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7 | | | | | | |
| | ビジター | ¥21,773 | | 全8回 | | | | | | |

▶**目標** 映画がどのようにつくられているのかを学びます。つくりかたを学んで、映画をつくっていただきたいわけではありません。つくりかたを学ぶことで、映画を鑑賞した時に、より多くのことに気づき、味わえるようになります。それがこの講座の目標です。

▶**講義概要** 映画をつくるには、企画、脚本、演出、演技、撮影、照明、美術、録音、編集など様々な役割があり、それを担う人がいます。大きな映画を作るのか、小さな映画を作るのか。カメラはどこに置いたらいいのか。何色の服を着せるのか等々、映画の制作過程には、様々な選択肢があり、担当者は考えをめぐらし、決定を下しています。各過程で映画にたずさわる人々は何を考えているのか、基礎知識と併せて学びます。

第1回 映画の企画 “アイデア”を“企画”に

第2回 映画の脚本 脚本家が書き始める前にやっていること

第3回 映画の演出 文字で書かれた脚本を映像に

第4回 映画の撮影 “映像で語る”ということ

第5回 映画の照明 光で描く

第6回 映画の音 会話、効果、音楽

第7回 映画の美術 カメラに映るものすべて

第8回 映画の編集 カットの組み合わせと長さ

▶ 書道

書道に親しむ

松川 玉堂

(財)書海社常務理事、読売書法会理事

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|--------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210418 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~15:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥32,888 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | | |
| | ビジター | ¥37,532 | | 全10回 | | | | | | |

▶**目標** 書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移っていく。古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醜泉銘」、行書の典型である王羲之の「蘭亭叙」を学び、書の楽しみを体得してください。

▶**講義概要** はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、

草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醜泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。

▶**ご受講に際して**

◆講座初回より、書道具一式お持ちください。

▶会員先行受付：2月25日☉まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日☉開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ その他

建築家たちの近代 XIII

— 建築家のいま —



倉方 俊輔

大阪市立大学准教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-------------------------|---|----|------|----|---|------|
| コード | 210419 | 定員 | 25名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~12:00 <small>※見学会開催日は10:30-16:00</small> | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥20,539 | 日程 | 4月 9,23 5月 7,21 6月 4,18 | | | 日程注意 | | | |
| | ビジター | ¥23,390 | | | | | | | | |

▶目標 建築家を通して、現代建築を学びます。建築家はどんな思いで、何を設計し、いかに使われているのでしょうか。講義は映像を中心に行ない、資料を配布します。2回の見学会では実際に建築を訪ね、理解を深めます。

▶講義概要 バブル崩壊後の日本は、意外か必然的にか、建築家的な建築家の多作の時代となりました。メディアなどにおける建築家への注目もあって、それぞれのスタイルで新しい領域を切り開く建築家の姿が目立っていきました。今回は、特に2000年以降に活躍が目立つ建築家を、6つのテーマから述べていきます。「現代建築入門」として楽しんでいただける講座です。

ご受講に際して

◆第2回・第4回は教室での授業後、現地見学会を実施いたします。

参考図書 『建築家の読書術』(TOTO 出版)
『東京建築 みる・あるく・かたる』(京阪神エルマガジン社)

現地までの移動に時間がかかりますので、見学時間は14:30-16:00を予定しております。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

- 第1回 風景との間で考える — 乾久美子、五十嵐淳ほか
- 第2回 形で巻き込む — 藤本壮介、平田晃久ほか / 見学会 1: 見学先未定
- 第3回 世界の刻みを変える — 石上純也、中山英之ほか
- 第4回 合理を更新する — 吉村靖孝、TNA ほか / 見学会 2: 神奈川工科大学 KAIT 工房
- 第5回 気持ちを捉える — 谷尻誠、中村拓志ほか
- 第6回 人びとを鼓舞する — 藤村龍至、dot architects ほか

▶ 世界遺産

地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅

— ギリシアの都市と建築 —

中島 智章

工学院大学准教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210420 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥14,602 | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24 | | | | | | |
| | ビジター | ¥16,741 | | | | | | | | |

▶目標 地中海世界の建築の歴史上、重要な建築が建設された背景・目的・方法、すなわち、その建築を産み出した文化・社会・政治・軍事的背景、その文脈の中で何を意図して建設されたのか、また、その構法や構造の理解をめざします。

▶講義概要 古代ギリシア建築、なかでも神殿建築は西洋建築の一つの理想 = 「古典」として、後世に大きな影響を与えてきました。本講座では、古代ギリシア文明の中心地アテネをはじめとして、いわゆる古代ギリシア以前のクレタ島の文明が栄えたイラクリオン、予言の神アポロンの聖地デルフィなどのギリシア諸都市の建築文化を紹介します。

- 第1回 クレタ島イラクリオン—「迷宮」クノッソス宮殿
- 第2回 エギナ島—エーゲ海を見下ろすアファイア神殿
- 第3回 アテネ—古典期の傑作バルテノン神殿
- 第4回 アテネ—「七不思議」オリュンピアのゼウス神殿
- 第5回 デルフィー—予言の神アポロンの神域
- 第6回 ヘルリナー—パルガモン博物館の偉容

芸術の世界

演劇・芸能

| | |
|----------------------------|-----|
| 名演で楽しむ落語入門 | 135 |
| 誰でもわかる歌舞伎の話 | 135 |
| 文学座連携講座 演劇を通して学ぶコミュニケーション力 | 135 |
| 歌と人物から読み解く「大正浪漫」 | 136 |
| 映画界「ライバルたち」の物語 II | 136 |

日本・東洋美術史

| | |
|------------------------|-----|
| 仏像誕生の地 ガンダーラ仏教美術 | 137 |
| 岩佐又兵衛の絵画 — 浮世絵の源流を探る — | 137 |

西洋美術史

| | |
|------------------------------|-----|
| 西洋美術入門 — ポスト印象派から 20 世紀美術へ — | 137 |
| ルネサンスの女性表象 | 138 |
| 「形の生命」西洋美術の歴史 I | 138 |

音楽

| | |
|----------------------|-----|
| 至高のバッハ — 〈口短調ミサ曲〉の世界 | 138 |
| クラシック音楽を生涯の友に | 139 |
| ジャズを聴く喜び | 139 |
| アカペラコーラス入門 | 139 |
| アカペラコーラスを楽しむ | 140 |

絵画

| | |
|------------------|-----|
| 基礎の基礎から学ぶ絵画 | 140 |
| ペンと透明水彩で描くスケッチ講座 | 141 |

写真

| | |
|---------|-----|
| 街角写真撮影術 | 141 |
|---------|-----|

その他

| | |
|--------------------------|-----|
| ヨーロッパ建築の世界遺産 I | 142 |
| 人物像で読み解く「キモノファッション文化史」 I | 142 |
| 香りの美学 | 142 |

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 演劇・芸能

名演で楽しむ落語入門



龍口 雅仁
芸能史研究者、恵泉女学園大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|---------|----|-------------|------|
| コード | 310401 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥20,922 ビジター ¥23,773 | 日程 | 全8回 | 4月 | 16,23 | 5月 | 7,14,28 | 6月 | 4,11,18 | 日程注意 |

▶目標 名人・上手と呼ばれた落語家たちが残してきた名高座の映像や音源を鑑賞しながら、奥深い落語の世界を探索していきます。鑑賞の前後には詳細な解説を行い、落語初心者の方には落語を広く深く楽しめるコツを知ってもらい、落語好きの方には各演目に関する蘊蓄を通して、新しい角度から落語を楽しんでもらえる講座です。

▶講義概要 200年以上の歴史を持つ落語は、それを継承してきた落語家の手によって、各時代の風俗や習慣といったものを数多く取り込んできました。そこからは庶民の生活や味、遊び、町並み、四季折々と、様々な形で江戸・東京の姿を感じ取ることができ、今なお新しい落語家による新しい視点で描き続けられています。当講座では、映像と録音を中心にした講義と鑑賞を通して、落語の舞台と背景などを取り上げ、今、注目してもらいたい落語家も紹介し、落語を学ぶばかりでなく、みなさんと一緒に落語の世界を楽しんでいきます。

※全8回の中で、ゲストの落語家による実演を2回予定しています。(実演日は未定。決定次第お知らせします)

【主な講義内容】(実演によって順序は変更する場合があります)

- 五代目柳家小さん『長屋の花見』と長屋の四季
- 八代目桂文楽『夢の酒』と庶民の嗜好品
- 六代目三遊亭圓生『寝床』と江戸の商人の姿
- 八代目林家正蔵『五人廻し』と吉原風景
- 古今亭志ん朝『愛宕山』と江戸っ子の粋
- 立川談志『桑名船』と江戸の旅・信心 など

▶ご受講に際して

◆講義内容は2015年度秋学期と異なる内容です。継続の方も改めてご受講いただけます。

誰でもわかる歌舞伎の話



中村 義裕
演劇評論家、日本文化研究者、前進座附属養成所講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---------|----|------------|----|--|------|
| コード | 310402 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 15:00~16:30 ※6/10のみ歌舞伎鑑賞のため16:30~21:00頃 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥29,652 ビジター ¥33,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | 日程注意 |

▶目標 何となく「敷居が高い」と思われている歌舞伎。日本が世界に誇る古典芸能は、実は全く難しくありません。ごく普通の感覚で歌舞伎を楽しんでいただけるように、どなたにでも分かりやすくお話をします。もちろん、歌舞伎観劇のベテランの方々の知識の再確認も歓迎です。

▶講義概要 歌舞伎は「分かつ」とすると難しくなります。「分かる」のではなく「感じよう」とすれば楽しくなります。どうすれば歌舞伎を楽しみながら観ることができるのか、歴史や演目、役者、隠されたエピソードなどを、講師の秘蔵資料を駆使してお話します。講座の終盤には、講師と一緒に歌舞伎座の三階席(予定)で実際に歌舞伎を観劇する機会を予定しています。

- 第6回 歌舞伎の「せりふ」あれこれ
- 第7回 歌舞伎役者のエピソード
- 第8回 来週観劇の演目解説
- 第9回 講師と一緒に「いざ、歌舞伎座へ」
- 第10回 舞台の感想、講座のまとめ

▶ご受講に際して

◆6/10は歌舞伎座の夜の部を観劇します。お申し込みの時点では、演目は未定です。上演時間は16:30~21:00頃です(終演時間は変更の可能性あります)。

◆観劇は現地集合・現地解散とし、交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

◆受講料には、歌舞伎座3階A席のチケット代が含まれます。チケットは講義の中でお渡しします(欠席者には郵送します)。

◆講義内容は毎期異なる内容です。継続の方も改めてご受講いただけます。

- 第1回 90分で判る歌舞伎の歴史
- 第2回 人気演目の解説
- 第3回 歌舞伎役者と家の関係
- 第4回 古典歌舞伎と新作歌舞伎
- 第5回 華麗なる女形の世界

文学座連携講座 演劇を通して学ぶコミュニケーション力



西川 信廣
演出家(文学座所属)

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|------|----|---------|----|-------------|------|
| コード | 310403 | 定員 | 16名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 15:00~17:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682 | 日程 | 全5回 | 4月 | 9,23 | 5月 | 7,14,21 | | | 日程注意 |

▶目標 他者に対する集中力と解放する力を高める講義です。同時に、人間の持つイマジネーション力とコミュニケーション力を高め、他者とのコミュニケーションを楽しく、円滑に出来るようにすることがねらいです。

▶講義概要 俳優の基礎訓練に使う、体操やシアターゲームを通して、まず自分自身を緩やかに解放することを試みます。次に他者への集中力や他者への反応力を高め、自然な他者との交流を生み出すようにします。

また、簡単な対話やモノログのテキストを使って、相手の言葉をよく聞く、相手の動きをよく見る、相手の言葉で動く、相手の動きで心の内を想像するなど、言葉と動作でどれだけ相手との関係作りや交流が出来るかを楽しく学びます。

▶ご受講に際して

◆動きやすい服装でお越しください。

▶ 演劇・芸能

歌と人物から読み解く「大正浪漫」

— 松井須磨子、山田耕筰、中山晋平、北原白秋らを中心として —

木村 敦夫
東京藝術大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----------|----|---------|------|-------------|------|
| コード | 310404 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥18,191 ビジター ¥20,330 | 日程 | 全6回 | 5月 | 10,17,24 | 6月 | 7,14,21 | 日程注意 | | |

▶目標 「大正時代」と聞いただけで、郷愁のような懐かしさを感じる方は多いのではないのでしょうか。その社会背景も視野に入れつつ、「大正浪漫」と呼びたいような文化を花開かせた、大正時代を振り返り、その実体に迫ります。

▶講義概要 「大正デモクラシー」を背景として、大正時代はまさに「浪漫」と呼ばれるにふさわしく、すばらしい歌と人物を輩出しました。本講座では、その時代を彩る、松井須磨子、柳原白蓮、北原白秋、小山内薫、竹久夢二、島村抱月そして藝術座の面々に登場してもらい、その時代を象徴する中山晋平、山田耕筰の歌曲群によって、大正浪漫の時代を立体的に再構成します。また、今が旬のソプラノ歌手をお招きして、生の大正歌曲を存分に披露していただきます！

第1回 「大正」という時代

第2回 藝術座の活躍

第3回 女優の時代 — 女性の時代

第4回 大衆の時代

第5回 中山晋平と藝術座(実演 1)

第6回 山田耕筰歌曲集(実演 2)

実演 澤江 衣里(さわえ えり) <ソプラノ>

島根県益田市出身。国立音楽大学声楽科首席卒業。東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国人作曲家R・クイルターの歌曲を研究し、博士号(音楽)を取得。声楽を佐藤峰子、永井和子の両氏に師事。パッパ・コレギウム・ジャパンの声楽メンバーとして国内外の演奏会や録音に参加。武岡賞、三菱地所賞の各賞を受賞。第79回日本音楽コンクール声楽部門第2位入賞。第11回東京音楽コンクール第2位入賞(最高位)。



映画界「ライバルたち」の物語 II

渡辺 俊雄
NHK 衛星映画劇場支配人

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|-------------|----|-------------|------|
| コード | 310405 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |

▶目標 芸術、学問、スポーツ・・・どの世界にも強力なライバル同士がいて、それぞれが切磋琢磨して技術や記録を向上させてきた。映画界にも、そんな「ライバルたち」が数多く存在する。彼らの感動的な人生の物語を貴重な映像と共に紹介するシリーズ第2弾。

▶講義概要 映画界で活躍する兄弟姉妹は多いが、血の濃さゆえ、強烈なライバル関係が発生することもある。中でも有名なのは、共に東京で生まれ、ハリウッドで活躍したオリビア・デ・ハビラントとジョーン・フォンテンである。このほか、同い年であること、同じ演劇学校で学んだこと、同じ監督に重用されたことなどで芸に磨きがかかることもある。今回も、名優たちを育てあげた「ライバル心」について考察する。

第1回 姉妹こそがライバル(1)
— オリビア・デ・ハビラントとジョーン・フォンテン第2回 姉弟こそがライバル(2)
— シャーリー・マクレーンとウォーレン・ベイティ

- 第3回 同じ1949年生まれ、最強の女優はどっちだ
— メリル・ストリープとシガニー・ウィーバー
- 第4回 絶対売れないと言われていた二人だったのに
— ダスティン・ホフマンとジーン・ハックマン
- 第5回 観客に最も愛された二人の名優
— ジェームズ・スチュアートとケーリー・グラント
- 第6回 映画史上最高の女優はどっちだ
— キャサリン・ヘプバーンとベティ・デイビス
- 第7回 新劇と新国劇、出身は違う二人が支えた日本映画
— 仲代達矢と緒形拳
- 第8回 仲代達矢主宰「無名塾」の教え子たち
— 役所広司と渡辺謙
- 第9回 最も多くの名監督たちに愛された女優
— 香川京子と久我美子
- 第10回 大映を支えた名女優の鬼気迫る対決
— 若尾文子と京マチ子



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日本・東洋美術史

仏像誕生の地 ガンダーラ仏教美術

前田 たつひこ

平山郁夫シルクロード美術館学芸員 (企画室室長)

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|------------|----|------|----|-------------|------|
| コード | 310406 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330 | 日程 | 全6回 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13 | | | |

▶目標 東の中国・日本と西アジアや、ギリシア・ローマ世界と南のインド世界をつなぐ重要な役割を演じた中央アジアの歴史と文化について、考古遺物や美術を通して見ていきます。

▶講義概要 ガンダーラ(パキスタン北西部地方)は、仏陀を人の姿で表した仏像を歴史上はじめて制作したといわれる土地で、大乘仏教の一大中心地でもありました。この地を中心に制作されたおびただしい数の仏像や仏教に関わる浮彫・彫像を画像でみながら、そこに込められた意味を読み解き、表現方法やモチーフの文化的背景(西アジアをはじめ、ギリシア・ローマ、インドの文化など)を探っていきます。

- 第1回 ガンダーラの地理的・歴史的背景
- 第2回 仏像の誕生：仏陀像の制作とその姿に見る混淆文化
- 第3回 菩薩の姿：弥勒菩薩と観音菩薩
- 第4回 仏塔(ストゥーパ)の意味と役割
- 第5回 仏伝(仏陀の生涯)浮彫の展開
- 第6回 生涯の四大出来事の浮彫：太子の誕生・さとりを開く・最初の説法・仏陀の死

岩佐又兵衛の絵画 — 浮世絵の源流を探る —

佐藤 康宏

東京大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|----|-----|----|-----------|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310407 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886 | 日程 | 全4回 | 6月 | 1,8,15,22 | | | | | |

▶目標 江戸時代には、岩佐又兵衛(1578—1650)こそが浮世絵の元祖だと考えられていました。菱川師宣(?—1694)以降の、いわゆる浮世絵よりもよほど浮世絵らしい、そういう画を描き始めたのが又兵衛だと信じられていたのです。実際にそうであれば、彼は日本の画家の中でも最も重要なひとりといえるでしょうし、もっと多くの人に認識されていいはず。現在の研究に基づき彼の画業について、理解を深めることを目標にします。

▶講義概要 画像を映写しつつ話します。又兵衛のレパートリーは広く、作品も数多く現存しますが、代表的な作例を中心に4つのテーマを設けます。およそ年代順にもなっています。

(1) 日本の風俗画の歴史の分水嶺というべき位置にあるのが舟木本「洛中洛外図」(東京国立博物館)です。それはどういう意味かを説明します。「豊国祭礼図」(徳川美術館)にも触れます。

(2) 故事人物図、走獣図、歌仙絵のうち、「金谷屏風」と呼ばれる押絵貼屏風に貼られていた「梓弓図」(文化庁)を中心に、又兵衛がいかに伝統的な主題に対してひねりを効かせているかを解説します。

(3) 古浄瑠璃を絵画化した長大な絵巻群の中から、「堀江物語絵巻」(京都国立博物館ほか)、「山中常盤」(MOA美術館)、「上瑠璃」(MOA美術館)のおもしろさについて考えます。

(4) 又兵衛自身が手掛けたと見なされる風俗画「花見遊楽図」、又兵衛工房の作と思われる「湯女図」(MOA美術館)を論じて、江戸の浮世絵に大いなる遺産を残したといえる又兵衛の画業を総括します。

▶ご受講に際して

◆舟木本「洛中洛外図」は、東京国立博物館のウェブサイト「e 国宝」で詳細な画像が見られますので、これを利用して下さい。もちろん、この屏風を含めて関係する作品が展示される機会は見逃さないようにお勧めします。

▶ 西洋美術史

西洋美術入門 — ポスト印象派から20世紀美術へ —



岸 みづき

早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 310408 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | |

▶目標 この講座では、ヨーロッパを中心とした20世紀前半の美術に着目し、フォーヴィスムやキュビズムをはじめとする主要な美術運動を紹介します。芸術家たちの活動と作品を時代背景とともに詳しく見ていき、彼らが何を志し、何を表現しようとしたのかを考えます。一見難解なモダン・アートですが、理解を深めることで芸術作品の新たな側面に触れ、その魅力を知っていただけたらと思います。

▶講義概要 20世紀前半は、「ベル・エポック」と呼ばれる近代的で華やかな時期から、やがて革命や2つの世界大戦という激動の時代へと移り変わります。そうした歴史のなかで美術もまた世界各地で多様な展開をとげていきます。とりわけ19世紀の印象派やポスト印象派の遺産を引き継ぎ、また乗り越えようとしたフォーヴィスムとキュビズムの登場は、その後のモダン・アートの流れに大きな影響を及ぼしました。本講座では、この時代の主要な美術の流れを歴史や社会の状況とともにわかりやすく解説します。また巨匠たちの生涯にも着目しながら作品を詳しく見ていきます。

- 第1回 ベル・エポックのパリ
- 第2回 エコール・ド・パリの画家たち
- 第3回 ポスト印象派を超えて：フォーヴィスムとキュビズムの登場
- 第4回 革命、戦争と「芸術運動」の時代
- 第5回 新たな芸術都市ニューヨーク
- 第6回 マティスの生涯と芸術
- 第7回 ピカソの生涯と芸術
- 第8回 抽象芸術(カンディンスキー、モンドリアン他)
- 第9回 ダダとシュルレアリスム(デュシャン、ダリ他)
- 第10回 アメリカのモダン・アート(ポロック他)

▶ご受講に際して

◆2015年度秋学期講座の続編ですが、初めての方もご受講いただけます。

3/17に模擬講義を行います。詳細は表紙裏をご覧ください。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ 西洋美術史

ルネサンスの女性表象

伊藤 亜紀
国際基督教大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|-------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310409 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330 | 日程 | 全6回 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 | | | | | | |

▶**目標** 14-16世紀に生きた、さまざまな階級のイタリア女性と肖像との関わりを考える。すなわち女性が肖像画によって、何を後世に伝えようとしたのかを、その著作や書簡、衣裳目録等から明らかにする。
▶**講義概要** パリのシャルル6世の宮廷で活躍した作家クリスティーヌ・ド・ピザン、ブルッハのイタリア商人ジョヴァンニ・アルノルフィーニの妻、マントヴァ侯夫人イザベッラ・デステ、フェッラーラ公夫人ルクレツィア・ボルジア、トスカーナ大夫人エレオノーラ・ディ・トレド、『女性の価値』の著者モデラータ・フォンテの肖像画を、文献史料とあわせて検証する。とりわけ着用する女性の人となりをおこなう衣裳の分析をおこなう予定である。

- 第1回 クリスティーヌ・ド・ピザン — 最初の女流職業作家
- 第2回 ジョヴァンニ・アルノルフィーニの妻 — 貞節の鑑
- 第3回 イザベッラ・デステ — 文芸保護者
- 第4回 ルクレツィア・ボルジア — 着道楽のスペイン娘
- 第5回 エレオノーラ・ディ・トレド — 憂愁の公爵夫人
- 第6回 モデラータ・フォンテ — ヴェネツィアのフェミニスト

「形の生命」西洋美術の歴史 I

— 古代ギリシアからロマネスクまで —

茅根 紀子
日本学術振興会特別研究員(PD)

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|--------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310410 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773 | 日程 | 全8回 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6 | | | | | | |

▶**目標** 建築・彫刻・絵画と、西洋美術の歴史において重要とされる造形美術の作例を多数取り上げ、古代ギリシアからロマネスクまでの「様式」の変遷を理解し、留まることなく変貌を遂げていく「形」の本質を捉えます。
▶**講義概要** 美術史家アンリ・フォションは、「形には生命がある」と述べました。造形美術は、それぞれを取ってみれば定まった形を持っています。しかし大きな歴史の流れの中で見るならば、形は一つの生命を生きているかのように、時代ごとに美しいとされる姿——様式——を変えています。それは、形が私たちの精神の動態と連動しているからです。本講座では、建築・彫刻・絵画という各ジャンルに注意を払いながら、美術史上重要とされる作例を取り上げ、鑑賞します。各時代の社会的背景や、造形美術の機能にも目を配りながら、美術史学の専門用語を用いて形を記述することで、古代ギリシアからロマネスクまでの様式の変遷を理解します。

- 第1回 古代ギリシア・ローマ美術(彫刻) — 人体表現と自己との遭遇 —
- 第2回 古代ギリシア・ローマ美術(建築) — 黄金律の奏でられるところ —
- 第3回 古代ギリシア・ローマ美術(絵画) — 三次元性の表現 —
- 第4回 初期キリスト教美術(建築) — 神の国 / きらめくモザイク —
- 第5回 初期キリスト教美術(絵画) — 花開く写本美術 —
- 第6回 ビザンティン美術(建築・絵画) — 聖堂空間という小宇宙 —
- 第7回 ロマネスク美術(建築・彫刻) — 彫刻の復活と幻想世界 —
- 第8回 ロマネスク美術(絵画) — 命の与えられた形象 —

▶**ご受講に際して**
◆初心者を対象にした講座です。美術や歴史に関する事前の知識は必要ありません。

▶ 音楽

至高のバッハ — 〈口短調ミサ曲〉の世界

磯山 雅
国立音楽大学招聘教授、大阪音楽大学客員教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310411 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 15:00~17:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682 | 日程 | 全5回 | 4月 14,21,28 5月 12,19 | | | | | | |

▶**目標** ミサ曲は、音楽の歴史に長く重要な役割を果たしてきたジャンルである。バッハは生涯の最後に、宗派の枠組みを超えてそれに挑戦した。その軌跡をたどりながら、音楽に込められたバッハのメッセージを発見したい。
▶**講義概要** 〈口短調ミサ曲〉はバッハ作品の最高峰として広く演奏され、鑑賞されているが、けっして理解しやすい作品ではない。それはテキストがラテン語の典礼文であり、神学的な相貌を帯びているからである。だがその意味するところを学ぶことによって作品理解は飛躍的に進み、バッハの驚くべき構想と作品の偉大さが見えてくるというのが、ほ

かならぬ講師の経験である。種々の演奏を目と耳で楽しみながら、少しでも作品の真髄に近づいていきたい。

- 第1回 ミサ曲の歴史と作品成立の経緯、〈キリエ〉について
- 第2回 〈グロリア〉について
- 第3回 〈ニカイア信条〉の前半部分
- 第4回 〈ニカイア信条〉の後半と〈サンクトゥス〉
- 第5回 〈オザンナ〉から〈アニュス・デイ〉まで



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

音楽

クラシック音楽を生涯の友に

一流奏者の実演を交えて、音楽史を概観する



中野 雄
音楽プロデューサー

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|------|----|---|----|-------------------------------|------|------|
| コード | 310412 | 定員 | 40名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~16:20 (間に20分程度の休憩あり) | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥12,461 ビジター ¥13,886 | 日程 | 全2回 | 4月 | 4,18 | | | | | 日程注意 | 日程注意 |

▶目標 16世紀に西欧で誕生したクラシック音楽は、人類にとって不滅の文化財です。その精髓を理解し尽くすことは不可能ですが、それだけに、汲めども尽きぬ芸術美の宝庫とも言えるでしょう。この講座では、その一端を紹介します。

▶講義概要 音楽を楽しむ手段は録音、映像など、数多くあります。しかし、一流アーティストの実演に触れる以上の方法はありません。それは音楽が共感の芸術だからです。ステージから発散される音楽に共感し、更に聴き手それぞれが、そこに居合わせた人びとと共感を分かちあう。その体験が、より深い音楽への理解につながります。そしてもうひ

とつ、音楽には定められた語法と、背景に歴史があります。それを知ることで、楽しみが倍加されるのです。

第1回 クラシック音楽の黎明期からバロック時代、ウィーン古典派まで。ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団第1ヴァイオリン奏者・岩田恵子と名ピアニスト・草冬香が来演します。

第2回 ロマン派時代から現代まで。パリ在住の国際的なヴァイオリニスト・瀬川祥子が来演。超絶技巧で無伴奏ヴァイオリン音楽の世界を披露します。

ジャズを聴く喜び

ジャズ鑑賞をより深く楽しむヒント



田村 文利
ジャズピアニスト

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|------|----|------|----|-------------|------|------|
| コード | 310413 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 12:30~14:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546 | 日程 | 全4回 | 4月 | 8,22 | 5月 | 6,20 | | | 日程注意 | 日程注意 |

▶目標 ジャズの歴史を彩ってきた名プレイヤー達の足取りを追いながら、名曲、名演の数々と一緒に味わっていきましょう。ジャズの演奏は、一曲の中にもたくさんの宝物が詰まっています。一見難しそうなその中身を、現役のプロミュージシャンがわかりやすく解説していきます。

▶講義概要 講師の秘蔵CDの中から、数々の素晴らしい演奏を紹介していきます。時にはキーボード演奏を交え、ジャズのスタイル、変遷を解説します。学校では教えてもらえない貴重な知識を得ることにより、ベテランジャズファンも初心者リスナーも、あなたのジャズ鑑賞をより深い喜びへと変えます。

【主な講義内容】

・Blue Note Records History : 名演、名アルバム紹介

- (1) T.Monk B.Powell A.Blakey H.Silver L. Morgan H. Mobley 他
- (2) S.Clark D.Gordon J.Smith 3 Sounds H.Hancock W Shorter 他
- ・Jazz Vocal History : 女性 Vocalist 編 / B.Holiday S.Vaughn E. Fitzgerald 他
- ・名作詞家・作曲家紹介 / L.Hart & R.Rogers (My Funny Valentine My Romance Bewitched 他)

▶ご受講に際して

◆開始時間にご注意ください。

アカペラコーラス入門

みんなでアカペラ!



北村 嘉一郎
ボイスパーカッションニスト
国際アカペラNPO団体 Vocal Asia 日本代表

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|------------|----|----|----|-------------|------|------|
| コード | 310414 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥21,287 ビジター ¥24,494 | 日程 | 全9回 | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12 | 6月 | 2,9,16,23 | 日程注意 | 日程注意 |

▶目標 声だけのアンサンブル「アカペラ」は、その手軽さから、若者からお年寄りまで多くの方々に親しまれています。そんなアカペラの魅力を、簡単なジャズやポップス風のコーラスアレンジを使いながら伝えていきます。特に、オリジナルや既存の楽曲の譜面を使いながら実際に声を出して練習しますので、技術的なポイントを体感できます。

レッスン全体を通して、音楽的な基礎知識に加えて、パートの成り立ち、ベース奏法、ボイスパーカッション、楽器の音まねなど、多少専門的なことにも触れていきます。音楽を楽しみたいという気持ちがあれば、どなたでも歓迎します。

▶講義概要 アカペラの初歩の初歩から、グループを組んで発表に至るまでの過程を学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用

意し、その譜面を音源を聴きながら練習していきます。各パートの「音とり」や、ハーモニーの作り方は講師が直接指導します。曲の輪郭が出来上がるまでは合唱の形式で練習し、全部通して歌えるようになったところでグループ分けを行い、1人1パートのアカペラ演奏を体験していただきます。一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じて音楽理論、声の出し方、息の使い方、発音などの知識の解説を行います。また、音源資料の鑑賞を通して、魅力ある演奏とは何かということも一緒に考えていきたいと思います。

▶ご受講に際して

◆楽譜の読み方(音符の意味など)が分からない方は、できれば事前に少し勉強していただくと、スムーズに歌の練習に入っていただけます。

参考図書 『アカペラ・パーフェクト・ブック』(ドレミ楽譜出版社、ISBN : 978-4285132304)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 音楽

アカペラコーラスを楽しむ



北村 嘉一郎

ボイスパーカッションニスト
国際アカペラ NPO 団体 Vocal Asia 日本代表

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----------------------------------|---|----|------|----|-------------|------|--|
| コード | 310415 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 ¥21,287 ビジター ¥24,494 | 日程 | 全9回 | 4月 7,14,21,28 5月 12 6月 2,9,16,23 | | | 日程注意 | | | | |

▶**目標** 声だけのアンサンブル「アカペラ」について、より理解を深めていく発展編のクラスです。当講座の「入門」を修了された方々にレベルを合わせ、ポピュラーやジャズなどの曲を実際に歌いながら様々な奏法やテクニックについて学んでいきます。たのしく、かっこよく歌えるようにサポートしていきたいです。

▶**講義概要** アカペラコーラスの入門をおさらいしながら、より複雑なリズム、ハーモニー、パート構成について学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用意し、音源を聴きながら練習していきます。各パートの「音とり」や、ハーモニーの作り方は講師が直接指導します。曲の輪郭が出来上がるまでは合唱の形式で練習し、全部通して歌えるよ

うになったところでグループ分けを行い、1人1パートのアカペラ演奏を体験していただきます。一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じて音楽理論、声の出し方、息の使い方、発音などの知識の解説を行います。また、音源資料の鑑賞を通して、魅力ある演奏とは何かということも一緒に考えていきたいと思ひます。

▶**ご受講に際して**

◆中級クラスであるため、「アカペラコーラス入門」を終えられた方のレベルに合わせます。譜面が読めて、ご自分で音が取れる方については、入門クラスの受講が無くて構いません。

▶ 絵画

基礎の基礎から学ぶ絵画

— ゆっくり、楽しく描きましょう —



大庭 英治

日本大学教授、立軌会同人

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|---------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310416 | 定員 | 16名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:00~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥36,464 ビジター ¥41,864 | 日程 | 全10回 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 | | | | | | |

▶**目標** 中学校あるいは高校以来、絵筆を持っていなかったけれど、もう一度基礎から絵を学びたい…と考えている方を対象とした講座です。果物1個を描くことから、本当の基礎の基礎から学んで頂き、楽しく絵を描いていただけるようになります。

▶**講義概要** 鉛筆を持って対象物(モチーフ)をしっかり見つめ、その形、色合いを理解して画用紙に描いていきます。鉛筆の走らせ方、ぼかし方、明暗の着け方などの技法も学び、「表現方法」や「技術」を、制作しながら身につけましょう。

【今期の主な内容】

[第1・2回] グレープフルーツを描く

[第3・4回] ペットボトルを描く

[第5・6回] 紙袋を描く
[第7・8回] 玉ネギを描く
[第9・10回] 本を描く

▶**ご受講に際して**

◆以下を各自でご用意ください。

スケッチブック(F8)、鉛筆(HB、2B、3B、4B、それぞれ1本)、消しゴム、ねり消しゴム、水彩用具一式(透明水彩絵の具、丸筆10号1本、平筆15号1本、パレット、雑巾、ティッシュペーパー)、モチーフ用の小物

◆受講料には実費(モチーフ代)が含まれます。

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 絵画

ペンと透明水彩で描くスケッチ講座

— 永沢まこと流でカラフルスケッチを楽しもう —



関本 紀美子
画家、イラストレーター

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-----------------------------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 310417 | 定員 | 20名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 12:30~14:30 |
| 受講料 | 会員 | ¥25,175 | 日程 | 4月 8,22 5月 6,13,20,27 6月 10 | | | | | |
| | ビジター | ¥28,955 | | 全7回 | | | | | |

日程注意

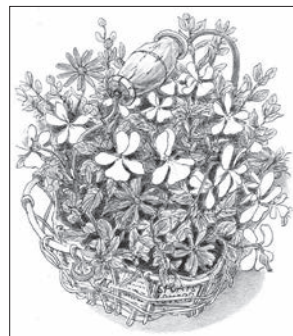
▶目標 画材の特徴を理解し、ペンで描くことに慣れる。対象をよく観察し、下書きをせずに線で形をとることに慣れる。自分の描きたいものをペンで直にスケッチし、透明水彩絵の具で色を塗って仕上げる。これらを目指いたします。

▶講義概要 この講座は、実物をよく見ること、何を描くときでも線を使って描くこと、色は線を引き立てるように塗ることを基本にしています。目の前の物から描き広げるプロセスを楽しめるように進めていきます。鉛筆による下書きをせずペンで描くため、線が曲がったり、はみだしたりしますが、その線を大事に描き進めていきます。絵の上達に近道はありません。描くことを楽しみ、描き続けることで、描きたいものが少しずつ形になっていきます。一緒にスケッチを楽しみましょう。

- 第6回 野外スケッチの着彩
- 第7回 作品の講評と Q&A

▶ご受講に際して

- ◆推奨の道具は以下になります。各自でご用意ください。
- ペン(PILOT プチ(中)/ プチ(細)耐水性)、スケッチブック(F4・ウォーターフォードホワイト 300g・中目)、筆(ホルバイン RESABLE リセーブル・2、4、6、8、丸筆)、パレット(プラスチックのデザイナーズパレット)、筆を拭くタオル
- ◆水彩絵具については講義初回に説明があります。
- ◆5/13 及び 5/20 に野外スケッチを行います。現地集合・現地解散・雨天決行。交通費や入場・入館料、飲食費は別途実費ご負担となります。
- ◆時間内に仕上がらない場合は、ご自宅で仕上げさせていただきます。
- ◆モチーフを持ってきていただくことがあります。



関本紀美子先生作品

- 第1回 ペンスケッチの特徴
- 第2回 モチーフスケッチと着彩 1
- 第3回 モチーフスケッチと着彩 2
- 第4回 野外スケッチ(1)
- 第5回 野外スケッチ(2)

参考図書 『手帳スケッチ — 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(SB クリエイティブ、ISBN : 978-4797364408)
『永沢まことの自分発見スケッチ術』(草思社、ISBN : 978-4794213518)

▶ 写真

街角写真撮影術



佐々木 啓太
街角写真家

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|------------------------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 310418 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 15:00~16:30 |
| 受講料 | 会員 | ¥11,826 | 日程 | 4月 21,28 5月 12,19 6月 2 | | | | | |
| | ビジター | ¥13,608 | | 全5回 | | | | | |

資料配付

日程注意

▶目標 「街角写真」とは、日常のなにげない風景を撮影する写真です。見慣れているはずの家の近所も、レンズを通すといつもと違った風景に変えることができます。カメラの使い方をあまり難しく考えずに、写真を楽しむことを目指す講座です。

▶講義概要 デジタル一眼レフを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけ一眼レフカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさん写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることが見てもらうことです。ぜひご参加ください。

- 第3回 作品講評(1)：前回の実習で撮影していただいた写真をプリント(2Lサイズ)で20枚程度持ってきていただき、組写真を作ります。
- 第4回 撮影実習(2)：実際に皆さんと一緒に屋外で撮影します。
- 第5回 作品講評(2)：追加撮影した写真をプリントで持ってきていただき、組写真を作ります。本講座で制作した作品は、中野校館内にて展覧会を予定しています(希望者のみ)。詳細は授業の中でご案内します。

▶ご受講に際して

- ◆カメラや電池、メモリーカードはご自身のものをご準備ください。
- ◆できれば初回からカメラをご持参ください。
- ◆カメラやレンズ選びのご相談にも対応いたします。
- ◆撮影実習の際は動きやすい服装でご参加ください。
- ◆撮影日は現地集合・解散とし、撮影地までの交通費および作品講評に必要なプリント費用は各自実費ご負担となります。

- 第1回 教室講義：写真の基礎とカメラやレンズの基本的な使い方、屋外撮影のポイントについて解説します。
- 第2回 撮影実習(1)：実際に皆さんと一緒に屋外で撮影します。

参考図書 『フォトグラファーが教えるオリンパス OM-D E-M5 撮影スタイル BOOK』(技術評論社、ISBN : 978-4774152318)
※機種別の本ですが、撮影に必要な基礎知識も書いています。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ その他

ヨーロッパ建築の世界遺産Ⅰ

— ヨーロッパの古代建築 —

白井 裕泰
ものづくり大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----|-------|----|---------|-------------|------|
| コード | 310419 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | | 5月 | 20,27 | 6月 | 3,10,17 | | |

▶ **目標** 世界遺産には、自然遺産・文化遺産・複合遺産がありますが、その中で文化遺産としての建築を取り上げ、世界建築史の視点から解説をします。この講座の目標は、世界の文明を建築遺産を通して理解することです。

▶ **講義概要** 古今東西、世界には人類が建設した様々な建築があります。その中で世界遺産に登録された建築は、人類が築いた文化を象徴するものとして高く評価されています。この講座では、「世界の建築遺産」の見方とそこから見えてくる文化的風景について、画像を使って詳しく解説します。今回は「ヨーロッパ建築の世界遺産」について講義します。ヨーロッパ建築の起源である古代エジプト・ギリシャ・ローマの成立とその発展の過程を理解します。第1回「世界の建築遺産概論」では、世界建築の全体像について、

第2回「エジプトの建築遺産」、第3回「ギリシャの建築遺産」、第4回「イタリアの建築遺産」では古代エジプト・ギリシャ・ローマ建築について、第5回「地中海の建築遺産」ではビザンティン建築について、詳しく解説します。

▶ **ご受講に際して**

◆この講座では、建築の世界遺産をアジア編、中近東編、ヨーロッパ編、アメリカ編の4つに分けて講義をしています。2015年度秋学期建築の世界遺産講座の続編ですが、今回から参加される方も歓迎いたします。



人物像で読み解く「キモノファッション文化史」Ⅰ

— 花魁、太夫から、町娘、お姫様に悪婆まで —

井嶋 ナギ
着物研究家、文筆家

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----|-------|----|------|-------------|------|
| コード | 310420 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | | 4月 | 16,23 | 5月 | 7,21 | 6月 | 4 |

▶ **目標** 江戸時代~昭和初期の「着物のルール」や「歴史」を知ること、実際の着物の着こなしに役立てるとともに、歌舞伎、日本舞踊、浮世絵、文学、映画などの日本文化をより深く楽しめるようになることを目標とします。

▶ **講義概要** 着物が日常着だった江戸~昭和初期にかけて、身分や職業、年齢などによって装いに差異・特徴があるのは当然のことでした。そうした時代の「装いのルール」や「歴史」について、具体的な人物像(花魁、女房、町娘など)を設定しながら、分かりやすく解説します。また、歌

舞伎、日本舞踊、浮世絵、映画、文学などの諸芸術文化における「装いの描かれ方」についても、資料を鑑賞しつつ理解を深めていく予定です。

- 第1回 花魁・太夫(1) — 吉原と島原を中心に、遊郭の遊女たち
- 第2回 花魁・太夫(2)
- 第3回 町娘・姫君(1) — 江戸で人気の町娘、そして武家のお姫様
- 第4回 町娘・姫君(2)
- 第5回 女房・悪婆 — 江戸と上方の女房、悪婆というアバズレ女

▶ **参考図書** 『色っぽいキモノ』(河出書房新社、ISBN: 978-4309280660)

香りの美学

芳野 まい 他
セゾン現代美術館主席研究員 / 理事
東京成徳大学特任准教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|----|-----|----|-------|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310421 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:00~20:30 | 日程注意 |
| 受講料 | 会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165 | 日程 | 全3回 | | 下記表参照 | | | | | |

▶ **目標** 第一線で活躍する専門家のお話を伺いながら、香りについての知識を深め、考えていくシリーズです。コーディネーター: 芳野まい(セゾン現代美術館主席研究員 / 理事、東京成徳大学特任准教授)

▶ **講義概要** 目に見えない「香り」は、どのような「かたち」や「ことば」で、伝えられてきたのでしょうか? 今学期は、香水瓶のかたち、お香の色や名前、そして香水の名前や広告について学びながら、考えていきます。2015年度の「作る、伝える、楽しむ香りの文化1、2」から続きますが、今学期からの受講でも変わりなく楽しんでいただける内容です。

| | | | | | |
|--|------|---------------------------------------|--|------|--------------------------------|
| 第1回 | 5/11 | お香の美学 鳥毛 逸平 (株)日本香堂取締役、R&D 事業本部長 | 第2回 | 5/25 | 香水瓶の黄金時代 福島 昌子 資生堂アートハウス学芸員 |
| <p>香りはもともと「かたちなく」、「すぐになくなってしまふ」ものです。「香」は、香りの実用性を維持しつつ、その「いろ」「かたち」「なまえ」によって五感すべてを刺激する芸術として発展してきました。今回はその歴史を追いながら、新しい香の美学の可能性を探っていきます。</p> | | | <p>香水と香水瓶が黄金時代を迎えた、19世紀後半から1920年代を中心に、香水瓶の歴史に名を残す名品を紹介しながら、その歴史や時代背景についてお話します。</p> | | |
| 第3回 | 6/8 | 香りの装い 平田 幸子 香水評論家、香りの専門誌「PARFUM」主宰 | | | |
| <p>香水を購入する動機の40%は、ボトルの印象だそうです。目に見えない香水にかたちを与えるのが、ボトルデザインと名前、そして広告コピーです。それらはどう香りを演出し、時代を反映しているのでしょうか? 著名な香水の例を通して考えます。</p> | | | | | |

人間の探求

哲学・思想

| | |
|-----------------|-----|
| 哲学を学ぶとはどういうことか | 144 |
| 哲学への道 | 144 |
| キリスト教における神・人間理解 | 145 |
| 心と体 | 145 |
| 映画の中の哲学 part9 | 145 |
| 悩みの哲学 part7 | 146 |
| 西田幾多郎を読む | 146 |
| 西洋近代哲学講義 | 146 |
| 「魂」とは何か | 146 |
| 日本文化特質と外来思想の受容 | 147 |

宗教

| | |
|--------------------------|-----|
| インド仏教へのいざない | 147 |
| 釈尊の知恵に学ぶ | 148 |
| 仏典の「さわり」を読む | 148 |
| 『般若心経幽賛』を読む | 148 |
| 『正法眼蔵』に学ぶ | 149 |
| 『般若心経』と『修証義』と『正法眼蔵』を解説する | 149 |
| キリスト教には出発点で大きな間違いがあった | 149 |
| イエスの言葉 | 150 |
| 事件と人物から読み解く日本宗教史 | 150 |

生き方

| | |
|-----------------|-----|
| Death Education | 150 |
| 自分史へのいざない | 151 |

心理・健康

| | |
|-----------------|-----|
| 心理学入門 | 151 |
| 1 自分と向き合う心理学 | 152 |
| 2 パーソナリティ論 | 152 |
| 3 現代と心の病 | 152 |
| 4 神経症とコミュニケーション | 153 |
| 6 ストレスの時代 | 153 |
| 疲れしない身体になる | 153 |
| 精神医学入門 | 154 |

▶ 哲学・思想

年間 哲学を学ぶとはどういうことか

—「脱」入門を目指す哲学入門—

高橋 章仁
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100501 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 全20回 | 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6 | | | | | | |

▶**目標** 哲学書と格闘して挫折してしまっただけの経験はありませんか。哲学書は難しすぎて分かるはずがないと、はなからあきらめてはいませんか。一人では読めない。でも、読んでみたい。本講座は、そうした方々のための講座です。もちろん、哲学にはじめて触れる方々も大歓迎です。皆さんに、哲学書を解読する喜びを体感していただき、自力で「哲学する」ための足がかりをつかんでいただく、それが本講座の目指すべきところ

▶**講義概要** 本年度は「実存と倫理」と題して講じます。取り扱うテキストは、ヤスパースの『哲学Ⅱ・実存開明』（創文社）の「当為」の問題を論じた箇所（前期）と「良心」の問題を論じた箇所（後期）です。基礎的な術語や概念を一つ一つ丁寧に押さえながら、また、他の哲学者たちの倫理観や哲学的な背景などについても随時触れつつ、じっくり読み解いていきます。初学者にとっては骨の折れる作業になるかもしれませんが、単なる入門講義では得難い何かを得られるはず。一緒に「脱入門」へ扉を開けてみましょう。

- 第1回 実存と倫理についての導入講義
- 第2回 主観性と客観性における実存
- 第3回 当為とは何か
- 第4回 客観的当為と実存的当為
- 第5回 嘘をつくべからず

- 第6回 倫理的命題と法的命題
- 第7回 当為と超越者
- 第8回 要求の意義
- 第9回 哲学的倫理学の可能性
- 第10回 総括
- 第11回 良心とは何か
- 第12回 良心を通じての運動
- 第13回 良心の規準
- 第14回 良心に基づく決断性
- 第15回 良心の諸段階
- 第16回 良心に疚しくないこと
- 第17回 良心の声と神の声
- 第18回 良心と宗教的権威
- 第19回 様々な良心の比較検討
- 第20回 総括

▶**ご受講に際して**

◆本講座は、前年度と異なるテキストを読みますので、すでに同名講座を受講されている方も、奮ってご参加ください。なお、前提となる知識をゼロにし、あらためて一から解説していきます。

年間 哲学への道

—フィロソフィア（知への愛）を学ぶ—

越部 良一
法政大学・日本大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|--|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100502 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 全20回 | 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 | | | | | | |

▶**目標** 初めて、もしくはあらためて「哲学」を学びたいと思っている人、あるいは「哲学」に関心を持っている人へ、哲学がどのようなものであるのかを、思想家に即しながら明らかにしてゆくことを目標にします。哲学とは、特定の人、専門家だけのものでは決してなく、すべての人、一人ひとりの課題であることを示したいと思います。

▶**講義概要** まず哲学の全体像を示し、その後、基本的に思想家ごとにその思想を見てゆきます。必ずしも時代順に取り上げずに、哲学の中心に踏み入りやすいように進めてゆきます。取り上げる思想家は、西洋

古代からソクラテス、プラトン、西洋近代からカント、ニーチェ、ヤスパース、日本思想から浄土思想の証空、儒学の伊藤仁斎、明治期の思想家である清沢満之などを予定しています。これら過去の偉大な哲学者達をおおき見ながら、哲学の面白さを、自己とは何か、そして自己（人間）を超えるもの（善のアイデア、神、超越者、天、如来など）とは何であるかの探求を中心に示したいと思います。

▶**ご受講に際して**

◆講義内容は2015年度とほぼ同じです。

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 哲学・思想

年間 **キリスト教における神・人間理解** 田島 照久
早稲田大学教授
— 中世の思想家マイスター・エックハルトの思索を通して考える —

| | | | | | |
|---|-------------------|----------------|------------------|-----------------------|-------------|
| コード 100504 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 火 | 時間 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 12,19,26 | 5月 10,17,24,31 | 6月 7,14,21 | |
| | | 10月 4,11,18,25 | 11月 1,8,15,22,29 | 12月 6 | |

▶**目標** ヨーロッパ文化の形成にキリスト教は中心的な働きをなしてきました。そうしたキリスト教信仰とはどんなメッセージを発信するものなのでしょうか。キリスト教の人間理解、世界理解、そして神理解を、禅宗など東洋思想からも熱いまなざしを注がれる中世の思想家、マイスター・エックハルトの思索を通して理解することを目指します。

▶**講義概要** まず初期キリスト教のギリシア教父たちが旧約聖書の「創世記」にある「アダム創造」の記述を手がかりに人間をどのような存在として理解しようとしたかを学びます。そのあとキリスト教信仰の三位一体論、あるいはキリスト論、受肉論といった基本的理解を見た上で、そ

こから形成されたテオ・シス(人間神化)思想に触れ、その伝統に連なる中世のドミニコ会修道士マイスター・エックハルトの思索を、民衆の言葉である母語ドイツ語によって説かれた説教テキスト(講師による邦訳)を読んで考えたいと思います。なお理解を助けるためにキリスト教美術の図像を一、二度用いることも考えています。

ご受講に際して

- ◆参考図書の解説を事前にご一読ください。
- ◆キリスト教という宗教にご関心のある方ならばどなたでも結構です。

参考図書 『エックハルト説教集』(岩波書店、ISBN : 4-00-338161-0)

心と体 原 章二
早稲田大学教授
— ベルクソン哲学に学ぶ —

| | | | | |
|--|------------------|---------------|-------------|-----------------------|
| コード 110505 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:40~12:10 |
| 受講料 会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051 | 日程 全7回 | 4月 7,14,21,28 | 5月 12,19,26 | |

▶**目標** 心と体の関係は、哲学最大の問題といつていいでしょう。この問題を、生の哲学の代表であるベルクソン(1859-1941)の「天才的な著作」(ジャンケレヴィッチ)といわれる『物質と記憶』を通して学びたいと思います。

▶**講義概要** 漱石、西田、九鬼、小林秀雄等、先人に愛読されたベルクソンの書『物質と記憶』はもっともむづかしい哲学著作の一つとして知

られています。これをこれまでの研究書をふまえつつ、ゆっくり読み解いて、心と体の問題に迫りたいと思います。

ご受講に際して

- ◆宿題はありませんが、できるだけ各回に対象とする『物質と記憶』の章を、ご自分で味読・熟読してください。哲学とは結果ではなく、「哲学すること」(カント)というのは真実です。

テキスト 『ベルクソン『物質と記憶』』(岩波書店、ISBN : 978-4-00-389013-4) 初版

参考図書 『ベルクソン『精神のエネルギー』』(平凡社(平凡社ライブラリー)、ISBN : 978-4-582-76755-1) 初版

年間 **映画の中の哲学 part9** 平尾 始
早稲田大学講師

| | | | | | |
|---|-------------------|-------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 100506 | 定員 50名 | 単位 4 | 曜日 水 | 時間 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 13,20,27 | 5月 11,18,25 | 6月 1,8,15,22 | |
| | | 9月 28 | 10月 5,12,19,26 | 11月 2,9,16,30 | |

▶**目標** だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。

▶**講義概要** 「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結び

つけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げるようになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。

ご受講に際して

- ◆2008年から開講している「映画の中の哲学」の9回目となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 哲学・思想

年間 悩みの哲学 part7

平尾 始
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|-----------------------------|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100507 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 13,20,27 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 | 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | | | |

▶ **目標** 宗教や哲学の源泉の一つが「生きる悩み」であったのは間違いありません。その意味で古来受け継がれてきた「悩みに対する回答」は現代でも通用します。様々な哲学・思想の内容を現代の問題解決に生かします。

▶ **講義概要** 私たちは人生で様々な悩みと直面します。恋の悩み、進路の悩み、病気の悩みなど、生きることは「悩みの貯蓄」のようなもので

す。この講座では、「悩みのテーマ」別に具体的な事例を挙げ、哲学的な考え方を紹介し、基礎から丁寧に考えていきます。

▶ **ご受講に際して**

◆ 2010年から開講している「悩みの哲学」の7回目となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。

年間 西田幾多郎を読む

— 叡知の世界 —

小坂 国継
日本大学名誉教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|-----------------------------|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100508 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 11,18,25 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5 | 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 | | | | | | | |

▶ **目標** 西田幾多郎の「叡知の世界」は「絶対無の自覚」を説いた珠玉の作品で、宗教的自覚の世界の真相を語ったものです。この講座では、「叡知の世界」を精読していくことを通じて、西田哲学の核心をつかむことを目標としています。

▶ **講義概要** 論文「叡知の世界」(昭和3年10月)は西田哲学の固有の論理である「場所の論理」を体系的に叙述した著作で、彼の形而上学を最

終的な形で展開した最重要な作品です。西田幾多郎の数多い著作のなかでも名品のほまれ高く、欧文に最初に翻訳された論文でもあります。そこには、西田自身の深い宗教的体験から得た「無」の境地が哲学的に論理化された形で語られています。西田の悲哀に満ちた私生活などにも触れながら、その深遠な思想を熟読玩味していきたいと思えます。

テキスト 「西田哲学を読む2」(大東出版社、ISBN:978-4-500-00731-8) 第1版

年間 西洋近代哲学講義

— デカルトからカントまで —

小坂 国継
日本大学名誉教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|-----------------------------|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100509 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 11,18,25 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5 | 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 | | | | | | | |

▶ **目標** デカルトから始まる西洋の近代哲学を歴史的時軸に沿って詳しく検討していくことを目標にしています。また、その際、比較思想的観点からの考察を加えて、東西の思惟様式の相違などにも触れながら話を進めていきたいと考えています。

▶ **講義概要** 哲学史の講義の一つですが、つぎの点で、従来の講座とは異なっています。一つは、それぞれの時代の代表的な思想家に焦点を

しぼって詳しく見ていくこと、とくに世界観については、おのおのの思想の背景にあるものまでも講義の対象にしていることであり、もう一つは、思考の類型学という観点から、物の見方や考え方のいくつかのパターンを明らかにしていこうとしている点です。今年度はデカルトからカントにいたる西洋近代哲学の諸潮流をあつかう予定です。

「魂」とは何か

— 西洋古代中世哲学からのアプローチ —

堀江 聡
元ビサ大学客員教授、東京大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|---|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 110510 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 | | | | | | | |

▶ **目標** 心とは何かと問う問いは、心理学、社会科学、自然科学的アプローチでは論じつくせない、すぐれて哲学的な問いです。「心」より広い「魂」という概念をもって、古代中世ではどのような議論が展開されたかを見聞してみましょう。

▶ **講義概要** ソクラテス、プラトン、アリストテレス、新プラトン派など代表的古代中世哲学者、キリスト教、イスラームの思索を題材にし

て、魂という空間の奥深さ、流動性、神秘性に思いを致すきっかけを与えることを目指します。魂の部分すなわち諸能力の分け方、魂の定義、共通感覚論、潜在意識、魂の物象化を避ける考察法、自己認識、神秘体験、啓示宗教への依存の有無、魂論と形而上学体系との相即などが主要なトピックになるでしょう。

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

哲学・思想

年間 日本文化特質と外来思想の受容 岡本 天晴
防衛医科大学名誉教授

| | | | | | |
|---|-------------------|-------------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 100511 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 月 | 時間 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 11,18,25 | 5月 9,16,23,30 | 6月 6,13,20 | |
| | | 10月 3,10,17,24,31 | 11月 7,14,21,28 | 12月 5 | |

▶**目標** 日本文化の特質は、日本民族・中央地方全体で文化を発達させたこと、人間性を重視したこと等である。いま一つは、外来思想を過去において中国思想や仏教を(近代は西洋思想を)受容しながら、日本人は中国やインド文明に組み込まれることなく、日本独自の生活・思想・文化を創造して来たことであり、特に重視される。この点を時代ごとに具体的に講義する。

▶**講義概要** マックス・ウエーバーが日本文化を儒教文明の一つと見たり、新渡戸稲造が武士道を儒教思想で解釈しているが、これらは大変な誤解である。事実は過去において、中国の文物を文化財として受け入れたり、儒教を知識教養とし重視したのみである。中国仏教も変容して、鎌倉時代には国民宗教となった。本講座では、外来思想の取捨の過程を考察しながら、日本人が独自の力で、民族全体で生活・思想・文化を発展させて来たことを論じる。これにより、日本文化の特質が理解されよう。

- 第1回 ◆日本上代の歴史◆東洋文化—思想の概念が成立しない理由◆中国思想概説◆印度仏教概説—中国仏教
- 第2回 ◆奈良時代の中国文物の受容◆記紀の成立とその思想—神とミコト・記紀にみえる中国思想
- 第3回 ◆奈良時代の仏教—南都7宗・東大寺・国分寺・戒律◆奈良時代の儒教
- 第4回 ◆平安時代仏教—天台宗・真言宗・本地垂迹思想・本覚思想・修験道

- 第5回 ◆平安時代の儒教、隠逸思想、神仙思想◆武士の思想◆西行の思想
- 第6回 ◆末法思想◆輪廻思想、無常観—死生観◆浄土真宗
- 第7回 ◆鎌倉仏教—浄土宗・禅宗・日蓮宗・時宗
- 第8回 ◆鎌倉時代の武士道
- 第9回 ◆神道の成立—神祇の宗教・神道五部書・儒教、仏教との交渉
- 第10回 ◆神道思想—山王神道・両部神道・吉田神道・伊勢神道
- 第11回 ◆キリシタンの思想
- 第12回 ◆戦国時代—江戸時代の武士の思想◆封建制度
- 第13回 ◆室町時代の文化—宋学、禅・寺院からの文化の流出・茶の湯・能
- 第14回 ◆平民文化の成立
- 第15回 ◆江戸時代の儒教—宋学・徂来学派
- 第16回 ◆江戸時代の儒教—益軒と蕃山
- 第17回 ◆国学の思想—賀茂真淵・本居宣長・国学神道
- 第18回 ◆日本の皇室◆尊皇攘夷◆廃仏棄釈—神祇官
- 第19回 ◆日本文化の特質
- 第20回 ◆日本文化の特質

宗教

年間 インド仏教へのいざない 齋藤 直樹
早稲田大学講師
—仏教の源流をもとめて—

| | | | | | |
|---|-------------------|-------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 100512 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 水 | 時間 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 13,20,27 | 5月 11,18,25 | 6月 1,8,15,22 | |
| | | 9月 28 | 10月 5,12,19,26 | 11月 2,9,16,30 | 12月 7 |

▶**目標** 仏教はインドで発祥し、基礎づけられ、そして体系化されました。その教理の展開において重要となったいくつかの基本的な事項の本来の意味を、原典での用例を吟味しながらよりよく理解することを目指します。「四聖諦」「五取蘊」「縁起」等の内容を把握することで、仏教全般の思想的な方向性があきらかになるでしょう。

▶**講義概要** 仏教の思想の歴史をその誕生から時代を追ってたどっていきます。ウパニシャッドに見られる哲学的諸観念への一瞥を経たのち、仏教教理の流れを初期仏教、アビダルマ、中観、唯識という四つのおおまかな系統に区分し、それぞれの思想圏における中心的関心事のいくつかを取りあげ、それらが基本的にはいかなる意味をもつのかをかんがえていきます。できれば、仏教の倫理性を現代のわれわれがどのように受けいれるべきか、あるいはいかにして受けいれることができるか、ということも併せてかんがえてみたいとおもいます。

- 第1回 再死から輪廻へ
- 第2回 火または光としてのアートマン
- 第3回 はじめての説法
- 第4回 生きものの五つの構成要因(1)
- 第5回 生きものの五つの構成要因(2)
- 第6回 因果の連鎖としての輪廻
- 第7回 ダルマ(法)とはなにか

- 第8回 世界の構成要素
- 第9回 煩惱の諸相
- 第10回 精神集中(禅)の階梯
- 第11回 智慧の至高性(般若波羅蜜)
- 第12回 菩薩の転成(廻向)
- 第13回 観念の増殖(戯論)
- 第14回 空性と縁起(1)
- 第15回 空性と縁起(2)
- 第16回 顕示としての世界(唯識)
- 第17回 識の転変(1)
- 第18回 識の転変(2)
- 第19回 三種の本質的様態(三性説)
- 第20回 潜勢的な識(阿羅耶識)

ご受講に際して

◆思想の内容を解説するためにサンスクリットの単語を紹介しますが、サンスクリットについての事前の知識は必要ではなく、またサンスクリットの習熟をみぞすものでもありません。
◆なお、各回に予定されている主題はその回の授業だけに限定されるものではなく、全体の流れのなかのゆるい配分とお考えください。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 宗教

年間 積尊の知恵に学ぶ
— スッタニパータ(経集)を読む —田中 成明
国際マンダラ協会会長

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|--|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100513 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 | 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5 | | | | | | |

▶目標 5,000余巻のお経の中で、もっとも釈尊の肉声に近く、仏教の根本思想を示しているスッタニパータは、全体で5章1,149詩句あります。これを精読することで難かしい仏教が大変良く理解できます。

▶講義概要 スッタニパータの構成は、第1. 蛇の章、第2. 小なる章、第3. 大いなる章、第4. 八つの詩句の章、第5. 彼岸に到る章に分けら

れます。本講義では、第1、第2、第3の765詩句を読みます。『あたかも倒れた者を起こすように、覆われたものを開くように、方角に迷った者に道を示すように・・・』と。釈尊と仏弟子と信徒らの討論が宝石のように散りばめられ、時空を超えてきこえてくるようです。

年間 仏典の「さわり」を読む
— 日本篇—平安中期～鎌倉初期—正木 晃
慶応義塾大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|--|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100514 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 全20回 | 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 | | | | | | |

▶目標 仏教は私たち日本人の精神世界に多大の影響を及ぼしてきました。その仏教を学ぶにはいろいろありますが、なんといっても仏典そのものにふれることが第一です。ただし八万四千の法門とも称される仏典を全部読み通すことは事実上、不可能です。そこで本講座では特に重要な仏典を選び出し、さらにその仏典で最も重要な「さわり」の部分を読み解いていきます。

▶講義概要 今年度は日本篇の第2期として、平安中期から鎌倉初期に至る時期に書かれた日本の仏典をとりあげます。この時期の仏教信仰は法華経と浄土教が中心を占めていましたから、とりあげる文献もこの二つの信仰にまつものが中心になります。また、真言系と天台系を問わず、密教もいまあげた二つの信仰とともに、というより二つの信仰と融合するかたちで盛んに信仰されていましたので、代表的な文献をとりあげて、解説していきます。主な著者をあげれば、源信・覚鑿・法然・明恵などです。

- 第5回 日本往生極楽記(2)
- 第6回 往生要集(1)
- 第7回 往生要集(2)
- 第8回 往生要集(3)
- 第9回 二十五三昧会起請
- 第10回 続本朝往生伝
- 第11回 本朝神仙伝
- 第12回 拾遺往生伝
- 第13回 五輪九字明秘密釈(1)
- 第14回 五輪九字明秘密釈(2)
- 第15回 一期大要秘密集・孝養集
- 第16回 選択本願念仏集(1)
- 第17回 選択本願念仏集(2)
- 第18回 法然上人伝
- 第19回 明恵上人夢記
- 第20回 明恵上人伝記

- 第1回 大日本法華験記(1)
- 第2回 大日本法華験記(2)
- 第3回 臨終正念訣・往生礼賛・観念法門
- 第4回 日本往生極楽記(1)

年間 『般若心経幽賛』を読む

吉村 誠
駒澤大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100515 | 定員 | 50名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 | 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 | | | | | | |

▶目標 唯識思想による『般若心経』の注釈書を読み、仏教の教義を詳しく学びます。

▶講義概要 『般若心経』は最もよく誦読されている大乘経典の一つであり、唐の玄奘(602-664)によって漢訳されました。玄奘はインドから唯識思想をもたらした人物でもあり、その高弟の基(慈恩大師 632-682)は唯識の立場から『般若心経』に注釈をほどこしました。それが『般若心経幽賛』です。これは以後のさまざまな立場からの注釈書の基礎となる重要な著作ですが、唯識思想の知識がなければ理解できないため、

今日では読まれることが少なくなりました。この講座では、『般若心経』最古の注釈書の一つである『般若心経幽賛』を講読し、唯識思想について理解を深めたいと思います。本年度は下巻から読み始める予定です。

▶ご受講に際して▶

- ◆『般若心経』を解説する入門講座ではありません。
- ◆仏教思想の基礎をひと通り学習された方を対象としています。
- ◆本文は特殊な仏教漢文で難解です。習熟するまでに時間を要します。

参考図書 『般若波羅蜜多心経幽賛』(中山書房仏書林) 北堀一雄著

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

宗教

年間 『正法眼蔵』に学ぶ —「溪声山色」巻の講読—

栗谷 良道
駒澤大学講師

| | | | | | |
|---|-------------------|----------------|------------------|-----------------------|-------------|
| コード 100516 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 火 | 時間 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 19,26 | 5月 10,17,24,31 | 6月 7,14,21,28 | 日程注意 |
| | | 10月 4,11,18,25 | 11月 1,8,15,22,29 | 12月 6 | |

▶**目標** 道元の名著である『正法眼蔵』の各巻を講読します。『正法眼蔵』は、言うまでもなく、道元の仏道修行にもとづいた著作です。そこには、道元が追い求めた禅の世界、仏教の世界が縦横無尽に展開されています。本書は難解な著作と言われてはいますが、本書の講読をとおして、禅の教え、仏教の教えを学びます。『正法眼蔵』を学ぶことにより、自らが生きる人生の意義を考えるばかりではなく、どのように現代の社会を生きていくか、混迷をきわめ、多様化する現代社会を生き抜くための智慧を学びます。

▶**講義概要** 本講座で学ぶ『正法眼蔵』は大部の書であると同時に極めて難解な書であるとも言われています。深い宗教的な思索から発せられ

る言葉が縦横無尽に用いられており、『正法眼蔵』の世界を理解することは容易ではありません。禅の教えは、不立文字とか言詮不及などと言われており、言葉で表現することが難しいと言われていました。しかし、難解ではあっても、道元は自ら体得した禅の世界を多くの言葉を用いて言い表そうとしています。そのような『正法眼蔵』の世界を、できるだけ丁寧に解説し、少しずつ読みすすめていきます。今年度は「溪声山色」の巻を講読します。この巻は、道元の宗教的な体験の世界を、溪声山色や山河大地など、大自然の姿をとおして言い表しています。そのような道元の宗教的な体験、禅の世界を解説していきます。

年間 『般若心経』と『修証義』と『正法眼蔵』を解説する —従来の「空」解釈の不十分さを補正する—

長谷川 洋三
早稲田大学名誉教授

| | | | | | |
|---|-------------------|-------------|----------------|-----------------------|-------|
| コード 100517 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 水 | 時間 10:40~12:10 | |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 13,20,27 | 5月 11,18,25 | 6月 1,8,15,22 | |
| | | 9月 28 | 10月 5,12,19,26 | 11月 2,9,16,30 | 12月 7 |

▶**目標** 般若心経に対する従来の解釈は、「空」解釈に誤りにも近い側面があったので、意味不明であった。自然科学も加味しながら追及する。修証義と正法眼蔵を通し、仏教の無限の深さを知っていただく。

▶**講義概要** 般若心経の解説書は古来無数にあるが、全く理解できないという人がほとんどである。語句解釈が誤っていたり、この經典が即身成仏させる陀羅尼蔵の方便に立つものであることを見抜かなければ、

理解できないのが当然である。一方、修証義や正法眼蔵を通して、人は初めから仏であるという「本証」を、どのような「妙修」によって証しているかを解説させていただく。きっと法悦が得られるはずである。

▶**ご受講に際して**

◆講義内容は、2015年度とほぼ同じです。

テキスト 『般若心経はなぜ人を癒すのか』(木耳社、ISBN: 4-8393-4909-6) ※初回講義時に販売します (3,500円)。

年間 キリスト教には出発点で大きな間違いがあった —それを是正すれば、仏教と同質になる—

長谷川 洋三
早稲田大学名誉教授

| | | | | | |
|---|-------------------|-------------|----------------|-----------------------|-------|
| コード 100518 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 水 | 時間 13:00~14:30 | |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 13,20,27 | 5月 11,18,25 | 6月 1,8,15,22 | |
| | | 9月 28 | 10月 5,12,19,26 | 11月 2,9,16,30 | 12月 7 |

▶**目標** キリスト教が信じる神はユダヤ教でいう「天地創造神」である、とされてきた。しかし、イエスは天地創造神を「悪魔、人殺し、真理が無い、嘘つきの父」と言っておられる。したがって、イエスが信じてきた神は全く別の神ということになる。従来の「神」認識の間違いを正すことが目標である。キリスト教の間違いは、パウロから始まったと見られる。イエスを殺そうと狙っていたほどに熱心なユダヤ教徒であった彼は、180度変貌してイエスを信じるようになって、神だけは同じままであったのだろう。

▶**講義概要** 上野の東京美術学校創設に貢献したA・フェノロサは、「キリスト教が進化すれば、必ず仏教のようになる」と言われた。それは、キリスト教には誤りがあることを意味している。その誤りを是正すれば、仏教のようになるという意味だろう。イエスが信じておられた神は、「ヨハネによる福音書」の冒頭に出て来る「ロゴス」であると筆者は考える。それは、「宇宙の理法」という意味である。一方、仏教の根幹は「ダルマ」である。それも「宇宙の理法」という意味である。それを霊格化し

て「マハーヴァイローチャナ(=まかびるしゃな=摩訶毘留遮那)」と表現し、中国では「大日」と意識した。人間はその「宇宙の理法」が顕現化したものとする。さて、キリスト教では、「三位一体」になれるのはイエスだけであるとしてきた。だが、神が「ロゴス」(=「宇宙の理法」)であるとしたら、人間はそれが顕現化したのであるから、誰でも「三位一体」になれることになる。イエスの「父なる神が完全であられるように、あなたがたも完全者になりなさい」という言葉はそれを意味している。神仏を外部に見ようとするのが顕教であるが、内部に見ようとするのが密教である。人間は、宇宙の理法が顕現化したものであるから、誰でも「大日」と言える。弘法大師の「自証の理」(=我即大日)はそれを意味している。そこからすれば、イエスの真意と仏教の奥義は同じことになる。

▶**ご受講に際して**

◆講義内容は、2015年度とほぼ同じです。

テキスト 『イエスはユダヤ教より仏教に近い』(考古堂、ISBN: 978-4-87499-722-2) 初版 ※初回講義時に販売します (2,500円)。

▶ 宗教

イエスの言葉

雨宮 慧

上智大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|------------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 110519 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | |

▶目標 一度は耳にしたことがある、イエスの有名な言葉を取り上げ、その言葉がどのような状況で、誰に向けて語られ、何を意味しているかができるかぎり明らかにしたいと思います。

▶講義概要 聖書を読みたいと思っても、理解不能な言葉にぶつかって、頓挫することがあるのではないのでしょうか。たとえば、「心が貧し

い人は幸いである」とイエスは語っていますが、これはいったい何を意味しているのでしょうか。「心」と訳されたギリシャ語(ブネウマ)は「霊」と訳されるのが普通ですが、ここでは「心」と訳されています。なぜなのでしょう。このような疑問に答えることによって、イエスの言葉の深みに触れてみたいと思います。

年間 事件と人物から読み解く日本宗教史

— 古代篇Ⅱ (平安時代) —

正木 晃

慶応義塾大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|----------|-----|------------|-----|-------------|------|---|
| コード | 100520 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | | |
| | | | | 9月 | 28 | 10月 | 5,12,19,26 | 11月 | 2,9,16,30 | 12月 | 7 |

▶目標 歴史を動かしてきた原動力や起動力はさまざま指摘できます。なかでも宗教がなってきた役割はひじょうに大きなものでした。それは20世紀末に起こった東西冷戦構造の崩壊後、イスラーム教をはじめとする宗教勢力が、現実の政治や経済に多大の影響をあたえつつけている事実を見ても、再認識せざるを得ません。宗教は、一時期、よく言われていたような「過去の遺物」ではないのです。本講座では、宗教にまつわる事件と宗教にかかわる領域で活動した人物の足跡という視点から、日本史の深層を読み解いていきます。

▶講義概要 本年度は、古代篇のⅡとして、平安時代をとりあげます。この時期、宗教、とりわけ仏教は時代を動かす最大級の要因でした。最澄や空海によって構築された鎮護国家という考え方、つまり仏教の霊的な力によって天下国家の安泰を祈るという考え方はもはや常識となり、内乱や疫病が起こるたびに、あるいは怨霊が登場するたびに、それらを鎮圧したり鎮魂するための密教の儀礼や呪術が飽くことなくいとなまれました。また個人的な願望を成就するためにも、密教の儀礼や呪術は欠かせませんでした。さらに西暦1052年から日本が末法の時代に入り、現実世界は悪くなる一方だという認識が広まるにつれ、現世よりも来世を重視し、死後は阿彌陀如来が経営する極楽浄土へ往生したいと願う浄土教が大流行しました。世はまさに宗教の時代に突入したのです。そんな時代を、できるかぎりわかりやすく、しかも深く、宗教の領域にかかわる事件と人物から読み解いていきます。

- 第1回 平安初期の政治状況と宗教政策
- 第2回 空海以後の真言宗—東寺と高野山
- 第3回 最澄以後の天台宗—密教が法華経信仰か
- 第4回 円仁と円珍—延暦寺と園城寺の対立抗争
- 第5回 菅原道真と藤原氏—天皇家の混乱と怨霊騒動
- 第6回 承平天慶の乱—平将門と密教呪術
- 第7回 神仏習合—神と仏の蜜月
- 第8回 法華経行者の世界
- 第9回 源信と浄土教
- 第10回 法華経信仰と浄土信仰の融合—朝題目に夕念仏
- 第11回 藤原道長の精神世界—欣求浄土の顛末
- 第12回 源氏物語に見る仏教信仰—「もののけ」の恐怖
- 第13回 往生伝の世界—極楽往生の実態
- 第14回 高野山の変容—聖と念仏者
- 第15回 末法の到来と平等院鳳凰堂
- 第16回 描かれた地獄と極楽
- 第17回 法然と専従念仏—日本型浄土教の成立
- 第18回 白河上皇の登場—院政期の退廃と仏教の隆盛
- 第19回 武士の台頭—源氏と平氏
- 第20回 後白河法皇と最凶の怨霊 = 崇徳上皇

▶ 生き方

年間 Death Education

— 死と向き合って生きる —

大槻 宏樹

早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|----------|-----|------------|-----|-------------|------|---|
| コード | 100522 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | | |
| | | | | 9月 | 28 | 10月 | 5,12,19,26 | 11月 | 2,9,16,30 | 12月 | 7 |

▶目標 ……かけがえのない人生を大切に……
死がタブー視されているのを直そうと思います。死ぬ時だけが尊厳ではないはず。生きていた時こそ尊厳でありたいものです。そのためには、人と人との関係の大切さ、自立よりも依存の大切さを学びます。生きることの意味を考えます。死を自由に語ることができ、生と死が響きあえるよう願います。

▶講義概要 命を大切にしましょう。ここでは〈死と向き合って生きる〉

ことに重点をおきます。講義内容は、生とは何か、死とはなにか、脳死、尊厳死、安楽死、悲嘆のケア、老いとエイジング、「病い」とはなにか、終末期医療とホスピス、『さけわだつみのこえ』、自死及び死刑の是非、極楽と地獄、在宅死と病院死、墓と墓碑銘、死生観、生命倫理、遺書、辞世などから生命の質のあり方を学んでいきます。
……かけがえのない人生をいとおしく……



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

生き方

自分史へのいざない 大槻 宏樹
早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-------------------------------------|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 110523 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | | | | | | | |
| | | | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 | | | | | | | |

▶目標 人間が人間らしく温かく生きていくためには、自らの過去をふりかえり、その航跡を確かめ、改めて出発することが大切です。自分史を通して、自分を発見し、自分のまわりの他者を知り、自分に感動することを目標とします。

▶講義概要 人間誰しもが、喜びや悲しみ、つらいことや嬉しいことがあると思います。でも自分の生きてきた存在に誇りをもちましょう。自分史は必ずしも一生涯の完結した作品ではありません。若き日々の一齣一齣も立派な自分史です。講義内容は次の通りです。教室での書き作業はありません。

- 第1回 自分史の意義
- 第2回 生活記録前史
- 第3回 生活記録
- 第4回 女工哀史・農民哀史
- 第5回 自分史講座
- 第6回 自伝と自分史
- 第7回 日記と自分史
- 第8回 自画像と自分史
- 第9回 死刑囚と自分史
- 第10回 自分史の書き方・つくり方

心理・健康

年間 **心理学入門** 石井 康智 他
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------------|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100524 | 定員 | 50名 | 単位 | 4 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 下記表参照 | | | | | | | |

▶目標 授業を終えた時に、講座に期待したことが得られた、受講の動機が満たされた、授業内容に触発されて意欲が湧いた、といったようにポジティブで明確に意識できることが在れば、講座の目標は叶えられたといえる。

▶講義概要 一般的に、心理学は非常に広い領域をカバーしている。この講座は、認知心理学、犯罪心理学、社会心理学、臨床心理学、発達

心理学、生理心理学の6分野、7名の講師により行われる。なお、昨年度の講師のうち2名が交替し新しい内容で構成されている。また講義内容の一部を変更した昨年の担当者もいる。

人間は、生物的 - 心理的 - 社会的存在と言われ、多義的・多層的存在である。各領域の内容が有機的に結び付けられるように進められればと思う。

| | | | |
|------|-------|----------------------------------|--------------------------------|
| 第1回 | 4/9 | 心理学オリエンテーション(身体・心・社会) | 石井 康智 早稲田大学教授 |
| 第2回 | 4/16 | 認知心理学(1) 一記憶のしくみ | 宮脇 郁 実践女子大学講師 |
| 第3回 | 4/23 | 認知心理学(2) 一考える力 | 宮脇 郁 実践女子大学講師 |
| 第4回 | 5/7 | 非行と犯罪(1) 一加害者の心理 | 藤野 京子 早稲田大学教授 |
| 第5回 | 5/14 | 非行と犯罪(2) 一加害者への働きかけ | 藤野 京子 早稲田大学教授 |
| 第6回 | 5/21 | 非行と犯罪(3) 一犯罪被害者 | 藤野 京子 早稲田大学教授 |
| 第7回 | 5/28 | 社会心理学(1) 一社会的影響過程(社会的斉一性と同調) 一 | 井出野 尚 早稲田大学講師 |
| 第8回 | 6/4 | 社会心理学(2) 一社会的認知(印象形成、暗黙の性格観) 一 | 井出野 尚 早稲田大学講師 |
| 第9回 | 6/11 | 社会心理学(3) 一態度と説得(POX理論、認知不協和) 一 | 井出野 尚 早稲田大学講師 |
| 第10回 | 6/18 | 社会心理学(4) 一現実場面への応用(意思決定、消費者行動) 一 | 井出野 尚 早稲田大学講師 |
| 第11回 | 10/1 | 臨床心理学(1) 一臨床心理学とは | 中村 玲子 帝京平成大学・桜美林大学講師、臨床心理士 |
| 第12回 | 10/8 | 臨床心理学(2) 一人間学的アプローチ | 相馬 花恵 精神科クリニック心理カウンセラー、早稲田大学講師 |
| 第13回 | 10/15 | 臨床心理学(3) 一精神分析的アプローチ | 中村 玲子 帝京平成大学・桜美林大学講師、臨床心理士 |
| 第14回 | 10/22 | 臨床心理学(4) 一行動理論的アプローチ | 相馬 花恵 精神科クリニック心理カウンセラー、早稲田大学講師 |
| 第15回 | 10/29 | 発達心理学(1) 一発達と生得性 | 大藪 泰 早稲田大学教授 |
| 第16回 | 11/12 | 発達心理学(2) 一発達と環境 | 大藪 泰 早稲田大学教授 |
| 第17回 | 11/19 | 発達心理学(3) 一愛着の発達 | 大藪 泰 早稲田大学教授 |
| 第18回 | 11/26 | 発達心理学(4) 一愛着の障害 | 大藪 泰 早稲田大学教授 |
| 第19回 | 12/3 | 生理心理学(1) 一身体と心をつなぐ世界 | 石井 康智 早稲田大学教授 |
| 第20回 | 12/10 | 生理心理学(2) 一姿勢・動作と健康問題 | 石井 康智 早稲田大学教授 |

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.337をご覧ください。

▶ 心理・健康

年間 1 自分と向き合う心理学

加藤 諦三

早稲田大学名誉教授
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100526 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 | 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 | | | | | | | |

▶目標 文化的発達が高ければ高い程、ますます抑圧が多く、ますます神経症が多くなる。そこで現実を自覚し、幻想を克服し、人生と対峙しうる強さを得ることが必要になる。無意識を自覚出来るようになることが目標である。つまり自分に正直になること。自分自身について客観的になること。

▶講義概要 努力が報われない人がある。努力が報われる人がある。どこが違うのか？ 今子どもが問題を起こしている親は教育熱心なことが多い。子育てで大切なのは親の意識ではなく、親の無意識であるとい

われる。しかしこれは何も子育てばかりではない。人間関係一般に当てはまる。オーストリアの精神科医ベラン・ウルフが言うように人は相手の無意識に反応する。この講座では意識と無意識の乖離の問題を考える。無意識に抑圧された衝動を本人は意識しないけれど、尚働き続けてその人に深甚な影響を与える。無意識を自覚することは、完全な人間性を獲得するとともに、社会が人間の間にきずきあげたために生じた障壁を取り払うとフロムは言う。

年間 2 パーソナリティ論

加藤 諦三

早稲田大学名誉教授
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|--|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100527 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 | 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5 | | | | | | | |

▶目標 パーソナリティは段階を追って成長する。かつて生活環境において相互扶助のシステムが機能していた時には人々の情緒的成熟には今ほどの大きな違いはなかった。現代人の情緒的成熟のギャップを理解できるようになることが本講義の目標である。

▶講義概要 一年を通して主な関心はパーソナリティ論である。いかにして人間のパーソナリティは形成されてくるか。子供の研究者として名高いポールピーについて講義をする。その後は、主として鬱病の病前性格としての執着性格と恥ずかしがり屋の心理について講義をする。問題意識は生真面目、勤勉、ごまかしやずばらがない、義務責

任感が強いなど表面的には望ましい性格と考えられる人々がなぜ鬱病等で挫折していくのかということである。恥ずかしがり屋の人も執着性格の人と同じように鬱病にかかりやすいと言われている。ジンバルドの説を中心にして講義をする。

▶ご受講に際して

◆本講座は、前年度までに「自分と向き合う心理学」(eラーニングでも可)を履修したことのある方のみ登録が可能です。

※2016年度、eラーニング講座は開講を停止しております。

年間 3 現代と心の病

加藤 諦三

早稲田大学名誉教授
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|--|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 100528 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 | 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5 | | | | | | | |

▶講義概要 今の日本には様々な心の病がある。ストレスは現在の世界で極めて重要なテーマの一つであろう。ストレスは心を通して体までも蝕んでいく。そこからストレスと肉体の関係、性格とストレス、孤独と親しいコミュニケーション、絶望感と思ひこみ等の問題を考える。そしてそれがもたらす最も恐ろしい結果である自殺まで考えて見たい。そしてストレスからくるノイローゼの問題。神経症者の要求の特徴、競争の特徴、愛情欲求の特徴などを考える。さらに薬物依存症やアルコール依存症やギャンブル依存症や買い物依存症等々などの依存症の問題もまた現代の心の病の重要な問題の一つである。依存症に苦しむ人々はそれに囚われていることは楽しくはない。それが自分に良くないことを知っ

ている、馬鹿らしいから止めようと思う、でも止められない。それらの「こうしようと思ってもこうできない」強迫的性格は依存症ばかりではなく様々な現代の心の問題に共通する。最後にはそうした神経症者の問題を考える。

▶ご受講に際して

◆本講座は、以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。

- 1、前年度までに「パーソナリティ論」を履修したことがある方
- 2、前年度までに「自分と向き合う心理学」とその他の加藤諦三先生のeラーニング講座を1科目以上を履修した方

※2016年度eラーニング講座は開講を停止しております。



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

心理・健康

年間 4 神経症とコミュニケーション

加藤 諦三

早稲田大学名誉教授

ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|---------|-----|------------|-----|-------------|------|-----|
| コード | 100529 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | | |
| | | | | 9月 | 30 | 10月 | 7,14,21,28 | 11月 | 11,18,25 | 12月 | 2,9 |

▶目標 神経症には色々な定義がある。「神経症はパーソナリティーの中に矛盾した傾向を伴う」(ロク・メイ)。「全ての神経症者には抑圧がある」(ジョージ・ウエインバーグ)。あるいは「神経症は病気ではない。人生に対する臆病な態度だ」と言う人もいる(ペラン・ウルフ)。中には神経症と言う言葉はあまりにも意味が広いので使わないという人もいる。問題は定義ではなく、人はなぜこんなにいきにくいのかと考えることである。

▶講義概要 神経症になる様な人は皆不満である。その不満の原因が周囲の世界にある場合もあれば、本人に原因がある場合もある。問題は

本人に原因があるときである。その原因を探る。そもそも「それが欲しい」と言うこと自体がおかしいと言うことが沢山ある。それにふさわしい努力をしないで、それを望むのが神経症的要求である。

ご受講に際して

◆本講座は、以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。

- 1、前年度までに「現代と心の病」を履修したことがある方
 - 2、前年度までに「自分と向き合う心理学」(eラーニングでも可)とその他の加藤諦三先生のeラーニング講座を2科目以上を履修した方
- ※2016年度、eラーニング講座は開講を停止しております。

年間 6 ストレスの時代

加藤 諦三

早稲田大学名誉教授

ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|---------|-----|------------|-----|-------------|------|-----|
| コード | 100530 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | | |
| | | | | 9月 | 30 | 10月 | 7,14,21,28 | 11月 | 11,18,25 | 12月 | 2,9 |

▶目標 優れた現実認識「Superior perception of reality」を持つようになることが目標。優れた現実認識の反対が抑圧である。いかに抑圧のない人間になれることを目標とする。同じ状況で感じる不安は人によって違う。不安に対応できる様な人間になることが目標。

▶講義概要 自分にふさわしい目的を持てるか持てないかが、その人の心理的健康の一つのパロメーターである。劣等感が深刻だったり、自分への失望感がひどいと、それとのバランスをとるために賞賛を激しく求める。心理的に病んだ人は非現実的に高い目標を持つ。心理的に健康

な人は自分がなんとか出来る目的を持っている。自分の能力で対処可能な困難とはなにか。“Just manageable difficulty.” という言葉がある。心理学者のNicholas Hobbs が言いだした言葉である。それは自分の能力にあった困難である。

ご受講に際して

◆本講座は、前年度までに「人間であるにも拘わらず」を履修したことがある方を対象としています。

疲れのない身体になる

— 身体の不調に向きあう —



石井 康智

早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 110532 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | |

▶目標 心と身体の働きを見直し、疲れのない身体になる方法を身に付ける。受講者と一緒にその考え方やコツを探り、同時にこちらから幾つかの技術や方法を伝え、受講者が自分に合うものを取り入れ、生活に潤いが出てくるのが目標です。

▶講義概要 私たちは、見る、聴く、味わう、触る、嗅ぐ形で外界情報を取り入れている。その入力情報と過去経験(記憶)を無意識に照合処理している。処理に無理があると、五官を起点とした場と共に外に働きかける運動系の場に瞬時に緊張が広がり、身体の認知(記憶)一動作システムに歪が生じ、痛みや疲れ、強い不快感を訴える。入り口の五官と外界に働きかける運動系の両面から身体機能を考え、疲れのない身体に

なる道を探る。毎回、実習・ワークショップ形式で進める。自分を取り戻すための実践講座を展開する。

ご受講に際して

- ◆寝転んだりできるような日常着を用意してください(着替え場所あり)。
- ◆身体に興味ある方、不調を訴えやすい方、不快感を感じやすい方、純粹に身体論を学びたい方、痛みの対処法を学びたい方、身体心理学・健康心理学に興味ある方、野次馬根性の強い方々がこの講座に目を向けてくださるとありがたい。
- ◆2015年の「心身の健康維持のすすめ」と一部重複するが全く別の講座になります。

参考図書 『写真図解 操体法の実践』(農文協、ISBN:978-4-540-04353-6) 茂貫雅嵩著、(愛蔵版)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 心理・健康

精神医学入門



仲村 禎夫

早稲田大学名誉教授、高輪こころのクリニック院長

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|--------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 110533 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 18:30~20:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥23,652 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | | |
| | ビジター | ¥27,216 | | 全10回 | | | | | | |

▶**目標** 各ライフサイクルの代表的なこころの病の事例を提示し、それぞれについて解説する。

▶**講義概要** 各ライフサイクルにおける代表的な「こころの病」を事例を通して解説する。次の順序で行う。

(1) 幼児期(愛着障害)、(2) 児童期(不登校)(発達障害)、(3) 青年期(統合失調症)、(4) 青年期(性同一性障害)、(5) 青年期(パーソナリティ障害)、(6) 壮年期(パニック障害・不安障害)、(7) 壮年期(自殺・過労死)、(8) 初老期(薬物依存)、(9) 初老期(うつ病)、(10) 老年期(認知症)

人間の探求

宗教

- ブツダ最後の教え 156
- 宗教から読み解く「世界の今」..... 156

哲学・思想

- 現象学と現代思想 157

生き方

- 「いまかた」は自分で決めるくアクティブ・エンディング~大人の終活新作法~>... 158

心理・健康

- 心健やかな毎日を実現させる簡単心理学 158

▶ 宗教

年間 **ブッダ最後の教え**
— 大般涅槃経を読み解く —田中 成明
国際マンドラ協会会長

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|------------|-----|--------------|-----|-------------|------|
| コード | 200501 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |
| | | | | 10月 | 4,11,18,25 | 11月 | 1,8,15,22,29 | 12月 | 6 | |

▶ **目標** パーリ語の「大般涅槃経(マハー・パーリニッパナ・スッタント)」は、弟子や在家信徒らへの説教と対話が生々しく描かれています。このお経を学習することは、ブッダの肉声を聞くこととなります。そして、あなたの心の灯明になることでしょう。

▶ **講義概要** 経典は6章26に分れ、第1章は王舎城の靈鷲山上の説法から始まる。ガンジス川を渡り、パーヴァーからクシナガルの地へ。

このインド二大国(マガダ・コーサラ国)を結ぶ道路をブッダは出家以来つねに遊行していた。この古代インドの道を、私は托鉢しながら歩いた。サーラ樹の下で80歳のブッダは『諸々の事象は過ぎ去るものである。怠ることなく修行を完成なさい』と遺言された。これが人間として生れ大覚者として死したブッダの最後のことばです。

宗教から読み解く「世界の今」

— 歴史をさかのぼると、根本原因が見えてくる —

正木 晃
慶応義塾大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|------------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 210502 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | |

▶ **目標** 今、世界を動かしているのは政治と経済、そして宗教です。宗教の時代といわれる中世ならばともかく、現代において宗教がここまで影響力をもつとは、いわゆる東西冷戦が終結するまで、誰も予想しませんでした。しかし、これはもはや誰の眼にもあきらかな事実です。本講座では、21世紀にもなって、なぜ、宗教がこんなにも大きな力になりえているのか、その根本的な原因をそれぞれの宗教の教義や成り立ちを紹介しながら、考えていきます。この種の講座はとくに難しくなりがちですが、本講座では可能な限り、具体的にわかりやすく解説しますので、心配は要りません。

▶ **講義概要** 本講座の主題は、現時点で実際に起きている宗教絡みの出来事や事件とその原因の究明です。原因の多くは歴史上の出来事と密接に関わっていますから、「今」だけを見てはいけません。すなわち根本的な原因の究明には歴史をさかのぼる必要が出てくるのです。とりあげる個々のテーマをあげてみます。イスラム原理主義が暴力を肯定する理由。キリスト教と資本主義の深い関係。今日に至るイスラム教とキリスト教の対立に決定的な影響をあたえた十字軍の実態。森羅万象に靈魂が宿るとみなすアニミズムと環境問題。近代化と宗教。日本型宗

教の21世紀における可能性・・・などなどです。日本型宗教を論じる際は、理解の一助として、宮澤賢治の生涯と作品、今や世界的な評価を得ている日本のアニメ作品もとりあげます。

- ▶ 第1回 イスラム原理主義が暴力を肯定する理由
- ▶ 第2回 イスラム教とキリスト教が対立する根本的な原因—十字軍の実態
- ▶ 第3回 ヨーロッパの宗教戦争と近代への道—信仰の自由 + 宗教と科学の決別
- ▶ 第4回 資本主義の成立にキリスト教はどのように貢献したのか?
- ▶ 第5回 仏教・イスラム教・キリスト教と経済の密接な関係
- ▶ 第6回 「自然資本」から考える諸宗教の根本原理
- ▶ 第7回 宮澤賢治とアニメから読み解くアニミズムと環境問題
- ▶ 第8回 日本の近代化と宗教—伝統宗教 VS. 新宗教
- ▶ 第9回 日本人の死生観・靈魂観・自然観
- ▶ 第10回 21世紀の宗教を考える

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

哲学・思想

現象学と現代思想
—フッサールとハイデガーを超えて—

野内 聡 東京電機大学講師
齋藤 暢人 早稲田大学・東京電機大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|-------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210503 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 下記表参照 | | | | | | |

▶目標 フッサール現象学が分析哲学に与えた影響を検討することで、現象学運動をいろいろな角度から振り返ってみることを試みます。また、ハイデガーの哲学が精神分析やポストモダン思想に与えた影響をとりあげ、その射程について考えます。

▶講義概要 フッサールの現象学、およびそれに触発されたハイデガー

の哲学は、現代思想の起源のひとつとなり、多くの思想家に影響を与えました。ヨーロッパ大陸の思想から分析哲学に至るまで、その影響はジャンルや国境を越えています。精神分析から言語哲学まで、広範な領域に及ぶその思想的インパクトの痕跡をたどり、現代の哲学・思想のさらなる展開について、皆さんとともに考えてゆきます。

| | | | | | |
|---|------|--|--|------|--|
| 第1回 | 4/9 | イントロダクション・ハイデガーと現象学① 野内 聡 東京電機大学講師 | 第2回 | 4/16 | ハイデガーと現象学② 野内 聡 東京電機大学講師 |
| フッサールにより始められた「現象学」は、一つの「運動」といってもよいほどの勢いで、多方面にわたって大きな影響を与えました。初回は現象学に関する概観を得た上で、師であるフッサールの現象学に強い影響を受けながら、次第に自らの立場を存在論に定位していったハイデガーの哲学を取り上げたいと思います。 | | | 前回に引き続きハイデガーを取り上げます。現象学を自らの思索の主要な源泉の一つとしながら、ハイデガーがそれをどのように発展、展開させていったのかについて、主著である『存在と時間』を中心に考察していきたいと思います。 | | |
| 第3回 | 4/23 | 精神分析と現象学 野内 聡 東京電機大学講師 | 第4回 | 5/7 | フーコーと現象学 野内 聡 東京電機大学講師 |
| 現象学は、哲学の分野だけでなく、他の分野にも大きな影響を与えました。今回はそのなかから「精神分析」との関係を考えたいと思います。とりわけ、ビンズワングーらに代表される「現存在分析」と呼ばれる立場を取り上げてみたいと思います。 | | | ドイツで始まった現象学は、他国にも広がっていき、とくに隣国フランスの思想界には少なからぬ衝撃を与えました。今回取り上げるフーコーも例外ではありません。心理学、精神医学から出発し、多様な思索を展開することになるフーコーと現象学の間を考察してみたいと思います。 | | |
| 第5回 | 5/14 | デリダと現象学 野内 聡 東京電機大学講師 | 第6回 | 5/21 | 意識と意味の哲学 フッサール現象学の成立 齋藤 暢人 早稲田大学・東京電機大学講師 |
| 「脱構築」で知られるデリダも、その思考の出発点にはフッサールの現象学がありました。『フッサール哲学における発生の問題』や『「幾何学の起源」序説』を経て『声と現象』へと至る初期デリダの現象学との関係を見ていきたいと思います。 | | | フッサールは現象学的還元によって志向性という意識の基本構造を発見しましたが、これは意識と意味という究極の謎へと至る道の第一歩でした。フッサール現象学の基本性格についてご紹介します。 | | |
| 第7回 | 5/28 | 志向の対象とは何か 表象の内容と対象 齋藤 暢人 早稲田大学・東京電機大学講師 | 第8回 | 6/4 | 志向性の構造 フッサールとフレーゲ 齋藤 暢人 早稲田大学・東京電機大学講師 |
| 志向性の発見は、彼が属していたブレンターノ学派で論じられていた問題への答えでした。それは、表象の対象とはなにか、という問題です。ブレンターノ、マイノクらの議論と対比しつつ、フッサール現象学の一面を浮き彫りにします。 | | | フッサールは現代論理学の祖フレーゲから影響を受けています。フッサールが、フレーゲの意味論的洞察を踏まえつつ意識の構造の解明へと向かったのだとしたら、彼らの思想の交錯点には何が生まれたのでしょうか。意味の理論としての現象学について考えてみます。 | | |
| 第9回 | 6/11 | 現象学と可能世界 齋藤 暢人 早稲田大学・東京電機大学講師 | 第10回 | 6/18 | 「信念のバズル」と現象学 齋藤 暢人 早稲田大学・東京電機大学講師 |
| 分析哲学の進展にともない、現象学を意味論の文脈で解釈し、発展させることが試みられるようになりました。フッサール現象学から可能世界意味論への展開についてご紹介し、そこで浮上する諸問題について考えてみます。 | | | 意識の特徴である志向性はさまざまな問題を提起します。分析哲学において検討された難問「信念のバズル」は何を意味するのでしょうか。志向性にもとづくというフッサール現象学が踏み込んだ意識の謎について改めて考えてみます。 | | |

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス資格
外国語
索引

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.338をご覧ください。

▶ 生き方

「いきかた」は自分で決める<アクティブ・エンディング~大人の終活新作法~>
—死の前後にある実践的情報を学ぶ—

金子 稚子

株式会社ライフ・ターミナル・ネットワーク代表取締役

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----------|----|----|----|-------------|------|
| コード | 210504 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773 | 日程 | 全8回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 25 | 6月 | 1,8,15,22 | 日程注意 |

▶**目標** 死については多くの人が抵抗感を覚えます。このため、事前に知っておいた方がよい情報もほとんど表には出てきません。本講義では、もはや多死社会とも言えるだろう今、何よりもまず死に関する観念論ではない実践的な情報を知り、「その時」に対応できる知識と力を養います。

▶**講義概要** まだ先のことだと思っている人ほど危ない。病气や介護、そして死はある日突然やってきます。その時、巷にあふれる情報ではまるで対応できないことを痛感するでしょう。たとえば、高度に発達した医療を受けられる我が国では、多くの人が「最後の医療」を選択しなければならぬことをご存知でしょうか。あるいは、ほとんどの日本人が、死が明確に視野に入った状態で生きる、という時間があることをご存知でしょうか。その時、一体どんなことが起こるのか、どんな医療が提示されるのか。健康な今だからこそ、学んでおきたい内容です。

参考図書 「アクティブ・エンディング~大人の「終活」新作法~」(河出書房新社)

▶ 受講に際して

◆特に40代以上の方にお勧めの講座です。

- 第1回 「アクティブ・エンディング」とは何か？
- 第2回 健康な今だからこそ知るべき真の認知症治療
- 第3回 在宅医療の実際と、医療者とのよりよい関係をつくるために必要な知識
- 第4回 「人生の最終段階における医療」の具体的内容
- 第5回 時間軸で知るからだの死と死後、そして起こる問題
- 第6回 「死が明確に視野に入った状態」で起きることとは？
- 第7回 死別後、人はどうなるのか？ どう立ち直っていくのか？
- 第8回 人生の危機に立ち向かう力を養うために

▶ 心理・健康

心健やかな毎日を実現させる簡単心理学



瀬尾 純子

臨床心理カウンセラー、臨床心理療法士

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----------|----|---------|----|-------------|------|
| コード | 210505 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330 | 日程 | 全6回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23 | | | |

▶**目標** ストレス社会と言われている現代。自分らしく充実した毎日(人生)を送るためには、健全な心を維持していく必要があります。せわしく過ぎていく毎日だからこそ、自分を見つめる時間はとても貴重な時間です。自分と向き合い、自分の考え方や行動を丁寧に分析したり、本当の自分の心の声を聴く時間を通して、円滑なコミュニケーション、感情のコントロール、日常生活の充実を自分の力で実現できるようなノウハウを身につけます。

▶**講義概要** 「自分を知りたい」「感情をコントロールできるようにしたい」「人付き合いをうまくやっていきたい」。この講座では、簡単な「心理学」の理論を理解し、日常に活かせるスキルを学んでいきます。心理分析やセラピー、個人ワークを通じて、自分の考え方や行動を丁寧

に分析し、コミュニケーションエラーの未然防止につなげていきます。また、傾聴技術やアサーショントレーニングを取り入れ、より良い対人関係を築ける技術も身につけていきます。さらに、ストレスについての知識を学び、自分でできるストレスケアを日常生活で実践できるように学んでいきます。

- 第1回 心理学基礎
- 第2回 心理分析による自己理解
- 第3回 交流分析
- 第4回 アサーティブコミュニケーション
- 第5回 セラピー体験
- 第6回 ストレスマネジメント

人間の探求

哲学・思想

| | |
|--------------------------|-----|
| 哲学 — 常識批判の基盤を形成するために — … | 160 |
| 『論語』の世界 …………… | 160 |
| 日本の思想 — 古代編 — …………… | 160 |

宗教

| | |
|--------------|-----|
| 仏教漢文入門 …………… | 161 |
|--------------|-----|

生き方

| | |
|--------------------------|-----|
| 楽しい辺境紀行 — 謎のアジア納豆文化圏 — … | 161 |
|--------------------------|-----|

心理・健康

| | |
|-----------------|-----|
| がんと生きる哲学 …………… | 161 |
| アドラー心理学入門 …………… | 162 |
| 犯罪心理学の最前線 …………… | 162 |

▶ 哲学・思想

哲学 — 常識批判の基盤を形成するために —

那須 政玄
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----------|----|-------------|----|-------------|------|
| コード | 310501 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051 | 日程 | 全7回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | | | |

▶ **目標** 常識批判とは、二つの眼で現実を見るということの意味します。つまり圧倒的な力をもつ現実に対して否定的な眼をもって相対するという事です。そのとき現実には新たな深い姿を見えます。それはまたわれわれの視野の拡大でもあります。私と一緒に哲学をもって新しい世界を楽しみましょう。

▶ **講義概要** 哲学と聞くとそれだけで顔をしかめる人がいるでしょう。この講義は堅苦しいものではありません。まず私の哲学観を述べます。それからいろいろな事柄(聖書、科学論、生物学、心理学等)を取り上げて、それを哲学的に考えてみようと思っています。哲学のテキストを使うことはありません。むしろ皆さんが知っている事柄を哲学的に考えてみようと思います。この講義の終了時には、みなさんは必ず、哲学の世界を楽しく散策できるようになることでしょう。

- 第1回 哲学の難解さ 哲学の特異性 — 哲学と他の諸学問とはどこが異なるのか。
- 第2回 哲学と自然科学 — なぜ自然科学はわれわれの「真理」となったのか。
- 第3回 旧約聖書「創世記」を考える — 原罪を考えることは哲学の基本。
- 第4回 人間にとって理性は必要か — 理性は本当に人間を幸せにするのか。
- 第5回 人間と動物 — 動物は人間よりも劣っているのか。
- 第6回 精神障害を考える — 正常とはどういうことか。
- 第7回 東洋思想を考える — 東洋思想における人間の位置。

▶ **ご受講に際して**

- ◆講義の途中でも、疑問がわいたら、遠慮せず質問してください。その質問はきっとほかの受講生も思っていることです。
- ◆読んでほしい図書等は、講義の中で紹介します。

『論語』の世界

土田 健次郎
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|-----------|----|-------------|------|
| コード | 310502 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330 | 日程 | 全6回 | 5月 | 19,26 | 6月 | 2,9,16,23 | | | |

▶ **目標** 『論語』は中国古代の孔子の語を集めた書物ですが、21世紀の今でも生活やビジネスの指針として広く読まれている古典中の古典です。この『論語』の各章をじっくりと読み、そこにあらわれている孔子の思想を味わうとともに、儒教の現代的意義を明らかにしたいと思います。

▶ **講義概要** 『論語』の最初の学而篇からいくつかの章を選び、丁寧に読んでいきます。なるべくわかりやすく講義しますが、単なる入門講座

に終わらないようにするつもりです。初めて『論語』に接する方も、『論語』に触れたことがある方も、歓迎します。『論語』の一つ一つの言葉の意味を正確に把握しながら、その奥にある孔子の思想を探っていきますが、歴代の儒者たちの『論語』についての様々な見方も随時紹介していくつもりです。本講義を通して、『論語』の醍醐味と儒教の奥深さを味わっていただければと思います。

テキスト 『論語集注(1)』(平凡社 東洋文庫、ISBN: 978-4582808414)

日本の思想 — 古代編 —

清水 正之
聖学院大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 310503 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | 5月 | 27 | 6月 | 3,10,17,24 | | | |

▶ **目標** たとえば『古事記』の神話・物語は単に古代のものだだけでなく、その後の日本の思想の形成に大きな意味をもつこととなります。日本の思想史の変遷、現代にもつ意味をふまえながら、古代(神話—平安朝まで)の思想を今期のテーマとします。仏教以前、仏教の伝来と展開、国風文化の発展などからいくつかのテーマを選んで、ともに考えていきたいと思います。

▶ **講義概要** 文字使用以前の日本列島の姿は、自然の脅威をうけながらも維持して生きたこの社会の人の心のあり方に関わっています。その後展開した、『古事記』『日本書紀』の神話や物語に、古代のまた古代から連なる私たちの心性のあり方をさぐります。そして仏教の伝来が日本

に何をもたらしたか、神と仏はどのように共存したか、を古代の思想やその制度からみていきます。ついで仏教は奈良仏教、平安仏教と展開していきますが、そのなかから、重要なポイントを選択して学びます。またいわゆる国風文化が、今の私たちのものの見方や感性とどのような連関を持っているかをみて、古代の思想を概観していきます。

▶ **ご受講に際して**

◆特に予備知識は要りません。日本とはどのような場所なのか、日本人の心性や知性は古来どのようなものなのか、ということを考えることは、現代の私たちのあり方を問うことでもあります。そのような関心に答えることの講座として進めていきます。

テキスト 『日本思想全史』(ちくま新書、ISBN: 978-4480068040)



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 宗教

仏教漢文入門



大久保 良峻
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-----|------------------|----|---|----|-------------|
| コード | 310504 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:30~12:00 |
| 受講料 | 会員 | ¥9,461 | | 日程 | 5月 27 6月 3,10,17 | | | | |
| | ビジター | ¥10,886 | | 全4回 | | | | | |

▶目標 漢文による仏教は、日本の文化や思想の基盤であったと言っても過言ではありません。本講座は、4回という短期間なので、仏教漢文の基本を中心として、漢字や仏教語の理解を深めていけるように講義を進めて行きます。仏教と日本語の関連にも注目します。

▶講義概要 第1回目は、仏教語について概説した上で、仏教漢文の特色についてお話しします。その際に、漢字の音についての知識が不可欠なので、そのことを導入にします。その上で、訓読の基本についてお話しし、応和の宗論を扱います。第2回目は、地獄の描写で有名な『往生

要集』から、一、二(衆合地獄等)を抜き出して読みます。第3回目は、仏教と女性という観点から、『法華経』提婆達多品の龍女成仏の文章を検討します。第4回目は、密教漢文として、日本密教の基盤とも言うべき、『大日経』とその註釈の巻頭を講読します。

▶ご受講に際して

◆『広辞苑』等の国語辞典が入った電子辞書をお持ちいただくと、かなり役に立ちます。なぜかという、極めて多くの仏教語が日本語の中に入っているからです。

▶ 生き方

楽しい辺境紀行 — 謎のアジア納豆文化圏 —

高野 秀行
ノンフィクション作家

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|--------|-----|-----|-------------|----|---|----|-------------|
| コード | 310505 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 | ¥7,096 | | 日程 | 5月 14,21,28 | | | | |
| | ビジター | ¥8,165 | | 全3回 | | | | | |

▶講義概要 未知は私たちの身近な食文化の世界にもあります。中でも「納豆」については意外なほど知られていません。

例えば、納豆は日本独自の伝統食品とと思っている人が多いのですが、実はタイ、ミャンマー、ブータン、インド、中国などで広く食べられています。それは果たして日本の納豆と同じなのでしょうか、それともちが

うのでしょうか。ユニークな取材の舞台裏を映像や写真を交えて紹介します。

また、アジアの納豆取材から得た知見をもとに、日本の納豆の起源を推理してみようと思っています。一体私たちはどこにたどりつくのでしょうか？！

参考図書 『謎のアジア納豆 そして日本納豆の源流へ』(新潮社) ※ 2016年4月刊行予定

▶ 心理・健康

がんと生きる哲学

— 医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える —



樋野 興夫
順天堂大学教授

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-----|---------------------|----|---|----|-------------|
| コード | 310506 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~12:00 |
| 受講料 | 会員 | ¥11,826 | | 日程 | 4月 9,16,23 5月 21,28 | | | | |
| | ビジター | ¥13,608 | | 全5回 | | | | | |

▶目標 がんとともに暮らすことを知り、がん患者と対話し、がん患者に寄りそう方法を受講者自らがみつけ、笑顔になることをめざします。

▶講義概要 「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。日本人の半分ががんになる時代、好むと好

まざるにかかわらず、多くの人ががんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。

テキスト 『がん哲学』(EDITEX、ISBN:978-4903320205)

▶ 心理・健康

アドラー心理学入門

— よりよく生きるための心理学 —

向後 千春
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|--------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310507 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥18,922 | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2 | | | | | | |
| | ビジター | ¥21,773 | | 全8回 | | | | | | |

- ▶目標 1. アドラー心理学の考え方とその全体像を理解する。
2. アドラー心理学の考え方で自分自身の生活や生き方を捉え直してみる。
3. よりよい生き方のためにアドラー心理学を実践してみる。

▶講義概要 アルフレッド・アドラーは、フロイトやユングとともに臨床心理学の基礎を築きました。彼の心理学理論は「アドラー心理学」あるいは「個人心理学」と呼ばれています。アドラー心理学は、どうすれば幸福に生きられるのかが共通の課題となっている現代にこそ、広く知ら

れてよい考え方です。この講座では、講義を含め、グループで話し合ったり、ロールプレイなどのワークを中心に、アドラー心理学の全体像とその理論を理解し、自分の人生に役立ててもらうことを目指しています。

▶ご受講に際して

◆必須ではありませんが、参考図書入手しておくことをおすすめします。

◆この講座は、一部のワークや実習については2015年度秋学期と同内容の講座です。

▶参考図書 「コミックでわかるアドラー心理学」(KADOKAWA/中経出版、ISBN:978-4046010117)
「アドラー“実践”講義 幸せに生きる」(技術評論社、ISBN:978-4774170619)

犯罪心理学の最前線

越智 啓太
法政大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310508 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥9,461 | 日程 | 4月 16,23 5月 7,14 | | | | | | |
| | ビジター | ¥10,886 | | 全4回 | | | | | | |

- ▶目標 犯罪の発生メカニズムや犯人の動機、特徴などについて心理学的な観点から分析するとともに、犯行現場の状況や犯人の行動を元にして、犯人像を推定していくプロファイリングの技術についてその概要を学びます。

▶講義概要 この講義では、話題になることの多い、さまざまな犯罪をとりあげ、犯罪心理学の観点からできるだけ具体的な事件を取り上げながら検討していきたいと思ひます。

取り上げる罪種については、

- (1)連続殺人事件:宮崎勤事件や木嶋佳苗事件などについて分析します。

(2)ストーカー事件:三鷹ストーカー殺人事件や桶川女子大生ストーカー殺人事件について分析します。

(3)子どもに対する性犯罪:子どもに対する性犯罪の発生を規定する要因や犯人の手口、防犯手法について分析します。

また、海外ドラマなどで取り上げられることの多い、「プロファイリング」と言われている技術について、その基本的な考え方と日本への導入、最新のプロファイリングの手法とその適用の実際についても触れていきたいと思ひています。



くらしと健康

くらし

| | |
|-----------------------|-----|
| 内藤忍の「資産設計塾 (30)」 | 164 |
| 人を惹きつける話し方 | 164 |
| 向島で粋を学ぶ | 164 |
| 基礎からの文章教室 | 165 |
| 木版画を作って楽しむ | 165 |
| 酒類醸造と発酵の基礎 | 165 |
| ベランダで始めよう、有機農業とガーデニング | 166 |
| ワンランク上のインテリア術 | 166 |

健康

| | |
|----------------------|-----|
| ひざ・腰痛が楽になる目からウロコの動作術 | 167 |
| 生薬で治すシステム漢方医学 | 167 |

実技

| | |
|-----------------|-----|
| 中国健康法「太極拳」初中級 | 168 |
| 「中国健康法」で生き生きライフ | 168 |
| 初心者のための卓球教室 | 168 |
| ボディ・デザイン・フィットネス | 169 |
| 合気道を楽しむ | 169 |
| 社会人のための楽しいレスリング | 169 |
| ベーシックヨガ【昼クラス】 | 170 |
| ベーシックヨガ【夜クラス】 | 170 |
| らくらくスイミング | 170 |

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病氣やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)までに、「心電図の検査結果表」のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。ご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日)を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

▶ くらし

内藤忍の「資産設計塾(30)」

— 10万円からはじめる、これからの資産の守り方、増やし方実践ガイド —



内藤 忍

株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 110607 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330 | 日程 | 全6回 | 4月 | 20 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8 | 日程注意 |

▶目標 日本の経済環境は大きな転換点に立っています。円安、株高だけではなく、インフレ、増税といった環境変化にどのように対応していくか。金融に関する基本的な知識を持たず、お金と付き合うことは、人生の大きなリスクです。本講座では、日本人がこれからのお金との付き合い方について知っておくべきことをゼロからマスターすることを目標にします。将来のお金について不安のある方、ある程度の資産はあるけど、すべて預金のままで、これからどうしてよいかわからない、という方に受講をおすすめします。

▶講義概要 円安と株高で、景気回復を目指している日本政府の政策ですが、雇用や年金に対する不安、日本の財政問題などは好転する気配はありません。消費税も引き上げられ、日本人を取り巻く経済環境は、さらに悪化していく可能性が高いと言えます。これからは金融の知識、

すなわちマネーリテラシーの有無によって、将来の生活スタイルが変わってしまう時代がやってきています。変化を恐れ、受身になるだけではなく、ピンチをチャンスに変える前向きな姿勢が重要です。本講座では、学校や書籍では身につけることのできない、お金に対する基本的な考え方を金融業界の実務経験者がわかりやすく教えます。本講座は早稲田大学では、2001年からはじまり、今年で16年目30回目の開講となる、信頼と実績のあるクラスです。

◆ご受講に際して

◆投資の初心者の方が自己責任で自分の資産についてどうすべきか判断できるようになるのが目標ですが、個別銘柄の推奨などは一切いたしません。

◆休講が生じた場合、6月15日に補講を行います。

テキスト 「初めての人のための資産運用ガイド」(ディスカヴァー 21、ISBN: 978-4-7993-1689-4) (何版でも可)
「内藤忍の資産設計塾【第4版】」(自由国民社、ISBN: 978-4-426-11867-9) 初版

人を惹きつける話し方

— ことばで魅せて、しぐさで語る —

杉山 佳子

元NHKアナウンサー

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|----|-----|----|---------|----|---|----|-------------|------|
| コード | 110605 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165 | 日程 | 全3回 | 4月 | 9,16,23 | | | | | |

▶目標 伝えたいことは何ですか。声の調子、ことばの選び方、表現のしかた、ほんの少し気をつけるだけで“話”そのものが生き生きします。上手に話すより“自分の味”を大切に音声コミュニケーションを磨きましょう。

▶講義概要 話の目的に合わせた生き生きトークの実践トレーニングで“自分らしさ”を再発見。人を惹きつける話し方は「感じる心」「豊かな言葉づかい」「声の表情」「話の組み立て」「ボディランゲージ」の5本立てです。見て話す、聞いて話す、読んで話す、感じたこと考えたことをナマの声できちんと伝えることが大切です。ことばにもエチケットが、

話し方にもマナーがあります。自己表現は魅力的な話し方から、です。

第1回 出合いで決める(人を判断するものさし/自分を知ってもらう)

第2回 声と言葉(はざれよく話す/豊かな表現力)

第3回 聞かせ上手・話させ上手(会話力をきたえる/スピーチ & プレゼンテーション)

◆ご受講に際して

◆休講が生じた場合は、5月7日に補講を行います。

向島で粋を学ぶ

— 和の作法や伝統文化を実際に体験しましょう —



小林 綾子

料亭「きよし」女将

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|---|----|-------------|------|
| コード | 110603 | 定員 | 25名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:40~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥27,876 ビジター ¥29,301 | 日程 | 全2回 | 5月 | 19,26 | | | | | 日程注意 |

▶目標 日本伝統の衣食住、芸能が今も息づく花街向島。その向島にある料亭の座敷を教室として、実際に日舞、唄の体験をし、楽器にも触れた後に模範演技をみることで、日本文化の親しみやすさと奥深さを再発見していただくことを目標にします。

▶講義概要 【第1回 5月19日(木)13:00~16:15】
まず、浅草から向島まで講師と一緒に歩きながら、向島の場所や雰囲気、歴史を学びます。その後料亭にて、和の空間の中で花街、向島に残るもてなしの特色等を解説します。季節の唄である「潮来出島」の解説、その曲で舞扇を使つての踊りの体験も行います。

【第2回 5月26日(木)10:40~13:40】
料亭にて、三味線、太鼓、小鼓の体験をします。その後懐石料理をお召し上がりいただきながら、講師と向島現役芸者衆による模範演技をご覧

いただきます。懐石料理には、日本の伝統がたくさん詰まっています。また、芸者衆の演技にも歴史と意味があります。普段あまり気にかけていないけれども、たくさんの魅力にあふれた和の作法と伝統文化を体験しましょう。

◆ご受講に際して

◆毎回集合場所・時間が異なります。詳細はお申込み者に4月末頃にお送りします。

◆第1回講義は昼食はできませんので事前に召し上がってからご参加ください。45分程度歩きますので歩きやすい格好でお越しください。途中15分の休憩をはさみます。

◆受講料には懐石料理費等を含みます。当日欠席された場合も、返金はできかねますのでご了承ください。



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

くらし

基礎からの文章教室 花井 正和 元朝日新聞社書籍編集部部長

Table with course details: Code 110604, Fee ¥28,771 (Member) / ¥33,091 (Visitor), Seats 30, Unit 2, Day 土, Time 13:30~15:30, Schedule 4/9,16,23 5/14,21,28 6/4,11

▶目標 力作だと思ったのに、読み手には「何を言っているのか、全く分からない」——私たちは、そんな文章を書いてはいないだろうか。エッセイ、企画書、報告書、手紙、メール、エントリーシート……様々なシーンを想定し、「理解してもらえる」文章の基礎を学ぶ。

確立を目指す。また35年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦勞をしているのか?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

ご受講に際して

- ◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。◆休講が生じた場合は、6月18日、6月25日に補講を行います。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎、ISBN:978-4-7991-0329-6) 第1版 2014年7月31日

木版画を作って楽しむ 伊藤 卓美 木版画家(元日本版画会会長)

Table with course details: Code 110601, Fee ¥23,652 (Member) / ¥27,216 (Visitor), Seats 20, Unit 2, Day 月, Time 10:40~12:10, Schedule 4/11,18,25 5/9,16,23,30 6/6,13,20

▶目標 木版画は、絵がうまい・彫りがうまい・摺りがうまい等の「技術的な評価」とは別に、ハタでも心温まる・癒される等の「味」も出せます。色々な技法を楽しみ学びながら自分に合った物を捜し、生活の中で生かせたらと思います。

ご受講に際して

- ◆初回にご用意いただくもの:鉛筆、赤鉛筆、定規、彫刻刀 ◆初回に講座で彫刻刀セット、パレン、刷毛等の注文を受け付けます。購入を希望されるものの品質等によって、値段に幅があります。 (《一般的彫刻刀セット》1,800円程度 《パレン》質に応じて500~4,000円/個程度 《刷毛》質に応じて500円~1800円/個程度)



酒類醸造と発酵の基礎 進藤 斉 東京農業大学准教授

Table with course details: Code 110606, Fee ¥9,461 (Member) / ¥10,886 (Visitor), Seats 30, Unit 1, Day 土, Time 14:45~16:15, Schedule 5/7,14,28 6/11

▶目標 日本の発酵技術は、麴カビ利用など独自の発展を遂げてきました。本講座では、発酵の基礎から、さらに清酒を主に酒類醸造の入門的解説をし、日々の飲食を知的好奇心の充足と共に愉しめる優しい科学的知識の習得を目指します。

きき酒の方法論まで入門編の解説をします。

ご受講に際して

- ◆本講座は、昨年新規に清酒の中級編講座「清酒醸造の深奥」を開講したことに伴い、過年度開講の「清酒を読む・焼酎を選ぶ」、「日本の醸造・発酵食品の文化」を統合再編したものです(統計や市場動向については最新に更新)。この旨をご理解いただいた上での、復習・再受講も、もちろんお受け致します。◆20歳以上を対象とした講座です。◆休講が発生した場合は6月18日に補講を行います。

▶講義概要 酒類や発酵食品は、先人達の巧みな微生物利用により科学的解析以前から、その安全性の下に日常不可欠なものとして受け継がれ、近年再注目されています。この発酵という現象に関与する、麴、酵母、酵素など、興味はあって何となく知っているつもり用語をきちんと整理し、「何となく」から脱却して、本質を目指しましょう。また日本の穀物原料酒、麴の利用を特徴とする清酒を主に分類・製法から表示、

文学の心 世界の歴史と文化 世界を知る 芸術の世界 人間の探求 くらしと健康 現代社会と科学 ビジネス資格 外国語 索引

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.337をご覧ください。

くらし

ベランダを始めよう、有機農業とガーデニング

—身近で出来る野菜や稲を主に環境・住まい作り—

堀口 健治 他

早稲田大学名誉教授・日本農業経営大学校長

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------------|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100601 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 全20回 下記表参照 | | | | | | | |

▶目標 ベランダでもお金をかけず稲や野菜を主に初心者が栽培できるように指導します。授業(昼休みなども希望者)で先輩受講生が作った屋上のコンテナ園を利用し、稲や野菜など皆と取り組むのがこの講座の魅力です。収穫物は分け合って味わいます。毎週の水やりは分担したりして成長を確認できます。専門家から教室で農業の実情や環境などを学べるのも本講座の特色です。

年2回の講師との昼食会や希望者による有機農業の日帰り現場訪問が

夏に行われます。たなか先生のベランダを訪ね学ぶ機会も考えています。

ご受講に際して

◆[実技指導]とある場合は屋上での作業がありますので、汚れてもよい服装や帽子、靴、手袋、はさみ、カッターをご準備ください。雨が予想されるときは雨合羽があるとよいです。

◆苗や土、さらには収穫物などを持ち帰ることが多いので、ビニール袋を多めにお持ちください。

| | | | |
|------|-------|------------------------------|----------------------------------|
| 第1回 | 4/9 | 【実技指導】バケツ稲と有機農法による土づくり | 山崎 吉英 1㎡自然農園の会会員、天然温泉人魚の湯旅館海紅豆経営 |
| 第2回 | 4/16 | 【実技指導】有機農法の概説と取り組む方法 | 松本 聡 東京大学名誉教授 |
| 第3回 | 4/23 | 【実技指導】バケツ稲、楽しむベランダ栽培の基礎知識 | 堀口 健治 早稲田大学名誉教授・日本農業経営大学校長 |
| 第4回 | 5/7 | 【実技指導】土づくりと夏野菜の植え付け | 山崎 吉英 1㎡自然農園の会会員、天然温泉人魚の湯旅館海紅豆経営 |
| 第5回 | 5/14 | 【実技指導】世界に広がる提携から持続性農業を考える | 國井 孝昭 NPO 法人円農あたい代表理事 |
| 第6回 | 5/21 | 【実技指導】ベランダでおいしい野菜づくり | たなか やすこ イラストレーター & ガーデニングクリエイター |
| 第7回 | 5/28 | 【実技指導】バケツ稲とエンジョイグリーンライフ | 野田 路人 インテリアアーキテクト |
| 第8回 | 6/4 | 縮小世界経済の中の小規模農業・家庭菜園の現代的意義 | 吉田 太郎 キューバ農業評論家 |
| 第9回 | 6/11 | 都市開発と身近な緑の再生 - 都市緑化の先進事例 | 蕪木 伸一 大成建設設計本部専門技術部長 |
| 第10回 | 6/18 | エコロジーと市民活動—千葉県旧三芳村生産者グループ等 | 服部 丈夫 1㎡自然農園の会会員、エコフレンド浦安代表 |
| 第11回 | 10/1 | 【実技指導】バケツ稲の刈り取り準備と秋野菜の土づくり | 山崎 吉英 1㎡自然農園の会会員、天然温泉人魚の湯旅館海紅豆経営 |
| 第12回 | 10/8 | 【実技指導】有機農業の実践と楽しさ | 松本 聡 東京大学名誉教授 |
| 第13回 | 10/15 | 【実技指導】バケツ稲収穫、室内で楽しむグリーン | 堀口 健治 早稲田大学名誉教授・日本農業経営大学校長 |
| 第14回 | 10/22 | 【実技指導】ベランダで自然農園づくり「土づくりと秋野菜」 | 山崎 吉英 1㎡自然農園の会会員、天然温泉人魚の湯旅館海紅豆経営 |
| 第15回 | 10/29 | 【実技指導】持続性ある食と農を考える | 國井 孝昭 NPO 法人円農あたい代表理事 |
| 第16回 | 11/12 | 【実技指導】ベランダでおいしい野菜づくり | たなか やすこ イラストレーター & ガーデニングクリエイター |
| 第17回 | 11/19 | 【実技指導】バケツ稲とエンジョイグリーンライフ | 野田 路人 インテリアアーキテクト |
| 第18回 | 11/26 | ピークオイル以降の世界で人々が食べられる家庭菜園の技術 | 吉田 太郎 キューバ農業評論家 |
| 第19回 | 12/3 | 都市緑化の先進事例と緑化技術 | 蕪木 伸一 大成建設設計本部専門技術部長 |
| 第20回 | 12/10 | エコロジーと市民活動 | 服部 丈夫 1㎡自然農園の会会員、エコフレンド浦安代表 |

ワンランク上のインテリア術

—インテリアは楽しい!—

多田 弘美

多田設計室主宰・一級建築士・インテリアコーディネーター

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 110602 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 | | | | | | | |

▶目標 今の住まいを素敵にしたい、リフォームを考えている、インテリアが好き・・・そんな方たち向けに、ワンランク上のインテリアデザインの手法を、住宅設計に数多く携わる立場からお話しし、身につけていただきます。

▶講義概要 「インテリアデザイン」は快適で心豊かな生活空間を彩るものでなければなりません。そのためにはデザインの裏づけとなる知識が必要になります。優れたデザイン、照明の正しい知識、造形や色彩、様々な材料、人体や空間の寸法、インテリアを構成するウインドートリート

メントなどのエレメント、そしてとっておきの収納術などについて学習していき、実践的な知識を積み上げて、ワンランク上のインテリアコーディネートを習得していただきます。木材などの材料を新木場に見学に行く予定もあります。プリントを毎回ご用意いたします。

ご受講に際して

◆6月7日は新木場にある銘木店にて材料の見学会を予定しています。集合時間・場所等の詳細は初回の講座の中でお伝えします。(現地集合/解散予定)

▶会員先行受付：2月25日☉まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日☉開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

健康

ひざ・腰痛が楽になる目からウロコの動作術

—カラダ再生 動ける体のつくり方—



矢野 史也

Waseda ウェルネスネットワーク代表

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----------|----|----------|----|-------------|------|------|
| コード | 110642 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330 | 日程 | 全6回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | | | | |

▶目標 いつまでも元気に動けるカラダを創るためには、筋肉や骨格のバランスが重要です。そのバランスを崩しているのは何気なく繰り返している日常動作かもしれません。まずはそのことに気づくことが重要です。

▶講義概要

- 姿勢を創る：自分の姿勢の特徴を知り、姿勢による体への負担変化を体験し、姿勢づくりのコツを学びます。
- 足裏感覚から姿勢・動作を創る：長い年月をかけて出来上がった姿勢や動作を改善することは簡単なことではないかもしれません。改善を目指すとき足裏感覚がとても役に立ちます。

●こわばりを緩める：こわばった筋肉は骨格をゆがめ、慢性痛や痛みをつくります。こわばりを簡単に緩める動作術を学びます。

▶ご受講に際して

- ◆軽い運動を行いますので、医師から運動を禁止されている方はご遠慮ください。
- ◆汗をかくような運動は行いませんが、タオルや飲み物をご持参ください。
- ◆動きやすい服装でご参加ください。
- ◆休講が発生した場合は、6月1日に補講を行います。

テキスト 「カラダ再生 動ける体のつくり方」(エイデル研究所、ISBN：978-4-87168-569-6) 第1版

生薬で治すシステム漢方医学

—漢方的食事療法の実際—

岡部 哲郎

前東京大学特任教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----------|----|------|----|-------------|------|------|
| コード | 110641 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16 | | | | |

▶目標 西洋医学では、体を部分に分けて、病気の場所を明らかにし原因を追究することが重要視されるため、人間の健康を統合的に評価し治療することが困難となっています。一方、中国伝統医学では、体を部位に分けず、全身の病態や体質を診断し、五臓六腑という生体システムのバランスを整える治療で病気からの回復を図ります。

▶講義概要 伝統医学の生薬はシステムダウンした五臓を元に戻す(治療)ができる。西洋医学ではこのようなシステム診断や治療法が存在しない。伝統医学では様々な病気にたいして西洋医学とは異なった観点から異なる薬物(生薬システム)での治療法が可能である。難病、遺伝

病など現代医学で「治療法がない」病気をなぜ、中国伝統医学で治療できるのか、難病が治るのは漢方薬の奇跡ではない。システムに働きかける治療設計の成果なのです。講義では、東洋医学を含む伝統医学の基本概念などを具体的な病気の症例の診断、治療の中で理解できるように多数の症例を用いて呈示し理解を深める。さらに、実生活での漢方的食事療法についても解説する。

▶ご受講に際して

- ◆休講が発生した場合は、5月23日に補講を行います。

参考図書 「病気を治せない医者」(光文社、ISBN：4334038409) 初版

「がん・糖尿病・高血圧に効く! 奇跡の漢方的食事療法」(宝島社、ISBN：9784800248282) 初版

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

実技

年間 中国健康法「太極拳」初中級
— 中国と日本の太極拳でレベルアップ —

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100684 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 全20回 | 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6 | | | | | | |

▶目標 太極拳は健康づくり、体力強化、精神修養の運動です。講座では、中国の代表的太極拳 24 式とややレベルの高い 32 式太極拳、更に気功の要素が入った気功太極拳を行い、動中静の境地を探索していきます。調心、調息、調身を体得しながら健康な心身づくりを目指します。

▶講義概要 中国で最も人気があり愛好者の多い 24 式太極拳と中国の段位制太極拳 4 段に相当する 32 式太極拳を行います。体の可動域が広く、運動量の多い太極拳です。加えて、日本の楊名時・気功太極拳

24 式を行ない心の穏やかさ、長い呼吸、ゆっくりした動きで禅の境地を体感していきます。太極拳は全身運動、有酸素運動で、「気」を丹田に沈め、体の気血を十分まわして健康づくりを実践していきます。更に、リラックス運動の太極桩功、甩手、健身功も行います。

ご受講に際して

◆運動のできる軽装でお越しください。

参考図書 「太極拳の修練」(創栄出版) 2 版
「32 式太極拳 (DVD)」(映像工房ビデオラボ)
「簡化 24 式太極拳 (DVD)」(映像工房ビデオラボ)

年間 「中国健康法」で生き生きライフ
— 太極拳と健身気功・五禽戯、太極気功の実技 —

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 100685 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 | 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 | | | | | | |

▶目標 中国の健康法は、「気」を鍛えていく伝統的な「気」の健康法です。講座では 2 つの太極拳と中国で 2003 年に新しく制定された健身気功と保健医療効果のある太極気功を行い、健康増進、体力向上をはかっています。

▶講義概要 中国で一番愛好者が多く、代表的な 24 式太極拳と楊式太極拳の要素が入った精化太極拳 12 式を行います。通し稽古と型を 1 つ 1 つ覚える部分稽古を繰り返し、体の全身を鍛えていきます。健身

気功の五禽戯は、後漢代末期の創始者、華佗の流れをくみ、虎・鹿・熊・猿・鳥の 5 種類の動物の動きをまねてつくられた健康法です。気血を調和させ、筋骨を動かし、肺・心・脾・腎・肝を強化していきます。太極気功は太極拳と気功の要素が結びついた新しい保健気功です。加えて甩手、健身功も行います。

ご受講に際して

◆運動のできる軽装でお越しください。

参考図書 「太極拳の修練」(創栄出版) 2 版
「簡化 24 式太極拳 (DVD)」(映像工房ビデオラボ)
「上達への太極拳 (DVD)」(映像工房ビデオラボ)

年間 初心者のための卓球教室



森 武 早稲田大学名誉教授

鍵本 肇 早稲田大学講師、1967 年世界選手権団体優勝者

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|--|---|----|---|----|-------------|
| コード | 100681 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 14:45~16:15 |
| 受講料 | 会員 一括:¥39,960 分納:¥20,520×2回払 ビジター ¥47,304 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 | 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5 | | | | | |

▶目標 卓球をするのがほとんどはじめてという方を対象と致します。ラリーができるようになり、ゲームも楽しくできるようになることを目標とします。

▶講義概要 卓球のラケット・ラバーは、どんな型や種類があるか、ボールはどんなはずみかたをするのか(用具の種類と特徴)、スピードのあるボールを打つにはどうしたらいいのか(コントロールとスピード)、などの学習・練習を行います。そして、上手なラリー、さらには楽しくゲームも出来るようにしたいと思っています。

ご受講に際して

◆本講座は原則として初級者を対象として実施します。

◆経験者の受講も可とします、但しゲーム中心で行います。

ご持参いただくもの ◆トレーニングウェア ◆屋内用シューズ ◆ラケット(貸出あり) ◆スポーツタオル

場所 ▶ 体育館(17 号館 3 階)卓球場

第 1 回～第 10 回 森 武 早稲田大学名誉教授

第 11 回～第 20 回 鍵本 肇 早稲田大学講師、1967 年世界選手権団体優勝者

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

実技

年間 ボディ・デザイン・フィットネス  **太田 章**
早稲田大学教授

—理想の体型に身体革命—

| | | | | |
|---|----------------|-------------------|----------------|-----------------------|
| コード 100682 | 定員 35名 | 単位 4 | 曜日 月 | 時間 19:00~20:30 |
| 受講料 会員 一括:¥39,960 分納:¥20,520×2回払 ビジター ¥47,304 | 日程 全20回 | 4月 11,18,25 | 5月 9,16,23,30 | 6月 6,13,20 |
| | | 10月 3,10,17,24,31 | 11月 7,14,21,28 | 12月 5 |

▶講義概要 本授業は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。

その内容は、

①ストレッチやスポーツマッサージで筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。

②ウエイトトレーニングを行うことで、より多くの筋肉群に刺激を与えて筋力を鍛え、男性はたくましい体作り、女性は美しいプロポーション作りを目指す。

③トレーニングの中に「遊び」を取り入れレクリエーションとしてのエク

ササイズを楽しむ。

というものである。上記にくわえて、ジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。

▶ご受講に際して

▶ご持参いただくもの

◆トレーニングウェア

◆屋内用シューズ(底が厚くないもの)もしくはレスリングシューズ(貸出あり)

◆スポーツタオル

▶場所▶ 体育館(17号館地下2階)レスリング場

年間 合気道を楽しむ  **佐藤 忠之**
早稲田大学講師、合気道部師範

—基本習得 ~ 驚異技法のタネ明かし—

| | | | | |
|---|----------------|-------------------|----------------|-----------------------|
| コード 100683 | 定員 20名 | 単位 4 | 曜日 月 | 時間 19:00~20:30 |
| 受講料 会員 一括:¥39,960 分納:¥20,520×2回払 ビジター ¥47,304 | 日程 全20回 | 4月 11,18,25 | 5月 9,16,23,30 | 6月 6,13,20 |
| | | 10月 3,10,17,24,31 | 11月 7,14,21,28 | 12月 5 |

▶目標 神秘驚異と言われる合気道の技を科学的に基礎から習得します。経験の有無を問わず誰もが学べるように段階的に身体操作法、崩しの術理を学習します。それはそのまま護身術となり、生涯体育の実践学習となります。

▶講義概要 柔弱な女性でも指一本で屈強な男子を抑える事の出来る古流柔術の技には成程という科学理論があり、そのコツを以てすれば誰にでもできる驚異の世界が展開します。人体筋骨の仕組みと動きの関係を学び、それはそのまま護身術の練習となり介護技術への応用にもなり

ます。程良い運動量は健康法としても最適。日本伝統文化にまで高められた武道の世界で和気あいあいと合気道を楽しみます。

▶ご受講に際して

▶ご持参いただくもの

◆初心者と経験者で適宜グループ分けします。

◆柔道衣や合気道衣(初受講の方はトレーニングウェアで構いません)

◆スポーツタオル

▶場所▶ 体育館(17号館地下1階)合気道場

年間 社会人のための楽しいレスリング  **太田 章**
早稲田大学教授

| | | | | |
|---|----------------|---------------|----------------|-----------------------|
| コード 100686 | 定員 35名 | 単位 4 | 曜日 木 | 時間 19:00~20:30 |
| 受講料 会員 一括:¥39,960 分納:¥20,520×2回払 ビジター ¥47,304 | 日程 全20回 | 4月 7,14,21,28 | 5月 12,19,26 | 6月 2,9,16 |
| | | 9月 29 | 10月 6,13,20,27 | 11月 10,17,24 |
| | | | | 12月 1,8 |

▶講義概要 レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも

楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。

▶ご受講に際して

▶ご持参いただくもの

◆トレーニングウェア

◆レスリングシューズ(貸出あり)

◆スポーツタオル

▶場所▶ 体育館(17号館地下2階)レスリング場

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 実技

ベーシックヨガ

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

ベーシックヨガ【昼クラス】

| | | | | | | | |
|-----|--|----|-------------|----|---|----|---|
| コード | 110681 | 定員 | 25名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 |
| 受講料 | 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,088 | 時間 | 15:00~16:15 | | | | |
| 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 全10回 6月 1,8,15,22 | | | | | | |

▶目標 ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

▶講義概要 ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身についた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭(脳)」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

ベーシックヨガ【夜クラス】

| | | | | | | | |
|-----|--|----|-------------|----|---|----|---|
| コード | 110682 | 定員 | 25名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 |
| 受講料 | 会員 ¥17,496 ビジター ¥20,088 | 時間 | 19:00~20:15 | | | | |
| 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 全10回 6月 1,8,15,22 | | | | | | |

▶ご受講に際して

◆ヨガマットは当センターでご用意します。

◆靴下または裸足で行います。

▶ご持参いただくもの▶◆運動のできる軽装

◆スポーツタオル

◆水分補給のための飲み物

▶場所▶ 体育館(17号館地下2階)フィットネス場

年間 らくらくスイミング



岡 功

早稲田大学講師、日本体育協会公認上級水泳教師

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 100687 | 定員 | 25名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 18:30~20:00 |
| 受講料 | 会員 一括:¥39,960 分納:¥20,520×2回払 ビジター ¥47,304 | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 | | | | | | |

▶目標 水泳の経験(25m以上楽に泳げる)があり、3種目~4種目(クロール・背泳ぎ・平泳ぎ [バタフライ])を泳げる方対象で、ゆったりと楽に、無理に頑張りすぎないクラスです。水泳を楽しむことを目的とし、自分のペースで練習が出来るよう目指します。ゆっくりと長く泳ぐことも目標です。

▶講義概要 各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で行います。指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4泳法を楽しく練習します。プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を

目的としたストレッチ・健康体操を30分程度プールサイドで行います。※スイミング技術の習得には個人差がありますので、あらかじめご了承ください。

▶ご受講に際して

▶ご持参いただくもの▶◆水着

◆水泳帽

◆バスタオル

▶場所▶ 高石記念プール(戸山キャンパス 38号館)

▶その他▶「心電図の検査結果表」提出期限:4/6

注意事項

スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)までに、「心電図の検査結果表」のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。ご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。

くらしと健康

くらし

| | |
|-------------------------------|-----|
| 初めて学ぶ「金融資産運用設計」 | 172 |
| 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<Aクラス> | 172 |
| 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」<Bクラス> | 172 |
| 不動産投資分析入門 | 173 |
| 読むこと、語ること（入門・基礎クラス） | 173 |
| 読むこと、語ること（基礎クラス） | 173 |
| 読むこと、語ること（応用クラス） | 173 |
| 心を贈る絵手紙講座 | 174 |
| 手帳スケッチ入門 | 175 |
| 庭の民俗と芸術 | 175 |
| 花のしくみと観察 | 176 |
| 日本酒の魅力を探る | 176 |

健康

| | |
|-------------------------|-----|
| 世界一やせる走り方 | 177 |
| 美容と健康のための科学的ダイエットの知識と実践 | 177 |
| 今からできる認知症予防 | 178 |

実技

| | |
|-------------------------|-----|
| 「気」の健康法「太極拳」 | 178 |
| 中国健康法「太極拳」中上級 | 179 |
| 「経絡動功」健康気功法 | 179 |
| 日常動作を快適にする体の使い方教室 | 179 |
| こころとからだのヨーガ<火曜クラス> | 180 |
| こころとからだのヨーガ<木曜クラス> | 180 |
| バランスボール&スモールボール体操<Aクラス> | 181 |
| バランスボール&スモールボール体操<Bクラス> | 181 |
| 心地よく身体を鍛えるピラティス | 181 |
| ピラティスメソッドでインナーマッスルを鍛える! | 182 |
| しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 | 182 |

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病氣やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」（コピー可）の提出が必要です。講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）までに、「心電図の検査結果表」のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。ご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

▶ くらし

初めて学ぶ「金融資産運用設計」



洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー (CFP 日本 FP 協会認定)

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 210601 | 定員 | 50名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | |

▶**目標** これから本格的に金融資産の運用を始めたいという方のための講座です。各分野の金融商品について、実際に各金融機関のホームページをチェックしながら、具体的かつ実践的な例を挙げて解説しますので、自らが運用する際に必要な知識・チェックポイントを確実に学ぶことができます。

▶**講義概要** 国内で購入することができる投資信託だけでも5000種類ほどあるのをご存知ですか？投資信託を一つ選択するのも大変なことです。10回の講義においては、ファイナンシャルプランニングをベースに、預貯金・国内の債券・外貨建商品・投資信託・REIT・株式等について、各分野の代表的な商品を取り上げながら学んでいきます。講義中に、各金融機関のホームページの活用方法についてもお話します。取引をする際の注意点から始めて、商品パンフレットのどこをどのようにチェックすればよいのか等、公平・中立・客観的な立場でコメント

したいと思っています。金融機関では教えてくれない、でも資産運用にとって大切なことばかりです。

主な講義内容は以下の通りです。

- ・ライフプランニングと資産運用の必要性
リタイア後の生活費と年金額を考えてみましょう！
- ・リスクとリターン
アセットアロケーションとは？ドルコスト平均法とは？
- ・預貯金と国内債券(国債・社債)
- ・投資信託、株式等

▶**ご受講に際して**

- ◆電卓をお持ちください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー (CFP 日本 FP 協会認定)

<A クラス>

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|----|----|-------------|------|------|
| コード | 210602 | 定員 | 80名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | 日程注意 |
| 受講料 | 会員 ¥12,826 ビジター ¥14,608 | 日程 | 全5回 | 4月 | 13,27 | 5月 | 18 | 6月 | 1,15 | | |

▶**目標** ライフ & ファイナンシャルプランニングをベースにして、日々刻々と変化する内外の情勢・情報をどのように解釈し、実際の投資にどう活用したらよいのかを学びます。

▶**講義概要** 受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用する方法から始めて、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。ま

<B クラス>

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----|----|-------|----|-------------|------|------|
| コード | 210603 | 定員 | 80名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | 日程注意 |
| 受講料 | 会員 ¥12,826 ビジター ¥14,608 | 日程 | 全5回 | 4月 | 20 | 5月 | 11,25 | 6月 | 8,22 | | |

た、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。主な講義内容は以下の通りです。分散投資/アセットアロケーション/日経新聞の読み方/国内 & 世界の景気・金利を読み解く/為替/国内株式、海外株式/総合復習 - 今までの講義内容を踏まえて、最後に皆さんと質疑応答・ディスカッションをしたいと思います。

▶**ご受講に際して**

- ◆電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。
- ◆Aクラス(210602)とBクラス(210603)は同内容の講座になります。どちらか一方のみお申込みください。



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

くらし

不動産投資分析入門



森下 清隆

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|----------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210604 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~16:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥20,563 | 日程 | 5月 21,28 | | | | | | |
| | ビジター | ¥23,652 | 全2回 | | | | | | | |

▶目標 昨今、資金の運用をする方が増え、不動産投資も人気を集めています。初心者にとって不動産投資は、他の投資と比べて金額が大きくハードルが高いものかもしれません。失敗を恐れて一步を踏みこむことができない方は多いのではないのでしょうか。しかし、不動産投資には他の投資と同様、成功の秘訣があります。本講座では不動産投資に必要な知識を身に付け、分析できる力を身に付けていきます。

▶講義概要 不動産投資成功の秘訣、それは「知識」です。そこで本講座では、不動産投資に向けた第一歩として、投資の基礎知識を身に付けます。資金の流れや分析方法を初心者にもわかりやすく解説していきま

す。具体的には、キャッシュフロー計算や減価償却、税金(所得税、相続税)や金利について、どのように分析すればよいのか解説します。不動産投資におけるキャッシュフローとは何かを確実に理解することで、成功する確率を高めていきます。また投資対象商品(リート等)についても解説していきます。

- 第1回 不動産投資の流れ / キャッシュフロー
- 第2回 金利と税金 / 投資判断・投資対象商品

読むこと、語ること(入門・基礎クラス)



林 理絵子

語り演者、音訳者

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|------|--------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210605 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥23,652 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 | | | | | | |
| | ビジター | ¥27,216 | 全10回 | | | | | | | |

▶目標 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声と体を通して」聴き手に伝えることです。本講座では、初めて朗読に取り組む方から朗読学習経験者を対象に、「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」ができるようになることを目標に取り組

んでいきます。

▶講義概要 聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションなどをはじめ、表現のために句読点、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子

語り演者、音訳者

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|------|-------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210606 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥23,652 | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | | |
| | ビジター | ¥27,216 | 全10回 | | | | | | | |

▶目標 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声と体を通して」聴き手に伝えることです。本講座では、朗読学習経験者の方を対象に、「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」を更に深めることを目標に取り組んでいきます。

▶講義概要 「読むことから語ること」に向けて、各自の弱点の修正や、取り組み方について、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

- ▶ご受講に際して
- ◆本講座は朗読学習経験者のみを対象といたします。

読むこと、語ること(応用クラス)

鎌田 弥恵

語り演者、朗読講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|------|-------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210607 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥23,652 | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | | |
| | ビジター | ¥27,216 | 全10回 | | | | | | | |

▶目標 基礎的な朗読が出来るようになったら、更に「語る」という豊かな表現力を養い、「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得します。

その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

▶講義概要 聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物

- ▶ご受講に際して
- ◆本講座のお申込は「読むこと、語ること(基礎クラス)」修了者に限らせて頂きます。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

くらし



心を贈る絵手紙講座

— 絵手紙を深める —

羽深 比佐子
浅倉 須眞子日本絵手紙協会公認講師、評議員
日本絵手紙協会公認講師、評議員

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 210608 | 定員 | 26名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 | ¥24,152 | 日程 | 下記表参照 | | | | | |
| | ビジター | ¥27,716 | | | | | | | |

▶**目標** 絵手紙は、絵を添えた手紙です。一人ひとりの個性を大切に、「ハタでいい、ハタがいい」。心を込めてかく絵手紙は、人と人の心をあたたくつなぎます。自然が手本、実物が手本です。

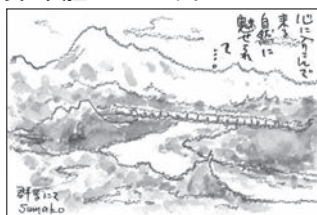
絵手紙で豊かな人生を学び合いましょう。

▶**講義概要** 絵手紙は、楽しい自己表現です。身近な野菜や果物、花、人物、旅先の風景など、すべてが手本です。感じた思いを大切に、よく見てかきます。主に墨と筆を使いますが、スケッチでは鉛筆やペンを使うこともあります。

絵も文も線で表現します。集中し、思いを込めてかくために、線の練習をします。かいて楽しく、もらって嬉しい絵手紙を、交流し合い深めていきます。はがきの絵手紙のほか、巻紙やうちわ、扇子などにも挑戦します。

ご受講に際して

- ◆本講座は継続講座ですが、初めての方もお入り頂けます。
- ◆ご受講時には、次の用具をご用意ください。習字用小筆(2本)・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗い(プリンのカップなど)。
- ◆校外学習の日は、現地集合・現地解散です。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。



浅倉 須眞子先生作品



羽深 比佐子先生作品

| | | | | |
|------|------|---------------------|--------|-----------------|
| 第1回 | 4/12 | 絵手紙の基本、春の香り(いちご)をかく | 羽深 比佐子 | 日本絵手紙協会公認講師、評議員 |
| 第2回 | 4/19 | はがきでパズル(春野菜をかく) | 羽深 比佐子 | 日本絵手紙協会公認講師、評議員 |
| 第3回 | 4/26 | 巻紙を使って春の花をかく | 羽深 比佐子 | 日本絵手紙協会公認講師、評議員 |
| 第4回 | 5/10 | いろいろな墨について | 浅倉 須眞子 | 日本絵手紙協会公認講師、評議員 |
| 第5回 | 5/17 | ガラスのコップで涼しさをかく | 浅倉 須眞子 | 日本絵手紙協会公認講師、評議員 |
| 第6回 | 5/24 | 風景をたのしむ(現地集合) | 浅倉 須眞子 | 日本絵手紙協会公認講師、評議員 |
| 第7回 | 5/31 | 帽子姿をかき合う | 浅倉 須眞子 | 日本絵手紙協会公認講師、評議員 |
| 第8回 | 6/7 | 絵手紙でお礼をかく | 浅倉 須眞子 | 日本絵手紙協会公認講師、評議員 |
| 第9回 | 6/14 | 布に好きなものをかく | 羽深 比佐子 | 日本絵手紙協会公認講師、評議員 |
| 第10回 | 6/21 | うちわや扇子に暑中見舞いをかく | 羽深 比佐子 | 日本絵手紙協会公認講師、評議員 |



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

くらし

手帳スケッチ入門

— 永沢まこと流・ペンと透明水彩で描くミニスケッチ —



関本 紀美子

画家、イラストレーター

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|---------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210609 | 定員 | 20名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:30~12:00 | 日程注意 |
| 受講料 | 会員 | ¥14,897 | 日程 | 4月 20,27 5月 18,25 6月 1,15 | | | | | | |
| | ビジター | ¥17,036 | 全6回 | | | | | | | |

▶目標 生活の中で出会ったモノを気軽に描きとめ、日常的にスケッチを楽しむことを目標にしています。対象をよく見ることで、ペンで描くことを練習します。好きな部分から描き始め、一か所描けたら次へ描き広げるプロセスを楽しみましょう。

▶講義概要 講座では手帳サイズのスケッチブックを使い、身近なパッケージやパン、飲み物のビンや缶等を描きます。実物をよく見てペンで直接描きます。絵に上達の近道はありませんが、少しずつ描けるように練習しましょう。きれいな発色の透明水彩絵の具で色を塗って仕上げます。モチーフもご紹介しますので、自主練習の参考にしてください。今学期は、第5回(6/1)に野外スケッチを予定しており、第6回(6/15)で、その作品の彩色と仕上げをおこないます。野外スケッチでは教室を出て気に入ったものをスケッチし、旅スケッチの気分を楽しみましょう。

ご受講に際して

- ◆画材一覧をご確認いただき、初回講座までに各自でご用意ください。
- ◆関本紀美子先生のホームページ「カラフルスケッチ」<http://colorful-sketch.jp/>、または著書『手帳スケッチ 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』で、関本先生の作品をご覧ください。
- ◆第2回・第3回(さらに、場合によっては第4回・第6回)講義では、教室にモチーフをご持参いただきます。内容は決定次第、教室でご案内いたします。
- ◆時間内に仕上がらない場合は、ご自宅で仕上げさせていただきます。
- ◆野外スケッチは現地集合・現地解散(雨天決行)です。交通費・飲食代等は各自のお支払いとなります。

●画材一覧●

※初回から必要です。すでに画材をお持ちの場合は、新しいものをご購入頂く必要はありません。

- (1)ペン => 水性で耐水性の黒のペンを、太さを違えて1本ずつ(※油性ペン不可)
(参考)三菱：リブ毛筆タッチ / リブ(細)水性・顔料耐水性
PILOT: プチ(中) / プチ(細)耐水性
- (2)スケッチブック => F0サイズのスケッチブック
(参考)maruman マルマンの Art spiral (画用紙 156g)
- (3)絵の具 => 固形の透明水彩絵の具(※不透明水彩不可)
(参考)ウィンザー & ニュートンのプロフェッショナルウォーターカラー
(またはアーティストウォーターカラー)・ハーフパン・24色・ライトボックス
- (4)筆 => 水彩筆の丸筆を2本から3本、細めの水筆1本
(参考)ホルバイン RESABLE リセーブル 2、4、6、ナイロン筆
- (5)パレット => プラスチック製のデザイナーズパレット
- (6)筆洗と筆拭き 3つ仕切りの重ねられるもの。タオル・ティッシュ等
- (7)その他 => A4 コピー用紙数枚。またカメラがあるとモチーフの確認に便利です。



関本 紀美子先生作品

参考図書 『手帳スケッチ 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ (初版第2刷)』(SBクリエイティブ)

庭の民俗と芸術

— 環境デザインとしての住まいの屋外空間 —

堤 涼子

ニワの文化研究所代表、一般財団法人宮本記念財団研究員

原 祐一

東京大学埋蔵文化財調査室助手

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|---------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210610 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥10,961 | 日程 | 4月 19 5月 10,24 6月 7 | | | | | | |
| | ビジター | ¥12,386 | 全4回 | | | | | | | |

▶目標 日本の庭を中心に、民俗学、造園学、芸術学などの諸研究を交えながら、庭を巡る文化とデザインを読み解きます。生活空間としての庭や鑑賞空間としての庭など、私たちに身近な屋外空間について学び、春の庭を歩いて、見て、聞いて体感しましょう。

▶講義概要 日本や世界には様々な環境で暮らしている人々が存在します。その土地に住む人にとっては身近なものも「環境デザイン」と捉えてみると大変興味深く映ることがあります。日本の庭もそのひとつと言

えます。庭は民俗か？芸術か？をテーマに庭園のみならず広く屋外空間について考察します。授業では写真や映像を交え、具体的な実例の紹介や実際に庭を訪れる現地見学を実施します。

ご受講に際して

◆第3回の見学(三四郎池と懐徳館庭園)は現地集合、現地解散(雨天決行)です。交通費等は各自のお支払いとなります。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

くらし

花のしくみと観察

—色や形のみつ、花粉を運ばせる工夫—



多田 多恵子
立教大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----------------------------|---|----|------|----|-------------|--|
| コード | 210611 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 15:00~16:30 | |
| 受講料 | 会員 ¥14,897 ビジター ¥17,036 | 日程 | 全6回 | 4月 21,28 5月 12,19,26 6月 16 | | | 日程注意 | | | |

▶**目標** 季節の花の美しさや香りを楽しみながら、そのつくりや巧みなしくみを観察してみよう。植物をとりまく環境や動物との関わりも含めて自然をみていこう。五感を駆使した観察の面白さ、科学の楽しさを体感しよう。

▶**講義概要** 身近な花もよく見ると、精緻なつくりや巧妙なしかけに驚かされる。花の色や形には、植物の進化や、生きている環境や、虫や鳥や動物たちとの関わりや歴史が隠されている。授業では毎回、季節の花を回覧し、五感を駆使して各自で観察を楽しむ。花のつくりやしくみを楽しみながら科学的に解説し、花と虫の関係、植物と動物の違い、植物の生き方など、私たちに身近な植物のくらしや生きる知恵を楽しくかつ多面的に紹介していく。

- 第1回 季節の花のつくりとしくみの観察
- 第2回 季節の花のつくりとしくみの観察
- 第3回 季節の花のつくりとしくみの観察
- 第4回 季節の花のつくりとしくみの観察
- 第5回 花や草木の野外観察(近くの公園)
- 第6回 季節の花のつくりとしくみの観察

ご受講に際して

- ◆持ち物：ルーペ、ピンセット
- ◆野外観察の日は、現地集合・現地解散となります。交通費は別途実費ご負担となります。

テキスト 『写真で見る植物用語』(全国農村教育協会、ISBN:9784881371077) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。



日本酒の魅力を探る

—日本酒を通じて日本を元気に—



馬宮 亮一郎 他
三芳菊酒造株式会社代表取締役、杜氏

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|-------|---|----|------|----|-------------|--|
| コード | 210612 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~17:30 | |
| 受講料 | 会員 ¥15,461 ビジター ¥16,876 | 日程 | 全1回 | 4月 23 | | | 資料配付 | | | |

▶**目標** 消費が低迷していた日本酒。ところがここ数年、和食の世界無形文化遺産をはじめ、海外進出や日本酒を造る若手杜氏の出現により、様々なタイプの日本酒が登場しています。この講座では、日本酒の楽しみ方を多くの方に知っていただき、日本酒の普及に貢献することを目的としています。一見難しいと思われる日本酒も、ポイントをおさえれば、とてもシンプルで楽しむことができます。

▶**講義概要** 近年日本酒は、様々な香りや味わいのものがあり、個性的な日本酒も増えてきたことで女性や若者、外国人にも人気が出てきました。この講座では、日本酒をもっとおいしく、もっと分かりやすく、をテーマに日本酒の奥深さと楽しみ方をご紹介します。この講座を

通じて、多くの方に日本酒の魅力が伝わることを期待しています。主な内容としては、お酒の造り方や国内外の日本酒の事情を把握し、最後は様々な日本酒の味わいや楽しみ方をご紹介します。当講座は、日本酒のテイスティングも行います。

ご受講に際して

- ◆テイスティングをされる方は、お車で来ないようにしてください。
- ◆お酒を飲まれない方でも参加することができます。
- ◆未成年者はテイスティングをすることができません。
- ◆受講料にはテイスティング費用を含みます。

| | |
|--|---|
| 今日本酒がアツい!(45分) 山川 秀之 SOAソリューションズ代表、国際さき酒師 | お酒の造り方(90分) 馬宮亮一郎 三芳菊酒造株式会社代表取締役、杜氏 |
| 日本酒の消費量は1970年台をピークに消費が減少し続けています。その中で、消費が増える要因ともなる様々な活動が行われています。ここでは序章として、今の日本酒の大きな流れについてご紹介します。 | お酒造りは、未だベールに包まれた世界です。お米と水と麴からなぜアルコールが出来るのか、実際造りを行っている徳島県の酒蔵、三芳菊酒造株式会社の現役杜氏を迎えて、造りについてお話しします。 |
| 日本酒の国内外の市場動向について(90分) 三宅 紘一郎 ナオライ株式会社代表取締役社長 | 日本酒の飲み方と料理とのマリアージュ(135分) 杉村 啓 ライター 馬宮加奈 和酒バル® KIRAZ オーナー、国際さき酒師 |
| 近年日本酒を取り巻く環境の変化が著しく起っています。国内ではどのような活動が起こっているのか、海外での日本酒の普及活動などについてご紹介します。海外については特に中国での市場動向についてご紹介します。 | お料理と日本酒は切っても切れない関係です。どのようなお料理に、どのような日本酒を合わせるのか、料理の作り手からの視点で考えていきます。ここでは、ラベルの読み方や味わいの表現など、知っておきたい日本酒の基本を踏まえながら、お酒と料理のマリアージュについて考えます。日本酒も何種類かご用意し、テイスティングをしながら、日本酒の香りや味わいの多彩性を感じていただきます(未成年者はテイスティングすることができません。テイスティングはご興味のある方のみ行っていただければ結構です)。 |

テキスト 『白熱日本酒教室』(株式会社星海社、ISBN:9784061385603) ※初回講義時に販売いたします(820円)。

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

健康

世界一やせる走り方

— やせる走り方には29のコツがあります —



中野 ジェームズ修一

フィジカルトレーナー、
米国スポーツ医学会認定運動生理学者

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----------|----|----------|------|-------------|------|
| コード | 210624 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330 | 日程 | 全6回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 16,23,30 | 日程注意 | | |

▶目標 速くなるための練習方法とやせるための練習方法は「順番・頻度・強度」すべてが異なります。賢く短期間でダイエットの成果をあげるための秘訣を、理論と実技を交えてお伝えします。

▶講義概要 世界一やせる走り方とは、普段のランニングにおいて、強度や距離、頻度などを一工夫することにより、最大限の効果を発揮するランニング方法です。脂肪燃焼量アップに役立つ筋トレや、摂取カロリーを押さえながらランナー体型を作る食事方法も紹介します。

そして... 一番大切なのは「続ける」ということ。続けられなければ成果は出ません。運動を継続させるスペシャリストであるフィ트니스モチベーターで心理士の資格を持つ講師が、皆さんのモチベーションを高めます。

- 第1回 強度編(理論)

—どのぐらいのペースで、どのぐらいの強度でランニングをすれば一番効果が出るのか？ 心拍数を測定する方法や、ウォーキングとの併用の仕方をご紹介します。
- 第2回 筋トレ編(理論 / 実技)

—世界一やせる走り方には「筋トレ」がとても重要です。ちょっとした筋トレを入れるだけで、成長ホルモンの分泌量が増え、効果が上がります。
- 第3回 食事編(理論)

—筋肉をつけながらカロリーを押さえる、ランナーのための食事方法をご紹介します。巷に流れる間違った食事方法にも言及していきます。

- 第4回 ストレッチ編(理論 / 実技)

—柔軟性の高い筋肉は怪我を予防できるだけでなく、疲労回復を早め、「長い距離を走り続けることのできる体作り」に役立ちます。
- 第5回 メンタル編(理論)

—ランニングが中々続かない... そんな方のために、続けることのできる練習メニューや目標設定の仕方をアドバイスします。
- 第6回 質疑応答(理論)

—皆さんのダイエット成果が出ないすべての疑問に講師がお応えします。

ご受講に際して

- ◆毎回筆記用具をご持参ください。第2回・第4回は動きやすい服装、運動靴をご持参ください。
- ◆実際に走る講座ではございません。実技は下肢の筋力トレーニングとストレッチを行います。
- ◆実技に関して、整形外科的疾患をお持ちの方は、医師の軽運動実施許可を取った上でご参加いただくことをお願い申し上げます。
- ◆実技は見学のみでも可です。興味のある全ての方を歓迎します。

テキスト 『世界一やせる走り方』(サンマーク出版、ISBN: 9784763134356) ※各自書店でご購入ください (ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

美容と健康のための科学的ダイエットの知識と実践

—あなたのためのダイエット—



中原 英臣 他

山野医療専門学校副校長

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|-------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210625 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥22,287 ビジター ¥25,494 | 日程 | 全9回 | 下記表参照 | | | | | | |

▶目標 美容と健康のために積極的にダイエットを活用するために、ダイエットに関心を持ち、そのメカニズムを科学的に学びたい方のための講座です。身体のメカニズムを熟知した講師陣から、科学的根拠のあるダイエットの基本的な知識と実践について学ぶことができます。

▶講義概要 健康という視点からみると、体重を減らした状態を維持できなければ意味がありません。リバウンドしないで体重を維持していくに必要なのはダイエット法でなく、食事とスポーツを中心とした生

活習慣なのです。肥満を予防して健康的な生活を送るためにも、本当に効果がある自分に向けたダイエットを見つけてほしいものです。今回はダイエットに関する科学的な知識をマスターするために、専門家による9回の講義を組みました。

(1)健康と美容のためのダイエットとは(2)ダイエットに必要な運動生理学の知識(3)ダイエットに必要な栄養学の基礎知識(4)科学的根拠のあるダイエットについて(5)あなたに合ったダイエット法の選び方

| | | | | |
|-----|------|-----------------------------|-------|--------------------------|
| 第1回 | 4/7 | 健康と美容のためのダイエット(中原英臣講師) | 中原 英臣 | 山野医療専門学校副校長 |
| 第2回 | 4/14 | 内臓脂肪はどうすれば減らせるか(南雲吉則講師) | 南雲 吉則 | 医療法人社団ナグモ会理事長ナグモクリニック総院長 |
| 第3回 | 4/21 | ダイエットのための栄養指導(牧野直子講師) | 牧野 直子 | 日本食育学会評議員 |
| 第4回 | 4/28 | ダイエットのためのレシピ(牧野直子講師) | 牧野 直子 | 日本食育学会評議員 |
| 第5回 | 5/12 | 体に良い食事、悪い食事(南雲吉則講師) | 南雲 吉則 | 医療法人社団ナグモ会理事長ナグモクリニック総院長 |
| 第6回 | 5/19 | ホームスタイルダイエット(ゲスト講師:寺田理恵子講師) | 中原 英臣 | 山野医療専門学校副校長 |
| 第7回 | 5/26 | リバウンドしないダイエット(近藤陽一講師) | 近藤 陽一 | 山野医療専門学校事務局長 |
| 第8回 | 6/2 | あなたに合ったダイエットの見つけ方(和田清香講師) | 和田 清香 | ダイエットエキスパート |
| 第9回 | 6/9 | ダイエットを続けるために必要なこと(和田清香講師) | 和田 清香 | ダイエットエキスパート |

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ 健康



今からできる認知症予防

— 認知症の基礎・基本から予防の実践まで —



多賀 努 早稲田大学人間科学学術院准教授
小森 由美子 社会福祉法人浴風会認知症介護研究・研修東京センター客員研究員

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|----|-----|----|-------|----|------|----|-------------|------|
| コード | 210626 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886 | 日程 | 全4回 | 4月 | 16,23 | 5月 | 7,14 | | | |

▶ **目標** この講座には2つのねらいがあります。一つは、自分にあつた認知症予防プログラムをつくることです。ただし、認知症を完璧に予防することはできません。そこで、認知症になっても生きがいをもって生活していくコツを知ることも目指します。

▶ **講義概要** この講座には3つの特徴があります。第一は、「実践的」であることです。自分のための認知症予防プログラムをつくります。第二は、「認知症の発症の仕組みから理解する」ことです。基礎・基本から学ぶと予防に関する応用力が身につきます。第三は、認知症になっても前向きに生活するコツを学ぶことです。たとえば認知症になっても、「できることを実践し続ける」ことは認知症の進行を抑制する効果も期待されます。

- 第1回** 認知症の発症の仕組みを神経細胞の働きから理解していきます。認知症の基礎・基本を知っていると、予防の考え方が理解しやすくなるだけでなく、学んだ方法を応用できるようになります。
- 第2回** 認知症になったときの暮らし方・支え方を理解します。たとえ認知症になったとしても、自分自身を主体に、よりよく暮らしていくための考え方、地域で暮らし続けるコツを学びましょう。
- 第3回** 認知症を完全に予防することはできません。しかし、どのような生活行動を続ければ認知症になりにくいのかという研究が蓄積されてきました。そこで、その動向をご紹介します。
- 第4回** 現時点で、認知症を予防する唯一の方法は、認知症になりにくい生活習慣を実践することです。「これならできそう」という生活習慣を見つけて、認知症に強い脳をつくりましょう。

▶ **ご受講に際して**

◆こちらの講座は、講座で学んだことを自宅で実践してみて、その効果を次の回で報告しあう簡単な課題が出されます。

▶ 実技

年間「気」の健康法「太極拳」

— 中国の制定太極拳3功法の実技 —

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|--------------|-----|------------|-----|-------------|------|
| コード | 200613 | 定員 | 36名 | 単位 | 4 | 曜日 | 土 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括:¥46,144 分納:¥24,152×2回払 ビジター ¥55,432 | 日程 | 全20回 | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,21,28 | 6月 | 4,18,25 | 日程注意 |
| | | | | 10月 | 1,8,15,22,29 | 11月 | 12,19,26 | 12月 | 3,10 | |

▶ **目標** 太極拳は、「気」を丹田に取り入れ、体内で循環させ、自然体で体と正気を動かしていく健康法です。本講座では、中国の国家体育総局が1996年に制定した段位制の3つの太極拳を行います。実技を通して、健康増進、体力づくりをはかります。

▶ **講義概要** 16式太極拳は、段位制の2段に相当し、初心者が覚えやすい太極拳です。基本動作が多く入っていて、太極拳の原点を体得することができます。

24式太極拳は、段位制の3段に相当し、中国で一番愛好者が多く人気

があります。伝統楊式太極拳から創編されており、動作は大きくゆったりしていて、円やかな動きをします。

32式太極拳は、段位制の4段に相当し、24式の上に新しい型が加えられた太極拳で、レベルアップをはかります。

この3功法により、上達への流れを体感してください。併せて、甩手、健身功も行います。

▶ **ご受講に際して**

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

- ▶ **参考図書** 『レベルアップ32式太極拳 (DVD)』 (映像工房ビデオラボ)
『簡化24式太極拳 (DVD)』 (映像工房ビデオラボ)
『太極拳の修練 (第2版)』 (創栄出版)

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

実技

年間 中国健康法「太極拳」中上級
— 42 式太極拳と 32 式太極拳の実技 —

竹内 彰一
日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

| | | | | | |
|---|-------------------|-------------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 200614 | 定員 36名 | 単位 4 | 曜日 月 | 時間 14:00~15:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥46,144 分納:¥24,152×2回払 ビジター ¥55,432 | 日程 全20回 | 4月 11,18,25 | 5月 9,16,23,30 | 6月 6,13,20 | |
| | | 10月 3,10,17,24,31 | 11月 7,14,21,28 | 12月 5 | |

▶**目標** 太極拳は、中国の最も伝統的な健康法で、中高年の方には最適な運動です。本講座では、太極拳愛好者のレベルアップをはかり、技能を向上させ、太極拳の奥義を窮めていきます。太極拳により、日常の健康増進と体力づくり、病気の予防、心の修養を目指します。なお、太極拳経験 8 年以上の方を対象といたします。

▶**講義概要** 中国の段位制太極拳の 6 段に相当する 42 式太極拳を行います。42 式は、楊式、陳式など伝統拳の中から、代表的及び高度な型が取り入れられ、運動量が大変多く、体の可動域を広め、発勁動作も

あり、難易度の高い太極拳です。42 の型を一つ一つ正確に把握し、反復練習により体を鍛えていきます。併せて、4 段に相当する 32 式太極拳も行います。部分稽古から通し稽古まで音楽に合わせて行い、更に精度を高めてまいります。加えて、24 式太極拳の通し稽古や、健身功、甩手も行っていきます。

▶**ご受講に際して**

- ◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。
- ◆本講座は太極拳経験 8 年以上の方を対象といたします。

▶**参考図書** 「レベルアップ 32 式太極拳 (DVD)」(映像工房ビデオラボ)
「簡化 24 式太極拳 (DVD)」(映像工房ビデオラボ)
「太極拳の修練 (第 2 版)」(創栄出版)

「経絡動功」健康気功法

岩田 英義
養生文化協会代表、(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

| | | | | | |
|--|-------------------|-------------|-------------|-----------------------|-------------|
| コード 210615 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 水 | 時間 15:00~17:00 | 資料配付 |
| 受講料 会員 ¥31,888 ビジター ¥36,532 | 日程 全10回 | 4月 13,20,27 | 5月 11,18,25 | 6月 1,8,15,22 | |

▶**目標** 本講座では、五臓六腑の経絡を刺激し、気(生命エネルギー)を調整して、「病気になるににくい体づくり」「病気になっても早く改善する体づくり」ができるようになる事を目標としています。

講義に際しては、中国公認「導引養生功(救命功)」を中心に、49 式経絡動功(難病対応)を始め、症状・目的別に 40 以上が用意されている功法をゆっくりと勉強していきます。

▶**講義概要** クラスでは、まず、体の使い方、呼吸法と意識力を高める方法、気の調整などの経絡動功の基礎を練習します。さらに導引養生

功を用いて、全身の捻りや経絡経穴(ツボ)への刺激の方法などを学習します。

ゆったりした覚えやすい動作を、美しい音楽を聞きながら実践していきますので、全身の緊張を和らげストレスを軽減しながら、経絡の流れの促進や気血の流れの調和、気の力を導き出し、自然治癒力や自律神経の安定に取り組んでいただく事が可能です。

また、経絡理論、症状別ワンポイント対処法なども随時お伝えしたいと思います。

▶**ご受講に際して**

- ◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

日常動作を快適にする体の使い方教室
— 骨格バランスと重心移動で楽に動く! —

中島 章夫
動作術研究家、骨盤おこしトレーナー

| | | | | | |
|--|-------------------|-------------|---------------|-----------------------|-------------|
| コード 210616 | 定員 20名 | 単位 2 | 曜日 土 | 時間 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216 | 日程 全10回 | 4月 9,16,23 | 5月 7,14,21,28 | 6月 4,18 | 7月 2 |

▶**目標** 歩くと膝や股関節が痛んだりしませんか? 動く度に腰痛や肩こりに悩まされることはありませんか? 骨格のバランスを整えれば、筋肉も関節も適切に動き出します。実習を通して楽で痛みのない体の動かし方を学びます。

▶**講義概要** この講座では、骨格に適した効率的な股関節などの上手な使い方を中心に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」「楽に歩く」「足指

を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける体幹をつくる」など、日常にも、スポーツ・武道、リハビリにも活かせるテーマで稽古します。痛みのある人はそれを緩和し、痛みのない人はより滑らかに動ける動作を目指しましょう。

▶**ご受講に際して**

- ◆トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。ハンドタオルをご用意ください。

▶**参考図書** 「足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!」(ベストセラーズ)

▶ 実技

こころとからだのヨガ < 火曜クラス >

— 雄弘(ゆうこう) ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせて —

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜砥雄弘)、早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|----------|----|-------------|
| コード | 210617 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:30~12:00 |
| 受講料 | 会員 ¥20,848 ビジター ¥23,699 | 日程 | 全8回 | 4月 | 12,19 | 5月 | 17,24,31 | 6月 | 7,14,21 |

日程注意

▶ **目標** 呼吸はこころとからだを写し出す鏡です。また、こころとからだの健康は一体なので、どちらを良い状態にするにも呼吸は重要な役割を担っています。

本講座では、深くゆったりとした呼吸法を実践することによって、体内リズムを調べていきます。また、動作はすべてその呼吸リズムに合わせて行うので、こころとからだの統一感が深まります。ヨガのフィットネス効果だけでなく、こころとからだのバランスを調える総合的なヨガを身につけてください。(1)ヨガの基本的な呼吸法と体位法を身につける(2)身体感覚を覚醒させ、姿勢やしぐさなどを意識できるようにする(3)こころのあり方をコントロールできるようにするなどを、到達目標としたいと思います。

▶ **講義概要** 雄弘(ゆうこう) ヨーガとは、脳内物質のセロトニンを分泌させ、こころに余裕とやすらぎをもたらす腹式丹田呼吸法にあわせておこ

なうヨガです。なめらかな呼吸の波を意識しながら、その流れとからだの動きの一体感を大切にしておこなうので、坐禅や弓道等の日本の伝統文化に通ずる趣きがあります。

また、普段は見えないからだの背面や裏側は、知らず知らずとストレスをため込んでいます。そうした無意識領域にアプローチするために、すべての節々を使い切るように十分に動かして、全身の活性化を目指します。また、体位の完成よりもプロセスを大切するので、からだの硬さなどは問題にはなりません。「ふにゃ」つとした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを創造し、芯のある自分を再構築していきましょう。

▶ **ご受講に際して**

◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオル・フェイスタオルをご持参ください。

テキスト 「心を鍛えるヨガ」(NHK 出版、ISBN : 9784140882986) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

こころとからだのヨガ < 木曜クラス >

— 雄弘(ゆうこう) ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせて —



番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜砥雄弘)、早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|------------|----|----------|----|-------------|
| コード | 210618 | 定員 | 18名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 19:00~20:30 |
| 受講料 | 会員 ¥25,652 ビジター ¥29,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 |

▶ **目標** 呼吸はこころとからだを写し出す鏡です。また、こころとからだの健康は一体なので、どちらを良い状態にするにも呼吸は重要な役割を担っています。

本講座では、深くゆったりとした呼吸法を実践することによって、体内リズムを調べていきます。また、動作はすべてその呼吸リズムに合わせて行うので、こころとからだの統一感が深まります。ヨガのフィットネス効果だけでなく、こころとからだのバランスを調える総合的なヨガを身につけてください。(1)ヨガの基本的な呼吸法と体位法を身につける(2)身体感覚を覚醒させ、姿勢やしぐさなどを意識できるようにする(3)こころのあり方をコントロールできるようにするなどを、到達目標としたいと思います。

▶ **講義概要** 雄弘(ゆうこう) ヨーガとは、脳内物質のセロトニンを分泌させ、こころに余裕とやすらぎをもたらす腹式丹田呼吸法にあわせておこ

なうヨガです。なめらかな呼吸の波を意識しながら、その流れとからだの動きの一体感を大切にしておこなうので、坐禅や弓道等の日本の伝統文化に通ずる趣きがあります。

また、普段は見えないからだの背面や裏側は、知らず知らずとストレスをため込んでいます。そうした無意識領域にアプローチするために、すべての節々を使い切るように十分に動かして、全身の活性化を目指します。芯に響くような身体構造の変革をもたらすための発展的な実践も行う予定です。

プロセスを大切にしながら、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを創造し、芯のある自分を再構築していきましょう。

▶ **ご受講に際して**

◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオル・フェイスタオルをご持参ください。

テキスト 「心を鍛えるヨガ」(NHK 出版、ISBN : 9784140882986) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。



▶会員先行受付：2月25日☎まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日☎開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 実技

バランスボール & スモールボール体操

— 歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法 —

中野 ジェームズ修一

フィジカルトレーナー、
米国スポーツ医学会認定運動生理学士

<A クラス>

| | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|---------|-----|----|-------------|----|---|
| コード | 210619 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 |
| 受講料 | 会員 | ¥24,961 | | 時間 | 10:30~12:00 | | |
| | ビジター | ¥28,525 | | | | | |
| 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | | |
| 全10回 | | | | | | | |

<B クラス>

| | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|---------|-----|----|-------------|----|---|
| コード | 210620 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 |
| 受講料 | 会員 | ¥24,961 | | 時間 | 19:00~20:30 | | |
| | ビジター | ¥28,525 | | | | | |
| 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | | |
| 全10回 | | | | | | | |

▶目標 バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為にエクササイズやストレッチを習得します。骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人を目指してチャレンジしましょう。

▶講義概要 バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

▶ご受講に際して

- ◆初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。
- ◆バランスボール、スモールボールをお持ちでない方は、初回講義までにご用意の上、ご持参ください。バランスボールは、品名「ギムニク PLUS」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。「ギムニク PLUS」は、身長などによりサイズが異なります。ご自身に適切なサイズは、株式会社ギムニクのホームページ(www.gymnic.co.jp)でご確認いただけます。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。
- ◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

テキスト 「バランスボールエクササイズ (レッスン DVD 付)」(成美堂出版、ISBN : 9784415038797) ※各自書店でご購入ください (ご購入の際は ISBN を必ずご確認ください)。

心地よく身体を鍛えるピラティス



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

| | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|-----|----|-------------------------------------|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210621 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥24,652 | | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | |
| | ビジター | ¥28,216 | | | | | | | | |
| 全10回 | | | | | | | | | | |

▶目標 皆さんは、歪み・痛み・違和感なくスムーズにご自身の身体を動かしていますか？身体を動かすことにかけてはプロフェッショナルであるアスリートやダンサーでも、身体の痛みや違和感などの不調に苦しめられることがあります。無理なくスムーズに自分の身体を動かすことができれば痛みを感じる必要がないにもかかわらず、そうになってしまう要因の一つとして、体幹バランス、筋力、柔軟性の欠如があげられます。本講座では、体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛えることで、骨に筋肉のコルセットを作り体を強化していきます。それによって基礎体力や柔軟性の向上、年齢に負けない体づくりや転倒防止、身体の歪みを改善し、スムーズに身体を動かせる力を一緒に身に付けていきます。

▶講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしてもおこなわれていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。まずはどのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか？を学習します。そしてピラティスのシンプルな動作を通し、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。

続いて、お腹の鍛錬、踵~内もも~下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動き(ポーズ)をていねいに実践していきます。本講座は継続講座ですが、90分の授業の中に理論(講義)と実技とを組み合わせ、ゆっくりしたカリキュラムで体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、呼吸のしかたなどについて理解していただきますので、初心者の方のご参加も歓迎いたします。

▶ご受講に際して

- ◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトギムニク」、品番「95.09」(株式会社ギムニク)をお薦めいたします。
- ◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド プリスター パック ブルー」、品番「#TBB-4」(株式会社 D&M)をお薦めいたします。
- ◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

▶ 実技

ピラティスメソッドでインナーマッスを鍛える！

— 身体の意識を高めスムーズに動く体へ —



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 210622 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | |

▶ **目標** 皆さんは、歪み・痛み・違和感なくスムーズにご自身の身体を動かしていますか？身体を動かすことにかけてはプロフェッショナルであるアスリートやダンサーでも、身体の痛みや違和感などの不調に苦しめられることがあります。無理なくスムーズに自分の身体を動かすことができれば痛みを感じる必要がないにもかかわらず、そうになってしまう要因の一つとして、体幹バランス、筋力、柔軟性の欠如があげられます。本講座では、入門のレベルからさらに一歩進もうとする方を対象に、身体を中心とする体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛え、骨に筋肉のコルセットを作り、身体を強化していきます。身体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正し、強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。

▶ **講義概要** マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしてもおこなわれていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。本講座では、健康・体力増進、パフォーマンスアップに努めます。身体の幹・腹部を中心に中から強化し、体幹から繋がるスムーズな手足の動きを作り出します。基本的なマットピラティス法を

習得し、体の正しい動かし方・良い姿勢を維持してもらえます。ピラティスメソッドを使ってインナーマッスを鍛える事を通じて、体が生まれ変わっていくのを感じて下さい。

▶ **ご受講に際して**

◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトゴムニク」、品番「95.09」(株式会社ゴムニク)をお勧めいたします。

◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド プリスターバック ブルー」、品番「#TBB-4」(株式会社 D&M)をお勧めいたします。

◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

◆本講座は中級レベルのため、過去ヘルニアや既往症がある方は、医師の軽運動実施許可を取った上で参加していただくをお願い申し上げます。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

— ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ —



佐藤 基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|-------------|----|-------------|
| コード | 210623 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 |

▶ **目標** ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待できる効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが、何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶ **講義概要** ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソンの著書である『STRETCHING』が、普及促進したといわれ、彼が提唱した静的ストレッチは、現在運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。本講座では、ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていけば、目的とした効果を期待できるか、について、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついてきます)。

◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト 『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房、ISBN: 9784479920618) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。



くらしと健康

くらし

| | |
|----------------------|-----|
| アドラー流子育て講座 | 184 |
| パーソナルカラーリスト養成講座 | 184 |
| 食で学ぶ和の伝統文化 | 184 |
| 初めての茶道・講義と体験 | 185 |
| 茶道を楽しむ | 185 |
| 四季を楽しむ山野草とお茶花 [春] | 186 |
| ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 | 186 |
| 己書(おのれしょ)を描く | 186 |
| 西洋書道 カリグラフィー教室 | 187 |
| 基礎から学ぶ木版画教室 | 187 |
| たのしい絵手紙 | 187 |
| 春の草木で染めを楽しむ | 188 |
| 草木で染めを楽しむ 2016 春 | 188 |

健康

| | |
|---------------------|-----|
| 食と健康の科学 | 188 |
| 一生介護要らずを目指す健康管理術 | 189 |
| 美しい姿勢づくりのためのエクササイズ | 189 |
| しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 | 189 |
| 心と体をととのえるヨガ | 190 |
| シニアのためのすっきり爽快体操 | 190 |
| ピラティスで体幹トレーニング | 190 |
| 医療気功 | 191 |
| 整体入門 | 191 |

実技

| | |
|-----------------------|-----|
| 中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座 | 191 |
|-----------------------|-----|

実技講座のご受講にあたって

1. 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。また、病氣やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。講座開始日から遡って1年以内の心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)までに、「心電図の検査結果表」のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。ご提出の方法等詳細は、お申込みをいただいた方に別途ご案内いたします。
3. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
4. 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
5. ご受講の皆様全員につき、当センターで団体傷害保険に加入いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日)を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込みいただいた方に別途ご案内いたします。
6. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
7. 担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が担当講師と一緒に指導をサポートする講座もあります。

▶ くらし

アドラー流子育て講座

— アドラー心理学に基づく親支援プログラム —

向後 千春
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|----|-----|---------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310601 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886 | 日程 | 全4回 | 6月 7,14,21,28 | | | | | | |

▶目標 1. 子どもが、自立し、社会と調和して生きる人に育つことを目標にする。
2. そのためにどのように考えていけば良いかを知る。
3. そして、子どもと対等の仲間として付き合っていく方法を実践しながら学ぶ。

▶講義概要 この講座は、アドラー心理学に基づく育児学習コースである「パセージ」のエッセンスをレクチャーとワークによって体験的に学

んでいくものです。アドラー心理学は長い間、新しい育児の方法を研究してきました。現在その方法は、理論的な裏付けと多くの実践による効果が確認されています。ここで学んだことを、家庭の中で少しずつでも実践していただければ、子どもを勇気づけて育てることのすばらしさと楽しさが実感できるでしょう。

▶ご受講に際して

◆3歳~思春期くらいのお子さんがいらっしゃる方におすすめです。

▶参考図書 「コミックでわかるアドラー心理学」(KADOKAWA/中経出版、ISBN:978-4046010117)
「アドラー“実践”講義 幸せに生きる」(技術評論社、ISBN:978-4774170619)

パーソナルカラリスト養成講座

— 色彩知識で彩り豊かな生活を —

村瀬 洋子
日本カラリスト協会認定講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310602 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥22,606 ビジター ¥25,101 | 日程 | 全7回 | 4月 19,26 5月 10,17,24,31 6月 7 | | | | | | |

▶目標 「人と色」に着目し、魅力を提案できる人材「パーソナルカラリスト」は、さまざまな業界から注目されています。色彩知識と配色調和を、仕事に、日々の生活の色選びに活かしましょう。

▶講義概要 パーソナルカラー(似合う色)を身につけると健康的に見え、第一印象も良くなります。本講座では、パーソナルカラリスト検定3級のテキストを利用し、カラーカードを使って色彩知識を学習します。色彩に興味がある方はもちろん、ファッション、美容(ヘアメイク、ネ

イル)、ブライダル、インテリア業界への就職・転職に関心がある方にもおすすめです。また、ビジネスばかりでなく、日常生活での色選びにも活用できる内容です。

▶ご受講に際して

◆受講料には「パーソナルカラリスト検定3級公式テキスト」「CUS®カラーカード157」が含まれます。初回に教室で配付いたします。

◆持ち物：筆記用具、はさみ、のり

食で学ぶ和の伝統文化

— 日本人として知っておきたい教養を深める —

金子 理恵

食育料理家
(社)日本コミュニケーション&マナー協会理事長

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|--------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310603 | 定員 | 20名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥13,826 ビジター ¥15,608 | 日程 | 全5回 | 5月 19,26 6月 2,9,16 | | | | | | |

▶目標 ワンランク上の日本人として身につけておきたい教養の中心となる、和食および和食周辺の文化にまつわる知識を学ぶ講座です。世界無形文化遺産として認定された和食は、日本人の和食実践力が失われつつある実情から「無形」の世界文化遺産登録となりました。その現状を日本人として重く受け止め、和食を通して日本文化への理解を深めましょう。

▶講義概要 講座全体を通して、以下のテーマを予定しています。

- (1)日本人として知っておきたい和食の歴史と特徴
- (2)和食の食材を知る — 四季の食材の知識と味を深める活かし方、

歳時記について

- (3)和食のしきたりを知る — 器(陶磁器・磁器)、日本酒・茶の知識
- (4)料理をする — 調理技術のポイント、和食・茶懐石にまつわる言葉
- (5)和室での振舞や食事の作法、またイタリアなど海外の食文化との比較、海外からも注目される日本食のこれから

▶ご受講に際して

◆一部の講義は、中野校内の和室で実施する予定です。

◆受講料には実費(試食・レシピ)が含まれます(料理実習は行いません)。



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

くらし

初めての茶道・講義と体験



伊澤 道夫
裏千家淡交会埼玉県支部幹事長

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|----------|----|----------|----|-----------|----|-------------|------|--|
| コード | 310604 | 定員 | 16名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 | ¥27,652 | | | | | | | | | |
| | ビジター | ¥31,216 | | | | | | | | | |
| | | 日程 | 全10回 | | | | | | | | |
| | | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | | | | |

▶目標 茶道がまったく初めての方・興味のある方を対象にした入門講座です。前半は「茶道の歴史」・「茶の心」などを座学で学習し、その上で、都内の茶室を見学し、「茶の空間」と「茶室の魅力」を実感します。後半は和室で自らが茶道を経験することで、日本文化としての茶道の一端に触れ、茶道の楽しさ・良さを体感します。今後継続して、茶道を学ぶ基本的な知識、心構え、技術を身につけていきます。

▶講義概要 「茶道の歴史」をたどりながら、「茶の心」を知り、「茶の言葉」「茶の作法」を学び、現代における茶道の意義、美しいふるまいなど生活の中の茶道について考えます。また、「茶」の効用と「茶道」の癒しの効果、茶道の心身を含めた健康への関わりを学びます。利休の確立したわび茶の精神性を汲み取り、それが茶室という空間に、具現化していることを体感していただきます。さらに、茶室での立ち居振る舞いなど客側の心得と、亭主・もてなす側は薄茶を点てるまで、主客双方の茶道の基礎を体験します。そして、それらの茶道の実践を通して、茶道の「楽しさ」と「良さ」を実感していただきます。そして、この講座が次の茶道実践ステップへの導入になります。

- 第3回 茶道の歴史(2)茶道と利休
- 第4回 茶道のこぼ・道具について
- 第5回 茶道の歴史(3)茶道の「近・現代」— 江戸から明治、そして戦後
- 第6回 茶道実践(1)茶室での所作
- 第7回 茶道実践(2)客の作法
- 第8回 茶道実践(3)主、点前への助走
- 第9回 茶室見学 — 茶室への誘い
- 第10回 茶道実践(4)道具の拝見

ご受講に際して

- ◆受講料には、お茶・お菓子代等の実費が含まれます。
- ◆「茶道」に対する知識は不要です。
- ◆茶道実践に必要な持ち物は「懐紙」「扇子」「帛紗」だけです。講義の中で案内いたしますので、第6回講義までに各自でご用意ください。
- ◆茶室見学(都内)は現地集合・解散とし、交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

- 第1回 茶道の歴史(1)茶の始原と茶道の確立
- 第2回 茶道とは何か。茶道における「こころ」のありようを学ぶ

茶道を楽しむ



伊澤 道夫
裏千家淡交会埼玉県支部幹事長

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-------|----|-------|----|------|----|-------------|------|--|
| コード | 310605 | 定員 | 16名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 15:00~17:00 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 | ¥26,578 | | | | | | | | | |
| | ビジター | ¥29,818 | | | | | | | | | |
| | | 日程 | 全6回 | | | | | | | | |
| | | 4月 | 13,27 | 5月 | 11,25 | 6月 | 8,22 | | | | |

▶目標 日本の伝統文化である茶道の基礎知識を復習しながら初歩の点前を学び、茶の湯に対するより一層の理解を深めながら、気軽に茶道を楽しむことを目標とします。

▶講義概要 初心者の方には座り方、立ち方から始めて、おじぎの仕方・襖の開け閉め・席入り・お菓子お茶のいただき方など、日常生活に通ずる礼儀作法を学びます。そして茶会の客になった場合の基本的な振る舞いから、手前の実践まで体験していただく講座です。茶道を通して、茶道の「楽しさ」と「良さ」を実感していただきます。

ご受講に際して

- ◆「初めての茶道・講義と体験」を修了された方向けのクラスですが、初心者の方も歓迎いたします。
- ◆受講料には、お茶・お菓子代等の実費が含まれます。
- ◆茶道実践に必要な持ち物は「懐紙」「扇子」「帛紗」「楊枝」をご用意ください。お持ちでない方は初回に注文を受け付けます。



文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

くらし

四季を楽しむ山野草とお茶花 [春]



久志 博信
山野草研究家

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----------------------|---|----|------|----|-------------|------|--|
| コード | 310606 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 ¥10,961 ビジター ¥12,386 | 日程 | 全4回 | 4月 28 5月 19,26 6月 16 | | | 日程注意 | | | | |

▶**目標** 春に咲く山野草の種を絞り、その姿や特徴などを知り、栽培種は栽培方法を会得します。授業で学んだ知識を生かして、とっておきのお茶花や、露地植えに利用できる山野草苗をご自宅で育ててみましょう。二回目の野外教室では、その地の花や葉、芽、蕾、実などを実際に観察して、四季の姿を知り、植物の生きる姿を学びます。また、花の写真撮影やお茶花、小品花の生け方についても助言により上達します。

▶**講義概要** 毎回、その時期に見られる山野草のグループ(属など)を選び、講師撮影による国内外の豊富な写真や資料を使用して生実状況を学びます。同時に同じ環境に生える植物についても解説し、幅広い植物の世界に親しんでいただきます。その後、栽培種の栽培方法を解説します。開花中の山野草を実際に卓上でご覧いただきながら説明いたします。

- 第1回 オダマキの仲間
- 第2回 野外教室 見学予定地：新緑が映える 国立科学博物館付属、自然教育園(港区白金台)
※小雨決行、雨天の場合は教室で山野草特別講座
- 第3回 セッコク、フウラン、ナゴランなど着生ラン
- 第4回 イワタバコ、イワギリソウなどイワタバコ科の植物

ご受講に際して

- ◆受講料には毎月のテーマとなる山野草の苗代が含まれます。
- ◆野外教室は現地集合・現地解散とし、現地までの交通費、入園料等は別途実費ご負担となります。詳細は講義内でご案内します。

参考図書 「決定版 山野草の楽しみ方」(講談社、ISBN:978-4062808026) ※参考図書をご希望の方には、教室にて販売します。

ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方

杉本 健爾

書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|-------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 310607 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18 | | | | | | | |

▶**目標** 美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思えます。

▶**講義概要** 例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあります。まずは私がお伝える美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。

きつと字を書くことがとっても楽しくなりますよ！

【主な講義内容】
杉本式筆記具解説(万年筆・ボールペン・鉛筆他) / ひらがな・カタカナの書き方 / 超基礎ざっくり理論 / 理想の文字外形 / 線のベクトルを整える / 偏と傍のバランスと原則 / 名前と住所のコツ / 漢字かな交じり文

ご受講に際して

- ◆できればお気に入りの万年筆をご用意ください。もちろん、日頃使っているボールペンや鉛筆などでもOKです。

己書(おのれしょ)を描く

—自分の中にあるものを自由に描き心の豊かさを引き出す—

杉浦 正

日本己書道場総師範

西尾 志乃生

日本己書道場上席師範

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|-------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|--|
| コード | 310608 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 ¥25,152 ビジター ¥28,716 | 日程 | 全10回 | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 | | | | | | | |

▶**目標** 初心者は最初ひらがなや絵の基本となる円を描く練習を通じて、「書」に対する自信をつけましょう。継続生の方は「水彩画」を描けるように。初めての方は真似ることから始まり、自己の心にある言葉を書にします。練習しているうちに自分らしい描き方を見つけることができます。

▶**講義概要** 己書とは、己(それぞれの個性)の書(文字や絵を描く)。習字のようなカタチがあるものではなく、自分の中にあるモノを自由に描く書です。そのキッカケとして師範のお手本を適当に楽しく描き、書を好きになることが目的です。「自分らしく! 適当に! 楽しく!」文字に対するコンプレックスを解消し、コミュニケーション能力を高めます。筆ペンを使って自由に書画を描き、その「楽しさ」や「大切さ」を学べます。

ご受講に際して

- ◆推奨の道具は以下になります。各自でご用意ください。
べんてる筆太字(品番 XFL2B)または、べんてる筆中字(品番 XFL2L)
べんてる筆うす墨(品番 XFL3L)、絵を描く場合の道具は、100円ショップの水彩筆が一本あれば充分です。色鉛筆もあれば幅が広がります。
- ◆受講料には色紙、ハガキなどの材料費を含みます。



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

くらし

西洋書道 カリグラフィー教室

— 西洋の歴史ある文字を手書きで書く —



阿部 久代
カリグラファース・ギルド会員

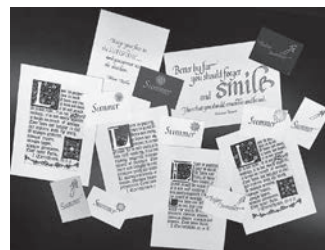
| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|---|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 310609 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 15:00~16:30 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 | | | | | | |

▶目標 ギリシャ語の「美しい文字」に語源をもつカリグラフィー。西洋の長い歴史に育まれた美しく魅力的な書体を、ペンとインクで実際に書いて、その時代背景にも触れてみましょう。新規に受講される方は、読みやすくバリエーションも豊かなイタリアック体からレッスンを始めます。英語の苦手な方、初めての方でもご心配は要りません。イタリアック体修了後は、様々な時代、国の書体を学んでいただきます。継続の方には、新たな書体、または学んだ書体の応用、文字を引き立たせる装飾技法、季節の各種カード制作などの小作品にも取り組んでいただきます。

▶講義概要 新規の受講生については、ペン等の道具に慣れ、書体の基本となるイタリアック体アルファベットの小文字を習得することに主眼を置きます。文字説明の後、練習時間を取り個人指導、授業後の添削(希望者のみ)。講師が持ち帰り、次回授業にて返却)も併せ指導いたします。イタリアック体継続の受講生は、本学期では大文字、装飾技法を含む後期に入ります。イタリアック体修了以降の受講生については、講師と相談の上、更なるブラッシュアップまたは新しい書体に進みます。

ご受講に際して

- ◆テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回に教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただくだけでも結構です。
- ◆【参考】初めてのかたの場合のみ：初級セット 5,450円(イタリアック体テキスト、ペン軸、ペン先(スピードボール社、サイズC2、C3、C4)、黒インク、基本三原色インク、練習用紙、ガイドシート、トレイ)
- 継続の方：1,000円程度
- ◆その他ペンをふくためのペーパータオルかティッシュ、メモをとるための筆記用具をご持参ください。



受講生作品

基礎から学ぶ木版画教室

— 手作りの味を求めて —



伊藤 卓美
木版画家(元日本版画会会長)

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 310610 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:30~12:00 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16,23 | | | | | | |

▶目標 入門・初心者の方を対象に、素朴な温かみ・味わいのある木版画の作り方を学びます。暑中見舞・年賀状のカードや小物など、身近な作品の制作からその応用まで進みます。木版画を作るのは大変だと思われがちですが、ちょっとしたノウハウを学ぶことで「味」のある手作りの作品が簡単に出来ます。初めての方にも安心して楽しんでいただける講座です。

▶講義概要 材料・道具についての説明から、まず簡単な単色の版を彫り、次に二・三版(多色摺り)の重ねの技法で深みの出る作品に仕上げていきます。木版画の長所を生かす図柄を考え、彫りのミスを素朴な味に生かし、手作りの効果を生かす摺りの工夫を考えます。

ご受講に際して

- ◆初回に用意するもの：鉛筆、赤鉛筆、定規、彫刻刀
- ◆初回に彫刻刀セット、パレン、版木等の注文を受け付けます(一般的な教材です。※あわせて3,000円程度)。
- 既にお持ちの方は、ご購入不要です。



たのしい絵手紙

— 絵手紙で楽しい出会いを —



小川 豊子
日本絵手紙協会公認講師、評議員

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|----------------------------------|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310611 | 定員 | 20名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330 | 日程 | 全6回 4月 13,27 5月 11,25 6月 8,15 | | | | | | | 日程注意 |

▶目標 絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。「ハタでいい、ハタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてかけば、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。「自分らしい絵手紙を楽しむ」を目標にします。

▶講義概要 絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものをよく見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えるものです。今回は五月人形、中国漢時代の瓦當の拓本で線の練習をしたり、ハガキの他、巻紙、封筒や扇子にも挑戦します。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本にそって丁寧に楽しくご指導いたします。

- 第3回 カーネーションをかく
- 第4回 巻紙と封筒にかく
- 第5回 瓦當をかく
- 第6回 扇子にかく

ご受講に際して

- ◆初めての方はレモン1個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。
- ◆絵手紙道具をお持ちでない方は、初回に教室にて注文を受け付けます。(一式8,000円程度)
- ◆その他、必要なものは講義中に指示いたします。



講師作品

- 第1回 春野菜をかく
- 第2回 五月人形・郷土玩具をかく

くらし

春の草木で染めを楽しむ

— はじめて草木で染める —

飯島 たま
テキスタイル作家

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|----|-----|-------|---|----|---|----|----------------------------|------|
| コード | 310612 | 定員 | 18名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:30~17:30 (間に1時間休憩あり) | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥9,256 ビジター ¥10,649 | 日程 | 全1回 | 4月 25 | | | | | | |

▶目標 根や種から生長し糸となり、虫や動物の一部から糸となり、布となります。そのような布が春の草木を煎じた液で染まっていく様子を体感します。染めを通じて先人の知恵や文化を探ります。入門者向け。

▶講義概要 四季の移り変わりを木々で感じるこの地ならではの草木染めを楽しみます。草木で染めることを通して古から培われた自ずからなる感覚を探ります。文献や藝の世界を垣間みることにより、木々の力と人の感性、相互の係わりの歴史を学びながら進めてまいります。植物で染める手順を香りや色合い、風合いをもとに学びます。前半、後半で

一枚ずつ2種の色合をお楽しみいただきます。山梨の桃の枝を煎じて染めていく予定です。

ご受講に際して

◆持ち物：直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。

◆材料費は実費となります。

◆(作品の参考 URL) <http://tamayula.net/>

草木で染めを楽しむ 2016 春

飯島 たま
テキスタイル作家

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310613 | 定員 | 18名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~16:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥19,526 ビジター ¥22,464 | 日程 | 全4回 | 5月 16,23 6月 6,13 | | | | | | |

▶目標 草木で染めることを実践から学びます。移りかわる色や香りを楽しみ手ざわりを覚えながら、一步一步手順を踏み染めていきます。丁寧に作業をおこない、長くおつきあいのできる作品が染めあがるようすすめていきます。初心者向け。

▶講義概要 草木で染めることを実践から学びます。染める材料に用いる草木の生い立ちと人とのつながりを考えます。天然繊維と染める草木との相性はさまざまです。染めながらその反応や手ごたえを彩る様子を楽しみます。初回に生地または糸をご紹介します。お好みのもの

を選んでいた講座内で染めていきます。桜の葉、柿の葉、笹などを予定しておりますが季候により変更させていただくことがあります。

ご受講に際して

◆持ち物：直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。

◆材料費は実費となります。

◆(作品の参考 URL) <http://tamayula.net/>

健康

食と健康の科学

— 人生100年元気に生きる“ピンコロ人生”をめざす —

金岡 健二 東京都健康管理士会代表、食育指導士、終活カウンセラー
団 もも子 健康運動指導士、NHK文化センター講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|-------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310614 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | 下記表参照 | | | | | | |

▶目標 受講生各自が、自分自身の健康状態を把握し、悔いのない生涯を全うする。そのためには、日常生活に於いて心掛けるべき正しい「食生活、運動、ストレス」を理解し、良き生活習慣を身に付け、実践すること。

▶講義概要 21世紀を迎えて、日本はいまや世界一の長寿社会になりました。但し、いくら長生きしても寝たきり老人や呆け老人になっては余り意味がありません。それどころか、家族や周りの人々に迷惑を掛け辛い思いをさせるだけです。自分の健康は自分で管理し、守る時代です。

では、どうすれば「メタボリックシンドローム」に罹らずに、毎日を健康に過ごせるのか、どんな生活習慣を身に付ければ、ピンピン元気に生きてコロリと往生出来るのか、認知症を予防するにはどうすればよいのか、そんなことを皆さんと一緒に考えてみたいと思っております。

ご受講に際して

◆メモ帳、筆記用具をご持参ください。

◆第3回受講日は軽い運動ができる服装をご持参ください。

| | | | |
|-----|------|---|----------------------------------|
| 第1回 | 5/10 | どう生きるかピンコロ人生～メタボリックシンドローム/生活習慣病/寝たきり・認知症の要因/原因～ | 金岡 健二 東京都健康管理士会代表、食育指導士、終活カウンセラー |
| 第2回 | 5/17 | 寝たきり/認知症の予防と対策 | 金岡 健二 東京都健康管理士会代表、食育指導士、終活カウンセラー |
| 第3回 | 5/24 | 知っておきたい手軽な運動でここまで楽に～体の動かし方のコツ～ | 団 もも子 健康運動指導士、NHK文化センター講師 |
| 第4回 | 5/31 | 食生活の改善が健康寿命への一歩 | 金岡 健二 東京都健康管理士会代表、食育指導士、終活カウンセラー |
| 第5回 | 6/7 | 終活～人生の終焉を考えて今を自分らしくより良く生きる活動～ | 金岡 健二 東京都健康管理士会代表、食育指導士、終活カウンセラー |



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

健康

一生介護要らずを目指す健康管理術

古田 裕子
早稲田大学講師、薬剤師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|------|----|-------------|------|------|
| コード | 310615 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051 | 日程 | 全7回 | 4月 | 18,25 | 5月 | 9,16 | 6月 | 6,13,20 | 日程注意 | 日程注意 |

▶目標 普段の自分自身の動きを見直し、弱った筋肉を強化する動きを身につけることで、生活の質の低下を防ぐことができます。今の自分にできるトレーニングと体を作る食生活について学んでいただきたいと考えます。

▶講義概要 70歳を過ぎると男女ともに日常生活活動レベルが低下するというデータがあります。日常生活活動レベルの持続的な低下は、介護が必要となるリスクを増加させてしまいます。活動量が低下する原因となるメタボリックならびにロコモティブシンドロームについて正しい

知識を習得しながら、生活活動レベルの低下を防ぐために、日常生活をトレーニングに変えるコツを学んでください。楽しく、少しだけきついトレーニングを体験して、自分自身の身体への意識を呼び起こしていただく講座です。

ご受講に際して

- ◆動きやすい服装をご持参ください。
- ◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ

古田 裕子
早稲田大学講師、薬剤師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|------|----|-------------|------|------|
| コード | 310616 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773 | 日程 | 全8回 | 4月 | 18,25 | 5月 | 9,16 | 6月 | 6,13,20,27 | 日程注意 | 日程注意 |

▶目標 美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持するための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指すことで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

▶講義概要 メタボリックシンドロームはお腹が出る、ロコモティブシンドロームは背中が丸くなる、O脚気味になるなどの見た目の変化を伴います。体重よりもむしろ体型に着目し、美しいバランスのとれた

姿勢を維持するような体の使い方をすることで運動の効率も上がります。運動不足が引き起こすさまざまな生活習慣病の概要を知ることにより深く運動習慣を身につけることの重要性を皆様実感していただきたいです。

ご受講に際して

- ◆動きやすい服装をご持参ください。
- ◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室



佐藤 基之
パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|-------------|----|-------------|------|------|
| コード | 310617 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | 日程注意 | 日程注意 |

▶目標 ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしてみたいが何から始めたら良いかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、

その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して

- ◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついてきます)。
- ◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト 『疲れない体になる 大人の「バランスボールミニ」』(大和書房、ISBN: 978-4479920618)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 健康

心と体をととのえるヨガ



田中 ひかる

シヴァナンダヨガ正式指導者
アーユルヴェーダ・カウンセラー

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------------------------------------|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 310618 | 定員 | 20名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:30~12:00 |
| 受講料 | 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773 | 日程 | 全8回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8 | | | | | | |

▶**目標** ヨガは何歳からでも始められ、一生できるアンチエイジングの特効薬です。いつ始めても手遅れということがありません。ポーズの練習は体力や消化力、免疫力をアップし、呼吸法は心を穏やかに、豊かにしてくれます。本講座では、加齢とともにあらわれるさまざまな心と体の不調をととのえ、まったく初めての方、体力にご不安のあるシニアの方も「無理なく、気持ちよく、楽しく続けられる、挫折をしないヨガ」をモットーに指導していきます。

▶**講義概要** およそ数千年前にインドで生まれたヨガは、完成された生命の科学と言われていました。古代の賢者達から伝えられた壮大な智慧を、現代生活に合った形で日常に取り入れ、実技の実践だけでなく、ヨガの意味や歴史、練習から得られる効果についても理解を深めます。

▶**ご受講に際して**

- ◆動きやすい服装をご持参ください。
- ◆タオルをご持参ください。

テキスト 『90分DVD付き はじめての楽しいヨガ 4週間プログラム』（主婦の友社、ISBN：978-4072908259）

シニアのためのすっきり爽快体操

—カラダのしくみを知り、肩・腰・膝の痛みを予防・改善！—

包國 友幸

早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|----|----------------------|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310619 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886 | 日程 | 全4回 5月 12,19,26 6月 2 | | | | | | | |

▶**目標** 即座に効果が実感できる軽運動を体験し、肩・腰・膝痛などの予防・改善を目指す講座です。機能解剖学やスポーツ医学などの理論に基づき、筋力トレーニングやストレッチではない「促進」という現象を応用して身体を動きやすくすることにより、実際に低体力者・高齢者の方への有効性が検証されている「コンディショニング法」を学びます。カラダが柔軟になったという感覚を実感して、自信を高めていただけるプログラムです。肩・腰・膝に痛みを感じる方、運動不足の方、寝たきり予防（介護予防）目的の方、ランニングやゴルフなどのスポーツを継続して楽しみたい方など、気軽にご参加ください。

- 第1回 肩のしくみと肩こり・肩痛予防・改善体操
- 第2回 腰のしくみと膝痛予防・改善体操
- 第3回 下肢（股関節・膝関節・足関節など）のしくみと膝痛予防・改善体操
- 第4回 振り返り・まとめの体操

▶**ご受講に際して**

- ◆動きやすい服装をご持参ください（ジャージなどが望ましい）。

ピラティスで体幹トレーニング

—骨格の歪みを改善し、動ける体をつくる—



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310620 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | | | |

▶**目標** 皆さんは痛みや違和感なくスムーズに体を動かしていますか？一日中パソコンの前で過ごしているような日常生活は、身体の軸となる骨盤や背骨の位置を自ら歪め、腹筋・背筋が弱くなる原因でもあります。この講座では、自分の骨格の歪みに気づき、ピラティスメソッドで筋肉を引き伸ばしながら鍛え体の中心である体幹の深層筋（インナーマッスル）を作り出し自己整体をしていきます。体幹から意識をして体を使い、強くしなやかな「動ける体」づくりを目指します。

上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止などの健康増進にも役立ちます。機能解剖学、生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスメソッドを繰り返し行い、体の機能改善に取り組みます。

▶**ご受講に際して**

▶**講義概要** マット一枚で行えるピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚の改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手足の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向

- ◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は、初回講義までにご用意ください。スモールボールは、品名「ソフトゴムニク」、品番「95.09」（株式会社ゴムニク）をお勧めいたします。
- ◆希望者のみ、セラバンドをご持参ください。セラバンドについては初回講義でご説明いたします。セラバンドは、品名「セラバンド ブリスターパック ブルー」、品番「#TBB-4」（株式会社D&M）をお勧めいたします。
- ◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

健康

医療気功

一日々「こちよさ」を感じて暮らすために—



山脇 洋子

薬剤師、内養功指導員、香功指導員

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 310621 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,21,28 | 6月 | 4,11,18 | |

▶目標 気軽に楽しく「気功」を日々の生活にとりいれてみましょう。そのための基礎をゼロから学ぶ講座です。疲れた心身をリラックスさせ、明日への活力を養いましょう。

▶講義概要 初めての方も音楽に合わせて楽しみながらできる「香功(しゃんごん・中国芳香気功)」、心を鎮め、自律神経のバランスを整える内養功を中心に進めます。(1)香功は約3か月で初級と中級をマスターできます(2)内養功は1年以上必要です。いずれの気功も自己免疫力を高め、冷え、腰痛、生理痛、肩こり、疲れやすいなどの不調を改善します。楽に気持ちよく動くこと…心がふさいでいる時には、体もこわ

ばっているもの。少しずつ体がほぐれていくと、心も体も元気になります。

ご受講に際して

◆動きやすい服装をご持参ください(ジャージなど。スカート、ジーンズは不可)。

◆屋内シューズをご持参ください(小学生が学校で使うような上履きが良い)。

3/17に模擬講義を行います。詳細は表紙裏をご覧ください。

整体入門

一生使える「手当て」(野口整体)を身につけてみませんか!—



長谷川 浄潤

整体セラピスト、神官、僧侶

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|---------|----|---------|----|-------------|------|
| コード | 310622 | 定員 | 20名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 14:00~16:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥21,578 ビジター ¥24,818 | 日程 | 全6回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20 | | | |

▶目標 自然の治癒力を高める野口整体の考え方や「誰でもできる」簡単な手当て法(愉氣法)を“身につける”ことができます。まったく初めての方にに向けた少人数制のクラスですので、どんなご質問にもお答えしながら、整体歴45年の講師が野口整体のポイントをわかりやすく丁寧に指導させていただきます(すでにご存じの方にとっても役立つことと思います)。体の自発的な運動によって体の偏りを正す「自動運動(活元運動)」や、とっさの時の「応急手当」もご紹介いたします。野口整体に興味のある方、まず最初の第一歩としてご利用ください。

▶講義概要 【整体の真髄】整体とは? 真の健康とは? 人間の身体を整えるということについて考えます。

【愉氣法】手当ての原点を身につけます。(自分の体を整える方法も学びます)

【観察法】相手の体が整っているかどうかを見極める観察法を紹介いたします。

【場処(ツボ)】最重要の調律点を学ぶと共に、整体操法の基本型を公開します。

【風邪の時は?】風邪や急性病の時の手当て法を学びます。

【応急手当】とっさの時の対処法を学びます。

【潜在意識教育】心理的援助の基本を学びます。

【総括(まとめ)】“愉氣による整体”を行うことができるようになります。

ご受講に際して

◆予め「参考図書」のご一読をお願いします。

◆動きやすい服装でお越しください。

◆本講座は和室で行いますが、うつ伏せにもなりますので、顔に当てるタオルかハンカチをご持参ください。

◆上記の講義予定は変更することがありますので目安としてご参考ください。

◆順を追って進めていきますので初回からご受講ください。

参考図書 「声が変わると人生が変わる!!」(春秋社、ISBN:978-4393714010)
「風邪の効用」(ちくま文庫、ISBN:978-4480038074)

実技

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座

—手軽な運動でここまでラクになるコツ—



団 もも子

健康運動指導士、NHK文化センター講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 310623 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | |

▶目標 運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、身体の正しい動かし方を学びます。

▶講義概要 年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前、後ろ、斜め、横の動きを意識し

て取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんと一緒に体操しましょう。

ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

現代社会と科学

現代社会

| | |
|------------------------------|-----|
| 韓国、北朝鮮を読む | 193 |
| 現代日本政治の課題 | 193 |
| 時事解説「どうなる 2016 年度の政治経済」 | 193 |
| 主要通貨のシーソー・ゲーム | 194 |
| 今、ジャーナリズムを考える | 195 |
| 老後破産を防ぐライフプランと正確な年金・医療・介護の知識 | 196 |
| 開発協力の現状と課題 | 196 |

科学

| | |
|-----------------------------|-----|
| 自然の風景に見る地球の営み | 196 |
| 大地の自然史と人間社会 | 197 |
| 見えない宇宙を観る | 197 |
| 地球大気環境の変遷 | 197 |
| 地球生命史 | 198 |
| やがてくる超高齢社会の中で生きがいを持って過ごすために | 198 |
| 人体の神秘に迫る～映像で語る認知症～ | 198 |

▶会員先行受付: 2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付: 3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 現代社会

年間 韓国、北朝鮮を読む
— 朝鮮半島の国際関係、歴史、文化、人間 —

重村 智計
早稲田大学教授

| | | | | | |
|--|-------------------|-------------|-------------|-----------------------|-------------|
| コード 100701 | 定員 40名 | 単位 2 | 曜日 月 | 時間 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 会員 ¥28,382 ビジター ¥32,659 | 日程 全12回 | 4月 11,25 | 5月 9,23 | 6月 6,20 | 10月 3,17,31 |
| | | 11月 14,28 | 12月 5 | | 日程注意 |

▶**目標** 今年の北朝鮮は大きく変化しそうだ。米朝交渉や南北対話が行われるだろう。それでも不安定な状況が続く。北朝鮮には、謎や疑問がつきまとう。韓国では朴槿恵大統領が日本批判を弱め、日韓関係は改善しそうだ。韓国の政治は大統領選に向け動き出した。朝鮮半島について、新聞やテレビが報道しない真実を説明し、紛争の原因を解き明かす。新聞記事や書籍、論文を参考に、議論を通じ真実への接近方法を学ぶ。国際政治から、歴史、文化、宗教などを対象にする。一方的な講義はしない。

▶**講義概要** 韓国、北朝鮮に関するニュースや話題について説明し、その背景を明らかにする。毎回、内外の新聞記事やテレビ・ニュース報道の内容を検討し、北朝鮮の外交駆け引きの裏にある真実を理解する。できれば、何冊かの話題の本を読んでいただき、議論したい。講義では

▶**参考図書** 『金正恩が消える日』(朝日新聞出版、ISBN: 978-4022731005)
『激動!! 北朝鮮・韓国そして日本』(実業之日本社、ISBN: 978-4408109947)
『二つのコリア』(共同通信社、ISBN: 9784764106826) 第3版

次のようなテーマを取り上げる予定です。1. 慰安婦問題 2. 金正恩の謎 3. 北朝鮮は変化できるか 4. なぜ靖国参拝に反対するのか 5. 拉致問題はなぜ解決しない 6. 韓国の政治文化 7. 日韓懸案の起源 8. 国際問題としての朝鮮問題 9. 韓国のキリスト教 10. 韓国語の学び方。興味があれば、事前に私の本を読んでおいて下さい。「金正恩が消える日」(朝日新書)が2012年、「激動!! 北朝鮮・韓国そして日本」(実業之日本社)が2013年に出版した本です。そのほか「二つのコリア」(共同通信社)が役に立ちます。

▶**ご受講に際して**
◆講義は主に質疑応答や対話形式で進められ、講義予定は変更する場合があります。

現代日本政治の課題

| | | | | | |
|--|------------------|-------------|-------------|-----------------------|-------------|
| コード 110702 | 定員 50名 | 単位 1 | 曜日 金 | 時間 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 ¥7,199 ビジター ¥8,268 | 日程 全3回 | 4月 8 | 5月 13 | 6月 10 | 日程注意 |

▶**目標** 2回目の安倍政権になって3年余り。特段の失策もなく、支持率は比較的高い水準で推移してきたが、「我が世の春」は今後も続くのか。野党は夏の参院選に向けて連携を強化しようとしているが、まとめることができるのか。できる限り最新の政治テーマを中心に現状と将来展望を解説することを通じて、日本の政治の課題をお話したい。

▶**講義概要** 経済動向、安全保障、国際関係など日本を取り巻く環境は日々変化している。かねてから「激動の」という形容詞で表現されてきたが、現代は激動のスピードがアップし、より気を抜けない時代になっ

ている。日本の政治は変化についていけるのか、そして何をなすべきかを念頭に置きながら、問題意識を提示することによって、皆さんも考えていただきたい。

▶**ご受講に際して**
◆テレビ、新聞等でニュースに接して、政治に関心を持っていただければ結構です。
◆補講の場合は、6/17に行います。

時事解説「どうなる2016年度の政治経済」

| | | | | | |
|---|------------------|-------------|-------------|-----------------------|-------------|
| コード 110703 | 定員 60名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195 | 日程 全4回 | 4月 9,16,23 | 5月 7 | | |

▶**目標** 政治経済をめぐるマスコミ情報は断片的、表面的でその本質や全体像がよくわかりません。なぜそんな事態が発生しているのか、今後どうなるのか、豊富なデータを駆使して、「なるほどそうだったのか」と膝を打つ解説を心がけます。

▶**講義概要** 参院選を控え異次元緩和4年目の景気、株価はどうなるのか。米中、アジアの政治経済はどうなるか。日本の政治経済を取り巻く環境は刻々変化します。本講義が実施される2016年4月の日本の政治経済がどう変化しているか、予断を許しません。この講義では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。したがって下記の各回講義予定は変更されることがあります。

- 第1回 どうなる異次元緩和4年目の金融政策
- 第2回 1億総活躍政策と軽減税率の今後
- 第3回 中国とアジアの成長減速は止まるか
- 第4回 参院選とその後の政治経済

▶**ご受講に際して**
◆講義予定は変更することがあります。
◆補講の場合は、5/14に行います。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス資格
外国語
索引

▶ 現代社会

主要通貨のシーソー・ゲーム

—通貨の役割交替、そして、現金と電子マネー（ビットコイン等）の争い—

北村 歳治

早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|---------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 110706 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥23,652 | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 | | | | | | |
| | ビジター | ¥27,216 | | 全10回 | | | | | | |

▶**目標** ドル、ユーロ、ポンド、円に加え人民元が国際舞台に登場…。通貨の盛衰と言われますが、もう少し奥深いものがあります。今では身近になった為替レート問題だけでなく、マネーの歴史の話を含め最新の国際的な通貨問題についてお話しします。

▶**講義概要** 通貨の歴史から始めて、2010年代に至る通貨の動きを分かり易くお話しします。1ドル何円という形でドル中心に示されるのに、なぜ1ユーロ何ドルという形で示されるのか等の日常的な話、国

際通貨としてのドルの浮沈、ユーロの悩み、人民元の立き所、そして円が抱える問題などを取り上げます。最後に、分かりにくいビットコインのような電子マネーの問題も取り上げます。講座の中で、リニューアルされた日本銀行の貨幣博物館見学も試みます。(実費別)

▶ **ご受講に際して**

◆6/7に貨幣博物館見学を予定しています。(現地集合・解散、費用実費)

参考図書 『週刊エコノミスト 2015年9月29日号』(毎日新聞出版、ISBN:4910200350958)
『週刊東洋経済 2015年10月10日号』(東洋経済新報社、ISBN:4910201321056)
『現代国際金融論 第4版』(有斐閣、ISBN:978-4-641-18407-7)
『図説国際金融 (2015-2016年版)』(財経詳報社、ISBN:9784881774120)

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 現代社会

今、ジャーナリズムを考える
— テレビと新聞の役割は？ —

砂川 浩慶 他
立教大学准教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|-------|---|----|---|------|-------------|------|------|
| コード | 110707 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216 | 日程 | 全10回 | 下記表参照 | | | | 日程注意 | 日程注意 | | |

▶目標 メディアの最大の役割は権力監視といわれる。2015年は安全保障関係法案をめくり、大きく政治が動いた年だった。その中でメディアと政治の関係も問われた。テレビと新聞を例に、今、ジャーナリズムに何が問われているかを考えていきたい。

▶講義概要 日本の新聞・テレビを概説したうえで、ジャーナリズムの歴史をたどる。その後、テレビ全体から見た報道番組、安倍政権と新聞報道、戦場からみた国際報道、スポーツジャーナリズム、災害報道と

いった個別の問題を専門家である各講師から解説いただく。その間には、テレビ局見学を行う(予定)。最後の2回では、メディアと政治の関係、今後、ジャーナリズムは何を目指すべきかを考えていきたい。日々のニュースに関心を持つ皆さんの受講を期待する。

▶ご受講に際して

◆フジテレビ見学(現地集合・現地解散)は平日に行われる予定です。詳細は講義内で説明します。なお、見学に伴う交通費は実費となります。

| | | | | | |
|---|------|---|--|------|---|
| 第1回 | 4/9 | イントロダクション & 日本のメディア 砂川 浩慶 立教大学准教授 | 第2回 | 4/16 | ジャーナリズムの歴史と課題 砂川 浩慶 立教大学准教授 |
| イントロダクションでは、各回の講師と内容の紹介とともに、講義の前提となる、日本のマスメディアを俯瞰します。 | | | ジャーナリズムの歴史を世界と日本に分けて概説します。そのうえで、安倍政権とメディア規制など個別の課題について説明を行います。 | | |
| 第3回 | 4/23 | 安倍政権と新聞報道、安倍晋三「迷言」録 政権・メディア・世論の攻防 徳山 喜雄 朝日新聞社記事審査室幹事 | 第4回 | 5/7 | テレビにおける報道番組の位置づけ 加藤 久仁 NHK エンタープライズライツアーカイブセンターライツ事業特別主幹 |
| 写真記者を振り出しに、ジャーナリズムのあり方を問い続けてきた講師。2014年8月には、「安倍官邸と新聞『二極化する報道』の危機」(集英社新書)を上梓した。これを踏まえ、安倍政権と新聞報道について解説します。また、2015年5月に上梓した「『朝日新聞』問題」、2016年1月に上梓した「安倍晋三「迷言」録 政権・メディア・世論の攻防」も解説します。 | | | NHKで番組編成業務に長年携わってきた講師。テレビ全体の話と共に、その中でのニュースの位置づけ、NHKスペシャルなどの報道番組の位置づけを解説します。 | | |
| 第5回 | 5/13 | フジテレビ見学 砂川 浩慶 立教大学准教授 | 第6回 | 5/21 | スポーツジャーナリズム 川喜田 尚 大正大学教授、JSPORTS 番組審議会事務局長 |
| ジャーナリズムの現場であるテレビ局内は普段中々、観ることができないものです。フジテレビのご協力をえて、画面の向こうの世界を体験いただけます。※この回は金曜日です。ご注意ください。 | | | 大正大学教授とスポーツ専門局 JSPORTS という二足のわらじをバランスよく履きこなす講師。日本におけるスポーツとメディアの関係から2020年の東京オリンピック・パラリンピックまで、スポーツジャーナリズムについて解説します。 | | |
| 第7回 | 5/28 | 災害放送・報道で求められるもの 渡辺 実 防災・危機管理ジャーナリスト | 第8回 | 6/4 | 戦場から見た国際報道 横村 出 ジャーナリスト |
| 東日本大震災後、日本列島は地震の活動期に入ったといわれています。御嶽山の噴火も記憶に新しいところです。これらを踏まえ、災害放送・報道のあり方について解説します。特に発災直後は被災者のための安心報道が求められます。「情報はライフライン(命綱)」の視点に立って災害時における放送・報道のあり方、活用の仕方について受講生とともに考えてみたいと思います。 | | | 講師は元朝日新聞モスクワ特派員。チェチェン、アフガニスタン、イラクなどで戦争取材に携わり、現フリージャーナリスト。講師自身が直接取材したロシアやチェチェン、中東などでの戦争を取り上げ、報道の現場を体感してもらいます。また、2001年アメリカ同時多発テロからの世界の歩みを検証しつつ、今後の行方を占います。 | | |
| 第9回 | 6/11 | 安倍政権とメディア① 砂川 浩慶 立教大学准教授 | 第10回 | 6/18 | 安倍政権とメディア② 砂川 浩慶 立教大学准教授 |
| 総選挙前のテレビ局への「公平・公正」要請文、自民党によるテレビ朝日、NHKの呼びつけ、同「文化芸術懇話会」での妄言、安保法案をめぐる報道の二極化、BPO(放送倫理・番組向上機構)への安倍政権首脳の否定発言など、安倍政権のメディア規制の動きが加速しています。これらの動きをレビューし、メディアの対応を検証します。 | | | 民主主義社会において、権力監視を第一の使命とするジャーナリズムの役割は大きくなる一方です。「マスコミ」など、メディア不信がいわれる時代に、今後、メディア、ジャーナリズムはどのような役割を果たすべきか、講義のまとめとして考えていきたいと思ひます。 | | |

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 現代社会

老後破産を防ぐライフプランと正確な年金・医療・介護の知識

内田 厚子

社会保障教育研究所代表

— 知識不足からくる漠然とした不安を取り除き、納得できる人生をデザインする —

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----------|----|---------|------|-------------|------|
| コード | 110708 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330 | 日程 | 全6回 | 5月 | 14,21,28 | 6月 | 4,11,18 | 日程注意 | | |

▶ **目標** 正確な知識がないために、不利な目に遭うことを予防する講座です(親の老後・自分の老後)。

▶ **講義概要** ①長寿化した人生を、最後まで納得して生きるためのライフプランのポイントを解説。人生の目標と、それを実現するための4つの貯蓄(知識・能力、資金、援助者、心身の健康)を把握すると、準備内容が具体的に見えてきます。

②中高年の3大不安は年金・医療・介護。巷には間違った情報が溢れ、知らないと損をします。多種多様な制度があることは届いていません。知って安心できる部分と準備が必要な部分が見えてきます。

第1回 ライフプラン：目標、人間関係・心身の健康・生きるための知識・資産の把握、相続と贈与の予定

第2回 公的年金：年金を増やす方法、保険料の何倍もらえるか、少子化で減る年金、消費税との関係

第3回 少ない負担で治療できる健康保険：高額な医療費、高額療養費、介護費との合算制度

第4回 安心できる医療体制の整備：かかりつけ医、在宅医療、尊厳死、医療の安全、救急医療、医薬品

第5回 介護保険：保険料、1割負担で利用できる限度額、在宅介護・施設介護の種類と価格、負担軽減

第6回 高齢者福祉：生活支援サービス・高齢者向け住宅の種類、不動産の活用方法、成年後見制度

▶ **ご受講に際して**

◆補講の場合は、6/25に実施します。

開発協力の現状と課題

— 現地を歩いてわかること —

成田 弘成

桜花学園大学教授、早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|---------|----|------|------|-------------|------|
| コード | 110709 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14 | 日程注意 | | |

▶ **目標** ODA や NGO という言葉もようやく日本に定着してきましたが、日本の開発協力の展望についてはまだ不確定な部分も多いのです。また発展途上国の状況についても、最近大きく変化してきています。特に変化の大きなアジア・太平洋地域を中心に、現状を報告し、将来の展望について一緒に考えていただければと思います。

▶ **講義概要** 本講義では、戦後日本の特にバブル期以降の時代が開発協力の時代と共にあり、そして今後もその傾向は継続する方向にあり、ターニングポイントを逃さず将来の課題を検証するべきとの視点に立って、解説したいと考えます。取り扱う内容は、医療やインフラ、ジェンダーなどの面から、アジア・太平洋地域、特に東西回廊開発に関連するミャンマー、タイ、ベトナムを中心に、インド、パプアニューギニアな

どの地域の現状を加えて、「フィールドワークする(歩いて回る)」感覚で、分かりやすく解説してゆきます。

第1回 開発の時代から東西回廊へ

第2回 開発とフェアトレード

第3回 開発、インフラ、地域共同体

第4回 開発とジェンダー

第5回 医療とセキュリティ

▶ **ご受講に際して**

◆補講の場合は、5/21に実施します。

▶ 科学

年間 自然の風景に見る地球の営み

大山 正雄

日本温泉協会会長

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|----|---------|--------------|---------|----------|-------------|------|
| コード | 100710 | 定員 | 30名 | 単位 | 3 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括 ¥40,414 分納 ¥21,287 × 2回払 ビジター ¥48,989 | 日程 | 全18回 | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,28 | 6月 | 4,11,18 | 日程注意 |
| | | | | | 10月 | 1,8,15,22,29 | 11月 | 12,19,26 | 12月 | 3 |

▶ **目標** 身の回りや旅行で目にする風景はそれなりの理由や歴史をもっています。地域の生活や文化もよって立つ自然の中から生まれ、育まれています。そこで、風景の由来を地球の営みの視点から学び、自然の不思議さやおもしろさ、人間が自然にどのように対応してきたかを紹介します。

▶ **講義概要** 私たちの生活空間は大気と大地に囲まれ、その変化や影響を受けながら生活を営んでいます。最近、これまで経験をしたことのない気象や都市洪水、火山活動などに遭遇するようになりました。講義

ではこれらの大気現象と火山および河川の成因と特性からその地理と歴史を話題にします。秋学期には講座の中で、都内河川の野外見学(実費別)を行います。

▶ **ご受講に際して**

◆本講座とは別に、下記の通りトラベルスタディ(旅行会社主催旅行)を予定しています。(任意参加)詳細は後日ご案内いたします。

・福島県会津磐梯山の火山災害と自然(1泊2日・5月21日~22日)
・ハワイの火山諸島(8日間程度・8月下旬)

テキスト 『大学テキスト自然地理学・上巻』(古今書院、ISBN:978-4-7722-5071-9) 初版第3刷
『大学テキスト自然地理学・下巻』(古今書院、ISBN:978-4-7722-5091-7) 初版第3刷

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

科学

年間 大地の自然史と人間社会 —自然と人が共存していくために—

町田 洋
東京都立大学名誉教授

| | | | | | |
|---|----------------|----------------|--------------|-----------------------|-------------|
| コード 100711 | 定員 40名 | 単位 4 | 曜日 木 | 時間 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払 ビジター ¥54,432 | 日程 全20回 | 4月 7,14,21,28 | 5月 12,19,26 | 6月 2,9,16 | 9月 29 |
| | | 10月 6,13,20,27 | 11月 10,17,24 | 12月 1,8 | |

▶**目標** 現代は科学技術の進歩により自然と人が共存する上で種々の問題を抱える時代である。顕著な自然破壊の結果、人間社会の維持、発展にも種々の問題が生じている。このようなとき、改めて自然、とくに大地の自然とは何かを考えたい。

▶**講義概要** 自然の営みは長期間の静穏期のあと、激しく突発的に起こり、人類や生物にとっては脅威である。しかしそれらが現在の自然を形成してきた。それらは主に巨大地震、巨大噴火、急激な気候変化・海面変化などである。それらに加えて産業革命以後、人類の活動が、増大して自らの環境を変革し悪化させている。この講義では、最近の事例のいくつかをとりあげ、それらの意味を考え、将来の人のあるべき姿を考えてみたい。

◆**ご受講に際して**
◆長年聴講された方は、すでに聞いた内容を含むかも知れません。その際には反復し復習される機会と考えてください。

見えない宇宙を観る

石黒 正人
国立天文台名誉教授

| | | | | | |
|--|---------------|-------------|-------------|-----------------------|-------------|
| コード 110712 | 定員 30名 | 単位 1 | 曜日 木 | 時間 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 全5回 | 5月 12,19,26 | 6月 2,9 | | 日程注意 |

▶**目標** 「見る」ということの意味を身近なことから理解し、人類がいかにして宇宙の様々な現象を「観る」ことに情熱を注いできたか、そして宇宙には見えないものが沢山あることを理解する。

▶**講義概要** 私達が住む地球には、様々な波長の電磁波が宇宙から到来しており、その中には、目に見える可視光線以外に、電波やX線など目に見えない波も含まれている。ガリレオが小さな光学望遠鏡で宇宙の観測を始めてからまだ400年くらいしか経っていないが、人類は様々な波長での観測手段を開拓し、「見えない宇宙」について認識を深め

てきた。本講義では、人類の「見えない宇宙」への挑戦の歴史、特に電波天文学を中心として、新しい観測手段で明らかになってきた宇宙の姿を学習する。

◆**ご受講に際して**
◆講義内容は、2015年度春学期講座「見えない宇宙を観る」と基本的に重なります。
◆補講の場合は、6/16に実施します。

参考図書 「ALMA 電波望遠鏡」(筑摩書房、ISBN: 978-4480688156)

地球大気環境の変遷 —地球誕生から現在まで—

八木下 晃司
岩手大学元教授、放送大学元講師

| | | | | | |
|--|----------------|-------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 110713 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 火 | 時間 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 全10回 | 4月 12,19,26 | 5月 10,17,24,31 | 6月 7,14,21 | |

▶**目標** 現在の地球の大気組成のうち、地球温暖化の元凶とされる二酸化炭素はわずか0.035~0.036%です(2013年、ハワイ、マウナロア観測所では400ppmを記録)。しかし地球が誕生した時点にさかのぼれば、当時の大気のはほとんどは(90%以上は)二酸化炭素によって占められていました。そこで本講座では、現在に到るまでの二酸化炭素激減の地球史を理解し、合わせて増加傾向にあるこのガスの人類への影響を考察してみたいと思います。

▶**講義概要** 我々は今、大気中の二酸化炭素の増加によって温暖化の危機に瀕しています。この温暖化は大気中の二酸化炭素の増加に伴う海水温の上昇による異常気象を引き起こし、伊豆大島や広島市、そして関東平野の集中豪雨を発生させました。しかし地球温暖化をもたらす二酸化炭素の大気中の量はほんのわずかです。しかしそのほんのわずかな増加が人類にとっての危機なのですが、実は46億年前、地球が誕生したばかりの大気には、90%をはるかに超える大量の二酸化炭素が大気中にあったのです。ではなぜ、どのようにして大気中の二酸化炭素は激減したのでしょうか? この謎を解き明かすことは、実はなぜ、地球

だけが豊富な水に恵まれた惑星となったのか? またなぜ、地球だけが人類が棲める惑星になったのか? という疑問に答えることでもあります。講義では講義資料集(約80ページ)を使い、スライドも多用します。

- 第1回 地球型惑星の誕生
- 第2回 金星と火星の大気組成
- 第3回 水の働きによる二酸化炭素の減少
- 第4回 ラン藻の出現と縞状鉄鉱床の形成
- 第5回 サンゴ礁の形成と陸上植物の出現
- 第6回 白亜紀とLPTMに起こった地球温暖化
- 第7回 地球史上のいくつかの大事件
- 第8回 ミランコビッチサイクル(繰り返される氷期と間氷期)
- 第9回 エルニーニョとラニーニャ(テレコネクションの概念)
- 第10回 現在と未来の地球大気中の二酸化炭素

▶ 科学

地球生命史

— 微生物出現から恐竜絶滅まで —



川辺 文久

文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 110714 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 18:30~20:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | |

▶ **目標** 現在の地球でみられる自然の仕組みや多様性は、40億年もの歳月をかけて地球と生物が互いに影響し合ってきた歴史の産物です。今期は、原始の地球と生命の時代から恐竜が絶滅した中生代末までを扱います。地球と生命の歴史を学びながら、私たち人類の自然における立ち位置を考える機会としたいと思います。

▶ **講義概要** 古生代、中生代、新生代という語が示すとおり、地球の歴史は主に生物の変遷に基づいて区分されています。まずはじめの2

回で生物の分類、系統、地層の解説、地質時代区分など中高理科の学習内容を復習しながら40億年の生命史を概観します。その後、先カンブリア時代(古生代よりも前の時代)の地球環境と微生物の活動、古生代の進化の大爆発、生物の上陸、生命史上最大の危機、中生代の温暖環境と生物、隕石衝突事件について早大関係者を含む日本人研究者による成果を交えて解説します。

やがてくる超高齢社会の中で生きがいを持って過ごすために

— 私たちはこれから何をしたらよいのだろうか —

町田 和彦

早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 110715 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | |

▶ **目標** あと40年もすると日本の人口は9,000万人(今は12,700万人)に減少する一方、85歳以上の高齢者は1,000万人(100歳以上も63万人!)に達する。現在中年以上の人の多くはこの中に入ることになるが、その生活の質を維持することは誰にとっても大問題になる。今までの長い研究・教育生活で育んできた生き方を生かして、今回はこの分野をじっくり考えていきたいと思う。

▶ **講義概要** 私は今までに感染症、環境問題、運動習慣・ストレスと健康、高齢者福祉、医療政策といった観点から健康問題を考えてきました。今回はそれらを生かした次のタイトルで講義を進めていきたいと思えます。

- 第1回 老化はどのようにして起きるのか
- 第2回 平均寿命・健康寿命・限界寿命
- 第3回 高齢者を襲う疾病とサイン
- 第4回 いろいろな健康診断の利用
- 第5回 食生活は生活の基本
- 第6回 より健康な人への運動習慣
- 第7回 上手にとる休養とストレス対策
- 第8回 高齢者の生きがい
- 第9回 元気に過ごそう百歳老人
- 第10回 理想的な人の一生を!

参考図書 「21世紀の予防医学・公衆衛生(第3版)」(杏林書院)2016年4月発行予定。

人体の神秘に迫る~映像で語る認知症~

林 勝彦

サイエンス映像学会会長、NHK元プロデューサー

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|---------|----|------|----|-------------|------|
| コード | 110716 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,826 ビジター ¥16,608 | 日程 | 全5回 | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14 | | | |

▶ **目標** 厚生労働省研究班の2015年データによれば日本の認知症患者数は2012年は525万人、以後年々増加し2050年には1000万人を突破して2倍近くになると推計している。NHKスペシャル「人体②~脳と心」の元統括プロデューサーが、様々なゲストスピーカーを招き、時に対談や核心に迫るインタビューも交え、映像や写真を駆使して認知症の全体像に分かりやすく迫る。

▶ **講義概要** 第1回では、「認知症とは何か?」について、映像を駆使してその基礎知識を分かりやすく伝える。「認知症と長寿社会 笑顔のまま」(信濃毎日新聞取材班)で新聞協会賞を受賞した信濃毎日新聞飯島裕一編集委員の母は認知症であった。第2回は同氏を招き、実感的体験論を語ってもらう。

第3回では、世界の最新情報を取材して2015年11月に放送したNHKスペシャル「ついにわかった! 予防への道」の担当者、青柳由則氏に話を聞く。

第4回では、日本で初めて街ぐるみの支援ネットワークを立ち上げた日本医科大学武蔵小杉病院認知症センターの北村伸部長(教授)を招き、専門医師の立場から認知症患者像と地域ぐるみの取り組みについて語っていただく。

第5回では、アルツハイマー病の治るケース(軽度認知症の場合)について、具体例を語る。

▶ **ご受講に際して**

◆ゲストスピーカーの講義日は変更になる場合があります。



現代社会と科学

現代社会

| | |
|-------------------------|-----|
| 時事解説「どうなるアベノミクス第2ステージ」… | 200 |
| 国際時事問題入門 | 200 |
| 1 から学ぶ経済学 | 200 |

科学

| | |
|--------------------|-----|
| 数学からみた歴史の出来事 | 201 |
|--------------------|-----|

▶ 現代社会

時事解説「どうなるアベノミクス第2ステージ」

— 異次元緩和4年目と参院選後を読む —

大西 良雄

経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|----|-----|---------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210702 | 定員 | 50名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195 | 日程 | 全4回 | 6月 8,15,22,29 | | | | | | |

▶ **目標** 政治経済をめぐるマスコミ情報は断片的、表面的でその本質や全体像がよくわかりません。なぜそんな事態が発生しているのか、今後どうなるのか、豊富なデータを駆使して、「なるほどそうだったのか」と膝を打つ解説を心がけます。

▶ **講義概要** 参院選を控え異次元緩和4年目の景気、株価はどうなるのか。アベノミクス第2ステージはどうなるのか。米中アジアの政治経済も刻々変化します。本講義が実施される2016年6月の日本の政治経済がどう変化しているか、予断を許しません。この講義では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。した

がって下記の各回講義予定は変更されることがあります。

- 第1回 日銀「追加緩和」と景気、物価、株価
- 第2回 一億総活躍政策と消費税の軽減税率
- 第3回 利上げ後の米国と中国の成長減速
- 第4回 参院選後の政治経済を読む

▶ **ご受講に際して**

◆上記の講義予定は変更されることがあります。

国際時事問題入門

— アジアの今を知る —



安井 裕司

日本経済大学教授

渋谷 淳一

法政大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|--------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210703 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 | | | | | | |

▶ **目標** グローバル化の進展によって激動する国際社会は、様々な問題が日々発生しています。今講座では、アジア各国に焦点を当てながらも、アジアの視点を失わず、政治、経済、社会を総合的に理解することを目標にします。

▶ **講義概要** 講義は、ベトナム、ミャンマー、ラオス、中国、マレー

シア、タイ、カンボジア、ネパール、ASEAN、アジアとTPPをテーマに全10回です。毎回、ネパール震災やミャンマー総選挙、中国の領土問題等、それぞれの国が抱える課題を手掛かりに新興国の急速な経済と社会の変化を分析、解説していきます。内容は、時事的に変更される場合があります。

1 から学ぶ経済学



竹内 幹

一橋大学准教授、早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|----|-----|-------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210704 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~16:30 | 日程注意 |
| 受講料 | 会員 ¥4,730 ビジター ¥5,443 | 日程 | 全1回 | 5月 14 | | | | | | |

▶ **目標** 社会科学としての「経済学」の入門を学びます。経済評論家の景気や経済問題についてのニュース解説とはちがって、学問としての経済学は、市場の動き、インフレ、個人の消費行動などを理論的に分析してきました。その普遍的アプローチを知ることは、新しい経済問題やビジネス意思決定に直面したときに役立つはず。

▶ **講義概要** 高校の「政治・経済」から大学1年生レベルの経済学を学

んでいきます。主に、1)モノの値段を需要曲線や供給曲線で説明する市場モデル、2)経済社会の動きを人々の相互作用から分析するゲーム理論、3)インフレや失業率を分析するマクロ経済学的視点などを3時間かけて勉強します。これらの基本的枠組みを学んだあとで、経済ニュースや『教養としての経済学』をお読みいただくと、これまでとは違った味わいが得られると思います。

▶ **参考図書** 『教養としての経済学』（有斐閣）

▶会員先行受付：2月25日☎まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日☎開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 科学

数学からみた歴史の出来事

— 数学を使って裏から視くと —

柳谷 晃

早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|--------------------------------------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 210701 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 15:00~16:30 |
| 受講料 | 会員 | ¥23,652 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | |
| | ビジター | ¥27,216 | | 全10回 | | | | | |

▶目標 数学は私たちの生活の中で確実に生きています。使っている人は気が付きません。しかし、古代から現代まで、人の生活と数学はともに歩んできました。一つの国を経営した武将も強いだけでは何もできません。自然に産出する有限資源の金や銀に頼った人は、ほとんど滅亡しています。しかし、それを有効に使った貿易などで利益を上げる武将が、優れた政治家です。投資ができなければなりません。そこには数学があります。どのように人が数学的な考え方と向き合っていたのかを理解することで、人の知恵が想像をはるかに超え、いかに良く勉強していたかがわかります。

▶講義概要 力任せのような織田信長が政治経済を考え、武勇の塊のような加藤清正がお城や治水の計算をします。現代の数理経済理論を基にしたような政策で、江戸幕府を立て直そうとした人もいます。かえっ

てそういう人たちが悪者扱いされたりします。今回は戦争とそのときに進歩した数学と科学に焦点をあてたいと思います。現実の経済についても考えていきたいと思っています。経済理論の話もしますので、そのときの政治情勢で内容を変更することもあります。

1. 元寇と鎌倉幕府
2. 明治維新と科学
3. 日露戦争と大艦巨砲
4. エニグマとチューリング
5. 第2次世界大戦とコンピュータ
6. ランチェスターの法則
7. 気象予測とカオスの理論

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

現代社会と科学

現代社会

| | |
|------------------------------|-----|
| 分断された経済、その後 | 203 |
| 経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える… | 203 |
| 現代中国と日中関係 ― 政治経済編 ― | 203 |
| 日米安全保障のゆくえ | 204 |
| 国際法外交と日本を取り巻く国際社会の利害の調整を考える… | 204 |
| げんだい建築考 | 205 |
| 市民のための法律超入門 | 205 |
| 伊藤 P の「テレビの作り方 2016」 | 206 |

科学

| | |
|---------------------|-----|
| 宇宙開発の過去・現在・未来 | 206 |
|---------------------|-----|

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

現代社会

分断された経済、その後

— 日本経済は生き延びるか —

松原 隆一郎
東京大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----------|----|------|------|-------------|------|
| コード | 310701 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,23 | 日程注意 | | |

▶目標 日本経済には格差が広がっていると言われる。それは所得に関することだが、内実を見るとむしろ市場に「分断」が生じていると言わなければならないと思われる。大企業と中小企業、都会と地方、正規雇用と非正規雇用の間に、かつて存在したつながりが断たれている。それはなぜなのか、考察する。

▶講義概要 市場経済においては、完全競争といった外形的な条件さえ満たされればあとは競争をすればよいといった考え方が一般的である。

るところがそれだけでは、市場には分断が生じることがある。大企業と中小企業の間には、かつては「長期的取引慣行」が認められた。都会と地方の間にも、地方交付金というつながりが存在した。正規雇用と非正規雇用にも、入れ替わりが見られた。しかしそうした市場の連続性が分断されている。それはなぜか、現実と理論の双方から検討してみたい。

3/17に模擬講義を行います。詳細は表紙裏をご覧ください。

参考図書 「分断される経済 — バブルと不況が共存する時代」(NHK 出版、ISBN : 978-4140910474)

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男
産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員
早稲田大学大学院講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 310702 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | |

▶目標 主要な経済ニュースを題材にして、日本や世界の経済動向ばかりでなく、政治・外交、安全保障情勢をわかりやすく読み解いていきます。

▶講義概要 講義を通して経済についての見方、視点を身に付けていただきます。以下の内容が本講座の柱となります。

- 1: アベノミクスの評価
- 2: 消費税率引き上げによる経済へのインパクトの点検
- 3: 日本経済と国際経済の関係の把握

- 4: 経済と外交・安全保障関係の把握
 - 5: 中国など東アジア、米国、欧州経済の見方
- 【主な講義内容】
アベノミクスは失敗なのか / 消費税増税で社会保障はよくなるのか / おカネを刷れば景気はよくなるのか / チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか / 円、ドル、ユーロ、人民元の動向 / 株価はどう決まるか / 脱デフレは近いのか ?

参考図書 「反逆の日本経済学」(マガジランド、ISBN : 978-4905054702)
「アベノミクスを殺す消費税」(飛鳥新社、ISBN : 978-4864102667)
「人民元・ドル・円」(岩波新書、ISBN : 978-4004308997)
「人民元の正体」(マガジランド、ISBN : 978-4865460537)

現代中国と日中関係 — 政治経済編 —

天児 慧 他
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|-------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310703 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 下記表参照 | | | | | | |

▶講義概要 中国自身および中国を取り巻く国際関係は、今日世界にとって、とりわけ我が国にとって極めて重要な意味を持つようになってきた。本講座は、政治経済に絞って今日の中国自身の政治経済問題、さ

らには日中関係、中国外交の全体像を講義し、できるだけ偏見を少なくした客観的な中国像を受講者に提供することを心がけたい。

3/17に模擬講義を行います。詳細は表紙裏をご覧ください。

| | | | |
|------|------|---------------|---------------------------|
| 第1回 | 4/12 | 中国政治を見る眼 I | 天児 慧 早稲田大学教授 |
| 第2回 | 4/19 | 中国政治を見る眼 II | 天児 慧 早稲田大学教授 |
| 第3回 | 4/26 | 中国経済を見る眼 I | 須賀 昭一 伊藤忠経済研究所主任研究員 |
| 第4回 | 5/10 | 中国経済を見る眼 II | 須賀 昭一 伊藤忠経済研究所主任研究員 |
| 第5回 | 5/17 | 中国から見た日中関係 I | 鄭 成 早稲田大学現代中国研究所主任研究員・准教授 |
| 第6回 | 5/24 | 中国から見た日中関係 II | 鄭 成 早稲田大学現代中国研究所主任研究員・准教授 |
| 第7回 | 5/31 | 国際関係から見る日中関係 | 張 望 早稲田大学現代中国研究所講師 |
| 第8回 | 6/7 | 日本・中国・台湾の関係 | 平川 幸子 早稲田大学助教 |
| 第9回 | 6/14 | 中国外交を見る眼 I | 天児 慧 早稲田大学教授 |
| 第10回 | 6/21 | 中国外交を見る眼 II | 天児 慧 早稲田大学教授 |

▶ 現代社会

日米安全保障のゆくえ

— 安保法施行を踏まえて —

久江 雅彦

共同通信社 編集委員兼論説委員

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|---------|----|------|----|-------------|
| コード | 310704 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 15:00~16:30 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14 | | |

▶ **目標** 安保法制の施行、国家安全保障会議の創設、自衛隊と米軍の一体化、普天間飛行場の移設問題…。冷戦後の四半世紀で何が変わったのか？米軍頼みは、はたして有効なのか？日々のニュースだけではわからない主要な論点を平易に解説します。

▶ **講義概要** 集団的自衛権の行使を容認した安保法制の施行によって自衛隊の役割はどう変わるのかが当面の問題です。さらに国家安全保障会議の創設が日本の政策決定に変化をもたらしています。自衛隊と米軍

の一体化が加速する一方、普天間移設問題で政府と沖縄県の溝は深まっています。東京とワシントンでの取材経験を踏まえ、ポスト冷戦、そして新たな安全保障環境の分岐点となった米同時テロ後の日米安全保障の主要な論点を説き起こします。

【主な講義内容】

安保法制と集団的自衛権 / 自衛隊の歴史と任務の変遷 / 一体化が進む米軍と自衛隊 / 普天間移設と南西防衛 / 国家安全保障会議と文民統制

参考図書 『日本の国防』（講談社現代新書、ISBN：978-4062881395）久江雅彦 著

国際法外交と日本を取り巻く国際社会の利害の調整を考える

— 尖閣・竹島から、拉致問題、平和安全法制まで —

萬歳 寛之

早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|------------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 310705 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | |

▶ **目標** 日本の周辺だけでなく、世界各地で様々な国際問題が発生しています。尖閣諸島・竹島、南シナ海、「イスラム国」などなど。これらの背景と解決に向けた各国の努力を法的観点から分析することで、国際問題への対処方法を学びます。

▶ **講義概要** 国際法とは国際社会に妥当する法のこと、主に国家間の関係を規律しています。安倍政権の下で、日本政府は、国際会議等の場において、国際社会における「法の支配」の重要性を繰り返し主張しています。これは、日本外交の中心に国際法外交を据えているといっても過言ではありません。この講義では、日本の外交課題を念頭に置きつつ、国際法による課題対処のあり方を皆様と一緒に考えていきたいと思います。

【主な講義内容】

- ・日本と国際法(文明開化と国際法 / 日本の意思決定と国際法的根拠 [対テロ対策を含む])
- ・日中関係と国際法(日中国交正常化の意味 / 尖閣問題 [沖縄問題を含む])
- ・日韓 / 日朝関係と国際法(竹島問題 / 拉致問題)
- ・海洋の開発と国際法(東シナ海 / 南シナ海)
- ・日本の安全保障と国際法(国連の集団安全保障と自衛権 / 平和安全法制)

▶ **ご受講に際して**

◆あまり特定の立場にこだわらず、柔軟に講義を聞いていただければと思います。

▶会員先行受付：2月25日⑤まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日⑤開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 現代社会

げんだい建築考

— 社会における建築の意味・価値を考える —

森山 高至
建築エコノミスト

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|---------|----|-------------|
| コード | 310706 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 15:00~16:30 |
| 受講料 | 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608 | 日程 | 全5回 | 4月 | 16,23 | 5月 | 7,14,21 | | |

▶目標 建築の世界をもっと身近に理解するための入門講座と考えています。もちろん既に建築についてある程度の知識をお持ちの方々も対象とし、社会における建築の文化的価値のこれまでと将来について考えていくための講座です。

▶講義概要 世の中に建つ普通の建物の中でひとときわ目を引く変わった建物、話題になったデザイナー住宅、建築家による建築作品。2020年新国立競技場問題を契機として多くの方々が興味をもった建築の世界を様々な角度からひもときます。

【主な講義内容】

- ・「建築」と「言葉」— メディアとしての建築、建築のコミュニケーション機能
- ・「建築」と「かたち」— 世界共通の建築のかたちとは
- ・「建築」と「素材」— 木と土か石、現代では？
- ・「建築」と「歴史」— 社会的背景に影響をうけ、また影響を与える建築
- ・「建築」と「世界」— グローバル化に相反し、風土に合わせる建築の世界

参考図書 『費用・技術から読みとく巨大建造物の世界史』(実業之日本社、ISBN:978-4408455914)
『マンガ建築考—もしマンガ・アニメの建物を本当に建てたら』(技術評論社、ISBN:978-4774145693)
『ストーリーで面白いほど頭に入る鉄骨造』(エクスナレッジ、ISBN:978-4767817538)
『ストーリーで面白いほど頭に入る木造』(エクスナレッジ、ISBN:978-4767818597)

市民のための法律超入門

— 日常生活の法律の観点からの分析 —

渡部 峻輔
弁護士

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|----|-----|----|---------|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310707 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886 | 日程 | 全4回 | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7 | | | |

▶目標 日常生活で誰もが体験する又は体験し得る事象について、基本的な法律ではどのように規律されているのか、法的にどのような点に気をつけなければならないのかを理解できるようになることを目標にします。

▶講義概要 家を借りる、家を買う、会社で働く…これらは、生活をする上で誰もが体験することです。しかし、これらの体験をする際、自分にはどのような権利があるのかということや自分の権利を守るために何をしなければならないのかということを理解できている人はそう多くはないのではないでしょうか。この講義では、生活の中で体験し得る事象について、いくつかトピックを絞って法律上どのような規律がな

れているのかを法律を勉強したことがない人でも理解できるように解説をします。

【主な講義内容】
契約・利用規約 / 離婚相続に関する法律 / 不動産の売買・賃貸に関する法律 / 雇用に関する法律 / 犯罪に関する法律

▶ご受講に際して
◆法律を参照する際に、プリントを見るよりもより法律を勉強していることを体験できるのではないかと思いますので、有斐閣の「ポケット六法」や三省堂の「デイリー六法」など、小型の六法をお持ちいただくとより良いと考えています(なくても差し支えありません)。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ 現代社会

伊藤 P の「テレビの作り方 2016」

— あなたは今、何を企画しますか？ —



伊藤 隆行

(株)テレビ東京制作局プロデューサー

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|------------------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 310708 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 15:30~17:00 |
| 受講料 | 会員 ¥12,461 ビジター ¥13,886 | 日程 | 全4回 | 5月 28 6月 4,11,18 | | | | | |

▶目標 「企画ってどうやって発想するの?」「企画ってどうやって作っていくの?」

テレビの現場でバラエティ番組を企画・制作してきた経験から現役テレビマンとしての「企画の作り方」をお話いたします。

▶講義概要 テレビの現場で現役で活躍するゲストを招きながら、実際のテレビ現場での企画術をお話していきます。さらに、皆さんと一緒に

に「テレビの企画」を作ります。今…何を発想するか?そして…どう企画に仕上げていくのか?グループワークを通じて、一人一つ心の中に企画が宿る事を目指します。

最大のヒントは「2016年春のあなたの頭の中」にあります。普段の生活を別の視点で見て頂きながら、楽しく、企画することを学んでいただけます。

▶参考図書 「伊藤 P のモヤモヤ仕事術」(集英社新書、ISBN : 978-4087206074)

▶ 科学



宇宙開発の過去・現在・未来

— “ひとと宇宙”の関わり—

松本 勇

JAXA 広報部特任担当役

加藤 學

JAXA 名誉教授

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|----|-----|-------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 310709 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886 | 日程 | 全4回 | 下記表参照 | | | | | |

▶目標 ・宇宙開発と宇宙科学研究を理解する。

・ジュール・ベルヌ、ツオルコフスキーらに始まる宇宙開発の流れを理解する。

・「ひとの宇宙活動の流れ」を考察し、宇宙開発の未来を創造する。

▶講義概要 宇宙航空研究開発機構(JAXA)は、2013年、創立10周年を迎えました。JAXAは、宇宙航空分野の技術実証段階を経て、それらを基盤として活用し、社会や学界が抱える様々な課題に対して解決策を提供し、新しい時代を切り拓くことを目指しています。本講義では、第一部(宇宙開発の歴史と現状 / 未来)と第二部(宇宙科学

研究、かぐや)の4回構成で実施し、ロケット、人工衛星、有人宇宙活動など、宇宙開発の歴史を紐解き、世界をリードする日本の科学衛星や探査機、さらには「かぐや」によってもたらされた月の謎と新たな発見、そして日本人宇宙飛行士が活躍する有人宇宙活動について最新の技術や知見をもとに考えます。

▶ご受講に際して

- ◆2015年度春学期講座「日本の宇宙開発」と一部内容が重複します。
- ◆講義の構成上、両講師の視点から内容が一部重複する場合があります。

| 第1回 | 4/9 | 宇宙開発の歴史と現状 / 未来 No.1 | 第2回 | 4/16 | 宇宙開発の歴史と現状 / 未来 No.2 |
|--|------|----------------------|---|------|----------------------|
| | | 松本 勇 JAXA 広報部特任担当役 | | | 松本 勇 JAXA 広報部特任担当役 |
| 宇宙開発の歴史は、果敢な挑戦の歴史です。ジュール・ベルヌ、ツオルコフスキーらに始まる宇宙開発の流れを俯瞰し、ロケット、人工衛星などの歴史を振り返ります。 | | | 「有人の宇宙活動の流れ」を考察し、宇宙開発の未来を創造しましょう。有人宇宙活動の歴史と現状を知り、近い将来到来する宇宙旅行、宇宙移住時代を見据えることで、改めて人類が宇宙(空間)に出ていくことの意義を考えてみましょう。 | | |
| 第3回 | 4/23 | 宇宙科学研究の歴史 | 第4回 | 5/7 | 「かぐや」が見た月世界 |
| | | 加藤 學 JAXA 名誉教授 | | | 加藤 學 JAXA 名誉教授 |
| 1970年、日本で初めての人工衛星「おおすみ」が打上げに成功し、2014年12月には「はやぶさ2」が再び小惑星を目指して旅立ちました。第3回では、世界の宇宙科学をリードする日本の科学衛星や探査機、それらの科学成果について学んでいきましょう。 | | | 日本の月探査機「かぐや」によって、どのような知見が得られたのでしょうか。第4回は、「かぐや」の観測データで月世界旅行気分を味わいつつ、日本人にとって身近な存在でありながらも未だ謎多き「月」について学んでいきましょう。 | | |



ビジネス・資格

経営戦略

- 12時間で学ぶ MBA エッセンス 208
- 経営コンサルタント養成講座 209

財務・会計

- 管理会計の基礎と応用 209

営業・マーケティング

- Jacky 柴田のマーケティング実践講座 210
- ケーススタディで学ぶ実践マーケティング入門... 210

生産管理・物流・貿易

- ゼロから学ぶ! はじめての貿易実務ビジネス入門... 211

自己啓発

- 金融資本市場の基礎知識 I 2016 211
- 人生が好転する! 初心者のためのコミュニケーション講座... 212
- マイナンバー制度 実務知識講座 212
- 転機に備えるキャリア・プランニング 212
- 初心者のための株式投資入門講座 213

ICT

- 事業の実態がわかる事業分析技術・データベース設計技術... 213

資格

- 行政書士合格力養成・速習レッスン 214

▶ 経営戦略



12時間で学ぶ MBA エッセンス



森下 清隆 他

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----------|----|---|----|---|----|---|------|
| コード | 110801 | 定員 | 50名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:15~20:45 <small>※初回のみガイダンスのため18:45に開始します。</small> | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥34,992 ビジター ¥40,262 | 日程 | 全8回 下記表参照 | | | | | | | |

▶**目標** ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶**講義概要** 実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけ

ない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、統計学、アカウントティング、経営戦略、ファイナンス、人材マネジメント、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

| 第1回 | 4/20 | 経営経済学 | 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士 | 第2回 | 4/27 | オペレーションズ・マネジメント | 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表 |
|---|------|----------|---------------------------------|--|------|-----------------|--------------------------------|
| MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディジション・ツリーを用いた選択肢分析である。 | | | | MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。 | | | |
| 第3回 | 5/11 | 統計学 | 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士 | 第4回 | 5/18 | アカウントティング | 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士 |
| ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。 | | | | 本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウントティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。 | | | |
| 第5回 | 5/25 | 経営戦略 | 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士 | 第6回 | 6/1 | ファイナンス | 柴田 健一 (株)ベンチャーリパブリック取締役副社長 |
| MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。 | | | | ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。 | | | |
| 第7回 | 6/8 | 人材マネジメント | 高瀬 浩 西武文理大学教授 | 第8回 | 6/15 | マーケティング | 高瀬 浩 西武文理大学教授 |
| MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キープポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探していきたい。 | | | | 経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。 | | | |

テキスト [MBAエッセンシャルズ 第2版] (東洋経済新報社、ISBN: 978-4-492-53246-1)



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

経営戦略

経営コンサルタント養成講座

— 新事業展開と中期事業計画策定支援 —



佐竹 恒彦

佐竹経営研究所 代表、
中小企業基盤整備機構 経営支援アドバイザー

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|-------|------------|----|---|----|---|------|
| コード | 110802 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~16:15 <small>※途中休憩を含みます。</small> | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091 | 日程 | 全4回 | 5月 28 | 6月 4,11,18 | | | | | 日程注意 |

▶目標 本講座では、中期事業計画の策定に必要な各種フレームワークや基本理論を学び、経営コンサルタントに求められる企業経営に係わる「問題発見力」や「分析力」、「課題抽出力」、「仮説構築力」、「数値化力」を身につける。

▶講義概要 様々な課題を抱える企業を成功へと導くために、「中期事業計画策定支援」といった観点から経営コンサルタントを養成する。特に、経営資源の乏しい中小企業・小規模事業者の「新事業展開」に重きをおいた支援方法を検討する。厳しい経営環境をチャンスと捉え、新たな

顧客価値を創造する「中期事業計画策定支援」に係わる方法論(経営方針から財務計画策定までのエッセンス)を事例研究やディスカッションを通じて学ぶ。

本講座では、経営コンサルタント志望者や経営企画担当者、経営(幹部候補)者を主な対象としている。単に知識を詰め込むのではなく、ディスカッションを主体とし、コンサルタントとしての視点や考える力を磨くことに力を入れている。

財務・会計

管理会計の基礎と応用

— 簿記知識ゼロから管理会計の応用・税務まで —

大石 雅規 税理士、CFP

川辺 洋二 税理士、川辺税理士事務所 所長

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|-------|---|----|---|----|---|------|------|
| コード | 110803 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:40~14:30 <small>※途中50分間の休憩をはさみます。</small> | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091 | 日程 | 全4回 | 下記表参照 | | | | | | | 日程注意 |

▶目標 当講座では、簿記の仕訳・財務諸表の基礎から、経営者やプロジェクトマネージャーによる合理的意思決定等に必要管理会計の考え方やデータの判断方法などまで、やさしく講義します。簿記の知識ゼロの方でも大丈夫です。

▶講義概要 この講座は、簿記の基礎(仕訳)から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講義です。これから財務・

会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解しておきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りますので実際的な感覚も身につきます。

ご受講に際して

◆電卓を忘れずにご持参ください。

| | | | |
|-----|------|-----------------------------------|-----------------------|
| 第1回 | 4/16 | 簿記・会計入門、決算整理と財務諸表のしくみ | 大石 雅規 税理士、CFP |
| 第2回 | 4/23 | 原価計算と財務分析の基礎、タックスマネジメント(法人税) | 大石 雅規 税理士、CFP |
| 第3回 | 5/7 | 管理会計の基礎、損益分岐点分析 | 川辺 洋二 税理士、川辺税理士事務所 所長 |
| 第4回 | 5/14 | キャッシュフロー分析、財務諸表分析実践(しまむらとユニクロの比較) | 川辺 洋二 税理士、川辺税理士事務所 所長 |

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 営業・マーケティング

Jacky 柴田のマーケティング実践講座

—「競争優位のマーケティング」〈基礎編〉—



Jacky 柴田 正幸

マーケティング・コンサルタント

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|-------------|----|-------------|------|
| コード | 110804 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 19:20~20:50 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥35,964 ビジター ¥41,364 | 日程 | 全10回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |

▶目標 ①企業がやっているマーケティングの背景を「顧客やユーザー視点」から理解する

②マーケティングがビジネス現場だけでなく、「日常生活にも役立つ」ことを実感する

③ビジネスにおける本質的な商品である「自分自身」の価値向上のために、マーケティングが活用できることを体感する

▶講義概要 ビジネス現場でよく使われる「マーケット・イン」という言葉を、単に「顧客志向＝顧客が求める価値を提供する」と考えてはいけません。顧客自身が自分の欲しいものを分かっていることもあるのです。その場合、顧客の頭の中や心の中に答えがないために、企業は進むべき道に迷う結果になります。つまり、「顧客志向」はマーケティングにおける充分条件ではないのです。また、いつのまにか「顧客志向＝顧客の顔を伺うこと」にすり替わってしまう例も多く見られます。「私に迎合ばかりしていないで、企業としては何を提案したいの？企業自身は何を目指しているの？」と、企業自らの思想を顧客から問われることもあります。つまり、マーケティングは「顧客が求める価値を提供する」と同時に、「顧客が気づいていない価値を、顧客以上に理解し実現・提供する」ことであり、「顧客を鏡にしながら、企業自らが自らの志を磨いていく」過程でもあるのです。

▶ご受講に際して

◆受講条件は特にありません。「若者は教えられるよりも、刺激されることを欲す」(ゲーテ)。マーケティングに関するさまざまな刺激を提供

します。学ぼうとするよりも、刺激を受けようとするスタンスで来られると、結果的により多くの学びが得られると思います。

- 第1回 顧客・市場の捉え方 I マーケティングにおける重要概念「顧客ベネフィット」
- 第2回 顧客・市場の捉え方 II 顧客にとっての商品構造「ピラミッド・コンセプト」
- 第3回 企業の競争戦略 I 自社のポジションを知る「ランチェスター戦略」
- 第4回 企業の競争戦略 II 立場によって異なる「強者・弱者の戦略」
- 第5回 競争優位の見つけ方 I 顧客の心の中に場所を占める「ポジショニング」
- 第6回 競争優位の見つけ方 II 大事なことは差別化ではなく「差別的優位性」
- 第7回 マーケティング視点 I マーケット・インとプロダクト・アウトを超える「戦略論」
- 第8回 マーケティング視点 II 自社のプロパティを構築する「ブランディング」
- 第9回 マーケティング視点 III 納得ではなく説得を目指す「ビジネス・プレゼンテーション」
- 第10回 質疑・補足講義

ケーススタディで学ぶ実践マーケティング入門

—マーケティング視点でビジネスモデルを紐解くワークショップ—



石渡 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 110805 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:15~20:45 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥35,964 ビジター ¥41,364 | 日程 | 全10回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | |

▶目標 モノやコトが売れる・ヒットする、新たなビジネスモデルが生まれる、また事業や経営が上手くいなくなる等々、これらの真因に迫ると、案外マーケティング戦略の失策・無策に因るところが多いことがわかります。経営が生き物のようにマーケティングは原則に基づきつつ、日々陳腐化していきます。本講座では現代マーケティングの基礎でもあるコトラーのマーケティング戦略を理解していただくことを目的としますが、それを今の注目企業や新たなビジネスモデルを志向する企業をケーススタディとして取り上げる中で、企業やビジネスモデルの診立てができる力を養成していただきます。

▶講義概要 本講座は大きく3つのステップに分けて構成されています。まずは「市場のどこにビジネスチャンスがあるのか？」を、新たなビジネスモデル展開で成功した企業をケーススタディとして取り上げ、市

場のニーズの掴まえ方を学びます。次に「STP マーケティング」と言われているマーケティングの基本方針の作り方を、同様にケーススタディを通して理解してもらいます。重要な点は「顧客目線」で戦略をどう評価するのか？その勘所を会得してもらいます。最後にマーケティングの設計図にあたる「マーケティングの4P」を、新たな「マーケティングの4C」の視点から設計のポイントを学んでいただきます。毎回、グループディスカッションと発表の時間を原則的に取り、受講者同士の情報や様々な視点を共有していきます。宿題は出しませんが、テーマによっては普段の生活の中での観察をお願いし、それをまたグループワークに反映してもらう形式を考えています。積極的に参画していただくことをお願いします。

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

生産管理・物流・貿易

ゼロから学ぶ! はじめての貿易実務ビジネス入門  **吉田 晴信** 他
マウンハーブ国際ビジネススクール講師、JETRO 認定貿易アドバイザー

| | | | | | | | | | |
|------------|---------------|-----------|------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 110806 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:15~20:45 |
| 受講料 | 会員 | ¥28,771 | | | | | | | |
| | ビジター | ¥33,091 | | | | | | | |
| | | 日程 | 全8回 下記表参照 | | | | | | |

▶**目標** ひと言に『貿易実務』といっても、そこにはさまざまな人々や機関が介在しています。ここでは、これらさまざまな分野の『貿易のプロ』の流儀を学びつつ、オムニバス講座ならではの多方向から物事をみることで、貿易実務の基礎を体系付けて理解していただくというものです。貿易実務をこれから学んでみたい方や、初心者、また携わって間もない方を対象にした内容で、講義を通じ今後、実務を経験する際の立体的な

知識を養います。
▶**講義概要** 『貿易実務とは一体どういうものなのか?』というところから、貿易実務をそれぞれの分野の経験豊かな実務家が初心者の方に経験談も交えながら、専門用語をかみ砕き、分かりやすく講義を進めていきます。また、掘り下げた内容で実務の実際を立体的に解説し、全体像を掴んでいただきます。

| | | | | | |
|--|-------------|--|---|-------------|--|
| 第1回 | 4/20 | 貿易実務と貿易通関の基礎知識 村井 和博 マウンハーブ・ジャパン講師、日本貿易実務検定協会®講師 | 第2回 | 4/27 | 貿易取引の概論① 吉田 晴信 マウンハーブ国際ビジネススクール講師、JETRO 認定貿易アドバイザー |
| 全体の流れを把握していただくために、これから学習する貿易実務の流れの概観を説明いたします。貿易実務の世界と一緒に学んでいきましょう。 | | | 「信用状」や、「インコタームズ」など、貿易実務に欠かせない重要語句の解説や貿易実務の全体像を見ていきます。 | | |
| 第3回 | 5/11 | 貿易取引の概論② 吉田 晴信 マウンハーブ国際ビジネススクール講師、JETRO 認定貿易アドバイザー | 第4回 | 5/18 | 最新東南アジアの貿易事情 本間 聡 日本貿易実務検定協会 |
| 「信用状」や、「インコタームズ」など、貿易実務に欠かせない重要語句の解説や貿易実務の全体像を見ていきます。 | | | ここでは海外取引の実際について、最新の東南アジアの例をあげて解説いたします。 | | |
| 第5回 | 5/25 | 貿易実務における英文書類・演習 吉田 晴美 日本貿易実務検定協会 | 第6回 | 6/1 | 国際サプライチェーンとセキュリティ 多田 正博 日本機械輸出組合 |
| 貿易実務における「英文書類」の理解を深め、実際にeメールやビジネスレターを作成していきます。英語に不安な方もここでしっかりポイントを押さえます。 | | | ここでは、「国内の輸出通関制度から見るセキュリティ」など、貿易実務に関わる方に必ず知って頂きたい内容について分かりやすくお話しします。 | | |
| 第7回 | 6/8 | 貿易取引と書類① 吉田 晴信 マウンハーブ国際ビジネススクール講師、JETRO 認定貿易アドバイザー | 第8回 | 6/15 | 貿易取引と書類② 吉田 晴信 マウンハーブ国際ビジネススクール講師、JETRO 認定貿易アドバイザー |
| 信用状に基づく取引をシミュレーションし、そこで使用される書類を見ながら、内容を理解したり、必要な書類を作成したりします。 | | | 信用状に基づく取引をシミュレーションし、そこで使用される書類を見ながら、内容を理解したり、必要な書類を作成したりします。 | | |

テキスト 『最新貿易実務ベーシックマニュアル (改訂1版)』(MHJ出版)
本テキストは、講座初日に教室にて販売いたします。また、日本貿易実務検定協会のホームページでもお求めいただけます。(3,981円)

自己啓発

金融資本市場の基礎知識 I 2016
— 金融経済システムと金融商品(株・債券・投信・デリバティブ等) — **川畑 政聡**
金融法規研究者

| | | | | | | | | | |
|------------|---------------|-----------|------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 110807 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~15:00 |
| 受講料 | 会員 | ¥19,742 | | | | | | | |
| | ビジター | ¥22,723 | | | | | | | |
| | | 日程 | 全4回 5月 14,28 6月 11,25 | | | | | | |

▶**目標** 金融経済と金融資本市場を理解する上で必要な基礎知識について学習し、現在の揺れ動く日本及びグローバルの金融経済システムの現状を理解・把握できる素養を身につけることを目標とします。
▶**講義概要** バブル崩壊、金融ビッグバン、デフレ不況、リーマンショック、世界的金融危機、欧州経済危機、アベノミクス、米国のQE3の終了に伴う為替・金利・株価の変動等を背景に、日本の金融経済・資本市場は、大きく変動しています。本講座では、こうした現状を理解するための知識(要点ポイント)について講義します。特に、実体経済の血液である貨幣(マネー)の意義を把握した上で金融経済システム / 金融商品(株・債券・投信・デリバティブ等)について概説します。

- 第1回** 1. 金融経済と資本市場を理解する為の要点
2. マクロ経済学のキーポイントと経済記事の関係(実体経済と金融経済)
- 第2回** 3. 金融システムとマネーの機能・役割(金融政策と財政政策)
4. 金融経済に関わる経済指標等
- 第3回** 5. 企業の資金調達(資本市場)と金融商品
6. 金融商品(株・債券・投信・デリバティブ等)
- 第4回** 7. 店頭デリバティブ等の複合金融商品の概要
8. まとめ

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.337をご覧ください。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス資格
外国語
索引

▶ 自己啓発

人生が好転する！初心者のためのコミュニケーション講座

—実践的なワークで相手の心をわしづかみにする方法—



浦 登記

(株)オフィスウラ 代表取締役

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-----|----------|----|-----------|----|-------------|------|
| コード | 110808 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 19:15~20:45 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥17,982 | | 日程 | 5月 19,26 | | 6月 2,9,16 | | | |
| | ビジター | ¥20,682 | | 全5回 | | | | | | |

▶**目標** コミュニケーションは技術であり、持って生まれたセンスではありません。その仕組みとプロセスを知り、使いこなせれば、職場や学校、あるいは家庭における会話力がアップし、自信につながります。また、自分の使うコトバ癖を知り修正することで、人生も飛躍的に好転するのです。

▶**講義概要** 体験学習(実践ワーク)が7~8割で、身につけること、

使いこなせることが目標です。私たちの日常は、体験をくりかえすことで習慣化され、身につけていきます。人はそれを「癖」だと思いがちですが、身についたことにすぎません。上書き保存するように新しい方法を知り、習慣化できるように繰り返し身につけるため、実践を多くしています。他の参加者とお互いの成果をシェアし、身につくことが実感できる楽しい講座です。

マイナンバー制度 実務知識講座

—マイナンバー実務検定に準拠—

新井 美和

社会保険労務士

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-----|------------|----|---|----|-------------|
| コード | 110809 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:00~12:30 |
| 受講料 | 会員 | ¥24,062 | | 日程 | 6月 4,11,18 | | | | |
| | ビジター | ¥27,691 | | 全3回 | | | | | |

▶**目標** 平成28年は、「マイナンバー制度」の始動の年です。企業でも、個人番号を記載した書類作成や、労働者を雇用する際に個人番号が取り扱われるなど、特定個人情報の安全管理措置が義務づけられています。本講座は、安全管理措置義務の要である「実務担当者に対する教育」として、“特定個人情報を保護し、適正な取扱いをするための実務知識”を身につけます。また、マイナンバー実務検定2級(企業・官公庁の管理・指導者レベル)の知識の習得を目指します。

▶**講義概要** 労務管理コンサルタントとしての経験談を交えながら、企

業におけるマイナンバー制度との係わり方や、マイナンバー制度が、年金や失業給付等の受給にどのように影響していくのか考えていきます。

- 第1回 個人番号の利用範囲、講じなければならない安全管理措置(中小事業者のための特例を含む)
- 第2回 個人情報保護法、個人情報保護委員会の役割 ほか
- 第3回 労務管理対策(就業規則の見直し、問題社員への対応)、社会保障制度との関わり ほか

転職に備えるキャリア・プランニング

—仕事・生活の変化を適切に捉え対応するために—



佐藤 恵子

株式会社キャリアセット代表取締役社長、
キャリア・コンサルティング技能士関東支部副幹事

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-----|-------------|----|---|----|-------------|------|
| コード | 110810 | 定員 | 25名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥21,578 | | 日程 | 5月 14,21,28 | | | | | |
| | ビジター | ¥24,818 | | 全3回 | | | | | | |

▶**目標** 1. 仕事や生活上に訪れる転職について、キャリア開発における捉え方及び対応方法を知る。
2. ご自身が迎えようとしている、或いは既に迎えている転職について、キャリア開発上の捉え方を適用し、納得・満足が得られる対応へ活かすことができる。

▶**講義概要** 仕事を含む人生には、数多くの節目となる転職が訪れます。転職には、物理的なものから組織や家庭での役割の変化などで実際に起きるものから、予想・期待していた変化が起きなくとも心の変化が起きるものがあり、キャリア開発の世界ではこれらすべてを転職と捉えます。

本セミナーでは、転職へのアプローチ方法および実践例を紹介しながら、受講者一人一人の転職への適切な対応に活用いただけるようワークショップを展開予定です。

- 第1回 キャリア開発における転職の捉え方 課題の共有(可能な範囲で)
- 第2回 転職への対応
* グループワーク(取り組みたいケースを選択)
* 第1回の課題共有の内容に応じて、取り上げる例を調整いたします
- 第3回 転職への対応
** グループ(または個人)発表 / 意見交換 総括
** 事例への取り組みに加え、受講生自らの転職に課題の整理と対応策について取り組んでいただきます

▶会員先行受付：2月25日☉まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日☉開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 自己啓発

初心者のための株式投資入門講座

— 投資判断のための基礎知識 —



大西 良雄

経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|------------------|---|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 110811 | 定員 | 50名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 14:45~16:45 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546 | 日程 | 全4回 | 5月 21,28 6月 4,11 | | | | | | | |

▶目標 いまは初心者といえどもネット証券のパソコン画面を通して自らの銘柄診断と株価判断で株式の売買注文を出す時代です。講義では投資情報の入手法、そして銘柄選びの基礎知識、株式投資の心理、買い値・売り値の決め方など「自分で判断して投資するための知識」が1ヶ月で身に付くことを目指します。

▶講義概要 講義では講師オリジナルの講義資料に基づいて行います。

時には投資家必読の日経新聞や会社四季報の記事・データなど初心者でも手に入る情報を使って銘柄の魅力なども説明します。経験者にもすぐに役立つ実践的な講義にしたいと思っています。

▶ご受講に際して

◆補講の場合は、6/18に行います。

参考図書 『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房、1,400円、ISBN:9784769609346)

▶ ICT

事業の実態がわかる事業分析技術・データベース設計技術

— 抽象データ型モデルの作り方 —



佐藤 正美

(株)SDI 代表取締役

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|--------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 110812 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:15~20:45 | 日程注意 | 日程注意 |
| 受講料 | 会員 ¥35,964 ビジター ¥41,364 | 日程 | 全10回 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | | | |

▶目標 事業の中で使われている「情報(帳票など)」を資料にして、事業構造を正確に記述するモデル技術を習得します。そのモデル技術は事業分析と同時にデータベース設計にも使える技術です。

▶講義概要 「抽象データ型モデル」の理論と技術を説明します。「抽象

データ型モデル」は、現実的事態(事業)を正確に写像した形式的構造です。その理論・技術を次の5つの観点で説明します—物(entity 概念)、関係(関数)、集合(セット概念)、多値関数、クラス概念。モデル論を単純な技術として説明します。

テキスト 『データベース設計論——T字形 ER (第三版)』(ソフトリサーチセンター、ISBN:978-4883732166)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 資格

年間 行政書士合格力養成・速習レッスン

吉田 利宏
植杉 伸介エクステンションセンター講師
エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|------------|----|------------|----|---|------|---|
| コード | 110813 | 定員 | 30名 | 単位 | 6 | 曜日 | 水 | 時間 | 18:40~20:50 <small>※途中休憩(10分)含みます。</small> | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 ¥66,074 ビジター ¥76,010 | 日程 | 全23回 | 4月 | 20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22,29 | 日程注意 | |
| | | | | 7月 | 6,13,20,27 | 8月 | 3,10,24,31 | 9月 | 7,14,21,28 | 10月 | 5 |

▶目標 行政書士試験の合格には法律科目の7割獲得が鍵となります。この講座は、主に独学で行政書士試験を目指す方を対象として、合格までの道筋をサポートします。7割の獲得には、単なる暗記ではない深い理解が求められます。この講座では、テキストの通読や講義の度に配付するレジュメを通じて、新しい行政書士試験の傾向に対応した合格力を養成することを目標としています。

▶講義概要 講義は6カ月に渡るものですが、独学をされる方には学習のペースメーカーとしてご利用ください。テキストの予習、講義や質問を通じての疑問点の解消、そして過去問などの練習。こうした作業を半年間、集中して行うことで誰もが合格に近づくことができます。同じ志を持った仲間との学習も、意欲と学習効率を高めてくれるに違いありません。初めて本格的な学習に取り組む方も、今までとやり方を変えて心機一転、合格を勝ち取ろうと考えている方も是非、本講座をご活用ください。なお、この講座には以下の特徴があります。

- ・講座初日に受験のためのガイダンスを行います。
- ・講義の度に講師が作成したオリジナルレジュメを配付します。レジュメには、テキストに書かれていないプラスアルファの知識、学習内容をコンパクトにまとめた図表、覚え方のコツなど、合格に役立つ有益な情報を掲載する予定です。
- ・民法、行政法の最終講義日に記述式問題への対応策をお話しする予定です。

| | |
|-----|---------------|
| 第1回 | ガイダンス 憲法①(人権) |
| 第2回 | 憲法②(人権) |
| 第3回 | 憲法③(人権・統治) |

| | |
|------|------------------------|
| 第4回 | 憲法④(統治) |
| 第5回 | 基礎法学 |
| 第6回 | 行政法①(一般理論) |
| 第7回 | 行政法②(一般理論・国賠法) |
| 第8回 | 行政法③(国賠法・行服法) |
| 第9回 | 行政法④(行服法) |
| 第10回 | 行政法⑤(行訴法) |
| 第11回 | 行政法⑥(行訴法・行政手続法) |
| 第12回 | 行政法⑦(行政手続法・地方自治法) |
| 第13回 | 行政法⑧(地方自治法) |
| 第14回 | 民法①(総則) |
| 第15回 | 民法②(総則・物権) |
| 第16回 | 民法③(物権) |
| 第17回 | 民法④(債権) |
| 第18回 | 民法⑤(債権) |
| 第19回 | 民法⑥(債権・親族) |
| 第20回 | 民法⑦(親族・相続・記述式対策) |
| 第21回 | 商法①(総則・商行為・会社法) |
| 第22回 | 商法②(会社法) |
| 第23回 | 行政法特講(情報公開法・法改正・記述式対策) |

テキスト 「U-CANの行政書士速習レッスン2016年版」(自由国民社、3,000円)



ビジネス・資格

経営戦略

| | |
|-----------------------------|-----|
| 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)... | 216 |
| よく分かる!経営戦略 | 217 |
| ビジネス倫理学入門 | 217 |

法務

| | |
|---------------------|-----|
| 企業法務の基礎知識と実務~必須10か条 | 218 |
| 英文契約書徹底マスター入門講座 | 218 |

営業・マーケティング

| | |
|------------------------------|-----|
| もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」... | 219 |
| ビジネスを一段階高めるための実践的キャッチコピー思考 | 220 |

財務・会計

| | |
|-------------------|-----|
| 与信管理の基礎講座(国内及び海外) | 220 |
| 初心者のための英文会計入門 | 220 |

人材開発・労務管理

| | |
|-----------------------|-----|
| 中国!春秋戦国時代に学ぶ!ビジネス戦略講座 | 221 |
| 後輩・部下育成のための「教える力」養成講座 | 221 |

生産管理・物流・貿易

| | |
|-------------|-----|
| 輸出入ビジネス 入門塾 | 222 |
| 通関士試験合格講座 | 222 |

自己啓発

| | |
|---|-----|
| 論理的に聴く・話す・書く技術を身につける | 223 |
| ビジネスマンの基礎知識としての損得計算入門 | 223 |
| 世界のビジネス心理学(WBPワールド・ビジネス・サイコロジー)セカンドシーズン | 223 |
| 仕事を早くするためのコツと習慣 | 223 |
| 思考塾 | 224 |
| 好印象を持たせるためのビジネス作法 | 224 |
| リーダーのためのアドラー流「勇気づけの技術Ⅰ」 | 224 |
| リーダーのためのアドラー流「勇気づけの技術Ⅱ」 | 225 |
| 実務成果創出のための問題解決講座 | 225 |
| 日本語の論理構成 | 225 |

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ **経営戦略**

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

12時間で学ぶ MBA エッセンス(土曜集中コース)
— MBA エssenシャルズ・シリーズ(基礎編) —

| | | | | | | | | | | |
|------------|--|-----------|-------------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|---------------------------------|-------------|
| コード | 210801 | 定員 | 40名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 9:30~17:30 (第2回は10:00開始) | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥34,992 ビジター ¥40,241 | 日程 | 全2回 下記表参照 | | | | | | | |

▶**目標** ビジネスで成果を上げるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で、必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶**講義概要** 実際に欧米の MBA プログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マ

ネジメント、アカウンティング、経営戦略、ファイナンス、統計学、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBA プログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米の MBA を取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

- ご受講に際して**
- ◆第1回の「ファイナンス」講義で電卓を使用するため、必ずご持参ください。
 - ◆第1回4/16はオリエンテーション実施のため9:30開始、第2回4/23は10:00開始となります。

| | | | | | | | |
|--|--------------|-------------------|---------------------------|---|-----------------|--------------|---------------------------|
| 1 | 4/16 | 9:30~10:00 | オリエンテーション | 内田 学 | 共栄大学教授 | | |
| 10:00~11:30 | 経営経済学 | 森下 清隆 | 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士 | 11:45~13:15 | アカウンティング | 森下 清隆 | 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士 |
| MBA プログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。 | | | | 本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。 | | | |
| 14:15~15:45 | 統計学 | 並木 将央 | (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士 | 16:00~17:30 | ファイナンス | 並木 将央 | (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士 |
| ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBA プログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。 | | | | ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。電卓必携。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------|--------------------|-----------------------------|---|-----------------|--------------|-----------------|
| 2 | 4/23 | 10:00~11:30 | オペレーションズ・マネジメント(OPM) | 11:45~13:15 | 人材マネジメント | | |
| 10:00~11:30 | オペレーションズ・マネジメント(OPM) | 飯尾 英樹 | 中小企業診断士、IIMO 代表 | 11:45~13:15 | 人材マネジメント | 飯尾 英樹 | 中小企業診断士、IIMO 代表 |
| MBA におけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれる PERT、CPM の概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても事例をまじえて解説する。 | | | | MBA における人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史の変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探ってきたい。 | | | |
| 14:15~15:45 | 経営戦略 | 高瀬 浩 | 西武文理大学教授 | 16:00~17:30 | マーケティング | 高瀬 浩 | 西武文理大学教授 |
| MBA における経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C 分析、SWOT 分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。 | | | | 経営戦略と同様、MBA のマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。 | | | |

テキスト 『MBA エssenシャルズ 第2版』(東洋経済新報社、ISBN: 9784492532461) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際は ISBN を必ずご確認ください)。

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 経営戦略

よく分かる！経営戦略

— 勝つための経営戦略の作り方 —



富沢 裕司

日本工業大学大学院客員教授、
(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ専任講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-----|---|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 210802 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~17:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥14,818 | 日程 | 全1回 | | | | | | | |
| | ビジター | ¥17,042 | 4月 | 9 | | | | | | | |

▶目標 本クラスではビジネスや業務の方向性決定に携わる方を対象に、経営戦略の考え方と重要性を理解し、「実際の業務で使って成果を出せる戦略を作る方法」を身に付けることを目標とします。なお、経営戦略に興味がある、どのようなものか知りたい、という方にもお役に立てる内容です。

▶講義概要 すべてグループ演習、討議を通じて進めていきます。まず、経営戦略を構成する「経営と戦略」について理解を深めます。その上で環境分析手法と、重要事項であるビジョンや実行計画との関連を学

習します。その後、勝つために重要な考え方である競争戦略についてポイントを学び、よい戦略、ダメな戦略の特徴を議論します。最後にどのように仕事に活用したらよいかを、考えていきます。

本講座では、講師の100件以上の戦略立案経験、ならびに数多くの実行経験を踏まえながら、アマゾン、スターバックス、コマツ、マブチモーターなど実在企業の戦略も事例として活用して、使える経営戦略の作り方を受講者に体感、体得していただきます。

ビジネス倫理学入門



川邊 信雄

福井県立大学客員教授、早稲田大学名誉教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|----------|----|------------|----|---------|-------------|--|--|
| コード | 210803 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 19:00~20:30 | | |
| 受講料 | 会員 | ¥37,044 | 日程 | 全10回 | | | | | | | |
| | ビジター | ¥42,552 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | | | |

▶目標 ビジネスにおける倫理的な問題を理解し、倫理的な問題を評価するための分析手法と感受性を身につける。それによって、ビジネスに携わる一人ひとりがより倫理的になり、より倫理的な企業組織を創出・発展させることができるようになること。

▶講義概要

1. 倫理に対する基本的な考え方を学び、倫理問題の状況を公平かつ正確に理解し、倫理的な問題の本質を学習する。
2. ビジネス倫理における具体的な問題、つまり企業文化、人と仕事、マーケティング、環境、グローバル化について、どのような問題がなぜ存在するのかを分析し、それらをどのように解決するのかを考える。
3. ビジネスの倫理問題における責任ある意思決定を行うための、選択⇒行動⇒思考⇒選択のプロセスについて学び、いかにして実際の問題解決にあたるかを考える。

- 第1回 何故、ビジネス倫理を学ぶのか
- 第2回 功利主義的倫理観とその問題点
- 第3回 企業とステークホルダー
- 第4回 企業文化と倫理
- 第5回 人と仕事の倫理
- 第6回 マーケティングにおける倫理
- 第7回 環境と持続可能な発展のためのビジネス倫理
- 第8回 企業と規制
- 第9回 グローバル化と倫理
- 第10回 倫理的な意思決定プロセス

テキスト 『ビジネス倫理学入門』(文京学院大学総合研究所、ISBN: 9784905194729) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

▶ 法務

企業法務の基礎知識と実務～必須 10 か条

—法務リスクから会社と自分を守ろう!—



牧野 和夫

弁護士・弁理士・米国ミシガン州弁護士(芝総合法律事務所)、英国国立ウェールズ大学経営大学院教授

松崎 謙

米国ニューヨーク州弁護士、(株)電通ビジネス統括局部長

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 210804 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥38,044 ビジター ¥43,552 | 日程 | 全10回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | |

▶目標 (1)企業人に必須の企業法務のミニマム知識を身につけてリスクマネジメント力を強化し、これからの社会で生き残る競争力を付けることを目標とします。

(2)リスクを回避するためにどのような予防策を講じればよいか、事件や事故が発生した場合にどのように対処すべきか、について基本的な考え方を各テーマ毎(10か条の各条項ごと)に身に付けていただくことも目指します。企業法務のホットなテーマについて、司法制度改革の政府委員やアップルの法務部長も務めた日米ダブルライセンス弁護士・弁理士である講師が独自の角度から斬り込みます。

▶講義概要 予定のテーマとしては、①企業法務とリスクマネジメント、会社の種類・会社設立と運営・株主代表訴訟、②労働法・ハラスメント対応、サービス残業、過労死問題、③契約書作成の基礎知識・交渉のポイント、④独占禁止法・下請法・消費者保護法、⑤個人情報の保護、ビッグデータ(ライフログ)の活用規制、⑥企業と知的財産権の保護、⑦紛争解決の実際(訴訟、仲裁、和解)、⑧国際法務の諸問題(米国 PL 問題(VW、タカタ)国際カルテル、腐敗防止法、新興国での法務問題等)など多岐に亘ってカバーする予定です。法律の知識のない方でも大歓迎です。これからの社会は法律で自己防衛、企業防衛できる人が生き残れ

る時代になるでしょう。そのための必須の知識やノウハウをご披露します。「企業法務部と広告代理店業界」では、ゲストスピーカーとして、ニューヨーク州弁護士の松崎謙氏を予定しています。

- 第1回 企業法務とリスクマネジメント、会社の種類・会社設立と運営・株主代表訴訟
- 第2回 労働法・ハラスメント対応、サービス残業、過労死問題
- 第3回 契約書作成の基礎知識・交渉のポイント①
- 第4回 契約書作成の基礎知識・交渉のポイント②
- 第5回 独占禁止法・下請法・消費者保護法
- 第6回 個人情報の保護、ビッグデータ(ライフログ)の活用規制
- 第7回 企業活動と知的財産権の保護
- 第8回 企業法務部と広告代理店業界
- 第9回 紛争解決の実際(訴訟、仲裁、和解)
- 第10回 国際法務の諸問題(米国 PL 問題(VW、タカタ)国際カルテル、腐敗防止法、新興国での法務問題等)

テキスト 『企業法務 3級(第2版)』(社会保険研究所、ISBN:9784789495011) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

参考図書 『初めての人のための契約書の実務』(中央経済社)
『知的財産法講義(3訂版)』(税務経理協会)

英文契約書徹底マスター入門講座

—ゼロから英文契約書をマスターしよう!—



牧野 和夫

弁護士・弁理士・米国ミシガン州弁護士(芝総合法律事務所)、英国国立ウェールズ大学経営大学院教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210805 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥22,226 ビジター ¥25,553 | 日程 | 全2回 | 5月 | 21,28 | | | | | |

▶目標 英文契約書の基礎をマスターして戴き、英文契約書のリスクポイントを理解して、簡単なカウンター(対案)が返せることを目指します。一般に英文契約書は非常に難解で理解し難いといわれています。しかしながら法律英語・英文契約書は決して難しいものではありません。特に高い英語力が必要とされているのではなく、契約の基礎知識と必要最低限の法律英語がわかっているだけで、十分に対応できます。ただ、自己流でやみくもに学習しても短期間での熟達は望めません。ゴルフやテニスと同じように最初に基本的な型を覚えてもらえば後はそれをベースに練習を積んでいけば上達が早いと同じように、まず、最初に英文契約書の基本的な型を覚えてもらうことが肝要です。

▶講義概要 この徹底マスター講座では、「英文契約書の必須知識」と

して英文契約書の経験を積む前に最低限知っておくべき基礎知識に加え、一般的構成等の基本事項をご説明します。つぎに、英文契約書で必須の基礎知識である、一般条項の基本的な知識を押さえた上で、各種の重要英文契約書パターンを検討して行きます。各種の重要英文契約書パターンで理解しておくべき必須ポイント、交渉時にチェックしておくべきポイントを中心に解説します。重要英文契約書のポイントのところでは、英文契約書の背後にある把握しておくべきビジネスモデル・ビジネス知識についても触れます。国際取引の迅速化と、少しでも有利な英文契約書締結の実現のため、現場の方に知っていただきたい知識を分かり易くお伝えします。

テキスト 『英文契約書の基礎と実務』(DHC、ISBN:9784887244825) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

参考図書 『英文契約書の基本表現』(日本加除出版)



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 営業・マーケティング

もって早く受けてみたかった「マーケティングの授業」   内田 学 他
共栄大学教授

| | | | | | | | | | | |
|------------|--|-----------|------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 210806 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥34,992 ビジター ¥40,262 | 日程 | 全8回 下記表参照 | | | | | | | |

▶**目標** 市場や顧客を知り、これからの販売戦略を立てるには、マーケティングの知識は欠かせない。当講座では、マーケティングを幅広く学び、広い視野からマーケティング戦略や販売戦略を立てられる力を身につけることを目標とする。また、各科目とも、より具体的な解説を行い、講義内容が実践で活かせるよう配慮されている。

▶**講義概要** MBAプログラムで学ぶマーケティング専攻の主要科目のうち、「マーケティング戦略」「マーケティングリサーチ」「プロダクトマ

ネジメント」「消費者行動」「流通」「広告とコミュニケーション」「ブランドマネジメント」「サービスマーケティング」8科目を12時間で学ぶ。当講座では、マーケティングの基本をあらゆる角度から幅広く学べるので、マーケティング初学者の方々、および、若手ビジネスパーソン、マーケティング関連の仕事に従事したい学生の方々にとって、マーケティングを知るよい機会となるだろう。

| 第1回 | 4/21 | マーケティング戦略 | 内田 学 共栄大学教授 | 第2回 | 4/28 | マーケティングリサーチ | 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士 |
|---|------|-------------|-------------------------------|---|------|--------------|-------------------------------|
| <p>マーケティング戦略は、マーケティングという領域のみならず、企業全体の事業領域や成長の方向性の設定など、企業戦略全般にも深く関係しているものである。本講義では、マーケティング戦略に用いられる代表的手法を最新のトピックを交えながら紹介し、「マーケティング戦略とは、組織（企業）の短期的・長期的なゴールを最適化する道具である」ということを実例を含めて学んでいく。</p> | | | | <p>競争相手、市場、消費者などに関する情報を適切に分析しなければ、企業はもはや生き残っていくのは難しい状況にある。こうした環境下で益々重要性が高まっているのが、「マーケティングリサーチ」である。本講義では、現在行われているマーケティングリサーチの概要説明と、調査実施においては調査設計、実査、結果分析の段階に分けて講義を進め、マーケティングリサーチが実務の中でどう活用されていくのか実例を交えて学んでいく。</p> | | | |
| 第3回 | 5/12 | プロダクトマネジメント | 須磨 武司 (株)バルーク・ビジネス・コンサルティング講師 | 第4回 | 5/19 | 消費者行動 | 堀田 治 新国立劇場専門員 |
| <p>本講義では、まず製品特性について説明し、マーケティングの4要素といわれる製品 (Product)、価格 (Price)、プロモーション (Promotion)、流通 (Place) のマーケティング・ミックスについて実例を交えながら学んでいく。さらに、新商品企画と開発についても、そのプロセスやアイデアの生成法など各手法を紹介しながら講義を進めていく。</p> | | | | <p>顧客志向が定着した現在、消費者の行動を理解・把握する必要性も高まっている。本講義では、消費者行動について「消費者理解」「関係性を強める」という観点から代表的な概念・理論を紹介し、企業での活用事例を交えながら学んでいく。</p> | | | |
| 第5回 | 5/26 | 流通 | 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士 | 第6回 | 6/2 | 広告とコミュニケーション | 近藤 純二郎 (株)電通アカウント・スーパーバイザー |
| <p>流通とは、生産者と消費者をつなぐ仕組みであり、その間の諸活動である。商品の購買者にモノが届く仕組みが変われば、マーケティングの手法も変わってくる。本講義では、「商品が購買者へ届く仕組み」とマーケティングの関係性に着目し、技術改革や消費者の変化に応じて、企業のマーケティングがどのように変化してきたのかを実例を交えながら考察していく。</p> | | | | <p>現在、広告は至るところに氾濫し、個人をターゲットにしたダイレクトメールや電子メール広告など、ダイレクト・マーケティングも一般的に行われるようになった。また、イベントの協賛やシンポジウムの開催など、広告以外のコミュニケーション活動も盛んに行われている。本講義では、「企業が企業価値の最大化を念頭に、自社ブランドの宣伝・販売促進を最終目標とする際、広告とコミュニケーション活動を密接に関連づけ、包括的に理解すること」を目標に講義を行う。</p> | | | |
| 第7回 | 6/9 | ブランドマネジメント | 宮島 裕 共栄大学准教授 | 第8回 | 6/16 | サービスマーケティング | 須磨 武司 (株)バルーク・ビジネス・コンサルティング講師 |
| <p>製品やサービスが多様化し氾濫する中、商品価値を高め、顧客に選んでもらうためには、ブランディングは欠かせない。しかし、実際価値あるブランドと認知され他商品と差別化を図るためには、ブランディングのための緻密な戦略が必要となる。本講義では、ブランディングを成功させ、それを継続させ育てていくためには何が必要なのか、実例を挙げながら解説していく。</p> | | | | <p>モノ・製品に付加価値を追求しようとする現在の企業活動の中で、サービスマーケティングで得られることは多い。本講義では、サービスの特質からサービスが産まれるまでのシステムを学び、モノ・製品に対するマーケティングとの違いを実例を交えながら考察していく。</p> | | | |

参考図書 「もって早く受けてみたかった「マーケティングの授業」」(PHP 研究所)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ **営業・マーケティング**

ビジネスを一段階高めるための実践的キャッチコピー思考  **上田 和成**
—マーケティングのアウトプット力を身につける— 経営・マーケティングコンサルタント、コピーライター

| | | | | | | | | | | |
|------------|--|-----------|------------|-----------|-------------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 210807 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥18,522 ビジター ¥21,276 | 日程 | 全5回 | | 4月 12,19,26 | | 5月 10,17 | | | |

▶**目標** 現代のビジネスに欠かせないマーケティング。しかし、せっかくマーケティングの各種理論を学んでも、実際のビジネスシーンでは提案書をまとめるテクニックとしてしか活用する機会がないケースも多く見受けられます。

本講座では、マーケティングコンサルタント×コピーライターの講師が、マーケティング的思考とキャッチコピー的思考を活用しながら、日々のビジネススキルを一段階高めるための学びを提供します。

▶**講義概要** ビジネスに確実な正解はありません。そんな中で最適解を生み出していくためには、論理的思考と直感的思考を組み合わせた発

想を積極的に取り入れていく必要があります。特にマーケティングの分野においては、生活者の感情を起点とした考え方がポイントとなるため、ロジックとクリエイティブの融合が重要となります。

本講座においては、マーケティングの考え方を基礎としながらキャッチコピー的な考え方を組み合わせ、論理的思考からジャンプして発想を展開していくためのコツを学んでいただきます。生活者インサイトを探索し、アイデアを創出し、ビジネスベースへ着地させ、コンテンツで拡大させる仕組みをお伝えしていきます。

▶ **財務・会計**

与信管理の基礎講座(国内及び海外)  **牧野 和彦**
ナレッジマネジメントジャパン(株)代表取締役、与信管理コンサルタント


| | | | | | | | | | | |
|------------|--|-----------|------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 210808 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥22,226 ビジター ¥25,553 | 日程 | 全2回 | | 4月 16,23 | | | | | |

▶**目標** 近年、日本企業がグローバル規模での競争を勝ち抜くために、海外進出や取引は急増しています。しかし、リスク管理が徹底していないために、多額の損失を計上する例も少なくありません。実際、2015年では、中国子会社の損失により上場企業が倒産したり、多額の特別損失を計上しています。

この講座では、ビジネスを取り巻くリスクの中でも根幹をなす与信管理に焦点を当て、実務上必要な知識を学びます。1日目は、国内取引の与信管理を学び、2日目には、海外取引の与信管理を学びます。国内外の与信管理の実務を習得することで、与信管理全般の業務を担える人材を

育成します。
▶**講義概要** 1日目は国内の与信管理で、信用情報収集のポイント、登記簿や信用調査報告書の読み方、財務比率など取引先の分析、危険な兆候の見分け方、緊急時の債権保全策について解説します。2日目が海外の与信管理と債権回収で、Collection AgencyやTrade Referenceなど国内の与信管理との違い、格付けや支払情報、英文の信用調査レポートを読むポイント、海外取引の債権保全策、電話やメールなど英語の督促の具体例、日本企業のトラブル事例を紹介し

テキスト 『海外取引の与信管理と債権回収』(税務経理協会・ISBN:4419054638) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

初心者のための英文会計入門   **宮島 裕**
共栄大学准教授

| | | | | | | | | | | |
|------------|--|-----------|------------|-----------|--------------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 210809 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥20,563 ビジター ¥23,630 | 日程 | 全4回 | | 6月 1,8,15,22 | | | | | |

▶**目標** 現在の国際的なビジネス環境において、「英語」と「会計」の知識はビジネスパーソンにとって必須となっています。海外企業との業務提携や生産拠点を海外に移行する企業も多くなり、英文の決算書を目にする機会も増えるでしょう。そこで本講座では、英文の決算書を読むために必要な基本知識の中でもポイントなる項目をピックアップし、初めて英文決算書を見た方でも理解できるよう解説していきます。

▶**講義概要** 本講座では、まずは英文会計に出てくる用語について確認し、その後、損益計算書、貸借対照表、キャッシュフロー計算書について、米国のグローバル企業を例に挙げ、詳しく解説していきます。これから、海外関連の業務を行う方、またはグローバルな視点でビジネスをしたいと考えている方にとって有意義な時間となるでしょう。また、

日本における財務諸表の読み方をマスターしている方であっても、多くの英語の会計用語、国際スタンダードの会計を知ることは、今後の活動にとって大変有効でしょう。

- 第1回 英語で学ぶ会計用語
- 第2回 米国企業にみる損益計算書(Income Statement)
- 第3回 米国企業にみる貸借対照表(Balance Sheet)
- 第4回 米国企業にみるキャッシュフロー計算書(Cash Flow Statement)

参考図書 『英語の決算書を読むスキル—海外企業のケーススタディで基礎と実践をおさえる—』(ダイヤモンド社)
『英文会計の基礎知識 増補改訂版』(The Japan Times 西山茂著)

▶会員先行受付：2月25日☉まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日☉開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 人材開発・労務管理

中国！春秋戦国時代に学ぶ！ビジネス戦略講座

— 秦の始皇帝！中華統一への戦略とその後の世界 —



川井 栄一

三菱UFJリサーチ & コンサルティング(株)
チーフコンサルタント

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-----|---|-------|---|----|-------------|------|
| コード | 210810 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~17:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥15,435 | 日程 | 全1回 | | 6月 18 | | | | |
| | ビジター | ¥17,659 | | | | | | | | |

▶目標 古代中国の大戦乱時代を勝ち抜き、中華統一を果たした秦の始皇帝！戦国七雄(燕・斉・趙・魏・韓・楚・秦)との攻防を通して、21世紀のビジネスにも通じる数々の知恵を学びます。また、ケーススタディや体験型ゲームを通じて、中国古典を全く知らない方でも若手から年配の方まで楽しんで学んでいただけます。

▶講義概要

(1)春秋戦国時代の時代背景

当時の人口、時代背景、王とは！国とは！中華とは！

(2)21世紀のビジネス戦略に活かす！

500年の大戦乱時代を生き抜く 戦略の数々！

合従連合！困魏救趙！孫子！韓非子！兵法三十六計 等

(3)ビジネスリーダー必見！

戦乱の時代に活躍した大將軍！
天下統一の立役者達！武功をあげた將軍に学ぶ！
ゲーム：現代日本のビジネスリーダー比較！
(4)現代に通じる組織マネジメント手法！
始皇帝のマネジメント手法と富国強兵策！
兵家、儒家、法家など諸子百家！の考え方
(5)始皇帝の夢とその後の世界
大運河、阿房宮、兵馬俑と始皇帝の死後！
項羽と劉邦(楚・漢の争い)
曹操、孫権、劉備(三国志) 他
中国古典が100倍面白くなるその他の雑学等！

後輩・部下育成のための「教える力」養成講座



岡田 東詩子

(有)アルファプラン代表、(株)ホープス認定講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-----|---|---------------------------------|---|----|-------------|------|
| コード | 210811 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥29,635 | 日程 | 全8回 | | 4月 19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14 | | | | |
| | ビジター | ¥34,042 | | | | | | | | |

▶目標 「教える力」を養成し、相手の能力を伸ばすとともに自らも成長することを目指します。仕事で成果を出すために「自ら考え行動する人材」を育成するために必要なコミュニケーションスキルを磨いていきます。

▶講義概要

「教える」ことはコミュニケーションスキルのひとつです。後輩や部下に効果的な指導をするためには、目的意識を持って、論理的に聴く力、物事を具体的に捉える力、分かりやすく伝える力を鍛える必要があります。そこで、教えるべきことを整理し具体化するスキルや行動と成果に結びつく伝え方など、演習を通して実践的に習得していきます。後輩や部下の能力を伸ばす「教える力」を磨いて、あなたの信頼度をあげていきましょう。

- 第1回 「教える」ということ、「学ぶ」ということ
～効果的なOJTとは、OJTにおけるナレッジマネジメント～
- 第2回 「教える」ための3つスキルの基本とは
～ティーチングスキル・トレーニングスキル・コーチングスキル～
- 第3回 やる気の源泉とは
～ハーズバークの動機付け、モチベーション理論を知る～
- 第4回 教えることをMECEに整理しよう
～教えることを具体化するスキルと要約するスキル～
- 第5回 教え方のフレームワーク
～学びのコルブモデル、プロセスマップを作り、PDCAを回す～
- 第6回 思考力を養う教え方とは
～自ら考え出すための論理的な質問の組み立て方～
- 第7回 行動につながる論理的な聞き方と共感的な話し方
～聞き方のコツと言い回しのコツ～
- 第8回 教えることでよりよい人間関係を築くコツ
～効果的なフィードバックの仕方、心を掴む褒め方と叱り方～

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ **生産管理・物流・貿易**

輸出入ビジネス 入門塾

—プロの技で、お気に入り商品の輸入・輸出販売のプチ起業しませんか?—



柳田 公市

元 JETRO 短期商品発掘専門家、
元 ASEAN-JAPAN CENTRE 商品発掘専門家

| | | | | | | | | | | |
|------------|--|-----------|-------------|-----------|----------|-----------|------------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 210812 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥40,044 ビジター ¥45,552 | 日程 | 全10回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | |

▶**目標** インターネットで、簡単に海外商品が入手可能な時代ですが、商業貿易として商品販売の事業化をしませんか?本講座では、輸入した商品の販売、調達商品の輸出が可能のように、貿易実務の基礎知識を学び、プチ起業が出来るような手続き等を身に付けることを目的とします。

▶**講義概要** 商品選定から海外販売までのプロの技が学べます。この講座で対象とするのは、「個人輸入」ではなく、「小口の商業輸入」です。「個人輸入」は単に個人が自分のために趣味的なものを輸入する程度ですが、ここで取り上げる「小口の商業輸入」では、輸入したものを「商品」として「販売」していくことを目的としています。貿易に関する基礎知識と、業務内容を、実際の商品輸出入のステップに合わせて、初心者でもわかりやすく、かつ実践的にご説明いたします。

- 第1回 ガイダンスと講座進行、事業計画のあらまし
- 第2回 商業輸入としての基礎的な知識
- 第3回 グループワークで、夢を現実にする手段の確認 (終了後懇親会予定)
- 第4回 海外商品調達方法
- 第5回 輸入手続きと輸送方法
- 第6回 資金調達と送金方法
- 第7回 プチ起業に向けた基礎知識と顧客開発
- 第8回 お気に入り商品の輸出に係る手続き
- 第9回 事業継続する為の、公的支援等の研究
- 第10回 実際に事業化した受講者の事例紹介



通関士試験合格講座



多田 正博
吉田 晴信

日本機械輸出組合

マウンター国際ビジネススクール講師、JETRO 認定貿易アドバイザー

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|-----------|-------------|-----------|----------|-----------|------------|-----------|--------------------|-------------|------------|----|---|----|--------|
| コード | 210813 | 定員 | 30名 | 単位 | 7 | 曜日 | 金 | 時間 | 18:30~21:30 | 日程注意 | | | | | |
| 受講料 | 会員 ¥66,398 ビジター ¥74,758 | 日程 | 全18回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | 7月 | 8,15,22,29 | 8月 | 5 | 9月 | 2,9,16 |

▶**目標** 全くの初心者の方を対象に、財務省・税関の実施する通関士国家試験の合格を目指します。試験では関税法・関税定率法等、通関業法、通関実務の3科目で行われますが、合格には各科目の短答式・記述式問題のそれぞれ60%以上の正解が必要のため、得意科目をつくらないう、幅広く正確な知識を身に付けることが必要です。その為にも全講義を受講することが大切です。

▶**講義概要** 通関士とは、通関業者に属し、活躍する通関手続き及び輸入税務のプロフェッショナルです。通関士になるために、財務省の実施する国家試験に合格する必要があります。通関士試験のほとんどの内容は、輸入に関するものです。輸入通関のほか輸入時の税務に関して多く出題されます。通関士試験合格の為の学習内容の80%が税務に関するものといっても過言ではありません。この講座では、こうした出題傾向にそって、わかりやすくかつ合理的・効率的に講義をすすめていきます。

本講座とは別に、日本貿易実務検定協会が模擬試験を実施いたします。本講座受講に合わせた受験は、理解の定着により効果的です(受験料別途。8月21日(日)実施予定)。

- 第1回 関税法① 通関の仕組み、定義
- 第2回 関税法② 輸出入通関、特定輸出申告
- 第3回 関税法③ 保税地域
- 第4回 関税法④ 保税運送、収容、貨物の水際取締り
- 第5回 関税法⑤ 課税物件の確定、納税義務者、特例申告制度
- 第6回 関税法⑥ 認定通関業者、関税の確定、法定納期限と納期限
- 第7回 関税法⑦ 附帯税、関税の徴収権、不服申立て
- 第8回 外為法、その他 輸出許可と輸出承認、輸入承認、NACCS 特例法、その他
- 第9回 関税定率法① 関税率、課税価格の決定の原則
- 第10回 関税定率法② 例外的課税価格の決定
- 第11回 関税定率法③ 減免税(1)
- 第12回 関税定率法④ 減免税(2)
- 第13回 関税定率法⑤ 減免税(3)、特殊関税制度
- 第14回 実務① 通則 輸出申告書の作成
- 第15回 実務② 輸入申告書の作成
- 第16回 関税暫定措置法 特恵関税
- 第17回 通関業法① 通関業務、関連業務
- 第18回 通関業法② 通関業者、通関士

ご受講に際して

- ◆本講座は春夏学期継続講座です。
- ◆受講料にテキスト代(10,800円)を含みます。テキストは『オリジナルテキスト』(MHJ出版)と『実戦力通関実務演習テキスト』(MHJ出版)(2016年6月刊行予定)となります。

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 自己啓発

論理的に聴く・話す・書く技術を身につける
—ロジカルリスニング・トーキング・ライティングのスキルを学ぶ—



石渡 明
(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-------------------------------------|----|---|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 210814 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 19:15~20:45 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥37,044 ビジター ¥42,552 | 日程 | 全10回 | | | | | | | | |
| | | | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | | | | |

▶目標 論理的思考法を学んだことはあっても、実際に仕事の場面でどのように発揮したらよいか？今一つ悩んでいる方も多はずです。論理的とは「わかりやすく整理され、考えに筋が通っていて、聞く人の腑に落ちる」ことだと考えるならば、論理的に情報をインプットする場面ではロジカルリスニング能力、アウトプットする場面ではロジカルトーキング & ライティング能力が必要となります。それらの基本・応用技術を演習問題やグループ討議を通じて身につけていただきます。

▶講義概要 論理的思考法を初めて学ぶ方にも入りやすいように、最初に論理的思考法の概観を理解していただきます。重要なポイントは「論

理的コミュニケーション能力」が高いとはどのようなことなのかを理解していただき、グループワークなどで体感していただきます。その後「論理的に話す技術・書く技術」、「論理的なストーリーを組み立てる技術」と、そのために不可欠な「論理的に聴く・訊く技術」をケーススタディなどで学びます。それらを実際に演習問題に取り組んで体得していきます。40年近いコンサルティング業務を通して身につけて実践してきた講師の、様々な仕事に即、活かせるようなプレゼンのコツや企画書作成の技、ヒアリング・インタビューのコツなどを、豊富な事例やワーク、グループディスカッションの中で能動的に学び取っていただきます。

ビジネスマンの基礎知識としての損得計算入門
—「損得のことならアイツに聞け」と言われたい—



藤田 精一
元早稲田ビジネススクール教授

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--------------------|----|---|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 210815 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥18,522 ビジター ¥21,276 | 日程 | 全5回 | | | | | | | | |
| | | | 4月 8,15,22 5月 6,13 | | | | | | | | |

▶目標 勤と経験に頼って意思決定をする人はたくさんいます。「ものごと八方睨んできめる」と言われていますから、勤を磨き経験を積むのも一つの方法ではありますが。でも、損得判断を科学的に分析すると意外と簡単な原理・原則の応用にまとめることができます。事例をとおして、原理・原則の理解を深めてもらいます。

▶講義概要 損得判断の原理・原則を身につけませんか。前向きな意

思決定をするためには、会計思考を捨ててください。義理・人情は忘れてください。そして埋没費用にケリをつけてください。この講座では、ビジネスマンがよく出会う事例をとおして損得判断の基本原則を学びます。もちろん、原則は日常生活の意思決定問題にも応用できます。まずは、損はできるだけ少なく、得は多くするための基本原則を覚えることからはじめます。

世界のビジネス心理学(WBP ワールド・ビジネス・サイコロジー)セカンドシーズン
—仕事に役立つ具体的なコミュニケーション手法—



晴香 葉子
作家、心理学者、心理コンサルタント

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|---------|----|---|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 210816 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~17:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥22,226 ビジター ¥25,553 | 日程 | 全2回 | | | | | | | | |
| | | | 6月 4,11 | | | | | | | | |

▶目標 世界各地で盛んに研究が進む心理学。日々発表される実験や調査の結果からは、ビジネスや人間関係に役立つ法則がたくさん見出されています。それらをふまえて、今の時代にマッチした、効果的なコミュニケーション手法を習得します。

▶講義概要 ハーバード大学などを中心に、世界各地で盛んに研究が進む心理学。ユニークな実験や驚くような調査結果から見えてくるいく

つもの法則には、今の時代にマッチした、仕事や人生を好転させるヒントが満載です。それらの情報をふまえて、簡単にできる具体的なコミュニケーション手法に落とし込み解説します。心理学初心者の方にも楽しく学んでいただけます。仕事や人間関係にすぐに役立つ、実践的な心理学講座。本講座内容は出版する予定です。

仕事を早くできるためのコツと習慣



山本 憲明
税理士、中小企業診断士

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-------|----|---|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 210817 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~17:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥11,113 ビジター ¥12,776 | 日程 | 全1回 | | | | | | | | |
| | | | 5月 14 | | | | | | | | |

▶目標 「仕事が速い人」になれば、人生が好転します。なぜなら、「仕事が速い人」は、お金を稼ぐことも出来るし、時間を生み出すことも出来るからです。この講座を受けた皆さんが「仕事が速い人」になり、人生が好転することを目標としています。

▶講義概要 「仕事が速い人」になるための7箇条を中心にお話していきます。その7箇条は、下記の通りです。

1. 仕事環境、2. 日常生活、3. 考え方・姿勢、4. スケジュール管理、5. 仕事の攻略法、6. 自己研鑽、7. コミュニケーション

それぞれについて、講師がやってきたことや、講師の周りの「仕事が速い人」が実践していることを中心に講義します。クイズなども交えながら、楽しんでいただける講義になるようにします。

▶ご受講に際して

◆仕事を速くする方法や仕事術、時間の使い方などについて質問がある方は事前に受け付けますのでメールアドレス(yamamotonoriaki@gmail.com)宛にご連絡ください。

▶ 自己啓発

思考塾

—ロジカルシンキングからアイデア発想までスマートな頭脳を作るワークショップ—



永田 豊志

(株)ショーケース・ティービー取締役副社長、
知的生産研究家

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210818 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~17:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥14,818 | 日程 | 5月 21 | | | | | | |
| | ビジター | ¥17,042 | | 全1回 | | | | | | |

▶目標 思考力を鍛えるための技術を学ぶ1dayワークショップ。特にビジネスで活用できる情報整理、論理的思考、アイデア発想、プレゼン、時間管理といったテーマで、フレームワークとケーススタディなどを通して効率的な思考方法について学びます。

▶講義概要

- ・複雑な情報をシンプルな図を使ってまとめる
- ・ロジックツリーで論理的に考えを伝える
- ・アイデア発想のフレームワークを使う
- ・魅力的なプレゼンテーションを構想する
- ・効率的に行動するための時間マネジメント

好印象を持たせるためのビジネス作法

—グローバルで活躍するための非言語コミュニケーション術—



ゆう よう子

元ミスワールド日本代表・外見磨きコンサルタント

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210819 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~17:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥14,818 | 日程 | 5月 28 | | | | | | |
| | ビジター | ¥17,042 | | 全1回 | | | | | | |

▶目標 ビジネスシーンにおいて好印象を持たれることはビジネスを優位にすすめる上で非常に重要な要素となります。好印象を持たれるための第一歩として、ビジネスにおける作法があります。この講座では、ビジネス作法の一つとして、世界で通用する「身だしなみや国際マナー」そして「相手を尊重する心遣い」といった非言語コミュニケーションの基本を集中して学び、自信を持ってグローバルに活躍できるようになることを目的としています。

この講座では、ビジネスシーンにおいて好印象を与えるための方法をはじめ、世界のどこでも心地よい人間関係・信頼関係を築けるためのビジネス作法について学びます。

主な内容としては、『「好感度の高い印象」をつくる8つのポイント』『見せたい「印象」のマネジメント法』『グローバルで活躍するビジネスパーソンのための国際儀礼』『信頼感と品格を高め堅い人間関係を築く方法』など、すぐに実務で役立つビジネスにおけるマナーや作法について学びます。

▶講義概要 海外のお客様を迎える際に、どのようにネクタイを選んでいますか。またどのような身だしなみでお客様を迎えていますか。

テキスト 「改正版「さすが!」といわせる大人のマナー講座」(PHP 研究所、ISBN: 9784569795942) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

リーダーのためのアドラー流「勇気づけの技術 I」

—アドラー心理学・NLPを融合した実践コミュニケーション—



宮本 久男

オフィスチャオ代表

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|----------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210820 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:30~21:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥18,522 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18 | | | | | | |
| | ビジター | ¥21,276 | | 全5回 | | | | | | |

▶目標 リーダーは、メンバー(部下やチームメンバーなど)が困難に直面したときに、自ら考え・判断・乗り越えて成長できるように指導する必要があります。それにはリーダーの指導力を強化するコミュニケーション・スキルが必要となります。そこで、アドラー心理学とNLP(神経言語プログラミング)を融合した勇気づける技術を実践で使えるようになることが目標です。

【内容】

1. 自己啓発の祖アドラーの思想・理論とNLP
2. メンバーが自ら困難を乗り越えて成長する方法
3. メンバーが大きく成長するためのリーダーのあり方
4. メンバーに気づく機会を与える方法
5. メンバーに指示・命令をせずに行動させる方法

▶講義概要 実習・共有・実践で現場ですぐ使えることを目指します。



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 自己啓発

リーダーのためのアドラー流「勇気づけの技術Ⅱ」

—アドラー心理学、交流分析理論、NLPを融合した実践コミュニケーション—



本橋 涼

FAS 主宰、米国 NLP™ 協会認定トレーナー

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|--------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210821 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:30~21:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥18,522 | 日程 | 5月 25 6月 1,8,15,22 | | | | | | |
| | ビジター | ¥21,276 | | 全5回 | | | | | | |

▶目標 ビジネスリーダー必須のスキル。メンバーから支持されるリーダーを創る講座です。メンバーのやる気はリーダー自身の物の捉え方や言葉の選択に大きく影響されます。やらされ感をやり甲斐に、劣等感をアピールポイントに変えるというリーダー自身の体質改善がメンバーにも伝わり、チーム力を強化する信頼関係を構築します。アドラー心理学、交流分析理論、NLP(神経言語プログラミング)を融合した講座です。

▶講義概要 実習→共有→実践の3ステップで、リーダー自らが変わ

ることでメンバーの変化を促すことができます。

<内容>

1. リーダーとしての思考、感情、行動パターンを知る
2. 言葉だけで人は動かない
3. メンバーの魅力を引き出す技術
4. 成功を導く自分だけの言葉の習慣
5. 理想のリーダーになりきる

実務成果創出のための問題解決講座

—ケーススタディを通じて、考え方を学び実践方法を体得する—



綿田 昇太

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 210822 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:00~17:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥14,818 | 日程 | 6月 4 | | | | | | |
| | ビジター | ¥17,042 | | 全1回 | | | | | | |

▶目標 ビジネスの世界では、思い通りに物事が進むことはなかなかありませんよね。しかし個々の問題に場当たり的に対応しては、いつまでも仕事は楽にならず、組織も前進しません。問題を再発防止し、継続的に成果を創出するための必須スキルを身につけましょう。

▶講義概要 「問題解決」は、実務成果を出す上で必要な「論理思考・仮説検証・分析・判断」などを含む総合スキルです。本講座では、問題解

決の手順とコツを学び、複数のビジネスケースで熱く議論を重ね、実務に落とし込みます。

講師自身のコンサルタントや事業責任者としての活用事例も交え、実務成果に繋がるプロのテクニックをお伝えします。

研修終了後に、懇親会も予定しておりますので、交流の幅を広げたい方も奮ってご参加ください。

日本語の論理構成

—日本語の文書作成基本技法—



篠田 義明

早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|---------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 210823 | 定員 | 25名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~17:30 |
| 受講料 | 会員 | ¥32,196 | 日程 | 6月 4,11 | | | | | |
| | ビジター | ¥36,667 | | 全2回 | | | | | |

▶目標 私たちには日本語があるから今日があるのです。この日本語は私たちにとって空気と同様に大切なものです。しかし、この大切な日本語についての基本的な論理構成を学校で習っていません。したがって、書いたり、発表したりするときに選んだ単語が正しいか、日本語の流れが間違っていないのかも判断できないのです。この講座は、日本語の文章を構築する基本ルール、つまり論理構成を講義と演習により習得することを目的とします。自分で書いた文章が分かり易いか、分かり難いかが判断できるルールを指導します。ルールですから頭の良し悪しには関係がありません。知っているか知らないか、それだけのことです。恥ずかしくないレベルの論文、各種実用文、翻訳文などを書きたい方々、口頭発表なさいたい方々、日本語の論理構成に興味をお持ちの方々の受講

参考図書 『ビジネス文 完全マスター術』(角川書店)

をお勧めします。

▶講義概要 主な講義内容は以下になります。

日本語文章を書くとき、読むときの論理構成の基本、単語の選択法(一語一義)、文のまとめ方(一文一概念)、段落構成(一段落一話題)、文書の構成、効果的なタイトル、要旨、大切な定義法、句読法、手紙の慣習、レポート・論文の構成、曖昧な文章から生じるトラブル(PL法)の避け方、辞書の利用法と選択法など。

▶ご受講に際して

◆この講座には受講料にテキスト代が含まれます。初回到教室で配付いたします。

ビジネス・資格

法務

契約書の実務 227

経営戦略

ブランド・コミュニケーション論 227

起業家養成塾 — よくわかる事業経営の基礎 — ... 227

人材開発・労務管理

今すぐ使える、やりかたを変える KAIZEN (改善) 学... 228

現場の事故を減らす心理学 228

仕事改善！発想転換ワークショップ 229

「対立」を力にするコンフリクト・マネジメント... 229

自己啓発

パーソナルブランディング講座 230

現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門... 230

図解 de 仕事術 231

提案・意見を通すための「交渉力」..... 231

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

法務

契約書の実務

— 契約実務の基礎と条項別問題点の検討 —



寺村 淳
寺村総合法務事務所代表

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|------------------|---|------|---|----|-------------|------|
| コード | 310801 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546 | 日程 | 全4回 | 5月 19,26 6月 9,16 | | 日程注意 | | | | |

▶目標 契約と契約書に関する基礎知識と、契約各条項の背景にある法的考え方を理解したうえで、契約条項別に、その問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方やその方法を具体的に修得する。

▶講義概要 契約実務においては、契約書の各条項の背景にある法的な考え方を踏まえた上で、想定されるトラブルやリスクを発生し未然に回避するとともに、契約書の文言を一義的に明確にし、ビジネスにおける予測可能性を高めることが重要である。本講座では、契約に関する基礎知識と民法等の基本的な考え方を説明したうえで、契約条項別にその

問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方やその方法を具体的に解説する。

【主な講義内容】

- ・契約及び契約書の基礎知識、契約成立及び有効性に関する諸問題、印紙・印鑑
- ・契約条項別検討 -1 ~民法など法律上の規定との関連性を中心とした条項別検討
- ・契約条項別検討 -2 ~その他留意すべき条項例の検討
- ・契約条項別検討、契約類型毎の留意点、参考：システム開発契約

経営戦略

ブランド・コミュニケーション論

— ブランディングが人を動かす —



関橋 英作
(株)MUSB(ムスブ)代表取締役、東北芸術工科大学教授

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|------------------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 310802 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 19:00~20:30 |
| 受講料 | 会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546 | 日程 | 全4回 | 5月 17,24,31 6月 7 | | | | | |

▶目標 社会活動、経済活動、自己活動すべてを、ブランディングという視点から問題解決することで、今後の人生の思考力、創造力、実行力を身につけること。

▶講義概要 情緒価値とは、製品やサービスを利用しているときなんとなく「心地よい」「楽しい」「ワクワクする」「癒される」といった感情をもたらしてくれる特性のことである。そして情緒価値をつくるものがブランディングである。マーケティング＝ブランディングと言われるほど、ブランディングの重要性が高まっている。マーケティングは売り手側を考えた仕組みだが対してブランディングはファンをつくる方法論を考へることである。キットカットは、なぜ受験生のお守りになったのか？マスから個へのコミュニケーション・シフトこそ、ブランディングの基

本である。実はブランディングは、問題解決の手法であり、小さいマーケティングも、ブランディングの得意技である。さらに地域活性化にこそ、ブランディングが効果を発揮する。ブランディングアイデアや、情緒価値と機能価値を再検証し、ブランディングの基本から応用を学ぶ。

- 第1回 人を動かすブランディングとは何か？
- 第2回 キットカットは、なぜ受験生のお守りになったのか？
- 第3回 ブランディング・アイデアの重要性
- 第4回 ブランドをつくる。プレゼンテーション

▶ご受講に際して

◆基本的にグループワーク中心の講義です。

参考図書 「ブランド再生工場 — 間違いだらけのブランディングを正す」(角川 SSC 新書、ISBN : 978-4827550450)

起業家養成塾 — よくわかる事業経営の基礎 —

井上 貴司
税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|---------------------|---|----|---|----|-------------------------------------|------|
| コード | 310803 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:00~12:00 ※ 6/11のみ 10:00~13:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,678 ビジター ¥28,404 | 日程 | 全5回 | 5月 14,21,28 6月 4,11 | | | | | | |

▶目標 「事業経営に必勝法則は無い」といわれるように、創業者が事業経営に成功するのは容易なことではありません。しかし、成功の法則はなくとも、リスクを軽減するポイントがあります。そして、そのポイントを学び、考えることによって、失敗を未然に防ぐことが可能になります。本講座では、起業を考えている方を対象に事業経営に関する最低限必要な知識と実践的ノウハウを習得していただくことを目標とします。

▶講義概要 本講座では、起業の準備から事業開始後において必要な基礎知識を解説します。また事業経営上、実益を伴う内容(起業に失敗しないためのポイント、利益計画の立案や目標利益の計算、資金調達や税金計算など)については、多くの起業家の支援を実践している講師が、実例を交えながら解説しますので、全5回の講座終了時には、起業に必要な実践的ノウハウを習得していただけます。

- 第1回 起業の準備(起業に向けての心構え、特に起業に失敗しないためのポイント)
- 第2回 会社設立の準備と手続き(組織形態の紹介、会社設立の準備・手続きに必要な基礎知識)
- 第3回 利益計画の基礎と実践(利益計算の基礎知識と目標利益の実践的計算手法)
- 第4回 資金計画と調達方法(開業資金計画・収支計算の基本的な考え方)
- 第5回 会社の経理と決算(経理の重要性や処理の流れ、決算書(損益計算書や貸借対照表)から経営状況を把握する方法、会社の税金(法人税等や消費税)の計算方法と個人の税金との相違)

▶ご受講に際して

◆最終回 6/11 のみ講義時間が 10:00 ~ 13:00 となります。

▶ 人材開発・労務管理

今すぐ使える、やりかたを変える KAIZEN(改善)学



藤田 精一

元早稲田ビジネススクール教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|--------|----|-------------|------|
| コード | 310804 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682 | 日程 | 全5回 | 5月 | 19,26 | 6月 | 2,9,16 | | | |

▶**目標** KAIZEN(改善)は現場で実施する「問題解決手法」である。そしてその手法は手軽ですばやく使える必要がある。KAIZEN(改善)は現状における不都合や不便を、よりよく改めるやり方を個人や現場の技量で工夫するものである。本講義では国内外の多くのKAIZEN(改善)事例を通してその手順や手法を学び、自身の業務や生活にKAIZEN(改善)手法を知り、それを使えるようになることをめざす。

▶**講義概要** KAIZEN(改善)のキーワードは目的を達成するために「やりかたを変える」ことである。目的はたとえば部材を切断する、あるいは棚に置かれたものを取る等の作業目的でもよいし、サービス業でいえば、「顧客満足のために」というのが一般的だ。具体的にお客さまを待たせないためとか、より見やすくするためにといった細かな目的を設定してもかまわない。

従来から使ってきた方法とは別の方法を工夫する「KAIZEN(改善)」のプロセスは「問題の認識」「発案・着想」「実施」からなる。このなかでもっとも難しいのは「問題の発見と認識」である。「発案・着想」のプロセスで

は、排除(なくすことができないか)、結合(あわせ技ができないか)、交換(順番を変えられないか)、簡素化(シンプルにできないか)から考えていく。

ひとつの問題が解決できても、KAIZEN(改善)は繰り返し行わなければ意味がない。根付くことでKAIZEN(改善)は現場の人たちの能力を高める道具になる。

自身の個々の業務の問題解決をしたい方、現場力を高めたい方、海外事業所等で生産効率や製品の「質」の向上をはかりたい方は、ぜひ受講ください。

【主な講義内容】

改善とは / 世界の改善事例 / 日本企業の改善事例 / プロセス改善とプロセス改善 / 改善の手順 / 改善はなぜ必要なのか? 提案制度と実施済み提案制度 / もう一歩踏み込んだ改善 / 5S(整理、整頓、清掃、清潔、躰)改善 / JIT Just In Time における改善

現場の事故を減らす心理学

— ヒューマンエラーとの付き合い方 —



島崎 敢

国立研究開発法人防災科学技術研究所 特別研究員

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|---------|----|---|----|-------------|------|
| コード | 310805 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥10,789 ビジター ¥12,409 | 日程 | 全3回 | 6月 | 7,14,21 | | | | | |

▶**目標** ヒューマンエラーに関わる人間の特性を理解し、ヒューマンエラーの背後要因について考えられるようになる。事故について責任追及型ではなく対策指向型の考え方ができるようになる。

▶**講義概要** 「注意してないから間違えるんだ」とよく言われるが、これは人間の注意の仕組みを全く理解していない発言で、その人は他の何かに注意していたから間違えたというのが真実なのかもしれない。我々は事故が起きた時に誰かのせいにし、その人にペナルティを課すことで事態が解決したと思いがちだが、多くの事故当事者はたまたまそこに居

合わせていつも通りの作業をしていただけで、本当の事故原因は当事者個人ではなく「仕組み」や「組織」にある場合が多い。この講義では、人間の特性や事故発生時の背後要因、有効な再発防止策の考え方について解説を行う。

第1回 ヒューマンエラーと人間の特性

第2回 責任追及と原因究明

第3回 組織風土と安全文化



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 人材開発・労務管理

仕事改善！発想転換ワークショップ

— ルーティンからの脱却、新しいものを生み出し続けるために —



伊東 美晴

(株)早稲田大学アカデミックソリューション
シニアコンサルタント

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-------|---|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 310806 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~17:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥10,789 | 日程 | 5月 28 | | | | | | | |
| | ビジター | ¥12,409 | 全1回 | | | | | | | | |

▶目標 本講座では、「才能やセンスがないとアイデアは出てこない」という思い込みから脱却する方法を学びます。アイデアとは何か、発想転換とはどういうことかを頭と身体で体験していきます。明日から実践できる発想法を身につけることで、皆さんの発想の幅を広げます。

▶講義概要 「去年のあの企画でうまくいったから、今年も同じ方法でやろう」「この言葉の意味はなんだろう？ インターネットで検索してみよう」このような行動・思考をしていたら、皆さんも要注意です。変化の激しい社会において、顧客のニーズは日々変わっていきます。そのニーズに応え続けるためには、常に新しいものを生み出し、挑戦する意欲、知識と行動力が必要です。しかし、気づくと目の前の業務に忙殺され、前例や既存のルールに従うことに慣れてしまい、いつのまにかルーティン業務をこなすだけの日々になっていないでしょうか。前例や既存の

ルール(= 思い込み)から脱却しなければ、新しいものを生み出すことはできません。仕事は本来、改善の連続です。改善するには、従来の視点に加えて、新しい視点からのアプローチが必要となります。本講座では、日頃の自分の思い込みから脱却し、柔軟な発想法を習得していきます。

【主な講義内容】

- アイスブレイキング
- “発想を転換させる”とは
- 発想転換エクササイズ～人を利用する～
- 発想転換エクササイズ～モノを利用する～
- アイデアをアクションにつなげるために～アイデアの収斂～
- 振り返り

「対立」を力にするコンフリクト・マネジメント

— 本当の Win-Win 関係構築のために —



鈴木 有香

早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|----------|---|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 310807 | 定員 | 20名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~16:15 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥14,386 | 日程 | 6月 18,25 | | | | | | | |
| | ビジター | ¥16,546 | 全2回 | | | | | | | | |

▶目標 ・年代、価値観、性格、専門等様々に異なる人々(同僚、上司、部下)との協働に必要なマインドを醸成する。

・協調的な問題解決につながるための分析手法とコミュニケーションスキルを習得する。

・肯定的な感情に注目したコミュニケーション方法(ファシリテーション・ツール)を体験する。

・自分自身の発想やコミュニケーションの習慣を自覚する。

▶講義概要 意見の対立(コンフリクト)は否定的なものではなく、個人の成長、組織の変革には重要なものであることを活動を通じて考察を深めていきます。単なる「落としどころ」を見つけることは Win-Win ではありません。感情をポジティブに転換し、当事者双方が満足する解決案を導くための「協調的交渉モデル」を紹介します。また、発想力を豊か

にすること、効果的なコミュニケーションを実践的な形で訓練していきます。身体や五感をフルに活用してワークを行い、学びを体に落としていく体験型のセミナーです。

第1回 コンフリクト(意見の対立)とは / 協調的交渉モデルと事例分析 / プレーン・ストーミング など

第2回 交渉のためのコミュニケーション・スキル / 身体と感情 / 傾聴スキル / リフレイミング など

▶ご受講に際して

◆座学ではなく、体験・活動を通じて学び合っていく方法をとります。

参考図書 「人と組織を強くする交渉力」(自由国民社、ISBN : 978-4426113698)

▶ 自己啓発

パーソナルブランディング講座

— 自己を高め他人も高める自己演出 —



西松 眞子

Carpe Diem 代表

AICI 所属 国際イメージコンサルタント

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|-------|----|-------------|------|
| コード | 310808 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥21,578 ビジター ¥24,818 | 日程 | 全6回 | 4月 | 13,27 | 5月 | 11,25 | 6月 | 8,15 | 日程注意 |

▶目標 出会って6秒で決まるといわれる第一印象ですが、初対面でも失敗しても大丈夫です。

外見、服装、表情、視線、話し方、マナーなどを有機的につなげ、その人らしい「第二印象」を獲得することが目的です。

▶講義概要 仕事は「見た目」で9割決まる!? 「第一印象」で目立たなくとも、印象改善はできます。

ベースである自己本来の印象を探り、その魅力を踏まえながら、相手に好まれるようなパーソナルイメージを演出していき「第二印象」で差をつける技術を身につけましょう。

外見、服装、表情、視線、話し方、マナーという、印象の捉え方や強化術を具体的に解説、ワークを行います。仕事もプライベートもうまくいく「成功する人間関係のコツ」を一緒に学んでいきましょう。

第1回 パーソナルブランディング概論 自分のイメージを客観的に知ろう。

第2回 外見ブランディング やっぱり大切! 服装の効果とスタイリング術

第3回 カラーブランディング 魅せるためのカラーセレクトとその効果について

第4回 マナーブランディング 今さら聞けない敬語遣いわけ・プロコトールとは

第5回 身体表現ブランディング 魅せるしぐさと非言語表現(表情・姿勢)

第6回 コミュニケーションブランディング 一流企業が大事にする「印象」の整え方「話し方」実践・トータルイメージ

▶ ご受講に際して

◆性別・年齢を問わずどなたでもご参加いただけます。

現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門

— 誰でも人前でキチンと話せるようになる方法 —



三浦 由起子

フリーアナウンサー、スピーチトレーナー

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|----------|----|-------------|
| コード | 310809 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 19:00~20:30 |
| 受講料 | 会員 ¥21,578 ビジター ¥24,818 | 日程 | 全6回 | 4月 | 21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2 |

▶目標 人前で話すことに対しての苦手意識をなくし、楽しいと思えるようになる。どんな話が人を惹きつけるのかを理解し、テーマに沿ってスピーチの内容を自分で構成できるようになる。

▶講義概要 放送の現場で活動する《現役アナウンサー》が直接指導するプログラムです。人前で話すのに特別な才能など関係ありません。話し方は、確かなノウハウを知りトレーニングを重ねることで誰でも向上する技術です。

スピーチやプレゼンで「どんな内容をどんな順番で話すときよく伝わるか?」を体系化した黄金のテンプレートを伝授します。そこに自分らしさを表現するコツを加えることで、人に興味を持たれる話が出来上がります。スムーズに話せるよう練習した後で1人ずつ発表の時間を設け、

それぞれに改善ポイントと改善方法を具体的にアドバイスします。

【主な講義内容】

第1回: 緊張を和らげる方法と、好印象で話す5つのコツ

第2回: 印象に残る自己紹介の作り方と発表

第3回: 腹式呼吸と自分の声をのばす発声トレーニング

第4回: 要約力を養い、短く簡潔に話すトレーニング

第5回: スピーチ概論と一本調子にならない表現法

第6回: 本番前の練習方法、最終発表

▶ ご受講に際して

◆筆記用具、自分の話し方を確認できるレコーダーがあればご持参ください(講義初回であらためてご案内します)。



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 自己啓発

図解 de 仕事術

— ササッと描けば、商談・会議もあなたが主役! —

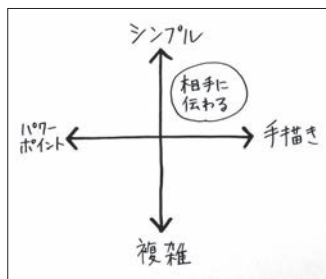


多部田 憲彦
図解改善士

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 310810 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~16:10 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥21,578 ビジター ¥24,818 | 日程 | 全2回 | 6月 | 11,25 | | | | | 日程注意 | 日程注意 |

▶目標 「話がうまく伝わらない」そうしたコミュニケーションのトラブルを、1分以内で描ける「○」「△」「+」「⇒」、4つの伝わる記号で解消させるため、(1)思考の見える化、(2)思考の整理、(3)図解の作成、という3つのプロセスを学んで頂きます。

▶講義概要 本講座の目的は、PowerPoint や Excel を活用した、図解によるプレゼンのスキルを伸ばすことではなく、手描き図解によるコミュニケーション術を学んで頂くことです。なぜなら、日常では、ノートやホワイトボードに図解する場合の方が多いためです。例えば、お客様と商談中にノートに図解すると話が盛り上がり、社内の会議でホワイトボードに図解すると議論がまとまります。つまり、ササッと図解できれば、相手との会話を主導できるようになり、仕事の効率は上がります。本講座では、日常シーンを想定しながら、明日から直ぐに使える事例を紹介予定です。



【各回の講義概要】
[6/11] 基礎編
(1)人に何かを伝えるときに「図解が重要である」5つの根拠
(2)頭スッキリ! 片付けから学ぶ、図解思考術
(3)「○」「△」「+」「⇒」シンプルで1分以内に描ける4つの記号の使い方
[6/25] 演習編
(1)ハッキリ相手に伝わる! 商談に使える図解 de コミュニケーション
(2)図解と付箋を使い、会議におけるコミュニケーションの課題出しと対策案の作成

▶ご受講に際して

- ◆講義時間に昼食時間(12:00 ~ 13:00)及び10分程度の小休憩を含みます。
- ◆講義中に参考図書の一部を使用し説明を行います。お持ちの方はぜひご持参ください。

1分以内で描ける簡単な図で相手とのコミュニケーションが円滑に!

参考図書 「誰でもできる人に見える 図解 de 仕事術」(明日香出版社、ISBN : 978-4756916235) 多部田憲彦 著

提案・意見を通すための「交渉力」

— コミュニケーション戦略の設計と実践 —



原田 由美子
Six Stars Consulting(株)代表取締役

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----------|----|------|----|-------------|
| コード | 310811 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 19:00~20:30 |
| 受講料 | 会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682 | 日程 | 全5回 | 5月 | 17,24,31 | 6月 | 7,14 | | |

▶目標 1. 職場における上司、同僚、部門間、取引先への提案や折衝、プライベートでの依頼や調整など、効果的に提案や意見を通す、「交渉」の考え方と進め方を理解します。

2. 交渉場面におけるコミュニケーション戦略の設計技術と対話スキル向上を図ります。

▶講義概要 自分の考えや状況が伝えられずに不利な状況になったり、ストレスが溜まったり。あるいは、自分の意見を強く言いすぎて、その後の人間関係がギクシャクする。誰もこのような経験があります。そんなときに必要なのが「交渉力」です。

一方で、「交渉」という言葉にはタフなイメージがあり苦手意識を持つ方も多く、その考え方やスキルはほとんど知られていません。しかし本来の「交渉」は、お互いの利益を尊重し、人間関係を円滑にしながら長期的な関係性を築きつつ発展していくためのものです。

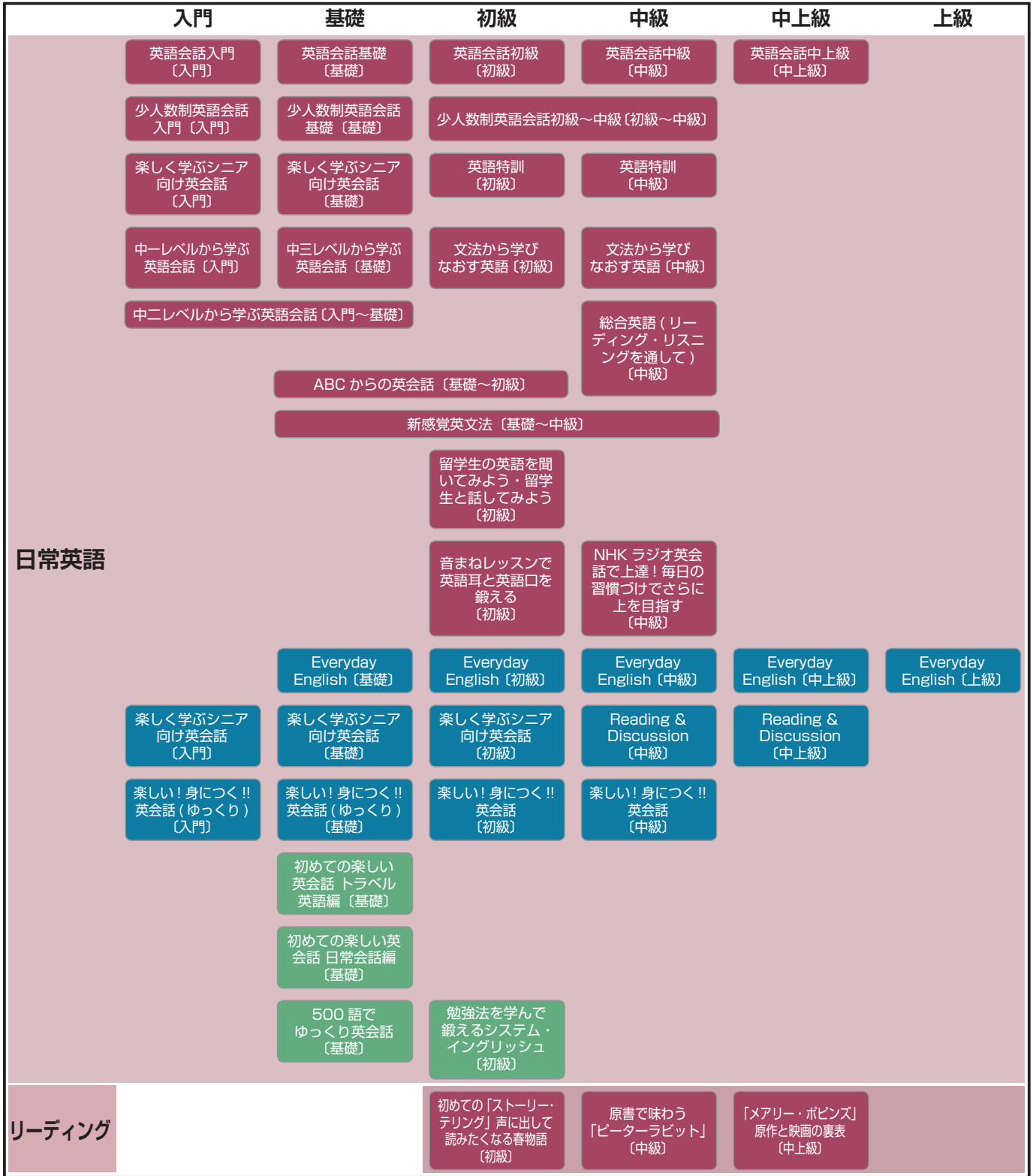
本講座では、さまざまな場面で活用できる「交渉」の考え方を、講義による理論とワークによる体験学習を通じて身につけ「交渉上手」になることで、仕事もプライベートも今まで以上にエンジョイできるようになっていただきます。

- 第1回 ・われわれに必要な「交渉力」とは何か?
・「交渉力」の基本
・「交渉」に必要な意識とスキル
- 第2回 ・成果のイメージ化
・成果までのプロセスデザイン
・交渉レベルに応じて必要なリソースの具体化と支援の取り付け
- 第3回 ・意思決定を左右する「価値観」
・それぞれの「価値観」を知る
・新たな価値創出の「質問力」と「表現力」を磨く
- 第4回 ・【「交渉力」基本実習】
・お互いの利害がわからない場合の交渉ポイント
・実践への応用
- 第5回 ・【「交渉力」応用実習】
・お互いの利害が一致しない場合の交渉ポイント
・実践への応用

▶ 外国語 (英語)

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

英語講座の体系図



文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

英語講座の体系図

| | 入門 | 基礎 | 初級 | 中級 | 中上級 | 上級 |
|-------|----|---|-----------------------------|--|---|--------------------------------------|
| ビジネス | | | オフィスで使える英会話【初級】 | ビジネスパーソンのためのディスカッション力養成講座【中級～中上級】 | | グローバル時代を生き抜くための Business English【上級】 |
| 実践 | | 初めて学ぶ Business English (基礎～初級) <土曜クラス> | | グローバル時代を生き抜くための Business English【中級～中上級】 | | |
| | | 初めて学ぶ Business English (特訓クラス)【基礎～初級】 <金曜クラス> | | 模擬ビジネスシーンで学ぶ実践グローバル・コミュニケーション【中級～中上級】 | | |
| | | ビジネス・ライティング【基礎～初級】 | | | Global Business Topics in English【中上級～上級】 | |
| | | | ディスカッション【初級～中級】 | | 英語読解力向上リーディングトレーニング【中上級～上級】 | |
| テーマ別 | | | | ライティング【基礎～初級】 | ビジネス・テクニカルライティングの基本【中級～上級】 | |
| | | | | | | 英語リスニング上達の決め手 通訳式【英語リスニング力強化講座】【上級】 |
| | | | | | | 通訳訓練法で学ぶ 聴解・読解集中講座【上級】 |
| | | | | | | 国際舞台の Intelligent Communication【上級】 |
| テスト準備 | | | 初めて読む英字新聞【初級】 | 英字新聞を読んで現代史を学ぶ【中級】 | | Accuracy in Speaking【上級】 |
| | | | | ニュースメディアから英語を学ぶ【中級】 | 続・ニュースメディアから英語を学ぶ【中上級】 | |
| | | | | | Japan and the World; Discussion Topics in English【中上級～上級】 | |
| | | | | 日本紹介【初級～中上級】 | | |
| | | | | Global Issues【中級～中上級】 | | |
| | | | 発音の基礎から学ぶ英会話【初級～中級】 | | | ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【上級】 |
| | | | | ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【中級～中上級】 | | |
| | | 英語ライティング【基礎～初級】 | | 英語ライティング【中級】 | | ボランティア通訳養成講座【上級】 |
| | | 初めての英語ボランティアガイド【基礎～初級】 | | ボランティア通訳養成講座【中級～中上級】 | | |
| | | | 英語のニュースで学ぶイギリスの社会と文化【初級～中級】 | | | |
| | | 映画で学ぶリスニングとボキャブラリー【初級～中級】 | | | | |
| | | 入門 英語によるボランティア・ガイド【初級～中級】 | | | | |
| | | | Reading and Discussion【中級】 | | | |
| | | TOEIC® テスト準備 470 点～ 600 点コース | | TOEIC® テスト準備 730 点コース | TOEIC® テスト準備 860 点コース | |
| | | | | TOEIC® テスト準備 730 点コース | | |
| | | TOEIC® テスト準備 470 点～ 600 点コース | | TOEIC® テスト準備 730 点コース | | |

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

【英語】コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合には限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10 の受講規約をご覧ください。

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC®700点以上、TOEFL® iBT80 ~ (CBT 197 ~、PBT 527 ~) 点程度、
英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、
TOEFL® iBT60 ~ 80 (CBT 163 ~ 197、PBT 487 ~ 527) 点程度、英検2級~準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、
TOEFL® iBT50 ~ 60 (CBT 133 ~ 163、PBT 450 ~ 487) 点程度、英検準2 ~ 2級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450 ~ 500点前後、
TOEFL® iBT40 ~ 50 (CBT 117 ~ 133、PBT 430 ~ 450) 点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400 ~ 450点前後、
TOEFL® iBT30 ~ 40 (CBT 103 ~ 117、PBT 410 ~ 430) 点程度、英検3級程度

入門

これから会話を始める方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、
TOEFL® iBT30以下 (CBT 77 ~ 103、PBT 370 ~ 410) 点程度、英検4級程度

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This publication / product / website is not endorsed or approved by ETS.

外国語(英語)

| | |
|-----------------|-----|
| 英語講座の体系図 | 232 |
| [英語]コースレベル選択の目安 | 234 |
| 英語講座講師紹介 | 236 |

外国語(英語)講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期(もしくは前学期以前)から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて



左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常英語

| | |
|---|-----|
| 英語会話入門〔入門〕〈火曜クラス〉 | 238 |
| 英語会話入門〔入門〕〈木曜クラス〉 | 238 |
| 英語会話基礎〔基礎〕〈火曜クラス〉 | 238 |
| 英語会話基礎〔基礎〕〈水曜クラス〉 | 238 |
| 英語会話初級〔初級〕〈火曜・Aクラス〉 | 239 |
| 英語会話初級〔初級〕〈火曜・Bクラス〉 | 239 |
| 英語会話初級〔初級〕〈水曜クラス〉 | 239 |
| 英語会話中級〔中級〕〈火曜クラス〉 | 239 |
| 英語会話中級〔中級〕〈水曜クラス〉 | 240 |
| 英語会話中級〔中級〕〈土曜クラス〉 | 240 |
| 少人数制英語会話入門〔入門〕 | 241 |
| 少人数制英語会話基礎〔基礎〕 | 241 |
| 少人数制英語会話初級～中級〔初級～中級〕 | 241 |
| ABCからの英会話〔基礎～初級〕 | 241 |
| 英語特訓〔初級〕【継続】 | 242 |
| 英語特訓〔中級〕 | 242 |
| 楽しく学ぶシニア向け英会話〔入門〕 | 242 |
| 楽しく学ぶシニア向け英会話〔基礎〕 | 242 |
| 留学生の英語を聞いてみよう・留学生と話してみよう〔初級〕 | 243 |
| 中一レベルから学ぶ英語会話〔入門〕 | 243 |
| 中二レベルから学ぶ英語会話〔入門～基礎〕 | 243 |
| 中三レベルから学ぶ英語会話〔基礎〕 | 243 |
| 総合英語(リーディング・リスニングを通して)〔中級〕 | 244 |
| 文法から学びなおす英語〔初級〕 | 244 |
| 文法から学びなおす英語〔中級〕 | 244 |
| 新感覚英文法〔基礎～中級〕 | 245 |
| 音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える〔初級〕 | 245 |
| NHK ラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す〔中級〕【継続】 | 245 |

リーディング

| | |
|------------------------------------|-----|
| 初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる春物語〔初級〕 | 246 |
| 原書で味わう「ピーターラビット」〔中級〕【継続】 | 246 |
| 「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表〔中級〕【継続】 | 246 |

テーマ別

| | |
|---|-----|
| 初めて読む英字新聞〔初級〕 | 247 |
| ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕 | 247 |
| 英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕 | 247 |
| 続・ニュースメディアから英語を学ぶ〔中上級〕 | 248 |
| 日本紹介〔初級～中上級〕 | 248 |
| Global Issues(地球規模問題を考える)〔中級～中上級〕 | 248 |
| Japan and the World; Discussion Topics in English〔中上級～上級〕 | 249 |

実践

| | |
|--------------------------------------|-----|
| ディスカッション〔初級～中級〕 | 249 |
| ライティング〔基礎～初級〕 | 249 |
| 英語読解力向上リーディングトレーニング〔中上級～上級〕 | 250 |
| Accuracy in Speaking〔上級〕 | 250 |
| 英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕 | 250 |
| 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕 | 251 |
| 国際舞台の Intelligent Communication〔上級〕 | 251 |
| ビジネス・テクニカルライティングの基本〔中級～上級〕 | 251 |

ビジネス

| | |
|---|-----|
| オフィスで使える英会話〔初級〕【継続】 | 252 |
| 模擬ビジネスシーンで学ぶ実践グローバル・コミュニケーション〔中級～中上級〕 | 252 |
| Global Business Topics in English〔中上級～上級〕 | 252 |

テスト準備

| | |
|---------------------------|-----|
| TOEIC® テスト準備 470点～600点コース | 253 |
| TOEIC® テスト準備 730点コース | 253 |
| TOEIC® テスト準備 860点コース | 253 |

● 英語講座講師紹介 ●

John Aguinaldo (アギナルド ジョン) 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師**出身地**◆アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子 (オйкаワ ヒロコ)

恵泉女学園大学講師

**出身地**◆日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでみると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

William O'Connor (オコーナー ウィリアム)

亜細亜大学教授

**出身地**◆アメリカ

I am from NYC, hold degrees from a number of universities, and have many interests—politics, business, wine, poetry, music, traveling. I hold WSET Level 2 certification in wines and spirits and have had more than forty years' experience drinking wine.

川本 佐奈恵 (カワモト サナエ)

English Time 代表

**出身地**◆日本

英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやったらいいのかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていないですか？今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です！

工藤 俊 (クドウ シュン)

聖徳大学兼任講師

**出身地**◆日本

時制、仮定法、関係詞など、個々の文法の本質を根底から理解することで、英語を使えるようになるだけでなく、ネイティブの心まで理解できるようになります。ネイティブの“気持ち”が目に見える形で現れたもの、それが文法です。生きた英文法を身につけ、ネイティブと同じ感覚で英語を使えるようになります！

Steve Conning (コニング スティーブ) ティラ国際語学アカデミー (DILA) 講師**出身地**◆カナダ

あなたの英語学習目的は海外旅行でしょうか、それともお仕事、お友達作り？目的が何であれ、和やかな雰囲気の中で一緒に楽しく英語を学んでいきましょう！日常会話で使える実用的な表現やスキルをたくさん練習していきます。頑張りましょう！

Philip C. Jones (ジョーンズ フィリップ) エクステンションセンター講師**出身地**◆アメリカ

Phil is a businessman who has worked in Asia/Japan since 1993. In his present position, that of Partner at Sigmaxyz Inc., Phil manages cross-border M&A transactions between Japanese and overseas firms, the same work he did for 6 years as Managing Director at the Tokyo office of Morgen, Evan & Company, Inc., a New York-based M&A advisory services. Prior to that Phil worked for 7 years at Kintetsu World Express where his last position was that of Vice President-GM, in charge of the company's operations in North China. Phil also worked 7 years in various positions for a cargo airline called Flying Tigers (acquired by Federal Express).

James M. Vardaman (バードマン ジェイムス) 早稲田大学教授**出身地**◆アメリカ

From Hokkaido to Okinawa, there are fascinating places to visit, places to stay, local food to eat and exciting festivals to participate in. We will simulate visits to several places in each region of the country with your contributions. You do not have to be an expert to be a helpful guide to places outside of Tokyo, so please join us!

藤崎 武彦 (フジサキ タケヒコ)

元目白大学教授

**出身地**◆日本

お互いの切磋琢磨を通じて英文のスキル・レベルを上げましょう。当クラスでは「下手な英語で恥ずかしい」「間違えたらどうしよう」などの心配は一切不要です。どんどん間違えてそこから多くを学んでいきましょう！そして講師からのみならず他の参加者からも良いところをどしどし吸収する姿勢を大いに歓迎します。肩の張らない楽しい雰囲気のクラスを目指します。

Robert L. Plautz (ブラウツ ロバート) 翻訳家、エクステンションセンター講師**出身地**◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

▶会員先行受付：2月25日☎まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日☎開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

● 英語講座講師紹介 ●

Martin Hemingway (ヘミングウェイ マーティン) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地◆イギリス

英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい!」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習を一緒にしながら、目標に一步步近づいていきましょう。

宮島 瑞穂 (ミヤジマ ミズホ)

昭和女子大学講師



出身地◆日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/reciter.

山口 高領 (ヤマグチ タカネ)

早稲田大学講師



出身地◆日本

私はこれまで何百人もの学習者のみなさんと関わってきました。講座の質だけでなく、実際に、一人一人の英語学習や英語力の向上に向けてお手伝いしたいと思います。そのためにも、受講生お一人お一人のニーズを最大限に考慮して、頑張っ参ります。

横山 康明 (ヨコヤマ ヤスアキ)

早稲田大学講師



出身地◆日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。授業では、私が行ってきた勉強方法や英語の克服方法等も一緒に考えてみたいと思っています。

Blair Leighton (レイトン ブレア) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地◆ニュージーランド

外国語を学ぶときは、全く新しい世界への扉が開くとさです。その新しい世界と一緒に発見していきましょう! 皆さんが私のレッスンから何かを学んでいる間、私も皆さんから多くの事を学んでいます。皆さんと一緒に学習することを楽しみにしています。

Malcolm Watt (ワット マルコム) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地◆カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です! まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう!

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 日常英語

英語会話入門〔入門〕

入門

— ネイティブ講師と楽しみながら英会話を —

▶ **目標** 単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。

▶ **講義概要** 挨拶、自己・他己紹介、個人的な質問、スモールトーク、好みについて、時間の言い方、意見を言う・聞く、家族について、自ら

話せるよう、基礎から丁寧に指導していきます。

▶ **ご受講に際して**

- ◆ 講義はすべて英語で行います。
- ◆ テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『Speak Now 1』 (Oxford University Press、ISBN : 978-0-19-403015-1) Lesson 1 ~ 9 まで予定

< 火曜クラス >

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

| | | | | | | | |
|------------|--|-----------|--------------------|-----------|----------|-----------|----------|
| コード | 113001 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 |
| 受講料 | 会員 | ¥19,548 | | | | | |
| | ビジター | ¥22,464 | | | | | |
| | | 時間 | 10:40~12:10 | | | | |
| 日程 | 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 | | | | | | |

< 木曜クラス >

Martin Hemingway

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

| | | | | | | | |
|------------|--|-----------|--------------------|-----------|----------|-----------|----------|
| コード | 113002 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 |
| 受講料 | 会員 | ¥19,548 | | | | | |
| | ビジター | ¥22,464 | | | | | |
| | | 時間 | 13:00~14:30 | | | | |
| 日程 | 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | | |

英語会話基礎〔基礎〕 < 火曜クラス >

基礎

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

| | | | | | | | | | |
|------------|--|-----------|------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 113003 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 14:45~16:15 |
| 受講料 | 会員 | ¥19,548 | | | | | | | |
| | ビジター | ¥22,464 | | | | | | | |
| 日程 | 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 | | | | | | | | |

▶ **目標** 簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とします。単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話ができるようになります。

▶ **講義概要** 会話の始め方・終え方、人の性格、物の量、経験、手順の説明、レストラン、健康・病気についてなどの会話練習を中心的に行

います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

▶ **ご受講に際して**

- ◆ 講義はすべて英語で行います。

テキスト 『Speak Now 2』 (Oxford University Press、ISBN : 978-0-19-403016-8) Lesson 1 ~ 9 まで予定

英語会話基礎〔基礎〕 < 水曜クラス >

基礎

Blair Leighton

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 113004 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:40~12:10 |
| 受講料 | 会員 | ¥19,548 | | | | | | | |
| | ビジター | ¥22,464 | | | | | | | |
| 日程 | 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | | | | |

▶ **目標** 簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とします。単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話ができるようになります。

▶ **講義概要** 日常生活の中のあらゆる数字、人々・家族、色やその他形容詞、食べ物・飲み物、仕事、天気、日々の習慣的な動作などの会話

練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

▶ **ご受講に際して**

- ◆ 講義はすべて英語で行います。

テキスト 『American English File: 2nd Edition (Starter)』 (Oxford University Press、ISBN : 978-0-19-4776141) 1A ~ 4A まで予定



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日常英語

英語会話初級 (初級)

初級

▶目標 日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。

▶講義概要 家族の関係、人の性格・タイプ(個人差)について、上手な会話の遮り方、ホテルのチェックイン、してもよい事・悪い事、問題

解決、助けの手を差し伸べる、遠まわしに質問するなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

テキスト [Speak Now 3] (Oxford University Press、ISBN : 978-0-19-403017-5) Lesson 1 ~ 9 まで予定

< 火曜・A クラス > Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------------|----|-------------|----|---|----|---|
| コード | 113005 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 |
| 受講料 | 会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464 | 時間 | 13:00~14:30 | | | | |
| 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 | | | | | | |
| 全10回 | | | | | | | |

< 火曜・B クラス > Blair Leighton
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------------|----|-------------|----|---|----|---|
| コード | 113006 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 |
| 受講料 | 会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464 | 時間 | 13:00~14:30 | | | | |
| 日程 | 4月 19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21,28 | | | | | | |
| 全10回 | | | | | | | |

日程注意

英語会話初級 (初級) < 水曜クラス >

初級

Blair Leighton

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

| | | | | | | | | | |
|------|----------------------------|----|--------------------------------------|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 113007 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | | |
| 全10回 | | | | | | | | | |

▶目標 日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。

▶講義概要 色、その他形容詞、感情、仕事、質問の仕方、家族、毎日の行動、天気や季節、電話応対、家、場所や建物、休暇、インターネット

トなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

テキスト [American English File: 2nd Edition (Level 1)] (Oxford University Press、ISBN : 978-0-19-4776158) 1A ~ 4A まで予定

英語会話中級 (中級) < 火曜クラス >

中級

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

| | | | | | | | | | |
|------|----------------------------|----|---------------------------------------|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 113008 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136 | 日程 | 4月 19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21,28 | | | | | | |
| 全10回 | | | | | | | | | |

日程注意

▶目標 この講座では、日常会話レベルの英語力をお持ちの方々が、よりスムーズなコミュニケーションを取れるようになることを目標とします。

▶講義概要 経験や行事について話す、面白い話を語る、細部について尋ねる、いろいろな事、同情を示す、何かを勧める・勧めに対して

コメントする、相手の仕事について尋ねる、招待・おことわり、話のまとめ方、相手を傷つけない意見の伝え方、内容・要点の確認の仕方など、ある程度込み入った話題に対応できるよう指導していきます。

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

テキスト [Speak Now 4] (Oxford University Press、ISBN : 978-0-19-403041-0) Lesson 1 ~ 9 まで予定

▶ 日常英語

英語会話中級〔中級〕＜水曜クラス＞

中級

Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|--------------------------------------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 113009 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 | ¥22,680 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | |
| | ビジター | ¥26,136 | | 全10回 | | | | | |

▶目標 Improve speaking skills, teach each other many interesting things about our world

▶講義概要 Welcome, Students! Returning students know how this class works, and new students will learn soon: 1) The teacher introduces the topic. We look at the textbook, read together, and talk about the contents. 2) Then, each student makes a speech more-or-less related

to the textbook. Speeches should be 5-10 minutes maximum. 3) If time permits, we have student discussions. It is fun, and a very useful way to practice English! (We use the same text as in Spring 2015.)

▶ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

テキスト 『Reading Explorer 2 Second Edition』(Cengage Learning/National Geographic Learning、ISBN: 978-1-305-25447-3) Unit 1 ~ 5 まで予定

英語会話中上級〔中上級〕＜水曜クラス＞

中上級

Blair Leighton

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|--------------------------------------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 113010 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 14:45~16:15 |
| 受講料 | 会員 | ¥22,680 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | |
| | ビジター | ¥26,136 | | 全10回 | | | | | |

▶目標 この講座は、複雑で込み入った内容に関しても、自分の意図を誤解なく相手に確実に伝える能力を身に付けることを目標とします。

▶講義概要 すでにお持ちの英語力を基に、より洗練された会話ができるよう学習していきます。特に、長文を用いて論理的に話す方法を学び、そのために必要な文法・構文、そして状況に応じた自然な表現を選

択できるようになるための語彙力強化にも注力していきます。

▶ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。

テキスト 『Outcomes (Upper-intermediate)』(Cengage Learning、ISBN: 978-1-111-03404-7) Lesson 1 ~ 5 まで予定

英語会話中上級〔中上級〕＜土曜クラス＞

中上級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 113011 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥22,680 | 日程 | 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18 | | | | | | |
| | ビジター | ¥26,136 | | 全10回 | | | | | | |

▶目標 Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

▶講義概要 This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by

the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

▶ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。

参考図書 各種新聞・雑誌記事 (Newspaper articles from Japan News, New York Times Weekly, TIME magazines, Washington Post, L.A.Times, and Times of London)



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日常英語

少人数制英語会話入門 (入門) **入門** Robert L.Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | |
|------------|---------------|-----------|-------------|-----------|----------|------------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 113012 | 定員 | 10名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:40~12:10 |
| 受講料 | 会員 | ¥33,912 | | | | | | | |
| | ビジター | ¥38,988 | | | | | | | |
| | | 日程 | 全10回 | | | | | | |
| | | | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | |

▶**目標** 少人数クラスでたくさん英語を使い、語彙力とスピーキング力を向上させることを目標とします。

▶**講義概要** 海外旅行は好きですか？旅行をする人にとって英語は“必要ツール”です。テキストは、初対面の人とのスモールトークを含め、旅行に必要な基礎英語が満載です。旅行に役立つ英語を学び、また、皆

さんのこれまでの旅行の思い出を英語で楽しく話しましょう。

ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『My First Passport Second Edition Level 1 Student Book』 (Oxford University Press、ISBN : 978-0-19-457782-3) Unit 1 ~ 10まで 予定

少人数制英語会話基礎 (基礎) **基礎** Robert L.Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | |
|------------|---------------|-----------|-------------|-----------|----------|------------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 113013 | 定員 | 10名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 | ¥33,912 | | | | | | | |
| | ビジター | ¥38,988 | | | | | | | |
| | | 日程 | 全10回 | | | | | | |
| | | | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | |

▶**目標** 少人数クラスでたくさん英語を使い、語彙力とスピーキング力を向上させることを目標とします。

▶**講義概要** 旅行をする人にとって英語は“必要ツール”です。テキストで基本的な旅行英語を学び、それに加えて講師が役立つ表現をお教えします。これまでの皆さんの旅行の思い出話に加えて、今後の旅行計

画や理想的な旅について英語で話しましょう。

ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

テキスト 『My First Passport Second Edition Level 2 Student Book』 (Oxford University Press、ISBN : 978-0-19-457783-0) Unit 1 ~ 10まで 予定

少人数制英語会話初級～中級 (初級～中級) **初級** **中級** Robert L.Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | |
|------------|---------------|-----------|-------------|-----------|----------|------------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 113014 | 定員 | 10名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 14:45~16:15 |
| 受講料 | 会員 | ¥33,912 | | | | | | | |
| | ビジター | ¥38,988 | | | | | | | |
| | | 日程 | 全10回 | | | | | | |
| | | | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 | |

▶**目標** 少人数クラスでたくさん英語を使い、スピーキング力を伸ばすことを目指します。

▶**講義概要** このクラスではスピーキングに重きを置き、受講生には毎週、クラス全体、もしくはパートナー間でショートスピーチをしていただきます。トピックスは教科書のテーマに関連するものでも、自由に

考えていただいても結構です。テキストを事前にご覧いただき、ご受講ください。

ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

テキスト 『Q Skills for Success Listening and Speaking 1 Student Book with Online Practice』 (Oxford University Press、ISBN : 978-0-19-475610-5) Unit 1 ~ 5まで 予定

ABCからの英会話 (基礎～初級) **基礎** **初級** John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

| | | | | | | | | | |
|------------|---------------|-----------|-------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 113015 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 14:45~16:15 |
| 受講料 | 会員 | ¥19,548 | | | | | | | |
| | ビジター | ¥22,464 | | | | | | | |
| | | 日程 | 全10回 | | | | | | |
| | | | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | |

▶**目標** 基礎から初級レベルの方を対象に、ペア / グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

▶**講義概要** 自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストラン

ンなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会が多い楽しいクラスにいたします。

ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語両方で行います。

テキスト 『Touchstone (Second Edition) Student's book 2』 (Cambridge University Press、ISBN : 9781107681736) Unit 1 ~ 3まで 予定
※第1版ではなく、第2版を使用します。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス資格
外国語
索引

▶ 日常英語

英語特訓〔初級〕〔継続〕

初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 113016 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464 | 日程 | 全10回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | |

▶**目標** ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

▶**講義概要** この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法や

ボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に特訓します。復習およびフリートークを行い、英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践も行います。

▶**ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行います。

テキスト 『Touchstone(Second Edition) Student's book 3』(Cambridge University Press、ISBN: 9781107665835) Unit 4~6まで予定
※第1版ではなく、第2版を使用します。

英語特訓〔中級〕

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|
| コード | 113017 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:40~12:10 |
| 受講料 | 会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464 | 日程 | 全10回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 |

▶**目標** ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

▶**講義概要** この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。『Passages』という学習しやすいものを使います。テーマとし

ては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。

▶**ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行います。

テキスト 『Passages Third edition Level 2 Student's book with Online Vocabulary Practice』(Cambridge University Press、ISBN: 9781107627079) Unit 1~3まで予定 ※第3版を使用します。

楽しく学ぶシニア向け英会話

Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

〔入門〕

入門

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|
| コード | 113018 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:40~12:10 |
| 受講料 | 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136 | 日程 | 全10回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 |

▶**目標** 語彙と基本的な文法を身につけて、簡単な会話ができるようになることを目標とします。

▶**講義概要** 簡単で身近なテーマ(定年後の過ごし方、住んでいる場所、趣味、毎日行うこと等)を取り上げて、英語の基礎を学びます。易しいレベルのテキストを使いながら、講師が適宜関連する語彙や、文法のポイントを補足します。ゆっくり簡単にわかりやすく進めていきますので、新しい受講生も継続生も楽しく勉強しましょう。モットーは、“To have fun learning English!”です。

▶**ご受講に際して**

◆講義は英語と日本語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『Making Friends 1』(Macmillan LanguageHouse、ISBN: 9784777361250) Unit 1~5までを予定

〔基礎〕

基礎

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|
| コード | 113019 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 14:45~16:15 |
| 受講料 | 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136 | 日程 | 全10回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 |

▶**目標** 語彙力と特にスピーキング力を向上させることを目標とします。

▶**講義概要** 易しいレベルのテキストを中心に使って進めますが、テキストに出てくる表現だけでなく、関連する語彙や会話のヒントもたくさんお教えします。また、皆さんには毎週短くてシンプルなショートスピーチを行っていただきます。講師が発表に役立つアドバイスを教えますので、心配せずに楽しみながら行いましょう。

▶**ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行います。

◆宿題としてショートスピーチの準備をしていただきます。

テキスト 『Making Friends 2』(Macmillan LanguageHouse、ISBN: 9784777361687) Unit 1~5までを予定

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日常英語

留学生の英語を聞いてみよう・留学生と話してみよう〔初級〕 **初級**

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

| | | | | | | | | | | |
|------------|----------------------------|-----------|--|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 113020 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 16:30~18:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,528 ビジター ¥27,347 | 日程 | 全9回 4月 19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 | | | | | | | |

▶**目標** 早稲田大学で学んでいる、アジア、北米、ヨーロッパ、その他の地域から来た留学生と、会話を楽しみながら、スピーキングとリスニング力を伸ばすことを目標としています。

▶**講義概要** 講師によるテーマ説明の後、小グループに分かれ、各グループ留学生や講師のリードのもとに、テーマについて意見交換やディ

スカッションをします。テーマは、趣味や、スポーツ、音楽、映画、旅行、健康、仕事、留学生の出身国等について扱う予定です。受講生数約6名に対し、留学生が1名入る予定です。

ご受講に際して
◆講義は主に英語で行います。

年間 中一レベルから学ぶ英語会話〔入門〕

入門 横山 康明
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|--|
| コード | 103001 | 定員 | 25名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:40~12:10 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 | 全20回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 | | | | | | | |

▶**目標** 中一レベルの総合的な英語力が育つことを目標とします。文科省検定の中一のテキストを様々な面から勉強してみたいと思います。

▶**講義概要** 会話といっても、文法や発音を含め、読む・書く・聞く・話すのすべてが関連しています。中学校一年生用のテキストを使いながら、その応用も含めて英語の入門をゆっくり楽しみながら一緒に学習し

ていきましょう。
ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆強制ではありませんが、毎回一言英語で話す努力をして頂きます。
◆英作文の課題を出すことがあり、任意で提出を受け付けます。

テキスト 『ONE WORLD English Course 1』(教育出版株式会社) Lesson 1 ~ 初回講義時に販売いたします。(310円)

年間 中二レベルから学ぶ英語会話〔入門~基礎〕 **入門** **基礎**

横山 康明
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|--|
| コード | 103002 | 定員 | 25名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 | 全20回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 | | | | | | | |

▶**目標** 中二レベルの総合的な英語力が育つことを目標とします。文科省検定の中二のテキストを様々な面から勉強してみたいと思います。

▶**講義概要** 会話といっても、文法や発音を含め、読む・書く・聞く・話すのすべてが関連しています。中学校二年生用のテキストを使いながら、その応用も含めて英語の基礎の基礎をゆっくり楽しみながら一緒に

学習していきましょう。
ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆強制ではありませんが、毎回一言英語で話す努力をして頂きます。
◆英作文の課題を出すことがあり、任意で提出を受け付けます。

テキスト 『ONE WORLD English Course 2』(教育出版株式会社) Lesson 1 ~ 初回講義時に販売いたします。(310円)

年間 中三レベルから学ぶ英語会話〔基礎〕 **基礎**

横山 康明
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|--|
| コード | 103003 | 定員 | 25名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 14:45~16:15 | |
| 受講料 | 会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 | 全20回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 | | | | | | | |

▶**目標** 中三レベルの総合的な英語力が育つことを目標とします。文科省検定の中三のテキストを様々な面から勉強してみたいと思います。

▶**講義概要** 会話といっても、文法や発音を含め、読む・書く・聞く・話すのすべてが関連しています。中学校三年生用のテキストを使いながら、その応用も含めて英語の基礎をゆっくり楽しみながら一緒に学習し

ていきましょう。
ご受講に際して
◆講義は英語と日本語で行います。
◆強制ではありませんが、毎回一言英語で話す努力をして頂きます。
◆英作文の課題を出すことがあり、任意で提出を受け付けます。

テキスト 『ONE WORLD English Course 3』(教育出版株式会社) Lesson 1 ~ 初回講義時に販売いたします。(310円)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 日常英語

年間 **総合英語(リーディング・リスニングを通して)〔中級〕** **中級** 横山 康明
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|--|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 103004 | 定員 | 20名 | 単位 | 4 | 曜日 | 土 | 時間 | 14:45~16:15 |
| 受講料 | 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 | 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10 | | | | | | |

▶ **目標** 英語を総合的に学習することで、「読む、書く、聴く、話す」の各人のスキルを現在の実力よりレベルアップすることが目標です。

▶ **講義概要** 食物や健康に関わる会話文と読み物を通して文法・前置詞・発音・単語・熟語、派生語、英作文など全体的に勉強してみませんか。テキストの内容を通して、私がお手伝いをさせて頂きたいと考

えております。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に日本語で行います。

◆毎回、前回の内容の自己採点小テスト(単語、熟語)を行います。

テキスト 『Better Health for Every Day』(金星堂、ISBN: 9784764739833)

年間 **文法から学びなおす英語〔初級〕** **初級** 横山 康明
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 103005 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 全20回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 | | | | | | |

▶ **目標** 英文法を中学レベルから再確認してみませんか。高校初級レベルまでの英文法を学習することで、さらに英会話力アップや英作文能力の向上につなげることが目標です。テキスト以外の応用文や発音、発音記号(文法の一部です)も勉強して、英文法のポイントをつかみましょう。

▶ **講義概要** 写真をベースに英文法の知識確認。文法の解説。Grammar Knowledge。空欄補充。Listen & Fill in で文法ポイントを中心とした聞き取りのトレーニングと読解、その他。

助動詞で動詞の意味は変幻自在。

場所・時・理由・方法の詳しい説明~関係副詞

出来事を時間の中でとらえよう~完了形、他条文法項目

仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など、英文法を総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも、役立つと思います。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に日本語で行います。

テキスト 『College Grammar Pathfinder』(金星堂、ISBN: 9784764739338) P.1 ~

年間 **文法から学びなおす英語〔中級〕** **中級** 横山 康明
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 103006 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5 | | | | | | |

▶ **目標** 英文法を高レベルから再確認してみませんか。高校中級レベルまでの英文法や読解文を学習することで、さらに英会話力アップや英作文能力向上につなげることが目標です。

▶ **講義概要** 文法の基本事項・ひとくち英会話・英文読解を通じた勉強、他。

無生物主語構文(例: I hope it enables us to endure hardships.)

倒置(例: Rich as he is, I don't envy him.)

仮定法(例: I wish you wouldn't say that.)

文法のほぼ全分野を扱ったテキストを学び、総合実力アップを目指します。

仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方、読解文中の語彙、分詞構文、発音などを総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも、役立つと思います。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に日本語で行います。

テキスト 『Upward English 文法から学びなおす基礎英語』(開文社出版、ISBN: 9784875711582) P.1 ~

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日常英語

新感覚英文法 (基礎～中級)

— ネイティブの文法感覚をイメージで理解する —

基礎 初級 中級

工藤 俊
聖徳大学兼任講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---|----|---------|----|-------------|------|---------|
| コード | 113021 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 ¥25,704 ビジター ¥29,592 | 日程 | 全10回 | | | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,21,28 | 6月 | 4,11,18 |

▶目標 (1) 英文法を暗記ではなくイメージで捉え直す。
(2) 個々の文法事項に宿る“感覚”をマスターする。
(3) 感覚として身につけた文法を、ビジネスや日常英会話に応用する力をつける。

▶講義概要 文法 = 暗記物だと思われていませんか？たしかに、語学学習ではある程度の暗記は必須ですが、それだけでは本質的なことが理解できません。will と be going to は同じ意味なの？なんで仮定法は今のことを表すのに過去形を使うの？本講座は、文法の本質を感覚的に捉えることでこういった疑問を解消し、ネイティブの文法感覚に限りなく近づくことが目標です。さらには、ビジネスや英会話への応用も目指します。暗記中心の文法学習から脱却し、ネイティブと同じ視点で英語を体感しましょう！

- 第1回 文のしくみ① - 品詞とその組み合わせ -
- 第2回 文のしくみ② - 品詞とその組み合わせ -

- 第3回 時の表し方 - 昔を眺めるか今を感じるか -
- 第4回 助動詞 - 話し手の気持ちを助動詞に込める -
- 第5回 準動詞 - 動詞の様々な形 -
- 第6回 関係詞 - 情報の付け足し -
- 第7回 比較 - 基準と勝敗 -
- 第8回 仮定法 - 「ありえない」話は「ありえない」表現で -
- 第9回 話法 - 視点の置き場所に注意 -
- 第10回 強調表現 - ココロの高ぶりをこぼに乗せて -

▶ご受講に際して

- ◆講義は主に日本語で行います。
- ◆英和・和英辞書(電子辞書可)をお持ちいただくと、学習の補助になります。

音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える (初級)

初級

川本 佐奈恵
English Time 代表

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---|----|---------|----|-------------|------|---------|
| コード | 113022 | 定員 | 15名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 ¥33,912 ビジター ¥38,988 | 日程 | 全10回 | | | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,21,28 | 6月 | 4,11,18 |

▶目標 英語を聴く・話すには、「音を忠実にまねる」ということが鍵となります！自分自身が発する音と、ネイティブの音の違いを発見し、音まねを通して英語耳と英語口を鍛えましょう。

▶講義概要 文字を見れば簡単な英語のはずなのに、聞いたときにわかからない。これは「音」を使った練習をしていないからです。この講座では、単語の連結によって全く違った「音」として聞こえてくる代表的な96のセンテンスを中心に「音まね」を行います。この基本を押さえてお

けば、英語耳ができあがりリスニングが強くなります。スピード、音の上がり下がり、間の取り方、それらをすべてまねてみましょう。

▶ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆宿題として翌週授業の中でやる箇所の事前練習(短いセンテンスを20くらい)をしてきていただきます。

テキスト [CD BOOK 英語が話せる！聞こえる！音をまねするトレーニング 単行本] (明日香出版社、ISBN : 4756918107) 初版

NHK ラジオ英会話で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す (中級) (継続)

中級

川本 佐奈恵
English Time 代表

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---|----|---------|----|-------------|------|---------|
| コード | 113023 | 定員 | 15名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 ¥33,912 ビジター ¥38,988 | 日程 | 全10回 | | | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,21,28 | 6月 | 4,11,18 |

▶目標 生活のリズムの中に、毎日、英語学習を取り入れ実際に口を使って練習しましょう。いざというときに使える英語が身につきます。普段から状況を頭に描きながら模倣練習をすることによって、なめらかに英語が口をつけて出てくるようになります。

▶講義概要 『音まねレッスン・対話編』のテキストをもとに、なめらかに英語を話す訓練でウォームアップ。その後、NHK ラジオ講座『ラジオ英会話』を中心に口を使った練習を徹底的に行います。毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分的ディクテーションも宿題となります。聴く→まねて話す→ディクテーション、この3本柱で会話力は

飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

▶ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆毎回、ラジオ講座『ラジオ英会話』(月～木 1回 15分)を聴いて、事前にダイアログの練習をしてきてもらいます。また、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションをする宿題が出ます。
- ◆テキストとは別売りされているCDには入っていない部分の書き取りもありますので、ラジカセやICレコーダー等ご自宅でNHKのラジオ講座が録音できる機器が必要になります。

テキスト [NHK ラジオテキスト英語講座ラジオ英会話] (NHK 出版) (4月号、5月号、6月号) [ハッと話せる！ハッと返せる！英会話 音まねレッスン 対話編] (旺文社、ISBN : 9784010527030)

▶ リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる春物語 (初級) **初級**宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

| | | | | | | | | | | |
|------------|----------------------------|-----------|------------|------------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 113026 | 定員 | 15名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥25,844 ビジター ¥29,732 | 日程 | 全10回 | | | | | | | |
| | | | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | | |

▶ **目標** 英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション(朗読)していただく講座です。声に出し、言葉の響きに耳を傾け、目を閉じても作品の情景が浮かぶような、そんな朗読を目指します。

▶ **講義概要** 「声に出して読みたくなる春物語」と題し、この季節にふさわしい作家の作品を朗読したいと思います。今期も幾つかの絵本と、

児童文学書・児童英語選書 からの抜粋を検討しています。米国の子どもたちに何世代にも渡り読みつがれている春の物語や、英国の詩人の春の詩、昨年好評だったジャズ・チャックも予定しています。

ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

テキスト 未定 (1、2冊指定します。)原書で味わう「ピーターラビット」(中級) **中級**宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

| | | | | | | | | | | |
|------------|----------------------------|-----------|------------|------------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 113025 | 定員 | 15名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥25,844 ビジター ¥29,732 | 日程 | 全10回 | | | | | | | |
| | | | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | | |

▶ **目標** 今年(2016年)はビアトリクス・ポターの生誕150年にあたります。英国児童文学の「宝石箱」と呼ばれるそのポターの原書を声に出し、ストーリーテリング(読み聞かせ)の手法で味わうクラスです。活字と挿絵の両方を鑑賞しながら、発音・抑揚・間の取り方など講師が指導します。

▶ **講義概要** 昨年春から新たにスタートした「ピーターラビット」の読み聞かせクラス。絵本の背景にある生活文化・動植物についても時間をかけて味わうクラスですが、この春は「The Tale of Mrs. Tittle mouse(野ねずみチュウチュウ奥さんのおはなし)」を予定しています。原書で作品に触れたい方、図書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、お子様やお孫さんに英語で読んでみたい方、純粋にあのキャラク

ターが大好きな方に最適のクラスです。活字と挿絵が一体となり、100年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をゆっくり、丁寧に指導します。

ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potterの27作品が1冊にまとめたものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、『The Tale of Mrs. Tittle mouse(野ねずみチュウチュウ奥さんのおはなし)』のみを購入されても結構です。

テキスト 『Beatrix Potter: The Complete Tales』(Frederick Warne & Co., ISBN: 9780723258049)「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表(中上級) **中上級**宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

| | | | | | | | | | | |
|------------|----------------------------|-----------|------------|------------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 113024 | 定員 | 15名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥25,844 ビジター ¥29,732 | 日程 | 全10回 | | | | | | | |
| | | | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | | |

▶ **目標** 英国の児童文学「メアリー・ポピンズ」から英国の文化、社会、階級、ナニー(乳母)と子供の関係等を原作の朗読や、1964年のディズニー映画作品から学ぶ講座の継続です。

▶ **講義概要** 「メアリー・ポピンズ」という名前でも思い浮かべるのは米国ディズニー映画や英国ミュージカル女優ジュリー・アンドリュースのさわやかな歌声、そして最後にP. L. トラヴァースの原作かもしれません。この講座ではリーディングとリスニング力を強化し、原作と映画で

英国文化の理解を深めることを目指します。

ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆作品や映画を視聴されたことのない方でも大歓迎です。

◆事前知識(1800年代後半~1910年代の英国の社会・文化・歴史について)が必要なので、継続生を優先します。

テキスト 『Mary Poppins』(Haper Collins Publishers, ISBN: 9780007286416)**参考図書** 『Mary Poppins (映画/DVD)』

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

テーマ別

初めて読む英字新聞〔初級〕

初級



及川 裕子
恵泉女学園大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 113031 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136 | 日程 | 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | | | |

▶目標 セットで英字新聞を読んでも、難しい語句を辞書でひいてばかりいると、内容が見えなくなりがちです。この講座では、ヘッドラインから内容を推測し、5Ws+1Hの要素を探しながら読むことから始め、英文記事に慣れていきましょう。

▶講義概要 最新の記事を使い、次のスキルを学びます。

1. ヘッドラインから、知りたいことを質問にし、内容を予測して読み始めます。そして、答えを探しながら 5Ws+1H を把握します。
2. ヘッドライン特有の文法を学びます。
3. すぐに辞書をひかず、文脈や周囲にあるヒントから難しい語彙を推測します。
4. 限られた時間で重要なポイントを探し、速読の練習をします。

終盤に、ペアで記事のサマリー (要約) に挑戦します。200 ワードから 500 ワード程度を目標に英文記事に慣れ親しみましょう。

ご受講に際して

- ◆講義は日本語と英語で行われます。
- ◆高校卒業程度の英語の文法・単語の知識があれば大丈夫です。
- ◆使いなれた辞書をお持ちください。
- ◆日本語でも結構ですので、最近の内外のニュースを読んでおかれることをお勧めします。
- ◆宿題：最初は毎回 200 ~ 300 ワード程度の短い英文記事を課題に沿って読んでいただき、終盤には 500 ワード位の記事を読んでいただく予定です。

年 間 ニュースメディアから英語を学ぶ〔中級〕

— 英語で聴き・読む世界情勢 —

中級



及川 裕子
恵泉女学園大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 103007 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 一括: ¥33,696 分納: ¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 | 全20回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 | | | | | | | |

▶目標 この一年、世界情勢は益々日本の日常と切り離せなくなりました。緊迫する状況を英語のメディアからいち早く情報収集することは必須です。この講座で、英語のニュースを理解し、英文記事を読み解いていきましょう。

▶講義概要 3つのスキルを学びます。まず、英/米のニュースリポートを見て、大意・詳細を把握します。授業の大半はこのリスニングに充て、英/米制作のニュースを隔週で取り上げます。次に、関連した英文記事を宿題として読んでいただき、難しい語彙の推測や速読の練習をしながらニュースの背景を学びます。3つ目として、最近のニュースを各自リサーチしリポートする機会を、春・秋 2-3 回ずつ設けます。

ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。リサーチのため、タブレット端末・スマートフォンを授業中にお使いいただいてもかまいません。
- ◆生の英語ニュースを聴くためハードルが高いので、講座開講前に最近のニュースを読んでおくことをお勧めします。
- ◆宿題：毎回 500 ~ 800 ワード程度の英文記事のリーディングと、一学期に数回、最近のニュースについて 2 分程度のプレゼンの準備をしていただきます。
- ◆時事問題に関心があり、英語での情報収集、特にリスニング力を強化したい方を歓迎いたします。

テキスト 「Seeing the World through the News 3」 (Kinseido (金星堂)、ISBN : 978-4-7647-4015-0) 第 1 版 (2016 年版)

英字新聞を読んで現代史を学ぶ〔中級〕

中級



及川 裕子
恵泉女学園大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|---|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 113030 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136 | 日程 | 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | | | |

▶目標 2016 年 3 月以降の英字新聞が大きく取り上げている世界の 2-3 の国・地域について、それぞれの状況の歴史的背景をリサーチしながら、現状を理解することを目指します。また、より正確に読み、生の英語から豊かな語彙を習得しましょう。

▶講義概要 2016 年 3 月以降の世界情勢により、2 つまたは 3 つの国・地域にトピックを絞ります。まず、比較的平易な資料から背景を学んだ後、現地リポートや論説を読み解きます。難易度が高く長い記事は宿題とし、授業でグループに分かれて内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地

域の現状や歴史背景の理解に努めます。最後の回に、取り上げた地域についての短いプレゼンテーションをしていただく予定です。

ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行われます。
- ◆使いなれた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
- ◆時事問題や世界史に関心をお持ちの方を歓迎いたします。
- ◆宿題 : 500 ~ 1,000 ワード程度の新聞記事を設問に即して読んでいただきます。

▶ テーマ別

続・ニュースメディアから英語を学ぶ〔中上級〕
—ドキュメンタリー・インタビュー・プレゼンテーションのリスニング—

中上級



及川 裕子

恵泉女学園大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 113029 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136 | 日程 | 全10回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | |

▶目標 欧米のメディアが制作した長めのレポート、ドキュメンタリーをじっくり時間をかけて視聴し、昨今の世界情勢を学びましょう。また、著名人などのインタビューやプレゼンテーションを聞き、論旨の展開をつかむことを目指します。

▶講義概要 長め(5分以上)のニュースレポート・ドキュメンタリー・インタビューやプレゼンテーションを聞き、論旨の流れを把握する練習をします。大意の把握から始め、さらに詳細を聞きとりながら、全体の

内容を確認していきます。また、トピックに関連した難解な語句・表現も学びます。スピーキングの速度、語彙ともに、チャレンジングですが、関連資料・記事を読みながら、背景の理解も深めましょう。ひとつのトピックに2-3回の授業をあてる予定です。

▶ご受講に際して

◆使い慣れた辞書をお持ちください。

◆講義は主に英語で行います。

日本紹介〔初級~中上級〕

初級

中級

中上級



James M. Vardaman

早稲田大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------------|----|---------|----|-------------|------|
| コード | 113027 | 定員 | 20名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥15,876 ビジター ¥18,295 | 日程 | 全7回 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | | | |

▶目標 外国から来た人達に日本の習慣や名所を英語で伝えられるようになることを目指します。ご自身の英語のレベルで、楽しみながら学びましょう。

▶講義概要 観光客をはじめ、日本を訪れる外国人は増え続けています。本講座を通じて、外国からの訪問者に交通機関の利用方法、レストランでの食事や食材の種類、日本の習慣、歴史、各地の伝統について、簡単な英語で説明できるようになりましょう。人気の観光地や外国人訪

問者に興味深いテーマを取り上げ、わかりやすく紹介する方法を学びます。受講生それぞれが現在持っている英語力に応じて、楽しみながら進めますので、「日本紹介」に興味のある方は是非ご参加ください。

▶ご受講に際して

◆講座は主に英語で行いますが、日本語も必要な時に使います。

◆宿題として、テキストを読んだりガイドをする際のアイデアを準備していただきます。

テキスト 「やさしい英語で日本の魅力を詳しく伝える」(明日香出版、ISBN:978-4-7569-1804-8)

※講座で取り上げるテーマは、受講生の要望をできる限り聞きながら選択します。全ページは扱いません。

Global Issues(地球規模問題を考える)〔中級~中上級〕

中級

中上級

William O'Connor

亜細亜大学教授

— Things to Enjoy and Problems to Solve —

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---------|----|------------|----|-------------|
| コード | 113028 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 14:45~16:15 |
| 受講料 | 会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464 | 日程 | 全10回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 |

▶目標 この講座では、次の2つを目指します。(1)地理学、政治、文化について話をする際に、頻繁に使われる語彙や表現をたくさん学ぶこと(2)今日、地球全体が直面している深刻な問題に対する気づきを得ること

▶講義概要 「On Board for More World Adventures」というDVD付きテキストを使います。全15章のうち、春学期は8章を取り上げます。オーストラリア、インドネシア、シンガポール、中国、アルゼンチン、メキシコ、ドイツ、フィンランドの食べ物や生活スタイルと

いった馴染みやすいテーマから、文化、歴史、諸問題等までを学びます。また、特別トピックとして、アメリカと東アジアについて深く掘り下げます。講座はテキストだけでなく、講師が適宜、補足資料や解説を加えながら行います。トピックについての意見や感想を英語で交換することも練習するので、楽しく興味深い経験になると思います。

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

テキスト [NEW]「On Board for More World Adventures」(金星堂、ISBN:978-4-7647-3907-9) Chapter 1~8 (2015年度とは異なる新しいテキストです。)



▶会員先行受付：2月25日☎まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日☎開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ テーマ別

Japan and the World; Discussion Topics in English (中上級～上級)

中上級 上級



Philip C. Jones

エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|------|---------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 113032 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30～12:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥34,992 | 日程 | 全10回 | | | | | | |
| | ビジター | ¥40,284 | | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,21,28 | 6月 | 4,11,18 | |

▶ 目標 To discuss, in upper intermediate-to-advanced English, the political, social, and economic challenges that Japan faces in a world where countries like China and India are ascendant.

▶ 講義概要 The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for Japan's political and business leaders. By participating in this class you will become much more knowledgeable about these various issues, and, you should also become able to discuss them with confidence with your English speaking friends and colleagues. In past semesters the class has

covered topics such as:-Japan's Demographic Conundrum; Which Way Forward?-Japan's Defense Policy; Time for a Reboot?-The Japan-China Relationship; How to Manage?-The Latent Potential of Japan's Agricultural Sector-Nuclear Power; A Place in Japan's Future?-Japan's Public Debt Problem; How to Solve?-[New] NGOs in Japan; What Roles to Play?

▶ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.

▶ 実践

ディスカッション〔初級～中級〕

初級 中級

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|------|-------|----|-------------|----|-------------|------|
| コード | 113033 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:40～12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥22,680 | 日程 | 全10回 | | | | | | |
| | ビジター | ¥26,136 | | 4月 | 19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21,28 | |

▶ 目標 この講座では、様々なトピックについて読んで理解し、自分の考えを相手に伝える術を学びます。テーマは、都会と田舎のどちらの暮らしを好むか、日本人と外国人の考え方・国民性の違い、インターネットの功罪といった内容を予定していますが、受講生のご要望も聞きながら、日常生活上の話題から社会問題まで幅広く取り上げていきます。

▶ 講義概要 事前に宿題として、またはレッスンにてクラスワークと

して、様々な話題についての文章を読んでいただき、それをディスカッションの題材とします。自分の意見を言う・相手の意見を聞く、感想を促す・反対の意を表するなど、様々なフレーズを学びながら、クラス内での活発なディスカッションを目指します。

▶ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。

ライティング〔基礎～初級〕

— Writing Paragraphs to Short Essays —

基礎 初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|------|---------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 113034 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00～14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥19,548 | 日程 | 全10回 | | | | | | |
| | ビジター | ¥22,464 | | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,21,28 | 6月 | 4,11,18 | |

▶ 目標 場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標としています。

▶ 講義概要 この講座では、効果的に英作文をするにはどうするかを学んでいきます。サンプルの作文を読み、意見交換をしながら、文章の構成、文法を学び、実際に講座の中で英作文して頂きます。ライティン

グスキルについての解説も適宜致します。

▶ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆毎週ライティングの宿題を予定しています。

テキスト [Writing for the Real World Level 1 - An Introduction to General Writing] (Oxford University Press, ISBN : 978-0-19-453814-5) Unit 1～10まで予定

▶ 実践

英語読解力向上リーディングトレーニング (中上級～上級)

— 法律や現代的なテーマの文章を読みながら —

中上級

上級

山口 高領
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|------------|----|----------|----|-------------|
| コード | 113035 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 19:15～20:45 |
| 受講料 | 会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464 | 日程 | 全10回 | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 |

▶ **目標** 現代的なテーマの英語の文章読解における「内容把握」ができることを目標とします。ここでの「内容把握」とは、20語程度の日本語でその理解を表現できることです。今回は、主に法律に関する文章を毎回読むことで、この分野の語彙も鍛えます。

▶ **講義概要** 文の直訳に満足することなく、段落ごとにこういったことが書かれているかまで考えていただくことで、ある程度のみとまりで理解できるよう支援します。主に教科書掲載の法律についての文章を読んできますが、それ以外にも毎回時事的な文章も取り上げる予定です。教室内のプロジェクトに、テキストをフレーズ単位で映して、同時に英語母語話者での音声を生体から出すことによって、音声にも配慮した授業を行います。授業の開始時には、前回学んだ語彙の確認テ

ストを行うことで、受講生の方々の語彙力増強をお手伝いします。

▶ **ご受講に際して**

◆ 指定の教科書をご準備ください。最初の授業では、1章と2章を読みますので、事前に読んで来てください。受講生に最適な授業を目指しますので、授業中に理解度を尋ねることがありますが、間違いを気にせず積極的にご参加ください。

◆ 法律について書かれたテキストを使いますが、法律を学ぶ講座ではありません。専門用語も多少出てきますが、新聞記事等でもよく使われるレベルのものが多く、新聞記事やニュースを読んだり聞いたりする際にも役立つと思います。

テキスト 『英語で学ぶ日本の法、世界の法』(朝日出版社、ISBN: 978-4-255-15518-0)

Accuracy in Speaking (上級)

— 「ネイティブの発想」と「正しい英語」で明解に伝える —

上級



インターグループ講師(ネイティブ講師)

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 113036 | 定員 | 10名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00～14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥41,126 ビジター ¥47,261 | 日程 | 全8回 | 4月 | 23 | 5月 | 7,14,21,28 | 6月 | 4,11,18 | |

▶ **目標** 会議やプレゼンテーションといったフォーマルな場面で、ネイティブの発想のもと、正しい英語を運用し論理明解にメッセージを伝える力を強化します。

▶ **講義概要** 『その英語でネイティブに真意が伝わっていますか?』をテーマに、毎回の課題演習(口頭訓練)を通じて、ネイティブに伝わる英語の用法、論理展開、発音・イントネーションを鍛え、英語スピーキン

グ及びプレゼンテーション力を底上げします。

▶ **ご受講に際して**

◆ TOEIC800点程度以上の方を対象としています。
◆ これまでの『Professional Speaking』講座と同内容です。
◆ 継続受講もお受けしますが、每期、同じ教材を使用します。

英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座 (上級)

— 英語を瞬時にたくさん聞いても理解できる力を伸ばす —

上級



インターグループ講師(日本人講師)

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|-------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 113037 | 定員 | 10名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 19:00～20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥41,126 ビジター ¥47,261 | 日程 | 全8回 | 4月 | 21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | |

▶ **目標** 『英語を細部まで聞いて理解する』ために、聞いた英語を完璧に再生できるリテンション力(記憶容量)や、リスニングの集中力、そして内容のロジックをつかむために英語の構文を把握する力を通訳訓練法で鍛えます。

▶ **講義概要** 通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講義では、聞いた英語をそのまま口頭で再現する通訳訓練(リプロダクション)を導入し、リテンション力(英語の記憶容量)を上げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。

【レッスン進行例】リプロダクション(メモ使用⇒メモなし)⇒シャドウイング

※様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。

▶ **ご受講に際して**

◆ TOEIC800点程度以上の方を対象としています。
◆ 辞書を持参して下さい。
◆ 113038「通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座〔上級〕」の教材と一部重複する可能性があります。

▶会員先行受付: 2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付: 3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

実践

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 (上級)

—「何となく・・・」から「クリアな理解」へ—

上級

インターグループ講師(日本人講師)

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------------------------------------|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 113038 | 定員 | 10名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥41,126 ビジター ¥47,261 | 日程 | 全8回 4月 23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18 | | | | | | | |

▶目標 『何となくからクリアな理解へ。英語で聞いて / 読んだ内容を、日本語で相手にわかり易く伝えられるレベルまで理解力の精度を上げる』ために、英語を聞く・読む集中力、英語の構文把握力、文法力、語彙力を強化し知性と教養も英語で磨きます。

▶講義概要 聞いた / 読んだ英語を日本語に訳出するアプローチを基本にした通訳訓練法を導入します。人に正確にわかり易く伝える前提に英語を聞いて / 読んで理解する訓練を通じて、英語聴解力と読解力の底力を強化します。ニュース、インタビュー、英文記事など知性と教養も英語で磨ける素材を活用します。

【強化するポイント】

「テーマ」・「全体の流れ」をつかむ→細部の流れを把握する力 / シャドーイング・ディクテーション・リプロダクションによる集中力 / 英文構成力 / リテンション力 / 語彙力の強化

▶ご受講に際して

- ◆TOEIC700点程度以上の方を対象とします。
- ◆辞書を持参して下さい。
- ◆113037「英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座〔上級〕」の教材と一部重複する可能性があります。

国際舞台の Intelligent Communication (上級)

—国際舞台の英語術を磨く—

上級



インターグループ講師(日本人講師)

インターグループ講師(ネイティブ講師)

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|---------------------------|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 113039 | 定員 | 10名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥30,845 ビジター ¥35,446 | 日程 | 全6回 5月 7,14,21,28 6月 4,11 | | | | | | | |

▶目標 『フォーマルな場面で恥をかかない英語術』をテーマに、国際会議・式典・パーティーのスピーチでは欠かせないプロトコル英語、相互の信頼関係を深める知的会話に必要な時事・教養英語、会話を円滑に進めるためのスモールトーク術を体得します。

▶講義概要 日本人講師がプロトコル英語と時事・教養英語を、ネイティブ講師が会議・交渉を円滑に進めるためのアイスブレイク術(スモールトーク)を伝授します。プロトコル英語には、外交官をはじめとする海外で活躍する職員の英語指導や通訳訓練に導入している独自の『フォーマル英語・表現集』を活用します。

<プロトコル英語例>

・歓迎・閉会のことば・話の冒頭及び結びのことば・講演で使われることば・敬意と祝いのことば・哀悼のことば・紹介と歓迎への答礼・会議中断・終了のことば 等

▶ご受講に際して

- ◆TOEIC700点程度以上の方を対象とします。
- ◆第1回、3回、5回は日本人講師が、第2回、4回、6回はネイティブ講師が担当する予定です。
- ◆宿題として次回発表していただくショートスピーチの準備をしていただきます。

ビジネス・テクニカルライティングの基本 (中級~上級)

—TEP Test 2級対策—

中級

中上級

上級

篠田 義明

早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--------------|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 113040 | 定員 | 25名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:40~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥13,349 ビジター ¥15,358 | 日程 | 全2回 4月 16,23 | | | | | | | |

▶目標 IT時代の到来で企業でも大学でも書く英語が必須になっております。いくら立派な仕事をしても、いくら立派な研究をしても、いくら立派な考えを抱いていても書いて発表しなければ認められない時代になっております。この達成度を測るのがTEP Testです。論理的に書く英語の習得を目標とします。TEP Testは、早稲田大学とミシガン大学とのジョイントプログラムで、実務やアカデミック分野での書く英語の技能を中心として、これに読む技能の修得度を審査し、公的な資格を与えることを目的としております。従来の〇×式や選択式の試験では測定できない真のコミュニケーション能力が測定できますのでTEP Test 2級合格を義務付けている企業もあります。論理的に書く英語を習得なさりたい方々、翻訳をなさっておられる方々の受講をお勧めします。

▶講義概要

| | | | | | |
|----------|--------------|---|----------|-----------------|---|
| 第1回 4/16 | 【午前】 英作文 | 英作文の基本を、論理構成を中心に講義を通して演習。日本語の論理構成も修得しながら、読み手が理解できる英文の書き方の基本を指導。 | 第2回 4/23 | 【午前】 各種辞書の活用 | 目的に合った辞書をどのように英文和訳や和文英訳に利用するかのノウハウを講義。 |
| | 【午後】 英文和訳 | 多くの学校で指導されている「能力に合わせた英語(controlled English)」ではなく、「実務で使われている英語 (real world English)」を的確に、正しい日本語で翻訳する技術を講義。 | | 【午後】 修辞法 | 実務英語の中でも特に大切な論理構成を講義。要約文の作り方、簡潔な表現法、不要語の削除、定義法、指示文、表題の書き方、など。 |

▶ご受講に際して

- ◆講義はすべて日本語で行われます。
- ◆篠田先生ほか3名が担当する予定です。
- ◆12:10~13:00、14:30~14:45は休憩時間となります。
- ◆休講が発生した場合には、5/7に補講を行います。

*本講座受講者およびオープンカレッジ会員の方は5月に全国で実施されるTEP Testを東京会場(早稲田大学早稲田キャンパス)での受験に限り先着200名まで無料で受験できます(ただし、当センターでの申込み手続きが別途必要となります)。TEP Testの詳細につきましてはJATECのホームページ www.teptest.com をご覧ください。

テキスト 『科学技術の英語』(早稲田大学出版部、ISBN: 9784657015150)

▶ ビジネス

オフィスで使える英会話〔初級〕〔継続〕

初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|-------------|----|-------------|------|
| コード | 113041 | 定員 | 25名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464 | 日程 | 全10回 | 4月 | 12,19,26 | 5月 | 10,17,24,31 | 6月 | 7,14,21 | |

▶ **目標** ビジネスシーン(自己紹介、会社の歴史、会社の決まり仕事、指示、商品、サービス、マーケティングや将来の見通しで使われる英語)で使われる英語を身につけることを目指します。

▶ **講義概要** この講座は、オフィスやビジネスシーンで英語の使用を必要とされている、英語の会話練習を希望される受講生を対象としてお

ります。交流、丁寧な要求、日程の調整、来客の歓迎から、企業やプロジェクトの表現、意見交換、数字の取り扱い、商品の特徴比較、履歴書の書き方など、ビジネスシーンでのコミュニケーションを学びます。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行いますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト 『Business Objectives International Edition』(Oxford University Press、ISBN: 978-0-19-457830-1) Unit 6 ~ 8 まで予定

模擬ビジネスシーンで学ぶ実践グローバル・コミュニケーション(中級~中上級)

中級

中上級



藤崎 武彦

元目白大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 113042 | 定員 | 20名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥18,144 ビジター ¥20,909 | 日程 | 全8回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8 | |

▶ **目標** この講座は現在、仕事で英語を使用している方、もしくは近い将来、英語を使って仕事をしたいという方を主な対象にして、英語をつかって仕事で活躍するのに必要なコミュニケーション・スキルと気持ちの持ち方を、共に実践を通じて習得するための講座です。グローバル・マインドセット(世界で通用する行動・思考様式)を身につけながら積極的に情報を発信してみましょう。

▶ **講義概要** 英語を使って雑談する能力を高めることからクラスはスタートします。実践講座では与えられたテキストやシナリオを読むのではなく、一つのテーマの下に受講生のみなさんが夫々主役となり役割を演じながら自分なりの言い方で表現します。講師が一定のビジネス・シチュエーションを設定し、ベースとなる表現方法は事前(又は事後)にハンドアウトを使って説明し手渡しますので、みなさんはそのツールを使いながら、残りは自分の感性とcreativity(創意)を駆使して会話を構築してみましょう。実践に重きを置いた講座ですので積極的に話してみようという姿勢で臨んでください。二つのグループに分かれお互いに交渉や打ち合わせ、会議テーマに従った会議シミュレーションも大変人

気があります。このコース終了後には英語での会話に抵抗なく入れるようになると思います。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は日本語と英語で行います。

◆実践に重きを置いた講座ですので、恥ずかしがらずに積極的にご参加ください。

◆文法的に未完成的な会話でも全然構いません。取りあえず口に出して相手とコミュニケーションしてみようという気持ちが最も大事です。“当たって砕けろ”といった気持を大切に!

◆日常英会話の基礎知識とスキル、並びに英語文法の基礎知識を必要とします。英語で話したご経験が今まで全くない受講生の方は講義のスタート時期までに初歩会話でも構いませんので英語で話す訓練をしておいてください。

◆翌週の予定演習に関する準備、又はそれに必要な資料に目を通す程度の宿題を予定しています。

Global Business Topics in English(中上級~上級)

中上級

上級



Philip C. Jones

エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 113043 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:30~15:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥30,888 ビジター ¥35,532 | 日程 | 全10回 | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,21,28 | 6月 | 4,11,18 | |

▶ **目標** Firstly, to discuss global business trends and current events in order to gain an understanding of what these trends mean for Japanese companies and their managers and employees. Secondly, to gain the ability to discuss these topics with confidence with your English speaking friends and colleagues as well as, possibly, with your company's expatriate executives.

▶ **講義概要** In each class we will talk about a current “hot topic”, e.g., the increase in overseas M&A by Japanese companies, the “China Plus One” out-sourcing strategy, data/network protection strategies, globalization strategies, etc. We vary the class ‘format’ to suit the topic of the week. Class formats include individual speeches, team break-outs, and class debates. Each class will also include a “Current Events Round-Up”

section in which we will nominate and then discuss 2 or 3 business events from the week that are interesting from a corporate strategy standpoint. For example, we recently talked about Softbank's plan to try to acquire DreamWorks Animation. Softbank's stock price went down by 8% when the news broke out. Why did investors apparently disagree with this particular choice of target when most of Mr. Son's previous deals had been quite successful? Whatever the format and topic, the classes are highly interactive. Expect to participate and expect to be challenged.

▶ **ご受講に際して**

◆講義はすべて英語で行います。

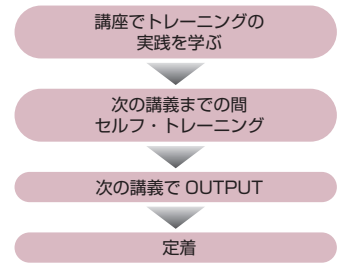
◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.

▶ テスト準備

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在のTOEIC®スコアの100点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！



春講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 2

| コード | クラス名 | 曜日・時間 | 日程詳細 | 受講料 | 講師名 |
|--------|-------------------------|-------------------------|--|------------------|-----------------|
| 113044 | TOEIC®テスト準備470点~600点コース | 土曜日・全10回 14:45~16:15 | | それぞれ | 中村 道生 ビズコム講師 |
| 113045 | TOEIC®テスト準備730点コース | 土曜日・全10回 10:40~12:10 | 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 | 会員： 22,048円 | |
| 113046 | TOEIC®テスト準備860点コース | 土曜日・全10回 13:00~14:30 | | ビジター： 24,964円 | |

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に2クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト (全クラス共通)

「English Trainer Vol.47」(ビズコム)

「English Trainer Training Diary」(ビズコム)

※受講料にはテキスト代が含まれています。初回到教室で配付いたします。

470点~600点コース

目標 ● TOEIC®スコア600点未満の方、初めてTOEIC®を受験する初級レベルの方を対象にTOEIC®スコア470点・600点を目標とするコースです。TOEIC®スコア470点・600点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要 ●

- ①音の変化に慣れ、次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。
- ②英文を戻り訳せず、1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載のTOEIC®テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

730点コース

目標 ● TOEIC®スコア730点未満の方、初めてTOEIC®テストを受験する中級レベルの方を対象にTOEIC®スコア730点を目標とするコースです。TOEIC®スコア730点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要 ●

- ①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
- ②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載のTOEIC®テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

860点コース

目標 ● TOEIC®スコア730点以上、860点未満の上級レベルの方を対象にTOEIC®スコア860点を目標とするコースです。TOEIC®スコア860点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。◀730点以上のスコアをお持ちでない方は受講できません▶

講義概要 ●

- ①話の筋を追いつながりのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。
- ②英文を1分間で200語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。

外国語(英語)

| | |
|------------------|-----|
| 英語講座の体系図 | 232 |
| [英語] コースレベル選択の目安 | 234 |
| 英語講座講師紹介 | 255 |

外国語(英語) 講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期(もしくは前学期以前)から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて



左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常英語

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 楽しく学ぶシニア向け英会話〔入門〕 | 256 |
| 楽しく学ぶシニア向け英会話〔基礎〕 | 256 |
| 楽しく学ぶシニア向け英会話〔初級〕 | 256 |
| Reading & Discussion〔中級〕 | 256 |
| Reading & Discussion〔中上級〕【継続】 | 257 |
| Everyday English〔基礎〕 | 257 |
| Everyday English〔初級〕 | 257 |
| Everyday English〔中級〕 | 258 |
| Everyday English〔中上級〕 | 258 |
| Everyday English〔上級〕 | 258 |
| 楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔入門〕【継続】 | 259 |
| 楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕<水曜クラス>【継続】 | 259 |
| 楽しい! 身につく!! 英会話(ゆっくり)〔基礎〕<木曜クラス>【継続】 | 259 |
| 楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<水曜クラス>【継続】 | 260 |
| 楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<木曜・Aクラス>【継続】 | 260 |
| 楽しい! 身につく!! 英会話〔初級〕<木曜・Bクラス>【継続】 | 260 |
| 楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<水曜・Aクラス>【継続】 | 260 |
| 楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<水曜・Bクラス>【継続】 | 260 |
| 楽しい! 身につく!! 英会話〔中級〕<木曜クラス>【継続】 | 260 |

テーマ別

| | |
|--|-----|
| 発音の基礎から学ぶ英会話〔初級～中級〕 | 263 |
| 初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕 | 263 |
| ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕 | 263 |
| ボランティア通訳養成講座〔上級〕 | 264 |
| ニュース英語のポキャブラリー・リスニング強化コース(中級～中上級)<火曜クラス> | 265 |
| ニュース英語のポキャブラリー・リスニング強化コース(中級～中上級)<水曜クラス> | 265 |
| ニュース英語のポキャブラリー・リスニング強化コース(上級)<火曜クラス> | 265 |
| ニュース英語のポキャブラリー・リスニング強化コース(上級)<水曜クラス> | 265 |
| 英語ライティング〔基礎～初級〕【継続】 | 266 |
| 英語ライティング〔中級〕【継続】 | 266 |

テスト準備

| | |
|----------------------|-----|
| TOEIC テスト準備 730 点コース | 267 |
|----------------------|-----|

ビジネス

| | |
|---|-----|
| 初めて学ぶ Business English〔基礎～初級〕<土曜クラス> | 261 |
| 初めて学ぶ Business English(特訓クラス)〔基礎～初級〕<金曜クラス> | 261 |
| グローバル時代を生き抜くための Business English〔中級～中上級〕 | 261 |
| グローバル時代を生き抜くための Business English〔上級〕 | 262 |
| ビジネスパーソンのためのディスカッション力養成講座(中級～中上級) | 262 |
| ビジネス・ライティング〔基礎～初級〕 | 262 |

① 講座をお申し込みいただく前に、P.234の「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

● 英語講座講師紹介 ●

佐藤 七菜 (サトウ ナナ)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ 発音の基礎から学ぶ英会話

出身地 ◆ 日本

英語を話そうとすると発音が日本語のカタカナのようになってしまふ。自分の英語が外国人には通じない、あるいは外国人の言うことがなかなか聴き取れない。このような経験はありませんか? この講座では、カタカナの音から英語の音に発音を変えていくコツを発音の基礎としてお伝えします。教室ではCDやテキストを使いながらそのコツを実践してみましょう。その後は、復習として英文の音読や英会話の中でそのコツを繰り返し実践しながら、発音の基礎を身に付けていきましょう。

大島 さくら子 (オオシマ サクラコ)

㈱オフィス・ビー・アイ代表取締役



担当講座 ◆ ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

出身地 ◆ 日本

私のクラスでは、さまざまな発音/アクセント/スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、ご一緒に!

Gregory Lum (ラム グレゴリー)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ Everyday English

出身地 ◆ アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English. This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

畠木 淳子 (ウネキ アツコ)

㈱オフィス・ビー・アイ講師



担当講座 ◆ ボランティア通訳養成講座 / 初めての英語ボランティアガイド / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

出身地 ◆ 日本

英語学習において、定期的にレッスンを受けることはとても大切です。皆さんもレッスンに参加して、自宅学習とは一味違った方法で英語力アップを目指してみませんか。私のクラスでは (1) 正確に英語を聞き取れること (2) 相手に失礼のない、大人の表現ができることを目標にレッスンしていきます。どのクラスも指名回数も多く、あっという間に90分が過ぎるはず! 間違えを恐れず、楽しくトレーニングしていきましょう!

Madeline A. Tedesco (テデスコ マドリーヌ)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ Reading & Discussion

出身地 ◆ アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things such as other countries, other people, and even yourself. Go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

長坂 昇 (ナガサカ ノボル)

日本英語ライティング普及会 会長



担当講座 ◆ 英語ライティングコース

出身地 ◆ 日本

ライティング上達三つの約束

1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.

「まちがいを」を恐れなくて、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようになる内容になっています。

伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ 楽しい! 身につく!! 英会話

出身地 ◆ 日本

英会話の上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です! クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思ひます。「楽しい〜、楽しい〜、英会話をたくさん笑いながら、笑顔と一緒に学びませんか?」

Kevin R. Knight (ナイト ケビン)

神田外語大学准教授



担当講座 ◆ Everyday English/Business English 他

出身地 ◆ アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. Are you looking for a dynamic learning community where you can achieve your language learning goals? If so, I think that you will enjoy my classes where I draw upon my significant expertise to help you to improve your communication skills!

Robert L. Plautz (ブラウツ ロバート) 翻訳家、エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ 楽しく学ぶシニア向け英会話

出身地 ◆ アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Steven Drake (スティーブン ドレイク)

立教大学講師



担当講座 ◆ Everyday English / ビジネスパーソンのためのディスカッション力養成講座

出身地 ◆ アメリカ

As both a teacher and learner of foreign languages I have noticed that people who are not afraid to take risks excel. Language is not a knowledge and can't be studied in a book. It is a skill like driving or playing golf. The learner needs to engage as much as possible, speaking, reading listening and writing in a realistic context. As a teacher, I want to create the perfect atmosphere, where students can use the language in a natural context... Let's enjoy English together!

▶ 日常英語

楽しく学ぶシニア向け英会話〔入門〕

入門

Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---|-------------------------------------|---|----|-------------|------|
| コード | 213001 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404 | 日程 | 全10回 | | | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | |

▶**目標** 本講座は、主に50歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」、「自信がもてない」、「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、入門者向けのテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN!これが本講座のモットーです。

▶**講義概要** 授業では、今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習をします。テキストは、ケンブリッジ大学出版局の『Four Corners1』を使用し、様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。

テキスト 『Four Corners 1』(Cambridge University Press、ISBN:9780521126151) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

楽しく学ぶシニア向け英会話〔基礎〕

基礎

Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---|-------------------------------------|---|----|-------------|------|
| コード | 213002 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404 | 日程 | 全10回 | | | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | |

▶**目標** 本講座は、主に50歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」、「自信がもてない」、「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、基礎レベルの方向けのテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN!これが本講座のモットーです。

▶**講義概要** 授業では、今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習をします。テキストは、マクミランランゲージハウス社の『Making Friends1』を使用し、様々なアクティビティを通して、楽しみながら英語コミュニケーション力の向上を図ります。

テキスト 『Making Friends1』(Macmillan Language House、ISBN:9784777361250) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

楽しく学ぶシニア向け英会話〔初級〕

初級

Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---|--------------------------------------|---|----|-------------|------|
| コード | 213003 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404 | 日程 | 全10回 | | | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 | | | | |

▶**目標** 本講座は、主に50歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語は少し読めるけれど自信がもてない」、「もう少し話せれば」・・・そんな皆さんのために、初級者向けのテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN!これが本講座のモットーです。

▶**講義概要** 授業では、今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習をします。テキストは、マクミランランゲージハウス社の『Making Friends2』を使用し、様々なアクティビティを通して、自分の意見を英語で表現できるよう練習していきます。

テキスト 『Making Friend2』(Macmillan Language House、ISBN:9784777361687) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

Reading & Discussion〔中級〕

中級

Tedesco A. Madeline

エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---|-------------------------------------|---|----|-------------|------|
| コード | 213004 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404 | 日程 | 全10回 | | | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 | | | | |

▶**目標** 本講座は、平日最後の金曜日に、皆で楽しく英会話やディスカッションを学ぶクラスです。テキスト『This I Believe II』や新聞、雑誌などの中から、心温まる物語やエッセイ、日本文化を紹介した外国記事、在日外国人から見た日本、などをテーマに選び、英会話やディスカッションの練習を楽しみます。

は、トピックや記事を皆で読み、一緒に考え、たくさんディスカッションを行います。ディスカッションをし、互いに共感しあう中で、新しい発見や気づきを得ることもできるでしょう。

▶**ご受講に際して**

◆本講座は、2016年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

テキスト 『This I Believe III』(Henry Holt & Company、ISBN:9780805090895) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日常英語

Reading & Discussion (中上級) [継続]

中上級

Tedesco A. Madeline
エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 213005 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:30~12:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥32,940 ビジター ¥37,908 | 日程 | 全10回 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 | | | | | | | |

▶目標 本講座は、平日最後の金曜日に、皆で楽しく英会話やディスカッションを学ぶクラスです。テキスト『This I Believe II』や新聞、雑誌などの中から、心温まる物語やエッセイ、日本文化を紹介した外国記事、在日外国人から見た日本、などをテーマに選び、英会話やディスカッションの練習を楽しく行います。

▶講義概要 本講座は、感性豊かで教育経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって英会話やディスカッションの指導を行います。授業では、トピックや記事を皆で読み、一緒に考え、たくさんディスカッション

を行います。ディスカッションをし、互いに共感しあう中で、新しい発見や気づきを得ることもできるでしょう。

▶ご受講に際して

◆本講座は、2015年度「Reading & Discussion [中級]」の続編講座です。2015年度に中級を受講されていた方は、本講座をご受講ください。

◆テキストは2015年度冬講座の続き(128ページ)から学習します(春講座からのご参加も大歓迎です)。

テキスト 『This I Believe II』(Henry Holt & Company, ISBN:9780805090895) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

Everyday English (基礎)

— 社会人のための日常英会話講座 —

基礎

Gregory Lum
エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|--|
| コード | 213006 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 19:00~20:30 | |
| 受講料 | 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404 | 日程 | 全10回 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 | | | | | | | |

▶目標 本講座はスピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指す英会話講座です。基礎レベル(TOEIC400~450点程度)の方を対象としており、日常生活でより流暢にEveryday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標としております。英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付け、世界中の人々と英語でスムーズにコミュニケーションをとれるように頑張りましょう!

▶講義概要 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。Pearson Japan社

の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ご受講に際して

◆本講座は、2016年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Fifty-Fifty (3rd edition) Book 1』(Pearson Education, ISBN : 9789620056659) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

Everyday English (初級)

— 社会人のための日常英会話講座 —

初級

Gregory Lum
エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|---|----|---|----|---|----|-------------|--|
| コード | 213007 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:00~20:30 | |
| 受講料 | 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404 | 日程 | 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | | | |

▶目標 本講座はスピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指す英会話講座です。初級レベル(TOEIC450~500点程度)の方を対象としており、日常生活でより流暢にEveryday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標としております。英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付け、世界中の人々と英語でスムーズにコミュニケーションをとれるように頑張りましょう!

▶講義概要 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。ケンブリッジ大学出版

局の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ご受講に際して

◆本講座は、2016年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Interchange 2 (4th edition)』(Cambridge University Press, ISBN : 9781107648692) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

▶ 日常英語

Everyday English〔中級〕

— 社会人のための日常英会話講座 —

中級

Steven Drake

立教大学講師

コード 213008

定員 20名

単位 2

曜日 火

時間 19:00~20:30

受講料 会員 ¥24,732

ビジター ¥28,404

日程 全10回

4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶ **目標** 本講座はスピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指す英会話講座です。中級レベル(TOEIC500~599点程度)の方を対象としており、日常生活でより流暢にEveryday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標としております。英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付け、世界中の人々と英語でスムーズにコミュニケーションをとれるように頑張りましょう!

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。ケンブリッジ大学出版

局の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は、2016年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『TOUCH STONE 3 Student's book (2nd edition)』(Cambridge University Press、ISBN : 9781107665835) ※各自書店でご購入ください (ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

Everyday English〔中上級〕

— 社会人のための日常英会話講座 —

中上級

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード 213009

定員 20名

単位 2

曜日 火

時間 19:30~21:00

受講料 会員 ¥24,732

ビジター ¥28,404

日程 全10回

4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21

▶ **目標** 本講座はスピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指す英会話講座です。中上級レベル(TOEIC600~699点程度)の方を対象としており、日常生活でより流暢にEveryday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標としております。英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付け、世界中の人々と英語でスムーズにコミュニケーションをとれるように頑張りましょう!

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。Pearson Japan社

の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は、2016年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Cutting Edge 3rd Edition Upper-Intermediate Students' Book』(Pearson Education、ISBN : 9781447936985) ※各自書店でご購入ください (ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

Everyday English〔上級〕

— 社会人のための日常英会話講座 —

上級

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード 213010

定員 20名

単位 2

曜日 木

時間 19:30~21:00

受講料 会員 ¥24,732

ビジター ¥28,404

日程 全10回

4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

▶ **目標** 本講座はスピーキングやリスニングを中心に、実践的な英語運用能力の向上を目指す英会話講座です。上級レベル(TOEIC700点以上)の方を対象としており、日常生活でより流暢にEveryday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標としております。英語を沢山聞き、話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付け、世界中の人々と英語でスムーズにコミュニケーションをとれるように頑張りましょう!

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。Pearson Japan社

の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は、2016年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Cutting Edge 3rd Edition Advanced Students' book』(Pearson Education、ISBN : 9781447936800) ※各自書店でご購入ください (ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

※本講座は少人数クラスのため、毎学期すぐに満員になります。受講希望の方は、「お早めに」お申し込みください。

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

(ゆっくり) [入門] [継続] **入門**

コード **213011**

受講料 会員 ¥27,732
ビジター ¥31,404

| 定員 | 単位 | 曜日 |
|-----|----|----|
| 14名 | 2 | 水 |

| 日程 | 4月 13,20,27 | 5月 11,18,25 |
|------|--------------|-------------|
| 全10回 | 6月 1,8,15,22 | |

時間 **10:30~12:00**

▶目標

- ・ゆっくり、自分のペースで学びたい!
 - ・改めて入門から学び直したい!
 - ・初歩から丁寧に英語を始めたい!
 - ・身の回りの話題について話せるようになりたい!
- そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶講義概要

「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう!

▶ご受講に際して

- ◆本講座は、入門レベルになりますが、基本から学び直したい基礎レベルの方も受講できる内容となっております。
- ◆テキストは、2015年度冬講座の続きから学習します。

▶テキスト

『Speakout Starter Students' Book (Pearson Education, ISBN : 9781408291818)』
※各自書店でご購入ください (ご購入の際は ISBN を必ずご確認ください)。

▶参考図書

『Speakout Starter Workbook』 (Pearson Education)

(ゆっくり) [基礎] **基礎**
＜水曜クラス＞ [継続]

コード **213012**

受講料 会員 ¥27,732
ビジター ¥31,404 **資料配付**

| 定員 | 単位 | 曜日 |
|-----|----|----|
| 14名 | 2 | 水 |

| 日程 | 4月 13,20,27 | 5月 11,18,25 |
|------|--------------|-------------|
| 全10回 | 6月 1,8,15,22 | |

時間 **12:30~14:00**

(ゆっくり) [基礎] **基礎**
＜木曜クラス＞ [継続]

コード **213013**

受講料 会員 ¥27,732
ビジター ¥31,404 **資料配付**

| 定員 | 単位 | 曜日 |
|-----|----|----|
| 14名 | 2 | 木 |

| 日程 | 4月 7,14,21,28 | |
|------|---------------|-----------|
| 全10回 | 5月 12,19,26 | 6月 2,9,16 |

時間 **14:00~15:30**

▶目標

- ・少人数で英語をたくさん、話してみたい!
- ・日常の出来事を英語で話したい!
- ・すぐに実践できる英語を身につけたい!
- ・フリートークを英語で楽しみたい!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶講義概要

「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい基礎英会話講座です。

▶テキスト

『New English File Elementary Student's Book』 (Oxford University Press, ISBN : 9780194384254) ※各自書店でご購入ください (ご購入の際は ISBN を必ずご確認ください)。

▶参考図書

『New English File Elementary Workbook』 (Oxford University Press)

英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面で直ぐに役立つ表現が身につきます。「会話→リスニング→文法→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしていきましょう!

▶ご受講に際して

- ◆本講座は基礎レベルになりますが、入門・初級レベルの方も受講できる内容となっております。
- ◆テキストは、2015年度冬講座の続きから学習します。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

▶ 日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

※本講座は少人数クラスのため、毎学期すぐに満員になります。受講希望の方は、「お早めに」お申し込みください。

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

〔初級〕<水曜クラス>〔継続〕 初級

| | | | |
|------|--------------|-------------|------|
| コード | 213014 | | |
| 受講料 | 会員 | ¥26,732 | 資料配付 |
| | ビジター | ¥30,404 | |
| 定員 | 18名 | 単位 | 2 |
| 曜日 | 水 | | |
| 日程 | 4月 13,20,27 | 5月 11,18,25 | |
| 全10回 | 6月 1,8,15,22 | | |
| 時間 | 14:15~15:45 | | |

〔初級〕<木曜・Aクラス>〔継続〕 初級

| | | | |
|------|---------------|-----------|------|
| コード | 213015 | | |
| 受講料 | 会員 | ¥26,732 | 資料配付 |
| | ビジター | ¥30,404 | |
| 定員 | 18名 | 単位 | 2 |
| 曜日 | 木 | | |
| 日程 | 4月 7,14,21,28 | | |
| 全10回 | 5月 12,19,26 | 6月 2,9,16 | |
| 時間 | 15:45~17:15 | | |

〔初級〕<木曜・Bクラス>〔継続〕 初級

| | | | |
|------|---------------|-----------|------|
| コード | 213016 | | |
| 受講料 | 会員 | ¥24,680 | 資料配付 |
| | ビジター | ¥28,136 | |
| 定員 | 18名 | 単位 | 1 |
| 曜日 | 木 | | |
| 日程 | 4月 7,14,21,28 | | |
| 全10回 | 5月 12,19,26 | 6月 2,9,16 | |
| 時間 | 18:00~19:15 | | |

▶ 目標

- ・まずは、英会話に慣れる!・初級文法を見直し、会話で実現する!
 - ・そして、べらべら英会話を目指す!
 - ・日常会話、旅先・出張先で自信を持って話す!
- そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶ 講義概要 「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。授業では生きた英語から、聞き取り方を学びます。

初級文法を見直し、それを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、英語を楽しく話せるように工夫された講座です。たくさん英会話を実践し、あつという間に遊び感覚で英語を習得してしまいましょう!

▶ ご受講に際して

- ◆本講座は、初級レベルになりますが、基礎、または中級で基本を学びたい方も受講できる内容となっております。
- ◆テキストは、2015年度冬講座の続きから学習します。

テキスト 『English File third edition Pre-intermediate Student's Book』 (Oxford University Press、ISBN : 9780194598651)
※各自書店でご購入ください (ご購入の際は ISBN を必ずご確認ください)。

参考図書 『English File third edition Pre-intermediate workbook』 (Oxford University Press)

〔中級〕<水曜・Aクラス>〔継続〕 中級

| | | | |
|------|--------------|-------------|------|
| コード | 213017 | | |
| 受講料 | 会員 | ¥26,732 | 資料配付 |
| | ビジター | ¥30,404 | |
| 定員 | 18名 | 単位 | 2 |
| 曜日 | 水 | | |
| 日程 | 4月 13,20,27 | 5月 11,18,25 | |
| 全10回 | 6月 1,8,15,22 | | |
| 時間 | 16:00~17:30 | | |

〔中級〕<水曜・Bクラス>〔継続〕 中級

| | | | |
|------|--------------|-------------|------|
| コード | 213018 | | |
| 受講料 | 会員 | ¥26,732 | 資料配付 |
| | ビジター | ¥30,404 | |
| 定員 | 18名 | 単位 | 2 |
| 曜日 | 水 | | |
| 日程 | 4月 13,20,27 | 5月 11,18,25 | |
| 全10回 | 6月 1,8,15,22 | | |
| 時間 | 19:00~20:30 | | |

〔中級〕<木曜クラス>〔継続〕 中級

| | | | |
|------|---------------|-----------|------|
| コード | 213019 | | |
| 受講料 | 会員 | ¥26,732 | 資料配付 |
| | ビジター | ¥30,404 | |
| 定員 | 18名 | 単位 | 2 |
| 曜日 | 木 | | |
| 日程 | 4月 7,14,21,28 | | |
| 全10回 | 5月 12,19,26 | 6月 2,9,16 | |
| 時間 | 19:30~21:00 | | |

- ▶ 目標 ・日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!
- ・日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する!
 - ・ネイティブの発音、言い回し、イントネーションを自分のものにする!
- そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。
- ▶ 講義概要 英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。授業ではリスニングのコツを練習し、「会話をたくさん実践」することにより、

気が付いたら英語がべらべら話せるようになります。基本構文を見直し、語彙を増やして複雑な会話を聞き取ったり、様々な話題に対して意見やその理由を述べる練習をします。楽しんでいううちに、簡単にあらゆる場面に応じた英会話が身につきます!

▶ ご受講に際して

- ◆本講座は、中級レベルになりますが、初級の方で比較的中級に近い方でも受講できる内容となっております。
- ◆テキストは、2015年度冬講座の続きから学習します。

テキスト 『Speakout Intermediate Student's Book』 (Pearson Education、ISBN : 9781408219317) ※各自書店でご購入ください (ご購入の際は ISBN を必ずご確認ください)。

参考図書 『Speakout Intermediate Workbook』 (Pearson Education)

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ ビジネス

初めて学ぶ Business English (基礎~初級) <土曜クラス> **基礎 初級** Kevin R. Knight 神田外語大学准教授

| | | | | | | | | | | |
|------------|----------------------------|-----------|--|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 213020 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404 | 日程 | 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18 | | | | | | | |

▶**目標** 本講座では、基礎・初級レベル(TOEIC400 ~ 500 点程度)の方を対象に、グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶**講義概要** 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を

指導します。オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆本講座は、春から夏まで半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト [International Express.Pre-Intermediate Student's Book Pack (3rd edition)] (Oxford University Press、ISBN : 9780194597852) ※各自書店でご購入ください (ご購入の際は ISBN を必ずご確認ください)。

初めて学ぶ Business English (特訓クラス) (基礎~初級) <金曜クラス> **基礎 初級** Kevin R. Knight 神田外語大学准教授

| | | | | | | | | | | |
|------------|----------------------------|-----------|--|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 213021 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 19:00~21:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥32,940 ビジター ¥37,908 | 日程 | 全10回 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 | | | | | | | |

▶**目標** 本講座では、基礎・初級レベル(TOEIC400 ~ 500 点程度)の方を対象に、グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶**講義概要** 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を

様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆本講座は、2016 年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。
◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト [International Express. Pre-Intermediate Student's Book Pack (3rd edition)] (Oxford University Press、ISBN : 9780194597852) ※各自書店でご購入ください (ご購入の際は ISBN を必ずご確認ください)。

グローバル時代を生き抜くための Business English (中級~中上級) **中級 中上級** Kevin R. Knight 神田外語大学准教授

| | | | | | | | | | | |
|------------|----------------------------|-----------|--|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 213022 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404 | 日程 | 全10回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18 | | | | | | | |

▶**目標** 本講座では、中級または中上級レベル(TOEIC500 ~ 699 点程度)の方を対象に、グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶**講義概要** 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を

場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して
◆本講座は、2016 年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。
◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト [Market Leader 3rd edition Intermediate Coursebook] (Pearson Education、ISBN:9781408236956) ※各自書店でご購入ください (ご購入の際は ISBN を必ずご確認ください)。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス資格
外国語
索引

▶ ビジネス

グローバル時代を生き抜くための Business English (上級) **上級** Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

| | | | | | | | | | | |
|------------|---------------|-----------|------------|-----------|-------------------------------------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 213023 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥24,732 | | 日程 | 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18 | | | | | |
| | ビジター | ¥28,404 | | | 全10回 | | | | | |

▶ **目標** This course is intended for advanced learners who want to improve their ability to communicate effectively in the workplace. The course focuses on preparing students to speak correctly and effectively about a wide range of business related topics and problems.

▶ **講義概要** The course textbook this semester - Intelligent Business published by Pearson Education - helps high-level students make rapid progress with their Business English vocabulary and skills and gives them

grammar practice in business contexts. In connection with the textbook contents, the students will discuss business problems and then present their solutions. Serious students can also take advantage of additional material in the textbook related to business exam skills.

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は、2016年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Intelligent Business Advanced Coursebook』 (Pearson Education、ISBN : 9781408255971) ※各自書店でご購入ください (ご購入の際は ISBN を必ずご確認ください)。

ビジネスパーソンのためのディスカッション力養成講座 (中級~中上級) **中級** **中上級** Steven Drake

立教大学講師

—自分の意見を正確かつ論理的に述べるスキルを身につける!—

| | | | | | | | | | | |
|------------|---------------|-----------|------------|-----------|--------------------------------------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 213024 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥24,732 | | 日程 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | |
| | ビジター | ¥28,404 | | | 全10回 | | | | | |

▶ **目標** 本講座は、中級~中上級レベル(TOEIC500~699点程度)の英語学習者を対象としたクラスです。自分の意見を正確かつ論理的に述べるディスカッションスキルや、お互いの意見や利害を乗り越えて合意形成を図るファシリテーションスキルを身に付けることを目標としています。

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ

講師が、親身になって指導を行います。客観的議論の展開、リスニングと内容理解、賛成側・反対側の議論のやりとりなどを学習します。

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は、2016年度春期新規設置クラスです。

ビジネス・ライティング (基礎~初級) **基礎** **初級** Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

| | | | | | | | | | | |
|------------|---------------|-----------|------------|-----------|--------------------------------------|-----------|----------|-----------|--------------------|-------------|
| コード | 213025 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥24,732 | | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 | | | | | |
| | ビジター | ¥28,404 | | | 全10回 | | | | | |

▶ **目標** 本講座は、主に基礎~初級レベル(TOEIC400~500点程度)の方を対象としたビジネス・ライティング講座で、様々なビジネスシーンを題材に、英語ビジネス文書をより効率良く、かつ正確に作成できるようになることを目標としています。今日のグローバルビジネスにおいては、メール・手紙・FAX・書類などを英語でやり取りする場面が本当に多くなりました。またこうしたビジネス文書では、明確で簡潔な英語表現力、論理的な文書構成力、ビジネスパーソンらしい言葉遣いや表現など、幅広い知識やスキルが求められます。本講座では、これら知識やスキルを実践的かつ体系的に学んで参ります。

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ

講師が、親身になってビジネス・ライティングの指導を行います。ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネスシーンでの英語ライティングを想定しながらライティング指導を行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は、2016年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。

◆春から夏までの半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキスト 『Company to Company Student's book (4th edition)』 (Cambridge University Press、ISBN : 9780521609753) ※各自書店でご購入ください (ご購入の際は ISBN を必ずご確認ください)。

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ テーマ別

発音の基礎から学ぶ英会話〔初級～中級〕

—ネイティブのように話しましょう—

初級 中級

佐藤 七菜
エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 213026 | 定員 | 20名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 19:00~20:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥22,680 | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | | |
| | ビジター | ¥26,136 | | 全10回 | | | | | | |

▶目標 本講座では、発音の基礎を身に付け、それをリスニング能力の増強に生かして英会話の基本を習得します。英語らしい音のつながり、リズム、イントネーションを身に付け、日常英会話の中で自然に使えるようにしましょう。

▶講義概要 発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。まず、唇の開け方や舌の位置を確認しながら子音と母音の発音の仕方を学びます。その後、日常英会話の様々な場面で使われる単語や表現と共に、スピーキングとリスニングの練習へと

つなげていきます。

▶ご受講に際して

◆本講座の難易度は、基礎、初級レベルとなっておりますが、(1)発音に興味をお持ちの方、(2)リスニング能力が伸びないと感じている方、(3)より流暢に英語を話したい方には、レベルを問わず適した授業内容となっております。

◆今学期はテキストの、Units1,2,3,5,7,22,23,24,25,26,27,29,30,31&32 を学習します。

テキスト 『Pronunciation Paris (2nd edition)』(Cambridge University Press, ISBN : 9780521678087) ※各自書店でご購入ください (ご購入の際は ISBN を必ずご確認ください)。※洋書のため為替レートにより変動します。

初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕

基礎 初級

敵木 淳子
(株)オフィス・ビー・アイ講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 213027 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥22,259 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 16,23,30 6月 6,13,20 | | | | | | |
| | ビジター | ¥25,564 | | 全9回 | | | | | | |

▶目標 本講座は、英語初心者の方が、海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちに対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目標にした講座です。

▶講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げますが、一文一文丁寧に解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング

力アップを狙います。(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

▶ご受講に際して

◆英検 3級～準2級または TOEIC400～500点程度の方を対象とします。

◆授業は日本語でおこなわれます。

参考図書 『英単語・熟語ダイアログ 1200 (改訂版)』(旺文社)
『英語で案内するニッポン』(研究社)

ボランティア通訳養成講座〔中級～中上級〕

中級 中上級

敵木 淳子
(株)オフィス・ビー・アイ講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|----------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 213028 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 15:00~16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥22,259 | 日程 | 4月 8,15,22 5月 6,20,27 6月 3,10,17 | | | | | | |
| | ビジター | ¥25,564 | | 全9回 | | | | | | |

▶目標 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力養成を目指します。

▶講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。(1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。(2)日本の事

象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇄英」。(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

▶ご受講に際して

◆英検 2級または TOEIC500～699点程度の方を対象とします。

◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。

▶ テーマ別

ボランティア通訳養成講座 (上級)

上級

大島 さくら子

(株)オフィス・ピー・アイ代表取締役

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-----|----|----------|----|-------|-------------|-----------|------|
| コード | 213029 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 | |
| 受講料 | 会員 | ¥22,259 | 日程 | 全9回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | 日程注意 |
| | ビジター | ¥25,564 | | | | | | | | | |

▶ **目標** 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。

▶ **講義概要** クラスでは、次の3つのポイントを重視します。(1)リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・

歴史・年中行事などを、英語で説明する訓練をおこないます「日⇄英」。(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

▶ **ご受講に際して**

◆英検準1級以上、またはTOEIC700点以上の方を対象とします。
◆授業は英語・日本語の両方でおこなわれます(質疑応答は原則英語で行ってください)。

▶会員先行受付：2月25日☎まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日☎開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ テーマ別

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

準中級 中級 上級

〔中級～中上級〕 < 火曜クラス > 中級 中上級

大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---------|-----|-------------|---|----|---|
| コード | 213030 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 |
| 受講料 | 会員 | ¥22,259 | 時間 | 19:00～20:30 | | | |
| | ビジター | ¥25,564 | | | | | |
| 日程 | 4月 12,19,26 5月 17,24,31 | 資料配付 | | 日程注意 | | | |
| 全9回 | 6月 7,14,21 | | | | | | |

〔中級～中上級〕 < 水曜クラス > 中級 中上級

敵木 淳子 (株)オフィス・ビー・アイ講師

| | | | | | | | |
|-----|----------------------|---------|-----|-------------|---|----|---|
| コード | 213031 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 |
| 受講料 | 会員 | ¥22,259 | 時間 | 10:30～12:00 | | | |
| | ビジター | ¥25,564 | | | | | |
| 日程 | 4月 13,20,27 5月 18,25 | 資料配付 | | 日程注意 | | | |
| 全9回 | 6月 1,8,15,22 | | | | | | |

▶目標 ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目標とします。高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

▶講義概要 このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNなどで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、中級～中上級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテインメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また随時、TOEICの模擬演習問題のPart2と3を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。

なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して

- ◆英検2級またはTOEIC500～699点程度の方を対象とします。
- ◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。

参考図書 「トップダウン式ニュース英語のリスニング」(DHC)
「CNN ニュース・リスニング 2015 (秋冬)」(朝日出版社)

〔上級〕 < 火曜クラス > 上級

大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---------|-----|-------------|---|----|---|
| コード | 213032 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 火 |
| 受講料 | 会員 | ¥22,259 | 時間 | 10:30～12:00 | | | |
| | ビジター | ¥25,564 | | | | | |
| 日程 | 4月 12,19,26 5月 17,24,31 | 資料配付 | | 日程注意 | | | |
| 全9回 | 6月 7,14,21 | | | | | | |

〔上級〕 < 水曜クラス > 上級

大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

| | | | | | | | |
|-----|----------------------|---------|-----|-------------|---|----|---|
| コード | 213033 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 水 |
| 受講料 | 会員 | ¥22,259 | 時間 | 19:00～20:30 | | | |
| | ビジター | ¥25,564 | | | | | |
| 日程 | 4月 13,20,27 5月 18,25 | 資料配付 | | 日程注意 | | | |
| 全9回 | 6月 1,8,15,22 | | | | | | |

▶目標 世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

▶講義概要 このクラスは、Native speakersが普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEICの模擬演習問題のPart2と3を使って、quick reproduction(=聴こえた音の素早い再生)の訓練をおこないます。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して

- ◆英検準1級以上、またはTOEIC700点以上の方を対象とします
- ◆講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

参考図書 「CNN English Express (最新号)」(朝日出版社)
「VOA ニュースフラッシュ 2015 年度版」(アルク)

▶ テーマ別

英語ライティング〔基礎～初級〕【継続】

— 学校文法から現代英語表現へ —

基礎 初級 

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 213034 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:00～20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404 | 日程 | 全10回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 | |

▶ **目標** 中学・高校で習った英語の知識があれば、誰でも自由に英語を書くことができます。英語を書けないで悩んでいる人は書く経験が少ないだけです。ここではやさしい英語をどんどん書く訓練をします。ライティング上達の秘訣は1.間違いを恐れない。2. 習うより慣れよ。3. 辞書の最大限の活用。この3つの原則で教えるのが目標です。

▶ **講義概要** テキストは1部と2部からなり、1部は現代の日常生活の様々な場面を想定して、口語英語のライティングを中心に、会話にも十分役立つ内容になっています。2部はライティングに必要な文法事項別にわかれ、基本的な正しい英文を学び、アバウトな英語から抜け出て、正確な英語へと進み、自分の考えや感じたことを表現することができます。授業は予習第1主義です。更に毎回添削課題を与えて、一人一人の受講生の英語ライティング力を補強します。

- 第1回 Unit 9 休暇
- 第2回 Unit 10 留学
- 第3回 Unit 11 運転免許
- 第4回 Unit 12 将来の計画
- 第5回 Unit 13 文
- 第6回 Unit 14 語と品詞
- 第7回 Unit 15 名詞と代名詞
- 第8回 Unit 16 動詞と時制
- 第9回 Unit 17 形容詞と副詞
- 第10回 Unit 18 法と法助動詞

▶ ご受講に際して

◆テキストは、2015年度冬講座の続きから学習します(2016年度春講座らの参加も大歓迎です)。

テキスト 『一歩進んだ英作文 (第3版)』(朝日出版社、ISBN:9784255152691) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

英語ライティング〔中級〕【継続】

— 受験英語から現代英語表現への橋渡し —

中級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|---------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 213035 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 15:00～16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404 | 日程 | 全10回 | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,21,28 | 6月 | 4,11,18 | |

▶ **目標** 英語ライティング上達の秘訣は長い文章を書くことではなく、1つの単語の意味や働きを辞書でよく調べて使えるようにすることです。又日本語の分析力を養い、正確な意味を把握して、正しい英語を書くことです。本講座では、この二つを授業の到達目標にしていきます。

▶ **講義概要** 基本動詞・助動詞・形容詞・副詞の活用法が中心になります。例えばUnit9のthink, feel, find, find out はそれぞれ「考える」、「感じる」、「見つける」の意味ですが、英語ではその使い方がそれぞれ異なるし、意味もかなり違ってきます。テキストでそれぞれの動詞を用いた例文を示してその使い方をかなり詳しく説明し、それぞれの動詞の機能を明確に説明します。次にExercise 1で日本語にそった英文の()の中に、正しい動詞を入れる問題です。Exercise2で英作文の問題で、正しい動詞の使い分けをする訓練になっています。授業は予習第一主義。更に毎回、現代英語の添削課題を与えて、一人一人の英語力を補強していきます。

- 第1回 Unit 9 think, feel, find, find out
- 第2回 Unit 10 want, like, would like, wish, hope
- 第3回 Unit 11 must, have to, jist have to, can't help
- 第4回 Unit 12 can, could, may, will, be going to
- 第5回 Unit 13 should, ought to, had better
- 第6回 Unit 14 surprising, surprised, shocking
- 第7回 Unit 15 interesting, interested, funny
- 第8回 Unit 16 annoying, annoyed, confusing
- 第9回 Unit 17 no, not, never, hardly, hardly ever
- 第10回 Unit 18 difficult, tough, hard, complicated

▶ ご受講に際して

◆テキストは、2015年度冬講座の続きから学習します(2016年度春講座らの参加も大歓迎です)。

テキスト 『英作文へのニューアプローチ』(研究社、ISBN:9784327421540) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

▶会員先行受付：2月25日☎まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日☎開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ テスト準備

TOEIC テスト準備 730 点コース

★ アクト・システムズ講師

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|------|------|
| コード | 213036 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥22,048 ビジター ¥24,964 | 日程 | 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | | | | |

▶目標 TOEIC スコア 730 点未満の方、初めて TOEIC テストを受験する中級レベルの方を対象に TOEIC スコア 730 点を目標とするコースです。TOEIC スコア 730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

▶講義概要 (1)聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。

(2)英文を 1 分間で 150 語以上読めるようにトレーニングを行います。

(3)トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけること

で習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。

(4)「English Trainer」掲載の TOEIC テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

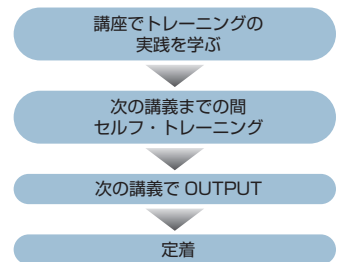
▶ご受講に際して

◆ TOEIC テスト準備コースは各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

■ TOEIC® テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC® テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC® テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC® スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！



テキスト 「English Trainer Vol.47」(ビズコム)
「English Trainer Training Diary」(ビズコム)
※受講料にはテキスト代が含まれています。初回到教室で配付いたします。

外国語(英語)

| | |
|---------------------|-----|
| 英語講座の体系図 | 232 |
| [英語] コースレベル選択の目安 .. | 234 |
| 英語講座講師紹介 | 269 |

外国語(英語) 講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ ビデオシラバスについて



左記マークのついている講座は、インターネット上の講座申込画面より、担当教員によるビデオシラバスを視聴することができます。

日常英語

| | |
|-------------------------------|-----|
| 500語でゆっくり英会話〔基礎〕 | 270 |
| 初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】... | 270 |
| 初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕 | 270 |
| 勉強法を学んで鍛えるシステム・イングリッシュ〔初級〕... | 271 |

テーマ別

| | |
|----------------------------------|-----|
| 英語のニュースで学ぶイギリスの社会と文化〔初級～中級〕... | 271 |
| 映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕... | 272 |
| 入門 英語によるボランティア・ガイド〔初級～中級〕... | 272 |
| Reading and Discussion〔中級〕 | 273 |

テスト準備

| | |
|------------------------------|-----|
| TOEIC® テスト準備 470点～600点コース .. | 274 |
| TOEIC® テスト準備 730点コース | 274 |

▶ 講座をお申し込みいただく前に、P.234の「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

英語講座講師紹介

唐木田 照代 (カラキダ テルヨ)

GDM英語教授法研究会会員
朝日カルチャーセンター講師



担当講座 ◆ 500語でゆっくり英会話

出身地 ◆ 日本

学生の時英語は苦手だったけれどもう一度勉強してみたいという方、英語をいろいろ勉強してきたけれどいまい使えるようにならないという方へ。少数の良く働く言葉の使い方をわかって実感すると日本語で考えずに英文が口から出て来るようになります。500語あれば言いたいことはまず言えます。英語をしゃべることが楽しくなるよう、一緒にします。

Stephen Tracey (トレイシー スティーブン) 早稲田大学アカデミックソリューションチューター



担当講座 ◆ 初めての楽しい英会話 トラベル英語編、

初めての楽しい英会話 日常会話編

出身地 ◆ カナダ

皆さん、こんにちは。
わたしはカナダ出身です。趣味はギターを弾いて歌を歌うこと、ジョギング、日本語の勉強、そして温泉も大好きです。一番好きな食べ物は刺身と焼き鳥です。14年間ほど日本で英語を教えています。福井県と宮崎県にいたことがあり、今は東京都東村山市に住んでいます。みなさんと一緒に英語で楽しく会話したいと思います。ぜひクラスに来てください。

河内山 晶子 (コウチヤマ アキコ)

明星大学教授



担当講座 ◆ 入門 英語によるボランティア・ガイド

出身地 ◆ 日本

皆さん、「英語の扉」をたたいてください。開いてください。そのむこうにはわくわくするような世界が広がっています。海外旅行、国際交流、国際ボランティア…など、より深い感動を得られるようになるでしょう。「英語は苦手…」から「英語は“人生をエンジョイするためのツール”としてどんどん学ぼう！」へと意識を変革して、一緒に楽しんでいきましょう。

伊藤 健一郎 (イトウ ケンイチロウ)

早稲田大学講師



担当講座 ◆ 映画で学ぶリスニングとボキャブラリー

出身地 ◆ 日本

皆様は英語学習についてどのようなイメージをお持ちでしょうか？参考書や英会話スクールなどがまず思い浮かぶかもしれませんが、しかし昨今は実に様々な素材を教材として身近に活用できるようになっています。映画や文学が大好きな私の場合、翻訳を介さず楽しみたいという思いが大きな学習動機となり、これらが格好の教材となってきました。このように半ば娯楽を交えつつ、楽しみながら英語を学んでみるのはいかがでしょうか？

小林 英美 (コバヤシ ヒデミ)

茨城大学教授



担当講座 ◆ 英語のニュースで学ぶイギリスの社会と文化

出身地 ◆ 日本

語学はスポーツと同じです。まずは興味が大切で、これが原動力。そしてどれくらい続けていけるかが上達のカギ。たとえば健康のためと思って始めたジョギング等を想起してみてください。並走する人がいたり、寄り道の楽しみがあったりすれば、どうでしょうか。同じ目的を持った仲間と適度なペースで、英語文化という寄り道をしながら、今日の世界を描く英語を学びましょう！

Paul McCarthy (マッカーシー ポール)

駿河台大学名誉教授



担当講座 ◆ Reading and Discussion

出身地 ◆ カナダ

My undergraduate major was Anglo-American Literature, and as a native speaker of English, I still find it easier to read and understand than Japanese literature, even though I took my Ph.D. in that field. So I'm delighted to have the chance to read short stories (O. Henry, Roald Dahl, et al.) and essays (E. Seidensticker, J. Nathan) with mature students at Waseda Open College. I try to balance language elements (grammar, diction, pronunciation, intonation) with literary ones (structure, literary techniques like metaphor, simile, personification, and symbolism) in teaching this course. I like it when students give me feedback as to the content – like, dislike, agree, disagree; and why, in each case. Please join me in exploring short prose fiction and non-fiction in English!

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 日常英語

500語でゆっくり英会話 (基礎)

基礎

唐木田 照代

GDM 英語教授法研究会会員
朝日カルチャーセンター講師

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 313001 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | | |

▶ **目標** 少ない数の言葉をうまく使えば、普通の私たちの暮らしの中で話をするのにはまず間に合います。良く働く語、文の使い方を理解し実感し、話ができるようになります。実際に動いたり手に取ったりし、からだ全部を使って学びます。

▶ **講義概要** ハーバード大学で英語を母語としない人たちのために開発された勉強方法 GDM(Graded Direct Method) で授業をいたします。一番初めから少しずつらせん階段をのぼるように、今までに習ったことを常に復習しながら、新しいことを学んでいきます。日本語を使わなくても、毎日の生活に必要なことは言えるようになるのを実感していただけます。久しぶりに英語を始めようという方、頭の中にはいろいろな英語があるのにうまく使えないという方、GDM で始めてみませんか。

【主な講義内容】

人称代名詞、be 動詞 / 指示代名詞、人称代名詞所有格、不定冠詞 / 前置詞、複数形 / 動詞 take / 動詞 put / 動詞 take, put 応用 / 's 不定冠詞、定冠詞確認 / 動詞 give / 不可算名詞 / 前置詞 of、動詞 go

▶ **ご受講に際して**

◆いちばん基本から勉強いたします。今までの頭の中にある英語は一度外に出してください。整理して順番に使えるようになります。

3/17に模擬講義を行います。詳細は表紙裏をご覧ください。

テキスト 『絵で見る英語 BOOK 1 (改訂新版)』 (IBC パブリッシング、ISBN : 978-4896842654)

初めての楽しい英会話 トラベル英語編 (基礎)

【継続】

基礎



Stephen Tracey

早稲田大学アカデミックソリューションチューター

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|---|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 313002 | 定員 | 24名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:30~12:00 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 | | | | | | |

▶ **目標** セっかく行った旅行先で、現地の人とおしゃべりして、自分だけの思い出ができたらいと思いませんか？旅行先で遭遇する「これが言えたら！」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話を身につけていきます。何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえすことも重要です。クラスメートの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになります。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。

▶ **講義概要** 外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標にして、海外旅行ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。たとえば空港やホテルで必要な会話、地図をみながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、病気の時の症状の伝え方など具体的にシチュエーション別に学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながらゆっくりに確実に英語を学びましょう。

3/17に模擬講義を行います。詳細は表紙裏をご覧ください。

テキスト 『Passport to New Places Student Book with Full Audio CD』 (Oxford University Press、ISBN : 978-0194575126)

初めての楽しい英会話 日常会話編 (基礎)

基礎



Stephen Tracey

早稲田大学アカデミックソリューションチューター

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 313003 | 定員 | 24名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 | | | | | | |

▶ **目標** スピーキング、リスニング、発音等、英語の会話力全般を鍛える基礎講座です。対話やロールプレイ、ライティングやリーディングも授業に取り入れて、使える単語、フレーズ、会話表現を練習しながら、文法のポイントも学びます。身近なトピックを使って、楽しくじっくり勉強しましょう！

▶ **講義概要** さまざまなトピックを題材に英会話スキルを多角的に学びます。今学期にとりあげるトピックは以下の通りです。

- ・自己紹介：自分について話す
- ・買い物や価格：毎日の生活について話す

- ・映画やテレビ番組、音楽：自分が好きなもの、嫌いなものを説明する
- ・比較・意見：自分の意見を言う、「What Why Which Who」等を使う質問
- ・英語を読む：英米でポピュラーな名前、ネットショッピング、仕事について

3/17に模擬講義を行います。詳細は表紙裏をご覧ください。

テキスト 『Interchange Level 1 Student's Book with DVD-ROM (4th edition)』 (Cambridge University Press、ISBN : 978-1107648678)



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日常英語

勉強法を学んで鍛えるシステム・イングリッシュ〔初級〕

初級

—「知っている」英語から「使える」英語へ—

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 313004 | 定員 | 24名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥25,152 | 日程 | 全10回 下記表参照 | | | | | | |
| | ビジター | ¥28,716 | | | | | | | | |

▶目標 本プログラムでは、ビジネスや日常場面で実用できる英語力を身につけることを前提に以下2つを目標とします。

- (1)言いたいことをシステムティックに自力で組立てて話すことができる。
- (2)シーンに応じた対話ができる。

▶講義概要 日本人の英語の弱点にフォーカスして開発した新しいメソッドです。シンプルかつシステムティックな考え方により、英語の組

立て方のテクニックを学び、練習します。短時間でより効果が出るよう、テクニックのインプットは日本人講師が担当し、使える英語のコツを伝授します。そのテクニックを試すアウトプットはネイティブ講師が担当します。

▶ご受講に際して

◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回到教室で配付いたします。

| | | | |
|------|------|---------------------------------|------------------------|
| 第1回 | 4/13 | A=Bのかたち:Be動詞を使って英語を組立てて話す | バンネーションズ 日本人インストラクター |
| 第2回 | 4/20 | A=Bのかたち:10個の動詞を使って英語を組立てて話す | バンネーションズ 日本人インストラクター |
| 第3回 | 4/27 | S+V+A=Bのかたち:12個の動詞を使って英語を組立てて話す | バンネーションズ 日本人インストラクター |
| 第4回 | 5/11 | S+V+人+物のかたち:19個の動詞を使って英語を組立てて話す | バンネーションズ 日本人インストラクター |
| 第5回 | 5/18 | これまで学んだ動詞を使って表現にバリエーションを出す | バンネーションズ 日本人インストラクター |
| 第6回 | 5/25 | これまで学んだ動詞を使って会話表現にチャレンジする(1) | バンネーションズ 日本人インストラクター |
| 第7回 | 6/1 | これまで学んだ動詞を使って会話表現にチャレンジする(2) | バンネーションズ 日本人インストラクター |
| 第8回 | 6/8 | これまで学んだ会話表現をロールプレイで使ってみる | バンネーションズ ネイティブインストラクター |
| 第9回 | 6/15 | これまで学んだ会話表現をロールプレイで使ってみる | バンネーションズ ネイティブインストラクター |
| 第10回 | 6/22 | これまで学んだ会話表現をロールプレイで使ってみる | バンネーションズ ネイティブインストラクター |

▶ テーマ別

英語のニュースで学ぶイギリスの社会と文化〔初級~中級〕

初級 中級

小林 英美
茨城大学教授

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|---------|----|---------|----|---------|-------------|------|
| コード | 313005 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥21,287 | 日程 | 全9回 | | | | | | |
| | ビジター | ¥24,494 | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,21 | 6月 | 4,11,18 | 日程注意 | |

▶目標 イギリスの文化や社会を、映像や新聞のニュースを通して学びます。生活文化、政治や経済、歴史や地理など、イギリスについての基礎知識を学ぶと同時に、ニュースを理解するために必要な語彙や記事の特徴などを知り、効率よくニュースを把握できるようにします。ニュース英語の学習と異文化理解を組み合わせた学習です。

▶講義概要 講義は、次のようなテーマを取り上げますが、順序と組み合わせは、学習進度に合わせて調整します。復習のために、再度取り上げることもあります。

- (1)イギリスについての基礎知識、新聞の種類と読者層
- (2)ニュースの聞き方・読み方:ニュースの構造、ヘッドラインの読み方など
- (3)政治、経済、社会、スポーツなど、各種ニュース(ほぼ毎回取り上げる)

(4)文化欄などの特徴と読み方:批評やコラム、特集記事、天気予報、広告

(5)イギリスの料理と食育問題、その関連ドキュメンタリー作品の視聴と解説

(6)マスコミとその影響をテーマにした映画の視聴と解説
要点は配付資料とパワーポイントで説明し、実習としてニュース記事を読んだり、ニュース番組や映画等を視聴したりします。受講生間で相談しながら、講師が用意した問いに答えていただくこともあります。

▶ご受講に際して

◆英和辞典を持参してください。中辞典以上(高等学校以上で使用するもの)であれば、電子辞書でも紙の辞書でもよいです。英字新聞記事に出てきた英語の意味を授業中に調べていただくことがあります。

▶ テーマ別

映画で学ぶリスニングとボキャブラリー〔初級～中級〕

初級 中級

伊藤 健一郎
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|----------|----|------------|----|-------------|------|
| コード | 313006 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 15:00～16:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 | |

▶ **目標** 本講座のねらいは映画を素材にして、自然な速度の英語を聞き取って理解する力を涵養することにあります。最終的には、字幕がなくてもセリフを理解できる位の力を身につけることを目指します。

▶ **講義概要** 10分位映画を観てその中の一場面のセリフを聞き取る作業を、毎回3、4回行います。リスニングの力を伸ばすためには多くの音声に触れるだけでなく、基本的な文法事項を覚え、語彙や表現の知識を増やすことが必要となります。

実際の発話の中には物理的な音声として発声されない部分が多々ありますが、そのような部分はこれらの知識から補って理解することができます。音声に慣れることに加え、文法事項を定着させ様々な語彙や表現を身につけてゆく上でも映画は最適の素材です。私自身も英語力を伸ばすために大いに活用して参りました。

また英語のセリフを聞き取ることによって、そこに込められた様々な含蓄や物語との関連性に気づかされる度が度々あります。そこには日本

語字幕や吹き替えとはまた異なる映画の魅力があるかと思えます。講義では特にこのような場面を取り上げてゆきたいと思えます。

毎回3つ前後の場面について、英語のセリフと日本語字幕を記載した穴埋め形式のプリントを用意します。セリフに設けてある空所に入る英語表現を、当該場面を繰り返し見ながら聞き取ります。すぐに答え合わせを行い、単語や表現、文法の解説を行います。ストーリーを追いつつ2回の講義で1つの映画を観てゆき、計5つの映画を取り上げます。ロマンスや法廷劇、史劇など様々な制作年代・ジャンルの映画を扱う予定です。1つ目の映画は『ティファニーで朝食を』とし、以降の映画はいくつかの候補からアンケートによって決めたいと思えます。

▶ **ご受講に際して**

◆ TOEIC[®] スコア 450～600点前後のコースレベルを予定しています。

入門 英語によるボランティア・ガイド〔初級～中級〕

—あなたも国際親善大使—

初級 中級

河内山 晶子
明星大学教授

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|----------|----|------------|----|-------------|
| コード | 313007 | 定員 | 24名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 15:00～16:30 |
| 受講料 | 会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051 | 日程 | 全7回 | 5月 | 13,20,27 | 6月 | 3,10,17,24 | | |

▶ **目標** 海外からいらした方に、積極的にししかもあなた自身も楽しみながら、日本のことを伝えていく「国際親善大使」、それがボランティア・ガイドです。そのために以下を目標に頑張りましょう。

- (1) 自分の英語の基礎力を活かす(眠っているあなたの英語力を引き出し、活性化しましょう)
- (2) 日本に関する知識を再構成する(英語で伝えるために整理し直し必要なら追加しましょう)
- (3) ガイドの表現を学ぶ(ガイドする際に役立つ英語表現を身につけましょう)

実際にやってみて、世界の人と心が通いあったとき、「世界中が仲良く生きていくこと」の素晴らしさを実感することでしょう。平和な世界へと、積極的に関わっていく意義を実感することも、この講座の大きな目標です。

▶ **講義概要**

(1) 既に持っている英語基礎力の活性化

日本の学校では英語教育に力を入れ、ほとんどの人が英語の基礎知識をちゃんと持っています。たとえ忘れていても、一度学んだことはすぐに呼び戻せます。問題は「話す機会を作り、発話して知識を活性化すること」です。他国と地続きの国境線を持たない日本では、国際的コミュニケーションの手段である英語を口に出す必要も機会もほとんどありませんでしたが、この講座では、どんどん英語をしゃべる時間を多く作ります。ネイティブ・ゲストも呼びます。

(2) 日本についての知識の再構築

既に十分知っている自分の国についての知識のうち、相手が求めている

情報を提供することが肝心です。彼らの視点から意外な質問が来ることも多いので、日本についての更なる知識を補充することも必要となるでしょう。それもまた乙な作業です。

(3) 積極的に手をさしのべる態度と英語表現スキル

国際都市東京では、海外からやってきた方々に手をさしのべてあげられる場面がいたるところにあります。これがスムーズにできると、相手にも歓ばれ、あなたも「役立っている喜び」を感じることでしょう。路上や駅、店内や電車で困っている人を見かけたとき、どのようにアプローチし、どのように助けてあげられるか。これが民間親善大使としての要の第一歩です。授業ではここに主眼をおきます。

【主な講義内容】

- ・最初は力試し；今の実力で、英語ボランティア・ガイドにさっそく挑戦！
 - ・ガイドに役立つ表現
 - ・英語の基礎力活性化のコツ
 - ・教室でネイティブ・ゲストにガイドしてみよう
 - ・「海外からのお客様をもてなす一日」をプランニング
 - ・「海外からのお客様をもてなす一日」を実践
- ※実践練習のため、ネイティブ・ゲストをお招きする予定です。

▶ **ご受講に際して**

◆「できる限り出席すること」が最重要です。あとはのびのびと授業をエンジョイし、失敗までも楽しんで、「挑戦していくこと」が上達の秘訣です。

3/17に模擬講義を行います。詳細は表紙裏をご覧ください。

▶ **参考図書** 『英語で説明する日本の文化』（語研、ISBN：978-4876151899）

▶会員先行受付：2月25日☎まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日☎開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8～ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語)

中野校

▶ テーマ別

Reading and Discussion (中級)

— ロアルド・ダールのオトナの短編集を読む —

中級

Paul McCarthy

駿河台大学名誉教授

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|------------------------------------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 313008 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 月 | 時間 | 15:00~16:30 |
| 受講料 | 会員 | ¥21,287 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 23,30 6月 6,13,20,27 | | | | | 日程注意 |
| | ビジター | ¥24,494 | | | | | | | |

▶目標 The aim of this course is to read with understanding and pleasure several adult short stories by Roald Dahl. Emphasis will be on understanding English idioms that are used, and on improving both pronunciation and intonation in reading. We will also consider literary devices used, and the structure of the stories. The class will be conducted in English, and Q and A and expression of personal opinions will be encouraged.

▶講義概要 We will read approximately eight short stories by Roald Dahl. Dahl is perhaps best known as an author of children's stories, such as 《James and the Giant Peach》 and 《Charlie and the Chocolate Factory》. But he was also a writer of very adult stories. These tend to have surprise endings, like O. Henry's, but with a far darker, more blackly humorous quality than the earlier American writer's. His prose is supple and distinguished

and uses less consciously difficult diction than O. Henry did.

Individual students will read aloud so that help can be given on pronunciation and intonation.

Comments on the text will be made by the lecturer, and questions and comments invited from the students, all in English. If you liked O. Henry, come back for more "tales with a twist in their tails," but do be prepared for some shocks along the way.

Stories, in order : Taste / Lamb to the Slaughter / My Lady Love, My Dove / Dip in the Pool / Galloping Foxley / Skin / Poison / The Wish

▶ご受講に際して

◆授業は英語で行います。作品を読み、その作品についてシンプルな英語で話し合います。

テキスト 『Someone Like You』 (Penguin Books Ltd. ISBN : 978-0241955703)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。テキストは講座の開講が確定してから書店等でお買い求めください。

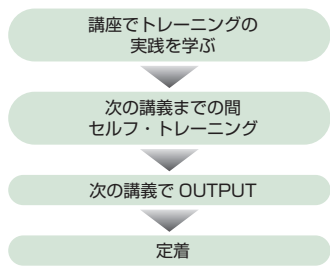
① 講座をお申し込みいただく前に、P.234「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

▶ **テスト準備**

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！



春講座

3/17に模擬講義を行います。詳細は表紙裏をご覧ください。

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 2

| コード | クラス名 | 曜日・時間 | 日程詳細 | 受講料 | 講師名 |
|--------|-----------------------------|---------------------------|--|--------------------------------------|-------------|
| 313009 | TOEIC®テスト準備 470点～600点コース | 木曜日・全 10 回 19:00～20:30 | 4月 7, 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16 | 会員： 22,048 円 ビジター： 24,964 円 | アクト・システムズ講師 |
| 313010 | TOEIC®テスト準備730点コース | 火曜日・全 10 回 19:00～20:30 | 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 | | |

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト (全クラス共通)

「English Trainer Vol.47」(ビズコム)

「English Trainer Training Diary」(ビズコム)

◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回到教室で配付いたします。

| 470 点～ 600 点コース | 730 点コース |
|--|--|
| <p>目標● TOEIC® スコア 600 点未満の方、初めて TOEIC® テストを受験する初級レベルの方を対象に TOEIC® スコア 470 点・600 点を目標とするコースです。TOEIC® スコア 470 点・600 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●</p> <p>①音の変化に慣れ、次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。</p> <p>②英文を戻り訳せず、1 分間で 100 語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。</p> <p>④「English Trainer」掲載の TOEIC® テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p> | <p>目標● TOEIC® スコア 730 点未満の方、初めて TOEIC® テストを受験する中級レベルの方を対象に TOEIC® スコア 730 点を目標とするコースです。TOEIC® スコア 730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●</p> <p>①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。</p> <p>②英文を 1 分間で 150 語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。</p> <p>④「English Trainer」掲載の TOEIC® テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p> |



[英語以外] コースレベル選択の目安

全ての講座において、講座見学はできません。万が一、講座のレベルが合わなかった場合は、規定事項に該当する場合には限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。詳細は、P.10の受講規約をご覧ください。

| | 目標とする内容 | | |
|-----|---|---|--|
| | ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語 | 韓国語 | 中国語 |
| 最上級 | <p>聞いたり読んだりしたほぼ全てのものを、容易に理解できる。</p> <p>CEFR : C2</p> | <p>幅広い場面で用いられる韓国・朝鮮語を十分に理解し、それらを自由自在に用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定 : 2級</p> | <p>中国語の情報をスムーズに読んだり聞いたりすることができ、会話や文章により、自分の見解を流暢に表現することができる。</p> <p>HSK : 6級</p> |
| 上級 | <p>多岐にわたる、高度な内容のかなり長い文章を理解でき、含意を把握できる。</p> <p>CEFR : C1</p> | <p>幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定 : 準2級～2級</p> | <p>中国語の新聞・雑誌を読んだり、中国語のテレビや映画を鑑賞することができ、中国語を用いて比較的整ったスピーチを行うことができる。</p> <p>HSK : 5級</p> |
| 中上級 | <p>自分の専門分野に関する深い議論を含む、話題が抽象的であっても具体的であっても、複雑な文章の趣旨を理解できる。</p> <p>CEFR : B2</p> | <p>日常的な場面で使われる韓国・朝鮮語に加え、より幅広い場面で使われる韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定 : 3級～準2級</p> | <p>中国語を用いて広範囲の話題について会話ができ、中国語を母国語とする相手と比較的流暢にコミュニケーションをとることができる。</p> <p>HSK : 4級</p> |
| 中級 | <p>職場、学校、レジャーの場において日常的に遭遇する身近な話題について、明快で標準的な情報であれば趣旨を理解できる。</p> <p>CEFR : B1</p> | <p>日常的な場面で使われる基本的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定 : 3級～4級</p> | <p>生活・学習・仕事などの場面で基本的なコミュニケーションをとることができ、中国旅行の際にも大部分のことに対応できる。</p> <p>HSK : 3級</p> |
| 初級 | <p>ごく基本的な、直接的に関係する領域（例えば、個人や家族の情報、買い物、近所、仕事）に関する、よく使われる表現が理解できる。</p> <p>CEFR : A2</p> | <p>基礎的な韓国・朝鮮語を理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定 : 4級</p> | <p>中国語を用いた簡単な日常会話を行うことができ、初級中国語優秀レベルに到達している。</p> <p>HSK : 2級</p> |
| 入門 | <p>具体的な欲求を満たすための日常表現やごく基本的なフレーズを理解し、使うことができる。</p> <p>CEFR : A1</p> | <p>韓国・朝鮮語を習い始めた初歩の段階で、基礎的な韓国・朝鮮語をある程度理解し、それらを用いて表現できる。</p> <p>ハングル能力検定 : 5級</p> | <p>中国語の非常に簡単な単語とフレーズを理解、使用することができる。</p> <p>HSK : 1級</p> |

※ 1. CEFR : ヨーロッパ言語共通参照枠
 ※ 2. HSK : 中国政府が公認する中国語検定

外国語 (英語以外)

[英語以外] コースレベル選択の目安 P.275

外国語 (英語以外) 講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期 (もしくは前学期以前) から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申し込み者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

ドイツ語

| | |
|----------------|-----|
| ドイツ語〔入門～初級〕 | 277 |
| ドイツ語〔初級〕【継続】 | 277 |
| ドイツ語〔初級〕【継続】 | 277 |
| ドイツ語〔中級〕 | 278 |
| ドイツ語〔中級〕【継続】 | 278 |
| ドイツ語〔中級〕【継続】 | 278 |
| ドイツ語会話〔中級〕【継続】 | 279 |

フランス語

| | |
|--------------------|-----|
| フランス語〔入門〕 | 279 |
| フランス語〔入門〕【継続】 | 279 |
| フランス語〔初級〕 | 280 |
| フランス語〔中級〕＜木曜・Aクラス＞ | 280 |
| フランス語〔中級〕＜木曜・Bクラス＞ | 280 |
| フランス語〔中級〕【継続】 | 281 |
| フランス語〔中上級〕【継続】 | 281 |
| フランス語〔上級〕【継続】 | 281 |
| フランス語会話〔入門〕 | 282 |
| フランス語会話〔入門〕【継続】 | 282 |
| フランス語会話〔初級〕 | 282 |

イタリア語

| | |
|---------------------------|-----|
| イタリア語〔入門〕 | 283 |
| イタリア語〔入門〕 | 283 |
| イタリア語〔入門～初級〕＜木曜・Aクラス＞【継続】 | 283 |
| イタリア語〔初級〕＜木曜・Bクラス＞【継続】 | 284 |
| イタリア語〔中級〕 | 284 |
| イタリア語〔中級〕 | 284 |
| イタリア語〔中級～中上級〕【継続】 | 285 |
| イタリア語〔中上級〕 | 285 |

スペイン語

| | |
|--------------------------|-----|
| スペイン語〔入門〕 | 285 |
| スペイン語〔初級〕 | 286 |
| スペイン語〔初級〕 | 286 |
| スペイン語〔初級〕【継続】 | 286 |
| スペイン語〔中級〕 | 287 |
| スペイン語〔中級〕 | 287 |
| スペイン語〔中級〕 | 287 |
| スペイン語会話〔中級〕＜月曜・Aクラス＞【継続】 | 288 |
| スペイン語会話〔中級〕＜月曜・Bクラス＞【継続】 | 288 |
| スペイン語会話〔中級〕【継続】 | 288 |

ロシア語

| | |
|------------|-----|
| ロシア語会話〔中級〕 | 289 |
|------------|-----|

韓国語

| | |
|------------------|-----|
| 韓国語〔入門〕 | 289 |
| 韓国語〔中級〕 | 289 |
| 韓国語〔中級〕＜金曜・Aクラス＞ | 290 |
| 韓国語〔中級〕＜金曜・Bクラス＞ | 290 |
| 韓国語〔中級〕【継続】 | 290 |
| 韓国語〔上級〕【継続】 | 291 |
| 韓国語〔上級〕 | 291 |

中国語

| | |
|---------------|-----|
| 中国語〔入門〕 | 291 |
| 中国語〔初級〕 | 292 |
| 中国語〔中級〕 | 292 |
| 中国語〔中級〕【継続】 | 292 |
| 中国語〔中上級〕【継続】 | 293 |
| 中国語会話〔中級〕【継続】 | 293 |
| 中国語会話〔中上級〕 | 293 |

▶会員先行受付: 2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付: 3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語以外)

早稲田校

ドイツ語

年間 **ドイツ語〔入門～初級〕** **入門 初級** **Josua Bartsch**
武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師

| | | | | |
|---|-------------------|------------------|---------------|-----------------------|
| コード 103101 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 土 | 時間 14:45~16:15 |
| 受講料 会員 一括: ¥33,696 分納: ¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 全20回 | 4月 9,16,23 | 5月 7,14,21,28 | 6月 4,11,18 |
| | | 10月 1,8,15,22,29 | 11月 12,19,26 | 12月 3,10 |

▶**目標** ドイツ語を学び初めて1年程度の方が、ドイツ語力を高めることを目指します。

▶**講義概要** テキストに沿って、ドイツ語の基本文法・発音、表現方法を学びます。コミュニケーションのための会話(話す・聞く)も学び、自然にドイツ語で話す・表現することへの抵抗がなくなるようにしていきます。講座は、ドイツ出身講師が担当。単にドイツ語を習得するだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れ、その言語の背景となるドイツの生活や習慣も適宜紹介していきます。

ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語とドイツ語で行います。
- ◆テキスト「Passwort Deutsch1」を習得済、もしくは同等程度の知識をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(内容: 練習問題等)

テキスト 「Passwort Deutsch 2 (A1-A2) Kurs Und Übungsbuch 2 MIT Audio-CD」(Klett、ISBN : 978-3126764131)

年間 **ドイツ語〔初級〕〔継続〕** **初級** **Josua Bartsch**
武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師

| | | | | |
|---|-------------------|------------------|---------------|-----------------------|
| コード 103102 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 土 | 時間 10:40~12:10 |
| 受講料 会員 一括: ¥33,696 分納: ¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 全20回 | 4月 9,16,23 | 5月 7,14,21,28 | 6月 4,11,18 |
| | | 10月 1,8,15,22,29 | 11月 12,19,26 | 12月 3,10 |

▶**目標** ドイツ語初級者が、楽しみながら1ランク上のドイツ語力を修得することを目標とします。

▶**講義概要** 前期より継続しているテキストに沿って、初級レベルのドイツ語を会話・リスニング・文法・音読・ライティング含めて学びます。会話や発音を学ぶことで、自然にドイツ語への抵抗がなくなるように、講師が都度みなさんのサポートしながら楽しく講座を進めます。講座の中では、単にドイツ語を習得するだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れながら、言葉の背景となる「実際のドイツの生活や習慣」な

どについての紹介もしていきます。

ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語(1/3程度)とドイツ語(2/3程度)で行います。
- ◆この講座は、2015年度冬学期「ドイツ語初級II A」の継続クラスです。
- ◆テキスト第17課~開始予定です。
- ◆宿題が出ます。(内容: 練習問題等)

テキスト 「Passwort Deutsch 3 (A2) Kurs Und Übungsbuch MIT Audio-CD」(Klett、ISBN : 978-3126764162)

年間 **ドイツ語〔初級〕〔継続〕** **初級** **荒井 訓**
早稲田大学教授

| | | | | |
|---|-------------------|----------------|------------------|-----------------------|
| コード 103103 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 火 | 時間 13:00~14:30 |
| 受講料 会員 一括: ¥33,696 分納: ¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 全20回 | 4月 12,19,26 | 5月 10,17,24,31 | 6月 7,14,21 |
| | | 10月 4,11,18,25 | 11月 1,8,15,22,29 | 12月 6 |

▶**目標** ドイツ語圏を旅行した時などに、ちょっとしたドイツ語が「言えた!」「分かった!」というささやかな喜びを味わえるようになることを目標にします。

▶**講義概要** 2015年度「ドイツ語初級IIB」を継続し、ドイツ語の基礎をひとつひとつ学びはしたけれど「まだちょっと…」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講して楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文

化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。場面ごとの会話を中心とした教材を使用します。

ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2015年度年間講座「ドイツ語初級II B」の継続クラスです。
- ◆テキストP35~開始予定です。
- ◆宿題が出ます。(内容: 次回の授業準備)

テキスト 「Szenen 2 kompakt」(三修社、ISBN : 978-4-384-13089-8)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ ドイツ語

年間 ドイツ語〔中級〕

中級

荒井 訓
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---------------------------------------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 103104 | 定員 | 20名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:40~12:10 |
| 受講料 | 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 全20回 | 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6 | | | | | |

▶目標 「ある程度内容のあるドイツ語を聞いたり読んだりしてもなんとなく分かる。でも、ピンボケ写真を見ているような感じでもどかしい」という方が、自力ですっきり理解できる力をつけることを目標にします。

▶講義概要 2014年から2015年にかけてドイツ語圏で起きた出来事(社会・文化・政治・経済・スポーツ)に関する記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても

豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。

▶ご受講に際して▶

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆一通りの基礎文法知識をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。内容:テキストの予習(辞書を用いてテキストにあたってくる)

テキスト 『時事ドイツ語 2016 年度版』(朝日出版社、ISBN: 978-4-255-25394-7)

年間 ドイツ語〔中級〕〔継続〕

中級

Josua Bartsch
武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|--|---|----|---|----|-------------|
| コード | 103105 | 定員 | 20名 | 単位 | 4 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 | 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18 全20回 | 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10 | | | | | |

▶目標 テキストを利用して、ドイツ語の書き方・表現も学びながら、日常生活上、身近に起きる状況をドイツ語で説明できるように語学力を伸ばすことを目指します。

▶講義概要 前期より継続しているテキストに沿って講義を進めます。これまでに学んだ文法を復習しながら、さらに文法や単語力を積み重ねていきます。より自然なドイツ語力を培っていきます。

▶ご受講に際して▶

- ◆この講座は、主にドイツ語で行います。
- ◆この講座は、2015年度冬学期「ドイツ語中級 IA」の継続クラスです。
- ◆テキスト P54 ~開始予定です。
- ◆宿題が出ます。(内容:練習問題・作文・スピーチの準備等)

テキスト 『Sicher!: Kursbuch (B1+)』(Hueber、ISBN: 978-3190012060)
『Sicher!: Arbeitsbuch (B1+) MIT Audio-CD』(Hueber、ISBN: 978-3190112067)

年間 ドイツ語〔中級〕〔継続〕

— ドイツ語を読む、ドイツ語を話す —

中級

Egmont Helmel
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---------------------------------------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 103106 | 定員 | 15名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 全20回 | 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6 | | | | | |

▶目標 ドイツ語の読解力と会話力を向上させ、特定のテーマについて自分の印象と意見を言えるようになることを目標とします。表現力と読解力をさらに高めるために文法の復習を盛り込みます。授業のペースを受講者に合わせ、ドイツ語の問題点を細かく、丁寧に説明していきます。

ドイツ語を2年間、勉強した方であれば、問題なくついてこられます。

▶講義概要 使用する教科書の特徴は、話す、読む、聞く、書くという四つの段階でドイツ語を身につけられることです。それぞれの段階にふさわしい種類のテキストを用い、受講生のドイツ語の理解と発言力を向上させます。教科書のそれぞれの章にはテーマがあります:
第4章:ドイツの消費者社会: Aldi、ドイツの格安食品のスーパー。貧困とは何であるか。

インターネットと買い物中毒。消費社会を無視して清貧を極める女性の例。
第5章:将来(人生がこれからどういう風になるか)ラジオドラマを聴く

▶ご受講に際して▶

- ◆この講座は、日本語とドイツ語で行います。
- ◆この講座は、2015年度年間講座「ドイツ語中級 II」の継続クラスです。テキスト P55 ~開始予定です。
- ◆ドイツ語の基礎文法知識、2~3年程度の学習経験をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(内容:文法の練習問題、テキストの予習)

テキスト 『em neu. Deutsch als Fremdsprache - Niveaustufe B2, Hauptkurs』(Hueber、ISBN: 978-3-19-541695-5)



▶会員先行受付: 2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付: 3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

ドイツ語

ドイツ語会話 (中級) 【継続】

中級

Daniel Kern
立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 113151 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:40~12:10 |
| 受講料 | 会員 ¥25,704 ビジター ¥29,592 | 日程 | 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | | |

▶目標 テキストを利用して、ドイツ語の書き方・表現力も学びながら、日常生活上、身近に起きる状況をドイツ語で説明できるように会話を伸ばすことを目指します。

▶講義概要 前期より継続しているテキストに沿って、これまでに学んだ文法の復習もしながら、さらに文法や単語力を積み重ねていきます。より自然なドイツ語会話を培っていきます。

今学期は、テキスト第7課「お金・販売」(文法:受け身)、第8課「生涯学習」(文法:二格・nichtのポジション)等を学ぶ予定です。

ご受講に際して

- ◆この講座は、主にドイツ語で行います。
- ◆この講座は、2015年度冬講座「ドイツ語会話中級」の継続クラスです。
- ◆テキスト第7課~開始、今学期でテキスト終了予定です。
- ◆宿題が出ます。(内容:文法の予習等)

テキスト [Sicher!: Kursbuch (B1+)] (HUEBER, ISBN: 978-3190012060)
[Sicher!: Arbeitsbuch (B1+) MIT Audio-CD] (HUEBER, ISBN: 978-3190112067)

フランス語

年間 フランス語 (入門)
—フランス語学習の基礎を学ぶ—

入門

齋藤 公一
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 103201 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:30~12:00 |
| 受講料 | 会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 | 全20回 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10 | | | | | | |

▶目標 フランス語をまったく初めて学ぶ方、フランス語を基礎から学び直したい方を対象に、基本文法と日常表現の習得を目標にして、フランスの文化にふれながら、無理なく、楽しく、ゆっくりと2年間学んでいきます。時間に余裕があれば仏検5級の対策も行います。

▶講義概要 まず各課の文法項目をじっくりと説明します。その後、綴り字の読み方をしっかりと確認しながら、基本的な表現をCDで聞き取り、内容を把握しながら音読の練習を行い、やさしい練習問題で文法項目の理解を点検します。ヴァアラエティに富んだトレーニングでフランス語を少しずつ身につけて行きます。週に1回の授業なので自宅での確認作業が重要になります。お忙しいとは思いますが、休まず、諦めず、ゆっくり無理なく、楽しく学んでいきましょう。本年度でフランス語文法を半分学びます。

ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆宿題が出ますが、あてません。(内容:テキストの練習問題や補充プリント等)

テキスト 『新ケンとジュリー1 (CD付)』(駿河台出版社、ISBN: 978-4-411-00831-2) 2016年2月1日刊行予定

年間 フランス語 (入門) 【継続】
—初級文法全般を習得しましょう。基礎的な表現も身につけましょう!—

入門

齋藤 公一
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 103202 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:30~12:00 |
| 受講料 | 会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 | 全20回 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9 | | | | | | |

▶目標 基礎を土台にして、フランス語で基本的なコミュニケーションがもっとできるようになることを目標にします。聞く、話すだけでなく、読む能力もいづらか身につけていきます。楽しく、あきらめずにフランス語を学んでいきましょう。1年間で初級文法の後半を修得します。

▶講義概要 動詞の時制を中心に、関係代名詞、人称代名詞、中性代名詞なども学びます。CDを用いて口頭練習も重ね、話したり読んだりするのに必要な基礎的なフランス語の知識を一通り身につけていきます。無理のない学習で確実にフランス語の運用能力を身につけていきましょう。継続は力なり!お忙しい中、何とか時間を見つけてフランス語

の学習にあててください。

ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2015年度年間講座「フランス語入門」の継続クラスです。
- ◆テキスト Lesson10(P34~)開始予定です。
- ◆宿題が出ますが、あてません。(内容:テキストの練習問題や補充プリント等)

テキスト [MA GRAMMAIRE (マ・グラメール) 改訂版・CD付き] (白水社、ISBN: 978-4-560-06103-9)

▶ フランス語

年間 **フランス語〔初級〕**
— 中級フランス語への架け橋 —**初級** 楠本 重行
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|--|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 103203 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 | 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10 | | | | | | |

▶ **目標** 基本文法と基本表現の再確認をたえず行ないながら、語彙力をさらに高め、聞き取り・発音・読解・表現の練習を毎回積み重ねて、フランス語検定準2級に合格できるレベルの総合力養成をめざします。

▶ **講義概要** 初級程度のフランス語知識をお持ちの方を対象とした、中級レベルへの橋渡しとなるクラスです。基本文法の確認と補充を行いながら、毎回異なるシチュエーションでの会話表現の学習を通して、語

彙力・読解力・聞き取り力・表現力をさらに強化していきます。

ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆フランス語検定4級程度の知識(複合過去・半過去・大過去・単純未来・条件法・受動態・関係代名詞・中性代名詞・比較級・最上級など)をお持ちの方を対象としています。

テキスト 『初めてのフランス旅行2 (CD付)』(駿河台出版社、ISBN: 978-4-411-00918-0)年間 **フランス語〔中級〕 < 木曜・Aクラス >**
— 自分のフランス語力に自信を持ってステップアップ! 仏検準2級を目指しましょう! —**中級** 齋藤 公一
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 103204 | 定員 | 20名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:30~12:00 |
| 受講料 | 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 | | | | | | |

▶ **目標** 実際の試験問題を考慮に入れながら、さまざまな問題を通して仏検準2級合格を目指し、フランス語の運用能力を高めて行きます。

▶ **講義概要** 仏検準2級の合格を念頭にいたテキストを用いてDictee や要約など実践的な演習を通して、フランス語力を向上させて行きます。単語や熟語等の語彙の増強も行う予定です。

ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆テキスト P15(第1問 前置詞についての問題)から開始予定です。
- ◆この講座は、フランス語を3年以上(100~150時間)学んだ方が対象としています。初級文法全般と若干の中級文法知識が必要です。
- ◆宿題が出ますが、あてません。(内容: 翌週に授業で扱う箇所の予習・1時間程度の分量)

テキスト 『仏検合格のための傾向と対策 準2級』(エディション・フランセーズ、ISBN: 978-4-411-80105-0)年間 **フランス語〔中級〕 < 木曜・Bクラス >****中級** Lydia Kiyota
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 103205 | 定員 | 20名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 | | | | | | |

▶ **目標** 中級程度のフランス語知識をお持ちの方を対象にしたクラスです。講義を通じて今日のフランス社会や文化を理解するとともに、実践的なフランス語運用能力の向上を目指します。

▶ **講義概要** 講義はネイティブ講師が担当します。様々な情報や資料を用いて今日のフランス社会、文化を紹介します。フランス語で様々な状況に対応できるように、ネイティブの発音や表現を学びます。会話、文法の解説やリーディング、ライティング、練習問題と解説など、バラ

ンス良く学びます。楽しくレベルアップを目指しましょう。

ご受講に際して

- ◆この講座は、主にフランス語で行います。
- ◆中級程度のフランス語文法知識・語彙力をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(内容: 少量の次回講義予習)

テキスト 『時事フランス語 2016 年度版』(朝日出版社、ISBN: 978-4-255-35266-4)

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ フランス語

フランス語〔中級〕【継続】

—シャルル・ペロー Contes を読む—

中級

小幡 一雄
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--------------------------------------|------|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 113206 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥22,680 | | | | | | | | |
| | ビジター | ¥26,136 | | | | | | | | |
| | | 日程 | 全10回 | | | | | | | |
| | | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 | | | | | | | | |

▶目標 シャルル・ペローの Contes を読むことを通じて、フランス語の読解力や文法を、楽しみながら身につけていきます。またそれとは別に、仏検 2 級レベルの問題集を併用し、語彙や文法が体系的にしっかりと習得できます。

▶講義概要 まず仏検 2 級レベルの語彙や文法を確認します。次に、シャルル・ペローの Contes を読みます。教材として、詳しい注がついている原文のプリントを配布いたします。皆様に順次訳していただき(訳の担当者はあらかじめ決めます)、構文などを説明いたします。有名な物語を原文で味わい、フランス 17 世紀の文化の真髄に触れましょう。

初めて受講される方も歓迎致します。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2015 年度冬学期「フランス語中級 IIC ~フランス児童文学を読む~」の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎致します。
- ◆基本的なフランス語文法知識全般をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(内容：仏検 2 級程度の練習問題用紙 1 枚)

フランス語〔中上級〕【継続】

—カミュの L'Etranger(異邦人)を読む—

中上級

小幡 一雄
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--------------------------------------|------|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 113207 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥22,680 | | | | | | | | |
| | ビジター | ¥26,136 | | | | | | | | |
| | | 日程 | 全10回 | | | | | | | |
| | | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | | | | |

▶目標 コミュニケーションに役立つさまざまな会話表現を習得するとともに、20 世紀フランス文学を代表するカミュの『異邦人』を読み進めながら、総合的なフランス語の力を着実につけていきます。

▶講義概要 授業の前半は、コミュニケーションに役立つ会話のスケッチを読んで訳し、それについての練習問題をやります(教材はあらかじめ配付いたします)。後半は、カミュ『異邦人』を訳し、構文などを丁寧に確認していきます。あらかじめ訳の担当者を決め、教室で読んで訳していただきます。継続して読み進めていますが、初めて受講される方も歓迎いたします。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2015 年度冬学期「フランス語中級~上級 ~カミュ『異邦人』を読む~」の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
- ◆フランス語文法の全般的な知識をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(内容：コミュニケーションに役立つ表現に関する練習問題用紙 1 枚)

フランス語〔上級〕【継続】

—シャルル・ペロー Contes を読む—

上級

小幡 一雄
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------------------------------------|------|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 113208 | 定員 | 15名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:40~12:10 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥22,680 | | | | | | | | |
| | ビジター | ¥26,136 | | | | | | | | |
| | | 日程 | 全10回 | | | | | | | |
| | | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 | | | | | | | | |

▶目標 17 世紀の宮廷文化人シャルル・ペローの作品を中心にすえて、ヴェルサイユに花開いたフランス文化を概観します。また、それとは別に、現代フランス語の語彙を習得します。

▶講義概要 授業ではまず、上級レベルの語彙について勉強します。教材はコピーしてお渡しいたします。その練習問題が宿題になります(添削して翌週返却いたします)。後半は読解です。シャルル・ペローの Contes を読みながら、17 世紀の宮廷文化に触れてみましょう。初め

て受講される方も歓迎いたします。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2015 年度冬学期「フランス語上級~シャルル・ペローを読む~」の継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。
- ◆フランス語文法の全般的な知識をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(内容：上級レベルの語彙に関する練習問題用紙 1 枚)

▶ フランス語

年間 フランス語会話 (入門)

入門   Lydia Kiyota
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|----------|-----|------------|-----|-------------|
| コード | 103251 | 定員 | 20名 | 単位 | 4 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:00~20:30 |
| 受講料 | 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 | 全20回 | 4月 | 13,20,27 | 5月 | 11,18,25 | 6月 | 1,8,15,22 |
| | | | | 9月 | 28 | 10月 | 5,12,19,26 | 11月 | 2,9,16,30 |
| | | | | 12月 | 7 | | | | |

▶ **目標** フランス語を初めて学ぶ方を対象にしたクラスです。会話を中心とした講義ですが、その前提となる基本的な文法もやさしく説明し、フランス語で日常のコミュニケーションができるようになることを目指します。

▶ **講義概要** 基本的な文法の他に、ネイティブの講師からフランス語の正確な発音やアクセントを学びます。主にテキストを使用して、会話

を中心に、リスニング・スピーキング・リーディング・ライティング、練習問題と解説なども行います。フランス語の基礎力を身に付けましょう。

▶ **ご受講に際して**

- ◆この講座は、日本語とフランス語で行います。
- ◆宿題が出ます。(内容:少量の復習)

テキスト 『MON QUARTIER』(NOUVELLE ECOLE、ISBN:978-4-931323-15-5)

年間 フランス語会話 (入門) 【継続】

初級 Lydia Kiyota
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|---------|-----|------------|-----|-------------|
| コード | 103252 | 定員 | 20名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 | 全20回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 |
| | | | | 9月 | 30 | 10月 | 7,14,21,28 | 11月 | 11,18,25 |
| | | | | 12月 | 2,9 | | | | |

▶ **目標** フランス語をかじったことはあるが、話すことに苦手意識があるという方を対象にしたクラスです。

ネイティブ講師にやさしく手ほどきを受けながら、フランス語日常会話にチャレンジすることを目標とします。

▶ **講義概要** 前学期より継続しているテキストを使用して講義を進めます。ネイティブ講師から正しい発音とアクセントを学びながら、日常会話の基礎力を習得していきます。この講座を通して、フランス語で日

常の様々な状況に対応できるような会話力を楽しく身に付けましょう。

▶ **ご受講に際して**

- ◆この講座は、日本語とフランス語で行います。
- ◆この講座は、2015年度年間講座「フランス語会話入門」の継続クラスです。
- ◆テキスト P42 ~ 開始予定です。
- ◆宿題が出ます。(内容:少量の復習)

テキスト 『Communication Progressive Du Francais - 2eme Edition』(Cle International、ISBN:978-2090381320)

年間 フランス語会話 (初級)

中級 Lydia Kiyota
早稲田大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|------------|-----|------------|-----|-------------|
| コード | 103253 | 定員 | 20名 | 単位 | 4 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:40~12:10 |
| 受講料 | 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 | 全20回 | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 |
| | | | | 9月 | 29 | 10月 | 6,13,20,27 | 11月 | 10,17,24 |
| | | | | 12月 | 1,8 | | | | |

▶ **目標** 初級程度のフランス語知識をお持ちの方を対象にしたクラスです。フランスの社会や文化を学びながら、日常会話力の向上を目指します。

▶ **講義概要** 講義はネイティブ講師が担当します。様々な状況に対応できる会話力に必要なフランス語発音の習得にチャレンジします。会話を中心に講義を進めますが、テキストを使用して、リーディングや

ライティング、練習問題と解説なども行います。楽しくレベルアップを目指しましょう。

▶ **ご受講に際して**

- ◆この講座は、主にフランス語で行います。
- ◆基本的なフランス語文法知識をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(内容:少量の復習)

テキスト 『CIVILISATION EN DIALOGUES』(Cle International、ISBN:978-2-09-035214-6)

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語以外)

早稲田校

▶ イタリア語

年間 イタリア語 (入門) **入門**   **Gabriele Rebagliati**
イタリア文化会館 講師

| | | | | |
|---|----------------|-------------|---------------|--|
| コード 103301 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 土 | 時間 10:40~12:10 |
| 受講料 会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 全20回 | 4月 9,16,23 | 5月 7,14,21,28 | 6月 4,11,18 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10 |

▶**目標** はじめてイタリア語を学ぶイタリア語学習者のために、ゲームなどのコミュニケーションアプローチを通じて授業を行い、学習者が積極的にイタリア語を話せるようになることを目指します。

▶**講義概要** 講座では、イタリアの文化、イタリア人のライフスタイルや考え方を紹介しながら、入門レベルのイタリア語を学びます。授業は、主に日常的なイタリア語のコミュニケーションのパターンを習得することを目標に、CDやDVDの映像などを使用します。また、受講者

がリラックスしつつも、興味を持って楽しくイタリア語を学べるようにゲームなども使用します。受講者にとって最も興味があるイタリア文化の紹介なども行います。

ご受講に際して
◆この講座は、主にイタリア語で行います。
◆宿題が出ます。

テキスト 『Nuovo Progetto Italiano 1a』 (Edizioni Edlingua, ISBN : 9606931250)

イタリア語 (入門) **入門**   **Mariangela Peratello**
エクステンションセンター講師

| | | | | |
|--|----------------|-------------|---------------|-----------------------|
| コード 113302 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 金 | 時間 10:40~12:10 |
| 受講料 会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464 | 日程 全10回 | 4月 8,15,22 | 5月 6,13,20,27 | 6月 3,10,17 |

▶**目標** この講座は、イタリア語を初めて学ぶ方を対象としています。挨拶や日常会話での簡単な表現を身につけることを目標とします。

▶**講義概要** テキストを用いて簡単な会話を聞き、その文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げる会話は、どれも日常会話での簡単な表現が中心となります。受講生には積極的に

授業に参加することを期待しています。

ご受講に際して
◆この講座は、主に日本語で行います。
◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。
◆宿題が出ます。(内容:テキストより若干の練習)

テキスト 『Nuovo Rete! (A1)』 (Guerra Edizioni, ISBN : 9788855702447)

年間 イタリア語 (入門~初級) <木曜・Aクラス> [継続] **入門** **初級** **Ermanno Arienti**
東京藝術大学講師

| | | | | |
|---|----------------|---------------|-------------|--|
| コード 103303 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 木 | 時間 10:40~12:10 |
| 受講料 会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 全20回 | 4月 7,14,21,28 | 5月 12,19,26 | 6月 2,9,16 10月 6,13,20,27 11月 3,10,17,24 12月 1,8 |

▶**目標** 初級レベルの言い回しを学び、中級レベルに向けて確実に知識を身に付けることを目標とします。

▶**講義概要** 前期より継続しているテキストに沿って、会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。初級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気の中で学びます。

ご受講に際して
◆この講座は、主にイタリア語で行います。
◆この講座は、2015年度秋学期「イタリア語初級II B」の継続クラスです。
◆テキスト第12課~開始予定です。
◆宿題が出る場合があります。(内容:イタリア語の短文作成等)

テキスト 『Italiano in cinque minuti Vol.1 (A1-A2)』 (ALMA EDIZIONI, ISBN : 978-88-6182-078-4)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ イタリア語

イタリア語〔初級〕 <木曜・Bクラス>〔継続〕 初級  Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-------------------------------------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 113304 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 | ¥19,548 | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | |
| | ビジター | ¥22,464 | | 全10回 | | | | | |

▶ **目標** 初級レベルのイタリア語を1年程度学んでいる方が、基本的な日常生活に関する表現を習得することを目標とします。

▶ **講義概要** 講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話をリスニング教材で聞きながら、テキスト「Linea Diretta Nuovo 1b」を中心に、主要な表現パターンやキーフレーズを繰り返し練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ペアワークの練習を通して文法事項を反復し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待します。

▶ **ご受講に際して**

- ◆この講座は、日本語とイタリア語で行います。
- ◆この講座は、2015年度冬学期「イタリア語初級I」の継続クラスです。
- ◆テキスト「Linea Diretta 1a」を習得済、もしくは同等程度の知識(初級程度の文法知識、名詞、形容詞、単数形と複数形、規則動詞と不規則動詞、現在時制、近過去形、半過去形、直接代名詞)をお持ちの方を対象としています。
- ◆講義の進捗により、テキストの一部を扱わない場合があります。
- ◆宿題が出ます。(内容: テキストより若干の練習)

テキスト [Linea Diretta Nuovo 1b] (GUERRA EDIZIONI、ISBN: 88-7715-736-4)

イタリア語〔中級〕 中級  Gabriele Rebagliati
イタリア文化会館 講師

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------|-------------|-----|--|---|----|---|----|-------------|
| コード | 103305 | 定員 | 20名 | 単位 | 4 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 | 一括: ¥39,960 | 日程 | 4月 9,16,23,30 5月 7,14,21,28 6月 4,11 | | | | | |
| | 分納: ¥22,680×2回払 | 全20回 | | 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10 | | | | | |
| | ビジター | ¥52,272 | | | | | | | |

▶ **目標** このクラスは、イタリア語A2レベルを修了した方、または、イタリア語学習歴2年ほどの方を対象としています。イタリア語の文法や表現方法を増やし、様々なテーマについてイタリア語で話せるようになることを目標とします。

▶ **講義概要** この講座では、イタリア語でネイティブスピーカーとコミュニケーションができるように、イタリア文化についての知識を深めながら、会話や文法をバランス良く習得します。受講者が関心のあるイタリア社会について、CDやDVDなどを使用して紹介します。作文な

ど簡単な宿題があり、講師が添削します。みなさんのイタリア語上達に貢献できるように、楽しい授業を行います。

▶ **ご受講に際して**

- ◆この講座は、主にイタリア語で行います。
- ◆この講座は、CEFRでA2程度のイタリア語知識をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(内容: 簡単な作文等)

テキスト [Nuovo Progetto italiano. 2 a (B1)] (Edilingua Pantelis Marin、ISBN: 9607706757)

イタリア語〔中級〕 中級  Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|--------------------------------------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 113306 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 10:40~12:10 |
| 受講料 | 会員 | ¥22,680 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 | | | | | |
| | ビジター | ¥26,136 | | 全10回 | | | | | |

▶ **目標** イタリア語を3年程度学んでいる方を対象に、新しい文法を学び、語彙を広げることを目標とします。難しくなりすぎないように講義を進め、楽しく学びます。

▶ **講義概要** テキストのトピックは日常生活に基づいています。(旅行、健康、職場における人間関係、ライフスタイル等)テキストに出てくる会話、写真、文章を用いて、講師が文法の見直しや説明をします。毎回、実践的な練習やグループワーク・ペアワークを行いますので、受講生には積極的に授業に参加することを期待します。

▶ **ご受講に際して**

- ◆この講座は、主にイタリア語で行います。
- ◆テキスト「Linea Diretta 1a, 1b」を習得済、もしくは同等程度の知識(中級程度の文法知識、冠詞、名詞、形容詞、単数形と複数形、動詞の現在形と過去形、再起動詞、助動詞、代名詞、前置詞)をお持ちの方を対象としています。
- ◆講義の進捗により、テキストの一部を扱わない場合があります。
- ◆宿題が出ます。(内容: テキストから若干の練習)

テキスト [Nuovo Rete! (B1)] (GUERRA EDIZIONI、ISBN: 978-88-557-0357-4)

▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語以外)

早稲田校

▶ イタリア語

| | | | |
|----|----------------------------|--------|-----------------------------|
| 年間 | イタリア語 (中級～中上級) [継続] | 中級 中上級 | Ermanno Arienti 東京藝術大学講師 |
|----|----------------------------|--------|-----------------------------|

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 103307 | 定員 | 20名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:40～12:10 |
| 受講料 | 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 全20回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6 | | | | | | |

▶目標 発音をしっかりと練習しながら、様々な言い回しを身に付け、イタリア語の知識を深めることを目標とします。

▶講義概要 前期より継続しているテキストに沿って、会話、音読、ライティング、ディクテーション、CDを用いたリスニングを組み合わせ、イタリア語をバランス良く学びます。中級レベルのイタリア語知識をお持ちの方を対象としているため、文法については詳細な解説は行わず、テキストに出る範囲の練習を行います。楽しい雰囲気なかで学びます。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、主にイタリア語で行います。
- ◆この講座は、2015年度年間講座「イタリア語中級Ⅲ」の継続クラスです。
- ◆テキスト第13課～開始予定です。
- ◆宿題が出る場合があります。(内容：イタリア語の短文作成等)

テキスト [Italiano in cinque minuti Vol.2 (B1-B2)] (ALMA EDIZIONI、ISBN : 978-88-6182-079-1)

| | | | |
|----|--------------------|-----|--|
| 年間 | イタリア語 (中上級) | 中上級 | Mariangela Peratello エクステンションセンター講師 |
|----|--------------------|-----|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 113308 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00～14:30 |
| 受講料 | 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全10回 | | | | | | |

▶目標 イタリア語を4年以上学んでいる方を対象に、中級程度(代名詞、近過去形と半過去形など)の文法を復習しながら、条件法の過去、接続法の近過去と半過去、仮定法、受け身、遠過去などを学びます。本講義から夏学期・秋学期・冬学期の一年間でイタリア語の文法は全て修了します。

▶講義概要 リスニング能力を上げるために、テキストの各単元始めにある会話を聞き、理解するための練習を行います。次に、講師から会話の中に出てくる文法のポイントやキーフレーズの説明をして、ペアワークやグループワークを行います。受講生には、テーマに関する意見を述べていただいたり、経験を話していただいたり、積極的に参加して

もらいます。テーマは日常生活に関するものです。(趣味、旅行、健康、ご近所付き合いなど)

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、主にイタリア語で行います。
- ◆中級程度のイタリア語知識(再起動詞現在形と過去形、直接と間接代名詞、関係代名詞、条件法、接続法(現在形、過去形と半過去形)、命令形)をお持ちの方を対象としています。
- ◆講義の進度により、テキストの一部を扱わない場合があります。
- ◆宿題が出ます。(内容：テキストより若干の練習)

テキスト [Linea Diretta 2] (GUERRA EDIZIONI、ISBN : 88-7715-405-5)

▶ スペイン語

| | | | |
|----|-------------------|----|------------------------------|
| 年間 | スペイン語 (入門) | 入門 | Patricia Yoshida 清泉女子大学講師 |
|----|-------------------|----|------------------------------|

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|----|---|----|---|----|-------------|
| コード | 103401 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 13:00～14:30 |
| 受講料 | 会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 全20回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6 | | | | | | |

▶目標 会話・文法・読み書きをバランス良く学びながら、スペイン語での初歩的な会話ができるようになることを目指します。

▶講義概要 スペイン語にはじめて触れる方を対象に、ゆっくりとスペイン語の楽しさをご紹介します。アルファベット等、基礎中の基礎からはじめますのではじめての方でも安心です。

今年のテーマは「自己紹介」「家族と友人の紹介」「道順の尋ね方」など、海

外旅行ですぐに活用できるスペイン語を中心に学んでいく予定です。ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語とスペイン語で行います。
- ◆宿題が出ます。(プリント A4 で 1 枚程度)

テキスト [ETAPAS PLUS A1.1] (Edinumen、ISBN : 978-8498482447)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ スペイン語

年間 スペイン語〔初級〕

初級

Georgina Romero de Wakui
拓殖大学特任教授

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---------------------------------------|---|----|---|----|-------------|
| コード | 103402 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 14:45~16:15 |
| 受講料 | 会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 全20回 | 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6 | | | | | |

▶**目標** 陽気でユーモアたっぷりのネイティブな先生と冗談あり、笑いあり、楽しく学びます。基礎的なスペイン語からさらにステップアップを目指します。日常生活で使用するスペイン語を無理なく自然に理解し、会話できるように講義を進めていきます。

▶**講義概要** スペイン語の基礎からさらにステップアップを目指すための講座です。文法や書き方、ネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。各レベルに合わせて進めていき、わからないことや疑問に思うことを気軽に質問できる環境を整え『明るく・楽しく・元気よく!』をモットーに講義は進んでいきます。

スペイン語を学ぶ上で必要な基礎はもちろん、ゲームを交えてわかりや

すく楽しくスペイン語を学びラテンアメリカの文化も一緒に学べるという充実した内容となっています。

皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。

▶**ご受講に際して**

- ◆この講座は、日本語とスペイン語で行います。
- ◆スペイン語を1年程度学ばれている方を対象としています。復習など、基礎をもう一度学びたいと思われる方も歓迎いたします。
- ◆宿題が出ます。

テキスト [Espacio JOVEN A2.1] (Edinumen、ISBN: 978-8498483420)

年間 スペイン語〔初級〕

初級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|--|---|----|---|----|-------------|
| コード | 103403 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 | 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18 全20回 | 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10 | | | | | |

▶**目標** 基礎レベルのスペイン語を学んだことがある方を対象に、より多様なシチュエーションでスペイン語を活用できるようになることを目指します。

▶**講義概要** この講座では、基礎レベルのスペイン語を学んできた方が、単語・文法・会話をバランスよく身につけながら、より多様なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。

今年、「電話での会話」「週末にすること」「天候と自然災害」「アルタミラの洞窟」「有名人の健康と食生活」「サンティアゴ巡礼路」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。

このようなトピックについてスペイン語でロールプレイングをしながら、実際の会話シーンを模擬体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

▶**ご受講に際して**

- ◆この講座は、日本語とスペイン語で行います。
- ◆基礎レベルのスペイン語知識：直説法の現在形(規則動詞・不規則動詞)をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(内容:A4で1枚程度、読解・文法の練習問題など)

テキスト [Companeros 2] (SGEL、ISBN: 978-84-9778-434-4)

年間 スペイン語〔初級〕〔継続〕

初級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|--|---|----|---|----|-------------|
| コード | 103404 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 土 | 時間 | 10:40~12:10 |
| 受講料 | 会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 | 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18 全20回 | 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10 | | | | | |

▶**目標** 初級レベルのスペイン語を学んだことがある方を対象に、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語を習得できるようになることを目指します。

▶**講義概要** 初級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、よりハイレベルな文法や表現を取り入れながら様々なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。

今年のテーマは、「エネルギー問題とエコ」「絶滅危惧種」「ドン・キホーテ」などを予定しています。

ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂く

ことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

▶**ご受講に際して**

- ◆この講座は、日本語とスペイン語で行います。
- ◆この講座は、2015年度年間講座「スペイン語初級II B」の継続クラスです。テキストP86～開始予定です。
- ◆初級程度のスペイン語知識(規則動詞・不規則動詞の現在形、比較、疑問形、命令形、現在進行形、点過去、線過去)をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(内容:A4でプリント1枚程度)

テキスト [Companeros 2] (SGEL、ISBN: 978-84-9778-434-4) ※テキストをお持ちでない場合、プリントをお配りします。



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語以外)

早稲田校

▶ スペイン語

年間 **スペイン語 (中級)** **中級** Enrique Almaraz
拓殖大学講師、早稲田大学講師

| | | | | | |
|---|-------------------|----------------|--------------|-----------------------|-------------|
| コード 103405 | 定員 20名 | 単位 4 | 曜日 木 | 時間 14:45~16:15 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 全20回 | 4月 7,14,21,28 | 5月 12,19,26 | 6月 2,9,16 | 9月 29 |
| | | 10月 6,13,20,27 | 11月 10,17,24 | 12月 1,8 | |

▶**目標** このコースでは、既習の文法や機能・用法の復習を行い、スペイン語の読み・書き・聞く・話すという四技能を磨き、より豊かなコミュニケーションができるようになることを目標とします。

▶**講義概要** 直説法と接続法の単文・複文での用法の復習をします。意見・願望・義務・疑惑・許可・禁止などの表現の定着を目標とします。口頭練習を含めた応用練習をして文法についての理解を深めるとともに、語彙を広げていきます。積極的な授業への参加をお願いします。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、主にスペイン語で行います。
- ◆スペイン語の文法知識(直説法・接続法のすべての時制の活用形と用法)をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(内容:授業中に扱うテーマの練習問題、及び既習の文法事項に関する練習問題)

年間 **スペイン語 (中級)** **中級** Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

| | | | | | |
|---|-------------------|----------------|---------------|-----------------------|-------------------|
| コード 103406 | 定員 20名 | 単位 4 | 曜日 月 | 時間 10:40~12:10 | |
| 受講料 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 全20回 | 4月 11,18,25 | 5月 9,16,23,30 | 6月 6,13,20 | 10月 3,10,17,24,31 |
| | | 11月 7,14,21,28 | 12月 5 | | |

▶**目標** 初級レベルのスペイン語を学んだ方が、これまで学んできた文法を復習しながらより高度なスペイン語を習得できるようになることを目指します。

▶**講義概要** この講座では、初級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、これまで学んできた文法や表現を活かしながら、より高度なスペイン語を習得できるよう学んでいきます。今年、「トレドの休日(地域ごとのスペイン語表現の違い)」「コロンビアの歴史」「シエスタの秘密」「スペイン語のことわざ」「マチュピチュ」「スペイン語圏のニュース」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、主にスペイン語で行います。
- ◆4回目まではテキストを使わずに「接続法の使い分け」等を学習します。
- ◆初級程度のスペイン語知識(直説法の現在形・点過去・線過去・現在完了・過去完了に関する知識)をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(内容:A4 でプリント 1 枚程度の読解・文法の練習問題など)

テキスト 『Nuevo Espanol en marcha 3 - Libro del alumno+CD』(SGEL、ISBN : 9788497787406)

年間 **スペイン語 (中級)** **中級** Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

| | | | | | |
|---|-------------------|--------------|---------------|-----------------------|------------------|
| コード 103407 | 定員 20名 | 単位 4 | 曜日 土 | 時間 14:45~16:15 | |
| 受講料 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 全20回 | 4月 9,16,23 | 5月 7,14,21,28 | 6月 4,11,18 | 10月 1,8,15,22,29 |
| | | 11月 12,19,26 | 12月 3,10 | | |

▶**目標** 中級レベルのスペイン語を学んだことがある方を対象に、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語を習得できることを目指します。

▶**講義概要** この講座は、中級レベルのスペイン語を学んできた方が、単語・文法・会話を引き続きバランスよくレベルアップさせながら、より高度なスペイン語を身に着けられるように構成されています。今年、「環境とエコロジー」「リサイクル」「革新的な技術と発明品」「ファッションとトレンド」「物語の語り方」などのテーマを扱うことを予定しています。

このようなトピックについてスペイン語でディスカッションをしながら、実際の会話シーンを模擬体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、主にスペイン語で行います。
- ◆中級程度のスペイン語知識(直説法の現在形・点過去・線過去・現在完了・未来形・過去未来・接続法の現在形)をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(内容:A4 で 1 枚程度の読解・文法の練習問題など)

テキスト 『Nuevo Avance 3 (B1.1)』(SGEL、ISBN : 9788497785327)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ スペイン語

年間 **スペイン語会話 (中級) < 月曜・A クラス > 【継続】 中級**Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 103451 | 定員 | 15名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 一括:¥46,008 分納:¥25,704×2回払 ビジター ¥59,184 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5 | | | | | | |

▶ **目標** 中級レベルのスペイン語を学んだ方が、これまで学んできた文法をより自然な形で会話に応用していけるようになることを目指します。

▶ **講義概要** この講座では、中級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、実践に重点を置きながら、これまで学んできた文法や表現を自然なスペイン語会話の中で活用する方法を学んでいきます。

今年、「エコ住宅」「地球温暖化と水」「ガラパゴス諸島」「多国籍な環境で育った世代」「スペイン語圏で活躍する NPO 団体」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。

スペイン語で意見を述べたり、様々なテーマでディスカッションをした

りなど、会話そのものを伸ばしていきたい方向けに構成されたレッスンとなっています。

▶ **ご受講に際して**

◆この講座は、主にスペイン語で行います。

◆この講座は、2015 年度年間講座「スペイン語会話中級Ⅲ」の継続クラスです。テキスト P34 ~ 開始予定です。

◆中級程度のスペイン語知識(直説法の現在形、過去形、未来形、接続法)をお持ちの方を対象としています。

◆宿題が出ます。(内容 :A4 で 1 枚程度の読解・文法の練習問題など)

テキスト 『Companeros 4』(SGEL、ISBN : 978-84-9778-481-8)

年間 **スペイン語会話 (中級) < 月曜・B クラス > 【継続】 中級**Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 103452 | 定員 | 15名 | 単位 | 4 | 曜日 | 月 | 時間 | 14:45~16:15 |
| 受講料 | 会員 一括:¥46,008 分納:¥25,704×2回払 ビジター ¥59,184 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5 | | | | | | |

▶ **目標** 中級レベルのスペイン語を学んだ方が、これまで学んできた文法をより自然な形で会話に応用していけるようになることを目指します。

▶ **講義概要** 中級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、実践に重点を置きながら、これまで学んできた文法や表現を自然なスペイン語会話の中で活用する方法を学んでいきます。

今年のテーマは、「世界遺産」「スペイン語のことわざ」「スポーツとスポーツ選手」「フラメンコ」「スペイン語圏のニュース」「アタブエルカの考古遺跡」「グアテマラで過ごす休暇」などを予定しています。

スペイン語独特のリズムや表現、イントネーションなど、会話そのものを伸ばしていきたい方向けに構成されたレッスンとなっています。

▶ **ご受講に際して**

◆この講座は、主にスペイン語で行います。

◆この講座は、2015 年度年間講座「スペイン語中級Ⅰ」の継続クラスです。テキスト P56 ~ 開始予定です。

◆中級程度のスペイン語知識(直説法の現在形・過去形・未来形、接続法の現在形)をお持ちの方を対象としています。

◆宿題が出ます。(内容 :A4 でプリント 1 枚程度)

テキスト 『Espanol en marcha 3』(SGEL、ISBN : 978-84-9778-240-1)

年間 **スペイン語会話 (中級) 【継続】****中級** Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------------|
| コード | 103453 | 定員 | 18名 | 単位 | 4 | 曜日 | 火 | 時間 | 10:40~12:10 |
| 受講料 | 会員 一括:¥46,008 分納:¥25,704×2回払 ビジター ¥59,184 | 日程 | 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 全20回 10月 4,11,18,25 11月 1,8,15,22,29 12月 6 | | | | | | |

▶ **目標** 中級レベルのスペイン語ができる方を対象に、特に複雑な文法を復習しながら、さらに高度なディスカッションや意見交換をしていけるようになることを目指します。

▶ **講義概要** この講座では、中級レベルのスペイン語ができる方を対象に、実践に重点を置きながら、より高度なスペイン語会話を身に付けることを目的としています。

今年、「スペインや様々な国の教育制度」「様々な国のマナーの違い(電話の仕方など)」「世界をつなぐパナマ運河」「スペイン語圏の文化と言語の違い」「スペイン語圏のコミック」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。

旬なテーマについてスペイン語で意見を述べたり、高度なディスカッションをしたりなど、会話力をより強化したい方向けに構成されたレッスンとなっています。

▶ **ご受講に際して**

◆この講座は、主にスペイン語で行います。

◆この講座は、2015 年度年間講座「スペイン語会話中上級」の継続クラスです。テキスト P30 ~ 開始予定です。

◆中級程度のスペイン語知識(例:直説法・接続法の時制)をお持ちの方を対象としています。

◆宿題が出ます。(内容 :A4 で 1 枚程度の読解・文法の練習問題など)

テキスト 『Nuevo Avance 4 (B1.2)』(SGEL、ISBN : 978-84-9778-534-1)



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(木)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語以外)

早稲田校

ロシア語

年間 **ロシア語会話 (中級)** **中級** **石井 ナターリア**
エクステンションセンター講師

| | | | | | |
|---|-------------------|-------------|----------------|-----------------------|-------------|
| コード 103651 | 定員 15名 | 単位 4 | 曜日 水 | 時間 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 会員 一括:¥46,008 分納:¥25,704×2回払 ビジター ¥59,184 | 日程 全20回 | 4月 13,20,27 | 5月 11,18,25 | 6月 1,8,15,22 | |
| | | 9月 28 | 10月 5,12,19,26 | 11月 2,9,16,30 | 12月 7 |

▶**目標** 日常生活でロシア語によるコミュニケーションをとるための会話能力向上を目指します。また、講義を通じてロシア文化の理解もより深められるようにしていきます。

▶**講義概要** ロシア語のドラマやアニメなども教材として使用し、現在のロシア文化・ライフスタイルなどに触れながら、丁寧に講義を進めます。講師がこれらの内容をオリジナルのプリント資料として作成し配布します。受講生一人ひとりの能力を見ながら、発音のコツ・特徴を分かりやすく説明します。初級レベルのロシア語力をお持ちの方を対象と

しているため、文法解説は必要な時だけ行います。受講生の興味があるトピックも適宜取り入れながら、受講生が持っているロシア語会話力のメンテナンスも行います。

ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語とロシア語で行います。
- ◆初級レベルのロシア語に関する知識を習得済の方を対象としています。

韓国語

韓国語 (入門) **入門** **金 東漢**
NHK ラジオ講座講師、エクステンションセンター講師

| | | | | | |
|--|-------------------|-------------|---------------|-----------------------|-------------|
| コード 113701 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 金 | 時間 10:30~12:00 | 日程注意 |
| 受講料 会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464 | 日程 全10回 | 4月 8,15,22 | 5月 6,13,20,27 | 6月 10,17,24 | |

- ▶**目標**
- ・発音ルールの完全なマスター
 - ・基本的な文法事項の習得

▶**講義概要** この講座は、初めて韓国語を学ぶ方のためのクラスです。最初はハングルの書き方・読み方や、それらを基本とした発音のルールを繰り返し学習します。その後、基本的な文法知識を交えながら、簡単なあいさつや日常会話などが身につくように、楽しく勉強していきます。

ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆宿題が出ます。(内容：前の週に学習した内容の復習。一週間に3時間程度を要する量です。)
- ◆補講の場合は、7/1に行います。

テキスト 『韓国語レッスン初級 I 改訂版』(スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883192588)
『韓国語レッスン初級 I CD 改訂版』(スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883192595)
『韓国語レッスン初級 I 問題集』(スリーエーネットワーク、ISBN：978-4883193387)

年間 **韓国語 (中級)** **中級** **安 塚姫**
早稲田大学講師

| | | | | | |
|---|-------------------|------------------|---------------|-----------------------|--|
| コード 103702 | 定員 20名 | 単位 4 | 曜日 土 | 時間 10:40~12:10 | |
| 受講料 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 全20回 | 4月 9,16,23 | 5月 7,14,21,28 | 6月 4,11,18 | |
| | | 10月 1,8,15,22,29 | 11月 12,19,26 | 12月 3,10 | |

▶**目標** 中級前半レベルの文法・表現を学習し、ハングル能力検定試験4級～3級レベルの実力を身につけることを目標にします。様々な場面で使われる韓国語表現を習得し、実践的なコミュニケーション能力を向上させ、高度な内容を理解することができます。

▶**講義概要** 初級文法の既習事項を確認し、尊敬形、連体形、変則用言などを復習します。さらに中級前半レベルの文法、語彙、慣用的な表現を学習します。依頼、禁止、ぞんざいな言い方、引用文などの表現を身につけ、旅行、約束、引っ越し、お正月、手紙、韓国生活などの様々

な場面で実践的な会話の練習を行います。

ご受講に際して

- ◆この講座は、主に日本語で行います。
- ◆この講座は、2015年度年間講座「韓国語初級 I A」を履修済、もしくは韓国語初級文法に関する知識(過去形、連体形、尊敬形などの基本的な活用形の作り方)をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出る場合があります。(内容：復習。量は多くありません。)

テキスト 『中級ハングルーコミュニケーションのために』(新幹社、ISBN：978-4884000585)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 韓国語

年間 韓国語 (中級) < 金曜・A クラス >

中級

石花賢

慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|------|----|---|----|-------------|
| コード | 103703 | 定員 | 20名 | 単位 | 6 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 一括:¥71,712 分納:¥38,556×2回払 ビジター ¥88,862 | 日程 | 4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24 7月 1,8,15,22 9月 2,9,16 全34回 | 10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2,9 1月 6,13,20,27 2月 3,10,17,24 | 日程注意 | | | | |

▶目標 改まった場での話し言葉のルールを身につけるとともに、慣用句、ことわざ、四字熟語などを用いて、豊かな内容のこなれた韓国語を目指します。

またハングルの文章にも読み慣れ、それに対する自分の意見を的確に表現できるようになることを目指します。

▶講義概要 1. 慣用句などを状況に合わせて活用し、自然な発想の会話ができるよう練習します。

2. 日本語やハングルのコラムや社説などを翻訳・読み、感想を書き、

互いの考えを述べ合うなどして、韓国の事情にも目を配ります。
3. 内容によっては録音して発音、抑揚等をチェックします。

▶ご受講に際して

◆この講座は、日本語と韓国語で行います。

◆初級レベルの韓国語に関する知識(連体形・変則用言等)をお持ちの方を対象としています。

◆宿題が出ます。(内容:学習した内容の再確認と授業の予習)

◆補講の場合は、7/29、8/5、12/16、3/3に行います。

テキスト 『生きている韓国語 (慣用語)』 (Language PLUS、ISBN : 9788955186444)

年間 韓国語 (中級) < 金曜・B クラス >

中級

金東漢

NHK ラジオ講座講師、エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|------|----|---|----|-------------|
| コード | 103704 | 定員 | 20名 | 単位 | 6 | 曜日 | 金 | 時間 | 19:00~20:30 |
| 受講料 | 会員 一括:¥71,712 分納:¥38,556×2回払 ビジター ¥88,862 | 日程 | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 10,17,24 7月 8,15,22,29 9月 2,9,16,30 全34回 | 10月 7,14,21,28 11月 11,25 12月 2,9,16 1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 | 日程注意 | | | | |

▶目標 ・実用的な会話能力の向上

・韓国語会話に自信を持って、楽しめるようになること

▶講義概要 90分間の講座を、1. 全体練習や受講生同士の練習 2. 宿題を確認するためのディクテーション、またはオーラルテスト 3. 翌週までの宿題の内容や文法事項の解説の3つのパートに分けて進めていきます。したがって、ほぼ毎回出される15個前後のダイアログを丸暗記する課題をこなすことが授業参加の前提となります。1年後、全受講生が韓国語らしい言い回しで、思う存分会話を楽しむことができるように頑張りましょう!

▶ご受講に際して

◆この講座は、日本語と韓国語で行います。

◆2015年度年間講座「韓国語初級ⅡA」を履修済、もしくは初級レベルの会話や短文作成能力と文法知識(2~3年程度の学習経験)をお持ちの方を対象としています。

◆宿題が出ます。(内容:前の週の講義で説明した15個前後のダイアログの丸暗記)

◆補講の場合は、7/1、9/23、1/6、3/3に行います。

テキスト 『通訳メソッドを応用したシャドウイングで学ぶ韓国語短文会話500』 (スリーエーネットワーク、ISBN : 978-4883194445)

年間 韓国語 (中級) [継続]

中級

石花賢

慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|------|----|---|----|-------------|
| コード | 103705 | 定員 | 20名 | 単位 | 6 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:40~12:10 |
| 受講料 | 会員 一括:¥71,712 分納:¥38,556×2回払 ビジター ¥88,862 | 日程 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16,23 7月 7,14,21 9月 1,8,15 全34回 | 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8,15 1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 | 日程注意 | | | | |

▶目標 前年度に引き続き、慣用句、ことわざ、四字熟語などを用いた、豊かな表現の韓国語の習得を目指します。

それに平行して、ストーリー性のある書き言葉の文章を読み、読解力を身に付けます。

また読み取った内容に対する自分の意見をまとめ、伝える能力を習得することも目標です。

▶講義概要 多様な韓国語の語尾や言い回しを使いこなせるよう練習します。

また小説を読み進めながら、日本と韓国の言葉や文化の共通点、相違点など感想を話し合います。小説の朗読にも挑戦し韓国語を原文のまま、

日本語を介さず理解する力を身に付けます。

▶ご受講に際して

◆この講座は、主に韓国語で行います。

◆この講座は、2015年度年間講座「韓国語中級Ⅰ」の継続クラスです。テキストP129~開始予定です。

◆中級程度の韓国語知識(過去形、連体形、変則用言、引用表現)をお持ちの方を対象としています。

◆宿題が出ます。(内容:学習した内容の再確認と授業の予習)

◆補講の場合は、7/28、8/4、12/22、3/2に行います。

テキスト 『生きている韓国語 (慣用語)』 (Language PLUS、ISBN : 9788955186444)



▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語以外)

早稲田校

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 韓国語

年間 韓国語〔上級〕【継続】 **上級** 金 東漢
NHK ラジオ講座講師、エクステンションセンター講師

| | | | | |
|---|-------------------|--|-------------|-----------------------|
| コード 103706 | 定員 15名 | 単位 6 | 曜日 金 | 時間 14:45~16:15 |
| 受講料 会員 一括:¥71,712 分納:¥38,556×2回払 ビジター ¥88,862 | 日程 全34回 | 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 10,17,24 7月 8,15,22,29 9月 2,9,16,30 10月 7,14,21,28 11月 11,25 12月 2,9,16 1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 | 日程注意 | |

▶**目標** 韓国語を聞いて・書いて・覚えて・楽しく話すことを目標とします。

▶**講義概要** 中・上級レベルのやや長いダイアログに含まれている様々な表現を抜粋し、それらを含む会話文を作成してもらい、講師が添削した後、それらを会話に応用していきます。これらの学習を通して、書き言葉と話し言葉の相違を学びながら、自分の意見や考え、感情などをよりの確に表現する力を伸ばしていきます。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語と韓国語で行います。
- ◆2015年度年間講座「実用韓国語上級」の継続クラスです。
- ◆テキスト P70 ~ 開始予定です。
- ◆宿題が出ます。(内容:各課の「ポイント表現」に出る4つの項目を活用した会話文の作成)
- ◆補講の場合は、7/1、9/23、1/6、3/3に行います。

テキスト 「ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話」(NHK出版、ISBN:978-4140394717)
テキスト販売については、初回講義時に講師よりご案内いたします。

年間 韓国語〔上級〕 **上級** 石 花賢
慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー

一声に出して読む韓国語

| | | | | |
|--|-------------------|--|----------------------------|-----------------------|
| コード 103707 | 定員 15名 | 単位 6 | 曜日 木 | 時間 13:00~14:30 |
| 受講料 会員 一括:¥81,994 分納:¥43,697×2回払 ビジター ¥100,613 | 日程 全34回 | 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16,23 7月 7,14,21 9月 1,8,15 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8,15 1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 | 資料配付 日程注意 | |

▶**目標** 公の場でも通用する話し方を身につけるには、息の使い方と問の取り方が大事なポイントです。リズム感のある文章で音読を楽しみながら、語彙や文型などを身に付け、使いこなせるようになるのが目標です。声を出して読むことで言葉の微妙なニュアンスや響きを感じとり、吟味し、体得できるよう学習します。

▶**講義概要** 講義の主な内容は以下の三つです。
1. ニュースや生活情報、昔話などの動画を見て、朗読・録音し、再確認します。
2. 話題の最新文学作品の内容を理解した上で、朗読・録音します。
3. 重要な文型・表現を作文につなげ、確実に身につけます。

授業の前半では1.を行い、後半では2.を行います。3.は適宜授業中に課題を出します。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、主に韓国語で行います。
- ◆韓国語上級レベルの知識が必要です。(連体形・変則用言・引用表現など)
- ◆ICレコーダーなど録音できるツールを用意してください。
- ◆宿題が出ます。(内容:学習した内容の再確認と授業の予習)
- ◆補講の場合は、7/28、8/4、12/22、3/2に行います。

▶ 中国語

年間 中国語〔入門〕 **入門** 韓 麗玲
エクステンションセンター講師

| | | | | |
|---|-------------------|--|-------------|-----------------------|
| コード 103801 | 定員 30名 | 単位 4 | 曜日 水 | 時間 13:00~14:30 |
| 受講料 会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 全20回 | 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 | 日程注意 | |

▶**目標** 中国語の発音をとらえる第一歩は、まず、子音と母音を覚えると同時に、四声および三声の声調変化、有気音と無気音の区別をすることです。これらを繰り返し練習して、しっかり身につけるのが目標です。

▶**講義概要** 初めて中国語を学習する方のためのクラスです。中国語は音楽的といってもよいほど、抑揚の変化の富んだ言語です。まず、この中国語の特有の発音練習から始め、基礎文法、言葉の組み立て、役立

つ表現などを学びます。毎課の単語を「文型」に練り込んで、語順や文法など練習を通じて、基礎的な中国語を身につけることが目標です。また、習った単語と文法の理解力を高めるため、毎課ごとに練習問題(宿題)も出します。授業中に確認と解説を行います。

▶ご受講に際して

- ◆この講座は、日本語と中国語で行います。
- ◆宿題が出ます。(習った文法のチェック。約5~7ページ)

テキスト 「入門・初級 中国語 緑日はとてもにぎやか」(郁文堂、ISBN:9784261018257)

▶ 中国語

年間 中国語 (初級)

初級



韓麗玲

エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|---------|-----|------------|-----|-------------|
| コード | 103802 | 定員 | 30名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払 ビジター ¥44,928 | 日程 | 全20回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 |
| | | | | 9月 | 30 | 10月 | 7,14,21,28 | 11月 | 11,18,25 |
| | | | | 12月 | 2,9 | | | | |

▶ **目標** 基礎文法の要点を復習しながら、会話文を重点的に練習します。会話するときの速度やイントネーションから始め、これらに慣れることが最大の目標です。

▶ **講義概要** 中国語学習歴1年以上の方を対象とします。既に習った発音と文法を踏まえて、さらに語彙を増して、中国語らしい表現法を習得します。また、日常会話の速度と調子をつかみ、「聞く」と「話す」ことから中国語に慣れていきます。実力をアップするために、各課ごとに短文があります。その短文を暗唱して、それについていろいろな質問します。

繰り返しのトレーニングによって、中国語コミュニケーション能力を高めます。

▶ **ご受講に際して**

- ◆この講座は、日本語と中国語で行います。
- ◆中国語の発音および初歩的な文法知識をお持ちの方を対象としています。
- ◆宿題が出ます。(内容: 単語及び文法のチェック)

テキスト 「タスク式えんぴつで覚える中国語」(朝日出版社、ISBN: 978-4-255-45153-4)

年間 中国語 (中級)

中級



周啓虹

エクステンションセンター講師

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|---------|-----|------------|-----|-------------|
| コード | 103803 | 定員 | 20名 | 単位 | 4 | 曜日 | 金 | 時間 | 10:40~12:10 |
| 受講料 | 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 | 全20回 | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 | 3,10,17 |
| | | | | 9月 | 30 | 10月 | 7,14,21,28 | 11月 | 11,18,25 |
| | | | | 12月 | 2,9 | | | | |

資料配付

▶ **目標** 中国小説の原文を読んで、楽しんでいただけるようになるのが目標です。原文を自分の力で読み通し、「作品を味わうことができた」という自信をつけていただき、そして、原文の音読によって中国語のリズム感もつけていただきたいのです。

▶ **講義概要** 今年度取り上げる作品は、阿乙の「情人節爆作案」です。この作品は、人の心の奥に潜む悲しみを描くもので、次々に浮かび上がる謎を解決していくミステリー仕立てになっています。語彙、文法、内

容の背景などの説明を加えながら、一行一行丁寧に読み進めていきます。

▶ **ご受講に際して**

- ◆この講座は、日本語と中国語で行います。
- ◆中国語の小説を読んだことがある、HSK3級程度の知識をお持ちの方を対象としています。
- ◆予習と復習が大切です。

年間 中国語 (中級) [継続]

中級

楊為夫

元早稲田大学客員教授

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----|------|-----|--------------|-----|------------|-----|-------------|
| コード | 103804 | 定員 | 20名 | 単位 | 4 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 | 全20回 | 4月 | 9,16,23 | 5月 | 7,14,21,28 | 6月 | 4,11,18 |
| | | | | 10月 | 1,8,15,22,29 | 11月 | 12,19,26 | 12月 | 3,10 |

▶ **目標** 中国語を3年以上学ばれている方を対象にしたクラスです。これまでに修得した発音、語彙、基本文法が実際の場で使えるよう会話力の向上を目指します。

▶ **講義概要** 日常生活や旅行の場でよく使う表現を場所別、機能別にそれぞれ「問いかけ」「答え方」の練習を行って、いろいろな場面に対応するバリエーションを増やしていただけるようにします。

▶ **ご受講に際して**

- ◆この講座は、日本語と中国語で行います。
- ◆この講座は、2015年度年間講座「中国語中級A」の継続クラスです。中国語文法の基礎知識(品詞、文成文、アスペクト、処置文、比較の表現、受け身文、使役文)が必要です。
- ◆テキスト P161 ~ 開始予定です。

テキスト 「話しかけ & 返事で覚える日常中国語会話」(ベレ出版、ISBN: 978-4860641900)

▶会員先行受付：2月25日(金)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語以外)

早稲田校

中国語

年間 中国語 (中上級) 【継続】 **中上級** 吳 英偉
エクステンションセンター講師

| | | | | |
|---|-------------------|-------------|----------------|-----------------------|
| コード 103805 | 定員 20名 | 単位 4 | 曜日 水 | 時間 13:00~14:30 |
| 受講料 会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払 ビジター ¥52,272 | 日程 全20回 | 4月 13,20,27 | 5月 11,18,25 | 6月 1,8,15,22 |
| | | 9月 28 | 10月 5,12,19,26 | 11月 2,9,16,30 |
| | | | | 12月 7 |

▶**目標** この講座は初、中級レベルの文法を一通り学んだ方を対象とします。これまで学んだ文法を復習しながら学習していきます。授業中「聞く・話す・書く・読む」の時間をバランスよく配分し、この四つの能力を総合的に習得し、より高度で自然な中国語で表現することを目標とします。

▶**講義概要** 中国文化や中国人の日常生活や考え方に触れ、コミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマに学習していきます。毎回CDを聞きます。日常の会話でよく使われる副詞や前置詞、接続詞「要不然~」、「与其~不如~」などを重点文法として学び、慣用語も積極的に取り入れます。毎回の授業に作文、書き取り、速読などの方法を

取り入れ、「聞く・話す・書く・読む」の総合力を高め、より自然な中国語の表現を身につけていきます。教材以外に短い日文中訳のプリントを配布します。作文の練習により、語彙を増やし、語感を養い、表現力の向上を目指します。

- ご受講に際して**
- ◆この講座は、主に中国語で行います。
 - ◆この講座は、2015年度年間講座「中国語中級C」の継続クラスです。テキストP30~開始予定です。
 - ◆中級レベルの文法知識と語彙量をお持ちの方を対象としています。
 - ◆宿題が出ます。(内容：二、三行の短文の日文中訳)

テキスト 「大学生のための現代中国 12話Ⅲ」(白帝社、ISBN:978-4-86398-111-9)

年間 中国語会話 (中級) 【継続】 **中級** 吳 英偉
エクステンションセンター講師

| | | | | |
|---|-------------------|----------------|------------------|-----------------------|
| コード 103851 | 定員 15名 | 単位 4 | 曜日 火 | 時間 13:00~14:30 |
| 受講料 会員 一括:¥46,008 分納:¥25,704×2回払 ビジター ¥59,184 | 日程 全20回 | 4月 12,19,26 | 5月 10,17,24,31 | 6月 7,14,21 |
| | | 10月 4,11,18,25 | 11月 1,8,15,22,29 | 12月 6 |

▶**目標** 正確な発音と基礎文法を身につけた上で、接続詞などの勉強を加え、旅行用語や日常会話ができるだけでなく、いろいろな話題を中国語で表現できることを目標とします。

▶**講義概要** 初級の勉強を終えて中級に上がる方のためのクラスです。発音と基礎文法を復習しながら、接続詞などの勉強を加えます。たくさんのお話練習の中で語彙を増やし、表現力を高め、中級レベルの中国語会話を養います。また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え

- 方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。
- ご受講に際して**
- ◆この講座は、日本語と中国語で行います。
 - ◆この講座は、2015年度年間講座「中国語会話初級」の継続クラスです。テキストP34~開始予定です。
 - ◆中国語発音と基礎文法の知識をお持ちの方を対象としています。
 - ◆宿題が出ます。(内容：短いセンテンスの作文)

テキスト 「中国語中級会話テキスト 実用中国語会話」(金星堂、ISBN:978-4764706576)

中国語会話 (中上級)
— 会話力重視クラス — **中上級** 張 文菁
早稲田大学講師

| | | | | |
|--|-------------------|---------------|-------------|-----------------------|
| コード 113852 | 定員 15名 | 単位 2 | 曜日 木 | 時間 19:00~20:30 |
| 受講料 会員 ¥25,704 ビジター ¥29,592 | 日程 全12回 | 4月 7,14,21,28 | 5月 12,19,26 | 6月 2,9,16,23,30 |

▶**目標** 中国語の生活会話を学習する方のためのクラスです。旅行や留学、ビジネスに必要な会話を繰り返し「聞く」、そして「話す」ことにより、正しい発音および基礎文法を身につけ、次に自然かつ実用的な会話に活用できることを目標としています。

▶**講義概要** 授業は単語の暗記、さらに予習および復習を前提に進めます。授業の最初では発音の練習、次に基本的な文型、役に立つ表現を学びます。教科書の単語を基本文型に織り込み、さまざまな場面を想定して基本と応用的な表現が身に付くように練習を行います。授業の大半は、中国語コミュニケーション能力の向上のために時間を費やします。

ミスを感じせず、全員が楽しく、よりたくさん会話ができるよう進めて行きたいと思えます。

- ご受講に際して**
- ◆この講座は、主に中国語で行います。
 - ◆HSK3級以上(600語程度の常用単語および基礎文法)の知識、もしくは留学経験をお持ちの方を対象としています。
 - ◆宿題が出ます。(内容：前回の復習、新しい課の単語暗記、練習問題等)
 - ◆補講の場合は、7/7、7/14に行います。

テキスト 「快樂学漢語・説漢語 (中上級)」(早稲田総研インターナショナル、ISBN:9784903049267)

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス資格
外国語
索引

外国語（英語以外）

[英語以外] コースレベル選択の目安 P.275

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申込者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

ドイツ語

- ドイツ語会話〔入門〕＜金曜クラス＞【継続】… 295
 ドイツ語会話〔入門〕＜火曜クラス＞ …… 295

フランス語

- フランス語会話〔初級〕＜金曜クラス＞【継続】… 295
 フランス語会話〔初級〕＜月曜クラス＞【継続】… 296
 フランス語会話〔中級〕【継続】 …… 296

韓国語

- 韓国語会話〔入門〕【継続】 …… 296
 韓国語会話〔初級～中級〕【継続】 …… 297
 韓国語会話〔中級〕【継続】 …… 297

中国語

- 中国語会話〔初級〕【継続】 …… 297
 中国語会話〔初級～中級〕【継続】 …… 298
 中国語会話〔中級〕 …… 298

▶会員先行受付：2月25日☉まで (Web・ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：3月10日☉開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ドイツ語

ドイツ語会話 (入門) < 金曜クラス > 【継続】 入門 Daniel Kern
立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 213101 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 金 | 時間 | 13:00~14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404 | 日程 | 全10回 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 | | | | | | | |

▶目標 「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!
▶講義概要 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なドイツ人講師が、ドイツ語の文法や発音などのポイントを丁寧かつ分かりやすく解説します。また、実際の会話を通して、習ったことを定着できるように練習します(講義は主にドイツ語でおこなわれます)。

▶ご受講に際して
◆本講座は、2015年度「ダニエル・ケルンの話そう!ドイツ語(基礎クラス)」の後継講座です。同講座を2015年度に受講されていた方で継続希望の方は、こちらの講座をお申し込みください(今学期からのご参加も大歓迎です)。
◆今学期は、テキストのChapter5とChapter6を学習します。

テキスト 「Schritte international 2」(Hueber、ISBN:9783190018529) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

ドイツ語会話 (入門) < 火曜クラス > 入門 Daniel Kern
立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 213102 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404 | 日程 | 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 | | | | | | | |

▶目標 「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をテーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!
▶講義概要 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なドイツ人講師が、ドイツ語の文法や発音などのポイントを的確に解説します。また、会話レッスンやディスカッションを通じて、学んだ構文とボキャブラ

リーを定着できるように練習します(講義は主にドイツ語でおこなわれます)。
▶ご受講に際して
◆本講座は、2016年度春期新規設置クラスです。テキストの初めから学習します。
◆今学期は、テキストのChapter1とChapter2を学習します。

テキスト 「Schritte international 1」(Hueber、ISBN:9783190018512) ※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

▶フランス語

フランス語会話 (初級) < 金曜クラス > 【継続】 初級 Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 213201 | 定員 | 20名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 18:00~19:15 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136 | 日程 | 全10回 4月 8,15,22 5月 6,13,20,27 6月 3,10,17 | | | | | | | |

▶目標 本講座はフランス語学習経験者を対象とした講座で、フランス語の会話・文法だけでなく、フランスの文化・習慣なども含め、楽しく学習していくことを目標としています。
▶講義概要 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なフランス人講師が、親身になって会話や文法を指導します。またテキストとして、視聴覚教材として評価の高い「REFLETS」を使用します。授業では、パスカル、ジュリー、ブノワという3人の若者が、パリのアパートをシェアするところから始まるストーリーのビデオを視聴します。友情と社会生活を背景にした楽しい内容になっており、このビデオを介して、会話、

文法、発音等の基本部分をしっかりとブラッシュアップしていきます。
▶ご受講に際して
◆本講座は「初級」レベルとなっておりますが、フランス語学習経験者であればどなたでも受講できる授業内容となっております。
◆本講座は2015年度フランス語会話〔入門〕の続編講座です。2015年度に同講座をご受講されていた方は、こちらをご受講ください。
◆今学期は2015年度冬講座の続き(Unit15)から学習します(2016年度春講座からの参加も大歓迎です)。

テキスト 「REFLETS I」(Hachette、ISBN:9782011551160)
「REFLETS-1/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)」(Hachette、ISBN:9782011551177)
※各自書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ フランス語

フランス語会話〔初級〕 < 月曜クラス > 【継続】

初級

Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|----|------|----------|----|------------|-------------|
| コード | 213202 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 | ¥24,732 | | 日程 | 全10回 | | | | |
| | ビジター | ¥28,404 | | | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 |

▶ **目標** 本講座はフランス語学習経験者を対象とした講座で、フランス語の会話・文法だけでなく、フランスの文化・習慣なども含め、楽しく学習していくことを目標としています。

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なフランス人講師が、親身になって会話や文法を指導します。またテキストとして、視聴覚教材として評価の高い「REFLETS」を使用します。授業では、パリに住んでいたカップルが南フランスの小さな村でレストランを開店するストーリーのビデオを視聴します。困難を乗り越え成長していくカッ

ブルの姿が描かれており、このビデオを介して、生きたシチュエーションの中で使える実践的な会話力、文法力を身につけていきます。

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は「初級」レベルとなっておりますが、フランス語学習経験者であればどなたでも受講できる授業内容となっております。

◆今学期は2015年度冬講座の続き(EPISODE 11)から学習します(2016年度春講座からの参加も大歓迎です)。

テキスト 「REFLETS II」(Hachette, ISBN: 9782011551207)
「REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)」(Hachette, ISBN: 9782011551191)
※各書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

フランス語会話〔中級〕【継続】

中級



Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|----|------|---------|----|------------|-------------|
| コード | 213203 | 定員 | 20名 | 単位 | 1 | 曜日 | 金 | 時間 | 19:30~20:45 |
| 受講料 | 会員 | ¥22,680 | | 日程 | 全10回 | | | | |
| | ビジター | ¥26,136 | | | 4月 | 8,15,22 | 5月 | 6,13,20,27 | 6月 |

▶ **目標** 本講座はリスニングやスピーキングを中心に、実践的な会話運用能力の向上を目指すフランス語講座です。

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なフランス人講師が、親身になって会話や文法を指導します。またテキストとして使用する「ALTER EGO」では、様々な日常生活の場面を想定し、実践的にリスニング力やスピーキング力の向上を図ります。授業では、各課のテーマごとに用意されている豊富なドキュメントやアクティビティ、文

法的なタスクをこなします。これにより、場面や状況に応じた会話表現力を無理なく身に付けていきます。

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は中級レベルとなっておりますが、フランス語学習経験者であれば、ご受講いただける受講内容となっております

◆今学期は2015年度冬講座の続き(Unit 7)から学習する予定です(2016年度春講座からの参加も大歓迎です)。

テキスト 「ALTER EGO+2/LIVRE+CD-ROM」(Hachette, ISBN: 9782011558121)
「ALTER EGO+2/CAHIER D'ACTIVITE+ CD-AUDIO」(Hachette, ISBN: 9782011558138)
※各書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

▶ 韓国語

韓国語会話〔入門〕【継続】

— 文字と発音、文法もわかりやすく学ぶ —

入門



洪 順子
東京家政大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|----|------|----------|----|------------|-------------|---------|
| コード | 213701 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥24,732 | | 日程 | 全10回 | | | | | |
| | ビジター | ¥28,404 | | | 4月 | 11,18,25 | 5月 | 9,16,23,30 | 6月 | 6,13,20 |

▶ **目標** 韓国語学習歴1年以上の方(簡単なハングルが読めて、ハヨ体語尾が作れる)であれば、どなたでもご参加いただけます。また、以前学んだものの基礎からやり直したい、という学習経験者のご参加も歓迎いたします。クラスでは、韓国語と日本語の異なる点を示しながら、分かりやすく文法の説明をいたします。本講座で、継続的に韓国語を学ぶ楽しさを味わっていただきたいと思っております。

▶ **講義概要** 春講座では、人数や番号の言い方、敬語や確認の表現を使った疑問文の作り方、意図の表現、接続語尾「(し)て~」の作り方などを学習します。ハングル表記と発音の混乱が生じないように、お一人ずつ発音のチェックも行います。また、練習問題を解きながら、各課で

学んだ語彙や表現の理解も深めていきます。読んでは書き、書いては読む、を繰り返しながら、「学んで良かった!」という場にしていきます。

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は、2015年度「韓国語入門」の続編講座です。2015年度に入門を受講されていた方は、本講座をご受講ください。

◆今学期は第15課から学習する予定です(※2015年度冬講座の進度によって前後する場合があります)。

◆2016年度春講座からのご参加も大歓迎です。

◆テキストは海外より取り寄せのため、為替等の影響を受け、価格変更になる場合があります。

テキスト 「ソウル大学校 言語教育院著 韓国語1 (第2版)」(株) ムンジンメディア, ISBN: 9788953905535
※初回講義時に販売いたします(3000円)。

▶会員先行受付：2月25日☉まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日☉開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語以外)

八丁堀校

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

索引

▶ 韓国語

韓国語会話〔初級～中級〕【継続】

—文字と発音、文法もわかりやすく学ぶ—

初級 中級

洪 順子
東京家政大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 213702 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404 | 日程 | 全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 | | | | | | | |

▶目標 韓国語学習歴2～3年以上の方であれば、どなたでもご参加いただけます。韓国語をすらすらと読めること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが、このクラスの目標です。楽しく学び甲斐のある講座、学習者が主体的に学べるレッスンの場を目指します。

▶講義概要 このクラスでは、現地で役立つ実践的な会話フレーズを学び、発音チェックもお一人ずつ行います。連体形や連用形、接続のことば、さまざまな終結語尾による表現を、韓国語と日本語の異なる点を示しつつ分かりやすく説明をいたします。また、練習問題やリスニング、短文づくり、質疑応答のいずれかで内容を確認していきます。本講座で、

韓国語を継続的に学ぶ楽しさを味わっていただきたいと思います。

▶ご受講に際して

◆本講座は、2015年度「韓国語初級1」の続編講座です。2015年度に初級1を受講されていた方は、本講座をご受講ください。

◆今学期は第6課から学習する予定です(※2015年度冬講座の進捗によって前後する場合があります)。

◆2016年度春講座からのご参加も大歓迎です。

◆テキストは海外より取り寄せのため、為替等の影響を受け、価格変更になる場合があります。

テキスト 『ソウル大学校 言語教育院著 韓国語 2 (第2版)』(株)ムンジンメディア、ISBN: 9788953902251

※初回講義時に販売いたします (3000円)。

韓国語会話〔中級〕【継続】

—文字と発音、文法もわかりやすく学ぶ—

中級

洪 順子
東京家政大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|---|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 213703 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 水 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404 | 日程 | 全10回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22 | | | | | | | |

▶目標 韓国語学習歴3～4年以上の方であれば、どなたでもご参加いただけます。このクラスでは、韓国旅行やドラマなどの視聴を通して学習の成果が実感できるようになること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが目標です。そのためにも、講師と学習者が一緒になって、実践的な講義内容を作り上げていきます。

▶講義概要 このクラスでは、ネイティブがよく用いる表現や言葉の数々が登場しますが、韓国語と日本語の異なる点を示しつつ分かりやすく説明をいたします。学習した内容は、発音レッスンとリスニング、練習問題を繰り返し、韓国語での質疑応答も交えながら何度も復習します。韓国語で身の回りの話ができることを目標に、実践的なレッスンの場を

目指します。そして本講座で、韓国語を継続的に学ぶ楽しさを味わっていただきたいと思います。

▶ご受講に際して

◆本講座は、2015年度「韓国語初級2」の続編講座です。2015年度に初級2を受講されていた方は、本講座をご受講ください。

◆今学期は第15課から学習する予定です(※2015年度冬講座の進捗によって前後する場合があります)。

◆2016年度春講座からのご参加も大歓迎です。

◆テキストは海外より取り寄せのため、為替等の影響を受け、価格変更になる場合があります。

テキスト 『ソウル大学校 言語教育院著 韓国語 2 (第2版)』(株)ムンジンメディア、ISBN: 9788953902251

※初回講義時に販売いたします (3000円)。

▶ 中国語

中国語会話〔初級〕【継続】

初級

李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|--|----|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 213801 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 火 | 時間 | 19:00~20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404 | 日程 | 全10回 4月 12,19,26 5月 10,17,24,31 6月 7,14,21 | | | | | | | |

▶目標 正しい発音と基礎的な文法をマスターし、実用的な練習を繰り返して、初歩的なコミュニケーション能力を身につけることを目指します。

▶講義概要 本講座では、教育経験豊かなネイティブ講師が親身になって、中国語の指導を行います。テキストには、各課の内容が一貫性をもって編まれており、基本的な文法がほぼ網羅されておりますので、中国語の文法を系統的かつ能率的に学ぶことができるようになっています。授業では、新しい語彙と表現(句型)を学んでから、「読む、話す」練習をし

ます。ペアワークやロールプレイを介して、楽しく学んでいきます。講師による、宿題の添削、個人指導もご用意です。

▶ご受講に際して

◆すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に読むこと(発音)と文法に力を入れて学習を進めていきます。

◆講義は日本語と中国語で行います。

◆テキストは2015年度冬講座の続き(第27課)から学習します(春講座からの参加も大歓迎です)。

テキスト 『大学生のための初級中国語 40回』(白帝社、ISBN: 9784863980303)

※各自書店でご購入ください (ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

▶ 中国語

中国語会話〔初級～中級〕【継続】

初級 中級

李月宮

国際学院埼玉短期大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|-------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 213802 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 土 | 時間 | 13:00～14:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥24,732 | 日程 | 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18 | | | | | | |
| | ビジター | ¥28,404 | | 全10回 | | | | | | |

▶**目標** さまざまな話題の会話文を通して、話す力を高めながら「聞く、書く」能力もバランスよく上達させることと、中国の文化や社会についての理解を深めることを目指します。

▶**講義概要** 本講座では、教育経験豊かなネイティブ講師が親身になって、中国語の指導を行います。テキストは、「会話本文」「語句」「構文」「練習問題」「ビジネスコラム」の5つの柱で構成されており、このうち「会話本文」では、中国社会や日中両国にかかわる話題をテーマにした会話文が掲載されています。授業では、まずはこの「構文」と「会話本文」を学習し、重要な語彙の書き取りと、本文内容についての問答練習を行います。繰り返し練習することを通して、各課の語句や構文などに対する理

解を深め、重要なフレーズが使えるよう目指します。

また、「ビジネスコラム」の部分では、テキストの内容以外にも、ビジネスに必要な基本会話を取り入れて学習します。講師による個人指導や文章添削もごさいます。

▶**ご受講に際して**

◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特にヒアリングとスピーキングの向上に力を入れて学習を進めていきます。

◆講義は日本語と中国語で行います。

◆テキストは2015年度冬講座の続き(第9課～最後)を学習します(春講座からの参加も大歓迎です)。

テキスト 『ふれあう中国語』(朝日出版社、ISBN:9784255452074) ※各書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。

中国語会話〔中級〕

中級

李月宮

国際学院埼玉短期大学講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|--------------------------------------|---|----|---|----|-------------|------|
| コード | 213803 | 定員 | 20名 | 単位 | 2 | 曜日 | 月 | 時間 | 19:00～20:30 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 | ¥24,732 | 日程 | 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 | | | | | | |
| | ビジター | ¥28,404 | | 全10回 | | | | | | |

▶**目標** さまざまな話題の会話文を通して、話す力を高めながら「聞く、書く」能力もバランスよく上達させることと、中国の文化や社会についての理解を深めることを目指します。

▶**講義概要** 本講座では、教育経験豊かなネイティブ講師が親身になって、中国語の指導を行います。テキストは、「本文」、「ポイント」、「練習問題」、「会話サンプル」の4つの柱で構成されています。この「本文」には、日常の生き生きとした会話の中に、複文の文型や成語、諺も盛り込まれており、重要表現をピックアップした「会話サンプル」を会話練習の助けとしながら、中国語能力の向上を目指します。授業では、まずは「ポイント」と「本文」を学習し、重要な語彙の書き取りや、本文内容につ

いての問答練習、会話サンプルをそのまま暗唱するなどの練習を行います。テキストだけではなく、慣用熟語を使用した簡潔で説得力のある中国語表現力を養成するための補充教材も随時取り入れていきます。また、中国語検定3級から2級程度のリスニングレッスンをを行います。講師による個人指導や文章添削もごさいます。

▶**ご受講に際して**

◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特にヒアリングとスピーキングの向上に力を入れて学習を進めていきます。

◆講義は日本語と中国語で行います。

◆テキストの第1課から学習します。

テキスト 『会話時間』(白帝社、ISBN:9784863981072) ※各書店でご購入ください(ご購入の際はISBNを必ずご確認ください)。



外国語（英語以外）

[英語以外] コースレベル選択の目安 P. 275

外国語（英語以外）講座のご受講にあたって

- ※ 講座選択にあたりましては、各クラス指定のテキストをご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
- ※ クラス名に【継続】の記載があるクラスは、前学期（もしくは前学期以前）から講義内容が継続しているクラスとなっています。新規ご受講の際は、下記の点にご留意ください。
 - 該当するクラスが前学期までに学んでいる程度の知識が必要です。
 - 原則として、テキストは途中のページから始まります。
- ※ 講座の進度によって、テキストの一部を扱わない場合があります。予めご了承ください。
- ※ 講座はお申込者数が少ない場合は開講いたしません。また、開講した場合でも、ご受講者数によって翌期以降の継続クラスは開講しない場合があります。予めご了承ください。

フランス語

| | |
|------------------------|-----|
| はじめてのフランス語〔初級〕【継続】 | 300 |
| 『星の王子さま』を原文で楽しむ〔初級～中級〕 | 300 |

韓国語

| | |
|------------|-----|
| 感動の韓国語〔入門〕 | 301 |
| 感動の韓国語〔初級〕 | 301 |
| 感動の韓国語〔中級〕 | 302 |

▶ フランス語

はじめてのフランス語〔初級〕〔継続〕

初級

Gianni Lerouge
日仏文化協会フランス語講師

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------|----|------------|----|----------|----|-------------|------|
| コード | 313201 | 定員 | 30名 | 単位 | 2 | 曜日 | 木 | 時間 | 10:30~12:00 | 資料配付 |
| 受講料 | 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216 | 日程 | 全10回 | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | 6月 | 2,9,16 | |

▶ **目標** 昨年度から続く入門講座の仕上げクラスです。初級文法の習得、それを使った会話練習でより実用的なフランス語力を身に付けます。
▶ **講義概要** 話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。

本講座では、フランス語初心者のための教材を使用して、基礎からしっかり学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な、文法や語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当ては

めることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。本講座では、初心者がつまづきやすい文法や動詞の活用等を繰り返し学習したり、今まで学んできた事項を復習するなど、受講者のかたが余裕をもって学んでいただけるよう、進度もゆるやかです。継続講座ですが、初心者のかたにも安心して楽しく学んでいただけます。

【今学期で学ぶ主な文法事項】

- ・ 複合過去(être 動詞)
- ・ 代名詞 y
- ・ 動詞 aller, venir, pouvoir, vouloir, devoir の現在形
- ・ 動詞 aller + 不定詞

▶ **ご受講に際して**

◆ 講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。

『星の王子さま』を原文で楽しむ〔初級～中級〕

初級 中級

原 章二
早稲田大学教授

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-----|----|------------|----|----------|----|-------------|
| コード | 313202 | 定員 | 30名 | 単位 | 1 | 曜日 | 木 | 時間 | 13:00~14:30 |
| 受講料 | 会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051 | 日程 | 全7回 | 4月 | 7,14,21,28 | 5月 | 12,19,26 | | |

▶ **目標** 世界中の人々から愛読されているサン＝テグジュペリの『星の王子さま』を原文で、精読・味読していきたいと思えます。同時に、ジェラルド・フィリップ朗読のCDに耳を傾け、フランス語に慣れると共に、文法の解説を通して、フランス語の実力を高めることも目指します。欲張りですが、合せて、サン＝テグジュペリの人と思想にも触れたいと思えます。

▶ **講義概要** CD 音声を聞き、原文を声を出して読み、文法の解説をしつつ和訳しますが、受講生の実力に合わせて、ゆっくり着実に進みます。

翻訳は各種ありますが、それに頼らず味読してゆきます。

▶ **ご受講に際して**

◆ 大学でかつて仏語を履修した「記憶」があれば大丈夫です。あるいは、現在フランス語初級を学びつつある方でも、熱意があれば、受講可能です。

◆ 指定テキスト以外でも『星の王子さま』の原文が記載されている書籍をお持ちの方はそれをお使いくださって結構です。

◆ 毎回、教科書半ページ程度の仏文和訳の宿題があります。

テキスト 『Le Petit Prince』(Gallimard-Jeunesse, ISBN: 978-2070755899) ※初回講義時に販売いたします。(税込 2,700 円)



▶会員先行受付：2月25日(木)まで (Web・ハガキ消印有効)

▶通常申込受付：3月10日(金)開始 (Web・電話・窓口)

お申し込み方法 ▶▶ P.8 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 韓国語

感動の韓国語

— 最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる —

入門 初級 中級

▶目標 韓国語 = 朝鮮語への入門から、初級、中級をもめざすコースです。楽しくなければ、学習じゃない。話せなければ、喜びがない。知的でなければ、面白くない! お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の〈構え〉と〈基礎〉を培います。韓国語の豊かで可能性に満ちた基礎を、うち固めます。頭脳だけでなく、ちょっと胸も打ち震える、ことばの学びを。

▶ご受講に際して

◆教室以外でも細かな時間を活用し、予習と復習を。教室の時間を何倍にも生かす絶対の方法です。短い時間でも、幾度も繰り返すのが、記憶に優しい! テキストは常時持ち歩きましょう。テキストの本文を写真に撮り、CDの音と一緒にスマートフォンに入れて、いつでも触れられるようにするのもいいですね。

◆参考図書『韓国語をいかに学ぶか』(平凡社新書)によって、学びの構えに触れておきましょう。

◆教科書はとくに重要なところに力点を置いて学びます。教科書に掲載されているすべての例文を網羅的に学ぶとは限りません。

3/17に模擬講義を行います。詳細は表紙裏をご覧ください。

参考図書 『韓国語をいかに学ぶか — 日本語話者のために』(平凡社新書、ISBN: 978-4582857375)
『ハングルの誕生 音(おん)から文字を創る』(平凡社新書、ISBN: 978-4582855234)
『日本語とハングル』(文春新書、ISBN: 978-4166609734)
『直訳を超える! 絶妙のハングル』(NHK出版、ISBN: 978-4140394526)
『韓国語教育論講座 (第1,2,4巻)』(くろしお出版)

〔入門〕 

野間 秀樹 明治学院大学客員教授

コード **313701**

受講料 会員 **¥35,964** 資料配付
ビジター **¥41,364**

| | | |
|-----|----|----|
| 定員 | 単位 | 曜日 |
| 20名 | 2 | 水 |

日程 4月 13,20,27 5月 11,18,25
全10回 6月 1,8,15,22

時間 **19:00~21:00**

テキスト 『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』(大修館書店、ISBN: 978-4469142440)

▶講義概要 言語の学習は何よりも始めが大切です。韓国語には〈始めは半ばだ〉ということわざがあります。着手したら、もう半分ことは成ったも同然。うまく始めれば、ことばは宝となり、知恵となり、そして永遠の友ともなるでしょう。学習はどこまでも楽しく、楽しいためには? できればいい! できるためには? 最初を押さえればいい! 最初を押さえるには? この講座を共にいたしましょう。参考図書『韓国語をいかに学ぶか』(平凡社新書)をばらばらとでも拾い読みしていただければ、なぜこの講座なのか、圧倒的なわくわく感をもって共感していただけるでしょう。同書にもあります——できるようになるためには、最初の授業までにやれることをやっておく。教科書『RIN』でどうぞ予習を! 第1回目から韓国語を話しておられることに、きっと驚かれることでしょう。知的な感動を、そして学ぶ喜びを、共にする講座です。

【主な講義内容】

- ・最初から話す。全体像を知る。構えを作る。母音と母音字母はこう覚える。
- ・もう対話を楽しめる。子音と子音字母、これは嬉しい、発音の楽しみ。
- ・ますます対話を楽しめる。子音と子音字母の驚愕すべきドラマ。
- ・焦らず、騒がず、うろたえず。ハングルと韓国語の知的感動。
- ・紹介も感謝も謝りも。/ さらに紹介と、こそあどことば。
- ・あいさつに始まり、あいさつに終わる。一を聞いて十を知る。
- ・文法の根幹を押さえて、天下無敵。これからの学習のために。

〔初級〕

野間 秀樹 明治学院大学客員教授

コード **313702**

受講料 会員 **¥23,652** 資料配付
ビジター **¥27,216**

| | | |
|-----|----|----|
| 定員 | 単位 | 曜日 |
| 20名 | 2 | 水 |

日程 4月 13,20,27 5月 11,18,25
全10回 6月 1,8,15,22

時間 **16:00~17:30**

テキスト 『新・至福の朝鮮語』(朝日出版社、ISBN: 978-4255003894)

▶講義概要 韓国語 = 朝鮮語学習で1年ほどの入門期を過ごされた方が、次に進む講座です。入門編をご受講なさってなくても、ご自分で『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』の内容をおおむね学習なさった方なら、どなたでも大丈夫です。教科書は『新・至福の朝鮮語』を用い、まず5課~10課の入門の内容を復習することから始めます。春学期には16課程度までを目安に、巻末の〈用言の様々な形〉なども加味しながら学びます。実際に〈話す〉訓練を楽しみましょう。発音も大切に扱います。〈書かれたことば〉と違って、リアルな〈話されたことば〉は、音(おん)が全てだからです。〈聞いて、書く〉練習も行います。一方的に与えられる知識の暗記? そんな悲しい青春の時は、もうおしまい、これからは、悠々と知的にことばを共にしながら、思い切り楽しく豊かな心で学びましょう。そして気がいたら——みんなで話している!

【主な講義内容】

- ・新たな出会い。簡単な自己紹介。入門期の超高速復習
- ・用言の活用は体系的に、1を聞いて100を知る
- ・質問と応答だけではない、話すための装置を学ぶ
- ・文体こそ命、そしてイントネーションこそ全てだ
- ・ハダ用言(〇〇する)は万能だ
- ・この簡単な尊敬語システムで韓国語は本物になる!
- ・ここで復習。電話番号も、お金も、時間も、幸せも、我がものに

▶ 韓国語

〔中級〕

高 権旭 明治学院大学・上智大学講師

コード 313703

受講料 会員 ¥23,652

資料配付

ビジター ¥27,216

定員

20名

単位

2

曜日

木

日程

4月 7,14,21,28

全10回

5月 12,19,26 6月 2,9,16

時間

18:30~20:00

テキスト 『Viva! 中級韓国語』(朝日出版社、ISBN: 978-4255002897)

▶講義概要 韓国語 = 朝鮮語を1年以上学び、入門、初級を終えた方々が対象の、会話表現を核にした中級講座です。『Viva! 中級韓国語』の第1課から第4課程度までを中心に学びます。〈この韓国語はこういう意味だ、覚えよう〉と学ぶのではなく、〈こうした場面でこういうことを言いたいときには、韓国語で何と言うのか〉という姿勢で学びます。表現のための文法を知的につかみ取り、いかにも教科書的な「会話」ではなく、多様な場面で、文字通り実践的に〈話す〉ことを培います。テキストの多様な会話のうちポイントとなる会話を重点的に学びます。テキストのリアルなCDも、大いに活用しましょう。〈聞いて、書く〉練習も行います。CDはもちろん、講師も〈ソウルことば〉のネイティブ・スピーカー、韓国語教育、日韓対照言語学を専門としています。

【主な講義内容】

- ・ 出会いの挨拶
- ・ 連体形(現在・過去・予期連体形)
- ・ 「…している」は幾通り？
- ・ 丁寧化のマーカ - 요 / 이요と - 예요 / - 이에요を使い分ける
- ・ 文体—敬意体 (해요体, 합니다体) と非敬意体 (해体, 한다体)
- ・ 謙譲の授受「…してさしあげる」「お…する」
- ・ 引用「…すると(いう)」「…だと(いう)」
- ・ 様々な電話の表現
- ・ 되다(なる)を用いた表現
- ・ 感謝を表す、感謝に対して応える

| | 月 | 火 |
|-------|---|--|
| 10:40 | 古事記にみる古代日本 P.22 江戸の戯作、黄表紙を読む P.25 月、雪、華・志賀直哉・葛西善蔵・太宰治 P.26 ユーモアの技法と四季の日本語百景 P.29 能と狂言を楽しむ P.112 古代中国美術のエッセンス P.114 はじめての西洋美術史II P.118 ヨーロッパ中世の美術 P.119 風景の詩 P.121 2 パーソナリティ論 P.152 木版画を作って楽しむ P.165 イタリア語〔中級〕 P.284 スペイン語〔中級〕 P.287 | 歴史物語を読む P.23 初めての朗読 P.29 日本の近代・現代 P.54 旧石器時代の考古学 P.56 ギリシア神話への誘い P.90 古代メソポタミア史 P.96 はじめての日本美術史 P.113 奈良美術を知る III B【火曜クラス】 P.114 シルクロードの黄金芸術 P.115 キリスト教美術と仏教美術との比較(17世紀) P.119 傑作の条件 P.119 キリスト教における神・人間理解 P.145 「魂」とは何か P.146 ワンランク上のインテリア術 P.166 主要通貨のシーソー・ゲーム P.194 英語会話入門〔入門〕＜火曜クラス＞ P.238 日本紹介〔中級〕 P.248 ディスカッション〔初級～中級〕 P.249 ドイツ語〔中級〕 P.278 フランス語〔上級〕【継続】 P.281 イタリア語〔中級～中上級〕【継続】 P.285 スペイン語会話〔中級〕【継続】 P.288 |
| 12:50 | | 聖書と文学 P.35 名訳で読む英語聖書 P.35 |
| 13:00 | 短歌を学ぶ P.33 茶の湯の歴史 応用編・本旨〔禅寺にて座禅及び禅を学ぶ〕 P.66 近世ヨーロッパの歴史 P.92 バラの文化史 P.99 文案講座・鑑賞会 P.111 奈良美術を知る IIIA【月曜クラス】 P.114 はじめての西洋美術史III P.118 水彩ステップアップ講座【月曜クラス】 P.122 西田幾多郎を読む P.146 釈尊の知恵に学ぶ P.148 生薬で治すシステム漢方医学 P.167 やがてくる超高齢社会の中で生きがいを持って過ごすために P.198 文法から学びなおす英語〔中級〕 P.244 イタリア語〔中上級〕 P.285 スペイン語会話〔中級〕＜月曜・Aクラス＞【継続】 P.288 | 万葉集入門 P.22 「源氏物語」〔初音〕「胡蝶」「蜚」巻を読む P.23 芭蕉たちの俳句談義 P.25 朗読の楽しみA【火曜クラスA】 P.30 朗読の楽しみB【火曜クラスB】 P.31 俳句鑑賞と実作 P.32 史料でみる平安前期社会 P.57 日本とアジアの関係史 P.62 江戸・東京の歴史散歩 P.63 茶の湯の歴史 応用編・本義〔禅寺にて座禅及び禅を学ぶ〕 P.67 シルクロードの歴史と文化 P.98 画像で学ぶ中国古代の遺跡と美術 P.115 仏教美術入門 III P.117 中国書道史 P.124 「正法眼蔵」に学ぶ P.149 地球大気環境の変遷 P.197 英語会話初級〔初級〕＜火曜・Aクラス＞ P.239 英語会話初級〔初級〕＜火曜・Bクラス＞ P.239 英語会話中級〔中級〕＜火曜クラス＞ P.239 ドイツ語〔初級〕【継続】 P.277 ドイツ語〔中級〕【継続】 P.278 スペイン語〔入門〕 P.285 中国語会話〔中級〕【継続】 P.293 |
| 14:45 | 川柳 P.34 イギリス歴史紀行 P.36 仮名古筆を読む、味わう P.58 東国の視点から読む「万葉集」防人の歌 P.59 もっともやさしい・仏像のみかた P.114 西洋近現代美術史 P.118 西洋近代哲学講義 P.146 日本文化特質と外来思想の受容 P.147 3 現代と心の病 P.152 初心者のための卓球教室 P.168 韓国、北朝鮮を読む P.193 フランス語〔中級〕【継続】 P.281 スペイン語会話〔中級〕＜月曜・Bクラス＞【継続】 P.288 | 宮澤賢治生誕120年——時代と作品を読み解く P.26 短歌 実作と研究 P.34 「出雲国風土記」の世界 P.56 「ギリシア悲劇」を読む P.90 古代ローマの歴史 P.91 飛鳥寺と法隆寺の美術と歴史 P.116 イギリスの聖と俗 P.120 初心者のための写真撮影術 P.123 中国健康法「太極拳」初中級 P.168 英語会話基礎〔基礎〕＜火曜クラス＞ P.238 スペイン語〔初級〕 P.286 |
| 16:30 | | 留学生の英語を聞いてみよう・留学生と話してみよう〔初級〕 P.243 |
| 夜間 | (19:00) ボディ・デザイン・フィットネス P.169 (19:00) 合気道を楽しむ P.169 | (19:00) 哲学を学ぶとはどういうことか P.144 (19:00) オフィスで使える英会話〔初級〕 P.252 (19:20) Jacky柴田のマーケティング実践講座 P.210 |

| | 水 | 木 |
|-------|---|---|
| 10:40 | 原音と朗読で楽しむ漢詩 P.34 原文で楽しむシェイクスピア P.36 日本の近世 P.54 『信長公記』を読む P.59 『日本外史文書』にみる1870～1880年代の日本 P.61 倒叙日本庭園史 P.65 中世ヨーロッパの歴史 P.91 近代ヨーロッパの歴史 P.92 『般若心経』と『修証義』と『正法眼蔵』を解説する P.149 ひざ・腰痛が楽になる目からウロコの動作術 P.167 英語会話基礎(基礎) <水曜クラス> P.238 英語特訓【中級】 P.242 楽しく学ぶシニア向け英会話(入門) P.242 英字新聞を読んで現代史を学ぶ【中級】 P.247 フランス語【中上級】【継続】 P.281 | (10:30)『般若心経幽賛』を読む P.148 (10:30) フランス語【中級】<木曜・Aクラス> P.280 藤原俊成の歌と生涯 P.24 原文で楽しむドイツ語文学20講(2016) P.37 『続日本紀』を読む P.56 古代ギリシアの歴史 P.91 歌舞伎と文楽 P.111 心と体 P.145 1 自分と向き合う心理学 P.152 向島で粋を学ぶ P.164 「中国健康法」で生き生きライフ P.168 見えない宇宙を観る P.197 中～レベルから学ぶ英語会話【入門】 P.243 初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる春物語(初級) P.246 ニュースメディアから英語を学ぶ【中級】 P.247 ドイツ語会話【中級】【継続】 P.279 フランス語会話【初級】 P.282 イタリア語【入門～初級】<木曜・Aクラス>【継続】 P.283 韓国語【中級】【継続】 P.290 |
| 12:50 | | |
| 13:00 | 『平家物語』を読む P.24 朗読を楽しむ P.32 はじめての短歌 P.33 中国古典を読む P.34 茶の湯の歴史 武将編『武士・禪・茶道』【座禅体験】 P.67 フランスの歴史と文化 P.94 スペインの歴史と文化 P.95 文楽の現在 P.111 日本絵画のキーワードを学ぶ P.116 19世紀前半のオペラ P.120 般若心経いろいろ P.123 哲学への道 P.144 映画の中の哲学 part9 P.145 仏典の「さわり」を読む P.148 キリスト教には出発点で大きな間違いがあった P.149 英語会話初級【初級】<水曜クラス> P.239 英語会話中級【中級】<水曜クラス> P.240 英語特訓【初級】【継続】 P.242 文法から学びなおす英語【初級】 P.244 ロシア語会話【中級】 P.289 中国語【入門】 P.291 中国語【中上級】【継続】 P.293 | 『おくのほそ道』全章段を20回で読む P.25 日本の古代 P.53 日本考古学入門 P.55 武士道論を読む P.60 近代日本の思想と文化 P.61 東京山の手の街並み風景 P.65 中国茶と中国茶碗 P.98 異文化を理解する P.99 仏像鑑賞 P.117 敦煌石窟の美術 P.117 イエスの言葉 P.150 英語会話入門【入門】<木曜クラス> P.238 中～レベルから学ぶ英語会話【入門～基礎】 P.243 原書で味わう『ピーターラビット』【中級】【継続】 P.246 フランス語【中級】<木曜・Bクラス> P.280 イタリア語【初級】<木曜・Bクラス>【継続】 P.284 韓国語【上級】 P.291 |
| 14:45 | 万葉集全講 P.22 平安時代の仮名日記を読む P.24 フランス文学を読む P.37 やさしい日本経済史 P.55 異端者たちの楽園? P.94 文学座連携講座(6/8は14:00～18:00の予定) P.113 京の古寺の歴史と仏像 P.116 イタリア音楽史 P.120 悩みの哲学 part7 P.146 インド仏教へのいざない P.147 事件と人物から読み解く日本宗教史 P.150 Death Education P.150 英語会話中上級【中上級】<水曜クラス> P.240 ABCからの英会話【基礎～初級】 P.241 楽しく学ぶシニア向け英会話(基礎) P.242 続・ニュースメディアから英語を学ぶ【中上級】 P.248 (15:00) ベーシックヨガ【昼クラス】 P.170 | じっくり読む『源氏物語』第二部 P.23 創作のための俳句鑑賞講座 P.32 俳句創作講座【クラスI】 P.32 俳句創作講座【クラスII】 P.33 俳句創作講座【クラスIII】 P.33 中世ヨーロッパの修道院—制度、文化、社会 P.93 能と源氏物語 P.112 大地の自然史と人間社会 P.197 中～レベルから学ぶ英語会話【基礎】 P.243 「メアリー・ボビンス」原作と映画の裏表【中上級】 P.246 初めて読む英字新聞【初級】 P.247 スペイン語【中級】 P.287 |
| 16:30 | | 昭和の歴史 P.62 エジプト学概論 P.96 |
| 夜間 | (18:30) 精神医学入門 P.154 (18:30) 地球生命史 P.198 (18:40) 行政書士合格力養成・速習レッスン(※途中休憩(10分)含みます。) P.214 (19:00) 内藤忍の「資産設計塾(30)」 P.164 (19:00) ベーシックヨガ【夜クラス】 P.170 (19:00) 模擬ビジネスシーンで学ぶ実践グローバル・コミュニケーション P.252 (19:00) フランス語会話【入門】 P.282 (19:15) 12時間で学ぶMBAエッセンス(※初回のみガイダンスのため18:45に開始します。) P.208 (19:15) ケーススタディで学ぶ実践マーケティング入門 P.210 (19:15) ゼロから学ぶ!はじめての貿易実務ビジネス入門 P.211 (19:15) 事業の実態がわかる事業分析技術・データベース設計技術 P.213 | (18:30) らくらくスイミング P.170 (19:00) 社会人のための楽しいレスリング P.169 (19:00) 英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座【上級】 P.250 (19:00) 中国語会話【中上級】 P.293 (19:15) 人生が好転する!初心者のためのコミュニケーション講座 P.212 (19:15) 英語読解力向上リーディングトレーニング【中上級～上級】 P.250 |

| | 金 | 土 |
|-------|--|--|
| 10:40 | <p>(10:30) フランス語(入門)【継続】 P.279</p> <p>(10:30) 韓国語(入門) P.289</p> <p>シェイクスピアのことばと文化 P.36</p> <p>『秀吉事記』を読む P.59</p> <p>江戸時代の日記を読む P.60</p> <p>日本の近代史 P.62</p> <p>ルネサンス・イタリアの諸国家 P.93</p> <p>スペインを知る P.94</p> <p>ビザンティン美術史 P.120</p> <p>いちからはじめる写真水彩 P.122</p> <p>漢字・仮名の基礎から創作へ P.123</p> <p>6 ストレスの時代 P.153</p> <p>疲れない身体になる P.153</p> <p>少人数制英語会話入門(入門) P.241</p> <p>イタリア語(入門) P.283</p> <p>中国語(中級) P.292</p> | <p>(10:00) 働く人の年金と雇用保険からの給付金 P.212</p> <p>(10:30) Japan and the World: Discussion Topics in English (中上級～上級) P.249</p> <p>(10:30) フランス語(入門) P.279</p> <p>漱石文学の世界 P.27</p> <p>やさしい古文書講座 P.60</p> <p>都市と音楽の歴史 — ロンドンにおける音楽活動 P.121</p> <p>心理学入門 P.151</p> <p>ベランダで始めよう、有機農業とガーデニング P.166</p> <p>時事解説「どうなる2016年度の政治経済」 P.193</p> <p>今、ジャーナリズムを考える P.195</p> <p>自然の風景に見る地球の営み P.196</p> <p>管理会計の基礎と応用(※途中50分間の休憩をはさみます。) P.209</p> <p>新感覚英文法(基礎～中級) P.245</p> <p>NHKラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す(中級)【継続】 P.245</p> <p>ビジネス・テクニカルライティングの基本(中級～上級) P.251</p> <p>TOEIC®テスト準備730点コース P.253</p> <p>ドイツ語(初級)【継続】 P.277</p> <p>イタリア語(入門) P.283</p> <p>スペイン語(初級)【継続】 P.286</p> <p>韓国語(中級) P.289</p> |
| 12:50 | | |
| 13:00 | <p>万葉集を読む P.22</p> <p>明治文学の面白さ、夜行巡査【外科室】『其面影』『一握の砂』他 P.26</p> <p>朗読の楽しみA【金曜クラスA】 P.30</p> <p>朗読の楽しみB【金曜クラスB】 P.31</p> <p>中世史科学概説 P.57</p> <p>茶の湯の歴史 基本編 P.66</p> <p>「ヨーロッパ」とは何か・近現代ヨーロッパを考える P.90</p> <p>西アジアにおけるモンゴル帝国 P.97</p> <p>ミュージカルを観る! — 早稲田大学演劇博物館連携講座 — P.112</p> <p>仏像鑑賞のための日本史IV P.117</p> <p>ヨーロッパ古都・中世美術をめぐる旅 P.118</p> <p>水彩ステップアップ講座【金曜クラス】 P.122</p> <p>実用書道とかな書道 P.124</p> <p>現代日本政治の課題 P.193</p> <p>少人数制英語会話基礎(基礎) P.241</p> <p>フランス語会話(入門)【継続】 P.282</p> <p>韓国語(中級) <金曜・Aクラス> P.290</p> <p>中国語(初級) P.292</p> | <p>近代文藝の百年 P.28</p> <p>筆跡が語る日本史 P.58</p> <p>新宿学(新宿物語) P.64</p> <p>アイルランド入門 P.95</p> <p>老後破産を防ぐライフプランと正確な年金・医療・介護の知識 P.196</p> <p>開発協力の現状と課題 P.196</p> <p>人体の神秘に迫る～映像で語る認知症～ P.198</p> <p>経営コンサルタント養成講座 P.209</p> <p>金融資本市場の基礎知識 I 2016 P.211</p> <p>転職に備えるキャリア・プランニング P.212</p> <p>音まねレッスンで英語耳と英語口を鍛える(初級) P.245</p> <p>ライティング(基礎～初級) P.249</p> <p>Accuracy in Speaking (上級) P.250</p> <p>TOEIC®テスト準備860点コース P.253</p> <p>ドイツ語(中級)【継続】 P.278</p> <p>フランス語(初級) P.280</p> <p>イタリア語(中級) P.284</p> <p>スペイン語(初級) P.286</p> <p>中国語(中級)【継続】 P.292</p> <p>(13:30) 基礎からの文章教室 P.165</p> <p>(13:30) Global Business Topics in English (中上級～上級) P.252</p> |
| 14:45 | <p>白楽天鑑賞 P.35</p> <p>中世の古文書を読む P.57</p> <p>萩原延壽『遠い崖』を読む P.61</p> <p>日本の経済成長とアジア P.62</p> <p>現代ヨーロッパ世界の歴史 P.92</p> <p>西アジアの古代都市 P.97</p> <p>展覧会『黄金のアフガニスタン』に迫る P.115</p> <p>自分史へのいざない P.151</p> <p>4 神経症とコミュニケーション P.153</p> <p>少人数制英語会話初級～中級(初級～中級) P.241</p> <p>Global Issues (地球規模問題を考える)(中級～中上級) P.248</p> <p>韓国語(上級)【継続】 P.291</p> | <p>『源氏物語』蜷・常夏・篝火・野分・行幸・藤袴巻を読む P.23</p> <p>現代イギリスの女性作家を読む P.37</p> <p>日本の中世 P.53</p> <p>古代メソポタミア史初中級 P.96</p> <p>銀河の音楽、『いのち』の響き P.121</p> <p>人を惹きつける話し方 P.164</p> <p>酒類醸造と発酵の基礎 P.165</p> <p>初心者のための株式投資入門講座 P.213</p> <p>英語会話中上級(中上級) <土曜クラス> P.240</p> <p>総合英語(リーディング・リスニングを通して)(中級) P.244</p> <p>通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座(上級) P.251</p> <p>国際舞台のIntelligent Communication(上級) P.251</p> <p>TOEIC®テスト準備470点～600点コース P.253</p> <p>ドイツ語(入門～初級) P.277</p> <p>スペイン語(中級) P.287</p> |
| 16:30 | 水彩ステップアップ講座【金曜夕方クラス】 P.122 | |
| 夜間 | <p>(18:30) 西洋書物文化の道標 P.38</p> <p>(19:00) 韓国語(中級) <金曜・Bクラス> P.290</p> | |

2016年
春講座タイムテーブル

| | 月 | 火 |
|-------|--------------------------------------|--|
| 10:30 | 見るだけではわからないアートの楽しみ方 P.132 | 「常陸国風土記」からみた古代の東国 P.40 |
| | 読むこと、語ること(入門・基礎クラス) P.173 | 江戸前史 P.70 |
| | 国際時事問題入門 P.200 | 古文書から読み解く江戸時代 P.74 |
| | 初めての英語ボランティアガイド〔基礎～初級〕 P.263 | 地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅 P.133 |
| | | ビザンティン美術への旅 P.129 |
| | | 映画のつくりかた P.132 |
| | | ブッダ最後の教え P.156 |
| | | こころとからだのヨガ<火曜クラス> P.178 |
| | | ニュース英語のポキャプラー・リスニング強化コース〔上級〕<火曜クラス> P.265 |
| 12:30 | | |
| 13:00 | 大江戸の文化世界 P.73 | 和歌と伝統文化 P.40 |
| | 上方漫才の名作・名演・鑑賞 P.126 | くずし字で学ぶ<100万都市・江戸の風水害> P.75 |
| | 浮世絵のいろは P.129 | 江戸の盛り場から明治の歓楽街へ P.76 |
| | クラシック音楽を生涯の友に<Aクラス> P.131 | 断家が語る落語の楽しみ方 P.126 |
| | 楽しく学ぶシニア向け英会話〔初級〕 P.256 | 心を贈る絵手紙講座 P.174 |
| | フランス語会話〔初級〕<月曜クラス>【継続】 P.296 | 庭の民俗と芸術 P.175 |
| | (14:00) 中国健康法「太極拳」中上級 P.177 | しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.180 |
| 15:00 | 東京一街・人・文学一 P.41 | 江戸幕府の成立を考える P.75 |
| | 歴史点描・大江戸の歴史風景 P.72 | 日本外交史論 P.77 |
| | 江戸ことば・東京ことば P.80 | 江戸東京の風景学(春編) P.78 |
| | 狂言で学ぶ 日本の心と国際交流 P.128 | 統合と分裂の中近世ヨーロッパ史 P.101 |
| | クラシック音楽を生涯の友に<Bクラス> P.131 | |
| 18:00 | | |
| 19:00 | 心健やかな毎日を実現させる簡単心理学 P.158 | ビジネスを一段階高めるための実践的キャッチコピー思考 P.220 |
| | ピラティスメソッドでインナーマッスルを鍛える! P.180 | 後輩・部下育成のための「教える力」養成講座 P.221 |
| | 世界一やせる走り方 P.181 | Everyday English〔中級〕 P.258 |
| | ビジネス倫理学入門 P.217 | ドイツ語会話〔入門〕<火曜クラス> P.295 |
| | 輸出入ビジネス 入門塾 P.222 | 中国語会話〔初級〕【継続】 P.297 |
| | ビジネス・ライティング〔基礎～初級〕 P.262 | ニュース英語のポキャプラー・リスニング強化コース〔中級～中上級〕<火曜クラス> P.265 |
| | 韓国語会話〔入門〕【継続】 P.296 | (19:30) Everyday English〔中上級〕 P.258 |
| | 中国語会話〔中級〕 P.298 | |

| | 水 | 木 |
|-------|---|--|
| 10:30 | 日本人と漢字 P.79 舞台の楽しみ P.128 オペラに行こう!実践編「こうもり」 P.130 「いきかた」は自分で決めるくアクティブ・エンディング~大人の終活新作法~> P.158 手帳スケッチ入門 P.175 バランスボール&スモールボール体操<Aクラス> P.179 時事解説「どうなるアベノミクス第2ステージ」 P.200 楽しい!身につく!!英会話(ゆっくり)〔入門〕【継続】 P.259 ボランティア通訳養成講座〔上級〕 P.264 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース(中級~中上級)<水曜クラス> P.265 | 樋口一葉日記を読む P.41 江戸を読む P.75 明治・大正の歴史 P.76 シルクロードの東西交渉 P.101 読むこと、語ること(基礎クラス) P.173 心地よく身体を鍛えるピラティス P.179 楽しく学ぶシニア向け英会話〔入門〕 P.256 |
| 12:30 | 楽しい!身につく!!英会話(ゆっくり)(基礎)<水曜クラス>【継続】 P.259 | |
| 13:00 | 古文書からみる戦国時代 P.69 『白酒ひとり壺中の天』精読 P.126 平安時代の美術 P.129 書道に親しむ P.132 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.172 (14:15) 楽しい!身につく!!英会話〔初級〕<水曜クラス>【継続】 P.260 | 真田一族の虚像と実像 P.70 読むこと、語ること(応用クラス) P.173 美容と健康のための科学的ダイエットの知識と実践 P.181 楽しく学ぶシニア向け英会話〔基礎〕 P.256 (14:00) 楽しい!身につく!!英会話(ゆっくり)(基礎)<木曜クラス>【継続】 P.259 |
| 15:00 | 人物でたどる戦国史 P.69 江戸の歴史 P.71 初めて学ぶ「金融資産運用設計」 P.172 「経絡動功」健康気功法 P.177 数学からみた歴史の出来事 P.201 (16:00) 楽しい!身につく!!英会話(中級)<水曜・Aクラス>【継続】 P.260 | 人物でたどる幕末史 P.76 落語学の散歩道 P.128 ジャズ超々入門 P.130 宗教から読み解く「世界の今」 P.156 花のしくみと観察 P.176 (15:45) 楽しい!身につく!!英会話〔初級〕<木曜・Aクラス>【継続】 P.260 |
| 18:00 | | 楽しい!身につく!!英会話〔初級〕<木曜・Bクラス>【継続】 P.260 |
| 19:00 | バランスボール&スモールボール体操<Bクラス> P.179 初心者のための英文会計入門 P.220 Everyday English〔初級〕 P.257 楽しい!身につく!!英会話〔中級〕<水曜・Bクラス>【継続】 P.260 ビジネスパーソンのためのディスカッション力養成講座(中級~中上級) P.262 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース〔上級〕<水曜クラス> P.265 英語ライティング〔基礎~初級〕【継続】 P.266 韓国語会話〔中級〕【継続】 P.297 (19:30) リーダーのためのアドラー流「勇気づけの技術Ⅰ」 P.224 (19:30) リーダーのためのアドラー流「勇気づけの技術Ⅱ」 P.225 | こころとからだのヨガ<木曜クラス> P.178 もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」 P.219 発音の基礎から学ぶ英会話〔初級~中級〕 P.263 TOEICテスト準備730点コース P.267 韓国語会話〔初級~中級〕【継続】 P.297 (19:15) 論理的に聴く・話す・書く技術を身につける P.223 (19:30) Everyday English〔上級〕 P.258 (19:30) 楽しい!身につく!!英会話〔中級〕<水曜クラス>【継続】 P.260 |

| | 金 | 土 |
|-------|---|---|
| 10:30 | <p>史記を読む P.43</p> <p>Reading & Discussion (中上級)【継続】 P.257</p> | <p>(9:30) 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)(第2回は10:00開始) P.216</p> <p>(10:00) 実務成果創出のための問題解決講座 P.225</p> <p>池波正太郎の世界 P.42</p> <p>建築家たちの近代XIII(※見学会開催日は10:30-16:00) P.133</p> <p>日本酒の魅力を探る P.176</p> <p>今からできる認知症予防 P.182</p> <p>よく分かる!経営戦略 P.217</p> <p>英文契約書徹底マスター入門講座 P.218</p> <p>与信管理の基礎講座(国内及び海外) P.220</p> <p>中国!春秋戦国時代に学ぶ!ビジネス戦略講座 P.221</p> <p>思考塾 P.224</p> <p>好印象を持たせるためのビジネス作法 P.224</p> <p>日本語の論理構成 P.225</p> <p>初めて学ぶBusiness English [基礎~初級] <土曜クラス> P.261</p> |
| 12:30 | | |
| 13:00 | <p>現代俳句 P.43</p> <p>論語を読む P.43</p> <p>日本城郭史概論Ⅶ P.70</p> <p>初歩からまなぶ古文書 P.74</p> <p>難読古文書に挑戦する P.74</p> <p>寄席演芸 名作・名演鑑賞 P.127</p> <p>Reading & Discussion (中級) P.256</p> <p>ドイツ語会話〔入門〕<金曜クラス>【継続】 P.295</p> | <p>小説教室入門(基礎編) P.42</p> <p>小説教室入門(応用・総合編) P.42</p> <p>昭和戦前・戦中の歴史 P.77</p> <p>現象学と現代思想 P.157</p> <p>不動産投資分析入門 P.173</p> <p>日常動作を快適にする体の使い方教室 P.178</p> <p>1から学ぶ経済学 P.200</p> <p>世界のビジネス心理学(WBP ワールド・ビジネス・サイコロジー)セカンドシーズン P.223</p> <p>仕事を早くできるためのコツと習慣 P.223</p> <p>グローバル時代を生き抜くためのBusiness English [中級~中上級] P.261</p> <p>中国語会話〔初級~中級〕【継続】 P.298</p> |
| 15:00 | <p>万葉集全講 P.40</p> <p>進化する東京駅 P.79</p> <p>【クラシック音楽入門】映像で味わう名演奏(20世紀、巨大指揮者の時代) P.131</p> <p>ボランティア通訳養成講座〔中級~中上級〕 P.263</p> | <p>東京昭和観光 P.79</p> <p>「気」の健康法「太極拳」 P.177</p> <p>グローバル時代を生き抜くためのBusiness English [上級] P.262</p> <p>英語ライティング〔中級〕【継続】 P.266</p> |
| 18:00 | <p>フランス語会話〔初級〕<金曜クラス>【継続】 P.295</p> <p>(18:30) 通関士試験合格講座 P.222</p> | |
| 19:00 | <p>企業法務の基礎知識と実務~必須10か条 P.218</p> <p>ビジネスマンの基礎知識としての損得計算入門 P.223</p> <p>Everyday English [基礎] P.257</p> <p>初めて学ぶBusiness English(特訓クラス)[基礎~初級]<金曜クラス> P.261</p> <p>(19:30) フランス語会話〔中級〕【継続】 P.296</p> | |

2016年 春講座タイムテーブル

| | 月 | 火 | 水 |
|-------|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 10:30 | はじめて読む古文書 P.83 | (10:00) 基礎の基礎から学ぶ絵画 P.140 | 『源氏物語』 宇治十帖の世界へ P.47 |
| | 映画で学ぶホロコースト P.106 | 『源氏物語』を読む P.46 | 元禄時代の人と政治・文化 P.83 |
| | 春の草木で染めを楽しむ P.188 | 朝鮮三国史 P.106 | ルネサンスの女性表象 P.138 |
| | 美しい姿勢づくりのためのエクササイズ P.189 | 仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～ P.108 | 初めての茶道・講義と体験 P.185 |
| | 分断された経済、その後 P.203 | アドラー流子育て講座 P.184 | 心と体をととのえるヨガ P.190 |
| | 初めての楽しい英会話 トラベル英語編〔基礎〕【継続】 P.270 | 食と健康の科学 P.188 | |
| 13:00 | 近世の古文書を読む P.83 | (12:30)『枕草子』 隠された魅力のすべて P.46 | 『日本書紀』を読む P.45 |
| | 映画から見る英国社会 P.105 | (12:30) 書く 書く 読む 読む 実践文芸創作工房 P.49 | 日本の戦争遺跡を学ぶ P.86 |
| | 地中海考古学 P.109 | 大和政権と渡来人 P.82 | ヨーロッパ中世の王・貴族・騎士 P.104 |
| | 「形の生命」西洋美術の歴史Ⅰ P.138 | 映画界「ライバルたち」の物語Ⅱ P.136 | 岩佐又兵衛の絵画 — 浮世絵の源流を探る — P.137 |
| | 草木で染めを楽しむ2016春 P.188 | 哲学 — 常識批判の基盤を 形成するために — P.160 | 中高年女性の身体を考えて 楽しく行う体操講座 P.191 |
| | 一生介護要らずを目指す 健康管理術 P.189 | 初めての楽しい英会話 日常会話編〔基礎〕 P.270 | 経済がわかれば日本、 そして世界の明日が見える P.203 |
| 15:00 | シェイクスピア劇の 言葉とアクション P.51 | 村上春樹の世界 P.49 | 先人たちに学ぶ やさしい俳句の作り方 P.50 |
| | 名場面を読む『失われた時を求めて』 P.51 | 日本中世史講義 P.82 | 漢字と経済 P.86 |
| | 仏像誕生の地 ガンダーラ仏教美術 P.137 | 歌と人物から読み解く「大正浪漫」 P.136 | ヨーロッパの王家 — 王妃の肖像 P.104 |
| | 映画で学ぶリスニングと ボキャブラリー〔初級～中級〕 P.272 | 西洋書道 カリグラフィー教室 P.187 | 食材、制度、地方から知る フランス食文化教養講座 P.105 |
| | Reading and Discussion〔中級〕 P.273 | 現代中国と日中関係 — 政治経済編 — P.203 | 茶道を楽しむ P.185 |
| | | | たのしい絵手紙 P.187 |
| 19:00 | | パーソナルカラーリスト養成講座 P.184 | 香りの美学 P.142 |
| | | しなやかな体を手に入れる ストレッチ教室 P.189 | パーソナルブランディング講座 P.230 |
| | | ブランド・コミュニケーション論 P.227 | 勉強法を学んで鍛える システム・イングリッシュ〔初級〕 P.271 |
| | | 現場の事故を減らす心理学 P.228 | 感動の韓国語〔入門〕 P.301 |
| | | 提案・意見を通すための「交渉力」 P.231 | |
| | | TOEIC®テスト準備730点コース P.274 | |

| | 木 | 金 | 土 |
|-------|--|---------------------------------------|--|
| 10:30 | アメリカ映画を読む — アメリカ社会を変えた4つの作品 P.103 | 万葉集を味わう P.45 | (10:00) 作家別に学ぶ小説教室 P.49 |
| | 食で学ぶ和の伝統文化 P.184 | 文学作品にみる武蔵野 I P.48 | (10:00) 起業家養成塾 — よくわかる事業経営の基礎 — P.227 |
| | 基礎から学ぶ木版画教室 P.187 | 近現代アジアのなかの日本 P.85 | 古事記講読 P.45 |
| | シニアのためのすっきり爽快体操 P.190 | 中国古代史 P.108 | 大英帝国 (British Empire) の歴史 — その発展、衰退、そして遺産 P.105 |
| | 国際法外交と日本を取り巻く 国際社会の利害の調整を考える P.204 | ヨーロッパ建築の世界遺産 I P.142 | 朝鮮李朝王朝史 P.107 |
| | はじめてのフランス語〔初級〕【継続】 P.300 | 仏教漢文入門 P.161 | 名演で楽しむ落語入門 P.135 |
| | | | がんと生きる哲学 P.161 |
| | | | ペン字が美しくなるための 勉強法と楽しみ方 P.186 |
| | | | 医療気功 P.191 |
| | | 図解de仕事術 P.231 | |
| | | 英語のニュースで学ぶ イギリスの社会と文化〔初級～中級〕 P.271 | |
| 13:00 | 朗読 声に出して読む平家物語 P.47 | (12:30) ジャズを聴く喜び P.139 | (12:30) 現存遺構を楽しむ! 城めぐり入門 P.87 |
| | 初歩の初歩の俳句講座 P.50 | (12:30) ペンと透明水彩で描く スケッチ講座 P.141 | 三国志の世界 — 桃園の誓い P.108 |
| | 知られざる日中戦争の真実 P.84 | 明治日本のリーダーが見た米欧亜世界 P.84 | クラシック音楽を生涯の友に P.139 |
| | ローマ帝国史 P.103 | 東京・鎌倉石仏さんぽ P.88 | 人物像で読み解く 「キモノファッション文化史」 I P.142 |
| | アカペラコーラスを楽しむ P.140 | 西洋美術入門 — ポスト印象派から20世紀美術へ— P.137 | 楽しい辺境紀行 — 謎のアジア納豆文化圏 — P.161 |
| | 500語でゆっくり英会話〔基礎〕 P.270 | 己書(おのれしょ)を描く P.186 | 市民のための法律超入門 P.205 |
| | 『星の王子さま』を原文で楽しむ 〔初級～中級〕 P.300 | (14:00) 整体入門 P.191 | 宇宙開発の過去・現在・未来 P.206 |
| | | | 仕事改善! 発想転換ワークショップ P.229 |
| | | 「対立」を力にする コンフリクト・マネジメント P.229 | |
| 15:00 | 変体仮名で読む山東京伝の戯作 P.47 | 占領期のメディアと生活 P.85 | 鏡花妖怪戯曲の世界 P.48 |
| | 趣味で楽しむ俳句講座 P.50 | 地図で歩く武蔵野 P.87 | 実作短歌入門 P.51 |
| | 至高のバッハ — 〈口短調ミサ曲〉の世界 P.138 | 韓国食文化を探访する P.107 | 東京圏における私鉄の歴史 P.88 |
| | アカペラコーラス入門 P.139 | 楔形文字と象形文字 P.109 | 文学座連携講座 演劇を通して学ぶ コミュニケーション力 P.135 |
| | 街角写真撮影術 P.141 | 誰でもわかる歌舞伎の話 P.135 | 犯罪心理学の最前線 P.162 |
| | 四季を楽しむ山野草とお茶花〔春〕 P.186 | 日本の思想 — 古代編 — P.160 | 日米安全保障のゆくえ P.204 |
| | (15:30) 『大鏡』を読む P.46 | 入門 英語による ボランティア・ガイド〔初級～中級〕 P.272 | げんだい建築考 P.205 |
| | | | (15:30) 伊藤Pの 「テレビの作り方2016」 P.206 |
| 19:00 | (18:30) 感動の韓国語〔中級〕 P.302 | | |
| | 『論語』の世界 P.160 | | |
| | アドラー心理学入門 P.162 | | |
| | ピラティスで体幹トレーニング P.190 | | |
| | 契約書の実務 P.227 | | |
| | 今すぐ使える、やりかたを変える KAIZEN (改善) 学 P.228 | | |
| | 現役アナウンサーが教える パブリックスピーキング入門 P.230 | | |
| | TOEIC® テスト準備 470点～600点コース P.274 | | |

講師プロフィール

ア

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|--|--|--|
| 愛沢 伸雄 アイザワ ノブオ | NPO 法人安房文化遺産フォーラム代表、千葉大学講師 | 1951年北海道生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、千葉県立高校社会科教員。文化遺産をまちづくりに活かすためNPO 法人安房文化遺産フォーラムを設立し代表。1990年代から戦跡調査し赤山地下壕跡の一般公開と史跡指定を実現。共著に『日本の戦争遺跡』(平凡社)、『本土決戦の虚像と実像』(高文研)などがある。 |
| 青柳 幸人 アオヤギ ユキヒト | 早稲田大学元客員教授 | 山梨県生まれ。早稲田大学第一理工学部建築学科卒業後、元住宅・都市整備公団理事、早大客員教授、新宿研究会副会長を歴任。専門分野は、住宅・都市計画。共著書に『住み続けたいまち光が丘の原点を探る』(光が丘新聞社)、『新宿学』(紀伊国屋書店)等がある。 |
| 赤坂 恒明 アカサカ ツネアキ | 内蒙古大学蒙古学研究中心専攻研究員、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員 | 出身：千葉県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：東洋史(モンゴル帝国史を中心とする内陸ユーラシア史)。主な著書等：『ジュチ裔諸政権史の研究』(風間書房、2005年)、『集史』第一巻『モンゴル史』校訂におけるアラビア語版写本 Ayasofya 3034 の価値』(『欧亜学刊』(国際版)総第11輯、2011年) http://www.geocities.jp/akasakatsuneaki/akasaka.html |
| 赤坂 信 アカサカ マコト | 千葉大学大学院園芸学専攻研究科・園芸学部教授 | 千葉大学大学院を経て西ドイツ(当時)政府給費留学生としてハノーバー大学に留学。1981年より千葉大学助手として園芸学部勤務し、現在に至る。専門は風景計画学、造園学、都市緑地史。『ドイツ国土美化の研究』で京都大学から農学博士の学位を受ける。ICOMOS 国際会議で眺望の再生と復活をめざす Vista Heritage(眺望遺産)の提言。日本イコモス会員。 |
| John Aguinaldo アギナルド ジョン | 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師 | アメリカ出身、1951年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか東京慈恵医科大学、昭和大学、昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。 |
| 朝岡 聡 アサオカ サトシ | コンサートソムリエ | テレビ朝日にアナウンサーとして入社し「ニュースステーション」等で活躍。フリーとなってからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシックコンサートの企画構成や司会にもフィールドを広げている。クラシックの語り部として幅広く活躍中。著書『いくぞ！オペラな街』(小学館)。 |
| 浅倉 須眞子 アサクラ スマコ | 日本絵手紙協会公認講師、評議員 | 1985年絵手紙に出会い、小池邦夫に師事。1989年から人物スケッチ開始。2005年『絵手紙で描くヒト・ひと・人』を出版。現在、NHK オープンスクール国立校、他絵手紙教室の講師担当。 |
| 朝倉 敏夫 アサクラ トシオ | 国立民族学博物館教授 | 1950年東京生まれ。武蔵大学人文学部卒業後、明治大学政治経済学専攻科博士後期課程満期退学。専門分野は、韓国社会論。著書に『日本の焼肉 韓国の刺身』(農山漁村文化協会)、『世界の食文化(1)韓国』(農山漁村文化協会)などがある。2015年、国立民族学博物館特別展『韓日食博 — わかちあい・おもてなしのかたち』の実行委員長。 |
| 麻倉 怜士 アサクラ レイジ | 津田塾大学講師 | 1950年生まれ。1973年横浜市立大学卒業。日本経済新聞社、プレジデント社(雑誌『プレジデント』副編集長)を経て、1991年にオーディオビジュアル、音楽評論家として独立。津田塾大学では2004年以来、音楽理論、音楽史を教えている。HIVI、PEN、レコード芸術、モーストリー、クラシック、特選街などの音楽雑誌、ライフスタイル雑誌に音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Disc のライナーノーツも多い。『ホームシアターの作法』(ソフトバンク新書)、『やっぱり楽しいオーディオ生活』(アスキー新書)など単行本は25冊以上。 |
| 阿刀田 慶子 アトウタ ケイコ | 朗読家 | 1937年東京生まれ。学習院大学卒業。外国人のための日本語教育に従事。1990年日本点字図書館朗読奉仕員として活動を開始。加藤道子氏に師事し、夫を講師とする催しで短編小説を全国各地で朗読。以後、鴨下信一氏の演出による「朗読21の会」会員として毎年の公演に参加。日本橋高島屋、読売日本テレビ文化センター狹窪講師。 |
| 阿部 久代 アベ ヒサヨ | カリグラファーズ・ギルド会員 | 海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを学ぶ。日本カリグラフィースクール マスターコース修了。カリグラファーズ・ギルド会員。 |
| 天児 慧 アマコ サトシ | 早稲田大学教授 | 1947年生まれ。早稲田大学教育学部卒業。一橋大学大学院博士後期課程社会学専攻科で博士号取得。2002年4月より早稲田大学国際学術院大学院アジア太平洋研究科教授。現在、早稲田大学現代中国研究所所長兼人間文化研究機構現代中国地域研究9拠点代表。専門は現代中国論・アジア国際関係論。著書に『中国 — 溶変する社会主義大国』(東京大学出版会、1992年)など。 |
| 雨宮 慧 アメミヤ サトシ | 上智大学名誉教授 | 1943年生まれ。出身地：東京都。出身校：上智大学大学院、教皇庁立聖書研究所。専攻分野：預言者の生き方。主な著書等：『正統・旧約聖書のこころ』(女子パウロ会)、『旧約聖書の預言者たち』(NHK出版)、『福音書のことば』(NHK出版) |
| 綾部 光洲 アヤベ コウシュウ | エクステンションセンター講師、多摩美術大学講師 | 1959年栃木県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、二松学舎大学大学院博士後期課程修了。早稲田大学大学院博士後期課程中退。博士(文学)。専攻は書道史学、漢詩漢文学、筆跡鑑定学。書道家、筆跡鑑定家、漢詩人、日本花押(署名)文化学会会長。 |
| 荒井 訓 アライ サトシ | 早稲田大学教授 | 早稲田大学商学学術院教授。1954年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。専門はドイツ文芸論・文化論。東北大学助教授を経て現職。ほかに、国際交流基金専門調査員(ケルン日本文化会館)、NHK ラジオドイツ語講師など。著書に『戦時下日本のドイツ人たち』(共著・集英社新書)や『使える！ドイツ語会話』(同学社)がある。 |
| 新井 美和 アライ ミワ | 社会保険労務士 | 立教大学出身。社会保険労務士。主な著書に『労務管理早わかり』(中央経済社)、『知らない！損する年金のもらい方』(東洋経済新報社)などがある。 |
| 新江 京子 アラエ キョウコ | 早稲田大学講師・国学院大学講師・京都造形芸術大学講師 | 東京都生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に近世の京都画壇。論文に『若冲画と大岡春卜の画譜—版本学習と「物に即する」画の考察』『美術史』第161冊(2006年)、『伊藤若冲の歌仙絵を読み解く』『美術史研究』50冊(2012年)ほか。 |
| Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ | 東京芸術大学講師 | 二期会でイタリア語の言語指導。東京芸術大学大学院でイタリアオペラ、楽曲の言語指導・Diction。東京音楽大学でイタリア語解説・言語指導・Diction。主な著書として、『すぐに使える！短いイタリア語表現 2009』(実務教育出版)がある。NHK ラジオイタリア語講師も経験。 |
| Enrique Almaraz アルマラス エンリケ | 拓殖大学講師、早稲田大学講師 | スペイン・サラマンカ生まれ。スペインでの外国語としてのスペイン語教育の経験が長く、日本に来てから6年。エクステンションセンターをはじめ、他大学でも講師としてスペイン語を担当。著書には教科書の外に『スペイン語基本単語辞典』(南雲堂フェニックス)がある。 |
| 栗谷 良道 アワヤ リョウドウ | 駒澤大学講師 | 1953年滋賀県生まれ。駒澤大学仏教学部卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、禅学、仏教学。曹洞宗宗学研究所研究員、曹洞宗総合研究センター主任研究員を経て現在に至る。著書には、共編『道元引用語録の研究』(春秋社)、編者『禅語録傍訳全書』第7巻～第9巻(四季社)などがある。 |
| 安 娘姫 アン ウニ | 早稲田大学講師 | 韓国ソウル出身。東京外国語大学にて韓国語学、日韓対照言語学、韓国語教育を専攻(博士課程満期退学)。著書に『韓国語学習スタートブック超入門編：初級編』、『韓国語の連語(韓国語学習ジャーナル hana)』などがある。NHK 「アンニョンハシムニカハングル講座」元発音指導。 |

索引

講師プロフィール

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|------------------------------|-----------------------------|--|
| 飯尾 英樹 イイオ ヒデキ | 中小企業診断士、IIMO代表 | 法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。ビルメンテナンス会社勤務を経て、経営コンサルタントとして独立。法政大学大学院特任講師、法政大学大学院職業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優のスキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテスト優秀賞受賞。 |
| 飯島 たま イシジマ タマ | テキスタイル作家 | 上智大学外国語学部卒業。幼少期に培った感性と海外生活で育まれた独自の感覚に古代布の自然観が結びつき現在の創作活動にいたる。静岡県大井川で葛、滋賀県甲津原で麻、徳島県木頭村で楮、福島県昭和村で苧麻など、自然布の文化に触れる。個展のほかコンサートホールをテキスタイルで彩り音楽との共演も行う。 |
| 池澤 一郎 イケザワ イチロウ | 早稲田大学教授 | 1964年東京向島生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程後期単位取得満期退学。博士(文学)。専門は日本近世文学。近世後期から明治期にかけての日本漢詩文に特に関心がある。著書に『江戸文人論』(汲古書院)、『江戸時代田園漢詩選』(農文協)、『雅俗往還』(若草書房)などがある。 |
| 伊澤 道夫 イザワ ミチオ | 裏千家淡交会埼玉県支部幹事長 | 1948年東京生まれ。茶道教授者・茶道研究家。県立高等学校茶道教授等、多くの茶道実践講座の講師に従事。茶道裏千家淡交会埼玉県学校茶道連絡協議会委員長を経て、茶道裏千家淡交会埼玉県支部幹事長として茶道の「道・学・実」に取り組み、茶道の意義はもとより、学ぶ「楽しさ」、「良さ」を多くの人に伝えている。 |
| 石井 功 イシイ イサオ | エクステンションセンター講師 | 1944年神奈川県生まれ。国学院大学文学部日本文学科卒業。早稲田大学大学院文学研究科前期課程修了。専攻は日本文学および日本美術史。特に、与謝蕪村の文学と絵画の研究に取り組んでいる。東海大学では講師として日本語表現法を担当し、文章表現等の指導に携わっていた。 |
| 石井 ナターリア イシイ ナターリア | エクステンションセンター講師 | ロシア(旧ソ連)出身。国立国際関係大学(モスクワ)卒業後、ソ連科学アカデミー東洋学研究所に勤務。来日後は、NHK国際放送局で翻訳やアナウンス業務を行う他、早稲田大学言語学教育研究所にてロシア語の学生や教員に向けた指導を担当、現在に至る。著書に、「ナターシャ先生と学ぶロシア語の基礎」(東洋出版)がある。 |
| 石井 美樹子 イシイ ミキコ | 神奈川大学名誉教授 | 1974～78年、英国ケンブリッジ大学大学院にて、中世英文学を専攻。文学博士。ケンブリッジ東洋学部専任講師、静岡大学教授、神奈川大学教授。専門は中世・ルネサンスの英文学と歴史。主要著書に『聖母のルネサンス・マリアはどうか描かれたか』(岩波書店)、『エリザベス―華麗なる孤独』(中央公論新社)、『マリー・アントワネットの宮廷画家―ルイーズ・ヴィジエルの生涯』、『マリー・アントワネット―ファッションで世界を変えた女』(河出書房新社)など多数。 |
| 石井 康智 イシイ ヤストモ | 早稲田大学教授 | 早大・大学院(文研)博士課程満期退学。専門分野：生理心理学、健康心理学、身体心理学領域。論文・著書等：『パラ睡眠と皮膚電位活動』、『外国における東洋的技法に関する最近の諸研究』、『医師橋本敬三の生命観と操体法』、『瞑想の心理学』(分拒訳：川島書店)など。 |
| 石黒 正人 イシクロ マサト | 国立天文台名誉教授 | 東京天文台(現国立天文台)野辺山宇宙電波観測所の創設に参加、ミリ波干渉計のリーダーとして、装置の建設や共同利用運用に貢献。その後、国際共同プロジェクトであるALMA(アタカマ大型ミリ波サブミリ波干渉計)に初期の構想段階から携わり、日本側プロジェクトリーダーとして計画全般にわたる推進役を務めた。 |
| 井嶋 ナギ イシマ ナギ | 着物研究家、文筆家 | 1973年生まれ。上智大学文学部国文学科にて江戸文学を専攻。着物、歌舞伎、日本舞踊、江戸文化、日本文学、日本映画を得意フィールドとし、現代の文脈で日本文化を捉えなおすことを課題としている。日本舞踊花柳流名取。著書に『色っぽいキモノ』(河出書房新社)、『江戸小紋柄図鑑』、『江戸更紗柄図鑑』解説など。 |
| 石渡 明 イシワタリ アキラ | (有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師 | 早稲田大学法学部卒。1977年、現在の(株)船井総合研究所入社。2000年より(株)グローバルマネジメントディレクションズ(アンダーセン)。2004年より(株)コーポレイト ディレクション、2007年より(有)ブレイン・アソシエイツLtd.代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性化や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。 |
| 石割 透 イシワリ トオル | 駒澤大学名誉教授 | 1945年京都市生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得修了。専門分野は日本近代文学。『芥川龍之介全集』、『芥川龍之介資料集』共同編集の他、著書『芥川龍之介初期作品の展開』(有精堂出版)、編者書『芥川龍之介書簡集』、『芥川龍之介随筆集』(岩波文庫)、『ジャズ』(ゆまに書房)などがある。 |
| 泉 麻人 イズミ アサト | コラムニスト | |
| 泉 三郎 イズミ サブロー | ノンフィクション作家、NPO法人米欧亜回覧の会代表 | 一橋大学経済学部卒業。専門は比較文明論、日本近代史。著書に『岩倉使節団という冒険』(文春新書、2004年)、『堂々たる日本人』(祥伝社)などがある。 |
| 泉 正人 イズミ マサト | 早稲田大学講師 | 早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程単位取得退学。専門は日本近世史。『新編千代田区史』(千代田区、分担執筆)、『関東飛地領支配と藩政』(深谷克己・堀新編『展望日本歴史13』)、『近世後期、喜連川家の所領支配と権威』(関東近世史研究会編『関東近世史研究論集3* 幕政・藩政』)など。 |
| 磯山 雅 イソヤマ タカシ | 国立音楽大学招聘教授、大阪音楽大学客員教授 | 1946年東京生まれ、東京大学・同大学院で美学芸術学を専攻。現在は左記のほか、いすみホール音楽ディレクター、サントリ―芸術財団理事、日本芸術振興会評議員を務める。2012年度まで日本音楽学会会長、毎日新聞に音楽批評を執筆。『マタイ受難曲』(東京書籍)など、バッハ、モーツァルトを中心に著書多数。 |
| 井手 久登 イデ ヒサト | 東京大学名誉教授 | 1936年東京生まれ。東京大学農学部卒業後、同大学院生物系研究科修士課程修了。同大学助手、西ドイツ連邦植生学・自然保護研究所客員研究員を経て、同大学助教授、教授。農学博士。日本学術会議会員、早稲田大学大学院客員教授を歴任。専門は生態学的土地利用計画論。著書に『景域保全論』、『緑地保全の生態学』など。 |
| 井出野 尚 イデノ タカシ | 早稲田大学講師 | 埼玉県出身。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。早稲田大学、明星大学等で、社会心理学、産業組織心理学などの講師を担当。専門分野は、社会心理学、意思決定論、消費者心理学、リスク認知。 |
| 伊藤 亜紀 イトワキ | 国際基督教大学教授 | お茶の水女子大学人間文化研究科博士課程修了。専門はイタリア服飾史、色彩象徴論。著書に『色彩の回廊―ルネサンス文芸における服飾表象について』(ありな書房)、訳書に『フランス宮廷のイタリア女性―「文化人」クリスティーン・ド・ピザン』(マリア・ジュゼッピーナ・ムツァレリ著、知泉書館)などがある。 |
| 伊藤 健一郎 イトウ ケンイチロウ | 早稲田大学講師 | 1975年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科修士課程修了、博士課程退学。専門分野は英文学で18世紀以降の詩や小説、美学、哲学を中心に扱う。早稲田大学教育学部で助手を務めた後、現在は同大学を始め4大学6学部で英語授業の講師を担当。ほぼ全ての担当授業で映画を活用している。 |
| 伊藤 隆行 イトウ タカユキ | (株)テレビ東京制作局プロデューサー | 1972年生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、株式会社テレビ東京に入社。『モヤモヤさまぁ〜ず2』、『そうだ旅に行こう』、『やりすぎ都市伝説』等、バラエティ番組を制作している。たまに伊藤Pと呼ばれている。著書に『伊藤Pのモヤモヤ仕事術』(集英社新書)がある。 |

イ

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|----------------------|---------------------------------|--|
| 伊藤 卓美 イトウ タクミ | 木版画家(元日本版画協会会長) | 1946年生。'79年～隔年/小田急百貨店で新作展。'80年/日本版画会会員。2000年/ふるさと切手「秩父の夜祭り」原画制作。'02年/『宮沢賢治の山猫と学ぶ楽しい木版画教室』(日貿出版社)出版。'04年/日本版画会会長。'06年/米国DENISON大学の招聘により木版画講座講師。'12年/日本版画会退会、無所属となる。 |
| 伊藤 宏美 イトウ ヒロミ | エクステンションセンター講師 | 英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両Certificate取得(米国UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は豪州で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community Schoolにて移民向け英語教授を経験。 |
| 伊東 美晴 イトウ ヨシハル | (株)早稲田大学アカデミックソリューションシニアコンサルタント | コンサルタントとして、総務省、企業、私立大学等でのビジネス研修の講師を務める。また、企業・団体への新規事業提案などにおいて、数多くのプレゼンテーションや問題解決ファシリテーションの実績を持ち、社内の新規事業チームリーダーとしても現場の問題を数多く解決。日産ファシリテーション研修修了生、社会保険労務士。 |
| 稲垣 智花 イナガキ チカ | 武蔵野大学講師 | 神奈川県出身。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。元早稲田大学講師。専門分野は、中古中世の物語・歴史物語。共編著書に「常用 源氏物語要覧」(武蔵野書院)。論文に「歴史物語講座第三巻 大鏡」(風間書房)所収「大鏡の思想 ― 道理をめくって ―」ほか。 |
| 井上 貴司 イノウエ タカシ | 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士 | 1951年長野県生まれ。早稲田大学卒業。専門は、会計・税務。著書に「これだけ得する節税のしくみ」(日本能率協会マネジメントセンター)。日本経済新聞「MondayNikkei」 「税金あれこれQ&A」連載。 |
| 井之上 達矢 イノウエ タツヤ | 編集者、慶應義塾大学講師 | 1977年東京都生まれ。早稲田大学卒業後、中央公論新社入社。2012年退社し、株式会社夜間飛行を設立。2008年より慶應義塾大学にて非常勤講師。編集者、ライターとして手掛けた連載・書籍は、「月と雷」(角田光代著)、「ステップ」(重松清著)、「池上彰のお金の学校」(池上彰著)、「われ敗れたり」(米長邦雄著)など多数。 |
| 井上 弘美 イノウエ ヒロミ | 俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師 | 京都府出身、早稲田大学大学院卒業。現在、俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師。専門分野は日本文学、俳論。主な著書に句集「あをぞら」(富士見書房)、「汀」(角川SSC)、「鑑賞 女性俳句の世界」(分担執筆、角川書店)などがある。 |
| 今尾 恵介 イマオ ケイスケ | 地図研究者、(一財)日本地図センター客員研究員 | 著書に「住所と地名の大研究」(新潮社)、「路面電車」(ちくま新書)、「日本地図のたのしみ」(地名の社会学)(以上角川学芸出版社)、「地図で読む戦争の時代」(白水社)、「線路を楽しむ鉄道学」(講談社現代新書)など多数。「日本鉄道旅行地図帳」(新潮社)を監修、同書は日本国際地図学会より学会賞(作品賞)を受賞。 |
| 今岡 謙太郎 イマオカ ケンタロウ | 武蔵野美術大学教授 | 早稲田大学第二文学部卒業、同大学院博士課程満期退学。早稲田大学文学部助手、非常勤講師などを経て現職。江戸後期から明治にかけての芸能・文学を専攻。著書・論文に「天衣紛上野初花」(共編著、白水社)、「幕末の歌舞伎 江戸」(長編人情画の時代)等がある。 |
| 今谷 和徳 イマニカ カズノリ | 共立女子大学講師 | 1945年生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程(西洋史専攻)単位取得満期退学。専門は西洋音楽史(ルネサンス音楽)。単著に「新版・中世ルネサンスの社会と音楽」(音楽之友社)、「ルネサンスの音楽家たち(I・II)」(東京書籍)など、共著に「フランス音楽史」(春秋社)などがある。 |
| 岩瀬 敦智 イワセ アツトモ | 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士 | 立教大学法学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了(MBA)。高島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に「販売士検定2級図で見て覚える最短合格テキスト」(共著、同文館出版)、「販売士検定2級重要過去問題傾向の分析と合格対策」(共著、秀和システム)など。 |
| 岩田 英義 イワタ ヒデオシ | 養生文化協会代表、(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員 | 慶應義塾大学卒業。30年以上にわたり健康気功・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種目別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日中大極拳交流大会陳式太極拳にて出場。現在科学された健康法＝経絡動功(主に導引養生功)・中国健身気功・伝統太極拳の普及活動中。 |

ウ

| | | |
|--------------------|---------------------------|--|
| 上田 和成 ウエダ カズナリ | 経営・マーケティングコンサルタント、コピーライター | 中小企業診断士。(株)読売広告社でマーケティングプランナー、コピーライターとしてクライアント企業の商品販促を数多く支援。その後、中小製造小売業でブランドマネージャーを務める。現在は、売上・利益拡大につながるマーケティング戦略や営業強化などの超実践的なコンサルティングと、販促促進のためのコピーライティングを行っている。 |
| 上野 格 ウエノ イタル | 成城大学名誉教授 | 1930年東京都生まれ。出身校：一橋大学大学院。専攻分野：経済学史。主著訳書等：「イギリス現代史」(アイルランドの部分)(山川出版社)、「経済学史講義」(新評論)など。 |
| 鶯飼 政志 ウガイ マサシ | 学習院大学・駒澤大学講師 | 1966年生。博士(史学)。明治維新期の国際交流史が専門。早稲田大学大学院/学習院大学大学院修了。著書に「幕末維新期の外交と貿易」(校倉書房)・「歴史をよむ」(共編著、東京大学出版会)・「きのうの日本」(共編著、有志舎)、「明治維新の国際舞台」(有志舎)がある。 |
| 内木 明子 ウチキ アキコ | 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師 | 1972年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院教育学研究科修士課程修了。幸田弘子氏に師事。大学生・社会人向け朗読講座や、舞台での朗読を展開。2000～2003年早稲田大学金井景子研究室主催「声の劇場」に出演。2012年樋口一葉研究会出演。2013・2015年文京区立森陣外記念館朗読会出演。 |
| 内田 厚子 ウチダ アツコ | 社会保障教育研究所代表 | 東北福祉大学大学院修了。社会福祉士・ファイナンシャルプランナー資格。多種多様な複雑な社会保障制度を、利用者の立場で簡潔にわかりやすく解説し、安心できる人生・安心できる社会を目指します。 |
| 内田 学 ウチダ マナブ | 共栄大学教授 | 1991年法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程修了、1994年同博士課程単位取得。1997年ニューヨーク市立大学バローク・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う(株)BBCを設立し、代表取締役就任。2011年4月より現職。著書に「ステップアップ式 MBA 経営戦略入門」(ダイヤモンド社)等がある。 |
| 内山 美樹子 ウチヤマ ミキコ | 早稲田大学名誉教授 | 1939年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得退学。文学博士(早稲田大学)。専門分野は文楽・日本古典演劇。著書に「浄瑠璃史の十八世紀」(勉誠社)、「文楽二十世紀後期の輝き ― 劇評と文楽考 ―」(早稲田大学出版部)。共著に「日本古典芸能と現代 文楽・歌舞伎」(岩波書店)がある。 |
| 畝木 淳子 ウネキ アツコ | (株)オフィス・ビー・アイ講師 | 専修大学文学部英米文学科卒。シュプリング・フェアラーク東京・出版営業部を経て、現在、Temple 大学 Japan 修士課程在籍。また、株式会社オフィス・ビー・アイ他にて英語講師として、TOEIC 対策・ボランティア通訳などを担当、幅広い層に英会話を指導している。通訳・翻訳家としても活躍中。英検 1 級。 |
| 鶯山 仁 ウヤマ ヒトシ | 演出家(文学座) | 奈良県出身。言葉から着想される膨大なイメージをあらゆる表現・素材を使って劇空間に現出させる演出には定評がある。外部演出も数多く近年では「父と暮らせば」「兄おとうと」(こまつ座)、「ヘンリー六世」「リチャード三世」(新国立劇場)などがある。 |

講師プロフィール

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|-----|------------------------------------|--|
| ウ | 浦 登記 ウラトキ | (株)オフィスウラ 代表取締役 大阪府出身、(株)オフィスウラ代表取締役。人材ビジネス業界で社員研修、受講生は10,000人を超える。主な著書に「一番やさしくNLPのことがわかる本」日本実業出版社、「あきらめグゼがなおる45の処方箋」(日本実業出版社)などがある。 |
| | 雲藤 等 ウツドウ ヒトシ | エクステンションセンター講師 1960年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程。同大学大学院社会科学研究所博士課程修了。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は日本近世・近代史。著書に「南方熊楠記憶の世界」(慧文社)、「南方熊楠と近代日本」(早稲田大学出版部)、「南方熊楠書翰」(藤原書店、共編)がある。 |
| エ | 越後 敬子 エチゴケイコ | 実践女子大学・日本赤十字看護大学講師 実践女子大学大学院文学研究科修了。専門は日本近世文学・俳文学。主な業績は「樋口一葉日記」(共著、岩波書店)、「和歌俳句 歌謡 音曲集」(共著、岩波書店)、「古典俳文学大系 CD-ROM 版」(共編、集英社)、「桃山人夜話—絵本百物語—」(翻刻・現代語訳、角川書店)、「子規研究資料集」(クレス出版)など。 |
| | 榎本 隆司 エノモト タカシ | 早稲田大学名誉教授 神奈川県出身。早稲田大学名誉教授。専門分野は日本近代文学、国語教育。主な著書に「徳田秋聲集」(角川書店)、「作文教室」(新塔社)、「はじめて学ぶ日本文学史」(編著、ミネルヴァ書房)などがある。 |
| | Eliane Cloose エリアヌヌ クローズ | 日本大学・明治大学講師 パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフランスのテキスト「le français du monde du travail」を出版。 |
| オ | 及川 和夫 オйкаワ カズオ | 早稲田大学教授 北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(英文学専攻)満期退学。アイルランド文学・文化専攻。共編著に「Centre and Circumference」(桐原書店)、「イギリスの世紀末」(研究社)、「幻想のディスカール」(多賀出版)、「美神を追いて」(音羽書房鶴見書店)、「マージナリア—隠れた文学/隠された文学」(音羽書房鶴見書店)などがある。 |
| | 及川 裕子 オйкаワ ヒロコ | 恵泉女学園大学講師 東京生まれ。上智大学英文科卒業後、米国 University of Wisconsin-Madison にて修士(インド近現代史)。エクステンションセンターでは、主に時事問題をテーマに英語講座を担当。2000年~2008年まで英字紙「ヘラルド朝日」にてニュース翻訳・編集・記事執筆に携わる。2008年よりフリーで、The Japan News(旧 The Daily Yomiuri)紙に、主に音楽家のインタビュー記事を執筆。 |
| | 大井 剛 オオイ タケシ | 東京成徳大学教授 東京大学大学院人文科学研究科修士課程満期退学。ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」(「アジアのなかの日本史」第5巻)など。 |
| | 大石 雅規 オオイシ マサノリ | 税理士、CFP 1962年埼玉県生まれ。一橋大学を卒業後、住友銀行(現三井住友銀行)、三井生命保険、アメリカン・エキスプレスなどの金融機関勤務を経て税理士を創業。金融リテラルビジネスに精通した税理士として活躍。エクステンションセンター講師として10年以上、早稲田大学非常勤講師として7年間など講師経験も豊富。 |
| | 大久保 進 オオクボ ススム | 早稲田大学名誉教授 東京都出身。早稲田大学名誉教授。専門分野はドイツ文学(近・現代ドイツ文学)。 |
| | 大久保 良峻 オオクボ リョウジュン | 早稲田大学教授 1954年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程東洋哲学専攻退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本仏教教学史・仏教学。著書に「天台教学と本学思想」、「台密教学の研究」、編著に「天台学探尋」(以上、法蔵館)などがある。 |
| | 大倉 比呂志 オオクラ ヒロシ | 昭和女子大学教授 1947年生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程退学。専門分野は中古・中世日記文学、平安後期・中世王朝物語文学。主な著書に「平安時代日記文学の特質と表現」(新典社、2003)、「物語文学集攷—平安後期から中世へ」(新典社、2013)、「中世日記紀行文学全評訳集成」第2巻(共著、勉誠出版、2004)などがある。 |
| | 大澤 隆 オオサワ タカシ | 食文化研究者、フランス料理文化センターアシリエ 1950年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了(仏文学)。大手自動車会社欧州駐在事務所長等を経て現職。日本エスコフィエ協会講師、「原産地統制呼称制度セミナー」フランス大使館委嘱主任講師、FFCC主催「食の教養講座」講師などを務める。共訳に「シェフの哲学」、企画翻訳に「レストラン・サービスの哲学」(共に白水社)、監修に「美味追求」など。 |
| | 大沢 晴美 オオサワ ハルミ | フランス料理文化センター親善大使(元事務局長) 1950年生まれ。1990年、東京ガスとパリ市商工会議所の協力により、フランス料理文化センターを立ち上げて事務局長に就任以来現職。美食文化における日仏間の懸け橋役を務め、2010年フランス政府より農事功労賞オフィシエ、2014年国家功労賞シュヴァリエを受章。共訳に「シェフの哲学」(白水社)、監修に「グルメのためのツール・ド・フランス」(六甲出版)、「現代フランス料理のエスプリ」など。 |
| | 大島 さくら子 オオシマ サクラコ | (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役 慶應義塾大学卒、Temple 大学 Japan 卒、Oxford 大学留学、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に、「絶対に使える英文 e-メール作成術」(角川 SSC 新書)、「実践ビジネス英会話」(ベレ出版)、「ビジネス英語 4 週間集中プログラム」(ダイヤモンド社)他多数。英検 1 級、TOEIC990 点取得。 |
| | 太田 章 オオタ アキラ | 早稲田大学教授 1957年秋田生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、東海大学大学院体育学研究科修士課程修了。専門はレスリング、80~92モスクワ、ロス、ソウル、パレセロナ五輪代表、ロス、ソウルで銀メダル獲得。著書に「レスリング式 5 分間エクササイズ」(毎日新聞社)などがある。 |
| | 太田 豊明 オオタ トヨアキ | 国士館大学講師 1961年神奈川県生まれ。1984年早稲田大学教育学部国語国文科卒業。1993年早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門は日本上代文学。最近の論文は「柿本人麻呂「安騎野の歌」考」(「上代文学」75号)、「持統朝宮廷讃歌の話者をめぐって」(「古代文学の思想と表現」所収)など。 |
| | 太田 愛之 オオタ ヨシユキ | 早稲田大学講師 1960年東京生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学専攻卒業後、同大学院経済学研究科博士後期課程満期退学。専攻は日本経済史。著書に「日本経済の二千年」(共著)など、論文に「揺籃期の「家」」(「社会経済史学」)、「古代村落の再編」(「日本史研究」)などがある。 |
| | 大津 雄一 オオツ ユウイチ | 早稲田大学教授 早稲田大学大学院修了。早稲田大学教授。専門分野は日本中世文学、軍記物語。主な著書に「軍記と王権のイデオロギー」(翰林書房)、「新日本古典文学全集 曾我物語」(共著 小学館)、「平家物語大事典」(共編著 東京書籍)、「平家物語の再誕」(NHK出版)などがある。 |
| | 大槻 宏樹 オオツキ ヒロキ | 早稲田大学名誉教授 1933年生まれ。出身：長野県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：社会教育、生涯教育。主な著書等：「近世日本社会教育史論」(校倉書房)、「自己教育論の系譜と構造」(早稲田大学出版部)など。 |
| | 大西 良雄 オオニシ ヨシオ | 経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長 1945年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、「週刊東洋経済」編集長を経て出版局長、営業局長、編集局長を経験。現在は経済ジャーナリスト。著書に「よくわかるデフレ経済」(東洋経済)、「失敗しない株の銘柄選び」(こう書房)など。「QuonNet」で「ニュースの背後を読む」を毎週連載中。 |

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|--|--------------------------|---|
| 大庭 邦彦 オオニワ クニヒコ | 聖徳大学教授 | 早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新期から明治前半の政治史を中心に研究している。著書に『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』(集英社)、『徳川慶喜と幕末・明治』(日本放送出版協会)ほかがある。 |
| 大庭 英治 オオバ エイジ | 日本大学教授、立軌会同人 | 1950年宮城県生まれ。東京芸術大学卒業。同大学院修了。1977～81年フランス政府給費留学(国立マルセイユ美術学校に学ぶ)。ヌーヴェルギャラリー(仏)、ムゼウムドルフ(独)、Bunkamura ギャラリー、高島屋美術画廊等で個展発表。立軌展(東京都美術館)、葎の会(高島屋美術画廊)、輪の会(高輪画廊)他において発表している。 |
| 大橋 一章 オオハシ カツアキ | 早稲田大学名誉教授 | 専門は仏教美術史、東洋・日本美術史。早稲田大学東アジア「仏教」文明研究所所長等を歴任。『寧楽美術の争点』、『日本の古寺美術(4) 薬師寺』、『聖徳太子への鎮魂—天寿国續帳残照』、『奈良大和路』、『天寿国續帳の研究』、『飛鳥の文明開化』、『図説 敦煌—仏教美術の宝庫 莫高窟』、『法隆寺・薬師寺・東大寺 論争の歩み』等著書多数。 |
| 大藪 泰 オオヤブ ヤスシ | 早稲田大学教授 | 1951年生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、発達心理学、乳幼児心理学。著書に、『新生児心理学』(川島書店)、『共同注意』(川島書店)、『赤ちゃんの心理学』(日本評論社)などがある。 |
| 大山 正雄 オオヤマ マサオ | 日本温泉協会会長 | 1943年生まれ、神奈川県在住。工学院大学大学院工学修士課程修了、工学修士、文学博士(立正大学)。専門分野は自然地理学、温泉科学。著書に『大学テキスト自然地理学・上巻下巻』(古今書院)、『温泉』(日本温泉協会)など。 |
| 岡 功 オカ イサオ | 早稲田大学講師、日本体育協会公認上級水泳教師 | 米国 PUNAHOU SCHOOL-PUNAHOU AQUATICS ヘコーチ留学しアシスタントコーチを経験。早稲田大学で学部生の水泳授業を担当。 |
| 岡内 三眞 オカウチ ミツサネ | 早稲田大学名誉教授 | 早稲田大学第一文学部史学科、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授を経て早稲田大学文学学術院教授、2013年に退官。シルクロード調査研究所前所長。著書『生態考古学で見る歴史の復原』『新疆トルファンヤールホト古墳群の調査研究』『シルクロードの考古学』(早稲田大学)他。 |
| 岡崎 文夫 オカザキ フミオ | 東京工芸大学講師 | 早稲田大学にてビザンティン美術、就中、その円蓋構造の聖堂と壁画の世界と出会い、以後、ビザンティンほか広くヨーロッパ中世美術に関心に向け、現在にいたる。「東西のキリスト教世界と美術」(小学館世界美術大全集第6巻『ビザンティン美術』所収)執筆。 |
| 岡田 東詩子 オカダ トシコ | (有)アルファブラン代表、(株)ホープス認定講師 | 教育研修会社(株)ホープスでロジカル・シンキングやコミュニケーションなど数多くの研修プログラムの研究・作成に携わる。NHK 福岡放送局、FM 福岡放送で番組アシスタントやレポーターを勤めた経験を活かし講師としても活動。企業内研修、ビジネスセミナーや大学等で年間約1500名を指導している。日本 FP 協会会員。 |
| 岡部 哲郎 オカベ テツロウ | 前東京大学特任教授 | 東京大学卒業。東大病院にて臨床研修後、癌細胞の増殖や分化の研究を行い、白血球増殖因子 G-CSF 遺伝子工学による臨床応用への道を開いた。また肺ガンに対するミサイル治療を研究した。その間台湾の高名な漢方医である林天定一門に師事し中国伝統医学を研鑽した。漢方外来の責任者として難病の漢方治療を試みた。 |
| 岡本 明子 オカモト アキコ | 東京藝術大学大学美術館学芸研究員 | 神奈川県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に室町・桃山時代の障屏画。東京藝術大学大学美術館に学芸員として勤務するほか、早稲田大学文学部で講師を務める。 |
| 岡本 天晴 オカモト テンセイ | 防衛医科大学名誉教授 | 出身：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専門分野：哲学、医学概論。主な著訳書等：『仏教と中国社会』『医療倫理 Q&A』など。 |
| 小川 豊子 オガワ トヨコ | 日本絵手紙協会公認講師、評議員 | 1990年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991年より小池邦夫・恭子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状(2004年～2014年分)』『絵手紙 愛のいずみ』(絵手紙いずみの会共著、日貿出版社)。 |
| 奥村 優子 オクムラ ユウコ | 早稲田大学講師 | 早稲田大学第一文学部(西洋史学)卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門は西洋中世史。現在の研究分野は、西欧中世初期の修道院所領経営。主要論文『8～11世紀ライン中流域における修道院所領経営・流通・王権・ロルシュ修道院の場合』、『西洋史学論集』第41号。 |
| William O'Connor オコーナー ウィリアム | 亜細亜大学教授 | アメリカ出身。Temple University 大学院卒業。専攻分野は英語教育、国際関係。現在、亜細亜大学教授。I hold a doctorate from Temple University, an M.S.Sc. from Syracuse University, an M.A. from New York University, a B.A. from Hunter College of the City University of New York, and Level 3 Certification in Wines and Spirits from WSET. |
| 越智 啓太 オチケイタ | 法政大学教授 | 横浜市生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科心理学専攻博士前期課程修了後、警視庁科学捜査研究所研究員、東京家政大学助教授を経て、現職。警察大学校特別捜査幹部研修所専門講師なども務める。専門は犯罪心理学。著書に『犯罪捜査の心理学』(化学同人)などがある。 |
| 小野田 滋 オノダ シゲル | 鉄道総合技術研究所 | 1957年愛知県生まれ。日本大学文学部応用地学科を卒業後、1979年に日本国有鉄道入社。鉄道技術研究所、JR 西日本、海外鉄道技術協力協会などを経て現在に至る。博士(工学、東京大学)。専門分野は土木史、鉄道史。著書に『高架鉄道と東京駅』(交通新聞社、2012年)、『東京鉄道遺産』(講談社、2013年)、『関西鉄道遺産』(講談社、2014年)など。 |
| 小野寺 節子 オノデラ セツコ | 國學院大学・和洋女子大学講師 | 東洋大学卒業。博士(文学)。芸能史や日本音楽から、日本文化論を探究。東京都・埼玉県等でフィールドワーク実施。論著書は『釋奠儀礼と雅楽—現在の足利学校釋奠を中心に—』(東アジア比較文化研究 13)、『伝統を基にした新たな祭礼と囃子の在り方』(民俗音楽研究 40)等。文化審議会専門委員・埼玉県文化財審議会委員等。 |
| 小幡 一雄 オバタ カズオ | 早稲田大学講師 | 専攻分野は19世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、『パリのミュゼでフランス語』(白水社、共著)、『読むことの楽しみ』(早稲田出版、共著)、『ブッダのことば』(紀伊国屋書店、共訳)がある。 |
| 大日方 純夫 オヒナタ スミオ | 早稲田大学教授 | 1950年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門は日本近代史。警察史、自由民権運動史、対外認識史などを追究してきた。著書は、『自由民権運動と立憲改進黨』(早稲田大学出版部)、『近代日本の警察と地域社会』(筑摩書房)、『自由民権期の社会』(敬文舎)など多数。 |
| 鍵本 肇 カギモト ハジメ | 早稲田大学講師・1967年世界選手権団体優勝者 | 1945年、高知県生まれ。県内にて、小学校～高校まで卓球をし、1963年早稲田大学入学。1967年ストックホルム大会にて、団体戦優勝。四国銀行入行を経て、(株)ジャスに至る。 |

講師プロフィール

力

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| 笠原 十九司 カサハラ トクシ | 都留文科大学名誉教授 | 1944年群馬県生まれ。東京教育大学文学部卒業後、同大学文学研究科修士課程中退。博士(学術、東京大学)。専門分野は、中国近現代史、日中関係史。著書に、『第一次世界大戦期の中国民族運動』(汲古書院)、『日本軍の治安戦』(岩波書店)、『南京事件』(岩波新書)、『南京難民区の百日』(岩波現代文庫)などがある。 |
| 片岡 直樹 カタオカ ナオキ | 新潟産業大学教授 | 1961年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士前期課程修了、博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は東洋美術史。著書に『長谷寺銅板法華説相図の研究』(中央公論美術出版)、編著書に『興福寺-美術史研究のあゆみ-』などがある。 |
| 片桐 基次 カタギリ | 歌舞伎町商店街振興組合理事長 | |
| 加藤 久仁 カトウ クニ | NHK エンタープライズライツアーカイブセンターライツ事業特別主幹 | 1958年東京生まれ。81年早稲田大学卒、同年日本放送協会(NHK)に入り、営業、編成、番組制作などを担当、2010年経営委員会事務局専任局長。12年NHK放送総局知財展開センター長を経て現職。『天才てれびくん』『プロジェクトX』などの立ち上げに関わる。 |
| 加藤 謙吉 カトウ ケンキチ | 中央大学・成城大学講師 | 1948年三重県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)専門分野は日本古代豪族研究(日本古代史)。著書に『大和政権とフミヒト制』(吉川弘文館)、『ワニ氏の研究』(雄山閣)などがある。 |
| 加藤 征治 カトウ セイジ | 人間文化研究機構連携研究員 | 1976年東京都生まれ。総合研究大学院大学文化科学研究科修士課程修了。博士(文学、総研大)。専攻は近世芸能史・近世文化史・浮世絵研究。国立歴史民俗博物館などを経て現職。国立歴史民俗博物館資料目録『見世物関係資料コレクション目録』(共編、2010年1月)など。 |
| 加藤 諦三 カトウ タイゾウ | 早稲田大学名誉教授 ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員 | 1938年東京生まれ。東京大学教養学部教養学科卒業。日本精神衛生学会顧問。ディズニーチャンネル番組審査委員会議長。ラジオ・テレビジョン人生相談パーソナリティー 著書:HAPPINESS AND THE MEANING OF LIFE. VANTAGE PRESS, INC. 1976. 『心の休ませ方』。『自信と劣等感の心理学』『日本型うつ病社会』の構造、訳書に『自己創造の原則』他多数。 |
| 加藤 貴 カトウ タカシ | 早稲田大学講師 | 1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)、『徳川制度(上・中)』(岩波文庫、校注)等。 |
| 加藤 學 カトウ マナブ | JAXA 名誉教授 | 1949年愛知県生まれ。名古屋大学大学院博士課程単位取得退学。学術振興会特別研究員を経て名古屋大学理学部極超高压力発生装置室助手。同理学部助教授、宇宙科学研究所教授。専門分野は惑星科学。月周回衛星「かぐや」計画サイエンスマネージャーを務め、月・惑星科学における実験・観測に研究論文がある。 |
| 金井 貴司 カナイ タカシ | 江東区文化財専門員 | 早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本近世史。編著に『將軍家の鷹場と杉並』(杉並区立郷土博物館、2011年)など、論文に『中野村組合と馬橋村』(『杉並区立郷土博物館研究紀要』18)。 |
| 金井 隆典 カナイ タカノリ | 早稲田大学講師 | 1967年埼玉生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科修士課程単位取得修了。専門分野は日本近現代史、日本政治史、日本政治思想史。早稲田大学等で日本史・日本政治思想史関係の授業を担当している。 |
| 金岡 健二 カナオカ ケンジ | 東京都健康管理士会代表、食育指導士、終活カウンセラー | 甲南大学卒業。東京都健康管理士会代表 / 関東圏健康管理士連合会代表。終活カウンセラー。専門は健康・メンタルヘルス・食育。著書に『まっとうしませんか! ビンゴロ人生』(明窓出版)などがある。 |
| 包國 友幸 カネクニ トモユキ | 早稲田大学講師 | 大手スポーツクラブにおいて自らが開発した「即時効果を特色とした高齢者・低体力者対象運動プログラム」を教育研修し全国展開を経験。日本介護予防協会、日本ストレッチング協会など各機関においてプログラム普及、指導員育成などの講座・セミナーを展開中。順天堂大学大学院スポーツ健康科学研究科修士前期課程修了。 |
| 金子 理恵 カナコ リエ | 食育料理家、(社)日本コミュニケーション&マナー協会理事長 | 共立女子短期大学国文科卒業。民放テレビ局のアナウンサーとして活躍後、フリーとなる。企業でビジネスマナーやコミュニケーションの研修講師を務め、2007年アーク能力開発スクール仙台校、2008年東京校を開校。食教育家としても活躍。文部科学省認可社団法人パフォーマンス教育協会パフォーマンスインストラクター。 |
| 金子 稚子 カナコ ワカコ | (株)ライフ・ターミナル・ネットワーク代表取締役 | 編集者としての経験を生かし、死に関する情報提供と心のサポートを行うほか、単なる体験談ではない死の前後を分析的に捉えた冷静な語り口は、医療や宗教関係者からも高い評価を得て、各学会等でも講師として登壇。一般社団法人日本医療コーディネーター協会顧問。夫は2012年に他界した流通ジャーナリストの金子哲雄。 |
| 兼築 信行 カネツク ノブユキ | 早稲田大学教授 | 早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻修士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』、『同伊勢物語』(淡交社)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。 |
| 加原 奈穂子 カハラ ナホコ | 早稲田大学講師 | 岡山県生まれ。専門分野は文化人類学・民俗学。早稲田大学大学院文学研究科修士課程を経て、現在、早稲田大学、東京芸術大学、明治大学などで教壇に立つ。2006年度岡山民俗学会賞受賞。共著に『桃太郎は今も元気だ』、『珊瑚の文化誌』(第28回寺田寅彦賞)、翻訳書に『アメリカの空へ』などがある。 |
| 蕪木 伸一 カブラギ シンイチ | 大成建設設計本部専門技術部長 | 専門は環境計画、都市デザインとランドスケープデザイン。様々な建設プロジェクトで公共性、質の高い環境創出を实践。グッドデザイン賞(2003、2008)、緑の都市賞、エコビルド賞、沖縄大規模基地還跡地提案コンペ最優秀賞など受賞。 |
| Gabriele Rebagliati ガブリエレレバリアーティ | イタリア文化会館 講師 | イタリア生まれ。トリノ大学卒業、中央大学大学院文学研究科修士課程修了。イタリア文化会館、麗澤大学等でイタリア語講師を務める他、小説家、絵本作家、翻訳家としても活動している。主な作品として『ロディとほしたち』(プレビジョン社・2015年)、『Le panier a pique-nique』(Grasset-Jeunesse社・2015年)、主な翻訳書籍として『和食のスタイル』、『イタリアの伝統色』、『考えない練習』等がある。 |
| 鎌田 弥恵 カマタ ミツエ | 語り演者、朗読講師 | 1947年、NHK東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に『君の名は』のナレーションを担当。その他『一丁目一番地』等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後『物語の会』を主宰、文学作品の一人語りを中心に公演活動をするかたわら、朗読・語りを指導する。平成3年度、語芸に対し芸術祭賞受賞。 |
| 唐木田 照代 カラキダ テルコ | GDM 英語教授法研究会 会員、朝日カルチャーセンター講師 | 東京生まれ。東京女子大学英米文学科卒業。GDM英語教授法研究会・日本ベーシックイングリッシュ協会会員。『EVERYDAY BASIC ENGLISH』(北星堂)の解説と注を担当。私立小学校、公立高等学校での英語教員の後、小学生からシニアまでGDMにより長年教授。 |

カ

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|--------------------|--------------------------------------|--|
| 川井 栄一 カワイ エイチ | 三菱 UFJ リサーチ & コンサルティング(株) チーフコンサルタント | 同志社大学卒業後、都市銀行入行。その後、起業・独立し複数の会社を経営。現在は三菱 UFJ リサーチ & コンサルティングにて、グループ企業・クライアント企業の人材教育を担当する他、多数の講演会講師としても活躍中。中小企業診断士。 |
| 川喜田 尚 カワキタ ヒサシ | 大正大学教授、JSPORTS 番組審議会事務局長 | 1956年三重県生まれ。85年早稲田大学政経学部卒、同年中部日本放送(CBC)入社。ラジオ編成、制作、社長秘書、NY支局長を経て、スポーツ専門局と大学教授の二足の草鞋。豪ボン大学大学院 MBA 取得。立教大学メディア社会学博士課程満期退学。著書に「デキる広告 52 のヒント」「メディアスポーツへの招待」。 |
| 川崎 賢子 カワサキ ケンコ | 日本映画大学教授 | 専門は日本近代文学・文化・演劇。主たる単著に、『彼等の昭和』(白水社、1994年)、『尾崎翠 砂丘の彼方へ』(岩波書店、2010年)、『宝塚百年を越えて 植田紳爾に聞く』(国書刊行会、2014年)、共編著に『古蹟雑誌資料大系 文学篇(全5巻)』(岩波書店、2009-2010年)などがある。 |
| 川崎 康司 カワサキ ヤスシ | 早稲田大学講師 | 出身：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：古代メソポタミア史。主な著訳書等：『歴史学の現在 - 古代オリエント』(共訳 山川出版社)、『世界古代文明誌』(共著 原書房)、『古代オリエント事典』(共著 岩波書店)、『ヨーロッパの分化と統合』(共著 太陽出版) |
| 川尻 秋生 カワジリ アキオ | 早稲田大学教授 | 1961年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。千葉県立中央博物館上席研究員を経て現職。博士(文学)。専門分野は、日本古代史。著書に『古代東国史の基礎的研究』(塙書房)、『日本古代の格と資財帳』、『平将門の乱』(以上吉川弘文館)、『揺れ動く貴族社会』(小学館)、『平安京遷都』(岩波書店)がある。 |
| 川畑 政聡 カワハタ マサアキ | 金融法規研究者 | 1956年神戸市生まれ。法学修士(早稲田大学大学院)。金融資本市場関連法規(金融商品取引法等)を専門とし、永年、欧米系投資銀行のコンプライアンスオフィサーに従事してきた。オープンカレッジ講師は、1997年から担当し18年目を迎える。講座は、金融経済、財務分析、証券投資論の3分野を個別もしくは総合的に開講してきた。 |
| 川邊 信雄 カワベ ノブオ | 福井県立大学客員教授、早稲田大学名誉教授 | 1945年広島県生まれ。博士(商学・早稲田大学)、Ph. D. (オハイオ州立大学)。専門は経営史、国際経営。著訳書に『新版セブンイレブンの経営史』(有斐閣)、『タイトヨタの経営史』(有斐閣)、『欲望を生み出す社会』(東洋経済新報社)などがある。 |
| 川辺 文久 カワベ フミヒサ | 文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師 | 1970年生まれ。神奈川県出身。博士(工学、早稲田大学)。専門分野は古生物学、古環境学。早大教育学部で地球生命史や地学の講義を担当。著書等に『生物学辞典(東京化学同人、分担執筆)』、『ポブラディア大図鑑 WONDA - 大昔の生き物(ポプラ社、分担監修)』がある。 |
| 川辺 洋二 カワベ ヨウジ | 税理士、川辺税理士事務所所長 | 1963年東京都出身。学習院大学卒業。川辺税理士事務所所長を務め、専門分野は税法、経営。主な著書に『法人税法講座』、『繰延資産の境界線』、『原価のしくみの入門書』(すばる舎)、『これならわかる法人税』(かんき出版)、『月間税経通信』(税務経理協会)連載などがある。 |
| 川本 佐奈恵 カワモト サナエ | English Time 代表 | 32歳から英語をやり直す。ひとこともしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営したり、外国人観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではなし、海外留学経験もなし。著書に『昔まねレッスン』(旺文社)、『NHKの英語講座をフル活用した英語簡単上達法』(祥伝社)、他多数。 |
| 韓 麗玲 カン レイレイ | エクステンションセンター講師 | 京都生まれ中国育ち。1979年に北京から来日、企業において翻訳や中国語を教えるなどを行い、現在に至る。その傍ら、中国料理と食文化を研鑽。特にヌーベル・シノワに触発され、懐石風中国料理の可能性の探求をしている。 |
| 菅野 俊輔 カンノ シュンスケ | 江戸文化研究者 | 1948年東京生まれ。カルチャーセンターなどの古文書や江戸学の講師のほか、講演、テレビ出演と監修、著述など幅広く活動中。著書『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』(小学館)、『古地図と名所図会で味わう 江戸の落語』(青春新書)、『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。 |

キ

| | | |
|----------------------|---|---|
| 岸 みづき キシ ミヅキ | 早稲田大学講師 | 東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は西洋近現代美術史。論文「ジャクソン・ポロックの《壁画》：イーゼルと壁画の中間的機能をめぐって」(『東北芸術工科大学紀要』2011年)ほか。連載「アートと生きる街、ニューヨーク」(『英語教育』大修館書店、2013年4月～2014年3月)。 |
| 来嶋 靖生 キジマ ヤスオ | 歌人、元 NHK 短歌選者 | 1931年生まれ、早稲田大学卒業。歌人、元 NHK 短歌選者。専門は近代短歌史、出版文化史。主な著書に歌集『月』など12冊、研究書『柳田國男の短歌』などがある。 |
| 喜多 崇介 キタ ソウスケ | 大阪屋商店社長 | |
| 北 文美子 キタ フミコ | 法政大学教授 | 出身：東京都。出身校：アルスター大学大学院。専攻分野：アイルランド文学。主な著訳書等：『ベケットのヴィジョンと運動』(未知谷 共著)、『ケルト口承文化の水脈』(中央大学出版部 共著)、『ケルト復興』(共著) |
| 北原 進 キタハラ ススム | 立正大学名誉教授、品川歴史館館長 | 1961年立正大学大学院修了、同大学経済学部の助教授・教授を経て名誉教授。94年より、江戸東京博物館教授、同研究室長。専門は近世社会経済史と古文書学。著書に『近世農村文書の読み方調べ方』、『独習江戸時代の古文書』、『江戸の高利貸』、『百万都市江戸の生活』、『百万都市江戸の経済』など。 |
| 北村 嘉一郎 キタムラ カイチロウ | ボイスパーカッションリスト、国際アカベラ NPO 団体 Vocal Asia 日本代表 | 早稲田大学在学中の96年、プロアカベラグループ「TRY-TONE」に加入し、2008年ソロとして独立。納谷嘉彦(pf)、矢幅歩(vo)などのグループで活躍する。インストラクターとしての実績も多く、国内外でアカベラ関連の講義も行う。2011年にはアカベラ NPO 団体「Vocal Asia」の日本代表に選任され、様々な国際交流活動にも取り組んでいる。 |
| 北村 歳治 キタムラ トシハル | 早稲田大学名誉教授 | 東京大学・オックスフォード大学院、金融経済論。大蔵省・IMF等を経て14年まで国際会計監査基準等の「公益監視委員会」ボードメンバー。著書・論文等：『オリエンタル・トレード』(97年)、『中央アジア経済』(99年)、『ネット金融サービスとその担い手』(07年)、『現代のイスラム金融』(08年、共著)、『近年における金融分野の基調的な変化』(14年)。 |
| 金 東漢 キム トンハン | NHK ラジオ 講座講師、エクステンションセンター講師 | 韓国ソウル生まれ。専門分野は現代韓国語。NHK ラジオ「ハングル講座」講師。著書に『韓国語レッスン初級 I&II』と、その問題集「I&II」、『大学韓国語演習』『韓国語総合初級 & 中級』『ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話』などがある。 |
| 木村 敦夫 キムラ アツオ | 東京藝術大学講師 | 1955年生まれ。東京大学経済学部、文学部卒業。アメリカ合衆国イェール大学大学院修了(修士号取得)。東京大学大学院博士課程修了。博士(文学、東京大学)。著書に、『新訳かもめ』(スラヴァ書房)、『現代に生きるチェーホフ』(東洋書店、共著)などがある。専門は、ロシア文学、藝術座などを中心とした大正時代文化。 |

講師プロフィール

| | 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|---|------------------------------------|-------------------------------|---|
| キ | Lydia Kiyota キヨタ リディア | 早稲田大学講師 | フランス出身。ナンテア大学卒。早稲田大学の学部生向けのフランス語授業などを担当。主な著訳書に「Une Aventure」, 「Isamu」(共に早美出版)がある。 |
| ク | 楠本 重行 クスモト シゲユキ | 早稲田大学講師 | 1949年兵庫県出身。早稲田大学文学研究科修了。専門はフランス 18 世紀の思想と文学。翻訳にモレリ「自然の法典」・「バジリアード」(法政大学出版局)、著書に「ジャン＝ジャック・ルソー」(早稲田大学出版部、共著)などがある。 |
| | 工藤 俊 クドウ シュン | 聖徳大学兼任講師 | 神奈川県生まれ。筑波大学大学院人文社会科学部研究科文芸・言語専攻博士課程修了(博士(言語学))。英文法を専門とし、聖徳大学のほか複数の大学で教鞭をとる。 |
| | 國井 孝昭 クニイ タカアキ | NPO 法人円農あたいたい代表理事 | 外資系 IT 企業にて永年 Facility Management 事業を統括推進。環境コンサルタント定年後、2011年に食と農の NPO 法人設立。都会の親子に田や畑造り体験の場を提供。近年は近郊里山に滞在型の自給自足農塾を開設、食の安全と農の大切さを学ぶ。 |
| | 久保 貴子 クボ タカコ | 早稲田大学・昭和女子大学講師 | 早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に「近世の朝廷運営—開幕関係の展開—」(岩田書院、1998年)、「徳川和子」(吉川弘文館、2008年)、「後水尾天皇」(ミネルヴァ書房、2008年)など。 |
| | 倉方 俊輔 クラカタ シュンスケ | 大阪市立大学准教授 | 1971年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。伊東忠太の研究で博士号を取得後、著書に「ドコノモン」, 「吉阪隆正とル・コルビュジエ」。共著に、柴崎友香との「大阪建築みる・あるく・かたる」、甲斐みのりとの「東京建築 みる・あるく・かたる」。監修・解説書に「伊東忠太建築資料集」などがある。 |
| | 倉澤 正昭 クラサワ マサアキ | 川村学園女子大学名誉教授 | 1942年生まれ。日本大学芸術学部写真学科卒業、ボン大学哲学学部美術史学科入学、ドイツ政府博士課程給費生(GFG)のち博士(Ph.D)取得。川村学園女子大学定年退職(2013年)、名誉教授。 |
| | 栗原 行雄 クリハラ ユキオ | 翻訳家、早稲田大学元教授 | 茨城県出身。早稲田大学大学院卒業。翻訳家、早稲田大学元教授。専門分野は英米文学。主な著訳書にアイリス・マードック「ユニーコーン」(晶文社、訳著)、アイリス・マードック「砂の城」(集英社文庫、訳著)、アイリス・マードック「勇気さえあったなら」(集英社、訳著)、A・S・ハイアット「抱擁」(新潮社、訳著)などがある。 |
| ケ | Kevin R. Knight ケビン ナイト | 神田外語大学准教授 | カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒(MPIA)。カリフォルニア州立大学大学院で経営学修士(MBA)を最優等で取得。マクオリー大学大学院でコミュニケーション学の博士号(PhD)を取得。ソニー、ブルデンシャル生命、日本政府機関、カリフォルニア大学(講師)での勤務を経て、現職。豊富なビジネス経験並びに教育経験に支えられた英会話、ビジネスコミュニケーションの指導を、最も得意な分野とする。 |
| コ | 呉 英偉 ゴエイイ | エクステンションセンター講師 | 中国ハルビン出身。東京大学大学院、東京学芸大学大学院を経て、教育学修士号を取得。専門分野は、日本語学、古典教育における日中比較。創価大学等で中国語授業の講師を担当。著書に、「日中辞典」(編集参画 講談社)、「大学生生活 中国語基礎」(共著 白帝社)などがある。 |
| | 高 権旭 コグヌク | 明治学院大学・上智大学講師 | 韓国ソウル生まれ。東京外国語大学大学院博士後期課程退学。専門分野は韓国語学。明治学院大学などで韓国語の講師を担当。 |
| | 小泉 龍人 コイズミ タツト | 早稲田大学講師、国士舘大学イラク古代文化研究所 共同研究員 | 1964年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西アジア考古学、比較都市論、古代ワイン。著書に「都市誕生の考古学」(同成社)、訳書に「考古学のあゆみ」(朝倉書店)など。 |
| | 向後 千春 コウゴ チハル | 早稲田大学教授 | 1958年生まれ。博士(教育学、東京学芸大学)。専門は教育工学、教育心理学、特に、eラーニング、成人教育、インストラクショナルデザイン。著書に「いちばんやさしい教える技術」(永岡書店)、「統計学がわかる」(技術評論社)、「自己表現力の教室」(情報センター出版局)など。 |
| | 河内山 晶子 コウチヤマ アキコ | 明星大学教授 | 秋市出身。明倫小学校、中学、高校、大学、米国コロンビア大学院を経て、東京大学大学院にて博士号取得。専門は応用言語学、外国語教育学。ケンブリッジ大学客員研究員を経て、現在は動機づけ、学習者自律を中心に実践と研究を推進している。国際学会での発表および講演等多数。 |
| | 紅野 謙介 コウノ ケンスケ | 日本大学教授 | 東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。日本大学教授。専攻分野は日本文学。著書に「書物の近代」(ちくま学芸文庫)、「投機としての文学」(新曜社)などがある。 |
| | 河野 通之 コウノ ミチユキ | NPO インテリジェンス研究所理事 | 1945年愛媛県生まれ。東京工業大学応用物理学科卒業後、三菱油化(株)入社。樹脂研究所勤務。自動車部品の樹脂化研究担当。(株)有沢製作所勤務。立体ディスプレイの営業開発部長担当。 |
| | 小坂 国継 コサカ クニツグ | 日本大学名誉教授 | 早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。文学博士。専攻分野は、宗教哲学・日本思想史・比較思想。著書に、「西田幾多郎の思想」『西洋の哲学・東洋の思想』(講談社)、「東洋的な生きかた」(ミネルヴァ書房)、「西田哲学の基層」『明治哲学の研究』(岩波書店)などがある。 |
| | 越部 良一 コシベ リョウイチ | 法政大学・日本大学講師 | 1961年大阪生まれ。一橋大学社会学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は近代西洋哲学および日本思想。著書に「哲学へ——ヤスパースとともに」(共著、北樹出版)、論文「穢土の往生(三)」(『現代と親鸞』第26号、親鸞仏教センター)などがある。 |
| | 小玉 美恵子 コタマ ミエコ | 国際ライセンス取得・ピラティストレーナー | YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格、マット・リフォーマー・チェア・パレル等、全てのライセンスを取得。女性雑誌やスポーツメーカーイベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴16年、スポーツパーソナルトレーナー歴11年。 |
| | 児玉 竜一 コダマ リウイチ | 早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長 | 昭和42年兵庫県生まれ。早稲田大学大学院から、早大助手、東京国立文化財研究所、日本女子大学などを経て現職。専門は歌舞伎研究と評論。編書に「能楽・文楽・歌舞伎」、共編著に「カフキ・ハンドブック」, 「映画のなかの古典芸能」など。「朝日新聞」で歌舞伎評担当。2013年より早稲田大学演劇博物館副館長。 |
| | Steve Conning コニング スティーブ | ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師 | カナダ・トロント出身。Ryerson 大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。緻密にプランされたレッスンで、学習効果を最大限に引き出すティーチングスタイルには定評がある。ありとあらゆる質問に答えてくれます! 日本在住7年。大学での英語教授の経験もあり、優しさと厳しさを兼ね備えた先生です! |

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|--------------------|-----------------------|--|
| コ | 小林 綾子 コバヤシ アヤコ | 料亭「きよし」女将 1968年墨田区向島生まれ。料亭きよし三代目女将。地元小学校卒業後、私立女子学院中高、慶應義塾大学文学部史学科民族学考古学専攻、1991年卒業。在学中は中近東の考古学を専攻しトルコ共和国の発掘にも参加。3歳の頃から藤間流の日舞を学び2003年師範取得。長町常盤津なども学ぶ。花街と向島の魅力を広く知っていただくための講演活動もやっている。 |
| | 小林 茂 コバヤシ シンゲル | 早稲田大学名誉教授 1942年東京生まれ。早稲田大学卒。早稲田大学文学部教授を経て、2012年名誉教授。NHKテレビ・フランス語講座講師、パリ国際大学都市日本館館長などを歴任。著書に、『新スタンダード仏和辞典』(共同編著)(大修館書店)、イヴァン・ゴンボー『新版パリの歴史』(白水社)、『薩摩治部八』(ミネルヴァ書房)他。 |
| | 小林 英夫 コバヤシ ヒデオ | 早稲田大学名誉教授 1943年東京に生まれる。東京都立大学法経学部卒。同大学院博士課程単位取得満期退学。博士(文学・東京都立大学)。専門分野は日本近代史、アジア経済論、日本産業論。 |
| | 小林 英美 コバヤシ ヒデミ | 茨城大学教授 1967年千葉県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は、英国の文学と文化。早稲田大学では専門分野の他に、時事英語をテーマにした中級英語の授業と、時事英語研究の講師を担当。著書に『読者の頭脳と文芸者』(世界思想社)などがある。 |
| | 小林 真美 コバヤシ マサミ | 東京理科大学助教、古事記学会理事 1976年山梨生まれ。2006年國學院大學大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了。博士(文学)。著書に『古事記』諸本における受容と展開の研究』(単著・國學院大學大学院)、『日本書紀【歌】全注釈』(分担執筆・笠間書院)、『古事記 日本書紀に出てくる謎の神々』(同・新人物往來社)等がある。 |
| | 小峰 和子 コミネ カズコ | 明治大学講師 早稲田大学文学研究科修士課程修了。専門は英米児童文学、イギリス歴史小説。いくつかの大学とオープンカレッジで講師を務める。NHKカルチャーラジオ「文学の世界」で「大人のためのイギリス児童文学」13回(2009年)を担当。著書『大人のためのイギリス児童文学』(NHK出版)、編著書『たのしく読める英米児童文学』(ミネルヴァ書房)など。 |
| | 小森 由美子 コモリ ユミコ | 社会福祉法人浴風会認知症介護研究・研修東京センター 客員研究員 大学病院で看護師として働いていたが、介護のために退職。認知症でほぼ寝たきりの祖母を、失敗を重ねながら家族と介護。1990年から介護や保健教育に携わり、現在は認知症をテーマに医療・介護の人材育成や地域支援に取り組んでいる。 |
| | 近藤 有宜 コンドウ アリヨシ | 仏教美術史家 1931年生。1996年早稲田大学大学院文学研究科(美術史専攻)入学。2007年同博士課程修了。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本仏教美術史。著書『西大寺の創建と称徳天皇』。他に論文が「法隆寺問寺という呼称について」、「法隆寺東院の救世観音像安置について」、「天寿国續帳の制作時期について」などがあり。 |
| | 近藤 純二郎 コンドウ ジュンジロウ | (株)電通アカウント・スーパーバイザー 1971年東京生まれ。早稲田大学人間科学部スポーツ学科卒業後、株式会社電通入社。営業として企業のコミュニケーション活動全般を担当。勤務を続けながら、早稲田大学大学院スポーツ科学研究科修士課程修了。スポーツビジネス専攻。 |
| | 近藤 二郎 コンドウ シロウ | 早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長 アマチュア天文家として50年以上の観測歴があり、古代天文学史の研究を実施している。この研究成果や1972年10月のジャコビニ流星群のシベリアにおける観測等の成果を記念し2008年 kondojiro(6144)の名を冠した小惑星が命名された。主要著書に『わかってきた星座神話の起源—エジプト・ナイルの星座』誠文堂新光社、2010年、『わかってきた星座神話の起源古代メソポタミアの星座』誠文堂新光社、2010年、『星の名前ははじまり—アラビアで生まれた星の名称と歴史』誠文堂新光社、2012年他。 |
| | 近藤 陽一 コンドウ ヨウイチ | 山野医療専門学校事務局長 1948年愛知県生まれ。北里大学・同大学院卒。衛生学修士、医学博士。防衛医大衛生学助手・リハビリ部講師、山野美容芸術短大教授、副学長、新渡戸文化短大教授、副学長を経て、現在山野医療専門学校事務局長。日本ダイエット推進センター理事。日本体力医学会評議員。「健康管理学」(南山堂)共著。 |
| | サ | 三枝 昂之 サイジ タカユキ |
| 齋藤 公一 サイトウ コウイチ | | 早稲田大学講師 1951年北海道生まれ。慶應義塾大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科フランス文学専攻博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門分野は現代フランス演劇。著書に『ダジャ単 シル・ヴ・ブレ』(共著、駿河台出版社) 訳書に『演劇学の教科書』(共著、国書刊行会) ミヤナガチの家(れんが書房新社)など。 |
| 齋藤 慎一 サイトウ シンイチ | | 東京都江戸東京博物館学芸員 明治大学大学院文学研究科博士後期課程(中退)、史学博士。吉川弘文館「中世東国の領域と城館」・歴史文化ライブラリー「中世武士の城」、東京大学出版会「中世東国の道と城館」、中公新書「戦国時代の終焉」、講談社現代新書「中世を道から考える」など、中世東国社会をさまざまな事象から考える。 |
| 齊藤 貴子 サイトウ タカコ | | 早稲田大学講師・上智大学大学院講師 早稲田大学教育学部英語英文学専攻卒業、同大学院教育学研究科博士課程修了後、同大学教育学部助手を経て現職。専門は近代イギリス文学・文化で、主として詩と美術の相関を研究。著書に『肖像画で読み解くイギリス史』(PHP新書)、『ラファエル前派の世界』(東京書籍)、『英国ロマン派女性詩選』(国文社)等がある。 |
| 齋藤 直樹 サイトウ ナオキ | | 早稲田大学講師 1962年東京都出身。早稲田大学第一文学部人文専攻卒業後、同大学院文学研究科東洋哲学専攻博士課程単位取得満期退学。マールブルク・フィリップス大学外国語文献学専攻にてPhD取得。著書『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』(Indica et Tibetica 38)、論文「慈悲と縁起」「ダルマの自性」「転変としての世界」等がある。研究主題はインド仏教における概念的諸対立の解消の方法。 |
| 齋藤 暢人 サイトウ ナフト | | 早稲田大学・東京電機大学講師 早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。博士(文学、早稲田大学)。専門は現代哲学。著書(共著)『21世紀の論理』(八千代出版)、『環境のオントロジー』(春秋社)、『部分と全体の哲学：歴史と現在』(春秋社)等。 |
| 齋藤 由織 サイトウ ユオリ | | 話芸集団「ぶれさんぼうず」、NHK文化センター講師 1957年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤寅氏に、講談を神田松鯉氏に師事。話芸集団「ぶれさんぼうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。 |
| 櫻井 夕里子 サクライ ユリコ | | 早稲田大学講師・女子美術大学講師 出身：東京都 主な専攻分野は西洋美術史(ビザンティン美術史・キリスト教図像学) 主な著書に「中期ビザンティン時代における「コンスタンティヌスとヘレナ」画像に関する一考察」(『美術史』第163冊2007)、「The Evangelists of the Maestas domini in the Parma Gospel Book, Biblioteca Palatina di Parma, MS gr. 5.」 AESTHETICS, (No.13, 2009)等がある。 |
| 佐々木 啓太 ササキ ケイタ | | 街角写真家 1969年兵庫県生まれ。街角写真家。日本写真芸術専門学校を卒業後、貸スタジオ勤務、写真家のアシスタント生活を経て独立。現在は「街角写真家」という肩書きをつけて活動中。雑誌での執筆をこなしながら作品作りに励んでいる。 http://www.facebook.com/KeitaPage2 |
| 笹原 宏之 ササハラ ヒロユキ | | 早稲田大学教授 東京生まれ、早稲田大学大学院博士後期課程単位取得退学。博士(文学、早稲田大学)。「常用漢字」「人名用漢字」などの制定に携わり、NHK用語委員も務める。著書に『日本の漢字』(岩波新書)、『漢字の歴史』(ちくまプリマー新書)、『国字の位相と展開』(三省堂、金田一京助博士記念賞)など。 |

講師プロフィール

| 講師名 | 現職業 | プロフィール | |
|--------------------------------|--------------------------|--|--|
| サ | 佐竹 恒彦 サタケ ツネヒコ | 佐竹経営研究所 代表、中小企業基盤整備機構 経営支援アドバイザー | 1965年愛知県生まれ。早稲田大学大学院卒業。専門分野は国際経営学(MBA)、リーダーシップ論、アントレプレヌールシップ論、ビジネスモデル構築論、経営戦略論、中期事業計画策定論、経営革新計画策定論。現在、佐竹経営研究所 代表、中小企業基盤整備機構 経営支援アドバイザー、千葉商科大学経済研究所中小企業研究・支援機構客員研究員。 |
| | 佐藤 恵子 サトウ ケイコ | (株)キャリアセット代表取締役社長、キャリア・コンサルティング技能士会関東支部副幹事 | ニューヨーク大学大学院卒業後、外資系企業での法人営業・マーケティング分野のマネージャー・部長職を経て独立。個人の強みが活かせる、組織活性化へ繋がるキャリア戦略等についてのコンサルティング、セミナーの他、キャリア・コンサルタントの育成・研究活動等、多数手掛ける。 |
| | 佐藤 忠之 サトウ タダユキ | 早稲田大学講師、合気道部師範 | 1957年静岡県浜松市生まれ。早稲田大学教育学部卒業。現在は、早稲田大学講師、同合気道部師範、NPO 法人日本合気道協会理事などで活躍している。 |
| | 佐藤 剛 サトウ ツヨシ | 早稲田大学講師 | 1973年東京生まれ。2007年から早稲田大学文学部などにおいて西洋中世史の講義を担当。専門は、ヨーロッパ中世文化史。とりわけ、12世紀～15世紀のヨーロッパにおける知的文化の形成について研究している。主要論文として、「15世紀のソルボンヌ学寮における〈clerici〉について」 |
| | 佐藤 七菜 サトウ ナナ | エクステンションセンター講師 | 立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989年よりNEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで、英語講師として英会話・発音指導・TOEIC®対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。 |
| | 佐藤 正美 サトウ マサミ | (株)SDI 代表取締役 | 早稲田大学大学院卒業。(株)SDI 代表取締役。専門分野はデータベース設計。主な著書に「データベース設計論～関係モデルとオブジェクト指向の統合をめざして」(ソフト・リサーチ・センター)、「IT コンサルタントのスキル～なにをいかに学べよいか」(ソフト・リサーチ・センター)などがある。 |
| | 佐藤 基之 サトウ モトユキ | パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター | ブラジルサンパウロ州アルタアララクアレンセ体育大学卒。パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジューズ修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動。介護予防運動指導員。 |
| | 佐藤 康宏 サトウ ヤスヒロ | 東京大学教授 | 東京大学文学部卒業。同大学院人文科学研究科修士課程修了。東京国立博物館、文化庁美術工芸課を経て現職。放送大学客員教授。日本美術史、特に江戸時代の絵画史を専攻。著書に「講座日本美術史」(共著、東京大学出版会)、「伊藤若冲」(東京美術)、「日本美術史」(放送大学教育振興会)などがある。 |
| | 佐藤 能丸 サトウ ヨシマル | 日本近代史家 | 1943年東京生まれ。博士(文学・早稲田大学)。「近代日本と早稲田大学」(早稲田大学出版部)、「異彩の学者山脈」(芙蓉書房出版)、「明治ナショナリズムの研究」(同)、「通史と史料 日本近現代女性史」(同) |
| | 真田 尊光 サナダ タカミツ | 川村学園女子大学准教授、早稲田大学講師 | 1975年神奈川県生まれ。高野山大学大学院文学研究科密教学専攻博士課程修了。博士(密教学)。専門分野は仏教美術史・日本美術史。足立区立郷土博物館専門員等を経て現職。著書「日本の芸術史 造形篇 2 飾りと遊びの豊かなたち」(分執執筆、幻冬舎)、論文「唐招提寺創建当初の戒壇と現金堂盧舎那仏像について」(『南都仏教』87号)など。 |
| | 澤田 将哉 サワダ マサヤ | 美術家、東京都北区文化芸術活動拠点ココキタレジデンス | 1986年東京生まれ。博士(芸術、多摩美術大学)。専門は、金属工芸(鍛金)。元国立新美術館教育普及室インターンとして、アーティスト・ワークショップの企画、鑑賞ガイドの作成などに携わる。現在は、美術家として国内外で創作活動を行いながら、市民を対象とした創作体験ワークショップの講師を担当している。 |
| | シ | James M. Vardaman ジェームス バーダマン | 早稲田大学教授 |
| 塩澤 秀樹 シオザワ ヒデキ | | 写真家 | 1962年東京生まれ。早稲田大学文学部美術専攻。写真集「指揮者・西本智実」(ソフトバンクパブリッシング)。早稲田大学125周年のポスターが「第75回毎日広告デザイン賞準部門賞」受賞。ホームページ http://shiozawahideki.com |
| 塩田 朋子 シオタ トモコ | | 文学座俳優 | 1961年生まれ。出身地：福岡県。出身校：大東文化大学。主な出演作品：中島淳彦作「くにこ」(2010)、アントン・チェーホフ作「三人姉妹」(2012)、シル・サントリエ工脚本・作詞・作曲「二都物語」(2013)、R・L・スティープソン原作・フランク・ワイルドホーン音楽「シキル&ハイド」(2016) |
| 重村 智計 シゲムラ トシミツ | | 早稲田大学教授 | 1945年生まれ。早稲田大学法学部卒。毎日新聞記者を経て、2004年より早稲田大学国際教養学部教授。専攻分野は「国際政治学」。主な著書に「外交敗北」(講談社)、「金正日の正体」(講談社現代新書)、「激動!! 北朝鮮・韓国そして日本」(実業之日本社)などがある。 |
| 篠田 義明 シノダ ヨシアキ | | 早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授 | 早稲田大学商学部、理工学部、教育学部大学院でビジネス・テクニカル・コミュニケーション、英語文章表現法を指導してきた。東京大学大学院講師、東京医科歯科大学講師を歴任。現在、東京電機大学客員教授。多くの企業で日本語の論理構成、Emailの英語、英語論文、ビジネス・テクニカル・ライティングを指導中。著書多数。 |
| 柴 裕之 シバヒロユキ | | 東洋大学講師 | 1973年東京生まれ。東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。現在、東洋大学文学部非常勤講師。専門は、日本中近世移行期政治・社会史。単著「戦国・織豊期大名徳川氏の領国支配」(岩田書院、2014年)、編著「戦国大名と国衆(6) 尾張織田氏」(岩田書院、2011年)、共著「織田権力の領域支配」(岩田書院、2011年)他。 |
| 柴田 健一 シバタ ケンイチ | | (株)ベンチャーリパブリック取締役副社長 | 東京外国語大学外国学部スペイン語科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000年にハーバード大学経営大学院にてMBA取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役に就任。訳書に「戦略評価の経営学」(共訳、ダイヤモンド社)がある。 |
| 柴田 勝二 シバタ ショウジ | | 東京外国語大学教授 | 1956年兵庫県生まれ。大阪大学大学院(芸術学)博士後期課程修了。博士(文学)。明治から平成に至る近代文学を中心として、日本文学を幅広く研究している。著書に「三島由紀夫 魅せられる精神」、「漱石のなかの〈帝国〉——「国民作家」と近代日本」、「中上健次と村上春樹」などがある。 |
| Jacky 柴田 正幸 シバタ マサユキ | | マーケティング・コンサルタント | コンシューマ・マーケティングを中心に、BtoCからBtoBまでのマーケティング課題を扱う。著書に「競争優位のマーケティング」、「プレゼンテーション力を鍛えるトレーニングブック」。早稲田大学政治経済学部抹籍。Jacky Marketing Office 代表。東京理科大学専門職大学院講師。 |
| 柴辻 俊六 シバツジ シュンロク | | 戦国史研究家、元日本大学大学院講師 | 早稲田大学大学院(日本史学科)博士課程修了。文学博士。元日本大学大学院講師。日本中世史・古文書学専攻。著書に「真田昌幸」、「甲斐武田一族」(以上、新人物往来社)、「信玄の戦略」(中公新書)、「真田幸綱・昌幸・信幸・信繁」(岩田書院)ほか。NHK大河ドラマ「風林火山」の時代考証などを担当。 |

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|---------------------------|--|--|
| シ | 渋谷 淳一 シバヤ ジュンイチ | 法政大学講師 1979年生まれ、山梨県出身。法政大学大学院社会学研究科博士課程満期退学、法政大学社会学部兼任講師、法政大学大原社会問題研究所兼任研究員、嘉悦大学経営経済学部兼任講師。主な専門は国際関係論、アジア地域統合論、アジア移民研究。国際政治学会、アジア政経学会各会員。 |
| | 島崎 敢 シマザキ カン | 国立研究開発法人防災科学技術研究所 特別研究員 1976年東京生まれ。早稲田大学大学院人間科学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(人間科学)。専門分野は認知科学、実験心理学、人間工学。トラック運転手だった頃の経験を活かし、交通心理学に関する研究も手掛ける。財団法人交通事故総合分析センター分析委員も務める。 |
| | 清水 重夫 シミズ シゲオ | 早稲田大学名誉教授 1943年東京生まれ。東京外国語大学英米語学科卒業後、早稲田大学大学院文学研究科英文学専攻博士課程単位取得満期退学。専門分野は、ジェイムズ・ジョイスを中心とした現代アイルランド文学、およびアイルランド語文学。著書に『ジェイムズ・ジョイス事典』(松橋社)、『フライアン・フリール集』(三修社)、『アウシュヴィッツの彼方から』などがある。 |
| | 清水 徹郎 シミズ テツロウ | お茶の水女子大学准教授 埼玉生まれ。専門は古典からルネサンス期の詩と演劇。学生とのディスカッションが楽しみ。主著は『シェイクスピアと演劇文化』(共著、研究社)、『Making "blind Homer sing to me": 16th-Century Student Editions of Greek Poems and Marlowe's Art of Imitation, Shakespeare Studies, Vol.50 (2012)』など。 |
| | 清水 正之 シミズ マサユキ | 聖学院大学教授 東京理科大学、放送大学客員教授等をへて現職。倫理学・日本倫理思想史を専攻する。『日本思想全史』(ちくま新書)、『国学の他者像』(ぺりかん社)、『岩波講座 日本の思想(第4巻)自然と人為』(共著、岩波書店)等。 |
| | 志水 義夫 シメズ ヨシオ | 東海大学教授 東京生まれ東京育ち。博士(文学、國學院大學)。東海大学文学部北欧文学科で小泉保先生に『カレワラ』を学び、同大学院文学研究科で櫻井満先生に上代文学を学ぶ。学術専門書に『古事記生成の研究』(おうふう)、一般向け著書に『古事記の仕組み』(新典社新書 37)、『少年少女のクロニクル』(新典社新書 62)、『濠川春海と谷重運』(新典社選書 70)などがある。 |
| | 下重 清 シモジウ キヨシ | 東海大学講師 1958年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士(早稲田大学)。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稲葉正則とその時代』(夢工房)、『幕閣譜代藩の政治構造』(岩田書院)、『く身売り』の日本史(吉川弘文館)。 |
| | 下條 美智彦 シモジウ ミチヒコ | ヨーロッパ地域文化研究家 出身:長野県。出身校:早稲田大学大学院。専攻分野:比較行政学、西欧の教育システム。主な著訳書等:『イギリスの行政』(早稲田大学出版部)、『フランスの行政』(早稲田大学出版部)など。 |
| | 周 啓虹 シュウ ケイコウ | エクステンションセンター講師 上海生まれ。修士(文学 東京外国語大学大学院)。専門分野は、日本語と中国語の対照研究。麗澤大学等で、学部生の中国語授業の講師などを担当。書籍等著作物として『日記で学ぶ中国語日常表現』(DHC 出版)がある。 |
| | 十菱 駿武 ジュウヒシ ジュンブ | 山梨学院大学客員教授、戦争遺跡保存全国ネットワーク共同代表 1945年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部史学科国史専修卒業。同大学文学研究科史学専攻博士課程後期修了。専門分野は考古学(縄文・古墳・鉱山史・戦跡)、山梨県考古学協会副会長、浅川地下壕の保存をすすめる会長。主な著作に『しらべる戦争遺跡の事典』(十菱駿武・菊池実編、柏書房、2002年)、『日本の戦争遺跡』(戦争遺跡保存全国ネットワーク、平凡社新書、2004年)、『戦争遺跡から学ぶ』(戦争遺跡保存全国ネットワーク、岩波ジュニア新書、2003年)、『多摩の歴史遺産を歩く』(新泉社、2009年)などがある。 |
| | Philip C. Jones ジョーンズ フィリップ | エクステンションセンター講師 アメリカ出身。ロードアイランド大学卒:BS(政治学)。ハワイ大学大学院卒業:MBA(国際ビジネス)。専攻分野は国際ビジネス、M&A、企業戦略・開発、政治学。Sigmaxyz Inc. Senior Advisor (M&A)。Cartus Mobility 客員講師。指導テーマは主に "Managing A Business Unit In Japan" and "Effectively Doing Business In America"。ACCJ Journal; Changes in Japan's Logistics Industry 執筆。 |
| | 白井 久美子 シライ キムコ | 房総のむら博物館主任上席研究員 千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部史学科卒業。千葉県教育庁文化課等に勤務し、埋蔵文化財調査に携わる。1998年千葉大学大学院社会文化科学研究科博士課程に入学し、学位取得(文学)。古墳時代の地域研究を通して列島史の新たな視点を説いている。 |
| | 白井 裕泰 シライ ヒロヤス | ものづくり大学教授 1950年愛知県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(工学、早稲田大学)。(株)空間文化研究所所長、共栄学園短期大学助教授を経て、ものづくり大学教授。大学では大工棟梁を養成し、海外ではベトナム世界遺産フエ王宮・隆徳殿の修復を終え、現在、昭敬殿の復原を行っている。 |
| | 城崎 陽子 シロサキ ヨウコ | 國學院大學講師 1962年岡山生まれ。國學院大學大学院博士課程後期満期退学。博士(文学、國學院大學)。「歌とは何か」をテーマに東アジアを視野に入れた万葉文化研究を展開する一方で、富士信仰の研究にも携わっている。著書に『万葉集の編纂と享受の研究』(おうふう)、『近世国学と万葉集研究』(おうふう)、『万葉集を訓んだ人々』(新典社)他。 |
| | 進藤 斉 シンドウ ヒロシ | 東京農業大学准教授 1967年秋田市生まれ、秋田高校卒業後、東京農業大学醸造学科卒業、同大学院修了後、助手に採用、現職。博士(醸造学)。主な著書『発酵食品学』(小泉武夫編著、講談社;酒類の総説及び清酒(製麹を含む)担当)など。 |
| | 陣野 英則 ジンノ ヒデノリ | 早稲田大学教授 1965年福島県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士(文学)。平安時代文学を専攻。著書に『源氏物語の話しと表現世界』(勉誠出版)、共編著に『テーマで読む源氏物語論 1~3』(勉誠出版)、『王朝文学と東ユーラシア文化』(武蔵野書院)など。 |
| 新保 良明 シンボ リョウメイ | 東京都市大学教授 1958年長野生まれ。東北大学博士前期課程修了。博士(文学、東北大学)。専門分野は古代ローマ史であり、特に帝政前期の行政構造に関心を寄せている。手頃な著書として、『ローマ帝国愚物物語』(新人物文庫)と『古代ローマ人のくらし図鑑』(宝島社)を挙げている。 | |
| ス | 須賀 昭一 スガ ショウイチ | 伊藤忠経済研究所主任研究員 1977年3月9日生まれ。早稲田大学大学院アジア太平洋研究科修士(国際関係学)。北京大学政府管理学院(マネジメント修士)(2009年)。2003年内閣府入府。内閣官房副長官補室への出向などを経て、2010年より内閣府政策統括官(経済財政分析担当)付参事官(海外担当)付参事官補佐。『月例経済報告』の海外経済部分および『世界経済の潮流』の作成を担当。また、2012年には国家戦略会議フロンティア分科会平和部会の委員として、『平和のフロンティア部会報告書~平和の包括的な創り手として~』の作成に参加。 |
| | 菅野 雅雄 スガノ マサオ | 古事記学会理事 1932年岡山生まれ、國學院大学大学院修了。文学博士。現在、古事記学会理事。専門は日本上代文学。主な著書に『菅野雅雄著作集 全6巻 別巻 1』(おうふう)、『記紀夜話』I,II,III(おうふう)、『現代語訳日本書紀抄役』(KADOKAWA) などがある。 |
| | 杉浦 正 スギウラ タダシ | 日本己書道場総師範 1955年夏、愛知県岡崎市生まれ。多くの企業にCI、キャラクター、ロゴ制作などのデザイン作品を提供。10年続く己書カレンダー制作は年間8万冊を超える人気シリーズとなっている。現在は『己書』道場の総師範として、全国各地の師範を率いて『己書』という新しい日本文化の普及活動に努めている。 |
| | 杉村 啓 スギムラ ケイ | ライター 1976年千葉県生まれ。多方面に知識があり、日本酒業界でも人気の高い講師の一人である。現在は日本酒のみならず、洋酒、醤油といった幅広い著書を持って様々な活動を行っている。主な著書として、白熱日本酒教室(星海社新書)、白熱洋酒教室(星海社新書)、醤油手帖(河出書房新社)など。 |

講師プロフィール

| | 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|------------------|--------------------|--|--|
| ス | 杉本 健爾 スギモトケンジ | 書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範 | 1978年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会に所属(大筆師範・小筆師範・ペン字師範)。書道、ペン字における理論と実践の研究。著書に「たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方」(三笠書房)。 |
| | 杉山 佳子 スギヤマケイコ | 元NHKアナウンサー | NHK退局後、講演活動をはじめナレーション、映画アテレコ、レポーター、司会、各種話し方教室、社員研修、就職準備セミナー等、ことば・表情・しぐさのインストラクションを手がける。NTT電話対応コンクール審査員歴28年。 |
| | 鈴木 久美 スズキクミ | 早稲田大学講師 | 1972年静岡県生まれ。早稲田大学院出身。早稲田大学講師。専門は日本近世文学。主な著書に『近世断本の研究』(三笠書院)、『断本の文体—江戸小断文体の発生—』(江戸川文学第37号 べりかん社)などがある。 |
| | 鈴木 千秋 スズキチアキ | 朗読家・フェリス学院大学講師 | 東京生まれ。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸風を主宰。エクステンションセンター等で朗読講師を担当。樋口一葉、夏目漱石、『源氏物語』『おくのほそ道』など幅広い作品で毎年朗読公演開催。太宰治文学サロン出演(2012~13年)、シドニー大学、ハノイ大学で日本語専攻の学生向けに公演。 |
| | 鈴木 有香 スズキユカ | 早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員 | 東京生まれ。明治大学、関西大学大学院などの教壇に立ちながら、外資系、日系企業、行政機関、各団体にて、「協調的問題解決」、「リーダーシップ」、「メディエーション」などのトレーニングを行う。主な著書としては、『交渉とメディエーション: 協調的問題解決のためのコミュニケーション』(三修社)、『人と組織を強くする交渉力』(自由国民社)、『漫画異文化手習い帳』(コトコト)などがある。 |
| | 鈴木 喜晴 スズキヨシハル | 早稲田大学講師 | 1973年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。現在、早稲田大学本庄高等学院非常勤教員(世界史)。 |
| セ | 砂川 浩慶 スナカワヒロヨシ | 立教大学准教授 | 1963年沖縄生まれ。86年早稲田大学卒、同年日本民間放送連盟に入り、放送制度、著作権などを担当、2006年度より現職。専門分野は、放送制度論、放送産業論、ジャーナリズム論。著書に「放送法を読みとく」など。 |
| | 須磨 武司 スマガケシ | (株)バルーク・ビジネス・コンサルティング講師 | 立教大学社会学部卒業後、森永製菓(株)入社。エリアスーパー、ナショナルチェーンスーパーの本部担当営業の後、販促企画部門を経て現部署に配属、キャラメル、ラムネの商品開発を担当。2015年法政大学経営学研究所(MBA)修士課程修了。 |
| | 瀬尾 純子 セオジュンコ | 臨床心理カウンセラー、臨床心理療法士 | 1970年生まれ。大学卒業後、長年の企業人事経験の後、人の心にフォーカスした仕事をライフワークとするため、臨床心理カウンセラーとして独立。臨床カウンセリングを主活動としながら、企業研修(メンタルヘルス研修・コミュニケーション研修等)や、東京都大学等委託訓練講座、東京スクールオブビジネス等で登壇。 |
| | 関橋 英作 セキハシエイサク | (株)MUSB(ムスブ)代表取締役、東北芸術工科大学教授 | 外資系広告代理店JWTでコピーライターから副社長まで歴任。ハーゲンダッツ、キットカットなど多くのブランドを育てる。キットカットのキットメールでカンヌ国際広告祭メディア部門でグランプリ受賞。現在、ブランディングをする会社MUSB(ムスブ)の代表取締役&クリエイティブ戦略家として、企業や地方行政のブランディング、広告戦略・制作、マーケティングを行う。著書に「ブランド再生工場」(角川SSC新書)など多数。 |
| | 関本 紀美子 セキモトキミコ | 画家、イラストレーター | 女子美術大学芸術学部洋画卒。著書「手帳スケッチ/出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ」(SBクリエイティブ)。JR「ジバング倶楽部」に「カラフル駅舎の旅」を連載中。永沢まこと氏に師事。日本出版美術家連盟所属。ホームページ「カラフルスケッチ」 http://colorful-sketch.jp/ |
| | 善竹 十郎 ゼンタクジュウロウ | 能楽師 大蔵流狂言方 | 1944年大阪府生まれ。早稲田大学卒業。現役の狂言師として活躍中。著書に「KATACHI—特集(芸道の形)形の文化誌」(工作舎)、「しきたり」「礼法」の基礎知識(新人物往来社)などがある。 |
| ソ | 相馬 花恵 ソウマハナエ | 駿河台大学講師、精神保健福祉士 | 駿河台大学講師、精神保健福祉士 早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。精神保健福祉士。専門分野は臨床心理学、発達心理学。主な研究内容は、被虐待児童や育児期の母親のストレス・マネジメント力を育成するプログラムの開発とその効果検討である。 |
| | 石花 賢 ソクファヒョン | 慶応義塾大学講師 韓国KBS元アナウンサー | 韓国仁川生まれ。韓国KBSアナウンサー、NHK国際放送局アナウンサーを経験。慶応大学、拓殖大学などで韓国語の非常勤講師。また、韓国語のボイストレーナー、ナレーターとしても活動している。著作に「ネイティブアナウンサーに学ぶ! っておき韓国語」(共著、インターブックス出版)。 |
| タ | 多賀 努 タガツトム | 早稲田大学人間科学学術院准教授 | 1962年東京生まれ。慶応義塾大学文学部卒業(心理学専攻)、同大学社会学研究科修士課程修了(社会学専攻)、東京都立大学社会科学研究所博士課程満期退学(社会福祉学専攻)。専門分野は、認知症予防の地域づくり。練馬区事業の認知症予防推進員養成および認知症予防プログラムの開発・講座運営に従事。 |
| | 高瀬 浩 タカセヒロシ | 西武文理大学教授 | 法政大学法学部卒業、JTB入社。野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。1996年法政大学大学院社会科学研究所経営学専攻修士課程(MBA)修了。著書に「ステップアップ式MBAマーケティング入門」(ダイヤモンド社)、『MBAエッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)等。 |
| | 高津 秀之 タカツヒデユキ | 東京経済大学講師、早稲田大学講師 | 1974年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、ヨーロッパ中近世史、特に都市史・宗教改革史。 |
| | 高梨 信博 タカナシノブヒロ | 早稲田大学教授 | 早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得退学。専門は日本語の歴史。国立国語研究所国語辞典編集資料「国定読本用語総覧」(三省堂)の編集に携わる。論文に「近世語資料としての御触書」(「言語変化の分析と理論」、おうふう)などがある。 |
| | 高野 秀行 タカノヒデユキ | ノンフィクション作家 | 1966年、東京生まれ。早稲田大学探検部在籍時に書いた「幻獣ムベンベを追え」をきっかけに文筆活動を開始、「誰も行かないところへ行き、誰もやらないことをやり、それを面白おかしく書く」をモットーに、アジア、アフリカなどの辺境地をテーマにノンフィクションを多数発表。主な著書に「アヘン王国潜入記」、「ワセタ三島青春記」(第一回酒飲み書店員大賞受賞)、「謎の独立国家ソマリランド」(第35回講談社ノンフィクション賞、第3回梅棹忠夫・山と探検文学賞受賞)、共著に「世界の辺境とハードボイルド室町時代」など。 |
| | 高橋 章仁 タカハシアキヒト | 早稲田大学講師 | 1967年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(哲学・早稲田大学)。専門分野は近現代ドイツ哲学。ヤスパースをドイツ観念論との関連から読み解くことに主たる関心がある。訳書に「シエリング」(行人社)がある。 |
| 高橋 和雄 タカハシカズオ | 新宿区元助役 | 1938年東京に生まれる。早稲田大学第一理工学部土木工学科卒業。東京都庁に入る。東京都の道路、多摩都市モノレール、臨海新交通などの建設に携わり、1995年新宿区助役。共著に「新宿学」あり。 | |

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|------------------------|--------------------------------------|--|
| 高橋 宗一 タカハシ ソウイチ | 東京音楽大学准教授 | 1956年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、古代中国美術。1993年エクステンション講座開講より、受講生とともにこれまでに20回に及ぶ訪中見学ツアーや国内開催の中国美術展覧会見学など、教室から飛び出して作品に実際に触れる機会を設けてきました。 |
| 高橋 龍三郎 タカハシ リュウザブロウ | 早稲田大学教授 | 1953年長野県生まれ。専門分野は縄文時代の考古学。主な著書に『縄文文化研究の最前線』(2004年、トランスアート社)、『村落と社会の考古学』(2001年、朝倉書店)などがある。 |
| 高松 寿夫 タカマツ ヒサオ | 早稲田大学教授 | 1966年長野県出身。早稲田大学大学院修了。現在、早稲田大学教授。専門分野は日本古代文学。主な著書に『古代和歌 万葉集入門』(トランスアート)、『上代和歌史の研究』(新典社)などがある。 |
| 高柳 克弘 タカヤナキ カツヒロ | 俳人 | 1980年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第19回俳句研究賞を最年少で受賞。25歳で『鷹』編集長就任。第22回俳人協会評論新人賞、第1回田中裕明賞受賞。俳人協会、日本文藝家協会会員。読売新聞夕刊「KODOMO 俳句」選者。 |
| 瀧音 能之 タキノト ヨシユキ | 駒澤大学教授 | 1953年北海道生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、明治大学大学院文学研究科博士課程中退。博士(文学)早稲田大学。専門分野は、日本古代史。著者に『出雲古代史論攷』(岩田書院)などがある。 |
| 瀧口 雅仁 タキグチ マサヒト | 芸能史研究者、恵泉女子 園大学講師 | 新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『嘶家根問』(落語の達人)(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『落語を観るならこのDVD』(ポット出版)、編著に『八代目正蔵戦中日記』(青蛙房)。CD『現役落語家名演集』(ポニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当。 |
| 滝口 正哉 タキグチ マサヤ | 立正大学・成城大学講師 | 早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。博士(文学)。専門は近世都市史・文化史。著書に『千社札にみる江戸の社会』(同成社)、『江戸の社会と御免富一富くじ・寺社・庶民一』(岩田書院)。論文に『町奉行所向心の犯人探索道中記—在方出役の実態と意義—』(『山岳信仰と村落社会』岩田書院)など。 |
| 田口 暢穂 タグチ ノブオ | 鶴見大学名誉教授 | 早稲田大学大学院修了、鶴見大学名誉教授。専門分野は中国古典文学(主に唐詩)。主な著書に『続おじさんは文学通5. 漢詩編』(明治書院)、『校注 唐詩解釈辞典』(大修館)などがある。 |
| 武井 彩佳 タケイ アヤカ | 学習院女子大学准教授 | 博士(文学、早稲田大学)。専門はドイツ現代史、ユダヤ現代史。ホロコーストとパレスチナ問題の関連性や、補償問題など、ホロコーストゆえに現代社会が抱える問題に関心がある。著書に、『ユダヤ人財産はだれのものか: ホロコーストからパレスチナ問題へ』(白水社)など。 |
| 武井 一 タケイ ハジメ | 都立日比谷高等学校講師 | 1963年東京生まれ。成蹊大学法学政治学研究所博士前期課程修了(法学修士)。高等学校では地歴・公民と韓国語を担当。韓国の歴史、文化に関心をもち、研究を行う。著書に『ソウルの王宮めぐり』(桐書房)、『朝鮮王宮完全ガイド』(角川ソフィア文庫)、『皇室特派留学生』(白帝社)などがある。 |
| 竹内 幹 タケウチ カン | 一橋大学准教授、早稲田 大学講師 | 一橋大学経済学部卒、ミシガン大学博士(経済学)。カリフォルニア工科大学研究員などを経て現職。専門は実験経済学と公共経済学。2009年から早稲田大学政治経済学部で講義する「実験経済学」は、政治経済学部で面白い講義ベスト2にも選ばれ、「ダントツで面白い」「入学して初めて面白いと感じた」といった感想が寄せられている。2児の父。 |
| 竹内 彰一 タケウチ ショウイチ | 日本太極養生健身会会 長、中国太極拳教練 | 早稲田大学文学部卒業。気功太極拳師範。日本健康開発財団理事。人間ドック竹芝総合健診センターを開設。西洋医学に加え太極拳など中国の伝統健康法を研究、実践。1996年世界太極拳大会にて金メダル授与。日本人唯一。著書に、『太極拳の修練』、DVD『上達への太極拳』、『中国太極拳 24式』、『レベルアップ 32式太極拳』がある。 |
| 竹内 道敬 タケウチ ミチタカ | 国立音楽大学元教授 | 早稲田大学大学院出身、元国立音楽大学教授。専門分野は近世日本音楽史、芸能史。著書に『近世芸能史の研究』、『近世邦楽考』(共に南窓社)がある。現在、歌舞伎のイヤホンガイドもつとめる。 |
| 田島 照久 タジマ テルヒサ | 早稲田大学教授 | 1947年東京生まれ。早稲田大学第一文学部哲学科卒業後、ドイツ・フライブルク大学卒業(マギスター学位取得)。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は宗教学、宗教学。著書に『マイスター・エックハルト研究』(創文社)、『岩波文庫「エックハルト説教集」』、『タウラー説教集』(創文社)などがある。 |
| 多田 多恵子 タダ タエコ | 立教大学講師 | 東京大学理学部生物学科卒・同博士課程修了、理学博士。専門は植物生態学。植物の生き残り戦略、虫や動物との関係を、いつもわくわく追いかけている。立教大学・国際基督教大学非常勤講師、朝日カルチャー講師。著書に『図鑑 NEO・花』(小学館)、『種子たちの知恵』、『里山の花木ハンドブック』(NHK出版)、『葉っぱ博物館』(山と溪谷社)、『したたかな植物たち』(SCC)、『びっくり まつぷっくり』(福音館書店)など多数。 |
| 多田 弘美 タダ ヒロミ | 多田設計室主宰・一級建 築士・インテリアコー ディネーター | 早稲田大学理工学部建築学科卒業。商業デザイン事務所、設計事務所等を経て、1989年に多田設計室を設立し今日に至る。個人住宅、小規模集合住宅、商業施設などの設計監理やリフォームを数多く手がける。また、インテリアコーディネーター、マンション管理士、管理業務主任者等、資格試験の講師などにも関わる。 |
| 多田 正博 タダ マサヒロ | 日本機械輸出組合 | 1962年東京生まれ。早稲田大学卒業後、長年通信業界で国際業務に従事し、現在は日本機械輸出組合で国内および海外の通関制度や貿易セキュリティ規則の調査、企業へのアドバイス等に従事。また通関士の資格を持ち、早稲田大学オープンカレッジでの貿易実務オムニバス講座やマウンハーフジャパン主催の各種貿易講座でも海外の通関セキュリティ規則等をテーマに講義を務める。 |
| 龍居 竹之介 タツイ タケノスケ | 龍居庭園研究所所長、一 般社団法人日本庭園協会 名誉会長 | 1931年東京生まれ。早稲田大学第一文学部史学科国史専修卒業後、日刊スポーツ新聞社文化部記者を経て龍居庭園研究所所長。その一方、在学中から文化財庭園調査などに従事し、文化庁文化財保護審議会専門委員、早稲田大学、東京農業大学などの非常勤講師、他を歴任。 |
| 田中 成明 タナカ ショウミョウ | 国際マンドラ協会会長 | 1947年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学ぶ。1970年から1975年までインドで修行。1978年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982年からEU10ヶ国に伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書『神通力』、『密教の神髄』、『虚空藏求聞持法』など多数。書家。 |
| 田中 稔久 タナカ トシヒサ | 翻訳家 | 1955年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部フランス文学科卒業。主な訳書にヘイウッド『ケルト歴史地図』、ギフォード『ケルトの木の知恵』など、共訳書にスミンニアン協会編『地球博物館大図鑑』(担当: 植物・菌類)がある。2015年より、中日文化センター(名古屋市中区)で『ケルトの歴史とアーサー王物語』の講座を担当。 |
| 田中 ひかる タナカ ヒカル | シヴァナンダヨガ正式指 導者、アーユルヴェーダ カウンセラー | 2002年よりヨガの指導を始め、現在はアンダーザライトヨガスクールでシニアティーチャー、ヨガインストラクター養成コースの統括、アーユルヴェーダカウンスリング AyuSya 代表。全国各地でワークショップやリトリートを開催。著書に『やさしいヨガ』『楽しいヨガ』『はじめての楽しいヨガ』(主婦の友社)など。 |

講師プロフィール

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|--------------------------------|-------------------------------|--|
| たなか やすこ タナカ ヤスコ | イラストレーター&ガーデニングクリエイター | ベランダで野菜やハーブ、ベリーなどを育て、コンテナでの栽培方法や食べ方などを新聞や雑誌などで提案。著書に『シンブル&エコに育てる・おいしいベランダ菜園(家の光協会)』とれたての幸せ・はじめてのベランダ菜園(集英社)など。 |
| 棚橋 正博 タナハシ マサヒロ | 早稲田大学講師、元帝京大学教授 | 1947年秋田生まれ。早稲田大学大学院日本文学研究科修士課程終了。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、日本近世文学。著書に、『江戸のマンガFAX』(小学館)、『江戸の道楽』(講談社)、『山東京伝の黄表紙を読む〜江戸の経済と社会風俗から』(ベリかん社)などがある。 |
| Daniel Kern ダニエル ケルン | 立教・学習院・武蔵野音楽大学講師 | ゲーテ・インスティトゥート講師、NHK テレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学、武蔵野音大講師。2011年度NHK教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』『シュリッティンターナショナル日本語訳語集 1・2』他、『ババラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。 |
| 谷口 眞子 タニグチ シンコ | 早稲田大学教授 | 早稲田大学第一文学部卒業後、野村総合研究所に勤務。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門は日本近世史。著書に『近世社会と法規範一名誉・身分・実力行使』、『赤穂浪士の実像』、『武士道考—喧嘩・敵討・無礼討ち』、『赤穂浪士と吉良邸討入り』など。2010年より早稲田大学文学学術院准教授、2015年より教授。 |
| 種村 威史 タネムラ タカシ | 國學院大學兼任講師 | 青森県生まれ。博士(歴史学、國學院大學)。専門分野は、日本近世前期政治史、近世史料学、歴史アーカイブズ。最近の論文には『私代藩代官の職制と文書行政』(福澤徹三・渡辺尚志編『藩地域の農政と学問・金融—信濃国私代藩地域の研究IV』、岩田書院、2014年)がある。 |
| 田畑 千恵子 タバタ チエコ | エクステンションセンター講師 | 早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。専門分野は平安時代の散文(特に『枕草子』・日記文学)。早稲田大学文学部ほか複数の大学で、講師として学部生の指導を担当。主な論文は、『枕草子「かへる年の二月二十余日」の段の位相』(『日本文学研究資料新集 四』有精堂)・『枕草子日記的章段の方法』(『中古文学』36号)など。 |
| 多田部 憲彦 タベタ ノリヒコ | 図解改善士 | 2002年、早稲田大学卒業後、メーカーに入社。タイ工場の改善を任せられ、言葉が通じない現地のタイ人相手に図解で意思疎通。2007年、日産自動車(株)に転職後、世界11ヶ国の社員と図解で意思疎通させている。プライベートでは自称「図解改善士」として勉強会を開催。1400名以上の受講者に図解を使った問題解決方法を伝えている。 |
| 田村 秀男 タムラ ヒデオ | 産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員、早稲田大学大学院講師 | 高知県出身。早稲田大学第一政治経済学部卒。日本経済新聞ワシントン特派員、米アジア財団上級フェロー、日経香港支局長、編集委員、日本経済研究センター米研究会座長(兼任)などを歴任。著書に『反逆の日本経済学』(マガジンランド)、『日経新聞の真実』(光文社新書)、『アベノミクスを殺す消費税』(飛鳥新社)、『消費税の黒いシナリオ』(幻冬舎ルネッサンス新書)など多数。 |
| 田村 文利 タムラ フミトシ | ジャズピアニスト | 1989年ボストンパークリー音楽院入学。ジャズピアノ、理論、アレンジを学ぶ。1993年Jazz Composition科首席卒業。帰国以降もジャズ理論・歴史の研究を深め、多数の現役プロ・ミュージシャンがレッスンを受けて訪れている。ジャズ理論、ヒストリー講座など各地で講演。 |
| 団 もも子 ダン モモコ | 健康運動指導士、NHK文化センター講師 | 日本成人病予防協会認定講師、健康管理士、介護予防運動指導員、北アメリカ均整体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。20数年間は中高齢者を中心に様々な教室に出向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、実演など年間約400講座行っている。 |
| 茅根 紀子 チノネ ノリコ | 日本学術振興会特別研究員(PD) | 1980年生まれ。東京出身。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学、ミュンヘン大学留学。早稲田大学助手を経て、現在日本学術振興会特別研究員(PD)。専門分野は中世・ルネッサンス美術。主な論文に『Die Verkündigung und das Engelskonzert des Isenheimer Altars aus der Perspektive der Raumkonstruktion』(Antoniter-Forum 2010)など。 |
| 千葉 一輝 チバ カズテル | 麻布大学講師 | 1950年東京生まれ。慶應義塾大学法学部卒。早稲田大学大学院理工学研究所修了。博士(工学・早稲田大学)。専攻は都市景観、都市デザイン。ものづくり大学講師。台東区・新宿区や調布市等の景観アドバイザー。論文に『近代以降における東京の寺院集積地区に関する研究』、『江戸・東京における眺望の変容に関する研究』などがある。 |
| 千葉 真由美 チバ マユミ | 茨城大学准教授 | 東京学芸大学大学院連合学校教育学研究所単位取得満期退学。博士(学術)。専門は日本近世史。現在、茨城大学教育学部准教授・文京区文化財調査員。著書に『近世百姓の印と村社会』(岩田書院)、論文に『新村の村役人』(『小平の歴史を拓く—市史研究—』第3号、2011年)など。 |
| 張 文菁 チョウ ブンセイ | 早稲田大学講師 | 台湾生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は台湾および中国の文学。現在は早稲田大学などで学部生の中国語授業の講師を担当。一部上場企業の語学研修担当の経験を持つ。 |
| 蝶野 立彦 チョウノ タツヒコ | 早稲田大学講師 | 早稲田大学第一文学部卒。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(西洋史専攻)単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は、宗教改革期・近世ドイツ史、ヨーロッパ宗教史。著書に、『16世紀ドイツにおける宗教紛争と言論統制』(彩流社)、『中近世ヨーロッパの宗教と政治』(共著、ミネルヴァ書房)などがある。 |
| 張 望 チョウ ホー | 早稲田大学現代中国研究所講師 | 中国上海生まれ。香港中文大學日本研究学科学卒業後、同大學政治学修士課程(M.Phil)修了。博士(学術、早稲田大学)。専攻は日中関係、国際関係学。著書に、『軍国主義は復活したのか?—日中関係と日本安保』(2006年、香港)。2003年中国の『対日新思考』論争に参加、欧米の英文学雑誌にも論文が多数掲載され、幅広く活躍している。 |
| 辻 絵理子 ツジ エリコ | 早稲田大学講師・聖心女子大学講師 | 東京生まれ。博士(文学、早稲田大学)。専門は西洋中世美術史(ビザンティン美術)。「スタジオス修道院写本工房のベリカン図像」[美術史]第171冊(2011年)、『陽の昇るところから沈むところまで—ビザンティン余白詩篇第49(50)篇の重層的構造』[パトリスタカ]第18号(2015年)ほか。 |
| 津島 知明 ツシマ トモアキ | 國學院大學講師 | 1959年生まれ。國學院大學大学院単位取得満期退学。博士(文学)。國學院大學・青山学院大学・白百合女子大学ほか兼任講師。著書に『ウェイリーと読む枕草子』(鼎書房)、『動態としての枕草子』(おうふう)、『枕草子論究』(翰林書房)、編著に『新編枕草子』(おうふう)、『枕草子 創造と新生』(翰林書房)など。 |
| 土田 健次郎 ツチダ ケンジロウ | 早稲田大学教授 | 1949年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、中国思想、日本思想。著書に『儒教入門』(東京大学出版会)、『江戸の朱子学』(筑摩書房)、『論語集注(全4巻)』(平凡社)などがある。 |
| 土屋 礼子 ツチヤ レイコ | 早稲田大学教授、20世紀メディア研究所所長 | 早稲田大学政治経済学術院教授。早稲田大学20世紀メディア研究所所長。専門はメディア史研究。主たる著書に、『大衆紙の源流』(世界思想社、2002年)、『対日宣伝ビラが語る太平洋戦争』(吉川弘文館、2011年)、共編著に『叢書 現代のメディアとジャーナリズム4 大衆文化とメディア』(ミネルヴァ書房、2010年)、共訳書に『米国のメディアと戦時検閲』(法政大学出版局、2004年)などがある。 |
| 堤 涼子 ツツミ リョウコ | ニワの文化研究所代表、一般財団法人宮本記念財団研究員 | 博士(芸術、多摩美術大学)。専門分野は、環境デザインおよび造園。生活者によるデザイン研究を中心に、宮本記念財団研究員や羽村市史編さん民俗部会委員など、民俗・地理・建築など分野を超えた学際的な調査研究に取り組む。共著として『日本の生活環境文化大事典—受け継がれる暮らしと景観—』(柏書房)がある。 |

| | 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|---|----------------------------------|---|---|
| ツ | 鶴間 和幸 ツルマカズキ | 学習院大学教授 | 1950年東京生まれ。東京教育大学文学部卒業後、東京大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、東京大学)。専門分野は、中国古代史。著書に『秦帝國の形成と地域』(汲古書院)、『ファーストエンペラーの遺産 秦漢帝國』(講談社)、『始皇帝陵と兵马俑』(講談社)などがある。 |
| | 鶴松 房治 ツルマツ フサハル | 池波正太郎記念文庫指導員、池波正太郎真田太平記館指導員 | 1947年生まれ。明治大学・演劇学専攻卒業後、劇団新国劇に入団。制作部に籍中に池波正太郎作品の演出助手を務めその後、私的なアシスタントを生前15年間行う。著書に『池波正太郎が愛した江戸をゆく』(朝日新聞出版)ほかがある。 |
| テ | 鄭 成 テイセイ | 早稲田大学現代中国研究所主任研究員・准教授 | 1971年上海生まれ。学術博士(国際関係学、早稲田大学)。専門分野は、現代中国史、中ソ関係史。対外経済貿易大学(中国北京)専任講師、早稲田大学社会科学部非常勤講師などを経て、現職。著書に、『国共内戦期の中共・ソ連関係 — 旅順・大連地区を中心に』(単著、御茶の水書房)、『脆弱の同盟—冷戦と中蘇关系』(共著、中国語)などがある。 |
| | 出口 雄大 デグチ ユウダイ | イラストレーター、画家 | 1962年鎌倉生まれ。80年代より水彩イラストレーターとして活動。画家でもある。2003年よりオープンカレッジ講師を務める。著書に『水彩学 よく学び、よく描くために』、『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』 |
| | Tedesco A. Madeline テデスコ マドリヌ | エクステンションセンター講師 | ミシガン州生まれ。ジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に1年間上智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学などでの勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。 |
| | 寺島 靖国 テラシマ ヤスクニ | ジャズ評論家、ジャズ喫茶店主 | 早稲田大学第一文学部独文科卒。1970年東京吉祥寺にジャズ喫茶「メグ」を設立。かたわら『スイングジャーナル』『ジャズ批評』等ジャズ専門誌に執筆。2008年ディスクユニオン系列「寺島レコード」創立。プロデューサーをつとめる。『Jazz 雑文集』『辛口 Jazz ノート』『Jazz はこの一曲から聴け』他、オーディオ誌に執筆。 |
| | 寺地 五一 テラチ ゴイチ | 東京経済大学元専任講師 | 1943年生まれ。東京外国語大学卒業後、同大学院修士課程修了。著書に『アメリカ一日一言』、訳書に『ノーム』、『去年を待ちながら』、『ウッドストック—1969年・夏の真実』、『マーシャン・インカ』、『ジョン・F・ケネディはなぜ死んだのか—語り得ないものとの闘い』、雑誌連載『私たちはなぜ先住民族について考えなければいけないか』など。長年国際交流ボランティアを続ける。 |
| | 寺村 淳 テラムラ ジュン | 寺村総合法務事務所代表 | 1960年札幌生まれ。東京大学法学部卒業後、新日本製鐵(株)入社。製鉄所、E事業本部[現新日鉄住金ソリューションズ(株)]等で契約法務、知的財産管理等を担当。退職後、英・和文契約専門の寺村総合法務事務所設立。著書に『これで納得! 契約書のつくり方』など。また解説記事をビジネスロージャーナル、ビジネス法務各誌に掲載。 |
| ト | 東海林 次男 トウカイリン ツグオ | 東京都歴史教育者協議会会長、戦争遺跡保存全国ネットワーク運営委員 | 1951年山形県生まれ。山形大学人文学部卒業後、同大学人文学専攻科修了。専門分野は地域史。著書は、『東京の戦争と平和を歩く』(共著、平和文化)、『シリーズ戦争遺跡(全5巻)』『平和を考える戦争遺物(全5巻)』(編著、汐文社)などがある。 |
| | 徳永 健太郎 トクナガ ケンタロウ | 早稲田大学・日本女子大学講師 | 1971年長崎県生まれ。早稲田大学大学院修了。日本女子大学講師、早稲田大学高等学院の講師を担当。主な著書として『鎌倉期の神社と幕府』(『年報中世史研究』)、『中世宇佐弥勒寺における神功皇后崇拝伝承をめぐって』(『室町戦国期の社会構造』)などがある。 |
| | 徳山 喜雄 トクヤマ ヨシオ | 朝日新聞社記事審査室幹事 | 1984年朝日新聞入社。写真部次長、エアラ・フォトディレクターなどを経て、現職。複数の新聞を読み比べることで、その裏に隠された情報を顕在化させ、現代社会や時代を読み解く情報処理法を追究している。記者としては、ベルリンの壁崩壊など一連の東欧革命や旧ソ連邦の解体、中国、北朝鮮などに主に旧共産圏を取材。 |
| | 戸沼 幸市 トスマ コウイチ | 早稲田大学名誉教授 | 1933年青森県生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。工学博士。早大芸術学校校長、日本都市計画学会会長などを歴任。国、東京都、新宿区などの都市計画に多数参画。現在、新宿研究会会長、新宿区都市計画審議会会長ほか。著書に『新宿学』(紀伊國屋書店)、『人間尺度論』『人口尺度論』(共に彰国社)他がある。 |
| | 富沢 裕司 トミザワ ユウジ | 日本工業大学大学院客員教授(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ専任講師 | 青山学院大学経済学部卒業後、三洋電機にて半導体事業の欧州拠点長(在ドイツ)を務める。その後、経営共創基盤にて、戦略策定プロジェクトに従事。マブチモーターでは営業本部の企画、業務マネジャーとして、用途事業戦略策定、販売計画策定等に従事した後、現在、プレセナ・ストラテジック・パートナーズにて、国際事業の推進責任者を務める。若手から管理職向けに日本語、英語にて経営戦略、問題解決、ロジカルシンキング等のビジネススキル研修を多数実施中。 |
| | 戸森 麻衣子 トモリ マイコ | 日本近世史研究者、伊豆の国市隼山反射炉関連文書調査員 | 1975年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、『北町奉行遠山の金さん』のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005年)などがある。 |
| | 鳥毛 逸平 トリゲイ ヱイベイ | (株)日本香堂取締役、R&D 事業本部長 | 1962年大阪生まれ。香りが大好きで(株)日本香堂入社。営業、企画部門を経て長く研究室に務める。薫香、香り商品全般の研究開発、原料開発、仕入れ業務を行う。香の原料を探すための海外出張も多い。読売文化センター等講演多数。著書に、『香り選書 20 お線香の考現学 — 暮らしに根付くお線香の香り』(フレグランスジャーナル社)等。 |
| | Steven Drake ドレイク スティーブン | 立教大学講師 | 1973年イギリス生まれ。ロンドン大学で日本の歴史/文化の学士号を取得。シェフィールドハラム大学で英語教授法(TESOL)の修士号を取得。2008年に来日後、早稲田大学アカデミックソリューション、大手英会話学校、河合塾などで英語講師、管理職講師、教材開発担当としての勤務を経て、現職。豊富な国際経験並びに教育経験に支えられた英会話、ディスカッション講座の指導を、最も得意な分野とする。 |
| | Stephen Tracey トレイシー スティーブン | 早稲田大学アカデミックソリューションチューター | カナダ生まれ。日本で英語講師として10年以上の経験あり。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターでチュートリアルイングリッシュのチューターを務める。TESL(Teaching English as a Second Language、母国語でない第二言語としての英語教育の専門資格)取得。 |
| ナ | 内藤 明 ナイトウ アキラ | 早稲田大学教授 | 早稲田大学教授。専門分野は日本文学。主な著書に『うたの生成・歌のゆくえ』、『壺中の空』などがある。 |
| | 内藤 忍 ナイトウ シノブ | 株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長 | 東京大学経済学部卒、MIT スローン・スクール・オブ・マネジメント卒業(MBA)。金融機関勤務を経て、マネックス証券株式会社の創業に参加。その後、株式会社マネックス・ユニバーシティ代表取締役社長などを経て現職。主な著書にシリーズ10万部を超えるベストセラーとなった『内藤忍の資産設計塾』シリーズ。『究極の海外不動産投資』など。日経ビジネスアソシエで連載コラム執筆中。公益社団法人日本証券業協会証券検定会員 一般社団法人海外資産運用教育協会代表理事 |
| | 長井 裕子 ナガイ ヒロコ | 那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員 | ハーバード大学 EXT. スクール大学院修了。ハーバード大学大学院(GSAS)スペシャリストチューデント。専門は美術史。『鈴木春信の大小と摺物』でアラマエ・クライト賞受賞、『福をまねく! 猫じゃ猫じゃ展』で秀逸企画賞など受賞。著書に『ねこのおもちゃ絵』(小学館)など。国際浮世絵学会勤務の後、現在那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会常任理事、編集委員。 |
| | 中岡 真紀 ナカオカ マキ | 日本貿易実務検定協会 | 1964年、福岡県出身。法政大学卒業。日本貿易実務検定協会所属。専門分野は貿易実務。 |

講師プロフィール

ナ

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|-------------------------------------|-------------------------------|---|
| 長坂 昇 ナガサカ ノボル | 日本英語ライティング普及会々長 | 早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に「時制中心の英語表現」(弓プレス)、「Keystone - Grammar-based English Writing」(成美堂)他多数。 |
| 長嶋 潤一 ナガサキ ジュンイチ | 早稲田大学教授 | 1961年岡山県生まれ。早稲田大学大学院出身。専攻分野は石器考古学。主な著書等は「白滝第30地点遺跡の1957年調査資料について」(菊池徹夫編「比較考古学の新天地」(2010年 同成社)、「長野県日向林B遺跡の石斧について」(史観)第164冊(2011年 早稲田大学史学会)など。 |
| 中里 貴子 ナカザト タカコ | 朗読家、共立女子大学講師 | 朗読家・共立女子大学講師。群馬県出身。元群馬テレビアナウンサー。舞台朗読の第一人者幸田弘子に師事。樋口一葉、宮沢賢治、芥川龍之介、夏目漱石らの代表作、中原中也、萩原朔太郎の詩や「おくのほろ道」「源氏物語」など古典も朗読している。韓国の仁荷大学、同徳女子大学、祥明大学、豪州のシドニー大学、ベトナムのハノイ大学で朗読。 |
| 中島 智章 ナカシマ トモアキ | 工学院大学准教授 | 東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。日本学術振興会特別研究員(PD)等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授。著書「図説 キリスト教会建築の歴史」、「図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界」(河出書房新社)他。2005年日本建築学会奨励賞受賞。 |
| 中島 章夫 ナカシマ アキオ | 動作術研究者、骨盤おこしトレーナー | 1979年甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松盤館入門。1994年から2003年武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、動作術の会主宰。著書に「緑の森」(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、「技アリの身体になる」(田中聡氏との共著、パジリコ)、「足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!」(KKベストセラーズ)など。 |
| 中島 国彦 ナカジマ コニヒコ | 早稲田大学教授 | 1946年、東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了、博士(文学)。早稲田大学文学学術院教授、公益財団法人日本近代文学館専務理事。日本近代文学専攻。著書「近代文学にみる感受性」(筑摩書房)、「夏目漱石の手紙」(共著、大修館書店)など。若波書店版「白秋全集」「荷風全集」編集委員。 |
| 長島 淳子 ナガシマ アツコ | 群馬大学大学院・国士舘大学講師 | 早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。博士(文学・早稲田大学)。総合女性史学会代表。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に「幕藩制社会のジェンダー構造」(校倉書房)、「歴史のなかの家族と結婚」(森活社)、編著に「時代を生きた女たち」(朝日選書 865)ほか。 |
| 長島 裕子 ナガシマ ユウコ | 早稲田大学講師 | 早稲田大学大学院文学研究科博士課程前期修了。現在、早稲田大学文学学術院非常勤講師。専門分野は日本近代文学。著書に、「夏目漱石の手紙」(共著 大修館書店)、「文章の達人 家族への手紙 4 夫より妻へ」(編著 ゆまに書房)がある。 |
| 永田 豊志 ナガタ トヨシ | (株)ショーケース・ティービー取締役副社長、知的生産研究者 | リクルートで新規事業を担当した後、2005年より現職。企業向け Web サービスの開発と経営に携わりつつ、知的生産性向上に関する執筆活動を行う。主な著書に「最強フレームワーク 100」、「頭がよくなる「図解思考」の技術」など。 |
| 中野 ジェームズ修一 ナカノ ジェームズシュウイチ | フィジカルトレーナー、米国内スポーツ医学会認定運動生理学者 | 米国内にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の小中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書「(ランスポールエクササイズ)」(成美堂出版)「疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」」(大和書房)「マラソンで絶対にしてはいけない35のこと」(講談社)「運動前のストレッチはやめなさい」(SB 新書)など。 |
| 中野 雄 ナカノ タケシ | 音楽プロデューサー | 東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書「丸山眞男 音楽の対話」、「ウィーン・フィル 音と響きの秘密」、「モーツァルト 天才の秘密」、「小澤征爾 覇者の法則」(以上、文春新書)、「指揮者の役割」(新潮選書)等。 |
| 中原 英臣 ナカハラ ヒデアオミ | 山野医療専門学校副校長 | 1945年東京生まれ。東京慈恵会医科大学卒業。山梨医科大学助教授、山野美容芸術短期大学教授、新渡戸文化短期大学学長を経て山野医療専門学校副校長。早稲田大学非常勤講師として「生活の衛生学」を担当。日本ダイエット推進センター理事長。テレビ出演、著書。 |
| 中村 明 ナカムラ アキラ | 早稲田大学名誉教授 | 1935年山形県生まれ。早稲田大学大学院修了。専門は日本語文法論、表現論。主な著書に「日本語レトリックの体系」「日本語文法論」「笑いのセンス」「文の彩り」「日本語 語感の辞典」「日本の作家名表現辞典」(若波書店)、「小津の魔法つかい」「文体論の展開」(明治書院)などがある。 |
| 仲村 禎夫 ナカムラ サダオ | 早稲田大学名誉教授、高輪こころのクリニック院長 | 1939年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：慶應義塾大学。専攻分野：精神医学。主な著書等：「現代精神医学体系」(分担執筆)、「臨床精神医学講座」(分担執筆) |
| 中村 匡克 ナカムラ マサカツ | 英文学者、工学院大学元教授 | 1937年、長崎県生まれ。早稲田大学文学研究科英文学専攻修士課程修了。専攻は英文学、比較文学、聖書学。著書は「初めに神が創られたものは一俳句で読む聖書物語」(日本基督教団出版局)、アブラハム・ヘシエル著「人間とは誰か」(同出版局、翻訳)、「ワード・パル英和辞典」(小学館、編集主幹)、「英語教育のための文学案内辞典」(彰流社)ほか。 |
| 中村 道生 ナカムラ ミチオ | ビスコム講師 | 1967年埼玉県生まれ。明治学院大学卒業、専攻分野は認知言語学。明治学院大学で講師を務める。「To a man with a hammer, everything looks like a nail」バックパッカーとして海外をあちこち巡る。特にアジア地域を旅して「英語は私たちがアジアのもう一つのことば」であると実感する。 |
| 中村 義裕 ナカムラ ヨシヒロ | 演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属養成所講師 | 早稲田大学第二文学部演劇専修卒業。主な著書に、「九代目 松本幸四郎」(2014年、三月書房)、「日本の伝統文化しきたり事典」(2014年、柏書房)など。ウェブサイト「演劇批評」 |
| 中村 玲子 ナカムラ レイコ | 帝京平成大学・桜美林大学講師、臨床心理士 | 神奈川県出身。早稲田大学文学研究科博士後期課程心理学専攻単位取得退学。臨床心理士・精神保健福祉士。専門分野は教育心理学、学校ソーシャルワーク。主な研究内容は、いじめの抑止を目的とした心理教育的プログラムの開発とその効果の検討である。 |
| 南雲 吉則 ナグモ ヨシノリ | 医療法人社団ナグモ会理事長、ナグモクリニック総院長 | 医学博士。パスト専門のナグモクリニック院長。「女性の大切なパストの美容と健康と機能を生涯にわたって守る」をモットーに日本中を飛び回る。がん患者の命を救う食事と生活術「命の食事」を提唱。「1日1食」「ゴボウ茶」「水シャワー」など独自のダイエット・若返り・健康法でテレビ出演・著書多数。 |
| 那須 政玄 ナス セイゲン | 早稲田大学教授 | 1947年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科哲学専攻博士課程単位取得満期退学。専門分野はドイツ観念論、20世紀ドイツ哲学。著書に「結界と虚界」(行人社)、「闇への論理」(行人社)、「カント読本」(法政大学出版局、共同執筆)など。 |
| 並木 将央 ナミキ マサオ | (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士 | 東京理科大学大学院工学研究科修士課程修了。日本テキサス・インスルメンツ(株)研究員を経て、法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。コンサルティングを主とした(株)ロードフロンティアを設立。著書「小学生の算数だけで社長の仕事がスッと分かる!」(フォレスト出版)等。 |

| | 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|-----------------------|---------------------------|---|---|
| ナ | 榎山 満照 ナラヤマ ミツテル | 早稲田大学講師・桜美林大学講師 | 1977年埼玉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は中国古代美術史。おもな論文に「後漢時代四川地域における聖人画像の表現 - 三段式神仙鏡の画像解釈をめぐって -」(『美術史』美術史学会第163冊)など。 |
| | 成田 弘成 ナリタ ヒロナリ | 桜花学園大学教授、早稲田大学講師 | 1953年奈良生まれ。東京都立大学文学部卒業後、筑波大学大学院歴史・人類学科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、アジア・太平洋地域の社会・開発人類学。編書に『アイス・オン・エイズ』(春風社)、訳書に『医療人類学』(古今書院)などがある。 |
| | 縄野 邦雄 ナワノ クニオ | 早稲田大学講師 | 1966年、神奈川県生まれ。早稲田大学大学院修了。早稲田大学講師。専門分野は平安時代の物語文学、特に『源氏物語』。主な著書に『源氏物語と平安文学』第四輯、『源氏物語がわかる本』(共編著)などがある。 |
| ニ | 西尾 志乃生 ニシオ シノブ | 日本己書道場上席師範 | 愛知県生まれ。平成25年日本己書道場第一期道場師範となる。名古屋・関西を中心に活動を広げ、自らの道場から多くの師範を輩出。平成26年7月より上席師範となる。 |
| | 西川 信廣 ニシカワ ノブヒロ | 演出家(文学座所属) | 東京生まれ。1986年文化庁派遣芸術家在外研修員としてイギリスに滞在。受賞歴は紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞ほか、多数。最近の劇団公演に『殿様と私』『セールスマンの死』など。劇団公演以外にも、『黒革の手帖』『マイ・フェア・レディ』『嵐が丘』など幅広く活躍。日本劇団協議会会長。日本演出者協会理事。 |
| | 西松 眞子 ニシマツ マコ | Carpe Diem代表、AICI所属 国際イメージコンサルタント | 京都府生まれ。大学職員を経た後、イベントプロデュース会社で接遇・マナー指導にあたる。その後、心理学・色彩学を修め、2001年よりカーペディエム(http://carpe-d.com/)を開設し、経営者など、延べ3,000名以上のイメージコンサルティングを行う。現在は著述活動のほか、企業セミナー、パーソナルコンサルティングを実施し定評がある。 |
| | 丹羽 隆子 ニワ タカコ | 東京海洋大学名誉教授 | 東京外国語大学修士課程修了。専門分野は英文学、ギリシア神話、西洋古典学。『ギリシア神話』『ローマ神話』『ギリシア神話と英米文化』『ギリシア・ローマ神話事典』(いずれも大修館書店)、『はじめてのギリシア悲劇』(講談社現代新書)など著書、『ギリシア悲劇』に関する論文など多数。 |
| ヌ | 布目 英一 ヌメ エイチ | 月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター | 東京新聞で演芸評を担当。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編寄席」監修執筆。NHKDVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、「昭和浪曲名演集」(日本コロムビア)の解説ほか。 |
| | 根本 昌夫 ネモト マサオ | 文芸編集者、法政大学講師 | 早稲田大学在学中より早稲田文学編集室のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、『野性時代』(角川書店)編集長を歴任。古本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。純文学がエンターテインメント、ノンフィクション作家まで幅広い人脈をもつ。著書『実践』小説教室(2013年、PHP新書)。 |
| ノ | 野内 聡 ノウチ サトシ | 東京電機大学講師 | 早稲田大学大学院文学研究科哲学専攻博士後期課程満期退学。翻訳『破壊と拡散』(サミュエル・ウェーバー著、月曜社)。共訳『フランスの現象学』(ベルンハルト・ヴァルデンフェルス著、法政大学出版局)、『芸術の至高性』(クリストフ・メンケ著、御茶の水書房)。 |
| | 野崎 哲夫 ノザキ テツオ | (株)鉄道会館 取締役相談役、(一社)日本ショッピングセンター協会理事・関東甲信越支部長 | 1948年生まれ。東京大学工学部卒。国鉄入社、JR東日本取締役長野支社長、(株)鉄道会館代表取締役社長等歴任。東京駅等の大ターミナル開発整備に携わり、日本ショッピングセンター協会理事、関東甲信越支部長も務める。著書に『進化する東京駅 - 街づくりからエキナカ開発まで -』(成山堂書店)がある。 |
| | 野田 路人 ノダ ミチト | インテリアアーキテクト | 武蔵工業大学工学部建築学科卒、メック・デザイン・インターナショナル勤務、一級建築士として建築設計からインテリアデザインまで幅広く係る。長年『楽しむグリーンライフとプランター栽培』を実践。 |
| | 野間 秀樹 ノマ ヒデキ | 明治学院大学客員教授 | 専門は言語学。著書に『ハンガルの誕生』(平凡社、アジア・太平洋賞大賞受賞、朝鮮日報・東亜日報2011年の本)等、編著書に『韓国語教育講座全4巻』(くろしお出版)、『韓国・朝鮮の知を読む』(クオン)等。2005年大韓民国文化褒章受章。2012年周時経(チュ・シギョン)学術賞受賞。元東京外国語大学教授。 |
| | 野村 雅昭 ノムラ マサアキ | 早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員 | 東京教育大学文学部卒。国立国語研究所研究部長などを経て、早稲田大学教授、同名誉教授。専門は日本語学。編書に『新選国語辞典』(小学館)、『漢字の未来 新版』(三元社)、『現代日本漢語の探究』(東京堂出版)、『落語の言語学』(講談社学術文庫)、『落語のレトリック』、『落語の語術』(共に平凡社)など。 |
| ハ | Josua Bartsch バルチュ ユズア | 武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師 | ドイツ出身。ライプツヒ音楽大学大学院修了。1990~1997年ライプツヒ歌劇場で歌手として活動。その後日本に拠点を移し、武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学非常勤講師(ドイツ語担当)。舞台やコンサートにおける専門用語としてのドイツ語を指導する。NHKラジオやテレビのドイツ語講座でも活躍。 |
| | 萩原 さちこ ハギワラ サチコ | ライター、編集者、城旅ナビゲーター | 出版社、広告代理店等の勤務を経て独立。執筆業を中心に、テレビ・ラジオ・イベント出演、講演もこなす。著書に『わくわく城めぐり』(山と溪谷社)、『戦国大名の城を読む』(SB新書)、『日本100名城めぐりの旅』(学研パブリッシング)、『お城へ行こう!!』(岩波ジュニア新書)など。 |
| 橋詰 静子 ハシツメ シズコ | 目白大学名誉教授 | 早稲田大学・同大学院修士課程卒業、日本女子大学博士課程後期課程満期退学。早稲田大学非常勤講師を経て、目白学園女子短期大学教授・目白大学社会学部社会情報学科教授、2015年7月から現職。著書『透谷詩考』(国文社)『富士山トボグラフィ』(一藝社)『ヒト・モノ・コト 明治からの文化誌』(三弥井書店)『校本北村透谷詩集』(オンデマンド)など。 | |
| 橋本 ゆかり ハシモト ユカリ | 大妻女子大学講師 | 名古屋大学大学院文学研究科博士後期課程国文学専攻国文学専門学位取得修了。博士(文学、名古屋大学)。専門は『源氏物語』をはじめとする平安文学。単著『源氏物語の〈記憶〉』(翰林書房)、共著『源氏物語 煌めくことばの世界』(翰林書房)、共著『王朝文学と服飾・容飾』(竹林舎)など。 | |
| 長谷川 郁夫 ハセガワ イクオ | 大阪芸術大学教授、文芸編集者 | 1947年神奈川県生まれ。早稲田大学文学部在学中に出版社・小沢書店を創立。2000年9月までの30年間に代表取締役として約700点の文芸書の編集・制作に携わる。2007年より現職。著書『吉田健一』(新潮社)で大佛次郎賞受賞。 | |
| 長谷川 淨潤 ハセガワ ジョウジュン | 整体セラピスト、神宮、僧侶 | 1961年生まれ。幼少より様々な身心技法を研鑽し、1990年に「自然に生き、自然を活かす道」一氣道を創始。主な著書に『自然に生きる道一氣道』(『と』出版)、『東洋医学セルフケア365日』(健康法のエッセンス)、『ちくま文庫』、『月経美人セルフケア』(インプレス)等、論文に『身心の文法』(『人体科学会』誌)がある。 | |
| 長谷川 奏 ハセガワ ソウ | 早稲田大学客員教授 | 1958年愛知県生まれ。考古学者。専門はエジプト古代末期の物質文化研究。早稲田大学エジプト学研究所客員准教授、日本学術振興会カイロ研究連絡センター長を経て、現在、早稲田大学総合研究機構研究院客員教授。著書に、『現代の考古学(6) 村落と社会の考古学』(朝倉書店、共著)、『講座 世界の先住民(04) ファースト・ピープルの現在 中東』(明石書店、共著)等がある。 | |

講師プロフィール

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|--------------------|---|--|
| ハ | 長谷川 洋三 ハセガワ ヨウゾウ | 早稲田大学名誉教授 出身：新潟県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：仏教学と宗教学。主な著訳書等：『般若心経はなぜ人を癒すのか』（木耳社）、『キリスト教と仏教の同質性』（早稲田大学出版部）、『改訂 良寛禅師の真実相』（木耳社）など。 |
| | 服部 丈夫 ハットリ タケオ | 1㎡自然農園の会会員、 エコフレンド浦安代表 1937年東京生。早稲田大学第一政治経済学部卒。大東京火災勤務。2003年～2005年明海大学大学院不動産学研究所で「緑のマスタープランに係る生物多様性の実現条件に関する研究」により修士号。地域にて環境、緑化、学校評議員など多様な活動。 |
| | 花井 正和 ハナイ マサカズ | 元朝日新聞社書籍編集部 部長 1952年、愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒（アフリカ現代史専攻）。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語「知恵蔵」編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長、出版局編集委員、など。桜美林大学非常勤講師（メディア「ジャーナリズム」）。著書「表現力豊かに、気の利いた文章が書ける」（すばる舎）。 |
| | 羽深 比佐子 ハブカ ヒサコ | 日本絵手紙協会公認講 師、評議員 1932年新潟県生まれ。小学校教師を経て小池邦夫氏に師事。パリ絵手紙交流展などに参加。現在、国公立小学校総合活動等に指導。21世紀へのかけ橋絵手紙グループ展を開催。 |
| | 濱田 英作 ハマダ エイサク | 国士館大学教授、早稲田 大学講師 1956年東京都生まれ。早稲田大学大学院修了。現在、国士館大学教授、早稲田大学講師。専門分野は東洋史、中国史、文化論。主な著訳書に翻訳『シルクロードの伝説』（サイマル出版会）、著書『中国漢代人物伝』（成文堂）、翻訳『女と独裁者』（共訳、柏書房）などがある。 |
| | 林 勝彦 ハヤシ カツヒコ | サイエンス映像学会会 長、NHK元プロデュー サー 1943年、東京都生まれ。慶應義塾大学卒業。専門は科学・医療ジャーナリズム、映像制作。NHKディレクター・プロデューサーとして40年間数百年の番組制作に携わる。著書として、『科学ジャーナリストは警告する』（清流出版）、『これが脳低温療法だ』（NHK出版）などがある。 |
| | 林 史樹 ハヤシ フミキ | 神田外語大学教授 1968年大阪生まれ。同志社大学文学部卒業後、東京外国語大学大学院地域文化研究科博士前期課程修了、総合研究大学院大学文化科学研究科博士後期課程修了。博士（文学）。専門分野は、文化人類学、韓国・朝鮮研究。著書に『韓国がわかる60の風景』（明石書店）、『韓国サーカスの生活誌』（風響社）など。 |
| | 林 三樹夫 ハヤシ ミキオ | 韓食調理師 1978年東京生まれ。専修大学経営学部卒業後、3年間韓国に渡り、料理の修行を積む。その間、韓食調理師免許を取得。神田外語大学にて『韓国宮中料理と現代の食文化』の講演。2015年、国立民族学博物館特別展「韓日食博—わかちあい・おもてなしのかたち」のレストランメニュー監修・調理を担当。 |
| | 林 理絵子 ハヤシ リエコ | 語り演者、音訳者 NHK日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニングCD等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座バウゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。 |
| | 林家 正雀 ハヤシヤ ショウジャク | 噺家 1974年、故・林家彦六に入門。1978年に二ツ目、1983年真打昇進。第8回NHK新人落語コンクールにおいて最優秀賞受賞の他、二度の芸術祭賞、芸術選奨文部大臣新人賞など受賞多数。芝居噺や人情噺の名人として活躍をした師匠の噺を受け継ぎながら、創作噺にも意欲的に取り組んでいる。 |
| | 早瀬 晋三 ハヤセ シンゾウ | 早稲田大学教授 1955年岡山県生まれ。東京大学文学部卒業後、西豪州マードック大学大学院進学、Ph.D.（歴史学）。著書に『マンダラ国家から国民国家へ：東南アジア史のなかの第一次世界大戦』（人文書院）、『フィリピン近現代史のなかの日本人』（東京大学出版会）など。紀伊國屋書店「書評空間」（書評ブログ）執筆。 |
| | 原 章二 ハラ ショウジ | 早稲田大学教授 早稲田大学政治経済学部を経て文学部卒業後、パリ大学修士課程、博士課程を終え、哲学博士（パリ大学）。専門分野は、フランス現代哲学・美学。著書に『人は草である』（彩流社）、『いのちの美学』（学陽書房）、『近代の映像』（青弓社）、訳書にベルクソン『精神のエネルギー』『思考と動き』（いずれも平凡社ライブラリー）などがある。 |
| | 原田 俊彦 ハラダ トシヒコ | 早稲田大学教授 1955年生まれ。博士（法学・早稲田大学）。専門分野はローマ法史学。著書に『ローマ共和政初期立法史論』（2002年）があり、最近の業績として『ハンニバル戦争期の浪費に関する法律について』（2013年）、「ローマ共和政初期における公職の裁判権力について」（2014年）『「国家について」におけるキクロの歴史叙述について』（2016年）等がある。 |
| | 原田 由美子 ハラダ ユミコ | Six Stars Consulting (株)代表取締役 人材育成に携わり20年以上。専門分野は、組織と個人のブランド力を高めるための人材育成体系・プログラム開発、および、リーダーを対象としたリーダーシップ&コミュニケーション関連研修の講師。人材開発情報誌「企業と人材」にて「新任担当者のための人材育成の考え方と進め方」連載。「実践に活かせる」講座提供を信条としている。 |
| 晴香 葉子 ハルカ ヨクコ | 作家、心理学者、心理コ ンサルタント 東京都出身。文学修士（コミュニケーション学）。成城大学大学院博士課程後期在籍。所属学会：日本心理学会 / 日本社会心理学会 / 他。企業に対する心理コンサルティングの他、テレビなどメディアでも心理解説実績多数。著書多数、海外でも4冊出版。『現代日本執筆大事典第5期』に現代日本を代表する執筆者として紹介。 | |
| 萬歳 寛之 マンサイ ヒロユキ | 早稲田大学教授 早稲田大学法学部卒業後、同大学院法学研究科博士後期課程単位取得満期退学。専門分野は、国際法。著書に、『国際違法行為責任の研究—国家責任論の基本問題』（成文堂、2015年）などがある。 | |
| 番場 裕之 ハシバ ヒロユキ | 日本ヨーガ光麗会会長 (二代目瑜祇雄弘)、早 稲田大学講師 幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と、『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書『心を鍛えるヨーガ』（NHK出版）、『実践「ヨーガ・スートラ」入門』（春秋社）、『インド的調気法と中国的「呼吸法」』（東洋大学『東洋学研究』第49号）。 | |
| ヒ | 東 雅夫 ヒガシ マサオ | 文芸評論家、怪談専門誌 『幽』編集顧問 1958年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本文学科卒業。『幻想文学』『幽』の編集長を歴任。2011年、著書『遠野物語と怪談の時代』（角川選書）で日本推理作家協会賞を受賞。『文豪怪談傑作選』全18巻（ちくま文庫）をはじめ怪奇幻想文学のアンソロジー100余冊を編集刊行。近年は絵本やTV番組の監修も手がける。 |
| | 日下野 由季 ヒガノ ユキ | 俳人 東京都出身。俳人。早稲田大学卒業。主な著書に句集『祈りの天』がある。 |
| | 久江 雅彦 ヒサエ マサヒコ | 共同通信社 編集委員兼論 説委員 1963年千葉県生まれ。85年、早稲田大学政治経済学部卒。共同通信政治部で自民党、防衛庁、外務省などを担当し、ワシントン特派員を歴任。2014～15年、TBS「あさチャン」コメンテーター。著書に『日本の国防』、『米軍再編』、『9・11と日本外交』（すべて講談社現代新書）。 |
| | 久志 博信 ヒサシ ヒロノブ | 山野草研究家 山野草に魅惑されて45年以上、国内外の植物を観察や撮影、栽培。約15年にわたりNHK趣味の園芸講師、クラブツーリズム他の花ガイドや、新技法「小山飾り」を考案。著書に『山野草ハンディ事典(同電子版あり)』『山野草の楽しみ方』『山野草大百科』(以上講談社)、『育ててみたい山野草』『日本の山野草ポケット事典』(以上NHK出版)など多数。 |

ヒ

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|-------------------|------------------------|---|
| 尾藤 一泉 ヒラオ イッセン | 女子美術大学特別招聘教授、川柳さくらぎ主宰 | 1960年東京生まれ。1975年入門。「川柳公論」編集委員を経て2005年に川柳学会創設。2008年、川柳さくらぎ主宰。編著書に『川柳総合大事典』(雄山閣)、『川柳のたのしみ』(新葉館出版)、『目で識る川柳 250年』ほか多数。生きた文化としての川柳を目的にイベント、講演、講座、著述等をベースに活動。 |
| 榎野 興夫 ヒノ オキオ | 順天堂大学教授 | 順天堂大学医学部病理・腫瘍講座教授。医学博士。癌研究会研究所、米国アインシュタイン医科大学肝臓研究センターなどを経て現職。順天堂に「がん哲学外来」を設立、一般社団法人「がん哲学外来」理事長に就任。肝がん、腎がんの研究で日本癌学会奨励賞、高松宮妃癌研究基金学術賞、「新渡戸・南原賞」の第1回受賞者でもある。 |
| 平尾 始 ヒラオ ハジメ | 早稲田大学講師 | 1954年神戸市に生まれる。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。80年代から小論文指導を始め、インターネットのサービス開始と共に「スーパー小論文」サイトを立ち上げ、メディア論・有機的システムなどの理論を解説。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。著書に『論理学のことが面白いほどわかる本』など。 |
| 平岡 敏夫 ヒラオカ ショ | 筑波大学名誉教授 | 1930年香川県生まれ。東京教育大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士(筑波大学)。専門分野は、日本近代文学。著書に『漱石序説』(塙書房)、『佐幕派の文学』(おうふう)など多数。 |
| 平川 幸子 ヒラカワ サチコ | 早稲田大学助教 | 早稲田大学政治経済学部経済学卒業後、出版社勤務などを経て、米国タフツ大学フレッチャースクール法律外交大学院で国際関係学修士号取得。2009年早稲田大学大学院アジア太平洋研究科博士後期課程修了。同年、博士(学術)号取得。2009年9月より現職。専門は、東アジア国際関係史、日中関係、中台関係。主な発表論文に、『アジア地域統合と中台関係』(『国際政治』158号、2009年12月)、『二つの中国』ジレンマ解決への外交枠組み—「日本方式」の一般化過程の分析(『国際政治』146号、2006年11月)など。 |
| 平田 幸子 ヒラタ サチコ | 香水評論家、香りの専門誌「PARFUM」主宰 | (株)資生堂宣伝部でアート、日舞で表現に興味を持ち、1982年来、香りの専門誌「PARFUM」の編集に携わり香水の啓蒙活動に至る。NHKテレビ「美の壺」などに出演。著書に『マップルマガジン 香水—平田幸子が選ぶ香り8ノート』(昭文社)、『毎日を楽しむ香水の法則』(講談社)、『パリエンスの香水レッスン』(KKベストセラーズ)、『香水ブランド物語』(学習研究社)などがある。吉本隆明著「匂いを読む」(光文社)にも参画。 |

フ

| | | |
|------------------------------|--------------------|--|
| 深谷 克己 フカヤ カツミ | 早稲田大学名誉教授 | 早稲田大学文学部助手から教授まで歴任。現在、文学学術院名誉教授。専門は日本近世史。教科書執筆に参加。著書に『土農工商の世』(小学館)、『江戸時代』(岩波書店)、『江戸時代の身分願望』(吉川弘文館)、『田沼意次』(山川出版社)、『東アジア法文明圏の中の日本史』(岩波書店、2012年)、『民間社会の天と神仏』(敬文舎、2015年)。 |
| 福島 昌子 フクシマ マサコ | 資生堂アートハウス学芸員 | 化粧品メーカー、(株)資生堂が経営する美術館、資生堂アートハウス学芸員として、1994年から勤務。主要な企画展として、『高山辰雄展』(2007年)、『小村雪岱展—選かな江戸の面影—』(2009年)、『香水瓶の世紀』(2015年)など。 |
| 福島 泰樹 フクシマ ヤスキ | 歌人、文芸評論家 | 早稲田大学第一文学部卒業。歌集27冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『中原中也 帝都慕情』(NHK出版)など多数。肉声の回復を求めて「短歌絶叫コンサート」を創出、1300ステージをこなす。NHKのテレビ番組等でナレーションを担当。 |
| 復本 一郎 フクモト イチロウ | 神奈川大学名誉教授 | 1943年愛媛県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士。静岡大学人文学部助教授・教授、神奈川大学経営学部教授を経て、現職。専門は近世・近代俳論史。著書に『子規とその時代』(三省堂)、『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)など多数。「産経新聞」〈テーマ川柳〉選者。「神奈川新聞」〈俳壇〉選者。 |
| 福家 俊幸 フカヤ トシユキ | 早稲田大学教授 | 早稲田大学大学院文学研究科修士課程・博士課程単位取得退学。博士(文学)。専門分野は平安時代日記文学、平安時代物語文学。主な著書に、『紫式部日記の表現世界と方法』(2006年・武蔵野書院)、『更級日記全注釈』(2015年・角川学芸出版)などがある。 |
| 藤尾 健剛 フジオ ケンゴウ | 大東文化大学教授 | 1959年兵庫県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。香川大学助教授をへて、現職。著書に、『夏漱石の近代日本』(勉誠出版)、『川端康成 無常と美』(翰林書房)がある。 |
| 藤崎 武彦 フジサキ タクヒコ | 元目白大学教授 | 早大(一商)卒後、生保会社勤務。渡米後カリフォルニア州立大学院卒(マーケティング修士)。通産省(当時)の外郭団体の米国ワシントン DC 駐在員として 会議同時通訳及びカーター元大統領をはじめ米国人要人の通訳を実施。大手製薬企業で国際企画・国際業務を統括。定年後、明海大、目白大(専任)、早大等でビジネス英語、国際ビジネス論、グローバル講座等担当。 |
| 藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ | 早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長 | 東京都出身。1988年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得退学。85年同大学教育学部助手。現在、教育学部講師。自営の綜芸文化研究所所長として建築・文化財研究に従事。日本生活文化史学会理事。日本建築学会会員。専攻：日本建築文化史。著書：『京都の町家』(風土デザイン研究所)、『町家点描』(学芸出版社)等。 |
| 藤田 精一 フジタ セイイチ | 元早稲田ビジネススクール教授 | 1945年東京生まれ。海外の大学をふくめ40年間、損得学の教鞭をとってきた。早稲田ビジネススクールでティーチングアワード総長賞受賞。著書に『ビジネスマンの基礎知識としての損得計算入門』がある。 |
| 藤田 勉 フジタ ツトム | 作曲家・音楽家 | 法政大学文学部史学科を経て、パーソンズ(ロックバンド)ドラマーとして作曲・演奏活動にはいる。現在、各地の公共展示施設などのイメージ音楽・BGM制作を数多く手掛ける。近作に、石見銀山世界遺産センター BGM、三鷹市太宰治文学サロンイメージ音楽など。また富岡製糸場や石見銀山地域に伝わる伝統歌謡の復元をつとめる。 |
| 藤野 京子 フジノ キョウコ | 早稲田大学教授 | 早稲田大学第一文学部、同大学院文学研究科修士課程、テキサス州立サム・ヒューストン大学修士課程(刑事司法)を修了。法務省で心理職として20年近く勤務。書籍等著作物として『薬物はやめられる!? 薬物離脱のためのワークブック』(財団法人矯正協会)などがある。 |
| 藤原 麻優子 フジワラ マユコ | 早稲田大学講師 | 早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野はアメリカ演劇、ミュージカル。 |
| 冬木 ひろみ フユキ ヒロミ | 早稲田大学教授 | 早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。2008年度英国ケンブリッジ大学客員研究員。専門分野はイギリス演劇、特にシェイクスピア。編著書に『ことばと文化のシェイクスピア』(早大出版部)、『シェイクスピアの広がる世界』(彩流社)などがある。 |
| Robert L.Plautz ブラウツ ロバート | 翻訳家、エクステンションセンター講師 | ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国語大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロンビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。ルイジアナ州シュリーポートジャーナル社にて、社社担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。 |
| 古田 裕子 フルタ ユウコ | 早稲田大学講師、薬剤師 | 1959年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師としての経験を生かしながらトレーニング、栄養を学び、サンフレッチェ広島のスプリメントならびに栄養アドバイザー、企業・自治体の健康管理アドバイザーとしての経験あり。現在は介護予防のトータルコーディネーターとしても活躍中。著書には『中高年からの健康スポーツ入門読本』、『サプリメント活用事典』など。 |

講師プロフィール

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|-----------------|--|---|
| ハ | 別府 節子 ベップセツコ | 出光美術館 学芸員 東京生まれ。博士(文学、早稲田大学)。現職の他、淑徳大学、早稲田大学で日本文学、書誌学の講師を務める。専門分野である和歌古筆を対象とした展覧会の企画・論考執筆のかたわら、中世の古筆資料の調査、発掘活動が続ける。著書に「時代を映す古筆切」「古筆への誘い」三弥井書店 共著、「和歌と仮名のかたち」(笠間書院)。 |
| | Martin Hemingway ヘミングウェイ マーティン | ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師 イギリス・マンチェスター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。 |
| | Mariangela Peratello ペラテロ マリアンジェラ | エクステンションセンター講師 イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とっさのひとこと辞典』(DHC 出版)がある。 |
| ホ | Egmont Helmel ヘルメル エグモント | 早稲田大学講師 ドイツ出身。フランス国立東洋言語文化学院(大学院)修了。早稲田大学では、学部生向けドイツ語授業を担当。主な著書に『Franz Kafka Das jüdische Prag』(朝日出版社)がある。 |
| | 堀田 治 ホッタ オサム | 新国立劇場専門員 東京都立大学工学部卒業。日本電気株式会社を経て1998年より新国立劇場勤務。法政大学大学院経営学研究所修士課程(MBA)修了。現在、同博士後期課程に在籍中。専攻はアートのマーケティングと消費者行動。 |
| | 洞口 勝人 ホラグチ カツヒト | ファイナンシャルプランナー (CFP 日本 FP 協会認定) 1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書「35歳までには“最低”知っておきたい経済学ドリル」(実業之日本社)、「なぜ、ユニクロは1500円の商品で300円の利益をあげられるのか?」(実業之日本社)ほか。 |
| | 堀 新 ホリ シン | 共立女子大学教授 1961年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本中世・近世史。著書に、「織豊期王権論」(校倉書房)、「統一政権から鎖国へ」(吉川弘文館)、「信長公記を読む」(吉川弘文館)などがある。 |
| | 堀江 聡 ホリエ サトシ | 元ピサ大学客員教授、東京大学講師 1958年東京生れ。これまで東大、京大、上智大、国際基督教大、東京女子大に出講。西洋古代・中世・イスラームの新プラトン主義専攻。著書に「新プラトン主義を学ぶ人のために」(2014、世界思想社、共編著)、「イスラーム哲学とキリスト教中世」[第1巻 神秘哲学](2013年、岩波書店、共著)などがある。 |
| | 堀上 謙 ホリガミ ケン | 能楽評論家、能楽ジャーナリスト(元能楽ジャーナル編集長) 1931年東京に生まれる。早稲田大学文学部国文科卒業。朝日新聞入社、企画部芸能担当を経て退社。元「能楽ジャーナル」編集長。創造学園大学芸術学部客員教授。長年能楽プロデューサーとして能の普及啓蒙に携わる。著書に、「能楽展望」「能の集積回路」(たちばな出版)、「能面変妖」(朝日新聞社)など多数。 |
| | 堀切 実 ホリキリ ミヨル | 早稲田大学名誉教授 東京都出身、早稲田大学名誉教授。専門は日本近世文学、俳文学。主な著書に「蕉風俳論の研究」(明治書院)、「表現としての俳諧」(岩波現代文庫)、「監修:NHK『趣味悠々・おくのほそ道を歩こう』」(NHK 出版)などがある。 |
| | 堀口 健治 ホリグチ ケンジ | 早稲田大学名誉教授・日本農業経営大学校校長 早稲田大学政治経済学部卒、東大院、鹿児島大、東京農大を経て早稲田に。政経学部長、常任理事・副総長を務めた。農業経済が専門。御茶の水書房「再生可能資源と役立つ市場取引」を編著、2014年。 |
| | 洪 順子 ホン スンジャ | 東京家政大学講師 青森県出身。朝鮮学校校、東京外国語大学、東京外国語大学博士前期課程(修士)修了。専門は、ハンガルの言語史。 |
| | 本郷 和人 ホンゴウ カスト | 東京大学教授 1960年東京都生まれ。東京大学文学部・同大学院で日本中世史を学ぶ。専攻は中世政治史と古文書学。東京大学史料編纂所の助手・助教授を経て、現在同教授。著書に「名将の言葉：乱世を生き抜く101の奥義」(新潮文庫)、「天皇はなぜ万世一系なのか」(文春新書)など多数。2012年のNHK大河ドラマ「平清盛」で時代考証を担当。 |
| 本間 聡 ホンマ サトシ | 日本貿易実務検定協会 1967年東京都出身。英国国立ブラッドフォード大学大学院卒業。専門分野は経済開発(企業誘致、貿易開発、産学連携コーディネート)、マーケティング。 | |
| マ | 前田 たつひこ マエダ タツヒコ | 平山郁夫シルクロード美術館学芸員(企画室室長) 1954年生まれ。東海大学文学部卒業。和光大学兼任講師。共著に「文明の道(2)ヘレニズムと仏教」(NHK 出版)、「カラー版東洋美術史」(美術出版社)、「世界美術大全集 東洋編(15)中央アジア」(小学館)、訳書にF. ティッソ「図説ガンダーラ」(東京美術)、A. フーシェ「ガンダーラ考古遊記」(同朋舎)など。 |
| | 牧野 和夫 マキノ カズオ | 弁護士・弁理士・米国ミシガン州弁護士(芝綜合法律事務所)、英国国立ウェールズ大学経営大学院教授 【専攻分野】企業法務、知的財産、国際取引、ライセンス、コンプライアンス、リスクマネジメント、情報法等、【主な著書】国際取引法と契約実務(中央経済社)、ビジネスキャリア検定試験「企業法務3級」、「企業法務2級組織法務」、「企業法務2級取引法務」(社会保険研究所)、英文契約書の基礎と実務(DHC) |
| | 牧野 和彦 マキノ カズヒコ | ナレッジマネジメントジャパン(株)代表取締役、与信管理コンサルタント 早稲田大学卒。ダンアンドブラッドストリートジャパンにおいてシニアマネージャーとして多くの実績を収め、1997年D&B Leadership Awardを受賞。2000年に現在の会社を設立、与信管理のコンサルティング業務を行う。過去724回の講演をこなし、受講者数は17,000名を超える。著書に、「ダン」の企業審査入門(日本経済新聞社)、「海外取引の与信管理と債権回収」(税務経理協会)、「税理士・会計士事務所のための与信管理ガイド」(中央経済社)他がある。 |
| | 牧野 直子 マキノ ナオコ | 日本食育学会評議員 1990年女子栄養大学卒業。在学中より、栄養指導、教育活動に務める。フリーを経て、2004年(有)スタジオオ食を設立、さらに活動の場を広げる。保健センター、小児科での栄養相談を担当。テレビ、新聞、雑誌、WEB等でのダイエットや生活習慣病予防の栄養指導、レシピ提案を行う。講演、食育活動、料理教室も行う。 |
| | 正木 晃 マサキ アキラ | 慶応義塾大学講師 1953年神奈川県生まれ。筑波大学大学院博士課程満期退学。専門分野は宗教学。日本とチベットの密教を中心に、修行における心身変容やその視覚表現を研究。著書に「空海と密教美術」(角川学芸出版)、「現代の修験道」(中央公論新社)をはじめ、多数がある。 |
| | 町田 和彦 マチダ カズヒコ | 早稲田大学名誉教授 1944年埼玉県生まれ。早稲田大学教育学部(生物学)卒業後、東京大学医学系研究科修士課程、博士課程修了。保健学博士(東大)。専門分野は、予防医学・公衆衛生学、感染症、環境科学。体力・栄養・免疫学会会長、マインドフルライフ協会副理事長。著書に「感染症ワールド」、「21世紀の予防医学・公衆衛生」。 |
| | 町田 洋 マチダ ヒロシ | 東京都立大学名誉教授 1933年生まれ。1959年 東京大学大学院数物系研究科修了。1963年 東京大学 理学博士。 東京都立大学名誉教授。専攻分野は第四紀地形・地質学。主な著書として「火山灰は語る」(倉庫書房)、「自然の猛威」(岩波書店)、「火山灰アトラス」(東大出版会)などがある。 |

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|---------------------------------|------------------------------|--|
| マ 松井 慎一郎 マツイ シンタロウ | 早稲田大学・和光大学講師 | 1967年群馬生まれ。同志社大学文学部卒業。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門は、日本近現代思想史。著書に、『河合栄治郎』(中公新書)、『教養の思想』(共著、社会思想社)、『イギリス理想主義の展開と河合栄治郎』(共著、世界思想社)などがある。 |
| 松尾 光 マツオ ヒカル | 早稲田大学講師、中央大学講師 | 1948年、東京都生まれ。学習院大学大学院博士課程単位修了。博士(史学)。高岡市万葉歴史館主任研究員・姫路文学館学芸課長・奈良県立万葉文化館附属万葉古代学研究所副所長など歴任。日本古代史専攻。単著14冊、編著11冊、共著85冊。最近作は『現代語訳魏志倭人伝』(新人物文庫)。 |
| Paul McCarthy マッカーシー ポール | 駿河台大学名誉教授 | ハーバード大学 Ph.D.。英訳書に、『猫と庄造と二人のおんな(A Cat, a Man and Two Women)』(谷崎潤一郎)、『中島敦作品集(The Moon Over the Mountain)』、『坂の上の雲(Clouds above the Hill)』(司馬遼太郎)、評論に『他者としての西洋(The West as "Other")』等多数。専門は Literature:Japanese, Anglo-American, Comparative。 |
| 松川 玉堂 マツカワ キョウドウ | (財)書海社常務理事、読売書法会理事 | 早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齋先生、榎淵蓬山先生に師事。東大寺昭和納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。 |
| 松崎 謙 マツザキ ケン | 米国ニューヨーク州弁護士、(株)電通ビジネス統括部長 | Benjamin N.Cardozo School of Law(LL.M.)、New York University SPCS(Certificate in the Business of Entertainment)、早稲田大学法学部卒業。「入門アメリカ法制度と訴訟実務」(トニー・M・ファイン著、レクシスネクシス・ジャパン)共訳。 |
| 松下 浩幸 マツシタ ヒロユキ | 明治大学教授 | 専門分野は日本近現代文学。著書に『夏目漱石-Xなる人生-』(NHK出版)、共著に『夏目漱石事典』(勉誠出版)、『異文化体験としての大都市-ロンドンそして東京』(風間書房)、『日本近代文学と〈家族〉の風景-戦後編-』(明治大学リベティアカデミー)など。 |
| 松園 伸 マツノ シン | 早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS) | 1960年生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科修士課程修了。1990年英国リーズ大学でPhD取得。英国王立歴史学会正会員(FRHistS)。主著に『イギリス議会政治の形成:「最初の政党時代」を中心に』、『産業社会の発展と議会政治:18世紀イギリス史』(いずれも早稲田大学出版部刊)などがある。 |
| 松田 さおり マツダ サオリ | 宇都宮共和大学講師 | 1970年長野県生まれ。中央大学文学部卒業後、名古屋大学大学院文学研究科博士課程後期課程修了。博士(文学、名古屋大学)。専門分野は都市人類学、ジェンダー論。著書に、『占領期生活世相誌資料II 風俗と流行』(新曜社)、『占領期の東京-銀座におけるキャバレー/ダンスホール』(『Intelligence』第15号)などがある。 |
| 松平 美和子 マツヒラ ミワコ | 駒澤大学・成蹊大学講師 | 東京生まれ。東京教育大学芸術学修士課程、筑波大学芸術学博士課程で東西美術交流史を学ぶ。駒澤大学で西域美術史、成蹊大学で文化交流史の講義及びゼミを担当。著書に『シルクロード美術鑑賞への誘い』、編著に『シルクロード美術展カタログ総覧』(ともに芙蓉書房出版)がある。 |
| 松原 智美 マツハラ サトミ | 津田塾大学講師 | 1957年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本美術史。とくに仏画を中心とする仏教美術史。著書に『曼荼羅の世界とデザイン』(グラフ社)などがある。1993年以来、エクステンションセンター講師をつとめる。 |
| 松原 隆一郎 マツハラ リュウイチロウ | 東京大学教授 | 1979年東京大学工学部卒業、1985年東京大学大学院経済学研究科単位取得退学。現在は東京大学大学院総合文化研究科教授。専攻は経済思想・社会経済学。主要著書に『日本経済論-「国際競争力」という幻想』(NHK出版新書)、『ケインズとハイエク-貨幣と市場への問い』(講談社現代新書)などがある。 |
| 松本 勇 マツモト イサム | JAXA 広報部特任担当役 | 1954年生まれ。國學院大学文学部卒業後、予備校・一般企業を経て現在のJAXAの前身宇宙開発事業団に勤務、現在に至る。宇宙開発全般にわたり数多くの講演活動を実施。茨城プロデュースアドバイザー(茨城県から委嘱、2003年10月-2013年10月)。 |
| 松本 聡 マツモト サトシ | 東京大学名誉教授 | 東京大学名誉教授、一般財団法人日本土壌協会・会長。環境に配慮しながら、おいしい農産物が生産できる栽培方法の確立を目指している。 |
| 松本 泰生 マツモト ヤスオ | 尚美学園大学講師・早稲田大学元客員講師 | 1966年静岡県生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。博士(工学・早稲田大学)。都市景観・都市形成史研究を行う傍ら、90年代からの東京の階段を訪ね歩く。著書として『東京の階段-都市の「異空間」階段の楽しみ方』(日本文芸社)、『新宿学』(紀伊國屋書店・共著)がある。 |
| 真野 宏子 マノ ヒロコ | 早稲田大学講師 | 早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西洋美術史および芸術学。訳書に『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールース・ロートレック』(PARCO出版)など。 |
| 馬宮 加奈 マミヤ カナ | 和酒バル® KIRAZ オーナー、国際きき酒師 | 徳島県の老舗酒造メーカー、三芳菊酒造に生まれる。OL時代に「四国の地産と文化を考える会 FOURLinks」を発足し、首都圏での酒イベントを通して四国の地産をアピールしていたが、日本酒の魅力や食事とのマリアージュを更に提案するため、和酒バルを日黒にオープン。今後は輸出を通して海外へ日本酒の素晴らしさを伝えていく。 |
| 馬宮 亮一郎 マミヤ リョウイチロウ | 三芳菊酒造株式会社代表取締役、杜氏 | 1967年徳島県生まれ。立教大学卒業後、実家の酒造業(三芳菊酒造株式会社)を継ぐ。2000年同社、杜氏制度を廃止し社内に就任。2003年同社代表取締役に就任。日本酒業界において新たな日本酒を生み出すべく製造に取り組む。 |
| 丸島 和洋 マルシマ カズヒロ | 国文学研究資料館研究部特任助教 | 1977年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士(史学)。専門は日本中世史。大河ドラマ「真田丸」時代考証。主著に、『戦国大名の「外交」』(講談社選書メチエ、2013年)、『郡内小山田氏』(戎光祥出版、2013年)、『図説真田一族』(戎光祥出版、2015年)、『真田四代と信繁』(平凡社新書、2015年)がある。 |
| III 三浦 由起子 ミヅラ ユキコ | フリーアナウンサー、スピーチトレーナー | 弘前大学卒業。専門はアナウンス業務。ラジオパーソナリティを8年間務め、現在はフリーアナウンサーとしてセレモニー、トークショー等の各司会を務める。 |
| 三神 弘子 ミカミ ヒロコ | 早稲田大学教授 | 出身:愛媛県。出身校:早稲田大学大学院、アルスター大学大学院。専攻分野:アイルランド文学、文化。主な著訳書等:Frank McGuinness and His Theatre of Paradox, Colin Smythe, 2002、『現代アイルランド演劇』1~5、新水社1992~2002(共訳)、『アイルランド・ケルト文化を学ぶ人のために』世界思想社、2009(共著)など。 |
| 水上 和則 ミズカミ カズノリ | 専修大学講師 | 愛知県常滑市生まれ。東京藝術大学大学院陶芸専攻修了後、中央工芸美術学院に留学。博士(文化財・東京藝術大学)。法政大学中国古代物質文化研究所特任研究員。文化財科学より、中国陶磁技法史・日中陶磁技法交流の研究を行う。著書に、『釉調合の基礎講座』(岩崎美術)、『中国茶碗の考古学』(勉誠出版)などがある。 |

講師プロフィール

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|---------------------------------|---|---|
| 川 | 三井 はるみ ミツイ ハルミ | 国立国語研究所 助教 東京都出身、東北大学大学院修了。昭和女子大学講師を経て、1997年より国立国語研究所主任研究官。研究テーマは方言の多様性と変化。主な業績に、「方言文法全国地図 3～6」(国立国語研究所編)、「方言学入門」(共著、三省堂)、Web サイト「首都圏の言語の実態と動向に関する研究」等。 |
| | 三森 のぞみ ミツモリ ノゾミ | 早稲田大学講師 イタリア中世史専攻。慶應義塾大学文学部卒業、同大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。イタリア政府給費留学生としてフィレンツェ大学に留学。共著として「イタリア都市社会入門」(昭和堂)、訳書にキアラー・フルコーニ「アッソジのフランチェスコ ひとりの人間の生涯」(白水社)などがある。 |
| | 南 祐三 ミナミ ユウゾウ | 早稲田大学講師 1979年大阪生まれ。2012年～2014年度、早稲田大学文学学術院助手(西洋史)を務めたのち、現在は早稲田大学のほか、東京学芸大学や聖学院大学でも講師を務める。2015年2月には、早稲田大学にて歴史学の博士号を取得。主著に「ナチスドイツとフランス右翼」(彩流社、2015年)がある。 |
| | 南口 清二 ミナミグチ セイジ | 画家、(一社)二紀会理事 1947年大阪生まれ。東京芸術大学油絵科(小磯教室)卒業後、同大学院を修了。卒業制作展にて大橋賞。1987年～1988年文化庁派遣在外研修員としてイタリアで研修。二紀展にて文科大賞賞その他。個展・グループ展にて作品発表。現在一般社団法人二紀会理事。 |
| | 宮 絢子 ミヤ アヤコ | 東京家政大学准教授 東京学芸大学書道科卒業。全日本書写書道教育研究会研究局長。元東京都小学校書写研究会会長。元杉並区立富士見丘小学校長。書道同友会理事。小学校書写教科書(学校図書)編集委員。 |
| | 宮内 淳子 ミヤウチ ジュンコ | 早稲田大学講師 東京生まれ。早稲田大学教育学部卒。博士(人文科学、お茶の水女子大学)。専門分野は日本近代文学。帝塚山学院大学教授を経て、現在は早稲田大学等で非常勤講師を務める。著書に「谷崎潤一郎 異郷往還」(国書刊行会)、「岡本かの子論」(藤枝静男)(EDI)、共著に「上海の日本人社会とメディア」(岩波書店)など。 |
| | 宮城 徳也 ミヤギ トクヤ | 早稲田大学教授 1958年岩手県生まれ。京都大学博士後期課程研究指導修了による退学。博士(文学)京都大学。専門分野は西洋古典学。主な著書としてギリシャ・ローマ文学必携、早稲田大学文学部ノトランスアート、2006などがある。 |
| | 三宅 紘一郎 ミヤケ コウイチロウ | ナオライ株式会社代表取締役社長 1983年広島県生まれ。立命館大学在学中に上海交通大学に交換留学。大学卒業後日本酒を広げるために再び上海へ。2011年三宅(上海)商務情報諮詢有限公司を創業し総経理就任。2015年「多様で豊かな日本酒文化を未来に引き継ぐ」をテーマに広島県三角島で Naorai inc. を創業。日本酒事業を進めている。 |
| | 三宅 藤九郎 ミヤケ トウクロウ | 狂言和泉流 女性狂言師 狂言和泉流 19世宗家泉元秀の次女に生まれ、3歳で初舞台。15歳で祖父・人間国宝 9世三宅藤九郎の指名で名跡継承。平成元年、文部大臣より感謝状を受ける。国内での公式公演をはじめ、海外公演は12ヶ国 30都市に及ぶ。2012年米国ノースダコタ州立大学より招聘を受け2ヶ月間教鞭をとる。英語による狂言の制作・指導・芸術監督を行う。2014年内閣府対米広報事業に参加。 |
| | 三宅 正樹 ミヤケ マサキ | 明治大学名誉教授 1934年仙台生まれ。京都大学文学部史学科西洋史専攻卒業。文学博士(京都大学)。ユーラシア外交史専攻。著書は「ユーラシア外交史研究」(河出書房新社)、「文明と時間」(東海大学出版会)、「スターリンの対日情報工作」(平凡社)など。1985年から95年まで国際歴史学会理事。 |
| | 宮崎 肇 ミヤザキ ハジメ | 東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師 1972年千葉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、日本中世史、文学文化史。著書・論文に「中世書跡の和様と唐様」(『日本美術全集 8』小学館)などがある。 |
| | 宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ | 昭和女子大学講師 東京生まれ。英国でBA(文学士)、ICUでMA(文学修士)取得。NHK国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後のCNN報道番組の翻訳、国内での制作に携わる。1993年より1年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に関わる。2004-05年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田エクステンションスクールでも教鞭をとり現在に至る。 |
| | 宮島 裕 ミヤジマ ユタカ | 共栄大学准教授 青山学院大学経営学部卒業。明治大学専門職大学院会計専門職研究科修了(修士)。専門学校(公認会計士講座等)にて財務会計論・管理会計論を指導する。その後、共栄大学会計アカデミー講師、明治大学専門職大学院会計専門職研究科教育補助講師、常盤大学非常勤講師を経て現職。専門分野は、経営管理論・国際経営論。 |
| 宮本 久男 ミヤモト ヒサオ | オフィス チャオ代表 米国 NLP™ 協会認定トレーナー、(株)話し方研究所主任教授、NLP コーチ。家電メーカー及び外資系半導体関連企業にて、エンジニアとして研究開発・市場開拓・営業技術に従事。企業、各省庁、県市町村、病院等でコミュニケーション・プレゼンテーション・財務分析・管理会計・マーケティング等の研修講師を務める。 | |
| 宮脇 郁 ミヤワキ カオリ | 実践女子大学講師 早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は認知心理学。著書に、「学習における意図の制御機能」(早稲田大学出版部)、「認知心理学ラボトリー」(弘文堂、分担執筆)などがある。 | |
| ミルトン エリオット ミルトン エリオット | 元アイルランド大使館 2等書記官 | |
| ム | 宗像 和重 ムナカタ カズシゲ | 早稲田大学教授 1953年福島県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻後期課程満期退学。現在、早稲田大学政治経済学術院教授。専攻は日本近代文学。著書に「投書家時代の森鷗外」(岩波書店)など。 |
| | 村里 忠之 ムラサト タダユキ | 帝京平成大学元准教授、宮カウンセリンググループ 所長 早稲田大学第一政経学部卒業後、歴史学を鈴木成高に哲学を川原栄峰に臨床心理学を村瀬孝雄に学ぶ。20年に亘って心理臨床をまたスクールカウンセリングを実践。複数の大学で心理療法と臨床哲学を教えてきた。共著多数。博士(学術)。なによりも臨床が好き。 |
| | 村瀬 洋子 ムラセ ヨウコ | 日本カラリスト協会認定講師 パーソナルカラーをベースに、大手企業や大学などでカラーセミナー、イメージアップセミナー、パーソナルカラリスト検定対策講座などの講師活動に従事。カラーに加えコーチングスキルも活かし、外見と内面両方向から女性を美しく元気にすることに力を注いでいる。 |
| | 村山 吉廣 ムラヤマ ヨシヒロ | 早稲田大学名誉教授 埼玉県出身。早稲田大学名誉教授。専門分野は中国古典文学、江戸明治漢学。主な著書「評伝・中島敦」(中央公論新社)、「詩経の鑑賞」(二玄社)、「忍藩儒 芳川波山の生涯と詩業」(明徳出版社)、「姚際恒の学問」上・中・下などがある。 |
| | 望月 雅士 モチツキ マサシ | 早稲田大学講師 早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。専門は日本近代政治史。共編著書に「風見章日記・関係資料」(みすず書房)、「枢密院の研究」(吉川弘文館)ほか。 |

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|------------------------|--|---|
| モ 茂木 一衛 モチキ カズエ | 横浜国立大学教授 | 東京大学卒業(美学芸術学)、東京藝術大学大学院修士課程修了(音楽学)。専門は西洋音楽史、音楽美学。主な著書は『モーツァルトのおもちゃ箱』(春秋社)、『癒しを越えるクラシック』(音楽之友社)、『音楽宇宙論への招待』(春秋社)等。音楽誌にて批評活動、CD、DVD 解説多数。日本とヨーロッパでコンサート開催、指揮活動を行う。 |
| 本橋 涼 モトハシ リョウ | FAS 主宰、米国 NLP™ 協会認定トレーナー | 米国 NLP™ 協会認定トレーナー、アーセラピスト®。化粧品会社、製薬会社で企画、販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後アートセラピーと NLP を融合した独自の人材育成法を開発。自分らしさを活かしたビジョンを形にする方法を企業、各種スクール、病院等で伝えている。『キミにもできる』(コマックス)他著。 |
| 元村 直樹 モトムラ ナオキ | 早稲田大学講師、明治大学講師 | 早稲田大学卒業後、放送評論家・志賀信夫の助手を務めると同時に、演出家・大山勝美に師事。テレビ番組制作に従事。2006 年から早稲田大学で映画・映像関連科目を担当。明治大学、武蔵大学などでも、映像制作教育にたずさわる。 |
| 森 武 モリ タケシ | 早稲田大学名誉教授 | 1932 年山形県生まれ。早稲田大学在学中に卓球部主将を務め、56 年度全日本軟式卓球選手権大会シングルス優勝。研究者として早稲田大学で教鞭をとる一方、世界卓球選手権日本代表総監督、日本卓球協会副会長、東京都卓球連盟会長などを歴任した。著書に『森武の卓球技術と戦術』『中学生体育実技』(共著)などがある。 |
| 森 朋久 モリ トモヒサ | 明治大学講師 | 明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て現職。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書・編者に『近世中後期藩財政役人の研究』(敵南堂書店)、『村落生活の史的研究』(八木書店)、『大江戸歴史の風景』(山川出版社)など。 |
| 森 美智代 モリ ミチヨ | 早稲田大学講師 | 早稲田大学第一文学部卒業後、北京大学考古文博院留学を経て、早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は中央アジアと中国の仏教美術史。主な著作物に『クムトラ石窟第七五窟の壁画主題について—ウイグル期龜茲仏教の一側面—』(『美術史研究』50 冊、2013 年)、『龜茲石窟の「立仏の列像」と普照図について』(『佛教藝術』340 号、2015 年)など。 |
| 森下 清隆 モリシタ キョウタカ | 税理士、1 級ファイナンシャル・プランニング技能士 | 慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。 |
| 森下 和貴子 モリシタ ワキコ | 日本大学講師 | 東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程修了。専門分野は東洋美術史。論文に『藤原寺考—律師道慈をめぐって』(『美術史研究』25)、『木心乾漆像の出現と漆』(『仏教芸術』255)、『一切経の経蔵厨子としての六宗厨子とその形状』(『南都仏教』96)、『興福寺西金堂の釈迦集會像—律師道慈をめぐって』(『てらゆきめぐれ』)。 |
| 森原 隆 モリハラ タカシ | 早稲田大学教授 | 1953 年大阪生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、京都大学大学院文学研究科修士課程、博士課程単位取得満期退学。専門分野は、近世・近代フランス史。社会史・社会文化史研究。著書『ヨーロッパ・エリート支配と政治文化』(成文堂)、『ヨーロッパ・共生』(政治文化史)(成文堂)など。 |
| 森本 美樹 モリモト ミキ | 早稲田大学講師 | 千葉県生まれ。フェリス女学院大学大学院博士課程修了。博士(文学、フェリス女学院大学)。専門分野は、16、17 世紀イギリス演劇。著書に、『オセロー—愛の旋律と不協和音』(芸芸社)、『西洋の 3 大インテリジェンスをのみこむ本』(共著 東京書籍)などがある。 |
| 森本 栄晴 モリモト ヨシハル | 早稲田大学准教授 | 早稲田大学商学部でスペイン語とスペイン語圏の文化についての科目を担当。専門的に研究していることは、スペイン語と日本語の比較で、特に音声学の側面に興味がある。同時にスペイン語圏の文化も研究対象。論文等については：商学部学生用のスペイン語文法の教科書、スペイン語と日本語の音声学の側面についての論文(複数箇所に発表)、日本語の教科書のスペイン語訳(国際交流基金)等。 |
| 守屋 亜記子 モリヤ アキコ | 女子栄養大学准教授 | 長野県生まれ。明治大学法学部卒業。韓国での日本語教師を経て、滋賀県立大学大学院人間文化学研究所博士前期課程、総合研究大学院大学文化科学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。専門分野は、韓国の食文化研究。共著に『日本の食の近未来』(思文閣出版)、訳書に『キムチ百科』(平凡社)。 |
| 森山 高至 モリヤマ タカシ | 建築エコノミスト | 早稲田大学理工学部建築学科、早稲田大学政治経済学部経済学研究所を修了し、建築と経済の両方の視点から建築設計および公共施設事業のコンサルティングに関わる。評論家として建築専門誌、新聞や雑誌のコラム、テレビ、ラジオのコメンテーターやマンガの原作等、幅広く建築の社会的関わりを解説している。 |
| ヤ 矢内 義顯 ヤウチ ヨシアキ | 早稲田大学教授 | |
| 八木下 晃司 ヤギシタ コウジ | 岩手大学元教授、放送大学元講師 | 1985 年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D. 専攻は地質学、堆積学、地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究、帰国後は東北地方太平洋沿岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。岩手大学元教授、放送大学元講師。主な著作『岩相解析および堆積構造(増補・改訂版)』2011 年、古今書院、『堆積岩石学の概要』2015 年、NSK 出版。 |
| 安井 裕司 ヤスイ ヒロシ | 日本経済大学教授 | 1970 年生まれ、栃木県出身。エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士(PhD)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド)国連大学国際紛争研究所インターン、同研究所夏期講習クラスコーディネーター等を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。 |
| 柳沢 孝子 ヤナギサワ タカコ | 開智国際大学教授 | 早稲田大学教育学部卒業、同大学院文学研究科博士課程満期退学。牧野信一・宇野浩二など昭和初期の私小説系統の作家を中心に研究。著書は『牧野信一』(小沢書店)、『私小説の諸相』(双文社出版)など。 |
| 柳田 公市 ヤナギダ コウイチ | 元 JETRO 短期商品発掘専門家、元 ASEAN-JAPAN CENTRE 商品発掘専門家 | 海外商品開発、製品輸出入実務経験が豊富で、SAISON グループに 20 年間在職。店舗マネージャー、本社 MD として『無印良品』等の国内外商品開発を手がける。1989 年香港企業役員として香港・中国での OEM 生産、1991 年 K-one inc. を設立後 JETRO、ASEAN Japan-centre 商品発掘専門家として EU ASEAN 諸国歴訪、各種講座講師を務める。 |
| 柳谷 晃 ヤナギヤ アキラ | 早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師 | 早稲田大学大学院理工学研究科数学専攻博士課程修了。町工場の品質管理、証券会社で MBA の数学研修などを経て現職。専門は、微分方程式と数理モデル。著書『そこが知りたい! 数学の不思議』(かんき出版)、『そこが知りたい! 微分積分』(かんき出版)、『世の中の畏を見抜く数学』(セブン & アイ出版)ほか多数。 |
| 柳家 小里ん ヤナギヤ コリン | 落語家 | 1948 年東京都生まれ。五代目柳家小さんに入門し、1983 年真打昇進。著書に『五代目小さん芸語録』(中央公論新社)などがある。 |
| 矢野 史也 ヤノ フミヤ | Waseda ウェルネスネットワーク代表 | 体の使い方や身体バランス改善による腰痛・ひざ痛の予防緩和、日常生活動作の改善、足裏感覚による動きづくり、姿勢コンディショニングなど『カラダ再生塾』として、トップアスリートから高齢者まで幅広く指導。日本体力医学会健康科学アドバイザー、全米 NSCA 認定ストレングス & コンディショニングスペシャリスト。 |

講師プロフィール

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|-------------------------|--|--|
| ヤ | 山川 秀之 ヤマカワ ヒデオキ | SOA ソリューションズ代表、国際きき酒師 早稲田大学ビジネススクール卒。SOA ソリューションズ代表。主に企業研修や経営支援、ベンチャー支援などを行っている。起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザー、とくしま産業振興機構専門家なども務める。 |
| | 山口 高領 ヤマグチ タカネ | 早稲田大学講師 早稲田大学文学部・第二文学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は英語教育全般だが、言語教員養成や、リーディングやリスニングなどの4技能の訓練法に特に関心がある。後者については、速読力養成のためにチャンク単位での音読訓練の効果の検証をここ数年行っている。 |
| | 山崎 一類 ヤマザキ カズヒデ | 学校法人跡見学園理事長、森鷗外記念館(津和野)館長 1938年長野県生まれ。早稲田大学教育学部国語国文学科卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早大)。専門分野は、日本近代文学。跡見学園女子大学教授、同大学学長を経て理事長。著書に『森鷗外・国家と作家の狭間で』(新日本出版)、『森鷗外ゆかりの人々』(おうふう)などがある。 |
| | 山崎 仙狭 ヤマザキ センキョウ | 茶道研究家、華道家、古備国際大学客員教授 茶の道と禅の「仙狭會」主催。「早稲田仙狭會(受講生を中心とした)」会長。禅の教えのもと「侘び茶」が誕生。茶の道は人の道、形ではなく心を尊び今を大切に、正直に慎み深くおごらぬ様生きる教えのもと誠の心を交じわらせる茶道の原点を伝承。原点の中には華・香・菓子・庭などが含まれる。「日本学」として各大学・専門学校・仙狭道場にて茶の道を教授。流派の基になる茶道—茶禅一味—を提唱。和装着装講師。 |
| | 山崎 吉英 ヤマザキ ヨシヒデ | 1㎡自然農園の会会員、天然温泉人魚の湯旅館海紅豆経営 早稲田大学第一法学部卒、1973年郷里館山へ帰り自然食材を中心とした旅館海紅豆を経営、2002年1㎡自然農園の会設立で自然有機農法コンテナ農園を始める。 |
| | 山路 直充 ヤマジ ナオミツ | 市立市川考古博物館学芸員、明治大学講師 1960年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、市立市川考古博物館学芸員として勤務。専門は日本古代の考古学だが、他分野の資料を活用した古代東国社会の復元に興味を持つ。共編著書に『都城 古代日本のシンボリズム - 飛鳥から平安京へ』(青木書店、2007年)、『房総と古代王権 - 東国と文字資料 -』(高志書院、2009年)など。 |
| | 山田 磯夫 ヤマダ イソオ | 早稲田大学教授 1956年長野県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程前期修了。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は仏教美術史、博物館学。論文に「法隆寺伽藍縁起并流記資財帳所載の「檀像査具」について」「東洋美術史論議」(雄山閣)、「龍林寺所蔵聖観音菩薩立像の復元と造仏工」「日本美術史の杜」(竹林舎)などがある。 |
| | 山田 俊治 ヤマダ シュンジ | 横浜市立大学教授 1950年生まれ。早稲田大学教育学部卒。同大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。日本近代文学専攻。著書に『有島武郎(作家)の生成』、『大衆新聞がつくる明治の(日本)』などがある。 |
| | 山本周 ヤマモト シュウ | フジテレビ解説委員長 1956年名古屋生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、(株)フジテレビジョンに入社。報道局に配属され、総理官邸、外務省、防衛庁、政党各党、選挙本部などを担当し、政治部長等を経て現職。報道・情報番組で政治解説を行う。 |
| | 山本 進 ヤマモト ススム | 芸能史研究家 1931年生れ。東京大学法学部卒。1988年までNHK勤務。東大落語研究会OB。寄席芸能史研究者グループ「諸芸懇話会」の設立メンバーとして落語を中心とする話芸について研究を続けている。著書に『落語ハンドブック』(三省堂)、『図説・落語の歴史』(河出書房新社)、『落語の歴史』(小学館)、共編『落語事典』(青蛙房)ほか。 |
| | 山本 大丙 ヤマモト タイヘイ | 早稲田大学講師 1969年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野はオランダ史、思想史。 |
| | 山本 武利 ヤマモト タケシ | NPO法人インテリジェンス研究所理事長、早稲田大学名誉教授、一橋大学名誉教授 早稲田大学20世紀メディア研究所顧問、NPO法人インテリジェンス研究所所長。メディア史・インテリジェンス史・プロパガンダ研究。主たる単著に、『占領期メディア分析』(法政大学出版局、1996年)、『特務機関の謀略—謀報とインパール作戦』(吉川弘文館、1998年)、『フラック・プロパガンダー 謀略のラジオ』(岩波書店、2002年)、『GHQの検閲・謀報・宣伝工作』(岩波書店、2013年)など。 |
| | 山本 暉久 ヤマモト テルヒサ | 昭和女子大学教授 1947年新潟県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は縄文時代文化研究、とくに、縄文時代社会のあり方について、遺構・遺物から研究する。著書に『敷石住居址の研究』(六一書房)、『柄鏡形(敷石)住居と縄文社会』(六一書房)がある。 |
| | 山本 憲明 ヤマモト ノリアキ | 税理士、中小企業診断士 1970年兵庫県生まれ。大学卒業後、横河電機(株)で営業・エンジニアと経理を経験。働きながら税理士や気象予報士試験に短期間で合格。2005年1月税理士事務所設立。現在は経営者サポートをメインに、最小限での効率的な経営を実践。また、仕事を速くする技術を発掘し、本業の傍ら馬主業や少年野球コーチもしている。 |
| 山脇 洋子 ヤマキ ヨウコ | 薬剤師、内養功指導員、香功指導員 長崎大学薬学部卒、北京中医药大学(日本分校)卒。製薬会社研究員10年を経て、医療機関臨床薬剤師28年。現在漢方薬局経営。医療法人ユスタピア理事、コナミスポーツ講師、弥生町気功教室代表。 | |
| ユ | ゆう よう子 ユウ ヨウコ | 元ミスワールド日本代表・外見磨きコンサルタント 1971年長野県生まれ。1994年ミスワールド日本代表として南アフリカ世界大会へ出場。その後、世界のセレブリティとの交流、ボランティア活動を通じ外因要素とコミュニケーションの関係性に着目し「イメージ・印象」を探求し続けている。現在はビジネスリーダーを対象とした「プレゼンターマナー」を提唱し活動している。 |
| | 雪嶋 宏一 ユキシマ コウイチ | 早稲田大学教授 1955年静岡県生まれ。早稲田大学第一文学部東洋史専攻を卒業後、早稲田大学図書館勤務。2008年度より准教授。2013年度より現職。専門分野は西洋書誌学、図書館情報学。著書に、『Incunabula in Japanese Libraries』(雄松堂出版)、『西洋古版本の手ほどき』(明治大学)、『雪嶋宏一書誌選集』(金沢文圃閣)などがある。 |
| ヨ | 楊 為夫 ヨウ タメオ | 元早稲田大学客員教授 中国出身。北京外国語大学卒業後、中国対外文化連絡委員会、対外友好協会勤務、通訳を兼任。その後北京第二外国語大学にて語学教師として教壇に立つ。74年来日。2005年まで早稲田大学政経学部客員教授を務めた。専門は日中比較言語。主な著書に『ゼロからカンタン中国語』(旺文社)、『中国語会話 110番』(旺文社)がある。 |
| | 横倉 長恒 ヨコクラ ナガツネ | 長野県短期大学名誉教授 昭和20年4月9日会津生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は、古代文学。著書に、『古代文学私論』。 |
| | 横田 采枝 ヨコタ アサエ | K.a yoga plan 代表 大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業後、フィットネス事業に従事。2006年よりJapan YOGA collegeにてヨガの指導・講師の育成・教室運営に携わる。2012年K.a yoga plan 創設。資格 シニアヨガ・乳がんリハビリヨガ・マタニティーヨガ各インストラクター。 |
| | 横村 出 ヨコムラ イズル | ジャーナリスト 1962年生まれ。早稲田大学政経学部卒、同大学院政治学研究科博士前期課程修了。朝日新聞入社後、ロシア国立サンクトペテルブルク大学留学。朝日新聞モスクワ特派員、同ナイロビ支局長。2010年よりフリーランスジャーナリスト。著書に『チエエンの呪縛』(岩波書店)など。 |

| | 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|-------------------|--|---|---|
| ヨ | 横山 淳一 ヨコヤマ ジュンイチ | 書道家 | 1943年高知市生まれ。東京学芸大学書道科卒業後高校書道教師を経て早大・専修大学・昭和女子大学などで講師をする。著書『実用三体筆順字典』(東京堂出版)など多数。 |
| | 横山 康明 ヨコヤマ ヤスアキ | 早稲田大学講師 | 早稲田大学、ミシシッピ州立大学大学院卒業(教育学修士号)専門は中等英語教育専攻。英検一級、TOEIC 他英語会話教授。元・都立高校教師、現在は早稲田大学、東京理科大学他講師。「リーゼントツミ語イディオム活用ハンドブック」(日本英語教育協会)執筆参加、「Writing in English for College Students」(開拓社)共著。 |
| | 吉井 美弥子 ヨシイ ミヤコ | 早稲田大学講師 | 新潟生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。元桐朋学園芸術短期大学教授。専門分野は平安朝文学。著書に『読む源氏物語 読まれる源氏物語』(森話社)、編著書に『くみやび』異説』(森話社)、共編著書に『源氏物語事典』(大和書房)ほか。 |
| | 芳川 泰久 ヨシカワ ヤスヒサ | 早稲田大学教授 | フランス文学者、文芸評論家。主著に『漱石論 鏡あるいは夢の書法』(河出書房新社)、『闘う小説家 パルザック』(せりか書房)、『金井美恵子の想像的世界』(水声社)、『漱とき「失われた時を求めて」』(新潮選書)、『小説への誘い日本と世界の名作 120』(共著、大修館書店)、小説集『接待』(水声社)、そのほか翻訳に、クロード・シモン『農耕詩』(白水社)、パルザック『サラジヌ又他三篇』(岩波文庫)、ブルースト『失われた時を求めて』全一冊(共訳、新潮社)、フローベール『ボヴァリー夫人』(新潮文庫)等、多数。 |
| | 吉田 さらさ ヨシダ サラサ | 寺と神社の旅研究者 | 早稲田大学第一文学部美術史学科卒業後、ノンノ編集部、たまごクラブ編集部などで編集者として活躍。退社後フリーとなり、寺と仏像と神社めぐりの旅に関する著述業を始める。『京都、仏像を巡る旅』(集英社)、『近江若狭の仏像』(石仏・石の神を旅する)』(JTB パブリッシング)など著書多数。 |
| | 吉田 章一 ヨシダ ショウイチ | 芸能史研究者 | 1933年岡山市生まれ。東京大学工学部卒。東大落語研究会OB。元IHI勤務。帝京平成大学・読売文化センター他で落語講座などの元講師。江戸浄瑠璃の常磐津の歴史も研究。著書『東京落語散歩』(角川書店)『江戸落語便利帳』『落語の江戸をあるく』(青蛙房)。共編著『落語事典』(青蛙房)『落語家辞典』(平凡社)ほか。 |
| | 吉田 大輔 ヨシダ タイスケ | アナトリア考古学研究所 研究員 | 新潟生まれ。博士(Dr.Phil.、ミュンヘン大学)。専門分野は古代アナトリア学、特に紀元前2千年紀に栄えたヒッタイト王国の研究。著書に『古ヒッタイト語における名詞的所有格の機能』(独文)、『ヒッタイトの太陽神研究』(独文)、『ヒッタイト王国の発見』(山本書店、共訳)などがある。 |
| | 吉田 太郎 ヨシダ タロウ | キューバ農業評論家 | 1961年東京生。筑波大自然学類卒、同大学院地球科学研究所中退。著書に『200万都市が有機野菜で自給できるわけ〜都市農業大國キューバ・レポート』『地球を救う新世紀農業 ―アグロエコロジー計画』『文明は農業で動く〜歴史を変える古代農法の謎』等。 |
| | Patricia Yoshida ヨシダ パトリシア | 清泉女子大学講師 | メキシコ生まれ。修士(米ファーミングム大学院)国際教育学、主な著書として、CBI教授法、内容中心の学習が学生のモチベーションに与える影響(清泉女子大)、日本外交史(UNAM)がある。 |
| | 吉田 晴信 ヨシダ ハルノブ | マウンハーフ国際ビジネス スクール講師、JETRO 認定貿易アドバイザー | 1952年生まれ。日本貿易実務検定協会®講師。20年以上にわたり輸出入業務に携わり、通関士、国際航空貨物取扱士の資格を持ち、現在は企業研修や社会人講座の講師として貿易実務、通関士試験対策、ビジネス英語などを教える。著者に、『貿易実務検定 貿易実務英語 B級オフィシャルテキスト』など |
| 吉田 晴美 ヨシダ ハルミ | 日本貿易実務検定協会 | 経営学修士(MBA、英国立バーミンガム大学大学院)。専門分野は、国際経営学、ベンチャー起業育成論、コーポレートファイナンス。国際会議における同時通訳の経験多数。法務大臣秘書官を務めた経験もあり、各国要人との通訳経験もある。現在は大手法律事務所において海外案件アドバイザーに就任。 | |
| 芳野 まい ヨシノ マイ | セゾン現代美術館首席研究員 / 理事、東京成徳大学特任准教授 | 東京生まれ。東京大学教養学部教養学科フランス科卒。フランス政府給費留学生として渡仏、パリ第四大学にてDEA取得。東京大学大学院総合文化研究科地域文化研究(フランス)博士課程単位取得満期退学。NHK ラジオ講座『まいにちフランス語』応用編『ファッションをひもとく、時を読む』講師。主訳書に『香水 ― 香りの秘密と調香師の技』(白水社 文庫クセジュ)がある。【HP】 http://mai-yoshino.com/ | |
| 吉村 誠 ヨシムラ マコト | 駒澤大学教授 | 1969年生まれ。出身地:東京都。出身校:早稲田大学大学院。専攻分野:中国仏教、唯識学。著書:『中国唯識思想史研究―玄奘と唯識学派―』(大蔵出版、2013年)。訳書:『続高僧伝(後)』(大蔵出版、2012年)。主な論文:『唯識の思想的意義』、『新アジア仏教史7中国(後) 隋唐』、佼成出版社、2010年)、『中国唯識思想史の展開』(『シリーズ大乗仏教7 唯識と瑜伽行』、春秋社、2012年)、『玄奘と般若心経』、『仏教史学研究』56-2、2014年)など。 | |
| 米田 かおり ヨネダ カオリ | 桐朋学園大学・武蔵野音楽大学講師・昭和音楽大学講師 | 埼玉生まれ。桐朋学園大学作曲理論学科(音楽学)卒業、同研究科修了。専門は西洋音楽史。著書、訳書に『ドレスデン 都市と音楽』(東京書籍 共著)、『花開く宮廷音楽―ルネサンス』(音楽之友社 共訳)、『音楽中辞典』(音楽之友社)などがある。他、コンサート・プログラム、CDライナー・ノートなど多数執筆。 | |
| ラ | 羅 翠尙 ラスジュン | 京都造形芸術大学講師 | 京都府生まれ。上智大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。専門分野は中国、日本の仏教美術史、及び中国美術史。主な論文に『山中禪定像をとらえた千手観音像について』、『美術史研究』46)、『唐宋代四川地域の千手千眼観音菩薩像』、『明大アジア史論集』18)などがある。 |
| | Gregory Lum ラム グレゴリー | エクステンションセンター講師 | アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。 |
| リ | 李 月宮 リュエゴン | 国際学院埼玉短期大学講師 | 米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。専攻は国際経済学。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を15年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。 |
| | 龍澤 潤 リュウザワ ジュン | 深川東京モダン館副館長、東洋大学講師 | 東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。江東区中川船番所資料館、江東区文化財専門員を経て現深川東京モダン館副館長。専門は日本近世近代移行期の地域社会。『小名木川の成立と中川番所』、『市場史研究』第28号、『東京市設食堂の設置』、『江東区文化財研究紀要』17など。 |
| ル | Gianni Lerouge ルルジュ ジャンニ | 日仏文化協会フランス語講師 | リール(フランス)出身。リール第3大学社会経済研究科卒業。パリ商工会議所に勤務後に来日。日本では語学学校をはじめ、本田技研工業(株)や警視庁国際協力官などの企業や高校、大学でもフランス語を教える。 |
| レ | Blair Leighton レイトン ブレアー | ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師 | ニュージーランド・パーマストンノース出身。Massey大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。受講生のニーズや希望に合わせたきめ細やかな指導には定評がある。日本在住16年。過去には中高、大学での英語教授の経験もあり、受講生想いの優しい先生です! |
| ロ | Georgina Romero de Wakui ロメロ ヘオルヒナ | 拓殖大学特任教授 | メキシコ出身。専門はラテンアメリカ文化人類学、言語学。主な著訳書・論文に、『グアテマラとメキシコの国境地域の言葉遣いと語彙に見られる類似性、マヤ文明からの影響について PART 1,2』、『千年の至福 -メキシコ・チアパ・デ・コルソの仮面の祭典』、『人間の尊厳のための戦い』、『VIAJE POR AMERICA LATINA-ラテンアメリカを巡ろう-』(KOHGAKUSHA)がある。 |

講師プロフィール

| 講師名 | 現職業 | プロフィール |
|---------------------------------|-------------------------------|---|
| 和田 清香 ワダ キョウカ | ダイエットエキスパート | NYでボディケア術を学び、300種類以上のダイエット法を体験、自らも15kgの減量に成功。現在は、各メディアにてダイエットの監修・執筆を行うほか、企業及び個人向けのダイエットコンサルを行う。著書に『パーフェクトサクセスダイエット徹底ガイド』（講談社）、『蕭庄ハイウエストレギンス入浴』（主婦の友社）などがある。 |
| 綿田 昇太 ワタナベ ショウタ | (株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル | 京都大学経済学部卒業後、IBMビジネスコンサルティングサービスで人事・組織コンサルタントを務める。その後、CVS Leadership Instituteにて理事を務め、年間100名にアメリカ・メキシコでビジネスセミナーを実施。現在、(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズにて、アセスメント事業を統括すると共に講師・教材開発・営業も兼務。 |
| 渡辺 賢二 ワタナベ ケンジ | 明治大学講師 | 1943年秋田県生まれ。横浜市立大学文学部卒業、日本近現代史を専攻。30年間にわたり、秘密にされていた陸軍登戸研究所の調査・研究に携わる。明治大学の共同研究をへて、2010年明治大学平和教育登戸研究所の開設にごぎつた。 |
| 渡部 峻輔 ワタナベ シュンスケ | 弁護士 | 1984年福島県生まれ。立教大学法学部法学科卒業後、慶應義塾大学大学院法務研究科修了。司法試験合格後、司法修習を経て、2010年に弁護士登録。現在は、企業法務を専門とする法律事務所にて執務をしている。取扱業務は、一般企業法務、国際商取引、M&A、労働法、訴訟を含む紛争解決等。 |
| 渡辺 精一 ワタナベ セイイチ | 中国文学者 | 國學院大学大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書『三国志人物事典』『新訳三国志』『ビジュアル版史記物語』『反三国志』（以上講談社）『全論諸葛孔明』『三国志英雄伝』『諸子百家』（以上小学館）『素書』（明德出版社）など多数。 |
| 渡辺 節夫 ワタナベ セツオ | 青山学院大学名誉教授 | 1947年山梨県生まれ。フランスを中心に「ヨーロッパは一つ」という観点から西欧文明の原点を中世に探るといふ意味で、政治・経済・宗教を総合的に研究。東京大学大学院の修士課程修了以降、現在に至るまで、専任教員として大学で教養教育と専門教育双方を並行して担当。3回にわたるフランス留学を経てパリ第一大学で博士号取得。主著は『フランス中世政治権力構造の研究』（東京大学出版会）。 |
| 渡辺 俊雄 ワタナベ トシオ | NHK 衛星映画劇場支配人 | 1949年、東京生まれ。上智大学英文学科卒業後、アナウンサーとしてNHK入局、福島、室蘭、鹿児島、岐阜各局を経て'88年より東京勤務。ラジオセンター時代に「ラジオ深夜便」創設。その後、アナウンス副部長を経て、'98年から「衛星映画劇場支配人」として映画関連番組の編成、制作、解説等を担当。 |
| 渡辺 実 ワタナベ ミノル | 防災・危機管理ジャーナリスト | 1951年東京都生まれ。74年工学院大学卒、(社)日本都市計画学会、(財)都市防災研究所などを経て89年(株)まちづくり計画研究所設立。専門分野は都市防災計画、災害情報など。著書に『都市住民のための防災読本』など多数。 |
| 渡邊 裕美子 ワタナベ ユミコ | 立正大学准教授 | お茶の水女子大学文教育学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程退学(研究指導修了による)。博士(文学)。専門分野は、和歌文学、中世文学。著書に、『新古今時代の表現方法』（笠間書院、角川源義賞受賞）、『歌が権力の象徴になるときー屏風歌・障子歌の世界』（角川学芸出版）など。 |
| 渡邊 義浩 ワタナベ ヨシヒロ | 早稲田大学教授 | 早稲田大学教授。「後漢国家の支配と儒教」で文学博士。専門は中国古代史。『三国志 演義から正史、そして史実へ』（中公新書）、『魏志倭人伝の謎を解く 三国志から見る邪馬台国』（中公新書）、『三国志の政治と思想 史実の英雄たち』（講談社選書メチエ）、『十八史略で読む三国志』（朝倉書店）、『三国志英雄たちと文学』（人文書院）、等著書多数。 |
| 渡 英子 ワタリ ヒデコ | 歌人、現代歌人協会理事 | 東京都出身、早稲田大学卒業。歌人、現代歌人協会理事。専門は和歌、東洋史。主な著作に『みづを撒ぶ』（本阿弥書店）、『詩歌の琉球』（砂子屋書房）等があり、2012年には『メロディアの笛』で第10回日本歌人クラブ評論賞受賞。 |
| Malcolm Watt ワット マルコム | ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師 | カナダ出身。サンクトペテルブルグ大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。 |

講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

早稲田校

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月 2016年

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4開 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

※ 4/4 開講式

5月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

6月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

7月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

8月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

9月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

10月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

※ 10/10は祝日ですが、講座を行います。
 ※ 10/21は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

11月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

12月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

1月 2017年

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

2月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | | | |

3月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

八丁堀校

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月 2016年

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4開 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

※ 4/4 開講式

5月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

6月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

7月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

8月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

9月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

10月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

※ 10/10 は祝日ですが、講座を行います。
 ※ 10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

11月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

12月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

1月 2017年

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

2月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | | | | |

3月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

中野校

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月 2016年

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4開 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

※ 4/4 開講式

5月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

6月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

7月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

8月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

9月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

10月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

※ 10/10は祝日ですが、講座を行います。
 ※ 10/21は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

11月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

12月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

1月 2017年

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

2月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | | | |

3月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

キャンパス案内

早稲田キャンパス



本館まで

- 東京メトロ東西線「早稲田駅」
3a出口徒歩5分
- 都営バス【学02】系統
(高田馬場駅-早大正門)
「早大正門」徒歩1分
- 都電荒川線「早稲田駅」
徒歩5分
- 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」
1出口徒歩20分

高い場所に立地する、別館、10、16、17、19号館へは、都営バス「西早稲田」が便利です。【学02】早大正門行きバスには、高田馬場駅前ロータリーから乗車できます。なお、キャンパス内から別館への移動には、11号館内エスカレーターを利用して2階から路地へ出てください。正門脇の通用門および北門には警備員が常駐しております。緊急時等にはお声がけください。

早稲田大学エクステンションセンター
早稲田校
〒169-8050 新宿区西早稲田1-6-1
TEL 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

八丁堀キャンパス

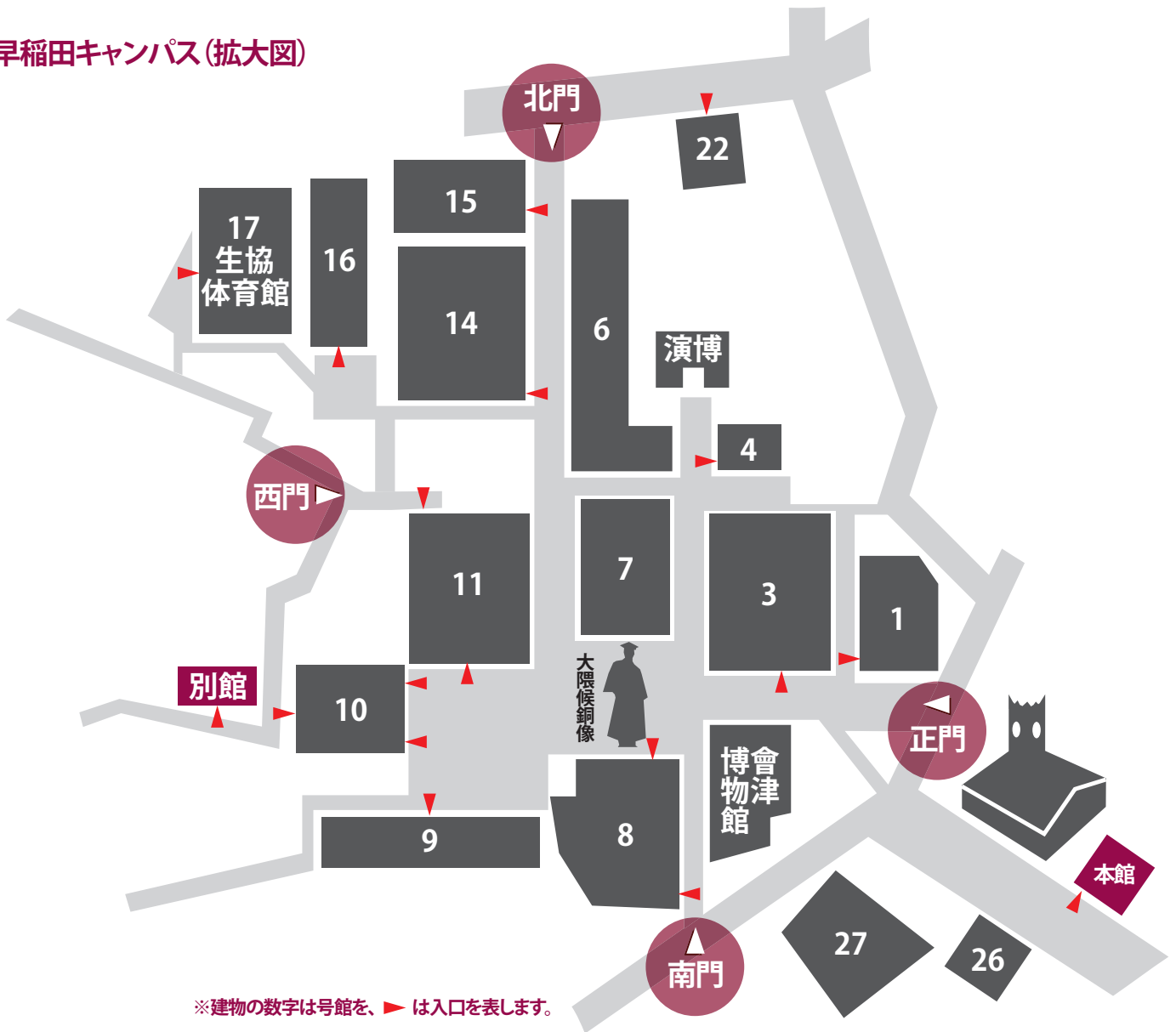


- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」
A3出口徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」
A2出口徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」
4出口徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」
5出口徒歩10分

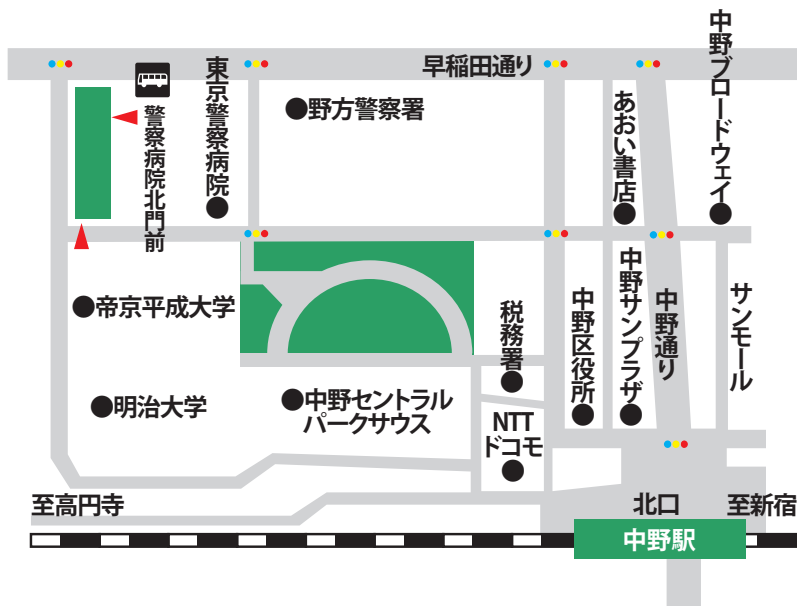
八丁堀駅には複数の出口がありますが、必ずA3出口を利用してください。

早稲田大学エクステンションセンター
八丁堀校
〒104-0032 千代田区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
TEL 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

早稲田キャンパス(拡大図)



中野キャンパス



- JR中央・総武線・東京メトロ東西線「中野駅」北口徒歩10分
- 関東バス「東京警察病院北門前」徒歩1分
【中01】【大02】【宿04】【宿05】【宿07】【阿45】系統

中野駅からは、税務署の脇から四季の森公園を通り抜けていただくと近道です。

早稲田大学エクステンションセンター
中野校
〒164-0001 中野区中野4-22-3
TEL 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

24時間受付!

受講申し込みは
インターネットが便利です!



待たずに
楽々

簡単!
便利!

空き時間
に申込み

STEP 1 TOPページからマイページにログイン

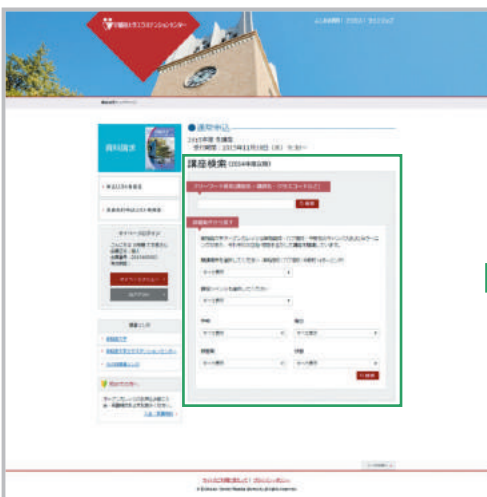
www.ex-waseda.jp にアクセスし、TOP ページにあるマイページログインに会員番号、パスワードを入力してログインを押します。



※あらかじめログインすると、面倒な会員情報などの入力
が不要です!

STEP 2 講座検索

受講したい講座を検索します。
検索にはキーワード、講座ジャンル、
開講場所、曜日や時間などから検索できます。



STEP 3 受講申込

表示された講座の詳細情報を確認し、残席数に余裕が
ある場合は申込みが可能です。
お支払は〈クレジット〉または〈コンビニエンスストア
(メール通知)〉から選択してください。



※定員を満たしている場合、キャンセル待ちの状態でご申込みが可能です。定員の拡大等でご受講が可能となった場合、センターからご連絡いたします。
※「申込時の確認メール」「コンビニ決済用の案内メール」等が送られます。exweb@list.waseda.jp のメールを受信可能にしておいてください。
インターネットからお申込みいただくと、センターからのさまざまなお知らせがメールで届きます。ぜひご利用ください。