

秋 2015
Vol.3 Autumn

早稲田校
八丁堀校
中野校

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

秋講座 9月開講

会員先行受付 7月10日(金)～7月24日(金)まで

(ハガキ当日消印有効)

通常申込受付 8月25日(火) 9:30開始

(電話・Web・窓口・FAX)

 早稲田大学エクステンションセンター

お申し込み・お問い合わせは ☎03-3208-2248

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

早稲田校 芸術の世界

このパンフレットに記載している受講料には消費税が含まれています。テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

写真

ステップアップ写真撮影術
—デジタルカメラの使い方—

講師 塩澤 秀樹 写真家

コード	130413	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8						

◆目標 写真撮影の基本的な技術のある程度理解・習得されている方々を対象にします。技術と感性の充実を図り、ステップアップを目指す講座です。絞り、シャッタースピードなどについて理解されている方にお薦めです。期間中に受講生による写真展を開催します。初心者の方には、春講座をお薦めします。

◆ご受講に際して
◆絞り、シャッタースピードなどについて、初めて触れる方には、春の初心者クラスがお薦めです。
◆デジタルカメラ、ミラーレスカメラをご持参ください。全自動コンパクトデジタルカメラはご遠慮いただいております。

◆講義期間中2~3回、ご自身が撮影した写真を提出していただけます。写真データのCDへの焼き込み、プリントでの出力のどちらの方法でも構いません。
◆写真展の額装代が別途かかります。

◆鑑賞もしくは校外学習あり
◆グループワークあり
◆入門クラス

初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

◆夜間クラスマーク
夜間(18:00以降)の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

◆資料配付

◆講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時のものを掲載しています。

◆各講座の情報は、日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

◆このパンフレットに記載している受講料には消費税が含まれています。テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

◆ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。URL: <http://www.ex-waseda.jp>

ジャンルの名前です。まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

◆夜間クラスマーク
夜間(18:00以降)の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

◆鑑賞もしくは校外学習あり

◆グループワークあり

◆入門クラス
初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

各講座の情報は、日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時のものを掲載しています。

このパンフレットに記載している受講料には消費税が含まれています。テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

早稲田校 芸術の世界

写真

ステップアップ写真撮影術
—デジタルカメラの使い方—

講師 塩澤 秀樹 写真家

コード	130413	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8						

◆目標 写真撮影の基本的な技術のある程度理解・習得されている方々を対象にします。技術と感性の充実を図り、ステップアップを目指す講座です。絞り、シャッタースピードなどについて理解されている方にお薦めです。期間中に受講生による写真展を開催します。初心者の方には、春講座をお薦めします。

◆ご受講に際して
◆絞り、シャッタースピードなどについて、初めて触れる方には、春の初心者クラスがお薦めです。
◆デジタルカメラ、ミラーレスカメラをご持参ください。全自動コンパクトデジタルカメラはご遠慮いただいております。

◆講義期間中2~3回、ご自身が撮影した写真を提出していただけます。写真データのCDへの焼き込み、プリントでの出力のどちらの方法でも構いません。
◆写真展の額装代が別途かかります。

◆鑑賞もしくは校外学習あり
◆グループワークあり
◆入門クラス

初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

◆夜間クラスマーク
夜間(18:00以降)の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

◆資料配付

◆講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時のものを掲載しています。

◆各講座の情報は、日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

◆このパンフレットに記載している受講料には消費税が含まれています。テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

◆ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。URL: <http://www.ex-waseda.jp>

このパンフレットに記載している受講料には消費税が含まれています。

各講師から、講座の内容や目標が書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

講座で使用するテキストです。パンフレットには本体価格を記載しております。なお、一部は予価のため、販売時の金額は変動する場合があります。テキストの購入方法についてはP.257をご覧ください。

インターネットによる各種案内 Web 受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。URL: <http://www.ex-waseda.jp>



2015 年度 秋 早稲田大学オープンカレッジ

早稲田校

八丁堀校

中野校

会員先行受付

7月24日(金)
ハガキ・Web締切
当日消印有効

通常申込受付

8月25日(火)開始
9:30~17:00
(日曜・祝日・休業日を除く)
早稲田大学エクステンションセンター
☎03-3208-2248

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4
ビジター制度、法人会員制度のご案内…6

Information

- 墨田区提携講座（早稲田校）…7
- 島根県協力講座（早稲田校）…8
- 和歌山県協力講座（早稲田校）…9
- 法曹をめざす基礎講座（早稲田校）…10
- トラベルスタディのご案内…11
- 日曜開講の講座のご案内（早稲田校）…12
- eラーニングのご案内…14
- 後期追加募集のご案内…18

秋講座のご案内 21

- 早稲田校の講座…21
- 八丁堀校の講座…104
- 中野校の講座…166
- タイムテーブル…224
- 講師プロフィール…232

お申込方法のご案内 254

- お申込方法…254
- ご受講の流れ…256
- 入会・受講規約…258
- FAQ 集—よくある質問と回答—…259
- 夜間・日曜日の講座 FAX でのお申込方法…261
- 早稲田大学キャンパス・八丁堀校・中野校案内図…263

秋講座ご案内

早稲田校

八丁堀校

中野校

文学の心……………23

文学の心……………168

日本の歴史と文化……………28

日本の歴史と文化……………175

世界を知る……………35

世界を知る……………181

江戸・東京……………106

芸術の世界……………40

芸術の世界……………187

心と身体のケア……………123

人間の探求……………49

人間の探求……………195

生活……………127

くらしと健康……………54

くらしと健康……………199

総合……………131

現代社会と科学……………60

現代社会と科学……………207

ビジネス・資格……………139

ビジネス・資格……………68

ビジネス・資格……………211

外国語……………150

スポーツ……………78

外国語……………216

外国語……………80

索引……………224

学びの場へようこそ



早稲田大学総長 鎌田 薫

早稲田大学エクステンションセンターは本年度開設33年目を迎えます。1981年の開設以来、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放し、多様な学びへの要望に応じてまいりました。現在では約1,800の講座に対し、約3万名の方々が受講する、国内屈指の生涯学習機関へと成長しています。早稲田大学のエクステンション活動は創立からわずか4年後、1886年より始まっています。当時、東京専門学校と称していた本学は、多くの人々に学びの機会を与えることを使命と考え、校外生を対象とした『早稲田講義録』の発行や『巡回講話』という地方講演会を行いました。これらの活動の積み重ねとそれによって築きあげられた伝統は、時代を越えて脈々と受け継がれ、現在のエクステンションセンターへと引き継がれています。

教育再生実行会議の第三次提言「これからの大学教育等の在り方について」では、大学において、社会人の学び直

し機能を強化することが提言されています。本学の新たな中長期計画「Waseda Vision 150」でも、社会人教育の拡充を宣言しています。エクステンションセンターは本学においてその中心的役割を担う機関として、今後も更なる発展を図っていきます。その第一歩として、2014年4月、早稲田大学中野国際コミュニティプラザ内に中野校が開校いたしました。ビジネスパーソン向けの講座や文化的成熟度の高い土地柄を活かした講座の他、グローバル人材の育成を目指す中野国際コミュニティプラザの場を意識した異文化理解を深める講座など、多様なプログラムの提供を計画していますので、早稲田校、八丁堀校とともに大きなご期待をいただければと思います。

是非ともエクステンションセンターの講座にご参加いただき、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流しながら、学ぶことの素晴らしさを大いに味わってください。

オープンカレッジとともに



早稲田大学エクステンションセンター所長 太田正孝

早稲田大学エクステンションセンターは、創設者大隈重信による『早稲田講義録』や「巡回講和」の精神を受け継ぎ、広く社会の方々の知の醸成を支援し、より豊かな社会の実現に貢献することを使命に1981年に創設されました。

その後の歩みは、歴代所長とスタッフによる真剣な挑戦の積み重ねでした。30有余年を経た現在、学内組織の充実とも呼応し、その間に生み出されたあるものは学内他機関へ発展的に吸収され、そしてオープンカレッジが本センターの中心的な事業として今なお発展しています。その規模は、講座数においては年間1,800講座に達し、施設においては早稲田校、八丁堀校、中野校の3校に至り、国内屈指の生涯学習機関に成長したと自負しております。

この発展の背景には、第一線で活躍されている学内外の講師陣の存在がまず挙げられます。オープンカレッジでは、

専門性豊かな個性あふれる講師による魅力的な講座が日々繰り広げられています。そして何より、毎年約3万名に及ぶ方々が学びの場として選んでくださっていることを欠かすことはできず、このことに改めて思いを馳せるとき、心よりの感謝とともに重い責任を痛感せざるを得ません。

これまで私たちは、受講生のみなさまのお気持ちに応え、またよりよい学習環境を整えるために、修了制度やビジター制度の新設をはじめ、数々の施策を講じてきました。また折しも、早稲田大学は、中長期計画として策定したWaseda Vision 150の中に社会人教育の充実をひとつの柱に据えています。当センターはその主要な箇所として、課せられた責務を果たしてまいります。ぜひオープンカレッジをみなさまの学びの場として存分にご活用いただくとともに、今後の当センターの取り組みにご期待ください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆◆◆ エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校（東京・中央区）、2014年からは中野校（東京・中野区）をそれぞれ開校、3校体制でさらなる生涯学習の充実に努めて参ります。

◆◆◆ オープンカレッジ

「早稲田大学オープンカレッジ」では、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1,800講座を提供いたします。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の学期ごとに参加可能な講座や、eラーニング講座も多数設置いたします。

◆◆◆ 受講するには

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

2014年度より、会員以外の方も講座をご受講いただける**ビジター制度**を導入しました。

※詳しくは**ビジター制度のご案内**（P.6）をご参照ください。

◆◆◆ 申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

◆◆◆ 履修単位／修了制度（ビジターは対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。

※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年度に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

●●● 会員先行受付

オープンカレッジ会員の方は、各学期の一般受付に先立って、優先的に申し込みが可能です。お申し込みは、専用ハガキまたはホームページから行います。

※先行申込にて定員に達した場合は、抽選となる場合があります。

2

●●● 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能ですが、館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証(写真貼付必須)をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

*お問い合わせ先(開館時間など): 早稲田大学中央図書館

URL: <http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL: 03-3203-5581

3

●●● オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学エクステンションセンター各校の近隣にある商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスが提供されています。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4

●●● 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演(指定されたタイトルのみ適用)や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問合せください。

1) 明治座 主催公演の優待割引 お問い合わせ先: 明治座チケットセンター TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00 ~ 17:00) URL: http://www.meijiza.co.jp/	2) ホリプロ 主催ミュージカルの優待割引 お問い合わせ先: ホリプロチケットセンター TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00 ~ 18:00、土 10:00 ~ 13:00)
3) 文学座 主催公演の優待割引 お問い合わせ先: 文学座チケット専用ダイヤル TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00 ~ 17:30 日祝日を除く) ※文学座が主催する「本公演」(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。	4) なかのZERO 主催公演の優待割引 お問い合わせ先: なかのZEROチケットセンター TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00 ~ 19:00 休館日・年始年末を除く) URL: http://nicesacademia.jp/
5) 映画館「早稲田松竹」の割引 お問い合わせ先: 映画館「早稲田松竹」 TEL: 03-3200-8968 URL: http://www.wasedashochiku.co.jp ※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。	

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5

●●● 早稲田大学生生活協同組合への加入

早稲田大学生生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協ラベルサービスセンター(17号館2階)で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、直接お手続き下さい。「組合員証」を提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

*お問い合わせ先: 早稲田大学生協

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣（エクステンションセンター本館近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。*対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

*お問い合わせ先：早稲田大学学生生活課

URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/> TEL: 03-3203-4349

7 リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

*対象店舗：ダイニング フォリオ（洋食）／日本料理 なにわ（懐石、鉄板焼）／中国料理 皇家龍鳳／セラーバー／ガーデンラウンジ／グルメブティック メリッサ

*ご利用時に会員証を提示していただきます。

*リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

*お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121（代表）

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）総会・親睦会を実施、過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしてきました。稲修会に入会ご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生（76単位取得者）により自主運営されている組織です。

ご存知ですか | フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介の方には図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円（税込）から6,000円（税込）へ割引いたします。*ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②下の「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校、中野校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※各校のテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

申請日： 年 月 日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前(自筆でお願いいたします。)
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	新規会員番号 2015	お名前(自筆でお願いいたします。)
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。）	

ビジター制度について

「受講してみたいけれど、まず試してみたい。」あるいは「1つだけ講座を受講するのに入会金を払うのはちょっと負担が大きい。」という方のために、ビジター制度を導入いたしました。入会金は免除されますが、会員先行受付や単位の取得、オープンカレッジ会員特典等は適用されません。受講料も割高となりますので、お申し込み時に十分にご検討ください。継続的に受講を希望される方は会員になることをお勧めいたします。

会 員	会 員 と ビジター の 比 較		ビジター
8,000円(税込) ※減免制度あり(P.258)	入会金		不要
会員先行受付を含め、会員特典が適用されます。(P.4-5)	会員特典		会員先行受付は対象外です。会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、3月末には該当年度の単位履修状況を一覧にした科目履修表を発行します。	単位認定・科目履修表		・単位は付与されません。 ・科目履修表も発行されません。 ・後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
会員料金となります。	受講料		ビジター料金(割増)となります。
ご紹介者にご紹介を受けた方に特典がございます。(P.5)	フレンドシップ制度		適用されません。

法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

異業種との交流で新たな成長を促進します！

普段交流することの少ない社外のビジネスパーソンと切磋琢磨することで、社内の集合研修では難しい、多面的な視点を得ることができ、さらなる成長への意欲を高めることにつながります。

法人会員制度利用で個々の入会金負担がなくなります！

法人単位で法人会員費を負担することで、社員の皆さまは個々の受講料負担だけで講座を受けることができます。このことにより、社内の学びの意欲を後押しすることにつながります。

法人会員制度の概要

申込単位	●2名以上
法人会員費	●10,000円・税込(1年度間有効) 36,000円・税込(4年度間有効) ●有効期間は4月1日～翌年3月31日までを1年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ●当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	●終了月毎に受講者様全員に履修証明書をお送りします。 ●2/3以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	●法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

電話

03-3208-2248

受付時間 9:30～17:00(日曜・祝祭日・休業日を除く)

Eメール

wuext-hojin@list.waseda.jp

21世紀のすみだからの発信

すみだ学へのいざない



●講座のねらい

早稲田大学は、早慶レガッタなどを通じて深い縁続きの、墨田区と協定を結び、文化の育成・発展や産業振興、人材育成、まちづくり、学術等幅広い分野での相互連携を図る取り組みを展開してきました。一方、地域社会への貢献を探ってきた墨田区も、早稲田との産学官連携プロジェクトで協同歩調を取りながら、長年蓄積された多様な英知や見識を還元する土壌を構築してきました。

こうした土壌のもと、当センターでは2006年度から、墨田区との提携講座を開講し、今回で10回目を迎えました。選りすぐりの講師陣による、古くて新しい、「すみだの今」を学び、「すみだ通」になってみてはいかがでしょうか。

コーディネーター：宮崎里司（早稲田大学教授）

コード	130005
曜日	金曜日
時間	13:00 ~ 14:30
日程	全7回 10/2 ~ 11/20
定員	40名
単位数	1
受講料	¥9,828
ビジター受講料	¥11,302

- ご受講に際して
- ◆10/23は、東京スカイツリータウン®・ソラマチ5階「産業観光プラザ すみだまち処」に集合、おしなり公園発着場にて解散予定です。
 - ◆11/20は、東京スカイツリータウン®・ソラマチ5階「産業観光プラザ すみだまち処」に集合、錦糸町駅付近にて解散予定です。
 - ◆街歩きの詳細は、それぞれの街歩き前週の講座でご案内します。
 - ◆街歩きの際、交通費は各自で実費をご負担ください。



日程	担当者	テーマ
10/2	山本 亨 墨田区長	ほんものが生きるまち・すみだ
10/9	小林 綾子 向島料亭「きよし」女将	粋を育む花柳界・向島料亭文化
10/16	福澤徹三 すみだ郷土文化資料館	大川と橋
10/23	一般社団法人墨田区観光協会	【街歩き】川と生きるまち・すみだ(舟運観光) 旅行実施：墨田区観光協会
10/30	墨田区銘品名店会 江原 弘 和菓子 埼玉屋小梅 年田善政 半生菓子司 両国とし田	大川と食文化
11/13	根岸美佳 公益財団法人墨田区文化振興財団北斎事業課学芸員	北斎作品の中のすみだ
11/20	一般社団法人墨田区観光協会	【街歩き】鬼平由来のまち巡り 旅行実施：墨田区観光協会



小泉八雲旧居（松江市）



殿町通り（津和野町）



太鼓谷稲成神社参道（津和野町）



国賀海岸（西ノ島町）



松江城と堀川遊覧船（松江市）

島根 人と生き方

～多彩な創造時代のさきがけ～

コード 130006 曜日 土曜日 時間 13:00 ~ 14:30
 日程 全5回 10/3 ~ 10/31 定員 150名 単位数 1 受講料 ¥5,400 ビジター受講料 ¥5,670

●講座のねらい

江戸時代の松江の藩校は、6代藩主松平宗弼の、最も財政難の頃に創設されました。「百事は文学（学問）を以て基本」と説いたのは10代藩主安定で、この信念のもと若槻礼次郎（首相）、梅謙次郎（民法の父）、岸清一（国際オリンピック委員会委員）たちは育ちました。津和野藩も石州半紙の収益を藩校に注ぎ、西周（思想家）、森鷗外（文学者）たちの学びの場は充実しました。

彼ら島根県出身者が近代日本のさきがけとなり、さらに彼らを仰ぎ見て育った郷党の子弟は、分野を広げて新しい創造者となります。その根本の考えと足跡を辿るこの講座は、島根県、早稲田大学国際言語文化研究所の協力を得て行います。

コーディネーター：高橋一清（松江観光協会観光文化プロデューサー）・池田雅之（早稲田大学国際言語文化研究所所長）

溝口善兵衛 島根県知事からのメッセージ



島根県には、古くからの歴史や伝統を大切にしている文化が今も色濃く残っています。県東部には出雲大社、西部には世界遺産「石見銀山」や大河ドラマ「花燃ゆ」の舞台萩市に隣接する「津和野」があり、伝統芸能の石見神楽が人々の手によって受け継がれています。また、日本海に浮かぶ隠岐諸島は、独自の地形や風土が認められ、「隠岐世界ジオパーク」として認定されています。

今回の講座を通じて、こうした島根の歴史・文化や暮らしの魅力に触れていただき、「ご縁の国しまね」にお越しいただければ幸いです。

日程	担当者	テーマ	講義予定
10/3	山崎一穎 学校法人 跡見学園理事長 森鷗外記念館（津和野）館長	津和野の先哲たち 一藩主亀井茲監の教育改革、 にしあまね 西周、森鷗外一	藩主亀井公の藩校の教育改革の人材育成の仕組みについて述べる。西欧体験の知識人として、西周の新時代を生きる思想と制度設計に言及する。さらに鷗外は衛生学者として都市改造案を提言する。その反応について語る。
10/10	高橋一清 （一社）松江観光協会 観光文化プロデューサー	花森安治「暮らしの手帖」と 島根・松江の生活哲学	「暮らしの手帖」を創刊し、日本のジャーナリズムに新風をもたらした編集者・花森安治。生活の合理化を図り、実質主義をとり、日本に生活革命を起こすその理念は、青春の日に松江で見た堅実な暮らしであった。
10/17	池田雅之 早稲田大学教授	小泉八雲と妻節	八雲は来日以来、さまざまな人たちの助けを借りて創作に励んだ。とりわけ妻節は「怪談」の創作に、深く関与していた。作品との関わりから、八雲と妻節の松江における生活ぶりを辿ってみたい。
10/24	諸山政則 東京国立近代美術館 主任研究員	河合寛次郎と 出雲の人たち	バーナード・リーチ（1887-1979）は、日本と英国、さらに欧米との芸術・文化の懸け橋となって活躍した国際的な陶芸家です。生涯に13度も来日を重ね、柳宗悦や河井寛次郎らと民藝運動に尽力するなかで、日本を愛し日本人からも敬愛されたリーチは、素晴らしい自然と生活があり若い陶工たちがいた島根に特に強い思いを抱きました。リーチの視点をとおして出雲の陶工をみつめます。
10/31	下重暁子 作家	藍木綿の筒描き 一「用の美」を心がけた人々 ～江戸の暮らしと美意識にふれて～	江戸は庶民文化の花開いた時代、現代の衣食住、暮らしの基本と文化は江戸時代を基本にしているといっている。私が蒐集している筒描きは職人と依頼主が祝事のために一世一代で作上げた芸術品。色は藍と白、布は木綿と麻しか許されない中で二枚とない手描きで、作り手の名を残さず美しいものを生んだ。島根は日用品にも藍木綿の筒描きを使った。用の美を生んだ人々の暮らしぶりを考えてみたい。

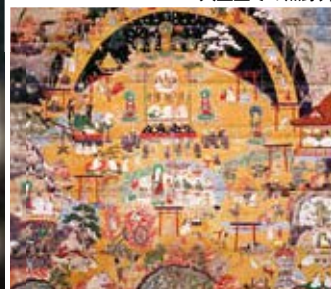
※休講が生じた場合は、12月12日に補講を行います。

ファンタスティック熊野

～自然曼荼羅の世界～

熊野三千六百峰・大高原を望む

熊野観心十界曼荼羅

サンティアゴ・デ・コンボステラ
大聖堂での熊野舞

コード 130007 曜日 土曜日 時間 10:30 ~ 12:00

日程 全5回 10/17 ~ 11/21 定員 150名 単位数 1 受講料 ¥5,400 ビジター受講料 ¥5,670

●講座のねらい

本講座では、日本最大の聖地・熊野を和歌山県側からアプローチします。紀の国・和歌山は、世界に類を見ない自然の豊かなところ。とりわけ熊野の領域は、大地を包み込む自然曼荼羅の豊穡の世界が広がっています。その地における人々の信仰や暮らしぶり、歴史を紹介し、日本人の原点としての熊野の理解を深めます。この講座は、和歌山県観光連盟、田辺市、早稲田大学国際言語文化研究所の協力を得て行います。

コーディネーター：池田雅之（早稲田大学国際言語文化研究所 所長）

仁坂 吉伸 和歌山県知事からの メッセージ



昨年世界遺産登録10周年を迎え、海外からも多くの方が参詣されている熊野は、人と自然が長い時間をかけて形成した奇跡ともいえる聖地であり、人類の宝です。この講座を通して、熊野の歴史や真髓に触れていただき、是非和歌山へお越しください。

日程	担当者	テーマ	講義予定
10/17	真砂充敏 和歌山県田辺市長	聖地・熊野を次世代に繋ぐ	本講座では、熊野参詣の玄関口として知られる田辺市の真砂市長が、世界遺産に指定され10年を経た聖地「熊野」の魅力と、登録されたことの意義を振り返るとともに、田辺市が取り組む海外からの誘客も含めた今後の展望を語ります。
10/24	荒俣 宏 博物学者・世界遺産 熊野本宮館名誉館長	「日本人」のパーソナリティの原点 ー熊野	日本には聖地と呼ばれる数多くの場所がありますが、紀伊半島は歴史的な視点、規模からみても最も注目すべき地と言えます。博物学、歴史学、神秘学など幅広い研究から、日本最大の神域である熊野が変えた日本の歴史を読み解きます。
10/31	山本殖生 熊野三山協議会幹事	熊野と八咫鳥神話 ー熊野曼荼羅の絵解き [講義と実演]	熊野三山の神鳥八咫鳥のルーツと神話を紹介し、奇様な三足鳥の様々な霊性を炙り出します。霊場熊野の他界観・宗教観のシンボルです。八咫鳥は熊野比丘尼が絵解きした曼荼羅にも描かれ、配ったお守り札にも表されています。
11/14	田村義也 成城大学非常勤講師・ 南方熊楠顕彰会学術部長	南方熊楠と熊野 ー南方マンダラの発生	13年の米英遊学を終えて帰国した南方熊楠は、1901年から3年間、那智山中で、孤独にして実り多い研究生活を送った。精神の危機を経て、南方マンダラと呼ばれる世界像の形成に至った熊楠の熊野体験をご紹介します。
11/21	九鬼家隆 熊野本宮大社宮司 池田雅之 早稲田大学教授	熊野三山信仰と熊野本宮大社	熊野三山信仰と熊野本宮大社にまつわる対談を行う。熊野は祈りと再生の地として、『古事記』から中世を経て、近現代の文学作品に至るまで語り継がれてきた。熊野はなぜ人々にとって、祈りと再生の聖地でありえたのか。熊野の信仰と土地の魅力について語り合う。

この「法曹をめざす基礎講座」は、法律基本科目を基礎からしっかりと勉強するための講座であり、「憲法」「民法」「刑法」「民事訴訟法」「刑事訴訟法」「会社法」「行政法」の7科目を開講します。法科大学院（ロースクール）進学、とくに既修者試験、予備試験に挑戦するためには、法律基本科目の十分な理解が求められます。公務員試験においても、法律科目の理解は非常に大きな強みとなります。そのためには、大学学部における授業の理解だけでなく、これまでの学修内容を再度確認し、体系的に整理することが重要となります。この講座では、そうした観点から、法律主要7科目について基礎的概念を確認しながら学説や基本判例の理解の定着を目的として、皆さんの学修をサポートします。

講師は、いずれも新司法試験に合格した若手の弁護士です。その多くは、早稲田大学法務研究科を修了し、現在アカデミック・アドバイザー（AA）として、現役の法科大学院学生に対する学修支援のゼミや個別指導も行っています。特に、法律家や公務員として社会に貢献することをめざす学部生にとっては、先輩の話を聞きながら学べる良い機会にもなります。

秋 民事訴訟法クラス 山下瑞木（弁護士）

コード 130001 受講料 ¥8,208 ビジター受講料 ¥9,450 定員 50名 単位 2 曜日 火曜日

時間 18:15～21:25 日程 全5回 9/29～10/27（補講を行う場合は11/10）

民事訴訟法は学修者にとって特にイメージのわきにくい科目ですが、その分、具体的な場面を思い浮かべながら勉強することで理解は一気に深まります。本講義は、図や設例を豊富に用いながら、受講生がイメージを描きやすいように配慮して進行します。講義を通じて、受講生が民事訴訟法を「身につける」ことを目指します。

【各回講義予定】

9/29 民事訴訟法の基本構造、訴えの提起 10/6 民事訴訟の審理 1
10/13 民事訴訟の審理 2 10/20 訴訟の終了 10/27 上訴・再審、多数当事者訴訟

テキスト：民事裁判入門 第3版補訂版（有斐閣）ISBN：4641136238 2,310円
※テキストは各自でご用意ください。*大変読みやすい本です。開講に先立ち一読しておくことを強くお勧めします。基本書など参考書籍は、第1回講義の際に紹介します。

秋 刑事訴訟法クラス 石村信雄（弁護士）

コード 130002 受講料 ¥8,208 ビジター受講料 ¥9,450 定員 50名 単位 2 曜日 火曜日

時間 18:15～21:25 日程 全5回 11/24～12/22（補講を行う場合は1/19）

本講座では、刑事訴訟法全般について基礎から学び、これからの勉強の礎になるような、骨太の理解を目指します。講義では簡単なケーススタディも取入れ、受講生の皆さんと議論しながら進めていきます。皆さんが、それぞれの関心に応じて、法律実務の現場や、ロースクールでの学習の場面などを具体的にイメージできるように、講師の経験談等を盛り込みながら講義を進めたいと思います。

【各回講義予定】

11/24 イントロダクション、捜査法 1 12/1 捜査法 2 12/8 公判手続・訴因、証拠法 1（関連性） 12/15 証拠法 2（伝聞） 12/22 証拠法 3（自白、違法収集証拠排除法則）、上訴等

テキスト：入門刑事手続法 第6版（有斐閣）ISBN：978-4-641-13902-2 2,900円

秋 行政法クラス 川野智弘（弁護士）

コード 130003 受講料 ¥7,711 ビジター受講料 ¥8,845 定員 50名 単位 1 曜日 水曜日

時間 18:30～20:30 日程 全7回 9/30～11/11（補講を行う場合は11/18）

行政法は、抽象的な議論が多く、特に初学者にとってイメージのわきにくい科目です。本講座では、できるだけ具体的な事例に則しながら講義を進め、行政法の基本的概念、基本的な考え方に関する理解を深めていきます。そして、今後のさらなる学習の中で、法律家として求められる個々の行政法令についての適切な解釈論を展開する力を醸成していくための

土台作りを目指します。

【各回講義予定】

9/30 行政法の基本構造、行政組織 10/7 基本原理、法源、民事法との関係 10/14 行政作用各論（1） 10/21 行政作用各論（2） 10/28 義務履行確保、行政手続 11/4 救済手続（1） 11/11 救済手続（2）

参考図書：行政法 第4版（弘文堂）ISBN：978-4-335-35567-7 3,300円

秋 会社法クラス 佐藤 亮（弁護士）

コード 130004 受講料 ¥7,711 ビジター受講料 ¥8,845 定員 50名 単位 1 曜日 水曜日

時間 18:30～20:30 日程 全7回 11/25～1/27（補講を行う場合は2/3）

会社法は、カバーすべき範囲が広く、実務の影響を受けて頻りに改正される科目です。本講義は、これから会社法を勉強していく上で必要となる、同法の大きな枠組みの理解を目指します。株式会社に関する講義を中心として、論述試験で問われ易い分野について事例問題を用いた検討も取り入れる予定です。なお、入門クラスですので、初学者の受講も歓迎します。

【各回講義予定】

11/25 会社法の枠組み、設立 12/2 設立、株式 12/9 株式 12/16 新株発行 1/13 機関 1 1/20 機関 2 1/27 組織再編

参考図書：会社法 第16版（法律学講座双書）ISBN：978-4-335-30460-6 2,500円

*受講料には消費税等が含まれています。テキスト及び参考図書の金額は本体価格（税別）です。



トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』 + 『実体験』 で、さらなる学びの広がりをも！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。

国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師が解説します。講座で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。

教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。(主催：旅行会社各社 / 企画協力：早稲田大学エクステンションセンター)

今後のトラベルスタディ〈予定〉

ツアー名	講師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
『平家物語』を読む	大津 雄一	太宰府・北九州市 門司・壇ノ浦・厳島	2015/9/9～9/11 (予定)	東武トップツアーズ 株式会社
はじめての宝塚歌劇～聖地・宝塚大劇場へ 観る・聴く・歩く宝塚歌劇101年～(予定)	藤原 麻優子	宝塚	2015/11/5～11/6 (予定)	株式会社 日経カルチャー

※旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月前～3ヶ月前に完成し、エクステンションセンター各事務所にて配付します。ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

※上記の「実施予定」の情報は2015年6月現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

▶最新情報は当センターホームページで確認できます(随時更新中!)。 <http://www.ex-waseda.jp>

トラベルスタディ実績〈ご参考〉※2014年実施実績(一部)

ツアー名	講師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
音楽トラベルスタディツアー5 泊7日間の旅～ロマン派時代の 芸術家たちの縁の地を訪ねて～	茂木 一衛	ライブチヒ・ドレスデン・ ウィーン	2014/9/19～9/25	エイチ・アイ・エス
真田尊光講師の解説 笠・薬師 如来と飛鳥、吉野の古寺	真田 尊光	奈良	2014/9/25～9/26	朝日旅行
多様性が生み出したスペイン音楽 ～そのルーツと魅力を訪ねて～	米田 かおり	スペイン	2015/2/5～2/14	京王観光株式会社
南口清二先生と行く イタリア スケッチ9日間の旅	南口 清二	イタリア (シチリア)	2015/3/18～3/26	JR東海ツアーズ

※トラベルスタディ参加者の注意事項 (以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います)

(本旅行の主催者)

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

(本旅行の参加者)

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方への参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

(本旅行参加者の健康管理義務)

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

(本旅行参加に伴う責任)

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

(個人情報の取り扱い)

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

日曜日にあなたの学びを 深めませんか？

9月
開講

エクステンションセンターでは日曜日にも講座を開講しています。
平日はお忙しい社会人の方も、今年こそ学びの秋にしませんか？
多彩な講師陣による魅力ある短期講座を多数揃えてお待ちしております！

講座の詳細・日程については各ページをご覧ください。

10:00

作家別に学ぶ小説教室

井之上 達矢 編集者、
慶應義塾大学講師

村上春樹、司馬遼太郎、湊かなえ、重松清、
角田光代。現代の人気作家5名の作品を通
じて、「人に読んでもらえる小説を書く」そ
のための基本を学んでいき
ます。

→P.27

村上春樹とアメリカ文学

山口 和彦 東京学芸大学准教授

村上春樹氏が自身の創作において多くを学び、
後年になってみずから翻訳したアメリカ文学の
作家たちに焦点をあて、具体的な作品や訳例を
検討しつつ、村上作品への影
響や関連を探っていきます。

→P.27

「格差」からみる現代中国(2)

—作られる中国のイメージについて考える—

御手洗 大輔 他 オムニバス講座

台頭する中国に対して、日本人は報道等をもとに様々なイメ
ージを持っています。しかしそれは中国社会の実態を正しく
反映したものでしょうか。本講座では新進気鋭の若手中国研
究者がそれぞれの専門分野から「格差」
をキーワードにこれに迫ります。

→P.39

秋の草木で染めを楽しむ

—はじめて草木で染める—

飯島 たま テキスタイル作家

一日で、秋冬の草木を使って、その植物と人
との関わり、歴史や文化を学びながら、草木
染の愉しみを味わいます。様々な条件で染ま
り方も変わり、自分だけの
作品を作ることができます。

→P.56

航空技術の歴史

鈴木 真二 東京大学大学院教授

航空技術の発展には技術的な進歩はもちろんのこと、政治や
経済的なバックグラウンド、そして人の情熱なくしては成立し
ませんでした。本講座ではライト兄弟から始まった航空技術
史を概観し、最後には無人航空機とい
う新たな挑戦を展望していきます。

→P.67

起業家養成塾

—よくわかる事業経営の基礎—

井上 貴司 税理士、1級ファイナンシャル・
プランニング技能士

事業経営の基礎知識と実践的なノウハウを
解説。起業を考えている方はもちろん、経
営感覚を身につけたい管理職やプロジェク
トリーダーを目指すビジネ
スマンにもおすすめです。

→P.71

初心者のための 株式投資入門講座

大西 良雄 経済ジャーナリスト(元「週
刊東洋経済」編集長)

ビジネスマンとして最低限知っておきたい、
株式投資の基礎知識について、講師の豊富
な経験を交えながら解説します。基本を見
直したい経験者の方にも役
立つ内容です。

→P.77

プレゼンテーションの 「構成」と「伝え方」

藤田 尚弓 (株)アップウェブ代表取締役、(一社)日
本コミュニケーションデザイン協会理事

プレゼンテーションについて二大スキルで
ある「構成」と「伝え方」の両面から学びます。
人前で話すのが苦手な方もワークやゲームを
通して、楽しみながらポイ
ントを身につけましょう。

→P.77

5回で学ぶビジネス イングリッシュ(基礎)

Kevin R. Knight エクステンションセンター講師

ビジネスシーンでの需要が高まる英語を学ぶには、何から始め
たらよいでしょう。単語や文法を一から学び直すことも大切
ですが、実際によくある場面を想定し、単語、フレーズを絞っ
て使える英語を身につけることで、より
楽しくやりがいをもって学習できます。

→P.95





13:00

伊能忠敬の全国測量と日本地図 —その業績と現代的意義—

13:00~

星 埜 由 尚 (公社)日本測量協会副会長、
元国土交通省国土地理院長

初めて科学的な日本地図を作製した伊能忠敬の人間像と業績を紹介し、そのうえで、江戸中期から現代にいたる日本の地図文化の意義について論じていきます。

→P.33

戦国大名の城を楽しむ! 城めぐり入門2

13:00~

萩原 さちこ ライター、編集者、
城旅ナビゲーター

築城者や築城年代によって、城の姿は変わります。本講座では「戦国大名の城」にスポットを当て、戦国時代の山城から天守や石垣を備えた近世城郭への変遷と発展を追い、特徴や見どころを解説します。

→P.33

シニア世代のための スマートフォン利活用講座

13:00~

浦野 義頼 他 オムニバス講座

急速に普及しているスマートフォンの基本機能について、実際にAndroid端末のデモ機を操作しながら学んでいきます。「これまで実機に触れる機会がなかった」という方のための入門講座です。

→P.67

キリスト教美術入門(2)

13:00~

辻 絵理子 早稲田大学講師・
共立女子大学講師

ルネサンス美術の、特にキリスト教主題を扱う作品を中心に、代表的な作例とその歴史的・文化的背景を解説します。本講座を通じて、美術史の基礎知識と、作品を楽しむ鑑賞するポイントを身につけることを目指します。

→P.45

ジャズ入門

13:00~

—ジャズ・ジャイアンツの軌跡から Part 2—

金子 健 ジャズ・ベーシスト、
国立音楽大学講師

ジャズの歴史において、名曲の傍らには必ず名演奏があります。その名演奏を遺してきたプレイヤー達が、ジャズの歴史そのものを形成してきたことも、確かな事実です。コンボによる生演奏を交えながら、理解を深めていきます。

→P.48

仏教がおしえてくれる幸福な死と不幸な死 —「自分史」から「自分死」へ—

13:00~

正木 晃 慶応義塾大学講師

自らのこれまでやこれからを考えるヒントとして、偉大な仏教者たちの晩年を振り返りながら、幸福な死、不幸な死というものを学び、私たち一人ひとりの、あるべき死を考察します。

→P.51

草木で染めを楽しむ 2015 秋

13:00~

飯島 たま テキスタイル作家

毎回の講座を通して、染める布や糸、草木を目で見て、香りを感じ手で触れることで、その特徴を学びます。また、そこから名称の由来や人との関わり方の歴史を理解します。様々な秋の植物を材料に用いる予定です。

→P.56

文系でもわかるビジネス 統計入門エッセンス編

13:00~

飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表

短期間で統計学の基本を学びたい方のための集中コース。数学が苦手でも統計のおもしろさを理解していただけるよう、理論や事例を中心に、実務で活用できる分析手法を解説します。

→P.73

クラシック音楽を生涯の友に —黄金時代の19世紀ロマン派を極める—

13:10~

中野 雄 音楽プロデューサー

クラシック音楽を楽しむ上で、作品も聴き手も最も多様に広がったのが19世紀です。この時代のそれぞれの国や文化的背景の特徴を踏まえながら、各国の作曲家の作品を味わい方を知るお手伝いをいたします。

→P.47

13:10

15:15

日本外交史論

—ドイツの降伏と日本の降伏—

三宅正樹 明治大学名誉教授

日本の降伏について、当時の国際政治の動向を理解しながら、ドイツの降伏と比較していきます。降伏をめぐる状況と米ソ対立深刻化の影響との解明を目指します。

→P.33

日常に生かす ストレス低減テクニック

相馬 花恵 他 オムニバス講座

ストレスの多い現代社会でより良く生きるために役立つ知識と技法について学ぶ講座です。認知行動療法の基礎理論を学び、効果的な各種のテクニックを紹介いたします。

→P.53

15:30

伊藤 P の「企画の作り方」2 —テレビって何だ?2015 秋—

伊藤 隆行 (株)テレビ東京制作局
プロデューサー

テレビ番組のバラエティ企画案を発想してみることで、自身の私生活や仕事に活かせる発想法を学びます。日常生活の中の「気になっていること」「面白いと思っていること」を整理して、新たな「モノの見方」を養っていきましょう。

→P.63

eラーニング講座

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンからエクステンションセンターのラーニング講座は、特定のジャンルだけではなく、オープンカレッジのジャン

eラーニング講座で学びの



いつでも

ご自身のご都合に合わせて、好きな時間にご受講いただけます。

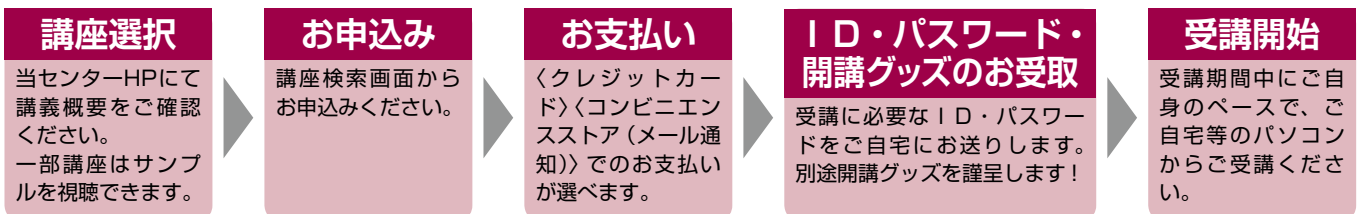
どこでも

通学不要！ご自宅等のパソコンからご受講ください。

なんどでも

受講期間中は何度でも繰り返し視聴いただけます。

● お申込み・ご受講の流れ



● お申込み・ご受講方法のご案内

* お申込み前に必ずお読みください。

- 1 毎月15日申込締切、翌月1日開講^注となります。受講期間（視聴可能期間）は開講日から3か月です。
注）8月クラスは8/3、11月クラスは11/2、1月クラスは1/6開講です。
- 2 eラーニング講座の受講は当センターホームページからお申込みください。
（電話・事務所窓口等では受付を行っておりません。）
- 3 ご受講にはインターネット利用環境およびメールアドレスが必須です。
お申込みの方は、ご使用のパソコンが受講環境条件を満たしているかどうか当センターHPのサンプルコンテンツにて必ずご確認ください。
- 4 受講に必要なユーザID・パスワードを、**受講開始約1週間前までに**当センターから郵送で通知いたします。eラーニング講座については、本通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。
- 5 講座受講のキャンセルは、開講日の前日（前日が土曜日・休業日のときは前開室日）の17時まで電話・事務所窓口で受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更、受講料・入会金等の返金は一切認めません。詳細はP.258キャンセルポリシーをご確認ください。
- 6 受講期間は3か月です。受講期間内に視聴された場合「出席」となり、全授業回数の3分の2以上のご出席をもって所定の単位を認定します（例：6回授業の場合→4回以上の視聴で単位認定）。

のご案内

各講座の詳細および受講申込 <http://www.ex-waseda.jp>
eラーニング講座のお問い合わせ elext@list.waseda.jp

授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。

ルに合わせた講座展開で、あなたの興味に合わせて、いつでも・どこでも・なんどでもご受講いただけます。

場所を広げてみませんか？

2015年度 eラーニング 申込・受講カレンダー

▶受付開始 ●受付締切 ○キャンセル締切

		3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	単位認定年度	
2015年度	前期	5月 クラス	2/15 ▶	4/15 30 ●	5/1 ○	受講期間	7/31											2015年度 ※受講期間 終了後に 単位認定 されます。
		6月 クラス	3/15 ▶	申込期間	5/15 30 ●	6/1 ○	受講期間	8/31										
		7月 クラス		4/15 ▶	申込期間	6/15 30 ●	7/1 ○	受講期間	9/30									
		8月 クラス			5/15 ▶	申込期間	7/15 31 ●	8/3 ○	受講期間	11/2								
		9月 クラス				6/15 ▶	申込期間	8/15 31 ●	9/1 ○	受講期間	11/30							
	後期	10月 クラス					7/15 ▶	申込期間	9/15 30 ●	10/1 ○	受講期間	12/31						
		11月 クラス						8/15 ▶	申込期間	10/15 31 ●	11/2 ○	受講期間	2/1					
		12月 クラス							9/15 ▶	申込期間	11/15 30 ●	12/1 ○	受講期間	2/29				
		1月 クラス								10/15 ▶	申込期間	12/15 25 ●	1/6 ○	受講期間	4/5			
2月 クラス										11/15 ▶	申込期間	1/15 30 ●	2/1 ○	受講期間	4/30			
3月 クラス											12/15 ▶	申込期間	2/15 29 ●	3/1 ○	受講期間	5/31		
													12/15 ▶	申込期間		受講期間		

eラーニング講座の受講環境条件について

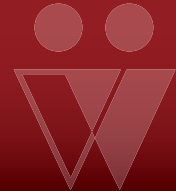
◎受講環境条件

- CPU 1.6GHz 以上
- ディスプレイ 1024 × 768 ドット以上
- メモリ 1GB 以上
- ハードディスク 640MB 以上の空き容量
- サウンド Windows 対応サウンドカード (スピーカー)
- OS Windows Vista/7
- ブラウザ Internet Explorer 7,8,9 (互換モード)
- その他 Adobe Reader7.0 以上
Windows Media Player 9 以上
- 通信環境 256Kbps 以上 (512Kbps 以上の ADSL、CATV、FTTH 等のブロードバンド回線を推奨)
- 注意事項 ※ Macintosh での視聴はできません。
※ 無線 LAN をご利用の場合、途中で接続が切れる可能性があります。
※ 上記環境を満たしていても、個々の環境により授業コンテンツの再生がうまく行かない場合もありますので、あらかじめ御了承ください。

Win/Mac 対応可 マークのついている講座

- 【Windows】 1.6GHz 以上
- 【Macintosh】 Intel Core Duo 1.83GHz 以上
- 1024 × 768 ドット以上
- 1GB 以上
- 640MB の空き容量
- Windows 対応サウンドカード (スピーカー)
- 【Windows】 Windows Vista/7
- 【Macintosh】 Mac OS X 10.4.11 以上 (Intel ベース)
- 【Windows】 Internet Explorer 8/9/10、Firefox 7/17
- 【Macintosh】 Firefox 7/17 Safari 6
- Adobe Reader7.0 以上
- Windows Media Player 9 以上
- Microsoft Silverlight 4 以上
- 256Kbps 以上 (512Kbps 以上の ADSL、CATV、FTTH 等のブロードバンド回線を推奨)
- ※ 無線 LAN をご利用の場合、途中で接続が切れる可能性があります。
- ※ 上記環境を満たしていても、個々の環境により授業コンテンツの再生がうまく行かない場合もありますので、あらかじめ御了承ください。

eラーニング講座一覧 全30講座



申込受付 (Webのみ) 随時受付中 当センターHPからお申し込みください。	申込締切 毎月15日 最終締切は、2016年2月15日です。	開講日 申込締切の翌月1日開講	受講期間 3か月 何度でも聴講いただけます。	単位数 各1単位
---	---	---------------------------	-------------------------------------	--------------------

受講料 (税込)

各講座: **会員 10,282円**
ビジター 11,826円

※「早稲田大学建学の理念」のみ
【会員】5,141円 【ビジター】5,908円

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

『吾輩は猫である』解説

中島 国彦 約30分×6回
早稲田大学教授

作品の多様な世界を丹念にたどりながら、文学作品を「読む」面白さを追求しましょう。

『源氏物語』に親しむ

陣野 英則 約30分×6回
早稲田大学教授

原文に触れながら、『源氏物語』の全体像をとらえ、その特徴、魅力を楽しみましょう。

織田信長と本能寺の変

堀 新 約30分×6回
共立女子大学教授

本能寺の変の真相を、一級史料をもとに当時の常識や当事者の認識に基づいて考察します。

早稲田大学建学の理念

島 善高 約15分×5回、約90分×1回
早稲田大学教授

当学が今日まで発展することができた理由と背景を当時の史料に遡りながら究明します。

エジプト考古学入門

近藤 二郎 約30分×6回
早稲田大学名誉教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

画像資料多数!最新の研究業績を織り交ぜながらエジプト考古学を解説します。

近代スポーツ史

石井 昌幸 約30分×6回
早稲田大学准教授

英国で様々なスポーツが生まれた理由を、社会の歴史的・文化的な諸特徴から考察します。

クラシックからみる音楽の世界

小沼 純一 約30分×6回
早稲田大学教授

クラシックを軸に、歴史や思想をたどり、その前後の派生する音楽までを概観します。

自分と向き合う心理学

加藤 諦三 約30分×10回
早稲田大学名誉教授、ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

無意識を自覚する。自分自身に客観的になることで、人生と対決しうる強さを得ます。

何が心に影響するか

加藤 諦三 約30分×6回
早稲田大学名誉教授、ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

人生において「何が起きるか」よりも重要なことは「その出来事をどう受け止めるか」です。

うつ病と現代

加藤 諦三 約30分×6回
早稲田大学名誉教授、ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

人はなぜ社会的・経済的に恵まれていても、時に生きる気力がなくなってしまうのでしょうか?

不安回避の積極的方法

加藤 諦三 約30分×6回
早稲田大学名誉教授、ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

人はなぜ不安になるのでしょうか?またそれから逃れる方法とはなんでしょうか?

神経症とコミュニケーション

加藤 諦三 約30分×6回
早稲田大学名誉教授、ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

なぜ人は神経症になるのでしょうか?精神科医や精神医学者の考え方を学びます。

※各講座の詳細および受講申込はホームページでご確認ください。→ <http://www.ex-waseda.jp>

自己蔑視と自己受容 Win/Mac 対応可

加藤 諦三 早稲田大学名誉教授、
ハーヴァード大学ライオン研究所委員研究員 **約30分×6回**

日常生活の中の苦しみが如何なるものか判断し、適切な対応を考えてみましょう。

臨床死生学入門基礎編

小野 充一 早稲田大学教授 **約30分×6回**

臨床死生学に関する基礎的知識や手法について体系的に整理してその概略を紹介しします。

日常の論理で読み解く、哲学者の名言

平尾 始 早稲田大学教授 **約30分×6回**

様々な思想家が残した名言を味わうと共に、日常生活と哲学者の主張の関わりを考えます。

入門『ことばの世界』

片田 房 早稲田大学教授 **約30分×6回**

育児や教育にも役立つ!「ことばを話し理解する能力」を科学的な視点から考察します。

子どもの健康行動変容とストレスマネジメント

竹中 晃二 早稲田大学教授 **約30分×6回**

子どもの心身の健康づくりを習慣化させるために意図的な介入方略を学びます。

姿勢と健康

碓田 拓磨 早稲田大学講師、放送大学講師、
虎ノ門カイロプラクティック院長 **約30分×6回**

姿勢で人生は変わります!姿勢の大切さを理解し、実際に姿勢の良い人になりましょう。

内藤忍の資産設計塾

内藤 忍 株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長 **約30分×6回**

お金に関する不安を解消し、受講後はお金を自分で管理できるようになります。

新しい太陽系

長谷部 信行 早稲田大学教授 **約30分×6回**

太陽系の進化の歴史について、基礎から最新の惑星科学最前線までを解説します。

ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ

石渡 明 (有)ブレインソリエイツ代表取締役 **約40分×5回**

「問題解決のアプローチ力」と「考え抜く力」で、仕事のできるビジネスパーソンに!

土地と建物の法律問題

山野目 章夫 早稲田大学教授 **約30分×6回**

大切な財産である不動産の法律知識と法律問題を解決する思考方法を学びましょう。

やさしくたのしい統計学

向後 千春 早稲田大学教授 **約30分×6回**

初めて学ぶ方、もう一度最初から学び直したいという方向けの実践的な入門講座です。

やさしくたのしい統計学【相関分析編】

向後 千春 早稲田大学教授 **約30分×6回**

相関の考え方を理解し、相関係数から回帰分析までできるようになります。

大ストレス時代のメンタルタフネス

渡部 卓 中国国立武漢理工大学管理学院 教授、
早稲田大学講師 **約30分×6回**

メガストレスな現代社会において、折れない心をつくるシンプルな習慣を学びましょう。

ロジカルプレゼンテーション

高田 貴久 プレゼナ・ストラテジック・パートナーズ
代表取締役CEO **約30分×6回**

分かりやすい「主張の作り方」、「資料の作り方」、「説明の仕方」を解説します。

自分プレゼン!

川村 泰裕 (株)HRインスティテュート コンサルタント、
ベトナム事業推進担当 **約30分×6回**

相手を知りつくし、相手の期待値を超える「自分の考え」を伝えることを学びましょう。

簿記知識ゼロの方のための企業会計入門

大石 雅規 税理士、CFP **約30分×6回**

仕訳から決算、財務諸表の作成、財務分析の基礎までやさしく講義します。

「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法

岡本 達彦 販売促進コンサルタント **約30分×6回**

本音を引き出すアンケート、売れるキャッチコピー、広告の作り方を解説します。

できる英文ビジネスe-mail

藤崎 武彦 元目白大学教授 **約30分×6回**

的確で簡潔、しかも品性のある英文メールを目指します。講師による課題添削付きです。

2015オープンカレッジ 後期追加募集

後期追加募集とは、4月にスタートした年間講座（春・秋学期に継続して行われるクラス）のうち、特定の条件のもとで後期（秋学期）からの受講生を募集するものです。

◆申込方法

各講座の概要を春パンフレット（2015年 vol.1）またはホームページでご確認ください（授業内容は途中からとなります）。

通常申込期間にお電話または窓口（夜間講座のみ Fax 可）でお申込ください。
Web 申込、会員先行申込は承っておりませんのでご了承ください。



◆お支払

後期分受講料のご請求となります。新規ご入会の方は別途入会金が必要です。



◆受講開始

後期第一週目からご受講いただけます。 **なお、単位は付与されませんのでご了承ください。**

お申込方法・受講手順についてはパンフレット P.254 ~ をご覧ください。授業進度、定員等についてはお電話（03-3208-2248）または窓口でお気軽にお問い合わせください（先着順のため満席となっていることがあります）。

早稲田校 後期追加募集講座一覧

コード	クラス名	講師	曜	日程	時間	後期受講料 (会員)	後期受講料 (ビジター)	春期パンフ レット掲載頁		
100001	法曹をめざす基礎講座 民法クラス	石野 百合子 他		弁護士	木	10/1~1/14	18:15~21:25	19,699	22,680	10
100102	万葉集入門	高松 寿夫		早稲田大学教授	火	9/29~12/8	13:00~14:30	23,652	27,216	20
100103	万葉集を読む	横倉 長恒		長野県短期大学名誉教授	金	10/2~12/11	13:00~14:30	23,652	27,216	20
100104	万葉集全講	内藤 明		早稲田大学教授	水	9/30~12/2	14:45~16:15	23,652	27,216	21
100107	『源氏物語』『玉鬘』巻を読む	陣野 英則		早稲田大学教授	火	9/29~12/8	13:00~14:30	23,652	27,216	21
100109	『源氏物語』少女・玉鬘・初音・胡蝶・虫巻を読む	大倉 比呂志		昭和女子大学教授	土	9/26~12/5	14:45~16:15	23,652	27,216	22
100112	『平家物語』を読む	大津 雄一		早稲田大学教授	水	9/30~12/2	13:00~14:30	23,652	27,216	23
100116	月、雪、華 - 志賀直哉・葛西善蔵・太宰治	榎本 隆司		早稲田大学名誉教授	月	9/28~12/7	10:40~12:10	23,652	27,216	24
100117	宮澤賢治とその時代	濱田 英作		国士舘大学教授、早稲田大学講師	火	9/29~12/8	14:45~16:15	23,652	27,216	25
100145	イギリス歴史紀行	小峰 和子		明治大学講師	月	9/28~12/7	14:45~16:15	23,652	27,216	35
100146	現代イギリスの女性作家を読む	栗原 行雄		翻訳家、早稲田大学元教授	土	9/26~12/5	14:45~16:15	23,652	27,216	35
100147	原文で楽しむドイツ語文学 20 講	大久保 進		早稲田大学名誉教授	木	10/1~12/10	10:40~12:10	23,652	27,216	36
100148	フランス文学を読む	小林 茂		早稲田大学名誉教授	水	9/30~12/2	14:45~16:15	23,652	27,216	36
100202	日本の中世	徳永 健太郎		早稲田大学・日本女子大学講師	土	9/26~12/5	13:00~14:30	23,652	27,216	38
100203	日本の近世	深谷 克己		早稲田大学名誉教授	水	9/30~12/2	10:40~12:10	23,652	27,216	38
100206	『出雲国風土記』の世界	瀧音 能之		駒澤大学教授 島根県古代文化センター客員研究員	火	9/29~12/8	14:45~16:15	23,652	27,216	39
100208	史料でみる平安前期社会	瀧音 能之		駒澤大学教授 島根県古代文化センター客員研究員	火	9/29~12/8	13:00~14:30	23,652	27,216	39
100211	中世の古文書を読む	宮崎 肇		東京大学史料編纂所特任研究員 早稲田大学講師	金	10/2~12/11	14:45~16:15	23,652	27,216	40
100219	明治維新の国際舞台(続)	鶴飼 政志		学習院大学・明星大学講師	水	9/30~12/2	10:40~12:10	23,652	27,216	43
100220	続・欧米人のみた日本	鶴飼 政志		学習院大学・明星大学講師	金	10/2~12/11	14:45~16:15	23,652	27,216	43
100225	茶の湯の歴史 基本編	山崎 仙狹		茶道研究家、華道家 吉備国際大学客員教授	金	10/2~12/11	13:00~14:30	23,652	27,216	46
100228	茶の湯の歴史 武將編『武士・禅・茶道』座禅体験	山崎 仙狹		茶道研究家、華道家 吉備国際大学客員教授	水	9/30~12/2	13:00~14:30	24,152	28,216	47
100235	江戸時代の日記を読む	雲藤 等		エクステンションセンター講師	金	10/2~12/11	10:40~12:10	23,652	27,216	47
100301	考古学入門Ⅰ	高橋 龍三郎 他		早稲田大学教授、日本考古学協会会員	土	9/26~12/12	13:00~14:30	23,652	27,216	50
100302	考古学入門Ⅱ	福原 弘識 他		埼玉大学・文政学院大学・明治大学 講師	土	9/26~12/12	10:40~12:10	23,652	27,216	51
100305	古代メソポタミア史 上級編	川崎 康司		早稲田大学講師	火	9/29~12/8	10:40~12:10	23,652	27,216	52
100306	古代メソポタミア史 初中級編	川崎 康司		早稲田大学講師	土	9/26~11/28	14:45~16:15	21,287	24,494	53
100312	ホメーロス作『イーリアス』を読む	丹羽 隆子		東京海洋大学名誉教授	火	9/29~12/8	14:45~16:15	23,652	27,216	55
100314	古代ギリシアの歴史	宮城 徳也		早稲田大学教授	木	10/1~12/10	10:40~12:10	23,652	27,216	55
100315	中世ヨーロッパの歴史	佐藤 剛		早稲田大学講師	水	9/30~12/2	14:45~16:15	23,652	27,216	55
100316	近世ヨーロッパの歴史	蝶野 立彦		早稲田大学講師	月	9/28~12/7	13:00~14:30	23,652	27,216	56

早稲田校 後期追加募集講座一覧

コード	クラス名	講師	曜	日程	時間	後期受講料 (会員)	後期受講料 (ビジター)	春期パンフ レット掲載頁
100318	現代ヨーロッパ世界の歴史	南 祐三 早稲田大学講師	金	10/2～12/11	13:00～14:30	23,652	27,216	56
100322	スペインを知る	森本 栄晴 早稲田大学准教授	金	10/2～12/11	10:40～12:10	23,652	27,216	57
100329	中国古代の歴史散歩	三崎 良章 他 早稲田大学名誉教授	水	10/7～12/9	10:40～12:10	23,652	27,216	61
100330	シルクロードの歴史と文化	濱田 英作 国士舘大学教授、早稲田大学講師	火	9/29～12/8	13:00～14:30	23,652	27,216	61
100331	モンゴル帝国解体後のモンゴル	赤坂 恒明 内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員 早稲田大学中央ユーラシア歴史文化 研究所招聘研究員	火	9/29～12/8	10:40～12:10	23,652	27,216	62
100332	中国やきもの簡史	水上 和則 専修大学講師	木	10/1～12/10	13:00～14:30	23,652	27,216	62
100333	日本・東アジア通史	小林 英夫 早稲田大学名誉教授	火	9/29～12/8	13:00～14:30	23,652	27,216	62
100403	文楽の現在	内山 美樹子 早稲田大学名誉教授	水	9/30～12/2	13:00～14:30	23,652	27,216	67
100404	能の世界	堀上 謙 能楽評論家、能楽ジャーナリスト (元能楽ジャーナル編集長)	木	10/1～12/10	14:45～16:15	23,652	27,216	67
100408	古代中国美術の神髄	高橋 宗一 東京音楽大学准教授	月	9/28～12/14	10:40～12:10	23,652	27,216	69
100413	中国美術の殿堂をめぐる旅Ⅱ	楢山 満照 早稲田大学講師・桜美林大学講師	火	9/29～12/8	14:45～16:15	23,652	27,216	70
100420	敦煌石窟の美術	下野 玲子 早稲田大学講師	木	10/1～12/10	13:00～14:30	23,652	27,216	72
100423	はじめての西洋美術史Ⅰ	櫻井 夕里子 女子美術大学講師	金	10/2～12/11	13:00～14:30	23,652	27,216	73
100424	はじめての西洋美術史Ⅱ	真野 宏子 早稲田大学講師	月	9/28～12/7	10:40～12:10	23,652	27,216	73
100425	はじめての西洋美術史Ⅲ	真野 宏子 早稲田大学講師	月	9/28～12/7	13:00～14:30	23,652	27,216	74
100426	西洋近現代美術史	真野 宏子 早稲田大学講師	月	9/28～12/7	14:45～16:15	23,652	27,216	74
100427	ヨーロッパ中世の美術	岡崎 文夫 東京工芸大学講師	月	9/28～12/7	10:40～12:10	23,652	27,216	74
100432	18世紀後半のオペラ	今谷 和徳 共立女子大学講師	水	9/30～12/2	13:00～14:30	23,652	27,216	75
100433	イタリア音楽史	今谷 和徳 共立女子大学講師	水	9/30～12/2	14:45～16:15	23,652	27,216	76
100434	都市と音楽の歴史—ミュンヘン、マンハイム、 バイロイトにおける音楽活動	米田 かおり 桐朋学園大学・武蔵野音楽大学講師	土	9/26～12/5	10:40～12:10	23,652	27,216	76
100435	イタリアの歌、ドイツの響き	茂木 一衛 横浜国立大学教授	土	9/26～12/5	14:45～16:15	23,652	27,216	76
100443	六體千字文と米? (フツ) の筆法	横山 淳一 書家 NHK 学園・都立新宿山吹高校 講師	水	9/30～12/2	13:00～14:30	23,652	27,216	79
100444	漢字・仮名の基礎から創作へ	宮 絢子 東京家政大学准教授	金	10/1～12/11	10:40～12:10	23,652	27,216	80
100445	中国書道史と条幅実作・発表	綾部 光洲 エクステンションセンター講師 多摩美術大学講師	火	9/29～12/8	13:00～14:30	23,652	27,216	80
100446	日本書道史とかな実践書道	綾部 光洲 エクステンションセンター講師 多摩美術大学講師	金	10/2～12/11	13:00～14:30	23,652	27,216	80
100501	哲学を学ぶとはどういうことか	高橋 章仁 早稲田大学講師	火	9/29～12/8	19:00～20:30	23,652	27,216	82
100502	哲学への道	越部 良一 法政大学・日本大学講師	水	9/30～12/2	13:00～14:30	23,652	27,216	82
100503	キリスト教における人間理解	田島 照久 早稲田大学教授	火	9/29～12/8	10:40～12:10	23,652	27,216	82
100505	悩みの哲学 part6	平尾 始 早稲田大学講師	水	9/30～12/2	14:45～16:15	23,652	27,216	83
100506	西田幾多郎を読む	小坂 国継 日本大学名誉教授	月	9/28～12/7	13:00～14:30	23,652	27,216	83
100507	西田哲学再入門	小坂 国継 日本大学名誉教授	水	9/30～12/2	13:00～14:30	23,652	27,216	83
100509	日本文化の特質と外来思想 —仏教・儒教等の受容—	岡本 天晴 防衛医科大学名誉教授	月	9/28～12/7	14:45～16:15	23,652	27,216	84
100511	ブッダ最後の教え	田中 成明 国際マンドラ協会会長	月	9/28～12/7	13:00～14:30	23,652	27,216	85
100512	仏典の「さわり」を読む	正木 晃 慶応義塾大学講師	水	9/30～12/2	13:00～14:30	23,652	27,216	85
100515	『正法眼蔵』に学ぶ	栗谷 良道 駒澤大学講師	火	9/29～12/8	13:00～14:30	23,652	27,216	86
100516	『般若心経』と『修証義』と『正法眼蔵』を 解説する	長谷川 洋三 早稲田大学名誉教授	水	9/30～12/2	10:40～12:10	23,652	27,216	86
100517	キリスト教には出発点で大きな間違いがあった	長谷川 洋三 早稲田大学名誉教授	水	9/30～12/2	13:00～14:30	23,652	27,216	87
100519	事件と人物から読み解く日本宗教史	正木 晃 慶応義塾大学講師	水	9/30～12/2	14:45～16:15	23,652	27,216	87
100520	Death Education	大槻 宏樹 早稲田大学名誉教授	水	9/30～12/2	14:45～16:15	23,652	27,216	88
100601	ペランダで始めよう、有機農業とガーデニング	堀口 健治 他 早稲田大学名誉教授	土	9/26～12/5	10:40～12:10	23,652	27,216	100
100641	中国健康法「太極拳」初中級	竹内 彰一 日本太極養生健身会会長 中国太極拳教練	火	9/29～12/8	14:45～16:15	23,652	27,216	103
100642	「中国健康法」で生き生きライフ	竹内 彰一 日本太極養生健身会会長 中国太極拳教練	木	10/1～12/10	10:40～12:10	23,652	27,216	103
100713	自然の風景に見る地球の営み	大山 正雄 日本温泉協会会長	土	10/3～12/5	10:40～12:10	21,287	24,494	109
100714	大地の自然史と人間社会	町田 洋 東京都立大学名誉教授	木	10/1～12/10	14:45～16:15	21,287	24,494	110
103007	シニア世代 (50 歳以上) のための英語講座 (金曜コース) (入門クラス)	Robert L.Plautz 翻訳家 エクステンションセンター講師	金	10/2～12/11	13:00～14:30	22,680	26,136	135
103008	シニア世代 (50 歳以上) のための英語講座 (金曜コース) (基礎クラス)	Robert L.Plautz 翻訳家 エクステンションセンター講師	金	10/2～12/11	10:40～12:10	22,680	26,136	135
103009	中一レベルから学ぶ英語会話	横山 康明 早稲田大学講師	木	10/1～12/10	10:40～12:10	19,548	22,464	137
103011	中三レベルから学ぶ英語会話	横山 康明 早稲田大学講師	木	10/1～12/3	14:45～16:15	19,548	22,464	137

早稲田校 後期追加募集講座一覧

コード	クラス名	講師		曜	日程	時間	後期受講料 (会員)	後期受講料 (ビジター)	春期パンフ レット掲載頁
103012	総合英語 (リーディング・リスニングを通して) (準中級～中級)	横山 康明	早稲田大学講師	月	9/28～12/7	14:45～16:15	22,680	26,136	137
103014	文法から学びなおす英語 (準中級～中級)	横山 康明	早稲田大学講師	水	9/30～12/2	13:00～14:30	19,548	22,464	138
103105	ドイツ語中級 IA	Josua Bartsch	武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師	土	9/26～12/5	13:00～14:30	22,680	26,136	153
103201	フランス語入門	齋藤 公一	早稲田大学講師	金	10/2～12/11	13:00～14:30	19,548	22,464	154
103252	フランス語会話初級 II	Lydia Kiyota	早稲田大学講師	水	9/30～12/2	19:00～20:30	22,680	26,136	157
103302	イタリア語入門 B	Gabriele Rebagliati	イタリア文化会館 講師	土	9/26～12/5	10:40～12:10	19,548	22,464	158
103307	イタリア語中級 IIA	Gabriele Rebagliati 他	イタリア文化会館 講師	土	9/26～12/5	13:00～14:30	22,680	26,136	159
103308	イタリア語中級 III	Ermanno Arienti	慶應義塾大学講師	火	9/29～12/8	10:40～12:10	22,680	26,136	159
103401	スペイン語基礎 IIA	Georgina Romero de Wakui	拓殖大学特任教授	火	9/29～12/8	14:45～16:15	19,548	22,464	160
103402	スペイン語基礎 IIB	Patricia Yoshida	清泉女子大学講師	土	9/26～12/5	13:00～14:30	19,548	22,464	160
103403	スペイン語初級 IIA	Georgina Romero de Wakui	拓殖大学特任教授	火	9/29～12/8	19:00～20:30	19,548	22,464	160
103406	スペイン語中級 IB	Patricia Yoshida	清泉女子大学講師	火	9/29～12/8	13:00～14:30	22,680	26,136	161
103407	スペイン語中級 IIA	森本 栄晴	早稲田大学准教授	金	10/2～12/11	13:00～14:30	22,680	26,136	161
103409	スペイン語中級 IIC	Patricia Yoshida	清泉女子大学講師	月	9/28～12/7	10:40～12:10	22,680	26,136	162
103451	スペイン語会話中級 I	Patricia Yoshida	清泉女子大学講師	月	9/28～12/7	14:45～16:15	25,704	29,592	162
103702	韓国語入門 B	石 花賢	慶應義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー	火	10/6～2/23	13:00～14:30	33,232	38,189	164
103703	韓国語初級 IA	安 垠姫	早稲田大学講師	土	9/26～12/5	10:40～12:10	19,548	22,464	164
103705	韓国語初級 IIA	金 東漢	エクステンションセンター講師	金	10/2～2/12	19:00～20:30	33,232	38,189	165
103706	韓国語初級 IIB	石 花賢	慶應義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー	金	10/9～2/19	13:00～14:30	33,232	38,189	165
103708	実用韓国語上級	金 東漢	エクステンションセンター講師	金	10/2～2/12	14:45～16:15	38,556	44,431	166
103709	応用韓国語会話上級	金 東漢	エクステンションセンター講師	金	10/2～2/12	10:30～12:00	43,697	50,306	166
103710	声に出して読む韓国語	石 花賢	慶應義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー	木	10/8～2/25	13:00～14:30	43,697	50,306	167
103801	中国語入門 A	韓 麗玲	エクステンションセンター講師	金	10/2～12/11	13:00～14:30	19,548	22,464	167
103802	中国語入門 B	肖 広	東洋大学講師	土	9/26～12/5	13:00～14:30	19,548	22,464	167
103803	中国語初級 I	韓 麗玲	エクステンションセンター講師	水	9/30～12/2	13:00～14:30	19,548	22,464	168
103804	中国語初級 II	韓 麗玲	エクステンションセンター講師	水	9/30～12/2	14:45～16:15	19,548	22,464	168
103805	中国語中級 A	楊 為夫	元早稲田大学客員教授	土	9/26～12/5	13:00～14:30	22,680	26,136	168
103808	中国語中級 D	岸 陽子	早稲田大学名誉教授	土	9/26～12/5	10:40～12:10	22,680	26,136	169
103851	中国語会話初級	呉 英偉	エクステンションセンター講師	火	9/29～12/8	13:00～14:30	22,680	26,136	169

早稲田校

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

暮らしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語（英語）

外国語（英語以外）



講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

早稲田校

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月 2015年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4開
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

※ 4/4 開講式
 ※ 4/29 は祝日ですが、講座を行います。

5月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
		6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

7月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

10月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

※ 10/12 は祝日ですが、講座を行います。
 ※ 10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1月 2016年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
		5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

3月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
		5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

文学の心

古代文学

声に出して読む古事記 24

平安文学

『土佐日記』を読む 24

近世文学

江戸の絵本、黄表紙を読む 24

近・現代文学

近代文藝の百年 25

漱石文学の世界 26

明治・大正・昭和文学の面白さ 26

朗読を楽しむ 26

作家別に学ぶ小説教室 27

外国文学

ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』入門 27

村上春樹とアメリカ文学 27

白楽天鑑賞 27

▶ 古代文学

声に出して読む古事記

—大和言葉と出雲神話—

大小田 さくら子
朗読家(やまとかたり)

コード	130101	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月	3,10,17,24,31	日程注意				

▶**目標** 古事記を声に出して読むことで、その言葉の世界を体感します。日本神話に親しみ、特に出雲を味わいます。

▶**講義概要** 古事記上巻神代篇の素読、朗読やまとかたりを行います。そのための発声法、大和言葉を学び、口承文芸である「古事記」の世界を体感します。また、神話にまつわる日本人の風習や曆に根ざした生活習慣、自然観、信仰観を探ります。内容は、出雲を中心にその祭り、風土など神話の世界を旅します。
(コーディネーター：池田 雅之 早稲田大学教授、同国際言語文化研究所所長)

テキスト 『朗読のための古訓古事記』(岸本弘、2,000円、ISBN:978-4990604905) ※教室で販売があります。

参考図書 『やまとかたり あめつちのはじめ』(冬花社、2,300円、ISBN:978-4925236652)
『やまとかたり いつものくに』(冬花社、2,500円、ISBN:978-4925236980)

- 第1回 古事記の成り立ち—あめつちのはじめ
- 第2回 出雲と熊野—よみのくに
- 第3回 禊祓—みはしらのうづのみこ
- 第4回 復活と再生—あまのいはと
- 第5回 出雲の国譲り—ことしろぬしのかみ

▶ 平安文学

『土佐日記』を読む

田畑 千恵子
エクステンションセンター講師

コード	130111	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶**目標** 作品の内容を鑑賞するのにとどまらず、和歌や散文の表現の中に織り込まれた「言葉遊び」の要素や、歌人である作者の表現へのこだわり、作者の実体験そのものではない虚構の要素にも目を向けていきます。併せて、その後に成立した女流日記への展開も視野に入れたいと考えています。

▶**講義概要** 「男もすなる日記といふものを女もしてみむとてするなり」という、作者を女性に仮託した有名な冒頭文ではじまる『土佐日記』

は、『古今和歌集』の撰者でもある歌人紀貫之が、土佐の国司の任を終えて帰京する際の旅の日記で、仮名で書かれた最初の日記作品として知られています。五十五日にも及び困難な船旅での様々な人間模様や、土佐で亡くなった幼い娘への哀惜の思いなどがつづられています。今回の講座では、本文を丁寧に読解しながら全編を読み通します。

ご受講に際して
◆2011年春学期の同名講座と、ほぼ重なる内容です。

テキスト 『新潮日本古典集成 土佐日記 貫之集』(新潮社、3,600円、ISBN:978-4-10-620380-0)

▶ 近世文学

江戸の絵本、黄表紙を読む

—江戸人の洒落と機知—

鈴木 久美
早稲田大学講師

コード	130102	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	28	10月	5,12,19,26	11月	2,9,16,30	12月	7

▶**目標** 江戸戯作の一ジャンルである黄表紙は、一見単純に見える筋立ての中にさまざまな洒落や機知が仕込まれた大人向けの絵入り読み物です。正統な文学とはやや趣を異とするこれらの“俗”な文学を読み解きながら、生き生きとした江戸の世を覗いてみたいと思います。

▶**講義概要** 黄表紙はナンセンスな筋立てや言葉遊びに溢れた“ふざけた”文学ですが、その作品中には、当代きっての才人が意趣を凝らした洒落・機知が随所に仕込まれています。本講座ではゆっくりと一作品

に向き合い、絵とテキストの両方を味わいながら、作者の仕掛けを読み解いていくことを目標とします。江戸人が夢中になった「笑い」の文芸を学んで(楽しんで)ゆきましょう。

ご受講に際して
◆2015年春からの継続講座ですが、初心者の方でも問題なく受講いただけます。



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 近・現代文学

	近代文藝の百年 — 近代文学と北海道 —			中島 国彦 他 早稲田大学教授		
	コード 130103	定員 40名	単位 1	曜日 土	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程 全8回			下記表参照		日程注意

▶講義概要 近代文藝成立から百年余り、その豊饒な文学世界に眼を向けつつ、新しい角度でその遺産を検討して行きます。今回は、好評だった「文学に描かれた東京」「近代文学と京都・奈良・大阪」「近代文学と北陸・

東海」「近代文学と関東・甲信越」に引き続き、「北海道地方」を中心に、日本各地の土地の記憶と文学の関係を考察して行きます。(企画：中島国彦 早稲田大学教授)

第1回	9/26	石川啄木「一握の砂」—さいはての地— 中島 国彦 早稲田大学教授	第2回	10/3	幸田露伴「雪紛々」—「寛文の蝦夷乱」をめぐる物語— 宗像 和重 早稲田大学教授
東北出身の啄木は、職を求めて北海道を転々とした。函館4か月、札幌半か月、小樽3か月、釧路4か月の、つごう約1年の滞在である。歌集「一握の砂」の短歌には、そうした体験を背景に持つものも多い。まさに、「さいはての駅に下り立ち」だった。数々の名作短歌を辿り、北海道の意味を考えてみたい。			明治18年から20年まで、余市の電信局に技手として勤めていた露伴は、北海道とゆかりの深い近代作家の一人である。アイヌ民族の首長シャクシャインの蜂起を題材とし、「寛文の蝦夷乱を一悲劇として描かんことを企てたり」というこの作品を、堀内新泉との合著として明治34年に刊行された経緯も含めて、読んでみたい。		
第3回	10/10	国木田独歩「空知川の岸边」—国木田独歩における北海道と自然— 中島 礼子 国士館大学教授	第4回	10/17	岩野泡鳴「断橋」—北海道放浪— 柳沢 孝子 開智国際大学教授
独歩は1895年、佐々城信子(『或る女』早月葉子のモデル)との新生活を夢み、北海道に開墾の土地を求め渡る。しかしながら、信子の母親に信子との結婚を反対され、北海道移住は実現しなかった。それから7年後、その経験が「空知川の岸边」として小説化される。この小説の背景と、そこに描かれた自然について考える。			明治42年、岩野泡鳴は蟹の缶詰事業を企て、樺太へ渡るが挫折。やがて道会議員に随員して、日高、十勝などへの騎馬行に出る。泡鳴の紀行文なども交えながら、「泡鳴五部作」の四番目にあたる小説「断橋」を読んでみたい。		
第5回	10/31	有島武郎「星座」—札幌・時計台の青春— 山田 俊治 横浜市立大学教授	第6回	11/14	武田泰淳「ひかりごけ」—非—倫理をめぐる問い— 紅野 謙介 日本大学教授
「星座」は、有島武郎の最後の長編小説であり、さらには未完で残されたテキストであった。本講座では、そうした情報を抜きにして、白官舎という学生寮に集った若者たちの孤独な青春の姿を、札幌という街の風景とともに考えてみたい。			「ひかりごけ」は北海道羅臼町に近い洞窟のなかで起きた殺人、人肉食事件を扱った短篇です。この衝撃的な事件をめぐって、武田は形式的にもユニークな試みを行い、人間にとって倫理とは何か、悪とは何なのかを問うています。残酷さわかりにくい人間存在を前に、武田泰淳の問い自体を考えていきます。		
第7回	11/21	伊藤整「雪明りの路」—地形の姿、詩の言葉— 日高 昭二 神奈川大学教授	第8回	12/5	知里幸恵「アイヌ神謡集」 金井 景子 早稲田大学教授
『雪明りの路』は、1926年に刊行された詩集である。小樽から塩谷に抜ける林道や海岸線、また忍路の静かな入江など、微妙な地形によって育まれる詩情。そして吹雪の村、からまつ林、林檎園を舞台に語られる恋の物語。ていねいに詩集を読みつつ、北海道の風景が若い詩人に何をもたらしたか考えてみたい。			金田一京助の勧めで編まれた知里幸恵の『アイヌ神謡集』は、アイヌ文化の何を遺そうとしたのか。そして今日、どのように読まれているのか。2010年にオープンした記念館への探訪を踏まえて考えてみる。		

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
スポーツ
外国語
索引

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.22をご覧ください。

近・現代文学



漱石文学の世界

— 漱石作品に親しむ —

中島 国彦 他
早稲田大学教授

コード	130104	定員	60名	単位	2	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	下記表参照							日程注意

▶講義概要 これまで毎年春学期で「漱石文学の世界」を続けてまいりましたが、秋学期にもほしい、一つの作品を一回ではなく何回かでじっくり読んでみたい、という声が寄せられてきました。そこでこの秋学期は、漱石の「前期三部作」とされる「三四郎」「それから」「門」の世界を中心に作品の問題点をていねいに紹介していきます。漱石作品が大きく飛躍していく時期の名作の魅力を、手元にテキスト(全集・岩波文庫・新潮

文庫など)を置きながら、ぜひ確かめて下さい。(企画・中島国彦 早稲田大学教授)

1	9/26 10/3,10	「三四郎」—三四郎に見えていたもの、見えていなかったもの— 長島 裕子 早稲田大学講師	2	10/17,24,31	「それから」—無意識や潜在意識はどう描かれたか— 藤尾 健剛 大東文化大学教授
「三四郎」という作品には、三四郎の物語、美禰子の物語、野々宮さんやよし子の物語のように、いくつもの物語が交差している。三四郎に見えていたものと見えていなかったものについて考えながら、作品を読んでいきたい。			ロンドン留学中、最新の心理学の知見に接した漱石が、『それから』において、「無意識」や「潜在意識」に関する認識を、どのように作品化しているかを検討する。		
3	11/14	漱石の原稿・草稿を読む—「それから」の原稿から— 中島 国彦 早稲田大学教授	4	11/21	三部作を支える美術世界—文学と美術の幸福な出会い— 中島 国彦 早稲田大学教授
名作の自筆原稿・草稿が次第に紹介されるようになり、原稿・草稿の面白さが注目されています。作品分析の合間に、その問題を考える時間を設定してみました。今回は、複製が刊行されている「それから」の原稿を観察し、その面白さを紹介します。			漱石と美術のつながりについては、大掛かりな展覧会も開かれたり、最近とみに注目されています。では、この三部作においては、その関係はどうなっているのでしょうか。いくつかの実例を紹介しながら、この問題に照明を与えて行きます。		
5	12/5,12	「門」—男女の<罪>と日韓併合 松下 浩幸 明治大学教授			
東京に戻り、「崖下」の家で慎ましやかな生活を送る宗助とお米には、実は言いしれぬ罪の意識があった。静かな日常の中に潜む不安と夫婦の間の見えない溝、そして作品の背後にある日韓併合の意味について考えたい。					

明治・大正・昭和文学の面白さ

— 音楽との関わりから・その2 —

中島 国彦
早稲田大学教授

コード	130105	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	2,9,23,30	11月	13,20,27	12月	4,11,18	

▶目標 これまで、近代文学の名作を「言葉で描かれた心理」「言葉で描かれた風景」という二つの側面から辿って来ましたが、今年度は春学期・秋学期を通して、明治初期から戦後文学までの流れを、音楽との関わりで読み直す試みに挑戦しています。今年度だけの特別編成ですが、こんな視点もあるのだと確かめて行っていただければと思います。

も、それをいちいち確かめることはないでしょう。しかし、その音楽のなまの世界に接すると、意外に作品の秘密が見えて来ることがあります。近代文学のいくつもの名作を辿りながら、そこに登場する、やはり歌・軍歌・唱歌・西洋音楽・江戸の伝統音楽などの実際の曲を聞き、その意味をご一緒に確かめて行きたいと思います。秋学期は、大正末から戦後・現代までを扱います。

▶講義概要 近代文学の名作を読んで行くと、作中にさまざまな音楽が登場することに気がきます。普段は、曲の名前、歌詞が記されていて

朗読を楽しむ

— 小説の登場人物の心を探る —

阿刀田 慶子
朗読家

コード	130106	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	30	10月	7,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2,9

▶目標 夏期講座に続いて阿刀田高、ブラックユーモア作品その2、「発明の母」を読みましよう。お一人おひとりの朗読が、それぞれの声で作品をドラマに立ち上げられるように勉強いたしましょう。

あって、次々とアイディアが浮かんでくる。男は妻の性格を好ましく思っているが、問題は妻が母とどう折りあってくれるかだと考えている。作者の描くシニカルなブラックユーモアを、どう朗読の声のドラマにするか考えましよう。

▶講義概要 物語の概要を述べると、主人公は中学生の時に父を失い、母一人子一人で育った。以来母は和裁で家計を支え、彼が結婚すると、スプーのさめない距離で独り暮らしようになる。妻には発明の才能が

◆ご受講に際して
◆十分な復習をお願いします。



▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

近・現代文学

作家別に学ぶ小説教室

井之上 達矢
編集者、慶應義塾大学講師

コード	130170	定員	25名	単位	1	曜日	日	時間	10:00~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥16,470 ビジター ¥18,954	日程	全5回	10月 4,11,18,25 11月 1						

▶目標 人に読んでもらえる小説を書く、そのための基本を学んでいただきます。これから書き始めたいという人も、プロを目指したいという人も、満足していただける内容にするつもりです。

▶講義概要 村上春樹、司馬遼太郎、湊かなえ、重松清、角田光代。全5回の講義のうち4回を使って、人気作家5人が作品を作るにあたってそれぞれどのような工夫をし、みなさんが応用できるポイントはどこにあるのかを、編集者の視点からお伝えします。また残りの1回で、

実際にみなさんに文章を書いていただき、提出された一人ひとりの作品についてコメントを出していきます。プロの作家と編集者がどのような打ち合わせを行い、ひとつの作品を作り上げていくのか、その創作過程を体験することができます。

▶ご受講に際して

- ◆課題提出はメールで行います。
- ◆提出された課題は講座資料として受講生同士で共有します。

外国文学

ジェームズ・ジョイス『ユリシーズ』入門

清水 重夫
早稲田大学名誉教授

コード	130108	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						

▶目標 2年間にわたってジェームズ・ジョイス作『ユリシーズ』を読んできましたが、本講座はその最終回。第15挿話から18挿話までを読んでいく予定です。

▶講義概要 これまで第1挿話から始めて、各挿話を読んできました。受講者の皆さんにお願いしたのは、まず翻訳を参考にして、各挿話に目を通していただいて、各挿話の全体像を掴んでいただきます。そのあと各挿話から、4,5編の部分を原典で担当していただいて、その内容を

挿話全体からどう見るか、報告して作品を味わっていただきます。18挿話まで言ったところでどういう全体像が見えてくるのでしょうか、楽しみます。

▶ご受講に際して

- ◆まずこれまでの第1挿話から14挿話について、大体のところを翻訳、解説で把握してください。授業ではテーマ、アイルランドの事情など、できる限りその上でかみくみかきをしていきます。

村上春樹とアメリカ文学

山口 和彦
東京学芸大学准教授

コード	130171	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	10:00~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥10,293 ビジター ¥11,783	日程	全3回	10月 18,25 11月 1						

▶目標 世界文学のなかで確固たる地位を確立した村上春樹の小説。本講座では、村上自身の小説世界が新たな趣とともに立ち現れてくるような読書体験を目指し、村上訳によるアメリカ小説を読解します。

▶講義概要 村上春樹の小説世界の形成にアメリカ文学が果たした役割は非常に重要です。今回の本講座では、トルーマン・カポーティ、J.D. サリンジャー、レイモンド・チャンドラーの小説を題材に、単なる

影響関係にとどまらない村上作品とアメリカ文学との関連を具体的に探ります。毎回、ひとつの作品を様々な角度から読み解き、村上春樹の作品解釈へとつなげていきます。

▶ご受講に際して

- 各回、前もって対象の題材を読んできてください。

テキスト 『ティファニーで朝食を』（新潮社、637円、ISBN：978-4-10-209508-9）
『キャッチャー・イン・ザ・ライ』（白水社、950円、ISBN：978-4-56-009000-8）
『リトル・シスター』（早川書房、1,036円、ISBN：978-4-15-070463-6）
※テキストは各自でお求めください。

白楽天鑑賞

田口 暢穂
鶴見大学名誉教授

コード	130109	定員	50名	単位	2	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11						

▶目標 平安朝の昔から親しまれた詩人、白楽天。この講座では、その白楽天の小品(五言・七言の絶句)を取り上げて、作者の心境や生活ぶりに思いを馳せながら味わってゆきたいと思えます。

▶講義概要 プリントを用いて白楽天の作品を読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、詩が作られた背景にも目を配れるよ

うにしたいと思っています。また、必要に応じて、詩の形式についてもお話したいと思っています。プリントは、江戸時代の本を影印したものを使用しますが、さほど難しくはありません。ゆっくりと目を慣らし参りましょう。

日本の歴史と文化

日本の歴史

仮名古筆を読む、味わう	29
平安時代の素顔の天皇（上皇）	29
桃太郎を考える	29
真田丸予習講座・真田氏と戦国時代	30
日本ナショナリズムの史的考察	30
江戸・東京の歴史散歩	31
東京山の手街並み風景	32
旅する長崎学 Vol.9	32
伊能忠敬の全国測量と日本地図	33
戦国大名の城を楽しむ！城めぐり入門2	33
日本外交史論	33

日本の文化

落語名作聴きくらべ	34
概観 - 十回で識る茶の心・日本の文化 -	34
『お茶香（講）』1300年代の茶の湯の歴史	34

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の歴史

こひつ
仮名古筆を読む、味わう



別府 節子
出光美術館 学芸員

コード	130201	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							

▶目標 平安～室町時代に書写された、和歌集や物語の写本を古筆と
いいます。写本は現代の仮名とは異なる変体仮名で記されています。こ
の講座では、変体仮名の読み方、古筆に記された内容や古筆の鑑賞の仕
方を学びます。

▶講義概要 平安～室町時代に書写された、和歌集や物語の仮名書き
の写本を古筆といいます。この講座では、変体仮名の読み方を学びつつ、
仮名古筆に記された和歌の内容に触れてゆきます。また、美術品として
高く評価される平安～鎌倉の古筆ばかりでなく、それ以降の中世の古筆

にも幅広く触れて、仮名古筆の時代による様式の変化を、和歌を詠む人々
や歌壇史との関係でお話ししたいと思います。

ご受講に際して

◆期間中に、1～2回展覧会見学が作品を所蔵する図書館等で、実作
品に触れる機会を持ちたいと思いますが、パンフレット作成時、展覧会
予定は未公開のため、具体的には未定です。

◆毎時間、変体仮名を読む練習をします。テキストは用意しますが、変
体仮名を調べる辞典を何か用意して下さい(参考図書参照)。

参考図書 「くずし字解説辞典」(東京堂出版、2,200円、ISBN:4-490-10331-X)
「和歌と仮名のかたち—中世古筆の内容と書様—」(笠間書院、12,000円、ISBN:978-4-305-70733-8)
「二玄社版 日本書道辞典」(二玄社、4,944円、ISBN:4-544-01226-0)

平安時代の素顔の天皇(上皇)

—個性際立つ天皇たち—

鈴木 哲
日本大学講師・順天堂大学講師

コード	130202	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							

▶目標 一般的には藤原氏に代表される貴族が主役と考えられること
が多い平安時代の長期の歴史において、積極的に政局に関わり、それぞ
れの素顔を見せた天皇(上皇)たちに焦点を絞って平安時代を振り返って
みます。

▶講義概要 平安時代の各時期に固有のさまざまな政治課題に対して、
挑戦的な政治姿勢で取り組んだ桓武天皇から後白河法皇に至る10人
程の天皇(上皇)たちの時代を通観します。特に今回は、それぞれの天皇
(上皇)の個性的な人物像やその治政が、長期の平安な時代の構築に果た
した歴史的役割に注目したいと思います。

桃太郎を考える

加原 奈穂子
早稲田大学講師

コード	130213	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月 1,8,15,22,29							

▶目標 民俗学、近世文学、児童文学などの幅広い分野で、重要なテー
マとして扱われてきた昔話「桃太郎」。本講座では、口伝で語りつがれた
「桃太郎」が、文字や図像に描かれ、日本を代表するヒーローとなつて
いく過程を、さまざまな文献や映像資料を扱いながら考えます。

▶講義概要 桃太郎は、日本人にとって最も身近な懐かしいヒーローで
す。しかし、桃太郎が歩んできた複雑な歴史は、あまり知られていません。
桃太郎の昔話が形成されたのは、室町末期から江戸初期にかけてのこと
と言われています。絵本や絵巻などに描かれるようになったのは江戸中
期で、今から三百年ほど前のことです。そして、平成の今に至るまで、
桃太郎は、絵本の中だけでなく、音楽や玩具、アニメなど、児童文化の
幅広い領域に現れると共に、時代の波に翻弄されながら、その姿を大き
く変えてきました。それらは全て桃太郎ですが、その姿には日本の世相

の変遷が映し出されています。本講座では、民俗学、近世文学、児童文
学など、幅広い分野のなかで重要なテーマとして扱われてきた桃太郎を
とりあげ、代表的な語り伝えや重要な作家たちの作品、さらに町おこし
や観光への桃太郎活用といった幅広い話題にふれながら、揺れ動く歴史
の中で、さまざまな顔を見せてきた桃太郎について考えてみたいと思ひ
ます。

- 第1回 語りつがれた桃太郎
- 第2回 桃太郎像の変容—江戸から大正へ
- 第3回 桃太郎像の変容—昭和から平成へ
- 第4回 桃太郎の三大伝説地—愛知、香川、岡山
- 第5回 町おこしの中の桃太郎

「くらしと健康」ジャンル講座

おいしさ概論

—調理の基本「応用と楽しみ」—

土井 善晴
料理研究家

コード	130608	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	9月 28 10月 5 11月 2,16,30							

詳細はP.57をご覧ください

日本の歴史

真田丸予習講座・真田氏と戦国時代

堀新他
共立女子大学教授

コード	130203	定員	50名	単位	2	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	下記表参照						

▶**目標** 2016年(平成28年)のNHK大河ドラマ『真田丸』の放映開始に先立って、真田信繁(幸村)と父昌幸、兄信之(信幸)を中心に、彼らの生涯とその時代を概観します。『真田丸』視聴に必要な知識を得ることが目標です。

▶**講義概要** 戦国から天下統一の時代を、真田氏はどのように生きていったのでしょうか。本講座は、真田氏の出自や六文銭の由来に始まり、

関ヶ原の戦いと上田城攻防、大坂の陣での真田丸攻防まで、年代順に真田氏の歴史を講義します。良質な史料による実像だけでなく、江戸時代の軍記物語によってイメージがふくらんだ虚像についても明かにします。その他、太閤検地にもとづく領国支配や築城法、真田氏をめぐる女性たちにも触れます。

第1回	9/26	「真田丸」への招待 堀新 共立女子大学教授	第2回	10/3	真田氏と武田信玄・勝頼 柴辻俊六 戦国史研究者、元日本大学大学院講師
簡単な年表(真田氏関連)を配付して、本講座の対象時期を概観します。その他、真田氏の出自や六文銭の由来にも言及します。			信濃真田氏の起りから、戦国期さらには幕藩大名として生き残った真田氏の三代について、武田信玄・勝頼時代に急成長した真田昌幸に焦点を合わせて、その経歴を紹介する。 参考図書:『真田昌幸』(吉川弘文館,1,800円,4-642-05202-X)		
第3回	10/10	本能寺の変後の真田氏 堀新 共立女子大学教授	第4回	10/17	太閤検地と真田氏の領国支配 谷口央 首都大学東京准教授
本能寺の変は、天下統一への動きをいったん戦国乱世に戻します。その時、真田昌幸が羽柴秀吉・徳川家康・上杉景勝という巨大勢力の狭間でどのように行動したかを検証します。			豊臣政権は、日本全国の耕作状況を把握するため太閤検地を実施した。ただ、その内容は千差万別であった。本講では、信州真田氏の太閤検地の実態を紹介し、その上で、改めて太閤検地の意義について検討したい。		
第5回	10/24	伏見・大坂城下町と真田氏 曾根勇二 横浜都市発展記念館職員	第6回	10/31	『真田三代記』と真田十勇士—備兵隊長から軍師へ 井上泰至 防衛大学校教授
豊臣秀吉は、朝鮮出兵中、真田氏らに伏見城や大坂城の築城を命じるなど、伏見・大坂を拠点とする体制を整備します。この体制の意味することを考えながら、秀吉による首都及び首都圏の形成について紹介します。			真田幸村は史実では、大坂方の備兵隊長といったところですが、娯楽読み物や講談の中で、軍師としての像が膨らんでゆき、さらに幸村の家来が忍びの者であったという「伝え」が付け加わっていきます。それは全くの史実離れかと言えば、そうとも言い切れず、父昌幸の面影も見逃せません。史実をネタにどう想像力を膨らませ痛快なヒーローを生んで行ったのか、我々はどういう人間像に魅力を感じるのか、を中心にご紹介していきます。		
第7回	11/14	真田氏の築城法 堀智博 徳川ミュージアム研究員	第8回	11/21	上田城攻めと関ヶ原の戦い 谷口央 首都大学東京准教授
戦乱の最中、真田父子には幾度も危機が訪れましたが、上田城をはじめとする堅固な城郭群のおかげで何とか生き抜くことが出来ました。本講座ではこの真田氏の城郭の特徴を、絵図と文献資料を元に丁寧に読み解きます。			真田氏は直接関ヶ原まで参戦することはなかったが、その動向は関ヶ原参戦以上に大きな足跡を残した。ここでは、そこに至るまでも含め、詳細を史料に基づき見ていきたい。		
第9回	11/28	大坂の陣と女性 堀智博 徳川ミュージアム研究員	第10回	12/5	真田父子の絆と松代藩 堀新 共立女子大学教授
真田信繁の大坂合戦における活躍ぶりは、戦後「真田日本一の兵」と高く評価されました。本講座では真田丸築城をはじめ、大坂合戦時の信繁の役割を考察します。合わせて、真田家の女性たちの役割にも触れる予定です。			関ヶ原の戦いで敵味方に分かれ、兄信之は信州松代藩主として存続し、父昌幸・弟信繁(幸村)は断絶します。両者の手紙を読み解くことを通じてその関係をさぐり、最後に松代藩真田氏について概観します。		

日本ナショナリズムの史的考察

三浦 顕一郎
白鷺大学教授

コード	130204	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	2,9,16,23,30	11月	13,20,27	12月	4,11

▶**目標** ナショナリズムとは何か?そして近代日本のナショナリズムとは何であったのか?本講義は、ナショナリズムとは何かを、日本の史実の中に探ろうとする試論である。

▶**講義概要** まずナショナリズムの前段階として、江戸時代の国家意識と国民意識を探る。第二に、明治維新後の近代日本における「国民」の形成を考察する。第三に、時代によって揺れ動くナショナリズムについ

て、史実を通して考える。最後に、日中ナショナリズムの衝突の起点として、第一次世界大戦中の対華二十一条要求を考察する。

ご受講に際して

◆高校程度の日本史の知識を前提に講義を行います。必ずしも受講資格を限定するものではありません。不安のある人は、『もういちど読む山川日本史』(山川出版社)等により各自補ってくだされば、十分です。



日本の歴史

江戸・東京の歴史散歩
— 御府内・御府外の史跡と景観 —

藤島 幸彦 他
早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

コード	130205	定員	40名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥28,188 ビジター ¥31,752	日程	全10回	下記表参照						

▶目標 現代都市東京を注意深く歩いてみると、歴史の痕跡が随所に見られる。この講座では歴史学や地理学などの講師陣がそれぞれの専門を活かしながら、現代の東京に残る江戸時代から近代の歴史を解説し、現地を訪ねて景観や史跡等を実見する。

▶講義概要 春学期に引き続いて「御府内・御府外の史跡と景観」をテーマに、江戸時代の中心部(御府内)のみならず、近郊地域(御府外)にも目

を向けて、大都市「江戸」「東京」の歴史文化の広がりや今に伝える史跡や歴史的景観を探る。特に、東京23区外の東郊・西郊・北郊を本格的に取り上げるのが今期の特色である。講座は、まず教室で基礎知識を学び、次の回に講師の案内で実際に現地を訪ねて、現存する史跡や、歴史的景観などを確認して、歴史散歩の面白さを実感して頂けるようにしたい。(コーディネーター 藤島幸彦 早稲田大学講師)

第1回	9/29	【講義】講座ガイダンス 北郊「浦和宿」「福岡河岸跡」概説 藤島 幸彦 早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	第2回	10/6	【見学】中山道浦和宿 藤島 幸彦 早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長
初回はコーディネーターの私から、今回の講座企画の趣旨と、このオムニバス講座の構成・講師陣について簡単にご紹介をする。その後で、私が担当して見学する江戸(東京)の北郊、埼玉県南部の史跡2か所について、その歴史と見所について予備知識を解説する。			江戸と京都を結ぶ幹線として東海道と共に重視された中山道は、日本橋を出て、3番目に浦和宿に至る。現在は埼玉県県庁所在地として近代化が著しいが、調神社・本陣跡・玉蔵院・二七市場跡などの江戸時代の史跡から、浦和地方裁判所の赤レンガ塀や町家建築など、近代の文化財も点在して、歴史の変遷を辿ることが出来る。		
第3回	10/13	【見学】福岡河岸跡(ふじみ野市) 藤島 幸彦 早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	第4回	10/20	【講義】東京23区西郊の地形と古墳群 松田 馨余 関東学院大学名誉教授
江戸へ送る物資の集散地であった川越から荒川までを繋ぐ運河が新河岸川である。川沿いには河岸場と呼ばれる湊が作られたが、そのうち下流にあった福岡河岸周辺は昔の面影を残しており、この地の回漕問屋、福田屋の明治時代の建物が記念館として保存されており、当時の繁栄を偲ぶことが出来る。			山の手台地南西端部には形成時代の異なる地形が見られ、多摩川低地を見下ろせる台地上には多数の古墳が形成されている。この地域の地形形成史を、大正期の地形図を使用して解説するとともに、地形図読図法の実例を示しながら、古墳と住宅地の立地と地形との関係を考える。 参考図書：『対話で学ぶ江戸東京・横浜の地形』(之潮、1,800円、ISBN:978-4-902695-21-2 C3525)		
第5回	10/27	【見学】田園調布台と多摩川台公園 松田 馨余 関東学院大学名誉教授	第6回	11/10	【講義】江戸城南西部の史跡 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師
講義で解説した地形を歩き、田園調布の住宅地の立地条件、多摩川台公園の古墳群、大田区郷土博物館、カシンベック病の疑いで閉鎖された調布浄水場跡を見る。東急東横線・目黒線の田園調布駅集合、多摩川駅解散。			内堀と外堀に囲まれた江戸城南西地域は、外堀を境に内側の永田町地域と外側の赤坂地域に区切られ、大きな質的な相違があった。近代以降は外堀が埋め立てられ、1つの連続する地域となっている。今回はこの地域の歴史と地形や地域的な特質を解説する。		
第7回	11/17	【見学】永田町周辺を歩く 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師	第8回	11/24	【見学】赤坂を歩く 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師
江戸時代、永田町は大名・旗本屋敷の建ち並ぶ地域で、現在は省庁や国会議事堂、オフィスなどが集中する地域である。また、外堀沿いには山王権現(日枝神社)があって、現在でも山王祭ではとりわけ賑わっている。ここでは坂と景観をふまえながら地域的な特質の検証を行う。			赤坂は江戸時代、外堀の外側に位置し、紀州藩邸に代表される武家屋敷や、豊川稲荷・赤坂氷川明神(氷川神社)などの寺社の他に、外堀沿いには町人地が広がっていた。ここでは近代以降の変化に注目しながら、地形をもとに赤坂地域の地域的な特質を検証していきたい。		
第9回	12/1	【講義】文化人が愛した町、我孫子 石井 功 東海大学講師	第10回	12/8	【見学】我孫子宿周辺及び手賀沼 石井 功 東海大学講師
江戸時代には水戸街道沿いに我孫子宿ができ、我孫子は交通の要衝として栄えた。利根川や手賀沼の水運と景勝にも恵まれ、大正から昭和初期にかけて多くの文化人が居を構え別荘をつかった。我孫子の魅力と、当地における文化人たちの交流に目を向ける。			常磐線我孫子駅から、かつては我孫子宿のあった一帯を通り、嘉納治五郎、柳宗悦、杉村楚人冠、志賀直哉、村川堅固らの文化人が居住した地域を散策するとともに、手賀沼の景勝を楽しみたい。		

ご受講に際して

- ◆見学は現地集合・解散です。見学回の1つ前の授業の際に集合場所等詳細をお伝えします。
- ◆見学の際には交通費・入場料等、別途実費ご負担となります。
- ◆天候によっては日程が変更になる場合があります。
- ◆受講料はイヤホンガイド代を含んでおります。

日本の歴史

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

東京山の手の街並み風景

松本 泰生
尚美学園大学講師

コード	130207	定員	40名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥25,920 ビジター ¥29,484	日程	全10回	10月	1,8,15,22,29	11月	12,19,26	12月	3,10	

▶**目標** 東京では江戸期以来、山の手と下町という二つの都市空間が形作られてきました。東京山の手の街の歴史と、現代に息づく特有の空間構造や街並み風景について学び、その過去・現在・未来について考えます。

▶**講義概要** 地図、写真、絵図等の資料を用いて江戸から現代の東京に至る都市の変化を追い、山の手と下町を比較しながら、都市構造や街並み風景の特色を見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、講義と3回の巡見(上野公園界隈・神楽坂界隈・渋谷界隈)を通して把握し、東京山の手の都市空間や都市風景の特色と魅力を理解します。また、江戸から明治、大正、昭和、平成に至る、東京の都市風景の変遷を学び、その現状とその未来について考えます。

第1回	東京都心部の地形概要
第2回	上野台地周辺の地形と街並み
第3回	《巡見》上野公園周辺を歩く
第4回	東京の花街

第5回	新宿区の地形と街並み
第6回	《巡見》神楽坂界隈を歩く
第7回	山の手繁華街の変遷
第8回	渋谷周辺の地形と街並み
第9回	《巡見》渋谷界隈を歩く
第10回	名所絵に見る山の手

ご受講に際して

◆巡見は現地集合(開始15分前)・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。その他、詳細は講座の中でお知らせします。

◆基本1時間半の予定ですが、最大2時間程度になる場合もありますので、お申込の際は前後の講座との時間重複にご注意ください。

◆天候によっては日程が変更になる場合があります。

◆受講料にはイヤホンガイド代を含んでおります。

旅する長崎学 Vol.9 世界遺産登録推薦決定! 「長崎の教会群とキリスト教関連遺産」の魅力
—世界の奇跡「信徒発見」から150年—

本馬 貞夫 他

長崎学研究者、長崎県長崎学アドバイザー

コード	130206	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	下記表参照							日程注意

▶**目標** ユネスコ世界文化遺産への登録推薦を受けて、本講座では長崎県のキリスト教史を様々な角度から学び、理解するとともに、信仰を受け継いできた人々が生活する五島や平戸の自然・文化景観を楽しんでいただきます。

▶**講義概要** 長崎県には、キリスト教の伝来と繁栄、激しい弾圧と250年もの潜伏、そして奇跡の復活、という世界に類を見ない歴史ストーリーがあります。

今回の講座は、「信徒発見」から150年の記念の年に、世界遺産としての価値を、外海(そとめ)から五島への潜伏キリシタンの移住、復活後の教会建築と文化的景観、かくれキリシタンを切り口とし、わかりやすく学びます。なお、本講座は各テーマに応じたゲスト講師を迎え、講義及び質疑応答で進行します。

なぜ長崎にキリスト教が深く根付いたのでしょうか。また、世界遺産に推薦されるほどの価値とは何なのでしょう。

第1回	10/24	長崎県キリスト教史の概要 本馬 貞夫 長崎学研究者、長崎県長崎学アドバイザー	第2回	10/31	外海(そとめ)から五島・平戸へ - 潜伏キリシタンの移住 岩崎 義則 九州大学大学院准教授
平戸領、大村領、有馬領島原半島等でキリスト教世界が展開し、その中心に“日本の小ローマ”長崎があった。しかし幕府の禁教政策により信徒は抵抗や潜伏を余儀なくされ、幕末に復活をみたというストーリーを解説する。			本講座では、18世紀以降の外海から五島・平戸への潜伏キリシタンの移住について、その背景と意義を考察する。成熟を遂げた潜伏キリシタンの集落を母体として、明治以降、世界遺産候補となった教会群が創出された。		
第3回	11/14	キリシタン移住がもたらした五島列島の教会堂と集落景観 高橋 弘一 新上五島町教育委員会文化財課主査	第4回	11/21	平戸・生月(いきづき)におけるキリスト教の布教とかくれキリシタン 中國 成生 平戸市生月町博物館 島の館学芸員
江戸中後期以降、大村藩から五島藩へ多くのキリシタン移住があり、未開の土地に集落を形成し信仰を続けた。明治6年禁教令撤廃後、カトリックに復帰したキリシタンは多くの教会堂を建設した。それら集落と教会堂を解説する。			生月島を中心とした平戸地方のキリシタンの歴史と、その中で成立し、こんにちまで継承されてきた「かくれキリシタン信仰」の真の姿を、現地調査と、宣教師書簡から分かるキリシタン信仰の情報をを用いて紹介する。		

参考図書	『旅する長崎学 1』キリシタン文化Ⅰ 長崎で「ザビエル」を探す(長崎文献社、600円、ISBN:4-88851-110-1) 『旅する長崎学 2』キリシタン文化Ⅱ 長崎発ローマ行き、天正の旅(長崎文献社、600円、ISBN:4-88851-111-x) 『旅する長崎学 3』キリシタン文化Ⅲ 26 聖人殉教、島原の乱から鎖国へ(長崎文献社、600円、ISBN:4-88851-112-8) 『旅する長崎学 4』キリシタン文化Ⅳ 「マリア像」が見た奇跡の長崎(長崎文献社、600円、ISBN:4-88851-113-6) 『旅する長崎学 5』キリシタン文化Ⅴ 教会と学校が長崎の歴史を語る(長崎文献社、600円、ISBN:4-88851-114-4) 『旅する長崎学 6』キリシタン文化別冊総集編 キリシタン文化の旅 長崎へのいざない(長崎文献社、600円、ISBN:978-4-88851-116-2)
------	--



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の歴史

伊能忠敬の全国測量と日本地図

—その業績と現代的意義—



星 堃 由尚

(公社)日本測量協会副会長、元国土交通省国土地理院長

コード	130270	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	13:00~15:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,270 ビジター ¥19,754	日程	全5回	9月 27 10月 4,11,18 11月 1			日程注意			

▶目標 初めて科学的手法で日本全国を測量し、高い精度の日本地図を作成した伊能忠敬の人間像とその業績とを紹介することにより、江戸時代中～後期から現代に至る地図文化の意義が理解されることを目標とします。

▶講義概要 ①伊能忠敬以前の日本図＝伊能忠敬以前の地図の歴史を概説します。日本の地図の発達を考える上で重要な蝦夷と琉球の地図も紹介します。

②伊能忠敬の生涯と全国測量＝伊能忠敬の人物像と全国測量の概要を解説します。

③伊能図と近代地図＝伊能図のその後の利用と近代の地図作成について

解説します。

④伊能図から見る江戸時代の日本＝伊能図から江戸時代の日本地理を読み解きます。

⑤伊能忠敬の故地佐原見学＝伊能忠敬を育てた佐原の町並みを歩き、伊能忠敬記念館、伊能家旧宅、伊能忠敬銅像などを見学します。

▶ご受講に際して

◆第5回の見学は現地集合、現地解散となります。交通費、入館料等の費用は別途実費ご負担になります。

◆お申込みの際は、他の講座との時間重複にご注意ください。

◆受講料にはイヤホンガイド代を含みます。

戦国大名の城を楽しむ！城めぐり入門2



萩原 さちこ

ライター、編集者、城旅ナビゲーター

コード	130272	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	13:00~15:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,182 ビジター ¥16,169	日程	全4回	9月 27 10月 4,11 11月 1			日程注意			

▶目標 「城めぐり」を10倍楽しむための入門講座です。城には個性があり、規模や構造、立地にもさまざまな理由があります。楽しみ方も多種多様です。より深く城めぐりが楽しめるよう、城鑑賞のポイントや予備知識を学び、城の魅力を再発見します。

▶講義概要 築城者や築城年代によって、城の姿は変わります。本講座では“戦国大名の城”にスポットを当て、戦国時代の山城から天守や石垣を備えた近世城郭への変遷と発展を追い、特徴や見どころを解説。城のスライドを投影しながら、城めぐりのポイントや城の見方もお話しします。また第3回目には滝山城(東京都八王子市)を見学し、現地で解

説を行います。城めぐり初心者の方も上級者の方も、一緒に城めぐりを行っている感覚で、その魅力を再発見していきましょう。

▶ご受講に際して

◆第1、2、4回目は教室での講義、第3回目は滝山城への見学を予定しています。

◆第3回の見学は現地集合、現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担になります。

◆受講料にはイヤホンガイド代を含みます。

◆お申込みの際は、他の講座との時間重複にご注意ください。

参考図書 『戦国大名の城を読む 築城・攻城・籠城』(ソフトバンククリエイティブ、821円、ISBN:978-4797372359)
『お城へ行こう!』(岩波書店、972円、ISBN:978-4005007820)

日本外交史論

—ドイツの降伏と日本の降伏—

三宅 正樹

明治大学名誉教授

コード	130271	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	15:15~17:15	資料配付
受講料	会員 ¥16,470 ビジター ¥18,954	日程	全5回	9月 27 10月 4,11,18,25						

▶目標 日本の降伏を当時の国際政治の動向のなかで理解し、ドイツの降伏と比較して検討することをめざします。ドイツは1945年5月に、日本は8月に降伏しますが、降伏をめぐる状況と米ソ対立深刻化の影響とを解明することにつとめます。

▶講義概要 日独の降伏と占領への前提となったのは、アメリカ大統領ルーズベルトが1943年1月24日に発表した、日独伊三国の無条

件降伏を要求する「カサブランカ方式」でした。イタリアは43年9月8日に無条件降伏しますが内戦で混乱します。ヒトラーの後継者に指名された海軍提督デーニッツの政権は、1945年5月8日に降伏しました。日本はポツダム宣言を受諾して降伏しますが、アメリカ国務次官グルー提案の同宣言緩和は実現せず日本降伏はソ連参戦後まで遅滞します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

日本の文化

落語名作聴きくらべ

山本 進
芸能史研究者

コード	130208	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月	1,15,29	11月	12,26	日程注意		

▶**目標** 落語は同じ演目でも、演者によっていろいろな演出があります。同一演目を異なる落語家で聴きくらべるのは、ライブ企画では無理でも、映像でなら可能です。ビデオならではの鑑賞法によって、落語の真髄をさぐります。

▶**講義概要** 毎回、一つの演目を、異なる落語家が演じた録画を視聴し、どういうところに演出の違いが見られるか、その違いがどこからくるのか、そもそもその噺がいつごろからどんな形で演じられ、伝承されてきたのか、などについて解説する。(演者・演目については、予定変更す

る可能性もあり)
【主な演者・演目】
1)『時そば』小さん / 文枝 / 枝雀ほか
2)『愛宕山』文楽 / 志ん朝
3)『五人廻し』円生 / 志ん朝
4)『三十石』円生 / 仁鶴
5)『鯉沢』正蔵 / 円生

概観 - 十回で識る茶の心・日本の文化 -
—大和の心を身近に—山崎 仙狹
茶道研究者、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	130209	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥25,152 ビジター ¥28,716	日程	全10回	10月	1,8,15,22,29	11月	12,19,26	12月	3,10	日程注意

▶**目標** 茶道には沢山の引き出しがあります。どの引き出しも面白くまた生活に密着したものです。総合芸術である茶道をより一層身近に感じて戴こうと毎授業のテーマを決め、学んで戴きます。日本の文化・伝統そして茶道の再認識になることとぞんじます。

▶**講義概要** 茶の歴史・茶道具・茶花・茶庭・立居振舞などそれぞれのテーマを10回で学んでいきます。
授業の流れによって順番は前後することがあります。
また、内容により実技・実習を織り交ぜながらすすめます。日本文化・茶道・歴史に興味や関心のある方にぜひ学んで戴きたい講座です。

- 第1回 茶の歴史(中国の茶)
- 第2回 茶の歴史(日本の茶)
- 第3回 菓子の歴史
- 第4回 香の歴史
- 第5回 庭の歴史
- 第6回 花の歴史
- 第7回 道具のこと
- 第8回 【実習】茶巾のこと(茶巾染めをします)
- 第9回 茶の心、心がけ
- 第10回 【校外学習】日本の文化としての立居振舞(おみ足のご負担のないように考慮いたします)

ご受講に際して

- ◆茶道の経験は全く関係なく日本文化を学ぶ講座です。
- ◆講座料には実習費等を含んでおります。
- ◆校外学習は、現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

『お茶香(講)』1300年代の茶の湯の歴史
—無形文化財を支える—山崎 仙狹
茶道研究者、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	130210	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	11:00~15:00(予定)	資料配付
受講料	会員 ¥12,990 ビジター ¥14,059	日程	全1回	10月	10	日程注意				

▶**目標** 無形文化財保存に協力する講座です。
茶道が日本文化として定着していく中で、時代によってさまざまな形のお茶の戴き方がありました。1300年代に都で流行した「闘茶」も茶道史を語るうえでとても大切なことの一つです。「闘茶」とは、何種類かの産地の違うお茶を飲み当てるいわげゲームです。闘茶が行われる場所を「会所」といい、その部屋には沢山の唐物・掛軸・珍品などが所狭しと並べられています。それらは最も多く産地を飲み当てる人に与えられる褒賞品となります。先人たちが辿った茶の道を、体験を通して学んで戴き、その時代に思いを馳せて戴きたく思います。

▶**講義概要** 1200年代建仁寺の開祖栄西禅師により禅と茶が招来され、日本に茶禅一味が根付きました。薬効を期待しての茶でした。1300年代になると茶も様々な飲み方があらわれます。「闘茶」というのもそのひとつで、貴族武士の間で流行しました。何種類かの産地の違う茶を飲み当てるお茶会です。このころお茶は嗜好品としても飲まれるようになります。京都・鎌倉の、都で流行るものが五・七調の歌として

看板に書かれ大通りに掲げられました。その中に「闘茶」の文字がみられます。その闘茶のかたちが今に受け継がれている日本の唯一の場所が群馬県中之条にあります。「お茶香(講)」という名で無形文化財として保存されています。お茶の歴史の中で現在に繋がる大切な文献です。お茶講の講義とともに実際に体験して戴きます。



お茶講の家

ご受講に際して

- ◆現地11時講座開始、15時30分ごろ解散予定。詳細は10月上旬に書面にてご案内いたします(会場はJR吾妻線中之条駅からタクシーで15分程度です。送迎バスも用意しています)。
- ◆運行ダイヤの都合により、講座時間が変更になる場合がございます。後日お送りする書面にてご確認ください。

世界を知る

オリエント

オリエントの考古学 36

ヨーロッパ

近代ヨーロッパの歴史 36

イギリス貴族 ~ダウントン・アビー (Downton Abbey) の世界~ ... 36

スペインの「食」と自然・文化 36

英国文化の諸相：Inside Stories UK 37

パリ・セーヌ河岸とイール・ド・フランスの文化 ... 37

ルネサンス・イタリアの諸国家 37

南米

「インカ帝国」研究入門 38

アジア

縄文文化研究の最前線 38

古墳から見たヤマト王権 38

中国近現代史 38

「格差」からみる現代中国 (2) 39

ことばと文化

バラの文化史 39

▶ オリент

オリントの考古学

— 埋葬儀礼 —

小泉 龍人
早稲田大学講師

コード	130301	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11						

▶ **目標** つねに古代世界をリードしてきたオリントは、現代文明のルーツとなる人類史の宝庫です。今回は、古代オリントにおける墓や副葬品などの埋葬儀礼について、考古学的な目線で学ぶことを目標としています。

▶ **講義概要** まず、古代オリントなどの埋葬儀礼について概説して、ヒトが死者を埋葬し始めた頃から、どのようにして墓と住まいが分離していったのかを説明します。つぎに、生前の住居が反映された墓室の構造や、本格的な墓地の形成などについて、講師の発掘した遺跡もあわせ

て解説していきます。そして、貴重品を威信財として副葬する社会の在り方や、家来を従えた王墓を紹介します。さらに、古代オリントの死生観についても触れてみます。

▶ **ご受講に際して**

◆2013年春学期「オリントの考古学-火の利用から貨幣の登場まで-」以降、講師による一連の「オリントの考古学」を受講された方は、さらに知識を深めることができると思います。

▶ ヨーロッパ

近代ヨーロッパの歴史

— 政教問題から見るヨーロッパ近代 —

鈴木 喜晴
早稲田大学講師

コード	130302	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						

▶ **目標** 世俗化または脱宗教化を半ば自明の原則としてきた近代国民国家が大きな課題に直面している今、そもそもヨーロッパ社会は宗教とどのような関係を構築してきたのか、歴史的な視点から考えていきたいと思います。

▶ **講義概要** 本講義でははじめに、16世紀以降、宗教改革と主権国家

の形成が、キリスト教のありかたそのものにもたらした根本的変容について概観します。ついで、啓蒙思想と革命によってカトリック教会との関係に大きな転回が生じたフランスと、成長する市民社会に直面した教皇庁に焦点をあてて、18、19世紀の政治と宗教の姿についてより具体的に検討します。

イギリス貴族 ~ダウントン・アビー (Downton Abbey)の世界~

松園 伸
早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)

コード	130303	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11						

▶ **目標** いまもイギリス社会に大きな存在であり続ける貴族(peers, lords)貴族制度(aristocracy)について10回にわたって考えます。歴史的な取り扱いを主としますが、今日の貴族、貴族制度さらにはその将来についても見ていきましょう。

▶ **講義概要** 長い間研究の柱の一つとしてイギリス貴族、貴族制について考えてきました。1911年の議会法制定以来、明らかにこれらの政治的、社会的パワーは衰えていきました。にもかかわらず、現在の英

国社会でも貴族への関心は極めて根強いものがあります。その一例がドラマ「ダウントン・アビー」の成功にも見られると思います。伝統的なイギリス社会に関心を持つかたがたの受講を期待しています(事前知識としてDownton Abbeyをご覧になっている必要はありません)。またいつものことながら、私の英国での経験(と失敗)もおりおりお話ししましょう。

スペインの「食」と自然・文化

— スペイン各地域の魅力 —

セルバンテス文化センター講師

コード	130314	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051	日程	全7回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9					

▶ **目標** この講義では各地方の特徴的な「食文化」を紹介しながら、その食文化を生み出した背景としての歴史、民族、文化、自然などを学びます。各地方を深く理解することで、スペインの魅力地域レベルから広く知ることができます。

▶ **講義概要** スペインの食文化は日本でも有名となっていますが、各

地方で様々な料理を展開し、知られざるスペインがあります。そこでこの講義では、まだまだ日本では知られていない「食」を学びながら、同時に地域ごとの特徴を歴史、自然、文化、お祭りや世界遺産、文化遺産などを通して学んでいきます。



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ ヨーロッパ

英国文化の諸相：Inside Stories UK

—「英国らしさ」はどこから来たのか—

森田 彰
早稲田大学教授

コード	130304	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

▶目標 私たちが描く「英国らしさ」とは、いつ、どのように形成されていったのか。また、民主主義や議会制度だけでなく、英国を「聖地」とする世界的スポーツやゲームがなぜこのように多いのか、そうしたことを教科書になかった観点から見ていくことで、ユーラシア大陸の向こう側にある島国、英国の姿を考え、理解することを目的にします。

▶講義概要 まず、現代英国の社会、文化、言語について、その成り立ちについて振り返り、「英国らしさ」の源を探ります。次に、英国文化

の中でも日本人の方々にとって興味深いガーデニング、カントリーハウス、服飾文化、スポーツ、パブに代表される食文化、音楽、ブランド、教育事情、階級意識などなど現地での取材と、ウイスキーの誕生は、実はスコットランドに課せられた重税のお蔭だった、といった inside stories(内情)を交えて紹介します。英国にこれから行かれる方、すでに行かれて、そこでの経験を整理したい方にも受講していただきたい講座です。

パリ・セーヌ河岸とイール・ド・フランスの文化

下條 美智彦
ヨーロッパ地域文化研究家

コード	130305	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

▶目標 セーヌ河岸のパリ歴史地区は、近代的都市計画による街造りに成果を挙げ、世界各国の街づくりにインパクトを与えた。その先駆性などから、1991年「世界文化遺産」に登録された。本講座は、まずパリのセーヌ河岸とセーヌの右岸及び左岸の歴史文化の香りたてよう街並みと洗練された文化を考察し、後半はパリを囲むイール・ド・フランス地方(州)の世界文化遺産地区及びフランスの歴代君主に愛された街々を中心に、その洗練された文化遺産の輝きを追う。

▶講義概要 前半では、セーヌ河岸を中心に文化とのふれ合いの街歩きを、次の7地区に絞って進める。パリ市の面積は、東京山手線内側ほどの広さである。歩くたびに新しい発見と出会いがある。1、パリ市内のセーヌ河に架る橋は32を数える。その中から歴史ゆかりの名橋8橋を渡る。2、ナポレオンの野望とロマンがこもる「凱旋門」の歴史とシャンゼリゼ大通りを軸にして、歴史の舞台を彩った逸品・名品を求めて歩く。3、18世紀のレトロ・モダンなアーケード街・パッサージュを歩く。4、19世紀の残照を求めて詩情的な石畳の小路、画家たちの制作意欲をかりたてたモンマルトルの丘を歩く。5、世界にヒットした名画「北ホテル」のノスタルジックな街並みとサン・マルタン運河を巡る。6、エコール・ド・パリの画家たちを偲んでモンパルナスの自由で粋なカフェ文化を味わう。7、パリの隠れ家的な「プチ美術館」、マルモッタン、ド

ラクロワ、ギュスターヴ・モロー、ジャクマル・アンドレなど8館の輝きを知る。8、街にとけ込み歴史の香りたてようサン・ジェルマン・デ・プレとパリの頭脳カルチュ・ラタンを歩く。1643年誕生した文学カフェ「プロコップ」でパリの街歩きを総括する。

後半のイール・ド・フランス地方では、次の6地区を巡る。1、フランソワ1世からルイ16世までのフランス王が愛した歴史の凝縮されているフォンテーヌブロー宮殿と庭園でフランス初の本格的なルネサンス宮殿の優美さを味わう。2、大地の画家たちが貧窮の中で農民の哀感を描いたバルビゾン村で、ミレー、コロ、ルソーたち、後に印象派誕生につながる活躍の舞台を巡る。3、セーヌ河を愛した画家たち、ルノワール、モネ、シスレー、ピサロ、スーラーらの活躍の舞台をセーヌを下りながら訪ねる。4、歴代フランス王の墓所サン・ドニの町は、パリから北へ4kmと近くシテ島から歩ける。パリ初代の司教がモンマルトルで斬首され、その首をもってサン・ドニまで歩いて力尽きたという。その司教の名からサン・ドニと呼ばれた。5、炎の画家ゴッホ終焉の地であるセーヌ河の支流オワーズ川をさかのぼり、「オーヴェル・シュル・オワーズ」を訪ねる。6、セーヌ河下流の「シヴェルニー」に、モネの名作「睡蓮」を生んだ家を訪ねる。日本風庭園・藤棚、児島虎二郎の奮闘ぶりを絶賛。

ルネサンス・イタリアの諸国家

—北西部：ミラノ、ジェノヴァと隣接諸地域—

三森 のぞみ
早稲田大学講師

コード	130307	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11							

▶目標 ルネサンス期のイタリアに成立した諸国家を概観し、その特性を考え、当時の多様な政治システムについて歴史的な理解を深めます。それはまた、今ある国家の姿を見つめ直す眼も養ってくれるはずで

▶講義概要 15世紀から16世紀初頭のイタリアでは、各地でルネサンスの豊かな文化活動が展開されるとともに、ミラノ公国、ヴェネツィア共和国、フィレンツェ共和国、教皇国家、ナポリ王国の5大勢力が中小の政治権力と複雑に結びつき、対立と和を繰り返していました。共和政体と君主政体が併存し、しかも同じ共和政体あるいは君主政体であってもそれぞれの性格が著しく異なる、このような個性豊かで多様な国家が互いに密接な関係にあった地域は当時イタリア以外に見ることができません。近代外交が生まれた舞台ともいわれる、こうしたダイナミックな政治環境の中で、ルネサンスの偉大な芸術作品もマキャヴェッリの

政治思想も誕生したのです。とはいえ、これらルネサンスの国家は近代国家と大きく相違しています。では、その実態はどのようなものだったのでしょうか。別々の歴史を歩んで成立した諸国家を一度に扱うのは難しいため、本講座はシリーズの形をとり、北から一定の地域ごとに主要な国家と周辺部をとりあげて、その特徴と互いの関係などを考察していきます。最終的にはルネサンスのイタリア政治システム全体を見渡すことになるでしょう。

第1回目の今回は、ヴィスコンティ家およびスフォルツァ家の支配下に北イタリアで覇権をうちたてたミラノ公国、古くから地中海で活発な商業活動を行い、コロンブスを生み出したジェノヴァ共和国、さらにサヴォイア公国といった隣接地域を含めた北西部を扱います。

▶ 南米

「インカ帝国」研究入門

—南米アンデス地域における先スペイン期の社会・文化・歴史—



森下 壽典

早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学比較考古学研究所
研究員

コード	130308	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

▶目標 南米アンデス地域では、15世紀から16世紀前葉にかけて、一般に「インカ帝国」と呼ばれている国家的社会が栄えていました。本講義では、クスコやマチュピチュといった世界遺産を遺したことで知られる「インカ帝国」の実像を把握することを目標とします。

▶講義概要 インカ帝国は、1万年にもおよぶアンデス地域固有の歴史の最後に登場した社会です。そこで本講義では、まず、インカ帝国を生み出すことになった同地域の気候風土と、ピラミッド建築で著名なモチエヤ、地上絵を遺したナスカといった、インカ以前に栄えた諸社会に

ついて概説します。後半の講義では、発掘調査成果などの考古学的なデータに加え、古文書や民族誌も参照しながら、インカ帝国の歴史や社会・文化について、個別的なトピックを挙げてくわしく論じます。旅行ガイド的な解説にとどまらず、資料や研究方法を含め、「研究」の一端が紹介できるようにつとめます。

▶ ご受講に際して

◆講義概要は、2014年度とほぼ同じです。

▶ アジア

縄文文化研究の最前線

—ここまで解けた縄文文化研究の課題—

高橋 龍三郎

早稲田大学教授、日本考古学協会

コード	130309	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11							

▶目標 縄文時代に関心のある方々であれば、縄文時代の物質文化や精神文化、さらに社会などに興味をお持ちかと思しますので、近年の研究成果をお聞きいただいて、さらに深い関心をお持ちいただければと思います。

▶講義概要 縄文土器が世界最古だというのは本当か？縄文時代に農耕がなかったというのは本当か？縄文時代が平等社会であったというのは本当か？等等。縄文文化と社会を巡る課題と研究は尽きませんが、

大凡、定説といわれている学説は、一通り疑ってかかる必要があります。そうしないと往々にして定説が簡単に覆り、私たちがびっくりすることがあるからです。講義では最近の縄文研究の最前線の中で、特に進展が著しいテーマを一つずつ選び、図版やスライドを使ってわかりやすく解説いたします。

▶ ご受講に際して

◆講義概要は、2014年度とほぼ同じです。

古墳から見たヤマト王権

白井 久美子

房総のむら博物館主任上席研究員

コード	130310	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5							

▶目標 前方後円墳は日本独特の王陵の形態である。それはヤマト王権の象徴でもあり、列島各地に築かれている。王権が誕生し、本格的な外交が始まった古墳時代の日本について、女王「卑弥呼」の出現と各地の古墳の様相に注目して再検討する。

▶講義概要 食料採集段階が長く続いた日本列島は、水田稲作を開始するとまもなく農耕社会が築かれ、わずか600年あまりで王権が誕生

し、世界に類を見ない急速な古代化が進んだ。その背景には、列島各地で育まれた文化的蓄積や交流圏があり、社会的発展の原動力となった。一方、女王「卑弥呼」に象徴される祭祀権もヤマト王権の重要な要素であった。ヤマト王権誕生後の列島の様相について、古墳の発掘成果から読み解いていく。

中国近現代史

—日中戦争と中国社会—

松重 充浩

日本大学教授

コード	130311	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							

▶目標 中国近現代史に大きな影響を与えた日中戦争の展開過程を、最新の研究成果をふまえて概説し、日中戦争が中国の如何なる歴史的条件下に規定され、同時に如何なる変容を中国社会にもたらすものだったのかの理解を目指す。

▶講義概要 中国近現代史において日中戦争は、如何なる意義を持ち、如何なる影響を現在の中国に与えているのだろうか？本講義では、日

中戦争の展開過程を確認しつつ、それが如何なる歴史的要因に規定されていたのかと共に、如何なる変化を中国社会にもたらすものだったのかを、(1)日中戦争前夜の中国社会、(2)戦争の展開過程、(3)中国社会の変容と「遺産」、を軸に講述する。なお、前半の一部に昨年と同内容の部分が含まれている。



▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ アジア

 「格差」からみる現代中国(2) —作られる中国のイメージを考える—	御手洗 大輔 他 千葉商科大学講師		
	コード 130370		

定員 30名 単位 1 曜日 日 時間 10:00~12:00	資料配付
受講料 会員 ¥20,073 ビジター ¥23,054	日程 全6回 9月 27 10月 4,11,18,25 11月 1 日程注意

▶**目標** 中国は脅威だ、崩壊する、市民社会化の序章が始まったなど、日本における中国のイメージは、中国は行き詰まっており、社会転換を経なければ「とんでもないこと」が起こると思わせるものがとても多いです。これらの論調は、現代中国の人権弾圧、軍タカ派の台頭、経済の停滞、海洋進出などについて、戦前の日本と重ね合わせているようにも見えます。そこで、この講義では、日本において作られる中国のイメージについて分析し、中国と、そして私たちがこれらの中国のイメージとどう向き合っていくべきかを一緒に考えてみたいと思います。

▶**講義概要** この講義では、経済学、社会学および法学の観点から、日本において作られる中国のイメージの仕組みとそれに対応する中国社会の実態について、「格差」をキーワードに迫ります。講師3名は、いずれも新進気鋭の若手の中国研究者であり、この講座で取り上げる各論点について、各専門領域を通して分析しています。講義では具体的な事例を紹介し、その仕組みについて、日本ではあまり知られていない、または報道されていない視点から解説して頂きます。

▶ ことばと文化

バラの文化史 —モダンローズの世界（後編）—	 田中 稔久 翻訳家・編集者		
	コード 130312		

定員 30名 単位 1 曜日 土 時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051	日程 全7回 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14

▶**目標** バラ鑑賞の秘訣は花の履歴書を知ることです。本講義ではモダンローズの種類や鑑賞のポイント、育種家のサクセスストーリーなどを、多くのバラの写真をお見せしながら紹介します。楽しくてためになるバラ鑑賞ガイドです。

ド・オースティン、イングリッシュ・ローズなどを紹介します。後半は原種バラとそのハイブリッドやシュラブ、色と香りの名花を縦横に語ります。10月にはバラ園ツアーを開催する予定です。春・秋と併せてバラの魅力をご堪能下さい。

▶**講義概要** モダンローズを語る後編です。ドイツの名家(コルデスとタンタウ)、アメリカの名人(ポーナー、ワリナー、スウィム、ムーア)、スペインのドット、日本の鈴木省三、グラハム・トーマスとデイヴィッ

ご受講に際して
◆第5回目(10/24)は東京近郊のバラ園に見学に行く予定です。現地集合・解散、交通費や入園費等の費用は別途、実費がかかります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

芸術の世界

演劇

- 歌舞伎講座・鑑賞会 41
- 五十回忌 十一代目市川團十郎を偲ぶ 41
- シェイクスピアの翻訳と上演 — 早稲田大学演劇博物館連携講座 — 42
- 文学座連携講座 —野口英世その足跡に劇的光をあてて— 43
- はじめての宝塚歌劇 43

日本・東洋美術史

- 日本の絵画 20 44
- 絵画の生まれるところ 44
- 日本絵画の魅力 伴大納言絵巻研究 44
- 画像で見るシルクロード美術入門 44

西洋美術史

- イタリア・ルネサンス美術 45
- キリスト教美術入門（2） 45

音楽

- オペラを2倍楽しむための5つのアプローチ~名作文学はこのようにオペラ化された~ 46
- オペラ講座「日本オペラ事始」 47
- クラシック音楽を生涯の友に 47
- ジャズ入門 48

写真

- ステップアップ写真撮影術 48

映画

- 日本女優史 48

▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 演劇

 歌舞伎講座・鑑賞会 ー国立劇場にて歌舞伎を観るー	 竹内 道敬 国立音楽大学元教授 国立劇場歌舞伎制作担当者				
	コード 130401	定員 80名	単位 1	曜日 火	時間 13:00～14:30 10/20は10:30～16:00(予定)
受講料 会員 ¥13,585 ビジター ¥14,298	日程 全2回	下記表参照			日程注意

▶**目標** 世界無形遺産として宣言され、現代に生きる総合芸術としての評価が高まる歌舞伎。歌舞伎では、役柄に応じたさまざまなかつらが使用されます。立役・女形という区別だけでなく、身分・職業・年齢・性根を表し、仕掛けも使用されます。「歌舞伎のかつら」についての概説をお聞きいただいた後、実際にご覧いただく演目の解説講義と観劇により、学んだ内容を体感することを目標とします。

▶**講義概要** 第1回は、「歌舞伎のかつら」についての概説。第2回は10時30分から11時15分まで伝統芸能情報館3階レクチャー室にて演目解説講座を開催後、12時から10月歌舞伎公演を観劇します。「歌舞伎のかつら」について理解を深めることで、さらに作品への理解が

深まり、観劇の楽しみが増すことでしょう。

▶**ご受講に際して**

- ◆演目は『伊勢音頭恋寝刃』の予定です。
- ◆チケット代は受講料に含まれます。
- ◆鑑賞席は選べません。
- ◆詳細については、開講一週間前までに郵送にて別途お知らせをいたします。
- ◆鑑賞チケットは初回講義時に配付します。
- ◆本講座は2回講座です。各回、時間が異なりますのでご注意ください。

第1回	10/13	歌舞伎概説ー歌舞伎のかつらー	竹内 道敬 国立音楽大学元教授
第2回	10/20	歌舞伎の演目について(講義 10:30～11:15)歌舞伎鑑賞(12:00～16:00 終了時間は予定)	国立劇場歌舞伎制作担当者

五十回忌 十一代目市川團十郎を偲ぶ ー熱狂！海老さまの魅力ー	木村 涼 法政大学講師				
	コード 130402	定員 30名	単位 2	曜日 金	時間 14:45～16:15
受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11			

▶**目標** 戦後、「海老さまブーム」を巻き起こし、人々を熱狂させた花の役者十一代目市川團十郎の魅力に迫っていきます。声良し、顔良し、姿良しの3拍子揃った「海老さま」の芸を振り返り、56年の生涯を辿ります。

▶**講義概要** 十一代目市川團十郎は、父に七代目松本幸四郎、弟に初代松本白鷗、二代目尾上松緑を持ち、戦後の歌舞伎を支えてきました。

助六、与三郎、光源氏といった二枚目を象徴する役で多くの観客を魅了しました。しかし、團十郎襲名後、わずか3年半あまりで華やかな人生に幕を引くこととなりました。家の芸「歌舞伎十八番」の継承はもちろん、古典・新作に意欲的に取り組み好演した十一代目團十郎の生涯について関連資料を提示しながら解説いたします。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

▶ 演劇



シェイクスピアの翻訳と上演 — 早稲田大学演劇博物館連携講座 —

冬木 ひろみ 他
早稲田大学教授

コード	130403	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥11,826	日程	下記表参照						
	ビジター	¥13,608		全5回						

▶**目標** シェイクスピアはいつごろ日本に入ってきて、どのように翻訳・上演されてきたのかを歴史の中で具体的に知ることを目標とします。翻訳家の話も聞き、実際に展示も見ることで立体的にシェイクスピアを理解して頂きたいと思えます。

▶**講義概要** シェイクスピアは現在、日本でも多くの舞台が行われ、新しい翻訳も次々と出版されています。この講座では日本のシェイクス

ピアに焦点をあてて、坪内逍遙の翻訳から現在に至るまでの翻訳と上演の連携の状況、日本特有の感性や演出方法などについて映像も使って解説をしてゆきます。講座の4回目には、シェイクスピア全作品の完訳をめざして翻訳を続けていらっしゃる松岡和子先生に翻訳の醍醐味や発見などについて伺い、最後の回には演劇博物館を見学して、多角的に日本のシェイクスピアを実感できる講座にしたいと思っています。

第1回	10/17	坪内逍遙の翻訳を中心に 辻川 美和 常磐大学助教	第2回	10/24	昭和から現代までの翻訳をめぐる 梅宮 悠 早稲田大学講師
坪内逍遙が日本で最初にシェイクスピアの全訳をし、上演へとつなげた功績は極めて大きいと思います。この回は、逍遙の翻訳の特色を具体的に見るとともに、明治以降の時代の中での翻訳・上演の状況を解説します。			福田恆存から様相を変え現代に至ったシェイクスピア翻訳の実態を、『マクベス』を一例に挙げながら詳細に解説いたします。また、翻訳と舞台の連携についても、現存する劇団を紹介するとともに、言葉の効果に触れていく予定です。		
第3回	10/31	翻訳から上演へ：現代のさまざまな舞台 冬木 ひろみ 早稲田大学教授	第4回	11/14	シェイクスピアの翻訳の面白さ 松岡 和子 翻訳家、演劇評論家
現在、シェイクスピアの翻訳とともに演出も極めて多様化しています。東北弁に書き換えたもの、能形式の舞台、日本的な設定の舞台などにも触れ、映像とともに現代日本のシェイクスピアの方向性や日本特有の感覚などについて解説してゆきます。			シェイクスピアの全訳を目指して現在も翻訳・出版（ちくま文庫）をなさっている松岡和子氏にお話を伺います。シェイクスピアについてのご著書も多い松岡氏に、シェイクスピアの言葉を日本語にする際の難しさ、面白さや、舞台との関わりなどもお話し頂く予定です。		
第5回	11/21	演劇博物館見学 梅宮 悠 早稲田大学講師			
最後の回は、シェイクスピア時代の劇場をモデルにした演劇博物館を解説付きで見学して頂きます。講義で取り上げられた逍遙の翻訳本、舞台のポスターや資料などを実際にご覧頂くことで、シェイクスピアを身近に感じて頂きたいと思えます。					



▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 演劇

文学座連携講座 —野口英世その足跡に劇的光をあてて—  **西川 信廣** 演出家(文学座所属)
今井 朋彦 俳優(文学座所属)
—「再びこの地を踏まず—異説・野口英世物語—」から見えるもの—

コード 130404	定員 50名	単位 1	曜日 金	時間 14:45~16:15
受講料 会員 ¥8,667 ビジター ¥9,024	日程 全2回	下記表参照		日程注意

▶**目標** 日本人なら誰もが知る偉人中の偉人、野口英世。ところが彼は途方もない浪費家で借金魔だった?! 世界にその名を知られながら日本医学界ではついに容れられず、研究者としてほぼ全生涯を異境の地で送らねばならなかった野口の怒濤の後半生を描く『再びこの地を踏まず』。この舞台から人間・野口英世の足跡を鮮やかに追体験します。

▶**講義概要** 私たちの知っている野口英世像とはどんなイメージでしょうか? 貧しい農家に生まれ、幼少期に負った火傷で片手が不自由ながらも苦学の末に細菌学者として世界に名を馳せ、黄熱病の研究半ばで罹患し命を落とした日本を代表する偉人の一人。そんな野口が実は大変な浪費家で、友人に借金の工面を繰り返し、それでも野口のおくなく研究心と人柄に魅了された人々によって彼は人生を医学の道に捧げられたのです。しかしこの舞台では野口の医者としての活躍りではなく、欠点を含めた人間・野口の愛されたその素顔に演劇という一番相応しいアプローチで触れていきます。事前の講座では演出の西川信廣と主演の今井朋彦による野口の魅力、作品の楽しみ方など興味のふくらむエッセンスを受け取って頂きます。観劇終了後には出演者とのミニ交流会もありますのでこれを機会に演劇を身近なものにして頂けるよう期待します。



西川 信廣



今井 朋彦

ご受講に際して

- ◆この講座は全2回の講座となります。第1回は早稲田大学における講義、第2回は紀伊國屋サザンシアターにおいて文学座公演『再びこの地を踏まず—異説・野口英世物語—』の舞台鑑賞・ミニ交流会となります。
- ◆チケット代は受講料に含まれます。
- ◆鑑賞席は選べません。
- ◆詳細は第1回の講座でお知らせいたします。

第1回	10/23	観劇前講義(早稲田大学)	西川 信廣 演出家(文学座所属) ・ 今井 朋彦 俳優(文学座所属)
第2回	11/13	観劇 + ミニ交流会	出演者による (参加者未定)

はじめての宝塚歌劇  **藤原 麻優子** 早稲田大学講師
橋本 一径 早稲田大学准教授
—宝塚歌劇へのアプローチ—

コード 130405	定員 30名	単位 1	曜日 火	時間 13:00~14:30
受講料 会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程 全4回	下記表参照		資料配付
				日程注意

▶**目標** 宝塚歌劇といえば華やかで、スターがいて、熱心なファンがいて…。きらびやかなイメージの一方、近づきがたさもあるかもしれません。この講座では、興味があってもなかなか知るきっかけのない宝塚歌劇について学びます。

▶**講義概要** この講座では、宝塚歌劇を知るためのいくつかの視点をお話しします。まず第一回は、『ベルサイユのばら』はじめ多数の名作を生みだし続ける百年の歴史について学びます。第二回は『ベルサイユの

ばら』『エリザベート』『マジシャンの憂鬱』を例に、第三回は橋本一径氏をお迎えして花組公演『明智小五郎の事件簿—黒蜥蜴』を例に、宝塚歌劇を作品から紐解きます。第四回は、宝塚歌劇の劇場と上演空間から宝塚歌劇の特色について学びます。

ご受講に際して

- ◆当講座に関連して、宝塚大劇場(宝塚市)観劇のトラベルスタディを計画しております。

第1回	9/29	歴史から知る宝塚歌劇	藤原 麻優子 早稲田大学講師
第2回	10/6	作品から紐解く宝塚歌劇(1)	藤原 麻優子 早稲田大学講師
第3回	10/13	作品から紐解く宝塚歌劇(2)	橋本 一径 早稲田大学准教授
第4回	10/20	上演空間から知る宝塚歌劇	藤原 麻優子 早稲田大学講師

▶ 日本・東洋美術史

日本の絵画 20

— 歴代主要画家の代表作とその生涯 —

星山 晋也

早稲田大学名誉教授

コード	130406	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶ **目標** 日本の古い絵で作者の個人名が分かるようになるのは、鎌倉時代以降のことである。この講義では、その中世以後の各時代の主要画家を取り上げ、その代表作の鑑賞と解説を通して日本絵画の特色とその流れを把握する。

▶ **講義概要** 私の選ぶ主要画家は鎌倉時代から明治期まで 20 名ほど

である。各画家の代表作をスライドで鑑賞し、解説を加えた講義である。解説は作品の技法や作品が生まれた背景について説明することになるが、その画家の生涯やエピソードに主眼を置き、各画家に親しみを持ってもらえるよう心がけます。画家例：隆信、明兆、梵芳、雪村、友松、一蝶、大雅、呉春、百隠、華山、一蕙、雅邦、春草、鉄斎、その他。

絵画の生まれるところ

— 史料から見る日本絵画 —

岡本 明子

東京藝術大学大学美術館学芸研究員

コード	130407	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥21,287 ビジター ¥24,494	日程	全9回	9月	30	10月	7,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2

▶ **目標** 絵画は生活を彩る美であり、同時に権威や財力を表す芸術であり、そして、祈りが込められた手わざの結晶でもあります。この講座では、生活の中で、政治の場で、祈りの地で、作られ鑑賞された日本絵画の有り様を、作品と文字資料によって見ていきます。

▶ **講義概要** この講座では、今に伝わる作品を、当時の日記や手紙、絵画制作の記録などをとおして、もう一度作られた場、鑑賞された場に置きなおすを試みます。近世に入ると絵師の記録は飛躍的に増え、

彼らがどのように絵を学び、暮らし、稼いでいたのかが多くの文献から見えるようになります。往時の人々の眼差しを取り戻すことによって、作品が本来持っていた機能や意味を鮮やかに体感することになるでしょう。

▶ ご受講に際して

◆ 2014 年度冬講座・2015 年春講座とタイトルは同じですが、各回講義では異なるテーマを取り扱います。

日本絵画の魅力 伴大納言絵巻研究

黒田 泰三

出光美術館学芸部長、京都造形芸術大学客員教授

コード	130408	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	9月	26	10月	3,10,24,31			日程注意

▶ **目標** 源氏物語絵巻、信貴山縁起絵巻、鳥獣人物戯画巻(いずれも国宝)とともに四大絵巻物と評される伴大納言絵巻。本絵巻の魅力と鑑賞と史料等の考察および光学的調査の結果報告によってお話しします。

▶ **講義概要** 平安時代末期に制作された伴大納言絵巻(国宝)を、絵巻の鑑賞および絵巻に込められた画家の「演出意図」「制作意図」「鎮魂意図」

という三つの視座による分析解釈、そして近年の光学的調査による新たな知見の紹介によって研究して本絵巻の魅力を解説します。

▶ ご受講に際して

◆ 予定表にしたがって毎回完結した話を心がけますが、次回にずれ込むことのあることをご承知おき下さい。

画像で見るシルクロード美術入門

— 1. アフガニスタン美術入門 —



松平 美和子

駒澤大学・成蹊大学講師

コード	130409	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶ **目標** 地中海沿岸から東アジア、日本までを結ぶシルクロードは、多様な文化芸術の交流路としても知られています。この講座では「シルクロードとは？」というところから始め、中央アジアから西方のシルクロード美術に初めて触れる方にも分かりやすく、多くの画像を用い、美術用語をやさしく解説しながら、基礎からじっくり見ていく入門講座です。

▶ **講義概要** 今期から始まるこのシルクロード美術の入門講座は、半年ごとに、1. アフガニスタン美術 2. ペルシア美術 3. トルコ美術 4. 西アジアのガラスと陶器などをテーマとし、多くの画像を見ながら分かりやすくじっくりとお話していく予定です。今世界ではイスラム国という名の過激な集団の出現により、我々は西アジアというところの脅威

を感じるようになってしまいました。シルクロードの西側のこの地域が古くから芸術文化揺籃の地であったことを多くの遺跡や遺品を見ながら確認していきたいと思えます。また正倉院展をはじめ、この秋に開催されるシルクロード関係の美術展の見どころも分かりやすくお話ししていきます。



今は無きパーミヤン東大仏と壁画

テキスト 「シルクロード美術鑑賞への誘い」(芙蓉書房出版、2,800 円、ISBN : 978-4-8295-0401-7)



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 西洋美術史

イタリア・ルネサンス美術

— 初期ルネサンス様式(15世紀)の展開 —

高橋 朋子

学習院大学、学習院女子大学講師

コード	130410	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	9月 30 10月 7,14,21,28							

▶目標 この講座では、マサッチョによってもたらされた絵画の革新(初期ルネサンス)が、その後フィレンツェでどのように受け継がれたのか、またこの革新が北イタリアに波及していった過程を解説することで、初期ルネサンス様式の意味と意義を理解することを目的とします。

▶講義概要 マサッチョと同時代の画家達(フラ・アンジェリーコ・ウッチェロ、等)が新たな絵画様式(ルネサンス様式)にどう反応したのか、またルネサンスといえば「古代」ですが、実際彼らは古代をどのように取り入れたのか、をまず解説します。またフィレンツェで興ったルネサンスの革新が北イタリアの画家達に与えた影響を考察し、さらに北イタリアではフランドル絵画からの影響も受けていたことを指摘します。そし

てこうした背景から若きレオナルド・ダ・ヴィンチが育っていったことを解説します。

▶ご受講に際して

◆本講座は、イタリア・ルネサンス美術に関して、かなり専門的な解説を行います。当初の予定どおりの展開にならないかもしれませんが、実はよく理解していただければ大体予定どおりに展開しています。

◆受講に際しては、相当に専門的であるということを留意願います。また、作品の羅列のような講義にはなりません。限られた作品を特化して解説します。そのため、有名なルネサンス絵画を眺めて楽しむということにはなりません。この点もご留意ください。

キリスト教美術入門(2)

辻 絵理子

早稲田大学講師・共立女子大学講師

コード	130470	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	13:00~15:00		
受講料	会員 ¥16,470 ビジター ¥18,954	日程	全5回	9月 27 10月 4,11,18,25							

▶目標 ルネサンス美術の、特にキリスト教主題を扱う作品を中心に、代表的な作例とその歴史的・文化的背景を解説します。本講座を通じて、美術史の基礎知識と、作品を楽しく鑑賞するポイントを身につけることを目指します。

▶講義概要 秋期は、ゴシックからルネサンス期の代表的な作品を、春期で取り上げた過去の作品と比較しつつ見ていきます。その都度説明しますので、春期をご受講されていなくても問題ありません。旅先や美術館で目にする様々な作品を理解するために、必要な基礎知識と一緒に学びましょう。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

▶ 音楽

カコロロ
講座

オペラを2倍楽しむための5つのアプローチ～名作文学はこのようにオペラ化された～

東条 碩夫 他
音楽評論家

— オペラ総合講座：稲門音楽同攻会後援 —

コード	130411	定員	50名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥14,326 ビジター ¥16,108	日程	全5回	下記表参照						

▶目標 オペラというものが、どんなに愉しく、感動的か……。それをベテラン評論家の解説と、豊富な映像とで描き出すのがこの講座の特色です。オペラが好きになること必定。

▶講義概要 今年は、名作文学はいかにして名作オペラに化けたか—をお楽しみください。ヴェルディの「オテロ」「リゴレット」「ドン・カルロ」、リヒャルト・シュトラウスの「エレクトラ」、グノーの「ファウスト」、

ベルリオーズの「ファウストの劫罰」など、素晴らしいオペラの数々を、その原作となったシェイクスピア、ユゴー、シラー、ゲーテ、ホフマンスタールの戯曲や小説などと比較しながら、聴いて、観て行きます。オペラの面白さが倍増すること、間違いなしです。(コーディネーター・主任講師 東条碩夫)

第1回	9/26	オセロとオテロ	第2回	10/3	ヴェルディの名作「リゴレット」とその原作
		東条 碩夫 音楽評論家			加藤 浩子 音楽評論家、慶應義塾大学講師
シェイクスピアの悲劇「オセロ」を、ヴェルディはどのようにして名作オペラ「オテロ」に仕上げたか？原作のセリフは、どんな歌詞と音楽に変わったか？悲劇の主人公を、ローレンス・オリヴィエ、オーソン・ウェルズ、仲代達也、吉田剛太郎、ブラジド・ドミンゴら名優・名歌手が演じ分ける！			イタリア・オペラの大作曲家ヴェルディの名作「リゴレット」の原作は、ヴィクトル・ユゴーの戯曲。しかし、それだけでなくシェイクスピアの大悲劇「リア王」の影響も指摘されています。これら文学史上の傑作が「リゴレット」に与えた影響は？このオペラの傑作たるゆえんは？		
第3回	10/10	ヴェルディとシラーの名作「ドン・カルロ」	第4回	10/17	ホフマンスタールの文学とリヒャルト・シュトラウスのオペラ
		石戸谷 結子 音楽ジャーナリスト			堀内 修 音楽評論家
イタリア・オペラの大作曲家ヴェルディは、文豪が好きだった。いちばんのお気に入りにはシェイクスピア。その次がJ・C・フリードリヒ・フォン・シラーで、彼の4つの戯曲を題材に作曲している。そのシラーの戯曲を原作とするヴェルディの最高傑作「ドン・カルロ」を中心に、原作との関連を比較。			《エレクトラ》から《アラベラ》まで、文豪ホフマンスタールは、大作曲家リヒャルト・シュトラウスと協力して、6つのオペラを作った。一流の文学者と音楽家が協力して作り上げた、無二の例を検証する。		
第5回	10/24	「ファウスト」いろいろ			
		東条 碩夫 音楽評論家			
文豪ゲーテの深遠な名作「ファウスト」を、大作曲家たちはどのようにオペラ化したか？グノーの「ファウスト」、ベルリオーズの「ファウストの劫罰」、ボイトの「メフィストフェレ」など、オペラに化けた「ファウスト」のさまざまな姿を映像で比較、楽しめます。					



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 音楽

オペラ講座「日本オペラ事始」
— オペラ総合講座：稲門音楽同攻会後援 —

山崎 浩太郎 音楽評論家
吉田 光司 音楽評論家
池田 卓夫 音楽ジャーナリスト

コード	130412	定員	50名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥14,326 ビジター ¥16,108	日程	全5回	下記表参照						

▶目標 幕末横浜の外国人居留地にはじまって、上野、丸の内、赤坂、浅草、日比谷と舞台を移しつつ発展する、日本のオペラ上演。帝国劇場から浅草オペラをへて藤原歌劇団、二期会の創立にいたる歴史を、具体的に学びます。
▶講義概要 まず欧米のテノール歌手の歴史をとりあげ、オペラにお

けるその重要性を学びます。続いて、日本の興行界に大きな影響を与えたアメリカの、そのプリマドンナの典型として、ソプラノ歌手ベヴァリー・シルズの生涯を追います。後半は前2回を踏まえ、日本にオペラがどのように根づいたかを、丸の内と浅草、女性歌手の登場、そして日本初のスター・テノール、田谷力三と藤原義江の生涯から追います。

第1回	10/31	テノールの歴史と役割 吉田 光司 音楽評論家	第2回	11/14	「オペラのグレートマザー、ベヴァリー・シルズ物語」 池田 卓夫 音楽ジャーナリスト
<p>男声高音を担当するテノールは、発声においても役柄においても、時代や地域によって大きな差が見られます。この回では、オペラが誕生した16世紀末以降のテノールの多様な特徴について論じていきます。</p>			<p>日本とは事情が異なるにしても、オペラ発祥の地のヨーロッパに微妙な隔りがある点ではアメリカ合衆国も同じ。オペラへの夢を手元にたぐり寄せるため、様々なストーリーが生まれた。ニューヨーク・ブルックリンの東欧ユダヤ系移民の家に生まれ、数々の不幸を克服しながら世界のプリマドンナに上りつめたベヴァリー・シルズ(1929~2007)のサクセスストーリー自体、一編のオペラと呼ぶにふさわしく、改めて光を当ててみたい。</p>		
第3回	11/21	日本オペラ事始(1) 横浜から丸の内へ 山崎 浩太郎 音楽評論家	第4回	11/28	日本オペラ事始(2) 浅草オペラの灯 山崎 浩太郎 音楽評論家
<p>幕末に開港した横浜の外国人居留地につくられた劇場、ゲーテ座。そこでのオペラ上演から、上野の東京音楽学校奏楽堂、日本初の西洋式劇場となった丸の内の帝国劇場まで、文明開化時代の日本オペラの舞台。</p>			<p>大正時代、東京一の興行街だった浅草にオペラの花が咲く。浜本浩の『浅草の灯』や谷崎潤一郎、永井荷風など、浅草とオペラに惹かれた文学者たちの目を通して、その実態と盛衰を追う。</p>		
第5回	12/5	日本オペラ事始(3) 田谷力三と藤原義江 山崎 浩太郎			
<p>日本最初のスター・テノール、田谷力三。浅草オペラを「オペラ」たらしめたこの男に憧れて新国劇からオペラに転じた藤原義江。一匹狼の田谷と、歌劇団を結成してオペラ界の雄となる藤原、テノール二人の生きざま。</p>					

クラシック音楽を生涯の友に
— 黄金時代の19世紀ロマン派を極める —

中野 雄 音楽プロデューサー

コード	130471	定員	40名	単位	1	曜日	日	時間	13:10~16:30 (間に20分程度の休憩あり)	資料配付
受講料	会員 ¥14,770 ビジター ¥16,195	日程	全2回	10月 4,11						

▶目標 「創作活動」という行為に焦点を当てて考えると、クラシック音楽という芸術の全盛期は「19世紀ロマン派」といわれる時代だったのだと考えざるをえません。社会、経済、思想など、多角的な考察でその実体を理解しましょう。
▶講義概要 西欧クラシック音楽の源流はイタリアのルネサンスに端を発し、ウィーン古典派といわれる時代を経て、19世紀には全欧に舞台が拡散します。ヨーロッパ全土は、芸術を享受する階層の変化(縦の変化)、民族の拡散(横の変化)が絡み合っ、色彩豊かな音楽芸術の花が咲き乱れた時代になりました。限られた時間ではありますが、第一級

の音楽家の実演を交えて、その多角的な楽しみ方を、と一緒に学んでいきたいと思ひます。
【各回の講義予定】
第1回 東京音楽コンクール、ルーマニア国際コンクール共に優勝、若手最大のホープ、ヴィオラ奏者・田原綾子がピアニスト・原嶋唯と来演、ロマン派の名曲を実演します。
第2回 高度の演奏技術と深い音楽性で定評のあるヴァイオリニスト・相原千興とピアニスト・藤井亜紀のデュオが来演します。日本の音楽界のレベルの高さを満喫して下さい。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

▶ 音楽

ジャズ入門

—ジャズ・ジャイアンツの軌跡から Part 2—



金子 健

ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード	130472	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	13:00~15:00	資料配付
受講料	会員	¥16,382	日程	10月 4,11,18,25						
	ビジター	¥18,369		全4回						

▶目標 各回ジャズ・ジャイアンツにスポットをあて、その軌跡からジャズ・スタイル、時代、そして影響を受けた、また与えたミュージシャンたちも含めてジャズの変遷を辿る。
※第2回と第4回にはゲスト奏者を招き、トリオによるジャズの生演奏もお送りします。

- 第1回 アート・テイタム
- 第2回 ディジー・ガレスピー
- 第3回 ソニー・ロリンズ
- 第4回 ビル・エヴァンス

▶ 写真

ステップアップ写真撮影術

—デジタルカメラの使い方—



塩澤 秀樹

写真家

コード	130413	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8						
	ビジター	¥27,216		全10回						

▶目標 写真撮影の基本的な技術のある程度理解・習得されている方々を対象にします。技術と感性の充実を図り、ステップアップを目指す講座です。絞り、シャッタースピードなどについて理解されている方にお薦めです。期間中に受講生による写真展を開催します。初心者の方には、春講座をお薦めします。

▶講義概要 写真表現では、光の特性を理解することが重要です。また本講座では、屋内外での撮影実習を取り入れております。受講生による写真作品の鑑賞なども行います。春の初心者クラスとの決定的な違いは、受講生による写真展開催があることです。なお、本講座ではコンピュータを使った写真画像の修正技術については触れません。

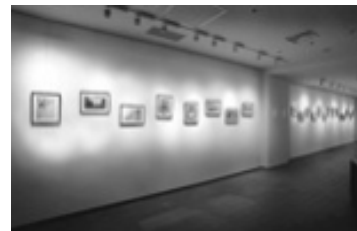
▶ご受講に際して

◆絞り、シャッタースピードなどについて、初めて触れる方には、春の初心者クラスがお薦めです。
◆デジタルカメラ、ミラーレスカメラをご持参ください。全自動コンパ

クトデジタルカメラはご遠慮いただいております。

◆講義期間中2~3回、ご自身が撮影した写真をUSBまたは、メールにて提出していただきます。プリントでの提出でも構いません。

◆写真展の額装代が別途かかります。



2014年度受講生による写真展

テキスト 『世界一わかりやすいデジタル一眼レフカメラと写真の教科書』(株式会社インプレスジャパン、1,800円、ISBN: 978-4-8443-2859-9) 第10版

▶ 映画

日本女優史

—早稲田大学演劇博物館連携講座—

羽鳥 隆英

早稲田大学演劇博物館招聘研究員
京都大学大学院講師

コード	130414	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員	¥11,826	日程	9月 28 10月 5,12,19,26						
	ビジター	¥13,608		全5回						

▶目標 早稲田大学演劇博物館で2015年度後期に開催される予定の企画展「京マチ子」(仮題)に合せ、日本の演劇・映画・TVで活躍した女優を取り上げ、彼女達の歴史を辿り直し、日本芸能史についての理解を深化する。

▶講義概要 日本の演劇・映画・TVで活躍した女優を取り上げ、彼女

達の歴史を辿り直し、日本芸能史についての理解を深化する。具体的には、田中絹代(1909-77)、園井恵子(1913-45)、山口淑子(1920-2014)、藤純子(1945-)、開講中に演劇博物館で企画展が開催される予定の京マチ子(1924-)を取り上げ、出演作の映像を引用しつつ解説する。



人間の探求

哲学

- 哲学の根本問題 part 3 50
- 哲学者の名言 Part8 50
- 新プラトン主義入門 50

宗教

- イエスの生涯 51
- 仏教がおしえてくれる幸福な死と不幸な死 51
- 「夢」からみる日本の文化とところ 51

心理・健康

- マインドフルネスからマインドフルライフへ。そしてマインドフル社会へ ... 52
- 「自分を知る」ための心理学 53
- 精神医学入門 53
- 日常に生かすストレス低減テクニック 53

▶ 哲学

哲学の根本問題 part 3

—「主体」とは何であるか—

谷崎 秋彦
早稲田大学講師

コード	130501	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	16:30~18:00	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2

▶**目標** 思想に関する根本的なキーワードを手引きとした哲学の概説講座です。今回は「主体」がテーマです。主体(さらに「自己」、「自我」、「主観」という言葉はドイツの思想と縁が深いため、「ドイツ観念論」、とりわけカントの哲学についても入門的な説明をおこないます。

▶**講義概要** 現代では基本的で不可欠な言葉となっている「主体」という着想は、近代になって登場した比較的新しいものです。まさにこの「主体」概念が、近代以後の科学的知識、社会制度、宗教観、人間の自己理解などの刷新の基礎になりました。「主体」という考えは、誰がどのよう

に語り出し、どのように受け取られて広まり、どこへと波及していったのでしょうか。この講座ではそのような事情を追うとともに、現代哲学からなされる「主体」に対する批判も取り上げます。

▶**ご受講に際して**

◆講座名は「part 3」となっていますが、それぞれの part は全く独立した内容ですので、以前の part を受講なされていなくとも十分理解できます。

哲学者の名言 Part8

平尾 始
早稲田大学講師

コード	130502	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	1,8,15,22,29	11月	12,19,26	12月	3,10	

▶**目標** 古来より、様々な思想家が様々な名言を残してきました。それらは短い表現の中に豊かな思索を含んでいます。その内容を復元すると共に、私たちの日常生活と哲学者の主張の関わりを考えます。短い言葉にも無限の広がりがあるのです。

▶**講義概要** 今期の「哲学者の名言」は「病と人間」をテーマに、古代から現代までの様々な哲学者の言葉を考えます。病気の原因がわからな

かった古代から科学が発達した現代まで、人間は病とつき合いながら生きてきました。そこで深まった人間理解を考えます。

▶**ご受講に際して**

◆2014年度秋講座「哲学者の名言 Part 7」の続編になりますが、初学者の方でもご受講いただける内容となっております。奮ってご受講ください。

新プラトン主義入門

—西洋神秘主義思想の源流—

堀江 聡
東京大学講師、元ピサ大学客員教授

コード	130503	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶**目標** 日本でこれまでにない新プラトン主義の本格的概説書が昨年、15年余の年月をかけて日の目をみました。他の専門分野の研究者に評判がよいようですが、この機に一般の方々にも、宗教、文学、芸術への影響力も大きいプラトニズムの魅力を知っていただきたいと考えています。

▶**講義概要** 第1章「新プラトン主義のアウトライン」から始めて、神智学の開祖とされる謎の人物アンモニオス・サッカスの第2章、プラトン哲学を神秘主義へと高めたプロティノスの第3章、キリスト教徒の敵ポルフェリオスの第4章、非理性主義のマニフェストを書いたイ

アンブリコスの第5章、古代きつての体系家プロクロスの第6章、アカデメイア最後の学頭ダマスキオスの第7章の順に、新刊のテキストに沿って解説を加えていきます。それを通して、世界を超えるものへの眼差しを獲得し、この世界も新たな目で眺めることができるようになるでしょう。

▶**ご受講に際して**

◆これまで私の講義を受講したことがない方はもちろん、哲学の話を聞いたことがない方にもご理解いただけるよう、テキストに出てくる馴染みのない概念、背景的知識の説明もしていくつもりです。

テキスト 『新プラトン主義を学ぶ人のために』(世界思想社、2,700円、ISBN:978-4-7907-1624-2)

▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 宗教

イエスの生涯 雨宮 慧
上智大学名誉教授

コード	130504	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	日程注意
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	10月 1,8,15,22 11月 19,26 12月 3,10							

▶**目標** イエスが生きた紀元後一世紀前半のパレスチナがどのような政治・経済状況であったかを説明し、イエスはそのような社会において何を伝えようとしたのか、また、イエスに従った弟子たちは彼に何を見たのかを明らかにしたい。
▶**講義概要** 四つの福音書が描くイエスの生涯はかなりの部分で異なっている。例えば、イエスの誕生と幼児期を述べる幼年物語は、マタ

イ福音書とルカ福音書のみが伝えており、しかも両者はまったく異なっている。このように、福音書が描写するイエスの生涯は史実そのものとは言い切れないが、イエスが誰であるかを知りたい者には、大事な情報を与えてくれる書だと言える。聖書を記述した人たちにとって、イエスは誰であったのか、それを探ろうと思う。

テキスト 『聖書（新約・旧約）』 ※各自でご持参ください。

仏教がおしえてくれる幸福な死と不幸な死
—「自分史」から「自分死」へ— 正木 晃
慶応義塾大学講師

コード	130570	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	13:00~15:00	資料配付
受講料	会員 ¥16,470 ビジター ¥18,954	日程	9月 27 10月 4,25 11月 1,15							日程注意

▶**目標** 自分の来し方を振り返る「自分史」。その延長線上に、自分なりの死を考える「自分死」があって良いと私は思います。ただし、なんの手がかりもなしに「自分死」を考えなさいと言われても、困ります。そこで、本講座では2400年以上もの伝統をもつ仏教を手がかりに、私たち一人ひとりの、あるべき死を考察します。
▶**講義概要** 35歳(?)で処刑されたイエスや60代前半で急逝したムハンマドに比べると、2400年ほども前に80歳の長寿をまっとうしたブッダの死は、未曾有の超高齢化時代を迎えた現代日本人にとって、

モデルケースに見えます。しかしブッダの最晩年はけっして幸福とは言えません。愛弟子たちの相次ぐ悲慘な死、血を分けた一族の滅亡など、むしろ不幸続きだったのです。その不幸をブッダはどう乗り越えたのか。また祖師と呼ばれる偉大な仏教者たちの晩年も必ずしも幸福ではありませんでした。では、かれらはその不幸とどう向き合い、どう乗り越えていったのか。それを、私が実際に関わったごく普通の人々の、幸福な死、不幸な死の事例もまじえながら、学びます。

「夢」からみる日本の文化とこころ 河東 仁
立教大学教授

コード	130508	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11							

▶**目標** 本講義の目標は、次の通りである。1. 日本の文化について理解を深めるために、「夢」という新たな視座を獲得する。2. 日本の古典文学を宗教学の観点から読み解く。3. 逃避でなく、夢というもう一つ別の「現実」に触れる。
▶**講義概要** 文化やこころの歴史について考えるさい、「夢」は重要な視座の一つとなる。そこで本講では、夢信仰ないし夢見文化という概念を介して、日本の文化、そしてこころの歴史の一端を紐解いてみたい。具体的には、人類学・宗教学のシャーマニズム論を用いて、日本の夢観、すなわち夢が如何にして生ずると考えられてきたかを論ずる。また夢の

解釈法や夢見の霊場、そして死への眼差しなども取り上げる。その際、資料として『古事記』『日本書紀』を初め、『蜻蛉日記』『更級日記』そして『源氏物語』などの古典文学にも触れる。ただし講義のベースは国文学ではなく宗教学であり、資料は現代語訳をもちいる。

- ▶ご受講に際して▶**
- ◆主に依拠するのは、拙著『日本の夢信仰——宗教学から見た日本精神史——』玉川大学出版部、2002年であるが、すでに絶版となっている。事前に資料を読んでくる必要はない。
 - ◆日本の文化に興味がある方の受講をお待ちしています。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

心理・健康



マインドフルネスからマインドフルライフへ。そしてマインドフル社会へ

町田 和彦 他
早稲田大学名誉教授

コード	130505	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10
受講料	会員	¥23,652	日程	下記表参照					
	ビジター	¥27,216							

▶目標 21世紀になってますます複雑化する世の中にあって、人々が身体的にも、精神的にも、社会的にも健康であるために生活の場に根差したマインドフルネスという意味でのマインドフルライフの概念に基づいたよりマインドフルな生き方を学び、生活に生かすことを目指す。

▶講義概要 本講義はマインドフルライフを多くの人に知ってもらうために各講師の専門性を生かして次の10回に分けて行われる。(1)マインドフルな社会を目指して、(2)うつ病や不安症を治す心理療法とし

てのマインドフルネス、(3)マインドフルライフと八正道、(4)マインドフルライフの考え方、(5)ティク・ナット・ハンのマインドフルネスについて、(6)脳科学とマインドフルネス、(7)子どもをめぐる発達環境と脳科学、(8)心理療法の基本-全体を見る意識が育つマインドフルネス-、(9)東北被災者への働きかけ、(10)エレン・ランガーのマインドフルネスの観点から。

第1回	9/29	マインドフルな社会を目指して	町田 和彦 早稲田大学教授	第2回	10/6	うつ病や不安症を治す心理療法としてのマインドフルネス	大田 健次郎 特定非営利活動法人マインドフルネス総合研究所 理事長
		病気の治療としてのマインドフルネスは近年よく知られるようになったが、ここではより幅広い包括的概念について述べる。				道元禪や西田哲学を基礎にした日本独自のマインドフルネス心理療法としての自己洞察瞑想療法の概要を学習するが、精神疾患の改善ばかりでなく生涯使える実践的智慧であることを学習する。	
第3回	10/13	マインドフルライフと八正道	武田 吉康 株式会社進化計画代表取締役	第4回	10/20	マインドフルライフの考え方	中村 俊 東京農工大学名誉教授
		マインドフルネスは、もともと、八正道の一つ正念の英語訳であるマインドフルライフとはカウンセリング手法の一つあるいは、瞑想の心地のパターンということにとどまらず日常生活全般に活かそうというもので、八正道の他の7つを現代生活に活かせるよう説明する。				マインドフルネスは、心身医学や精神医療の分野での成果が再注目されるきっかけとなったが、生活習慣、教育、芸術、伝統芸能の領域でも伝授されてきたものとみなすことが出来る。その具体例を学び、受講者自らの関心のもとで発展させていけるようにする。	
第5回	10/27	ティク・ナット・ハンのマインドフルネスについて	中村 俊 東京農工大学名誉教授	第6回	11/10	脳科学とマインドフルネス	大賀 英史 日本マインドフルライフ協会常務理事
		ベトナム出身の禅僧である師は、ベトナム戦争の際、平和を求めて米国に渡って以後、欧米で活動され、ダライ・ラマとともに精神面で強い影響力あるリーダーとなった。ジョン・カバット・ジン博士の師匠でもあるが、宗教にとらわれず、自然科学の考えも重視し、その実践的な自由な姿勢はマインドフルライフにもつながる。				マインドフルライフという状態および、それを目指す自己洞察的瞑想、ヨガ、太極拳などの実践が脳の状態とどのように相関しているかについてはほとんど明らかになっていない。本講義では、心の発達の神経基盤やストレスに対する脳の対処法に関する知見に基づいて、マインドフルな状態の脳科学的な理解を試みる。	
第7回	11/17	子どもをめぐる発達環境と脳科学	大賀 英史 日本マインドフルライフ協会常務理事	第8回	11/24	心理療法の基本-全体を見る意識が育つマインドフルネス-	中町 美佐子 総合研究大学院大学メンタルヘルスカウンセラー
		子どもの発達をめぐる、不登校、ひきこもり、衝動性、いじめなど様々な問題が現れている。この解決のためには、こどもの発達に関する包括的な理解と支援が不可欠である。本講義では、心の発達を身体・脳の生物学的基盤、心理・社会的環境の両面から説明し、こどもの心の発達の困難に対する支援のあり方考える。				理論や方法にはそれを築いた研究者の考え方や時代背景などがあります。こうしたことを知ると、もっと理論や方法が分かりやすくなります。五感を研ぎ澄まして書かれていないものも知ること、つまりマインドフルになる、ということが心理療理解の基本となります。	
第9回	12/1	東北被災者への働きかけ	中町 美佐子 総合研究大学院大学メンタルヘルスカウンセラー	第10回	12/8	エレン・ランガーのマインドフルネスの観点から	町田 和彦 早稲田大学教授
		東日本震災の被災地に「真手(まてい)な」という言葉があります。不自由かもしれないが、手間暇惜まず、心をこめた「足るを知る者は富む」暮らし、まさにマインドフルライフがあります。それは日本人すべてが大切にしてきた文化でもあります。				東洋的な思想とは離れて研究されてきたこのマインドフルネスはマインドフルライフの考えと多くの共通点を持つ。	

参考図書 『マインドライフ』(日本マインドフルライフ協会、1,000円) 創刊号(2011年)
『マインドフルライフ』(日本マインドフルライフ協会、1,000円) 第2号(2012年)
『不安、ストレスが消える心の鍛え方——マインドフルネス入門』(清流出版、1,800円、ISBN:978-4-86029-419-9)
『うつ・不安障害を治すマインドフルネス——ひとりのできる「自己洞察瞑想療法」』(佼成出版社、2,000円、ISBN:978-4-333-02604-3 C0011)



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶心理・健康

ココロ講座 「自分を知る」ための心理学 —心理学検査法入門—

近藤 育代 早稲田大学講師、臨床心理士
中村 玲子 帝京平成大学、臨床心理士

コード	130506	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥9,761 ビジター ¥11,186	日程	全4回	11月	14,21,28	12月	5			

▶目標 この講義では、2種類の心理検査を取り上げ、各心理検査の背景理論を学ぶとともに、実際に体験もしていただけます。ご自身の結果や解釈を通して、心理検査ではどのように人の心を理解するのかを学び、また自分を知るきっかけにさせていただきたいと思えます。

▶講義概要 心理学では、個人のパーソナリティを把握するための方法として心理検査法があります。心理検査法では、パーソナリティの様々な側面を総合的に理解するために、投影法や質問紙法などを用います。この講義ではまず心理検査の概要を紹介し、前半の回に投影法(バウム

テスト)、後半の回に質問紙法(新版 TEG II)の実習を行います。

ご受講に際して
◆本講座は、年間講座「心理学入門」の次のステップとして設置致しました。入門編をお受けでない方は、参考図書として「心理学・入門」の第5章(サトウタツヤ・渡邊芳之(著)2011 有斐閣)をお読みになるなど、心理学の基礎知識を学ばれた上で、ご受講されることをお勧めします。
◆各講座は個人的問題の解決を目的としません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。

1	11/14	2	11/21	バウムテスト	近藤 育代 早稲田大学講師、臨床心理士	3	11/28	4	12/5	新版 TEG II	中村 玲子 帝京平成大学講師、臨床心理士
<p>本講義では、心理学において人の心を理解するための方法の1つである、心理検査法の概要をまずご紹介いたします。心理検査の種類は、課題の内容や目的によって更にいくつかに分かれますが、初回と2回目の講義では、投影法と呼ばれる手法を用い、描画によってパーソナリティを捉えようとする「バウムテスト」を取り上げます。特定の教示にしたがって自由に絵を描いていただき、その描かれ方からパーソナリティを解釈する仕方までを学びます。</p> <p>11/14 バウムテストの紹介と実施 11/21 バウムテストの解釈と実際</p>						<p>本講義では、交流分析理論に基づいて開発・作成された新版 TEG IIを取り上げます。感情・思考・行動様式を統合した一つのシステムである自我状態を、視覚的に把握できるようにしたエゴグラムという方法を用いることでパーソナリティやコミュニケーションスタイルの理解に役立てることが出来ます。2回の講義にわたって理論の紹介を行い、また新版 TEG IIを体験していただきます。その中で、具体的な実施と採点の方法について学びます。</p> <p>11/28 TEG IIの実施、交流分析理論の紹介 12/5 TEG IIの理解と活用</p>					

ココロ講座 精神医学入門 —高齢者に多いこころの問題—

仲村 禎夫 早稲田大学名誉教授、高輪こころのクリニック院長
中谷 三保子 帝京平成大学名誉教授、こころからだのカウンセリングセンター主宰

コード	130507	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	18:30~20:00	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	28	10月	5,12,19,26	11月	2,9,16,30	12月	7

▶目標 現在、わが国は4人に1人が高齢者(65才以上)という超高齢化社会を迎えている。それに伴ってさまざまな心の問題が生じている。今回は、高齢者に多い心の問題を取り上げ、事例を中心に皆様と議論を深めていきたい。

▶講義概要 講義は以下のテーマに沿って進めていく予定です。1.

高齢者に多い心の病—認知症を中心に—、2. アドベンチャー、3. 老人と幸福、4. 認知症を考える—心理検査の役割—、5. 認知症の精神病理、6. 災害と老人、7. 喪失そして人生へのチャレンジ、8. 時代を生きる・文化を生きる、9. 死への臨床—死していくもの—、10. 高齢者に多い心の病—自殺について—

ココロ講座 日常に生かすストレス低減テクニック

相馬 花恵 他 精神科クリニック心理カウンセラー、早稲田大学講師

コード	130571	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	15:15~17:15
受講料	会員 ¥16,470 ビジター ¥18,954	日程	全5回	9月	27	10月	4,11,18,25		

▶目標 ストレスの多い現代社会で自己実現していくには、ストレス低減の原理と技法について学ぶことが役に立つ。この講義では、現在最も欧米で評価されている認知行動療法からその原理と効果的な各種のテクニックを紹介する。

▶講義概要 以下の5つのテクニックについて、原理と具体的なやり方を学ぶ。(1)認知的再体制化：ストレスを低減する認知について学ぶ。(2)セルフモニタリング(DRDT)：自分の行動・思考・感情を意識化す

ることでストレスを低減する。(3)自己教示訓練(SIT)：ストレスを低減する言葉かけについて学ぶ。(4)自律訓練法(AT)：自律訓練の基礎を習得する。(5)行動変容法：行動変容によってストレスを低減する。(企画：越川房子 早稲田大学教授)

ご受講に際して
◆各受講生の個人的な問題の解決を目的としません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。

参考図書 「ココロが軽くなるエクササイズ」(東京書籍、1,300円、ISBN：9784487801756)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

くらしと健康

くらし

基礎からの文章教室	55
ボールペン字の基本を学ぶ	55
木版画を作って楽しむ	55
草木で染めを楽しむ 2015 秋	56
秋の草木で染めを楽しむ	56
星空への招待 2015	56
自分を売り込むメイクテクニック（基礎から応用まで）...	57
おいしさ概論	57
住宅リフォームとインテリア	57
知的生活に役立つ視覚認知の研究	58
これだけは知っておきたい「証券」の基礎	58
相続・遺言・成年後見と公正証書	58
知っておきたい不動産と法律	59

健康

姿勢と健康	59
中国伝統医学で若く健康で長寿に	59

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

くらし

基礎からの文章教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	130602	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	13:30~15:30	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回		10月	3,10,17,24,31	11月	14,21,28		

▶目標 力作だと思ったのに、読み手には「何を言っているのか、全く分からない」——私たちは、そんな文章を書いてはいないだろうか。エッセイ、企画書、報告書、手紙、メール、エントリーシート……様々なシーンを想定し、“理解してもらえる”文章の基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した資料(五木寛之、三浦哲郎、吉村昭、江國香織、角田光代などのエッセイ、短編小説)を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却。「エッセイ」「意見文」「説明文」「書評」など、間口を広げながら“個性溢れる”文章の

確立を目指す。また35年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦勞をしているのか?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

ご受講に際して

◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

◆休講が生じた場合は、12月5日、12月12日に補講を行います。

参考図書 「表現力豊かに、気の利いた文章が書ける」(すばる舎、1,400円、ISBN:978-4-7991-0329-6) 第1版2014年7月30日

ボールペン字の基本を学ぶ

一楷書を中心に、漢字とひらがな、カタカナを学ぶ

村上 龍生
東京書道教育会理事、
財団法人日本書写技能検定協会審査員

コード	130603	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付		
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回		9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶目標 ボールペン字の基本となる楷書の基礎を学びます。ボールペンの持ち方から始めて、漢字、ひらがな、カタカナの字形のポイントを学習し、文字のきれいな形を覚えましょう。氏名・住所を整えて書く。葉書程度の縦書き、横書きを書くことを目標とします。季節がら年賀状の宛名書きも学びましょう。ボールペンだから気軽に学べて自宅でも練習可。そして、きれいな文字は一生の財産です。

▶講義概要 筆記具は「用具」ですから持ち方はとても大切です。用具は、正しく使ってこそ性能を発揮します。持ち方を覚えたら、どんどん書きましょう。その前に、きれいな形の文字はどのように成り立っている

か、その仕組みを説明します。理解して書くことが上達の近道。専用練習帳で一字一字を練習し、ポイントを掴んだら、葉書文を書いてみます。きれいな文字のポイントを学び、ていねいに書くことで文字の好感度があがります。また、名前を姿よくみせるコツも伝授。印象が変わります。さあ、楽しく学びましょう。

ご受講に際して

◆ご希望の方には、初回講義時にペン字練習帳とA4専門下敷2枚組のセット750円(税込)を販売します。

◆ご持参いただくもの：普段ご使用のボールペンと筆記用具

木版画を作って楽しむ

伊藤 卓美
木版画家、元日本版画会会長

コード	130604	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~12:10	資料配付		
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回		9月	28	10月	5,12,19,26	11月	2,9,16,30	12月	7

▶目標 木版画は、絵がうまい・彫りがうまい・摺りがうまい等の“技術的な評価”とは別に、ハタでも心温まる・癒される等の“味”も出せます。色々な技法を楽しみ学びながら自分に合った物を探し、生活の中で生かせたらと思います。

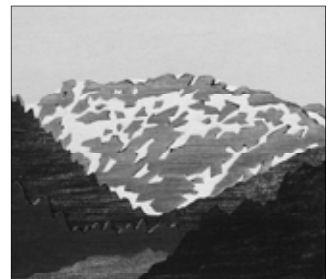
▶講義概要 まず、気に入ったと思う構図や絵を、どのような大きさで、何色で、どんな形の版画で表現したいかを決める。(木版画は、細かく彫ると云う事が苦手なので、大胆な“省略”がみそ。)賀状等は沢山摺らなければならないので、少ない版数で、沢山の色の効果が出せる“重ね”の技法を生かしたい。彫り・摺りの実技から、味わいのある作品が生まれる楽しさを実感出来たらと思う。

ご受講に際して

◆初回にご用意いただくもの：

鉛筆、赤鉛筆、定規、彫刻刀

◆初回に講座で彫刻刀セット、パレン、版木等の注文を受け付けます。(一般的な教材です。)



くらし

草木で染めを楽しむ 2015 秋

飯島 たま
テキスタイル作家

コード	130670	定員	20名	単位	1	曜日	日	時間	13:00~16:00	資料配付
受講料	会員	¥18,716		日程	9月 27		10月 4,11,18			
	ビジター	¥21,178			全4回					

▶**目標** 草木で染めることを実践から学びます。移りかわる色や香りを楽しみ手ざわりを覚えながら、一步一步手順を踏み染めていきます。丁寧に作業をおこない、長くおつきあいのできる作品が染めあがるようすすめていきます。

初心者向け。

▶**講義概要** 草木で染めることを実践から学びます。移り変わる色や香りを楽しみながら、染めていきます。染める材料に用いる草木の生い立ちと人のつながりを考えます。

天然繊維と染める草木との相性はさまざまです。染めながらその反応や手ごたえを感じていただきます。初回に生地または糸をご紹介します。お好みものを選んでいただき講座内で染めていきます。桜の落ち葉などを予定しておりますが季候により変更させていただくことがあります。

▶**ご受講に際して**

◆持ち物 直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。材料費は実費。

秋の草木で染めを楽しむ

— はじめて草木で染める —

飯島 たま
テキスタイル作家

コード	130671	定員	20名	単位	1	曜日	日	時間	10:00~17:00 (間に1時間休憩あり)	資料配付
受講料	会員	¥9,256		日程	11月 15		全1回			
	ビジター	¥10,649								

▶**目標** 根や種から生長し糸となり、虫や動物の一部から糸となり、布となります。

そのような布が秋の草木を煎じた液で染まっていく様子を体感します。染めを通じて先人の知恵や文化を探ります。

初心者向け。

▶**講義概要** 秋から冬の訪れを色とりどりのお便りでしらせる紅葉や黄葉、樹皮や木の実で終日染めの時を彩られつつ、四季の移り変わりを木々で感じるこの地ならではの草木染めを楽しみます。

草木で染めることを通して古から培われた自ずからなる感覚を探ります。文献や藝の世界を垣間みることにより、木々の力と人の感性、相互の係わりの歴史を学びながら進めてまいります。植物で染める手順を香りや色合い、風合いを素に学びます。

▶**ご受講に際して**

◆持ち物 直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。材料費は実費。

星空への招待 2015

— はじめての星座物語 —

近藤 二郎
早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所長

コード	130601	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥11,826		日程	10月 1,8,15,22,29		全5回			
	ビジター	¥13,608								

▶**目標** 私たちは大都会の生活で、ほとんど夜空を見上げることはありません。本講座では星座物語の基本を紹介しながら、星空の見方について説明していきます。主要な星座を覚え、星空を楽しめるようになることが目標です。

▶**講義概要** 現在の星座は、どのようにしてできあがったのか。その起源は、どこまで遡ることができるのか。星の名前は、いつどのようにしてつけられたのか。季節の代表的な星座など、これから星空を見てみ

たいと思う方々への講座です。星座神話と主要星座の見方・楽しみ方について解説していきます。この講座を通して、古代オリエント地域からギリシア・ローマ世界、そしてイスラーム世界を通じて、現代の星座は形成されてきたことを学びましょう。

▶**ご受講に際して**

◆休講が生じた場合は、11月12日に補講を行います。

参考図書 『わかってきた星座神話の起源：エジプト・ナイルの星座』（誠文堂新光社、1,800円、ISBN：978-4416210109）近藤二郎著・第1版
『わかってきた星座神話の起源：古代メソポタミアの星座』（誠文堂新光社、1,800円、ISBN：978-4416210246）近藤二郎著・第1版



▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

くらし

自分を売り込むメイクテクニック(基礎から応用まで)

—顔からきれいを引き出す—

益子 克彦
メイクアップアーティスト

コード	130605	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:30~15:00 第6回目 13:30~15:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,425 ビジター ¥17,564	日程	全6回	10月	3,17,31	11月	14,28	12月	12	日程注意

▶目標 ベースメイクからフルメイクまで、基礎から応用までのメイクのプロセスを学びます。仕上がりの美しさを決めるベースメイクから印象が変わるポイントメイクまで、テーマに合わせて取得します。

▶講義概要 確かな技術を身に付けて、そこにあなたのテーマや感性が加われば、あなただけの揺るぎ無いメイクアップで、人々に感動を与えることができます。レッスンの基本は、「講義」「デモンストレーション」「実習」の3つ。デモンストレーションでは、テクニックを間近で見ても自分のものにできることと、直接学べることが醍醐味です。「メイクの理論と技術」を完璧にマスターしたら、実践的な技術を。メイクのデモンストレーションを中心としながら、日ごろ、一般のお客様から女優・歌手・有名モデルのメイクまで手掛けている経験を基に、美にまつわるエピソードや心を元気にするアドバイスを紹介したいと思います。

ご受講に際して

- ◆2回目以降、普段使用しているメイク品をご持参ください。テーマにより必要なメイク品が異なりますので、初回に詳細をお知らせします。
- ◆ご持参いただくものとして、化粧下地、ファンデーション(パウダー、リキッド、クリーム、ミネラルファンデーションなど)、アイブロウ、アイシャドウ、アイライナー、ビューラー、マスカラ、リップ、チーク、リムーバー、手鏡(あるいは卓上鏡)を予定しています。
- ◆コットン、ティッシュ、綿棒は教室に用意いたします。
- ◆クレンジング、化粧水、ローション、美容液も教室に用意いたしますが、肌の弱い方は、ご自身の使用しているものをご持参ください。
- ◆最終日のみ 13:30 から 15:30 となります。
- ◆休講が生じた場合は 12月19日に補講を行います。

おいしさ概論

—調理の基本「応用と楽しみ」—

土井 善晴
料理研究家

コード	130608	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	9月	28	10月	5	11月	2,16,30	日程注意

▶目標 ユネスコ世界無形文化遺産に指定された和食。世界からも注目される和食ですが、日本人自身が和食って何となくむずかしい感じるほど、身近なものでなくなっているのかもしれない。和食は日本人の心を宿すもの、アイデンティティーです。改めて和食の基本を身につけていただきたいと思います。

▶講義概要 和食における素材、調理法、調味料などについて、基本を広く学びます。パワーポイントを使用し、画像を見ながら分かりやす

く解説します。お料理をあまりなさらない方でもなにかつかみ取っていただけたらと思っていますが、日常的にお料理をなさっている人にとっては、より理解を深め、実際の調理に役立つのではないかと思います。

ご受講に際して

- ◆座学の講座となります。調理実習はありませんので、あらかじめご了承ください。

住宅リフォームとインテリア

—時とともに変化する住環境のアレンジ方法—

多田 弘美
多田設計室主宰・一級建築士・
インテリアコーディネーター

コード	130606	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶目標 まず、現況を見直すことから始め、リフォーム(少しだけ設備や収納を変えるものから、スケルトンリフォームという中身をそっくり変えるものまで)の基本的な知識や具体的な方法を学びます。最終的には、各々の住まいのリフォームのプランニングを行います。

▶講義概要 新築当時はピカピカだった住まいも、時間が経つと、ところどころ傷んでいきます。又、家族構成も変化して、今のライフス

タには合わない間取りになってくるでしょう。上手に手を入れていくことで、愛着のある住まいを長く住み継いでいくことができます。簡単なリフォームから、スケルトンリフォームまで、また、バリアフリーや耐震、断熱リフォーム等、数多くの住宅リフォームを手掛ける立場でお話したいと思います。各行ったリフォームのプランニングについては添削してお返しします。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

▶ くらし

知的生活に役立つ視覚認知の研究

—楽しく実践できる目と脳のトレーニング—

藤川 陽一

一般社団法人視覚認知教育協会 代表理事

コード	130607	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							

▶目標 中高年者にとっての認知力の低下は、目と脳の機能低下が大きく関与しています。当講座では、視覚認知(目で見て脳で理解する能力)のメカニズムや重要性について解説しながら、そのトレーニング法をご紹介します。目からウロコが落ちるような情報が満載です。

▶講義概要 日常における色々な物事の見方を変えていきましょう。例えば、鬱という漢字。いっぺんに全体像を捉えようとすると複雑に見えますが、これを部分ごとに分解して見ると、実は簡単な漢字が組み合

わさって出来ていることに気づきます。こういった難しい漢字や用語も見方を少し工夫するだけで簡単に見えて、理解や記憶がしやすくなります。また、目の動かし方を少し調整するだけで文章を読むスピードが向上します。当講座を受講されると、身近な物事の見え方が変わるはずですよ。ぜひ、固定観念の殻を破って新しい価値観を見出すヒントを得てください。

これだけは知っておきたい「証券」の基礎

赤峰 信

中央大学講師

コード	130609	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5							

▶目標 新聞の金融欄や金融・証券の専門書は苦手だ、また、いきなり金融機関の投資セミナーや投資のハウツー本には抵抗がある、そんな方を対象に最低限知っておきたい証券の基礎を幅広く分かり易く解説します。証券の仕組みや現状を理解していただくのは勿論、新聞の金融欄や会社情報等をスムーズに理解し、将来の資産運用にも役立ててもらうことを目標とします。超低金利のなか資産運用で悩んでいる方、年金など将来の生活に不安のある方、金融機関の言いなりに金融商品を買ってしまう方、そんな方々に、証券の基礎をじっくり学んで、自分で金融商品を選択出来るようになることが、本講座の究極の狙いです。

▶講義概要 金融ビックバン後の自己責任の時代、金融を単に「預け、引き出し、借りる」程度のレベルで理解することは許されません。これからは他人任せではなく、各人が必要な金融知識を得て、自らの財産を守り、将来の生活設計を描けるように金融とかわかっていくことが求め

られます。本講では、金融のなかでも、皆さんにとって恐らく馴染みは薄いですが、その重要性が増している証券にスポットをあて、資金調達方法と推移、証券の発行・取引方法、株価の変動要因、投資尺度、会社の調べ方、財務諸表や四季報の見方、債券の種類と特色、債券投資の基礎、資産運用の基本的な考え方とリスク分散、信用取引の仕組み、ディスクロージャー制度、デリバティブの種類と特色、投資信託の仕組み・種類と選び方、我が国の証券市場の歩みと特色等をテーマに、証券の仕組みや現状、さらに資産運用について、最新の情報をもとに分かり易く解説をおこないます。「株や証券なんて無縁だ!」と思っている、そんな「知らず嫌い」な方、証券の世界と一緒に覗いてみませんか。

▶ご受講に際して

◆講義とは別に、希望者を対象として、東証、日銀、証券会社への見学会を計画しています。詳細は、講義のなかでお伝えします。

相続・遺言・成年後見と公正証書

—家族と自分が困らないために—

雨宮 則夫

浅草公証役場公証人

コード	130610	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10							

▶目標 日本は超高齢社会を迎え、老後の問題として相続・後見等が大きな問題となっている。これらについては、公正証書遺言や任意後見契約、尊厳死宣言などの形で公証人が係ることが多く、公証役場の有効な活用方法を理解してもらう。

▶講義概要 相続が開始すると、遺言がない場合には遺産分割手続をしなければならなくなりますが、相続を巡る争いは、深刻な骨肉の争いとなることが多く、それを防止するには遺言が有効であるといわれています。中でも、公正証書遺言は、公証人が作成するために、適切な遺言

の内容とすることができ、紛争予防に大きな役割を果たしています。そこで、この講義では、市民生活とのかかわりでの公証人の仕事や公正証書の役割をわかりやすく解説するとともに、相続や後見など私たちに身近な問題を通して、公正証書の有効な利用方法などを解説します。

▶ご受講に際して

◆本講義は日本公証人連合会のご協力を経て実施する運びとなりました。

参考図書 「遺言・信託・任意後見の実務」(日本加除出版、4,200円、ISBN:978-4-8178-4010-3) 第2版



▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

くらし

知っておきたい 不動産と法律

—最新の不動産事情から、身近な賃貸借の疑問まで—

吉田 修平

弁護士、政策研究大学院大学客員教授

コード	130611	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8						
	ビジター	¥27,216		全10回						

▶目標 本講座では、不動産に関する法律を基礎から広く学習し、不動産にまつわる様々な問題点やその解決方法を、事例を交えてわかりやすく解説していく。トラブルに陥った場合への備えとして、また、日々の生活の糧として学習して頂きたい。

▶講義概要 不動産は、私たち人間の生活に密着している極めて重要な資産である。しかし、不動産に関する法律は数多く、それぞれが独立して存在しているため、規律の内容を十分に理解することは困難と言わ

ざるを得ない。また、現在、不動産の売買や賃貸借に関連する問題、震災にまつわるトラブル等、様々な問題を抱えている。そこで、本講座では、テキストをもとに、法律用語の学習からはじめ、不動産に関するトラブルと解決方法などについて、事例を交えて解説していく。

ご受講に際して

◆指定テキストの第4章、第1章及び第2章を事前に購読の上ご受講ください。

テキスト 『最近の不動産の話』（一般社団法人 金融財政事情研究会、1,600円、ISBN：978-4-322-12355-5）第1版

健康

姿勢と健康

—「姿勢」という一生の宝を手に入れる—



山口 博

青山一丁目カイロプラクティック院長、放送大学講師

コード	130641	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						
	ビジター	¥27,216		全10回						

▶目標 スマホやパソコンなど、現代社会は猫背姿勢ばかりです。この講座で解説する、「正しい姿勢」を無理なく出来るようになり、「姿勢の良い人」になる事、「姿勢の大切さ」を周りの方々にお伝え出来るようになる事を目指します。凝りや痛み、見た目印象、気持ちが改善されるでしょう。

▶講義概要 姿勢を良くしたいと思っても、どうすれば良くなるかを知らない方がほとんどです。「姿勢が悪い!」と言葉だけでは良くなりません。でも、大丈夫!この講座で学んだ事を実践すれば、姿勢は必ず改

善します。「理想的な姿勢のとりのコツ」、「良い姿勢は9つの得をする」、「猫背になりにくいようにする工夫」、「猫背改善・姿勢を良くするストレッチ」他、日常で習わない大切なポイントもお伝えします。この講座を通して、「姿勢の大切さ」を受け取って下さい。

ご受講に際して

◆ストレッチをするので、動きやすい服装でおいでください。

◆この講座では、頭の傾き、肩の高さ、骨盤の寄りなど、お互いの体のバランスを目で見て確認する事があります。

中国伝統医学で若く健康で長寿に

—心身共に健康になる、実践に重きを置く—

張 弘

早稲田大学理工学術院客員主任研究員、内科医師(医学博士)

コード	130642	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						
	ビジター	¥27,216		全10回						

▶目標 若く健康で長寿になることは皆さんの最大の望みだと思えます。この夢を実現するためには、代替医療の役割は重要です。代替医療の範囲は広く、漢方、中国伝統医学、鍼灸、気功、食養生などを包含しています。本講座では、中国伝統医学を中心に病気の治療よりも、病気の予防に目を向け、病気にならないための生活習慣、食習慣の改善、未病に対して免疫力、自己治癒力の強化を学びます。病院や医者まかせにはしないで、一人一人が自分の健康は自分で守るという意識と、そのための知識を身につけるのが目的です。

▶講義概要 アジアでは古くから代替医療が最もよく実践されており、

日本でも古来より漢方薬を使用してきました。中国伝統医学の基礎理論書である「黄帝内経」(こうていないけい)では養生 / 防病が主導的な考え方で“上医治未病”を提唱します。この講義では、「黄帝内経」の基本思想から、体質や季節を切り口に順時養生、飲食養生、経絡養生など健康養生概念と実践例を紹介し、中医の観点から生活習慣病を解釈します。代替医学・医療は、アメリカで近年急速に脚光をあびている医学分野であり、米国の最先端の心のケアという内容も加えて、心身共に健康で実践的な講義内容にします。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

現代社会と科学

現代社会

現代日本政治の課題	61
地方創生とは	61
時事解説「2015 年秋—日本の政治経済を読む」…	61
国際問題と日本の外交	62
外交官「世界を語る」.....	62
企業社会の建前と裏面	62
日本の世論とマスコミの役割	63
伊藤 P の「企画の作り方」2	63
国際社会とグローバル・ガバナンス	63
国際戦略 - 日本の国際戦略を考える -	64

科学

はかりごと — 身の回りの「量」をはかる —	65
宇宙科学観測が明かす宇宙と素粒子の謎	65
地球生命史の最前線	65
自然災害と身近な生活体験	66
予防医学からみた生活習慣病とその対策	66
人体の神秘に迫る～がんと遺伝子～	66
航空技術の歴史	67
シニア世代のためのスマートフォン利活用講座	67

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

現代社会

現代日本政治の課題 山本周
フジテレビ解説副委員長

コード 130701	定員 50名	単位 1	曜日 金	時間 13:00~14:30	資料配付
受講料 会員 ¥7,199 ビジター ¥8,268	日程 全3回	10月 9 11月 13 12月 11		日程注意	

▶**目標** メディアが多様化し、日本の政治が抱える課題について様々な論評がある中で、様々な角度から課題を見る目を養い、自分の頭で考える習慣を身に付ける一助になれば幸いです。
▶**講義概要** 衆参両院で与党が多数を占め、近年ではまれにみる安定政権となっているが、その数の力を何にどう使うのか。経済、社会保障、外交・安全保障など難問は山積しているが、どういう考え方のもとに、どんなプロセスで政策が決定されていくのか。1 強自民党に対して野党

はどう態勢を立て直していくのか。時々の政治課題を解説し皆さんの率直なご意見を伺いたい。
▶**ご受講に際して**
◆補講の場合は、12/18に実施します。
◆講義では時事的な話題を取り上げますので、夏学期の講座とは異なる内容となります。

地方創生とは 北川 正恭 早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問、元三重県知事
中村 健 早稲田大学マニフェスト研究所事務局長

コード 130702	定員 30名	単位 1	曜日 月	時間 10:40~12:10	資料配付
受講料 会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程 全4回	下記表参照			

▶**目標** 受講者が国と地方自治体との関係性を確認し、地方創生の取組の内容とその意義について理解する。
▶**講義概要** 国と都道府県、市区町村はどのような関係になっているのか。それぞれが果たすべき役割とはなにか。地方創生元年と言われる

本年だが、そもそも地方創生とはなにか。地方創生は私達の生活にどのような影響を及ぼすのか。今後、我が国はどのようになっていくのか等について受講者と共に考えます。

第1回 9/28	地方創生とは 北川 正恭 早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問、元三重県知事	第2回 10/5	北京の蝶々 北川 正恭 早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問、元三重県知事
地方創生元年と言われる本年、市町村は成長戦略を描き国へ提出する準備を進めている。国と地方との関係と地方創生について基礎的な知識を共有する。		地方創生が進展すると、私達の生活はどのように変化するか。そのときに私達はどのようなことを求められるのか。地方創生時代の地域や主権者の在り様についてイメージを共有し活動の考察を行う。	
第3回 10/12	市町村の先進事例 中村 健 早稲田大学マニフェスト研究所事務局長	第4回 10/19	生活者起点の行政革命 北川 正恭 早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問、元三重県知事
市町村が作成している総合戦略。その事例を紹介するとともに市町村の課題とその解決方法について受講者と共に考察する。		我が国で初めて行政にNPM(ニュー・パブリック・マネジメント)を取り入れた三重県庁。その後、三重県は様々な日本初の取り組みをしていき地方分権時代の自治体の旗手として全国から注目を浴びた。当時、知事を務めていた北川名誉教授が当時を解説し、今後の日本の方向性を示唆する。	

時事解説「2015年秋—日本の政治経済を読む」 大西 良雄
経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード 130703	定員 60名	単位 1	曜日 土	時間 10:40~12:10	資料配付
受講料 会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程 全4回	9月 26 10月 3,10,17			

▶**目標** 政治経済をめぐるマスコミ情報は断片的、表面的でその本質や全体像がよくわかりません。なぜそんな事態が発生しているのか、今後どうなるのか、豊富なデータを駆使して、そのニュースの背後を読み解きながら、「なるほどそうだったのか」と膝を打つ解説を心がけます。
▶**講義概要** 日本の政治経済は時々刻々変化し、日本国内だけでなく世界の政治経済の影響を受けます。本講義が実施される2015年10月の日本の政治経済状況はどう変化しているか、何が最も重要なテーマになっているか、予断を許しません。この講義では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。したがって右記の講義予定は変更される場合があります。

- 第1回 景気回復と株価、為替の行方
 - 第2回 原油価格の行方と原発の再稼働
 - 第3回 日本の「財政再建」は可能か
 - 第4回 米の利上げ開始と異次元緩和の出口
- ▶**ご受講に際して**
◆上記の講義予定は変更することがあります。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.22をご覧ください。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
スポーツ
外国語
索引

▶ 現代社会

国際問題と日本の外交

片岡 貞治

早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所長

コード	130705	定員	50名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶**目標** 何故紛争(国家間紛争、国家内紛争)は起こるのか？国際関係論上の最大のテーマである。国際社会の様々な問題をその歴史的な背景を掘り下げて、十分に踏まえつつ、体系的に理解し、それに対する日本の対応や役割について理解していくことを目的とする。

▶**講義概要** 時々刻々と変化する国際情勢(米国、欧州、ロシア、中東、中国、朝鮮半島、アフリカなど)や国際紛争と日本の外交政策について

論じる。取り分け、主要な国際的課題や国際紛争に注目する。まずは、国際紛争を歴史的・理論的に考察し、何故、戦争が起こるのかを分析する。そして、21世紀の日本が直面する安全保障上の諸問題や国際社会における様々な主要な問題、各国との関係を整理・分析し、それに対する日本の対応、役割そしてその戦略を検討する。具体的には、21世紀の日本が行うべき外交政策について議論する。

外国人講座 外交官「世界を語る」

—各国の外交官(含元大使など)によるオムニバス形式—

竹元 正美

元ウルグアイ大使、元東宮侍従

コード	130704	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥33,652 ビジター ¥37,216	日程	全10回	9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,18,25	12月	2,9

▶**目標** 日本においては、言葉の問題や限られた情報などにより、世界各国の状況を的確に把握することが困難な面があり、このため、グローバル時代に遅れをとってしまう恐れがあります。

この講義は、グローバル時代における世界の状況を的確にとらえ、日本の進むべき道について共に考えることを目標とします。

▶**講義概要** 日本及び外国の外交官(含元大使など)によるオムニバス形式で講義を進めます。各外交官の経験を踏まえ、具体的事例などを取り上げつつ、グローバル時代における世界の動き、日本との関係、国際交流、日本の進むべき道について説明します。

この講義でカバーする国、地域については、従来、日本国内では、あまり馴染みのないところも含めることとします。

また、この他、日本の国際親善にとって重要な役割を担っている皇室外交についても説明します。

なお、各国大使など外交官の都合により、変更の可能性がありますので、予めご了承願います。

▶**ご受講に際して**

◆補講の場合は、12/16に実施します。

企業社会の建前と裏面

—自由奔放な株式会社とコーポレート・ガバナンスの限界—

北村 歳治

早稲田大学名誉教授

コード	130706	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2,9	日程注意

▶**目標** 日本版の企業のガバナンス・コードがスタートしました。国際的な観点から日本は奈辺にあるかを議論します。同時に、会社の歴史を追いながら、財務諸表中心の議論から統合報告書の議論に動き出すとする背景を明らかにしたいと思います。

▶**講義概要** 笛が鳴っている間は踊り続けるのが企業。目の前の利益追求というエンジンと背中を押す技術革新というムチ。青雲の志で挑む企業の姿は美しいですが、白髪の年になって振り返ってみる企業は何ともいえないエニグマ。そして、企業スキャンダルはモグラのようにあちこちに現れます。昔も今もこれからも…。その企業の動向は、外部から

監査する人々の眼にどのように映っているかを中心に、歴史的、国際的な観点から企業の問題を取り上げます。

▶**ご受講に際して**

◆エンロン事件への関心、サムソンの独特な統治スタイルに対する関心、外部監査人と監査役の違いというような関心さえあれば受講できます。

◆教科書の代わりに、講義の冒頭で北村の最近のペーパーのコピーを配付して、企業社会の問題が国際論議の中でどのような位置を占めているかを分かり易く説明します。

◆補講の場合は、12/16に実施します。

参考図書

『監査をめぐる国際論議』『会計・監査ジャーナル』(日本公認会計士協会、1,700円、ISBN:15331-03) 雑誌〔15331-03~06で連載〕
『株式会社』(ランダムハウス講談社(クロノス選書)、2,000円、ISBN:9784270001516)
『会社はだれのものか』(平凡社、1,400円、ISBN:9874582832709)
『コーポレートガバナンス入門』(金融財政事情研究会、1,600円、ISBN:9784322121643)
『監査論』(中央経済社、2,200円、ISBN:9784502082702)
『会計と監査の世界』(税務経理協会、2,000円、ISBN:9784419057077)
『IFRSの基本』(日本経済新聞社 日経文庫ビジュアル、1,000円、ISBN:9874532119126)



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 現代社会

日本の世論とマスコミの役割

—戦後の世相と政治の関係で—

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

コード	130707	定員	50名	単位	2	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11						
	ビジター	¥27,216		全10回						

▶目標 戦後の日本の政治の中で、新聞、ラジオ、テレビは、いかなる役割を果たしたか。この機能の検討を通じて戦後政治の動向を分析する。
▶講義概要 本講座のねらいは、新聞、ラジオ、テレビが、日本人の意識をどう規定し、どんな役割を演じたかを事件史を取り上げながら、

その動向を分析する。

▶ご受講に際して

◆2015年度春講座「日本の世論とマスコミの役割」の続編ですが、どなたでもご受講いただけます。

伊藤 P の「企画の作り方」2

—テレビって何だ？ 2015 秋—

伊藤 隆行
(株)テレビ東京制作局プロデューサー

コード	130770	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	15:30~17:00
受講料	会員	¥9,199	日程	10月 11,18,25					
	ビジター	¥10,268		全3回					

▶目標 テレビ番組のバラエティ企画案を実際に作ります。その中で、自分なりの企画発想術を見出し、普段の仕事や私生活に活用できる「モノの考え方」や「発想」の幅を広げていきます。
▶講義概要 毎日放送されているテレビ番組、特にバラエティ番組の現状に触れながら、企画とはどう発想するのか？をテーマに具体的に発想法を披露いたします。

さらに皆様には「自分だけの」オリジナル企画を作り出していただきます。

テレビは世相を映すともいわれます。様々な事を考えながら過ごす日々の中で、今の自分の「気になっていること」「面白いと思っていること」を整理してみましょう。

普段の仕事や生活に生かせる「モノの見方」が養えれば幸いです。

国際社会とグローバル・ガバナンス

早稲田大学 EU 研究所 連携講座

—グローバル化するリスクにどのように対処するのか—

福田 耕治 他
早稲田大学教授、早稲田大学 EU 研究所所長

コード	130708	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程	下記表参照						
	ビジター	¥27,216		全10回						

▶目標 各分野の専門家が国際社会とグローバル・ガバナンスをめぐる諸問題、国連や EU によるリスク・ガバナンスの在り方について事例を示しつつわかり易く解説し、日本への示唆を考える。
▶講義概要 2015年 EU は世界的なリスク要因の筆頭に挙げられた。ユーロ危機以後、経済の成長・雇用が不安定化し、格差問題など、社会連帯の在り方が問われている。しかし国際社会の連帯を強化するための新しい試みも見られる。環境エネルギー政策、人権政策、国境を越える医療保障、消費者政策、日本と EU の EPA 交渉など、リスク管理者としての国連や EU によるグローバル・ガバナンスへの貢献が期待され、

リスク・ガバナンスへの挑戦が注目される。

▶ご受講に際して

◆新聞・TV など、メディアで伝えられる国際問題と日本への影響について、難しいことをやさしく解説し、やさしいことの背後にある多面的な問題を関連付け、さらに興味深く掘り下げて探究し、議論し、共に考えてみたい。

◆外務省からの講師は外交日程の都合により、変更の可能性がありますので、予めご了承願います。

第1回	10/2	国際社会の連帯と成長・雇用、格差問題	福田 耕治 早稲田大学教授、早稲田大学 EU 研究所所長
第2回	10/9	ユーロ危機とヨーロッパ経済の行方	阿部 望 明治学院大学教授
第3回	10/16	欧州議会選挙とポピュリスト政党の伸長	日野 愛郎 早稲田大学教授
第4回	10/23	消費者と国際市場リスクのガバナンス	中村 民雄 早稲田大学教授
第5回	10/30	国際法秩序と司法内務・対テロリズム	須網 隆夫 早稲田大学教授
第6回	11/13	国連障がい者権利条約と EU・日本	引馬 知子 田園調布学園大学教授
第7回	11/20	欧州諸国の社会統合とテロリズム	渡邊 啓貴 東京外国語大学教授、元フランス公使
第8回	11/27	国境を越える人の移動と医療福祉	福田 八寿絵 国際医療福祉大学専任講師
第9回	12/4	欧州エネルギー問題とウクライナ危機・ロシア関係	蓮見 雄 立正大学教授
第10回	12/11	日本・EU 関係の行方(仮)	外務省欧州局政策課より講師招聘予定

▶ 現代社会



国際戦略 - 日本の国際戦略を考える -

片岡 貞治 他

早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

コード	130709	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	下記表参照						

▶目標 2015年になった今日、将来のための日本の国際戦略、国際的なグランドデザインといったものを真剣に考えていかなければならない時期に来ている。中国、インドといった発展途上大国が台頭し、現在の図式が変わる可能性もある。その場合、日本は果たして先進国の地位から陥落して小さな経済大国になるのか、あるいは豊かな小国になるのか。そうした中で世界における日本の地位と役割、そしてその戦略性などを深めることを目的とした研究がもっと行わなければならない。本講義では、日本を取り巻く現在の環境をフォローしたうえで、今後取るべき

き指針について議論を深めることを目的とする。

▶講義概要 グローバル化が進行する国際政治経済体系を踏まえ、日本のあるべき進路・戦略について議論し、日本の対外戦略のグランド・デザインを提案し、内外に情報発信を行うことを目的とする。日米安全保障体制、経済協力、中国、朝鮮半島、欧州、国連、アフリカなどについて講義を行う。なお講義は最新の情報にアップデートした内容を予定している。

第1回	10/2	日米安保 - 「安全保障」 -	片岡 貞治 早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長	第2回	10/9	日本の朝鮮半島戦略	重村 智計 早稲田大学教授
<p>安全保障とは何か？集团的自衛権とは何か。集団安全保障とは何か。憲法改正論議が進む昨今、改めて国連の集団安全保障体制と集团的自衛権の問題、そして日本の戦略、日米安全保障体制について検討しなければならない。</p>				<p>朝鮮半島は、日本の運命を左右する地域だ。日本は、7世紀の白村江の戦い以来、元寇や豊臣秀吉の朝鮮侵略も、戦略を欠いていた。日朝交渉や拉致問題への対応でも、戦略無き外交が展開された。どうして戦略的な外交を展開できないのか、国際関係をどうすべきかを考える。講義は受講生との議論や質疑応答を通じて進めていく。</p>			
第3回	10/16	日本の改革 - 戦後体制とポスト戦後体制 -	雨宮 昭一 獨協大学名誉教授	第4回	10/23	アフリカの開発の現状と開発の問題点	片岡 貞治 早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長
<p>現在は、国際的にはボツダム体制（戦勝国体制）、サンフランシスコ体制（冷戦体制）、政治的には民需中心の日本の経営体制、法的には日本国憲法体制などの相互作用から構成される戦後体制から、その次のポスト戦後体制への移行期である。この移行の仕方、その内容および選択肢を、考えていきたい。関東大震災のあった1920年代と最近の各政権による2010年代の内外体制の形成の比較もする。 参考図書：『戦後の越え方 - 歴史・地域・政治・思考』（雨宮昭一、日本経済評論社）</p>				<p>21世紀に入りアフリカ諸国の発展は目覚ましいものがある。その現状を分析し、その可能性と限界について議論する。 参考図書：『外交青書 平成26年版』、『アフリカの姿：過去・現在・未来』（堀内伸介・片岡貞治共著、エコハ出版）</p>			
第5回	10/30	北欧の国際戦略 - 自立と連帯 -	岡澤 憲美 早稲田大学名誉教授	第6回	11/13	日本の国際平和協力政策	上杉 勇司 早稲田大学教授
<p>地球にはいま、約200以上もの国や地方がある。北欧は、スウェーデン、デンマーク、フィンランド、アイスランド、ノルウェーの5ヶ国と3つの地域で構成され、人口は約2500万人。規模は小さいのに、世界的知名度が高く、好感度も高い。近年では、その強い国際競争力が評価されている。《小さくともキラリと光る国》づくりの国際戦略を探りたい。</p>				<p>日本の国際平和協力政策の方向性を示した国家安全保障戦略、防衛大綱、開発協力大綱といった政策文書を検討しながら、日本の「積極的平和主義」について本講義では検討する。戦後70周年を受けて、これまでの日本による国際平和協力の分野の実績を振り返った上で、今後の日本の進むべき道について議論する。</p>			
第7回	11/20	紛争後の復興開発を考える - アンゴラ・モデルの検証 -	稲田 十一 専修大学教授	第8回	11/27	環境問題をめぐる「政治」 - 中国の市民社会と民主化の行方 -	阿古 智子 東京大学准教授
<p>本講義では「紛争後の復興開発」について、アンゴラを中心いくつかの紛争後国を例にとりあげながら、紛争と開発の関係、民主的ガバナンス、中国の経済関与等、様々な視点からその現状と課題を具体的に紹介する。 参考図書：『紛争後の復興開発を考える』（稲田十一、創成社）</p>				<p>高まりをみせる中国の社会的緊張の要因や背景を理解するには、さまざまなアクターが異なる利害をめぐって衝突し、調整を図る中国の特殊な政治・社会環境を考慮する必要がある。高度な情報化を背景に、インターネットが世論形成に与える影響も大きい。政策や法の決定・執行において、何がどう選択され、どのような要素がどう作用しているのかを的確に判断できなければ、社会的・経済的に大きなリスクを抱えることになる。本講義では、環境問題をめぐって高まる社会的緊張を事例に、中国の「政治」がどのように動いているのかを論じていく。 参考図書：『貧者を喰らう国』（阿古智子、新潮社）</p>			
第9回	12/4	国際戦略としてのソフト・パワー - 日・中・韓比較考察 -	中嶋 聖雄 早稲田大学准教授	第10回	12/11	日本の国際戦略	片岡 貞治 早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長
<p>2020年東京オリンピック招致の成功に見られるように、社会・文化的な影響力である「ソフト・パワー」（ジョセフ・ナイ）の重要性が高まっている。本講義では、日本のソフト・パワー戦略の歴史と現状を概観し、東アジアの隣国である中国・韓国と比較することによって、日本の取り得べき進路を考える。</p>				<p>日本の国際戦略を考える。日米関係、日中関係、日EU関係、朝鮮半島情勢、アフリカ諸国との関係などを踏まえて全体の総括を行う。</p>			

▶会員先行受付：7月24日(金)まで(ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始(電話・Web・窓口・FAX)
お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

科学

はかりごと — 身の回りの「量」をはかる —
— PM2.5 からダイヤモンド、放射能まで —

円城寺 守
早稲田大学名誉教授

コード	130710	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月	23,30	11月	13,20,27	日程注意	日程注意	日程注意	日程注意

▶目標 日常生活には、沢山の「量」が溢れていて、評価や比較を待っている。そんな物理量のいくつかを対象に、その意味や単位、測定機器の正しい使用方法を習得する。また、身近な物象について、数値の基礎的な取り扱いと表現方法を学び、種々の「身の回りの量」を測定する。
▶講義概要 距離(面積、体積)・重量・時間(速度)・角度・電磁波などについて、その意味・単位・歴史・測定方法・測定器具などを紹介し、平易に解説する。身の回りや自然界に存在する物象に対して、毎回、簡単な演習と測定実習を行う。また、微小粒子状物質(PM2.5)や紫外線・

放射線の強度測定について解説し、簡単な測定演習を行う。あわせて、数と比の考え方、基準の取り方、誤差やグラフ化、統計の求め方など、実際の数値を取り扱う方法を考究し問題点を考察する。

▶ご受講に際して
◆初回に、物差し(30 cm 程度)と電卓(加減乗除算のみでOK)を持参して下さい。

参考図書 「よくわかる岩石・鉱物図鑑」(実業之日本社、1,300円、ISBN:9784408453170)
「地球進化46億年の物語」(講談社、1,160円、ISBN:9784062578653)

宇宙科学観測が明かす宇宙と素粒子の謎

鳥居 祥二
早稲田大学教授

コード	130711	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	11月	14,28	12月	12	日程注意	日程注意	日程注意	日程注意

▶目標 最近の物理学では、宇宙初期を見る宇宙観測や素粒子の本質を探る加速器実験により、宇宙の進化と素粒子の間には密接な関係があることが明らかになりつつある。本講義では、これらの基礎的理解を目指す。
▶講義概要 宇宙がビッグバンとよばれる爆発現象により始まり、膨張するとともに素粒子や力の創生をへて星や銀河が形成されて現在の宇宙が成立している。このような宇宙の進化の過程で作られた素粒子のう

ち、現在まで加速器実験で見つかったものだけでは宇宙の構造は理解できないため、未発見の素粒子が暗黒物質として残存している可能性が極めて高いとされている。これらについて観測結果や実験事実に基づいて概論的な講義を行う。

▶ご受講に際して
◆講義には一部、専門的な内容(高校生程度の物理学)も含まれます。
◆補講の場合は、12/19に実施します。

地球生命史の最前線
— 中生代白亜紀編 —

川辺 文久
文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師

コード	130712	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	18:30~20:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	11月	4,11,18,25	12月	2	日程注意	日程注意	日程注意	日程注意

▶目標 中生代白亜紀(1.45億年前~6600万年前)は、超大陸の分裂による大西洋の誕生、温暖化の進行、恐竜の繁栄、被子植物の誕生など、地球と生命の歴史でもっとも注目を集めている時代です。また、この時代の地層は日本各地にも分布しており、日本人古生物学者が目覚ましい活躍をしております。本講座では白亜紀生命史を通して現在の地球環境を考える機会としたいと思います。
▶講義概要 初回は白亜紀という時代の生命史上の意義を概説します。

第二回は日本各地に分布する白亜紀層と最近の研究成果を紹介し、第三回は白亜紀の海洋無酸素事件と炭素循環の摂動を、第四回は白亜紀のヘンテコな古生物を例に生物進化の可能性を考察します。第五回はアンモナイト絶滅の謎にせまります。

▶ご受講に際して
◆2015年度春講座「地球生命史入門」と関連する講座ですが、今回からでもご受講できる内容となっております。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

▶ 科学

自然災害と身近な生活体験

—過去と現在の災害に学ぶ—

八木下 晃司

岩手大学元教授、放送大学元講師

コード	130713	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶目標 地殻変動の激しい日本列島は不幸なことに自然災害「王国」です。しかも最近起こる自然災害は、昔と比べてもその頻度を増しているようにも思えます。しかしその恐ろしい自然災害も科学の進歩、とくに地球科学の研究が進歩したおかげで、なぜ起こるのかがわかるようになってきました。この講座ではいくつかの自然災害、とくに山体崩壊や3・11の大震災の原因について考察してみたいと思います。また日常何気なく体験する自然現象などを取り上げ、その成因やプロセスを検討してみたいと思います。

▶講義概要 激しい自然災害の一つとして1)火山の山体崩壊を例に取り上げます。日本列島は多くの火山からなる弧状列島ですが、火山の噴火・爆発、とくに水蒸気爆発は山体の1/3ほどを一瞬にして吹き飛ばし、「流れ山」をつくります。江戸時代の九州の眉山、明治時代の磐梯山、1985年のセント・ヘレンズ山の例などを検討します。そして2)2011年3月11日、東北地方の太平洋岸を中心としてわが国を襲った大災害について学習します。しかしこの災害は過去に経験しなかったわけではなく、心ある研究者はその再来について警告を発していたといっています。そこでこれらの論拠について検討すると同時に、日本列島の各地方の地震断層の特徴について考察します。また3)日常の生活体験の一例として「直線河川の変遷」を取り上げます。日本列島を流れる河川の多くはかなり急流で、川のあちこちには深い淵があり渡るのに危険です。

しかし昔の人々は驚くべきことに橋などなくとも、何度も無事にその危ない川を行き来していました。なぜでしょうか？その理由を探ります。その他、4)世界の大河川の不思議な流れ方、離岸流や沿岸流の発生状況、さらに東京や千葉などに発達する河岸段丘や海岸段丘の形成史など、我々の生活環境と地球科学の接点を紐解いてみたいと思います。講義ではテキストは使用しませんが、講義資料を第1回目に配付します。またスライドも多用します。なお講義内容は一部を除き、2014年度秋学期とほぼ同じ内容です。

- 第1回 世界の大河川の不思議な流れ方
- 第2回 火山の型・火山の山体崩壊と流れ山
- 第3回 日本各地の地震断層の特徴(I)
- 第4回 日本各地の地震断層の特徴(II)
- 第5回 2011年3月11日の東日本大震災(I)
- 第6回 2011年3月11日の東日本大震災(II)
- 第7回 直線河川の不思議な形態
- 第8回 離岸流と沿岸流
- 第9回 南関東の河岸段丘と海岸段丘
- 第10回 プレートの沈み込みと昔の日本列島

予防医学からみた生活習慣病とその対策

—あなたは健康維持のために予防と医療のどちらを選択しますか—

町田 和彦

早稲田大学名誉教授

コード	130714	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	28	10月	5,12,19,26	11月	2,9,16,30	12月	7

▶目標 これからの少子高齢社会では高齢者を支えるシステムの維持が、個人的にも社会的にも難しくなります。私たちの多くは90歳以上の長寿を全うできる可能性が大きいのですが、そのためにどのような生き方が良いのか考えていきたいと思っています。

▶講義概要 講義はカラフルなパワーポイントで説明し(コピーを復習用に配付)、テーマにあったビデオ(DVDの上映)を行います。質問も

お受けします。10回に分けて次のテーマで講義を行います。①予防医学と治療医学：人生の分かれ道、②日本人と健康—その変遷—、③生活習慣病対策の重要性(総論)、以下各論、④高血圧、⑤高脂血症、⑥高血糖、⑦消化器・呼吸器系、⑧悪性腫瘍、⑨泌尿器、筋肉・骨格系、⑩ストレス解消・21世紀を健やかに生きる

参考図書 「21世紀の予防医学・公衆衛生」(杏林書院、2,300円、ISBN:978-4-7644-0070-2)第2版

人体の神秘に迫る～がんと遺伝子～

林 勝彦

NHK元プロデューサー、科学ジャーナリスト

コード	130715	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,826 ビジター ¥16,608	日程	全5回	9月	26	10月	3,10,17,24			

▶目標 NHKスペシャル「人体3 遺伝子・DNA」をはじめとした「人体」シリーズは歴代のNHKドキュメントの中で最多の受賞記録を持つ。その統括プロデューサーが、1981年から日本人の死因の第一位となっている「がん」について、3人のゲストスピーカーを招聘し、体験談やその研究の一旦に迫る。

▶講義概要 第一回では「がん発生の謎」について、第二回では「がんと

遺伝子の関係」について映像・図表を使い、分かりやすく紹介する。第三回ではがん専門医の島田誠(昭和大学教授)をお呼びし、治療最前線について聞く。第四回では田辺功(医療ジャーナリスト)が集団検診では見逃された胃がんを胃カメラで見つけ、全摘出した経験から集団検診について語っていただく。第五回では崎山比佐子(元放射線医学総合研究所主任研究員)からがんと放射線について話を伺う。



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

科学

航空技術の歴史

— 航空の歴史から技術の発達を展望する —

鈴木 真二
東京大学大学院教授

コード	130772	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	10:00~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥10,293 ビジター ¥11,783	日程	全3回	10月 4,11,18						

▶目標 1903年のライト兄弟の初飛行による空を飛ぶという人類の夢が現実のものとなりました。その背景には人類の科学技術の探求があり、またその発達には事故の克服とともに、政治や経済的背景もありました。航空の歴史から技術がどのように確立されるかを理解し将来を展望します。

▶講義概要 航空の発展には、流体力学のような科学を人が利用できるようにする技術的裏付けが必要で、技術の発展はまた新たな科学的課

題を生み出します。また、科学技術には、政治や経済的なバックグラウンド、そして人の情熱なくしては成立しません。特に、空を飛ぶという極限的な技術への挑戦は、安全獲得への挑戦でもありました。多くの悲惨な事故から人類は何を学び、どのようにその技術を磨いていったのでしょうか。航空技術の歴史を展望するとともに、無人航空機という新たな挑戦を展望したいと思います。

参考図書 『飛行機物語：航空技術の歴史』（筑摩書房、1,296円、ISBN：978-4480094988）
『落ちない飛行機への挑戦：航空機事故ゼロの未来へ』（化学同人、1,944円、ISBN：978-4759813579）

スマホ講座 シニア世代のためのスマートフォン利活用講座

浦野 義頼 他
早稲田大学名誉教授

コード	130773	定員	20名	単位	1	曜日	日	時間	13:00~17:15	資料配付
受講料	会員 ¥18,882 ビジター ¥20,869	日程	全4回	下記表参照						

▶目標 シニア世代には少し敷居が高そうに見えるスマートフォン(スマホまたはスマフォと略記されます)ですが、実は便利な機能がたくさんあります。この講座では、日常生活をより楽しくするためのスマホの利活用法について具体的な事例を通じて学んでゆきます。

▶講義概要 スマートフォンが持つ機能である、(1)電話・メールやSNS(ソーシャルネットワーキングサービス)、ホームページの閲覧などのコミュニケーションの基本機能。(2)写真・音楽の基本機能。写真の撮影や画像の送受信、家族や友人間での共有。音楽ツールとしての楽しみ方など。(3)その他の便利で役立つ色々な機能(アプリ)の使い方。これらについてその仕組みと基本的な操作方法、上手な利活用のた

めのテクニック・応用例について実演・解説を行います。また、スマホを使う上で知っておくべきセキュリティの考え方にも触れ、ディスカッションを通してシニア世代のためのスマホのあり方についても考えていきたいと思ひます。

※本講座の実施にあたっては(株)KDDIからデモ機のご提供をいただいております。

ご受講に際して

- ◆授業ではAndroid 端末のデモ機を使用する予定です。
- ◆本講座は2015年度春講座と同内容になります。

第1回	10/4 13:00-15:00	スマホとはじめ—スマホで電話・メール・SNS— 浦野 義頼 早稲田大学名誉教授	第2回	10/4 15:15-17:15	暮らしの中でスマホを使う—アプリを探す・インストールする・使う— 豊田 陽介 (株)KDDI 研究所研究員
●スマホの歴史 ●スマホの仕組みと基本操作 ●スマホで電話・メール・SNS ●スマホで情報検索		●世界や日本のスマホ・アプリ事情 ●アプリストアの情報の見方・使い方 ●電話やメール以外のアプリを探して使ってみる			
第3回	10/11 13:00-15:00	スマホで写真・音楽を楽しむ—写真・音楽ツールとしてのスマホ— 金光 永煥 早稲田大学助教	第4回	10/11 15:15-17:15	スマホとセキュリティ—スマホを安全に使うために— 吉見 憲二 佛教大学講師
●スマホの写真・音楽機能 ●写真の撮影、送受信・共有まで ●音楽の活用法		●スマホの利用を巡る近年のトラブル ●アプリ利用時の注意 ●ウイルスやプライバシー等に関するリスク			

ビジネス・資格

経営戦略

- 新たなグローバル化の時代の経営戦略とマネジメント … 69
- アジアの経済情勢と日本企業を考える …………… 69
- ケーススタディで学ぶ経営分析講座 …………… 69
- 12時間で学ぶMBAエッセンス …………… 70

財務・会計

- ビジネスに活かせる基礎会計学 …………… 71
- 起業家養成塾 - よくわかる事業経営の基礎 - ……… 71
- 管理会計の基礎と応用 …………… 71

営業・マーケティング

- 消費行動論 …………… 72
- Jacky 柴田のマーケティング実践講座 …………… 72
- グローバル社会で活躍するための“マインド”養成講座 … 73
- 文系でもわかるビジネス統計入門エッセンス編 … 73

人材・開発・労務管理

- グローバル化時代の人的資源管理の基本を学ぶ … 74

生産管理・物流・貿易

- ビギナーのための国際貿易入門 …………… 75

自己啓発

- “理想の自分”に近づくためのキャリア戦略立案と実践 … 75
- インバケット思考講座 …………… 76
- ワークライフバランス実践講座 …………… 76
- 知っておきたい医療保険と年金の基礎知識 ……… 76
- 社労士が解説!知っておきたい“労働”の知識講座… 77
- 初心者のための株式投資入門講座 …………… 77
- プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」………… 77

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 経営戦略

新たなグローバル化の時代の経営戦略とマネジメント

武藤 泰明
早稲田大学教授

コード	130801	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	19:20~20:50	資料配付
受講料	会員	¥14,386		日程	10月 19,26 11月 2,9					
	ビジター	¥16,546		全4回						

▶目標 新興国の台頭と先進国の相対化によって生じている「新たなグローバル化」という環境変化を的確に認識するための知識を得ること、そして変化に適応するためのマネジメントのあり方について理解することが目的です。

▶講義概要 つい最近まで、グローバル化とは「アメリカ化」であった。しかし現在そしてこれからのグローバル化は様相を全く異にする。新興国が経済成長の牽引者として重要性を増し、世界経済のトレンドは「成長」「振幅」「不足と価格高騰」の3つになり、輸出型製造業に限らず、日本のすべての産業と企業がこの影響を受ける。グローバル化に関するこれまでの知見は少なからず陳腐化し、再構築が必要になる。この講義はそのための「装備」を提供する。

- 第1回 I 世界経済の現況と展望
- 第2回 II グローバル時代の戦略 1. 生産 2. 調達
- 第3回 II グローバル時代の戦略 3. 市場と販売
- 第4回 II グローバル時代の戦略 4. 人材
III グローバル化のための経営改革

アジアの経済情勢と日本企業を考える

劉 慶紅
立命館大学准教授、北京師範大学客員教授

コード	130802	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:30	資料配付
受講料	会員	¥29,614		日程	9月 26 10月 3,10,17,24,31					
	ビジター	¥34,085		全6回						

▶目標 本講義では、アジアの社会経済の現状を分かりやすく解説し、日本企業の取り組みの実態、今後の方向性を考えていきます。昨今では、アジアインフラ投資銀行(AIIB)がニュースを賑わせたり、シンガポール、インド、タイ、ベトナムなどの東南アジアの国も目を見張る成長を遂げています。日本と中国を含め、東南アジアの歴史・文化・政治などの違いも踏まえ、それらの国々に進出する日本企業の経営について、またローカルスタッフとの関わり方はどうすべきなのかなど様々な側面から考えることを目標とします。

▶講義概要 中国へ進出した日本企業についてや、それらの企業を取

り巻く経済環境、また、東南アジアへシフトする日本企業が多いと叫ばれる中、実際はどのような状況なのか詳説します。また、中国、東南アジアへ進出するときに抑えておくべきポイントなどを指導していきます。本講義では、日本企業が中国とビジネスを行う場合、あるいは中国において直接投資や現地経営を行う場合に、強い影響力を持つ中国の政治経済体制について把握します。そのほか、東南アジアの現状をわかりやすく解説し、日本企業が取り組むべき方向性を探ります。また今後 AIIB がアジア経済に与える影響についても考え、アジアの経済環境を理解します。

ケーススタディで学ぶ経営分析講座

— 会社の数字から事業戦略のビジネスモデルを考察する —

石渡 明
(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

コード	130803	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	19:15~20:45	資料配付
受講料	会員	¥35,964		日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2					
	ビジター	¥41,364		全10回						

▶目標 財務・会計の知識に対するビジネスパーソンへの関心は高まっています。しかし数字の読み方や分析方法を学ぶだけでは、企業を真に理解することはできないのも事実です。なぜなら数字はあくまで結果に過ぎず、その結果を生む事業のメカニズムや要因が見抜けなければ、仕事のできるビジネスパーソンとは言い難いのではないのでしょうか。本講座では企業の業績を表す数字を読む視点と、その結果に至る要因である「どのようなビジネスモデルを目指す戦略なのか？」を、具体的な企業分析をケーススタディで行いながら細解いていきます。あくまでも財務・会計の講座ではなく、実務的な経営学・コンサルティング目線を身につけてもらう講座です。

▶講義概要 本講座では実際の企業の決算書の数値を用いて、その見方のポイントを解説します。例えばトトリとJINSの比較、ユニクロと

伊勢丹、帝国ホテルと東横イン、などといった企業の比較から何が見えてくるのか？をケーススタディで学びます。またそれらを題材に受講者同士でディスカッションなどしていただきます。なぜあの会社は成長しているのか？儲かっている会社とそうでない会社はどこで見分けるのか？ビジネスモデルの優位性はどのようにして確立していくべきなのか？などなど、企業の真の価値向上のあり方を学び取っていただきます。決算書の見方の知識なども一切不要な経営分析ビギナーのための講座です。講座終了後には任意参加の交流会を行います。講座で聞けなかったことを質問してもらい、受講生同士の交流も図っていただきます。

▶ご受講に際して

◆取り上げるケーススタディの企業名は仮のもので、変更する場合があります。ご了承ください。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

▶ 経営戦略



12時間で学ぶ MBA エッセンス

—MBA エssenシャルズ・シリーズ(基礎編)—



森下 清隆 他

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	130804	定員	50名	単位	1	曜日	金	時間	19:15~20:45 ※初回のみガイダンスのため18:45に開始します。	資料配付
受講料	会員 ¥34,992 ビジター ¥40,262	日程	全8回	下記表参照						

▶**目標** ビジネスで成果を上げるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般にわたる広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で、必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶**講義概要** 実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけ

ない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、統計学、アカウントティング、人材マネジメント、ファイナンス、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

第1回	10/9	経営経済学	森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	第2回	10/16	オペレーションズ・マネジメント	飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表
MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、デジジョン・ツリーを用いた選択枝分析である。				MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。			
第3回	10/23	統計学	飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表	第4回	10/30	アカウントティング	宮島 裕 共栄大学准教授
ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。				本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウントティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。			
第5回	11/13	経営戦略	岩瀬 敦智 法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表	第6回	11/20	ファイナンス	柴田 健一 (株)ベンチャーリパブリック取締役副社長
MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。				ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。			
第7回	11/27	人材マネジメント	高瀬 浩 西武文理大学教授	第8回	12/4	マーケティング	高瀬 浩 西武文理大学教授
MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。				経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。			



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 財務・会計

ビジネスに活かせる基礎会計学  **大鹿 智基**
早稲田大学教授

コード	130805	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	19:15~20:45	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26							

▶**目標** 数字に触れる機会はあるけれど会計の専門知識がないという企業人の方や、これから経理、会計部門への参画を目指す方を対象とし、経済活動において会計がどのような役割を果たすのかを理解していただきます。

▶**講義概要** この講座ではビジネスの共通言語である「会計」の学習を通じ、ビジネスの世界における会計の役割についてひも解いて行きます。財務諸表の作成プロセスを概観することで会計の基礎となる「簿記」の知識を身に付け、財務諸表を読み解くための土台を作り上げます。

- 第1回 市場経済社会における会計の役割
- 第2回 会計の基礎概念(1)
- 第3回 会計の基礎概念(2)
- 第4回 複式簿記の概念
- 第5回 取引、勘定と仕訳
- 第6回 決算と財務諸表
- 第7回 財務諸表分析(1)
- 第8回 財務諸表分析(2)

テキスト 『基礎会計学 (2015年度版)』(早稲田大学商学部会計学研究室、1,250円) ※早稲田大学生協のみの取り扱いですのでご注意ください。

起業家養成塾 - よくわかる事業経営の基礎 -  **井上 貴司**
税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	130870	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	10:00~12:00 ※11/1のみ10:00~13:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682	日程	全5回 10月 4,11,18,25 11月 1							

▶**目標** 「事業経営に必勝法則は無い」といわれるように、創業者が事業経営に成功するのは容易なことではありません。しかし、成功の法則はなくとも、リスクを軽減するポイントがあります。そして、そのポイントを学び、考えることによって、失敗を未然に防ぐことが可能になります。本講座では、起業を考えている方を対象に事業経営に関する最低限必要な知識と実践的ノウハウを習得していただくことを目標とします。

▶**講義概要** 本講座では、起業の準備から事業開始後において必要な基礎知識を解説します。また事業経営上、実益を伴う内容(起業に失敗しないためのポイント、利益計画の立案や目標利益の計算、資金調達や税金計算など)については、多くの起業家の支援を実践している講師が、実例を交えながら解説しますので、全5回の講座終了時には、起業に必要な実践的ノウハウを習得していただけます。

管理会計の基礎と応用  **大石 雅規** 税理士、CFP
 **川辺 洋二** 税理士、川辺税理士事務所所長

コード	130806	定員	40名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~14:30 ※途中50分間の休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全4回 下記表参照							

▶**目標** ビジネス上、合理的な意思決定を行うためには客観的数値に基づいた判断が必要不可欠です。当講座では、簿記知識がゼロの方でも理解できるように、簿記・財務諸表の基礎から管理会計に基づいた合理的意思決定までやさしく講義します。

▶**講義概要** この講座は、簿記の基礎(仕訳)から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講義です。これから財務・

会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解しておきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りまますので実際の感覚も身につきます。

▶**ご受講に際して**
◆電卓を忘れずにご持参ください。

第1回	10/3	簿記・会計入門、決算整理と財務諸表のしくみ	大石 雅規 税理士、CFP
第2回	10/10	原価計算と財務分析の基礎、タックスマネジメント(法人税)	大石 雅規 税理士、CFP
第3回	10/17	財務諸表分析、損益分岐点分析	川辺 洋二 税理士、川辺税理士事務所所長
第4回	10/24	キャッシュフロー分析、管理会計の基礎	川辺 洋二 税理士、川辺税理士事務所所長

▶ 営業・マーケティング

消費者行動論

—消費者の心理を科学する—



阿部 周造

東京工業大学特任教授、東京大学講師、元早稲田大学特任教授

コード	130807	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	10月	10,17,24,31					

▶目標 今日ではどんなビジネスでも顧客である消費者の心理を理解することが大切です。講義では現在展開されている消費者行動論の基礎を学ぶことによって、より効果的なマーケティングのための基礎能力をアップすることを目標とします。

▶講義概要 消費者行動論、社会心理学、行動経済学などで展開されている消費者行動の最新の研究成果をわかりやすく講義します。消費者ができるだけ良い選択を目指していても、結果的に偏りのある選び方をしてしまったら、一部の情報に影響されたりすることの背後にある意識的・無意識的な心理的メカニズムを掘り下げて考える機会になる授業で

す。受講生に消費者としての自身の体験、あるいは仕事上の経験から講義で取り上げた理論・モデルがあてはまる点、あてはまらない点等を挙げていただき、ディスカッションする参加型の授業にします。

- 第1回 消費者行動を科学することの大切さ
- 第2回 消費者の選択の偏り(1)
- 第3回 消費者の選択の偏り(2)
- 第4回 消費者満足に影響する要因

参考図書 「消費者行動論」(有斐閣、2,200円、ISBN:978-4-641-12463-9)
「消費者行動論」(八千代出版、2,300円、ISBN:978-4-8429-1571-5)

Jacky 柴田のマーケティング実践講座

—「競争優位のマーケティング」〈応用編〉—



Jacky 柴田 正幸

マーケティング・コンサルタント

コード	130808	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	19:20~20:50	資料配付	
受講料	会員 ¥35,964 ビジター ¥41,364	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶目標 マーケティングで最も重要なものは「顧客ベネフィット」です。本講座では、この顧客ベネフィットを中心に、
(1)企業が行っているマーケティングの背景を「顧客やユーザー視点」から理解する
(2)マーケティングがビジネス現場だけでなく、「日常生活にも役立つ」ことを体感する
(3)ビジネスにおける本質的な商品である「自分自身」の価値向上のために、マーケティングが活用できることを実感する

▶講義概要 ビジネス現場でよく使われる「マーケット・イン」という言葉を、単に「顧客志向＝顧客が求める価値を提供する」と考えてはいけません。顧客が自分の欲しいものを分かっている場合、企業は進むべき道に迷う結果になります。つまり、「顧客志向」はマーケティングにおける充分条件ではないのです。また、いつのまにか「顧客志向＝顧客の顔をうかがうこと」にすり替わってしまう例も多く見られます。「私に迎合ばかりしていないで、企業としては何を提案したいの？企業自身は何を目指しているの？」と、企業自らの思想を顧客から問われることもあります。つまり、マーケティングは「顧客が求める価値を提供する」と同時に、「顧客が気づいていない価値を、顧客以上に理解し実現・提供する」ことであり、「顧客を鏡にしながら、企業自らが自らの志を磨いていく」過程でもあるのです。

理解を促進し、より実践的な講座とするために、グループでのミニワーク(3、4回)を予定しています。

- 第1回 顧客・市場の捉え方 I マーケティングにおける重要概念「顧客ベネフィット」
- 第2回 顧客・市場の捉え方 II 顧客にとっての商品構造「ピラミッド・コンセプト」、ミニワーク
- 第3回 企業の競争戦略 I 自社のポジションを知る「ランチェスター戦略」
- 第4回 企業の競争戦略 II 立場によって異なる「強者・弱者の戦略」、ミニワーク
- 第5回 競争優位の見つけ方 I 顧客の心の中に場所を占める「ポジショニング」
- 第6回 競争優位の見つけ方 II 大事なことは差別化ではなく「差別的優位性」、ミニワーク
- 第7回 マーケティング視点 I マーケット・インとプロダクト・アウトを超える「戦略論」
- 第8回 マーケティング視点 II 自社のプロパティを構築する「ブランディング」
- 第9回 マーケティング視点 III 納得ではなく説得を目指す「ビジネス・プレゼンテーション」
- 第10回 質疑、補足講義

▶ 受講に際して

◆受講条件は特にありません。

「若者は教えられるよりも、刺激されることを欲す」(ゲーテ)
マーケティングに関するさまざまな刺激を提供します。学ぼうとするよりも、刺激を受けようとするスタンスで来られると、結果的により多くの学びが得られると思います。



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 営業・マーケティング

グローバル社会で活躍するための“マインド”養成講座   藤崎 武彦
元目白大学教授

コード	130809	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	19:15~20:45
受講料	会員	¥21,578	日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4					
	ビジター	¥24,818		全6回					

▶目標 今日、ビジネスの現場では製品や市場、マーケティングなどのグローバル化によって、様々なシーンで異文化の人と触れ合う機会が増えています。そのような中でビジネススキル、語学力のほかに重要なもの、それは「考え方」、「視点」のグローバル化です。

この講座では主に欧米人と日本人の文化や考え方のギャップを学び、受講者同士のディスカッションを通して、グローバル社会で活躍するための“マインド”を養成します。

▶講義概要 この講座はグローバルな考え方、視点を身に付けることを念頭に、クラス全体で議論するスタイルを進めてゆきます。

まずは、大学院留学や国際通訳、そして米国企業との合弁会社設立&勤務でアメリカに15年間滞在した講師の経験もふまえ、日米欧の習慣や文化に根差した行動特性から生まれる「相互誤解」について解説し、異文化で求められる行動、考え方、マナーについてディスカッションします。また、講座の後半では英語でのコミュニケーションにおいて「すべきこと」、「避けるべきこと」を考察し、理解を広げましょう。

受講されるみなさんにとって、この講座がグローバル・マインドセット(考え方、視点)を身に付ける一助となればと考えています。奮ってご受講ください。

文系でもわかるビジネス統計入門エッセンス編

飯尾 英樹
中小企業診断士、IIMO 代表

コード	130871	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	13:00~17:30	資料配付
受講料	会員	¥22,637	日程	10月 18,25						
	ビジター	¥26,028		全2回						

▶目標 この講座では、ビジネスで活用できる統計学の基本をわかりやすく解説していきます。昨今統計学の重要性は認識されてきました。「統計学」というと難しい数式を思い浮かべる方が多いかもしれませんが、ここでは数式の理解ではなく、実務で活用できるように身近な具体例を中心にして、「ビジネスで統計学をどう使うのか」を解説していきます。

▶講義概要 本講座は、多忙な人でも受けてもらえるように統計学で必要な知識をエッセンスとしてまとめ、短期間でも学べるようにしました。ここではビジネスで使える「統計学」の本質の理解を目的としているため、中学までの数学の知識でも「統計学は何か」ということがわかるよ

う授業を行っていきます。講義は、「記述統計」「推測統計」「多変量解析の基礎」に分けられ、「記述統計」では、平均、分散、標準偏差などを中心に学びます。また「推測統計」では、確率の理論を用いてデータから未来や全体の予測を行ないます。「多変量解析」では、予測のためのデータの解析手法についてわかりやすく解説していきます。

第1回 記述統計・推測統計

第2回 推測統計・多変量解析

▶ 人材開発・労務管理



グローバル化時代の人的資源管理の基本を学ぶ

早稲田大学トランスナショナル HRM 研究所 連携講座



白木 三秀 他

早稲田大学教授、
早稲田大学トランスナショナル HRM 研究所所長

コード	130816	定員	50名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回	下記表参照						

▶ **目標** 企業活動のグローバル化が進み、ビジネス環境が激しく変化している。こういう時代であるからこそ人的資源管理(HRM)に関してしっかりとした視点を確立したい、当該分野の基本知識を整理したいというビジネスマンの方々にぜひ受講していただきたい講座です。本講義は、HRM 分野の事実や現象を読み解くための手がかり、理論や仮説、あるいはロジックなどを、分かりやすく受講者に提供することを目的としています。計 8 回で構成される本講義を受講した後の受講者が、様々な HRM 分野の事象に自分の視点なり、ロジックなりを築いてもらえるようになることが本講義の目標です。その意図が少しでも成功すべく、受講者の皆さんと一緒に切磋琢磨していきます。

▶ **講義概要** 本講義の目的は、経営資源の中で最も重要な人的資源(HR)に関して基本的知識を得てもらうことにあります。人的資源はそ

の担い手が人間そのものであるということから、他の経営資源とは異なります。採用・選抜、育成訓練、配置・活用、評価、処遇、さらには人間関係やコミュニケーションの在り方が、従業員のやる気と生産性、ひいては従業員の生活の質(QWL)そのものに大きな違いを生み出します。このため、人的資源管理は、企業の経営理念や経営戦略という長期的な方向性に合致する形で設計され、実施される必要があるのです。さらに現代社会においては、HR の問題をグローバルに考える必要があります。本講義では、トランスナショナル HRM 研究所の所長をはじめ、招聘研究員で日系企業でのグローバル経験豊富な講師により、事例を多く取入れた、より現実に近い、また理解のしやすいかたちで、人的資源管理の基本について受講者との議論を交えながら学んでいきます。

第1回	10/1	人的資源管理の基本概念の整理：内部労働市場との関連で	第2回	10/8	人的資源管理とコンピテンシー
		白木 三秀 早稲田大学教授、早稲田大学トランスナショナル HRM 研究所所長			定森 幸生 早稲田大学・慶應義塾大学 両ビジネススクール講師
人的資源管理とは何か？という問いから、当該分野の基本概念を説明する。その際に、外部労働市場と内部労働市場の違いとそれぞれのロジックについて考える。			どのような人材が現代の企業に求められているのか、評価のウエイトがどのようにシフトしているのかという視点から「コンピテンシー」という概念について理解を深める。		
第3回	10/15	経営戦略と人的資源管理：採用、配置との関連で	第4回	10/22	人事考課と動機付け(モチベーション)
		中村 好伸 リロ・パナソニックエクスセルインターナショナル(株)常勤顧問			中村 好伸 リロ・パナソニックエクスセルインターナショナル(株)常勤顧問
採用も配置も評価も昇進もすべて、経営戦略との整合性の下に実施される必要がある。それはなぜか、そうでないどのような問題がうまれるのか？という視点から、経営戦略と人的資源管理について考察する。			人事考課は処遇の決定のためであるが、同時に、人事考課はその適切性のレベルにより従業員のモチベーション向上に強く関連するという意味で、心理学との了解分野であるということを理解する。		
第5回	11/12	キャリア形成と人材育成：昇進と異動との関連で	第6回	11/19	賃金をはじめとする処遇管理
		今村 俊子 HOYA(株)PENTAX ライフケア事業部人事マネジャー			吉田 寿 ビジネスコーチ(株)常務取締役
企業内での昇進と異動をキャリア形成との絡みでどのように考え、またどのようなロジックで理解したらよいかを考えてみる。			賃金は各社の制度が絡むため、整理が難しい。従業員の納得感を獲得し、ひいては、モチベーションを高めるような制度の在り方について考えてほしい。		
第7回	11/26	グローバル人材育成の特徴と課題	第8回	12/3	人的資源管理の将来：全体ディスカッション
		白木 三秀 早稲田大学教授、早稲田大学トランスナショナル HRM 研究所所長			白木 三秀、中村 好伸
日本本社を世界本社ととらえると、人材育成や人的資源管理を複眼的にとらえることが重要となる。ここでは、本社の役割、海外現地法人の動向、あるいは海外派遣者の役割についてそれぞれのロジックについて考えてみたい。			最後はこれまでの議論を踏まえて、講師と受講者、それに受講者間で「人的資源管理の将来」を語り合うなかで、まとめの方向性を確認しあう。		

参考図書 『新版 人的資源管理の基本』(文真堂、2,500 円、ISBN : 978-4-8309-4793-3)
『グローバル・マネジャーの育成と評価 日本人派遣者 880 人、現地スタッフ 2192 人の調査より』
(早稲田大学出版部、3,500 円、ISBN : 978-4657140128)



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

生産管理・物流・貿易

初心者講座 **ビギナーのための国際貿易入門** —貿易英語にフォーカスしながら貿易実務を覚えよう!—
吉田 晴美 日本貿易実務検定協会講師

コード	130810	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	19:15~20:45	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回	10月	9,16,23,30	11月	13,20,27	12月	4	

▶目標 商品の引き合いから、契約成立、輸送、支払までの国際貿易取引全体の流れを把握します。そこで使用される各種書類の内容を理解し、自分で作成できるようになることを目指します。国際貿易には英語が必須ですが、英文理解にも重点をおきながら、丁寧な講義を行います。また、本講座によって得られた知識は、貿易実務関連の試験合格に大きく貢献することでしょう。

▶講義概要 一つの貿易取引をシミュレーションしながら、その時々で必要な書類を作成していきます。特に本講座では、貿易実務初心者やアシスタントに求められるレベルの、ビジネス e-mail の作成や英語の電話対応などが習得できるよう、グループワークを行ったり、ロールプレイング形式で楽しく英語を学習していきます。また必要に応じて、貿易実務を行う上で必要な知識も解説いたします。従って、貿易実務書からだけでは理解できなかった事柄もわかるようになり、また既に貿易実務に携わっている人にとっても、普段感じている「なんでここがこうなの?」という疑問が解決できます。つまり、今まで一つひとつ点として理解していた貿易実務の知識が有機的に結びつき、線のように一つの流れとして捉えることができるようになり、更には貿易取引の全体を面として理解できるようにもなります。ただ、貿易書類は英語を用いるので、中学3年生程度の英語力は必要となります。

- 第1回 ・貿易取引の流れと専門用語の解説
・引き合いなどに関する英文ビジネスレターの読解
- 第2回 ・輸送方法とインコタームズの内容把握
・取引条件の交渉に関する英文ビジネスレターの読解
- 第3回 ・売買契約書(Sales Agreement)の内容把握
・発注書(Purchase Order)の作成
- 第4回 ・貿易取引の代金決済の種類と方法を解説
・信用状(Letter of Credit)の内容把握
- 第5回 ・Invoice(送り状 / 仕入書)の作成
・梱包明細書(Packing List)の作成
- 第6回 ・B/L(船荷証券)の内容把握
・外国為替相場と為替変動リスクの回避を解説
- 第7回 ・Insurance Policy(保険証券)の内容把握
・荷為替手形(Bill of Exchange)の内容把握
- 第8回 ・演習・まとめ

▶ご受講に際して
◆講義時間内に書類作成が終了しなかった場合に、翌週の答え合わせまでに作成してきて頂くことがあります。

自己啓発

“理想の自分”に近づくためのキャリア戦略立案と実践 —明日を変える! 戦略的キャリアプランニングとコミュニケーション徹底演習—
佐藤 恵子 株式会社キャリアセット代表取締役社長、キャリア・マネジメント研究会代表

コード	130811	定員	25名	単位	2	曜日	土	時間	13:00~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥35,964 ビジター ¥41,364	日程	全5回	9月	26	10月	10,24	11月	14,28	日程注意

▶目標 仕事を中心とした生活で「理想とする自分の姿」を見出し、到達するための方法として、

- (1)徹底的な自己棚卸し
- (2)マーケティング戦略を応用したキャリア戦略の立案と目標設定
- (3)実践におけるコツ(特に社会人としてのコミュニケーション)を取り上げ、仕事や日々の暮らしを更に活性化することを目指しています。

▶講義概要 本講座では、まずご自身の過去振り返りを通じて自分らしさや強みなどを整理し、ご本人に最も適した長・中・短期のキャリア戦略について演習を通じて習得・立案いただきます。次に、目標設定および実践のためのコツについて、グループ・ディスカッション、ロールプレイ等を通じて体得いただきます。特に次のような方に適しています。

- ・日々の業務・研究に追われ、将来について考える時間・余裕がない状況を解決したい。
- ・改めて自己を見つめ直し、キャリアの可能性を広げたい。
- ・キャリア上の適切な目標設定・計画立案について、戦略・体系的に学びたい。

- 第1回 キャリア開発の基礎
キャリア開発の要素、キャリアにおける戦略立案と実践の重要性(個人ワーク、グループワーク)
- 第2回 キャリア開発の実践 1
マーケティング戦略を応用したキャリア戦略とは(座学、自己分析、ケーススタディ)
- 第3回 キャリア開発の実践 2
キャリア戦略の立案および目標設定(ケーススタディ、グループワーク、個人ワーク)
- 第4回 キャリア開発の実践 3
キャリアにおけるコミュニケーションの重要性、コミュニケーション演習(1)(ワーク、グループ・ディスカッション)
- 第5回 キャリア開発の実践 4
コミュニケーション演習(2)コミュニケーション・レビューと実践(ロールプレイ、フィードバック)

▶ご受講に際して
◆初めて受講される方はもちろん、定期的な自己棚卸しとキャリア戦略の見直しとして、リピーター受講の方も歓迎いたします。

▶ 自己啓発

インバケット思考講座

—ビジネスパーソンのための判断力と優先順位設定を鍛える—



丸山 広大

(株)インバケット研究所講師

コード	130812	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:15	資料配付
受講料	会員	¥14,386	日程	10月 17,24						
	ビジター	¥16,546		全2回						

▶目標 「インバケット」は直訳すると「未処理箱」。そこには様々な案件がランダムに入っています。本講座では特定の役職になったつもりで、制限された時間内に案件を処理していくというトレーニングを通じて、以下のことを習得します。1. インバケットの基礎知識習得、2. 成果の出るインバケット的優先順位を身につける、3. 本質的な問題解決法習得

▶講義概要 大手企業の研修等多くで活用されているインバケットゲームを通して、自身の仕事や物事の進め方、意思決定、問題解決のくせを知り、インバケット的思考で足りないプロセスを追加して、行動を変えることを目的とした講座です。実際にインバケットを体験し、グループワークを行います。体験型のアウトプット式講座です。

ワークライフバランス実践講座

—ストレスに負けずに、しなやかに生きよう—



渡部 卓

帝京平成大学教授

コード	130813	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~16:15
受講料	会員	¥10,789	日程	10月 10					
	ビジター	¥12,409		全1回					

▶目標 (1)メンタルヘルスの知識を、効率良く実践的に学びます。
(2)コミュニケーション対策がメンタルヘルスと直結することを学びます。
(3)自らが元気を保てるように、ストレスへのセルフケア対策を体得します。

▶講義概要 想定外のストレスフルな現象が頻繁に発生する時代と環境の中でストレスに負けて元気をなくし、心身の不調を訴え、中には休職にまで至ってしまうひが増加傾向にあります。このような状況から危機感をいだいた日本政府は「メンタル関連疾病」を、がん、心臓病、糖尿病、脳卒中と共に「日本の五大疾病」として認定しました。職場、そし

て地域、家庭、学校を取り巻く環境が激変する中で急増するメンタルヘルス問題は健康問題という一面にとどまらず、職場の生産性を阻害する大きなコスト、リスクとなっています。これらへの対応として、自らが元気を保てるようストレスへのセルフケア対策、ワークライフバランスの基礎知識が重要です。疲弊するビジネスパーソン、公務員が増える中で、自身のストレス予防対策の学習も同時に重要事項になっています。本講座では職場のメンタルヘルスの実態とその基本対策、さらにはセルフケアに役立つ内容について、難解な専門用語を避けながら平易な解説を行い、理解を促します。

知っておきたい医療保険と年金の基礎知識



松本 幹夫 社会保険労務士

山田 あけみ 社会保険労務士

コード	130814	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:15~20:45
受講料	会員	¥28,771	日程	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24					
	ビジター	¥33,091		全8回					

▶目標 皆さんが風邪を引いたりケガをしたとき、どのような給付があつて、いくら位もらえるのかに興味があると思います。また、公的年金は、将来の姿について不安があるかもしれません。この講座では、医療と年金についての正しい知識を理解していただくことを目標にしています。

▶講義概要 医療保険では、どのような傷病が発生したときに、どの

ような給付があり、いくら位かかるのかが気になりますね。年金では誰を対象としているのかを確認した上で、もらえる年金を見ていきます。皆様も新聞等でご存じのように、年金ではマクロ経済スライドという制度が導入されました。この講座では、それぞれについてやさしくお話ししていきます。人事や総務の方でよく分からないという方にも分かるように講義していきます。是非一緒に考えてみましょう。

テキスト 「社会保険の手引き 平成 27 年度版」(社会保険研究所、2,200 円、ISBN : 978-4-7894-2027-3)



▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 自己啓発

社労士が解説！知っておきたい“労働”の知識講座

新井 美和
社会保険労務士

コード	130815	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:00~12:30	
受講料	会員	¥36,094	日程	10月 3,10,24,31		11月 14,21		資料配付	日程注意	
	ビジター	¥41,537		全6回						

▶目標 ブラック企業とまでは言わないけれど、「私の会社は大丈夫？」。会社の中では「当たり前」のことが、実は・・・ということも良くあります。ここでは、「労働者こそ知っておくべき労働条件」をメインに、「労働」をとりまく法律について学びます。

▶講義概要 身近なトラブル事例から紹介するため、専門知識がない方でもわかりやすい構成です。また、法律を確認することで、自身の労働環境の背景を理解することができます。

15年以上におよぶ企業研修・社労士受験指導の専門家として、人事担当者の素朴な疑問など労務コンサルタントとしての経験談を交えながら、「労働」に関わる法律、知識を解説します。

テキスト 「わかるぞ社労士入門編 2016年版」（週間住宅新聞社、価格未定）

- 第1回 労働基準法(契約更新、割増賃金等)
- 第2回 労働基準法(労働時間、休日、有休等)
- 第3回 労災保険 + 雇用保険法(労災の補償額、失業手当等)
- 第4回 健康保険法(所得保障、保険料等)
- 第5回 厚生年金保険法(いつからどのくらいもらえる？等)
- 第6回 労働契約法・派遣法・高齢者雇用安定法等

初心者のための株式投資入門講座

大西 良雄
経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード	130872	定員	60名	単位	1	曜日	日	時間	10:00~12:00	資料配付
受講料	会員	¥14,386	日程	10月 18,25		11月 1,15		資料配付	資料配付	
	ビジター	¥16,546		全4回						

▶目標 株式投資でいちばん難しいのが「いつ、いくらで買うか、売るか」の判断です。その判断の助けになるのが株価チャートの3つの基礎用具、ローソク足、トレンドライン、移動平均線です。これら株価チャートに示される株価の位置、上昇・下降のトレンドと転換点、上げ過ぎ、下げ過ぎを知ることで売り買いのポイントがある程度わかります。本講義では「株価チャート」の3つの基礎用具が初心者にも使えるようになることを目指します。

▶講義概要 本講義では実際に市場で人気化している銘柄や投資妙味が期待できる銘柄を例に挙げ、株価チャートの読み方・使い方を講義します。相場格言を紹介しながら、投資心理の機微にも触れたいと思います。

参考図書 「失敗しない株の銘柄選び」（こう書房刊、1,400円、ISBN：9784769609346）

- 第1回 ローソク足とヒゲで知る売り時・買い時
—1本のローソク足が教える株価情報—
- 第2回 テンドラインと株価のパターン認識
—傾向線と酒田5法で株価の方向を知る—
- 第3回 移動平均線の読み方・使い方
—相場の転換点と下げ過ぎ、上げ過ぎを知る—
- 第4回 株価の上値メドと下値メドを知る
—これで売り買いの目標値を決める—

プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」

藤田 尚弓
(株)アップウェブ代表取締役、
(一社)日本コミュニケーションデザイン協会理事

コード	130873	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	10:00~12:00	資料配付
受講料	会員	¥13,382	日程	9月 27		10月 4,11,18		資料配付	資料配付	
	ビジター	¥15,369		全4回						

▶目標 プレゼンテーションの二大スキルである「構成」と「伝え方」の両面から学びます。実例を使ってプレゼンテーションの基本パターンの理解と獲得を目指します。

▶講義概要 人は論理で説得され、感情で動くと言われていています。本講座では、相手に伝わりやすい構成と動きとなる仕掛けにこだわり、プレゼンテーションの二大スキルである「構成」と「伝え方」について学び

ます。まずプレゼンテーションの設計の基礎を解説し、ワークを通して、プレゼンテーションの準備で大切なことを身につけます。次に複数の基本パターンの理解と選び方、特徴などについて実例を使って学び、身ぶり手ぶり、声、服装、姿勢など、プレゼンテーションをより効果的にできる伝え方について学んでいきます。人前で話すのが苦手な方もワークやゲームを通して、楽しみながらポイントを身につけましょう。

スポーツ

ベーシックヨガ【昼クラス】	79
ベーシックヨガ【夜クラス】	79
らくらくスイミング	79

スポーツ講座受講の際の

注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 講座をお申込みされた方に「同意書」を提出していただきます。(お申込み後、開講までの間に自宅宛に用紙を郵送します。) スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。2014年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。詳細は、同意書を郵送する際にご案内いたします。講座開講前開室日までに、「同意書」および「心電図の検査結果表」(スイミング講座のみ)のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。
- ② 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。
- ③ 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- ④ 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ⑤ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ⑥ 講座には担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が指導をサポートします。
- ⑦ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日のみ)を提出いたしますので予めご了承ください。補償内容等はお申込み後お知らせいたします。
- ⑧ 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。

●各施設の案内

※詳細につきましてはお申込み後お知らせいたします。

場 所	更衣室	シャワー室・浴室
体育館(17号館)早稲田キャンパス	有	有
高石記念プール(38号館)戸山キャンパス	有	有(シャワー室のみ) ※シャンプー、石鹸の使用不可

ベーシックヨガ

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

【昼クラス】

コード	130901	定員	25名	単位	1	曜日	水
受講料	会員	¥17,496					
	ビジター	¥20,088					
時間	15:00～16:15						
日程	9月	30	10月	7,14,21,28			
	全10回	11月	4,11,18,25				
		12月	2				

▶目標 ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

▶講義概要 ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずにならなっている「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭(脳)」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

【夜クラス】

コード	130902	定員	25名	単位	1	曜日	水
受講料	会員	¥17,496					
	ビジター	¥20,088					
時間	19:00～20:15						
日程	9月	30	10月	7,14,21,28			
	全10回	11月	4,11,18,25				
		12月	2				

ご受講に際して

◆ヨガマットは当センターでご用意します。

◆靴下または裸足で行います。

ご持参いただくもの ◆運動のできる軽装 ◆スポーツタオル ◆水分補給のための飲み物

場所 体育館(17号館地下2階)フィットネス場

その他 「同意書」提出期限：9/29

らくらくスイミング



岡 功
早稲田大学講師、日本体育協会公認上級水泳教師

コード	130903	定員	25名	単位	2	曜日	木	時間	18:30～20:00
受講料	会員	¥20,520							
	ビジター	¥23,652							
日程	全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10								

▶目標 水泳の経験(25m以上楽に泳げる)があり、3種目～4種目(クロール・背泳ぎ・平泳ぎ〔バタフライ〕)を泳げる方対象で、ゆったりと楽に、無理に頑張らずに泳ぎたいクラスです。水泳を楽しむことを目的とし、自分のペースで練習が出来るよう目指します。ゆっくりと長く泳ぐことも目標です。

▶講義概要 各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で行います。指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4泳法を楽しく練習しま

す。プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を目的としたストレッチ・健康体操を30分程度プールサイドで行います。※スイミング技術の習得には個人差がありますので、あらかじめご了承ください。

ご受講に際して

ご持参いただくもの ◆水着 ◆水泳帽 ◆バスタオル

場所 高石記念プール(戸山キャンパス38号館)

その他 「同意書」および「心電図の検査結果表」提出期限：9/30

注意事項

1. スイミング講座をお申込みの方は、「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。2014年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に不整脈など何らかの所見が記載されている場合はお申込み・ご受講ができません。詳細は同意書を郵送する際にご案内いたします。
2. 時間は状況に応じて調整する場合があります。

外国語(英語)

[英語]コースレベル選択の目安	81
英語講座講師紹介	82
英語講座の体系図	84



※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

日常英語

英語会話入門	85
英語会話基礎	85
英語会話初級(火曜クラス)	85
英語会話初級(月曜クラス)	86
英語会話中級	86
英語会話中上級(水曜クラス)	86
英語会話中上級(土曜クラス)	86
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(水曜コース)(入門クラス)	87
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(水曜コース)(基礎クラス)	87
少人数制英語会話初級～準中級	87
ABCからの英会話(基礎～初級)	87
ワセダ型チーム・ティーチング英語会話(初級)	88
新感覚英文法(基礎～中級)	88
英語特訓(初級)	88
英語特訓(中級)	88
NHKラジオ英会話で上達!なめらかに話すための音まねレッスン(準中級)	89
NHKラジオ英会話で上達!毎日の習慣づけでさらに上を目指す(中級)	89

リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる秋冬物語(初級)	90
原書で味わう「ピーターラビット」(中級)	90
「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表(中上級)	90

テーマ別

初めて読む英字新聞(準中級)	91
英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)	91
続・ニュースメディアから英語を学ぶ(中上級)	91
英語で文化交流	92
What Young Americans Know About History	92
Global Issues(地球規模問題を考える)	92

実践

ボキャブラリー&ディスカッション(中級)	93
Vocabulary Development through Pronunciation Practice(中上級)	93
ライティング(基礎～初級)	93
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座	94
英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座	94

国際舞台の Intelligent Communication	94
Intelligent Listening & Speaking	95

ビジネス

5回で学ぶビジネスイングリッシュ(基礎)	95
オフィスで使える英会話(基礎～初級)	95
Global Business Topics in English	96
Japan and the World; Discussion Topics in English	96
ビジネス英会話トレーニング Workshop	96
ビジネス テクニカルライティングの基本	97

テスト準備

TOEIC®S&Wテスト準備コース(TOEIC S&Wテスト受験付)	97
TOEIC®テスト準備730点コース	98
TOEIC®テスト準備860点コース	98

【英語】コースレベル選択の目安

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

レ
ベ
ル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC®スコア700点以上、TOEFL® iBT80～（CBT 197～、PBT 527～）点程度、
英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®スコア600点台、
TOEFL® iBT60～80（CBT 163～197、PBT 487～527）点程度、英検2級～準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®スコア500点台、
TOEFL® iBT50～60（CBT 133～163、PBT 450～487）点程度、英検準2～2級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®スコア450～500点前後、
TOEFL® iBT40～50（CBT 117～133、PBT 430～450）点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®スコア400～450点前後、
TOEFL® iBT30～40（CBT 103～117、PBT 410～430）点程度、英検3級程度

入門

これから会話をはじめの方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®スコア300点台、
TOEFL® iBT30以下（CBT 77～103、PBT 370～410）点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断
いただくことをおすすめします。

※テキストが洋書の場合、販売価格が多少異なる場合がございます。予めご了承ください。

★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。
クラス変更・キャンセルにあたっては、P.258のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

① 講座をお申し込みいただく前に、P.81の「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

● 英語講座講師紹介 ●

John Aguinaldo (アギナルド ジョン) 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師**出身地**◆アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子 (オйкаワ ヒロコ)

恵泉女学園大学講師

**出身地**◆日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでみると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

William O'Connor (オコーナー ウィリアム) 亜細亜大学教授**出身地**◆アメリカ

I am from NYC, hold degrees from a number of universities, and have many interests—politics, business, wine, poetry, music, traveling. I hold WSET Level 2 certification in wines and spirits and have had more than forty years' experience drinking wine.

川本 佐奈恵 (カワモト サナエ)

English Time 代表

**出身地**◆日本

英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやったらいいかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていないですか？今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です！

工藤 俊 (クドウ シュン) 聖徳大学兼任講師**出身地**◆日本

時制、仮定法、関係詞など、個々の文法の本質を根拠から理解することで、英語を使えるようになるだけでなく、ネイティブの心まで理解できるようになります。ネイティブの“気持ち”が目に見える形で現れたもの、それが文法です。生きた英文法を身につけ、ネイティブと同じ感覚で英語を使えるようになります！

Eleanor Kelly (ケリー エレノア)

早稲田大学講師

**出身地**◆アメリカ

If you know some English, but you don't feel confident speaking English, I think you will find that this class will help you feel more comfortable about speaking English. You will spend most of the class time speaking in pairs or small groups.

河内山 晶子 (コウチヤマ アキコ) 明星大学教授**出身地**◆日本

皆さん、「英語の扉」をたたいてください。開いてください。そのむこうにはわくわくするような世界が広がっています。海外旅行、国際交流、国際ボランティア…など、より深い感動を得るようになるでしょう。「英語は苦手…」から「英語は“人生をエンジョイするためのツール”としてどンドン学ぶ！」へと意識を変革して、一緒に楽しんでいきましょう。

Philip C. Jones (ジョーンズ フィリップ) エクステンションセンター講師**出身地**◆アメリカ

Phil is a businessman who has worked in Asia/Japan since 1993. In his present position, that of Partner at Sigmaxyz Inc., Phil manages cross-border M&A transactions between Japanese and overseas firms, the same work he did for 6 years as Managing Director at the Tokyo office of Morgen, Evan & Company, Inc., a New York-based M&A advisory services. Prior to that Phil worked for 7 years at Kintetsu World Express where his last position was that of Vice President-GM, in charge of the company's operations in North China. Phil also worked 7 years in various positions for a cargo airline called Flying Tigers (acquired by Federal Express).

Kevin R.Knight (ナイト ケビン) エクステンションセンター講師**出身地**◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions: 1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure? 2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English? 3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress? I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!

James M. Vardaman (バードマン ジェイムス) 早稲田大学教授**出身地**◆アメリカ

Japan and the U.S. have two very different cultures and they are both extremely interesting. Having spent more than half of my life in Japan, I am equally interested in the history and culture of both. As we read about America, we will have many chances to ask questions about why each country does what it does. I hope you will come prepared to expand your views of America through the tool of English language.



●英語講座講師紹介●

Robert L. Plautz (プラウト ロバート) エクステンションセンター講師



出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Martin Hemingway (ハミングウェイ マーティン) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地◆イギリス

英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい!」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習を一緒にしながら、目標に一步步近づいていきましょう。

宮島 瑞穂 (ミヤジマ ミズホ)

昭和女子大学講師



出身地◆日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.

Lorraine K. Yao (ヤオ ロレーン)

東洋英和女学院大学講師



出身地◆アメリカ

Let's enjoy improving your English together. Come to class; share your knowledge and experiences with classmates, and help each other. I am looking forward to helping you achieve your English-language goals. Lorraine.....

横山 康明 (ヨコヤマ ヤスアキ)

早稲田大学講師



出身地◆日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。授業では、私が行ってきた勉強方法や英語の克服方法等も一緒に考えてみたいと思っています。

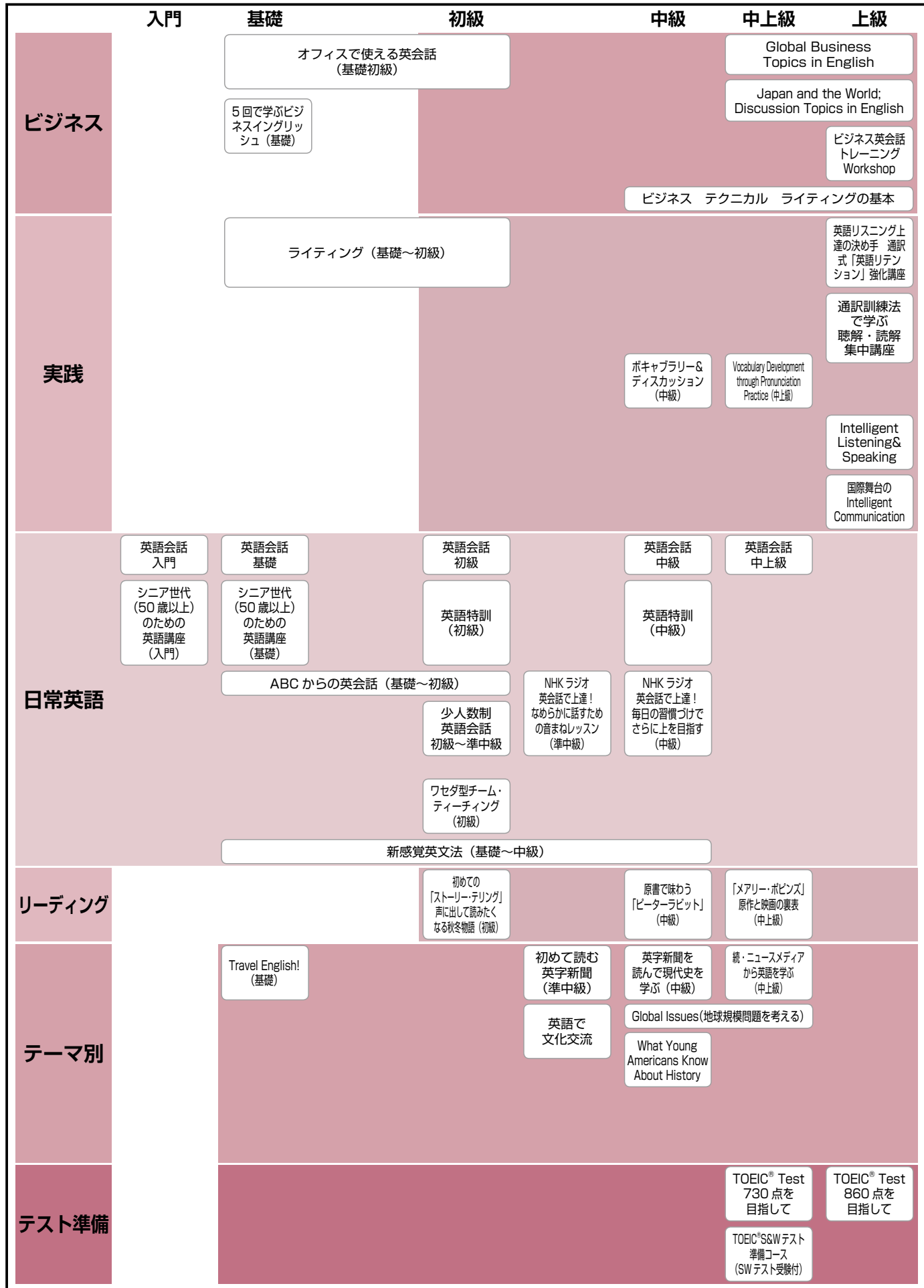
Malcolm Watt (ワット マルコム) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地◆カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！ まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！

英語講座の体系図



文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引



▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日常英語

英語会話入門

入門

— ネイティブ講師と楽しみながら英会話を —

▶目標 単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。

▶講義概要

内容：

友人や家族について、世界の仕事、家、持ち物、日常の活動、道順や交通機関、余暇の過ごし方、洋服、食べ物、健康、様々な計画、人間や動物の移動について

文法：

現在形、Be 動詞の肯定文・否定文・質問文、現在進行形、過去形、未来形、など

▶ご受講に際して▶

◆講義はすべて英語で行います。

テキスト 『World English Intro』（HEINLE CENGAGE Learning、ISBN：978-1-4240-3476-5）3,200円程度。P.74～

火曜クラス		Malcolm Watt ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師		
コード	133001	定員	単位	曜日
		25名	2	火
受講料	会員	時間 10:40～12:10		
	¥19,548			
	ビジター			
	¥22,464			
日程	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8			
全10回				

木曜クラス		Martin Hemingway ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師		
コード	133002	定員	単位	曜日
		25名	2	木
受講料	会員	時間 13:00～14:30		
	¥19,548			
	ビジター			
	¥22,464			
日程	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10			
全10回				

英語会話基礎

基礎

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	133003	定員	単位	曜日	時間
		25名	2	火	14:45～16:15
受講料	会員	日程 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8			
	¥19,548				
	ビジター				
	¥22,464				

▶目標 簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とします。単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになります。

▶講義概要

内容：

世界の人々、働く・休む・遊ぶ、旅行、食べ物、スポーツ、コミュニケーション、人生のイベント、買い物、ライフスタイル、原因と結果などの会話練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーとの会話中心の

レッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

文法：

基本時制の復習、可算・不可算名詞、比較級、助動詞、現在完了など

▶ご受講に際して▶

◆講義はすべて英語で行います。

テキスト 『World English 1』（HEINLE CENGAGE Learning、ISBN：978-1-4240-5102-1）3,200円程度。P.74～

英語会話初級（火曜クラス）

初級

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	133004	定員	単位	曜日	時間
		25名	2	火	13:00～14:30
受講料	会員	日程 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8			
	¥19,548				
	ビジター				
	¥22,464				

▶目標 日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。

▶講義概要

内容：

世界の食べ物、コミュニケーション、都市、人の身体、様々な挑戦、人生における変化、贅沢品、自然、世界や自分の歴史、旅行、仕事、お祝いなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積

極的に話せるようになっていきます。

文法：

基本時制の復習、過去と過去進行形、現在と現在進行形、受動態、仮定法、助動詞など

▶ご受講に際して▶

◆講義はすべて英語で行います。

テキスト 『World English 2』（HEINLE CENGAGE Learning、ISBN：978-1-4240-5103-8）3,200円程度。P.74～

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

▶ 日常英語

英語会話初級(月曜クラス)

初級

Eleanor Kelly
早稲田大学講師

コード	133005	定員	25名	単位	2	曜日	月	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464	日程	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7 全10回						

▶ **目標** 楽しい雰囲気の中で、講師や他の受講生と英語でやりとりしていただき、英語会話を学んでいただくことが目標です。講座では、躊躇せずに英語を話していきましょう。恐れずに英語を話すことで、次第に英語力が向上していくのが実感できるはずですよ。

▶ **講義概要** 初級レベルの英語力をお持ちの受講生のための講座です。クラスは受講生がたくさん話す練習ができるようにペアワークや小グループでの会話練習を中心とします。ただし、語彙や文法についての講義や練習も行い、また、リスニング練習も何回か実施します。講座外でもさらに英語の練習をしたい方は、これをご自宅で使用することができます。なお、任意で取り組まれた宿題は、講師が添削してお返しします。

▶ **目標** 楽しい雰囲気の中で、講師や他の受講生と英語でやりとりしていただき、英語会話を学んでいただくことが目標です。講座では、躊躇せずに英語を話していきましょう。恐れずに英語を話すことで、次第に英語力が向上していくのが実感できるはずですよ。

▶ **講義概要** 初級レベルの英語力をお持ちの受講生のための講座です。クラスは受講生がたくさん話す練習ができるようにペアワークや小グループでの会話練習を中心とします。ただし、語彙や文法についての講義や練習も行い、また、リスニング練習も何回か実施します。講座外でもさらに英語の練習をしたい方は、これをご自宅で使用することができます。なお、任意で取り組まれた宿題は、講師が添削してお返しします。

テキスト [Interchange 2A (Newest Edition = 4th Edition)] (Cambridge University Press, ISBN: 9781107644106) 2,000円程度。
※ Interchange 2ではなく、2Aです。Unit 5 ~

英語会話中級

中級

Robert L.Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	133006	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136	日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2 全10回						

▶ **目標** 日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。受講生が英語で発表することを通して、英語での思考力・スピーキング力を高めることを目指します。

▶ **講義概要** 受講生には毎週トピックに関連した「ショートスピーチ」を用意していただきます。「ショートスピーチ」について質疑をしたりコメントをします。授業の後半15分程度は小グループでの会話の時間とします。すべての受講生が平等に発言する機会を設けたいと思っています。みなさんのご参加をお待ちしています！

▶ **目標** 日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。受講生が英語で発表することを通して、英語での思考力・スピーキング力を高めることを目指します。

▶ **講義概要** 受講生には毎週トピックに関連した「ショートスピーチ」を用意していただきます。「ショートスピーチ」について質疑をしたりコメントをします。授業の後半15分程度は小グループでの会話の時間とします。すべての受講生が平等に発言する機会を設けたいと思っています。みなさんのご参加をお待ちしています！

テキスト [Reading Explorer3 2nd Edition] (Cengage Learning, Inc, ISBN: 9781305254480) 2,900円程度。Unit 1 ~ Unit 1 ~ 始め、毎週1ユニットぐらいのペースで進める予定です。

英語会話中上級(水曜クラス)

中上級

Eleanor Kelly
早稲田大学講師

コード	133007	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136	日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2 全10回						

▶ **目標** 英語を話すことは楽しいけれど、文法やリスニング能力、会話の流暢さを向上させるために練習がまだ必要な方に、英語を練習し向上させる機会を与えることを目標とします。

▶ **講義概要** クラスは受講生がたくさん話す練習ができるようにペアワークや小グループでの会話練習を中心とします。ただし、語彙や文法についての講義や練習も行い、また、リスニング練習も何回か実施します。今回の指定テキストにはCDが付属されており、講座外でもさらに英語の練習をしたい方は、これをご自宅で使用することができます。なお、任意で取り組まれた宿題は、講師が添削してお返しします。

▶ **目標** 英語を話すことは楽しいけれど、文法やリスニング能力、会話の流暢さを向上させるために練習がまだ必要な方に、英語を練習し向上させる機会を与えることを目標とします。

▶ **講義概要** クラスは受講生がたくさん話す練習ができるようにペアワークや小グループでの会話練習を中心とします。ただし、語彙や文法についての講義や練習も行い、また、リスニング練習も何回か実施します。今回の指定テキストにはCDが付属されており、講座外でもさらに英語の練習をしたい方は、これをご自宅で使用することができます。なお、任意で取り組まれた宿題は、講師が添削してお返しします。

テキスト [Passages 2 Student Book (3rd Edition)] (Cambridge University Press, ISBN: 9781107627079) 3,000円程度。

英語会話中上級(土曜クラス)

中上級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	133008	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136	日程	9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5 全10回							

▶ **目標** Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

▶ **講義概要** This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by

the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

▶ **講義概要** This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

参考図書 各種新聞記事 (Japan Times, International New York Times Weekly, Japan News, Time, Fortune Time Magazine, Businessweek, New Yorker 等)



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日常英語

シニア世代(50歳以上)のための英語講座(水曜コース)

Robert L.Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

▶講義概要 日常生活の中で使える英語を学びます。テキストにはたくさんの写真やイラストがあり、状況・場面をイメージしながら学ぶことができます。長年の経験を持つ講師が、皆さんのレベルに沿って進行します。同じクラスの受講生とも楽しみながら勉強しましょう。

▶ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆2015年度春からの継続講座ですが、新規受講生も歓迎します。

(入門クラス)

入門

コード	133009	定員	20名	単位	2	曜日	水
受講料	会員	¥22,680	時間	10:40~12:10			
	ビジター	¥26,136					
日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						
全10回							

▶目標 このクラスでは、「英語初心者」のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標にしています。

テキスト 『A Conversation Book: English for Everyday Life (1)』 (Pearson Longman, ISBN:9780131500457) 3,000円程度。

(基礎クラス)

基礎

コード	133010	定員	20名	単位	2	曜日	水
受講料	会員	¥22,680	時間	14:45~16:15			
	ビジター	¥26,136					
日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						
全10回							

▶目標 このクラスは、入門クラスよりもレベルアップしたシニアの方向けの英会話クラスです。受講生の方が自信を持って、自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。

テキスト 『A Conversation Book: English for Everyday Life (2)』 (Pearson Longman, ISBN:9780137281145) 3,000円程度。

少人数制英語会話初級～準中級

初級 準中級

Robert L.Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	133011	定員	10名	単位	2	曜日	金	時間	14:45~16:15
受講料	会員	¥33,912	日程	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11					
	ビジター	¥38,988							
全10回									

▶目標 楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。

▶講義概要 今期はイギリスとアメリカの二つの国を取り上げます。クラスでは、みんなでテキストを一緒に読み、両国について話し合いをします。テキストはそれぞれの国の人々、歴史、地理、比較等を含んでいます。希望する受講生には、それぞれのトピックで、インターネット

でのリサーチ内容や、ご自身の旅行体験等を発表していただきます。少人数制というクラスの特性を活かし、みなさんにたくさん話してほしいと思います。継続受講生も新規受講生も楽しく一緒に勉強しましょう。

▶ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。
- ◆2015年春学期に「少人数制英語会話初級」で扱った内容の復習もしながら進めます。

テキスト 『Aspects of Britain and the USA』 (Oxford University Press, ISBN:9780194542456) 2,200円程度。

ABCからの英会話(基礎～初級)

基礎 初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	133012	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	14:45~16:15
受講料	会員	¥19,548	日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2					
	ビジター	¥22,464							
全10回									

▶目標 基礎から初級レベルの方を対象に、ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

▶講義概要 自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストラン

など日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。

▶ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行いますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト 『Touchstone Book 2 Student's book』 第2版 (Cambridge University Press, ISBN:9781107681736) 3,000円程度。Unit 7～予定

▶ 日常英語

ワセダ型チーム・ティーチング英語会話(初級)

初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	133013	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥24,468 ビジター ¥27,287	日程	全9回	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8	

▶**目標** 早稲田大学で学んでいる、アジア、北米、ヨーロッパ、他の地域から来た留学生のティーチング・アシスタントと、会話を楽しみながら、スピーキング、リスニング力を伸ばすことを目標としています。

▶**講義概要** 講師によるガイドのあと、小グループに分かれ、配付資料を使い、より楽しく意見交換やディスカッションができるよう、導い

てまいります。毎回フリーディスカッションを多く取り入れます。受講生約6名に対し、TAが1名つく予定です。

▶**ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行います。

新感覚英文法(基礎～中級)

—ネイティブの文法感覚をイメージで理解する—

基礎 初級 中級

工藤 俊

聖徳大学兼任講師

コード	133014	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥25,704 ビジター ¥29,592	日程	全10回	9月	26	10月	3,10,17,24,31	11月	14,21,28	12月	5

▶**目標** (1)英文法を、暗記ではなくイメージで捉える。
(2)個々の文法項目に宿る“感覚”をマスターする。
(3)感覚として身につけた文法を、ビジネスや日常英会話に応用する力をつける

▶**講義概要** 文法 = 暗記物だと思われていませんか？たしかに、語学学習ではある程度の暗記は必須です。しかし暗記だけでは、各々の文法が持つ本質的なニュアンスがつかめません。will と be going to は本当に同じ意味なの？なんで仮定法は、今のことを表すのに過去形を使

うの？本講座は、文法を感覚的に捉えることによってこういった疑問を解消し、ネイティブの文法感覚に限りなく近づくことが目標です。そしてビジネスや日常英会話への応用を目指します。

▶**ご受講に際して**

◆講義は主に日本語で行います。

◆英和・和英辞書(電子辞書可)をお持ちいただくと、学習の補助になります。

英語特訓(初級)

初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	133015	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464	日程	全10回	9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2

▶**目標** ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

▶**講義概要** この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法や

ポキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に特訓します。復習およびフリートークを行い、英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践も行います。

▶**ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行います。

テキスト 『Touchstone Book 3 Student's book』(Cambridge University Press、ISBN : 9780521665995) 2,800円程度。Unit 5 ~ 予定

英語特訓(中級)

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	133016	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464	日程	全10回	9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2

▶**目標** ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

▶**講義概要** この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。今回は『Passage』という学習しやすいものを選びました。テー

マとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。

▶**ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行います。

テキスト 『Passages Second Edition book 1 student's book』(Cambridge University Press、ISBN : 9780521683869) 3,000円程度。P.77 ~ 予定



▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日常英語

NHK ラジオ英会話で上達！なめらかに話すための音まねレッスン（準中級） **準中級** 川本 佐奈恵 English Time 代表

コード	133017	定員	15名	単位	2	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥33,912 ビジター ¥38,988	日程	9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,28 12月 5,12						全10回	日程注意

▶**目標** 英語が話せるようになりたかったら毎日練習が必要です。生活のリズムの中に英語学習を取り入れましょう。あなたの英会話力が飛躍的に伸びます。どのくらい練習したか、授業の中で披露していただきます。

▶**講義概要** 『音まねレッスン』のテキストをもとに、なめらかに英語を訓練でウォームアップ。さらにNHKラジオ講座『ラジオ英会話』のテキストを中心にダイアログの練習、ディクテーションも事前に行なっていただきます。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話は伸びます。中級クラスと一部同じテキストを使いますが、口を使った練習を中心に行い、スラスラ話せる準備をします。自分が今まで知っていた音と、実際に話されている英語には違いがあるかもしれま

せん。その違いに気づき、とにかく英語を口から出すことに力を入れます。

ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆ラジオ番組（「ラジオ英会話」(月～木 1回 15分)）を聴いて事前に練習してくる課題がです。内容は、ラジオ番組(月、火、水、木の1回15分の放送分)を聴き、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションです。
- ◆テキストとは別売りされているCDには入っていない部分の書き取りもありますので、ラジカセやICレコーダー等ご自宅でNHKのラジオ講座が録音できる機器が必要になります。

テキスト [NHKラジオテキスト英語講座「ラジオ英会話」] (NHK出版、400円) (9月号、10月号、11月号、12月号)
[ゼロから驚くほど話せる!英会話「音まね」レッスン] (旺文社、1,400円、ISBN: 978-4010526989)

NHK ラジオ英会話で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す（中級） **中級** 川本 佐奈恵 English Time 代表

コード	133018	定員	15名	単位	2	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥33,912 ビジター ¥38,988	日程	9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,28 12月 5,12						全10回	日程注意

▶**目標** 生活のリズムの中に、毎日、英語学習を取り入れ実際に口を使って練習しましょう。いざというときに使える英語が身につきます。普段から状況を頭に描きながら模倣練習をすることによって、なめらかに英語が口について出てくるようになります。

▶**講義概要** 『音まねレッスン・対話編』のテキストをもとに、なめらかに英語を訓練でウォームアップ。その後、NHKラジオ講座『ラジオ英会話』を中心に口を使った練習を徹底的に行います。毎日聴いてダイアログの部分の事前に練習していただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分のディクテーションも課題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとって

みる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆ラジオ番組（「ラジオ英会話」(月～木 1回 15分)）を聴いて事前に練習してくる課題がです。
- ◆テキストとは別売りされているCDには入っていない部分の書き取りもありますので、ラジカセやICレコーダー等ご自宅でNHKのラジオ講座が録音できる機器が必要になります。
- ◆事前にテキストの練習をしてきてもらいます。内容は、ラジオ番組(月、火、水、木の1回15分の放送分)を聴き、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションです。

テキスト [NHKラジオテキスト英語講座「ラジオ英会話」] (NHK出版、400円) (9月号、10月号、11月号、12月号)
[ゼロから驚くほど話せる!英会話「音まね」レッスン] (旺文社、1,400円、ISBN: 978-4010526989)

▶ リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる秋冬物語(初級) **初級**宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	133019	定員	15名	単位	2	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員	¥25,704		日程	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10					
	ビジター	¥29,592			全10回					

▶ **目標** 英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション(朗読)していただく講座です。声に出し、言葉の響きに耳を傾け、目を閉じても作品の情景が浮かぶような、そんな朗読を目指します。

▶ **講義概要** 今期も「声に出して読みたくなる秋冬物語」と題し、クリスマスを待つ季節にふさわしい英米の作品を朗読したいと思います。今季も晩秋にふさわしい詩の紹介からはじめ、クレメント・ハードの「ク

リスマスの前の晩」の再読他、キャロライン・ケネディー駐日大使が編纂し、幼い頃に家族と共に読んだ本の抜粋等を予定しています。暖炉の前で暖まりながら朗読・輪読するつもりで、言葉のクリスマス・スパイスを味わって下さい。

ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

テキスト 未定 (1、2冊テキストを指定します。)原書で味わう「ピーターラビット」(中級) **中級**宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	133020	定員	15名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥25,704		日程	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10					
	ビジター	¥29,592			全10回					

▶ **目標** 英国児童文学の「宝石箱」と呼ばれるビアトリクス・ポターの原書を声に出し、ストーリーテリング(読み聞かせ)の手法で味わうクラスです。活字と挿絵の両方を鑑賞しながら、発音・抑揚・間の取り方など講師が指導します。

▶ **講義概要** 昨年春から新たにスタートした「ピーターラビット」の読み聞かせクラス。絵本の背景にある生活文化・動植物についても時間をかけて味わうクラスですが、この秋は「カルアシ・チミーのおはなし」を予定しています。原書で作品に触れたい方、図書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、お子様やお孫さんに英語で読んでみたい方、純

粋にあのキャラクターが大好きな方に最適のクラスです。活字と挿絵が一体となり、100年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をゆっくり、丁寧に指導します。

ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

※ 指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potterの27作品が1冊にまとまったものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、『カルアシ・チミーのおはなし』のみを yourself でご購入の上、ご持参されても結構です。

テキスト 『Beatrix Potter: The Complete Tales』(Frederick Warne & Co., ISBN : 9780723258049) 5,000円程度「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表(中上級) **中上級**宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	133021	定員	15名	単位	2	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員	¥25,704		日程	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10					
	ビジター	¥29,592			全10回					

▶ **目標** 英国の児童文学「メアリー・ポピンズ」から英国の文化、社会、階級、ナニー(乳母)と子供の関係等を、原作の朗読や、1964年のディズニー映画作品から学ぶ新講座です。

▶ **講義概要** 「メアリー・ポピンズ」という名前でも思い浮かべるのは米国ディズニー映画や英国ミュージカル女優ジュリー・アンドリュースのさわやかな歌声、そして最後にP. L. トラヴァースの原作かもしれない

ん。この講座ではリーディングとリスニング力を強化し、原作と映画で英国文化の理解を深めことを目指します。

ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆作品や映画を視聴されたことのない方でも大歓迎です。

テキスト 『Mary Poppins』(Haper Collins Publishers, ISBN : 9780007286416) 1,900円程度**参考図書** 『Mary Poppins (映画/DVD)』

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ テーマ別

初めて読む英字新聞 (準中級)

準中級

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	133022	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136	日程	全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10							

▶目標 難しい単語に阻まれ、なかなか読めない英字新聞。この講座では、短めで平易な英文記事を使い、語句の難しさに惑わされずに、内容や語句を推測し、重要なポイントをつかむ練習をします。ゆっくり英語の記事に挑戦してみましょう。

▶講義概要 最新の英字新聞の記事を使い、次のスキルを学びます。

1. ヘッドラインから内容を予測し、さらに知りたいことを質問にして、答えを探しながら読みます。
2. 5Ws+1Hを把握します。
3. ヘッドライン特有の文法を学びます。
4. すぐに辞書をひかず、文脈や周囲のヒントから難しい語句を推測します。
5. 短い時間で重要なポイントを探し、速読の練習をします。200ワードから500ワード程度を目標に英文記事に慣れ親しみましょう。

▶ご受講に際して

- ◆時々英語を交えながら、記事の内容・文法・語彙について、日本語で解説します。(和訳が目標ではありません。)
- ◆基本的に、高校卒業程度の英語の文法・単語の知識があれば大丈夫です。
- ◆教材は生の英字新聞なので、新聞記事特有の文法や、時事問題のボキャブラリーが出てきますが、解説いたしますので、挑戦してみましょう。
- ◆使いなれた辞書をお持ちください。
- ◆日本語でも結構ですので、最近の内外のニュースを読んでおかれることをお勧めします。
- ◆宿題：200ワード程度の短い記事から始め、終盤には500ワードくらいの英字新聞記事を、毎回課題に即して読んできていただく予定です。

英字新聞を読んで現代史を学ぶ (中級)

中級

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	133023	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136	日程	全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

▶目標 最近の英字新聞が大きく取り上げている世界の3つの国・地域について、それぞれの状況の歴史的背景をリサーチしながら、現状を理解することを目指します。また、より正確に英文記事を読み、生の英語から豊かな語彙を習得しましょう。

▶講義概要 9月以降の世界情勢により、3つの国・地域をトピックに選びます。それぞれの地域について、平易な資料から背景を学んだ後、現地からのレポートや論説を読み解いていきます。難易度が高い長文記事は宿題とし、授業でグループに分かれて内容確認・意見交換をします。ネットその他の資料を使って、講師・受講生共に、地域の現状や歴史文化の理解に努めましょう。講座の終わりに、取り上げた地域について短

いプレゼンテーションをしていただく予定です。

▶ご受講に際して

- ◆講座は主に英語で行います。
- ◆時事問題や世界史に関心をお持ちの方を歓迎いたします。
- ◆使いなれた辞書をお持ちください。リサーチのために、タブレット端末・スマートフォンを授業中にお使いいただいてもかまいません。
- ◆開講前に話題になっている世界のニュースについて、日本語でもよいので読んでおくことをお勧めします。
- ◆宿題：課題に即して、500-1,000ワード程度の英字新聞の記事または関連資料を読んでいただく予定です。

続・ニュースメディアから英語を学ぶ (中上級)

中上級

及川 裕子
恵泉女学園大学講師

コード	133024	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136	日程	全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

▶目標 欧米のメディアが制作した長めのレポート、ドキュメンタリーをじっくり時間をかけて視聴し、昨今の世界情勢を学びましょう。また、著名人などのインタビューやプレゼンテーションを聴き、論旨の展開をつかむことを目指します。

▶講義概要 長め(5分以上)のニュースレポート・ドキュメンタリー・インタビューやプレゼンテーションを聴き、集中力を保ちつつ、論旨の流れを把握する練習をします。大意の把握から始め、さらに詳細を聴き

とりながら、全体の内容を確認していきます。また、トピックに関連した難解な語句・表現も学びます。スピーキングの速度、語彙など、チャレンジングですが、関連記事を読み、背景の理解を深めましょう。ひとつのトピックに2-3回の授業をあてる予定です。

▶ご受講に際して

- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。
- ◆講義は主に英語で行います。

▶ テーマ別

英語で文化交流

—東京にやってきた世界の人と友達に—

準中級

河内山 晶子
明星大学教授

コード	133025	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136	日程	全10回	10月	2,9,16,23,30	11月	13,20,27	12月	4,11	

▶目標 海外からいらした方に、積極的にしかもあなた自身も楽しみながら、日本のことを伝えたり案内したりする民間外交力をつけましょう。むずかしくはありません！眠っているあなたの英語力を最大限に引き出し活かせば十分可能です。使えば使うほど英語力は伸びます。そして自分の英語が通じることを実感するほど、英語学習はどんどん楽しくなります。

▶講義概要 本講座の開講以来数年間、ほぼ毎回ネイティブを招待し、直接的交流の機会を持ちました。また実踏演習として、国際会議会場、留学生のあふれる大学キャンパス、海外観光客スポット浅草で体験学習を行いました。いずれも好評で成果も手応えあるものでした。加えて今回「スポーツ」と「おもてなし」の新企画を盛り込みます。「オリンピック2020を意識したスポーツ観戦の場での対話」と、「海外からいらした方に『一日おもてなし』をするならどんな予定をたてるか」です。合計4

回の個々の作品は、受講者の理解をとったうえで全員に配付します。またすべての授業の前後には個人添削タイムを取り、希望者ひとりひとりに添削指導します。これは成果作品集として製本して配付します。外国語習得には、「目標意識」「反復実践練習」「成果確認と改善」の三つ巴が重要です。2020年と言わず、今すぐにも「私は民間文化大使になれるのだ」という目標意識を持ち、ネイティブの方々との実践的交流を重ね、その成果を教室で報告し討議して改善を繰り返していく。その中で積極性と達成感と自信がもたらされていく。これが本講座の醍醐味です。

▶ ご受講に際して

- ◆実踏演習の詳細は講座の中でご案内します。
- ◆実踏演習にかかる交通費は各自ご負担ください。

参考図書 「英語で説明する日本の文化」(語研、2,000円、ISBN:978-4-87615-189-9) 第三版

What Young Americans Know About History

—American History for Everyone—

中級

James M. Vardaman
早稲田大学教授

コード	133026	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	日程注意	
受講料	会員 ¥20,412 ビジター ¥23,522	日程	全9回	9月	29	10月	6,13,20	11月	10,17,24	12月	1,8

▶目標 We will try to get an "inside view" of how American school children learn about the history of their own country by reading representative textbook material that covers four centuries of American history.

▶講義概要 We will read a simple text on American history, which has a facing-page translation in Japanese. Each class meeting will receive a reading assignment beforehand, so that members can prepare by reading, if

they choose to, and then ask questions and discuss the content in the class. The instructor will read section by section and point out significant passages along the way. This is intended to be an enjoyable class and participation is welcome.

▶ ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行います。

テキスト 「アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書」(英和対訳)(ジャパンブック、1,500円、ISBN:978-4902928006)

Global Issues (地球規模問題を考える)

—Things to Enjoy and Problems to Solve—

中級 中上級

William O'Connor
亜細亜大学教授

コード	133027	定員	25名	単位	2	曜日	金	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464	日程	全10回	10月	2,9,16,23,30	11月	13,20,27	12月	4,11

▶目標 この講座では、以下の2つを目指します。
(1)地理学、政治、文化について話をする際に、頻繁に使われる語彙や表現をたくさん学ぶこと
(2)今日、地球全体が直面している深刻な問題に対する気づきを得ること

▶講義概要 「World Adventures」というDVD付きテキストを使います。今期は春学期に扱わなかった7か国(ポルトガル、トルコ、エジプト、南アフリカ、ブラジル、ペルー、グアテマラ)の食べ物や生活ス

タイトルといった馴染みやすいテーマから、文化、歴史、諸問題等までを学びます。また、特別トピックとして、キューバについて深く掘り下げます。講座はテキストだけでなく、講師が適宜、補足資料や解説を加えながら行います。トピックについての意見や感想を英語で交換することも練習するので、楽しく興味深い経験になると思います。

▶ ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。

テキスト 「World Adventures」(金星堂、2,300円、ISBN:978-4-7647-3907-9) P.49~



▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 実践

ボキャブラリー & ディスカッション(中級)

中級

Lorraine K. Yao
東洋英和女学院大学講師

コード	133028	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~12:10
受講料	会員	¥22,680	日程	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7					
	ビジター	¥26,136		全10回					

▶目標 1)To continue to: improve students' knowledge of English expressions, phrasal verbs, and colloquialisms which are used in various fields of business and in daily life when reading and talking about a wide range of subjects which have appeared in TOEIC and TOEFL tests, and 2)provide ample time for students to practice with classmates.

▶講義概要 This course will continue from where it ended on the last day of the Spring-Term. In this second half of the class, readings, listening selections (CD), and various exercises (vocabulary, true/false, and grammar) will be covered. They will help improve the students' skills to pinpoint specific information and use critical-thinking skills. Then, Dialogue Listening, Dictation Activities, and Dialogue Practice will be started. Students' discussion/

opinion-class activities will bring every two units to a close. The instructor will correct students' individual mistakes for syntax and pronunciation through error analysis.

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆Homework:

For Book #1: Read each unit, and complete all the exercises before each class starts. Also, prepare your answers for the two discussion questions at the end of each unit before class so that you will be better able to express your opinions fluently.

For Book #2: Prepare the exercises which the teacher will assign as work to be completed at home as self-study and work to be prepared for class.

テキスト 『Business Sense』(南雲堂、2,100円、ISBN:978-4-523-17742-5) Book #1 (Lesson9～)
『Speak Easy: Spoken English for Japanese Learners』(メディアアイランド、1,500円、ISBN:978-4-904678-23-7) Book #2 (Lesson9～)

Vocabulary Development through Pronunciation Practice(中上級)

中上級

Lorraine K. Yao
東洋英和女学院大学講師

コード	133029	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30
受講料	会員	¥22,680	日程	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7					
	ビジター	¥26,136		全10回					

▶目標 To continue : 1)improving students' vocabulary skills by covering pre-reading word-study exercises, and then reading and listening to 900-1000 word essays; 2) improving students' pronunciation through oral readings of assigned paragraphs, and 3)increasing their reading-comprehension skills before covering various speaking activities.

▶講義概要 Essays focus on "topics of current interest" areas. The course will continue from where the students ended for the Spring Term. The textbook provides preparatory materials to practice the skills which are required for the TOEFL, SAT, and GRE by providing Mini-

test Sections to check the students' progress and to improve their reading retention. We will cover the exercises and oral readings of the paragraphs (with the instructor providing corrections afterwards). Small-group and entire-class speaking activities will follow after every two lessons have been covered.

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆Homework: Prepare the exercises for each lesson, listen to the CD(included), and practice oral readings before class.

テキスト 『A World of Ideas: Active Reading for Global Awareness』(南雲堂、1,900円、ISBN:978-4-523-17718-0) (Lesson9～)

ライティング(基礎～初級)

基礎 初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	133030	定員	25名	単位	2	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥19,548	日程	9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						
	ビジター	¥22,464		全10回						

▶目標 場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標としています。

▶講義概要 この講座では、効果的に英作文をするにはどうするかを学んでいきます。サンプルの作文を読み、意見交換をしながら、文章の構成、文法を学び、実際に講座の中で英作文して頂きます。ライティン

グスキルについての解説も適宜致します。

▶ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

◆毎週ライティングの宿題を予定しています。

▶ 実践

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座

—「何となく・・・」から「クリアな理解」へ—

中上級

インタースクール専任講師
(日本人講師)

コード	133031	定員	10名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員	¥41,126	日程	10月 10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						
	ビジター	¥47,261		全8回						

▶ **目標** 『何となくからクリアな理解へ。』英語で聞いて / 読んだ内容を、日本語で相手にわかりやすく伝えられるレベルまで理解力の精度を上げるために、英語を聞く・読む集中力、英語の構文把握力、文法力、語彙力を強化し知性と教養も英語で磨きます。

▶ **講義概要** 聞いた / 読んだ英語を日本語に訳出するアプローチを基本にした通訳訓練法を導入します。人に正確にわかりやすく伝えることを前提に英語を聞いて / 読んで理解する訓練を通じて、英語聴解力と読解力の底力を強化します。ニュース、インタビュー、英文記事など知性と

教養も英語で磨ける素材を活用します。

【強化するポイント】「テーマ」・「全体の流れ」をつかむ→細部の流れを把握する力 / シャドーイング・ディクテーション・リプロダクションによる集中力 / 英文構成力 / リテンション力 / 語彙力の強化

▶ **ご受講に際して**

- ◆辞書を持参してください。
- ◆TOEIC700点程度以上の方を対象とします。

英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座

—英語を瞬時にたくさん聞いても理解できる力を伸ばす—

上級

インタースクール専任講師
(日本人講師)

コード	133033	定員	10名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員	¥20,563	日程	10月 29 11月 12,19,26						
	ビジター	¥23,630		全4回						

▶ **目標** 『英語を細部まで聞いて理解する』ために、聞いた英語を完璧に再生できるリテンション力(記憶容量)や、リスニングの集中力、そして内容のロジックをつかむために英語の構文を把握する力を通訳訓練法で鍛えます。

▶ **講義概要** 通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講義では、聞いた英語をそのまま口頭で再現

する通訳訓練(リプロダクション)を導入し、リテンション力(英語の記憶容量)を拡げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。【レッスン進行例】リプロダクション(メモ使用⇒メモなし)⇒シャドウイング ※様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。

▶ **ご受講に際して**

- ◆辞書を持参してください。
- ◆TOEIC800点程度以上の方を対象としています。

国際舞台の Intelligent Communication

—国際舞台の英語術を磨く—

上級

インタースクール専任講師(日本人講師)
インタースクール専任講師(ネイティブ講師)

コード	133038	定員	10名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員	¥30,845	日程	10月 24,31 11月 14,21,28 12月 5						
	ビジター	¥35,446		全6回						

▶ **目標** 『フォーマルな場面で恥をかかない英語術』をテーマに、国際会議・式典・パーティーのスピーチでは欠かせないプロトコル英語、相互の信頼関係を深める知的会話に必要な時事・教養英語、会話を円滑に進めるためのスモールトーク術を体得します。

▶ **講義概要** 日本人講師がプロトコル英語と時事・教養英語を、ネイティブ講師が会議・交渉を円滑に進めるためのアイスブレイク術(スモールトーク)を伝授します。プロトコル英語には、外交官をはじめとする海外で活躍する職員の英語指導や通訳訓練に導入している独自の『フォーマル英語・表現集』を活用します。

<プロトコル英語例>

・歓迎・開閉会のことば・話の冒頭及び結びのことば・講演で使われることば・敬意と祝いのことば・哀悼のことば・紹介と歓迎への答礼・会議中断・終了のことば等

▶ **ご受講に際して**

- ◆TOEIC700点以上程度の方を対象としています。
- ◆第1回、3回、5回は日本人講師が、第2回、4回、6回はネイティブ講師が担当します。



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 実践

Intelligent Listening & Speaking

—日本人講師で理解を深めてネイティブ講師で話す自信がつく—

上級

インタースクール専任講師(日本人講師)
インタースクール専任講師(ネイティブ講師)

コード	133039	定員	10名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥41,126	日程	10月 10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						
	ビジター	¥47,261		全8回						

▶目標 相手の国籍を問わず、異文化を受け入れ、いついかなる場面でも、相手と論理理解に堂々と意思疎通できる『英語力』を鍛えます。日本人講師がインプット力をネイティブ講師がアウトプット力を連携して磨きます。

▶講義概要 日本人講師がリスニング訓練を通じて内容理解の指導を、ネイティブ講師が同じ内容をテーマにした英語ディスカッションを展開し、論理的かつ正しい英語で意思を伝えられるよう指導に当たります。

国際現場で使える知性と教養を英語で磨けるよう時事トピックスを題材にします。【テーマ例】「報道の自由度ランキング」「シェアリングエコノミー」「TPP」等

▶ご受講に際して

◆TOEIC700点程度以上の方を対象としています。
◆第1回、3回、5回、7回は日本人講師が、第2回、4回、6回、8回はネイティブ講師が担当します。

▶ ビジネス

5回で学ぶビジネスイングリッシュ (基礎)



Kevin R. Knight
エクステンションセンター講師

コード	133070	定員	25名	単位	1	曜日	日	時間	10:00~12:00	
受講料	会員	¥16,470	日程	9月 27 10月 4,11,18,25						
	ビジター	¥18,954		全5回						

▶目標 120分・全5回の講義で、ビジネスシーンに必要な基本的スキルを学びます。重要な単語や表現を、リスニングやライティング、スピーキングを通して学び、ロールプレイやペアワークで実際に話すことで身に付け、これからビジネス英語を学ぶための導入としての役割を果たすことを目標とします。

▶講義概要

- Day 1-Socializing Day
- Day 2-Telephoning Day
- Day 3-Meetings Day
- Day 4-Presentations Day
- Day 5-Negotiations

テキスト [Business Venture 1 Student Book with practice for the TOEIC] (Oxford University Press、2,960円、ISBN: 9780194578172)

オフィスで使える英会話(基礎～初級)

基礎 初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	133034	定員	25名	単位	2	曜日	金	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員	¥19,548	日程	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11						
	ビジター	¥22,464		全10回						

▶目標 ビジネスシーン(自己紹介、会社の歴史、会社の決まり仕事、指示、商品、サービス、マーケティングや将来の見通しで使われる英語)で使われる英語を身につけることを目指します。

▶講義概要 この講座は、オフィスやビジネスシーンで英語の使用を必要とされている、英語の会話練習を希望される受講生を対象としてお

ります。交流、丁寧な要求、日程の調整、来客の歓迎から、企業やプロジェクトの表現、意見交換、数字の取り扱い、商品の特徴比較、履歴書の書き方など、ビジネスシーンでのコミュニケーションを学びます。

▶ご受講に際して

◆講義は主に英語で行いますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

▶ ビジネス

Global Business Topics in English

中上級 上級

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード	133035	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	13:30~15:30	資料配付	
受講料	会員 ¥30,888 ビジター ¥35,532	日程	全10回	9月	26	10月	3,10,17,24,31	11月	14,21,28	12月	5

▶ 目標 Firstly, to discuss global business trends and current events in order to gain an understanding of what these trends mean for Japanese companies and their managers and employees. Secondly, to gain the ability to discuss these topics with confidence with your English speaking friends and colleagues as well as, possibly, with your company's expatriate executives.

▶ 講義概要 In each class we will talk about a current "hot topic", e.g., the increase in overseas M&A by Japanese companies, the "China Plus One" out-sourcing strategy, data/network protection strategies, globalization strategies, etc. We vary the class 'format' to suit the topic of the week. Class formats include individual speeches, team break-outs, and class debates. Each class will also include a "Current Events Round-Up" section in

which we will nominate and then discuss 2 or 3 business events from the week that are interesting from a corporate strategy standpoint. For example, we recently talked about Softbank's plan to try to acquire DreamWorks Animation. Softbank's stock price went down by 8% when the news broke out. Why did investors apparently disagree with this particular choice of target when most of Mr. Son's previous deals had been quite successful? Whatever the format and topic, the classes are highly interactive. Expect to participate and expect to be challenged.

▶ ご受講に際して

◆ 講義はすべて英語で行います。

◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.

Japan and the World; Discussion Topics in English

中上級 上級

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード	133036	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	10:30~12:30	資料配付	
受講料	会員 ¥34,992 ビジター ¥40,284	日程	全10回	9月	26	10月	3,10,17,24,31	11月	14,21,28	12月	5

▶ 目標 To discuss, in intermediate-to-advanced English, the political, social, and economic challenges that Japan faces in a world where countries like China and India are ascendant.

▶ 講義概要 The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for Japan's political and business leaders. By participating in this class you will become much more knowledgeable about these various issues, and, you should also become able to discuss them with confidence with your English speaking friends and colleagues. In past semesters the class has

covered topics such as:-Japan's Demographic Conundrum; Which Way Forward?-Japan's Defense Policy; Time for a Reboot?-The Japan-China Relationship; How to Manage?-The Latent Potential of Japan's Agricultural Sector-Nuclear Power; A Place in Japan's Future?-Japan's Public Debt Problem; How to Solve?-[New] NGOs in Japan; What Roles to Play?

▶ ご受講に際して

◆ 講義はすべて英語で行います。

◆ Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.

ビジネス英会話トレーニング Workshop

—状況に応じた適切なビジネスコミュニケーションのために—

上級

インタースクール専任講師
(ネイティブ講師)

コード	133037	定員	6名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥41,126 ビジター ¥47,261	日程	全8回	10月	10,17,24,31	11月	14,21,28	12月	5	

▶ 講義概要 ビジネスシーンでは初対面の挨拶、社交、電話会話にプレゼンテーション、会議、交渉と、決まり文句が沢山ありますが、自分の言いたいことを伝えられるようになるためにはトレーニングが必要です。このコースは、自分の言葉でビジネスコミュニケーションができる様に、以下の演習中心のクラスを展開します。また、演習の中で不足しているビジネススキルや語彙・表現があれば積極的に補っていきます。

- ・初対面の挨拶、自己紹介(業務紹介、会社紹介、スモールトーク)
- ・会議、ディスカッション(明快な発言、応酬、知っておきたい文化的ギャップ)
- ・シミュレーション演習

▶ ご受講に際して

◆ TOEIC730 点程度以上の方を対象としています。



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ ビジネス

ビジネス テクニカル ライティングの基本

— 英文書類や英語論文で必須の基本ルールを習得しましょう! —

中級 上級

篠田 義明 他
早稲田大学名誉教授

コード	133045	定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥13,349 ビジター ¥15,358	日程	全2回	10月	17,24						

▶目標 読み手が理解してくれる英文を書くには、一定のルール、つまり論理構成を知り、それを実践することが必要です。本セミナーでは英文書類や英語論文を書くにあたって構築すべき必携の論理構成を講義と演習を通して指導します。これらの文書を作成するとき、翻訳するとき不安だった方、今まで実用文書の論理構成を学んだことがない方、論理的に書く英語の習得を目標としている方のご出席をお勧めします。

▶講義概要

第1回午前：日本人学習者が間違えやすい伝達文法(Communicative grammar)

第1回午後：英文を正確に理解するための英文和訳、「実務や論文で使われている英語(real world English)」を的確に理解するための翻訳術

第2回午前：各種辞書の活用法、目的に適した辞書を英訳や和訳に上手に利用するノウハウ

第2回午後：修辞法、英文ライティングの中でも特に大切な論理構成の演習(タイトルの書き方、はしがきやアブストラクトの書き方、不要語の削除法、簡潔な表現法、定義法、段落の基本構成、論文、契約書、提案書、カタログ、マニュアル、指示文などのスタイルの相違など)、早稲田大学・ミシガン大学ビジネス・科学技術英語の検定試験(TEP Test)にも触れます。

▶ご受講に際して

- ◆講義はすべて日本語で行います。
- ◆篠田先生ほか3名が担当する予定です。
- ◆12:10-13:00, 14:30-14:45は休憩時間です。
- ◆休講が生じた場合は、10月31日に補講を行います。

参考図書 『英文書類や英語論文で必須の基本表現』(南雲堂、2,000円、ISBN:978-4-523-26531-3)
『IST時代の英語コミュニケーション:基本ルール』(南雲堂、2,000円、ISBN:978-4-523-26523-8)

▶ テスト準備

TOEIC® S&Wテスト準備コース(TOEIC S&Wテスト受験付)

— 社会で使えるスピーキングとライティング力を鍛える —

中村 道生
ICCラーニング講師

コード	133040	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	14:45~16:15		
受講料	会員 ¥29,513 ビジター ¥32,138	日程	全10回	9月	26	10月	3,10,17,24,31	11月	14,21,28	12月	5

▶目標 TOEIC®スピーキングテスト/ライティングテスト(以下TOEIC S&Wテスト)はスピーキング力、ライティング力を測定するテストです。試験時間は計80分。パソコンを使い、スピーキングは音声吹き込んで解答、ライティングはタイプして解答します(スピーキング、ライティングに自信がないという方も、抵抗なく受験できるテストです)。

リスニング、リーディングからなるTOEIC®テストと合わせて学習、受験することで、4技能を効果的に伸ばせます。(詳細: <http://www.toeic.or.jp/sw/>)

▶講義概要 TOEIC S&Wテストの問題形式に沿って、トレーニング

を行います。あわせて自己学習でスピーキング・ライティング力を伸ばす方法を学びます。最終日は、教室においてTOEIC S&Wテスト(団体受験)を受験し、スピーキング力、ライティング力を測定します。

▶ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆TOEIC®テスト(リスニング・リーディング)で、600点以上の方を対象としています。
- ◆受講料にはTOEIC S&Wテストの受験料が含まれます。
- ◆最終回に受講生全員がTOEIC S&Wテストを受験します(未受験の場合でも、受験料の返金は行いません)。

テキスト 『はじめてのTOEIC®テスト スピーキング/ライティング完全攻略』(アルク、2,000円)

▶ テスト準備

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの
実践を学ぶ次の講義までの間
セルフ・トレーニング

次の講義で OUTPUT

定着

秋講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 2

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
133043	TOEIC®テスト準備730点コース	土曜日・全10回 10:40~12:10	9月 26 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 14, 21, 28 12月 5	それぞれ 会員： 19,548円 ビジター： 22,464円	中村 道生 ICC ラーニング講師
133044	TOEIC®テスト準備860点コース	土曜日・全10回 13:00~14:30			

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に2クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト (全クラス共通)

「English Trainer Vol.45」(ICC ラーニング) 税込 2,000 円

「English Trainer 活用ガイド」(ICC ラーニング) 税込 500 円

「English Trainer Training Diary」(ICC ラーニング) 税込 500 円

※使用テキストは、一般書店での取り扱いがございませんので、ご注意ください。

730 点コース

目標 ● TOEIC®スコア 730 点未満の方、初めて TOEIC®テストを受験する中級レベルの方を対象に TOEIC®スコア 730 点を目標とするコースです。TOEIC®スコア 730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要 ●

- ①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
- ②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載の TOEIC®テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

860 点コース

目標 ● TOEIC®スコア 730 点以上、860 点未満の上級レベルの方を対象に TOEIC®スコア 860 点を目標とするコースです。TOEIC®スコア 860 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。≪730 点以上のスコアをお持ちでない方は受講できません≫

講義概要 ●

- ①話の筋を追いながらのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。
- ②英文を1分間で200語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
- ④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。



外国語 (英語以外)

ドイツ語

ドイツ語会話中級 < 年間継続講座 > 100

フランス語

フランス語中級 IIC < 年間継続講座 > 100

フランス語中級～上級 < 年間継続講座 > 101

フランス語上級 < 年間継続講座 > 101

イタリア語

イタリア語入門 A < 年間継続講座 > 101

イタリア語初級 I < 年間継続講座 > 102

イタリア語初級 IIA < 年間継続講座 > 102

イタリア語初級 IIB < 年間継続講座 > 102

イタリア語中級 IB < 年間継続講座 > 103

中国語

中国語中級 B 103

中国語会話 中級 B < 年間継続講座 > 103

▶ ドイツ語

ドイツ語会話中級 < 年間継続講座 >

中級

Daniel Kern

立教大学講師・武蔵野音楽大学講師

コード	133151	定員	15名	単位	2	曜日	木	時間	10:40~12:10
受講料	会員	¥25,704	日程	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10					
	ビジター	¥29,592		全10回					

▶目標 (1)日常における様々な状況を、自由に、躊躇なくドイツ語で説明できるよう、語学力を伸ばします。(2)テキスト教材を利用しながら、ドイツ語での書き方・表現力を伸ばします。

▶講義概要 本講座は、ドイツ語中級レベルの方を対象としています。テキスト「Sicher! B1+」を使用し、これまでに学んだ文法を復習しつつ、さらに文法や単語力を積み重ねていながら、より自然なドイツ語の修得を目指します。今学期は、第3課“Unterwegs”(文法:werden

+ Infinitiv; Relativsätze)、第4課“Wöhnen”(文法:Wortbildung Nomen; nicht/nur, brauchen...zu; Wortstellung im Hauptsatz; Temporale Praepositionen)を学ぶ予定です。

▶ 受講に際して

◆この講座は、主にドイツ語で行います。

テキスト [Sicher! Kursbuch B1+] (HUEBER、2,000円、ISBN:978-3190012060)
[Sicher! Arbeitsbuch B1+ MIT Audio-CD] (HUEBER、2,000円、ISBN:978-3190112067)
※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

▶ フランス語

フランス語中級 IIC < 年間継続講座 >

— シャルル・ペローの物語を読む —

中級

小幡 一雄

早稲田大学講師

コード	133207	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員	¥22,680	日程	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7						
	ビジター	¥26,136		全10回						

▶目標 フランス17世紀を代表する作家シャルル・ペローの童話の原文を読みながら、フランス語の力を楽しく身につけていきます。また、中級文法を体系的にしっかりと習得します。

▶講義概要 この講座では、まず、中級レベルの文法プリントを用いて、1回1単元ずつ解説いたします。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却いたします。次に、シャルル・ペローの文章を読みま

す。皆様に順次訳していただき、構文などを説明いたします。フランスの絵本や児童文学の世界を楽しく味わっていただき！初めての受講生も歓迎致します。

▶ 受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。



▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語（英語以外）

早稲田校

▶ フランス語

フランス語中級～上級 < 年間継続講座 >

— アルペール・カミュ『異邦人』を読む —

中級 中上級

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	133208	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136	日程	全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

▶目標 コミュニケーションに役立つさまざまな会話表現を身につけるとともに、20世紀のフランス文学を代表するカミュの『異邦人』を読み進めながら、総合的なフランス語の力を着実につけていきます。
▶講義概要 授業の前半は、コミュニケーションに役立つ会話のスケッチを読んで訳し、それについての練習問題をやります（教材はあらかじめ配付しますので、予習できます）。後半は、カミュ作『異邦人』を訳し、

構文などを丁寧に確認していきます。あらかじめ訳の担当者を決め、教室で読んで訳していただきます。継続して読み進めていますが、初めて受講される方も歓迎いたします。

▶ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

フランス語上級 < 年間継続講座 >

— モーパッサン『脂肪の塊』を読む —

上級

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	133209	定員	15名	単位	2	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136	日程	全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

▶目標 2013年度から読み始めたモーパッサンの『脂肪の塊』の読解を続けます。文法・構文・重要な言い回しを、文学作品をとおして身につけることができます。また、語彙についても体系的に習得します。
▶講義概要 この講座では、まず、語彙が体系的にまとまっているプリント教材を用いて、知識を深めます。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却いたします。次に、『脂肪の塊』を丁寧にゆっく

り読みます。皆様に順次訳していただき（訳の担当者はあらかじめ決めます）、構文などを説明いたします。この講座が豊かなフランス文学を味わうきっかけになれば幸いです。初めての受講生も歓迎いたします。

▶ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

▶ イタリア語

イタリア語入門 A < 年間継続講座 >

入門

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	133301	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464	日程	全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11						

▶目標 この講座は、イタリア語を初めて学ぶ方を対象としています。挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけるのが目標です。
▶講義概要 前学期に引き続き、講座では、テキストを用いながら、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げられる会話は、どれも日常会話での簡単な会話が中心となります。受講生には積極的に授業に参加すること

を期待しています。今学期から参加される方には、前学期までに取扱った基本的な文法（名詞、定冠詞、不定冠詞、現在形動詞など）をあらかじめ学習しておくことをお勧めいたします。

▶ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

テキスト 【Nuovo Espresso: Libro Studente 1】（ALMA、5,000円、ISBN：978-8861823181）

※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

※今学期は、テキスト第6課からはじめる予定です。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

▶ イタリア語

イタリア語初級 I < 年間継続講座 >

初級

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	133303	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30
受講料	会員	¥19,548	日程	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10					
	ビジター	¥22,464		全10回					

▶ **目標** イタリア語の初歩を学び、テキスト「Espresso1」(A1)を修了した方、または同等の基本的な文法知識がある方を対象とします。イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになることを目標とします。

▶ **講義概要** 講座では、日常会話を中心に学びます。テキスト「Linea diretta nuovo 1a」を中心に、前学期に続き、リスニング教材を使用して実際の会話を聞き、主要な表現パターンやキーフレーズを繰り返し

練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークでの練習を通じて、文法事項を復習し、習得できるようにします。受講生には、積極的にこの講座に参加することを期待しています。

▶ **ご受講に際して**

◆この講座は、日本語とイタリア語で行います。

テキスト 「Linea diretta nuovo (1a)」(Guerra Edizioni, 8,300円、ISBN: 88-7715-7355)

※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

※今学期は、テキスト第5課からはじめる予定です。

イタリア語初級 IIA < 年間継続講座 >

初級

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	133304	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	10:40~12:10
受講料	会員	¥19,548	日程	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7					
	ビジター	¥22,464		全10回					

▶ **目標** この講座は、テキスト「Linea diretta 1a」を修了した方、もしくは同等レベルのイタリア語文法知識をお持ちの方が対象です。

▶ **講義概要** 講座では、日常会話を中心に学びます。実際の会話をリスニング教材で聞きながら、前学期に続き、テキスト「Linea diretta nuovo 1b」を中心に、主要な表現パターンやキーフレーズを繰り返し

練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通して文法事項を反復し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待します。

▶ **ご受講に際して**

◆この講座は、日本語とイタリア語で行います。

テキスト 「Linea diretta nuovo 1b」(Guerra Edizioni, 8,300円、ISBN: 88-7715-736-4)

※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

※今学期は、テキスト第5課からはじめる予定です。

イタリア語初級 IIB < 年間継続講座 >

初級

Ermanno Arienti
東京音楽大学講師

コード	133305	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:40~12:10
受講料	会員	¥21,503	日程	10月 1,8,22,29 11月 12,19 12月 3,10 1月 14,21 2月 4					
	ビジター	¥24,710		全11回					

日程注意

▶ **目標** この講座では、イタリア語を2~3年程度学んだ方を対象に、ゆっくり・確実に、さらなるイタリア語力の飛躍を目指します。

▶ **講義概要** 前学期に続き、テキスト「Italiano in cinque minuti Vol.1」を使用して文法の説明とその日のポイントをおさえた練習をします。前回の内容の復習、練習問題、イタリアの生活・習慣・文化の紹介をします。各回の予習と復習を行うようにして下さい。楽しい雰囲気

のなかで学びます。この講座は、年間継続講座として実施しますが、同等のイタリア語文法力をお持ちの方であれば、どなたでも参加いただけます。久しぶりにイタリア語に触れてみたい方なども歓迎いたします。

▶ **ご受講に際して**

◆この講座は、主にイタリア語で行います。

◆補講の場合は、2/25,3/3に行います。

テキスト 「Italiano in cinque minuti Vol.1 (Livelli A1-A2)」(ALMA EDIZIONI, 2,700円、ISBN: 978-88-6182-078-4)

※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ イタリア語

イタリア語中級 IB <年間継続講座>

中級

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード 133306 定員 20名 単位 2 曜日 月 時間 13:00~14:30

受講料 会員 ¥22,680 日程 全10回
ビジター ¥26,136 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7

▶目標 この講座は、中級レベルのイタリア語文法知識を持っている方を対象としています。既に学習した文法(例：関係代名詞、条件法など)をおさらいしながら、新しい構造を紹介していきます。語彙の不足を補ったり、新しく習得することを意識して学びます。

▶講義概要 この講座は、さらなるレベルアップに向け、前学期に引き続きテキスト「Espresso3」を使用し、主要な文法をさまざまなトピックスを学びます。講座の中では、リスニング教材を使用して、実際

の会話やキーフレーズを学びます。トピックスは、大都市での生活や、読書、環境、行事など、毎日の生活にかかわるものを取り扱います。受講生には、会話やディスカッションなど積極的に参加することを望みます。

▶ご受講に際して

◆この講座は、主にイタリア語で行います。

テキスト 『Espresso3』(Alma、5,000円、ISBN：978-88-6182-076-0)
※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。
※今学期は、テキスト第6課からはじめる予定です。

▶ 中国語

中国語中級 B

中級

周 啓虹
エクステンションセンター講師

コード 133806 定員 20名 単位 2 曜日 金 時間 10:40~12:10

受講料 会員 ¥22,680 日程 全10回
ビジター ¥26,136 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11

資料配付

▶目標 中国小説の原文を読んで、楽しんでいただけるようになるのが目標です。原文を自分の力で読み通し、「作品を味わうことができた」という自信をつけていただき、そして、原文の音読によって中国語のリズム感もつけていただきたいのです。

▶講義概要 2014年度に引き続き、劉慶邦の作品「信」を読みます。

今年度は第19回から読んでゆきます。語彙、文法、内容の背景などの説明を加えながら、一行一行丁寧に読み進めていきます。

▶ご受講に際して

◆この講座は、日本語と中国語で行います。

中国語会話 中級 B <年間継続講座>

中級

張 文菁
早稲田大学講師

コード 133853 定員 15名 単位 2 曜日 木 時間 19:00~20:30

受講料 会員 ¥30,845 日程 全12回
ビジター ¥35,510 10月 8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10,17 1月 7,14

日程注意

▶目標 中国語の生活会話を学習する方のためのクラスです。旅行や留学、ビジネスに必要な会話を繰り返し「聞く」、そして「話す」ことにより、正しい発音および基礎文法を身につけ、次に自然かつ実用的な会話に応用できることを目標としています。

▶講義概要 前学期に続き、授業は単語の暗記、さらに予習および復習を前提に進めます。授業の最初では発音の練習、次に基本的な文型、役に立つ表現を学びます。教科書の単語を基本文型に織り込み、さまざま

な場面を想定して基本と応用的な表現が身に付くように練習を行います。授業の大半は、中国語コミュニケーション能力の向上のために時間を費やします。ミスを気にせず、全員が楽しく、よりたくさん会話ができるように進めて行きたいと思います。

▶ご受講に際して

◆この講座は、日本語と中国語で行います。

◆補講の場合は、1/21、1/28に行います。

テキスト 『快樂学漢語・説漢語 中級』(早稲田大学アカデミックソリューション、2,500円、ISBN：978-4903049250)
※今学期は、テキスト第6課からはじめる予定です。

八丁堀校

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語（英語）

外国語（英語以外）



講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

八丁堀校

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月

2015年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4開
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

※ 4/4 開講式
 ※ 4/29 は祝日ですが、講座を行います。

5月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
		6				
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

7月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

10月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

※ 10/12 は祝日ですが、講座を行います。
 ※ 10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1月

2016年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
		6				
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

江戸・東京

歴史

江戸前史〈戦国から天下一統へ〉	107
信濃真田氏三代の戦略	107
江戸の歴史	108
明治の歴史 IV	109
大正・昭和の歴史	109
日本城郭史概論 VI	109
徳川家康没後 400 年記念「明君像と徳川將軍家・江戸時代」	110
歴史点描・大江戸の歴史風景	111
大江戸の文化世界	112
江戸の盛り場〈芝居と遊里の風景〉	113
江戸のセレブ女性が行く！夢見る「東路」の旅	113
人物でたどる戦国史	114
近世初頭の朝廷〈天皇・公家と天下人〉	114

古文書・くずし字

中世の史料『吾妻鏡』を読む	115
江戸のくずし字を読む	115
古文書から読み解く江戸時代	115
難読古文書に挑戦する	116
和歌と伝統文化	116
初歩からまなぶ古文書	116

文学

樋口一葉日記を読む	117
東京一川・人・文学一	117

演劇・映像

寄席演芸 名作・名演鑑賞	118
柳家喬太郎『落語こてんパン』精読 2	119
落語学の散歩道	119

芸術

浮世絵の探究	120
--------	-----

文化

江戸時代の香道	120
老舗の教え	120
江戸東京の風景学（秋編）	121
進化する東京駅	122

建築・庭

建築家たちの近代 XII	122
--------------	-----

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 歴史

江戸前史〈戦国から天下一統へ〉 柴裕之 東洋大学講師

コード	231101	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料記付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

▶目標 戦国・織豊期は、戦国大名や武将たちの活躍、下剋上の時代としてよく知られています。歴史学においても、15～17世紀にわたる時期は日本歴史上において変革期とされ、戦国・織豊期はその主要時期にあたります。

この講座では、天下と地域「国家」という、その時期の「日本」を構成していた政治構造と社会を視点として、戦国から天下一統へ、そして江戸開幕に至る展開を考えていきます。

▶講義概要 戦国時代の「日本」は、天下と各地域に展開する「国家」(以下、地域「国家」)で構成されていました。そして天下を統治するのが「將軍」と認識される武家首長、地域「国家」を統治するのが戦国大名・国衆で、室町時代までの中央政治のもとでの地方支配と異なり、地域社会と直接対峙したうえで統治していく器量が求められることとなりました。

この講座では、春学期にみた戦国時代の「日本」の天下と地域「国家」よりなる政治構造や社会状況をふまえたうえで、織田信長・羽柴(豊臣)秀吉がその政治構造と社会の展開にどのように対応し、天下一統を成し遂げ、徳川家康による江戸開幕へ至ったのかについて考えていきます。春学期

に引き続き江戸開幕へ至る政治・社会の「江戸前史」について、最新の研究成果をふまえた講義を行いたいと思います。

【学習内容】

- ・永祿の政変と天下再興 — 「天下布武」の意図するところ —
- ・足利義昭政権と元龜争乱 — 織田信長台頭の背景 —
- ・織田権力の政治構想と展開 — 信長の目指した天下一統 —
- ・本能寺の変の背景とその後の政情 — 羽柴秀吉の台頭 —
- ・豊臣政権の天下一統と唐入り — 秀吉の国内「平和」達成と対外侵略 —
- ・豊臣政権の政治構造と大名領国 — 天下と地域「国家」の政治関係の到達 —
- ・江戸開幕 — 豊臣から徳川へ —

▶ご受講に際して

◆本講座は春講座からの続きとなりますが、今学期からのご受講でも問題ありません。

信濃真田氏三代の戦略 柴辻 俊六 戦国史研究家、元日本大学大学院講師

コード	231102	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料記付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3							

▶目標 2016年1月より放送されるNHK大河ドラマが「真田丸」に決まった。主人公は、豊臣大名真田昌幸の次男信繁(幸村)である。本講座では、真田氏の発祥から幸隆・昌幸・信繁(幸村)までの三代にわたって、彼らの歴史と戦略、大坂夏の陣で幸村が戦死するまでについて、良質な史料によって検討してゆく。

▶講義概要 講座ではテキスト『真田昌幸』を使用し、その章節ごとに講義を進めてゆく。毎回テキストで素材にした原史料を提示しながら、内容を補足してゆく。秋学期は武田家の滅亡による真田氏自立の経過と、その過程で生じた織田・北条・徳川・上杉氏らとの折衝を経て大名化していく経過を、時代の文書や記録で確かめていく。なお参考資料は、その都度、別に用意してプリントで配付する。

- 第1回 武田家の滅亡と真田氏
- 第2回 北条・徳川氏への帰属
- 第3回 上杉景勝との同盟
- 第4回 上田城の築城
- 第5回 第一次上田合戦
- 第6回 信幸・信繁兄弟の活躍
- 第7回 真田昌幸の発給文書
- 第8回 真田家臣団の編成
- 第9回 領国支配の実情(上)
- 第10回 領国支配の実情(下)

テキスト 『真田昌幸(人物叢書 新装版)』(吉川弘文館、1,900円、ISBN:9784642052023)

▶ 歴史

光の講座 江戸の歴史

深谷 克己 他
早稲田大学名誉教授

コード	231103	定員	60名	単位	2	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料代付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 下記表参照							

▶ 目標 江戸は古くからの歴史を持ち、江戸城も15世紀には築城されましたが、近世江戸になると公儀の所在地になったため、武家と町民が集住して、急激に大きくなります。それでも江戸の膨張はやまず、「府

内」の範囲の広がりを政治的に認めていくという珍しい都市でした。この江戸の中で展開した事柄や、人々の歴史意識などをお話します。

第1回	9/30	初期江戸の人の流れ—国内から・外国から— 深谷 克己 早稲田大学名誉教授	第2回	10/7	17世紀の江戸の町 久保 貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師
江戸にはいろいろな人々が出入りします。外国人一行は、オランダ商館長、琉球使節、朝鮮使節です。京都からは毎年勅使が来ます。年頭の将軍拝礼を許されてやってくる各地の旧名家もあります。大名の参勤はよく知られていますが、百姓も訴訟のために全国から出府して宿泊、滞在します。これらの動きと江戸の迎え方を取り上げます。			江戸城の建設とともに将軍のお膝元である江戸の町造りは進められました。今回は、町人地と寺社地を中心に見ていきます。実例を挙げながら幕府の意図を探り、さらに急速に都市化する江戸が抱えた課題と幕府の対応にも目を向けてみましょう。また、地名にも注目してみたいと思います。		
第3回	10/14	明暦大火後の江戸改造 久保 貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師	第4回	10/21	「古典」の継承 神谷 朋衣 日本学術振興会特別研究員
明暦の大火の甚大さは有名ですが、これを機に進められる防火対策と都市改造がここでのテーマです。災害を教訓とするのは今も昔も変わりません。幕府がその教訓をどのように生かそうとしたのかを探ってみましょう。そして、明暦の大火が及ぼした影響の大きさを再確認しましょう。			鎌倉時代末期に成立した『徒然草』は、近世になって注釈書が出版され、様々な人々に流布し、読まれるようになりました。注釈や図解によって、様々な知が民衆世界に浸透し、「古典」が読み継がれていったのが近世という時代でした。書物、出版、読書といった視点から、文化の広がりについて考えてみたいと思います。		
第5回	10/28	中国文化の受容 神谷 朋衣 日本学術振興会特別研究員	第6回	11/4	鷹場と江戸 金井 貴司 江東区文化財専門員
ここでは、近世中期における中国文化の受容について考えたいと思います。文学を例に挙げると、近世中期以降、『水滸伝』『西遊記』などの中国文学の日本語への翻訳がみられるようになります。当時の人々がこうした中国文化をどのように受容していくのか、明らかにしていきたいと思います。			鷹場は将軍家や御三家などが鷹狩りを行うために江戸周辺に設けられましたが、実際に鷹狩りが行われなくても鷹場に指定された場所もあり、単なる狩猟場ではありませんでした。鷹場に指定されると、多くの負担を課され、人々が生活するうえで様々な制約が設けられました。鷹場の意義と江戸の社会に与えた影響について紹介します。		
第7回	11/11	中川番所と江戸の水運 金井 貴司 江東区文化財専門員	第8回	11/18	安政開港と江戸の警備 龍澤 潤 深川東京モダン館副館長、東洋大学講師
徳川家康が江戸に入って間もなく、行徳の塩を運ぶために小名木川が開削されたといわれています。幕府は、小名木川が隅田川へ注ぐ河口に番所を設置して、江戸へ出入する川船を改め、人の移動や物流を監視しました。しかし、江戸の市街地の拡張に伴い、寛文元年(1661)に中川口へ番所を移転し、以後、中川番所として江戸へ出入する川船を取り締まりました。中川番所の果たした役割と江戸の水運について考えます。			19世紀に入り、西欧列強が徐々に日本に進出してきます。江戸幕府は、無二念打払令や薪水給与令など対応が二転三転し、嘉永6年(1853)、翌7年の両度の来航を経て日米和親条約を結びました。いわゆる「外患」が迫り来る中、江戸市中の警備についても対応を余儀なくされます。ここでは、特に隅田川東岸地域を中心に、異国船に対する江戸市中の対応について見ていきます。		
第9回	11/25	江戸東郊農村の幕末維新 龍澤 潤 深川東京モダン館副館長、東洋大学講師	第10回	12/2	幕末江戸の人の流れ—国内から・外国から— 深谷 克己 早稲田大学名誉教授
文化・文政期から顕著となる関東農村の治安悪化は、尊王攘夷運動の激化とともに深刻さを増していきます。ここでは、江戸川西岸の笹ヶ崎村(現江戸川区北篠崎町)の須原家文書の「御用留」の内容を紐解きながら、江戸東郊の農村地帯が幕末期にどのような状況下に置かれていたのかを見ていきます。			江戸は最終の段階に、将軍が軍隊を指揮して上方へ出動したり、倒幕軍が入府したりして、ふたたび軍都化の様相を呈します。現在の港区の辺りには通商関係を認め合ったヨーロッパ諸国の領事館がおかれまして。それよりも以前に「台場」が江戸湾に築かれたりして、江戸の要塞化も進みました。幕初と異なる出這入りから江戸の終末を取り上げます。		

ご受講に際して

◆本講座は2014年度秋講座のテーマと同一です。

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 歴史

明治の歴史 IV

大庭 邦彦
聖徳大学教授

コード	231104	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	1,8,15,22,29	11月	5,12,19,26	12月	3	

▶目標 明治の政治史を中心に学習する講座です。近代日本の国制である明治憲法体制の成立にいたる歴史的過程を、近代立憲主義思想の思想的深化のありようと大日本帝国憲法発布にいたる実際の政治状況とを関連させつつ検討することを通じて、その歴史的意義について考えたいと思います。そこでは、西洋化という意味での近代化という方向性を基にすえながらも、日本の伝統に根付いたさまざまな取組みが展開されました。その苦闘の実態に迫ります。

▶講義概要 対象時期は、夏学期を受け継ぎます。具体的には、内閣制度の創設(1887年)以後、大日本帝国憲法制定(1889年)から日清戦争にいたる時期を対象とします。統治機構の整備にともなう地方行政制度の改編、大日本帝国憲法草案の起草作業から枢密院での審議を経て実際の憲法制定にいたる過程を伊藤と井上毅の相克に焦点をあてて検討します。ついで教育勅語発布から初期議会期における予算問題をめぐる政府と民党との対立といった諸問題を取り上げながら、憲法と国会を柱とする立憲制が、どのように運用され、当初の混乱をへて安定した体制に移行していくかについて考えていきます。

大正・昭和の歴史

—「木戸幸一日記 昭和20年」を読む<その2> 1945年5月~8月—

望月 雅士
早稲田大学講師

コード	231105	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥24,269 ビジター ¥27,833	日程	全10回	10月	1,8,15,22,29	11月	5,12,19,26	12月	3	

▶目標 2015年は、日中戦争および太平洋戦争の終結から70年となります。その終結の年「昭和20年」とは、どのような年だったのでしょうか。思いつくままに挙げてみれば、空襲、疎開、沖縄戦、特攻、原爆、ソ連参戦、降伏、占領、戦犯、民主化、復興などなど、この年に起った出来事は枚挙に暇がありません。近代の日本を語るにしても、また現代の日本を知る上でも、「昭和20年」がひとつの焦点になると言われる所以です。このような問題意識から、今年度は1年をかけて「昭和20年」という年の歴史の実相を明らかにしていく予定です。

▶講義概要 「昭和20年」を理解するうえで、昭和天皇の側近だった木戸幸一の日記を読み解いていきます。内大臣として政治の中核にいた木戸の日記には、天皇や政府、軍部の動きが日々詳細に描かれています。今学期は、いよいよ昭和20年5月から8月の敗戦までを対象時期とします。国内の状況のみならず、国際情勢をも踏まえつつ、昭和20年のなかでも最も激動の4か月を考察していきます。木戸の日記をベースとしますが、新聞や映像など同時期のさまざまな資料を駆使して、できるだけ丁寧に歴史の実相を解き明かしていきます。私たちにあって敗戦とはどのような体験だったのか、受講生の皆さんとともに考えていきたいと思ひます。また「私にとっての8月15日」という回を授業内に取り入れる予定です。ご自身、ご家族の体験を共有することで、この時代への理解を深めたいと思ひます。

参考図書 「木戸幸一日記(下巻)」(東京大学出版会)

日本城郭史概論 VI

齋藤 慎一
東京都江戸東京博物館学芸員

コード	231106	定員	36名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付		
受講料	会員 ¥15,411 ビジター ¥17,550	日程	全6回	9月	26	10月	10,24	11月	14,28	12月	5	目標設定

▶目標 城と言えば、天守が聳え、水堀があり、石垣があり、というイメージが浮かぶと思ひます。このような城は江戸時代になって完成したもので、少なくとも戦国時代に多く築かれた城とは大きく異なるものです。そして戦国時代以前もまた異なっていました。城は古代以降、その内容や景観を大きく変えて今日に至っています。本講座では、城の具体的な様相を検討し、さらに構造はどのようなものだったかを考えてみます。いわゆる旅行ガイドのような講座ではなく、城に関する研究の最前線を紹介したいと思ひます。一般に、戦争のためと考えられている城ではありますが、日本の歴史のなかでどのような役割を担ったかが理解できるように、具体的な事例を交えて概説します。また城跡の遺構をどのように読むかという方法についても触れます。

▶講義概要 2013年度は編年的に日本城郭史を概観し、2014年度は地域ごとの特色を意識し、個別具体的に講義しました。2015年度は、昨年度の内容を引き継ぎ、さらには年代観を意識しつつ、具体的な事例で城館の変遷を講義します。

※第2回講義にて、埼玉県嵐山町菅谷城への実地研修を予定しております(詳細は講義中にお知らせいたします)。

- 第1回 播磨国置塩城と戦国城館
 - 第2回 実地研修【菅谷城を歩く】
 - 第3回 小田原北条家の普請
 - 第4回 山内上杉家の城
 - 第5回 箕輪城と徳川家康
 - 第6回 天下普請
- ご受講に際して
- ◆実地研修は現地集合、現地解散となります(交通費別途負担)。
 - ◆天候などの都合により、カリキュラムの順序を変更する場合があります。
 - ◆本講座の内容は、2015年度春講座を引き継ぎますが、今学期からのご参加も歓迎いたします。

▶ 歴史



徳川家康没後 400 年記念「明君像と徳川将軍家・江戸時代」

徳川 恒孝 他
(公財)徳川記念財団理事長

コード	231107	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料請求
受講料	会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216	日程	全10回	下記表参照						

▶目標 2016年に徳川家康没後400年を迎えます。徳川家康は、265年間という世界史上稀にみる泰平の世の礎を築きました。公益財団法人徳川記念財団が提供する本講座は2013、14年につづき「徳川の平和」とよばれる江戸時代を見つめなおします。現代日本における理想のリーダーとして、江戸時代の優れた君主(将軍・藩主)＝「明君」が紹介されるときがあります。たとえば改革を進めた8代将軍吉宗、米沢藩主の上杉鷹山などはよく知られています。本講座では「明君」という視点から徳川将軍家・江戸時代を考えます。

▶講義概要 「明君」とは実在した将軍や大名であり、将軍家、各大名家とも江戸時代に十数代を重ねています。後世に藩祖や中興の祖と評される君主は、全国に広げれば相当数にのぼります。ゆえに「明君」と評される君主の言動などの記録は各地に残され、また地域に伝説が広がっています。つまり「明君」とは当時における理想の君主のありようを反映したもので、実は虚実が混在したものでもあります。他方「暗君」と評される人物もいますし、奥方を評した記録も存在します。本講座では、こうした虚実が混在して評される記録(明君録)、伝説を歴史資料としてみるとうえ方を当時の時代背景や実像をふまえて紹介いたします。

第1回	10/2	徳川将軍とリーダー像 徳川 恒孝 (公財)徳川記念財団理事長	第2回	10/9	書画からみる徳川将軍の治世・人となり 野本 禎司 (公財)徳川記念財団専任研究員、京造形芸術大学講師
戦国時代から江戸時代 265年間という天下泰平へ、社会の大きな変化のなかで、求められるリーダー像も変わりました。大名たちの遺訓にも触れながら、統治者としての武家の哲学について考察します。			徳川将軍は武家の棟梁として相応しい武芸の修得のみならず、学芸の修業にも努めました。書は人を表すといえます。歴代将軍の書画を通観しながら、その治世との関係および歴代将軍の人物像について概観します。		
第3回	10/16	読まれる徳川将軍家ゆかりの女性 望月 良親 岐阜市歴史博物館学芸員	第4回	10/23	家康伝説の広がり 夏目 琢史 一橋大学附属図書館助教
江戸時代、ひとびとが徳川家について語ったのは、将軍など男性のみではなく、実は将軍ゆかりの女性についても語っていました。女性は、将軍の正室・外戚、娘などの履歴をまとめた「将軍外戚評判記」とも呼ばれる一連の書物に登場します。家康の長女である亀姫などを取り上げ、将軍家ゆかりの女性について考えます。			柳田国男によれば、伝説とは「ある一つの土地に根を生やし」、「常に成長」する「植物のようなもの」だといえます。全国各地にのこる家康にまつわる伝説を紹介し、その歴史のおよび民俗学的な意味について様々な角度から考えていきます。		
第5回	10/30	地域のなかの徳川家康 夏目 琢史 一橋大学附属図書館助教	第6回	11/6	徳川家光の生い立ちと将軍職 野村 玄 防衛大学校准教授
江戸時代の古文書を見てみると、家康の由緒にまつわる記述を目にすることが度々あります。本講義では、そうした由緒書を通して、江戸時代の人びとの間に家康のイメージがどのように広がっていたのか、また地域の人びとが家康について語る社会的背景にはどのようなことがあったのかについて考えます。			将軍襲職時の家光を指していわれる「生まれながらの将軍」という言葉の典拠は不明とされ、酒井忠勝の逸話集には別の言葉が記されています。就任当初の家光には強さの演出が求められたようですが、その演出された強さと実際の家光の生い立ち、将軍襲職前後の状況との落差は顕著です。秀忠の嫡男家光に、なぜ強さの演出が必要だったのでしょうか。家光の将軍襲職について、その経緯と困難を見つめ、実際の政治への影響を考えます。		
第7回	11/13	「聖君」家光の政治的達成と挫折 野村 玄 防衛大学校准教授	第8回	11/20	「明君」の時代 小関 悠一郎 千葉大学准教授
秀忠没後の家光は、様々な人事や機構改革を主導します。幕府の確立者と記憶される巧みな手腕の一方、次第に家光は深刻な罹患と失策も経験し、その過程で家康の神格(東照大権現)への依存を強めます。家光の慕った天海は「東照社縁起」で家光のことを「聖君」だと記しました。天海は家光の何をもって「聖君」と評価し、実際の家光は政治的に何を達成して何ができなかったのでしょうか。将軍家光の能力と限界、その背景を考えます。			「幕藩体制」とも呼ばれる江戸時代は、「明君(名君)」と呼ばれる将軍・大名を数多く生み出した時代です。その一方で、「明君」という言葉は、当時の東アジア世界が共有した政治理念でもありました。本講義では、徳川将軍や近世大名を描いた明君像の内容と、そこに表れる江戸時代の政治文化の特質について考えます。		
第9回	11/27	「改革」の時代 小関 悠一郎 千葉大学准教授	第10回	12/4	明暗の分かれ目 — 徳川歴代将軍評価の変遷を探る 徳川 家広 (公財)徳川記念財団理事、長崎大学客員教授
江戸時代の将軍・大名を対象とした「明君」のイメージが広く社会に共有されるようになったのは、18世紀のことでした。他方で同じ18世紀は、「改革の時代」と呼ばれる時代でもあります。本講義では「明君」と「改革」の関連性に着目し、幕藩政治改革の時代背景や明君像に込められた人々の願望、それらが後世にもたらしたものをみつめます。			ほんの10年前には暗君の代表のように語られていた五代将軍綱吉の評価が大幅に向上するなど、徳川将軍のうち誰が「明君」で誰が「暗君」であったかの評価もまた変化してきました。その変化の様相から、研究史と世相の流れを考察します。		

▶ ご受講に際して

◆受講料にはテキスト代が含まれます。

▶ テキスト 「徳川将軍の書画」(公益財団法人徳川記念財団、900円) ※初回到教室で配付します(受講料に含まれます)。

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(土)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 歴史

加藤 貴 他 早稲田大学講師

コード 231108 **定員 30名** **単位 1** **曜日 月** **時間 15:00~16:30** **資料配付**
受講料 **会員 ¥21,287** **ビジター ¥24,494** **日程 全9回** **下記表参照** **日程注意**

▶**目標** 大江戸の生活・文化・経済構造などについて、周辺地域との諸関係史から深く理解します。時系列的な通史というよりは、江戸の各分野史の理解を深めていただく点描講座です。
▶**講義概要** 講師陣は、博物館・歴史館の企画展示、自治体史や特定分野史の執筆・編さんおよび埋蔵文化財の発掘調査などに従事する若手・

中堅の研究者です。それぞれ特定専門テーマを掲げて、最前線の史料や画像などをもとに、大江戸研究の現在を具体的に解説・点描します。

ご受講に際して

◆本講座は2015年度春講座のテーマと同一です。

第1回	9/28	江戸の疱瘡(痘瘡・天然痘) 加藤 貴 早稲田大学講師	第2回	10/5	仮櫓の機能 加藤 征治 人間文化研究機構連携研究員
現代では世界中から撲滅されたという天然痘は、江戸時代には疱瘡・痘瘡と呼ばれて、乳幼児が罹患すると半分近くが死に至るとされていた恐ろしい伝染病でした。当時は伝染病であることは知られていましたが、根本治療の方法が確立されておらず、対症療法しかなかったため、助かるかどうかは、罹患した子どもの運・不運、あるいは体力次第でした。そのため、子を持つ親たちは、疱瘡に罹らないように、罹っても軽くすむようにと、神仏に参詣して祈りをささげたのでした。しばしば流行した疱瘡に江戸の人たちはどのように対処していたのかを、具体的にみていくことにします。			江戸には、三座または四座とよばれる大きな芝居がありました。このうち、ひとつは途中で廃座することになりますが、のこる三座は一応、江戸時代を通じて存続しました。しかし、その経営は絶対的に安定というのではなく、たびたび休業の憂き目にあいます。その際、これら休業した芝居にかわって営業するものが仮櫓です。これら仮櫓は臨時的なもので、三座に対して、その興行条件は必ずしもよかったとはいえません。それでも、三座が休業した場合、仮櫓がかわって興行するのはなぜかを考えていきます。		
第3回	10/12	老中邸に御成した綱吉の目的とは？ 下重 清 東海大学講師	第4回	10/19	江戸後期女性の思想—只野真葛を例に— 長島 淳子 群馬大学大学院・国士舘大学講師
5代将軍徳川綱吉は、途絶えていた大名邸への御成を復活させます。側用人牧野成貞をはじめ、柳沢吉保邸への御成はなんと58回を数えました。そのほかでは、各老中邸に加賀藩前田邸への御成を1、2度ずつ行ったのみです。今回は、そのうちの老中大久保忠朝(小田原藩主)邸への御成をのぞいてみましょう。			江戸時代の女性は著書出版することが稀であったため、興味深い著作があっても後世に知られることが少ないのが実情です。しかも、国家の政治・経済政策に言及する女性は当時であっても特異な存在といえましょう。そこで今回は、そうした視点に立って著作を遺した只野真葛を取り上げ、彼女の結婚や恋愛観などもふくめ様々な観点から読み解いてみましょう。		
第5回	10/26	幕末の勤進能興行 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師	第6回	11/2	村人たちが見た江戸 千葉 真由美 茨城大学准教授
江戸時代、能に関しては、観世・宝生・金剛・金春の各座と喜多流からなる「四座一流」が幕府の庇護のもと、儀礼を重んじる武家社会を支えていました。一方、こうした能文化は江戸庶民層にも開かれており、町入能の他にも筋違橋門外や幸橋門外などで勤進能が行われることがありました。今回は幕末の勤進能の事例を紐解き、その実態や江戸の町人社会に与えた意味を考えてみたいと思います。			江戸は、周辺各地の村々から多くの人びとが公用あるいは私用で訪れる場所でした。村からやってきた村人たちは、たびたび当時の江戸の様子を書き記しています。江戸で一時を過ごした彼らは、江戸のどこを歩き、江戸の何を見ていたのでしょうか？村人の日記や、江戸のようすを描いた画像史料なども紹介しながら、村の生活という日常を離れた人びとの、江戸への視点を考えていきます。		
第7回	11/9	享保改革期の新田開発と見沼代用水 森 朋久 明治大学講師	第8回	11/30	江戸四宿と千住宿 森 朋久 明治大学講師
見沼代用水は、吉宗の享保改革期に井沢弥惣兵衛為永によって、それまで灌漑用溜池として利用した見沼溜井を新田開発するかわりに開削された用水路です。その効果は見沼溜井のあった範囲とその周辺にとどまらず、埼玉東部低地および江戸東京東部低地の農業生産の向上に寄与しました。今回は、見沼代用水の歴史と新田開発について紐解きます。			江戸幕府直轄の陸路として江戸日本橋を起点とする五街道があり、各街道で江戸に最も近く江戸の入口に存在する品川宿・板橋宿・千住宿・内藤新宿のことを江戸四宿といいます。千住宿は奥州街道・日光街道および脇往還である水戸佐倉道の宿場であり、江戸の北方と東方に対する一大拠点としての役割を果たしました。今回は、千住宿の歴史を交通流通面から紐解きます。		
第9回	12/7	江戸煩い 加藤 貴 早稲田大学講師			
「江戸煩い」という、江戸を冠称した病気があります。地方から江戸にやってきた人が多く罹った病気で、脚気のことです。現在では、ビタミンB1の不足から起こることが知られていますが、江戸ではビタミンB1を多く含む糠をとりきった白米多食の食生活のため脚気にかかった、といわれています。しかし、ビタミンが発見されたのは、近代になってからのことです。医者たちはその原因究明に務めました。江戸の風土が合わないため、と説明するにとどまっていた。今回は、江戸時代に脚気をどのように理解していたのか、から、江戸という都市の特徴がどのようにとらえられていたのかをみていくことにします。					

江戸・東京
心と身体のケア
生活
総合
ビジネス・資格
外国語

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.105をご覧ください。

▶ 歴史

九〇分講座 大江戸の文化世界

加藤 貴他
早稲田大学講師

コード	231109	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料請求
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	下記表参照						

▶ **目標** 江戸には、はじめに上方の公家・武家・町衆がサロンで創り上げた文化がもたらされ、一方では、江戸独自の文化を創り上げてきました。江戸のひとびとは、こうしたさまざまな文化を享受しながら、生活を彩りのある豊かなものとしていきました。さらにそれは、実生活の面で、商売繁盛や立身出世につながる効用をもつこともありました。こうした江戸の文化世界にふれることで、より深く江戸を理解できるようにしたいと思っています。

▶ **講義概要** 多様な展開をみせた江戸の人びとの文化世界について、

そのすべてにふれることはできませんので、本講座では、芸能・芸術・行楽・教育・教養などにテーマを限定しつつ、それぞれの問題について、具体的により深く掘り下げることで、江戸の人びとが創り上げた文化世界の特質を明らかにしていきます。現代と共通する、あるいは異質な文化世界が展開していくこととなりますが、そうしたことを含めて、江戸の文化世界をともに楽しみましょう。

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は2015年度春講座のテーマと同一です。

第1回	9/28	寺子屋	加藤 貴 早稲田大学講師	第2回	10/5	芝居町のなりたちと江戸幕府	加藤 征治 人間文化研究機構連携研究員
江戸で暮らす庶民の教育はどのようにして行われたのでしょうか。今回は、初等教育機関である寺子屋をとりあげることになります。寺子屋では、読み・書き・算盤を教えたといわれますが、実際は「書き(習字)」が中心で、「読み(漢文の読み下し)」が副次的に行われ、「算盤」を教える寺子屋は少なかったといえます。こうしたことを踏まえて、寺子屋での教育方法や内容などを具体的にみていくことにします。江戸の庶民は、寺子屋での教育を受けることで、多様な江戸の文化世界を、主に書籍を通じて享受することができるようになったのです。				新興都市にして天下の総城下である「江戸」において、芝居町はどのように成立していったのでしょうか。とくに成立初期の芝居町については、あまりよくわかっていません。当然、町の形成には江戸幕府の都市政策が密接なかかわりをもっているはずですが、そこで、江戸という都市のなかでどのように芝居町が成立していったかを江戸幕府との関係からみていきます。			
第3回	10/12	芝居の興行と江戸幕府	加藤 征治 人間文化研究機構連携研究員	第4回	10/19	江戸の物売り歌	小野寺 節子 國學院大学・和洋女子大学講師
江戸幕府が芝居町を支配していく過程で、あわせて考えなければならないのは、芝居をどのようにコントロールしていくかです。それには、江戸幕府が、芝居を形成する役者集団やその束ねである座元とよばれる興行主に対して、どのような姿勢でのぞんだのかを知る必要があります。そこで第2回目に続き、芝居町のなりたちという視点から、江戸幕府と芝居の興行の関係について、あわせて興行主を題材にみていきます。				江戸の庶民の暮らしが活発になると、町中にはさまざまな物売りや呼び込みの声が響いていました。野菜や魚の売り声、菓売りや飴屋の売り歌は、今日のCMソングであり、町を賑やかにし、日々の時計代りになり、声やいでたちは、流行さえていました。また、それらの歌や情緒は、歌舞伎や落語の世界にもたっぷりもたらされています。そうした日々の情景を「物売り歌」から見てみましょう。			
第5回	10/26	江戸の道中歌	小野寺 節子 國學院大学・和洋女子大学講師	第6回	11/2	曾根崎心中の背景	藤田 勉 作曲家・音楽家
江戸の人々は「一生に一度は伊勢詣り」といいました。江戸を出るのがたやすくはなかった分、外にできれば心も弾み、信仰心とともに遊山の旅を楽しんでいました。そうした心持ちと街道や宿場の情景は歌詞となり、その歌を聴くことで旅を満喫することもできました。また、そうした歌は一節歌うことで、距離や時間を計ることができ、餅つきや酒作りの歌にも用いられました。その後、「道中歌」は鉄道唱歌や沿線の観光ソングなどにも発展していきます。その様子を体感してみましょう。				近松門左衛門作の浄瑠璃「曾根崎心中」は、当時上方で流行現象となっていた男女の心中を極限まで美化し、またその原因に「義理と人情」という動機付けをあえて世相を分析してみせました。「曾根崎心中」の生まれた背景を探るとともに、心中という社会問題のその後の推移、上方から江戸への影響、浄瑠璃音楽史における意味等、様々な視点からこの不朽の名作をみていきます。			
第7回	11/9	江戸の粋 ~豊後系浄瑠璃の系譜~	藤田 勉 作曲家・音楽家	第8回	11/16	江戸の男女の身だしなみと髪結い	戸森 麻衣子 京都造形芸術大学講師
現在でも歌舞伎の伴奏音楽や舞踊音楽として、また、お座敷音楽として多くの愛好者をもつ常磐津・清元・新内等の浄瑠璃は、もとは享保期に上方で生まれた豊後節から派生した、根を同じくする音曲です。これらの浄瑠璃が江戸で発生し、江戸を代表する音曲に発展していった経緯や背景を、歌舞伎との関係や音楽性の違いなども交えて解説し、江戸の人々の日常に深く浸透していた様子をご紹介します。				男子も美容院に通う平成の世にあって、なお理容師業と美容師業とが分かれているのは、江戸時代の髪結いのあり方につながる理由があります。男性の髪を扱う男の髪結いは、江戸のみならず農村部でも馴染み深い存在でしたが、女性の髪を扱う女の髪結いは、江戸時代後期の都市に現れた特殊な存在でした。今回は、男女の髪結いの違いや江戸における髪結床の営業のさまについて紹介しようと思います。			
第9回	11/30	大名藩邸の神社と民衆の参詣	戸森 麻衣子 日本近世史研究者、伊豆の国市韭山反射炉関連文書調査員	第10回	12/7	享保改革と忠臣蔵	森 朋久 明治大学講師
江戸の大名藩邸の一角には、必ずといってよいほど神社がありました。屋敷神としての稲荷が多いのですが、なかには大名の国元の神社を分祀する場合もありました。江戸時代後期には江戸庶民による流行り神ブームもあって、藩邸内の神社が民衆に開放されるようになっていきます。それにより、地域固有の神さまが江戸の人々に受容されていくのです。その典型例が水天宮や赤坂の豊川稲荷です。今回は、こうした大名藩邸の神社と江戸の民衆の関係に着目してみましょう。				元禄15年(1702)赤穂浪士の本所吉良邸への討入り事件は、人形浄瑠璃の演目となり歌舞伎化され大評判となりますが、中でも最も有名なのは「仮名手本忠臣蔵」です。これは、忠臣蔵物の集大成として事件から47年目の9代将軍家重期の寛延元年(1748)に上演されました。今回は、「仮名手本忠臣蔵」について、8代将軍吉宗が行った享保改革の都市文化政策との関連から検討していきます。			

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 歴史

江戸の盛り場〈芝居と遊里の風景〉

— 粋のイメージはどこからきたか —



加藤 征治
人間文化研究機構連携研究員

コード	231110	定員	18名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216	日程	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

▶目標 時代小説などにもよく出てくる「盛り場」。それは繁華な場所という意味で使われます。そして、その風景として取り上げられるのが、吉原や芝居町であり、さらには浅草寺、両国、深川といった地域です。なかでも、吉原と芝居は、江戸幕府の認めるところとして知られています。その「盛り場」における行動様式のなかから「いき」という概念が発生しました。しかし、一方で「いき」とは抽象的な表現であり、その実をといえ、なかなか説明するのが難しいものです。そこで、いわゆる「いき」を考えるための作業として、その発生源となったとされる「盛り場」のようすをうかがっていきこうと思います。

▶講義概要 まず、江戸における、いわゆる盛り場の代表的な場所と、そこにある風景を確認していきます。そして、そのなかでも江戸幕府が認めるところとなった芝居町と吉原とは、どのような性格を有した場所であったのかを考えていきます。これらを踏まえて、さらに岡場所が、吉原の経営に対して、脅威の存在になっていった意味を考えることで、両者の差異を抽出したいと思います。こうした確認作業をへて、今度は江戸時代という時間、都市江戸という空間のなかで形成されていったであろう「いき」という概念と「盛り場」という場所の因果関係を、芝居と遊里をとりまく周辺領域も視野に入れて再評価していきこうと思います。なお、「盛り場」に対する理解を深める意味で、あいだに見学会・巡見もおこないます。また、講座のなかで必要とあれば、適宜、意見交換もおこないたいと思います。

- 第1回 江戸の盛り場に対するイメージ
- 第2回 芝居町の成立と展開
- 第3回 吉原の成立
- 第4回 岡場所の成立
- 第5回 境内地と広小路
- 第6回 下町と山の手
- 第7回 江戸時代への憧憬
- 第8回 見学会・巡見 1(浅草)
- 第9回 見学会・巡見 2(深川)
- 第10回 「いき」に対する再評価

▶ご受講に際して

◆見学会・巡見は現地集合・現地解散です。八丁堀校との間の移動には時間がかかりますので、お申込みの際は前後に時間の余裕をおもちください(交通費などは別途負担となります)。

江戸のセレブ女性が行く！夢見る「東路」の旅

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード	231111	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

▶目標 250年間「泰平の御代」が続いた江戸時代ですが、旅行ブームが到来したのは後期の19世紀のことです。海陸の交通機関が発達しなかったことから、移動は原則として徒歩となります。しかも、ほとんど休みなく1日10里(40km)ほど歩きます。軽装をよとする男性のみならず、女性も同様です。今回は、100日をこえる女性の旅を事例に、伊勢両宮など諸国の有名な寺社と、京・大坂・江戸の三都めぐりを追体験いたしましょう。

▶講義概要 天保12年(1841)閏1月、北九州を船出して「伊勢参宮」の旅に出た女性(小田宅子さん)が書き遺した日記(活字版)をテキストにいたします。一行は、女性4人と従者の男性3人です。最初の目的地は讃岐の金毘羅社ですが、二手に分かれて見物しています。合流したあと船で大坂に向かい、大和をめぐり「一目千本」の吉野に至ります。伊勢参宮をはたすと、4人の意見が分かれ、一日かけて話あった結果、善光寺から江戸に向かい、帰路に京都・大坂に寄ることに決めます。50代セレブ女性4人の驚きと冒険に満ちた旅を解説いたします。

- 第1回 閏1月中旬～2月初旬：筑前芦屋湊を出船し瀬戸内海へ — 錦帯橋と厳島神社！
- 第2回 2月中旬：讃岐の金毘羅社 = 丸亀から船で播磨高砂へ — 赤穂で下船して・・・？
- 第3回 2月下旬～3月初旬：大坂から奈良、大和路をめぐり吉野山へ — 「桜」三昧！
- 第4回 3月中旬～下旬：伊勢参宮から中山道へ — 木曾福島の関所を通らず！！
- 第5回 3月下旬～4月初旬：信州善光寺参詣後、日光山へ — 碓井の関所を通らず！！
- 第6回 4月中旬：江戸見物 5泊 6日 — 3芝居を堪能し、吉原の話聞いて見物に！
- 第7回 4月中旬～下旬：鎌倉・江の島に寄り京都へ — 東海道の関所2か所を通らず！！
- 第8回 5月初旬～中旬：宮宿から中山道経由で京都へ — 12泊 13日寺社めぐり堪能！
- 第9回 5月下旬：再度の滞在大坂を満喫して帰国へ — 8泊 9日芝居三昧！
- 第10回 おわりにかえて6月初旬：海路帰国 — 10年かけて『東路日記』を仕上げる！

▶ 歴史

人物でたどる戦国史

— 史料からみた戦国武将の実像 —

大藪 海
淑徳大学講師

コード	231112	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料請求
受講料	会員 ¥17,379 ビジター ¥19,874	日程	全7回	10月	1,8,22,29	11月	12,19	12月	3	日程注意

▶ **目標** 戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談で理想的に描かれた話が多であることが多く、それが小説や時代劇によって広まったというのが実情です。そこで本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います。

▶ **講義概要** 講義ごとに、著名な戦国武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。

- 第1回 朝倉孝景(英林)
- 第2回 北条氏康
- 第3回 武田信玄
- 第4回 山本勘助
- 第5回 足利義昭
- 第6回 明智光秀
- 第7回 柴田勝家

▶ ご受講に際して

◆今学期は、以前取り上げた武将を再度取り上げます。内容はほぼ同一です。

近世初頭の朝廷〈天皇・公家と天下人〉

久保 貴子
早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	231113	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料請求
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	2,9,16,23,30	11月	6,13,20,27	12月	4	

▶ **目標** 近年、近世の朝廷研究は進みつつあります。その分、多方面に広がりを見せていることもあって、現段階では逆に実像がつかみにくく感じられるかもしれません。本講座では、そうした成果と課題を踏まえ、朝廷と武家政権の関係を核として、この時代の等身大の朝廷像に近づくことが目標です。

▶ **講義概要** 今学期は、織豊期から江戸時代という時代の移行期に絞ります。過去4年間の本講座の内容も一部含めながら、朝廷政策において、武家政権が引き継いだもの、引き継がなかったものを検討し、それはなぜなのかを考えていきます。また、逆に朝廷が、激動の時代をいかに凌いで安寧と繁栄を手に入れようとしたのかも探ってみましょう。

- 第1回 正親町天皇と織田信長
- 第2回 豊臣政権と朝廷 — 秀吉、関白・太政大臣となる
- 第3回 豊臣政権と朝廷 — 聚楽第行幸
- 第4回 豊臣政権と朝廷 — 朝鮮侵略
- 第5回 後陽成天皇と徳川家康
- 第6回 法度にみる朝廷統制
- 第7回 禁中并公家中諸法度 — 武家官位
- 第8回 禁中并公家中諸法度 — 改元
- 第9回 禁中并公家中諸法度 — 親王と摂家
- 第10回 東照大権現の誕生



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(土)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸・東京

八丁堀校

古文書・くずし字

中世の史料『吾妻鏡』を読む

喜多 泰史
群馬県立女子大学講師

コード	231114	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18							

▶目標 鎌倉時代の基本文献である『吾妻鏡』を読みます。『吾妻鏡』は鎌倉幕府が編纂した歴史書です。源頼朝の挙兵から6代将軍宗尊親王の帰京までの87年間にわたる鎌倉幕府の事蹟を記録し、源平合戦・奥州合戦・承久の乱などの合戦模様や、将軍政治・執権政治・得宗専制政治の内実を数多く伝えていきます。また鎌倉を中心とした関東の地名や御家人が数多く出てきますので、鎌倉時代の政治史を学びたいという方はもちろんのこと、地元の歴史や先祖のルーツを知りたいという方にも必読の史料といえます。『吾妻鏡』はそういった魅力あふれる史料です。

▶講義概要 テキストはし点や一二点、句読点などが付された活字本、『新訂増補国史大系』本を用います(初回授業にプリントで配付)。夏講座の続きから読み進めていき、『吾妻鏡』独特の言い回し表現や政治的背景について、適宜解説していきたいと思います。授業の進め方は、受講生参加型の輪読形式です。なお『吾妻鏡』の世界に興味はあるけれども、途中参加は可能なのか不安な方もいらっしゃると思います。そこでそういった方でも講座についていけるよう、初回授業でこれまでのあらましを説明する予定です。

江戸のくずし字を読む

—【真田三代記】より真田幸村と大坂の陣—

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード	231115	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

▶目標 今年は豊臣氏が滅亡した大坂夏の陣から400年にあたります。来年の大河ドラマの主人公は真田幸村とのことです。そこで、江戸時代の人々が貸本屋から借りて読んだ書写本(実録物)をテキストにしてドラマチックな「家康対幸村」を楽しみたいと思います。楽しみながら、江戸時代の庶民が、家康をどうみていたのか、幸村を通して豊臣家にどのような感情をいだいていたのか学習いたしましょう。

▶講義概要 テキストは大長編『真田三代記』四篇の二です。話は、大坂方の使者となった片桐且元と徳川方のやりとりから始まりますので、今期は「大坂冬の陣」勃発までを読むことになります。有名な話は、京都方広寺の鐘銘に関する徳川方のクレームです。テキストには、どのような話として出てくるのでしょうか。また、乱世から間もないとはいえ、天下人家康はなぜ大坂方に戦いを仕掛けたのでしょうか、さらに幸村に関しては、蟄居していた紀州九度山から、どのようなかたちで大坂入城をはたしたのでしょうか、真田十勇士はでてくるのでしょうか、などあれこれと想いながら読みたい、と思います。

- 第1回 片桐且元、駿府において申し訳の事 — 本多・安藤、且元を計る事
- 第2回 三女、関東下向の事 — 且元、大坂登城の事
- 第3回 木村長門守、且元が屋敷に至る事 — 且元、木村に真田を進める事
- 第4回 明石掃部之助、九度山に赴く事 — 堺中の嶋合戦の事
- 第5回 多羅尾・井口、七度が浜合戦の事 — 野里村百姓一揆の事
- 第6回 片桐出雲守、痛手を蒙る事 — 明石公任、真田が山荘に赴く事
- 第7回 真田、若山城下を通る事 — 亀山大隅追討の事
- 第8回 後藤又兵衛基次入城の事 — 長曾我部入城の事
- 第9回 塙團右衛門、武者修行の事 — 直行入道入城の事 & 小畑勘兵衛入城の事
- 第10回 大御所御進発の事 / 新将軍御進発の事 — 城方、諸方手配の事

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴
早稲田大学講師

コード	231116	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

▶目標 本講座は「初歩からまなぶ古文書」の続編(中級程度)クラスです。古文書解読の基本にそろそろ慣れてきて、さらに深く学びたい、という意欲的な方を対象にしています。講座で取り上げるのは江戸時代の古文書(近世文書)で、その講読(解字・読み下し・解説)を行います。多くの古文書の実例に接し、経験を積んで読解能力の向上をはかり、あわせて江戸時代への理解も深めていただきたいと思います。

▶講義概要 講座では、江戸町奉行所の文書を中心に扱い、江戸の市政展開と町人の生活様相の実態に迫っていきます。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、皆さんと一緒に「深読み」して語りたいと思います。古文書独特の用法・用例、解読に必要な参考資料については、その都度ご案内します(テキストはコピーを配付します)。

古文書・くずし字

難読古文書に挑戦する

— 近世史料を中心に —

北原 進

立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授

コード	231117	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	2,9,16,23,30	11月	6,13,20,27	12月	4	

▶**目標** 返り字やくずし字の基本も学んだ上で、多くの未刊文書に接し、正しく解読できる力をつけたい。それこそが、古文書を残した時代や社会、人々を正しく理解できる近道です。入門・初歩のレベルからさらに一歩進もうとする方々に、実力をつけていただく講座です。

▶**講義概要** 複雑なくずし字や、難解な言葉が並んでいる文書は、確かに難読史料として壁のように立ちはだかっています。しかし「文書」は、本来、人に伝えたい内容を一定の様式で文字に表わしたものです。どこ

かに必ず解読のヒントが隠されているはず。それを見つけて読み解きましよう。

取り上げる史料は、町方・村方に限らず、武家や寺社などさまざまな古文書から、特に読みにくいと思われるものを選び、コピーを配付します。文字を追うだけでなく、内容も吟味しつつ進めていきます。また難読古文書をお持ちの方はどうぞご提供下さい。皆さんと一緒に考えてみましょう。

和歌と伝統文化

— 古典和歌の「おもしろさ」を探る —

兼築 信行

早稲田大学教授

コード	231118	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	

▶**目標** くずし字・変体仮名で記された和歌が読めるようになることを目指します。とくに平仮名の変体仮名は、すらすらと読めるようになりたい。文字の読解と合わせて、和歌を深く理解することで、日本文化の本質を考える端緒となれば幸いです。

▶**講義概要** 和歌のもつ多様性、特にレトリックに見る「遊び心」にスポットライトを当て、その「おもしろさ」の諸相を探ります。写本や版本資料を読みながら、この短い詩型が作りだした豊かな表現世界を理解する機会となれば幸いです。教材・資料は、プリントを配付します。くずし字・変体仮名については、全く初心の方であっても初歩から手ほどきをして、必ず読むことができるようになります。安心して受講してください。

- 第1回 くずし字・変体仮名の読み方
- 第2回 隠題 = 和歌の暗号(1)
- 第3回 杏冠 = 和歌の暗号(2)
- 第4回 掛詞 = ハイパーリンクする日本語
- 第5回 序詞 = 助走と離陸
- 第6回 縁語 = 「寄せ」の文化
- 第7回 本歌 = コピペか創造か
- 第8回 まとめ：和歌のもつ豊かな世界

初歩からまなぶ古文書

— 「元和年録」を読んでみよう —

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	231119	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	2,9,16,23,30	11月	6,13,20,27	12月	4	

▶**目標** 古文書が初めてという方を主な対象とし、初歩からくずし字や古文書の読み方を解説していきます。まずは文字を正しく読み、解釈することをめざします。その上で、当時の社会や政治、人々の営みについても考えていきたいと思います。古文書に慣れ親しむことが本講座の目標です。

▶**講義概要** 江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。旧字や異体字、古文書特有の言い回しなどを、実例(テキスト)に即して解説

していきます。
今学期は、春学期で扱った「元和年録」中の元和7~8年分を読みます。2代将軍徳川秀忠の時代で、故家康側近本多正純の失脚や一門の松平忠直の乱行などまだまだ不安定な時期です。この時期の政治や社会の動向を古文書で実感しましょう。
※テキストはコピーを配付します。



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

文学

樋口一葉日記を読む

越後 敬子

実践女子大学・日本赤十字看護大学講師

コード	231120	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	1,8,15,22,29	11月	5,12,19,26	12月	3	

▶目標 明治29年、樋口一葉は25歳の若さでこの世を去りました。彼女は短い人生をどのように生きたのでしょうか。彼女の生活・希望・絶望・野心・恋などを、彼女自身の日記によって読み解くことにいたしましょう。
▶講義概要 父を亡くし、母と妹との女世帯で爪に火を灯すような生活を送りながら、和歌を学び、小説家を目指し、挫折して、恋をして…。

一葉の心のうちを日記の中の中のぞかせてもらいましょう。この講座は2013年度春講座、2014年度春・秋講座、2015年度春講座を引き継いでいます。講義に際してはそれまでの内容も復習しながらゆっくりと読み進めていく予定です。新規の受講生のご参加も歓迎いたします。

東京一川・人・文学一

中島 国彦 他

早稲田大学教授

コード	231121	定員	50名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30	目標設定
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	下記表参照						

▶目標 東京の東半分は、隅田川周辺に広がる、いわゆる下町の世界です。そこには明治以降現在に至るまで、さまざまな作家が住み、またその地域の特色を生かした作品が描かれて来ました。地名を一つ耳にし

ただで、そこから不思議な想像力が広がるのです。新たな視点から、そうした作品に照明を当て、東京に根差した文学の魅力を探って行きたいと思えます。

第1回	9/28	外国人の見た東京風景 中島 国彦 早稲田大学教授	第2回	10/5	宮沢賢治「隅田川」 宗像 和重 早稲田大学教授
近代文学に東京の風景が描かれるようになる前、東京の下町・隅田川界隈は、どのように人々に見られていたのだろうか。アーネスト・サトウの編著になる外国人向けの旅行案内書(1884年刊)の翻訳『明治日本旅行案内・東京近郊編』(平凡社、東洋文庫776)が出版されたので、それを手がかりに、明治の外国人の見た東京の描き方を、風景表象の観点から分析したい。			この秋講座の私の担当では、隅田川にまつわる詩を2回にわたってとりあげたい。今回は、宮沢賢治の文語詩「隅田川」。二十代半ばの大正10(1921)年に上京した折りの体験に基づくこの詩を中心に、賢治の作品における推敲過程の複雑さと面白さや、岩手の作家である宮沢賢治と東京の関わりについても考えていきたい。		
第3回	10/12	吉本隆明「佃渡しで」 宗像 和重 早稲田大学教授	第4回	10/19	透谷・藤村・泰明小学校～「桜の実の熟する時」を読む～ 橋詰 静子 目白大学非常勤講師
隅田川にまつわる詩として、今回は現代の代表的な批評家・詩人であった吉本隆明の「佃渡しで」をとりあげる。佃大橋が架橋されて「佃の渡し」が廃止になったのが昭和39(1964)年のことで、この詩はその同じ頃に書かれた。吉本隆明は、自身も下町出身で、芥川龍之介とその出自としての下町にも強い関心を寄せていた。そのことにも触れながら、この詩を読んでみたい。			明治13年に小田原から上京した透谷は14年数寄屋橋の泰明小学校6年生になっていた。14年に木曾馬籠から上京してきた藤村は1年生として同校に在籍した。二人が出会うのはずっと先だが、明治浪漫主義の担い手として、「文学界」創刊(明治26年)に立会う。藤村の「桜の実の熟する時」(大正8年)を道案内として、明治東京の青春を探索しましょう。		
第5回	11/2	佐藤春夫「美しき町」— ユートピア幻想と隅田川・中州 石割 透 駒澤大学名誉教授	第6回	11/9	久保田万太郎「市井人」「うしろかげ」 柳沢 孝子 開智国際大学教授
佐藤春夫の小説「美しき町」は、隅田川・中州にく「美しき町」を作ること幻想し、その挫折を描いた小説です。今回は、「美しき町」を読み、大正期を代表する文学者、佐藤春夫の文学の性格と、大正文化の根底に潜んでいたユートピア志向について検討していきたいと思えます。			「市井人」(昭和24年)とその続編「うしろかげ」(昭和25年)は、久保田万太郎の戦後を代表する小説である。主人公のモデルは、下町人の典型ともいえる旧派俳人、十二世雪中庵・増田龍雨。俳人でもあった万太郎の俳句観もまじえながら、この作品を読んでみたい。		
第7回	11/16	中洲からの眺望 山田 俊治 横浜市立大学教授	第8回	11/30	北原白秋の大川風景 中島 国彦 早稲田大学教授
隅田川河口の中洲は、明治中期に街区として再興され、真砂座や茶屋などの並ぶ娯楽街となった。その時代を描いたのが、小山内薫「大川端」である。大正期にはその賑わいも廃れていくが、佐藤春夫「美しき町」は、そこに幻想の町を作り出していた。これらの小説を指標にして、川のある下町風景を眺望してみたい。			昭和初年の『大東京繁昌記・下町篇』(現在・講談社文芸文庫で読める)で、北原白秋は、「大川風景」を寄稿した。九州柳川出身の白秋にも、大川(隅田川)は特別な場所であった。詩集『東京景物詩及其他』(1913年)に収められた作品を手がかりに、白秋にとっての下町の情緒の意味を、あらためて考えてみたい。		

演劇・映像



寄席演芸 名作・名演鑑賞



布目 英一 他

月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター

コード	231122	定員	50名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料請求
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 下記表参照							

▶目標 落語・講談・浪花節・漫才といった寄席演芸の演目を、名人上手と言われた演者の名演で鑑賞します。録音、映像を中心とした鑑賞と詳細な解説によって、より深く、より楽しく鑑賞出来るようになることを目指します。

▶講義概要 落語・講談をはじめ浪花節・漫才・曲芸といった寄席演芸は、多様で洗練された世界を築き上げており、日本芸能全体の中でも独自の地位を占めています。本講座では寄席演芸の名作と呼ばれる演目について、演じられた画像・録音などで鑑賞するとともに、その成り立ち、背景になる時代・風俗、演者の芸風、演出上の特徴など、詳しい解説を付して受講者の理解を深めるように計ります。

第1回	10/2	荒唐無稽な噺を楽しむ 布目 英一 月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター	第2回	10/9	桂枝雀「牛の丸薬」 布目 英一 月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター
落語には普遍的な喜怒哀楽を描いたものがある一方で、こんなことはありませんかと思いつきながらも楽しむことができる荒唐無稽、奇想天外な演目もあります。その一つ「こぶ弁慶」を桂米朝の口演で鑑賞します。			爆笑落語の第一人者として知られる桂枝雀ですが、田園風景や夜空をあおぐといった描写には、のどかさや懐かしさを感じさせる卓越した技量がありました。現在、ほとんど聴くことができない珍しい演目「牛の丸薬」を楽しみながら、爆笑王だけではない枝雀の魅力を味わいます。		
第3回	10/16	笑福亭松喬「らくだ」 布目 英一 月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター	第4回	10/23	三遊亭圓生「らくだ」 山本 進 芸能史研究者
笑福亭松喬は師匠松鶴譲りの方落語の魅力伝える名手でした。しかし惜しくも一昨年に六十二歳で他界しました。十八番ネタ「らくだ」を鑑賞して、豪快で緻密、そして熟成されたと評された松喬落語の世界を堪能します。			元来は「駱駝の葬礼(そうれん)」という上方噺の大作で、三代目柳家小さんが、上方の四代目桂文吾に教わって東京へ移して以来、東京でも屈指の大ネタとなっている。長い噺なので、サゲまで行かずに途中で切ることが多い。圓生には八代目朝寝坊むらくという人から伝わったので、三代目小さんとは少し違う点もあるが、サゲまでたっぷり演じた名演を鑑賞する。		
第5回	10/30	五代目柳家小さんの夫婦噺(演目:「猫久」他) 吉田 章一 芸能史研究者	第6回	11/6	寄席の達人たち～橘ノ圓、三遊亭右紋 他 瀧口 雅仁 芸能史研究者、恵泉女学園大学講師
落語に出てくる夫婦は、夫より妻の方が賢いか、またはどちらかが賢くなって人真似して失敗するのが常道です。五代目小さんは、その結果生じる滑稽を表現するのに長けていました。特に武士が登場する「猫久」は、旧幕時代の武家出身であった二代目小さんも得意にした、柳家伝来の一席です。初めて人間国宝に認定された五代目小さんの演じる、そのような滑稽噺を楽しみましょう。			四代目圓馬譲りの珍しい演目等を演じ、その滋味あふれる高座姿で玄人筋をうならせた橘ノ圓。そして高座に現われた途端に客席を明るくさせ、心温まる落語を聴かせてくれた三遊亭右紋。昨年、彼岸へと渡ってしまった、寄席になくはならなかった達人の高座を映像で鑑賞します。		
第7回	11/13	新作落語から見る「落語」のあり方:柳家小三治「かんしゃく」他 瀧口 雅仁 芸能史研究者、恵泉女学園大学講師	第8回	11/20	戦後の東西漫才史～新ウェーブのしゃべくり漫才:夢路いとし・喜味こいし、宮田陽・界他 瀧口 雅仁 芸能史研究者、恵泉女学園大学講師
新作落語と古典落語の違いは曖昧なだけに、「落語は全て新作落語である」としてしまっただけでは最近強く感じています。この回では新作と古典の定義分けが必要な時に、その基準のヒントの一つになりそうな古典化している新作落語を鑑賞し、その特徴と性格に迫っていきます。			漫才は時代によって形や技を変化させてきましたが、その面白さの原点は、やはりボケとツッコミの掛け合いの間合いの良さ、そして舞台(高座)上での芸の完結形にあるはず。ここではやっぱり面白い、古今東西のしゃべくり漫才の舞台映像を通して、その魅力を探っていきます。		
第9回	11/27	寄席演芸から見る江戸の思想と社会(演目:柳家さん喬「初天神」他) 金井 隆典 早稲田大学講師	第10回	12/4	「らくだ」と「親子茶屋」 林家 正雀 噺家
江戸時代は、様々な学問や思想が開花した時代です。そうした学問や思想は、江戸時代の社会を支えたり、再解釈したり、再編・変容させたりして、社会のあり様を規定しました。落語や講談といった寄席演芸に、そうした江戸時代の学問・思想・精神性、それに規定された社会のあり様を窺うことができます。今回は、落語「初天神」を主として取り上げ、落語や講談といった寄席演芸から、江戸時代の精神世界と、それによって支えられた社会のあり方を考えてみたいと思います。			上方で出来て、こちらに移した噺の代表的な二席を申し上げます。		

江戸・東京

心と身体へのケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 演劇・映像

柳家喬太郎『落語こてんパン』精読 2



布目 英一 他
月刊浪曲編集人、横浜にざわい座企画コーディネーター

コード	231123	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員	¥26,652	日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2					
	ビジター	¥30,216		全10回					

▶目標 柳家喬太郎は古典落語でも新作落語でも高い評価を得ている実力派であり、人気落語家でもあります。彼の落語論を通して、落語の奥深い魅力を探っていきます。そして現代に生きる演芸である落語を楽しく鑑賞することを目標とします。

▶講義概要 『落語こてんパン』は落語の代表的な演目の他、喬太郎が復活した珍しい演目や浪曲ネタなどさまざまなジャンルの落語 50 席の魅力について、演者の視点で分析し、解説しています。それを春講座に続いて読み、落語の楽しさを再認識していきます。また視聴覚教材を用いて、この書で取り上げられている落語の鑑賞もします。さらに、喬太郎自身、また若手精鋭落語家の実演と芸談から、日々変化をとげている生きた演芸である落語の豊かな世界に触れていきます。全 10 回の中で、柳家喬太郎、桂枝太郎、林家はな平による実演を 1 回ずつ予定しています(実演日は未定。決定次第お知らせします)。



実演 柳家喬太郎(やなぎや きょうたろう)

1963年、東京都生まれ。89年柳家さん喬に入門。柳家さん坊。93年二ツ目昇進。喬太郎と改名。2000年真打昇進。98年NHK新人演芸大賞落語部門大賞。2005～2007年、3年連続で国立演芸場花形演芸会大賞。2006年芸術選奨文部科学大臣新人賞。多くの賞を受賞し、実力は折り紙つき。



実演 桂枝太郎(かつら えだたろう)

1977年、岩手県生まれ。1996年、桂歌丸に入門し、桂歌市。2000年、二ツ目昇進し、花丸と改名。2009年、真打に昇進し、三代目桂枝太郎を襲名。2009年、フジテレビ・レッド座布団賞受賞。故郷岩手県から「いわて文化大使」「奥州大使」に任命されている。古典落語の他に、自作の創作落語、狂言師三宅右近氏から習った狂言の曲を落語に作り変えて演じたりもしている。創作落語はナンセンスものから、抒情的なものまで幅広く、今後の活躍が期待されている。



実演 林家はな平(はやしや はなへい)

1984年、福岡県生まれ。2007年、学習院大学経済学部卒業後、林家正蔵に入門。林家はな平。2011年、二ツ目昇進。落語は、いつの時代でも面白いもの。「明るく、元気に一生懸命」をモットーに、だれにでも分かりやすい落語を目指して漸の練り直しを行うなど、日々精進している。

テキスト 『落語こてんパン』(筑摩書房、780円、ISBN:9784480430526)

落語学の散歩道

—江戸の女ことば—

野村 雅昭

早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

コード	231124	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	15:00~16:30
受講料	会員	¥24,269	日程	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7					
	ビジター	¥27,833		全10回					

▶目標 落語学とは、落語についての知識の体系であるとともに、落語の言語学的な分析でもあります。これまで「落語はなぜおもしろいか」などのタイトルで、言語表現にかかわる種々のトピックを総合的に取り上げてきましたが、今回は江戸の女性語の分析に焦点を合わせます。

▶講義概要 江戸は男女の比率で言えば、女性が極端に少ない町でした。しかし、多数者である男性と対応するかのよう、いろいろな種類の女性がいたことも事実です。落語には、そういう女性がたくさん登場します。そして、各種の階層によりことばが違うことを特色としていました。武士の娘、職人の女房、茶屋の女将、大まがきの遊女、火消しの女房、…。これらの女性のことばの特徴を、映像・音声資料を駆使して分析します。

- 第1回 船宿の娘(宮戸川)
- 第2回 大店の娘(おせつ徳三郎)
- 第3回 女髪結いの煩悶(厩火事)
- 第4回 仕事師の女房(三軒長屋)
- 第5回 清元の師匠(庖丁)
- 第6回 日本橋の芸者(お初徳兵衛)
- 第7回 大見世の太夫(幾代餅)
- 第8回 宿場女郎の手管(文違い)
- 第9回 山家の悪婆(蹴沢)
- 第10回 魚屋の女房(芝浜)

▶ 芸術

浮世絵の探究

— 作品調査の基礎を学ぶ —



長井 裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード	231125	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料請求
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月	5,19	11月	2,16,30	目録注文		

▶ **目標** 浮世絵の基礎知識はあるけれど、もっと深く知りたい、自分でも調べられるようになりたいという人を対象とした講座です。浮世絵の作品や作者、そしてその時代背景などについて調べる力をつけていきます。

▶ **講義概要** 浮世絵は、さまざまな情報を含んでいます。一枚の女性の絵からは流行りの髪型や化粧法、着物の柄などがわかりますし、当時の風習なども見えてきます。また、落款や印章からは出版の事情がわかります。この講座では作品調査の基礎を学びながら、浮世絵の作品を鑑賞していきます。授業では各回ごとにテーマを決め、グループを組んで

作品そのものやその背景について調べます。課題図書を読んだり、発表したりと参加型の授業になります。

- 第1回 さまざまな浮世絵を読み解く
- 第2回 風景画を読み解く
- 第3回 お化け・妖怪画を読み解く
- 第4回 相撲絵・役者絵を読み解く
- 第5回 美人画を読み解く

テキスト 『浮世絵ってなんだ』(那珂川町馬頭広重美術館、1,500円) ※一般の書店では取扱いがありませんので、ご注意ください。

▶ 文化

江戸時代の香道



大倉 基佑

学芸員、香道研究家

コード	231126	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料請求	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶ **目標** 江戸時代の写本と版本を読み進めながら、日本の香りの文化、香道について学びます。日本の伝統遊芸、香道の文化を日常生活の中に取り入れ、人生を香り豊かなものにしてください。

▶ **講義概要** 春講座に引き続いて、江戸時代の写本『香道賤家梅五、六』や、版本の組香集『外組八十七組』のうち第5、第6、大枝流芳の編集による『香道捨玉』などを精読しながら、香道の歴史と文化を学びます。また香木の香りや香道具の美にも触れてみたいと思います。

老舗の教え



神田 良

明治学院大学教授

コード	231127	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料請求
受講料	会員 ¥14,461 ビジター ¥15,886	日程	全4回	9月	30	10月	7,14,21			

▶ **目標** 日本は百年以上の寿命をもつ老舗企業が最も多い国だと言われます。日本人が伝統や文化を大切にしてきた証拠であり、老舗自身が長きにわたって経営努力し続けてきた結果でもあります。老舗の経営に対する考え方を知るとともに、日本文化の奥深さにも触れます。

▶ **講義概要** 老舗の経営に関する考え方を具体的な事例だけでなく、東京都中央区を対象とした東京商工会議所が行った調査を中心にして広く学びます。中央区は老舗がもっとも多く存在する地域の一つです。彼らが長生きしてきた秘訣を、老舗以外の企業との比較も交えて理解していきます。そうした知識を基礎にして、老舗店主のお話を交えて、さらに江戸からの日本文化も含めて深く学び、老舗の街日本橋界隈を、老舗を訪ねながら満喫します。

- 第1回 老舗とは
- 第2回 老舗の経営:(株)江戸屋 ゲストスピーカー 濱田捷利社長
- 第3回 老舗の経営:(株)伊場仙 ゲストスピーカー 吉田誠男社長
- 第4回 日本橋の老舗を楽しむ(見学会)(株)江戸屋、(株)山本海苔店、(株)伊場仙 ※伊場仙セミナールームにて昼食をとります。

▶ 受講に際して

◆見学会は移動に時間がかかりますので、お申し込みの際は、前後に時間の余裕をお持ちください(交通費等の費用は別途実費ご負担)。



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸・東京

八丁堀校

文化

江戸東京の風景学(秋編) 千葉 一輝 他 麻布大学講師

コード	231128	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料記号
受講料	会員 ¥26,781 ビジター ¥30,345	日程	全10回 下記表参照							

▶目標 江戸以来、東京の風景は大きく変貌しながら今日に至っています。変貌の契機となる主な局面について理解するとともに、風景が形成されてゆくプロセスを、多様な資料から考えます。これらに加えて実際のまちの現況を見て歩くことで、風景に対する見識を深めます。
▶講義概要 写真・絵画・地図・映像などの資料を用い、江戸・東京が持つ多様性を浮き彫りにしてゆきます。土木的スケールのものから路地空間まで、これまで取り上げられることの少なかった側面に着目し、まち歩き(まちなか巡見)により、実際の風景から都市とそれを見つめる

人々の意識、そしてその両者を大きく規定する時代背景について理解し、江戸東京の風景を考える手がかりとします。

ご受講に際して

- ◆まちなか巡見は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
- ◆まちなか巡見は、4km程度歩きます。
- ◆都合により講義時間や内容を変更する場合があります。

第1回	9/29	高層化する東京 松本 泰生 尚美学園大学講師	第2回	10/6	江戸東京と富士 千葉 一輝 麻布大学講師
近代以降、東京の街並みは断続的に高層化してきました。特に近年は超高層建物が毎年のように増加しています。江戸・東京の町の建物の高さに着目して、江戸時代から昭和戦前期までの街並み風景の変化と、体験や意識の変化についてお話しします。			～半分は江戸のものなり富士の雪～江戸の人々は朝な夕なその姿を愛で、誇りにしていました。やがてそれは信仰として富士講になり、沢山の富士塚が造られます。しかし近年の東京では急速に見えなくなり、改めてその意義が問われることとなりました。江戸東京の富士山への眺望を巡る状況について解説します。		
第3回	10/13	看板建築 松本 泰生 尚美学園大学講師	第4回	10/20	まちなか巡見・下町商業建築 松本 泰生 尚美学園大学講師
関東大震災以降、東京では木造洋風の商店建築が多く造られるようになりました。通りに面した部分だけを洋風にしつらえたこれらの建物は「看板建築」と呼ばれ、昭和初期から戦後期の東京の街並みを構成する要素になっています。看板建築の街並み形成の経緯とその特色、近年の状況についてお話しします。			「看板建築」(第3回)の講義を踏まえて、関東大震災以降に下町商業地域に展開した看板建築の街並みを見て歩きます。巡見先の詳細は講義時に御説明します。		
第5回	10/27	江戸の色・東京の色 杉山 朗子 株式会社日本カラーデザイン研究所景観事業部担当部長	第6回	11/10	江戸東京の庭園 赤坂 信 千葉大学大学院園芸学研究所・園芸学部教授
今も浅草界隈に色濃く残る江戸の色を中心に、東京に息づく色彩感性を探ります。火事や空襲で焼き尽くされたかのように見えても、人々は心意気と色を忘れずに継承し、使いこなしているのです。色からまちをみる視点についてお話しします。			明治維新後、主を失った数多くの大名屋敷は廃屋となり、長年手入れをしてきた庭園群は荒廃し、当時の東京府知事は殖産事業を興そうと荒れた屋敷や庭園を取り壊して農地とすべしという桑茶令を出す事態にいたります。江戸時代に築かれたものが消滅する時代でもありましたが、保存されて現代にいたるものもあります。その理由と時代背景について解説します。		
第7回	11/17	東京の公園 千葉 一輝 麻布大学講師	第8回	11/24	まちなか巡見・神宮外苑 千葉 一輝 麻布大学講師
西欧に見られる「公園」は、江戸では寺社の境内が似たような役割を果たしていたとみなされました。明治初期に寺社境内地は一斉に国有化されてしまいましたが、境内が公園に切り替わった際に、様々な西欧文明導入の窓口、装置として捉えられ、大幅な模様替えがなされます。主要な事例に依って、初期に作られた公園の変遷をたどり、それらの現状についても明らかにしてゆきます。			「東京の公園」(第7回)の講義を踏まえて、東京を代表する景観となった神宮外苑を見てゆきます。絵画館へ通ずる銀杏並木ほど愛された街路樹が他にあるでしょうか。しかし、近代都市デザインとして誇るべき外苑の空間は今回のオリンピックにより大きく様変わりすると言われていています。こうしたことも視野に入れながら、緑の下を抜けて行きます。		
第9回	12/1	東京の盛り場 松本 泰生 尚美学園大学講師	第10回	12/8	東京の故郷性 千葉 一輝 麻布大学講師
江戸の遊郭・岡場所から、東京の花街・三業地・赤線・青線へ、更に戦後の料亭街に至るまで、色街、花街の歴史の変遷について概要を学びます。また江戸東京における位置づけの移り変わり、特有の街並み風景の変容について知ります。			果てしなく変貌を続ける東京は、「故郷」という視点からはどのように見えてくるのでしょうか。東京への人口流入、郊外化、都心回帰といった時代の大きな流れを踏まえ、また明治以降の流行歌(望郷歌)を通して見られる故郷意識の変化にも目を配りつつ、東京の都市居住、風景の今後について考えます。		

江戸・東京
心と身体のケア
生活
総合
ビジネス・資格
外国語

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.105をご覧ください。

文化

進化する東京駅

—街づくりからエキナカ開発まで—



野崎 哲夫

(株)鉄道会館 取締役相談役、
(一社)日本ショッピングセンター協会理事・関東甲信越支部長

コード	231129	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥9,961 ビジター ¥11,386	日程	全4回	10月	16,23,30	11月	6		

▶**目標** 昨年、開業100年を迎えた我国の中央駅、東京駅に関して、駅建設以前から始まっていた周辺の街づくり、駅誕生から進化の過程、駅と街をつなぐ東京ステーションシティ開発、その一環としての丸の内駅舎復原やエキナカ開発のポイント等多角的視点から理解を深めていただきます。

▶**講義概要** 東京駅建設に先行した周辺の街づくりと都市計画、東京駅誕生までの鉄道網、ターミナル整備の過程を説明し、100年前の都市や鉄道に関するランドデザイン(構想力)を学んでいただきます。また、その後の東京駅や街の進化、さらに、現在整備の進む「東京駅を街にする—東京ステーションシティ計画」を説明し、2年前に完成した丸の内駅舎復原や、エキナカビジネスの戦略についてもお話させていただきます。

「東京駅の次の100年」を考えていただく機会となれば幸いです。

- 第1回** (1)東京駅の時空概論
(2)駅建設に先行した周辺の街づくりと都市計画
(3)東京駅誕生までの鉄道網とターミナル整備
(4)100年前の構想力
- 第2回** (1)東京駅の進化(弾丸列車計画、通勤5方面作戦、東海道新幹線、総武横須賀地下線、京葉線、東北・上越新幹線、長野新幹線の建設と東京駅)
(2)今世紀に入ってから周辺の街づくり(品格ある街づくり)
(3)丸の内駅舎復原概論
- 第3回** 東京駅及び周辺見学会
- 第4回** (1)東京ステーションシティ開発計画とその構想力
(2)エキナカビジネスの戦略と開発
(3)次の100年へ(ステーションマネジメントと地域との連携、新しい鉄道網の整備と東京駅の機能)

ご受講に際して

◆第3回見学会は現地集合・現地解散となります。移動に時間がかかりますので、お申込の際は、前後に時間の余裕をお持ちください。また交通費等は別途実費ご負担となります。

参考図書 『進化する東京駅—街づくりからエキナカ開発まで』(成山堂書店)

建築・庭

建築家たちの近代XII

—暮らしと寄り添う、1990年代以降の建築—



倉方 俊輔

大阪市立大学准教授

コード	231130	定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00 ※見学会開催日は10:30-15:00
受講料	会員 ¥15,808 ビジター ¥17,947	日程	全6回	10月	3,17	11月	7,14,28	12月	12

▶**目標** 建築家の生き方を通して、日本近現代建築の歴史を学びます。建築家はどんな思いで、何を設計し、現在、いかに残っているのでしょうか。講義は映像を中心に行ない、資料を配布します。2回の見学会では実際に建築を訪ね、理解を深めます。

▶**講義概要** 堂々とした形をつくる強い建築家像から、社会に介入し、生活を更新していく建築家へ。今回はバブル崩壊後、1990年代以降に頭角を現してきた設計者に焦点を当てましょう。住宅などの身近な建物からインテリア、まちづくりまで、人々を巻き込むようにデザインします。そんな柔らかなスタンスの奥にどんな思想があるのか、作品解説を通して探っていきます。

- 第1回** 西沢立衛 / 見学会1：生田教会
- 第2回** 古谷誠章
- 第3回** シーラカンス
- 第4回** みかんぐみ / 見学会2：神田
- 第5回** アトリエ・ワン
- 第6回** 宮本佳明

ご受講に際して

◆第1回・第4回は教室での授業後、現地見学会を実施いたします。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

参考図書 『東京建築 みる・あるく・かたる』(京阪神エルマガジン社)
『東京建築ガイドマップ』(エクスマレッジ)



心と身体のケア

「経絡動功」健康気功法	124
こころとからだのヨガ【昼間クラス】	124
こころとからだのヨガ【夜間クラス】	124
古武術に学ぶ快適動作トレーニング	125
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	125
バランスボール&スモールボール体操【昼間クラス】	125
バランスボール&スモールボール体操【夜間クラス】	125
心地よく身体を鍛えるピラティス	126
ピラティスメソッドでインナーマッスルを鍛える!	126
クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり	126

心と身体のケア講座受講の際の

注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- ② 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ③ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ④ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日のみ）を提出いたしますので予めご了承ください。

「経絡動功」健康気功法

岩田 英義

養生文化協会代表、
(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	231201	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	15:00~17:00	資料配付
受講料	会員 ¥30,888 ビジター ¥35,532	日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							
		全10回								

▶ **目標** 本講座では、五臓六腑の経絡を刺激し、気(生命エネルギー)を調整して、「病気になるににくい体づくり」「病気になっても早く改善する体づくり」ができるようになる事を目標としています。

講義に際しては、中国公認「導引養生功(救命功)」を中心に、49式経絡動功(難病対応)を始め、症状・目的別に40以上が用意されている功法をゆっくりと勉強してゆきます。

「導引養生功」とは、経絡・気血理論、陰陽五行説、臓腑学説などに基づき構成され、効果も高く安全で信頼できることから学問として認められ、世界各国の授業にも採用されているものです。

▶ **講義概要** クラスでは、まず、体の使い方、呼吸法と意識力を高める方法、気の調整などの経絡動功の基礎を練習します。さらに導引養生

功を用いて、全身の捻りや経絡経穴(ツボ)への刺激の方法などを学習します。

ゆったりした覚えやすい動作を、美しい音楽を聞きながら実践していきますので、全身の緊張を柔らげストレスを軽減しながら、経絡の流れの促進や気血の流れの調和、気の力を導き出し、自然治癒力や自律神経の安定に取り組んでいただく事が可能です。

また、経絡理論、症状別ワンポイント対処法なども随時お伝えしたいと思います。

▶ **ご受講に際して**

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

こころとからだのヨーガ【昼間クラス】

—雄弘(ゆうこう) ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせて—

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

コード	231202	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	日程注
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	9月 29 10月 6,13,20 11月 10,24 12月 1,8							
		全8回								

▶ **目標** 呼吸はこころとからだの鏡です。また、こころとからだの健康は一体なので、どちらを良い状態にするにも呼吸は重要な役割を担っています。

本講座は、理想的な呼吸法を理解、実践して体内時計を調べ、その理想的なリズムに合わせておこなう、呼吸を重視したヨーガです。ヨーガのフィットネス効果だけでなく、こころとからだのバランスを調える総合的なヨーガを身につけてください。(1)ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける(2)自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる(3)自分のこころのあり方をコントロールできるようになるなどを、到達目標としたいと思います。

▶ **講義概要** 雄弘(ゆうこう)ヨーガとは、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす腹式丹田呼吸法にあわせておこなうヨーガです。ヨーガの体位法(ポーズ)の完成よりも、呼吸の流れとからだの動きを一致するようにおこなうので、ヨーガでありながら坐禅や弓道等の日本の伝統文化に通ずるものがあります。からだの状態に合わせて挑戦的におこなうこともできますが、基本的にはからだの硬さなどは問題にはなりません。「ふにゃ」とした柔らかさではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを創造できるでしょう。健康法の枠にとどまることなく、本当の自分を取り戻し、自分を変える契機となれば幸いです。

▶ **ご受講に際して**

◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

テキスト 『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版、660円、ISBN:9784140882986)

こころとからだのヨーガ【夜間クラス】

—雄弘(ゆうこう) ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせて—



番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

コード	231203	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	18:30~19:45	日程注
受講料	会員 ¥21,600 ビジター ¥24,840	日程	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3							
		全10回								

▶ **目標** 呼吸はこころとからだの鏡です。また、こころとからだの健康は一体なので、どちらを良い状態にするにも呼吸は重要な役割を担っています。

本講座は、理想的な呼吸法を理解、実践して体内時計を調べ、その理想的なリズムに合わせておこなう、呼吸を重視したヨーガです。ヨーガのフィットネス効果だけでなく、こころとからだのバランスを調える総合的なヨーガを身につけてください。(1)ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける(2)自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる(3)自分のこころのあり方をコントロールできるようになるなどを、到達目標としたいと思います。

▶ **講義概要** 雄弘(ゆうこう)ヨーガとは、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす腹式丹田呼吸法にあわせておこなうヨーガです。なめらかな呼吸に合わせて、からだの仕組みに合わせてむりなく実践していきます。呼吸の波を意識しながら、その流れとからだの動きを合わせるようにおこなう瞑想的なヨーガによって、こころとからだの調和をもたらす、芯のある自分を再構築できるでしょう。雄弘ヨーガは、呼吸とからだの流れ(運行)を中心におこなうので、ヨーガの体位法(ポーズ)の完成よりもプロセスを大切にします。からだの硬さなどは問題となりません。「ふにゃ」とした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを創造できるでしょう。健康法の枠にとどまることなく、本当の自分を取り戻す場となれば幸いです。

▶ **ご受講に際して**

◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

テキスト 『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版、660円、ISBN:9784140882986)



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

古武術に学ぶ快適動作トレーニング

中島 章夫

動作術研究者、骨盤おこしトレーナー

コード	231204	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	12:30~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥27,799 ビジター ¥31,979	日程	全9回	9月	26	10月	3,17,24,31	11月	14,21,28	12月	5

▶目標 歩くとき膝や股関節が痛んだりしませんか？立ったり座ったりするとき苦痛したり、腰痛や肩こりに悩まされることはありませんか？伝統的な武術には、筋力に頼らない動作のための知恵が詰まっています。骨格のバランスを整え関節をきちんと使う実習を通して、楽で痛みのない体の使い方を学びます。

▶講義概要 この講座では、武術の効率的な動作や股関節などの上手な使い方を中心に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」「楽に歩く」

「趾(あしゆび)を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける体幹をつくる」など、日常にも、スポーツ・武道にも活かせるテーマで稽古します。痛みのある方はそれを緩和し、痛みのない方はいつまでも元気に過ごすための動作の方法を学びます。

ご受講に際して

◆トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。ハンドタオルをご用意ください。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤 基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	231205	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30		
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶目標 ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待できる効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが、何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソンの著書である『STRETCHING』が、普及促進したといわれ、彼が提唱した静的ストレッチは、現在運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチ

や、その他治療を目的としたものもあります。本講座では、ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていけば、目的とした効果を期待できるか、について、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して

◆毎回バランスボールミニとタオルを上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついてます)。

◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト 『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房、1,300円、ISBN: 9784479920618)

バランスボール & スモールボール体操

—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野 ジェームズ修一

フィジカルトレーナー、アメリカスポーツ医学会認定 HFS

【昼間クラス】

コード	231206	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	10:30~12:00		
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2

▶目標 バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為にエクササイズやストレッチを習得します。骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人を目指してチャレンジしましょう。

▶講義概要 バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりにして使われるようになってきました。本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的と

テキスト 『バランスボールエクササイズ (レッスン DVD 付)』(成美堂出版、1,500円、ISBN: 9784415038797)

【夜間クラス】

コード	231207	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	19:30~21:00		
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,18,25	12月	2,9

した時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

ご受講に際して

◆初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。

◆ボールは講義初日に販売いたします(バランスボール 3,000円、スモールボール 600円程度)。バランスボールは身長によりサイズが異なりますので、購入希望の方は申し込み時に身長をお伝えください。

◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

心地よく身体を鍛えるピラティス



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード 231208

定員

30名

単位

2

曜日

木

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥23,652

ビジター ¥27,216

日程

全10回

10月 8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3,10

▶**目標** 皆さんの体は、歪み・痛み・違和感なくスムーズに自分の身体を動かしていますか？身体を動かすことにかけてはプロフェッショナルであるアスリートやダンサーでも、身体の痛みや違和感などの不調に苦しめられることがあります。無理なくスムーズに自分の身体を動かすことができれば痛みを感じる必要がないにもかかわらず、そうになってしまう要因の一つとして、体幹バランス、筋力、柔軟性の欠如があげられます。本講座では、体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛えることで、骨に筋肉のコルセットを作り体を強化していきます。それによって基礎体力や柔軟性の向上、年齢に負けない体づくりや転倒防止、身体の歪みを改善し、スムーズに身体を動かせる力を一緒に身に付けていきます。

▶**講義概要** マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしてもおこなわれていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。

まずはどのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか？

を学習します。そしてピラティスのシンプルな動作を通し、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。

続いて、お腹の鍛錬、踵～内もも～下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動き(ポーズ)をていねいに実践していきます。

本講座は継続講座ですが、90分の授業の中に理論(講義)と実技とを組み合わせ、ゆっくりしたカリキュラムで体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、呼吸のしかたなどについて理解していただきますので、初心者の方のご参加も歓迎いたします。

▶**ご受講に際して**

◆毎回スモールボールとセラバンドをご持参ください。お持ちでない方は初回に販売致しますのでお申し込み時にご予約ください(スモールボール 600円程度、セラバンド 1,700円程度)。

◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

ピラティスメソッドでインナーマッスルを鍛える！

— 身体の意識を高めスムーズに動く体へ —



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード 231209

定員

30名

単位

2

曜日

木

時間

20:00~21:30

資料配付

受講料

会員 ¥23,652

ビジター ¥27,216

日程

全10回

10月 8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3,10

▶**目標** 皆さんの体は、歪み・痛み・違和感なくスムーズに自分の身体を動かしていますか？身体を動かすことにかけてはプロフェッショナルであるアスリートやダンサーでも、身体の痛みや違和感などの不調に苦しめられることがあります。無理なくスムーズに自分の身体を動かすことができれば痛みを感じる必要がないにもかかわらず、そうになってしまう要因の一つとして、体幹バランス、筋力、柔軟性の欠如があげられます。本講座では、入門のレベルからさらに一歩進もうとする方を対象に、身体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛え、骨に筋肉のコルセットを作り、身体を強化していきます。身体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正し、強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。

▶**講義概要** マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしてもおこなわれていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。本講座では、身体の幹・腹部を中心に中から強化し、体幹から繋がるスムーズな手足の動きを作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・良い姿勢を維持してもらえようすすめます。ピラティスメソッドを使ってインナーマッスルを鍛える事を通じて、体が生まれ変わっていくのを感じて下さい。

▶**ご受講に際して**

◆毎回スモールボールとセラバンドをご持参ください。お持ちでない方は初回に販売致しますのでお申し込み時にご予約ください(スモールボール 600円程度、セラバンド 1,700円程度)。

◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居 恵美

松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホープ認定講師

コード 231210

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥21,596

ビジター ¥24,803

日程

全9回

9月 26 10月 3,17,31 11月 14,21,28 12月 5,12

▶**目標** ロイヤルバレエ学校のメソッドに基づき、正しい姿勢としなやかで美しい身体づくりをします。また、音楽に合わせて無理な力を使わずダイナミックに動く感覚も感じていただけるようになります。ストレッチの時間を長くとっているため、正しい姿勢や柔軟性を身につけたい方に、最適なコースです。16小節(約5秒)の短いものから、64小節の比較的長いセットの動きを通して踊ることを目標とし、バレエを踊る楽しさを実感してもらいます。バレエの技術の向上はもちろん、より効果的にしなやかで美しい身体づくりをしていただけます。

▶**講義概要** 本コースの特徴は、【1】ゆっくり基礎から無理なく進むこと、【2】講師が受講生のレベルに合わせて声をかけることです。全くバレエ経験のない方でも無理なくはじめることができます。また、経験のある方には、少し上の目標を達成する喜びを味わってもらいます。

●プリエ(膝の屈伸)、タンジュ(脚を伸ばす)、グランバットマン(振り

上げ)などバレエの基礎では必要不可欠なものから、アダージオ(スローなテンポで脚を上げる)や、リンバリング(バーに足をのせる)といった、多少高度な動きまで挑戦することができます。

●バレレッスン等の基礎作りをした後は、毎回のレッスンで、いくつかの動きを組み合わせて動きます。毎回休まず参加することで、前の週末での動きに新しい動きが加わり、より一層踊ることの楽しさをおぼえます。小さなステップから大きなステップまで、身体全体を使いながら、音楽に合わせて動く楽しさを味わって下さい。

▶**ご受講に際して**

◆レオタード・タイツをご持参ください(お持ちでない方は動きやすい服装であればなんでも結構です)。

◆バレエシューズをご持参ください(お持ちでない方は厚手の靴下でも結構です)。



生活

初めて学ぶ「金融資産運用設計」……………	128
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」…	128
読むこと、語ること（入門・基礎クラス）……………	128
読むこと、語ること（基礎クラス）……………	128
読むこと、語ること（応用クラス）……………	129
書道に親しむ……………	129
手帳スケッチ入門……………	129
心を贈る絵手紙講座……………	130

初めて学ぶ「金融資産運用設計」



洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー (CFP 日本FP協会認定)

コード	231301	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216	日程	全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

▶**目標** これから本格的に金融資産の運用を始めたいという方のための講座です。各分野の金融商品について、実際に各金融機関のホームページをチェックしながら、具体的かつ実践的な例を挙げて解説しますので、自らが運用する際に必要な知識・チェックポイントを確実に学ぶことができます。

▶**講義概要** 国内で購入することができる投資信託だけでも5000種類ほどあるのをご存知ですか？投資信託の一つを選択するのも大変なことです。10回の講義においては、ファイナンシャルプランニングをベースに、預貯金・国内の債券・外貨建商品・投資信託・REIT・株式等について、各分野の代表的な商品を取り上げながら学んでゆきます。講義中に、各金融機関のホームページの活用方法についてもお話しします。取引をする際の注意点から始めて、商品パンフレットのどこをどのよ

うにチェックすればよいのか等、公平・中立・客観的な立場でコメントしたいと思っています。金融機関では教えてくれない、でも資産運用にとって大切なことばかりです。

主な講義内容は以下の通りです。

- ・ライフプランニングと資産運用の必要性
リタイア後の生活費と年金額を考えてみましょう！
- ・リスクとリターン
アセットアロケーションとは？ドルコスト平均法とは？
- ・預貯金と国内債券(国債・社債)
- ・投資信託、株式等

▶**ご受講に際して**

◆電卓をお持ちください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー (CFP 日本FP協会認定)

コード	231302	定員	50名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216	日程	全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

▶**目標** ライフ & ファイナンシャルプランニングをベースにして、日々刻々と変化する内外の情勢・情報をどのように解釈し、実際の投資にどう活用したらよいのかを学びます。

▶**講義概要** 受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始めて、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでゆきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

主な講義内容は以下の通りです。

- ・分散投資・アセットアロケーション
- ・日経新聞の読み方
- ・国内 & 世界の景気/金利を読み解く
- ・為替
- ・国内株式、海外株式
- ・総合復習 今までの講義内容を踏まえて、最後に皆さんと質疑応答・ディスカッションをしたいと思います。

▶**ご受講に際して**

◆電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

読むこと、語ること(入門・基礎クラス)



林 理絵子

語り演者、音訳者

コード	231303	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216	日程	全10回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							

▶**目標** 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声と体を通して」聴き手に伝えることです。本講座では、初めて朗読に取り組む方から朗読学習経験者を対象に、「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」ができるようになることを目標に取り組んでいきます。

▶**講義概要** 聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションなどをはじめ、表現のために句読点、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子

語り演者、音訳者

コード	231304	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216	日程	全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3							

▶**目標** 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声と体を通して」聴き手に伝えることです。本講座では、朗読学習経験者の方を対象に、「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」を更に深めることを目標に取り組んでいきます。

▶**講義概要** 「読むことから語ること」に向けて、各自の弱点の修正や、取り組み方について、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

▶**ご受講に際して**

◆本講座は朗読学習経験者のみを対象といたします。



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

読むこと、語ること(応用クラス)

鎌田 弥恵
語り演者、朗読講師

コード	231305	定員	25名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3						
	ビジター	¥27,216		全10回						

▶目標 基礎的な朗読が出来るようになったら、更に「語る」という豊かな表現力を養い、「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得します。

▶講義概要 聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

ご受講に際して

◆本講座のお申込は「読むこと、語ること(基礎クラス)」修了者に限らせて頂きます。

書道に親しむ

松川 玉堂
(財)書海社常務理事、読書法会理事

コード	231306	定員	26名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~15:00	資料配付
受講料	会員	¥32,888	日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						
	ビジター	¥37,532		全10回						

▶目標 書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移ってゆく。古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙」を学び、書の楽しみを体得してください。

草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでゆく。

ご受講に際して

◆講座初回より、書道具一式お持ちください。

手帳スケッチ入門

— 永沢まこと流・ペンと透明水彩で描くミニスケッチ —



関本 紀美子
画家、イラストレーター

コード	231307	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	目標設定
受講料	会員	¥14,397	日程	10月 7,21,28 11月 18,25 12月 2						
	ビジター	¥16,536		全6回						

▶目標 生活の中で出会ったモノを気軽に描きとめ、日常的にスケッチを楽しむことを目標にしています。対象をよく見ることで、ペンで描くことを練習します。好きな部分から描き始め、一か所描けたら次へ描き広げるプロセスを楽しみましょう。

(11/25)で、その作品の彩色と仕上げをおこないます。教室を出て、気に入ったものをスケッチし、旅気分を楽しみながら取り組んでいきます。

▶講義概要 本講座では、手帳サイズのスケッチブックを使い、身近なパッケージや、パンなどの食べ物や飲み物のビンや缶、野菜や植物などを描いていきます。鉛筆で下描きをせずペンで直接描くため、線が曲がったりはみ出したりしますが、その線を生かして描き進めます。続いて、日付・スケッチ場所などをメモし、透明水彩で色を塗って仕上げます。

その他の回は、教室でモチーフをスケッチします。モチーフの見つけ方などもご紹介しますので、自主練習の参考にしてください。

ご受講に際して

◆画材一覧をご確認いただき、初回講座までに各自でご用意ください。
◆第2回・第3回・第6回講義では教室にモチーフをご持参いただきます。内容は決定次第ご案内いたします。

◆野外スケッチは現地集合・現地解散(雨天決行)です。交通費・飲食代等は各自のお支払いとなります。

今学期は、第4回(11/18)に野外スケッチを予定しており、第5回

●画材一覧●

※初回から必要です。すでに画材をお持ちの場合は、新しいものをご購入頂く必要はありません。

- ペン => 水性で耐水性の黒のペンを、太さを違えて1本ずつ(※油性ペン不可)
(参考)三菱：リブ毛筆タッチ / リブ(細)水性・顔料耐水性
PILOT: プチ(中) / プチ(細)耐水性
- スケッチブック => F0サイズのスケッチブック
(参考)maruman マルマンの Art spiral (画用紙 156g)
- 絵の具 => 固形の透明水彩絵の具(※不透明水彩不可)
(参考)ウィンザー & ニュートンのプロフェッショナルウォーターカラー
(またはアーティストウォーターカラー)・ハーフパン・24色・ライトボックス
- 筆 => 水彩筆の丸筆を2本から3本、細めの水筆1本
(参考)ホルバイン RESABLE リセーブル 2、4、6、ナイロン筆
- パレット => プラスチック製のデザイナーズパレット
- 筆洗と筆拭き 3つ仕切りの重ねられるもの。タオル・ティッシュ等
- その他 => A4 コピー用紙数枚。またカメラがあるとモチーフの確認に便利です。



関本 紀美子先生作品

テキスト 『手帳スケッチ 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(SB クリエイティブ、1,300円、ISBN : 9784797364408)

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。



心を贈る絵手紙講座
— 絵手紙を深める —



羽深 比佐子 日本絵手紙協会公認講師、評議員
浅倉 須眞子 日本絵手紙協会公認講師、評議員

コード	231308	定員	26名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員	¥23,652							
	ビジター	¥27,216							
		日程	全10回 下記表参照						

▶**目標** 絵手紙は「ハタでいい、ハタがいい」。かけば楽しく、もらってうれしい、人と人の心をあたたくつなぎます。野菜や果物、花、人物、風景など、自然が手本。よく見てかく、画文の二重奏です。絵手紙との出会いから、生きる力、癒す力、学ぶ力が養われ、豊かな人生となるでしょう。

▶**講義概要** 絵手紙はその人らしさを大切に、集中してかきます。主に筆と墨を使って、姿勢を正して集中し、線の練習を重ねます。絵も言葉も、線が最も大切な基本です。會津八一先生は「紙に彫り込むような細く強い線が大切」と言われました。線に思いを込めてかけるよう練習します。身のまわりにある自然のものが手本です。講義では、かきやすい木の葉から、季節の野菜、果物、花など、よく見てゆっくり大きくかいていきます。はがきの絵手紙のほか、巻紙やうちわ・扇子などにも挑戦します。



浅倉 須眞子先生作品



羽深 比佐子先生作品

第1回	9/29	絵手紙の基本：絵手紙の基本、線について古典文字に学ぶ	羽深 比佐子	日本絵手紙協会公認講師、評議員
第2回	10/6	野菜や果物をかく：彩色に墨色も加えてみる	羽深 比佐子	日本絵手紙協会公認講師、評議員
第3回	10/13	季節の花をかく：ゆっくりの運筆から、速写を楽しむまで	羽深 比佐子	日本絵手紙協会公認講師、評議員
第4回	10/20	身近なものをかく	浅倉 須眞子	日本絵手紙協会公認講師、評議員
第5回	10/27	漢時代の画に学ぶ	浅倉 須眞子	日本絵手紙協会公認講師、評議員
第6回	11/10	風景スケッチ(現地集合)	浅倉 須眞子	日本絵手紙協会公認講師、評議員
第7回	11/17	人物をかく	浅倉 須眞子	日本絵手紙協会公認講師、評議員
第8回	11/24	絵馬に願いを	浅倉 須眞子	日本絵手紙協会公認講師、評議員
第9回	12/1	巻紙を使って干物の魚をかく	羽深 比佐子	日本絵手紙協会公認講師、評議員
第10回	12/8	年賀状をかく：土鈴、吉語、羽子板の年賀状も楽しむ	羽深 比佐子	日本絵手紙協会公認講師、評議員

ご受講に際して

- ◆本講座は継続講座ですが、初めての方もお入り頂けます。
- ◆ご受講時には、次の用具をご用意ください。習字用小筆(2本)・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗(プリンのカップなど)。
- ◆校外学習の日は、現地集合・現地解散です。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。



総合

文学

史記を読む	132
莊子入門	132
現代俳句	132
レッツ川柳、レッツ五七五	132
小説教室入門（基礎編）	133
小説教室入門（応用・総合編）	133

歴史

シルクロードの東西交流	133
-------------	-----

人間の探求

時間・空間・世界	134
----------	-----

芸術

【クラシック音楽入門】映像で味わう名演奏（オーケストラ編）	135
クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】	135
クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】	135
ジャズ超々入門	136
オペラに行こう！実践編「トスカ」	136
気軽に楽しむ日本の古典芸能 PART II	137
日本美術の散歩道 2	137

文化

地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅	137
-------------------	-----

世界

国際ニュースを読む	138
-----------	-----

現代社会

時事解説「2015年暮・日本の政治経済を読む」	138
-------------------------	-----

自然・科学

数学からみた歴史の出来事	138
--------------	-----

▶ 文学

史記を読む

— 屈原と賈誼 —

渡辺 精一
中国文学者

コード	231401	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料請求
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	2,9,16,23,30	11月	6,13,20,27	12月	4	

▶ 目標 忠義で有能でありながら、上司からねたまれ、王には言うことを聴かれず、ついに自殺した屈原。屈原のゆかりの地に流された漢の賈誼の心と文章を味わいます。

▶ 講義概要 『楚辞』の代表作家屈原は、楚の懐王につかえましたが、懐王は張儀の甘言に乗り、秦に出かけて幽禁され、屈原はますます孤立を深くします。その屈原が入水自殺してから百年以上のち、ゆかりの地に流された賈誼は孤独な自己と屈原の生涯と文学を重ねます。人生と文学は、いつの世にも大きいテーマです。

莊子入門

— 人間世篇 人間社会をどう生きるか —

渡辺 精一
中国文学者

コード	231402	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料請求
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	2,9,16,23,30	11月	6,13,20,27	12月	4	

▶ 目標 社会の歯車のひとつとして働いていると、ふと「自由になりたい」と思うことがあります。そのことを莊子が処方箋として書いたのが、人間世篇。はたして現代人にどのような示唆を与えてくれるでしょうか。

▶ 講義概要 「人間世」は、「人間社会(世間)に生きる」というような意味です。莊子は、社会から離脱してしまうのではなく、社会の中に暮らしつつも、心(精神)が自由である方向を示唆します。読者としても真面目に読む必要があります。

現代俳句

— 鑑賞と実作 —

日下野 由季
俳人

コード	231403	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料請求				
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	9,23	11月	13,27	12月	4,18	1月	8,22	2月	12,26	目標設定

▶ 目標 本講座は講義と実作の二本立ですが、主眼は実作にあります。句会では、毎月二句出句のうち一句入選、年間八句入選を目標として下さい。講義はそのための知識を身につけるために役立てて下さい。

▶ 講義概要 俳句についての講義と句会を隔週で行います。講義では、近現代俳人の作品や最近出版された句集を取り上げ、現代の俳句がどのように作られているかを学びます。実作では、毎回みなさま

の作品を二句提出していただき、無記名の句会形式で進めていきながら添削指導します。実作経験の有無は問いません。これから俳句を勉強しようという方の参加も歓迎いたします。

◆ご受講に際して◆
◆本講座は秋冬学期継続講座です。変則的な日程のためご注意ください。

参考図書 『俳句月別歳時記 改訂版』(博友社)

レッツ川柳、レッツ五七五

— ご一緒に川柳を楽しみませんか —

江畑 哲男
東葛川柳会代表、(一社)全日本川柳協会常任幹事

コード	231404	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料請求
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	10月	9,23	11月	13,27			目標設定

▶ 目標 ホンモノの川柳を楽しみましょう。「入りやすく奥が深い文芸」、それが川柳です。講座では、川柳を創ること、鑑賞することを通じて、さまざまな角度から「川柳の魅力」に迫ります。

▶ 講義概要 今期は、有名・無名の川柳作家を取り上げます。川柳創作もモチロン行いますが、秋学期は作品鑑賞に重きを置きます。川柳の創作と鑑賞を通じて、各テーマに迫ってみましょう。人間と人間社会を見つめる川柳ならではの講座。初心者も経験者も歓迎します。

- 第1回 女の情念川柳とその鑑賞
- 第2回 岸本水府の川柳とその鑑賞
- 第3回 川上三太郎の川柳とその鑑賞
- 第4回 今川乱魚の川柳とその鑑賞



▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

総合

八丁堀校

▶ 文学

小説教室入門(基礎編)

根本 昌夫
文芸編集者、法政大学講師

コード	231405	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付				
受講料	会員 ¥24,596 ビジター ¥27,803	日程	全9回	10月	3,17,31	11月	21	12月	12	1月	16,30	2月	13,27	日程注釈

▶目標 本当に表現すべき大切なテーマを提出課題から見つけ、個個人の資質をいかす文章力を養い、小説が書ける基礎力と表現力をつけます。

▶講義概要 「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考えること、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか？でも、いざ文章にしようとするとうまいかわからない…また書いてはみたが上手くない…などなど。

参考図書 [[実践]小説教室] (PHP 新書)

この講座では、原稿の書き方の基礎からはじめ、課題の提出・講評等を通して、オンリーワンの小説が書けるようなお手伝いをしていきます。

▶ご受講に際して

- ◆本講座は秋冬学期継続講座です。変則的な日程のためご注意ください。
- ◆初心者を対象としておりますが、この点を了解された上で18歳以上の方であれば、どなたでも歓迎致します。
- ◆小説教室入門講座は2講座を同時に受講することはできません。

小説教室入門(応用・総合編)

根本 昌夫
文芸編集者、法政大学講師

コード	231406	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付				
受講料	会員 ¥24,596 ビジター ¥27,803	日程	全9回	10月	10,24	11月	14,28	12月	5	1月	9,23	2月	6,20	日程注釈

▶目標 小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむ、言葉を美しく表現する事などが基本なのは間違いありません。

本講座では、文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から提示していきます。また、多くの新人作家のデビューに立ち会った経験をいかし、受講生一人一人が提出した課題作品の講評を行いつつ、小説の面白さ、文学の深みを一緒に体験したいと考えます。

参考図書 [[実践]小説教室] (PHP 新書)

▶講義概要 課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解説を通し、小説を読む力と表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。

▶ご受講に際して

- ◆本講座は秋冬学期継続講座です。変則的な日程のためご注意ください。
- ◆小説教室入門講座は2講座を同時に受講することはできません。

▶ 歴史

シルクロードの東西交流

岡内 三眞
早稲田大学名誉教授

コード	231407	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	1,8,15,22,29	11月	5,12,19,26	12月	3	

▶目標 シルクロードを通じて東西に交流した文物、思想、人物などにはどのようなものがあり、それらはどのような経緯で伝わったかを理解する。

▶講義概要 シルクロードの各地に残る遺跡や遺物、伝世した資料などを用いて、東西交流の実態にせまる。主に考古学資料を用いて、現地の遺跡や遺物、展示博物館や資料などを紹介しながら、時代ごとに解りやすく解説する。シルクロードの現地で役立つような講義にしたい。

- 第1回 戦国王朝とシルクロード
- 第2回 前漢と西域経営
- 第3回 後漢のシルクロード経営
- 第4回 南北朝の東西交易
- 第5回 隋とペルシャの交易
- 第6回 唐とシルクロード交流
- 第7回 宋と西域諸国
- 第8回 元の世界交流
- 第9回 明の海上交流
- 第10回 清の陶磁器交易

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

▶ 人間の探求



時間・空間・世界
— 哲学の諸問題 —

本郷 均 東京電機大学教授
齋藤 暢人 早稲田大学・東京電機大学講師
野内 聡 東京電機大学講師

コード	231408	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料請求	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	下記表参照							日程注釈

▶ **目標** 「時間」「空間」「世界」は、私たちが日常の中で生きていて、考えずともわかる当たり前のもののように思われます。では、この当たり前のものを哲学であえて考えるとどうなるか？ みなさんと一緒に考えてみたいと思います。

▶ **講義概要** 時間とは何か？ アウグスティヌスは、この問いに対して、次のように言いました。「誰も私に尋ねなければ、私はそれを知っている。私に尋ねる人にそれを説明しようとする、私はそれを知らない」。空間、世界についても同じことが言えるでしょう。今回の講座では、まず最初

に、私たちが生きている場面において、時間・空間・世界がどのようになっているかについて、ハイデガーの立場から考察します。続いて、私たちがこの世に有ることを可能にしている身体の立場からはどのように考えられるかを、メルロ＝ポンティの立場から考えます。また芸術においては時間と空間はどのような意味を持つか、これを作品を通して考えてみます。そして最後に、問題を特に「時間」に絞ります。古代の哲学者ゼノンが提起した時間のパラドクスをめぐっては様々な議論が交わされてきました。その議論を介して、時間について、徹底的に考えます。

第1回	9/26	世界について 野内 聡 東京電機大学講師	第2回	10/3	空間について 野内 聡 東京電機大学講師
人間を「世界内存在」ととらえたハイデガーの議論を参照しながら、世界と人間の関係を考えていきます。			前回同様ハイデガーを手がかりにして、空間・世界・人間のかかわりを考察していきます。		
第3回	10/10	時間について 野内 聡 東京電機大学講師	第4回	10/17	身体と空間・時間・世界 本郷 均 東京電機大学教授
人間のあり方と時間とのかかわりを、前2回に引き続きハイデガーの議論を中心にしながら探ってみたいと思います。			メルロ＝ポンティの議論を手がかりにして、私たちが身体を持つことによって、どのように空間や時間と関わっているのか、そして私たちは自分の世界をもつことになるのか、考察します。		
第5回	10/24	芸術作品における空間と時間 本郷 均 東京電機大学教授	第6回	10/31	音楽と時間 本郷 均 東京電機大学教授
絵画作品や舞踊作品などでは、どのように時間や空間は関わっているのか、考察します。			ジャンケレヴィッチの議論を手がかりにして、時間芸術といわれる音楽の中で、時間がどのように働いているかについて、考察します。		
第7回	11/14	よみがえるゼノン(1) 齋藤 暢人 早稲田大学・東京電機大学講師	第8回	11/21	よみがえるゼノン(2) 齋藤 暢人 早稲田大学・東京電機大学講師
時間の問題を中心に、実在とは、世界とはなにかを考えてゆきます。ベルクソンによるゼノン（古代ギリシャの哲学者）批判を検討します。			やはり時間の問題を中心に、実在、世界とは何かを考えてゆきます。ジェイムズとホワイトヘッドがゼノンとどのように対決したのかを検討します。		
第9回	11/28	よみがえるゼノン(3) 齋藤 暢人 早稲田大学・東京電機大学講師	第10回	12/5	よみがえるゼノン(4) 齋藤 暢人 早稲田大学・東京電機大学講師
フッサール、ハイデガーらの現象学的時間論がゼノンのパラドクスを解決できるのかどうかを考えます。			現代の分析哲学におけるゼノンのパラドクスに関する議論を検討します。そのうえで、これまでの議論をまとめます。		

江戸・東京
心と身体
のケア

生活

総合

ビジネス
資格

外国語

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 芸術

【クラシック音楽入門】映像で味わう名演奏(オーケストラ編)

—世界のオーケストラ その伝統と個性の魅力—



麻倉 怜士

津田塾大学講師、オーディオビジュアル・音楽評論家

コード	231409	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料請求
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	2,9,16,23,30	11月	6,13,20,27	12月	4	

▶目標 本講座は「クラシック音楽を生涯の友に」の姉妹講座です。ハイビジョン・プロジェクターの大画面とオーディオにて世界の名オーケストラの名演奏を味わいながら、オーケストラの成り立ち、特徴、指揮者との関係、歴史的な名演奏……を多彩に研究します。「百聞は一見に如かず」です。

▶講義概要 夏講座は世界の指揮者を探求しましたが、芸術の秋、音楽の秋はウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ、ライプチヒ・ゲバントハウス、ニューヨーク・フィル……など世界のオーケストラの名演奏を研究します。オーケストラには固有の歴史があり、名指揮者から薫陶を受け、その指揮者の色に染まりながらも、いかに固有の伝統を守り続けてきたか、どんな歴史的な名演があるのか……、興味深いテーマを映像を使い学びましょう。

- 第1回 「馥郁の音の秘密」ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団①
- 第2回 「馥郁の音の秘密」ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団②
- 第3回 「世界最高のオーケストラ」ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団①
- 第4回 「世界最高のオーケストラ」ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団②
- 第5回 「シルキートーンの秘密」ロイヤル・コンセルトヘボウの深遠な響き
- 第6回 旧東独のオーケストラ：「光輝なサウンドの世界最古オーケストラ」ライプチヒ・ゲバントハウス管弦楽団、「ピロードの肌触り」ドレスデン国立歌劇場管弦楽団
- 第7回 「煌めく色彩と洗練」パリ管弦楽団
- 第8回 「アメリカ最強のオーケストラ」シカゴ交響楽団、「豊麗でブリリアント」フィラデルフィア管弦楽団
- 第9回 「豪快と端正」ニューヨーク・フィル、「伝統と革新」ボストン交響楽団
- 第10回 「音楽をする喜び」同志オーケストラの愉しみ

クラシック音楽を生涯の友に

中野 雄 他

音楽プロデューサー

【13時クラス】



コード	231410	定員	60名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	日程	全6回
受講料	会員 ¥18,397 ビジター ¥20,536	10月	5,26	11月	9,16,30	12月	7				

▶目標 19世紀末、「音楽」という精神的な情報を伝達するメディアに変化が訪れます。古典派、ロマン派時代の常識であったメロディー、ハーモニー、リズムという3要素が揺らぎ、新しいルールが登場し始めるのです。その理由と結末について学びましょう。

▶講義概要 19世紀ロマン派時代の立役者であるリスト・ワーグナーの音楽の中に、「調性の崩壊」といわれるハーモニーの約束事を破る現象が現れます。更に、作品創作上の約束事である「形式」を無視し、感性に頼って曲を産み出していくフランスのドビュッシーのような作曲家も出現しました。そしてロシア人・ストラヴィンスキーは、メロディー、ハーモニー、リズムの全てをぶち壊して、20世紀音楽の扉を開いていきます。しかし、その先には、いったい何があったのでしょうか。

【15時クラス】



コード	231411	定員	60名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30	日程	全6回
受講料	会員 ¥18,397 ビジター ¥20,536	10月	5,26	11月	9,16,30	12月	7				

- 第1回 日本音楽コンクール上位入賞の大型新人、ヴァイオリニストの土岐祐奈と名ピアニスト・須関裕子のデュオ。
- 第2回 日本音楽コンクール入選。このシリーズには、ほぼレギュラーの形で来演している若手チェリスト・笹沼樹のバッハ「無伴奏チェロ組曲」。
- 第3回 日本音楽コンクール優勝。稀有な才能で世界を目指す名ヴァイオリニスト・尾池亜美が来演してくれます。
- 第4回 19世紀末に到来したクラシック音楽の伝統様式の崩壊。無調とか12音技法とかは新しいスタンダードになり得るのか。音楽の未来を考えましょう。
- 第5回 多彩なテクニックと表現力を持つピアニスト・藤井亜紀の初登場。電子式ピアノの表現力の限界に挑戦します。
- 第6回 フレッシュで、爽やかな演奏。聴き手の心を掴むヴァイオリニスト・相原千興とピアニスト・藤井亜紀のデュオです。

▶ 芸術

ジャズ超々入門



寺島 靖国

ジャズ評論家、ジャズ喫茶店主

コード	231412	定員	55名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料請求	
受講料	会員 ¥12,340 ビジター ¥14,122	日程	全5回	10月 8,22 11月 5,19 12月 3			日程注釈				

▶ **目標** CDを買いたいけど何から購入してよいか分からない、という方が数多くいらっしゃいます。ひとつご忠告申し上げますが、ジャズの本や雑誌で紹介されるいわゆる「名盤」は、初心者には難しいものが多く、とても危険です。あまり紹介されることのないB級作品に耳を馴染ませ、ハートに火をつける曲が数多くあります。日頃からそうした曲を数多く聴いて、幸せな毎日を送っている私が、選りすぐりを皆様にご紹介いたしましょう。

▶ **講義概要** ジャズ解明の基本は、聴き比べです。例えばトランペットではマイケル・デイビスとクリフォード・ブラウンが有名ですが、両

者を聴き比べると、まるで別の楽器を演じているのではないかと思うほど、異なります。テナー・サクソならジョン・コルトーレンとスタン・ゲッツ。聴き比べをすることにより、両者の個性を手にとるように読み取ることができます。ジャズは個性の音楽とされています。ジャズが分かるということは、ミュージシャンの個性を掴むことと言っても良いでしょう。「ブラインド・ホールド・テスト」というジャズの遊びがあります。事前情報がない状態でCDをかけ、奏者が誰かをあてるゲームです。授業の中でもぜひやってみてみたいと思います。

オペラに行こう! 実践編「トスカ」

朝岡 聡

コンサートソムリエ

コード	231413	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料請求
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	10月 28 11月 4,11						

▶ **目標** オペラと聞くと「長いし、外国語が分からなくて…」と敬遠される人がいます。何とモったいない! 今まで興味はあっても実際に劇場に足を運んだ事のない方も、この機会に是非オペラを体験しませんか? オペラは難しいものでも退屈なものでもありません。実際に経験したらあなたも必ずや虜になってしまう魅力に溢れています。オペラ初心者を対象に、DVDを使って作品のあらすじや聴きどころ・見どころを知り、実際の公演に出かけるという本講座。初心者だからこそ、一流の舞台を感じる事をお薦めします。本当の本物が持つ魅力に接するのがオペラの魅力を理解する王道です。

▶ **講義概要** 本講座は2015年11月の新国立劇場公演「トスカ」に準じた内容となっております。しかも、作品解説だけでなく、オペラの楽しみ方や基礎知識なども織り交ぜて進行しますので、「まだ一度も劇場に行ったことがない」といった方にも作品の魅力を感じていただけます。人間ドラマ・美しい音楽の宝庫であるオペラを知ること、あなたの人生も確実に豊かになるでしょう。

【新国立劇場公演「トスカ」】

1800年のローマを舞台に、歌姫トスカと恋人である画家カヴァラドッシの愛。共和主義者を弾圧する警視總監スカルピアのトスカへの歪んだ欲望。愛と憎しみに彩られたドラマが展開する「トスカ」は、プッチーニ

のオペラの中でもひととき人気のある作品です。見どころや聴きどころもたくさん。第1幕では教会内での聖歌大合唱の中でスカルピアがトスカへの欲望を歌い上げる「テ・デウム」の壮大な舞台。第2幕ではトスカが切々と歌い上げる「歌に生き愛に生き」。第3幕ではカヴァラドッシが歌うテノール屈指の名アリア「星は光りぬ」。それぞれの場面における登場人物の心理や状況を把握してから味わうとオペラの奥行きがぐんと広がります。イタリア・オペラの伝統をふまえたアントネッロ・マダウ＝ディアツの演出は、新国立劇場の人気プロダクションとして再演を重ねています。さあ、オペラの扉を開けましょう!

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は受講料にオペラチケット代を含んでおりません。鑑賞希望の方は、各自でお早めに新国立劇場までお問い合わせください。
【公演日程】2015年11月17日(火)~29日(日)
【チケット予約専用電話番号】03-5352-9999
【専用Webサイト】http://www.nntt.jac.go.jp/opera/performance/150109_006147.html



朝岡 聡 講師

▶ **参考図書** 「オペラ・ソムリエ朝岡聡のいくぞ! オペラな街」(小学館)



▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 芸術

気軽に楽しむ日本の古典芸能 PART II

—能・狂言・歌舞伎・落語・人形浄瑠璃を楽しく知ろう、楽しもう！—



中村 義裕

演劇評論家、日本文化研究者、前進座附属養成所講師

コード	231414	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶目標 何となく「敷居が高い」と思っている「日本の古典芸能」を広く浅く、そして何よりも「楽しく」お話をすることを目標とします。何の準備も心構えも必要ありません。気楽にお聴きいただき、いずれかの分野で魅力を感じていただければ幸いです。

▶講義概要 全10回の講義の中で、「能」「狂言」「歌舞伎」「人形浄瑠璃」「落語」についてお話をします。知っているようで知らない「違い」やお勧めの演目、鑑賞のポイント、古典芸能に関する話題を幅広く、難しくなりすぎないように、気軽に楽しんでいただけるようにお話をします。まったくの初心者の方は基礎知識の習得、ある程度ご覧になっている方はご自分の知識の整理や確認ができます。回数を重ねるごとに、今まで何となく遠くに感じていた日本の「古典芸能」が、意外に身近なものであり、そこに隠された深い魅力と味わいを知っていただくことを目指します。

- 第1回 「名人・名優」の達した境地とは？
- 第2回 今、楽しみたい歌舞伎の演目と役者
- 第3回 これからの『文楽公演』の解説
- 第4回 「能」の豪華絢爛と侘び寂び
- 第5回 野村萬斎は『狂言師』か？
- 第6回 落語を語る
- 第7回 古典芸能を楽しむポイントとコツ
- 第8回 歌舞伎 400年の歴史が持つ力
- 第9回 能と歌舞伎の決定的な違い
- 第10回 講座のまとめ

日本美術の散歩道 2

—もっと愉しく味わうヒント—



岡戸 敏幸

早稲田大学講師

コード	231415	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥24,152 ビジター ¥27,716	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶目標 長く豊かな歴史をもつ日本美術を、より深く、より愉しく味わうことを目指します。様々な作品を通して日本美術の新しい魅力をご紹介します。皆さんお気に入りの一点を見つけることができるように、お話ししたいと思います。

▶講義概要 近年、日本美術の素晴らしさが改めて見直されています。思うままに鑑賞していても楽しいものですが、ちょっとした知識やコツを身に付けると、見方や味わいは、ぐっと深く、豊かなものになります。そうすれば、美術は皆様の生活の伴侶として、一生の友になるでしょう。本講座では、毎回、様々な光を当てて、日本美術の魅力を味わいます。講義中盤には、教室を離れた美術散歩も予定しています。どうぞたくさんのお好奇心をもってお出かけください。（「2014年度秋講座」の第二弾です。前年度受講の皆様にも、新しく受講の皆様にも、愉しんで学んでいただけます）

- ▶ご受講に際して
- ◆見学会は現地集合・現地解散です。交通費、向島百花園入園料(150円程度)等は別途実費ご負担となります。
 - 第1回 「作品」に触れる—美術館・博物館への招待
 - 第2回 日本美術の味わい方
 - 第3回 日本美術のなかの世界—和・漢・洋—
 - 第4回 江戸東京の社寺と美術
 - 第5回 【見学会】向島美術散歩—向島百花園と社寺—
 - 第6回 文字の美
 - 第7回 工芸の楽しみ
 - 第8回 江戸の影法師—光と影の世界—
 - 第9回 戯画と戯作絵本—笑いとお美術—
 - 第10回 美術と生命—正岡子規と学ば—

▶ 文化

地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅

—ポローニャからヴェネツィアへ—

中島 智章

工学院大学准教授、早稲田大学講師

コード	231416	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,602 ビジター ¥16,741	日程	全6回	10月	1,8,15,29	11月	5,19			目標設定

▶目標 地中海世界の建築の歴史上、重要な建築が建設された背景・目的・方法、すなわち、その建築を産み出した文化・社会・政治・軍事的背景、その文脈の中で何を意図して建設されたのか、また、その構法や構造の理解をめざします。

▶講義概要 宮崎駿監督の『紅の豚』の舞台として知られ、近年、わが国でもアドリア海に面した風光明媚な観光地として脚光を浴び始めたクロアチア。一部がヴェネツィア共和国領でもあったことからイタリア建築の影響を受けた豊かな建築遺産の蓄積もあります。今回の講座ではヴェネツィアから出発し、古代ローマ皇帝の宮殿跡が町となったスプリト、世界遺産都市ドブロヴニクなどクロアチア諸都市を紹介します。

- 第1回 海洋帝国の港ヴェネツィア
- 第2回 港湾要塞都市ザダル
- 第3回 坂の町シベニク
- 第4回 迷宮都市トロギル
- 第5回 宮殿跡からできた都市スプリト
- 第6回 アドリア海の真珠ドブロヴニク

江戸・東京
心と身体のケア
生活
総合
ビジネス・資格
外国語

▶ 世界

国際ニュースを読む

— 国際時事問題入門 —

安井 裕司 日本経済大学教授
鈴木 裕輔 法政大学講師

コード	231417	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料あり	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							

▶ 目標 日常を過ぎ去っていく国際ニュースを足元から捉えなおし、ソトの出来事ではなく、ウチも含む現象として認識することを目標とします。国外と国内の「壁」を壊し、考察していきます。

▶ 講義概要 毎回、「今週のニュース」を紹介した後、「トピック」を選び、より深く分析していきます。「トピック」はヨーロッパとアジアを中心に、半年以内の事件、イベントに焦点を当てます。その上で、この数か月の動向をフォローしながら解説していきます。

▶ 現代社会

時事解説「2015年暮・日本の政治経済を読む」

— 「アベノミクス」2016年への課題 —

大西 良雄
経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード	231418	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料あり	
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	11月 18,25 12月 2,9							

▶ 目標 政治経済をめぐるニュースは断片的、表面的でその本質や全体像がよくわかりません。なぜそんな事態が発生しているのか、今後どうなるのか、豊富なデータを駆使して、そのニュースの背後を読み解きながら、「なるほどそうだったのか」と膝を打つ解説を心がけます。

▶ 講義概要 日本の政治経済は時々刻々変化し、日本国内だけでなく世界の政治経済の影響を受けます。本講義が実施される2015年11月の日本の政治経済状況はどう変化しているか、何が最も重要なテーマになっているか、予断を許しません。この講義では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行形で取り上げます。

- 第1回 「財政再建」と日銀・量的緩和の出口
- 第2回 TPP 合意と農業の再生、農協の役割
- 第3回 原発再稼働と電力料金、新工ネの行方
- 第4回 2016年の景気・株価、為替のゆくえ

▶ ご受講に際して

◆上記の講義予定は変更することがあります。

▶ 自然・科学

数学からみた歴史の出来事

— 数学を使って裏から覗くと —

柳谷 晃
早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード	231419	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	15:00~16:30		
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

▶ 目標 数学は私たちの生活の中で確実に生きています。使っている人は気が付きません。国を経営した武将も強いだけでは何もできません。有限資源を有効に活用し利益を上げる武将が、優れた政治家です。そこには数学があります。数学を通して歴史から学んでみましょう。また、東洋と西洋の科学の違いについても考えましょう。

▶ 講義概要 生活と数学の深い関係は人間の歴史が始まって以来ずっと続いています。織田信長が会計を考え、加藤清正がお城や治水の計算をする。現代の数理解済理論を基にしたような政策で、江戸幕府を立て直そうとした二宮尊徳もいます。悪役を数学を通して見ると、実は優れた経世家であることもあります。田沼と定信の貢献度は数字を見れば明らかです。歴史を少し斜めに見てみましょう。現実には小説の想像力をはるかに超えます。そして、歴史から学んでよいこと、そのまま使えないことを考えてみましょう。

- 第1回 アベノミクスの現在
- 第2回 日本の暦と暦注
- 第3回 地球の大きさと三角関数
- 第4回 10進法と60進法と小数点の威力
- 第5回 平方根、立方根と大工さんの実力
- 第6回 取扱注意の無限、証明と心
- 第7回 寒冷時期なのに、徳川幕府はなぜ300年
- 第8回 どちらがまじめか、田沼と定信
- 第9回 忠臣蔵の科学と経済(1)
- 第10回 忠臣蔵の科学と経済(2)

▶ ご受講に際して

◆現在の経済問題にも言及するため、開講時期の状況によっては講義予定を変更する場合があります。



ビジネス・資格

経営戦略

12時間で学ぶMBA エッセンス (土曜集中コース) …	140
M&A 入門講座 ……………	141
新規事業開発 成功のための急所 ……………	141

財務・会計

会社の数字に強くなる～決算書の読み方～ ……	142
------------------------	-----

人材開発・労務管理

ゆとり世代対応!後輩(部下)指導の進め方 …	142
会議で成果を上げる!ファシリテーション入門…	142
組織を変える考え方 ……………	143
ビジネスに役立つ質問力 ……………	143
仕事の効率を高めるタイムマネジメント講座 …	143

営業・マーケティング

超マーケティング実践力をわかりやすく身につける2…	144
業界別マーケティング戦略 大解剖 ……………	144
CS(顧客満足)マネジメント ……………	145

自己啓発

ゆっくり学ぶロジカル・シンキング ……………	145
あなたのビジネス力をアップする心理学 ……………	146
自分で考える力(クリティカル・シンキング) …	146
問題解決話法・合意形成講座 ……………	146
ロジカル・ヒアリング ……………	147
仕事に活かせる論理思考と問題解決能力を身につけるワークショップ …	147
あなたが変わる!「話し方・聞き方講座」 ……………	147
EQ的自己分析と能力開発課題の発見と行動計画…	148
リフレーミング思考入門 ……………	148
ビジネスで使える図解思考の技術 ……………	148
グローバルでも役立つビジネス基礎体力養成講座…	148
日本語の論理構成 ……………	149
Excelで学ぶデータ分析(多変量解析編) ……………	149
1500の英単語で話せるグローバルビジネスコミュニケーション術 …	149

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

▶ **経営戦略**



12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

—MBA エssenシャルズ・シリーズ(基礎編)—



コード	230801	定員	50名	単位	1	曜日	土	時間	10:00~17:30 (初回のみ9:30開始)	資料代
受講料	会員 ¥34,992 ビジター ¥40,262	日程	全2回 下記表参照							

▶ **目標** ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶ **講義概要** 実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、アカウンティング、統計学、ファイナンス、オペレー

ションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

ご受講に際して

◆第1回の「ファイナンス」講義で電卓を使用するため、必ずご持参ください。

1	9/26 9:30~10:00	オリエンテーション	内田 学 共栄大学教授		
10:00~11:30	オペレーションズ・マネジメント(OPM) 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表		11:45~13:15	人材マネジメント 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表	
MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても事例をまじえて解説する。			MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのが研究されている。そこで、本講座では、歴史の変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キープポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。		
14:15~15:45	統計学 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士		16:00~17:30	ファイナンス 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	
ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。			ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。電卓必携。		

2	10/3				
10:00~11:30	経営経済学 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士		11:45~13:15	アカウンティング 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	
MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学ぶことにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定の際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、デインジョン・ツリーを用いた選択枝分析である。			本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。		
14:15~15:45	経営戦略 高瀬 浩 西武文理大学教授		16:00~17:30	マーケティング 高瀬 浩 西武文理大学教授	
MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。			経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。		

テキスト 『MBA エssenシャルズ第2版』(東洋経済新報社、2,800円、ISBN:9784492532461)



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 経営戦略

オンライン講座 M&A 入門講座
— M&A の効果的な活用方法 —

コード	230802	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	20:00~21:30	資料記号
受講料	会員 ¥25,522 ビジター ¥28,276	日程	全5回	下記表参照						

▶目標 M&A(Merger and Acquisition)とは、企業や事業の合併と買収のことをさします。株式の持ち合い構造が解消した現在、M&Aを用いて企業価値向上を狙う企業が急増しており、M&A手法はビジネスシーンにおいて、重要度を増しています。本講座では、M&Aの基礎

知識を身につけることを主眼にしています。初めてM&Aを学ぶ方にも分かりやすく、そして専門家の本音も交えた役立つ講義内容を目標とします。【当講座では、メーリングリストなどを用いたコミュニティーを作成しており、受講生の方との情報交換できる環境も提供いたします】

第1回	10/6	経営戦略から見た M&A の役割 笠原 英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長	第2回	10/13	企業価値の基本的な考え方—バリュエーション— 三好 巧 監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士
M&Aは企業における戦略の一つの選択肢であり、自社の競争力を強めるための一つのツールとして近年注目されています。ここでは、M&Aという戦略オプションを根本から検討し、経営戦略におけるM&Aの役割について学びます。			M&Aを行うかどうかの判断は、ターゲットとなる企業あるいは事業の投資価値によって判断されます。投資した資金を上回るような価値を事後に獲得できる場合にM&Aは実行されます。ここでは、企業価値の算出方法として頻繁に用いられる手法についてご紹介します。主な手法として、DCF法やEVAなどの基本的な概念についても学習します。		
第3回	10/20	デューデリジェンス 三好 巧 監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士	第4回	10/27	敵対的M&Aと戦略的連携—防衛策とメリットのある連携— 能戸 和典 M&A コンサルタント
デューデリジェンス (Due diligence)とは、詳細調査あるいは買収監査とも言われ、対象となる企業や事業の内容を調査するプロセスです。ここでは、デューデリジェンスとは何かについて検討し、そのプロセスや時期、評価方法について学びます。			日本におけるM&Aの環境は大きく変わってきており、商法などの規制緩和によって、規模の大きい敵対的買収も頻繁に行われるようになってきました。ここでは、近年注目を浴びている敵対的買収について焦点を当て、どのような会社が狙われやすいのか、狙われないための防衛策あるいは狙われた際の対応方法などについて学びます。		
第5回	11/10	M&Aにおける法務 兩宮 慶 弁護士、ニューヨーク州弁護士			
M&Aには様々な法律が関係します。今回は、M&Aにおいて用いられる法律構成にまつわる問題点とともに、他ではなかなか聞くことができないM&Aと独占禁止法との関係を実務的な観点から検討します。					

新規事業開発 成功のための急所
— 新規事業開発の型とセオリー —

コード	230803	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	20:00~21:30	資料記号
受講料	会員 ¥19,345 ビジター ¥22,099	日程	全5回	10月 1,8,15,29 11月 12						

▶目標 既にある企業のリソースを効率的に使いつつ、新規事業を立ち上げて行く為の急所とノウハウを伝授いたします。最終的には、新規事業の事業計画書を作れるようになることを目標と致します。
▶講義概要 企業は新規事業を立ち上げずして、ビジネスを永続的に続けていくことはできません。既存事業は、いずれ単価下落のリスクにさらされ、陳腐化の波に勝てなくなるからです。従って、ゴーイングコンサーン(永続企業)を目指す企業は必ず新規事業にチャレンジするタイミングが来ます。しかしながら、新規事業開発には、起業とは異なるノウハウが必要です。失敗するリスクも非常に高いのが現実です。様々な

ステイクホルダーの利害を調整しながら、大胆かつ繊細に進めていかなければなりません。講師の体験と、様々なフレームワーク、事例を駆使して、新規事業開発の成功確率を上げられる存在を目指しましょう。

第1回	企業内新規事業概論～企業内新規事業で陥りやすいワナ
第2回	事業を発想するアイデア出しの方法
第3回	事業の価値を創出するバリュープロポジション戦略
第4回	事業を構築するビジネスモデルのフレーム
第5回	採算の取れる事業にするビジネスプランニング

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.105をご覧ください。

江戸・東京
心と身体ケア
生活
総合
ビジネス・資格
外国語

▶ 財務・会計

会社の数字に強くなる～決算書の読み方～

秋山 高善
共栄大学准教授

コード	230804	定員	36名	単位	1	曜日	火	時間	20:00～21:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,563 ビジター ¥23,630	日程	全4回	10月	27	11月	10,17,24			

▶ **目標** 決算書を読みこなすことができることは、ビジネスパーソンにとっても必須の知識となってきました。決算書の中でも特に「財務三表」と呼ばれている「貸借対照表」「損益計算書」「キャッシュフロー計算書」が読むことができれば、会社の状況を把握することが可能です。そこでここでは、会社の財産状況を表す「貸借対照表」、会社の儲けを示す「損益計算書」、会社の資金が効率的に回っているのかを表す「キャッシュフロー計算書」を中心に、企業の事例を交えながら学んでいきます。会計の知識のない方でも理解しやすいよう丁寧に解説していきます。

▶ **講義概要**

1. 決算書とは
2. 財務三表について
 - (1) 貸借対照表の基礎知識
 - ・負債の部
 - ・資本の部

- ・負債の部
 - ・資本の部
- (2) 損益計算書の基礎知識
 - ・6つの利益
 - ・損益分岐点分析
 - (3) キャッシュフロー計算書の基礎知識
 - ・3つのキャッシュフロー（営業キャッシュフロー、投資キャッシュフロー、財務キャッシュフロー）
3. 財務三表を読みこなすポイント(企業事例分析)
 4. ケーススタディ(実際の企業の諸表を見ながら、経営状況を把握してみよう)

▶ **ご受講に際して**

◆電卓をご持参ください。

▶ 人材開発・労務管理

ゆとり世代対応！後輩(部下)指導の進め方

川井 栄一
三菱UFJリサーチ & コンサルティング(株)
チーフコンサルタント

コード	230805	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～17:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,435 ビジター ¥17,638	日程	全1回	11月	28					

▶ **目標** 後輩を持つ皆様に、先輩・職場リーダーとしての立場と役割を再認識していただき、後輩の指導育成や動機づけに必要な知識とスキルを体得します。職場で起こりがちなケーススタディを交え、実践的な内容で進めます。

▶ **講義概要** 部下・後輩をどのように育成するか？今から始める戦略的育成プラン！

1. 後輩指導の心構え
 - ・あなたの将来のために、後輩を徹底して鍛え上げろ！
 - ・若手社員が求める先輩像とは？
2. OJTの進め方
 - ・指導育成の方法は OJT・OFF-JT・自己啓発支援

- ・人間の欲求と仕事へのモチベーション理論
 - ・戦略的教育計画・指導育成プランの作り方
3. 後輩指導の実際
 - ・的確な指示の与え方
 - ・やる気を引き出すほめ方 しっかり方
 - ・ティーチング手法とコーチング手法
 - ・効果的なコミュニケーション
 - ・こんな後輩をどう指導する？

代わりに
「あの人に出会えてよかった！忘れられない先輩」

会議で成果を上げる！ファシリテーション入門

— チームでの問題発見・解決力向上 —

金子 怜司
(株)早稲田大学アカデミックソリューション コンサルタント

コード	230806	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～17:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,024 ビジター ¥17,227	日程	全1回	10月	31					

▶ **目標** 集団による問題解決のプロセスを手助けする「ファシリテーション」は、特に会議でメンバーの力を引き出し、合意形成をした上で、会議の成果を明確にし、業務目標を達成する強力な手段となります。「長いだけ」「何も決まらない」「意見を言わない人がいる」など、実際に起こる会議の問題を考えながら、ファシリテーションスキルを身につけます。

▶ **講義概要** 普段会議で悩んでいることを題材に解決策を探りながら、会議の場面や問題解決のプロセスで実際に使うことができるファシリテーションスキルを身につけます。会議の目的・目標・手順を明確にする方法や困った場面の対処など、問題の発見から解決策を決定するまでの一連の流れを演習で体験し、現場で実践するためのポイントを学びま

す。全編を通して演習での体験とその振り返りを中心とした参加型の構成をとりますので、ぜひ積極的にご参加ください。

- 主な講義内容は以下のとおりです。
- ・アイスブレイクと目標設定
 - ・ファシリテーションの基本と「理想の会議」を考える
 - ・ファシリテーターに必要なスキル
 - ・会議の困ったことを解決する【演習】
 - ・振り返りと明日から実践したいこと



▶ 人材開発・労務管理

組織を変える考え方

— 組織の中でアイデアを実現するリーダーシップ —



新井 宏征

(株)スタイリッシュ・アイデア代表取締役、
バランスト・グロスLLP マネジング・パートナー

コード	230807	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	20:00~21:30	資料記付
受講料	会員	¥37,044	日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						
	ビジター	¥42,552	全10回							

▶目標 組織を変えていくために必要なものは何でしょうか？いろいろな理論を知っていたとしても正しく実践できているでしょうか？本講座では、組織を変えていくために必要な基本的な考え方を豊富な事例と実践的な演習をとおして学んでいきます。

▶講義概要 現代のような不確実な時代では、組織を変革していく必要性が叫ばれています。しかし、実際に変わらなくてはいけないのは「組織」ではなく、組織を構成する「人」です。この講座では、変革にかかわる個人に焦点を当て、変革のためのアイデアを考え、それを実行していく際に必要な手法を実践方法とあわせて学ぶことを目的とします。具体的にはシステム思考の考え方を柱としながら、ファシリテーションや

チームビルディング、プロジェクトマネジメントなど、個人や組織が変わっていくための実践的な考え方とツールを毎回ご紹介します。

※主な講義内容は以下のとおりです。

- ・システム思考
- ・ファシリテーション
- ・チームビルディング
- ・プロジェクトマネジメント
- ・免疫マップ
- ・意思決定

ビジネスに役立つ質問力

— アイデアや行動を引き出す質問カトレーニング —



宇都宮 勇治

(株)U コーチング代表取締役

コード	230808	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~17:30	資料記付
受講料	会員	¥11,319	日程	11月 21						
	ビジター	¥12,972	全1回							

▶目標 人材育成や会議等、ビジネスの様々なシーンで良質な質問が求められています。この講座では、部下や後輩、同僚のアイデアや行動を引き出すことを目標に、個々の職場で応用できる効果的な質問を探します。

▶講義概要 参加者が学びたいことを冒頭に確認した上で、質問のポイントをお伝えいたします。また、知識で終わることなく実践できるように、二人組やグループで質問の練習やディスカッションをいたします。テーマとしては、考えを深める質問 / 視点を変える質問 / アイデアや行動を引き出す質問等を扱う予定です。質問することに自信のない方でも、楽しみながら知識やスキルを身に付けることができます。

仕事の効率を高めるタイムマネジメント講座

— 自分の仕事もチームの仕事も効率化できるタイムマネジメント —



水口 和彦

時間管理コンサルタント、(有)ビスアーク代表

コード	230809	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~17:30	資料記付
受講料	会員	¥15,435	日程	10月 17						
	ビジター	¥17,638	全1回							

▶目標 仕事を効率化し、残業を減らせる「タイムマネジメント」の実践的な手法を具体的に学ぶとともに、タイムマネジメントを応用したチームの効率化についても学ぶことができます。

▶講義概要 ビジネスパーソンにとって「効率的な仕事」や「上手な時間の使い方」の重要性は年々増えています。しかし、そのための「タイムマネジメント」に手間がかかりすぎては困ります。この講座では、負担が少なく、忙しい人も継続できるタイムマネジメントを学んでいきます。また、タイムマネジメントを応用したチームの効率化や部下の指導法も

学べます。効率アップやストレス軽減、ワーク・ライフ・バランス改善に役立ててください。主な講義内容は以下の通りです。

- タイムマネジメントとは？
- 時間を「見える化」するアポイントメント管理
- 仕事の「流れ」をつくるタスク管理
- 予定外の仕事に対応する
- 長期的な目標・計画の実行
- 仕事の時間効率を高める

▶ **営業・マーケティング**

超マーケティング実践力をわかりやすく身につける 2

— ドラッカーの先に求められる能力 —



石原 信行 知力経営研究所：代表
瀧 春樹 知力経営研究所：シニアフェロー

コード	230810	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	20:00~21:30	資料請求
受講料	会員 ¥42,250 ビジター ¥47,758	日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

▶ **目標** 「あなたが未来に輝くために!」ここでの学びは世界初の最新技術やヒット商品アイデア(コンセプト)を多数生み出してきた、実践ノウハウの基礎的な部分です。最先端研究開発機関や新商品開発部門で現在指導している実践ノウハウを、分かりやすくアレンジして公開いたします。講義は通常のマーケティング理論と対比しながら進めることで、これからのマーケティング(超マーケティング)の重要ポイントを理解しやすく、実践力が身につくように構成しています。いわば、あなたが未来に輝くための礎を身につける講座です。本講座は夏講座に続くものですが、この講座から学ぶこともできます。

▶ **講義概要** ①これまでのマーケティングの概念を学び②これからのマーケティングの重要ポイントを理解し③あなた自身の潜在的思考力を引き出し④創造的発想力を豊かにし⑤コンセプト構想力を高めていきます。

ご受講に際して

◆受講料に、オリジナルテキスト代を含みます。

テキスト 『気付けが夢を叶える!』(日刊工業新聞社、2,000円、ISBN:978-4-526-06948-2)

- 第1回 夏講座の振り返り
- 第2回 創造的発想力を高める
- 第3回 コンセプト力を高めるノウハウ 1
- 第4回 コンセプト力を高めるノウハウ 2
- 第5回 コミュニケーション戦略 3
- 第6回 マーケティング組織力を高めるノウハウ 1
- 第7回 マーケティング組織力を高めるノウハウ 2
- 第8回 プリーフィング力を高める
- 第9回 「不常識」の意識を身につける
- 第10回 価値提案

江戸・東京 心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

業界別マーケティング戦略 大解剖

— サービス業界編 —



コード	230811	定員	36名	単位	1	曜日	木	時間	20:00~21:30	資料請求
受講料	会員 ¥26,758 ビジター ¥30,711	日程	全6回			下記表参照				

▶ **目標** 本講座では、6つの業界について、最近のトレンドや戦略を交えて詳しく解説していきます。各業界についての景気動向や現在の具体的な戦略を知ることで、自身がその業界に所属する場合はもちろんのこと、他業界に在籍する方であっても、自社の戦略に大いに参考になるでしょう。講義の中では、実際その業界に精通している講師が、実践的な内容を事例を交えて解説していきます。

▶ **講義概要** 本講座では、サービス業界を中心にした6業界について解説していきます。具体的には、「IT・通信業界」「ホテル・旅行業界」「食品業界」「金融業界」「人材サービス業界」「百貨店・流通業界」について実例を交えつつ、業界の現状や今後の動向について分析しながら講義を行います。ここでは、概念的なマーケティング手法だけでなく、それぞれの業界のマーケティングを知ることができるので、様々な角度からマーケティングを知ることができるでしょう。

第1回	10/15	IT・通信業界 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	第2回	10/22	ホテル・旅行業界 高瀬 浩 西武文理大学教授
めまぐるしく進歩するIT業界で今何が起きているのか、IT業界の現状と動向について解説します。現在、国内でのIT需要は頭打ち状態にあります。今後は海外に向けてのシェアの拡大が課題となるとともに、クラウドの活用により、システム構築などの需要が減少する傾向にある現状をどう打破するのか、将来的にIT、通信業はどう変化していくのかについても考察していきます。			旅行業界においては、現在の円安基調、外国人観光客の増加により、回復基調にあります。今後旅行会社はどのような戦略を打ち立てていくのかについて解説していきます。また、ホテル業界においても増える外国人に向けて、どうサービスを展開していくのかについて考察していきます。		
第3回	10/29	食品業界 須磨 武司 (株)パルーク・ビジネス・コンサルティング講師	第4回	11/5	金融業界 石倉 充 日本工業大学大学院(MOT)客員教授
円安による原材料の高騰、食品の安全に対する問題など、食品業界には多くの問題があり、今後どう対応していくのが課題になっています。また、少子化による国内の売上減少を迎え、海外への展開をする企業が増えるなか、どう戦略を立てていくのか解説していきます。			銀行業界や証券業界が堅調な回復を見せる中、ローン・消費者金融業界は、メガバンクの傘下に入った企業が多くあります。アベノミクスで活気を取り戻した証券業界は今後どうなるのか、銀行業界の新たな再編はあるのか、金融業界の現状と今後の課題について、解説していきます。		
第5回	11/12	百貨店・流通業界 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	第6回	11/19	人材サービス業界 内藤 光一 感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員
現在の百貨店・流通業界では新しい試みが行われています。社会の変化に伴い、百貨店に求められるものも刻々と変化しています。郊外を中心にショッピングモールやアウトレットが展開され、若者を中心に人気を得ており、百貨店離れがおきてきています。ここでは、百貨店を中心に流通業界の現状と今後について事例を交えながら解説します。			人材サービス業界は現在大きく変化してきています。多くの会社が乱立していましたが、現在は淘汰され、大手会社を中心に集約されてきています。業界の事業は、人材派遣、人材教育、コンサルティングなどいくつかの分野に分かれており、これらのどこに重点をおき事業を展開していくのか解説していきます。		

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 営業・マーケティング

CS(顧客満足)マネジメント
—不況でも成功するためのお客様との関係構築法—

コード	230812	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	20:00~21:30	資料配付
受講料	会員 ¥24,522 ビジター ¥27,276	日程	全5回	下記表参照						

▶**目標** 顧客満足を経営理念に掲げているにもかかわらず、その思いがなかなかお客様に伝わっていない企業が数多くあります。この講座では、顧客満足とは何かについて考え、お客様を満足させるための方法や手段について基礎から学び、体系的に顧客満足について理解し、売上やロイヤリティを高めるための方法を検討することを目標とします。
▶**講義概要** 顧客の満たされていないニーズに対して問題解決策を提供することは、企業にとって重要なことです。顧客の満足を満たすため

の方策を立案することは、企業成長を安定させ、リスクを減らすには大変必要な要素のひとつです。顧客満足をテーマにした話は、以前から多々ありますが、近年でも再度注目されている分野です。この講座では、お客様の満足を満たすためにはどのような方法があるのかを、主に、マーケティング、従業員、顧客管理、プロモーションの観点から考えていきます。

第1回	9/30	顧客満足と不満足 山川 秀之 SOA ソリューションズ代表	第2回	10/7	顧客満足創造のためのマーケティング 笠原 英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長
顧客満足の考え方は古くから研究されているもので、近年でも注目されている考え方です。ここでは、顧客満足についての基本となる考え方と不満足について検討していきます。			成熟した市場において、顧客の満足を満たすためには、市場を見極め、最適な戦略を策定する必要があります。ここでは、顧客とは何かを見極め、それぞれの顧客に対するソリューションを提供するためのマーケティングについて検討していきます。		
第3回	10/14	顧客管理(CRM)活用法 剣持 真 経営コンサルタント	第4回	10/21	従業員満足(ES)マネジメント 中島 成晃 マーケティング・コンサルタント
顧客を把握し、管理することは顧客の生涯価値を高め、購買機会を増やすことが可能となります。ここでは、顧客を管理する上で、重要となることは何かについて検討していきます。また近年の顧客管理の現状についてもご紹介いたします。			社外的な顧客を満足させるためには、社内的な顧客である従業員も満足させる必要があります。ここでは従業員満足を検討する際に、どのようなマネジメントが考えられるのかをご紹介します。		
第5回	10/28	顧客満足のためのPR戦略 原島 なほみ マーケティング・リサーチャー			
消費者である顧客に、企業活動を知ってもらい、PRを通じて顧客満足を上げることも重要です。ここでは、PR戦略を活用した顧客満足向上のための方法について検討します。					

▶ 自己啓発

ゆっくり学ぶロジカル・シンキング
—じっくり取り組む ロジックツリー (So what? / Why so?) 編—

コード	230813	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	20:00~21:30	資料配付		
受講料	会員 ¥37,044 ビジター ¥42,552	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20	11月	10,17,24	12月	1,8,15	日程注意

▶**目標** 論理の基本構造としてのロジック・ツリーの展開を習得します。「要するにどういうことか?(So what?)」「なぜそう言えるのか?(Why so?)」矛盾なく論理構築するコツを掴んでロジカルなコミュニケーションがはかれるようになります。
▶**講義概要** 論理的に構成する技術として「So what? / Why so? と MECE で『ロジックツリー』を構成する」ことを基本からじっくりと学んでいきます。講義だけでなく個人ワーク・グループワークで様々な例題に取り組むことで多様な気づきが得られる講座です。上手く筋道立てて話せない方だけでなく、頭の中では論理的に思考できるのにいざ表現すると論理的でなくなる方も、分かりやすく伝えられるようになり業務効率が格段に上がることを実感できます。

- 第1回 コミュニケーションの基本構造、情報整理の復習
- 第2回 論理の構築
So what?/Why so? 話の飛びをなくす技術
- 第3回 集中トレーニング：「観察」の So what?/Why so? に強くなるう!
- 第4回 集中トレーニング：「洞察」の So what?/Why so? に強くなるう!
- 第5回 So what?/Why so? と MECE で「論理」をつくる
- 第6回 集中トレーニング：論理パターンの基本をマスターしよう!①
- 第7回 集中トレーニング：論理パターンの基本をマスターしよう!②
- 第8回 集中トレーニング：非論理的なものを見抜く力をつけよう!①
- 第9回 集中トレーニング：非論理的なものを見抜く力をつけよう!②
- 第10回 総合演習

参考図書 「ロジカル・シンキング」(東洋経済新報社)

▶ 自己啓発

あなたのビジネス力をアップする心理学

—すぐに活用できる!NLPコミュニケーション—



宮本 久男

NLP トレーナー、オフィス チャオ代表

コード	230814	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	20:00~21:30	資料請求	
受講料	会員 ¥37,044 ビジター ¥42,552	日程	全10回	9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2

▶**目標** ビジネス力をアップする心理学、特にコミュニケーション力を向上させるスキルはたくさんあります。この講座では、修得した知識をいつでもどこでも即使えるように実践練習を積み重ねていきます。なので、その日から活用できます。教室へ入って来たときと、教室から出て行くときの違いを味わってください。

▶**講義概要** ワークの説明、実習、解説、そしてグループで共有の順番で毎回進めていきます。特にグループ共有は重要です。他人の体験を自分のモノにできると同時に、モノの見方には人それぞれ違いがあることを実感できます。体得するために、実習が7割です。

- 第1回 コミュニケーションで誤解が生じるのはなぜか
- 第2回 相手の内側で起こっていることを読み解く
- 第3回 相手のクセを見抜き、特徴や行動パターンを知る
- 第4回 ことばを変えれば心が変わり、行動・結果が変わる
- 第5回 価値観を分かち合い違いを超越する
- 第6回 3ステップでほめると心に響く
- 第7回 目的志向コミュニケーションでチームを活性化する
- 第8回 意識のフォーカスを変える質問とは
- 第9回 暗黙のメッセージで相手を動かす
- 第10回 2016年に向けてビジョンを描く

自分で考える力(クリティカル・シンキング)



狩野 みき

慶應義塾大学、ビジネスブレークスルー大学他講師

コード	230815	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:00	資料請求
受講料	会員 ¥22,637 ビジター ¥25,942	日程	全3回	10月	17,31	11月	14			日程注意

▶**目標** 答えのない問いについて考え抜き、自分の納得のいく解を得るためには、どのようなポイントを、どのようなプロセスで行なえばいいのか。それを、実践形式で学ぶ講座です。「自分で考える力」を手に入れて、仕事も人生ももっと主体的に生きることを目指します。

▶**講義概要** クリティカル・シンキングをベースにした「考えるプロセス」を、段階を追って解説した上で、皆さんとワイワイ話し合いながら実践していきます。扱う内容は主に、「根拠力」「事実と意見」「視点を増やす」「未来の予測」「暗黙の前提」「自分の心の声に耳を傾ける」などです。この講座で話し合う問いに、絶対解はありません。じっくり考えて、お一人お一人のすばらしいアイデアを是非、シェアなさってください。

参考図書 「世界のエリートが学んできた「自分で考える力」の授業」(日本実業出版社)

▶ ご受講に際して

◆グループディスカッションがメインになる講座です。

- 第1回 考える力とは・根拠力をつけよう・事実と意見を分けることの意義
- 第2回 視点を増やす方法・未来を予測する・暗黙の前提を掘り起こす
- 第3回 自分の心の声に耳を傾ける・自分のために選択するということ・A4一枚でできる決断プロセス

問題解決話法・合意形成講座



北原 孝英

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル

コード	230816	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:00~17:00	資料請求
受講料	会員 ¥14,818 ビジター ¥17,021	日程	全1回	10月	17					

▶**目標** 皆さんは日常業務の中で、他者あるいは他社との交渉や折衝の場面を数多く経験することがあると思います。例えば、同じ部署の先輩や上司を説得する場面であったり、他部署の人々との折衝や交渉の場面であったり、あるいはまた、営業の場面に代表されるように、他社の人々を自分の意図する方向へ導かなければならないケースであったりと。この講座のねらいや目標は、まさにそのような場面に、今すぐに活用できる、極めて実践的なノウハウを提供することにあります。

▶**講義概要** 人間はロジカル、つまり論理的な思考ができる一方で、極めて感情的な存在でもあります。本講座においては、そうした人間の

本質を捉えながら「相手の話をよく聴き、相手の意思を尊重しながらも、最終的にはこちらの意図する方向に導く」という極めて実践的なノウハウをご提供致します。だからといって、決して難解な講座ではありません。予備知識や専門知識は全く不要です。と同時に「話法」の講座ですから二人一組のロールプレイも数多く導入しておりますので、楽しみながら学びたい方、さらには新しい人脈を拡げたい方にも最適です。事実、毎年この講座の受講生の多くは、講座終了後、確実に人脈を拡げています。それでは、本番の講座の中で皆さん方にお会いできることを楽しみにしております。



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 自己啓発

ロジカル・ヒアリング

—相手の本音と事実が手に取るように分かる—



綿田 昇太

(株)プレゼナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル

コード	230817	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~17:30	資料配付
受講料	会員	¥22,226	日程							
	ビジター	¥25,531		全2回	10月	24,31				

▶目標 顧客ニーズや社内の問題点等、ビジネスにおいて人から聞き出すべき情報は無限にあります。相手の考えが整理されているとは限りません。本研修では、必要情報を漏れなく引き出し検証する、具体的なヒアリング手法を、ロールプレイを通じて体得します。
▶講義概要 いくら論理的に提案しても、根拠となる情報や相手の課題意識を捉え損ねては、説得力がありません。そのため、相手の本

音と正しい情報を引き出すヒアリング・スキルは、あらゆるビジネスパーソンに求められる共通スキルです。本研修では、論理思考の基本を押さえた上で、「(1)目的を確認する」「(2)話をまとめる」「(3)確認を取る」という3つの手順で、具体的なヒアリング手法を体得します。

仕事に活かせる論理思考と問題解決能力を身につけるワークショップ

—問題解決のためのレシピを学び使いこなす—



石渡 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

コード	230818	定員	24名	単位	2	曜日	木	時間	20:00~21:30	資料配付
受講料	会員	¥37,044	日程							
	ビジター	¥42,552		全10回	10月	1,8,15,22,29	11月	5,12,19,26	12月	3

▶目標 この15年間、講師がオープンカレッジで講義をしてきた論理思考と問題解決能力を高める講座の総集編として、「論理思考を身につける実践トレーニング法」と「問題解決能力を高める地頭力の高め方」を学んでいただけます。論理思考を身につけるための日常生活や仕事の中での癖付けのトレーニング方法を体得してもらいます。論理思考を可能にする様々なツールの実践的使い方、問題解決のステップとアプローチ方法など、ビジネススキルの基礎と活用術を知らず知らずの間に身につけていただけます。
▶講義概要 講師からのケーススタディの解説を基に、演習(自ら考察してもらう)とそれをグループで共有しディスカッションする形式が基本です。論理的思考法のビギナーの方には基礎から理解してもらい、問

題解決力に不可欠な直観力の鍛え方、論理思考の実践的活用場面のトレーニング、仮説思考やフレームワーク思考の使い方と身につけるためのトレーニングなどを実施します。それらを通じて、「論理思考の6つのベーシックスキル」を身につけ、さらに「5つの論理思考プロフェッショナルツール」の使い方と活用法を学びます。過去に論理的思考法や問題解決力アップなどを受講した方々にも、さらにステップアップするためのレシピを学ぶ場として、また論理思考を初めて学ぶ方にも基本と活用編を一気に学べる講座としてお奨めします。講座修了後に任意参加の交流会を希望者のみにて行います。講座で聞けてよかったことも質問してもらい、また受講生同士の交流も図っていただけます。

あなたが変わる！「話し方・聞き方講座」

—話す力・聞く力が面白いほど身につく—



相川 美奈子

CNS(株)話し方研究所講師

コード	230819	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~16:30	資料配付
受講料	会員	¥22,637	日程							
	ビジター	¥25,942		全2回	11月	21,28				

▶目標 「話す・聞く」というコミュニケーションの原則を押さえ、その「概念」と「理由」と「方法」について、体系的、実践的な講義と実習によって、確実に「話す力・聞く力」を身につけることが狙いです。日常のコミュニケーションに根ざして、無理なく直ぐに実践できる方法が身につきます。
▶講義概要 人と「話す・聞く」という「コミュニケーション」について、その原則をしっかり押さえた上で、コミュニケーションの「成立と効果」「プロセス」を学びます。それと同時に実習を通じて、各自のコミュニケーションの改善点と解決策を明確にフィードバックします。その結果、「聞く」「話す」「わかってもらう」という常で実践できる「話す力・聞く力」を着実に身につけていただけます。

主な講義内容は以下のとおりです。

- オリエンテーション
講義『コミュニケーションの基本原則』
実習 話す力を高める「自己紹介」ビデオ
 - 講義『コミュニケーションの成立条件』
実習 聞く力を高める「傾聴のステップ」
 - 講義『コミュニケーションのプロセス』
実習 他人紹介「〇〇さんを紹介します」
 - 講義『わかりやすい説明のコア・スキル』
実習 3分間説明「〇〇の必要性」
 - 講義『わかりやすい説明の実践スキル』
実習 組み替え「簡潔に、印象深く表現」
 - 講義『日常のコミュニケーション』
レビュー 「私の今後の課題」(ビデオ録画)
- 総括「コミュニケーション 10 則」

テキスト 『コミュニケーション・スキル』(話し方研究所、1,500円) ※書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売いたします。

▶ **自己啓発****EQ 的自己分析と能力開発課題の発見と行動計画**

—自分の見える化。コアコンピテンシーと開発課題の発見から行動計画まで—

**川出 健一**

(株)學匠 取締役、コンテンツマネージャー

コード 230820**定員** 30名**単位** 1**曜日** 土**時間** 10:00~17:00**資料請求****受講料** 会員 ¥20,435**日程** 全1回

12月 5

ビジター ¥22,638

▶**目標** 今日、社会人としての基礎的資質やコアとなるコンピテンシー(能力)をはっきりさせて、仕事に取り組むことが求められています。この講座は、自己の能力(強みや弱み)見える化し、そこからさらに能力開発の課題発見と解決方法について探ります。

▶**講義概要** ●自己能力についての検査(HAME)の実施(事前受検)。

●検査結果に基づく、自己分析ワークショップの実施、EQ (Emotional Quotient) 的行動特性(仕事で成功しやすい自分の強み発見)について確認(講義とワークショップ)します。

●社会人としての基礎力、特にコミュニケーション能力開発の進め方な

ど(講義とワークショップ)。

●自分の能力開発について自己ワークでまとめます。

※HAME(Human Ability Measurement&Evaluate)は自己発見のためのアセスメントツールです。価値観を軸にコミュニケーションやマネジメントのスタイルを分析します。

▶ご受講に際して

◆HAME 検査事前受検のため、お申込は11/15(日)までとなります。

リフレーミング思考入門

—新たな枠組みで発想する「悩まない技術」—

**堀 公俊**

堀公俊事務所代表、組織コンサルタント

コード 230821**定員** 30名**単位** 1**曜日** 土**時間** 10:30~17:30**資料請求****受講料** 会員 ¥15,435**日程** 全1回

9月 26

ビジター ¥17,638

▶**目標** 悩みや問題が解決できないのは、既存の枠組み(フレーム)にとらわれているからです。本講義では、リフレーミング(考え方の枠組みを転換する技術)を身につけ、自分や組織の問題を新たな発想で解決できるようになることを目指します。

▶**講義概要** 出来事や問題をまったく違った枠組みで捉えなおす「リフレーミング」は現代社会を生きる私たちにとって不可欠のテクニックです。個人や集団が持っている「思い込み」や「決め付け」が、問題解決、合意形成、対立解消、学習成長、イノベーションを阻害していることがよ

くあるからです。講義は、ワークショップ形式で行い、リフレーミングの基本スキルをしっかりと身につけ、明日から現場で実践できるテクニックを習得していきます。

主な講義内容は以下のとおりです。

- なぜ、今、リフレーミングなのか
- 人を変えるリフレーミング思考
- 問題を変えるリフレーミング思考
- チーム活動の中で応用する

参考図書 『悩まない! 技術』(朝日新聞出版)

ビジネスで使える図解思考の技術

—情報を図解で考え、メモをとる方法を取得する—

**永田 豊志**

(株)ショーケース・ティービー取締役 COO、知的生産研究者

コード 230822**定員** 30名**単位** 1**曜日** 土**時間** 13:00~17:30**資料請求****受講料** 会員 ¥11,319**日程** 全1回

11月 14

ビジター ¥12,972

▶**目標** ビジネスシーンにおいて、メモのとり方は知的生産性を左右します。本講座では、聞いた情報をリアルタイムに頭の中で図解化し、それをノートに記録する方法を学びます。企画書や報告書、議事録作成が楽しくなり、頭がすっきり整理されます。

▶**講義概要** まず図解思考の魅力、取得のコツなど理論を学び、図解の基本パターンとその応用パターンを取得し、かんたんな図を作成します。SWOT や 3C などビジネスフレームワークを図解に活用する方法も学習し、実際の企業をケースに、ビジネスモデルやニュース内容を図解でメモする練習を行います。

グローバルでも役立つビジネス基礎体力養成講座

—世界で通用する人材になるために—

**山口 博**

PwC マーバルパートナーズ(株)ディレクター

田中 大貴

PwC マーバルパートナーズ(株)ヴァイスプレジデント

コード 230823**定員** 30名**単位** 1**曜日** 土**時間** 10:30~17:30**受講料** 会員 ¥29,635**日程** 全2回

11月 28 12月 5

ビジター ¥34,042

▶**目標** 本講座では、世界で通用する人材になるために必要なビジネス基礎体力の向上を目指します。演習を通して、型となる話法や行動を反復練習し、どのようなビジネスシーンでも通用する「対人折衝能力」を鍛えます。

▶**講義概要** 目まぐるしい変化が起きるグローバル環境において、表層的な知識や難しい理論、複雑なフレームワークは役に立ちません。求められるのは、「何が起きても、今やるべきことを明確にし、それを組織の中で着実にやりきる力」= ビジネス基礎体力です。2日間の集中的な実践演習を通し、「他者を巻き込み実行力を高める力」「組織の共創感を高める力」「個の力を最大限引き出す力」の底上げを図ります。



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 自己啓発

日本語の論理構成

—日本語の文書作成基本技法—

篠田 義明

早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授

コード	230824	定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~17:30
受講料	会員 ¥29,841 ビジター ¥34,248	日程	全2回	11月 14,21					

▶目標 私たちには日本語があるから今日があるのです。この日本語は私たちにとって空気と同様に大切なものです。しかし、この大切な日本語についての基本的な論理構成を学校で習っていません。したがって、書いたり、発表したりするときに選んだ単語が正しいか、日本語の流れが間違っていないのかも判断できないのです。この講座は、日本語の文章を構築する基本ルール、つまり論理構成を講義と演習により習得することを目的とします。自分で書いた文章が分かり易いか、分かり難いか判断できるルールを指導します。ルールですから頭の良し悪しには関係がありません。知っているか知らないか、それだけのことです。恥ず

かしくないレベルの論文、各種実用文、翻訳文などを書きたい方々、口頭発表なされたい方々、日本語の論理構成に興味をお持ちの方々の受講をお勧めします。

▶講義概要 主な講義内容は以下になります。

日本語文章を書くとき、読むときの論理構成の基本、単語の選択法(一語一義)、文のまとめ方(一文一概念)、段落構成(一段落一話題)、文書の構成、効果的なタイトル、要旨、大切な定義法、句読法、手紙の慣習、レポート・論文の構成、曖昧な文章から生じるトラブル(PL法)の避け方、辞書の利用法と選択法など。

テキスト 『日本語ロジカルドキュメント作成教本』(日本テクニカルコミュニケーション協会、2,100円)
※書店では販売しておりません。初回に事務所で販売いたします。

参考図書 『ビジネス文 完全マスター術』(角川 one テーマ21)

Excelで学ぶデータ分析(多変量解析編)

矢野 佑樹

共栄大学講師

コード	230825	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	12:30~16:30
受講料	会員 ¥16,046 ビジター ¥17,968	日程	全1回	11月 21					

▶目標 アンケート調査やビジネス活動から得られたデータの分析方法を、「MS エクセル」を使って学びます。本講義では、データ分析に使われる代表的な多変量解析手法を習得することが目標となります。

▶講義概要 高度なデータ分析手法である多変量解析手法を、エクセルを使って体験します。本講義では、データから予測をする手法「回帰分析」「数量化理論・類」、アンケート結果を使って新商品開発を行なう手法「コンジョイント分析」について学びます。

▶ご受講に際して

◆エクセルでの実習に重点を置くため、数学や統計の知識がなくても受講が可能です。多変量解析の理論面に関しては、出来るだけ数式を使わずに説明します。ただし、加減乗除の計算が出来る程度の、エクセルの基礎的な知識は必要です。Windows 7、Excel 2007を使用します。

1500の英単語で話せるグローバルビジネスコミュニケーション術

—英語が不得意でも楽しく学べるビジネス英語表現—



牧野 和夫

弁護士、弁理士、米国ミシガン州弁護士(芝綜合法律事務所)、英国国立ウェールズ大学経営大学院教授

松崎 謙

米国ニューヨーク州弁護士、(株)電通ビジネス統括局部長

コード	230826	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	18:30~19:45
受講料	会員 ¥31,888 ビジター ¥36,532	日程	全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3					

▶目標 経験豊富な講師陣が実際の場面で「使える」グローバルビジネスコミュニケーション術を、典型的な使用場面のEメール編、交渉編に分けて解説します。基礎から学ぶので、初学者、英語が不得意の方を歓迎します。

▶講義概要 国際ビジネスコミュニケーションの各シーン毎に、Eメール編では、(1)アポイントをとる、(2)イベント、食事に誘う、(3)祝福する、(4)依頼する、交渉編では、(1)自己紹介とスモールトークをする、(2)要求する、(3)反論する、(4)譲歩するとそれぞれの場面で、ケーススタディーを元に、適切なコミュニケーション対応について習得します。交渉の演習の一部で、ネイティブスピーカーが参加します。

- 第1回 オリエンテーション・国際ビジネスコミュニケーションの基本
- 第2回 Eメールの場面(1)アポイントをとる等
- 第3回 Eメールの場面(2)イベント、食事に誘う等
- 第4回 Eメールの場面(3)祝福する等
- 第5回 Eメールの場面(4)依頼する等
- 第6回 交渉の場面(1)自己紹介とスモールトークをする等
- 第7回 交渉の場面(2)要求する等
- 第8回 交渉の場面(3)反論する等
- 第9回 交渉の場面(4)譲歩する等
- 第10回 全体のまとめ

外国語

英語講座講師紹介…………… 151

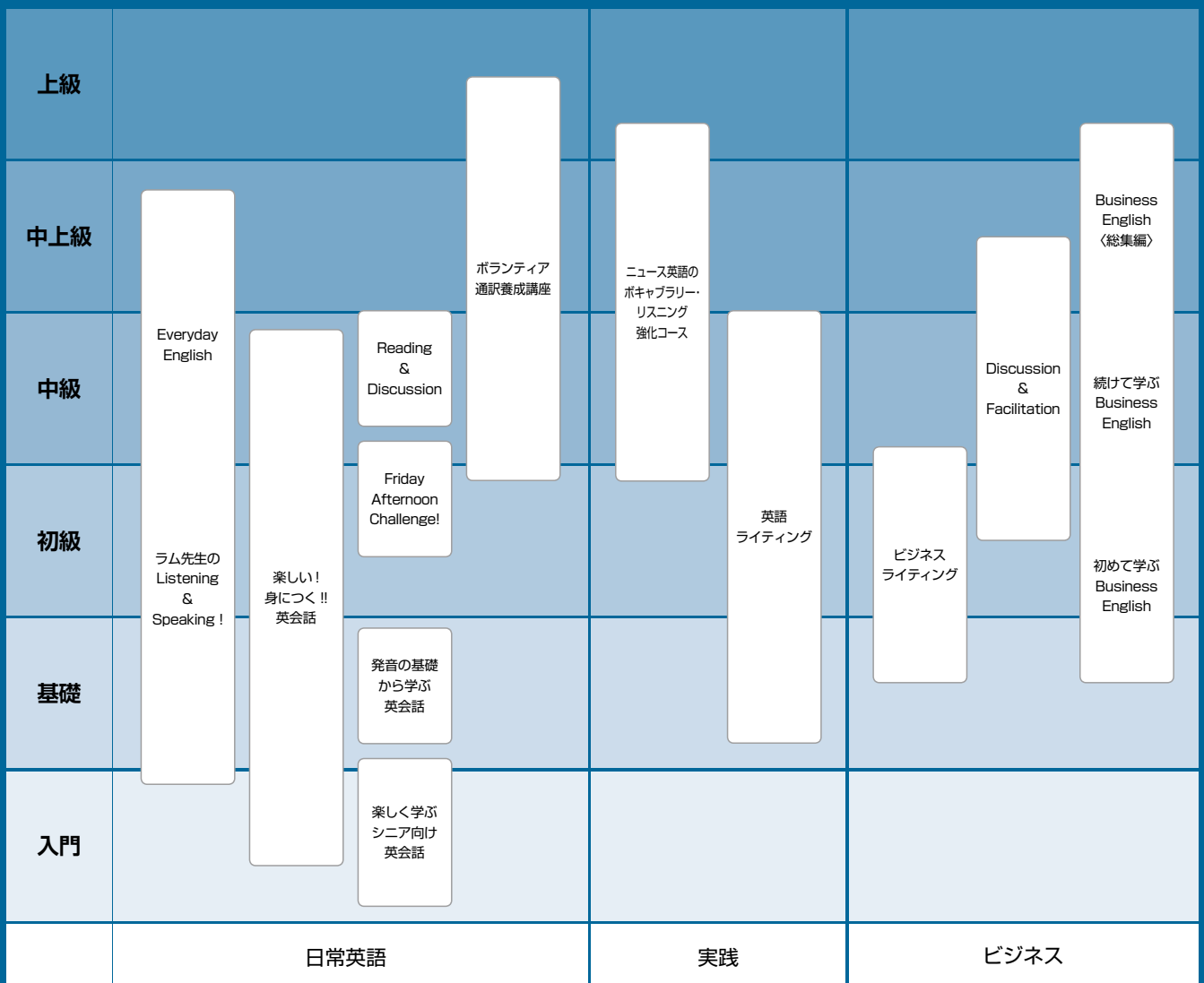
[英語] コースレベルの選択の目安は 81 ページをご覧ください

- 英語
- ドイツ語
- フランス語
- オランダ語
- 韓国語
- 中国語



※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

英語講座の体系図



● 講座をお申し込みいただく前に、P.81の「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

● 英語講座講師紹介 ●

佐藤 七菜 (サトウ ナナ)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ 発音の基礎から学ぶ英会話
出身地 ◆ 日本

英語を話そうとすると発音が日本語のカタカナのようになってしまふ。自分の英語が外国人には通じない、あるいは外国人の言うことがなかなか聞き取れない。このような経験はありませんか？この講座では、カタカナの音から英語の音に発音を変えていくコツを発音の基礎としてお伝えします。教室ではCDやテキストを使いながらそのコツを実践してみましょう。その後は、復習として英文の音読や英会話の中でそのコツを繰り返し実践しながら、発音の基礎を身に付けていきましょう。

大島 さくら子 (オオシマ サクラコ) (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役



担当講座 ◆ ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース
出身地 ◆ 日本

私のクラスでは、さまざまな発音/アクセント/スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、ご一緒に！

Gregory Lum (ラム グレゴリー)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ ラム先生の Listening & Speaking !
出身地 ◆ アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English.
This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

畠木 淳子 (ウネキ アツコ)

(株)オフィス・ビー・アイ講師



担当講座 ◆ ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース
出身地 ◆ 日本

英語はひととおり勉強してきたけれど、文法には今一つ自信が持てない、と思ったことはありませんか？このクラスでは、準中級レベルまでの文法事項について、実際に使われている日常会話を通して学習します。クラスでは、文法学習だけではなく、リスニングやスピーキングカアップのためのトレーニングも取り入れていきます。間違いを恐れず、貪欲に学んでいきましょう！

Madeline A. Tedesco (テデスコ マドリーヌ)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ Friday Afternoon Challenge!/Reading & Discussion
出身地 ◆ アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things... About other countries, other people, even about yourself. Brush up the basics in Friday Afternoon Challenge, and go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

長坂 昇 (ナガサカ ノボル)

日本英語ライティング普及会 会長



担当講座 ◆ 英語ライティングコース
出身地 ◆ 日本

ライティング上達三つの約束

1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.

「まちがいが」を恐れなくて、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようになる内容になっています。

伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ 楽しい! 身につく!! 英会話
出身地 ◆ 日本

英会話の上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です!クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思ひます。「楽しい〜、楽しい〜、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか?」

Kevin R.Knight (ケビン ナイト)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ Everyday English/Business English 他
出身地 ◆ アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:

1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?
2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?
3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress? I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!

Robert L. Plautz (ブラウツ ロバート) 翻訳家、エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ 楽しく学ぶシニア向け英会話/ Discussion & Facilitation
出身地 ◆ アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories.
My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

▶ 日常英語

楽しく学ぶシニア向け英会話【木曜 入門クラス】



Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

—アメリカ文化に触れ合おう!—

コード	233001	定員	24名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥24,732		日程	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3					
	ビジター	¥28,404			全10回					

▶**目標** 本講座は、主に50歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」、「自信がもてない」、「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、入門者向けのテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN!これが本講座のモットーです。

▶**講義概要** 授業では、今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習をします。テキストは、McGraw Hill社の『101 American Customs』を使用し、様々なアクティビティを通して、楽しみながらアメリカ文化に触れていきます。

テキスト 『101 American Customs』(McGrawHill、1,300円、ISBN:9780844224077)

楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜 入門~基礎クラス】



Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

—自分の意見を英語で表現できるようになろう!—

コード	233002	定員	24名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥24,732		日程	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7					
	ビジター	¥28,404			全10回					

▶**目標** 本講座は、主に50歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語は少し読めるけれど自信がもてない」、「もう少し話せれば」・・・そんな皆さんのために、入門者向けのテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN!これが本講座のモットーです。

▶**講義概要** 授業では、今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習をします。テキストは、マクミランランゲージハウス社の『iThink』を使用し、様々なアクティビティを通して、初心者でも自分の意見を英語で表現できるよう練習していきます。

テキスト 『iThink』(マクミランランゲージハウス、1,800円、ISBN:978-4-89585-456-6)

発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)



佐藤 七菜

エクステンションセンター講師

—ネイティブのように話しましょう—

コード	233003	定員	16名	単位	1	曜日	木	時間	18:30~19:45	資料配付
受講料	会員	¥23,680		日程	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3					
	ビジター	¥27,136			全10回					

▶**目標** 本講座では、発音の基礎を身に付け、それをリスニング能力の増強に生かして英会話の基本を習得します。英語らしい音のつながり、リズム、イントネーションを身に付け、日常英会話の中で自然に使えるようにしましょう。

- 第1回 子音・鼻音 Units 44 & 45
- 第2回 母音・短母音 Unit 11
- 第3回 子音・鼻音 Unit 46
- 第4回 母音・長母音 Unit 13
- 第5回 子音・側音 Unit 47
- 第6回 母音・短母音 Unit 14
- 第7回 子音・移行音 Unit 48
- 第8回 子音・移行音 Unit 36
- 第9回 子音・移行音 Unit 39
- 第10回 子音・摩擦音 Unit 40

▶**講義概要** 発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。まず、唇の開け方や舌の位置を確認しながら子音と母音の発音の仕方を学びます。その後、日常英会話の様々な場面で使われる単語や表現と共に、スピーキングとリスニングの練習へとつなげていきます。

ご受講に際して

◆今学期はテキストの以下Unitを学習します。
Unit11,13,14,36,39,40,44~48

テキスト 『Pronunciation Pairs』(Cambridge University Press、2,910円、ISBN:9780521678087)

▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日常英語

ラム先生の Listening & Speaking!

入門 基礎
初級 準中級

Gregory Lum
エクステンションセンター講師

▶目標 「外国人と話してみたいが何か早口で言われたらどうしよう・・・」「話してみたいはいいものの、何を言っているのかよく分からない・・・」みなさんはこのような経験をしたことはありませんか？ただ単に用件を伝えるのではなく、互いに“会話”をする場合、まず相手の話が聞こえなければ理解できませんし、理解できなければ会話は続かないものです。

このクラスでは、テキストに添ったアクティビティの合間にネイティブスピーカーの講師がさまざまなトピックスをご紹介します。時事やスポーツなどについて、それぞれのクラスレベルに合わせた日本人に分かりやすい英語でお話いたしますので、初めて学習する方でも学習経験のある方でも安心してご参加頂けます。紋切り型の教科書英語ではなく生きた英語を学ぶことが目標ですので、実際にネイティブと“会話”をしているイメージに最も近いクラスです。ネイティブの英語に耳慣れ、自信を持って話せる力を一緒に身に付けてゆきましょう！

【入門～基礎 特訓コース】

コード	233004	定員	20名	単位	2	曜日	金
受講料	会員	¥32,940		時間	19:00～21:00		
	ビジター	¥37,908					
日程	10月 2,9,16,23,30						
全10回	11月 6,13,20,27	12月 4					

テキスト [Fifty-Fifty Book Two (Third Edition)] (Pearson Education, 2,810円、ISBN : 9789620056666)

▶講義概要 入門～基礎 特訓コースは、入門から基礎のレベルの方を対象に、秋と冬の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓コースです。当クラスでは日常テーマを扱い、できるだけ短く簡単な文章を使って会話する事を重視します。初級コースを学ぶための準備講座としてもお薦めです。

ご受講に際して

- ◆本講座は、秋から冬までの半期コースです。
- ◆テキストのUNIT1～学習します。

【基礎 土曜コース】

コード	233005	定員	20名	単位	1	曜日	土
受講料	会員	¥22,670		時間	13:00～14:30		
	ビジター	¥25,975					
日程	9月 26	10月 3,17,24,31					
全9回	11月 14,21,28	12月 5					

テキスト [New All Talk (1)] (マクミランランゲージハウス、2,000円、ISBN : 9784895854474)

▶講義概要 基礎 土曜コースは、ゆっくりであれば簡単な英会話が可能レベルの方を対象とした継続クラスです。当クラスでは日常生活における様々なシーンを想定して、実用的な表現を学びます。文法の基礎も踏まえながら、今持っている英会話の基礎力をより確かなものにしていきましょう。

ご受講に際して

- ◆テキストは、夏講座の続きから学習します。
- ◆秋講座からの参加も大歓迎です。

【初級 土曜コース】

コード	233006	定員	20名	単位	1	曜日	土
受講料	会員	¥22,670		時間	15:00～16:30		
	ビジター	¥25,975					
日程	9月 26	10月 3,17,24,31					
全9回	11月 14,21,28	12月 5					

テキスト [Interchange Level 2 (4th Edition)] (Cambridge University Press, 2,850円、ISBN : 9781107648692)

▶講義概要 初級コースは、基礎レベルを習得している方を対象としたクラスです。初級コースからは、日常生活に関わる話題に加え、時事やスポーツなどの最新トピックスを随時盛り込んでゆきます。リスニングやペアワークなどを通して、今までよりハイレベルかつ実践的なコミュニケーション力を身に付けましょう。新聞の文化面・社会面・スポーツ面などをチェックしてから参加されるとより効果的です。

ご受講に際して

- ◆テキストは、夏講座の続きから学習します。
- ◆秋講座からの参加も大歓迎です。

【準中級 水曜コース】

コード	233007	定員	20名	単位	2	曜日	水
受講料	会員	¥24,732		時間	18:15～19:45		
	ビジター	¥28,404					
日程	9月 30	10月 7,14,21,28					
全10回	11月 4,11,18,25	12月 2					

テキスト [Project Success 3] (Pearson Education, 3,000円、ISBN : 9780132942409)

▶講義概要 準中級コースは、より現代的な“英語らしい英語”を使って効果的にコミュニケーションが出来るようになることを目的とした継続クラスで、ビジネス英語を学ぶための準備講座としてもお薦めです。当クラスでは、世界の時事・スポーツや外国の文化・歴史など、より幅広いテーマを随時盛り込んでゆきます。リスニングやペアワークなどのアクティビティに加え、人前で自分の意見などを説明する事にも挑戦してゆきたいと思います。積極的にクラスに参加していきましょう！新聞の文化面、社会面、スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

ご受講に際して

- ◆テキストは、夏講座の続きから学習します。
- ◆秋講座からの参加も大歓迎です。

【基礎・初級・準中級コース共通事項】 毎学期、異なる内容となりますのでどの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません。

▶ 日常英語

Everyday English 【準中級クラス】

—世界中の人々と英語で話そう!—

Kevin R. Knight
エクステンションセンター講師

コード	233008	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	20:00~21:30
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3						

▶**目標** 本講座はスピーキングを中心に実践的な英語運用能力の向上を目指す英会話講座です。準中級レベル程度(TOEIC450~600点前後)の方を対象としており、日常生活でより流暢にEveryday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標としております。授業での合言葉は「Active Activity!」です。英語を沢山話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付け、世界中の人々と英語でスムーズにコミュニケーションをとれるように頑張りましょう!

▶**講義概要** 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。Pearson Japan社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループワーク等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶**ご受講に際して**

◆テキストは、2015年度夏講座の続きから学習します(秋講座からのご参加も、大歓迎です)。

テキスト 『Top Notch 1』 (Pearson Education、3,000円、ISBN: 9780138140830)

Everyday English 【中上級クラス】

—世界中の人々と英語で話そう!—

Kevin R. Knight
エクステンションセンター講師

コード	233009	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	20:00~21:30
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8						

▶**目標** 本講座はスピーキングを中心に実践的な英語運用能力の向上を目指す英会話講座です。中上級レベル程度(TOEIC600~700点前後)の方を対象としており、日常生活でより流暢にEveryday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標としております。授業での合言葉は「Active Activity!」です。英語を沢山話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付け、世界中の人々と英語でスムーズにコミュニケーションをとれるように頑張りましょう!

▶**講義概要** 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。Pearson Japan社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶**ご受講に際して**

◆本講座は、秋から冬まで半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
◆テキストのUNIT1~学習します。

テキスト 『Summit 2』 (Pearson Education、3,000円、ISBN: 9780132679954)

Friday Afternoon Challenge! (準中級)

Tedesco A. Madeline
エクステンションセンター講師

コード	233010	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	13:30~15:00	資料配付
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4							

▶**目標** 正確で丁寧な英語を話しているつもりなのに、発音や言い回しのわずかな差で、ネイティブに正しく伝わらない事があります。このような事がおこらないよう、ネイティブと英語で話す時に確実に自分の意見を伝えられる力を身に付けて頂く事が、本講座の目標です。平日最後の金曜日は、みんなで楽しく英会話を学んでリフレッシュしましょう!

▶**講義概要** 2014年度から使用している中級者向けテキスト『WorldView3』を、引き続き使用します。テキストには、国際的な視野で編まれた、時事・芸術・スポーツ・国際問題などの多彩なテーマが取り上げられています。例えば、「Allergic reactions」「Digital

age」「Immigration Interview」などです。教科書の多岐にわたるテーマについてのアクティビティを通して、ボキャブラリー・リスニング・文法・発音・スピーキングなどを総合的にブラッシュアップしていきます。日本でも外国でもどこにいても、様々な立場から互いの意見を交換する際に役立つ英語を身に付けることができます。

▶**ご受講に際して**

◆テキストは、2015年度春講座の続きから学習します(秋講座からのご参加も、大歓迎です)。

テキスト 『WorldView 3』 (Pearson Education、3,070円、ISBN: 9780132223300)



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日常英語

Reading & Discussion (中級)

中級

Tedesco A. Madeline
エクステンションセンター講師

コード	233011	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	10:30~12:30	資料配付
受講料	会員 ¥32,940 ビジター ¥37,908	日程	全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4							

▶目標 本講座は、平日最後の金曜日、みんなで楽しく英会話とディスカッションを学ぶクラスです。

▶講義概要 2014年度から使用しているテキスト『This I Believe II』を中心に、新聞や雑誌からさまざまなトピックスを取り上げて講座を進めていきたいと思います。トピックスには、例えば“On the Run, Heading to his Happy Place”、“Job Potential Draws Midwest Students to Classes in Japanese”などがあります。政治経済のビジネストークではなく、心温まる物語やエッセイ、日本文

化を紹介した外国の記事、日本在住の外国人から見た日本、などのテーマが中心です。クラスには、受講生のみなさんと共にトピックスを読み、一緒に考え、全員でディスカッションする機会がたくさん用意されています。互いに共感しあうなかで、新しい発見をして頂けることでしょう。

▶ご受講に際して

◆テキストは2015年度春講座の続きから学習します(秋講座からのご参加も大歓迎です)。

テキスト 『This I Believe II』 (Henry Holt & Company、2,373円、ISBN : 9780805090895)

楽しい! 身につく!! 英会話

※本講座は少人数クラスのため、毎学期すぐに満員になります。受講希望の方は、「お早め」にお申し込みください。

伊藤 宏美

エクステンションセンター講師

【ゆっくり入門編】 入門

—レベル：入門—

コード	233012	定員	14名	単位	2	曜日	水	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥26,732 ビジター ¥30,404	日程	全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						

▶目標

- ・ゆっくり、自分のペースで学びたい!
 - ・改めて入門から学び直したい!
 - ・初歩から丁寧に英語を始めたい!
 - ・身の回りの話題について話せるようになりたい!
- そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう!

テキスト 『Speakout Starter Student Book with ActiveBook and DVD』 (Pearson Education、3,150円、ISBN : 9781408291818)

参考図書 『Speakout Starter Workbook with Answer Key and Audio CD』 (Pearson Education)

【ゆっくり基礎編 水曜】 入門 初級

—レベル：入門～初級—

コード	233013	定員	14名	単位	2	曜日	水	時間	12:30~14:00
受講料	会員 ¥26,732 ビジター ¥30,404	日程	全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						

【ゆっくり基礎編 木曜】 入門 初級

—レベル：入門～初級—

コード	233014	定員	14名	単位	2	曜日	木	時間	15:45~17:15
受講料	会員 ¥26,732 ビジター ¥30,404	日程	全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3						

▶目標

- ・少人数で英語をたくさん、話してみたい!
- ・日常の出来事を英語で話したい!
- ・すぐに実践できる英語を身につけたい!
- ・フリートークを英語で楽しみたい!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶講義概要

「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい基礎英会話講座です。英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面で直ぐに役立つ表現が身につきます。「会話→リスニング→文法→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしていきましょう~!

テキスト 『New English File Elementary Student's Book』 (Oxford University Press、3,200円、ISBN : 9780194384254)

参考図書 『New English File Elementary Workbook』 (Oxford University Press)

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

▶ 日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

※本講座は少人数クラスのため、毎学期すぐに満員になります。受講希望の方は、「お早めにお申し込みください」。

伊藤 宏美
エグステンションセンター講師

【初級編 水曜・昼間】 基礎 初級
—レベル：基礎～初級—

コード **233015**

受講料	会員 ¥25,732	資料配付
	ビジター ¥29,404	

定員	単位	曜日
18名	2	水

日程 9月 30 10月 7,14,21,28
全10回 11月 4,11,18,25 12月 2

時間 **14:15～15:45**

【初級編 水曜・夜間】 基礎 初級

—レベル：基礎～初級—

コード **233016**

受講料	会員 ¥23,680	資料配付
	ビジター ¥27,136	

定員	単位	曜日
18名	1	水

日程 9月 30 10月 7,14,21,28
全10回 11月 4,11,18,25 12月 2

時間 **18:30～19:45**

【初級編 木曜・夜間】 基礎 初級

—レベル：基礎～初級—

コード **233017**

受講料	会員 ¥23,680	資料配付
	ビジター ¥27,136	

定員	単位	曜日
18名	1	木

日程 10月 1,8,15,22,29
全10回 11月 5,12,19,26 12月 3

時間 **18:30～19:45**

▶ 目標

- ・まずは、英会話に慣れる!
- ・初級文法を見直し、会話で表現する!
- ・そして、べらべら英会話を目指す!!
- ・日常会話、旅先・出張先で自信を持って話す! そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶ 講義概要

「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。授業では生きた英語から、聞き取り方を学びます。初級文法を見直し、それを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、英語を楽しく話せるように工夫された講座です。たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で英語を習得してしまいましょう!

テキスト 『English File third edition Pre-intermediate Student's Book with iTutor』 (Oxford University Press, 3,400円、ISBN:9780194598651)

参考図書 『English File third edition Pre-intermediate workbook with key and ichecker』 (Oxford University Press)

江戸・東京
心と身体のケア

【中級編 水曜・昼間】 準中級 中級

—レベル：準中級～中級—

コード **233018**

受講料	会員 ¥25,732	資料配付
	ビジター ¥29,404	

定員	単位	曜日
18名	2	水

日程 9月 30 10月 7,14,21,28
全10回 11月 4,11,18,25 12月 2

時間 **16:00～17:30**

【中級編 水曜・夜間】 準中級 中級

—レベル：準中級～中級—

コード **233019**

受講料	会員 ¥25,732	資料配付
	ビジター ¥29,404	

定員	単位	曜日
18名	2	水

日程 9月 30 10月 7,14,21,28
全10回 11月 4,11,18,25 12月 2

時間 **20:00～21:30**

【中級編 木曜・夜間】 準中級 中級

—レベル：準中級～中級—

コード **233020**

受講料	会員 ¥25,732	資料配付
	ビジター ¥29,404	

定員	単位	曜日
18名	2	木

日程 10月 1,8,15,22,29
全10回 11月 5,12,19,26 12月 3

時間 **20:00～21:30**

▶ 目標

- ・日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!
- ・日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する!
- ・ネイティブの発音、言い回し、イントネーションを自分のものにする! そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶ 講義概要

英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場に合った適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。授業ではリスニングのコツを練習し、「会話をたくさん実践」することにより、気が付いたら英語がべらべら話せるようになります。基本構文を見直し、語彙を増やして複雑な会話を聞き取ったり、様々な話題に対して意見やその理由を述べる練習をします。楽しんでいううちに、簡単にあらゆる場面に応じた英会話に身につきます!

テキスト 『Speakout Intermediate Student's Book』 (Pearson Education, 3,150円、ISBN:9781408219317)

参考図書 『Speakout Intermediate Workbook』 (Pearson Education)

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

【「楽しい! 身につく!! 英会話」全レベル共通事項】

- ※ 定員数を限定したたくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。
- ※ 「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上させます。

- ※ 夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。
- ※ 毎学期、異なる内容となります(どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)。

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

実践

英語ライティング A コース

—誰でもわかるやさしい現代英語の書き方—

基礎 初級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード	233021	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	18:30~19:45	資料配付
受講料	会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136	日程	全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

▶目標 英文はすべて5文型という主語、動詞などの組み立てからできています。ネイティブはこれを本能的に表現できますが、私たちにはその組み立てを一つ一つ知らなければ、英文を作れません。これを基本から教えていくのが目標です。

▶講義概要 英文はすべて主部と述部からできています。テキストの「Unit1:文の要素」ではこの主部(～は、～が)と述部(～である、～する)

の2要素に分ける練習をしてみます。次に主部の中心になる主語(S)を、述部(P)の中心になる動詞(V)を学びます。「Unit2:5文型」で、主語(S)、動詞(V)、目的語(O)などの組み合わせによって、文の意味や、文型の種類の異なることを学んでいきます。このようにユックリ着実に理解を深めて、正確な英文構成を指導します。授業は予習第一主義です。毎回その日に学んだ課題を与えて各自の英語力を補強していきます。

テキスト 『基本文型から学ぶ大学英語 (Make It Clear) 第3版』(朝日出版社、1,600円、ISBN:9784255155142)

英語ライティング B コース

—コミュニケーションのための「口語英語」表現—

準中級 中級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード	233022	定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥22,670 ビジター ¥25,975	日程	全9回 9月 26 10月 3,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5							

▶目標 秋講座の特色は上手なコミュニケーションができるための土台として、現代の「口語英語」のライティング学習となります。書くことによって、その知識を確実なものにして、いつでも、どこでも会話で応用が利くようにするのが目標です。

▶講義概要 今回はPART Iの「基本的な口語英語表現」を10項目に分けて、その項目毎に様々な場面に必要な口語英語の定型を例示して、

その応用力をしっかりと身につける訓練になります。例えば、1章では1「聞き返す時の表現」、2「説明を求める表現」、3「質問に答えられない時の表現」があります。練習問題ではBasic Trainingでこれらの表現を応用していきます。次に会話表現の中に、この定型表現を入れてライティングをします。授業は予習第一主義となり、毎回その授業に関する課題を出して、各自の英語力を補強します。

テキスト 『コミュニケーションのための口語英作文』(成美堂、1,600円、ISBN:4791950267)

ボランティア通訳養成講座(中上級～上級)

中上級 上級

大島 さくら子

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	233023	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥22,670 ビジター ¥25,975	日程	全9回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18 12月 2							

▶目標 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。※英検準1級レベルまたはTOEIC730点以上の方を対象とします。

▶講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。授業は英語・日本語の両方でおこなわれますが、質疑応答はなるべく英語でお

こなうようにしてください。(1)リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇄英」。(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ボランティア通訳養成講座(準中級～中級)

準中級 中級

畷木 淳子

(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	233024	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥25,143 ビジター ¥28,815	日程	全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4							

▶目標 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力養成を目指します。※英検2級レベルまたはTOEIC600点前後の方を対象とします。

▶講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。(1)リスニング教材に、英語を

母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇄英」。(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

▶ 実践

ニュース英語のポキャブラリー・リスニング強化コース

準中級 中級 上級

【Pre-Intermediate 編 火曜夜間】

準中級
中級

—レベル: 準中級~中級—

大島 さくら子 (株)オフィス・ピー・アイ代表取締役

コード	233025	定員	30名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥22,670 ビジター ¥25,975	時間	20:00~21:30				
日程	9月 29 10月 6,13,20,27		11月 10,17		12月 1,8		
全9回					回欄注意 資料配付		

【Pre-Intermediate 編 水曜午前】

準中級
中級

—レベル: 準中級~中級—

畷木 淳子 (株)オフィス・ピー・アイ講師

コード	233026	定員	20名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥22,259 ビジター ¥25,564	時間	10:30~12:00				
日程	9月 30 10月 7,14,21,28		11月 4,11,18		12月 2		
全9回					回欄注意 資料配付		

▶目標 ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目標とします。高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

▶講義概要 このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのVOAやCNNなどで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、準中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテインメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また随時、TOEIC®の模擬演習問題のPart2と3を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。

なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して

◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。

【Advanced 編 火曜午前】

上級

—レベル: 上級—

大島 さくら子 (株)オフィス・ピー・アイ代表取締役

コード	233027	定員	30名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥22,670 ビジター ¥25,975	時間	10:30~12:00				
日程	9月 29 10月 6,13,20,27		11月 10,17		12月 1,8		
全9回					回欄注意 資料配付		

【Advanced 編 水曜夜間】

上級

—レベル: 上級—

大島 さくら子 (株)オフィス・ピー・アイ代表取締役

コード	233028	定員	30名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥22,670 ビジター ¥25,975	時間	20:00~21:30				
日程	9月 30 10月 7,14,21,28		11月 4,11,18		12月 2		
全9回					回欄注意 資料配付		

▶目標 世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

▶講義概要 このクラスは、Native speakersが普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEIC®の模擬演習問題のPart2と3を使って、quick reproduction(=聴こえた音の素早い再生)の訓練をおこないます。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して

◆講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

参考図書 『CNN ENGLISH EXPRESS (最新号)』(朝日出版社)
『VOA ニュースフラッシュ (最新号)』(アルク)



▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ **ビジネス**

Discussion & Facilitation

—自分の意見を正確かつ論理的に述べるスキルを身につける！—

中級 中上級

Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	233030	定員	15名	単位	2	曜日	水	時間	20:00~21:30		
受講料	会員	¥25,732	日程	9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2
	ビジター	¥29,404		全10回							

▶**目標** 本講座は、中級～中上級レベル(TOEIC500～700点)程度の英語学習者を対象としたクラスです。自分の意見を正確かつ論理的に述べるディスカッションスキルや、お互いの意見や利害を乗り越えて合意形成を図るファシリテーションスキルを身に付けることを目標としています。

▶**講義概要** 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって指導を行います。教材は、Macmillan LanguageHouse社の『Debating the Issues』を使い、客観的議論の展開、データを駆使した議論の仕方、リスニングと内容理解、賛成側・反対側の議論のやりとりなどを学習します。

テキスト 『Debating the Issues』（マクミランランゲージハウス、1,800円、ISBN：978-4-89585-408-5）

ビジネス・ライティング(中級～中上級コース)

中級 中上級

Kevin R. Knight

エクステンションセンター講師

コード	233031	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	20:00~21:30	資料配付	
受講料	会員	¥24,732	日程	9月	28	10月	5,12,19,26	11月	2,9,16,30	12月	7
	ビジター	¥28,404		全10回							

▶**目標** 本講座では、日常的によくある様々なビジネスシーンを題材に英語のビジネス文書をより効率よく、より正確に作成するための知識やスキルを学習します。今日のグローバルビジネスにおいては、メール・手紙・FAX・書類などを英語でやり取りする場面が本当に多くなりました。またこうしたビジネス文書では、明確で簡潔な英語表現力、論理的な文書構成力、ビジネスパーソンらしい言葉遣いや表現など、幅広い知識やスキルが求められます。本講座では、これら知識やスキルを実践的かつ体系的に学んで参ります。

▶**講義概要** 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネスライティングの指導を行います。ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネスシーン

での英語ライティングを想定しながらライティング指導を行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶**ご受講に際して**

- ◆講義は英語で行われます。
- ◆本講座は、中級～中上級レベルの方を対象としたビジネスライティング講座です。
- ◆本講座は、秋から冬まで半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。
- ◆テキストのUNIT1～学習します。

テキスト 『Writing for Impact』（Cambridge University Press、3,050円、ISBN：9781107603516）

▶ ビジネス

初めて学ぶ Business English [夜間・特訓クラス] (基礎～初級)

基礎 初級

Kevin R. Knight
エクステンションセンター講師

コード	233032	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	19:00～21:00
受講料	会員 ¥32,940 ビジター ¥37,908	日程	全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4						

▶ **目標** 本講座では、英語初心者(TOEIC400～500点前後)の方を対象に、グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。Pearson Japan 社の実績あるテキストを使い、様々な

ビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は、秋から冬まで半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

◆テキストの UNIT1～学習します。

テキスト 『Intelligent Business Coursebook Elementary』 (Pearson Education、3,400円、ISBN: 9781408255988)

初めて学ぶ Business English [昼間クラス] (基礎～初級)

基礎 初級

Kevin R. Knight
エクステンションセンター講師

コード	233033	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥22,670 ビジター ¥25,975	日程	全9回 9月 26 10月 3,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						

▶ **目標** 本講座では、英語初心者(TOEIC400～500点前後)の方を対象に、グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、

様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は、春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います(秋講座からの参加も大歓迎です)。

◆テキストの UNIT7～学習します。

テキスト 『Business Basics (International Edition)』 (Oxford University Press、3,000円、ISBN: 9780194577809)

続けて学ぶ Business English (中級)

中級

Kevin R. Knight
エクステンションセンター講師

コード	233034	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥22,670 ビジター ¥25,975	日程	全9回 9月 26 10月 3,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						

▶ **目標** 本講座では、英語中級者(TOEIC500～600点前後)の方を対象に、グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。Pearson Japan 社の実績あるテキストを使い、様々な

ビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は、春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います(秋講座からの参加も大歓迎です)。

◆テキストの UNIT9～学習します。

テキスト 『Intelligent Business Coursebook Intermediate』 (Pearson Education、3,400円、ISBN: 9781408255995)



▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ ビジネス

Business English< 総集編 > ~ Business Problem Resolution ~

中上級 上級

Kevin R. Knight
エクステンションセンター講師

コード	233035	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,670 ビジター ¥26,975	日程	9月 26 10月 3,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						全9回	目標設定

▶目標 This course is intended for high-intermediate and advanced learners who want to improve their ability to communicate effectively in the workplace. The course focuses on preparing students to speak correctly and effectively about a wide range of business related topics and problems.

▶講義概要 The course textbook this year - Business Benchmark(Advanced) published by Cambridge University Press - helps high-level students make rapid progress with their Business English vocabulary and skills and

gives them grammar practice in business contexts. In connection with the textbook contents, the students will discuss business problems and then present their solutions. Serious students can also take advantage of additional material in the textbook related to business exam skills.

▶ご受講に際して

- ◆本講座は、春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います(秋講座からの参加も大歓迎です)。
- ◆テキストのUNIT13～学習します。

テキスト 「Business Benchmark Upper Intermediate (第2版)」(Cambridge University Press、3,800円、ISBN: 9781107639836)

▶ ドイツ語

ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語【基礎クラス】

基礎

Daniel Kern
立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	233101	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4						全10回	

▶目標 「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!

▶講義概要 基礎クラスは、2014年度春学期から開講の継続講座です。楽しく、少しずつ、ドイツ語と一緒に学んでいきましょう。

クラスでは、ドイツ語の文法や発音のポイントなどを解説しながら、会話レッスンを通して定着させます(講義は主にドイツ語でおこなわれま

す)。いよいよ、秋学期より、『Schritte International』シリーズの「レベル2」に入ることとなりました。

秋学期の学習範囲はLektion1とLektion2で、学習内容は下記のとおりです。

- 【学習テーマ】 職業や仕事、ドイツ語で部屋の予約をする
- 【学習文法】 時に関する前置詞(vor, seit, für)、語法の助動詞、命令形

テキスト 「Schritte International 2」(Hueber、3,672円、ISBN: 9783190018529) ※今学期はLektion1 & Lektion2

ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語【初級クラス】

初級

Daniel Kern
立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	233102	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	18:30~19:45	資料配付
受講料	会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136	日程	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8						全10回	

▶目標 「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!

▶講義概要 当クラスは継続講座ですが、ドイツ語学習経験者であればどなたでも歓迎いたします。

ドイツ語の文法や発音のポイントなどを学習しながら、会話レッスンやディスカッションを通じて、学んだ構文とボキャブラリーをどんどん身に付けてゆきます(講義は主にドイツ語でおこなわれます)。

2014年度冬学期より、講座テキストは『Schritte international』シリーズの「レベル3」を使用しています。

今期の学習範囲はLektion5とLektion6で、学習内容は下記のとおりです。

- 【学習テーマ】 ドイツの教育、学生時代の思い出、スポーツとフィットネス
- 【学習文法】 助動詞の過去形、接続詞(class)、再帰代名詞

テキスト 「Schritte international 3」(Hueber、3,229円、ISBN: 9783190018536) ※今学期はLektion5&6

▶ フランス語

フランス語会話 < 入門 >

入門

Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	233201	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	18:30~19:45
受講料	会員	¥22,680	日程	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4					
	ビジター	¥26,136		全10回					

▶ **目標** 本講座は、フランス語学習初心者を対象とした継続クラスです。フランス語の文法・会話だけでなく、フランスの文化や習慣なども含め、ゆっくり楽しく学習しています。ビデオ教材を活用しながら、教科書とワークブックを通じて自然なフランス語を身につけてゆくスタイルです。テキストの『REFLETS』レベル1は、初級者向けの視聴覚用教材として高い評価のあるテキストで、全12課で構成されています。

▶ **講義概要** クラスでは、日常生活のビデオを見ながら、ネイティブが使っている実用性の高いフランス語を身につけてゆきます。ビデオ教

材は、パスカルとジュリーとブノワという3人の若者が、パリのアパートをシェアするところから始まるストーリーで、友情と社会生活を背景にしたとても楽しい内容です。この映画を見ながら文法、発音やイントネーションを学習していきます。

▶ **ご受講に際して**

- ◆本講座は継続講座です。フランス語の学習未経験者の方はご受講いただけません。
- ◆今学期はUnit7の夏学期の続きから学習する予定です。

テキスト 『REFLETS I』(Hachette, 3,450円、ISBN: 9782011551160)
『REFLETS-1/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(Hachette, 2,110円、ISBN: 9782011551177)

フランス語会話 < 初級 >

初級

Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	233202	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30
受講料	会員	¥24,732	日程	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7					
	ビジター	¥28,404		全10回					

▶ **目標** 本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。テキストは『REFLETS』の「レベル2」を使用しています。ビデオ教材を活用しながら、教科書とワークブックを通じて、コミュニケーション力や文法のみならず、フランス文化の知識なども併せて身に付けてゆくスタイルです。

▶ **講義概要** クラスでは、日常生活のビデオを見ながら、ネイティブが使っている実用性の高いフランス語を身につけてゆきます。ビデオ教

材の舞台はパリから南フランスへと変わり、パリに住んでいたカップルが小さな村でレストランを開店するストーリーです。困難を乗り越え成長してゆく彼らの姿を通して、生きたシチュエーションの中で使われるフレッシュなフランス語を身に付け、聞く力と話す力を総合的に高めてゆきましょう。

▶ **ご受講に際して**

- ◆今学期はUnit8の夏学期の続きから学習する予定です。

テキスト 『REFLETS II』(Hachette, 3,920円、ISBN: 9782011551207)
『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(Hachette, 2,150円、ISBN: 9782011551191)

フランス語会話 < 中級 >

中級

Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	233203	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	20:00~21:15
受講料	会員	¥22,680	日程	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4					
	ビジター	¥26,136		全10回					

▶ **目標** 本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。昨年度の春講座から、新しいテキスト『ALTER EGO』の「レベル2」を使用しています。教科書とワークブックを通じて、フランス語の総合力をブラッシュアップしてゆく事が目標です。

▶ **講義概要** クラステキストは、ドラマのようなストーリーではなく、時事、芸術、スポーツなど、日常の多彩なコミュニケーションの中で学

習者が会おう場面を想定した内容となっています。全9課のテーマごとに用意されている豊富な参考ドキュメントやアクティビティ、文法についての具体的なタスクをこなすことにより、状況に応じた表現力を無理なく身に付けてゆきます。

▶ **ご受講に際して**

- ◆今学期はUnit5の夏学期の続きから学習する予定です。

テキスト 『ALTER EGO+2/LIVRE+CD-ROM』(Hachette, 3,980円、ISBN: 9782011558121)
『ALTER EGO+2/CAHIER D'ACTIVITES+CD AUDIO (別売りワークブック)』(Hachette, 2,380円、ISBN: 9782011558138)

▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語（英語以外）

八丁堀校

▶ オランダ語

初めて学ぶオランダ語（入門）



Wolput Tim
九州大学オランダ語講師

コード	233501	定員	18名	単位	2	曜日	木	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員	¥25,732		日程	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3					
	ビジター	¥29,404		全10回						

▶目標 身の回りの事柄を簡単なオランダ語で伝えられるようになってみましょう！

▶講義概要 このクラスは、初めてオランダ語を学習する方、およびオランダ語の学習歴1年未満の方を対象とした継続講座です。オランダ語は、オランダやベルギー北部などで話されている、英語やドイツ語によく似た言語です。本講座では、文法の基礎事項をよく理解した上で、多くの例文に親しみ、聞く練習・書く練習・話す練習を通して、オランダ語の基礎を身に付けてゆきます(カリキュラムは学習状況により前後する場合があります)。建築大国オランダの文化やグルメ大国ベルギーの歴史など、オランダ語を取り巻く世界も随時紹介しながら、楽しく授業を進めていきます。お気軽にご参加ください！

- 第1回 自己紹介をテーマとした会話 ～発音や基本文法の復習～
- 第2回 数字、曜日、季節等が出てくる会話 ～人称代名詞、動詞の活用～
- 第3回 様々な国の食文化についての会話 ～否定形、疑問詞～
- 第4回 過去形、比較級、最上級の表現を使った会話
- 第5回 カフェやレストランでの会話 ～動詞や助動詞の活用～
- 第6回 買い物の際の会話 ～指示代名詞、形容詞、分離動詞～
- 第7回 好き、面白い、嫌い等、様々な感情についての表現
- 第8回 自動販売機でジュースを買うことについての会話 ～「er」の使い方、命令形～
- 第9回 旅行についての会話 ～過去形、接続詞(1)～
- 第10回 総復習 ～接続詞(2)～

▶ご受講に際して

- ◆講義は日本語とオランダ語の両方でおこなわれます。
- ◆文法などの予習・復習用として、下記ウェブサイトをご紹介します。
<http://josnederland.web.fc2.com/>
<http://www.languageguide.org/jp/>

続けて学ぶオランダ語（中級～上級）



Wolput Tim
九州大学オランダ語講師

コード	233502	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員	¥24,732		日程	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8					
	ビジター	¥28,404		全10回						

▶目標 身の回りの事柄について、教科書通りの表現ではなく、自分自身の言いたいことをよりネイティブらしい言い回しで正確に表現できるようにしましょう。

▶講義概要 このクラスは、オランダ語の文法の基礎をひとつおり学習された方(学習歴1年以上)を対象とした継続クラスです。現時点でのオランダ語力の上に、新しいボキャブラリーをどんどん積み重ねてゆきます。様々な場面を想定したロールプレイやディスカッションなどを

通してより内容のある会話をし、たくさんの表現を覚えましょう。また、オランダやベルギーの文化を随時紹介しつつ、楽しく授業を進めていきます。間違いを恐れず、自由に、どんどんオランダ語で話してみましょう！

▶ご受講に際して

- ◆本講座は継続講座ですが、オランダ語学習経験者の方であれば本講座からのご受講も歓迎いたします。

▶ 韓国語

韓国語入門



ホン スンジャ
東京家政大学講師

コード	233701	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	18:15～19:45	資料配付
受講料	会員	¥24,732		日程	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7					
	ビジター	¥28,404		全10回						

▶目標 このクラスは2014年度春講座からの継続クラスですが、韓国語学習歴半年以上の方(簡単なハングルを読む方が対象)であればどなたでもご参加いただけます。また、初歩的な文法や文字を学んだものの基礎からやり直したい、という学習経験者のご参加も歓迎いたします。このクラスでは、韓国語の基礎をしっかりと身につけることが一番の目標です。読んで書いてを繰り返しながら、「学んでよかった!」と思える学習の場にしていきたいです。

▶講義概要 入門クラスでは、ワンフレーズ会話と基本的な表現を学んでいきます。まず何度もフレーズを読み、言葉のリズムに慣れる要領でレッスンを積み重ねます。なかでも発音が「和製韓国語」にならないよう気を配り、ハングルの表記と発音の混乱が生じないように、お一人ずつ発音のチェックをしっかりと行います。次にテキストの練習問題を解きながら、文法や語彙、表現を理解していきます。同じ語彙で表現を変え、読むでは書き、書いては読む、を繰り返しながら学が楽しさを深めていきます。

▶ 韓国語

韓国語初級 1

初級

ホン スンジャ
東京家政大学講師

コード	233702	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	18:15~19:45	資料配付
受講料	会員	¥24,732		日程	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3					
	ビジター	¥28,404			全10回					

▶**目標** 本講座は継続クラスですが、学習経験者(学習歴2~3年以上)であればどなたでもご参加いただけます。韓国語をすらすらと読めること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが、このクラスの目標です。楽しく学び甲斐のある講座、学習者が主体的に学べるレッスンの場を目指します。

▶**講義概要** 初級1クラスでは、連体形や連用形、接続のことばなどの文法を学びます。それと同時に、現地で役立つ実践的な会話フレーズを学び、発音チェックもお一人ずつ行います。学習した文法や表現は、練習問題やリスニング、短文づくり、質疑応答のいずれかで内容を確認していきます。なかでも練習問題を応用しながら、自分のことばで韓国語が話せるようレッスンをすすめます。

韓国語初級 2

初級

ホン スンジャ
東京家政大学講師

コード	233703	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	18:15~19:45	資料配付
受講料	会員	¥24,732		日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2					
	ビジター	¥28,404			全10回					

▶**目標** 本講座は継続クラスですが、学習経験者(学習歴3~4年以上)であればどなたでもご参加いただけます。初級2クラスでは、韓国旅行やドラマなどの視聴を通して学習の成果が実感できるようになること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが目標です。そのためにも、講師と学習者が一緒になって、実践的な講義内容を作り上げていきます。

▶**講義概要** 本講座は、ネイティブの会話に慣れることが目標です。で、「初級1」クラスで使う文章よりさらにワンフレーズ多い文章でレッスンします。講義では連体形や連用形、接続のことばなどの文法、現地でよく使われている表現を学び、お一人ずつ必ず発音していただきながらレッスンをすすめます。学習した内容は、練習問題とリスニングを繰り返すなかで何度も復習していきますし、韓国語による質疑応答や応用会話を行いながら、自分のことばで韓国語が話せるよう工夫をしていきます。

▶ 中国語

楽しい中国語【初級 火曜コース】

初級

李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

コード	233801	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	20:00~21:30	資料配付
受講料	会員	¥24,732		日程	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8					
	ビジター	¥28,404			全10回					

▶**目標** 本講座では、正しい発音と基礎的な文法をマスターし、日常会話ができるようになることを目指します。

▶**講義概要** 講座で使用するテキストは、各課ごとに一貫性をもって編まれており、中国語の文法を系統的かつ能率的に学ぶことができます。クラスでは、それぞれの課の新しい表現(文型)と語彙を学んでから、「読む、話す」練習をします。また、ペアでロールプレイをしたり、カセット

トやDVDを用いて中国の文化や歴史を紹介したりしながら、楽しく授業を進めていきます。宿題の添削、個人指導も行います。

▶**ご受講に際して**

◆すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に文法に力を入れて学習を進めていきます。

テキスト 『初級中国語 40回』(白帝社、2,560円、ISBN: 9784863980303) ※テキストの第14課~



▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 中国語

楽しい中国語実用会話【準中級 土曜コース】



李月宮
国際学院埼玉短期大学講師

コード	233802	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥25,143 ビジター ¥28,815	日程	全10回 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5							

▶目標 本講座では、総合的な中国語表現力を高めて会話ができるようになることと、中国の文化や社会についての理解を深めることを目指します。

▶講義概要 講座で使用するテキストは、「会話本文」、「語句」、「構文」、「練習問題」、「ビジネスコラム」で構成されています。「会話本文」は、中国社会や日中両国にかかわる話題をテーマに選び、会話文として練り上げられたものです。

授業では、この「会話本文」を学習した後、本文の内容に関連した質問の聞き取りレッスンをおこないます。繰り返し練習することを通して、各

課の語句や構文などに関する理解を深め、重要なフレーズが使えるよう、中国語能力の向上を目指していきます。また、「ビジネスコラム」の内容以外にも、ビジネスに必要な基本会話を取り入れて学習をすすめていきます。

クラスには、ペアで発表したり、DVDを用いて中国の文化を紹介したりする機会もあります。個人指導と、文章の添削もおこないます。

▶ご受講に際して

◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方が対象です。

テキスト 「ふれあう中国語」（朝日出版社、2,200円、ISBN：9784255452074）※テキストの第1課～

楽しい中国語実用会話【中級 土曜コース】



李月宮
国際学院埼玉短期大学講師

コード	233803	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥22,670 ビジター ¥25,975	日程	全9回 9月 26 10月 3,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5							

▶目標 本講座では、総合的な中国語表現力を高めて会話ができるようになることと、中国の文化や社会についての理解を深めることを目指します。

▶講義概要 講座で使用するテキストは、「課文」、「ポイント」、「練習問題」、「会話サンプル」、「本文リピート（ピンイン無し）」で構成されています。「課文」には、日常の生き生きとした会話、複数の文型および成語や諺が盛り込まれており、重要表現をピックアップした「会話サンプル」を会話練習の助けとしながら、中国語能力の向上を目指していきます

す。授業では、「課文」を学習した後、その内容に関連した質問の聞き取りレッスンや「会話サンプル」の暗唱などを行います。テキストだけではなく、慣用熟語を使用した簡潔で説得力のある中国語表現力を養成するための補充教材も随時取り入れていきます。

また、ペアで発表したり、DVDを用いて中国の文化を紹介したりする授業もあります。個人指導と、文章の添削もおこないます。

▶ご受講に際して

◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。

テキスト 「会話時間」（白帝社、2,400円、ISBN：9784863981072）※テキストは第8課から学習し今期で終了予定です。

中国語総合（中級）



李月宮
国際学院埼玉短期大学講師

コード	233804	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	19:30~21:00	資料配付
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	全10回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							

▶目標 本講座では、中級レベルの総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定3級から2級程度までのレベルを達成できるよう授業したいと思います。

▶講義概要 講座で使用するテキストは、「都市編」、「社会編」、「世相編」、「歴史遺産編」、「人物編」、「成語編」の6編で構成されています。各編ごとに5課の合計30課で、内容が大変豊富です。多様な文章を通して、中級程度の中国語読解力を高めながら、中国の文化や現代中国社会の諸相などを理解します。授業では、「重要表現(文法)」と「課文」を

学習した後、本文の内容理解度を確認するために、講師が本文に関連した問題を出します。

また、作文や書き取りの練習も取り入れたり、DVDを用いて中国の文化を紹介したりしながら授業することもあります。さらに、個人指導と文章の添削も行います。

▶ご受講に際して

◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特に読解に力を入れて学習を進めていきます。

テキスト 「中国之窗」（白帝社、2,730円、ISBN：9784863980358）※テキストの第21課～

中野校

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語



講座カレンダー

- 1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
- 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

中野校

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませよう願いたします。

4月

2015年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4開
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

※ 4/4 開講式
※ 4/29 は祝日ですが、講座を行います。

5月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
		6				
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

7月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

10月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

※ 10/12 は祝日ですが、講座を行います。
※ 10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1月

2016年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
		6				
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

文学の心

日本文学

古事記講読	169
『日本書紀』を読む	169
万葉集を味わう	169
『枕草子』隠された魅力のすべて	170
『源氏物語』を読む	170
『源氏物語』の恋する男君たち	170
朗読 声に出して読む平家物語	171
江戸のコミック・漫画「黄表紙」で見る江戸 ..	171
初歩の初歩の俳句講座	172
趣味で楽しむ俳句講座	172
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方	172
実作短歌入門	173
文学作品にみる武蔵野Ⅱ	173

外国文学

英語で楽しむシェイクスピア	173
---------------------	-----

その他

小説教室	174
妖怪と怪談の文学誌	174

▶会員先行受付：7月24日(金)まで(ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始(電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日本文学

古事記講読

— 古代のエンターテインメントを楽しむ —

志水 義夫
東海大学教授

コード	330101	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料記付	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月 24 11月 14,21,28 12月 5			日程注				

▶目標 古事記を歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀との比較を交えて味わいます。内容からんだ各地の話題や時々ニュースにも目をむけ、幅広く講釈してまいりますので、話を通じて「古事記の世界」のイメージが描けるようになっていただければと思います。

▶講義概要 今回は古事記本編の解釈第三弾。国譲りから天孫降臨を中心に神々の時代の後半、地上を舞台にしたお話を講釈します。天の若

日子の物語(第2回)から、国譲りの物語(第3回)、天孫降臨(第4回)。そして木花さくや姫の登場です(第5回)。

【主な講義内容】

古事記のメッセージ(前回のあらすじ) / 背任者の運命 — 天の若日子の思惑 / 大相撲出場場所 — しなぬの神様 / 天空のパレード — 天孫降臨 / 夫婦の事情その2 — 天のうずめ・木花さくや姫

参考図書 『古事記の仕組み』(新典社新書、1,000円、ISBN: 978-4787961372)

『日本書紀』を読む

— 神代紀(第六段~第八段) —

小林 真美
東京理科大学助教、古事記学会理事

コード	330102	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料記付	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月 7,21 11月 4,18 12月 2			日程注				

▶目標 本講座では、奈良時代に成立した最古の勅撰史書である『日本書紀』に注目し、主に文学としての観点から記事を読み解くとともに、他の文献との比較や奉斎神社の現状を通して、そこに登場する神・人物に関する理解を深めていきます。

▶講義概要 本学では、『日本書紀』冒頭部分にあたる神代巻の前半部(巻一・第六段から第八段)を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』に関する基礎知識及び神代紀第一段から第五段の概要をみます。次に、講読では、各段における記事内容を比較し、漢籍の利用や、細部の描写における相違を捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』『万葉集』等にみる関連記事や、現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。

【主な講義内容】

『日本書紀』及び神代紀第一段~第五段の概要 / 神代紀(第六段): イザナキの幽居、天照大神とスサノオの誓約 / 神代紀(第七段): スサノオの乱行、天照大神の天石窟籠り / 神代紀(第八段): スサノオの八岐大蛇退治、オオクニヌシの国作り

▶ご受講に際して

◆2015年度春学期講座に継続する内容を取り扱いますが、今学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説しますので、お気軽にご受講ください。

テキスト 『日本書紀(一)』(岩波文庫、1,260円、ISBN: 978-4003000410) ※各自書店でご購入ください。

万葉集を味わう

— 万葉びとの歴史、民俗、文化とともに —

城崎 陽子
國學院大学講師

コード	330103	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料記付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			日程注				

▶目標 現存最古の歌集とされる『万葉集』は、いわゆる「古い歌集」ではありません。その歌表現には、折口信夫が「万葉びと」と呼ぶ当時の人々の生き生きとした情感があふれているのです。歴史や民俗、文化など、幅広い資料を参考としながら、様々な成り立ちをもつ『万葉集』の各巻を通じて読むことで広がる万葉びとの世界を味わいます。

▶講義概要 『万葉集』に収められている歌が詠われたのは、大和朝廷が小さな国々を統一し、「律令」という法の下で天皇を頂点とした国家を形成

していった時期にあたります。「日本」という国号の使用とともに、当時の東アジア情勢の中で国を整えていった「万葉びと」の歴史と文学とのかかわり、儀礼における歌の意義や心を籠めて歌を詠う意味など、「歌とはなにか」という大きな問いかけをしつつ『万葉集』という作品を読みます。

【主な講義内容】

人と文学 — 男と女 / 人と文学 — 大宰府文化圏 / 人と文学 — 大伴家持の恋愛遍歴 / 人と文学 — 大伴家持と大嬢 / 人と文学 — 父としての家持

▶ 「人間の探求」ジャンル講座

論語入門

— 今に生きる孔子の言葉 —



土田 健次郎
早稲田大学教授

コード	330503	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料記付	
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	10月 22,29 11月 5,12,19,26			日程注				

詳細はP.196をご覧ください

▶ 日本文学

『枕草子』隠された魅力のすべて

— 張り巡らされた深慮遠謀も読み解く —

津島 知明
國學院大学講師

コード	330104	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	12:30~14:00	資料記号
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	

▶ **目標** 『枕草子』の魅力、徹底的に解き明かしていきます。『枕草子』は「気ままに書かれたエッセイ」のように思われていますが、実は「気ままに」見せながら、様々な深慮遠謀も張り巡らされています。それは冒頭から一段一段、配列に従って読み込んでゆくことで、より確かに体感することができます。章段の並べ方、何が描かれていて何が描かれていないのか、本講座ならではの視点で、『枕草子』の真髓に触れていけたらと思います。

▶ **講義概要** 『枕草子』全編を、一段一段読み進めていきます。最新の研究成果を盛り込んで、新たな解釈も提示していきます。『枕草子』は同時代の読者を想定して書かれています。彼らに自明の事実

は書かれていません。それゆえ後世の読者には「わからない」ことも多いのです。にもかかわらず、私たちは『枕草子』が「わかった」気になっています。清少納言は「鋭い感性の持ち主だ」「でも自慢ばかりしている」等々のよくある作者評は、「わかりやすい」部分しか読んでいないことの裏返しでもあります。私たちは同時代読者にはなれません。だからこそ謙虚に(つまり簡単に「わかって」しまうことなく)、様々な読みの可能性を探るべきだと思います。

▶ **ご受講に際して**

◆ 2015年度春学期講座の続きですが、どこからはじめても問題はありません。今学期からのご受講も歓迎いたします。

テキスト 『新編 枕草子』(おうふう、2,800円、ISBN: 978-4273035617) ※各自書店でご購入ください。

『源氏物語』を読む

— 夕顔巻 —

吉井 美弥子
早稲田大学講師

コード	330105	定員	40名	単位	2	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料記号	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶ **目標** 『源氏物語』第四巻にあたる夕顔巻を原文で読んでいきます。平安朝の言葉・社会・生活・習俗など、さまざまな知識を深めながら、『源氏物語』の世界を味わっていきましょう。

▶ **講義概要** 2015年度春学期講座に続く内容ですが、夕顔巻の冒頭から読み進めていきますので、『源氏物語』を初めて読んでみようという方もご心配なく受講なさってください。若き日の光源氏の恋のエピソードのひとつを描く夕顔巻には、『源氏物語』の中でもひとときわ心に残る女

君が登場します。本講座では、全員で原文を音読し文章の流れやリズムも体感しながら、『源氏物語』を文字通り読み味わっていきたくらいと思います。

▶ **ご受講に際して**

◆ 指定テキスト以外でも『源氏物語』夕顔巻の原文が記載されている書籍をお持ちの方はそれをお使いくださって結構です。

テキスト 『源氏物語 1 第1巻 桐壺・帚木・空蟬・夕顔』(小学館、1,600円、ISBN: 978-4093620819) ※各自書店でご購入ください。

『源氏物語』の恋する男君たち

— 光源氏から匂宮・薫まで —

橋本 ゆかり
大妻女子大学講師

コード	330106	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料記号	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2

▶ **目標** 『源氏物語』の正編の主人公は光源氏、宇治十帖の主人公は薫と匂宮です。この講座では、本文を紹介しながら、光源氏のみならず、『源氏物語』に登場する颯爽たる、ときに優しすぎ、ときに偏屈な男君たちのそれぞれの恋物語を味わっていきます。

▶ **講義概要** 『源氏物語』に登場する男たちは、恋や夢実現の手腕において、さまざまな個性を発揮します。この講座では、それぞれの男君について概説し、その人物に象徴的な場面の本文のプリントを配付し、解説します。男君たちを通して、『源氏物語』の世界を味わいましょう。ま

た、『源氏物語』は、絵巻や歌舞伎、宝塚、漫画、映画などの形でも享受されていますので、長い享受の歴史の中のビジュアルイメージも紹介する予定です。

【主な講義内容】

『源氏物語』概説 / 光源氏 / 頭中将 / 朱雀帝(勝てない男) / 鬚黒(デンジャラスな妻を持って) / 柏木(恋に殉死す) / 夕霧(幼恋) / 明石入道(夢を動かす) / 薫と匂宮(宇治十帖の二人の男主人公) / 今期のまとめ

▶ 「日本の歴史と文化」ジャンル講座

『吾妻鏡』を読む

— 中世の史料に触れる —

細川 重男
東洋大学講師

コード	330202	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	15:00~16:30	資料記号	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	28	10月	5,12,19,26	11月	2,9,16,30	12月	7

詳細はP.176をご覧ください

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日本文学

朗読 声に出して読む平家物語

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK文化センター講師

コード	330107	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月	1,15,29	11月	5,19			日程注意

▶目標 平家物語のそれぞれの場面で内容や感情を織り込みながら、大きな声を出して朗読できるようになりましょう。戦場の語り、悲しい場面の語り等、光景がありありと思いがぶように読む朗読の醍醐味を味わっていただけたらと思います。壮大な平家物語の世界を、気長に、気楽に、味わってみましょう。

▶講義概要 平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんですが、平家物語こそは、声に出して耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。語りそのものの系統である「覚一本」でも、全12巻に加えて灌頂巻と非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、この講座では、判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、継続して全編を読んでいきたいと思っています。古典を「勉強

する”のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか？ 声を鍛え、文章の意味を良く考えて読む…ということは、朗読では当たり前の作業ですが、平易な現代文ばかりを読んでいると、ついつい忘れがちになります。“古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵な朗読者になれると思います。

▶ご受講に際して

◆テキスト、筆記用具を持参してください。

◆継続講座ですが、どこから読み始めても問題ありませんので、はじめてのかたも大歓迎です。と一緒に平家物語の朗読を楽しみましょう。

テキスト 『平家物語 (一)』(岩波文庫、940円、ISBN: 978-4003011317) ※各自書店でご購入ください。

江戸のコミック・漫画「黄表紙」で見る江戸

— 風俗と経済を読む —

棚橋 正博

早稲田大学講師、元帝京大学教授

コード	330108	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	

▶目標 江戸という新興都市が、当時としては膨大な人口を抱える消費都市へと変貌する。そしてそこに生活する一般庶民(江戸っ子)の新たな文化が開花した。大人の読み物が全盛期を迎えるなかで、最も支持されたのは草双紙(青本・合巻)であった。本講座では草双紙のハイライトである黄表紙を中心に読み解きながら江戸庶民の文化と心を理解する。

▶講義概要 徳川270年のあいだに、貨幣経済がもたらした商業資本主義は、まず上方と江戸のあいだで様々な軋轢を生みながら上方の没落と江戸の繁栄を導いた。中央政権都市へと成長した江戸には、いわゆる武家階層を中心とした戯作文芸が興り、それを追隨して町人戯作者たちの活躍があった。支配階級であった武家たちは、政治批判の一手段として戯作を活用し、黄表紙も政治風刺の文学ジャンルともなった。寛政の改革時における政治体制は恰好の風刺対象となり、黄表紙が風刺漫画と

なった時代でもある。武士作家たちは、支配階級たる故に黄表紙界から退壇せざるをえず、代わって山東京伝を中心とした町人作家が台頭し、黄表紙は徐々に変質してゆき、天保の改革が戯作文芸を窒息死させた。政治・経済・風俗の変遷を絵で追いつながら黄表紙および戯作界を概観してゆく。

【主な講義内容】

都会文学を生んだ江戸の都市形成 / 享保の改革と草双紙概観 / 黄表紙の嚆矢『金々先生栄花夢』を読む / 黄表紙が都会文学に成長するまで / 武家作家たちが果たした役割 / 町人作家・山東京伝の黄表紙を読み解く / 山東京伝に追隨した黄表紙作家を読む / 黄表紙から合巻になるまでの作品群を読む

▶ 「日本の歴史と文化」ジャンル講座

はじめて読む古文書

— 幕府法令からみる江戸時代前期の政治と社会 —



種村 威史

国文学資料館機関研究員

コード	330203	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	28	10月	5,12,19,26	11月	2,9,16,30	12月	7

詳細はP.176をご覧ください

▶ 日本文学

初歩の初歩の俳句講座

— 俳句を作って楽しもう —

復本 一郎
神奈川大学名誉教授

コード	330109	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月 8,22 11月 12,26 12月 10					

日程注意

▶**目標** はじめて俳句作りに挑戦してみようとしている方を対象とした基礎講座です。同じ17文字の文芸に川柳がありますが、俳句と川柳との違いはどこにあるのでしょうか。季語の有無でしょうか。そこを明らかにしていきます。

▶**講義概要** 俳句作りの基礎のお話と俳句の実作とを隔回で実施、ただし月一回の場合は実作とすることを基本のルールとします。今学期は第二回、第四回、第五回が実作の会となります。お話(講義)は俳句の基礎の基礎である「切字」「切れ」からはじめて、「季語」「取合せ」「写生」ハ

と進んでいきます。実作は、句会(互選)形式で行います。無記名での作品提出です。ご自分の作品がお仲間からどのように評価されるかをお楽しみください。やすらぎの講座を目指して。

▶ ご受講に際して

- ◆ はじめて俳句作りに挑戦される方を対象にした入門講座です。
- ◆ 筆記具(お持ちの方は辞書、歳時記も)をご持参ください。
- ◆ 句会の日までに、俳句を3句作っていただきます。
- ◆ 今回から参加される方も歓迎いたします。

テキスト 『俳句実践講義』(岩波現代文庫、1,360円、ISBN: 978-4006002657) ※各自書店でご購入ください。

趣味で楽しむ俳句講座

— 俳句への挑戦 —

復本 一郎
神奈川大学名誉教授

コード	330110	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月 8,22 11月 12,26 12月 10					

日程注意

▶**目標** 俳句作りに慣れて来られた方々への新基礎講座です。俳句鑑賞と作品作りをさらに楽しむことができるようになります。

▶**講義概要** 俳句という文芸の根幹である「切字」「切れ」、そして「季語」「取合せ」等を、芭蕉を敬愛し、幕末から明治初期に信州伊那で活躍した漂泊の俳人・井上井月(いのうえ せいげつ)の俳句作品を味読しつつ、作品を通して確認していきたいと思ひます。俳句作りの基礎のお話と俳句の実作とを隔回で実施する、ただし月一回の場合は実作とすることを基本のルールとします。今学期は第二回、第四回、第五回が実作の会となりま

す。実作は、句会(互選)形式で行います。無記名での作品提出です。ご自分の作品がお仲間からどのように評価されるかをお楽しみください。やすらぎの講座を目指して。

▶ ご受講に際して

- ◆ 筆記具(お持ちの方は辞書、歳時記も)をご持参ください。
- ◆ 句会の日までに、俳句を3句作っていただきます。
- ◆ 今回から参加される方も歓迎いたします。

テキスト 『井月句集』(岩波文庫、1,020円、ISBN: 978-4003028216) ※各自書店でご購入ください。

先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方

高柳 克弘
俳人

コード	330111	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25					

資料配付

▶**目標** 俳句の歴史を作ってきた先人たちの名句や名言に学びつつ、俳句作りを楽しみましょう。初心者の方も安心してご参加ください。

▶**講義概要** 毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々合った先人の言葉や句を紹介し、俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのず

から体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

▶ ご受講に際して

- ◆ 次回講義日までに、その季節の季語で作ったテーマ自由の自作の句を1~3句作っていただきます。



▶会員先行受付：7月24日(金)まで(ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始(電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 日本文学

実作短歌入門



福島 泰樹
歌人、立正大学客員教授

コード	330112	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付	資料配付	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	9月	26	10月	17,31	11月	21	12月	5	目標注意

▶目標 短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶講義概要 実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌3首を送ってもらいま

す。そして、集まった作品をテキストとして配付し、希望者には添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

▶ご受講に際して

- ◆宿題として、毎回短歌(3首)を提出していただきます。
- ◆今回から参加される方も歓迎いたします。

文学作品にみる武蔵野Ⅱ

— 昭和の文学から —

中島 国彦 早稲田大学教授
三田 誠広 作家、武蔵野大学教授

コード	330113	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	2,9,23,30	11月	6,13,20,27	12月	4,11	目標注意	目標注意

▶目標 「武蔵野」とか「中央線」といった言葉には、独特の響きがあります。「場所の記憶」「土地への想像力」が、他の場所以上に顕著であるからです。明治から現代に至る文学作品には、そうした「武蔵野」「中央線」の魅力を描いた作品が多く見られます。代表的な作品を辿りつつ、新たな照明を与えて行きたいと思えます。

▶講義概要 この講座の出発となった昨年度は、大きな流れがわかるような、さまざまな作家・作品を扱いました。今年度は、明治・大正の文学を扱った春学期と同じ様に、概観をお話するとともに、何人かの作家や作品については、少しいねいに時間をかけて読み込みたいと思えます。11月には、3回にわたって大岡昇平『武蔵野夫人』(新潮文庫)

を中心に分析します。黒井千次『たまらん坂』(講談社文芸文庫)も、ぜひ手元においていただけるとありがたく思います。

昨年秋は、編集者の大村彦次郎さんにゲストとして2回ご出講いただきましたが、今年の秋は、作家で武蔵野大学教授でもある三田誠広さんをゲストとしてお迎えし、ご自身と武蔵野の文学とのつながりを中心に、2回(10/30、11/6)お話をうかがうことになりました。ご期待下さい。

【主な講義内容】

武蔵野を描く随想の系譜 — 吉田絃二郎と亀井勝一郎 / 井伏鱒二と太宰治 / 太宰治の作品 — 『東京八景』『ヴィヨンの妻』など / 私と武蔵野の文学 / 大岡昇平『武蔵野夫人』 / 黒井千次『たまらん坂』の世界

テキスト 『武蔵野夫人』(新潮文庫、490円、ISBN: 978-4101065021)
『たまらん坂』(講談社文芸文庫、1,300円、ISBN: 978-4062900171)
※各自書店でご購入ください。

▶ 外国文学

英語で楽しむシェイクスピア

— イギリス俳優たちの語る名台詞 —

前沢 浩子
獨協大学教授

コード	330114	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	11月	6,13,20,27	12月	4	目標注意	目標注意		

▶目標 シェイクスピアの芝居はもともと庶民の娯楽でした。恋愛や復讐といったおなじみの題材を、役者たちの肉声が生々とした台詞として語るところに大きな魅力があります。「シェイクスピアは難しい」「英語は苦手」と思っている人にも、その面白さを知ってもらうことがこの講義のねらいです。

▶講義概要 『ロミオとジュリエット』『リチャード三世』『お気に召すまま』『リア王』『間違いの喜劇』を取り上げ、それぞれの戯曲のポイントとなる部分を、イギリス俳優たちの台詞を聞きながら解説していきます。

シェイクスピアの作品の多くは韻文で書かれています。耳で「聞く」ことによって、英語という言語の持つ表現力の豊かさに触れることができます。イアン・マッケランやジュディ・デンチなどハリウッド映画でも活躍しているイギリス名優たちの声を通して、シェイクスピアの面白さに触れていきたいと思います。

▶ご受講に際して

◆原文(英語)の台詞を教材として使いますが、基礎的な英語力があれば受講できます。

▶ その他

小説教室

— 読む・書く・考える —



長谷川 郁夫

大阪芸術大学教授、文芸編集者

コード	330115	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	12:30~14:30	資料記号
受講料	会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682	日程	全5回	9月 29 10月 13 11月 10,24 12月 8			目録注意			

▶目標 小説とは何か。実作を体験することで、言葉に集約される五感のはたらきを確認して、文章表現の奥深さを知る。小説を書くための基礎体力づくりを目指す。

▶講義概要 文学は言葉だけで築かれた「美」の世界です。小説はその型式のうちの一つ。各回の授業の前半は先行作品の実例をいくつか取り上げて、受講生とともに小説とは何かについて考えていきたい。後半は

実践的な課題に即して実作に取り組む。純文学、エンタテインメント、自分史などのチームに分かれて、それぞれで合評会を行う。いずれは同人雑誌発行を目指したい。

▶ ご受講に際して

◆400字詰め原稿用紙5枚程度の創作の宿題があります。

妖怪と怪談の文学誌

— お化けで学ぶ日本の古典 —

東 雅夫

文芸評論家、怪談専門誌「幽」編集顧問

コード	330116	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料記号
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月 3,10,17,24,31						

▶目標 ともすれば難解に感じられる古典文学や伝統芸能の世界ですが、実は現代のエンタテインメントも顔負けの波瀾万丈、奇々怪々な趣向に満ちた作品も少なくありません。いま話題の妖怪変化を切り口に、古典の世界に親しんでみましょう。

▶講義概要 日本の古典文学・伝統芸能の世界には、多種多様な妖怪変化が登場し、奇想天外な物語を繰り広げます。本講義では、古代から近世まで、それぞれの時代を代表する作品や演目を取りあげて、そこに躍動する妖怪や幽霊を紹介するとともに、不思議な物語に反映される、

各時代の世相や文化、風俗人情などを、分かりやすく解説して参ります。

【主な講義内容】

- ・【古事記】神話世界の妖怪たち
- ・【源氏物語】生霊の恐怖と魅惑
- ・【今昔物語】百鬼夜行の楽園
- ・【能楽】美しき幽霊・精霊たち
- ・【歌舞伎】絢爛豪華な怪異の世界

参考図書 『怪談文芸ハンドブック』（メディアファクトリー、1,490円、ISBN：978-4840127516）※電子書籍でも刊行中
『なぜ怪談は百年ごとに流行るのか』（学研新書）※電子書籍のみ
『日本幻想文学事典』（ちくま文庫、1,600円、ISBN：978-4480431134）

▶ 「芸術の世界」ジャンル講座

体験ワークショップ「文学座の世界」

— 杉村春子の代表作『女の一生』を演じてみよう —



西川 信廣

演出家(文学座所属)

コード	330404	定員	16名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~17:00	資料記号
受講料	会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682	日程	全5回	11月 14,21,28 12月 5,12						

詳細はP.189をご覧ください



作る、伝える、楽しむ香りの文化

芳野 まい 他

セゾン現代美術館主席研究員／理事
東京成徳大学特任准教授

コード	330415	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料記号
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	9月 26 10月 3,17,24,31 11月 14			目録注意			

詳細はP.193をご覧ください



日本の歴史と文化

日本の歴史

日本中世史講義	176
『吾妻鏡』を読む	176
はじめて読む古文書	176
元禄という時代	177
岩倉使節団は 1870 年代の米欧諸国をどう見たか ..	177
2 つの世界大戦とアジア	177
日本占領史 1945-1952	178

日本の文化

「鬼平犯科帳」から江戸の食を見る	178
名作映画に描かれた日本の美と享樂の世界	178
水中考古学への招待	179
東京の鉄道遺産	180
東京の石仏さんぽ	180

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

日本の歴史

日本中世史講義

—人物から見る中世・武士はいかにして政治に向きあったか—

本郷 和人
東京大学教授

コード	330201	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8						

▶**目標** 人間は自由に生きているようで、様々な制約を受けている。その代表が「時間」であると私は考える。歴史を動かしていった人物たちは、時代の流れとどう向きあったのだろうか。人間の足跡を追うことで、その時代を見つめてみよう。
▶**講義概要** 中世のそれぞれの時期に大きな足跡をのこした十人を選び出した。裏のテーマは「武士の成長」である。武士は本来、敵を打ち倒す戦士であった。だが次第に、世の中を治める支配者であることを求められるようになる。彼らはいかなる経緯で政治に関わるようになり、いかにして統治の技能を磨いていったのだろうか。

- ・法然 — あらゆる人の救いを求めて
- ・畠山重忠 — 鎌倉武士のかがみ
- ・安達泰盛 — 武士が統治を学ぶ
- ・足利直義 — 京都に幕府を開くこと
- ・細川頼之 — 室町幕府の国家構想
- ・三宝院満濟 — 中世後期の仏教
- ・北条早雲 — 戦国大名の起り
- ・戦国時代の女性たち — 戦う女大名、逃げ惑う武家娘
- ・豊臣秀吉 — 戦国時代の終焉

【主な講義内容】

- ・源頼朝 — 武士の政治の始まり

▶**ご受講に際して**

◆予習は必要ありません。気楽にお聞き下さい。質問は大歓迎です。

『吾妻鏡』を読む

—中世の史料に触れる—

細川 重男
東洋大学講師

コード	330202	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7						

▶**目標** 鎌倉幕府の公的史書と推定される『吾妻鏡』(あずまかがみ)を原文(活字)で読みます。和様漢文(日本風の漢文)の読み方を学び、自分で史料(古文書・古記録など)が読めるようになることを目指します。
▶**講義概要** 『吾妻鏡』を冒頭から読んで行きます。治承4年(1180)、源頼朝挙兵の4ヶ月前、同年4月9日条から始まります。和様漢文の読み方と共に、中世という時代、鎌倉幕府、武士などについての基礎的

なことについても、必要に応じて講義します。よって、進行は、あまり速くはありません。格調と迫力のある文体で描かれた鎌倉武士の「生き様」をお楽しみください。

▶**ご受講に際して**

◆『吾妻鏡』を最初から読んでいきます。2015年度夏学期講座「吾妻鏡入門」をご受講いただいていない方も問題なくご受講いただけます。

はじめて読む古文書

—幕府法令からみる江戸時代前期の政治と社会—

種村 威史
国文学資料館機関研究員

コード	330203	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7						

▶**目標** 古文書を初めて学ぶ方を対象とし、近世文書のくずし字や独特の言い回し、解釈の方法を学びます。その上で江戸時代前期の政治や社会への理解を深めます。なによりも、古文書に親しみを感ずるようになること、それが第一の目標です。

家編纂の幕府法令集などで補足していきます。

【主な講義内容】

- 百姓成立(ひやくしょうなりたち)~江戸幕府の百姓保護政策~ / 江戸時代の人身売買と年季奉公 / キリシタン禁制の展開 / 鎖国の完成 / 宗門改制度の成立 / 江戸時代の農地政策 / 江戸時代の貨幣制度 / 酒造の制限 / 量制の統一 / 百姓と鉄砲

▶**ご受講に際して**

◆2015年度夏学期講座「はじめて読む古文書」の続きですが、今学期からのご受講も歓迎いたします。

「芸術の世界」ジャンル講座

誰でもわかる歌舞伎の話



中村 義裕
演劇評論家、日本文化研究者、前進座附属養成所講師

コード	330402	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	15:00~16:30 * 11/20のみ歌舞伎鑑賞のため16:30~21:00頃	資料配付
受講料	会員 ¥29,652 ビジター ¥33,216	日程	全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4						

詳細はP.188をご覧ください



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の歴史

元禄という時代

—「楽只堂(らくしどう)年録」を題材に—

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	330204	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25							

▶目標 一般にあまり評判がよいとはいえない五代將軍徳川綱吉と寵臣柳沢吉保。吉保の栄達ぶりをその公用日記「楽只堂年録」を使って追いかけてながら、綱吉の政策や吉保の人物像にせまり、元禄という時代の武家社会の特徴を明らかにしていくことが目標です。

▶講義概要 柳沢吉保の公用日記「楽只堂年録」は、現在刊行中です。今回は、おもに元禄8年頃までの記事を手がかりに、講義を構成します。吉保は、元禄7年に川越城主となり、城持ち大名の仲間入りします。「松蔭日記」で有名な側室正親町町子が最初の男子を出産したのも同年のことです。また、綱吉の悪名高い生類憐れみの令にともない中野に犬小

屋が作られたのは元禄8年です。そこで、同政策の背景や意図も検討し、本当に悪令だったのかを考えます。

【主な講義内容】

服忌令の制定 / 生類憐れみの令(捨て子・捨て馬政策など、犬愛護政策) / 吉保、川越城主となる / 三富新田の開発 / 吉保の側室 — 正親町町子を中心に / 綱吉の御成 / 柳沢家ゆかりの寺院 — 吉保と仏教

▶ご受講に際して

◆2015年度春学期講座からの続きですが、今学期からのご受講も歓迎いたします。

岩倉使節団は1870年代の米欧諸国をどう見たか

—日本人初の世界一周見聞記『米欧回覧実記』を読む—

泉 三郎

ノンフィクション作家、NPO法人米欧回覧の会代表

コード	330205	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

▶目標 岩倉使節団は1871~73年にかけて、米英及び欧州10カ国を訪ね、帰路の船旅では中東アジアの植民地の実情もみた。「使節団は何を、どう見、考えたか?」、歴史的名著とされる『米欧回覧実記』を読みながら学び直したい。

▶講義概要 特命全権大使「米欧回覧実記」(5冊)は随員久米邦武の編著であるが、漢文訓読体であるため現代人にはとっつきにくく、内容についても、「実記」という形式のため「雑にして統なきなり」という短所がある。したがって、今回のシリーズでは、「現代語訳」を主に使って格調高き原文については適時引用することにし、内容についてもテーマ別に整理し解り易く伝えるように工夫したい。なお、原文にある「銅版画」を含め、各種の「映像」も使用するつもりである。

【主な講義内容】

1. 岩倉使節団 & 米欧回覧実記の概要: 目的、構成、旅のルートなど

2. 国別に見る: 風土・歴史・特色など(米、英、仏、独、露、伊、オーストリア、小国など)
3. 都市別に見る: 地理、歴史、施設など(サンフランシスコ、ワシントン、ニューヨーク、ロンドン、パリ、ベルリン、ペテルブルグ、ローマ、ベニス、ウィーン、ジュネーブなど)
4. 政治、行政、軍事、外交など
5. 経済、各種産業、貿易など
6. 交通、運輸、通信など
7. 宗教・思想: プロテスタント、カトリック、個人主義、利益主義など
8. 教育: 各種学校、博物館、新聞など
9. 風俗習慣: ライフスタイル、娯楽、医療など
10. 総論(まとめ): 東西文明の比較など、Q&A

▶参考図書 [特命全権大使「米欧回覧実記」(全5巻)] 久米邦武 編 (岩波文庫)
[現代語訳 特命全権大使「米欧回覧実記」(全5巻)] 水澤周 訳 (慶応義塾大学出版会)
[堂々たる日本人 — 知られざる岩倉使節団] 泉三郎 著 (祥伝社黄金文庫、571円、ISBN: 978-4396313500)
[岩倉使節団 誇り高き男たちの物語] 泉三郎 著 (祥伝社黄金文庫、1,048円、ISBN: 978-4396315894)
[新・米欧回覧の記] 泉三郎 著 (ダイヤモンド社、1,600円、ISBN: 978-4478940624)

2つの世界大戦とアジア

—「現代の起点」第一次世界大戦から考える—

早瀬 晋三

早稲田大学教授

コード	330206	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4							

▶目標 終戦後70年を迎えた第二次世界大戦は、世界史としては基本的に第一次世界大戦から考えないとわからない。日本と東南アジアにとっての第一次世界大戦から現代の東アジアを考える。

▶講義概要 2014年に勃発100年を迎えた第一次世界大戦は、つぎの大戦が予感されたことから、戦後まもなく「第一次」とよばれた。主たる戦場がヨーロッパであったにもかかわらず、「世界大戦」とよばれるにふさわしく世界中の人びとを巻き込み、世界観を変えた。アジアでも

日本の大陸への侵出が本格化し、東南アジア各地で民族運動が高まった。2つの世界大戦をとらえて、現代のアジアを考える。

【主な講義内容】

- ・2つの世界大戦、東西さまざまな世界史認識
- ・日本にとっての第一次世界大戦
- ・東南アジアにとっての第一次世界大戦
- ・世界史としての2つの世界大戦とアジア

▶テキスト [複合戦争と総力戦の断層 — 日本にとっての第一次世界大戦] (人文書院、1,500円、ISBN: 978-4409511138) 山室信一 著
[マンダラ国家から国民国家へ — 東南アジア史のなかの第一次世界大戦] (人文書院、1,600円、ISBN: 978-4409511169) 早瀬晋三 著
※各自書店でご購入ください。

日本の歴史

日本占領史 1945-1952

—その後の日本を決定づけた7年の真相—

福永 文夫
獨協大学教授

コード	330207	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶目標 戦後70年の今年、日本占領の時代を現代に続く歴史の文脈の中であらためてとらえていく。連合国の占領下に置かれた1945年から1952年までの7年弱、日本は政治的、経済的、さらには心理的な変革を迫られた。この講座では、21世紀まで続く「戦後体制」が創られた日本占領7年を解説し、戦後日本の来し方を考えてみたい。

▶講義概要 「戦後レジームからの脱却」という言葉をしばしば耳にする。しかし、実のところ、その内容ははっきりしない。本講義では、戦後日本の原点である敗戦・占領の時代を、歴史的に振り返ってみたい。まず敗戦後、「新日本の建設」をめざして、日米双方がどのように非軍事

化・民主化を遂行し、そこにどのような問題が生じたか。次いで、米ソ冷戦が、日本の占領にどのような影響を与え、講和・独立が、戦後日本をどう特徴づけたかを考えてみたい。

【主な講義内容】

占領した者とされた者 / 日本降伏からGHQの成立へ / 戦後政治の始動 / 日本国憲法の誕生 / 公職追放から新生議会へ / 中道政権の軌跡 / 占領政策の転換 / 吉田茂の再登場 / サンフランシスコ講和 — 占領の終結 / 占領は日本に何をもたらしたか — ダレスの来日、朝鮮戦争、連合国と講和、憲法・安保そして再軍備

テキスト 「日本占領史 1945-1952」(中公新書、900円、ISBN: 978-4121022967) 福永文夫 著 ※各自書店でご購入ください。

日本の文化

「鬼平犯科帳」から江戸の食を見る

—池波正太郎作品のなかに登場するご馳走たち—

大久保 洋子

(一社)日本家政学会食文化研究部会長
実践女子大学元教授

コード	330208	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051	日程	全7回	9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11	

▶目標 江戸の食文化は現代の和食につながるものが多い。池波正太郎の作品には多数食の描写が出現する。その中で話題性のあるものを取り上げ、現在に生きる我々の食卓にのぼっているものとの関連性について知ることをねらいとする。

▶講義概要 江戸の食文化について、池波正太郎の作品「鬼平犯科帳」を切り口として解説していく。日本の料理は外国からの影響を受けつつも鎖国の影響で独自の食文化を育み現在に受け継がれている。現在、日本の食は国際化の波を積極的に受け入れて、目覚ましい変化を遂げているが「和食」としての日本文化は核としてゆるぎない。江戸の食が現在にも発展的に伝承され、池波正太郎の作品のなかに登場する食べ物を読者は簡単に想像することができ、食べたくなる。それらの料理を大きくまとめて ルーツやエピソードなど江戸資料を用いて講義をする。

- 第1回 主食としての飯に関する料理、主に茶漬け
- 第2回 副食のメイン、鳥料理・卵料理・鯨料理
- 第3回 外食店のなかでも蕎麦屋はよく登場する。蕎麦のメニュー
- 第4回 家庭の食事に登場するおかずたち、当時の家庭の料理の様子
- 第5回 江戸の菓子事情、菓子、団子、汁粉
- 第6回 江戸での料理の味付けと香辛料の使い方
- 第7回 汁物も多く登場する。使われている具材と汁の名称

名作映画に描かれた日本の美と享楽の世界

—歌舞伎、浮世絵から、任侠、花柳界、戦前モダン文化まで—

井嶋 ナギ

着物研究家、文筆家

コード	330209	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月	3,17,31	11月	14,28			目録注釈

▶目標 名画座やDVD・衛星放送の普及により、古い日本映画が改めて注目されている昨今。日本映画に好んで取り上げられてきた背景文化を知ることで、より深く作品を楽しむと同時に、過去の日本人が憧れた大衆文化の姿を再認識したいと考えています。

▶講義概要 過去の日本映画において重要な、「歌舞伎」「浮世絵・吉原」「花柳界」「任侠世界」「戦前モダン文化」の5つの背景文化を取り上げ、その歴史や文化、映画史上での位置付けについて等々、幅広く考察していきます。毎回、DVDや未ソフト化の貴重映像などを鑑賞しながら進める予定です。

- 第1回 【歌舞伎】歌舞伎の影響、歌舞伎役者の活躍 — 『紅葉狩』雪之丞変化』ほか
- 第2回 【浮世絵・吉原】人気浮世絵師と吉原遊郭 — 『写楽』歌麿をめぐる五人の女』ほか
- 第3回 【花柳界】芸者と遊女、その歴史と生活 — 『日本橋』夜の波紋』廓育ち』ほか
- 第4回 【任侠世界】侠客、博徒、そして女侠客 — 『次郎長三国志』『緋牡丹博徒』ほか
- 第5回 【戦前モダン文化】昭和初期のモダンガールと都市 — 『淑女は何を忘れたか』金環蝕』ほか

参考図書 「色っぽいキモノ」(河出書房新社、1,500円、ISBN: 978-4309280660)

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の文化

水中考古学への招待 — 水中文化遺産の発掘プロジェクトを追って —
岩淵 聡文 他 東京海洋大学教授

コード	330210	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	下記表参照						

▶目標 水中考古学とは、海中や湖底にある「水中文化遺産」を研究する学問のことで。本講義では、水中考古学の歴史、水中文化遺産の実例、最先端の水中探査技術などを中心に、水中考古学の基礎をわかりやすく解説します。

▶講義概要 2001年に採択、2009年に発効したユネスコの水中文化遺産保護条約によれば、水中文化遺産とは海辺や海中や湖底にある文化財のことで、海洋に囲まれて、湖沼などの水圏環境にも恵まれた日本は、まさに水中考古学にとっては理想的なフィールドであるといえます。20世紀まで財宝引き揚げや商業サルベージにより破壊されるがままにされていた水中文化遺産を、国際的な枠組みの中で保護や研究の対象としていくというユネスコの条約がきっかけとなり、21世紀に入ってから欧米や隣国の韓国や中国はもとより、日本でも水中考古学の本格的な教育研究が開始されました。国際的な調査発掘プロジェクトも

進行しつつあります。

本講座では、まず水中考古学あるいは水中文化遺産研究の概要や簡単な学史の解説の後に、700年前の沈没船が最近発見されて話題となった九州の鷹島の元寇関連の遺跡、ユネスコの水中文化遺産保護条約を中心とした海にある宝物の複雑な法律をめぐる諸問題、我々の身近に意外に多数存在している関東地方周辺に分布する水中文化遺産、海の中にある遺跡や遺構を探査したり調査したりするために使われる海洋工学機器の最先端の技術、などのトピックについて第一線の研究者からの最新の研究成果が紹介されます。受講者の積極的な質問や討論への参加を期待しています。

▶ご受講に際して

◆海洋学や考古学の基礎知識がなくても理解できる内容の講義です。

第1回	10/19	水中考古学とは何か？ 岩淵 聡文 東京海洋大学教授	第2回	10/26	九州鷹島の元寇遺跡 林田 憲三 東京海洋大学講師
水中考古学とは水中文化遺産を研究する学問で、ダイビング技術の発明により20世紀の中頃から地中海を中心に発展してきました。21世紀の今日、水中考古学は「考古学」の枠組みを超えた新たな展開を見せつつあります。			1281年に伊万里湾に集結した4400艘の元軍船は「神風」で覆滅したといわれています。1980年から始まった水中考古学調査の方法、出土した遺物や遺構の分析や解釈を通じて、元寇の全容解明を試みていきます。		
第3回	11/2	水中文化遺産保護条約と日本の法律 中田 達也 東京海洋大学准教授	第4回	11/9	関東地方の水中文化遺産 林原 利明 玉川文化財研究所主任研究員
ユネスコの水中文化遺産保護条約は2009年に発効しました。この条約制度の解説と同時に、国際社会内での普遍性について展望します。その際、日本の制度とも比較しながら、条約との距離をはかっていきたいと考えています。			陸上の遺跡とは異なり、通常では見えなかったり見えにくいことからその発見が難しく、不明なことも多い「水中の遺跡」を含む水中文化遺産のうち、関東地方の事例について最新の調査研究をもとに紹介していきます。		
第5回	11/16	水中ロボットが探る文化遺産 近藤 逸人 東京海洋大学准教授			
水中考古学研究は水中文化遺産の探査から始まります。その際に使用されるソーナーや遠隔型あるいは自律型水中ロボットなど、海洋工学の最先端をいくこのような探査機器についての解説を行います。					

テキスト 「文化遺産の眠る海 — 水中考古学入門」 (化学同人、1,800円、ISBN: 978-4759813456) ※各自書店でご購入ください。

▶「芸術の世界」ジャンル講座

音と楽器の日本文化史 — 石笛からサウンドオブジェまで —
関根 秀樹 和光大学講師、多摩美術大学講師

コード	330409	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	11月 6,13,20,27 12月 4						

詳細はP.190をご覧ください

落語入門 — 名作・名演鑑賞で知る新しい落語の世界 —
瀧口 雅仁 芸能史研究者、恵泉女学園大学講師

コード	330401	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	10月 10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						

詳細はP.188をご覧ください

日本の文化

東京の鉄道遺産

— 明治から現在まで鉄道を支え続ける歴史遺産探訪 —

小野田 滋

鉄道総合技術研究所 情報管理部 担当部長

コード	330211	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	10月		10,17,24,31				

▶目標 東京の鉄道の歴史を学ぶことによって、東京という都市の発達や私たちの生活に、交通機関としての鉄道がどのように関わっているのかを理解します。

▶講義概要 東京の鉄道の歴史を理解し、あわせて都内に残る駅や構造物(橋梁、高架橋、トンネル)の技術史的な意義や見どころを学びます。東京は、明治時代から現代にいたる鉄道構造物が網羅的に存在し、今も

鉄道輸送を支えています。一般にはわかりづらいその歴史や見るべきところを専門的に紹介していきます。

【主な講義内容】

東京の鉄道史 / 進化する駅 / 橋梁と高架鉄道 / トンネルと地下鉄の発達

- 参考図書 「東京鉄道遺産」(講談社ブルーバックス、1,000円、ISBN: 978-4062578172)
 「高架鉄道と東京駅(上)」(交通新聞社、800円、ISBN: 978-4330267128)
 「高架鉄道と東京駅(下)」(交通新聞社、800円、ISBN: 978-4330268125)
 「日本の美術(No.545)近代化遺産 交通編」(ぎょうせい、1,762円、ISBN: 978-4324089651)

東京の石仏さんぽ

— カメラを持って楽しくウォッチング —



吉田 さらさ

寺と神社の旅研究家

コード	330212	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,215 ビジター ¥19,354	日程	全6回	10月	16,23	11月	6,20,27	12月	4	日程注意

▶目標 東京の寺社散歩をする際には欠かせない石仏、石の神様像に関する知識を身につけ、実際に町を歩いてお気に入りを探して撮影します。それをよく観察し、その石仏が語る言葉や物語を想像して文章化してみましょう。散歩の楽しみがぐっと広がります。

▶講義概要 第一回は、教室にて石仏、石の神様像に関する基礎知識を学んでいただきます。第二回~第五回までは、実際に都内を歩き、石の神仏像の撮影をします。その石仏から想像されるセリフや物語を文章にし、写真に添えて作品を作っていただきます。第六回は、教室にて、作品の発表会を行います(作品作り及び発表は希望者のみ)。
 【まち歩き予定】

- [10/23] 寅さんの町(金町から帝釈天)
 [11/6] 江戸の粋な町(富岡八幡宮と清澄庭園周辺)
 [11/20] 内藤新宿の町(四ツ谷から新宿御苑へ)

- 参考図書 「石仏・石の神を旅する」(JTB パブリッシング、1,600円、ISBN: 978-4533089756)
 「明日がちょっと幸せになる お地藏さまのごとば」(ディスカヴァー・トゥエンティワン、1,300円、ISBN: 978-4799315828)

[11/27] スカイツリーを見ながら(亀戸天神界限)

▶ご受講に際して

- ◆見学は現地集合・解散です。事前に集合場所等の詳細をお伝えします。3~5km程度歩きますので(高低差はほとんどありません)、歩きやすい靴、カメラなどをご用意ください。なお見学時の終了時間はコースにより異なります。
- ◆カメラはどのようなものでもかまいません。携帯、スマートフォンも可。
- ◆見学地は天候やその他の事情で予定が変更になる場合があります。
- ◆見学地までの交通費・拝観料等は各自実費ご負担となります。
- ◆受講料にはイヤホンガイド代を含みます。
- ◆荒天等によりまち歩きが延期になった場合、全体の日程をずらして12/11に教室発表を行います。

「現代社会と科学」ジャンル講座

水辺講座 神田川を歩く

— 都市河川神田川の地形、災害、歴史をたずねる —



久保 純子 他

早稲田大学教授

コード	330704	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥21,946 ビジター ¥24,797	日程	全8回	9月	26	10月	3,10,17,24,31	11月	14,21	

詳細はP.209をご覧ください

「芸術の世界」ジャンル講座

3日間で学ぶ、狂言を100%楽しむ方法



大蔵 教義

能楽師狂言方大蔵流、(株)映画24区認定講師

コード	330403	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	10月	17,24,31					

詳細はP.188をご覧ください

世界を知る

アジア・中東

朝鮮三国史	182
朝鮮李朝王朝史	182
中国古代文明史	182
世界初の公務員試験・科学から見る中国の歴史と現在 ..	183
日本、中国、朝鮮半島の近現代史	183

アメリカ・ヨーロッパ

古代ローマの歴史	184
入門ヨーロッパ中世史	184
イギリス王朝史	184
食材、制度、地方から知るフランス食文化教養講座 ..	185
映画からみるヨーロッパ社会	185

その他

学び直す世界史 古代中国編	186
仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～ ..	186

▶ アジア・中東

朝鮮三国史

— 高句麗 百済 新羅の興亡 —

大井 剛

東京成徳大学教授

コード	330301	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月	6,20	11月	10,17	12月	1	日程注意

▶ **目標** 古代朝鮮の国々のなりたちを知り、各地の社会や文化のありさまを学びます。東アジアの文明がいろいろな地域の交流を通じて形成される過程を知ります。秋学期は、春学期の講座を継承して、新羅による三国統一の過程をあつかいます。

▶ **講義概要** 古代の朝鮮半島に展開した高句麗・百済・新羅・加羅などの歴史を時代を追ってとり、古代国家の形成とその社会・文化の特質を概説します。気軽に韓国へ旅行する時代になり、歴史ドラマを通じて知識をたくわえたかたも多くなりましたが、なにが「史実」でどこが「虚構」なのか、かえってわからなくなっているようです。「ほんとうの」歴史は、どこにあるのでしょうか。この講座では、東アジア諸地域の文化

がどのように形成されたのか、古代の朝鮮半島を中心に学びます。確実な文献史料にもとづき歴史を再構成するとともに、考古学的な調査研究の成果を活用することにもつとめてまいります。

【主な講義内容】

- ・唐の対外政策と新羅の「遠交近攻」
- ・百済の滅亡と白村江の戦い
- ・高句麗の内紛、滅亡、戦後処理
- ・新羅の反唐闘争と渤海国の成立
- ・日本に亡命した百済・高句麗のひとびと

朝鮮李朝王朝史

— 高麗から李朝建国、李成桂から世祖まで —

武井 一

都立日比谷高等学校講師

コード	330302	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	10月	3,10,17,24,31	11月	14,21,28			

▶ **目標** 1392年から1910年まで続いた東洋で最も長い歴史を誇る朝鮮王朝(李朝)の栄枯盛衰を年代を追いながら概観します。

▶ **講義概要** 今学期は、高麗が倒れ李朝が建国され、朝鮮の体制が完成する世祖のころまでの歴史を学びます。高麗王朝は元の影響が強かったのですが、元が弱まり始めると恭愍王は元から離れようとした。明が建国し、親元、親明の勢力が対立する中、親明派として登場した人物が李成桂です。李成桂は高麗王から禅譲される形で王位を引き継ぎました。朝鮮王朝の始まりです。

まず、都を漢城(ソウル)に移し、都作りに邁進する中で、王位をめぐり李成桂の息子達に対立する王子の乱が始まります。この乱で3代太宗が権力を掌握し、朝鮮王朝の統治体制を確立しました。その土台の上に登場した王が、4代世宗です。世宗の時代に訓民正音(ハングル)が定め

られたり、科学技術が発展したりしました。その後、文宗、端宗を経て、世祖の時代、さらに社会の様子が変わりました。ところで、このような中で、朝鮮は明との宗属関係を結ぶとともに、日本、琉球、女真とも様々な関わりをもちました。これらのことを、高麗末期から具体的に触れていきたいと思います。

【主な講義内容】

- 高麗とモンゴル / 朝鮮王朝建国のきっかけ、高麗恭愍王の反元政策
- 太祖：明と朝鮮、王子の乱 / 太祖：王都建設と風水
- 太宗：朝鮮の体制の確立 / 世宗：訓民正音(ハングル)の制定
- 端宗哀史、世祖のクーデターと不信
- 朝鮮と室町時代の日本、琉球、女真

参考図書 『新版 世界各国史(2) 朝鮮史』(山川出版社、3,500円、ISBN: 978-4634413207)
『朝鮮王朝実録【改訂版】』(キネマ旬報社、3,200円、ISBN: 978-4873763910)

中国古代文明史

— 秦始皇帝の時代 —



鶴間 和幸

学習院大学教授

コード	330303	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	1,8,15,22,29	11月	12,19,26	12月	3,10	日程注意

▶ **目標** 中国史上最初の皇帝である始皇帝は兵馬俑(へいばよう: 陝西省にある秦の始皇帝陵墓の周辺に埋蔵された遺跡等。1987年世界遺産登録)によってよく知られています。発掘から40年経過し、秋には東京国立博物館で兵馬俑展が企画されています。講座でも始皇帝の時代を最新の研究成果をもとに探っていきます。巡検で会場も訪れます。

▶ **講義概要** 秦の始皇帝の生涯は、漢代の司馬遷の編纂した『史記』に記述されています。暴君とも名君とも評価が分かれる始皇帝の実像をあらためて明らかにしていきます。誕生から即位、暗殺未遂事件、統一、巡行、焚書坑儒、死、帝国の終焉の記述には多くの矛盾する箇所が見られます。それを解決するのが地下から出土した大量の竹簡文書です。始皇帝の父は呂不韋であったのか、荘襄王であったのか、始皇帝が即位した直前の二人の王の不可解な死は何であったのか、暗殺を実行した荊軻

の本来の目的は何であったのか、統一直後から行われた巡行の目的は何であったのか、始皇帝の死をめぐる後継者争いの真相は何であったのか、まだ発掘されていない始皇帝陵の地下宮殿はどのような施設であったのか、最新の研究成果を紹介しながら探っていきます。

【主な講義内容】

- 始皇帝誕生の謎 / 秦王即位の背景 / 暗殺未遂事件の真相 / 天下統一の実態 / 全国巡行の目的 / 焚書坑儒の目的 / 帝王の死の謎 / 始皇帝陵の地下世界 / 兵馬俑の発見(東京国立博物館巡検) / 秦帝国の終焉

▶ ご受講に際して

◆東京国立博物館の兵馬俑展の巡検は、現地までの交通費、入場料等は別途実費ご負担となります。講座の時間帯に出かけますが、日程などの詳細は授業のなかでお知らせいたします。

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ アジア・中東

世界初の公務員試験・科挙から見る中国の歴史と現在

— 中国の文化政策とメンタリティー形成 —

水盛 涼一
東北大学助教

コード	330304	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	9月 28 10月 5,12,19,26							

▶目標 日本にとって時に不思議な中国の思考や行動のナゾを、科挙の歴史とその文化的影響から分析します。また、この土壌で形成された中国人のメンタリティーを紹介し、改めて日本や諸外国への相対的な視点を獲得することを目指します。グローバル化の時代だからこそ、情報の海に飲み込まれることなく自ら思考して異文化を理解することが重要です。本講はその一助となることでしょう。

▶講義概要 近くて遠い国、中国。現在の日本にとって中国は生産拠点や市場として無視できない存在でありながら、政治や文化といった各方面で外交摩擦が発生しています。その中国は共産党の一党独裁下で民主主義は圧殺されている……ように見えます。実は「上有政策、下有対策」(お上が政策を立案すれば、庶民は抜け穴を見つけ出す)と言われる中国。その独特なメンタリティーを理解するべく、世界初の公務員試験「科挙」や言論統制・自主規制について歴史をひもとき現状を分析します。

参考図書 『中国の歴史(10) ラストエンペラーと近代中国』(講談社、2,600円、ISBN:978-4062740609)
『中国史概説』(白帝社、2,800円、ISBN:978-4891743413)
『科挙—中国の試験地獄』(中公新書、680円、ISBN:978-4121000156)
『和僑』(角川書店、1,800円、ISBN:978-4041103050)
『中国のマスゴミ—ジャーナリズムの挫折と目覚め』(扶桑社新書、760円、ISBN:978-4594063665)

▶ご受講に際して

◆参考図書や高校の世界史教科書を読み、講義に対する理解を深めていただければ幸いです。

- 第1回 略説中国史 — 日本と中国のどこが同じで何が違うのか
- 第2回 「公平」の旗のもとに — 世界初の国家公務員試験「科挙」
- 第3回 中国の試験地獄 — 科挙制度の光と影
- 第4回 だって試験に出るんだもん — 文化政策としての科挙施行
- 第5回 罫(ケイ)ってことば、知っていますか? — 中国の言論統制・自主規制と人々の「自由」

日本、中国、朝鮮半島の近現代史

— 東アジアを経済史の視点から分析する —

松本 武祝
東京大学教授

コード	330305	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	11月 10,17,24 12月 1,8						

▶目標 現代の東アジアは、世界経済において重要な役割を果たしている。そして、東アジア地域内においても、カネ・モノ・ヒトが頻りに行き来し合っている。こうした状況の起源を、およそ150年前の開港期に求めることができよう。今日がそうであるように、この150年間の東アジア経済は、政治状況との密接不可分な関係において展開してきた。とくに、戦争は東アジア経済に重大な影響を及ぼし、また、逆に、経済的利害対立が戦争を引き起こす要因ともなってきた。

この講義においては、開港期から冷戦期を対象時期として設定し、東アジア近現代史の展開過程を、とくに経済史に焦点を当てて明らかにする。

▶講義概要 開港期以前の東アジア3国は、国際的には、中国を中心とした冊封体制の下で穏やかに統合され、国内的には、小農経済を基盤とする伝統的な政治・社会構造を有していた。ウエスタン・インパクトを契機に、3国は、政治・経済・社会あらゆる分野で大きな変化を経験してゆく。

日本は、資本蓄積のための市場確保を目的に朝鮮・中国への政治的・軍事的干渉を強めてゆく。それは、日清・日露戦争に帰結した。両戦争を経ることで日本は、台湾・朝鮮を植民地とし、また「満洲」での権益を獲

得してゆく。日本の支配下で、台湾・朝鮮および「満洲」の地域経済は大きく変容してゆく。

中国は、日本と欧米列強の侵略をうけながらも国民経済の形成を目指し、日本の経済利害と対立してゆく。日本の軍事的干渉は、「満洲事変」を契機とするいわゆる15年戦争へと帰結した。15年戦争は、東アジアに「総力戦体制」をもたらし、それぞれの地域経済を軍事経済体制へとさらに改編していった。

アジア・太平洋戦争終結後、東アジアは国共内戦・朝鮮戦争という「熱戦」を経て冷戦体制に入る。朝鮮民主主義人民共和国と中華人民共和国は独自の社会主義建設を目指した。日本資本主義は、冷戦を奇貨として復活し、台湾・韓国との垂直的分業関係を再構築しながら、高度経済成長を遂げてゆく。

【主な講義内容】

開港と日本・中国・朝鮮3国の「両極分解」 / 日清・日露戦争と日本・中国・朝鮮の経済 / 日本植民地下の朝鮮経済 / 総力戦と東アジア経済 / 戦後冷戦下の東アジア経済

▶「現代社会と科学」ジャンル講座

現代中国社会の実態を探る

— 激変する中国社会と普通の人々 —

天児 慧 他
早稲田大学教授

コード	330702	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

詳細はP.208をご覧ください

▶ アメリカ・ヨーロッパ

古代ローマの歴史

—王政から共和政、そして帝政の成立へ—

新保 良明

東京都市大学教授

コード	330306	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3							

▶**目標** 都市国家として誕生したローマが巨大帝国に成長したのはなぜか。今学期は建国神話から始め、帝政の成立までを概観します。まさに、「ローマは一日にしてならず」なのです。
▶**講義概要** 王政から共和政への移行、共和政下の身分闘争と帝国主義路線などを確認した上で、ローマが巨大化するほど、多様な問題を抱えこまねばならず、これを解決するために、元老院貴族による集団指導体制から、一人支配(皇帝)への変化が生じていったという道筋を見ていきます。一方、初代皇帝アウグストゥスはあくまでも共和政が継続しているという建前を標榜します。なぜでしょうか。「元首政」と称さ

れる特異な政体の出現理由にも注目しましょう。第1回目の講義前半はオードリー・ヘプバーン主演映画『ローマの休日』の粗筋を追いながら、ローマ市内の遺跡を通して古代ローマ史を概観してみます。
【主な講義内容】
映画『ローマの休日』から見たローマ史概観 / ローマ建国神話 / 王政から共和政へ / ローマの軍制 / 身分闘争と政務官選挙の仕組み / ローマの領域的拡大とポエニ戦争 / 騎士身分の変化と属州の徴税 / 内乱の1世紀 / 閥族派と民衆派 / カエサル / 「元首政」の成立

参考図書 『世界の歴史(5) ギリシアとローマ』(中公文庫、1,905円、ISBN:978-4122053120)
『古代ローマを知る事典』(東京堂出版、2,800円、ISBN:978-4490106480)
『歴史人別冊「世界史」ローマ帝国の繁栄と滅亡の真相』(KKベストセラーズ、694円、ISBN:978-4584205655)
【新版】『ローマ共和政』(白水社、1,200円、ISBN:978-4560509869)
『古代ローマ人の暮らし図鑑』(宝島社、1,300円、ISBN:978-4796697996)

入門ヨーロッパ中世史

渡辺 節夫

青山学院大学名誉教授

コード	330307	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

▶**目標** ヨーロッパ中世は約1000年間(500年頃-1500年頃)に及ぶが、その最盛期は1200年頃である。世界史的に見て極めて特徴的な社会がこの頃確立すると考えられるが、中世後期(1300年頃-1500年頃)におけるその変容がヨーロッパ的近代にどのように繋がるのかを明らかにするのが課題である。
▶**講義概要** 地中海を中心としたギリシア・ローマ、その北側のゲルマンの両文化伝統の継承とキリスト教の融合により、中世において、今日“ヨーロッパ”と呼ばれるものの原像ができ上がり、近代以降の目覚ましい発展の基礎が形成された。この講義ではまずヨーロッパ中世社会の基本構造をおさえた上で、フランス中世をモデルとして、教会・農村・

都市に焦点を当て、貴族、聖職者、農民、都市民(商人・手工業者)の活動を通して、ヨーロッパ中世社会の特徴を明らかにする。そして14世紀の“封建制の危機”以降、中世社会がどのように変容したかを明らかにする。映像や史料も用いながら中世社会の特質と変容を具体的に理解することを目標とする。
【主な講義内容】
中世社会の階層構成と“三身分論” / キリスト教の拡大と浸透 / 教会と聖職者 / 農業の発展 / 農村と農民 / 貨幣経済の進展と交易の発展 / 都市と都市民 / 第三身分の台頭 / 貴族層の衰退 / 王権の拡大と中央集権化

イギリス王朝史

—一千年の王朝はいかにして引き継がれてきたか—

石井 美樹子

神奈川大学名誉教授

コード	330308	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,922 ビジター ¥22,773	日程	10月 14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

▶**目標** なぜイギリス王室は今日まで生き延びることができたのか? ノルマン王朝のイギリス王室に触れ、次いでチューダー王朝、ハノーヴァー王朝、ウィンザー王朝など、王朝の交代時に焦点を定め、王朝が継承された経緯を検証する。その王朝の君主や政策についても考察する。
▶**講義概要** (1)ノルマン人はいかにしてイギリスを征服し、何がイギリスにもたらされたか? イギリス的なものはどう生き延びたか?
(2)ヘンリー2世妃エレアノールは持参金として広大なフランスの領土をもたらす。彼女の数奇な運命がイギリスの運命を大きく変えた。
(3)ノルマン王朝はリチャード3世で終焉。ウェールズ生まれのヘンリー・チューダーは薔薇戦争を勝ち抜き、チューダー王朝を開く。華麗なルネサンス文化が開く。
(4)ヘンリー8世は離婚問題のもつれから、ローマ・カトリックを離脱する。ヘンリーはなぜ6人もの王妃を持ったのか?
(5)エリザベス1世はスペインの「無敵艦隊」を破り、海の覇者となる。

女王がどのように王冠を勝ち得、どのように国を治め、どのようにイギリスを強国に育てあげたのか? スペイン無敵艦隊の研究者である岩根園先生をゲストに迎え、詳しく解説していただく。
(6)チューダー王朝はエリザベスで終焉する。イギリス王となったのはスコットランド王ジェームズ6世。両国が結ばれ、連合王国の楚が築かれた。
(7)アン女王の時代に、イギリスはオランダとともに、スペイン継承戦争に首を突っ込んで勝ち抜き、フランスに次ぐ大国となる。
(8)アン女王の後の英国王はハノーヴァーのジョージ。英語を理解しない王の出現により、立憲君主制に向けて大きく踏み出す。幾多の戦争をくぐり、巧みな政治手腕と海軍力で大英帝国が築かれる。

▶**ご受講に際して**
◆2014年度秋学期とほぼ同内容の講座ですが、視点を変えて講義します。

参考図書 『図説 イギリスの王室』(河出書房新社、1,800円、ISBN:978-4309760995)

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶アメリカ・ヨーロッパ

食材、制度、地方から知るフランス食文化教養講座

—プロバンスからノルマンディーまで地方の味を堪能する—



大澤 隆 食文化研究者、フランス料理文化センターアソシエ
大沢 晴美 フランス料理文化センター事務局長

コード	330309	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30 ※12/2のみレストランでの実地講義のため13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月 7,21 11月 4,25 12月 2			日程注				

▶目標 食べることは楽しい!知ればもっと美味しい!!世界で初めて食に関する世界遺産に登録されたフランスの美食文化は、「優れた食材」と「料理を作る人+サービスする人」そして「優れた食べ手」によって支えられて来ました。今日の「優れた食べ手」に求められるのは、調理法やワインについての専門知識よりも、むしろ美食という大きな果実をもたらした歴史的・文化的な背景についての深い教養なのです。これは、実のところ、さらなる向上を目指す「料理を作る人+サービスする人」にも必要不可欠な要素でもあります。当講座は、美食のテーブルの向こう側に見える世界を時間的にも空間的にも大きく広げること、食べることの知的な楽しみを一層深め、食文化を支える「優れた食べ手」を増やすことを目指します。

▶講義概要 フランスの美食文化は、ミシュラン・ガイドの星付きレストランやスターシェフが「代表している」かもしれませんが、そうしたレストランやシェフだけが美食文化を「支えている」ではありません。本当の支えは地方にあるのです。そこで秋学期講座では視点を地方に移し、地方の食文化とその後ろに広がっている時空をまたがる風景を眺め

て見たいと思います。自然環境に加えて、欧州大陸ならではの歴史的・文化的・社会的な状況が大きく影響し、地方ごとに異なる豊穡の食文化を作り上げていることがご理解頂けるでしょう。

第1回はイタリア料理と関係の深い、特異な生い立ちが意外に知られていないサヴォワ、第2回はそもそも非フランス的だったノルマンディー、第3回はフランスに常に地中海の香りをもたらすプロヴァンス、第4回は、フランス最大のワインの産地であるラングドック=ルシヨンを取り上げ、最終回には、そのラングドック=ルシヨンの料理を味わう予定です。

▶ご受講に際して

◆第5回(12/2)だけはレストランでの食事を含む実地講座となり、時間帯が13:00~14:30に変わります。

◆第5回の講義で利用するレストランならびに参加費用(3,000円~4,000円)については、講義のなかで決定し、お伝えします。

◆現地までの交通費とレストラン会食費は別途実費ご負担となります。

映画からみるヨーロッパ社会

—イスラム系移民はどのように生きているか—

安井 裕司
日本経済大学教授

コード	330310	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	10月 5,12,19,26 11月 2,9							

▶目標 映画を通じて、ヨーロッパのイスラム系移民の歴史的経緯と現状をみていきます。同時に、それぞれの映画のそれぞれの「ドラマ」を通じて、イスラム系移民の人々の状況を複眼的に把握していきます。

▶講義概要 具体的には、英国ではパキスタン移民、バングラデシュ移民、フランスではアルジェリア人移民、ドイツではトルコ移民が描かれている映画を中心に採り上げていきます。また、グローバル化する移

民の現状を映画『イン・ディス・ワールド』から読みとります。

【講義でとりあげる映画作品】

『憎しみ』(フランス)、『インシャラー・ディマンシュ』(フランス)

『ミスチーフ・ナイト』(英国)、『ブリック・レーン』(英国)

『ヤスミン』(英国)、『イン・ディス・ワールド』(パキスタン~英国)

『そして、私たちは愛に帰る』(ドイツ)

▶「人間の探求」ジャンル講座

ヨーロッパの英雄列伝 — その虚実をめぐって —

蔵持 不三也
早稲田大学教授

コード	330505	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:30~17:00	資料配付	
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	11月 10,17,24 12月 1							

詳細はP.197をご覧ください

▶「現代社会と科学」ジャンル講座

超大国アメリカの実像に迫る

—アメリカ政治外交への入門—

佐橋 亮 神奈川大学准教授
飯田 連太郎 東京大学特任研究員

コード	330701	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

詳細はP.208をご覧ください

▶ その他

学び直す世界史 古代中国編

— 殷～モンゴル帝国 —



津野田 興一

都立駒場高等学校教諭

コード	330311	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月	1,15,29	11月	12,26	目録注意		

▶ **目標** グローバルにつながる現代社会を根底の部分から捉え直すために、世界の歴史を振り返ってみましょう。その際に、各時代の特徴的な人物に焦点をあてながら、多様な世界の成り立ちや構造を考えたいと思います。

▶ **講義概要** 古代中国の歴史を概観しましょう。高校で世界史を習わなかった人、もしくは習ったけれどすっかり忘れてしまったという人でも大丈夫。プリントを配付しながら分かりやすく説明します。今回は、殷からモンゴル帝国までの歴史に焦点をあて、その特徴について、代表

的な人物を取り上げながら一緒に考えてみましょう。その際に、現在の私たちの社会とのつながりや、現代的な課題をも念頭に置いておきたいものです。

【主な講義内容】

「殷と周」中国文明の始まりと多様な可能性 / 「秦と漢」中国の基本構造の成立～北方民族との関係を中心に / 「魏晋南北朝から隋・唐」異文化交流と融合 / 「宋」漢人文化の精髓～北方民族との関係を踏まえて / 「モンゴル帝国」究極の多文化共生と自由主義

仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～

大橋 一章
森 美智代

早稲田大学名誉教授

早稲田大学講師

コード	330312	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8,15

▶ **目標** 日本美術の原点である飛鳥美術は、異文明である仏教文明の何を・どのように受容して展開したのか。仏教文明東漸の重要な中継地点である西域・クチャ地域における仏教美術と比較しながら見ていくことで、それぞれの地域の特徴を理解します。

▶ **講義概要** 古代インドで発祥した仏教文明は、東漸の過程で中国仏教文明として装いを新たに、さらに朝鮮半島を経て日本へと伝えられました。仏教伝来史はすなわち異文明の受容史であるといえます。本講義はこのような視点から、それぞれ奈良美術と西域美術を専門とする二人の講師がリレー形式で行い、シルクロードから奈良にいたる仏教美術の変遷の諸相を探究します。今期は春学期に引き続き、飛鳥美術とシルクロードの要衝・クチャ地域の美術の事例をクロスさせながら見て

いきます。インドと中国、二つの仏教文明圏の中心から地理的にも文化的にも隔たった二つの地域において、仏教文明はどのように浸透していったのでしょうか。具体的な造形作品に即してみています。

【主な講義内容】

● 飛鳥美術

法隆寺金堂釈迦三尊 / 法隆寺救世観音・百済観音 / 中宮寺半跏思惟像 / 天寿国繡帳 / 法隆寺玉虫厨子

● 西域・クチャ地域

インド・イラン第一様式の石窟 / インド・イラン第二様式の石窟 / ウィグル時代の石窟 / 東博所蔵クチャ出土塑造頭部 / 東博所蔵クチャ出土舍利容器

▶ 「芸術の世界」ジャンル講座

イタリア・ルネサンス美術入門

— 舞台裏から見る絵画 —

久保寺 紀江

学習院大学講師

コード	330412	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	1,8,15,22,29	11月	5,12,19,26	12月	3	

詳細はP.191をご覧ください

イスラム教建築の世界遺産

— 西・南アジア、地中海沿岸のイスラム教建築 —

白井 裕泰

ものづくり大学教授

コード	330416	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月	23,30	11月	6,13,20			

詳細はP.194をご覧ください



芸術の世界

芸能

落語入門	188
誰でもわかる歌舞伎の話	188
3日間で学ぶ、狂言を100%楽しむ方法	188
体験ワークショップ「文学座の世界」	189
解析：日本映画の女優たち	189
映画を楽しみながら学ぶ	189

音楽

至高のバッハ — 《マタイ受難曲》の世界 —	190
アカペラコーラス入門	190
音と楽器の日本文化史	190
ジャズを聴く喜び — 入門編 —	191

美術

西洋美術入門 — ポスト印象派の巨匠たち —	191
イタリア・ルネサンス美術入門	191

絵画

基礎の基礎から学ぶ絵画	192
ペンと透明水彩で描くスケッチ講座	192

その他

作る、伝える、楽しむ香りの文化	193
イスラム教建築の世界遺産	194
街角写真撮影術	194

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

▶ 芸能

落語入門

— 名作・名演鑑賞で知る新しい落語の世界 —



瀧口 雅仁

芸能史研究者、恵泉女学園大学講師

コード	330401	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料請求
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	10月	10,17,24,31	11月	14,21,28	12月	5	

▶ **目標** 名人、上手と言われた演者の残された映像や音を鑑賞し、落語の面白さにアプローチしていきます。鑑賞の前後には詳細な解説を行い、落語を観る時にどうしたらよいのかといった点にはじまり、より広く深く落語を楽しんでいくためのコツまで、落語を多角的に知り、楽しむための術を自然と身につけることを目標としていきます。

▶ **講義概要** ここ数年、日本を代表する文化として再注目されている「落語」。一度は聴いてみたいけれど、どこで、何を、どんな風に聴けばいいのか分からないという人も多いかと思いますが。本講座では、毎回の詳しい解説とともに、名人による名演を映像や音で鑑賞をし、知っておけばより落語を楽しむことのできる、落語の歴史から各演目の背景や時代と風俗、そして落語から知り得る他人に話せる蘊蓄といったものにまで迫り、落語を学ぶばかりでなく、みなさんと一緒に落語の世界を楽しんでいきます。全8回の中で、ゲストの落語家による実演を2回予定しています(実演日は未定。決定次第お知らせします)。

- 第1回 落語の世界(1)~落語はどのように作られてきたのか
- 第2回 落語の世界(2)~寄席と高座と演者の関係
- 第3回 落語の世界(3)~落語の世界の登場人物
- 第4回 落語実践編(1)~出囃子と鳴り物
- 第5回 落語実践編(2)~落語の世界の嘘と本当と謎
- 第6回 落語実践編(3)~落語と色物(落語と諸演芸)
- 第7回 落語の世界(4)~落語に描かれる四季と色々な舞台
- 第8回 落語の世界(5)~名人とその芸

▶ **ご受講に際して**

◆講義内容は2015年度春学期と異なる内容です。継続の方も改めてご受講いただけます。

誰でもわかる歌舞伎の話



中村 義裕

演劇評論家、日本文化研究者、前進座附属養成所講師

コード	330402	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	15:00~16:30 *11/20のみ歌舞伎鑑賞のため16:30~21:00頃	資料請求
受講料	会員 ¥29,652 ビジター ¥33,216	日程	全10回	10月	2,9,16,23,30	11月	6,13,20,27	12月	4	

▶ **目標** 何となく「敷居が高い」と思われている歌舞伎。日本が世界に誇る古典芸能は、実は全く難しくありません。ごく普通の感覚で歌舞伎を楽しんでいただけるように、どなたにでも分かりやすくお話をします。もちろん、歌舞伎観劇のベテランの方々の方々の知識の再確認も歓迎です。

▶ **講義概要** 歌舞伎は「分ろう」とすると難しくなります。「分かる」のではなく「感じよう」とすれば楽しくなります。どうすれば歌舞伎を楽しく感じながら観ることができるのか、歴史や演目、役者、隠されたエピソードなどを、さまざまな切り口でお話します。講座の終盤には、講師と一緒に歌舞伎座の三階席(予定)で実際に歌舞伎を観劇する機会を予定しています。

- 第1回 歌舞伎における「虚」と「実」~テレビ時代劇との違い~
- 第2回 平成の「歌舞伎の危機」をどう乗り切るか
- 第3回 名作の世界(1)『東海道四谷怪談』
- 第4回 名優たちのエピソード~昭和から平成を彩った役者たち
- 第5回 名作の世界(2)『菅原伝授手習鑑』
- 第6回 歌舞伎と邦楽の関係~義太夫・長唄・常磐津・清元など

- 第7回 「襲名披露」と「家の芸」について
- 第8回 講師とでかける『歌舞伎座顔見世興行』(歌舞伎座・夜の部を予定)
- 第9回 前回の歌舞伎公演の感想と、批評家としての講師の見方
- 第10回 講座のまとめ『落穂拾い』~この中でお話できなかったこと、または質疑応答、あるいはマル秘エピソードなど

▶ **ご受講に際して**

◆11/20は歌舞伎座で観劇します。お申し込みの時点では、演目は未定です。上演時間は16:30~21:00頃です(終演時間は変更の可能性あります)。
◆観劇は現地集合・現地解散とし、交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆受講料には、歌舞伎座3階A席のチケット代が含まれます。チケットは講義の中でお渡しします(欠席者には郵送します)。
◆講義内容は2015年度春学期と異なる内容です。継続の方も改めてご受講いただけます。

3日間で学ぶ、狂言を100%楽しむ方法



大藏 教義

能楽師狂言方大藏流、(株)映画24区認定講師

コード	330403	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料請求
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	10月	17,24,31					

▶ **目標** 目的は、「伝統芸能」という敷居の高さを取り払い、生活に身近な芸能として根付かせること。そして皆様が週末に能楽堂へ行き、狂言が観たくなるような講義を目指します。

▶ **講義概要** 狂言を鑑賞する上で知っておきたい要素を実技とレクチャーでお伝えします。初心者の方を対象に「鑑賞の楽しみ方」「装束」「狂言面」にフォーカスし、歴史や時代背景、舞台構成や演出方法などスライドを使って分かりやすく進めていきます。各回の最後に、テーマに沿った演目を能楽師狂言方が実際に舞台上で演じます。

- 第1回 鑑賞の楽しみ方 ●実演:『盆山』
- 第2回 登場人物と装束 ●実演:『寝音曲』
- 第3回 狂言面の種類 ●実演:『伯母ヶ酒』

▶ **ご受講に際して**

◆補講の場合は11/21に実施します。



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 芸能

体験ワークショップ「文学座の世界」

—杉村春子の代表作『女の一生』を演じてみよう—



西川 信廣
演出家(文学座所属)

コード	330404	定員	16名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~17:00	資料記付
受講料	会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682	日程	全5回	11月 14,21,28 12月 5,12						

▶目標 題材となる作品の歴史、背景などを学び、その後、実際に役を演じることを通して作品の世界をより深く理解し、「演じること」を通して、自らへの新しい発見をすることを目標とします。

▶講義概要 杉村春子の代表作『女の一生』と呼ばれる芝居を題材に、まずはその作品の歴史、作品の背景、エピソードなどについて講義し、作品の世界を紹介します。

第二回以降はその作品の名場面といわれる部分を抜粋し、何グループかに分けて実際に受講者のみなさんに役を演じていただきます。演じる際には、文学座の俳優も一緒に、みなさんの芝居をサポートします。

実際に演じてみることで、その時代の言葉を感じ、作品世界を深く体験します。また他グループの芝居を見ることで、自分たちへの気づきも深まります。講義から実演を通して芝居の世界に入り込み、内側から作品をみつめ、自らの体を使ってアウトプットする、やってみると、やみつきになる面白い体験です。知らなかった自分に出会い、いつもと違う自分になる。演劇ワークショップならではの楽しさを感じていただけたらと思います。

▶ご受講に際して

◆演劇経験の有無は一切問いません。

解析：日本映画の女優たち

東 陽一

映画監督、脚本家

コード	330405	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	11月 6,13,20,27 12月 4					

▶目標 ある「女優」がいかにして「名女優」になっていくのか。現役の映画監督としての経験を生かし、定説にとらわれない見方で、過去から現在活躍中の優れた女優たちについて考え、映画をもっと深く楽しめるものにしていく。

▶講義概要 小津安二郎監督は「名匠」と決まっており、原節子は「大女優」に決まっているように言われる。でもそれは本当だろうか。この講座では、まずその前提を無視して、撮影現場という「ゼロ地点」での女優たちの姿を立ち上げらせ、「名女優」の何が優れているのか、監督は彼女らとどう関わるのか、を再確認する。具体的には田中絹代から永作博美

まで、先輩監督や、講師自身の監督作品を部分的に参照しながら、女優の魅力の「謎」に迫る。

【主な講義内容】

- ・序章：田中絹代と原節子。女優と男性監督との微妙な関わり
- ・香川京子論：『東京物語』と『近松物語』の香川京子。エロスの表現
- ・名女優は監督とのコラボレーションなしには生れない
- ・田中裕子と、永作博美論
- ・終章：(仮説)「女優」はすべての観客の『無意識の傷』を癒す存在である

映画を楽しみながら学ぶ

渡辺 俊雄

NHK 衛星映画劇場支配人

コード	330406	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料記付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8						

▶目標 前回は「題名」「ジャンル別」に映画の楽しみ方について学んだが、今回は「誕生」から「死」にいたるまでの人生を見事に描き出した感動作、映画の魅力の一つである「旅」や「食」に関する名作などについて学ぶ。

▶講義概要 「赤ちゃんの誕生」から「老いて亡くなる」まで、名作映画は「人生」を見事に描き出してきた。『風と共に去りぬ』や『大地』『ブリキの太鼓』などの名作の中で「赤ちゃんの誕生」はどう描かれているかを検証する。また近年、高齢化社会を反映して『ペコスの母に会いに行く』をはじめ、「老い・認知症」をテーマにした作品が世界的に増えている。さらに、映画は居ながらにして観客を見知らぬ世界各地の名所への「旅」に誘ってくれる。そして、「食・グルメ・料理」などに関する名作も数多く作られてきた。映画の持つ様々な魅力を貴重な映像を駆使して楽しみながら学ぶ。

- 第1回 映画は人生を描き出す (1)誕生の感動を描いた名作
- 第2回 映画は人生を描き出す (2)少年期を描いた名作
- 第3回 映画は人生を描き出す (3)恋愛・結婚・夫婦愛を描いた名作
- 第4回 映画は人生を描き出す (4)老いを見つめた名作
- 第5回 映画は人生を描き出す (5)死(別れ)を描いた名作
- 第6回 旅する映画 (1)ロードムービーの魅力『イーजीライダー』ほか
- 第7回 旅する映画 (2)映画で旅する世界の名所(パリ・ローマ・NY・世界遺産)
- 第8回 旅する映画 (3)温泉が舞台の日本映画は名作ぞろい『浮雲』『飢餓海峡』ほか
- 第9回 食する映画 グルメ映画の名作『バベットの晩餐会』ほか
- 第10回 見ておくべきアジア映画の名作『霸王別姫』『悲城情市』『友だちのうちはどこ?』ほか

▶ 音楽

至高のバッハ — 《マタイ受難曲》の世界 —

磯山 雅

国立音楽大学招聘教授、大阪音楽大学客員教授

コード	330407	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~17:00	資料請求
受講料	会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682	日程	全5回	10月 8,15,22,29		11月 5				

▶目標 音楽史上最高の名曲とされてきたバッハの《マタイ受難曲》。その広大な世界には、さまざまな出来事があり、メッセージがあり、人々の思いがあります。理解する喜びのとりわけ大きいこの作品の世界にご案内します。

▶講義概要 受難とは何かから話を起こし、それがキリスト教の礼拝の中でどう扱われたか、音楽としての受難曲がどう始まり、どう発展してバッハに至ったかを、まず講義します(第1回)。第2回以降は、バッハの作品を場面ごとにたどりながら、その意味を考えてゆきます。テキストの読解、そこに付けられた音楽を逐一解説しながら鑑賞を進めますが、《マタイ受難曲》には最近多くのDVDが出ていますので、演奏の比較も楽しめると思います。

- 第1回 受難と受難曲、その歴史とバッハ
- 第2回 第1部：受難の預言から最後の晩餐まで
- 第3回 第1部：ゲツセマネの園と捕縛
- 第4回 第2部：イエスの裁判と弟子たち
- 第5回 第2部：十字架と埋葬

アカペラコーラス入門

— みんなでアカペラ! —



北村 嘉一郎

ボイスパーカッションリスト、
国際アカペラ NPO 団体 Vocal Asia 日本代表

コード	330408	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料請求
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月 1,8,15,22,29		11月 5,12,19,26		12月 3		

▶目標 声だけのアンサンブル「アカペラ」は、その手軽さから、若者からお年寄りまで多くの方々に親しまれています。そんなアカペラの魅力を、簡単なジャズやポップス風のコーラスアレンジを使いながら伝えていきます。特に、オリジナルや既存の楽曲の譜面を使いながら実際に声を出して練習しますので、技術的なポイントを「体感的に」理解できるように配慮いたします。

レッスン全体を通して、音楽的な基礎知識に加えて、パートの成り立ち、ベース奏法、ボイスパーカッション、楽器の音まねなど、多少専門的なことにも触れていきます。音楽を楽しむという気持ちがあれば、どなたでも歓迎します。

▶講義概要 アカペラの初歩の初歩から、グループを組んで発表に至るまでの過程を学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用

意し、その譜面を音源を聴きながら練習していきます。各パートの「音とり」や、ハーモニーの作り方は講師が直接指導します。曲の輪郭が出来上がるまでは合唱の形式で練習し、全部通して歌えるようになったところでグループ分けを行い、1人1パートのアカペラ演奏を体験していただきます。一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じて音楽理論、声の出し方、息の使い方、発音などの知識の解説を行います。また、映像資料の鑑賞を通して、魅力ある演奏とは何かということも一緒に考えていきたいと思います。

▶ご受講に際して

◆楽譜の読み方(音符の意味など)が分からない方は、できれば事前に少し勉強していただくと、スムーズに歌の練習に入っていただけます。

参考図書 「アカペラ・パーフェクト・ブック」(ドレミ楽譜出版社、1,800円、ISBN: 978-4285132304)

音と楽器の日本文化史

— 石笛からサウンドオブジェまで —

関根 秀樹

和光大学講師、多摩美術大学講師

コード	330409	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料請求
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	11月 6,13,20,27		12月 4				

▶目標 古代から現代までさまざまな人と文化が流入し、吹きだまり、重層し変化してきた日本列島の音楽文化。教科書には登場しない古代楽器や民俗楽器、現代のサウンドオブジェなどを見ながら、日本人の中のアジアを、文化の多様性を体感しましょう。

▶講義概要 ユーラシアの東端に位置する日本列島には、古代から現代までさまざまな人やモノや文化が渡来しては吹きだまってきました。北から、南から、時代によって次々と新しいものが流入し、あるものは形を変え、あるものはあまり形を変えずに沈潜し、重層し、ミルクレープのような多層構造になっています。楽器や音楽文化も多種多様。太鼓だけでもまったく違った系統のさまざまな形があり、竹の笛も指穴がないものから一孔、二孔~六孔、七孔などあり、大きさも音程もさまざま。ウグイスやカッコウ、鈴虫、牛や馬の鳴き声を出す笛もあります。

珍しい楽器や復元楽器、失われつつある民俗芸能を現物や絵画資料、写真、映像などで見ながら、実演もまじえ解説します。日本の「伝統」と言われるものが実は意外なほど新しくったり、身近なものが遠く古代・中世や地球の裏側の文化につながるものだったり、現代アートの最先端に行くサウンドオブジェが古い民族楽器をヒントにしていたり。必要に応じて Youtube の動画や文献資料も紹介します。

【主な講義内容】

石笛、土笛、うなり木 — 古代のサウンドスケープ / 豊穡なる中世の響き — 遊躍念仏と神事芸能 / 幻の楽器を求めて — 口琴「びやぼん」と江戸のサロン文化 / つくられた「和太鼓」— 民族芸能の伝統と「創造」/ 民族楽器からサウンドオブジェまで — 音楽文化のゆくえ



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 音楽

ジャズを聴く喜び — 入門編 —
— ジャズ鑑賞をより深く楽しむヒント —



田村 文利
ジャズピアニスト

コード	330410	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月	2,16,30	11月	13,27			日程注意

▶目標 ジャズの歴史を彩ってきた名プレイヤー達の足取りを追いつながり、名曲、名演の数々と一緒に味わっていきましょう。ジャズの演奏は、一曲の中にもたくさんの宝物が詰まっています。一見難しそうなおの中身を、現役のプロミュージシャンがわかりやすく解説していきます。
▶講義概要 講師の秘蔵CDの中から、数々の素晴らしい演奏を紹介していきます。時にはキーボード演奏を交え、ジャズのスタイル、変遷を解説します。学校では教えてもらえない貴重な知識を得ることにより、ベテランジャズファンも初心者リスナーも、あなたのジャズ鑑賞をより深い喜びと変えます。

【主な講義内容】
・名門ジャズ・コンボ(バンド)紹介
(1): Charlie Parker, Miles Davis, Clifford Brown 他
(2): Art Blakey, John Coltrane, Dave Brubeck 他
・有名ピアノトリオ紹介: N K Cole, B Powell, O Peterson, Bill Evans, K Jarrett 他
・The Jazz Cinemas: 「ビリーホリデイ物語」「Round Midnight」「Bird」他
・Standard Song その素晴らしい歌詞の世界: My Foolish Heart, Fly Me To The Moon, I've Grown Accustomed To Her Face 他

▶ 美術

西洋美術入門 — ポスト印象派の巨匠たち —



岸 みづき
早稲田大学講師

コード	330411	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	2,9,16,23,30	11月	6,13,20,27	12月	4	

▶目標 この講座では、ゴーガン、スーラ、ゴッホ、セザンヌといった「ポスト印象派」と呼ばれる画家たちに着目します。続く20世紀美術のさきがけとなった、豊饒な作品を紹介しながら、画家たちがどのような時代を生き、どのような考えをもって制作に取り組んだのかを考察し、ポスト印象派の芸術への理解を深めます。
▶講義概要 「ポスト」とは「～の後」という意味ですが、ポスト印象派の画家たちはまさに印象派の後に登場し、印象派を乗り越え、新しい表現を生み出しました。彼らが活動した19世紀終わりのパリでは、消費社会や大衆文化が隆盛しつつあり、芸術のあり方は印象派の時代から大きく変わろうとしていました。また進行する帝国主義もまた、画家たち

の世界観に変化をもたらします。講義では、まずポスト印象派が成立した時代の状況を作品とともに詳しく解説します。次に代表的な画家たちに目を向け、彼らの生き方や思想を通じて作品を見ていきます。
【主な講義内容】
万博の時代 / 帝国主義と植民地 / 大衆文化と美術 / スーラと点描主義の画家たち / セザンヌ / ゴッホ / ゴーガン / ゴーガンの後継者たち: ポン・タヴェン派とナビ派 / ロートレック / 象徴主義とルドン
▶ご受講に際して
◆2014年度秋学期とほぼ同内容の講座です。

イタリア・ルネサンス美術入門
— 舞台裏から見る絵画 —

久保寺 紀江
学習院大学講師

コード	330412	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	1,8,15,22,29	11月	5,12,19,26	12月	3	

▶目標 絵画は冰山の一角——水面下には画家自身が存在し、時代の海に浮かんでいます。作品を理解するうえで重要な美術史の基礎を学ぶだけでなく、画家たちの奇想天外な人生にも目を向け、ルネサンスの時代の風を感じながら楽しみましょう。
▶講義概要 この講義は、ルネサンス美術をより深く知るために二部構成で進みます。前半では古代ギリシアから16世紀ルネサンスまで大きな美術史の流れを把握し、頻りに登場するギリシア・ローマ神話や、キリストと聖母の物語を通して、絵画に隠された意味を読み解きます。

そして後半では、イタリア・ルネサンス期に活躍した偉大な芸術家たちの生きた時代と人間性に迫ります。ポッティチェリやレオナルド・ダ・ヴィンチの隣人となって、彼らの意外な一面を発見し、一緒に泣いて笑って、絵画が生み出された舞台裏まで丸ごと味わい尽くします。
▶ご受講に際して
◆講義内容は2014年度冬学期講座「美術家たちの舞台裏」に引き続き、さらにわかりやすく、魅力的な画家たちを紹介していきますので継続の方も改めてご受講いただけます。

▶ 「世界を知る」ジャンル講座

映画からみるヨーロッパ社会
— イスラム系移民はどのように生きているか? —

安井 裕司
日本経済大学教授

コード	330310	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	10月	5,12,19,26	11月	2,9			

詳細はP.185をご覧ください

▶ 絵画

基礎の基礎から学ぶ絵画



大庭 英治

日本大学教授、立軌会同人

コード	330413	定員	16名	単位	2	曜日	火	時間	10:00~12:00	資料費付	
受講料	会員 ¥35,964 ビジター ¥41,364	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶**目標** 中学校あるいは高校以来、絵筆を持っていなかったけれど、もう一度基礎から絵を学びたい…と考えている方を対象とした講座です。茄子1個を描くことから、本当の基礎の基礎から学んで頂き、楽しく絵を描いていただけるようにします。

▶**講義概要** 鉛筆を持って対象物(モチーフ)をしっかり見つめ、その形、色合いを理解して画用紙に描いていきます。鉛筆の走らせ方、ぼかし方、明暗の着け方などの技法も学び、「表現方法」や「技術」を、制作しながら身につけましょう。

【今学期の主な講義内容】

・水の入ったグラスを描く

・茄子を描く
・自分の手を描く
・ティッシュペーパーの箱を描く
・キャベツを描く

▶**ご受講に際して**

◆以下を各自でご用意ください。

スケッチブック(F8)、鉛筆(HB、2B、3B、4B、それぞれ1本)、消しゴム、ねり消しゴム、水彩用具一式(透明水彩絵の具、丸筆10号1本、平筆15号1本、パレット、雑巾、ティッシュペーパー)、モチーフ用の小物

ペンと透明水彩で描くスケッチ講座

—永沢まこと流でカラフルスケッチを楽しもう—



関本 紀美子

画家、イラストレーター

コード	330414	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	12:30~14:30	日程注意
受講料	会員 ¥25,175 ビジター ¥28,955	日程	全7回	10月	2,16,23	11月	6,13,20,27			

▶**目標** 画材の特徴を理解し、ペンで描くことに慣れる。対象をよく観察し、下書きをせずに線で形をとることに慣れる。自分の描きたいものをペンで直にスケッチし、透明水彩絵の具で色を塗って仕上げる。これらを目標にいたします。

▶**講義概要** この講座は、実物をよく見ることで、何を描くときでも線を使って描くこと、色は線を引き立てるように塗ることを基本にしています。目の前の物から描き広げるプロセスを楽しめるように進めていきます。鉛筆による下書きをせずペンで描くため、線が曲がったり、はみだしたりしますが、その線を大事に描き進めていきます。絵の上達に近道はありません。描くことを楽しみ、描き続けることで、描きたいものが少しずつ形になっていきます。一緒にスケッチを楽しみましょう。

▶**ご受講に際して**

◆推奨の道具は以下になります。各自でご用意ください。

ペン(PILOT ブチ(中)/ブチ(細)耐水性)、スケッチブック(F4・ウォーターフォードホワイト 300g・中目)、筆(ホルバイン RESABLE リセーブル・2、4、6、8、丸筆)、パレット(プラスチックのデザイナーズパレット)、筆を拭くタオル

◆水彩絵具については講義初回に説明があります。

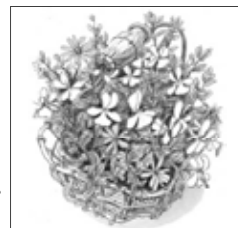
◆11/6及び11/13に野外スケッチを行います。現地集合・現地解散・雨天決行。交通費や入場・入館料、飲食費は別途実費ご負担となります。

◆時間内に仕上がらない場合は、ご自宅で仕上げさせていただきます。

◆モチーフを持ってきていただくことがあります。

参考図書 『手帳スケッチ 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(ソフトバンククリエイティブ、1,300円、ISBN:978-4797364408)
『永沢まことの自分発見スケッチ術』(草思社、1,900円、ISBN:978-4794213518)

- 第1回 ペンスケッチの特徴
- 第2回 モチーフスケッチと着色 1
- 第3回 モチーフスケッチと着色 2
- 第4回 野外スケッチ(1)
- 第5回 野外スケッチ(2)
- 第6回 野外スケッチの着色とタッチアップ
- 第7回 作品の講評とQ&A



関本紀美子先生作品

▶「くらしと健康」ジャンル講座

たのしい絵手紙

—絵手紙で楽しい出会いを—



小川 豊子

日本絵手紙協会公認講師、評議員

コード	330608	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料費付	
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	9月	30	10月	14,28	11月	11,25	12月	2

▶**詳細はP.203をご覧ください**

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ その他

アート講座 **作る、伝える、楽しむ香りの文化** **芳野 まい** 他
セゾン現代美術館主席研究員／理事
東京成徳大学特任准教授

コード 330415	定員 30名	単位 1	曜日 土	時間 15:00~16:30	資料配付
受講料	日程 全6回	下記表参照			
会員 ¥14,191					
ビジター ¥16,330					

▶ **講義概要** 現場の第一線で活躍する専門家をお招きし、香りの世界に目を向け、多様な視点から魅力を探ってゆく講座です。私たちの生活のなかにあるさまざまな香り、あるいは古典文学に登場するお香や、映画の重要なモチーフとして使われる香水は、どのような人々によって「作られ」、私たちに「伝えられ」、時代の変化とともに「楽しまれて」きたの

でしょうか？ その歴史や役割、知られざる制作のプロセスやエピソードに触れ、香りと社会との関わりについて考えていきましょう。

ご受講に際して

◆2015年度春学期講座「作る、伝える、楽しむ香りの文化」の続編となりますが、今回から参加される方も歓迎いたします。

第1回 9/26	香りとストーリーの力 芳野 まい セゾン現代美術館主席研究員／理事、東京成徳大学特任准教授	第2回 10/3	香りを表現する 小泉 祐貴子 (株)セントスケープ・デザインスタジオ代表取締役
香りは目で見えません。見えない香りの魅力を伝えるときとても大切な役割を果たすのが、「ことば」と「ストーリー」です。香りの製品を開発し販売する際、そして小説、マンガ、映画などの芸術作品のなかで、香りはどのような「ことば」と「ストーリー」で、伝えられているのでしょうか？多くの例をご紹介しますながら、考えていきます。		とても素敵な香りに出会った時、その感動を伝えたいくなります。ところが、自分が感じたイメージをどう表現したらよいかわからない……という経験がありませんか？ 香りを仕事とする人たちがどのような方法で香りについてのコミュニケーションを行っているのか、その「いろは」をお伝えします。	
第3回 10/17	香水の文化とその歴史 平田 幸子 香水評論家、香りの専門誌「PARFUM」主宰	第4回 10/24	お香文化の意味 — 香をつくる小さな体験— 鳥毛 逸平 (株)日本香堂取締役、R&D 事業本部長
いつの時代にも、健康で心地よい毎日を過ごすことは人間にとって重要なことです。紀元前のエジプトやイスラエルの人々もそうでした。それを叶えてくれるものが、香料でした。この回では、そこから古代ローマ、フランス革命を経て現代に至るまでの、香りの文化についてお話します。		香は、神仏に祈りを捧げる「供養」として生まれました。この回では、実際に「香を作る」体験をしていただきながら、ひとつひとつの香が歴史のなかでどのように使われ、どのような意味を持ったかについて、掘り下げて探っていきます。	
第5回 10/31	「香道」をたずねて 平井 俊子 御家流香道師範	第6回 11/14	香りのビジネスとイノベーション 富樫 康博 (株)フィッツコーポレーション代表取締役
香道とは一定の作法に従って香木を焚き、その香りを文学的テーマのもとで鑑賞することにより、人間形成をはかる芸道です。この回では、実際に香木を焚き、香りを体験しながら、600年の伝統を誇る香道に親しんでいただきます。		日本人にとって「香り」に対する価値観やライフスタイルは、どのように変化し、広まってきたのでしょうか？ 有名な高級ブランドの香水ではなく、若い世代に向けた「カジュアルフレグランス」という新しい市場とイノベーションの状況についてお話します。	

▶ 「日本の歴史と文化」ジャンル講座

名作映画に描かれた日本の美と享楽の世界 **井嶋 ナギ**
— 歌舞伎、浮世絵から、任侠、花柳界、戦前モダン文化まで —
着物研究家、文筆家

コード 330209	定員 30名	単位 1	曜日 土	時間 15:00~16:30	資料配付
受講料	日程 全5回	10月 3,17,31 11月 14,28			目標注意
会員 ¥11,826					
ビジター ¥13,608					

詳細はP.178をご覧ください

▶ その他

イスラム教建築の世界遺産

— 西・南アジア、地中海沿岸のイスラム教建築 —

白井 裕泰
ものつくり大学教授

コード	330416	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料提供
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月	23,30	11月	6,13,20			

▶ **目標** 世界遺産には、自然遺産・文化遺産・複合遺産がありますが、その中で文化遺産としての建築を取り上げ、世界建築史の視点から解説をします。この講座の目標は、世界の文明を建築遺産を通して理解することです。

▶ **講義概要** 古今東西、世界には人類が建設した様々な建築があります。その中で世界遺産に登録された建築は、人類が築いた文化を象徴するものとして高く評価されています。この講座では、「世界の建築遺産」の見方とそこから見えてくる文化的風景について、画像を使って詳しく解説します。今回は「イスラム教建築の世界遺産」について講義します。イスラム教建築の成立と、世界へのイスラム教の普及に伴って、イスラム教建築が展開していった過程を理解します。第1回「イスラム建築概論」では、イスラム建築の成立と展開について、第2回「西アジアの建築遺産」では古代ペルシャ建築とイスラム教建築について、第3回「ス

バイン・エジプトのイスラム教建築」では、地中海沿岸の北アフリカ・イベリア半島におけるイスラム教建築について、第4回「トルコのイスラム教建築」では、オスマン帝国のイスラム教建築について、第5回「インドのイスラム教建築」ではムガル帝国のイスラム教建築について、詳しく解説します。

▶ 受講に際して

◆ 2015年度春学期講座「仏教・ヒンドゥー教建築の世界遺産」の続編ですが、今回から参加される方も歓迎いたします。



街角写真撮影術

佐々木 啓太
街角写真家

コード	330417	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料提供
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	10月	15,22,29					

▶ **目標** 「街角写真」とは、日常のなにげない風景を撮影する写真です。見慣れているはずの家の近所も、レンズを通すといつもと違った風景に変えることができます。カメラの使い方をあまり難しく考えずに、写真を楽しむことを目指す講座です。

▶ **講義概要** デジタル一眼レフを使った講座です。初めはコンパクトデジタルカメラでもかまいませんが、できるだけ一眼レフカメラをご用意ください。参加者の皆様が、同じ時間、同じ条件で撮影しても違う結果になることを体験しながら写真の面白さを感じていただくのが目的です。プリントを使った講義もありますので、一度にたくさんの写真を見ていただける機会にもなります。写真を学ぶのに大切なのは、写真を見ることがと見てもらうことです。ぜひご参加ください。

- ▶ **第1回** 教室講義：写真の基礎とカメラやレンズの基本的な使い方について解説します。
- ▶ **第2回** 撮影実習：実際に皆さんと一緒に屋外で撮影します。
- ▶ **第3回** 作品講評：前回の実習で撮影していただいた写真をプリント(2Lサイズ)で20枚程度持ってきていただき、組写真を作ります。

▶ 受講に際して

- ◆ カメラや電池、メモリーカードはご自身のものをご準備ください。
- ◆ できれば初回からカメラをご持参ください。
- ◆ カメラやレンズ選びのご相談にも対応いたします。
- ◆ 撮影実習の際は動きやすい服装でご参加ください。
- ◆ 撮影日は現地集合・解散とし、撮影地までの交通費および作品講評に必要なプリント費用は各自自費ご負担となります。

▶ **参考図書** 「フォトグラファーが教えるオリンパス OM-D E-M5 撮影スタイル BOOK」(技術評論社、1,680円、ISBN: 978-4774152318)
※機種別の本ですが、撮影に必要な基礎知識も書いています。

▶ 「世界を知る」ジャンル講座

仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～

大橋 一章 早稲田大学名誉教授
森 美智代 早稲田大学講師

コード	330312	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8,15

▶ 詳細はP.186をご覧ください



人間の探求

宗教・哲学・思想

はじめての聖書	196
仏教思想入門	196
論語入門	196
天台宗と真言宗	197
ヨーロッパの英雄列伝 — その虚実をめぐって — ..	197

心理・生き方

美しい身体とは何か・ダイエットから現代社会を考える ..	198
がんと生きる哲学	198
アドラー心理学入門	198

▶ 宗教・哲学・思想

はじめての聖書

— 聖書から学ぶキリスト教 —

山中 利美
東洋大学講師

コード	330501	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	9月 29 10月 6,13,20,27						

▶ **目標** キリスト教の聖典を読んでみよう、という講座です。聖書は本来信仰の書ですが、同時に人類共通の知的・歴史的遺産でもあります。当時の時代背景を織り交ぜながら少しずつ読んでゆくことで、聖書に親しむきっかけにいただければと思います。

▶ **講義概要** 今回は『旧約聖書』を読んでゆきます。第一回では、キリスト教全体の概説に続いて、『旧約聖書』の構成と成り立ちについて概観します。第二回は天地創造の物語やノアの方舟といった創世記の有名なエピソードを取り上げます。第三回はイスラエル民族の父祖アブラハム

とその子孫を巡る物語を、第四回はモーセを通じて神より授かったとされる律法と儀礼を、そして最終回はイスラエル王国の誕生と滅亡を語る歴史書を取り上げます。

▶ ご受講に際して

◆教科書は特に指定しませんが、『聖書(「旧約」と「新約」がセットのもの)』をお持ちの方は持参してください。講義で使用する引用箇所は、講義時にプリントにして配付しますので、持参できなくても支障はありません。

仏教思想入門

— 仏教的思惟の世界を探る —

岩田 孝
早稲田大学名誉教授

コード	330502	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8						

▶ **目標** アジアの文化圏の思想文化の中に仏教用語が入り込んでいることは少なくない。それらは大方の場合無意識のうちに受け入れられたものである。その結果、仏教的な思惟方法がアジアの人々の考え方一つの基盤となっている。本講義では、そうした仏教的な考え方を知るための準備として、仏教の基本的な教理の理解を目標としたい。

▶ **講義概要** 仏教思想の全体像を把握することは、初期仏教・部派仏教・大乘仏教の諸教理を理解することから始まる。部派仏教は、専門的な仏教用語を前提とする教理を提示している。大乘仏教は、その部派仏教を

越えようとして深遠な教理を展開している。これらの教理は難解である。それに対して、初期仏教は現実の人間の生存にかかわる苦しみや煩惱についての捉え方を解り易く説明している。その教理は現代の我々の理性で十分に理解可能なものである。そこで本講義では、仏教思想の入門として、『法句経』や『スッタニパータ』などの文献を読みながら初期仏教の基本的な教理について講義する予定である。あわせて現代における仏教の意義についても言及したい。

論語入門

— 今に生きる孔子の言葉 —

土田 健次郎
早稲田大学教授

コード	330503	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	10月 22,29 11月 5,12,19,26						

▶ **目標** 『論語』は紀元前にできた古典でありながら、21世紀の今でも生活やビジネスの指針として広く読まれている。『論語』を解説するとともに、今でも示唆に富むその言葉の数々を味読していく。

▶ **講義概要** 『論語』は孔子の言葉を集めた書物であるが、そこにのせられている孔子の言葉は今なお生活やビジネスの指針になっている。この『論語』とはどのような書物か、孔子は何を語ろうとしたかを講義してから、『論語』の中のいくつかの言葉を具体的に取り上げ、今に生きるその魅力を味わっていく。

テキスト 『論語五十選』(登龍館発行・明德出版社発売、620円、ISBN:978-4896199710) 土田健次郎 著 ※各自書店でご購入ください。

参考図書 『論語集注(全4巻)』(平凡社 東洋文庫) 土田健次郎 著

▶ 「芸術の世界」ジャンル講座

イスラム教建築の世界遺産

— 西・南アジア、地中海沿岸のイスラム教建築 —

白井 裕泰
ものづくり大学教授

コード	330416	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月 23,30 11月 6,13,20						

詳細はP.194をご覧ください



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 宗教・哲学・思想

お申し込み講座 天台宗と真言宗	講師 大久保 良峻 早稲田大学教授 柳澤 正志 早稲田大学講師 田戸 大智 早稲田大学講師					
	コード 330504	定員 30名	単位 2	曜日 金	時間 10:30~12:00	資料 記付
受講料 会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程 全10回		下記表参照			

▶**目標** 最澄と空海を中心に、天台宗と真言宗の代表的人物についての知識を持つと共に、両宗の歴史と根本思想について理解する。加えて、それぞれの代表的寺院や、思想と美術との関わりを知ることも目標となる。平安仏教の重要性が把握できればよいと思う。
▶**講義概要** 平安仏教を彩った天台宗と真言宗を総合的に解説する。それぞれの宗祖は、最澄と空海であり、この二人の入唐僧が両宗を開いた。平安仏教がそれ以後の日本仏教の基盤となったことは言うまでもなく、また、この両宗が日本の思想や文化に与えた影響は極めて大きい。

教学としては、真言宗が密教に基づくのに対し、天台宗は『法華経』を根本とするとしても、融合生を特色とし、真言宗同様、密教を尊重する。更に、後世における阿弥陀信仰の盛行も比較すべき課題となる。両宗の仏教は総合的な芸術性を有しているが、そこに存する差異がそのまま両宗の特色となる。

◆**ご受講に際して**
 ◆2014年度秋学期と同内容の講座です。

第1回	10/2	天台宗と真言宗の比較、及び相互の交渉	大久保 良峻 早稲田大学教授
第2回	10/9	インド・中国仏教における天台宗の相承	柳澤 正志 早稲田大学講師
第3回	10/16	インド・中国仏教における真言宗の相承	田戸 大智 早稲田大学講師
第4回	10/23	天台宗の宗祖最澄とその後継者	柳澤 正志 早稲田大学講師
第5回	10/30	真言宗の宗祖空海とその後継者	田戸 大智 早稲田大学講師
第6回	11/6	天台宗の寺院と美術	柳澤 正志 早稲田大学講師
第7回	11/13	真言宗の寺院と美術	田戸 大智 早稲田大学講師
第8回	11/20	天台宗の思想	柳澤 正志 早稲田大学講師
第9回	11/27	真言宗の思想	田戸 大智 早稲田大学講師
第10回	12/4	総括	大久保 良峻 早稲田大学教授

参考図書 『天台学探尋』(法蔵館、3,600円、ISBN:978-4831873866)
 『密教の聖者 空海』(吉川弘文館、2,600円、ISBN:978-4642078481)

ヨーロッパの英雄列伝 — その虚実をめぐって —	講師 蔵持 不三也 早稲田大学教授					
	コード 330505	定員 30名	単位 1	曜日 火	時間 15:30~17:00	資料 記付
受講料 会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程 全4回		11月 10,17,24 12月 1			

▶**目標** 時代はつねに英雄を欲し、英雄が時代をつくった——。ある意味でたしかにそれは歴史の真実といえます。しかし、こうした歴史の理解はしばしば表層的なものであり、歴史の「裏」に絡め取られたものでもあります。本講の目標は、そうした国家的英雄について語られてきた「光」の部分、多分に偶像化された部分のみならず、正史に滅多に現れることのない「影」の部分に焦点をあてると同時に、もう一方の英雄、すなわちその悪辣非道な悪事にもかかわらず民衆から英雄視されるようになった、まさにその「影」が「光」へと転位した反国家的英雄にも目を向けることで、ヨーロッパ史をいわば裏から読み解くところにあります。

▶**講義概要** 本講では毎回ひとりの「英雄」を取り上げます。まずコルシカ島出身でフランスをヨーロッパ最強国家に押し上げたナポレオン・ボナパルト、ついで63年以上もの長きにわたって女王の座にあり、大英植民地帝国を建設したヴィクトリア女王、そして18世紀初頭のロンドンで脱獄を繰り返し、さまざまな小説や芝居の主人公として英雄化されたジャック・シェパード、さらにフランス史上最大の盗賊団を率いてパリを恐怖の渦に巻き込んで極刑に処されたにもかかわらず、やがて民衆から「英雄」に祭り上げられたルイ・ドミニク・カルトゥーシュの4人です。講義では彼ら2通りの英雄たちが生きた時代を、さまざまな資料からエピソードをまじえつつ考察していきます。

▶ 「文学の心」ジャンル講座

妖怪と怪談の文学誌 — お化けて学ぶ日本の古典 —	講師 東 雅夫 文芸評論家、怪談専門誌『幽』編集顧問					
	コード 330116	定員 30名	単位 1	曜日 土	時間 15:00~16:30	資料 記付
受講料 会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程 全5回		10月 3,10,17,24,31			

▶▶▶ 詳細はP.174をご覧ください

文学の心
 日本の歴史と文化
 世界を知る
 芸術の世界
 人間の探求
 暮らしと健康
 現代社会と科学
 ビジネス資格
 外国語

▶ 心理・生き方

美しい身体とは何か・ダイエットから現代社会を考える



磯野 真穂

早稲田大学講師、国際医療福祉大学大学院講師

コード	330506	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	10月	15,22,29	11月	5,12,19			

▶目標 現代社会で多くの人が望む「やせる」をテーマに、身体を医学的(生物学的)な観点からではなく、社会とのつながりの中でとらえる見方を学びます。

▶講義概要 現代社会において適度にかつ健康にやせていることは、すでに若老男女に課せられた命題のように思われています。しかしながら20代、30代の女性にやせすぎの割合がもっとも多いことからわかるように、その命題が若い女性にとくに強く課されていることはいまでもありません。また一方で、適度にやせられず、ふつうに食べられなくなったり、あるいは過剰にやせすぎの状態は「摂食障害」として病氣とみなされることもあります。しかし文化的、歴史的な観点からみると、やせていることが美しさ結びつくようになったのはむしろこの半世紀

程度のことであり、またやせすぎていることが必ずしも病氣とみなされてきたわけではないこともわかります。なぜ現代社会では、やせることと美しいことがここまで分ち難く結びつき、またうまく食べられない状態は心の病氣とみられることがあるのでしょうか。本講義では、拒食と過食の具体的な事例をとりあげますが、その目的は摂食障害についての理解を深めることではありません。その状態を通じて、現代社会の構造を読み解き、人間一般についての「食べること」と「身体の意味」を明らかにすることです。

▶ ご受講に際して

◆座学だけではなくグループでの対話を通じて理解を深めます。

テキスト 「なぜふつうに食べられないのか — 拒食と過食の文化人類学」(春秋社、2,500円、ISBN: 978-4393333365) ※各書店でご購入ください。

がんと生きる哲学

— 医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える —



樋野 興夫

順天堂大学教授

コード	330507	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	11月	14,21,28	12月	5,12		

▶目標 がんとともに暮らすことを知り、がん患者と対話し、がん患者に寄りそう方法を受講者自らがみつけ、笑顔になることをめざします。

▶講義概要 「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。日本人の半分ががんになる時代、好むと好

まざるとにかかわらず、多くの人のがんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。

テキスト 「がん哲学」(EDITEX、1,400円、ISBN: 978-4903320205)

アドラー心理学入門

— よりよく生きるための心理学 —



向後 千春

早稲田大学教授

コード	330508	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	1,8,15,22,29	11月	5,12,19,26	12月	3	

▶ 目標

1. アドラー心理学の考え方とその全体像を理解する。
2. アドラー心理学の考え方で自分自身の生活や生き方を捉え直してみる。
3. よりよい生き方のためにアドラー心理学を実践してみる。

▶講義概要 アルフレッド・アドラーは、フロイトやユングとともに臨床心理学の基礎を築きました。彼の心理学理論は「アドラー心理学」あるいは「個人心理学」と呼ばれています。アドラー心理学は、どうすれば幸福に生きられるのかが共通の課題となっている現代にこそ、広く知ら

れてよい考え方です。この講座では、講義を含め、グループで話し合ったり、ロールプレイなどのワークを中心に、アドラー心理学の全体像とその理論を理解し、自分の人生に役立ててもらうことを目指しています。

▶ ご受講に際して

◆必須ではありませんが、参考図書を購入しておくことをおすすめします。

◆この講座は、一部のワークや実習については2015年度春学期と同内容の講座です。

参考図書 「コミックでわかるアドラー心理学」(KADOKAWA/中経出版、1,000円、ISBN: 978-4046010117)
「アドラー “実践” 講義 幸せに生きる」(技術評論社、1,580円、ISBN: 978-4774170619)

くらしと健康

くらし

初めての茶道・講義と体験	200
茶道を楽しむ	200
四季を楽しむ山野草とお茶花 [秋]	201
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 [秋]	201
ペン字添削ワークショップ	201
己書 (おのれしょ) を描く	202
西洋書道 カリグラフィー教室	202
たのしい絵手紙	203
基礎から学ぶ木版画教室	203

健康

大人のための美肌食育講座	203
からだ快適コンディショニング	204
「アクティブ・エイジング」を支える健康スポーツ科学	204
美しい姿勢づくりのためのエクササイズ	204
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	205
はじめての楽しいヨガ	205
中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座	205
ピラティスで体幹トレーニング	206
医療気功	206
野口整体入門	206

くらし

初めての茶道・講義と体験



伊澤 道夫

裏千家淡交会埼玉県支部幹事長

コード	330601	定員	16名	単位	2	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥28,652 ビジター ¥32,216	日程	全10回	9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2

▶**目標** 茶道がまったく初めての方・興味のある方を対象にした入門講座です。前半は「茶道の歴史」・「茶の心」などを座学で学習し、その上で、都内の茶室を見学し、「茶の空間」と「茶室の魅力」を実感します。後半は和室で自らが茶道を経験することで、日本文化としての茶道の一端に触れ、茶道の楽しさ・良さを体感します。今後継続して、茶道を学ぶ基本的な知識、心構え、技術を身につけていきます。

▶**講義概要** 「茶道の歴史」をたどりながら、「茶の心」を知り、「茶の言葉」「茶の作法」を学び、現代における茶道の意義、美しいふるまいなど生活の中の茶道について考えます。また、「茶」の効用と「茶道」の癒しの効果、茶道の心身を含めた健康への関わりを学びます。利休の確立したわび茶の精神性を汲み取り、それが茶室という空間に、具現化していることを体感していただきます。さらに、茶室での立ち居振る舞いなど客側の心得と、亭主・もてなす側は薄茶を点てるまで、主客双方の茶道の基礎を体験します。そして、それらの茶道の実践を通して、茶道の「楽しさ」と「良さ」を実感していただきます。そして、この講座が次の茶道実践ステップへの導入になります。

- 第1回 茶道の歴史(1)茶の始原と茶道の確立
- 第2回 茶道とは何か。茶道における「こころ」のありようを学ぶ
- 第3回 茶道の歴史(2)茶道と利休
- 第4回 茶道のこぼ・道具について
- 第5回 茶道の歴史(3)茶道の「近・現代」—江戸から明治、そして戦後
- 第6回 茶道実践(1)茶室での所作
- 第7回 茶道実践(2)客の作法
- 第8回 茶道実践(3)主、点前への助走
- 第9回 茶道実践(4)道具の拝見
- 第10回 茶室見学 — 茶室への誘い

ご受講に際して

- ◆受講料には、実費が含まれます。
- ◆「茶道」に対する知識は不要です。
- ◆茶道実践に必要な持ち物は「懐紙」「扇子」「帛紗」だけです。講義の中で案内いたしますので、第6回講義までに各自でご用意下さい。
- ◆茶室見学(根津美術館)は現地集合・解散とし、交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

茶道を楽しむ



伊澤 道夫

裏千家淡交会埼玉県支部幹事長

コード	330602	定員	16名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥19,891 ビジター ¥22,030	日程	全6回	9月	30	10月	14,28	11月	11,25	12月	9

▶**目標** 日本の伝統文化である茶道の基礎知識を復習しながら、いろいろな点前を学び、より一層の理解を深め気軽に茶道を楽しむことを目標とします。

▶**講義概要** 初心者の方には座り方、立ち方から始めて、基本的な作法から手前の実践まで体験していただく講座です。茶道を通して、茶道の「楽しさ」と「良さ」を実感していただきます。

ご受講に際して

- ◆茶道が初めてという方は、「初めての茶道・講義と体験」からのご受講をおすすめします。
- ◆受講料には、実費が含まれます。
- ◆茶道実践に必要な持ち物は「懐紙」「扇子」「帛紗」「楊枝」をご用意ください。お持ちでない方は初回に注文を受け付けます。

▶「世界を知る」ジャンル講座

食材、制度、地方から知るフランス食文化教養講座



大澤 隆

食文化研究者、フランス料理文化センターアソシエ

大澤 晴美

フランス料理文化センター事務局長

—プロバンスからノルマンディーまで地方の味を堪能する—

コード	330309	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30 ※12/2のみレストランでの実地講義のため13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	10月	7,21	11月	4,25	12月	2	日程注釈

詳細はP.185をご覧ください



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

くらし

四季を楽しむ山野草とお茶花 [秋]



久志 博信
山野草研究家

コード	330603	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥10,961 ビジター ¥12,386	日程	全4回	10月 22 11月 12,26 12月 10			日程注意				

▶目標 夏から秋に咲く山野草の種類について、その姿や特徴、栽培方法を解説します。授業で学んだ知識を生かして、露地植えや鉢植えに利用できる、とっておきのお茶花や山野草苗をご自宅でご育てみましょう。野外教室では、花や葉、芽、蕾、実などを実際に観察して、四季の姿を知り、植物の生きる姿を学びます。また、花の写真撮影やお茶花、小品花の生け方についても助言により上達します。

▶講義概要 毎回、その時期に見られる山野草のグループ(属など)を選び、講師撮影による国内外の豊富な写真や資料を使用して自生状況学びます。同時に同じ環境に生える植物についても解説し、幅広い植物の世界に親しんでいただきます。その後、栽培種の栽培方法を解説します。教室講義でも開花中の山野草を実際にご覧いただきながら指導していきます。

参考図書 「決定版 山野草の楽しみ方」(講談社、1,500円、ISBN:978-4062808026) ※参考図書をご希望の方には、教室にて販売します。

- 第1回 リンドウとセンブリの仲間
- 第2回 ツワブキとダンギクの仲間
- 第3回 野外教室 見学予定地：紅葉に染まる国営武蔵丘陵森林公園 (小雨決行、雨天の場合は教室で山野草特別講座)
- 第4回 オウレンの仲間とヒメリュウキンカ

ご受講に際して

- ◆受講料には毎月のテーマとなる山野草の苗代が含まれます。
- ◆野外教室は現地集合・現地解散とし、現地までの交通費、入園料等は別途実費ご負担となります。詳細は講義内でご案内します。

ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 [秋]

杉本 健爾
書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範

コード	330604	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						

▶目標 美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思ひます。

▶講義概要 例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのとは種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。

テキスト 「たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方」(三笠書房 知的生きかた文庫、590円、ISBN:978-4837983033) ※各自書店でご購入ください。

ていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ!

【主な講義内容】

- ・行書(漢字編、ひらがな編、連綿編)
- ・お手紙の構成(ビジネス編、友人編、連綿編)
- ・筆ペンを使ってみよう
- ・のし紙・祝儀袋等の書き方
- ・贈りたくなる年賀状作り

ご受講に際して

- ◆お気に入りの万年筆(ボールペンでも可)と筆ペンをお持ちください。

ペン字添削ワークショップ

— 本来の自分の字を磨いて美しくする方法 —

杉本 健爾
書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範

コード	330605	定員	16名	単位	2	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						

▶目標 通常、書道やペン字のお教室では「お手本」を真似ることで美文字を目指すことが多くなりますが、この講座では自分の字を基本にします。「お手本なし」で美しい字を書くことが出来るようになることを目標にしましょう。

▶講義概要 通年(四期)で開講している「ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方」を入門クラスと位置づけるならば、この講座はその発展編となるクラスです。講義形式ではなく、基本的には添削を中心に進

めます。まずはお手本なしで書いてみる。それをどのように変化させていけばあなたの字が美しくなるのかを、お一人お一人に細かくアドバイスさせていただきます。本来の自分の字の個性を磨いていくことが不変的な美しさを手に入れる近道です。

ご受講に際して

- ◆できればお気に入りの万年筆をご用意ください。もちろん、日頃使っているボールペンや鉛筆などでも OK です。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

くらし

己書(おのれしょ)を描く

—自分の中にあるものを自由に描き心の豊かさを引き出す—

杉浦 正 日本己書道場総師範
西尾 志乃生 日本己書道場上席師範
馬淵 将樹 日本己書道場上席師範

コード	330606	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥25,152 ビジター ¥28,716	日程	全10回	10月	2,9,16,23,30	11月	6,13,20,27	12月	4	

▶目標 初心者是最初ひらがなや絵の基本となる円を描く練習を通じて、「書」に対する自信をつけましょう。継続生の方は「水彩画」を描けるように。初めての方は真似ることから始まり、自己の心にある言葉を書にします。練習しているうちに自分らしい描き方を見つけることができます。



▶講義概要 己書とは、己(それぞれの個性)の書(文字や絵を描く)。習字のようなカタチがあるものではなく、自分の中にあるモノを自由に描く書です。そのキッカケとして師範のお手本を適当に楽しく描き、書を好きになることが目的です。「自分らしく!適当に!楽しく!」文字に対するコンプレックスを解消し、コミュニケーション能力を高めます。筆ペンを使って自由に書画を描き、その「楽しさ」や「大切さ」を学べます。

ご受講に際して

- ◆推奨の道具は以下になります。各自でご用意ください。
- ▶ペンてる筆太字(品番 XFL2B)または、ペンてる筆中字(品番 XFL2L)
- ▶ペンてる筆うす墨(品番 XFL3L)、絵を描く場合の道具は、100円ショップの水彩筆が一本あれば充分です。色鉛筆もあれば幅が広がります。
- ◆受講料には色紙、ハガキなどの材料費を含みます。

西洋書道 カリグラフィー教室

—西洋の歴史ある文字を手書きで書く—

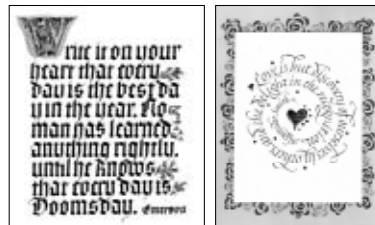
阿部 久代
カリグラフィアーズ・ギルド会員

コード	330607	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	15:00~16:30		
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月	1,8

▶目標 ギリシャ語の「美しい文字」に語源をもつカリグラフィー。西洋の長い歴史に育まれた美しく魅力的な書体を、ペンとインクで実際に書いて、その時代背景にも触れてみましょう。新規に受講される方は、読みやすくバリエーションも豊かなイタリック体からレッスンを始めます。英語の苦手な方、初めての方でもご心配は要りません。イタリック体修了後は、様々な時代、国の書体を学んでいただけます。継続の方には、新たな書体、または学んだ書体の応用、文字を引き立たせる装飾技法、季節の各種カード制作などの小作品にも取り組んでいただけます。

ご受講に際して

- ◆テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回に教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただくとも結構です。
- ◆【参考】初めてのかたの場合のみ：初級セット 5,450円(イタリック体テキスト、ペン軸、ペン先(スピードボール社、サイズC2、C3、C4)、黒インク、基本三原色インク、練習用紙、ガイドシート、トレイ)
- ◆継続の方：1,000円程度
- ◆その他ペンをふくためのペーパータオルかティッシュ、メモをとるための筆記用具をご持参ください。
- ◆一書体の習得は二学期(半年間程度)が目安となります。



講師作品

▶講義概要 新規の受講生については、ペン等の道具に慣れ、書体の基本となるイタリック体アルファベットの小文字を習得することに主眼を置きます。文字説明の後、練習時間を取り個人指導、授業後の添削(希望者のみ)。講師が持ち帰り、次回授業にて返却)も併せ指導いたします。イタリック体継続の受講生は、本学にてイタリック体の大文字、飾り文字、装飾技法等を含む後期に入ります。イタリック体を修了した受講生については、本学期では新しい書体に進みます。

「芸術の世界」ジャンル講座

街角写真撮影術



佐々木 啓太
街角写真家

コード	330417	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	10月	15,22,29					

詳細はP.194をご覧ください

「文学の心」ジャンル講座

小説教室

—読む・書く・考える—



長谷川 郁夫
大阪芸術大学教授、文芸編集者

コード	330115	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	12:30~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682	日程	全5回	9月	29	10月	13	11月	10,24	12月	8

詳細はP.174をご覧ください



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

くらし

たのしい絵手紙

— 絵手紙で楽しい出会いを —



小川 豊子

日本絵手紙協会公認講師、評議員

コード	330608	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付	資料配付	
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	9月	30	10月	14,28	11月	11,25	12月	2	目標設定

▶目標 絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。「ハタでいい、ハタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてかけば、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。「自分らしい絵手紙を楽しむ」を目標にします。

▶講義概要 絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものをよく見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えるものです。ハガキの他にも、今回は新年に向け年賀状や年賀状用の祝文字を消ゴムで印を作ったり、カレンダーなどにも挑戦します。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本的に丁寧に楽しくご指導いたします。

- 第1回 秋のもの(果物、野菜)をかく
- 第2回 巻紙にかく(果物、花、野菜)
- 第3回 消ゴムで印づくり(年賀状の祝文字、干支、郷土玩具)
- 第4回 年賀状をかく(干支、郷土玩具、花など)
- 第5回 カレンダー作り
- 第6回 お正月用箸袋、ポチ袋を作る



ご受講に際して

- ◆初回はレモン1個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。
- ◆絵手紙道具をご希望の方は、初回到教室にてご相談ください。
- ◆その他、必要なものは講義中に指示いたします。

基礎から学ぶ木版画教室

— 木版画で年賀状をつくらう —



伊藤 卓美

木版画家、元日本版画会会長

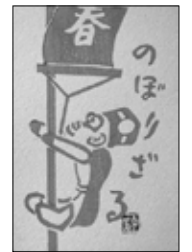
コード	330609	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	1,8,15,22,29	11月	5,12,19,26	12月	3

▶目標 初めての方を対象に、素朴な温かみ・味わいのある木版画の作り方を楽しく学びます。木版画を作るのは大変だと思われがちですが、ちょっとしたノウハウを学ぶことで“味”のある手作りの作品が簡単に出来ます。年末年始が楽しみになる年賀状や寒中見舞等の制作からその応用まで進んで行きたいと考えています。

▶講義概要 道具・技法についての説明の後、まず簡単な単色の版を彫って「思ったより上手に出来た」と実感し、安心してもらいます。次は二・三版の重ねの技法で深みが出る作品に仕上げ、賀状・カード等の制作に生かしていきます。木版画の長所を生かす図柄を考え、彫りのミスを素朴な味に生かし、手作りの効果を生かす摺りの工夫を考えます。

ご受講に際して

- ◆初回に用意するもの：鉛筆、赤鉛筆、定規、彫刻刀
- ◆なお、初回到彫刻刀セット、パレン、版木等の注文を受け付けます(一般的な教材です)。既にお持ちの方は、ご購入不要です。



講師作品

健康

大人のための美肌食育講座

— 美しく健康で生きるための免疫美肌食 —

金子 理恵

(社)日本コミュニケーション＆マナー協会理事長
食育料理家

コード	330610	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥13,826 ビジター ¥15,608	日程	全5回	10月	15,22,29	11月	5,12		

▶目標 食に関して各方面から多大な関心が寄せられています。医療の発達の中で、癌やエイズ、そしてエボラ等新たなウイルスとの闘いに苦しむ人の数は増える一方です。世界一美食家が多いといわれる日本。グルメブームは日常のものとなり、各自の「食」に対するコントロール能力が問われる時代を迎えました。今こそ、身体の免疫力を上げる正しい食事を摂る知識と実践する知恵を身につける必要があります。自然食、和食、また北イタリアピエモンテミシュラン認定レストランで修業した幅広い経験を持つ講師から、一時的な流行にとらわれない、真の免疫美肌食を学んでみませんか？

▶講義概要 美しく健康で生きるためにはどうしたら良いのでしょうか。一過性に留まらない長期的な身体の中から美しさを作るための食事「インナービューティーミール」とは何かを学んでいきます。短期的なダイエット法ではなく、継続可能な食事を身につけることが年々美しさを増してゆくことにつながります。「～が食べたい」生き方ではなく、「今の自分に何が必要か」を考えていきましょう。食べることに熱心になることが人生を成功させるためには大変重要なポイントです。「肌トラブル

ル」に効果的な野菜とは何か、正しく食べて「綺麗になる」こと。真の美人は食事を大切にしています。真の美容は「料理好き」から始まります。そして穏やかな心、忍耐強い心も正しい食事から生まれます。10年後の自分の未来のために、ご一緒に始めてみませんか？

- 第1回 美肌は食事から作られる ～体の内側からの美しさインナービューティーミール～
- 第2回 肌トラブルを防ぐ野菜の力を知る ～野菜は美肌のもと～
- 第3回 毎日の食事で自分コントロール ～「食べたいもの」より「自分に必要なもの」を知る～
- 第4回 ダイエットするための食べ方の知恵 ～いつどんなものを食べるの？ 時間栄養学を知る～
- 第5回 真の美しさを実現するための身体と心の整え方 ～綺麗な人はこんな習慣で作られる～

ご受講に際して

- ◆受講料には、実費(試食・レシビ)が含まれます。
- ◆料理実習ではありません。食育の知識を学ぶ講座です。

健康

からだ快適コンディショニング

— 肩・腰・膝の痛み予防・改善からシニアスポーツのための健康な体づくりまで —

包國 友幸
早稲田大学講師

コード	330611	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3							

▶**目標** 近年はマラソンやゴルフ、登山などのスポーツに取り組むシニア層の方が多くなっています。健康維持のためにも運動は重要ですが、肩や腰、膝などに少しでも痛みがあると、スポーツを心から楽しむのは難しいもの。本講座では、肩こり・肩痛、腰痛(非特異的腰痛)、膝痛などの予防・改善を目的としたセルフコンディショニング法を修得します。肩・腰・膝のしくみや、それらにかかわる筋のストレッチングやエクササイズなど、簡単に自分で実施できるコンディショニング法を知っているだけで、動き易さや柔軟性が改善され様々な症状が楽になることも多いのです。生き甲斐をあきらめてしまう前に、まだまだスポーツを楽しむ健康な体づくりを目指しましょう。

▶**講義概要** 上肢や肩甲帯(肩・腕)、体幹部(腰部・骨盤帯)、下肢(股関節・膝関節・足関節)などのしくみについて、軽い身体運動を体験することにより学びます。特に骨、関節、筋肉の名称やその働きに注目し、様々な障害や痛みのメカニズムに焦点をあて各種教材(骨模型・資料)や動画などを使い講義します。その上で、機能解剖学やスポーツ医学などの理論に基づいた「コンディショニング法」(実際に低体力者に実施し効果をあげてきた軽負荷エクササイズなど)を紹介し、即時的な効果を体験することを通して、知識を深め有効性を学習し修得します。これらの体験を通して人体の不思議さ奥深さに触れ、超高齢社会における軽運動やコンディショニング法の可能性についてともに考えていきます。

ご受講に際して

◆動きやすい服装をご持参ください(ジャージなどが望ましい)。

パソコン講座

「アクティブ・エイジング」を支える健康スポーツ科学

樋口 満 他
早稲田大学教授

コード	330612	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回 下記表参照							

▶**目標** 健康に関連する遺伝的素因がいかなるものであっても、一人ひとりがライフスタイルを見つめ直し、アクティブ・ライフを実践し、アクティブ・シニアを目指すことが、豊かな超高齢社会の構築につながることを理解する。

▶**講義概要** 世界に先駆けて超高齢社会を迎えている我が国において、ライフスタイルを見つめ直すことによって、元気に老い、心身ともにア

クティブなシニア世代が形成され、豊かな超高齢社会が実現する可能性について、「アクティブ・エイジング」をキーワードとして、これまでに早稲田大学スポーツ科学学術院で行われてきた生理学、生化学、そして栄養学を含む「健康スポーツ科学」の研究成果を紹介しながら考えていく。

※各回のテーマについては、順番が入れ替わる可能性がございます。

第1回	10/3	“アクティブ・エイジング”における動楽と食楽	樋口 満 早稲田大学教授
第2回	10/10	メタボリック・シンドローム予防と運動・栄養	樋口 満 早稲田大学教授
第3回	10/24	シニアの心臓・血管の健康とアクティブ・ガイド	河野 寛 国士館大学講師
第4回	11/21	ジュニア世代からシニア世代までの食育	田口 素子 早稲田大学准教授
第5回	11/28	要介護の原因となるサルコペニア・ロコモ予防と運動・栄養	樋口 満 早稲田大学教授

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ

— 生活習慣病の予防と運動 —

古田 裕子
早稲田大学講師、薬剤師

コード	330613	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051	日程	全7回 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16							

▶**目標** 美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持できるための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指すことで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

▶**講義概要** メタボリックシンドロームはお腹が出る、ロコモティブシンドロームは背中が丸くなる、O脚気味になるなどの見た目の変化を伴います。体重よりもむしろ体型に着目し、美しいバランスのとれた

姿勢を維持するような体の使い方をすることで運動の効率も上がります。運動不足が引き起こすさまざまな生活習慣病の概要を知ることにより深く運動習慣を身につけることの重要性を皆様に実感していただきます。

ご受講に際して

◆動きやすい服装をご持参ください。

◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

健康

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤 基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	330614	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8						

▶目標 ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、

その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して

◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついています)。

◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト 『疲れない体になる 大人の「バランスボールミニ」』(大和書房、1,300円、ISBN:978-4479920618) ※各自書店でご購入ください。

はじめての楽しいヨガ

—ここからからだをととのえるポーズと呼吸法—



HIKARU

シヴァナンダヨガ正式指導者
アーユルヴェーダ・カウンセラー

コード	330615	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	10月 7,14,21,28 11月 11,18,25 12月 2						

▶目標 ヨガは何歳からでも始められ、一生できるアンチエイジングの特効薬です。いつ始めても手遅れということがありません。ポーズの練習は体力や消化力、免疫力をアップし、呼吸法は心を穏やかに、豊かにしてくれます。本講座では、加齢とともにあらわれるさまざまな心と体の症状をととのえる実技の実践だけでなく、ヨガの意味や歴史、練習から得られる効果もしっかりと理解し、全8回の終了後には自宅でも続けて実践できるようにすることを目指します。

▶講義概要 およそ数千年前にインドで生まれたヨガは、完成された生命の科学と言われていて、古代の賢者達から伝えられた壮大な智慧

を、現代生活に合った形で、どうやって日常に取り入れていけるのかを、分かりやすく説明し、実践します。基礎を大切にしたいレッスンで、まったく初めての方、体力にご不安のあるシニアの方も「無理なく、気持ちよく、楽しく続けられる、挫折をしないヨガ」をモットーに指導していきます。

ご受講に際して

◆動きやすい服装をご持参ください。

◆タオルをご持参ください。

テキスト 『90分DVD付き はじめての楽しいヨガ4週間プログラム』(主婦の友社、1,300円、ISBN:978-4072908259) ※各自書店でご購入ください。

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座

—手軽な運動でここまでラクになるコツ—



団 もも子

健康運動指導士、NHK文化センター講師

コード	330616	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2,9						

▶目標 運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、身体の正しい動かし方を学びます。

▶講義概要 年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前、後ろ、斜め、横の動きを意識し

て取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんと一緒に体操しましょう。

ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

健康

ピラティスで体幹トレーニング

—骨格の歪みを改善し、動ける体をつくる—



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	330617	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	9,16,23,30	11月	6,13,20,27	12月	4,11	

▶**目標** 皆さんは痛みや違和感なくスムーズに体を動かしていますか？一日中パソコンの前で過ごしているような日常生活は、身体の軸となる骨盤や背骨の位置を自ら歪め、腹筋・背筋が弱くなる原因でもあります。この講座では、自分の骨格の歪みに気づき、ピラティスメソッドで筋肉を引き伸ばしながら鍛え体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を作り出し自己整体をしていきます。体幹から意識をして体を使い、強くしなやかな「動ける体」づくりを目指します。

▶**講義概要** マット一枚で行えるピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・OX脚の

改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手足の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止などの健康増進にも役立ちます。機能解剖学、生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスメソッドを繰り返し行い、体の機能改善に取り組みます。

▶ご受講に際して

◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)。

◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

医療気功

—日々「ここちよさ」を感じて暮らすために—



山脇 洋子

薬剤師、内養功指導員、香功指導員

コード	330618	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	26	10月	3,10,17,24,31	11月	14,21,28	12月	5

▶**目標** 気軽に楽しく「気功」を日々の生活にとりいれてみましょう。そのための基礎をゼロから学ぶ講座です。疲れた心身をリラックスさせ、明日への活力を養いましょう。

▶**講義概要** 初めての方も音楽に合わせて楽しみながらできる「香功(しゃんごん・中国芳香気功)」、心を鎮め、自律神経のバランスを整える内養功を中心に進めます。(1)香功は約3か月で初級と中級をマスターできます(2)内養功は1年以上必要です。いずれの気功も自己免疫力を高め、冷え、腰痛、生理痛、肩こり、疲れやすいなどの不調を改善

します。楽に気持ちよく動くこと…心がふさいでいる時には、体もこわばっているもの。少しずつ体がほぐれていくと、心も体も元気になります。

▶ご受講に際して

◆動きやすい服装をご持参ください(ジャージなど。スカート、ジーンズは不可)。

◆屋内シューズをご持参ください(小学生が学校で使うような上履きが良い)。

▶**参考図書** 『気功【香功】練功テキスト』(和企画、1,050円)
『内養功動功 練功テキスト』(和企画、1,350円)
『医療気功 内養功』(ビイング・ネット・プレス、2,800円、ISBN: 978-4434026096)

野口整体入門

—一生使える「手当て」を身につけてみませんか!—



長谷川 浄潤

整体セラピスト、神官、僧侶

コード	330619	定員	16名	単位	2	曜日	土	時間	15:00~17:00	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回	10月	3,10,17,24,31	11月	14,21,28			

▶**講義概要** 自然の治癒力を高める野口整体の考え方と「誰でもできる」簡単な手当て法(偷氣法)を「身につける」ことができます。まったく初めての方に向けた少人数制のクラスですので、どんなご質問にもお答えしながら、整体歴44年の講師が野口整体のポイントをわかりやすく丁寧に指導させていただきます(すでにご存じの方にとっても役立つことと思います)。体の自発的な運動によって体の偏りを正す「自動運動(活元運動)」や、とっさの時の「応急手当」もご紹介します。野口整体に興味のある方、まず最初の第一歩としてご活用ください。

第4回 【場処(ツボ)】最重要の調律点を学ぶと共に、整体操法の基本型を公開します。

第5回 【風邪の時は?】風邪や急性病の時の手当て法を学びます。

第6回 【応急手当】とっさの時の対処法を学びます。(例/喉に食べものがつまった時、etc)

第7回 【潜在意識教育】心理的援助の基礎を学びます。

第8回 【総括(まとめ)】“偷氣による整体”を行うことができるようになります。

▶ご受講に際して

◆予め「参考図書」のご一読をお薦めします。

◆動きやすい服装でお越しください。

◆実習は和室で行いますが、うつ伏せにもなりますので、顔に当てるタオルかハンカチをご持参ください。

◆上記の講義予定は変更することがありますが、順を追って進めていきますので初回からご受講ください。

▶**参考図書** 『声が変わると人生が変わる!』(春秋社、1,800円、ISBN: 978-4393714010)
『風邪の効用』(ちくま文庫、600円、ISBN: 978-4480038074)



現代社会と科学

現代社会

- 超大国アメリカの実像に迫る 208
- 現代中国社会の実態を探る 208
- 経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える... 208

自然・科学

- 神田川を歩く 209
- SF 映画を科学から検証する 209
- 深海生物：極限環境での生き方の工夫 210
- 植物の不思議—光合成の科学— 210

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

▶ 現代社会

超大国アメリカの実像に迫る

—アメリカ政治外交への入門—

佐橋 亮 神奈川大学准教授
飯田 連太郎 東京大学特任研究員

コード	330701	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

▶**目標** 未だ人口が増え続け、多様な才能を世界中から惹きつけるアメリカ。日本ではアメリカの政治や軍事行動が抱える問題点ばかりが強調され、なぜアメリカが発展し続けているのか、なぜ世界にかかわるのか、大切な点が見過ごされがちです。ありのままにアメリカを捉えたいと思います。

▶**講義概要** 前半では、アメリカという国家の特徴、その国内政治について扱います。とくに、州と中央政府の関係、移民、宗教、選挙といった、日本と大きく異なる点について重点的に講義します。後半では、アメリカ外交について扱います。なぜ米軍は世界に展開し続けているのか、それは今後も変わらないのか、太平洋戦争を戦った日本とアメリカがどのようにしてこれほどまでの友好関係を持つに至ったのか、そして国力を増大させている中国とアメリカは競い合うのか。一緒に考えてみたい

と思います。

【主な講義内容】

「実験国家」アメリカ / アメリカ政治の対立軸 / 大統領のパワー：アメリカにおける三権分立 / アメリカ政治における宗教 / エスニシティとアメリカ社会の多様性 / 選挙：2016年大統領選挙を考える / アメリカ外交の特徴：なぜ世界に関わろうとするのか / アメリカと中国、ふたつの超大国 / 成功物語としての日米関係 / アメリカ外交はどこに向かうか

▶**ご受講に際して**

◆毎回簡単なレジュメを配付し、必要なデータや写真はスクリーンで紹介いたします。また質問、コメントとそれへの回答に十分な時間を設けます。本を読み進めたい方には、良書をテーマ別に紹介します。

▶**参考図書** 『現代アメリカ』(有斐閣、1,900円、ISBN:978-4641124196)

光の講座 現代中国社会の実態を探る

—激変する中国社会と普通の人々—

天児 慧 他
早稲田大学教授

コード	330702	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	下記表参照							

▶**講義概要** これまで激動する中国は多くの専門家によって繰り返し語られてきた。しかし「変わって変わらない中国」もある。変化の中でたたかき生きる人々、苦闘する人々もいる。様々な「顔」を持つ中国。本

講座では改革開放以来大きく変容した社会をどのように理解すべきか、そして社会の中で暮らす庶民・普通の人々の世界、暮らし、さらには中国の日本人をどのように考えるかを中心テーマとしている。

第1回	9/29	「変わって変わらぬ中国社会」を見る視点 — 「重断層社会論」からのアプローチ	天児 慧 早稲田大学教授
第2回	10/6	人々の暮らしと文化I — 食の世界	加藤 千洋 同志社大学教授
第3回	10/13	人々の暮らしと文化II — 変わるテレビと映画：大衆娯楽の今日	鄭 成 早稲田大学現代中国研究所主任研究員
第4回	10/20	メディアと世論形成	青樹 明子 作家、中国ラジオ番組制作・パーソナリティ
第5回	10/27	日本ファンと抗日ドラマ	青樹 明子 作家、中国ラジオ番組制作・パーソナリティ
第6回	11/10	大衆消費社会に入った中国市場	服部 健治 中央大学教授
第7回	11/17	奮闘する在中国日本企業 — 日系企業の苦悩と経営戦略	服部 健治 中央大学教授
第8回	11/24	成長路線の矛盾に直撃される庶民	阿古 智子 東京大学准教授
第9回	12/1	強まる統制と抵抗する市民	阿古 智子 東京大学准教授
第10回	12/8	変わる風景、変わらぬ風景	加藤 千洋 同志社大学教授

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男
産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員
早稲田大学大学院講師

コード	330703	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4							

▶**目標** 主要な経済ニュースを題材にして、日本や世界の経済動向ばかりでなく、政治・外交、安全保障情勢をわかりやすく読み解いていきます。

▶**講義概要** 講義を通して経済についての見方、視点を身に付けていただきます。以下の内容が本講座の柱となります。

- 1: アベノミクスの評価
- 2: 消費税率引き上げによる経済へのインパクトの点検
- 3: 日本経済と国際経済の関係の把握

- 4: 経済と外交・安全保障関係の把握
- 5: 中国など東アジア、米国、欧州経済の見方

【主な講義内容】

アベノミクスと消費増税 / バブルはなぜ起きるか / おカネを刷れば景気はよくなるのか / チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか / 円、ドル、ユーロ、人民元の動向 / 株価はどう決まるか? / 脱デフレは近いのか?

▶**参考図書** 『反逆の日本経済学』(マガジンランド、1,429円、ISBN:978-4905054702)
『アベノミクスを殺す消費増税』(飛鳥新社、1,333円、ISBN:978-4864102667)
『人民元・ドル・円』(岩波新書、700円、ISBN:978-4004308997)



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 自然・科学

神田川を歩く — 都市河川神田川の地形、災害、歴史をたずねる —
久保 純子 他 早稲田大学教授

コード	330704	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥21,946 ビジター ¥24,797	日程	全8回	下記表参照						

▶目標 教室での講義と野外見学(巡検)を組み合わせた講座です。武蔵野台地を流れ隅田川へ注ぐ神田川をテーマとして、流域の地形や災害、歴史などを実際に歩いて学びます。4名の講師のリレー形式で、巡検は各回とも現地集合・解散で1時間半程度の予定です。

第1回	9/26	[講義] イントロダクション 久保 純子 早稲田大学教授	第2回	10/3	[巡検] 早稲田と神田川 久保 純子 早稲田大学教授
本講座の趣旨と、武蔵野台地を流れ隅田川に注ぐ神田川流域の地形を紹介いたします。			早稲田大学付近の神田川沿いを歩きます。早稲田大学正門、大隈講堂、大隈重信邸跡の大隈庭園、神田川、芭蕉庵と胸突坂、新江戸川公園などをたずね、江戸川橋駅で解散の予定です。		
第3回	10/10	[講義] 神田川の水害と対策 松田 馨余 関東学院大学名誉教授	第4回	10/17	[巡検] 妙正寺川沿いを歩く 松田 馨余 関東学院大学名誉教授
神田川の流域は95%以上が市街地となり、降雨は短い時間で河道を流下するため、しばしば水害を蒙ってきました。神田川の水害の特徴と対策の変遷を紹介し、将来採るべき対策について話題提供します。			西部新宿線沼袋駅から中井駅まで妙正寺川沿いを下ります。妙正寺第一、第二調節池など流路沿いの水害対策施設と哲学堂公園などを見学し、時間があれば下落合駅まで足を延ばし、妙正寺川・神田川・高田馬場分水路の関係を把握します。		
第5回	10/24	[講義] 神田川流域の土地利用について 寺阪 昭信 流通経済大学名誉教授	第6回	10/31	[巡検] 井の頭池と神田川上流部 寺阪 昭信 流通経済大学名誉教授
神田川流域の土地利用の特色、公園・グラウンドの整備、教育施設の展開などをテーマにお話します。			井の頭公園をたずね、井の頭線の井の頭公園駅から久我山まで電車に乗り、そこから高井戸まで歩き、神田川上流部を見学します。		
第7回	11/14	[講義] 東京の川と文学(記録作品) 芳賀 啓 「之潮」代表、東京経済大学客員教授	第8回	11/21	[巡検] 善福寺川と牟礼丘陵 芳賀 啓 「之潮」代表、東京経済大学客員教授
神田川と文学という歌謡曲の「神田川」を思い出しますが、桃園川や谷戸川周辺にも文学ネタがたくさんあります。講義では、神田川を含む、東京の川と文学(記録作品)を扱います。			善福寺公園～牟礼丘陵を歩きます。杉並区郷土資料館や玉川上水も見学の予定です。		

ご受講に際して

◆巡検(野外見学・小雨決行)は現地集合・解散で1時間半程度の予定です。見学地までの交通費・入場料等は別途実費ご負担となります。また荒天等により巡検の日程を変更する場合があります。

参考図書 「対話で学ぶ 江戸東京・横浜の地形」(之潮、1,800円、ISBN: 978-4902695212)

SF 映画を科学から検証する — DNA から原子力、秘密兵器、気候変動まで —
竹田 淳一郎 早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師、気象予報士

コード	330705	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥21,287 ビジター ¥24,494	日程	全9回	10月	2,16,23,30	11月	6,13,20,27	12月	4	日程注意

▶講義概要 誰でも知っている有名な映画やアニメの様々な場面を取り上げて、そのシーンが実際にあり得るかどうかを科学的な視点で検証・解説する講座です。大人になるとあまり意識することのない科学の世界がより身近になり、何となく見過ごしていた映画の意外な面白さを発見していただけるでしょう。肩の力を抜いて、映画好きの方、科学好きの方も、一緒に楽しめる講座を目指します。また、現役の先生方で新しい授業方法を検討したい、生徒をもっと惹きつける授業をしたい、という方の参加も歓迎します。

- 第1回 DNAの仕組みと恐竜の絶滅の原因は？ — 「ジュラシックパーク」
- 第2回 進化とはどんなときにおきるのか？ — 「猿の惑星」「科学戦隊ダイナマン」

- 第3回 原子爆弾と原子力発電はどう違う？ — 「バックトゥ・ザ・フューチャー」
- 第4回 SF映画の秘密兵器はどこまで可能？ — 「007 シリーズ」
- 第5回 宇宙を舞台にした SF 映画にはどんな間違いがあるの(前半)？ — 「ウルトラマン」「アルマゲドン」「未知との遭遇」
- 第6回 宇宙を舞台にした SF 映画にはどんな間違いがあるの(後半)？ — 「宇宙戦艦ヤマト」「ガンダム」「スターウォーズ」
- 第7回 人類の歴史に気象はどのような影響を与えてきたのか？ — 「大河ドラマ」「人類の歴史を描いた映画」
- 第8回 気候変動が進むと将来の地球はどうなるのか？ — 「ディアフタートゥモロー」「ツイスター」
- 第9回 地震や火山噴火のメカニズムはどのようなものか？ — 「ザ・コア」「2012」「ボルケーノ」

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

▶ 自然・科学

カゴロ講座 深海生物：極限環境での生き方の工夫

藤倉 克則 国立研究開発法人海洋研究開発機構 上席研究員
生田 哲朗 国立研究開発法人海洋研究開発機構 技術研究員
滋野 修一 国立研究開発法人海洋研究開発機構 技術研究員

コード	330706	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回 下記表参照							

▶ **目標** 多くの方は、深海生物のユニークな姿形という一面しか見ていない。本当の深海生物のユニークさは、深海という人間から見ると極限環境に適応した生態や生理にある。本講座では、深海を調査する方法、深海生物の生理・生態を学び、深海生物のユニークさや生物研究における重要性を知ること目標とする。

▶ **講義概要** 本講座は、まず海の生物多様性、深海とは、深海を研究する方法を学ぶ。次に、深海の生態系について光合成依存と極めてユニークな化学合成依存の両者について学ぶ。特に化学合成依存の化学合成生態系とその構成生物の生理・生態を詳細に扱う。

▶ **ご受講に際して**
◆ 2014 年度秋学期講座「深海生物の不思議」と一部内容が重複します。

第1回	10/30	海の生物多様性、深海とは、深海を研究する方法 藤倉 克則 国立研究開発法人海洋研究開発機構 上席研究員	第2回	11/6	深海の生態系(1)光合成生態系 vs 化学合成生態系 藤倉 克則 国立研究開発法人海洋研究開発機構 上席研究員
日本近海の生物多様性の高さ、深海の環境、深海を研究する方法を示しながら、深海生物研究の意義やおもしろさを考えます。			深海の生態系について光合成依存と極めてユニークな化学合成依存の両者について学びます。特に後者の生態系とその構成生物の生理・生態のユニークさを考えます。		
第3回	11/13	深海の生態系(2)化学合成生態系の生物 藤倉 克則 国立研究開発法人海洋研究開発機構 上席研究員	第4回	11/20	シロウリガイの共生研究 生田 哲朗 国立研究開発法人海洋研究開発機構 技術研究員
「もし私が深海生物の研究をしたら、どのような研究に取り組むか」というテーマで受講者といっしょに考え、バーチャル深海生物研究者になりながら、深海研究のおもしろさを考えます。			1984 年、日本で初めての深海化学合成生態系の発見となる、シロウリガイを主とした高密度の深海生物群集が相模湾沖で見つかり、日本の化学合成生態系の研究が本格化しました。第4回では、このシロウリガイと化学合成細菌の共生関係について、最新の研究成果を交えながらお話しします。		
第5回	11/27	海底火山で生き抜く動物たち 滋野 修一 国立研究開発法人海洋研究開発機構 技術研究員			
深海の動物たちが持つ特殊な能力を具体的にみていきます。特に、本来生存が不可能な熱水の噴出域や致死物質が豊富な環境に耐えぬく動物たちに注目します。ストレスが多い極限の場で生き抜くための戦略について考えてみます。					

植物の不思議—光合成の科学—

—地球生態系を支える反応のメカニズム—

園池 公毅
早稲田大学教授

コード	330707	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回 10月 7,14,21,28							

▶ **目標** 自身は光合成をしない人間も含めて、地球上の生物のほとんどはその生存を光合成の反応に依存しています。本講義では、光合成の重要性と、その精妙なメカニズムを理解することを目指します。
▶ **講義概要** 本講義では、光合成の反応が地球の生態系をどのように支えているかについてお話したあと、その光合成の具体的な仕組みを見ていきます。植物が光のエネルギーをいかにして集め、そのエネルギーを使ってどのようにして二酸化炭素から有機物を合成するのかを理解す

れば、植物の「生き方」が見えてくるでしょう。植物にとって何よりも重要な反応である光合成を考えることによって植物のさまざまな形をも理解できるようになるのです。

【主な講義内容】
地球生態系と光合成 / 光エネルギーを集める仕組み / 有機物を作る仕組み / 植物の形と光合成

▶ **参考図書** 「光合成とはなにか」(講談社ブルーバックス、940 円、ISBN : 978-4062576123)
「トコトンやさしい光合成の本」(日刊工業新聞社、1,400 円、ISBN : 978-4526069932)

▶ 「日本の歴史と文化」ジャンル講座

東京の鉄道遺産

—明治から現在まで鉄道を支え続ける歴史遺産探訪—

小野田 滋
鉄道総合技術研究所 情報管理部 担当部長

コード	330211	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回 10月 10,17,24,31							

▶ **詳細はP.180をご覧ください**

ビジネス・資格

経営戦略

- 必ず正解にたどりつく損得学入門 212
- ブランド・コミュニケーション論 実践編 212

法務・財務・会計

- 英文契約の実務 - 基本読解編 - 212
- 部下ができれば押さえておきたい労働基準法 ... 213

自己啓発

- ビジネス数字の基本と常識 213
- 職場のストレスとストレスマネジメント 213
- 自己魅力養成講座 214
- 現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門 ... 214
- アサーティブ・コミュニケーション 215
- 言語技術トレーニング入門 215

▶ 経営戦略

必ず正解にたどりつく損得学入門

—利益を最大にする意思決定の方法を学ぶ—



藤田 精一

元早稲田ビジネススクール教授

コード	330801	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682	日程	全5回	10月	7,14,21,28	11月	4			

▶目標 「どちらの方策を選択するのがいいか?」。みなさんが、日常生活や会社で出会う意思決定の問題を例にして、損得判断の基本原則と実践するための手順を習得します。

▶講義概要 「損得判断」とは「収益(もらう金)」と「費用(支払う金)」を比較することです。たったこれだけのことなのですが、誤った意思決定をする人が多勢います。本講座では、たくさんの方の事例を交えて「損す

る人」と「得する人」の違いを明らかにし、損得判断の経営科学の分野にまで視野を広げて講義します。ビジネスマン、経営者はむろんのこと、一般基礎常識として知っておいて損のない学問です。

【主な講座内容】

比較の原則 / 効率指標の利用 / 資金の時間的価値 / 投資意思決定 / 正しい代替案の選択手法など

参考図書 『ビジネスマンの基礎知識としての損得計算入門』(日経BP社、1,500円、ISBN:978-4822249687)
『経営工学シリーズ(8) 経済性分析[改訂版]』(日本規格協会、2,200円、ISBN:978-4542801288)

ブランド・コミュニケーション論 実践編

—ブランディングで社会を変えよう—



関橋 英作

(株)MUSB(ムスブ)代表取締役、東北芸術工科大学教授

コード	330802	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	10月	23,30	11月	6,13		

▶目標 社会活動、経済活動、自己活動すべてを、ブランディングという視点から問題解決することで、今後の人生の思考力、創造力、実行力を身につけること。その結果として、何らかに社会を改善することに貢献する。

▶講義概要 今回は、実践編。ブランディングは、イメージをつくるというより問題解決の手法。その観点から、色々なブランドの問題点を探し、解決策を見いだしていく。そこから、小さなブランドこそ、ブランディングが不可欠であることが見てくる。地方再生は、まさにブランディングにかかっていると看做しても過言ではない。そのために、色々なケースで様々なブランディングを学ぶ。最終的に、自分のブランドを

どうすれば立ち上げられるかを企画し、プレゼンしてもらう。

【主な講義内容】

- ・パワーブランドになるために必要なこと
- ・小さなブランドこそ、ブランディングが不可欠
- ・新しい自分のブランドをつくる
- ・ブランドをつくる。プレゼンテーション

▶ご受講に際して▶

◆基本的にグループワーク中心の講義です。自分で、チームで考えることによって、ブランディングを自分のものにします。

参考図書 『ブランド再生工場 — 間違いだらけのブランディングを正す』(角川SSC新書、760円、ISBN:978-4827550450)

▶ 法務・財務・会計

英文契約の実務 - 基本読解編 -

—英文契約の基本構造とその読み方—

寺村 淳

寺村総合法務事務所代表

コード	330803	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:30 *途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員 ¥21,578 ビジター ¥24,818	日程	全3回	10月	17,31	11月	14			日程注意

▶目標 英文契約の基本的な構造と英文契約に特徴的な条項、表現、用語を理解することにより、それほど難解ではないレベルの英文契約を正しく理解し翻訳できる力を養うことを目標とする。

▶講義概要 レジメを用い、英文契約の基本構造、英文契約に特徴的な基本的条項、表現および用語を解説するとともに、具体的な条項例を引用し、その意味、解釈のポイント、翻訳の仕方などの解説を行う。なお、条項の解説においては、日本企業間の契約との相違点、あるいは日本語の契約の問題点の抽出も行うとともに、英文及び日本語の契約の背景にある民法等の法的な考え方についても、同時に考察する。

【主な講義内容】

[1日目]

講義全体の概要、英文契約の特殊性と読み方、不可抗力・約因、特徴的

な用語 英文契約の基本構造、前文、個別条項の読解(定義、当事者の関係、期間、解除等)

[2日目]

個別条項の読解(譲渡禁止、紛争解決、準拠法、完全合意、知的財産権、対価、支払、個別契約と基本契約等)

[3日目]

売買 / 販売店契約関連条項の読解(仕様、インコタームズ、保証、瑕疵担保、販売店の任命と競合禁止、ミニマムパーチャス等)、秘密保持契約の主要条項の読解、ライセンス契約の主要条項の読解

▶ご受講に際して▶

◆英和辞典の携行が望ましい。

参考図書 『取引・交渉の現場で役立つ 英文契約書の読み方』(かんき出版、1,800円、ISBN:978-4761260989)



▶会員先行受付：7月24日(金)まで(ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始(電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 法務・財務・会計

部下ができたなら押さえておきたい労働基準法



吉田 秀子

特定社会保険労務士、行政書士、
アップル労務管理事務所代表

コード	330804	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682	日程	全5回	11月	4,11,18,25	12月	2				

▶目標 部下に労務問題を質問されたとき、答えに迷うことはありませんか？

すでに部下を持たれている方、これから持つかもしれない方、又は人事・総務担当者の皆さまが、明日から部下との円滑なコミュニケーションを自信を持って行えるようになることを目指します。

▶講義概要 職場でよく起こる事例から、労働基準法を中心に、労働安全衛生法・健康保険法・民法等を交えて実践的に学びます。知らずにコンプライアンスに触れることのないよう、ブラック企業とは何なのかを理解した上で、部下に納得してもらえるような話し方も交えてお伝えいたします。

- 第1回 雇用契約書 — 新入社員から雇用契約書の内容に関して質問!どうする?
- 第2回 所定労働時間・残業時間・有休等 — 部下から、「うちの会社はブラック企業?」の質問!どうする?
- 第3回 メンタルヘルス対策 — 部下がメンタルヘルス疾患に!どうする?
- 第4回 セクハラ・パワハラ対策 — セクハラ・パワハラが起こった!どうする?
- 第5回 退職 — 部下が突然辞表を提出!どうする?

参考図書 「これだけは知っておきたい「労働基準法」の基本と常識」(フォレスト出版、1,400円、ISBN:978-4894515734) 吉田秀子 著、第4刷

▶ 自己啓発

ビジネス数字の基本と常識

— 知識0から会社数字の完全理解 —



大石 幸紀

中小企業診断士

コード	330805	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥10,789 ビジター ¥12,409	日程	全3回	10月	28	11月	4,11				

▶目標 ビジネスの場で飛び交う、会社数字の意味と使い方をマスターします。現在、商談や会議で、進行についていけない経験をしている方や、ビジネス数字を得意にして、今後のキャリアアップを図りたい方を対象としています。

▶講義概要 会社数字の見方と使い方、両方について講義とワークショップ、演習を通じて全3回で理解します。

- (1)利益という考え方をマスターする
- (2)危ない会社を見分ける方法をマスターする

- (3)成功するビジネスに不可欠な視点を身につける
- (1)では、簡単そうに見えて、多くの方が誤解をしている利益の考え方についてマスターします。(2)では、自分の勤務先や、取引先の決算書を入手した際に、その読み方や、特徴の掴み方をマスターします。(3)では、会社やご自身でビジネスを進める場合の計画の立て方や、見落としがちな資金繰りについてマスターします。
- 聞くだけの一方的な講義ではなく、考えたり、話しあったり、発表したりという能動的な講義スタイルです。

参考図書 「図解 会社の数字 基本と常識」(西東社、950円、ISBN:978-4791619504)

職場のストレスとストレスマネジメント

— ストレス耐性を高める認知行動療法的アプローチ —

嶋田 洋徳

早稲田大学教授

コード	330806	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~16:30		
受講料	会員 ¥10,789 ビジター ¥12,409	日程	全1回	11月	14						

▶目標 職場のストレスの現状とストレスマネジメントのあり方について理解する。

ストレスマネジメントにおける認知行動療法的アプローチを説明することができる。

自身のストレスコーピングの特徴を理解し、適切に日常生活に応用することができる。

▶講義概要 職場のストレス対策は、組織そのものに対する支援と、組織に所属する個人に対する支援に大別されます。本講座では、主に後者に焦点を当てて、臨床心理学的アプローチ、特に認知行動療法的アプローチを用いて、個人のストレス耐性を高める具体的な方法に関して、その理論と実際について学びます。受講者自身のストレスマネジメントはもちろんのこと、(メンタルヘルスの専門職としてではなく)メンタルヘルスの支援者側に立った場合の留意点についても学びます。内容的には、ストレス性疾患に対する医学治療的アプローチよりも、むしろ予防的な心理療法的アプローチに主眼を置きます。

【講義内容】

- ・イントロダクション：職場のストレスの現状と課題
- ・心理学的ストレス理論
- ・認知行動療法的アプローチの理論と実際
- ・ストレス免疫訓練法
- ・セルフ・モニタリング技法
- ・ストレスマネジメントにおける行動的技法とその応用
- ・ストレスマネジメントにおける認知的技法とその応用
- ・コーピングの「型」と「機能」
- ・問題解決訓練法
- ・事例研究とまとめ

▶ご受講に際して

- ◆教科書は、特に指定をしません。簡単な資料を講師側で準備します。参考図書等は、必要に応じて講義時間中に紹介します。
- ◆講義時間中に適宜休憩をはさみます。

▶ **自己啓発****自己魅力養成講座**

— 仕事を上げる! 大人の気配り —



西松 眞子

Carpe Diem 代表、
AICI 所属 国際イメージコンサルタント

コード 330807	定員 30名	単位 1	曜日 水	時間 19:00~20:30	資料配付
受講料 会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682	日程 全5回	9月 30 10月 14,28 11月 11,25		日程注意	

▶ **目標** 相手に自分の魅力を伝え、印象づける。これを「ビジネスでモテる」と定義して、全5回でさまざまな角度から「自己魅力」を創造していきましょう。営業や恋愛にも応用できる魅力UPのノウハウを知り、この秋パワーアップした理想の自分を手に入れることを目標にしています。

▶ **講義概要** 「どうするのが正しいか」という一般論だけでなく、どうすれば「印象がよくなるか」「評価があがるか」といった観点からの新講座です。忙しい有能な人ほど、「気配り」という戦略が必要です。多くの気配りノウハウと、その実例を踏まえて、あなたらしい気配り上手を目指しませんか。

「こんなときどう伝えたらいいの?」

「相手に自分を印象つけて関心をもってもらうには?」

「見た目のよさ。中身のよさ。どこからどうすればいい?」

これまで多くのクライアントからの上記のような相談を受け、研修を行ってきました。その内容を凝縮してお送りします。働く女性や男性はもちろんのこと、年齢性別にとらわれない魅力を自己養成したい人。そんな人こそ、おとなの気配りをおすすめします。

第1回 魅力の秘訣と分析 イメージ & ロジック

第2回 魅せる 会話の気配り

第3回 惹かれる 話し方の気配り

第4回 戦略ある 見た目の気配り

第5回 心ある しぐさ、マナーの気配り

▶ **ご受講に際して**

◆性別・年齢を問わずどなたでもご参加いただけます。

現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門

— 誰でも人前でキチンと話せるようになる方法 —



三浦 ゆきこ

現役アナウンサー、スピーチトレーナー

コード 330808	定員 30名	単位 2	曜日 水	時間 19:00~20:30	
受講料 会員 ¥35,964 ビジター ¥41,364	日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶ **目標** 話すことに対するの苦手意識をなくし、人前で表現豊かに話をするようになる。どんな内容で話すか相手に伝わるかを理解し、自分で考えられるようになる。

▶ **講義概要** 放送の現場で活動する「現役アナウンサー」が直接指導するプログラムです。人前で話すことは、特別な才能は関係なく「ちょっとしたコツ」をつかんで日々トレーニングすると誰でも向上するスキルです。緊張せずに話せる人と、苦手意識を持っている人との違いから話を進めます。さらに、「伝える」とはどういうことかに重点を置きます。話し方のテクニックは様々ですが、単にテクニックを覚えるだけでなく考え方を指導します。どんな風に話をするか相手に伝えられるか自分で考えながら話せる人を育成します。毎時間グループワークや発表を設けるなど「実践的」な内容になっているので、スピーチに加えてコミュニケーション力や会話力を磨くこともできます。

第1回 緊張せずに話せるコツと、話し方の原理原則

第2回 印象に残る自己紹介文作成、実践

第3回 アナウンサーが実際にやっている発声・滑舌練習

第4回 スピーチ概論、スピーチの構成について

第5回 質問力を上げて会話上手になる

第6回 「読む」と「話す」の違いを考える

第7回 一本調子にならない話し方のテクニック

第8回 要約力を養う

第9回 1分間スピーチ 作成

第10回 1分間スピーチ 発表

▶ **ご受講に際して**

◆筆記用具、自分の話し方を確認できるレコーダーがあればご持参ください(講義初回であらためてご案内します)。

▶ **「外国語」ジャンル講座****ビジネスのためのシステム・イングリッシュ【初級】**

— 「知っている」英語から「使える」英語へ! —

初級

コード 333005	定員 24名	単位 2	曜日 木	時間 19:00~20:30	資料配付
受講料 会員 ¥26,652 ビジター ¥30,216	日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3			

詳細はP.218をご覧ください



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

自己啓発

アサーティブ・コミュニケーション

—自分らしく伝える力—



鈴木 有香

早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員

コード	330809	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:15 ※途中休憩をはさみます。	資料配付
受講料	会員	¥14,386	日程	12月 5,12						
	ビジター	¥16,546	全2回							

▶目標 自分の意見・考え・気持ちを人に伝えることはプレゼンテーションだけでなく、様々な人と協同作業をしていく上で大切なコミュニケーション・スキルです。話すことの苦手意識を克服し、自分が自分らしく話すことを様々なエクササイズやグループ学習を通じて学んでいきます。リラックスして自分らしい「自己表現力」を身に付けていきましょう。

▶講義概要 「攻撃的」でもなく、「回避的」でもなく適切な自己表現をすることをアサーティブ・コミュニケーションといいます。まず、自分のコミュニケーションのスタイルを分析して、自分に苦手意識をもたせるコミュニケーションについての思い込みについて考えていきます。そのうえで、自分の要望を的確に伝える方法、相手に誤解なく伝えるためのポイントをエクササイズを通じて学んでいきます。さらに、感情的に叱ることや褒めるのではなく、相手の成長を願って相手にかかわる「フィー

ドバック」の手法などをご紹介します。また、コミュニケーションは言語だけではなく、非言語面も重要です。アイコンタクトやジェスチャーも含めてご紹介していきます。様々な活動を通じて、自分と相手のために「伝える」ことに焦点をおいて練習していきます。

- 第1回 自分のコミュニケーションスタイル分析、「アサーティブ・コミュニケーションとは」、「コミュニケーションに関する思い込み」、身体エクササイズ、「DESO」方法など
- 第2回 「語り直しの力」、「リフレーミング」、「フィードバック」、身体エクササイズなど。

ご受講に際して

◆軽い身体運動などもしますので、動きやすい服装でいらしてください。

参考図書 「人と組織を強くする交渉力」(自由国民社、1,600円、ISBN:978-4426113698)

言語技術トレーニング入門

—グローバルスタンダードのコミュニケーションスキルを学ぶ—



大日向 百樹

つくば言語技術教育研究所講師

コード	330810	定員	16名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員	¥14,386	日程	11月 11,18,25 12月 2						
	ビジター	¥16,546	全4回							

▶目標 言語技術(Language Arts)とは、言葉をも有効に使いこなすためのスキルです。本講座では、日本の学校教育では残念ながらほとんど行われていないにもかかわらず、多くの国々で日常的・常識的に実施され、世界標準となっている「言語技術」の基本とそのスキルを知り、使ってみます。

▶講義概要 言語技術は、対話と議論、情報伝達、情報分析、物語等のスキルを有機的に使って、コミュニケーションと作文を円滑に行えるようにする技術です。この講座は、それぞれのスキルの基本的なものを紹介し、受講者に実際に行ってもらうことで理解を深めます。海外で外国の人達と商談する際などは勿論、国内の企業内での会議や打合せでも円滑なコミュニケーションは求められています。その際に必要な世界標準の言語教育の基礎を学びます。また、この講座は講師が一方向的に話す講義式の講座ではなく、参加者が積極的に議論に参加して、自らが発言をする中から言語技術を学び取っていただく講座です。また、そのための議論は正解を探すものではありません。講座では情報を分析し、その提示順序を考えるなど、参加者全員で議論をしつつ、言葉の有効な用い方を考察します。

- 第1回 概要、対話(相手の話を引き出す適切な質問と回答)と議論(論拠を明らかにしながら自分の意見を伝え、また相手の意見を適切に理解する)
- 第2回 情報伝達(考察したことを、口頭あるいは記述でわかりやすく表現できる)
- 第3回 情報分析(対象を観察し、対象に埋め込まれた情報から論理的な関係性を深く建設的に理解する)
- 第4回 物語(物語に普遍的に存在する5つの要素を理解することにより、要約、構造分析、速読等に役立つ力を身につける)

ご受講に際して

◆講義概要を踏まえて、講義にはご自分の意見を積極的に発言する姿勢でご参加ください。

「人間の探求」ジャンル講座

論語入門

—今に生きる孔子の言葉—



土田 健次郎

早稲田大学教授

コード	330503	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員	¥14,191	日程	10月 22,29 11月 5,12,19,26						
	ビジター	¥16,330	全6回							

詳細はP.196をご覧ください

外国語

英語

TOEIC® テスト準備 730 点コース	217
ビジネスのためのシステム・イングリッシュ【基礎】	218
ビジネスのためのシステム・イングリッシュ【初級】	218
“カンタン学び直し” システム・イングリッシュ	219
初めての楽しい英会話	219
入門 英語によるボランティア・ガイド	220
実践 英語によるボランティア・ガイド	220
映画で学ぶリスニングとボキャブラリー	220
日本のニュースを英字新聞で読む	221
Reading and Discussion	221

フランス語

はじめてのフランス語（継続クラス）	221
-------------------	-----

韓国語

感動の韓国語【入門】	222
感動の韓国語【初級Ⅰ】	222
感動の韓国語【初級Ⅱ】	222
感動の韓国語【中級Ⅰ】	223
ボランティア・ガイドのための心の実践韓国語	223

[英語] コースレベル選択の目安は 81 ページをご覧ください。

▶ 会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶ 通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

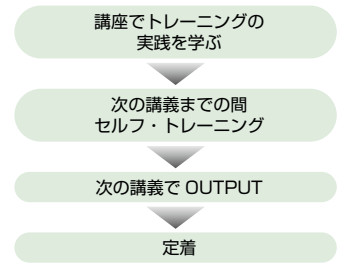
① 講座をお申し込みいただく前に、P.81「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

▶ 英語

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！



秋講座

※いずれのクラスも定員 30 名
※単位数は 730 点コースは 2

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
333003	TOEIC®テスト準備730点コース	火曜日・全 10 回 19:00~20:30	9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8	会員： 19,548 円 ビジター： 22,464 円	高橋 恭子 ICC ラーニング講師

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト (全クラス共通)

「English Trainer Vol.45」(ICC ラーニング) 税込 2,000 円、「English Trainer 活用ガイド」(ICC ラーニング) 税込 500 円

「English Trainer Training Diary」(ICC ラーニング) 税込 500 円

※使用テキストは、第一回の講義日に教室で販売します。

730 点コース

目標 ● TOEIC®スコア 730 点未満の方、初めて TOEIC®テストを受験する中級レベルの方を対象に TOEIC®スコア 730 点を目標とするコースです。TOEIC®スコア 730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要 ●

- ①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
- ②英文を 1 分間で 150 語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載の TOEIC®テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

▶ 英語

ビジネスのためのシステム・イングリッシュ【基礎】

基礎

— 中学レベルの単語力で OK! —

コード	333004	定員	24名	単位	2	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥25,652 ビジター ¥29,216	日程	全10回 下記表参照							

▶ **目標** 本プログラムでは、ビジネスに活用できる英語力を身につけることを前提に、

(1)41の動詞を使って、言いたいことを自力で組み立てて話すことができる

(2)自ら積極的に英語でコミュニケーションがとれるのふたつを目標とします。

▶ **講義概要** 日本人の英語の弱点にフォーカスして開発した学習メソッドです。シンプルかつシステムティックな考え方により、英語の組

みたて方のテクニックを学び練習します。短時間で効率よく英語力をアップいただくために、テクニックのインプットは日本人講師、そのテクニックを試すアウトプットはネイティブ講師が担当します。テニスに例えるなら、日本人講師は素振りのフォームを伝授するコーチ役、ネイティブ講師はラリー練習の相手役です。

▶ **ご受講に際して**

◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回到教室で配付いたします。

第1回	9/30	10個の動詞を使ってスッキリ英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第2回	10/7	12個の動詞を使ってスッキリ英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第3回	10/14	19個の動詞を使ってスッキリ英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第4回	10/21	単語不足を解消してスッキリ英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第5回	10/28	第1~4回の要点を再チェック	バンネーションズ 日本人インストラクター
第6回	11/4	ワンパターン表現を解消してスッキリ英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第7回	11/11	コミュニケーションを円滑にする / 5つのノウハウを使って話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第8回	11/18	コミュニケーションを円滑にする / 5つのノウハウを使って話す	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第9回	11/25	ビジネスシーンを想定して会話する	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第10回	12/2	ビジネスシーンを想定して会話する	バンネーションズ ネイティブインストラクター

ビジネスのためのシステム・イングリッシュ【初級】

初級

— 「知っている」英語から「使える」英語へ! —

コード	333005	定員	24名	単位	2	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥26,652 ビジター ¥30,216	日程	全10回 下記表参照							

▶ **目標** 本プログラムでは、ビジネスに活用できる英語力を身につけることを前提に、

(1)言いたいことをシステムティックに自由に組み立てて話すことができる

(2)ビジネスシーンに応じた対話ができるのふたつを目標とします。

▶ **講義概要** 日本人の英語の弱点にフォーカスして開発した学習メソッドです。シンプルかつシステムティックな考え方により、英語の組

みたて方のテクニックを学び練習します。短時間で効率よく英語力をアップいただくために、テクニックのインプットは日本人講師、そのテクニックを試すアウトプットはネイティブ講師が担当します。テニスに例えるなら、日本人講師は素振りのフォームを伝授するコーチ役、ネイティブ講師はラリー練習の相手役です。

▶ **ご受講に際して**

◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回到教室で配付いたします。

第1回	10/1	表現にバリエーションをつけて英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第2回	10/8	より具体的な気持ちを込めて英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第3回	10/15	日本語にまどわされないで英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第4回	10/22	名詞をシンプルに処理して英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第5回	10/29	助動詞を活用して英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第6回	11/5	数字表現をこなして英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第7回	11/12	コミュニケーションを円滑にする / 5つのノウハウを使って話す	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第8回	11/19	ビジネスシーンを想定してロールプレイする	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第9回	11/26	ビジネスシーンを想定してロールプレイする	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第10回	12/3	ビジネスシーンを想定してロールプレイする	バンネーションズ ネイティブインストラクター



▶会員先行受付：7月24日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：8月25日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 英語

“カンタン学び直し” システム・イングリッシュ

— 今までの英語を生かす勉強法 —

基礎

コード	333006	定員	24名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥25,152 ビジター ¥28,716	日程	全10回 下記表参照							

▶目標 本プログラムでは、日常や旅行での会話力を身につけるためのベース作りを前提に、

- (1)英語の仕組みがわかる
- (2)英語の仕組みを使って、言いたいことを自分で組み立てて話すのふたつを目標とします。

▶講義概要 日本人が感じる英語の難しさをどうやって克服したらいいのかに焦点をあてて開発した学習メソッドです。シンプルな考え方に

より、英語の組み立て方のテクニックを学び練習します。英語から遠ざかっていた人にもやさしく理解できるように、まずは日本人講師がテクニックを教え、最後2回はそのテクニックを試す相手としてネイティブ講師が担当します。テニスに例えるなら、日本人講師は素振りのフォームを伝授するコーチ役、ネイティブ講師はラリー練習の相手役です。

▶ご受講に際して

◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回到教室で配付いたします。

第1回	9/29	A=Bをマスターする [Be 動詞]	バンネーションズ 日本人インストラクター
第2回	10/6	A=Bをマスターする [10 動詞]	バンネーションズ 日本人インストラクター
第3回	10/13	A=Bをマスターする [Bの工夫]	バンネーションズ 日本人インストラクター
第4回	10/20	主+動+A=Bをマスターする	バンネーションズ 日本人インストラクター
第5回	10/27	主+動+人+物をマスターする	バンネーションズ 日本人インストラクター
第6回	11/10	空港で：英語で表現してみる	バンネーションズ 日本人インストラクター
第7回	11/17	街で：英語で表現してみる	バンネーションズ 日本人インストラクター
第8回	11/24	店で：英語で表現してみる	バンネーションズ 日本人インストラクター
第9回	12/1	これまでの会話シーンを再現	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第10回	12/8	これまでの会話シーンを再現	バンネーションズ ネイティブインストラクター

初めての楽しい英会話

— トラベル英語編 —

基礎

Stephen Tracey

早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	333007	定員	24名	単位	2	曜日	月	時間	10:30~12:00	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							

▶目標 せっかく行った旅行先で、現地の人とおしゃべりして、自分だけの思い出ができたらいと思いませんか？旅行先で遭遇する「これが言えたら！」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけていきます。何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえすことも重要です。クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになります。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。

▶講義概要 外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標にして、海外旅行ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。たとえば空港やホテルで必要な会話、地図をみながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、病気の時の症状の伝え方など具体的にシチュエーション別に学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話を始めて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直ししながらゆっくり確実に英語を学びましょう。

テキスト [Passport Second Edition Level 2 Student Book with CD] (Oxford University Press、2,700円、ISBN：978-0194718226)
※各自書店でご購入ください。

▶「文学の心」ジャンル講座

英語で楽しむシェイクスピア

— イギリス俳優たちの語る名台詞 —

前沢 浩子

獨協大学教授

コード	330114	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回 11月 6,13,20,27 12月 4							

詳細はP.173をご覧ください

▶ 英語

入門 英語によるボランティア・ガイド

初級

寺地 五一

東京経済大学元専任講師

コード	333008	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	11月	14,21,28	12月	5,12			

▶目標 この講座では、市民として外国からの訪問客に手を差し伸べるボランティア英語ガイドに必要な以下の四つを目標にします。

- (1)英語の基礎力を身につける
- (2)ボランティア・ガイドに必要な英語表現を学ぶ
- (3)日本文化・社会の基礎知識を英語で学ぶ
- (4)市民ボランティアとは何かを考える

▶講義概要 授業は基本的には英語で行いますが、文法などの説明は英語に加えて、日本語でも行います。

(1)英語の基礎力

中学英語程度の英語を話す(スピーキング)、聞く(ヒアリング)、読む(リーディング)訓練をします。特にスピーキングに主眼を置きます。スピーキングでは、少し複雑な内容を話そうと思うと、まず英文を組み立てて、それを口に出すという作業が必要です。このときに必要な英文を組み立てるルール、いわば「スピーキングの英文法」をベースに学びます。

(2)ボランティア・ガイドに必要な英語表現と知識

外国人旅行者に手を差し伸べる場面(道案内、電車の乗り方などのシチュ

エーション)に必要な英語表現と知識を学びます。

(3)日本文化・社会の基礎知識

本格的な観光ガイドではないので、日本の文化・歴史・社会について詳細な知識は必要ありませんが、日本の文化や社会について英語で表現できると、外国からの旅行者との会話がより豊かなものになります。この講座では、日本文化・社会のごく基礎的なことを英語で話せるように訓練します。

(4)市民ボランティアとは何か

市民ボランティアに必要なのは、日の丸を背負った市民意識ではなく、文化の違いを意識しながらも同胞として世界からの旅行者を迎えるというグローバルな市民意識です。そうした意識は、日本社会や世界に広く目を向け、自分が日本社会や世界のどの位置に立っているかを意識することから生まれます。授業ではこうした観点からのテーマも扱います。

【主な講義内容】

道案内をする / 駅で困っている人に声をかける / 隣り合わせた外国人と会話する / 自分について英語で話す / 日本のことについて英語で話すなどのトピックを取り上げます。

実践 英語によるボランティア・ガイド

準中級

中級



Robert Thomas 獨協医科大学講師

田岡 美耶 英会話講師、「Tokyo Free Guide」ガイド

コード	333009	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	9月	26	10月	3,10,17,24,31			

▶目標 外国からの観光客にボランティアでガイドをするために必要な英語と心得を学ぶコースです。近年、海外からの観光客が増えるにつれて、ボランティアガイドの需要が増えつつあります。海外からのお客様を案内したり、困っているときにお手伝いしたりできるようになることを目指します。

▶講義概要 ボランティアガイドは、ただ単に道案内や観光のお手伝いをするのではなく、異なった国や文化で育った方たちの視点や文化を学ぶことで、自分自身の視野も広がっていくことができる活動です。このコースでは、外国から見た日本の視点と共に、私たち市民一人ひとりが発信したいメッセージや心遣いなどを、英語でどう表現すればいいのかを学びます。具体的には、自分や日本について英語で表現する力を養うとともに、様々なシチュエーションを使って英語を勉強しながら、海外のお客様が私た

ちに対して何を求めているのかも学びます。

【主な講義内容】

- ・ボランティア・ガイドの心構え。自己紹介をしてみる
- ・ゲストと信頼を築く方法。英語で雑談してみる
- ・困っている観光客に話しかけてみる(道案内編)
- ・日本で今流行っていることをゲストに説明してみる
- ・英語でよく使われる表現・慣用語・フレーズを知る

▶ご受講に際して

◆授業もお渡しする資料も、すべて英語です。グループワークとグループディスカッションを主に、楽しい授業にしていきたいと思います。積極的に発言してください。

映画で学ぶリスニングとボキャブラリー

初級

伊藤 健一郎

早稲田大学講師

コード	333010	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	15:00~16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	9月	28	10月	5,12,19,26	11月	2,9,16,30	12月	7

▶目標 本講座のねらいは映画を素材にして、自然な速度の英語を聞き取って理解する力を涵養することにあります。最終的には、字幕がなくてもセリフを理解できる位の力を身につけることを目指します。

▶講義概要 10分位映画を観てその中の一場面のセリフを聞き取る作業を、毎回2、3回行います。リスニングの力を伸ばすためには多くの音声に触れるだけでなく、基本的な文法事項を覚え、語彙や表現の知識を増やすことが必要となります。

実際の発話の中には物理的な音声として発声されない部分が多々ありますが、そのような部分はこれらの知識から補って理解することができます。音声に慣れることに加え、文法事項を定着させ様々な語彙や表現を身につけてゆく上でも映画は最適な素材です。私自身も英語力を伸ばすために大いに活用して参りました。

また英語のセリフを聞き取ることによって、そこに込められた様々な含

蓄や物語との関連性に気づかされるのが度々あります。そこには日本語字幕や吹き替えとはまた異なる映画の魅力があるかと思えます。講義では特にこのような場面を取り上げてゆきたいと思えます。

毎回2、3の場面について、英語のセリフと日本語字幕を記載した穴埋め形式のプリントを用意します。セリフに設けてある空所に入る英語表現を、当該場面を繰り返し見ながら聞き取ります。すぐに答え合わせを行い、単語や表現、文法の解説を行います。ストーリーを追いつつ2回の講義で1つの映画を観てゆき、計5つの映画を取り上げます。ロマンスや法廷劇、史劇など様々な制作年代・ジャンルの映画を扱う予定です。1つ目の映画は『マイ・フェア・レディ』とし、以降の映画はいくつかの候補からアンケートによって決めたいと思えます。

▶ご受講に際して

◆TOEIC® スコア450~500点前後のコースレベルを予定しています。



▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 英語

日本のニュースを英字新聞で読む

— 時事英語初級講座 —

初級

小林 英美
茨城大学准教授

コード	333011	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付	
受講料	会員 ¥21,287 ビジター ¥24,494	日程	全9回	9月	26	10月	3,10,24,31	11月	14,21,28	12月	5	日程注

▶目標 日本のニュースを英字新聞で読み、その記事の概要を理解できるようにします。また英字新聞記事の構造や特徴等を知り、効率よく内容を把握できるようにします。そのために必要なニュースに頻出する語彙や表現も習得します。

▶講義概要 講義は、次のようなテーマを取り上げますが、順序は学習進度に合わせて調整します。

- (1) ななめ読みの仕方：記事の構造と特徴等
- (2) ヘッドラインのルール、独特な語彙や表現
- (3) 政治、経済、スポーツ記事

- (4) 特集記事、天気予報、広告、批評
- (5) マスコミをテーマにした映画
- (6) 社説、同一ニュース記事の比較

要点はパワーポイントで説明し、実例としての記事を読みます。受講生間で相談しながら、問いに答えていただくこともあります。

▶ご受講に際して

◆英和辞典を持参してください。中辞典以上(高等学校以上で使用されるもの)であれば、電子辞書でも紙の辞書でもよいです。英字新聞記事に出てきた英語の意味を授業中に調べていただくことがあります。

Reading and Discussion

— 「必ずびっくり」があるオー・ヘンリーの短編集を味わう —

中級

Paul McCarthy
駿河台大学名誉教授

コード	333012	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥21,287 ビジター ¥24,494	日程	全9回	10月	5,12,19,26	11月	2,9,16,30	12月	7	日程注	日程注

▶目標 This course's aim is to read with understanding and enjoyment the "always surprising" short stories of O. Henry. There will be emphasis in class on understanding the viewpoint and structure of the stories. And, through these, the humor and humanity of this early twentieth century American writer.

▶講義概要 We will read nine short stories by the American writer O. Henry, covering one each week. Students will read aloud, to allow correction of pronunciation and intonation; and the meaning or "point" of the stories will be discussed.

O. Henry was a very popular writer, and the clever

construction of his stories, the famous surprise endings, and the warm humanity that suffuses his work make him both enjoyable and not too difficult to read. The O. Henry stories are rich in dialogue and narrative that employ highly colloquial idioms. They are not bookish or literary, which accounts for their wide popularity over the years. The colloquialisms will be explained in class, with contemporary equivalents pointed out.

▶ご受講に際して

◆授業は英語で行います。作品を読み、その作品についてシンプルな英語で話し合います。

テキスト [O・ヘンリー短編集 The Gift of the Magi and other stories] (講談社英語文庫、580円、ISBN: 978-4770022615)
※各自書店でご購入ください。

▶ フランス語

はじめてのフランス語(継続クラス)

初級

Gianni Lerouge
日仏文化協会フランス語講師

コード	333201	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	10月	1,8,15,22,29	11月	5,12,19,26	12月	3	日程注	日程注

▶目標 フランス語をはじめて6ヵ月修了レベルのクラスです。複合過去等の初級文法の習得と、それを使った会話練習でより実用的なフランス語力を身に付けます。

▶講義概要 プリント使用し、文法や語彙、会話をバランスよく学習していきます。初級の仕上げに向けてフランス語の基礎力を確かなものにしていきます。

【主な講義内容】

- ・家族について話す、過去の出来事について語る：
avoir を用いる過去形
- ・どこに行くかたずねる、答える、どこにいったか詳しく話す：
aller 単数の活用
- ・できることとすべきことを言う、何かに誘う、会う約束がある：
動詞 vouloir, pouvoir, devoir
- ・よく行く場所について話す、時期・日付を言う、目的を言う、時を表わす表現 :aller 複数の活用

- ・毎日の習慣について話す、1日の出来事を過去形で話す：
代名動詞(現在・過去・否定)
- ・交通手段についてたずねる、発着の詳細、貴店と目的地をたずねる：
動詞 prendre partir arriver
- ・交通手段を説明する、移動時間をたずねる、道順を説明する、予約・支払をする :Il faut + 不定法 vouloir の条件法
- ・近い未来の計画を話す、天気について、助言を求める、与える：
近接未来形 動詞の名詞化 仮定 si
- ・食生活について話す、(レストランで)値段をきく、注文する、助言を求める :動詞 boire manger 部分冠詞
- ・道を教える、ある出来事や問題を述べる、過去の出来事について意見を述べる :複合過去の復習 半過去(導入)

▶ご受講に際して

◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。

▶ 韓国語

感動の韓国語

— 最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる —

入門 初級 中級

▶ **目標** 韓国語 = 朝鮮語への入門から、初級、中級をもめざすコースです。楽しくなければ、学習じゃない。話せなければ、言語学習じゃない。知的でなければ、面白くない！お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の〈構え〉と〈基礎〉を培います。ささ、ご一緒に楽しんでください！韓国語の豊かで可能性に満ちた基礎を、びしーっとうち固めます。頭脳だけでなく、ちょっと胸も打ち震える、ことばの学びを。

▶ **ご受講に際して**

◆教室以外でも細かな時間を活用し、予習と復習を。教室の時間を何倍にも生かす絶対の方法です。短い時間でも、幾度も繰り返すのが、記憶に優しい！テキストは常時持ち歩きましょう。テキストの本文を写真に撮り、CDの音と一緒にスマートフォンに入れて、いつでも触れられるようにするのもいいですね。
◆参考図書『韓国語をいかに学ぶか』(平凡社新書)によって、学びの構えに触れておきましょう。

参考図書 『韓国語をいかに学ぶか — 日本語話者のために』(平凡社新書、980円、ISBN: 978-4582857375)
『ハングルの誕生 音(おん)から文字を創る』(平凡社新書、980円、ISBN: 978-4582855234)
『日本語とハングル』(文春新書、770円、ISBN: 978-4166609734)、『韓国語教育論講座(第1,2,4巻)』(くろしお出版)
『直訳を超える! 絶妙のハングル』(NHK出版、2,800円、ISBN: 978-4140394526)

【入門】

野間 秀樹 明治学院大学客員教授

コード **333701**

受講料 会員 **¥32,368** 資料配付
ビジター **¥37,228** 日曜注意

定員 **20名** 単位 **2** 曜日 **水**

日程 **全9回** 9月 30 10月 14,21,28
11月 4,11,18,25 12月 2

時間 **19:00~21:00**

テキスト 『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』(大修館書店、2,800円、ISBN: 978-4469142440) ※各自書店でご購入ください。

▶ **講義概要** 言語の学習は何よりも始めが大切です。韓国語には〈始めは半ばだ〉ということがあります。着手したら、もう半分ことは成ったも同然。うまく始めれば、ことばは宝となり、知恵となり、そして永遠の友ともなるでしょう。学習はどこまでも楽しく、楽しいためには？ できればいい！ できるためには？ 最初を押さえればいい！ 最初を押さえるには？ この講座を共にいたしましょう。参考図書『韓国語をいかに学ぶか』(平凡社新書)をばらばらとでも拾い読みしていただければ、なぜこの講座なのか、圧倒的なわくわく感をもって共感していただけるでしょう。同書にもあります——できるようになるためには、最初の授業までにやれることをやっておく。教科書『RIN』でどうぞ予習を！ 第1回目から韓国語を話しておられることに、きっと驚かれることでしょう。知的な感動を、そして学ぶ喜びを、共にする講座です。

【主な講義内容】

- ・最初から話す。全体像を知る。構えを作る。母音と母音字母はこう覚える。
- ・もう対話を楽しめる。子音と子音字母、これは嬉しい、発音の楽しみ。
- ・ますます対話を楽しめる。子音と子音字母の驚愕すべきドラマ。
- ・焦らず、騒がず、うろたえず。ハングルと韓国語の知的感動。
- ・紹介も感謝も謝りも。 / さらに紹介と、こそあどことば。
- ・あいさつに始まり、あいさつに終わる。一を聞いて十を知る。
- ・文法の根幹を押さえて、天下無敵。これからの学習のために。

【初級 I】

野間 秀樹 明治学院大学客員教授

コード **333702**

受講料 会員 **¥21,287** 資料配付
ビジター **¥24,494** 日曜注意

定員 **20名** 単位 **1** 曜日 **水**

日程 **全9回** 9月 30 10月 14,21,28
11月 4,11,18,25 12月 2

時間 **16:00~17:30**

テキスト 『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』(大修館書店、2,800円、ISBN: 978-4469142440) ※各自書店でご購入ください。

▶ **講義概要** 韓国語 = 朝鮮語への2、3ヶ月ほどの入門期を過ごされた方が、次に進む講座です。入門編をご受講なさっていないなくても、ご自分で『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』の7課あたりまで一度学習なさった方なら、どなたでも大丈夫です。最初はそれ以前の復習から始めます。14-15 課程度までを中心に学びます。実際に〈話す〉訓練を楽しみましょう。発音も大切に扱います。〈書かれたことば〉と違って、リアルな〈話されたことば〉は、音(おん)が全てだからです。〈聞いて、書く〉練習も行います。一方的に与えられる知識の暗記？ そんな悲しい青春の時は、もうおしまい、これからは、悠々と知的にことばを共にしながら、思い切り楽しく豊かな心で学びましょう。そして気がついたら——みんなで話している！

【主な講義内容】

- ・新たな出会い。簡単な自己紹介。入門期の超高速復習
- ・誘ってみよう。文体こそ命、そしてイントネーションこそ全てだ
- ・ハダ用言〈〇〇する〉は万能だ / この簡単な尊敬語システムで韓国語は本物になる！
- ・ここで復習。電話番号も、お金も、時間も、幸せも、我がものに
- ・連体形だけでことばがここまで豊かになるとは！
- ・ついにつらい過去の日々も、今楽しく語れる / とうとう、お願いまでできてしまう

【初級 II】

高 槿旭(コグヌク) 明治学院大学・上智大学講師

コード **333703**

受講料 会員 **¥21,287** 資料配付
ビジター **¥24,494**

定員 **20名** 単位 **1** 曜日 **木**

日程 **全9回** 10月 1,8,15,22,29
11月 5,12,19,26

時間 **18:30~20:00**

テキスト 『新・至福の朝鮮語』(朝日出版社、2,900円、ISBN: 978-4255003894) ※各自書店でご購入ください。

▶ **講義概要** 韓国語 = 朝鮮語を半年から1年ほど学んだ方々が、初級の総まとめから中級へ向かう講座です。『新・至福の朝鮮語』の16課から24課までを中心に、巻末の〈用言の様々な形〉なども加味しながら学び、実際に〈話す〉体験を重ね、〈聞いて、書く〉練習も行います。機械的、教科書的な「会話」ではなく、ほんとうに〈話す〉とはどういうことか、〈ソウルことば〉の生き生きとしたありようを楽しみましょう。きっと自信のつく、うれしい、楽しい時間となるでしょう。

【主な講義内容】

入門から初級 I まで爆速で復習！ / 今、何を考えに / これって、どうやれば祝賀会はどこで開くんですか / 韓国の歌手のうちでは誰が大好きおぬしできるな…韓国語はどのくらいおやりになりましたか / Eメールを書いていますいくら聞いても聞き取れそうになくて / もう少し大きな声でお話してください別れの日が近づいた / 発音の変化は完璧ですか / 用言の活用？——悩みなし！用言の様々な形、こんなに言えて、いいかしら！

▶会員先行受付：7月24日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：8月25日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.254～ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語以外)

中野校

▶ 韓国語

【中級 I】

高 権旭(コグヌク) 明治学院大学・上智大学講師

コード **333704**

受講料 会員 **¥21,287** 資料配付
ビジター **¥24,494**

定員 **20名** 単位 **1** 曜日 **木**

日程 10月 **1,8,15,22,29**
全9回 11月 **5,12,19,26**

時間 **16:00～17:30**

テキスト 『Viva! 中級韓国語』
(朝日出版社、2,900円、
ISBN：978-4255002897)
※各自書店でご購入ください。

▶講義概要 韓国語 = 朝鮮語を1年近く学び、初級を終えた方々が対象の、会話表現を核にした中級講座です。『Viva! 中級韓国語』の第1課から第6課程度までを中心に学びます。〈この韓国語はこういう意味だ、覚えよう〉と学ぶのではなく、〈こうした場面でこういうことを言いたいときには、韓国語で何と言うのか〉という姿勢で学びます。表現のための文法を知的につかみ取り、いかにも教科書的な「会話」ではなく、多様な場面で、文字通り実践的に〈話す〉ことを培います。テキストのリアルなCDも、大いに活用しましょう。CDはもちろん、講師も〈ソウルことば〉のネイティブ・スピーカー、韓国語教育、日韓対照言語学を専門としています。楽しく、ほんとうにできるようになる、感動の中級韓国語の第一歩を、共にいたしましょう。

【主な講義内容】

初級とは何だったのか — 光速で復習 / 出会いに始まり、また出会いに始まる
初めてのスピーチを始めて / 「明日聞く講義」も2通り / あいづち表現が会話を造る
尋ねて嬉し、答えかな / 「…している」は幾通り？

「なぜですか？」が「ウエイヨ？」でなく「ウエヨ？」なのはなぜですか

文体を知らないと、話せないし、書けないのだ / 胸を張れ、私の一日が始まる

電話の会話 / 感謝、感謝、また感謝 / 「なる」さえあれば、うまく「いく」

写真撮ってもいいですか、かまいませんか、いえだめです / 読みかけてやめた本

落ちるとばかり思ってた / 一緒に行ってくださいと、嬉しいんですが

今夜も星が風に吹かれている — 詩人・尹東柱(ユン・ドンジュ)をご存知ですか

「させていただきます」を学ばせていただきます /

尊敬と丁寧は違う、これぞ韓国語：先生、いらっしゃってるの？—これからのために

ボランティア・ガイドのための心の実践韓国語

—お・も・て・な・しの気持ちを韓国語に乗せて—



金 南昕(キム ナムン)
明治学院大学・東海大学講師

コード **333705**

受講料 会員 **¥32,368**
ビジター **¥37,228**

定員 **24名** 単位 **2** 曜日 **火** 時間 **19:00～21:00**

資料配付

日程 全9回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1

▶目標 観光、仕事、留学など、韓国語 = 朝鮮語圏から日本にやって来る人々との様々な出会いの場で、とっさの一言が言え、ちょっとした手助けもできるよう、韓国語の使える表現を身につけます。2020年 TOKYO オリンピック・パラリンピックでの韓国語ボランティア・ガイドも目標のひとつです。

▶講義概要 韓国語 = 朝鮮語の初級を学んだのに、実際の場面でまだまだ使ったことがない、…そういった方々向けの講座です。韓国からやってくる観光客や留学生等、多様な出会いの場で活用できる韓国語を実践的に練習していきます。

駅で切符が買えずに困っている人、道がわからず途方に暮れている人、誰かカメラのシャッターを押してくれないかなと思っている人たち、カウンターで日本語がわからず、注文できない人…そんなときに、韓国語でさりげなく声をかけることができれば、少しの勇気で、みんな幸せになります。もちろん韓国語でうまく言えないときだってあるかもしれませんが。そんなとき何とさえいいかまで、ちゃんと練習しましょう。出

会いと出会いから始まる、韓国語がもたらしてくれる、一つ一つの小さな幸せを共にしたいものです。東京オリンピック・パラリンピックはもちろんですが、今でも韓国語圏からは1日に1万人以上が往来しています。一期一会、心で通い合う韓国語を目指しましょう。

【主な講義内容】

日本へは初めてですか — 初対面と自己紹介 / 山手線は3番線です — 道・駅案内 / Wi-Fiをお貸ししましょうか — Wi-Fiの使い方 / どんな日本の食べ物を試してみたいですか — 食事 / 家電を買うなら秋葉原でしょう — 観光スポット / 写真、撮りましょうか — 記念写真 / この品物は売り切れそうです — 問い合わせ / このお土産おすすめですよ — ショッピング / 温泉はいかがですか — 観光計画

▶ご受講に際して

◆韓国語 = 朝鮮語の初級程度を終えている方が対象です。文字の読み方の入門などは講座では行いません。日本語であれ、韓国語であれ、ボランティアの経験は必要ありません。

参考図書 『韓国語をいかに学ぶか — 日本語話者のために』(平凡社新書、980円、ISBN：978-4582857375)
『日本語とハングル』(文春新書、770円、ISBN：978-4166609734)

▶「世界を知る」ジャンル講座

朝鮮李朝王朝史

—高麗から李朝建国、李成桂から世祖まで—

武井 一
都立日比谷高等学校講師

コード **330302**

受講料 会員 **¥18,922**
ビジター **¥21,773**

定員 **30名** 単位 **1** 曜日 **土** 時間 **10:30～12:00**

資料配付

日程 全8回 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28

詳細はP.182をご覧ください

	月	火
10:40	江戸の絵本、黄表紙を読む P.24	『土佐日記』を読む P.24
	木版画を作って楽しむ P.55	日本の絵画20 P.44
	おいしさ概論 P.57	新プラトン主義入門 P.50
	知的生活に役立てる視覚認知の研究 P.58	マインドフルネスからマインドフルライフへ。 そしてマインドフル社会へ P.52
	地方創生とは P.61	ボールペン字の基本を学ぶ P.55
	ポキャブラリー&ディスカッション(中級) P.93	住宅リフォームとインテリア P.57
	イタリア語初級IIA <年間継続講座> P.102	知っておきたい不動産と法律 P.59
		英語会話入門 火曜クラス P.85
	What Young Americans Know About History P.92	
	フランス語上級 <年間継続講座> P.101	
13:00	平安時代の素顔の天皇(上皇) P.29	江戸・東京の歴史散歩 P.31
	中国近現代史 P.38	英国文化の諸相: Inside Stories UK P.37
	予防医学からみた生活習慣病とその対策 P.66	歌舞伎講座・鑑賞会 P.41
	Vocabulary Development through Pronunciation Practice (中上級) P.93	はじめての宝塚歌劇 P.43
	イタリア語中級 IB <年間継続講座> P.103	国際問題と日本の外交 P.62
		自然災害と身近な生活体験 P.66
		英語会話初級(火曜クラス) P.85
14:45	仮名古筆を読む、味わう P.29	画像で見るシルクロード美術入門 P.44
	スペインの「食」と自然・文化 P.36	ステップアップ写真撮影術 P.48
	日本女優史 P.48	英語会話基礎 P.85
	フランス語中級IIC <年間継続講座> P.100	
16:30		
夜間	(18:30) 精神医学入門 P.53	(19:00) ワセダ型チーム・ティーチング英語会話(初級) P.88
	(19:00) 英語会話初級(月曜クラス) P.86	(19:15) 知っておきたい医療保険と年金の基礎知識 P.76
	(19:20) 新たなグローバル化の時代の経営戦略とマネジメント P.69	(19:20) Jacky柴田のマーケティング実践講座 P.72

	水	木
10:40	近代ヨーロッパの歴史 P.36 イタリア・ルネサンス美術 P.45 姿勢と健康 P.59 企業社会の建前と裏面 P.62 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(水曜コース)(入門クラス) P.87 英語特訓(中級) P.88 英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級) P.91	相続・遺言・成年後見と公正証書 P.58 初めての「ストーリー・テリング」 声に出して読みたくなる秋冬物語(初級) P.90 ドイツ語会話中級<年間継続講座> P.100 イタリア語初級IIB <年間継続講座> P.102
13:00	朗読を楽しむ P.26 パリ・セーヌ河岸とイール・ド・フランスの文化 P.37 絵画の生まれるところ P.44 中国伝統医学で若く健康で長寿に P.59 外交官「世界を語る」 P.62 英語会話中級 P.86 英語特訓(初級) P.88	桃太郎を考える P.29 東京山の手の街並み風景 P.32 落語名作聴きくらべ P.34 概観 - 十回で識る茶の心・日本の文化- P.34 イエスの生涯 P.51 星空への招待 2015 P.56 英語会話入門 木曜クラス P.85 原書で味わう「ピーターラビット」(中級) P.90 イタリア語初級I <年間継続講座> P.102
14:45	「インカ帝国」研究入門 P.38 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(水曜コース)(基礎クラス) P.87 ABCからの英会話(基礎～初級) P.87 続・ニュースメディアから英語を学ぶ(中上級) P.91 フランス語中級～上級 <年間継続講座> P.101 (15:00) ベーシックヨガ【昼クラス】 P.79	哲学者の名言 Part8 P.50 「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表(中上級) P.90 初めて読む英字新聞(準中級) P.91
16:30	哲学の根本問題 part 3 P.50	
夜間	(18:30) 地球生命史の最前線 P.65 (19:00) ベーシックヨガ【夜クラス】 P.79 (19:00) 英語会話中上級(水曜クラス) P.86 (19:15) ケーススタディで学ぶ経営分析講座 P.69 (19:15) グローバル社会で活躍するための「マインド」養成講座 P.73	(18:30) らくらくスイミング P.79 (19:00) グローバル化時代の人的資源管理の基本を学ぶ P.74 (19:00) 英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座 P.94 (19:00) 中国語会話 中級B <年間継続講座> P.103 (19:15) ビジネスに活かせる基礎会計学 P.71

金		日	
10:40	イギリス貴族 ～ダウントン・アビー (Downton Abbey) の世界～ P.36 ルネサンス・イタリアの諸国家 P.37 イタリア語入門A <年間継続講座> P.101 中国語中級B P.103	13:00	近代文藝の百年 P.25 旅する長崎学Vol.9世界遺産登録推薦決定!「長崎の教会群とキリスト教関連遺産」の魅力 P.32 バラの文化史 P.39 シェイクスピアの翻訳と上演 — 早稲田大学演劇博物館連携講座 — P.42 人体の神秘に迫る～がんと遺伝子～ P.66 消費者行動論 P.72 “理想の自分”に近づくためのキャリア戦略立案と実践 P.75 インバケット思考講座 P.76 NHKラジオ英会話で上達!なめらかに話すための音まねレッスン(準中級) P.89 ライティング(基礎～初級) P.93 Intelligent Listening & Speaking P.95 ビジネス英会話トレーニングWorkshop P.96 (13:30) 基礎からの文章教室 P.55 (13:30) 自分を売り込むメイクテクニック(基礎から応用まで)(第6回目13:30～15:30) P.57 (13:30) Global Business Topics in English P.96
13:00	明治・大正・昭和文学の面白さ P.26 日本ナショナリズムの史的考察 P.30 現代日本政治の課題 P.61 国際社会とグローバル・ガバナンス P.63	14:45	声に出して読む古事記 P.24 古墳から見たヤマト王権 P.38 これだけは知っておきたい「証券」の基礎 P.58 英語会話中級(土曜クラス) P.86 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 P.94 国際舞台のIntelligent Communication P.94 TOEIC®S&Wテスト準備コース(TOEIC S&Wテスト受験付) P.97
14:45	白楽天鑑賞 P.27 オリエントの考古学 P.36 縄文文化研究の最前線 P.38 五十回忌 十一代目市川團十郎を偲ぶ P.41 文学座連携講座 —野口英世その足跡に劇的光をあてて— P.43 「夢」からみる日本の文化とこころ P.51 日本の世論とマスコミの役割 P.63 国際戦略-日本の国際戦略を考える- P.64 はかりごと — 身の回りの「量」をはかる — P.65 少人数制英語会話初級～準中級 P.87 英語で文化交流 P.92 Global Issues (地球規模問題を考える) P.92	夜間	(19:00) オフィスで使える英会話(基礎～初級) P.95 (19:15) 12時間で学ぶMBAエッセンス(※初回のみガイダンスのため18:45に開始します。) P.70 (19:15) ビギナーのための国際貿易入門 P.75
土		日	
10:40	(10:00) 社労士が解説!知っておきたい“労働”の知識講座 P.77 (10:30) アジアの経済情勢と日本企業を考える P.69 (10:30) Japan and the World: Discussion Topics in English P.96 漱石文学の世界 P.26 ジェイムズ・ジョイス『ユリシイズ』入門 P.27 真田丸予習講座・真田氏と戦国時代 P.30 日本絵画の魅力 伴大納言絵巻研究 P.44 オペラを2倍楽しむための5つのアプローチ～名作文学はこのようにオペラ化された～ P.46 オペラ講座「日本オペラ事始」 P.47 「自分を知る」ための心理学 P.53 時事解説「2015年秋—日本の政治経済を読む」 P.61 宇宙科学観測が明かす宇宙と素粒子の謎 P.65 管理会計の基礎と応用(※途中50分間の休憩をはさみます。) P.71 ワークライフバランス実践講座 P.76 新感覚英文法(基礎～中級) P.88 NHKラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す(中級) P.89 ビジネス テクニカル ライティングの基本 P.97 (11:00) 『お茶香(講)』1300年代の茶の湯の歴史 P.34	10:00	作家別に学ぶ小説教室 P.27 村上春樹とアメリカ文学 P.27 「格差」からみる現代中国(2) P.39 秋の草木で染めを楽しむ(間に1時間休憩あり) P.56 航空技術の歴史 P.67 起業家養成塾-よくわかる事業経営の基礎-(※11/1のみ10:00～13:00) P.71 初心者のための株式投資入門講座 P.77 プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」 P.77 5回で学ぶビジネスイングリッシュ(基礎) P.95
		13:00	伊能忠敬の全国測量と日本地図 P.33 戦国大名の城を楽しむ!城めぐり入門2 P.33 キリスト教美術入門(2) P.45 ジャズ入門 P.48 仏教がおしえてくれる幸福な死と不幸な死 P.51 草木で染めを楽しむ2015秋 P.56 シニア世代のためのスマートフォン活用講座 P.67 文系でもわかるビジネス統計入門エッセンス編 P.73 (13:10) クラシック音楽を生涯の友に(間に20分程度の休憩あり) P.47
		15:15	日本外交史論 P.33 日常に生かすストレス低減テクニック P.53 (15:30) 伊藤Pの「企画の作り方」2 P.63

2015年 秋講座タイムテーブル

	月	火
10:30	読むこと、語ること(入門・基礎クラス) P.128	古文書から読み解く江戸時代 P.115 江戸時代の香道 P.120 こころとからだのヨガ【昼間クラス】 P.124 気軽に楽しむ日本の古典芸能 PART II P.137 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Advanced編 火曜午前】 P.158
13:00	大江戸の文化世界 P.112 浮世絵の探究 P.120 クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】 P.135 国際ニュースを読む P.138 楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜 入門～基礎クラス】 P.152 フランス語会話<初級> P.162	江戸前史<戦国から天下統一へ> P.107 江戸の盛り場<芝居と遊里の風景> P.113 江戸のくずし字を読む P.115 和歌と伝統文化 P.116 しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.125 心を贈る絵手紙講座 P.130 日本美術の散歩道2 P.137
15:00	歴史点描・大江戸の歴史風景 P.111 東京一川・人・文学一 P.117 落語学の散歩道 P.119 クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】 P.135	江戸のセレブ女性が行く! 夢見る「東路」の旅 P.113 江戸東京の風景学(秋編) P.121
18:30	(18:15) 韓国語入門 P.163	ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語【初級クラス】 P.161
20:00	(19:30) 中国語総合(中級) P.165 ビジネス・ライティング(中級～中上級コース) P.159	(19:00) 続けて学ぶオランダ語(中級～上級) P.163 M&A入門講座 P.141 会社の数字に強くなる～決算書の読み方～ P.142 ゆっくり学ぶロジカル・シンキング P.145 Everyday English【中上級クラス】 P.154 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Pre-Intermediate編 火曜夜間】 P.158 楽しい中国語【初級 火曜コース】 P.164

	水	木
10:30	老舗の教え P.120	大正・昭和の歴史 P.109
	バランスボール&スモールボール体操【昼間クラス】 P.125	樋口一葉日記を読む P.117
	手帳スケッチ入門 P.129	心地よく身体を鍛えるピラティス P.126
	オペラに行こう!実践編「トスカ」 P.136	読むこと、語ること(基礎クラス) P.128
	時事解説「2015年暮・日本の政治経済を読む」 P.138	シルクロードの東西交流 P.133
	楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり入門編】 P.155	地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅 P.137
	ボランティア通訳養成講座(中上級~上級) P.157	
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Pre-Intermediate編 水曜午前】 P.158	
(12:30) 楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり基礎編 水曜】 P.155		
13:00	中世の史料『吾妻鏡』を読む P.115	信濃真田氏三代の戦略 P.107
	柳家喬太郎『落語こてんパン』精読2 P.119	読むこと、語ること(応用クラス) P.129
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.128	楽しく学ぶシニア向け英会話【木曜 入門クラス】 P.152
	書道に親しむ P.129	
15:00	(14:15) 楽しい!身につく!!英会話【初級編 水曜・昼間】 P.156	明治の歴史IV P.109
	江戸の歴史 P.108	人物でたどる戦国史 P.114
	「経絡動功」健康気功法 P.124	ジャズ超々入門 P.136
	初めて学ぶ「金融資産運用設計」 P.128	(15:45) 楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり基礎編 木曜】 P.155
	数学からみた歴史の出来事 P.138	
(16:00) 楽しい!身につく!!英会話【中級編 水曜・昼間】 P.156		
18:30	(18:15) ラム先生のListening & Speaking!【準中級 水曜コース】 P.153	(18:15) 韓国語初級1 P.164
	(18:15) 韓国語初級2 P.164	こころとからだのヨガ【夜間クラス】 P.124
	楽しい!身につく!!英会話【初級編 水曜・夜間】 P.156	1500の英単語で話せるグローバルビジネスコミュニケーション術 P.149
	英語ライティング Aコース P.157	発音の基礎から学ぶ英会話(基礎) P.152
	楽しい!身につく!!英会話【初級編 木曜・夜間】 P.156	
20:00	(19:30) バランスボール&スモールボール体操【夜間クラス】 P.125	(19:00) 初めて学ぶオランダ語(入門) P.163
	組織を変える考え方 P.143	ピラティスメソッドでインナーマッスルを鍛える! P.126
	超マーケティング実践力をわかりやすく身につける2 P.144	新規事業開発 成功のための急所 P.141
	CS(顧客満足)マネジメント P.145	業界別マーケティング戦略 大解剖 P.144
	あなたのビジネス力をアップする心理学 P.146	仕事に活かせる論理思考と問題解決能力を身につけるワークショップ P.147
	楽しい!身につく!!英会話【中級編 水曜・夜間】 P.156	Everyday English【準中級クラス】 P.154
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Advanced編 水曜夜間】 P.158	楽しい!身につく!!英会話【中級編 木曜・夜間】 P.156
	Discussion & Facilitation P.159	

	金	土
10:30	近世初頭の朝廷〈天皇・公家と天下人〉 P.114 史記を読む P.132 レッツ川柳、レッツ五七五 P.132 Reading & Discussion (中級) P.155	(10:00) 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) (初回のみ9:30開始) P.140 (10:00) 問題解決話法・合意形成講座 P.146 (10:00) EQ的自己分析と能力開発課題の発見と行動計画 P.148 日本城郭史概論Ⅵ P.109 建築家たちの近代Ⅺ(※見学会開催日は10:30-15:00) P.122 クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり P.126 ゆとり世代対応!後輩(部下)指導の進め方 P.142 会議で成果を上げる!ファシリテーション入門 P.142 仕事の効率を高めるタイムマネジメント講座 P.143 あなたが変わる!「話し方・聞き方講座」 P.147 リフレーミング思考入門 P.148 グローバルでも役立つビジネス基礎体力養成講座 P.148 日本語の論理構成 P.149 初めて学ぶBusiness English【昼間クラス】(基礎～初級) P.160 楽しい中国語実用会話【中級 土曜コース】 P.165
13:00	難読古文書に挑戦する P.116 初歩からまなぶ古文書 P.116 寄席演芸 名作・名演鑑賞 P.118 荘子入門 P.132 現代俳句 P.132 ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語【基礎クラス】 P.161 (13:30) Friday Afternoon Challenge! (準中級) P.154	(12:30) 古武術に学ぶ快適動作トレーニング P.125 (12:30) Excelで学ぶデータ分析(多変量解析編) P.149 小説教室入門(基礎編) P.133 小説教室入門(応用・総合編) P.133 時間・空間・世界 P.134 ビジネスに役立つ質問力 P.143 自分で考える力(クリティカル・シンキング) P.146 ロジカル・ヒアリング P.147 ビジネスで使える図解思考の技術 P.148 ラム先生のListening & Speaking!【基礎 土曜コース】 P.153 続けて学ぶBusiness English(中級) P.160 楽しい中国語実用会話【準中級 土曜コース】 P.165
15:00	徳川家康没後400年記念「明君像と徳川将軍家・江戸時代」 P.110 進化する東京駅 P.122 【クラシック音楽入門】映像で味わう名演奏(オーケストラ編) P.135 ボランティア通訳養成講座(準中級～中級) P.157	ラム先生のListening & Speaking!【初級 土曜コース】 P.153 英語ライティング Bコース P.157 Business English < 総集編 > ～Business Problem Resolution～ P.161
18:30	フランス語会話<入門> P.162	
20:00	(19:00) ラム先生のListening & Speaking! 【入門～基礎 特訓コース】 P.153 (19:00) 初めて学ぶBusiness English 【夜間・特訓クラス】(基礎～初級) P.160 フランス語会話<中級> P.162	

2015年 秋講座タイムテーブル

	月	火	水
10:30	映画からみるヨーロッパ社会 P.185	(10:00) 基礎の基礎から学ぶ絵画 P.192	『源氏物語』の恋する男君たち P.170
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ P.204	『源氏物語』を読む P.170	元禄という時代 P.177
	初めての楽しい英会話 P.219	日本占領史 1945-1952 P.178	初めての茶道・講義と体験 P.200
		朝鮮三国史 P.182	はじめての楽しいヨガ P.205
		仏教美術の東漸 ～シルクロードから奈良へ～ P.186	超大国アメリカの実像に迫る P.208
		仏教思想入門 P.196	植物の不思議 — 光合成の科学 — P.210
13:00	はじめて読む古文書 P.176	(12:30) 『枕草子』 隠された魅力のすべて P.170	『日本書紀』を読む P.169
		(12:30) 小説教室 P.174	『鬼平犯科帳』から江戸の食を見る P.178
		岩倉使節団は1870年代の 米欧諸国をどう見たか P.177	入門ヨーロッパ中世史 P.184
		日本、中国、朝鮮半島の近現代史 P.183	中高年女性の身体を考えて 楽しく行う体操講座 P.205
		映画を楽しみながら学ぶ P.189	
		“カンタン学び直し” システム・イングリッシュ P.219	
15:00	『吾妻鏡』を読む P.176	江戸のコミック・漫画 「黄表紙」で見る江戸 P.171	先人たちに学ぶ やさしい俳句の作り方 P.172
	水中考古学への招待 P.179	日本中世史講義 P.176	イギリス王朝史 P.184
	世界初の公務員試験・科学から見る 中国の歴史と現在 P.183	はじめての聖書 P.196	食材、制度、地方から知る フランス食文化教養講座 P.185
	映画で学ぶ リスニングとボキャブラリー P.220	西洋書道 カリグラフィー教室 P.202	茶道を楽しむ P.200
	Reading and Discussion P.221	現代中国社会の実態を探る P.208	たのしい絵手紙 P.203
		(15:30) ヨーロッパの英雄列伝 — その虚実をめぐって — P.197	(16:00) 感動の韓国語【初級Ⅰ】 P.222
19:00		しなやかな体を手に入れる ストレッチ教室 P.205	必ず正解にたどりつく損得学入門 P.212
		TOEIC®テスト準備730点コース P.217	部下ができれば 押さえておきたい労働基準法 P.213
		ボランティア・ガイドのための 心の実践韓国語 P.223	ビジネス数字の基本と常識 P.213
			自己魅力養成講座 P.214
			現役アナウンサーが教える パブリックスピーキング入門 P.214
			言語技術トレーニング入門 P.215
		ビジネスのための システム・イングリッシュ【基礎】 P.218	
		感動の韓国語【入門】 P.222	

	木	金	土
10:30	中国古代文明史 P.182	万葉集を味わう P.169	古事記講読 P.169
	基礎から学ぶ木版画教室 P.203	文学作品にみる武蔵野Ⅱ P.173	朝鮮李朝王朝史 P.182
	からだ快適コンディショニング P.204	2つの世界大戦とアジア P.177	落語入門 P.188
	はじめてのフランス語(継続クラス) P.221	イスラム教建築の世界遺産 P.194	がんと生きる哲学 P.198
		天台宗と真言宗 P.197	ペン字が美しくなるための 勉強法と楽しみ方[秋] P.201
			医療気功 P.206
			神田川を歩く P.209
			職場のストレスとストレスマネジメント P.213
		日本のニュースを英字新聞で読む P.221	
13:00	朗読 声に出して読む平家物語 P.171	(12:30) ペンと透明水彩で描く スケッチ講座 P.192	3日間で学ぶ、狂言を100%楽しむ方法 P.188
	初歩の初歩の俳句講座 P.172	東京の石仏さんぽ P.180	ペン字添削ワークショップ P.201
	古代ローマの歴史 P.184	解析:日本映画の女優たち P.189	英文契約の実務 — 基本読解編 — P.212
	イタリア・ルネサンス美術入門 P.191	ジャズを聴く喜び — 入門編 — P.191	アサーティブ・コミュニケーション P.215
		西洋美術入門 — ポスト印象派の巨匠たち — P.191	入門 英語によるボランティア・ガイド P.220
		己書(おのれしょ)を描く P.202	実践 英語によるボランティア・ガイド P.220
		経済がわかれば日本、 そして世界の明日が見える P.208	
15:00	趣味で楽しむ俳句講座 P.172	英語で楽しむシェイクスピア P.173	実作短歌入門 P.173
	至高のバッハ —《マタイ受難曲》の世界— P.190	誰でもわかる歌舞伎の話 P.188	妖怪と怪談の文学誌 P.174
	アカペラコーラス入門 P.190	音と楽器の日本文化史 P.190	名作映画に描かれた 日本の美と享楽の世界 P.178
	街角写真撮影術 P.194	深海生物:極限環境での生き方の工夫 P.210	東京の鉄道遺産 P.180
	四季を楽しむ山野草とお茶花[秋] P.201		体験ワークショップ「文学座の世界」 P.189
	大人のための美肌食育講座 P.203		作る、伝える、楽しむ香りの文化 P.193
	(16:00) 感動の韓国語【中級Ⅰ】 P.223		「アクティブ・エイジング」を支える 健康スポーツ科学 P.204
			野口整体入門 P.206
19:00	(18:30) 感動の韓国語【初級Ⅱ】 P.222	ピラティスで体幹トレーニング P.206	
	学び直す世界史 古代中国編 P.186	SF映画を科学から検証する P.209	
	論語入門 P.196	ブランド・コミュニケーション論 実践編 P.212	
	美しい身体とは何か・ ダイエットから現代社会を考える P.198		
	アドラー心理学入門 P.198		
	ビジネスのための システム・イングリッシュ【初級】 P.218		

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
ア 相川 美奈子 アイカワ ミナコ	CNS(株)話し方研究所講師	トレンダカレッジトラベル & ツーリズムマネジメント(カナダ)を卒業後、JTB インターナショナルに入社。2008 年より話し方研究所講師として現在に至る。様々な業界・職種で幅広い活躍をしており、対象にあった具体例を豊富に使い、「具体的にわかせる力」に定評がある。留学経験があり、英語によるビジネス交渉も長年経験している。
青樹 明子 アオキ アキコ	作家、中国ラジオ番組制作・パーソナリティ	早稲田大学第一文学部卒業。同大学院アジア太平洋研究科修了。10 年間にわたり、中国北京、広州などのラジオ局にて、「等身大の日本」を発信するラジオ番組の番組制作・アンカー・パーソナリティを務める。主な著作に「『小皇帝』世代の中国」、「北京で学生生活をもう一度」、「日本の名前をください」、「日中ビジネス摩擦」などがある。
赤坂 信 アカサカ マコト	千葉大学大学院園芸学研究所・園芸学部教授	千葉大学大学院を経て西ドイツ(当時)政府給費留学生としてハノーバー大学に留学。1981 年より千葉大学助手として園芸学部に勤務し、現在に至る。専門は風景計画学、造園学、都市緑地史。「ドイツ国土美化の研究」で京都大学から農学博士の学位を受ける。ICOMOS 国際会議で眺望の再生と復活をめざす Vista Heritage(眺望遺産)の提言。日本イコモス会員。
赤峰 信 アカミネ シン	中央大学講師	1973 年から 2009 年まで、東京証券取引所に勤務、調査部、上場部、広報部などに所属、証券教育への取り組みについては、証券業界のなかでも草分け的な存在。1989 年から法政大学で非常勤講師を務めた後、1993 年から中央大学経済学部で兼任講師を務める。主な著書として、「子どもに聞かせるお金と株のはなし」(実業之日本社)「グローバル時代の経済リテラシー」(ミネルヴァ書房)など。
John Aguinaldo アギナルド ジョン	東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師	アメリカ出身、1951 年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか東京慈恵医科大学、昭和大学、昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。
秋山 高善 アキヤマ タカヨシ	共栄大学准教授	中央大学商学部卒業。中央大学大学院商学研究科博士後期課程単位取得満期退学(会計学)。国士舘大学大学院法学研究科博士課程単位取得満期退学(税法)。2007 年税理士登録、2010 年から共栄大学、2013 年より現職。中央大学及び同大学院、埼玉大学でも講師をしている。主な研究領域は消費税法。
阿古 智子 アコトモコ	東京大学准教授	1971 年大阪生まれ。香港大学で博士号取得。専門は現代中国社会の政治・社会変動。農村の社会関係資本、農村から都市へ向かう出稼ぎ労働者、市民社会の動向などを研究している。著書に「貧者を喰らう国：中国格差社会からの警告」(新潮社)などがある。
朝岡 聡 アサオカ サトシ	コンサートソムリエ	テレビ朝日にアナウンサーとして入社し「ニュースステーション」等で活躍。フリーとなってからはテレビ・ラジオ・CM のほか、クラシックコンサートの企画構成や司会にもフィールドを広げている。クラシックの語り部として幅広く活躍中。著書「いくぞ！オペラな街」(小学館)。
浅倉 須真子 アサクラ スマコ	日本絵手紙協会公認講師、評議員	1985 年絵手紙に出会い、小池邦夫に師事。1989 年から人物スケッチ開始。2005 年「絵手紙で描くヒト・ひと・人」を出版。現在、NHK オープンスクール、他絵手紙教室の講師担当。
麻倉 伶士 アサクラ レイジ	津田塾大学講師、オーディオビジュアル・音楽評論家	1950 年生まれ。1973 年横浜市立大学卒業。日本経済新聞社、プレジデント社(雑誌「プレジデント」副編集長)を経て、1991 年にオーディオビジュアル、音楽評論家として独立。津田塾大学では 2004 年以降、音楽理論、音楽史を教えている。HIV、PEN、レコード芸術、モーストリー・クラシック、特選街などの音楽雑誌、オーディオビジュアル雑誌、ライフスタイル雑誌に音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Disc のライナーノーツも多い。演奏史、映像音楽論を専攻。「ホームシアターの作法」(ソフトバンク新書、2009 年)、「やっぱり楽しいオーディオ生活」(アスキー新書、2007 年)など単行本は 25 冊以上。
阿刀田 慶子 アトウダ ケイコ	朗読家	1937 年東京生まれ。学習院大学卒業。外国人のための日本語教育に従事。1990 年日本点字図書館朗読奉仕員として活動を開始。加藤道子氏に師事し、夫を講師とする催しで短編小説を全国各地で朗読。以後、鴨下信一氏の演出による「朗読 21 の会」会員として毎年の公演に参加。日本橋高島屋、読売日本テレビ文化センター吹笙講師。
阿部 周造 アベシュウゾウ	東京工業大学特任教授、東京大学講師、元早稲田大学特任教授	一橋大学大学院商学研究科博士課程修了、博士(商学)。日本大学専任講師、横浜国立大学助教授、同教授、早稲田大学特任教授を経て現職、日本消費者行動研究学会会長(1995)、日本商業学会会長(2000~02)、UCLA 訪問研究員(1981)、ミシガン大学フルブライト研究員(1989)。
阿部 望 アベノゾム	明治学院大学教授	1950 年新潟生まれ。一橋大学経済学部卒業後、同大学院経済学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(経済学・南山大学)。専門分野は、EU の持続可能な発展政策。著書に「現代イギリスの産業競争力政策」(東海大学出版)などがある。
阿部 久代 アベヒサヨ	カリグラファーズ・ギルド会員	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを学ぶ。日本カリグラフィースクール マスターコース修了。カリグラファーズ・ギルド会員。
天児 慧 アマコサトシ	早稲田大学教授	1947 年生まれ。早稲田大学教育学部卒業。一橋大学大学院博士後期課程社会学研究科で博士号取得。2002 年 4 月より早稲田大学国際学術院大学院アジア太平洋研究科教授。現在、早稲田大学現代中国研究所所長兼人間文化研究機構現代中国地域研究 9 拠点代表。専門：現代中国論・アジア国際関係論。著書：「中国 — 溶変する社会主義大国」(東京大学出版会、1992 年)など。
雨宮 慶 アメミヤ ケイ	弁護士、ニューヨーク州弁護士	中央大学法学部卒。ミシガン大学ロースクール修士。独占禁止法(競争法)をはじめ M&A、不正競争防止法、知的財産権ライセンス、商品販売・流通政策、ブランド関連などのビジネスローを主に取り扱う。「企業結合の現状、留意点と若干の課題 - 実務家の視点から」(公正取引 662 号)など著作、講演多数。
雨宮 慧 アメミヤ サトシ	上智大学名誉教授	1943 年生まれ。出身地：東京都。出身校：上智大学大学院、教皇庁立聖書研究所。専攻分野：預言者の生き方。主な著書等：「正統・旧約聖書のこころ」(女子パウロ会)、「旧約聖書の預言者たち」(NHK 出版)、「福音書のことば」(NHK 出版)。
雨宮 昭一 アメミヤ ショウイチ	獨協大学名誉教授	山梨県生まれ。法学博士(東京大学)。専門分野は政治学、日本政治外交史、地域政治論。著書に「戦時戦後体制論」(岩波書店)、「総力戦体制と地域自治」(青木書店)、「占領と改革」(岩波書店)、「戦後の越え方—歴史。地域・政治・思考」(日本経済評論社)などがある。
雨宮 則夫 アメミヤ ノリオ	浅草公証役場公証人	1947 年新潟生まれ。東京大学法学部卒業後、1973 年から裁判官。民事、刑事及び東京家裁遺産分割部などをを経て、2007 年に水戸家裁所長を退官。同年から浅草公証役場公証人。編著書に、「現代裁判法大系」(11)遺産分割、(12)相続・遺言、「遺産相続訴訟の実務」、「相続の承認・放棄の実務」、「図解相続・贈与事例便覧」(新日本法規出版)、「遺言・信託・任意後見の実務」(日本加除出版)などがある。
新井 宏征 アライヒロユキ	(株)スタイリッシュ・アイデア代表取締役、バランス・グロース LLP マネジング・パートナー	東京外国語大学院修了後、SAP ジャパン、情報通信総合研究所を経て、2013 年に株式会社スタイリッシュ・アイデアを設立。同時にバランス・グロース LLP 参画。シナリオプランニングやプロダクトマネジメントなどの手法を活用し、事業開発や組織開発のコンサルタントとして活躍。University of Oxford Said Business School Oxford Senarios Programme 修了(Oxford Alumni)。
新井 美和 アライミワ	社会保険労務士	立教大学出身。社会保険労務士。主な著書に「労務管理早わかり」(中央経済社)、「知らないとい損する年金のもらい方」(東洋経済新報社)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
ア	荒俣 宏 アラマタ ヒロシ	作家、博物学者、世界遺産熊野本宮館名誉館長	慶應義塾大学卒業後、10年間システムエンジニアとして日魯漁業(現:ニチロ)に勤務した後、独立。百科事典の編集助手をしながら書いた小説『帝都物語』がベストセラーになり、同作品で日本 SF 大賞を受賞。神秘学、博物学、風水等、多分野にわたり精力的に執筆活動続ける。
	Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ	慶應義塾大学講師	慶應義塾大学イタリア語講師。二期会でイタリア語の言語指導。東京音楽大学でイタリア語解説・言語指導・Diction。洗足学園音楽大学でイタリア語・イタリアオペラの解説・言語指導。主な著書として、『すぐに使える!短いイタリア語表現2009』(実務教育出版)がある。NHK ラジオイタリア語講師も経験。
イ	飯尾 英樹 イイノ ヒデキ	中小企業診断士、IIMO代表	法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。ビルメンテナンス会社勤務を経て、経営コンサルタントとして独立。法政大学大学院特任講師、法政大学大学院職業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優のスキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテスト優秀賞受賞。
	飯島 たま イジマ タマ	テキスタイル作家	上智大学外国語学部卒業。幼少期に培った感性と海外生活で育まれた独自の感覚に古代布の自然観が結びつき現在の創作活動にいたる。静岡県大井川で葛、滋賀県甲津原で麻、徳島県木頭村で楮、福島県昭和村で学麻など、自然布の文化に触れる。個展のほかコンサートホールをテキスタイルで彩り音楽との共演も行う。
	飯田 連太郎 イイダ レンタロウ	東京大学特任研究員	慶應義塾大学総合政策学部卒業後、東京大学大学院法政学政治学研究所博士課程単位取得退学、ジョージタウン大学政治学部博士候補。現在、東京大学法政学政治学研究所付属比較法政国際センター特任研究員。拓殖大学、首都大学東京で学部生向けのアメリカに関する授業を担当。専門は現代アメリカ政治。
	生田 哲朗 イクタ テツロウ	国立研究開発法人海洋研究開発機構 技術研究員	筑波大学第一学群人文学類卒業後、遺跡調査員など紆余曲折を経て首都大学理学部研究科にて理学博士取得。沖縄科学技術大学院大学等で動物の形態形成機構と進化について研究を進めて来たが、2012年から海洋研究開発機構にて深海性二枚貝の共生について研究を開始。特に共生細菌の伝搬機構の解明に取り組んでいる。
	池田 卓夫 イケダ タクオ	音楽ジャーナリスト	1958年、東京都杉並区生まれ。81年に早稲田大学政治経済学部を卒業し日本経済新聞社へ入社。音楽についての執筆は高校生で始め、86年から『音楽の友』、95年から『intoxicate』に寄稿。コンサートやオペラ、CDの制作、解説・司会、コンクール審査なども手がける。
	池田 雅之 イケダ マサユキ	早稲田大学教授、同国際言語文化研究所所長	三重県生まれ、東京育ち。早稲田大学文学部卒。編著に『古事記と小泉八雲』、『お伊勢参りと熊野詣』、『てらこや教育が日本を変える』他。翻訳に『新編 日本の面影』、『日本の怪談』、『キャッツ』、『文化の定義のための覚書』他。
	伊澤 道夫 イザワ ミチオ	裏千家淡交会埼玉支部幹事長	1948年東京生まれ。茶道教授者・茶道研究者。県立高等学校茶道教授等、多くの茶道実践講座の講師に従事。茶道裏千家淡交会埼玉支部茶道連絡協議会委員長を経て、茶道裏千家淡交会埼玉支部幹事長として茶道の「道・学・実」に取り組み、茶道の意義はもとより、学が「楽しさ」、「良さ」を多くの人に伝えている。
	石井 功 イシイ イサオ	東海大学講師	1944年神奈川県生まれ。国学院大学文学部日本文学科卒業。早稲田大学大学院文学研究科前期課程修了。専攻は日本文学および日本美術史。特に、与謝蕪村の文学と絵画の研究に取り組んでいる。東海大学では日本語表現法を担当し、文章表現等の指導に携わってきた。
	石井 美樹子 イシイ ミキコ	神奈川大学名誉教授	1974-78年、英国ケンブリッジ大学大学院にて、中世英文学を専攻。文学博士。ケンブリッジ東洋学部専任講師、静岡大学教授、神奈川大学教授。専門は中世・ルネサンスの英文学と歴史。主要著書に『聖母のルネサンス—マリアはどうか描かれたか』(岩波書店)、『エリザベス—華麗なる孤独』(中央公論新社)、『マリー・アントワネットの宮廷画家—ルイーズ・ヴィジェールプランの生涯』、『マリー・アントワネット—ファッションで世界を変えた女』(河出書房新社)など多数。
	石倉 充 イシクラ ミツル	日本工業大学大学院(MOT)客員教授	早稲田大学商学部、政経学部卒業、2007年大学院スポーツ科学研究科修了。大学在学中に柔道部在籍。大学院ではクラブマネジメント等のファイナンスを研究。富士銀行に入行し、融資・渉外業務や企業支援業務にも携る(国際公認投資アナリスト)。2011年より現職、『中小企業ファイナンス論』を担当。
	石戸谷 結子 イシトヤ ユイコ	音楽ジャーナリスト	青森県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、音楽の友社に入社。『音楽の友』の編集などを経て、1985年に退社。音楽ジャーナリスト、音楽評論家として活動。『モストリー・クラシック』『音楽の友』誌などに執筆。主な著書に『マエストロに乾杯』『石戸谷結子のおしゃべりオペラ』『ひとりでも行けるオペラ極楽ツアー』『オペラ入門』などがある。
	石原 信行 イシハラ ノブユキ	知力経営研究所:代表	東京教育大卒。88年ホンダ東南アジア研究所を設立し所長。数々のヒット商品を創出し、タイホンダを世界最大の二輪車工場に押し上げた。96年本田技研研究所取締役。98年本田ヨーロッパ研究所副社長。06年より富士通研究所など最先端研究開発機関にて、テクノロジー・マーケティングを指導中。著書に『気付けば夢を叶える』など。
	井嶋 ナギ イジマ ナギ	着物研究家、文筆家	1973年生まれ。上智大学文学部国文学科にて江戸文学を専攻。着物、歌舞伎、日本舞踊、江戸文化、日本文学、日本映画を得意フィールドとし、現代の文脈で日本文化を捉えなおすことを課題としている。日本舞踊花柳流名取。著書に『色っぽいキモノ』(河出書房新社)、『江戸小紋図鑑』『江戸更紗図鑑』解説など。
	石渡 明 イシワタリ アキラ	(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師	早稲田大学法学部卒。1977年、現在の(株)船井総合研究所入社。2000年より(株)グローバルマネジメントディレクション(アンダーセン)。2004年より(株)コーポレート ディレクション、2007年より(有)ブレイン・アソシエイツLtd.代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性化や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。
	石割 透 イシワリ トオル	駒澤大学名誉教授	1945年京都市生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得修了。専門分野は日本近代文学。『芥川龍之介全集』、『芥川龍之介資料集』共同編集の他、著書『芥川龍之介初期作品の展開』(有精堂出版)、編著書『芥川龍之介書簡集』『芥川龍之介随筆集』(岩波文庫)『ジャズ』(ゆまに書房)などがある。
	泉 三郎 イズミ サブロウ	ノンフィクション作家、NPO法人米欧亜回覧の会代表	一橋大学経済学部卒業。専門は比較文明論、日本近代史。著書に『岩倉使節団という冒険』(文春新書、2004年)、『堂々たる日本人』(祥伝社)などがある。
	磯野 真穂 イソノ マホ	早稲田大学講師、国際医療福祉大学大学院講師	文化人類学者。早稲田大学人間科学部に運動生理学を学んだ後、アスレチックトレーナー資格取得のためオレゴン州立大学に留学するが、そこで出会った文化人類学に衝撃を受け専攻変更を決意。現在は、摂食障害や循環器医療など、病気に関する問題について研究を続けている。(http://www.anthropology.sakura.ne.jp/)
	磯山 雅 イソヤマ タダシ	国立音楽大学招聘教授、大阪音楽大学客員教授	1946年東京生まれ、東京大学・同大学院で美学芸術学を専攻。現在は左記のほか、いずみホール音楽ディレクター、サントリ芸術財団理事、日本芸術振興会評議員を務める。2012年度まで日本音楽学会会長、毎日新聞に音楽批評を執筆。『マタイ受難曲』(東京書籍)など、バッハ、モーツァルトを中心に著訳書多数。
	伊藤 健一郎 イトウケンイチロウ	早稲田大学講師	1975年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科修士課程修了、博士課程退学。専門分野は英文学で18世紀以降の詩や小説、美学、哲学を中心に扱う。早稲田大学教育学部で助手を務めた後、現在は同大学を始め4大学6学部で英語授業の講師を担当。ほぼ全ての担当授業で映画を活用している。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
I	伊藤 隆行 イトウ タカキキ	(株)テレビ東京制作局プロデューサー 1972年生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、株式会社テレビ東京に入社。「モヤモヤさまぁ〜ず」「そうだ旅に行こう」「やりすぎ都市伝説」等、バラエティ番組を制作している。たまに伊藤Pと呼ばれている。著書に「伊藤Pのモヤモヤ仕事術」(集英社新書)がある。
	伊藤 卓美 イトウ タクミ	木版画家、元日本版画協会会長 1946年生。'79年〜隔年/小田急百貨店で新作展。'80年/日本版画会会員。2000年/ふるさと切手「秩父の夜祭り」原画制作。'02年/「宮沢賢治の山猫と学ぶ楽しい木版画教室」(日貿出版社)出版。'04年/日本版画会会長。'06年/米国DENISON大学の招聘により木版画講座講師。'12年/日本版画会退会、無所属となる。
	伊藤 宏美 イトウ ヒロミ	エクステンションセンター講師 英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両Certificate取得(米国UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は豪州で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国の留学し、Community Schoolにて移民向け英語教授を経験。
	稲田 十一 イナダ シユウイチ	専修大学教授 東京大学大学院(国際学修士)、同総合文化研究科博士課程単位取得。野村総合研究所、日本国際問題研究所、山梨大学、ハーバード大学国際問題センター、世界銀行政策調査局及び業務政策局を経て現職。著書に、「紛争後の復興開発を考える」(創成社)、「国際協力のレジーム分析」(有信堂)、「開発と平和」(有斐閣)等。
	井上 貴司 イノウエ タカシ	税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士 1951年長野県生まれ。早稲田大学卒業。専門は、会計・税務。著書に日本経済新聞「MondayNikkei」(税金あれこれQ&A)、「これだけ得する節税のしくみ」(日本能率協会マネジメントセンター)がある。
	井之上 達矢 イノウエ タツヤ	編集者、慶應義塾大学講師 1977年東京都生まれ。早稲田大学卒業後、中央公論新社入社。2012年退社し、株式会社夜間飛行を設立。2008年より慶應義塾大学にて非常勤講師。編集者、ライターとして手掛けた連載・書籍は、「月と雷」(角田光代著)、「ステップ」(重松清著)、「池上彰のお金の学校」(池上彰著)、「われ敗れたり」(米長邦雄著)など多数。
	井上 泰至 イノウエ ヤスシ	防衛大学校教授 1961年京都市生まれ。江戸文学専攻(怪談・武士の文学・恋愛小説)。正岡子規や高浜虚子についての評論も手がける。博士(文学)。日本伝統俳句協会常務理事。著書に「雨月物語の世界」「江戸の発禁本」「子規の内なる江戸」(いずれも角川学芸出版)など。NHK時代劇で作中の俳句を詠作。
	今井 朋彦 イマイ トモヒコ	俳優(文学座所属) 1967年生まれ。出身地:東京都。出身校:慶應義塾大学。主な出演作品:三谷幸喜作「おのれナポレオン」(2013)、バーナード・ショー作「ジャンヌ」(2013)、三谷幸喜作「国民の映画」(2014)、アントン・チェーホフ作「三人姉妹」(2015)、ウィリアム・シェイクスピア作「トロイラスとクレシダ」(2015)
	今村 俊子 イマムラ トシコ	HOYA(株)PENTAXライフケア事業部人事マネジャー 東京都立大学卒業、就職後、海外勤務を経て、英アストン大学院卒(経営・人事管理修士)。外資系コンサル会社や日系IT企業の人事部門において、長年にわたって、海外人事全般に携わる。グローバルビジネスに資する人と組織づくりをキャリア上のテーマとし、現職では、製造部門のビジネスパートナーとして力を注いでいる。
	岩崎 義則 イワサキ ヨシノリ	九州大学准教授 1968年大分県生まれ。1996年九州大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。現在、九州大学大学院人文科学研究院准教授。博士(文学)。共編「東アジア世界の交流と変容」(九州大学出版会・2011年)など。
	岩瀬 敦智 イワセ アツトモ	法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表 立教大学法学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了(MBA)。高島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に「販売士検定2級図で見て覚える最短合格テキスト」(共著、同文館出版)、「販売士検定2級重要過去問題傾向の分析と合格対策」(共著、秀和システム)など。
	岩田 孝 イワタ カクシ	早稲田大学名誉教授 1944年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋哲学専攻単位取得満期退学。哲学博士取得(ハンブルク大学)。印度の六派哲学学派やジャイナ教と仏教との思想上での討論という視点から、仏教における認識論、存在論、論理学を取り扱う。著書に「Prasanga and prasangaparyaya bei Dharmakirti und seinen Kommentatoren」(Universität Wien 1993年)
	岩田 英義 イワタ ヒデオシ	養生文化協会代表、(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員 慶應義塾大学卒業。30年以上にわたり健康気功・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種目別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日中太極拳交流大会陳式太極拳にて出場。現在科学された健康法=経絡動功(主に導引養生功)・中国健身気功・伝統太極拳の普及活動中。
	岩淵 聡文 イワブチ アキフミ	東京海洋大学教授 1960年東京生まれ。早稲田大学文学部卒業後、東京大学大学院、オックスフォード大学大学院において人類学ならびに考古学を学ぶ。イコモス国際水文化遺産委員会日本代表。日本海事史学会理事。著書に、「アラス峡谷の人々(英文)」(クラレンドン)、「文化遺産の眠る海」(化学同人)などがある。
U	上杉 勇司 ウエスキ ユウジ	早稲田大学教授 1970年静岡県生まれ。国際基督教大学教養学部卒業後、米国ジョージメイソン大学大学院紛争分析解決研究所修士課程修了。英国ケント大学政治・国際関係大学院博士課程修了(Ph.D国際紛争分析学)。専門分野は紛争解決・平和構築学。著書に「変わりゆく国連PKOと紛争解決」(明石書店)、「ワークショップで学ぶ紛争解決と平和構築」(明石書店)などがある。
	Wolput Tim ウォルフプット ティム	九州大学オランダ語講師 ベルギー・アントワープ出身。ルーバンカトリック大学日本学科卒業。東京大学大学院総合文化研究科修了。専攻分野:科学史、和算史、建築。現在、九州大学、早稲田大学エクステンションセンターなどでオランダ語講師として従事する傍ら、絵本作家として活躍。主な著書に「こぎつねブルシュ」シリーズ(福音館書店大きなポケット掲載)他。
	内田 学 ウチダ マナブ	共栄大学教授 1991年法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程修了、1994年同博士課程単位取得。1997年ニューヨーク市立大学バルルーカレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う(株)BBCを設立し、代表取締役就任。2011年4月より現職。著書に「ステップアップ式MBA経営戦略入門」(ダイヤモンド社)等がある。
	宇都宮 勇治 ウツノミヤ ユウジ	(株)Uコーチング代表取締役 早稲田大学教育学部卒業。英字新聞ジャパンタイムズ入社。日本銀行や財務省の記者クラブに在籍。コーチング最大手コーチ・エイでエグゼクティブコーチとして活動。2011年1月に独立し、東証一部上場企業の経営者を含むクライアントにコーチング。大手企業での研修も多数実施。共著「コーチングの基本」(日本実業出版社)
	畝木 淳子 ウネキ アツコ	(株)オフィス・ビー・アイ講師 専修大学文学部英米文学科卒。シュプリング・フェアラーク東京・出版営業部を経て、現在、Temple大学Japan修士課程在籍。また、株式会社オフィス・ビー・アイ他にて英語講師として、TOEIC対策・ボランティア通訳などを担当、幅広い層に英会話を指導している。通訳・翻訳家としても活躍中。英検1級。
	梅宮 悠 ウメミヤ ユウ	早稲田大学講師 早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。イギリスのパーミンガム大学にて、MA in Shakespeare Studiesも修め、Royal Shakespeare CompanyやShakespeare Birthplace Trustにも関る。現在は英国ルネッサンス期の戯曲研究と並行し、都内の大学で教鞭を振るう。
	浦野 義頼 ウラノ ヨシヨリ	早稲田大学名誉教授 1942年東京生まれ。早稲田大学第一理工学部卒業後、同大学院理工学研究科博士課程修了(工学博士)。国際電信電話株式会社(KDD)研究所長などを歴任後、1996年早稲田大学教授。専門分野は情報通信。eラーニングなどインターネット応用の教育・研究、国際協力プロジェクトに従事。

	講師名	現職業	プロフィール
工	越後 敬子 エチゴケイコ	実践女子大学・日本赤十字看護大学講師	実践女子大学大学院文学研究科修了。専門は日本近世文学・俳文学。主な業績は『樋口一葉日記』(共著、岩波書店)、『和歌俳句 歌謡 音曲集』(共著、岩波書店)、『古典俳文学大系 CD-ROM 版』(共編、集英社)、『桃山人夜話—絵本百物語—』(翻刻・現代語訳、角川書店)、『子規研究資料集成』(クレス出版)など。
	江畑 哲男 エバタ テツオ	東葛川柳会代表、(一社)全日本川柳協会常任幹事	早稲田大学教育学部国語国文科卒。高校教諭の立場から「川柳の魅力と日本語の魅力」を発信してきた。各地で川柳の勉強会を立ち上げ、川柳の普及に務めている。(一社)全日本川柳協会常任幹事、早稲田大学国語教育学会会員。著書『アイらが日本語』(学事出版)、『近くて近い台湾と日本』(新栄館出版)他。
	Eliane Cloose エリアヌス クローズ	日本大学・明治大学講師	パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフレンチのテキスト『le français du monde du travail』を出版。
	円城寺 守 エンジョウジ マサモル	早稲田大学名誉教授	1943年旧満州国生まれ。早稲田大学理工学部卒業、東京教育大学大学院理学研究科修了(理学博士・東京教育大学)。元早稲田大学教育学部教授。専門分野は、鉱床地質学、鉱石鉱物学、環境科学。著書に、『よくわかる岩石・鉱物図鑑』(実業之日本社)、『地球進化 46 億年の物語』(監訳、講談社)など。
オ	及川 裕子 オйкаワ ヒロコ	恵泉女学園大学講師	東京生まれ。上智大学英文科卒業後、米国 University of Wisconsin-Madison にて修士(インド近現代史)。エクステンションセンターでは、主に時事問題をテーマに英語講座を担当。2000年より英字紙『ヘラルド朝日』にてニュース翻訳・編集・記事執筆に携わる。2008年よりフリーで、The Japan News(旧 The Daily Yomiuri)紙に、主に音楽家のインタビュー記事を執筆。
	大井 剛 オオイ タケシ	東京成徳大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に『年号論』(『アジアのなかの日本史』第5巻)など。
	大石 雅規 オオishi マサノリ	税理士、CFP	1962年埼玉県生まれ。一橋大学を卒業後、住友銀行(現三井住友銀行)、三井生命保険、アメリカン・エキスプレスなどの金融機関勤務を経て税理士を創業。金融リテラルビジネスに精通した税理士として活躍。エクステンションセンター講師として10年以上、早稲田大学非常勤講師として7年間など講師経験も豊富。
	大石 幸紀 オオishi ユキノリ	中小企業診断士	1972年福岡生まれ。早稲田大学商学部卒業後、松下電工(株)〔現パナソニック(株)〕に入社。管理会計や決算業務、与信管理の経理実務に携わる。勤務しながら2002年中小企業診断士の資格取得。2004年退社し、中小企業診断士として独立する。現在、中小企業への管理制度構築のコンサルティングと講演・セミナーを提供している。
	大賀 英史 オオガ ヒデアミ	日本マインドフルライフ協会専務理事	1963年生まれ。出身：大阪府。出身校：東京大学大学院。日本マインドフルライフ協会専務理事。専攻：健康教育学、行動医学。
	大久保 洋子 オオクボ ヒロコ	(一社)日本家政学会食文化研究部会長、実践女子大学元教授	1943年生まれ。群馬県出身。実践女子大学文家政学部卒業。博士(食物栄養)。専攻は調理学・食文化論。主な著書として『江戸の食空間』(講談社)、『江戸の食・現代の食』(NHK出版)、『日本の食文化 その伝承と食の教育』(アイ・ケイコーポレーション)など多数。
	大久保 良峻 オオクボ リョウジュン	早稲田大学教授	1954年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程東洋哲学専攻退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本仏教教学史・仏教学。著書に『天台教学と本学思想』、『台密教学の研究』、編著に『天台学探尋』(以上、法蔵館)などがある。
	大藏 教義 オオクラ ノリヨシ	能楽師 狂言方 大藏流、(株)映画 24 区認定講師	2世大藏古次郎の長男。祖父の第24世宗家故大藏彌右衛門及び、父に師事。4才で初舞台。各能楽堂での活動の他、日本全国の学校狂言や海外公演・飛鳥II船上狂言など参加。『狂言教室』主宰。能楽堂以外の場所で『お座敷狂言』、『狂言 Labo』、『KANJIN 狂言』(チャリティー公演)などを自主企画し、身近な場所で狂言の魅力を紹介。
	大倉 基佑 オオクラ モトスケ	学芸員、香道研究家	元大倉集古館学芸主任、『香の美術名品展』など企画・展示。
	大小田 さくら子 オオコタ サクラコ	朗読家(やまとかたり)	早稲田大学国際言語文化研究所招聘研究員。お茶の水女子大学大学院人文科学研究科修了。古事記朗読やまとかたりの会、神話よみ語りの会を主宰し、日本神話、朗読、発声法などの講師として(女性の健康学校)、『横浜よみうりカルチャー』など、各地で行う。著書『やまとかたり あめつちのはじめ』、『やまとかたり いづものくに』(冬花社)CD付き。
	大澤 隆 オオサワ タカシ	食文化研究者、フランス料理文化センターアソシエ	1950年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了(仏文学)。大手自動車会社欧州駐在事務所長等を経て現職。日本エスコフィエ協会講師、『原産地統制呼称制度セミナー』フランス大使館委嘱主任講師、FFCC主催『食の教養講座』講師などを務める。共訳に『シェフの哲学』、企画翻訳に『レストラン・サービスの哲学』(共に白水社)、監修に『美味追求』など。
	大沢 晴美 オオサワ ハルミ	フランス料理文化センター事務局長	1950年生まれ。1990年、東京ガスとパリ市商工会議所の協力により、フランス料理文化センターを立ち上げて事務局長に就任以来現職。美食文化における日仏間の懸け橋役を務め、2010年フランス政府より農功労賞オフィシエ、2014年国家功労賞シュヴァリエを受章。共訳に『シェフの哲学』(白水社)、監修に『グルメのためのトゥール・ド・フランス』(六甲出版)、『現代フランス料理のエスプリ』など。
	大鹿 智基 オオシカ トモキ	早稲田大学教授	1976年東京生まれ。1998年早稲田大学商学部卒業、2000年早稲田大学大学院商学研究科修士課程修了。2000年より早稲田大学メディアネットワークセンター助手。2001年より2002年までシカゴ大学経営大学院留学。2004年早稲田大学大学院商学研究科博士後期課程単位取得。2004年より早稲田大学商学部専任講師、2007年より同准教授、2014年より現職。
	大島 さくら子 オオシマ サクラコ	(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役	慶應義塾大学卒、Temple 大学 Japan 卒、Oxford 大学留学、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に、『絶対に使える英文 e-メール作成術』(角川 SSC 新書)、『実践ビジネス英会話』(ペレ出版)、『ビジネス英語 4 週間集中プログラム』(ダイヤモンド社)他多数。英検 1 級、TOEIC990 点取得。
	大田 健次郎 オオタ ケンジロウ	特定非営利活動法人マインドフルネス総合研究所理事長	一橋大学卒、外資系企業に勤務、花園大学大学院修士課程(禅の研究)。西田哲学、禅を応用した日本独自のマインドフルネス心理療法として自己洞察瞑想療法(SIMT)を開発。資格者認定講座を提供。著書に、『うつ・不安障害を治すマインドフルネス』(佼成出版社)、『マインドフルネス入門』(清流出版)がある。
	大西 良雄 オオニシ ヨシオ	経済ジャーナリスト(元『週刊東洋経済』編集長)	1945年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『週刊東洋経済』編集長を経て出版局長、営業局長、編集局長を経験。現在は経済ジャーナリスト。著書に『よくわかるデフレ経済』(東洋経済)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。『QuonNet』にてニュースの背後を読む』を毎週連載中。
	大庭 邦彦 オオニワ クニヒコ	聖徳大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新期から明治前半の政治史を中心に研究している。著書に『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』(集英社)、『徳川慶喜と幕末・明治』(日本放送出版協会)ほかがある。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
オ	大庭 英治 オオハエイジ	日本大学教授、立軌会同人 1950年宮城県生まれ。東京芸術大学卒業。同大学院修了。1977～81年フランス政府給費留学(国立マルセイユ美術学校に学ぶ)。ヌーヴェルギャラリー(仏)、ムゼウムドルフ(独)、Bunkamuraギャラリー、高島屋美術画廊等で個展発表。立軌展(東京都美術館)、稜の会(高島屋美術画廊)、輪の会(高輪画廊)他において発表している。
	大橋 一章 オオハシ カツアキ	早稲田大学名誉教授 専門は仏教美術史、東洋・日本美術史。早稲田大学東アジア「仏教」文明研究所所長等を歴任。『寧楽美術の争点』、『日本の古寺美術(4)薬師寺』、『聖徳太子への鎮魂—天寿国續帳残照』、『奈良大和路』、『天寿国續帳の研究』、『飛鳥の文明開化』、『図説 敦煌—仏教美術の宝庫 莫高窟』、『法隆寺・薬師寺・東大寺 論争の歩み』等著書多数。
	大日向 百樹 オオヒナタ モモキ	つくば言語技術教育研究所講師 1957年東京生まれ。早稲田大学商学部卒業後、食品メーカーに就職。営業部、営業本部・経営企画部等で勤務。得意先との商談や社内での会議、プレゼンテーション等でコミュニケーション・スキルの重要性を実感。趣味はサッカー。食品メーカーを退職後、企業やスポーツの現場における言語技術の役割を研究。
	大藪 海 オオヤブ ウミ	淑徳大学講師 1982年千葉県生まれ。慶應義塾大学大学院文学研究科史学専攻(日本史学)後期博士課程単位取得退学。博士(史学、慶應義塾大学)。慶應義塾大学講師などを経て現職。専門は「室町幕府と地域権力」(吉川弘文館)、論文に「中世後期の地域支配—幕府・守護・知行主—」(『歴史学研究』第911号)などがある。
	岡 功 オカ イサオ	早稲田大学講師、日本体育協会公認上級水泳教師 米国PUNAHOU SCHOOL-PUNAHOU AQUATICSへコーチ留学しアシスタントコーチを経験。早稲田大学で学部生の水泳授業を担当。
	岡内 三眞 オカウチ ミツサネ	早稲田大学名誉教授 早稲田大学第一文学部史学科、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授を経て早稲田大学文学学術院教授、2013年に退官。シルクロード調査研究所前所長。著書『生態考古学で見る歴史の復原』『新疆トルファンヤールホト古墳群の調査研究』『シルクロードの考古学』(早稲田大学)他。
	岡澤 憲実 オカザワ ノリオ	早稲田大学名誉教授 1944年上海生まれ。早稲田大学大学院政治学研究科博士課程修了。専門分野は比較政治学、政党論、北欧地域研究。著書に、『スウェーデン現代政治』、『政党』(東京大学出版会)、『ストックホルム・ストーリー』(早稲田大学出版部)など、他多数。
	岡田 東詩子 オカダ トシコ	(有)アルファブラン代表、(株)ホープ認定講師 教育研修会社(株)ホープでロジカル・シンキングやコミュニケーションなど数多くの研修プログラムの研究・作成に携わる。NHK福岡放送局、FM福岡放送で番組アシスタントやレポーターを勤めた経験を活かし講師としても活動。企業内研修、ビジネスセミナーや大学等で年間約1500名を指導している。日本FP協会会員。
	岡戸 敏幸 オカド トシユキ	早稲田大学講師 1963年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程中退。サントリー美術館学芸員を経て現職。専門分野は、日本近世・近代美術史、文化史。著書に『虹をみつげに』(福音館書店)がある。
	岡本 明子 オカモト アキコ	東京藝術大学大学院美術学芸研究員 神奈川県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に室町・桃山時代の障屏画。藝大美術館に学芸員として勤務するほか、早稲田大学文学部で講師を勤める。
	小川 豊子 オガワ トヨコ	日本絵手紙協会公認講師、評議員 1990年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991年より小池邦夫・恭子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状(2004年～2014年分)』『絵手紙 愛のいずみ』(絵手紙いずみの会共著、日貿出版社)。
	小倉 正嗣 オクラ マサツグ	(株)リアルコネクト代表取締役、(株)ホープ認定講師 中小企業診断士。法政大学経営大学院修了(MBA)。DELL・アスクル等の企業で法人営業・BtoBマーケティング・新規事業開発に従事。現在は、大手・中堅企業を中心に上記の経験分野をテーマとした研修・コンサルティングを行っている。現場経験と理論に裏打ちされた営業戦略策定法が高い評価を得ている。
	William O'Connor オコナー ウィリアム	亜細亜大学教授 アメリカ出身。専攻分野は英語教育、国際関係。現在、亜細亜大学教授。A doctorate from Temple University, an M.S.Sc. from Syracuse University, an M.A. from New York University, a B.A. from Hunter College of the City University of New York, and Level 2 Certification in Wines and Spirits from WSET.
	小野田 滋 オノダ シゲル	鉄道総合技術研究所 情報管理部 担当部長 1957年愛知県生まれ。日本大学文理学部応用地学科を卒業後、1979年に日本国有鉄道入社。鉄道技術研究所、JR西日本、海外鉄道技術協力協会などを経て現在に至る。博士(工学、東京大学)。専門分野は土木史、鉄道史。著書に『高架鉄道と東京駅』(交通新聞社、2012年)、『東京鉄道遺産』(講談社、2013年)、『関西鉄道遺産』(講談社、2014年)など。
小野寺 節子 オノデラ セツコ	國學院大学・和洋女子大学講師 東洋大学文学部卒業。博士(文学)。芸能史や日本音楽の視点から、日本文化論を探究。青森県・東京都・埼玉県などでフィールドワーク実施。論著書は『音楽としての「君が代」』(泉社)、『釋奠儀礼と雅楽—現在の足利学校釋奠を中心に—』(東アジア比較文化研究13)など。文化審議会専門委員・埼玉県文化財審議会委員など。	
小幡 一雄 オバタ カズオ	早稲田大学講師 専攻分野は19世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、『パリのミュージゼでフランス語』(白水社、共著)、『読むことの楽しみ』(早美出版社、共著)、『フッドのこぼれ』(紀伊国屋書店、共訳)がある。	
カ	笠原 英一 カサハラ エイイチ	アジア太平洋マーケティング研究所所長 アジア太平洋マーケティング研究所所長。早稲田大学大学院後期博士課程修了。サンダーバード国際経営大学院修了。日米の機関投資家にファンド・マネジャーとして勤務後、現みずほ総合研究所のマーケティング戦略・笠原クラスターにてコンサルティングを実施。現在は大学院における研究・教育活動やコンサルティングを行う。
	片岡 貞治 カタオカ サダハル	早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長 東京都生まれ。パリ第一大学大学院修了。博士(政治学)。専門分野は国際関係論、アフリカ紛争・開発、欧州安全保障。主な著書に『アフリカにおける多国間協力』、『米国ユニラテラリズムとフランスの矜持』などがある。
	片山 立志 カタヤマ タツシ	日本貿易実務検定協会理事、嘉悦大学講師 1952年東京都出身。専門分野は貿易商務論、貿易関連法務論、関税政策論。主な著書に『絵でみる貿易のしくみ』(日本能率協会マネジメントセンター)、『よくわかる貿易実務入門』(日本能率協会マネジメントセンター)、『通関士試験合格ハンドブック』(中央書院)などがある。
	加藤 征治 カトウ セイジ	人間文化研究機構連携研究員 1976年東京都生まれ。総合研究大学院大学文化科学研究科博士後期課程修了。博士(文学、総研大)。専攻は近世芸能史・近世文化史・浮世絵研究。国立歴史民俗博物館などを経て現職。国立歴史民俗博物館資料目録『見世物関係資料コレクション目録』(共編、2010年1月)など。
	加藤 貴 カトウ タカシ	早稲田大学講師 1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)、『徳川制度(上・中)』(岩波文庫、校注)等。

講師名	現職業	プロフィール
加藤 千洋 カトウチヒロ	同志社大学教授	東京生まれ。東京外国語大学卒業後、朝日新聞社入社。外報部長、論説委員、アジア総局長、中国総局長、編集委員、「報道ステーション」(テレビ朝日系)コメンテーター等を経て2010年4月から現職。近刊に「私は中国の指導者の通訳だった 中日外交 最後の証言」(共訳、2015年、岩波書店)がある。
加藤 浩子 カトウヒロコ	音楽評論家、慶應義塾大学講師	東京生まれ。慶應義塾大学文学部、同大学院文学研究科博士課程満期退学(音楽学専攻)。インスブルック大学留学。著書に「ヴェルディ」(平凡社新書)、「今夜はオペラ!!」(春秋社)、「パッパへの旅」(東京書籍)ほか多数。
金井 景子 カナイケイコ	早稲田大学教授	1957年大阪生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。亜細亜大学を経て現職に至る。専門分野は、日本近現代文学、ジェンダー論、音声言語教育(朗読)。著書に「真夜中の彼女たち―書く女の近代―」(筑摩書房)、「ジェンダー・フリー素材の試み―「国語」にできること―」(学文社)などがある。
金井 貴司 カナイケタカシ	江東区文化財専門員	早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本近世史。編著に「將軍家の鷹場と杉並」(杉並区立郷土博物館、2011年)など、論文に「中野村組合と馬橋村」(「杉並区立郷土博物館研究紀要」18)。
金井 隆典 カナイケタカノリ	早稲田大学講師	1967年埼玉生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科博士後期課程単位取得修了。専門分野は日本近現代史、日本政治史、日本政治思想史。早稲田大学等で日本史・日本政治思想史関係の授業を担当している。
包國 友幸 カネクニトモユキ	早稲田大学講師	大手スポーツクラブにおいて自らが開発した「即時効果を特色とした高齢者・低体力者対象運動プログラム」を教育研修し全国展開を経験。日本介護予防協会、日本ストレッチング協会など各機関においてプログラム普及、指導員育成などの講座・セミナーを展開中。順天堂大学大学院スポーツ健康科学研究科博士前期課程修了。
金子 健 カネコケン	ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師	国立音楽大学卒業後ベーシストとして演奏活動を開始。リーダーアルバム、国内外のアーティストとの共演アルバム多数。同時に高等学校音楽科教諭も歴任。2006年より国立音楽大学講師となり、ジャズ科にて後進の指導にあたる。また2012年よりKMD研究所にてジャズ教育カリキュラムの研究にも従事する。
金子 伶司 カネコサトシ	(株)早稲田大学アカデミックソリューションコンサルタント	早稲田大学法学部卒業。幅広い職種や立場、年齢層と折衝を通じ、交渉力や合意形成コミュニケーション能力を磨く。ビジネスパーソンを対象とした研修の企画運営の他、コンサルタントとして企業や団体でのビジネス研修講師を務める。
金子 理恵 カネコリエ	(社)日本コミュニケーション& マナー協会理事長、食育料理家	共立女子短期大学国文科卒業。民放テレビ局のアナウンサーとして活躍後、フリーとなる。企業でビジネスマナーやコミュニケーションの研修講師を務め、2007年アーク能力開発スクール仙台校、2008年東京校を開校。食教育家としても活躍。文部科学省認可社団法人パフォーマンス教育協会パフォーマンスインストラクター。
兼築 信行 カネツクノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。著書に「一週間で読めるくずし字古今集・新古今集」、「同伊勢物語」(淡交社)、「聞いて楽しむ百人一首」(創元社)などがある。
金光 永煥 カネミツヒデヒロ	早稲田大学助教	1979年生まれ。2002年早稲田大学理工学部数理科学科卒業。2006年早稲田大学大学院国際情報通信研究科修士課程修了。2012年同研究科博士後期課程修了。博士(国際情報通信学)。2002年(株)アルファシステムズ入社。2006年早稲田大学メディアネットワークセンター助手。現在、同大学グローバルエデュケーションセンター助教。分散処理について興味を持つ。
狩野 みき カノミキ	慶應義塾大学、ビジネスブレイクスルー大学他講師	慶應義塾大学、聖心女子大学、ビジネス・ブレイクスルー大学講師。考えるカインシアティブ THINK-AID 主宰。慶應義塾大学法学部卒、同大学大学院博士課程修了。20年以上、大学等で考える力・伝える力と英語を教える。「世界のエリートが学んできた「自分で考える力」の授業」(日本実業出版社)他、著書多数。
加原 奈穂子 カハラナホコ	早稲田大学講師	岡山県生まれ。専門分野は文化人類学・民俗学。早稲田大学大学院文学研究科博士課程を経て、現在、早稲田大学、東京芸術大学、明治大学などで教壇に立つ。2006年度岡山民俗学会賞受賞。共著に「桃太郎は今も元気だ」、「珊瑚の文化誌」(第28回寺田寅彦賞)、翻訳書に「アメリカの空へ」などがある。
鎌田 弥恵 カマタミツエ	語り演者、朗読講師	1947年、NHK 東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に「君の名は」のナレーションを担当。その他「一丁目一番地」等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後「物語の会」を主宰、文学作品の一人語りを中心に公演活動を続けるかたわら、朗読・語りを指導する。平成3年度、話芸に対し芸術祭賞受賞。
神谷 朋衣 カミヤトモエ	日本学術振興会特別研究員	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。専門分野は、日本近世史、文化史。現在、日本学術振興会特別研究員(DC)。論文に、「近世の東海地方における地域文化の形成・歌舞伎・浄瑠璃の受容と地芝居の上演を通じて-」(「早稲田大学総合人文科学研究センター研究誌」1)など。
川井 栄一 カワイエイイチ	三菱UFJリサーチ&コンサルティング(株)チーフコンサルタント	同志社大学卒業後、都市銀行入行。その後、起業・独立し複数の会社を経営。現在は三菱UFJリサーチ&コンサルティングにて、グループ企業・クライアント企業の人材教育を担当する他、多数の講演会講師としても活躍中。中小企業診断士。
川出 健一 カワチケンイチ	株式会社学匠 取締役役員、コンテンツマネージャー	平成4年3月、静岡大学大学院教育学研究科修了。企画デザイン会社を経営しつつ、専門学校非常勤講師として活動。その後、人材育成に関する企画運営会社を立ち上げる。現在、関西圏の大学を中心に、授業の企画・運営に携わる。専門は学生・若年層へのキャリア支援。
河東 仁 カワトウマサシ	立教大学教授	1954年東京生まれ。博士(文学)。専門分野は日本の文化思想史、宗教心理学、文化政策学。著書に、「日本の夢信仰―宗教学から見た日本精神史―」(玉川大学出版部)、「夢と幻視の宗教史 上下」(リトン社)など。
河野 寛 カワノヒロシ	国士舘大学講師	博士(人間科学)。専門分野は循環器系機能に関する運動生理学。運動習慣や加齢が血管機能に及ぼす影響を研究する。
川辺 文久 カワベフミヒサ	文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師	1970年生まれ。神奈川県出身。博士(工学、早稲田大学)。専門分野は古生物学、古環境学。早大教育学部で地球生命史や地学の講義を担当。著書等に「生物学辞典(東京化学同人、分担執筆)」、「ポブラディア大図鑑 WONDA・大昔の生き物(ポプラ社、分担監修)」がある。
川辺 洋二 カワベヨウジ	税理士、川辺税理士事務所所長	1963年東京都出身。学習院大学卒業。川辺税理士事務所所長を務め、専門分野は税法、経営。主な著書に「法人税法講座」、「繰延資産の境界線」、「原価のしくみの入門書」(すばる舎)、「これならわかる法人税」(かんき出版)「月間税経通信」(税務経理協会)連載などがある。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール	
カ	川本 佐奈恵 カワモト サナエ	English Time 代表	32歳から英語をやり直す。ひとこともしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営したり、外国人観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではなし、海外留学経験もなし。著書に「音まねレッスン」(旺文社)、「NHKの英語講座をフル活用した英語簡単上達法」(祥伝社)、他多数。	
	神田 良 カンダ マコト	明治学院大学教授	1953年長野県生まれ。一橋大学商学部卒業後、一橋大学大学院商学研究科修了。明治学院大学専任講師、助教授を経て教授に。専門は経営戦略論、経営組織論、人的資源管理論、国際経営論。持続的競争力の視点から老舗企業を研究。東京商工会議所中央支部の老舗企業塾の運営委員会アドバイザー。また、いくつかの社史の編纂にも関わる。「老舗の教え」など著書・論文多数。	
	菅野 俊輔 カンノ シュンスケ	江戸文化研究者	カルチャーセンターの古文書講師のほか、講演、テレビ・ラジオ出演、時代考証、著述など幅広く活動中。著書「江戸っ子が惚れた忠臣蔵」(小学館)、『図説 世界を驚かせた頭のいい江戸のエコ生活』(青春出版社)、「書いておぼえる江戸のくすし字いろは入門」(柏書房)等。	
キ	岸 みづき キミ ミツキ	早稲田大学講師	東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は西洋近代美術史。論文「ジャクソン・ポロックの(壁画): イーゼルと壁画の中間的機能をめぐって」(『東北芸術工科大学紀要』2011年)ほか。連載「アートと生きる街、ニューヨーク」(『英語教育』大修館書店、2013年4月-2014年3月)。	
	喜多 泰史 キタヤスフミ	慶應義塾大学講師	慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。専門は日本中世史。主な著述・業績として、「保元元年新制の古文書学的検討」(『古文書研究』72)、五味文彦・本郷和人編「現代語訳吾妻鏡」(吉川弘文館)、国立歴史民俗博物館企画展示「中世の古文書—機能と形—」(2013年10月~12月)などがある。	
	北川 正恭 キタガワ マサヤス	早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問、元三重県知事	1944年生まれ。1967年早稲田大学第一商学部卒業。1972年三重県議会議員当選(3期連続)、1983年衆議院議員当選(4期連続)。1995年、三重県知事当選(2期連続)。達成目標、手段、財源を住民に約束する「マニフェスト」を提言。2003年4月に退任。早稲田大学政治経済学術院教授を経て、2015年5月、早稲田大学名誉教授を拝命。「新しい日本をつくる国民会議」(21世紀臨調)代表。平成21年地域主権戦略会議構成員。	
	北原 進 キタハラ ススム	立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授	1961年立正大学大学院修了、同大学経済学部の助教授・教授を経て名誉教授。94年より、江戸東京博物館教授、同研究室長。専門は近世社会経済史と古文書学。著書に「近世農村文書の読み方調べ方」、「独習江戸時代の古文書」、「江戸の高利貸」、「百万都市江戸の生活」、「百万都市江戸の経済」、など。	
	北原 孝英 キタハラ タカヒデ	(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ 講師	CWM 総合経営研究所、学研 GIC、日本経営システム研究所、アールを経て現職。トータル21年に及び企業研修講師キャリアの中で、約900社を超える企業にて登壇。「パッション(情熱)とロジック(論理)の両立が自身のテーマであり、「ヒューマンスキル系」に加え、「思考系」コンテンツまで幅広くカバー。	
	北村 嘉一郎 キタムラ カイイチロウ	ボイスパーカッションリスト、国際アカベラ NPO 団体 Vocal Asia 日本代表	早稲田大学在学中の96年、プロアカベラグループ「TRY-TONE」に加入し、2008年ソロとして独立。納谷嘉彦(pf)、矢幅歩(vo)などのグループで活躍する。インストラクターとしての実績も多く、国内外でアカベラ関連の講義も行う。2011年にはアカベラ NPO 団体「Vocal Asia」の日本代表に選任され、様々な国際交流活動にも取り組んでいる。	
	北村 歳治 キタムラ トシハル	早稲田大学名誉教授	山梨生まれ。東京大学、オックスフォード大学院。大蔵省、IMF等。専門分野は金融経済論。著書等:『オリエンタル・トレード』(1997年)、『中央アジア経済』(1999年)、『市場利子率の機能分析』(2006年)、『現代のイスラム金融』(2008年、共著)、『近年における金融分野の基調的な変化』(2014年)、『監査をめぐる国際論議』(2015年)。	
	金 南昕 キム ナムン	明治学院大学・東海大学講師	ソウル生まれ。東京外国語大学大学院博士前期課程修了。NHK ラジオ「レベルアップハングル講座」(2014年)に出演。「さらさら韓国語」、「韓国語学習講座「凜」」などナレーターとしても活動。著書に「わかる、伝わる旅コトハ帳 ソウル」(成美堂出版)、共著に「起きてから寝るまで韓国語表現700」(アルク)などがある。	
	木村 涼 キムラ リョウ	法政大学講師	法政大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科日本史学専攻博士後期課程単位取得後退学。博士(歴史学、法政大学)。専門分野は日本近世史。著書に「七代目市川團十郎の史的研究」(吉川弘文館)、論文に「七代目市川團十郎と甲州亀屋興行」(『演劇博物館グローバル COE 紀要演劇映像学 2010 第4集』)などがある。	
	ク	九鬼 家隆 クキ エイタカ	熊野本宮大社 宮司	1956年和歌山県生まれ。國學院大学文学部神道学科卒業、明治神宮に奉職、熊野本宮大社に転任し、2001年熊野本宮大社宮司に就任。現在神宮評議員、神宮宗教会評議員、神社本庁参与、儀礼文化学評議員、國學院大学評議員、皇學館協議員、和歌山県神社庁田辺市・西牟婁郡支部長。
工藤 俊 クドウ シュン		聖徳大学兼任講師	神奈川県生まれ。筑波大学大学院人文社会科学部研究科文芸・言語専攻博士課程修了(博士(言語学))。英文法を専門とし、聖徳大学のほか複数の大学で教鞭をとる。	
久保 純子 クボ スミコ		早稲田大学教授	1959年東京新宿区生まれ。早稲田大学教育学部卒業、東京都立大学大学院理学研究科修了。博士(理学)。地理学(自然地理学、地形学)専攻。関東平野やアジアの河川と平野を対象にフィールドワークを実施。著書「日本の地形(4) 関東・伊豆小笠原」(分担執筆)ほか。	
久保 貴子 クボ タカコ		早稲田大学・昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に「近世の朝廷運宮—朝幕関係の展開—」(岩田書院、1998年)、「徳川和子」(吉川弘文館、2008年)、「後水尾天皇」(ミネルヴァ書房、2008年)など。	
久保寺 紀江 クボテラ ノリエ		学習院大学講師	神奈川県生まれ。博士(美術史、イタリア・ピサ大学)。学習院大学大学院単位取得満期退学。専門分野は西洋美術史、特にイタリア16世紀。神奈川県立近代美術館非常勤学芸員、学習院大学大学院助教を経て、現在は西洋美術史やイタリア語授業の講師などを担当。論文に「ヴァザーリとヴェネツィア」(ピサ大学博士論文)など。	
倉方 俊輔 クラカタ シュンスケ		大阪市立大学准教授	1971年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。伊東忠太の研究で博士号を取得後、著書に「ドコノモン」、「吉阪隆正とル・コルビュジエ」。共著に、柴崎友香との「大阪建築みる・あるく・かたる」、甲斐みのりとの「東京建築 みる・あるく・かたる」。監修・解説書に「伊東忠太建築資料集」などがある。	
蔵持 不三也 クラモチ フミヤ		早稲田大学教授	早稲田大学第一文学部弘文専修卒業後、パリ第4大学(ソルボンヌ校)修士課程(比較文化専攻)修了。フランス国立高等社会科学院博士後期課程(民族学専攻)修了、博士(人間科学・早稲田大学)。専門分野は文化人類学(ヨーロッパ民族学、歴史人類学)。著書に「ヨーロッパ民衆文化の想像力」(共著、言叢社、2013年)、「英雄の表徴」(新評論、2011年)、「医食の文化学」(共著、言叢社、2011年)他。	
黒田 泰三 クロダ タイソウ		出光美術館学芸部長、京都造形芸術大学客員教授	1954年福岡生まれ。九州大学文学部卒業後出光美術館学芸員となり現在に至る。博士(文学・九州大学)。専門分野は、日本絵画史。著書に、「思いつきり味わいつくす 伴大納言絵巻」(小学館)、「もっと知りたい長谷川等伯」(東京美術)、「狩野光信の時代」(中央公論美術出版 第6回徳川賞受賞)などがある。	
ケ		Kevin R. Knight ケビン ナイト	エクステンションセンター講師	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒。カリフォルニア州立大学大学院卒。最優等でMBA取得。マクオリー大学専門分野コミュニケーション学博士課程。ソニー、ブルデンシャル勤務後、カリフォルニア大学を経て現職。国際経営・MBA及びビジネスコミュニケーションと、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。

	講師名	現職業	プロフィール
ケ	Eleanor Kelly ケリー エレノア	早稲田大学講師	アメリカ出身。テンブル大学大学院卒業。早稲田大学の他多数の大学で英語を教える。
	剣持 真 ケンモツ マコト	経営コンサルタント	法政大学ビジネススクール卒。スーパーマーケットのフリーイベント・ショップバース・プログラム(SFP)について研究を行う。大手総合研究所/シンクタンクにてマーケティング戦略策定や実施支援を行っており、50社以上のコンサルティングを行う。顧客満足調査や消費者ニーズ調査など、統計を活用した分析を得意とする。
コ	高 権旭 コグヌク	明治学院大学・上智大学講師	韓国ソウル生まれ。東京外国語大学大学院博士後期課程退学。専門分野は韓国語学。明治学院大学などで韓国語の講師を担当。
	小泉 龍人 コイズミ タツノト	早稲田大学講師	1964年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西アジア考古学、比較都市論、古代ワイン。著書に「都市誕生の考古学」(同成社)、訳書に「考古学のあゆみ」(朝倉書店)など。
	小泉 祐貴子 コイズミ ユキコ	(株)セントスケープ・デザインスタジオ代表取締役	慶應義塾大学で医用工学修士を取得後、(株)資生堂で「人と香り」をテーマに様々な研究を行う。外資系香料会社に転職後は香りのマーケティングを担当。グローバルの社会的文化的トレンド分析チームのアジア地域代表も務める。現在は室内および屋外空間の香り風景デザイン、香水コンサルタントなど、幅広く香りの可能性を展開する。
	向後 千春 コウゴ チハル	早稲田大学教授	1958年生まれ。博士(教育学、東京学芸大学)。専門は教育工学、教育心理学、特に、eラーニング、成人教育、インストラクショナルデザイン。著書に「いちばんやさしい教える技術」(永岡書店)、「統計学がわかる」(技術評論社)、「自己表現力の教室」(情報センター出版局)など。
	河内山 晶子 コウチヤマ アキコ	明星大学教授	萩市出身。明倫小学校、中学、高校、大学、米国コロンビア大学院を経て、東京大学大学院にて博士号取得。専門は応用言語学、外国語教育学。ケンブリッジ大学客員研究員を経て、現在は動機づけ、学習者自律を中心に実践と研究を推進している。国際学会での発表および講演等多数。
	紅野 謙介 コウノ ケンスケ	日本大学教授	東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。日本大学教授。専攻分野は日本文学。著書に「書物の近代」(ちくま学芸文庫)、「投機としての文学」(新曜社)などがある。
	小関 悠一郎 コセキ ユウイチロウ	千葉大学教育学部准教授	1977年生まれ。一橋大学大学院社会学研究科博士後期課程修了。博士(社会学)。日本学術振興会特別研究員(PD)などを経て、現職。専門は日本近世史。第5回徳川奨励賞受賞。著書に、「『明君』の近世—学問・知識と藩政改革」(吉川弘文館、2012年)、「藩地域の政策主体と藩政—信濃国松代藩地域の研究—」(岩田書院、2008年、共編著)など。
	小玉 美恵子 コダマ ミエコ	国際ライセンス取得・ピラティストレーナー	YMCA健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格、マット・リフォーマー・チェア・パレル等、全てのライセンスを取得。女性雑誌やスポーツメーカーイベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴15年、スポーツパーソナルトレーナー歴10年。
	小林 英夫 コバヤシ ヒデオ	早稲田大学名誉教授	1943年東京に生まれる。東京都立大学法経学部卒。同大学院博士課程単位取得満期退学。博士(文学・東京都立大学)。専門分野は日本近代史、アジア経済論、日本産業論。
	小林 英美 コバヤシ ヒデミ	茨城大学准教授	1967年千葉県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は、英国の文学と文化。早稲田大学では専門分野の他に、時事英語をテーマにした中級英語の授業と、時事英語研究の講師を担当。著書に「読者の頭と文学者」(世界思想社)などがある。
	小林 真美 コバヤシ マサミ	東京理科大学助教、古事記学会理事	1976年山梨生まれ。2006年國學院大學大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了。博士(文学)。著書に「『古事記』諸本における受容と展開の研究」(単著・國學院大學大学院)、「日本書紀【歌】全注釈」(分担執筆・笠間書院)、「古事記 日本書紀に出てくる謎の神々」(同・新人物往來社)などがある。
	近藤 育代 コンドウ イクヨ	早稲田大学講師、臨床心理士	専門分野は臨床心理学。博士(文学・早稲田大学)。大学で心理学関連の授業を担当すると共に、心療内科クリニックで自律訓練法などリラクゼーション法を中心としたカウンセリングを行なう。主な業績に「自律訓練法標準練習と空間感覚練習の心理的効果の比較-受動的注意集中の観点から-」(心理学研究、76巻)がある。
	近藤 二郎 コンドウ ジロウ	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	アマチュア天文家として50年以上の観測歴があり、古代天文学史の研究を実施している。この研究成果や1972年10月のジャコビニ流星群のシベリアにおける観測等の成果を記念し2008年kondojiro(6144)の名を冠した小惑星が命名された。主要著書に「わかってきた星座神話の起源—エジプト・ナイルの星座」誠文堂新光社、2010年。「わかってきた星座神話の起源古代メソポタミアの星座」誠文堂新光社、2010年。「星の名前はじりーアラビアで生まれた星の名称と歴史」誠文堂新光社、2012年他。
	近藤 逸人 コンドウ ハヤト	東京海洋大学准教授	1969年愛知生まれ。早稲田大学理工学部卒業後、同大学院、東京大学大学院において水中工学ならびに海洋知能ロボット工学を学ぶ。IEEE Oceanic Engineering Society 技術委員会無人海洋ビークル・潜水機部門共同議長。論文に、「自律型水中ロボット的设计と開発動向」(「設計工学」43巻)などがある。
サ	齋藤 慎一 サイトウ シンイチ	東京都江戸東京博物館学芸員	明治大学大学院文学研究科博士後期課程(中退)、史学博士。吉川弘文館「中世東国の領域と城館」・歴史文化ライブラリー「中世武士の城」、東京大学出版会「中世東国の道と城館」、中公新書「戦国時代の終焉」、講談社現代新書「中世を道から考える」など、中世東国社会をさまざまな事象から考える。
	齋藤 暢人 サイトウ ノブト	早稲田大学・東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。博士(文学、早稲田大学)。専門は現代哲学。著書(共著)「21世紀の論理」(八千代出版)、「環境のオントロジー」(春秋社)、「部分と全体の哲学：歴史と現在」(春秋社)等。
	斎藤 由織 サイトウ ユオリ	話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK文化センター講師	1957年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤貴氏に、講談を神田松鯉氏に師事。話芸集団「ぶれさんぼうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。
	佐々木 啓太 ササキ ケイタ	街角写真家	1969年兵庫県生まれ。街角写真家。日本写真芸術専門学校を卒業後、貸スタジオ勤務、写真家のアシスタント生活を経て独立。現在は「街角写真家」という肩書きをつけて活動中。雑誌での執筆をこなしながら作品作りに励んでいる。 http://www.facebook.com/KeitaPage2
	定森 幸生 サダモリ ユキオ	早稲田大学・慶應義塾大学 両ビジネススクール講師	慶應義塾大学経済学部卒業後、三井物産株式会社に入社。McGill 大学で MBA 取得後、通算約 11 年間の米国・カナダ滞在を含め約 35 年間一貫して三井物産のグローバル人材の採用、人材開発、組織・業績管理業務全般を統括。日米の政府機関・有力大学・人事労務実務家団体・弁護士協会などで講演、ワークショップ、諮問委員会等の社外活動、「労政時報」など人事労務専門誌への寄稿・連載も多数。2012 年、三井物産を退職後、グローバル人事関連のコンサルティング、慶應および早稲田ビジネススクール非常勤講師として、実務家対象の社会人教育でも活躍中。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
サ	佐藤 恵子 サトウ ケイコ	株式会社キャリアセット代表取締役社長、キャリア・マネジメント研究会代表 ニューヨーク大学大学院卒業後、外資系企業での法人営業・マーケティング分野のマネージャー・部長職を経て独立。個人の強みが活かせる、組織活性化へ繋がるキャリア戦略等についてのコンサルティング、セミナーの他、キャリア・コンサルタントの育成・研究活動等、多数手掛ける。
	佐藤 七菜 サトウ ナナ	エクステンションセンター講師 立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989年よりNEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで、英語講師として英会話・発音指導・TOEIC®対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。
	佐藤 基之 サトウ モトユキ	パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター ブラジルサンパウロ州アルタラクラレンセ体育大学卒。パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動。介護予防運動指導員。
	佐橋 亮 サハシ リョウ	神奈川大学准教授 イリノイ大学留学を経て国際基督教大学を卒業、東京大学より博士(法学)を取得。オーストラリア国立大学博士研究員、スタンフォード大学アジア太平洋研究センター客員准教授、メキシコ自治工科大学日本研究チェアなどを通じて海外での研究教育に取り組む。専門はアメリカの東アジア外交、アジア太平洋の安全保障。
シ	James M. Vardaman ジェームスバードマン	早稲田大学教授 アメリカ生まれ。専門は英語、アメリカ文化および文化。著書に「ミシシッピ＝アメリカを生んだ大河」(河出書房新社)、『アメリカ黒人の歴史』(NHK ブックス)、『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブック)、『毎日の英文法』(朝日新聞出版)、『日本現代史 増補改訂版』(対訳ニッポン双書)、『IBC パブリッシング』、『シンプルな英語で話すアメリカ史』(ジャパントイムス)、『毎日の日本』(朝日新聞出版)。
	塩澤 秀樹 シオザワ ヒデアキ	写真家 1962年東京生まれ。早稲田大学文学部美術専攻。写真集『指揮者・西本智実』(ソフトバンクパブリッシング)。早稲田大学125周年のポスターが「第75回毎日広告デザイン賞準部門賞」受賞。ホームページ http://shiozawahideki.com
	滋野 修一 シゲノ シュウイチ	国立研究開発法人海洋研究開発機構 技術研究員 群馬県生まれ。岡山大学博士過程修了後、理化学研究所発生再生科学総合研究センター研究員、シカゴ大学助教を経て現職。専門分野は、海洋動物の脳と知性の進化。現在は過酷な環境に耐える深海動物の生体デザインや感覚能力について研究を行っている。
	重村 智計 シゲムラ トシミツ	早稲田大学教授 1945年生まれ。出身校は早稲田大学。2004年より早稲田大学国際教養学部教授。専攻分野は「国際政治学」。主な著書に「最新、北朝鮮データブック」(講談社現代新書)、『北朝鮮の外交戦略』(講談社現代新書)、『激動!! 北朝鮮・韓国そして日本』(実業之日本社)などがある。
	篠田 義明 シノダ ヨシアキ	早稲田大学名誉教授、東京電機大学客員教授 早稲田大学商学部、理工学部、教育学部大学院でビジネス・テクニカル・コミュニケーション、英語文章表現法を指導してきた。東京大学大学院講師、東京医科歯科大学講師を歴任。現在、東京電機大学客員教授。多くの企業で日本語の論議構成、Emailの英語、英語論文、ビジネス・テクニカル・ライティングを指導中。著書多数。
	柴 裕之 シバヒロユキ	東洋大学講師 1973年東京生まれ。東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。現在、東洋大学文学部非常勤講師。専門は、日本中近世移行期政治・社会史。単著「戦国・織豊期大名徳川氏の領国支配」(岩田書院、2014年)、編者「戦国大名と国衆(6) 尾張織田氏」(岩田書院、2011年)、共著「織田権力の領域支配」(岩田書院、2011年)他。
	柴田 健一 シバタケンイチ	(株)ベンチャーリパブリック取締役副社長 東京外国語大学外国学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000年にハーバード大学経営大学院にてMBA取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役に就任。訳書に「戦略評価の経営学」(共訳、ダイヤモンド社)がある。
	Jacky 柴田 正幸 シバタ マサユキ	マーケティング・コンサルタント コンシューマ・マーケティングを中心に、BtoCからBtoBまでのマーケティング課題を扱う。著書に「競争優位のマーケティング」、『プレゼンテーション力を鍛えるトレーニングブック』。早稲田大学政治経済学部抹籍。Jacky Marketing Office 代表。東京理科大学専門職大学院講師。
	柴辻 俊六 シバツジ シュンロク	戦国史研究者、元日本大学大学院講師 早稲田大学大学院(日本史学科)博士課程修了。文学博士。元日本大学大学院講師。日本中世史・古文書学専攻。著書に「真田昌幸」、『甲斐武田一族』(以上、新人物往来社)、『信玄の戦略』(中公新書)、『信玄と謙信』(高志書院)ほか。NHK大河ドラマ「風林火山」の時代考証などを担当。
	嶋田 洋徳 シマダ ヒロノリ	早稲田大学教授 東京生まれ。早稲田大学大学院人間科学研究科博士後期課程修了。博士(人間科学)。臨床心理士。専門分野は、臨床心理学、認知行動療法。著書に「学校、職場、地域におけるストレスマネジメント実践マニュアル」(北大路書房)、『60のケースから学ぶ認知行動療法』(北大路書房)などがある。
島津 直実 シマツ ナオミ	精神科クリニック心理カウンセラー、帝京平成大学助教 専門分野は臨床心理学。大学で心理学および福祉関連の授業を担当するとともに、精神科クリニックでカウンセリングをおこなう。主な業績に「反応スタイルと抑うつに関する因果モデルの検討」(心理学研究、85巻)がある。	
清水 重夫 シミス シゲオ	早稲田大学名誉教授 1943年東京生まれ。東京外国語大学英米語学科卒業後、早稲田大学大学院文学研究科英文学専攻博士課程単位取得満期退学。専門分野は、ジェームズ・ジョイスを中心とした現代アイルランド文学、およびアイルランド語文学。著書に「ジェームズ・ジョイス事典」(松柏社)、『ブライアン・フリール集』(三修社)、『アウシュヴィッツの彼方から』などがある。	
志水 義夫 シミス ヨシオ	東海大学教授 東京生まれ東京育ち。博士(文学、國學院大学)。東海大学文学部北歐文学科で小泉保先生に「カレワラ」を学び、同大学院文学研究科で櫻井満先生に上代文学を学ぶ。学術専門書に「古事記生成の研究」(おうふう)、一般向け著書に「古事記の仕組み」(新典社新書37)、『少年少女のクロニクル』(新典社新書62)、『澁川春海と谷重遠』(新典社選書70)などがある。	
下重 暁子 シメジユウ アキコ	作家 1959年早稲田大学国語国文学科卒業。NHKアナウンサーを経た後文筆活動に入る。財団法人JKA(旧:日本自転車振興会)会長筆を歴任。日本ペンクラブ副会長、日本旅行作家協会会長。主な著書に「この一句108人の俳人たち」(大和書房)、『鋼の女―最後の誓女・小林ハル―』(集英社)、『藍木綿の高描き』(暮しの手帖社)他多数。	
下重 清 シメジユウ キヨシ	東海大学講師 1958年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士(早稲田大学)。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に「稲葉正則とその時代」(夢工房)、『幕閣譜代藩の政治構造』(岩田書院)、『(身売り)の日本史』(吉川弘文館)。	
下條 美智彦 シメジユウ ミチヒコ	ヨーロッパ地域文化研究者 出身:長野県。出身校:早稲田大学大学院。専攻分野:比較行政学、西欧の教育システム。主な著書等:『イギリスの行政』(早稲田大学出版部)、『フランスの行政』(早稲田大学出版部)など。	
Philip C. Jones ジョーンズ フィリップ	エクステンションセンター講師 アメリカ出身。ロードアイランド大学卒:BS(政治学)。ハワイ大学大学院卒業:MBA(国際ビジネス)。専攻分野は国際ビジネス、M&A、企業戦略・開発、政治学。Sigmaxyz Inc. Senior Advisor (M&A)。Cartus Mobility 客員講師。指導テーマは主に「Managing A Business Unit In Japan」 and 「Effectively Doing Business In America」。ACCJ Journal: Changes in Japan's Logistics Industry 執筆者。	

	講師名	現職業	プロフィール
シ	白井 久美子 シライキ ミコ	房総のむら博物館主任上 席研究員	千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部史学科卒業。千葉県教育庁文化課等に勤務し、埋蔵文化財調査に携わる。1998年千葉大学大学院社会文化科学研究科博士課程に入学し、学位取得(文学)。古墳時代の地域研究を通して列島史の新たな視点を説いている。
	白井 裕泰 シライキ ヒロヤス	ものづくり大学教授	1950年愛知県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(工学、早稲田大学)。(株)空間文化研究所所長、共栄学園短期大学助教授を経て、ものづくり大学教授。大学では大工棟梁を養成し、海外ではベトナム世界遺産フエ工宮・隆徳殿の修復を終え、現在、昭敬殿の復原を行っている。
	白木 三秀 シライキ ミツヒデ	早稲田大学教授、早稲田 大学トランスナショナル HRM 研究所所長	1951年生まれ。国士館大学政経学部助教授、教授を経て、1999年4月より早稲田大学政治経済学部教授。2005年より現職。トランスナショナルHRM 研究所所長、日本労務学会会長、国際ビジネス研究会副会長等を兼務。専門は、社会政策、人的資源管理論。早稲田大学大学院経済学研究科博士課程修了。博士(経済学)。最近の著書として「チェンジング・チャイナの人的資源管理」(編著、白桃書房、2011年)、「新版 人的資源管理の基本」(編著、文眞堂、2013年)、「グローバル・マネジャーの育成と評価」(編著、早稲田大学出版部、2014年)がある。
	城崎 陽子 シロサキ ヨウコ	國學院大學講師	1962年岡山生まれ。國學院大學大学院博士課程後期満期退学。博士(文学、國學院大學)。「歌とは何か」をテーマに東アジアを視野に入れた万葉文化研究を展開する一方で、富士信仰の研究にも携わっている。著書に「万葉集の編纂と享受の研究」(おうふう)、「近世国学と万葉集研究」(おうふう)、「万葉集を訓んだ人々」(新典社)他。
	新保 良明 シンボウ リョウメイ	東京都市大学教授	1958年長野生まれ。東北大学博士前期課程修了。博士(文学、東北大学)。専門分野は古代ローマ史であり、特に帝政前期の行政構造に関心を寄せている。手頃な著書として、「ローマ帝国愚物語」(新人物文庫)と「古代ローマ人のくらし図鑑」(宝島社)を挙げておく。
ス	須網 隆夫 スミア タカオ	早稲田大学教授	1954年生まれ。出身地:東京都。出身校:カトリックルーヴァン大学大学院。専攻分野:EU法、国際経済法。主な著訳書等:「ヨーロッパ経済法」(新世社、1997年)など。
	杉浦 正 スギウラ タダシ	日本己書道場総師範	1955年夏、愛知県岡崎生まれ。多くの企業にCI、キャラクター、ロゴ制作などのデザイン作品を提供。10年続く己書カレンダー制作は年間8万冊を超える人気シリーズとなっている。現在は「己書」道場の総師範として、全国各地の師範を率いて「己書」という新しい日本文化の普及活動に努めている。
	杉本 健爾 スギモト ケンジ	書道家、美文字トレー ナー、ふたば書道会師範	1978年福岡生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会に所属(大筆師範・小筆師範・ペン字師範)。書道、ペン字における理論と実践の研究。著書に「たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方」(三笠書房)。
	杉山 朗子 スギヤマ アキコ	株式会社日本カラーデザ イン研究所景観事業部担 当部長	早稲田大学第一文学部心理学卒業後、株式会社日本カラーデザイン研究所入社。人の心理の視点でカラー研究に従事、幅広い分野の色彩計画等実践的に活動。現在自治体の景観審議委員、アドバイザーとして景観色彩に取り組んでいる。著書に「地域イメージを活かす景観色彩計画」(学芸出版社)
	鈴木 久美 スズキ クミ	早稲田大学講師	1972年静岡県生まれ。早稲田大学出身。早稲田大学講師。専門は日本近世文学。主な著書に「近世断本の研究」(三笠書院)、「断本の文体—江戸小断本の発生—」(江戸川文学第37号 べりかん社)などがある。
	鈴木 哲 スズキ サトシ	日本大学講師・順天堂大 学講師	1948年千葉県生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科単位取得退学。専門分野は平安貴族の精神史。著書として『蘭讀と鎮魂の中世』(山川出版社)、『文明と文化の諸相』(南窓社)、『怨霊の宴』(新人物往來社)などがある。日本大学等の大学で講義のほか、早稲田大学・学習院大学、朝日カルチャーなどで社会人講座を担当。
	鈴木 真二 スズキ シンジ	東京大学教授	1953年岐阜生まれ。東京大学大学院工学系研究科修士課程修了。豊田中央研究所を経て、工学博士取得(航空工学)。日本航空宇宙学会会長(第43期)、国際航空宇宙連盟(ICAS)理事、NHK教育TVコメンテータ(2004-11年)。著書に「飛行機物語」(筑摩書房)、「現代航空論」(東大出版会)など。
	鈴木 有香 スズキ ユカ	早稲田大学紛争交渉研究 所招聘研究員	東京生まれ。明治大学、関西大学大学院などの教壇に立ちながら、外資系、日系企業、行政機関、各団体にて、「協調的問題解決」、「リーダーシップ」、「メディアーション」などのトレーニングを行う。主な著書としては、「交渉とメディアーション:協調的問題解決のためのコミュニケーション」(三修社)、「人と組織を強くする交渉力」(自由国民社)、「漫画異文化手習い帳」(コトコト)などがある。
	鈴木 喜晴 スズキ ヨシハル	早稲田大学講師	1973年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。現在、早稲田大学本庄高等学院非常勤教員(世界史)。
	鈴村 裕輔 スズムラ ユウスケ	法政大学講師	法政大学国際交流センター交換留学生受入れプログラム担当講師、法政大学法学部兼任講師。主な専門は政治史、政治思想。国立情報学研究所のサイトRead & Researchmap上で「研究ブログ」(http://researchmap.jp/suzumura)を公開し、時事評論も行っている。アメリカ政治学会、国際政治学会会員。
須磨 武司 スマガ ケン	森永製菓(株)マーケティ ング本部製品計画部	立教大学社会学部卒業後、森永製菓(株)入社。エリアスーパー、ナショナルチェーンスーパーの本部担当営業の後、販促企画部門を経て現部署に配属、キャラメル、ラムネの商品開発を担当。2015年法政大学経営学研究科(MBA)修士課程修了。	
セ	関根 秀樹 セキネ ヒデキ	和光大学講師、多摩美術 大学講師	福島県生まれ。和光大学「火の人間史」[音作りを楽しむ]、多摩美術大学「絵具実習」、桑沢デザイン研究所「手で考える道具と技術」等の講義を担当。『縄文生活図鑑』(創和出版)、『縄文人になる!』(山と溪谷社)、『焚き火大全』(創森社)他、多数の著書がある。火起こし世界チャンピオン。
	関橋 英作 セキハシ エイサク	(株)MUSB(ムスブ)代表 取締役、東北芸術工科大 学教授	外資系広告代理店JWTでコピーライターから副社長まで歴任。ハーゲンダッツ、キットカットなど多くのブランドを育てる。キットカットのキットメールでカンヌ国際広告祭メディア部門でグランプリ受賞。現在、ブランディングをする会社MUSB(ムスブ)の代表取締役 & クリエイティブ戦略家として、企業や地方行政のブランディング、広告戦略・制作、マーケティングを行う。著書に「ブランド再生工場」(角川SSC新書)など多数。
	関本 紀美子 セキモト キミコ	画家、イラストレーター	女子美術大学芸術学部洋画卒。著書「手帳スケッチ/出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ」(ソフトバンククリエイティブ)。JR「シバノグ倶楽部」に「カラフル駅舎の旅」を連載中。永沢まこと氏に師事。日本出版美術家連盟所属。ホームページ「カラフルスケッチ」 http://colorful-sketch.jp/
ソ	相馬 花恵 ソウマ ハナエ	精神科クリニック心理カ ウンセラ、早稲田大学 講師	出身:栃木県。出身校:早稲田大学大学院。専攻分野:臨床心理学。
	曾根 勇二 ソネ ユウジ	横浜都市発展記念館職員	1954年静岡県生まれ。東洋大学文学部卒業、同大学文学研究科修士課程修了。横浜市歴史博物館学芸係長を経て、現職。博士(文学・東洋大学)。専門分野は日本近世史。著書に「秀吉・家康政権の政治経済構造」(校倉書房)、『敗者の日本史・大坂の陣と豊臣秀頼』(吉川弘文館)などがある。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
園池 公毅 ソノイケ キンタク	早稲田大学教授	東京大学教養学部卒業後、理化学研究所特別研究生、東京大学助手、准教授を経て現職。理学博士。専門分野は植物生理学、特に光合成で、専門研究の傍ら WEB サイト「光合成の森」や、著書「光合成とはなにか」(講談社)、「トコトンやさしい光合成の本」(日刊工業新聞社)などにより光合成研究の一般向けの紹介も行っている。
田岡 美耶 タオカミヤ	英会話講師、「Tokyo Free Guide」ガイド	幼児からお年寄りまで幅広く英語を教える英語教師。25年以上に渡るさまざまな国での生活経験を通じて、多様なバックグラウンドを持つ人たちの友情を育み、異なる文化や考え方を敬うことを自然と学ぶ。2012年から Tokyo Free Guide のメンバーとして、様々な国の人達に東京をガイドしている。
高瀬 浩 タカセヒロシ	西武文理大学教授	法政大学法学部卒業、JTB 入社。野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。1996年法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程(MBA)修了。著書に「ステップアップ式 MBA マーケティング入門」(ダイヤモンド社)、「MBA エッセンシャルズ」(共著、東洋経済新報社)等。
高橋 一清 タカハシ カズキヨ	松江観光協会 観光文化プロデューサー	1944年島根県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、文藝春秋に入社。「別冊文藝春秋」編集長、「文春文庫」部長、「文藝春秋臨時増刊」編集長を歴任。2005年より現職。著書に「あなたも作家になれる」(KKベストセラーズ)、「編集者魂」(青志社)、「作家魂に触れた」(同)など。
高橋 恭子 タカハシ キョウコ	ICC ラーニング講師	英語講師歴 20 年以上。外資系企業、自動車メーカー、他大手企業の TOEIC® 講座を受け持ち、多くの受講者の短期間で大幅なスコアアップをサポート。英検 1 級。TOEIC® スコア 990 点満点。通訳ガイド、アルク英語学習アドバイザープロフェッショナル資格取得。執筆協力に「TOEIC® テスト基本例文 700 選」(アルク)、「TOEIC® テスト 500 点ココが狙い目!」(アルク)などがある。
高橋 弘一 タカハシ コウイチ	新上五島町教育委員会文化財課主査	新上五島町教育委員会文化財課主査。東京都生まれ。東京電機大学工学部第 1 部建築学科卒業。(財)文化財建造物保存技術協会、設計事務所勤務などで文化財修復を経験し現職。火災に見舞われた江袋教会堂の修復工事で上五島に来た後に教会建築や重要な文化的景観選定に携わる。1 級建築士。文化財建築修復や文化的景観が得意分野。
高橋 朋子 タカハシ トモコ	学習院大学、学習院女子大学講師	1952 年京都市生まれ。早稲田大学文学研究科、芸術学西洋美術史専攻。専門分野はルネサンス期のヴェネツィア派の絵画。早稲田大学、埼玉大学等の講師を経て、現在学習院大学等で講師をしている。主要訳書に、ピーター・ハンフリー著「ルネサンス・ヴェネツィア絵画」(白水社)がある。
高橋 龍三郎 タカハシ リュウザブロウ	早稲田大学教授、日本考古学協会員	1953 年長野県生まれ。専門分野は縄文時代の考古学。主な著書に「縄文文化研究の最前線」(2004 年、トランスアート社)、「村落と社会の考古学」(2001 年、朝倉書店)などがある。
高柳 克弘 タカヤナギ カツヒロ	俳人	1980 年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第 19 回俳句研究賞を最年少で受賞。25 歳で「鷹」編集長就任。第 22 回俳人協会評論新人賞、第 1 回田中裕明賞受賞。俳人協会、日本文藝家協会会員。読売新聞夕刊「KODOMO 俳句」選者。
瀧 春樹 タキ ハルキ	知力経営研究所：シニアフェロー	ホンダ・シビックをはじめ、プレリウド、シティなど、当時の全四輪車の市場導入(広告・広報戦略)を統括。英国バンド「マッドネス」を起用したシティのテレビ CM で世界最高峰「クリオ賞」を受賞。2000 年からイタリアでマーケティング活動を展開。ヨーロッパで販売 1 位 2 位を独占するホンダスクーターを創出した。著書に「帰還ダモイ」など。
瀧口 雅仁 タキグチ マサヒト	芸能史研究者、恵泉女子大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として「噺家根拠」『落語の達人』(彩流社)、「平成落語論」(講談社現代新書)、「落語を観るならこの DVD」(ポット出版)、編著に「八代目正蔵戦中日記」(青蛙房)。CD 「現役落語家名演集」(ポニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当。
滝口 正哉 タキグチ マサヤ	立正大学・成城大学講師	早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。博士(文学)。専門は近世都市史・文化史。著書に「千社礼にみる江戸の社会」(同成社)、「江戸の社会と御免富一富くじ・寺社・庶民」(岩田書院)。論文に「町奉行所同心の犯人探索道中記—在方役の実態と意義—」(「山岳信仰と村落社会」岩田書院)など。
田口 暢穂 タグチ ノブオ	鶴見大学名誉教授	早稲田大学大学院修了、鶴見大学名誉教授。専門分野は中国古典文学(主に唐詩)。主な著書に「続おじさんは文学通 5. 漢詩編」(明治書院)、「校注 唐詩解釈辞典」(大修館)などがある。
田口 素子 タグチ モトコ	早稲田大学准教授	博士(スポーツ科学)。スポーツ栄養研究所 所長。専門分野はスポーツ栄養学。食事・栄養摂取がスポーツ選手の競技力やコンディショニングに及ぼす影響を研究する。
武井 一 タケイ ハジメ	都立日比谷高等学校講師	1963 年東京生まれ。成蹊大学法学部政治学専攻科博士前期課程修了(法学修士)。高等学校では地歴・公民と韓国語を担当。韓国の歴史、文化に関心をもち、研究を行う。著書に「ソウルの王宮めぐり」(桐書房)、「朝鮮王宮完全ガイド」(角川ソフィア文庫)、「皇室特派留学生」(白帝社)などがある。
竹内 道敬 タケウチ ミチタカ	国立音楽大学元教授	早稲田大学大学院出身、元国立音楽大学教授。専門分野は近世日本音楽史、芸能史。著書に「近世芸能史の研究」、「近世邦楽考」(共に南窓社)がある。現在、歌舞伎のイヤホンガイドもつとめる。
竹田 淳一郎 タケタ ジュンイチロウ	早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師、気象予報士	1979 年東京生まれ。慶應義塾大学理工学部応用化学科卒業、同大学大学院修了。気象予報士、環境計量士(濃度関係)。著書に「大人のための高校化学復習帳」(科学検定公式問題集 5・6 級)(講談社ブルーバックス)などがある。
武田 吉康 タケダ ヨシヤス	株式会社進化計画代表取締役	1949 年東京生まれ、都立青山高校在学時より、鈴木大拙研究を開始。大森国際問題研究所、太平洋大学事務局長として渡米。日本ブリタニカ社センタートレーナーとして、営業エージェント育成 2000 名。その後、ベンチャー企業の立ち上げ支援 10 社。現在は健康保険組合の医療費適正化のための IT システムによる支援にとりくむ。
竹元 正美 タケモト マサミ	元ウルグアイ大使、元東宮侍従	長野市生まれ。早稲田大学卒業後、外務省入省。41 年間にわたる外交官生活の間に、ヒューストン総領事、ホンジュラス大使、ウルグアイ大使などを歴任。国内では、東宮侍従も務める。外務省退官後、一般社団法人国際文化教育協会理事。日本スペイン協会理事。著書に「米百俵海を渡る」がある。
多田 弘美 タダ ヒロミ	多田設計室主宰・一級建築士・インテリアコーディネーター	早稲田大学理工学部建築学科卒業。商業デザイン事務所、設計事務所等を経て、1989 年に多田設計室を設立し今日に至る。個人住宅、小規模集合住宅、商業施設などの設計監理やリフォームを数多く手がける。また、インテリアコーディネーター、マンション管理士、管理業務主任者等、資格試験の講師などにも関わる。
田戸 大智 タド ダイチ	早稲田大学講師	1971 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋哲学専攻修士後期課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、日本密教思想史。論文に「東密における禪 - 「菩提心論開見抄」を中心に -」(「日本仏教総合研究」9、2010 年)、「大乘義章三十講について」(「印度学仏教学研究」61-1、2012 年)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
タ	田中 乙葉 タナカ オトナ	臨床心理士、東京都スクールカウンセラー	これまでに大学の非常勤講師や小中学校のスクールカウンセラー、大学での学生相談員等を担当してきた。おもな業績に「学校対人ストレス場面における中学生の自己陳述の検討」(行動療法研究、36 巻)等がある。
	田中 大貴 タナカ ダイキ	PwC マーバルパートナーズ株式会社ヴァイスプレジデント	早稲田大学卒業後、戦略コンサルティングファーム、実行支援型コンサルティングファームを経て、現職。戦略策定と実行支援の両面からクライアントをサポートする。クライアントの人材教育と問題解決を兼ねた教育型プロジェクトを手がける。
	田中 稔久 タナカ トシヒサ	翻訳家・編集者	1955 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部フランス文学科卒業。専攻分野：フランス文学・ケルト文化・植物文化史。主な訳書に、ヘイウッド『ケルト歴史地図』、ギフォード『ケルトの木の知恵』(各、倉嶋雅人名義)、共訳書にスミソニアン協会編『地球博物学大図鑑』(担当：植物・菌類)がある。版元はすべて東京書籍。
	棚橋 正博 タナハシ マサヒロ	早稲田大学講師、元帝京大学教授	1947 年秋田生まれ。早稲田大学大学院日本文学研究科修士課程修了。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、日本近世文学。著書に、『江戸のマンガ FAX』(小学館)、『江戸の道楽』(講談社)、『山東京伝の黄表紙を読む～江戸の経済と社会風俗から』(ペリかん社)などがある。
	Daniel Kern ダニエル ケルン	立教大学講師・学習院大学講師・武蔵野音楽大学講師	ゲーテ・インスティトゥート講師、NHK テレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学、武蔵野音楽大学講師。2011 年度 NHK 教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』[シュリッペンターナショナル日本語訳集 1・2]他、『ババラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。
	谷口 央 タニグチ ヒサシ	首都大学東京准教授	名古屋大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学、博士(歴史学)。専門分野は日本近世史。著書に『幕藩制成立期の社会政治史研究—検地と検地帳を中心に』(校倉書房)、編著に『関ヶ原合戦の深層』(高志書院)がある。
	谷崎 秋彦 タニザキ アキヒコ	早稲田大学講師	1956 年神奈川県生まれ。早稲田大学(哲学)博士後期課程単位取得満期退学。早大哲学科助手を経て早大非常勤講師。中央大学、電気通信大学、東邦大学、国士館大学兼任講師。専門はハイデガー。
	種村 威史 タネムラ タカシ	国文学資料館機関研究員	青森県生まれ。博士(歴史学、國學院大學)。専門分野は、日本近世前期政治史、近世史料学、歴史アーカイブス。最近の論文には「松代藩代官の職制と文書行政」(福澤徹三・渡辺尚志編『藩地域の農政と学問・金融—信濃国松代藩地域の研究 IV』岩田書院、2014 年)がある。
	田村 秀男 タムラ ヒデオ	産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員、早稲田大学大学院講師	高知県出身。早稲田大学第一政治経済学部卒業。日本経済新聞ワシントン特派員、米アジア財団上級フェロー、日経香港支局長、編集委員、日本経済研究センター米研究会座長(兼任)などを歴任。著書に『反逆の日本経済学』(マガジンランド)、『日経新聞の真実』(光文社新書)、『アベノミクスを殺す消費税』(飛鳥新社)、『消費税の黒いシナリオ』(幻冬舎ルネッサンス新書)など多数。
	田村 文利 タムラ フミトシ	ジャズピアニスト	1989 年ボストンバークリー音楽院入学。ジャズピアノ、理論、アレンジを学ぶ。1993 年 Jazz Composition 科首席卒業。帰国以降もジャズ理論・歴史の研究を深め、多数の現役プロ・ミュージシャンがレッスンを受けに訪れている。ジャズ理論、ヒストリー講座など各地で講演。
田村 義也 タムラ ヨシヤ	成城大学非常勤講師	南方熊楠顕彰会常任理事、学術部長。2014 年度南方熊楠記念館アドバイザー。共編著に『南方熊楠とアジア』『南方熊楠大事典』共編訳に『南方熊楠英文論考』など。	
団 もも子 ダン モモコ	健康運動指導士、NHK 文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師、健康管理士、介護予防運動指導員、北アメリカ均体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。20 数年間は中高齢者を中心に様々な教室に出向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、実演など年間約 400 講座行っている。	
チ	千葉 一輝 チバ カズテル	麻布大学講師	1950 年東京生まれ。慶應義塾大学法学部卒業。早稲田大学大学院理工学研究科修了。工学博士。専攻は都市景観、都市デザイン。ものづくり大学講師。台東区・新宿区や調布市等の景観アドバイザー。論文に「近代以降における東京の寺院集積地区に関する研究」、「江戸・東京における眺望の変容に関する研究」などがある。
	千葉 真由美 チバ マユミ	茨城大学准教授	東京学芸大学大学院連合学校教育学研究科単位取得満期退学。博士(学術)。専門は日本近世史。現在、茨城大学教育学部准教授・文京区文化財調査員。著書に『近世百姓の印と村社会』(岩田書院)、論文に「新田村の村役人」(『小平の歴史を拓く—市史研究—』第 3 号、2011 年)など。
	張 弘 チョウ コウ	早稲田大学理工学術院客員主任研究員、内科医(医学博士)	中国生まれ。河南医科大学、千葉大学大学院、早稲田大学大学院を卒業。専門分野は循環器、血液疾患、再生医療。著書に「A novel functional domain of Bcl6 family that recruits histone deacetylases. Zhang, Hong., Okada, S., Hatano, M., Okabe, S., and Tokuhisa. Biochem. Biophys. Acta 1540: 188-200. 2001.」等がある。
張 文菁 チョウ フンセイ	早稲田大学講師	台湾生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は台湾および中国の文学。現在は早稲田大学などで学部生の中国語授業の講師を担当。一部上場企業の語学研修担当の経験を持つ。	
ツ	辻 絵理子 ツジ エリコ	早稲田大学講師・共立女子大学講師	東京生まれ。博士(文学、早稲田大学)。専門は西洋中世美術史(ビザンティン美術)。「ストウディオス修道院写本工場のペリカン図像」『美術史』第 171 冊(2011 年)、「陽の昇るところから沈むところまで—ビザンティン余白詩篇第 49(50)篇の重層的構造」『パトリスティカ』第 18 号(2015 年)ほか。
	辻川 美和 ツジカワ ミワ	常磐大学助教	早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野はシェイクスピアおよび 16-17 世紀のイギリス演劇。主要な業績として、「『行人』の中の『ハムレット』—漱石の『ハムレット』解釈の影響」、『ジョン・フレッチャーの劇における男装—観客操作の方法とコンベンションの利用法の変遷』がある。
	津島 知明 ツシマ トモアキ	國學院大學講師	1959 年生まれ。國學院大學大学院単位取得満期退学。博士(文学)。國學院大學・青山学院大学・白百合女子大学ほか兼任講師。著書に『ウェイリーと読む枕草子』(鼎書房)、『動態としての枕草子』(おうふう)、『枕草子論』(翰林書房)、編著に『新編枕草子』(おうふう)、『枕草子 創造と新生』(翰林書房)など。
	土田 健次郎 ツチダ ケンジロウ	早稲田大学教授	1949 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、中国思想、日本思想。著書に『儒教入門』(東京大学出版会)、『江戸の朱子学』(筑摩書房)、『論語集注(全 4 巻)』(平凡社)などがある。
	津野田 興一 ツノダ コウイチ	都立駒場高等学校教諭	東京生まれ。東京都立大学人文学部卒業後、同大学院人文科学研究科史学専攻修了。都立高校で世界史教育を担当。著書に『世界史読書案内』(岩波ジュニア新書)、『やりなおし高校世界史 考えるための入試問題 8 問』(ちくま新書)、『ポイントマスター 世界史 B の焦点』(山川出版社)などがある。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ツ	鶴間 和幸 ツルマ カズキ	学習院大学教授	1950年東京生まれ。東京教育大学文学部卒業後、東京大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、東京大学)。専門分野は、中国古代史。著書に『秦帝国の形成と地域』(汲古書院)、『ファーストエンペラーの遺産 秦漢帝国』(講談社)、『始皇帝陵と兵馬俑』(講談社)などがある。
	鄭 成 テイセイ	早稲田大学現代中国研究所主任研究員	1971年上海生まれ。学術博士(国際関係学、早稲田大学)。専門分野は、現代中国史、中ノ關係史。対外経済貿易大学(中国北京)専任講師、早稲田大学社会科学部非常勤講師などを経て、現職。著書に、『国共内戦期の中共・ソ連関係 — 旅順・大連地区を中心に』(単著、御茶の水書房)、『脆弱的同盟—冷戦と中苏关系』(共著、中国語)などがある。
テ	Tedesco A. Madeline テデスコ、マドリヌス	エクステンションセンター講師	ミシガン州生まれ。ジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に1年間上智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学などでの勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。
	寺阪 昭信 テラサカ アキノブ	流通経済大学名誉教授	1939年徳島市生まれ。1943年から東京。京都大学文学部卒業、同大学院博士課程中退。埼玉大学教養学部、東京都立大学理学部地理学科、流通経済大学経済学部にて教鞭をとる。専門は経済地理学、都市地理学から最近ではツーリズム研究に移行。著書に『大学テキスト観光地理学』など。主な海外の調査地はトルコとフランス。
	寺島 靖国 テラシマ ヤスクニ	ジャズ評論家、ジャズ喫茶店主	早稲田大学第一文学部独文科卒。1970年東京吉祥寺にジャズ喫茶「メグ」を設立。かたわら『スイングジャーナル』『ジャズ批評』等ジャズ専門誌に執筆。2008年ディスクユニオン系列「寺島レコード」創立。プロデューサーをつとめる。『Jazz 雑文集』『辛口 Jazz ノート』『Jazz はこの一曲から聴け』他、オーディオ誌に執筆。
	寺地 五一 テラチ ゴイチ	東京経済大学元専任講師	1943年生まれ。東京外国語大学卒業後、同大学院修士課程修了。著書に『アメリカー日一言』、訳書に『ノーム』、『去年を待ちながら』、『ウッドストック -1969年・夏の真実』、『マーシャ・インカ』、『ジョン・F・ケネディはなぜ死んだのか - 語り得ないものとの闘い』、雑誌連載「私たちはなぜ先住民族について考えなければいけないか」など。長年国際交流ボランティアを続ける。
	寺村 淳 テラムラ ジュン	寺村総合法律事務所代表	1960年札幌生まれ。東京大学法学部卒業後、新日本製鐵(株)入社。製鉄所、EI事業本部[現新日鉄住金ソリューションズ(株)]等で契約法務、知的財産管理等を担当。退職後、英・和文契約専門の寺村総合法律事務所設立。著書に「これで納得! 契約書のつくり方」など。また解説記事をビジネスロージャーナル、ビジネス法務各誌に掲載。
ト	土井 善晴 トイヨシハル	料理研究家	1957年、大阪に生まれる。スイス、フランスでフランス料理を、大阪の「味吉兆」で日本料理を修業。92年「おいしいもの研究所」を設立。テレビや雑誌で料理を指導する他、レストラン等のプロデューサー、早稲田大学文化構想学部非常勤講師など、活動は多数。著書は『祝いの料理』(テレビ朝日)、『土井善晴のレシピ100』(学研パブリッシング)他多数。
	東条 碩夫 トウジョウ ヒロオ	音楽評論家	早稲田大学第一商学部卒業。エフエム東京でクラシック音楽番組制作に携わる。1975年文化庁芸術家大賞受賞番組(武満徹作曲「カトレーン」)制作。著書・共著に『朝比奈隆ベートーヴェンの交響曲を語る』(音楽之友社)、『伝説のクラシック・ライヴ』(東京FM出版)他。ブログ「東条碩夫のコンサート日記」が好評。
ナ	Robert Thomas トーマス ロバート	獨協医科大学講師	米国ワシントンDC生まれ。米国メリーランド大学にて英語・英文学を専攻。卒業後、日米両国において英語教育に従事し、幼児から大人まで幅広い年代への教育経験をもつ。専門は、英語、英文学、英語教授法。
	富樫 康博 トガシヤスヒロ	(株)フィッツコーポレーション代表取締役	1952年北海道生まれ。法政大学経済学部卒業。オンワード樺山に勤務後、1991年フィッツコーポレーションを設立。海外ブランド香水の輸入事業を開始。やがてオリジナル香水を製作し、輸出を開始。「香り」を中心とした企画開発を通じて、美しく心地よい、豊かなライフスタイルの創造を世界に発信している。
	徳川 家広 トクガワ イエヒロ	公益財団法人徳川記念財団特別参与、翻訳家	1965年生まれ。慶應義塾大学経済学部を卒業後、ミシガン大学大学院にて経済学修士号を取得。その後帰国して翻訳家に。著書に『バブルの興亡』(講談社)、『マルクスを読み直す』(筑摩書房)など。
	徳川 恒孝 トクガワ ツネナリ	公益財団法人徳川記念財団理事長	1940年生まれ。徳川宗家十八代当主。学習院大学政経学部政治学科卒業。日本郵船副社長を経て顧問。現在、公益財団法人徳川記念財団理事長、公益財団法人WWF 世界自然保護基金ジャパン会長、社団法人東京慈恵会会長、公益財団法人斯文会名誉会長。著書に『江戸の遺言』(PHP 研究所)など。
	戸森 麻衣子 トモリ マイコ	日本近世史研究者、伊豆の国市葦山反射炉関連文書調査員	1975年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、『北町奉行遠山の金さん』のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005年)などがある。
豊田 陽介 トヨタ ヨウスケ	(株)KDDI 研究所研究員	1980年愛媛生まれ。東北大学工学部卒業後、同大学大学院情報科学研究科にて修士課程修了。大学院修了後にKDDI(株)に入社し、同研究所にて画像処理・映像伝送などの研究開発に従事。現在は、スマートフォンなどのIT機器のユーザーインターフェースに関する研究開発を行っている。	
鳥居 祥二 トリイ ショウジ	早稲田大学教授	1948年京都生まれ。京都大学理学部物理学科卒業後、同大学院理学研究科物理第二専攻博士課程単位取得満期退学。博士(理学・京都大学)。専門分野は、高エネルギー宇宙物理学の観測的研究。論文(査読付)約100編のほか、著書に、『宇宙の観測 III 第3章宇宙線』(共著)(日本評論社)、訳書に、『宇宙はこうして始まりこう終わりを告げる』(白揚社)などがある。	
鳥毛 逸平 トリゲ イツベイ	(株)日本香堂取締役、R&D 事業本部長	1962年大阪生まれ。香りが大好きで(株)日本香堂入社。営業、企画部門を経て長く研究室に務める。薫香、香り商品全般の研究開発、原料開発、仕入れ業務を行う。香の原料を探すための海外出張も多い。読売文化センター等講演多数。著書に、『香り選書 20 お線香の考現学 — 暮らしに根付くお線香の香り』(フレグランスジャーナル社)等。	
Stephen Tracey トレイシー スティーブン	早稲田大学アカデミックソリューションチューター	カナダ生まれ。日本で英語講師として10年以上の経験あり。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターでチュートリアルイングリッシュのチューターを務める。TESL (Teaching English as a Second Language、母国語でない第二言語としての英語教育の専門資格)取得。	
ナ	内藤 光一 ナイトウ コウイチ	感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員	早稲田大学人間科学部卒業。在学中、英国国立ランカスター大学で心理学を学ぶ。専攻分野は、動機付け理論、組織行動学。NTT 東日本、外資系人材コンサルティング会社勤務を経て、(株)感性リサーチ研究員。現在は、感性アナリストとして感性マーケティングの講師や企業のネーミングコンサルティングなどに携わる。
	長井 裕子 ナガイ ヒロコ	那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員	ハーバード大学 EXT、スクール大学院修了。ハーバード大学大学院(GSAS)スペシャルスチューデント。専門は美術史。「鈴木春信の大小と摺物」でアラマエ・クライト賞受賞、「福をまねく! 猫じゃ猫じゃ展」で秀逸企画賞など受賞。国際浮世絵学会勤務の後、現在那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会常任理事、編集委員。
	長坂 昇 ナガサカ ノボル	日本英語ライティング普及会々長	早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『時制中心の英語表現』(弓プレス)、『Keystone - Grammar-based English Writing』(成美堂)他多数。

講師名	現職業	プロフィール
中島 智章 ナカシマ トモアキ	工学院大学准教授、早稲田大学講師	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。日本学術振興会特別研究員(PD)等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授、早稲田大学文化構想学部講師。著書「図説 キリスト教会建築の歴史」、「図説パロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界」(河出書房新社)他。2005年日本建築学会奨励賞受賞。
中島 章夫 ナカシマ アキオ	動作術研究者、骨盤おこしトレーナー	1979年甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994年から2003年武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、動作術の会主宰。著書に『縁の森』(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、『技アリの身体になる』(田中聡氏との共著、バシロコ)、『足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!』(KKベストセラーズ)など。
中島 国彦 ナカシマ クニヒコ	早稲田大学教授	1946年、東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了、博士(文学)。早稲田大学文学学術院教授、公益財団法人日本近代文学館専務理事。日本近代文学専攻。著書「近代文学にみる感受性」(筑摩書房)、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)など。岩波書店版『白秋全集』『荷風全集』編集委員。
中嶋 聖雄 ナカシマ セイオ	早稲田大学准教授	香港生まれ。Ph.D.(社会学、カリフォルニア大学バークレー校)。2014年より早稲田大学で、「アジアにおけるクリエイティブ産業」等の授業を担当。論文として、「現代中国都市部における市民社会の再構想—アクター・ネットワーク理論と中国インディペンデント映画消費」『質的社会学』(原文英語)などがある。
中島 成晃 ナカシマ マサアキ	マーケティング・コンサルタント	立教大学大学院ビジネスデザイン研究科修了(MBA)し、最優秀論文賞受賞。広告会社の企画営業部の後、外資系自動車会社のマーケティング&コミュニケーション部門にて国内向けB2C及びB2Bマーケティング、各種調査を行う。現在は、自動車会社・物流会社・商社など、様々な業界にて戦略立案、市場調査、データ分析などを行っている。
中島 礼子 ナカシマ レイコ	国士舘大学教授	1948年福岡県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。博士(文学)。国木田独歩を中心に研究。「城下町佐伯国木田独歩館」建設事業および展示製作監修。著書に「国木田独歩—初期作品の世界」(明治書院)、『国木田独歩—短編小説の魅力—』(おうふう)、『国木田独歩の研究』(おうふう)などがある。
長島 淳子 ナガシマ アツコ	群馬大学大学院・国士舘大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。博士(文学・早稲田大学)。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に「幕藩制社会のジェンダー構造」(校倉書房)、『歴史のなかの家族と結婚』(森話社)、編著に「時代を生きた女たち」(朝日選書 865)ほか。
長島 裕子 ナガシマ ユウコ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程前期修了。現在、早稲田大学文学学術院非常勤講師。専門分野は日本近代文学。著書に、『夏目漱石の手紙』(共著 大修館書店)、『文章の達人 家族への手紙4 夫より妻へ』(編著 ゆまに書房)がある。
中園 成生 ナカノ シゲオ	平戸市生月町博物館・島の館学芸員	1963年福岡生まれ。熊本大学文学部卒業後、佐賀県教育委員会、呼子町教育委員会(文化財担当)を経て、平成5年より現職。主な研究分野は捕鯨史、かくれキリシタン信仰、漁業史、民俗。主な著作「くじら取りの系譜」『鯨取り絵物語』(共著)『生月島のかくれキリシタン』など。
中田 達也 ナカダ タツヤ	東京海洋大学准教授	1969年東京生まれ。日本大学法学部法律学卒業後、慶応義塾大学大学院法学研究科において国際法学を学ぶ。地域文化学会理事。論文に、「タイタニック号沈没地点の国際法上の意味」(『地域文化研究』11号)、「日中韓の水中文化遺産行政の比較」(『比較法雑誌』48巻)などがある。
永田 豊志 ナガタ トヨシ	(株)ショーケース・ティービー取締役COO、知的生産研究家	リクルートで新規事業を担当した後、2005年より現職。企業向けWebサービスの開発と経営に携わりつつ、知的生産性向上に関する執筆活動を行う。主な著書に「最強フレームワーク 100」、「頭がよくなる「図解思考」の技術」など。
中谷 三保子 ナカタ ミホコ	帝京平成大学名誉教授、こころとからだのカウンセリングセンター主宰	出身地:神奈川県。出身校:The Wright Institute USA。専攻分野:トラウマ、災害臨床心理学、老年心理学、地域臨床心理学。主な著書等:「日本版神経心理検査 COGNISTAT 検査マニュアル」、「PTSDと臨床心理学」
中野 ジェームス修一 ナカノ ジェームスシュウイチ	フィジカルトレーナー、アメリカスポーツ医学会認定HFS	米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の小中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書「バランスボールエクササイズ」(成美堂出版)『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房)など。
中野 雄 ナカノ タケン	音楽プロデューサー	東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍「ウイーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書「丸山真男 音楽の対話」『ウイーン・フィル 音と響きの秘密』『モーツァルト 天才の秘密』『小澤征爾 覇者の法則』(文春新書)『指揮者の役割』(新潮選書)等。
中町 芙佐子 ナカマチ フサコ	総合研究大学院大学メンタルヘルスカウンセラー	コロンビア大学大学院修了。出身:京都府。専攻:臨床心理。主な著書、共著に「心理臨床的支援の方法」(新曜社・共著)、『QOL学を志す人のために』(丸善プラット・共著)などがある。
中村 健 ナカムラケン	早稲田大学マニフェスト研究所事務局長	JR四国社員を経て、平成11年、27歳で徳島県川島町長に初当選。全国最年少の首長となる。町長を2期務めた後、川島町を含む4町村が合併し吉野川市が発足するにあたり、地方自治の探求を目的に早稲田大学大学院公共経営研究科に入学。大学院を首席で修了。修士論文は、同大学院において大隈賞を受賞。
仲村 禎夫 ナカムラ サダオ	早稲田大学名誉教授、高輪こころのクリニック院長	1939年生まれ。出身地:兵庫県。出身校:慶応義塾大学。専攻分野:精神医学。主な著書等:「現代精神医学体系」(分担執筆)、『臨床精神医学講座』(分担執筆)
中村 俊 ナカムラ シュン	東京農工大学名誉教授	現職業 東京農工大学名誉教授・株式会社コルラボ代表取締役。浜松生まれ。東京大学生物化学科卒業後、同理学系大学院博士課程満期退学(理博)。東京大学医科学研究所を経て国立精神・神経センター(当時)神経研究所診断部長。ついで東京農工大学大学院工学研究科教授(脳神経工学)。専門は神経生物学、比較神経行動学。著者に「感情の脳科学」(東洋書店、2014)などがある。
中村 民雄 ナカムラ タミオ	早稲田大学教授	1991年博士(法学・東京大学)。成蹊大学教授、東京大学教授を経て2010年より現職。専攻はEU法、イギリス公法。主著:「イギリス憲法とEC法—国会主権の原則の凋落」(東大出版会、1993)、『欧州憲法条約—解説および翻訳』(衆議院憲法調査会、2004)、『EUとは何か』(信山社、2015)。
中村 道生 ナカムラ ミチオ	ICC ラーニング講師	1967年埼玉生まれ。明治学院大学卒業。専攻分野は認知言語学。明治学院大学で講師を務める。"To a man with a hammer, everything looks like a nail"バッカーとして海外をあちこち巡る。特にアジア地域を旅して「英語は私たちアジアのもう一つのことば」であると実感する。
中村 好伸 ナカムラ ヨシノブ	リロ・パナソニックエクスセルインターナショナル(株)常勤顧問	早稲田大学トランスナショナルHRM研究所招聘研究員。東北大学経済学研究科・東海大学経営学科非常勤講師、日本労務学会員 異文化経営学会監事、松下電器産業株式会社(現パナソニック)入社後人事職能として米国・マレーシアで勤務 本社人事部門で全社のグローバル化推進を担当。2011年から現職にてグローバル人事関連の支援活動を担当する傍ら、大学での講師活動を通じ次世代人材の育成に取り組んでいる。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ナ	中村 義裕 ナカムラ ヨシヒロ	演劇評論家、日本文化研究者、前進座附属養成所講師	演劇評論家。日本文化研究者。前進座附属俳優養成所講師。早稲田大学第二文学部演劇専修卒業。主な著書に、『九代目 松本幸四郎』(2014年、三月書房)、『日本の伝統文化しきたり事典』(2014年、柏書房)など。ウェブサイト「演劇批評」
	中村 玲子 ナカムラ レイコ	帝京平成大学・桜美林大学講師、臨床心理士	神奈川県出身。早稲田大学文学研究科博士後期課程心理学専攻単位取得退学。臨床心理士・精神保健福祉士。専門分野は教育心理学、学校ソーシャルワーク。主な研究内容は、いじめの抑止を目的とした心理教育的プログラムの開発とその効果の検討である。
	夏目 琢史 ナツメ タクミ	一橋大学附属図書館助教	1985年生まれ。一橋大学大学院社会学研究科博士後期課程修了。博士(社会学)。徳川記念財団研究員、日本学術振興会特別研究員(DC2)、足立区立郷土博物館専門員を経て、現職。主著に『アジアの日本史』(同成社、2009年)など。
	並木 将央 ナミキ マサオ	(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	東京理科大学大学院工学研究科修士課程修了。日本テキサス・インスルメンツ(株)研究員を経て、法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。コンサルティングを主とした(株)ロードフロンティアを設立。著書『小学生の算数だけで社長の仕事ガストツ分る!!』(フォレスト出版)等。
ニ	西尾 志乃生 ニシオ シノブ	日本己書道場上席師範	愛知県生まれ。平成25年日本己書道場第一期道場師範となる。名古屋・関西を中心に活動を広げ、自らの道場から多くの師範を輩出。平成26年7月より上席師範となる。
	西川 信廣 ニシカワ ノブヒロ	演出家(文学座所属)	東京生まれ。1986年文化庁派遣芸術家在外研修員としてイギリスに滞在。受賞歴は紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞ほか、多数。最近の劇団公演に『殿様と私』『セールスマンの死』など。劇団公演以外にも、『黒革の手帖』『マイ・フェア・レディ』『嵐が丘』など幅広く活躍。日本劇団協議会会長。日本演出者協会理事。
	西松 眞子 ニシマツ マコ	Carpe Diem代表、AICI所属 国際イメージコンサルタント	京都府生まれ。大学職員を経た後、イベントプロデュース会社で接客・マナー指導にあたる。その後、心理学・色彩学を修め、2001年よりカーペディエム(http://carpe-d.com/)を開設し、経営者など、延べ3,000名以上のイメージ・コンサルティングを行う。現在は著述活動のほか、企業セミナー、パーソナルコンサルティングを実施し定評がある。
	西本 紫乃 ニシモト シノ	元外務省専門調査員	1972年広島県生まれ、広島大学大学院博士後期課程単位満了退学、元外務省専門調査員(在中国日本国大使館)。著書『モノ言う中国人』(集英社新書、2011年)。
ヌ	布目 英一 ヌメ エイイチ	月刊浪曲編集人、横浜にざわい座企画コーディネーター	東京新聞で演芸評を担当。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編寄席」監修執筆。NHKDVD「日本の話芸選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、『昭和浪曲名演集』(日本コロムビア)の解説ほか。
	根本 昌夫 ネモト マサオ	文芸編集者、法政大学講師	早稲田大学在学中より早稲田文学編集部のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、『野性時代』(角川書店)編集長を歴任。古本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。純文学かエンターテインメント、ノンフィクション作家まで幅広い人脈をもつ。著書『実践』小説教室(2013年、PHP新書)。
ノ	野内 聡 ノウチ サトシ	東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科哲学専攻博士後期課程満期退学。翻訳『破壊と拡散』(サミュエル・ウェーバー著、月曜社)。共訳『フランスの現象学』(ベルンハルト・ヴァルデンフェルス著、法政大学出版局)、『芸術の至高性』(クリストフ・メンケ著、御茶の水書房)。
	野崎 哲夫 ノザキ テツオ	(株)鉄道会館 取締役相談役、(一社)日本ショッピングセンター協会理事・関東甲信越支部長	1948年生まれ。東京大学工学部卒。国鉄入社、JR東日本取締役長野支社長、(株)鉄道会館代表取締役社長等歴任。東京駅等の大ターミナル開発整備に携わり、日本ショッピングセンター協会理事、関東甲信越支部長も務める。著書に『進化する東京駅 一街づくりからエキナカ開発まで 一』(成山堂書店)がある。
	能戸 和典 ノト カズノリ	M&A コンサルタント	一橋大学法学部卒。大和銀行に入行し、預金業務・外国為替業務に従事。チェース・マンハッタン銀行にて貿易金融業務に従事した後、新日本証券業務開発部入社。M&Aの仲介・斡旋業務及び事業多角化企画支援業務に携わった後退社。平成12年株式会社産業創発研究所設立。証券アナリスト(日本証券アナリスト協会検定会員)。
	野間 秀樹 ノマ ヒデキ	明治学院大学客員教授	専門は言語学。著書に『ハンガルの誕生』(平凡社、アジア・太平洋賞大賞受賞、朝鮮日報・東亜日報2011今年の本)等、編著書に『韓国語教育論講座全4巻』(くろしお出版)、『韓国・朝鮮の知を読む』(クオン)等。2005年大韓民国文化褒章受章。2012年周時経(チュ・シギョン)学術賞受賞。元東京外国語大学教授。
ハ	野村 玄 ノムラ ゲン	防衛大学校准教授	1976年生まれ。大阪大学大学院文学研究科博士後期課程修了。専攻は日本近世政治史。著書に『日本近世国家の確立と天皇』(清文堂、2006年)、『徳川家光・我等は固よりの將軍に候。』(ミネルヴァ書房、2013年)、『天下人の神格化と天皇』(思文閣出版、2015年)がある。
	野村 雅昭 ノムラ マサアキ	早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員	東京教育大学文学部卒。国立国語研究所研究部長などを経て、早稲田大学教授、同名誉教授。専門は日本語学。編著に『新選国語辞典』(小学館)、『漢字の未来 新版』(三元社)、『現代日本語の探究』(東京堂出版)、『落語の言語学』(講談社学術文庫)、『落語のレトリック』、『落語の語術』(共に平凡社)など。
	野本 慎司 ノモト テイジ	公益財団法人徳川記念財団専任研究員、京造造形芸術大学講師	1977年生まれ。一橋大学大学院博士後期課程単位修得。杉並区教育委員会嘱託員(文化財担当)を経て、現職。専門は日本近世史。論文に『江戸時代における国家官僚=旗本家の特権構造』(荒武賢一郎編『近世史研究と現代社会』清文堂出版、2011年)、『留守居からみる大奥の世界』(大石学編『時代考証の窓から』東京堂出版、2009年)など。
	Josua Bartsch ハールチュ ヨスア	武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師	ドイツ出身。ライプツヒ音楽大学大学院修了。1990~1997年ライプツヒ歌劇場で歌手として活動。その後日本に拠点を移し、武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学非常勤講師(ドイツ語担当)。舞台やコンサートにおける専門用語としてのドイツ語を指導する。NHKラジオやテレビのドイツ語講座でも活躍。
ハ	芳賀 啓 ハガ ヒラク	「之潮(コレジョ)」代表、東京経済大学客員教授	1949年仙台生まれ。早稲田大学第一法学部中退。柏書房編集部長、同代表取締役社長を経て、現在之潮代表。日本地図学会評議員をつとめ、古地図や旧版地形図を通して江戸・東京の地誌・地形を研究。NHK「美の壺」や民放「タモリ倶楽部」、TBS「日曜天国」などで活躍。
	萩原 さちこ ハギワラ サチコ	ライター、編集者、城旅ナビゲーター	出版社、制作会社、広告代理店等の勤務を経て独立。執筆業を中心に、メディア・シンポジウム出演、講演、イベントの企画・運営もこなす。著書に『戦国大名の城を読む』(SB新書)、『お城へ行こう!』(岩波書店)『今日から歩ける! 超入門 山城へGO!』(学研)など。日本城郭協会学術委員。
	橋詰 静子 ハシツメ シズコ	目白大学非常勤講師	早稲田大学・同大学院修士課程卒業、日本女子大学博士課程後期課程満期退学。早稲田大学非常勤講師を経て、目白学園女子短期大学教授。目白大学社会学部社会情報学科教授、2015年4月から現職。著書『透谷詩考』(国文社)『富士山トポグラフィ』(一藝社)『ヒト・モノ・コトバー-明治からの文化誌』(三弥井書店)『校本北村透谷詩集』(オンデマンド)など。

八

講師名	現職業	プロフィール
橋本 一徑 ハシモト カズミチ	早稲田大学准教授	1974年東京生まれ。東京大学大学院総合文化研究科博士課程修了。現在、早稲田大学文学学術院准教授。専門は表象文化論。著書に『指紋論——心霊主義から生体認証まで』（青土社、2010年）、訳書に『ジョルジュ・ディディエ・ユベルマン「イメージ、それでもなお」』（平凡社、2006年）などがある。
橋本 ゆかり ハシモト ユカリ	大妻女子大学講師	名古屋大学大学院文学研究科博士後期課程国文学専攻国文学専門学位取得修了。博士（文学、名古屋大学）。専門は『源氏物語』をはじめとする平安文学。単著『源氏物語の〈記憶〉』（翰林書房）、共著『源氏物語 煌めくことばの世界』（翰林書房）、共著『王朝文学と服飾・容飾』（竹林舎）など。
連見 雄 ハスミ ユウ	立正大学教授	専門は、EU 経済、ロシア経済及び EU・ロシアの経済関係。著書に『拡大する EU とバルト経済圏の胎動』（昭和堂）等。NHK（クローズアップ現代、週間ニュース深読み、NEWSWEB、キャッチ！世界の視点、WORLD NEWSLINE、私も一言！夕方ニュース等）や民放（BS フジ プライム・ニュース等）で、ウクライナを含む EU・ロシア関係について解説している。
長谷川 郁夫 ハセガワ イクオ	大阪芸術大学教授、文芸編集者	1947年神奈川生まれ。早稲田大学文学部在学中に出版社・小沢書店を創立。2000年9月までの30年間に代表取締役として約700点の文芸書の編集・制作に携わる。2007年より現職。著書『吉田健一』（新潮社）で大佛次郎賞受賞。
長谷川 淨潤 ハセガワ ジョウジュン	整体セラピスト、神宮、僧侶	1961年生まれ。幼少より様々な身心技法を研鑽し、1990年に『自然に生き、自然を活かす道』一氣道を創始。主な著書に『自然に生きる道一氣道』（「と」出版）、『東洋医学セルフケア 365日【健康法のエッセンス】』（ちくま文庫）、『月経美人セルフケア』（インプレス）等、論文に『身心の文法』（『人体科学会』誌）がある。
服部 健治 ハットリ ケンジ	中央大学教授	1972年大阪外国語大学（現大阪大学）中国語学科卒、南カリフォルニア大学大学院修了後、（財）日中経済協会入会。北京事務所副所長、日中投資促進機構北京事務所首席代表等を経て、2001年愛知大学現代中国学部教授就任、コロンビア大学東アジア研究所客員研究員の後、08年から現職。現場主義をモットーに対中ビジネスの競争優位論を展開。
羽鳥 隆英 ハトリ タカフサ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員・京都大学大学院講師	1982年千葉県生まれ。京都大学博士（人間・環境学）。専門は映画学。編著書『寄らば斬るぞ！新国劇と剣劇の世界』（早稲田大学演劇博物館、2014年）。京都造形芸術大学非常勤講師（2009 - 10年度）。京都大学大学院人間・環境学研究所非常勤講師（2015年度 - ）。
花井 正和 ハナイ マサカス	元朝日新聞社書籍編集部部長	1952年、愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学卒（アフリカ現代史専攻）。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語「知恵蔵」編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長、出版局編集委員、など。桜美林大学非常勤講師（メディア「ジャーナリズム」）。著書『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』（すばる舎）。
羽深 比佐子 ハフカ ヒサコ	日本絵手紙協会公認講師、評議員	1932年新潟県生まれ。小学校教師を経て小池邦夫氏に師事。パリ絵手紙交流展などに参加。現在、国公立小学校総合活動等にて指導。21世紀へのかけ橋絵手紙グループ展を開催。
林 勝彦 ハヤシ カツヒコ	NHK 元プロデューサー、科学ジャーナリスト	1943年、東京都生まれ。慶應義塾大学卒業。専門は科学・医療ジャーナリズム、映像制作。NHK ディレクター・プロデューサーとして40年間数百本の番組制作に携わる。著書として、『科学ジャーナリストは警告する』（清流出版）、『これが脳低温療法だ』（NHK 出版）などがある。
林 理絵子 ハヤシ リエコ	語り演者、音訳者	NHK 日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニング CD 等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パワゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。
林田 憲三 ハヤシダ ケンゾウ	東京海洋大学講師	1946年富山生まれ。早稲田大学文学部卒業後、ペンシルバニア大学大学院において古典考古学を学ぶ。非営利活動法人アジア水中考古学研究所理事長。文化庁水中遺跡調査検討委員会委員。編著に、『水中文化遺産データベース作成と水中考古学の推進：海の文化遺産総合調査報告書』（ARIUA）などがある。
林原 利明 ハヤシハラ トシアキ	玉川文化財研究所主任研究員	1960年東京生まれ。東洋大学文学部卒業後、同大学大学院において考古学を学ぶ。修了後は、民間研究所に所属し、埋蔵文化財調査・研究に携わるとともに、日本の水中文化遺産の「周知」と「理解」のための活動を行う。非営利活動法人アジア水中考古学研究所理事。論文に、『熱海市初島沖』（『季刊考古学』123号）などがある。
林家 正雀 ハヤシヤ ショウジャク	唄家	1974年、故・林家彦彦に入門。1978年に二ツ目、1983年真打昇進。第8回 NHK 新人落語コンクールにおいて最優秀賞受賞の他、二度の芸術祭賞、芸術選奨文部大臣新人賞など受賞多数。芝居唄や人情唄の名人として活躍をした師匠の唄を受け継ぎながら、創作唄にも意欲的に取り組んでいる。
早瀬 晋三 ハヤセ シンゾウ	早稲田大学教授	1955年岡山県生まれ。東京大学文学部卒業後、西オーストラリア大学大学院進学、Ph.D.（歴史学）。著書に『マンダラ国家から国民国家へ：東南アジア史のなかの第一次世界大戦』（人文書院）、『フィリピン近現代史のなかの日本人』（東京大学出版会）など。紀伊國屋書店「書評空間」（書評ブログ）執筆。
原島 なほみ ハラシマ ナホミ	マーケティング・リサーチチャー	立教大学大学院ビジネスデザイン研究科卒。マーケティング・コンサルタント。広告代理店、通信販売会社を経て、マーケティングオフィス Orso D'oro 主宰。
番場 裕之 ハンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師	日本ヨーガ光麗会会長、第二日目瑜祇雄弘。幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と、『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書『心を鍛えるヨーガ』（NHK 出版）、『実践「ヨーガ・ストロ」入門』（春秋社）、『インドの調気法と中国的「呼吸法」』（東洋大学『東洋学研究』第49号）。

ヒ

東 雅夫 ヒガシ マサオ	文芸評論家、怪談専門誌『幽』編集顧問	1958年神奈川生まれ。早稲田大学第一文学部日本文学卒。『幻想文学』『幽』の編集長を歴任。2011年、著書『遠野物語と怪談の時代』（角川選書）で日本推理作家協会賞を受賞。『文豪怪談傑作選』全18巻（ちくま文庫）をはじめ怪奇幻想文学のアンソロジー 100冊目を編集刊行。近年は絵本や TV 番組の監修も手がける。
東 陽一 ヒガシ ヨウイチ	映画監督、脚本家	映画監督。早稲田大学文学部卒。代表作に『サード』（1978年、芸術選奨文部大臣新人賞受賞）、「絵の中のぼくの村」（1996年、第46回ベルリン国際映画祭銀熊賞受賞）、「酔いがさめたら、うちに帰ろう。」（2010年、第20回日本映画批評家大賞監督賞）などがある。
日下野 由季 ヒガノ ユキ	俳人	東京都出身。俳人。早稲田大学卒業。主な著書に句集『祈りの天』がある。
HIKARU ヒカル	シヴァナンダヨガ正式指導者、アーユルヴェーダ・カウンセラー	2002年よりヨガの指導を始め、現在はアンダーザライトヨガスクールでシニアティーチャー、ヨガインストラクター養成コースの統括、アーユルヴェーダカウンセラー AyuSya 代表。全国各地でワークショップやリトリートを開催。著書に『やさしいヨガ』『楽しいヨガ』『はじめての楽しいヨガ』（主婦の友社）など。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
ヒ	樋口 満 ヒグチ ミツル	早稲田大学教授 教育学博士。アクティブ・エイジング研究所 所長。専門分野は健康増進と加齢に関する運動生理・生化学。様々な運動・スポーツ活動が健康の保持・増進、生活習慣病の予防に及ぼす効果に関して生理学的・生化学的諸指標を手掛かりに研究する。
	引馬 知子 ヒクマトモコ	田園調布学園大学教授 神奈川生まれ。専門は、社会(福祉)政策。人々の社会参加の機会を高める政策(高齢者、障害者など多様な人々のソーシャルインクルージョンの促進)、福祉国家の到達点と課題に関わる研究に関心がある。内閣府 障害者政策委員会差別禁止委員などをつとめ、著書(共著)に、『障害者権利条約と日本』(生活書院)などがある。
	久志 博信 ヒサシ ヒロノブ	山野草研究家 山野草に魅惑されて45年以上、国内外の植物を観察や撮影、栽培。約15年にわたりNHK 趣味の園芸講師、クラブツーリズム他の花ガイドや、新技法「小山飾り」を考案。著書に『山野草ハンディ事典(同電子版あり)』『山野草の楽しみ方』『山野草大百科』(以上講談社)、『育ててみたい山野草』『日本の山野草ポケット事典』(以上NHK 出版)など多数。
	日高 昭二 ヒタカ ショウジ	神奈川大学教授 1945年茨城県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門分野は、日本近現代文学。著書に、『伊藤整論』(有精堂)、『菊池寛を読む』(岩波書店)、『占領空間のなかの文学』(岩波書店)などがある。
	日野 愛郎 ヒノ アイロウ	早稲田大学教授 早稲田大学政治経済学部卒業後、同政治学研究科修士課程、ベルギー・フランデレン政府給費留学、英国エセックス大学Ph.D取得、ベルギー・カトリック新ルーヴァン大学比較政治センター・フェロー、首都大学東京(東京都市大学)准教授を経て、2010年より早稲田大学。専門は、選挙制度・政党・投票行動に関する比較研究。
	樋野 興夫 ヒノ オキオ	順天堂大学教授 順天堂大学医学部病理・腫瘍講座教授。医学博士。癌研究会研究所、米国アインシュタイン医科大学肝臓研究センターなどを経て現職。順天堂に「がん哲学外来」を設立、一般社団法人「がん哲学外来」理事長に就任。肝がん、腎がんの研究で日本癌学会奨励賞、高松宮妃癌研究基金学術賞、「新渡戸・南原賞」の第1回受賞者でもある。
	平井 俊子 ヒライ トシコ	御家流香道師範 昭和55年家業から「より良い香り」を求め「香道」の世界を知る。お家流香道第22代宗家三條西莖雲先生に師事。平成21年香道師範授受後群馬県文化協会・渋川市教育委員会・沼田市文化協会にて香道講座、海外やNHK 青山文化センターの講座等を経て現在群馬県内に2教室を持ち日本伝統文化普及に努める。
	平尾 始 ヒラオ ハジメ	早稲田大学講師 1954年神戸市に生まれる。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。80年代から小論文指導を始め、インターネットのサービス開始と共に「スーパール小論文」サイトを立ち上げ、メディア論・有機的システムなどの理論を解説。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。著書に「論理学のことが面白いほどわかる本」など。
	平田 幸子 ヒラタ サチコ	香水評論家、香りの専門誌「PARFUM」主宰 (株)資生堂宣伝部でアート、日舞で表現に興味を持ち、1982年来、香りの専門誌「PARFUM」の編集に携わり香水の啓蒙活動に至る。NHK テレビ「美の壺」などに出演。著書に「マップルマガジン 香水 — 平田幸子が選ぶ香り8ノート」(昭文社)、『毎日を楽しむ香水の法則』(講談社)、『パリエジヌの香水レッスン』(KKベストセラーズ)、『香水ブランド物語』(学習研究社)などがある。吉本隆明著「匂いを読む」(光文社)にも参画。
	フ	深谷 克己 フカヤ カツミ
福島 泰樹 フクシマ ヤスキ		歌人、立正大学客員教授 早稲田大学第一文学部卒業。歌集27冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『中原中也 帝都慕情』(NHK 出版)など多数。肉声の回復を求めて「短歌絶叫コンサート」を創出、1300ステージをこなす。NHKのテレビ番組等でナレーションを担当。
福田 耕治 フクダ コウジ		早稲田大学教授、早稲田大学 EU 研究所所長 1953年生まれ。出身地：三重県。専攻分野：国際行政学、EU 政治行政論。主な著書等：『EU・国境を越える医療』(文真堂、2009年)、『国際行政学・国際公益と国際公共政策』(有斐閣、2003年) EUIJ 早稲田 http://www.euij-waseda.jp/about/
福田 八寿絵 フクダ ヤスエ		国際医療福祉大学専任講師 大阪大学薬学部卒業、慶應義塾大学大学院医学研究科修士課程医学科学専攻修了、大阪大学大学院医学系研究科博士課程修了、博士(医学・大阪大学)専門分野 社会医学、社会薬学、医療社会学、グローバル化書籍等著作物として「EU・国境を越える医療—医療専門職と患者の自由移動」(文真堂)、『多元化する EU ガバナンス』(早稲田大学出版部)がある。
福永 文夫 フクナガ フミオ		獨協大学教授 1953年兵庫県生まれ。神戸大学法学部卒業後、神戸大学大学院法学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(政治学、神戸大学)。姫路獨協大学法学部を経て、2001年獨協大学法学部教授。専門は、日本政治外交史・政治学。著書に『日本占領史』(大正平芳)など。
復本 一郎 フクモト イチロウ		神奈川大学名誉教授 1943年愛媛県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士。静岡大学人文学部助教授・教授、神奈川大学経営学部教授を経て、現職。専門は近世・近代俳論史。著書は『子規とその時代』(三省堂)、『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)など多数。『産経新聞』〈テーマ川柳〉選者。『神奈川新聞』〈俳壇〉選者。
藤尾 健剛 フジオ ケンゴウ		大東文化大学教授 早稲田大学大学院修了。現在、大東文化大学教授。専門分野は日本近代文学。主な著書に漱石の近代日本』(勉誠出版、2011/2)がある。
藤川 陽一 フジカワ ヨウイチ		一般社団法人視覚認知教育協会 代表理事 1969年広島県生まれ。早稲田大学大学院修了。NTT 本社勤務を経て2003年に株式会社アファンを設立。以降、動体視力や視覚認知トレーニングの研究開発に従事。2011年に一般社団法人視覚認知教育協会の代表理事に就任。認知症予防、交通安全、学習支援などの分野で視覚認知トレーニングの普及に努めている。
藤倉 克則 フジクラ カツノリ		国立研究開発法人海洋研究開発機構 上席研究員 1964年栃木県生まれ。東京水産大学(現東京海洋大学)大学院修士課程修了。学術博士(水産学)。専門分野は深海生物生態学。主な著書に『潜水調査船が観た深海生物—深海生物研究の現在』(共著、東海大学出版会)、監修に『深海のフシギな生きもの』(幻冬舎)などがある。
藤崎 武彦 フジサキ タケヒコ		元目白大学教授 早大(一商)卒後、生保会社勤務。渡米後カリフォルニア州立大学院卒(マーケティング修士)。通産省(当時)の外郭団体の米国ワシントン DC 駐在員として会議同時通訳及びカーター元大統領をはじめ米国要人の通訳を実施。帰国後、大手製薬企業で国際企画・国際業務を統括。定年後、明海大、目白大(専任)、早大でビジネス英語、国際ビジネス論等担当。
藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長 東京都出身。1988年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得退学。85年同大学教育学部助手。現在、教育学部講師。自営の綜芸文化研究所所長として建築・文化財研究に従事。日本生活文化史学会理事。日本建築学会会員。専攻：日本建築文化史。著書：『京都の町家』(風土デザイン研究所)、『町家点描』(学芸出版社)等。	
藤田 精一 フジタ セイイチ	元早稲田ビジネススクール教授 1945年東京生まれ。1967年慶應義塾大学管理工学科卒業後、ジョージア工科大学、名古屋工業大学、テネシー工科大学、産能大学を経て、早稲田ビジネススクール(WBS)教授となる。2015年3月退任。	

	講師名	現職業	プロフィール
フ	藤田 尚弓 フジタ ナオミ	(株)アップウェーブ代表取締役、(一社)日本コミュニケーションデザイン協会理事	株式会社アップウェーブ代表取締役。印象形成・コミュニケーションプロセスの研究を行う。専門家としてテレビ出演多数。著書に「NOと言えないあなたの気づきばり交渉術」「悪女の仕事術」などがある。
	藤田 勉 フジタ ツトム	作曲家・音楽家	法政大学文学部史学科を経て、パーソンズ(ロックバンド)ドラマーとして作曲・演奏活動にはいる。現在、各地の公共展示施設などのイメージ音楽・BGM制作を数多く手掛ける。近作に、石見銀山世界遺産センターBGM、三鷹市太宰治文学サロンイメージ音楽など。また福岡製糸場や石見銀山地域に伝わる伝統歌謡の復元をつとめる。
	藤原 麻優子 フジワラ マユコ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野はアメリカ演劇、ミュージカル。
	冬木 ひろみ フユキ ヒロミ	早稲田大学教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。2008年度英国ケンブリッジ大学客員研究員。専門分野はイギリス演劇、特にシェイクスピア。編著書に「ことばと文化のシェイクスピア」(早大出版部)、「シェイクスピアの広がる世界」(彩流社)などがある。
	Robert L. Plautz ブラウツ ロバート	翻訳家、エクステンションセンター講師	ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国語大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロンビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。ルイジアナ州シュリーフポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。
	古田 裕子 フルタ ユウコ	早稲田大学講師、薬剤師	1959年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師としての経験を生かしながらトレーニング、栄養を学び、サンフレッチェ広島のスプリメントならびに栄養アドバイザー、企業・自治体の健康管理アドバイザーとしての経歴あり。現在は介護予防のトータルコーディネーターとしても活躍中。著書には「中高年からの健康スポーツ入門読本」、「サプリメント活用事典」など。
ハ	別府 節子 ベップ セツコ	出光美術館 学芸員	東京生まれ。博士(文学、早稲田大学)。現職の他、淑徳大学、早稲田大学で日本文学、書誌学の講師を務める。専門分野である和歌古筆を対象とした展覧会の企画・論考執筆のかたわら、中世の古筆資料の調査、発掘活動を続ける。著書に「時代を映す古筆切」(「古筆への誘い」三弥井書店 共著)、「和歌と仮名のかたち」(笠間書院)。
	Martin Hemingway ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師	イギリス・マンチェスター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。
	Mariangela Peratello ペラテロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に「イタリア語会話とっさのひとこと辞典」(DHC 出版)がある。
ホ	星埜 由尚 ホシノ ヨシヒサ	(公社)日本測量協会副会長、元国土交通省国土地理院長	1946年東京生まれ。東京大学理学部(地理学)卒業後、同大学理学系研究科博士課程満期退学。建設省国土地理院長退官後、日本地図センター・専務理事、地図協会理事長等を歴任。伊能忠敬研究会特別顧問。専門は、地理学、地図学。著書に「伊能忠敬」(山川出版社)ほか。
	星山 晋也 ホシヤマ シンヤ	早稲田大学名誉教授	1938生まれ。東京都出身。早稲田大学大学院卒業。専攻は日本美術史(中世日本絵画・近世仏像彫刻)。主な著書に、「唐招提寺」(保育社)、「目でみる仏像」(共著 東京美術)などがある。
	細川 重男 ホシカワ シンゴ	東洋大学講師	1962年東京都生まれ。東洋大学大学院文学研究科日本史学専攻修士課程修了。立正大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士(文学、立正大学)。専攻は日本中世政治史。著書に「鎌倉政権得宗専制論」「鎌倉幕府の滅亡」(共に吉川弘文館)等。
	洞口 勝人 ホラグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー (CFP 日本FP協会認定)	1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書「35歳までには「最低」知っておきたい経済学ドリル」(実業之日本社)、「なぜ、ユニクロは1500円の商品で300円の利益をあげられるのか?」(実業之日本社)ほか。
	堀 公俊 ホリ キミトシ	堀公俊事務所代表、組織コンサルタント	大阪大学大学院工学研究科修了。大手精密機器メーカーにて経営企画に従事後、2003年に「日本ファシリテーション協会」を設立し、初代会長に就任。法政大学、近畿大学等の講師を担当しつつ、ビジネス、コミュニティ、教育など幅広い分野でファシリテーションの普及・啓発に努めている。著書に「ファシリテーション入門」(日経文庫)など多数あり。
	堀 新 ホリ シン	共立女子大学教授	1961年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本中世・近世史。著書に、「織豊期王権論」(校倉書房)、「統一政権から鎖国へ」(吉川弘文館)、「信長公記を読む」(吉川弘文館)などがある。
	堀 智博 ホリ トモヒロ	徳川ミュージアム研究員	1979年生まれ。首都大学東京人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。専門は日本近世史で、大坂合戦を研究対象とする。論文に「毛利輝元と大坂の陣」・「山口県文書館所蔵「豊臣秀頼御上洛之次第」について」・「徳川ミュージアム所蔵「常陸國水戸城絵圖」をめぐる」などがある。
	堀内 修 ホリウチ オサム	音楽評論家	1949年東京生まれ。1970年代から執筆活動を始め、「音楽の友」等の音楽雑誌や東京新聞等の新聞で、クラシック音楽とオペラに関する評論活動を行ない、放送活動にも携ってきた。現在はNHK・FMの「オペラ・ファンタスティカ」の解説をしている。主な著書に「オペラ入門」(講談社)「モーツァルト・オペラのすべて」「ワーグナーのすべて」(平凡社)がある。
	堀江 聡 ホリエトシ	元ピサ大学客員教授、東京大学講師	1958年東京生れ。これまで東大、京大、上智大、国際基督教大、東京女子大に出講。西洋古代・中世・イスラームの新プラトン主義専攻。著書に「新プラトン主義を学ぶ人のために」(2014、世界思想社、共編著)、「イスラーム哲学とキリスト教中世」(第1巻 神秘哲学)(2013年、岩波書店、共著)などがある。
	ホン スンジャ ホン スンジャ	東京家政大学講師	青森県出身。朝鮮大学校、東京外国語大学、東京外国語大学博士前期課程(修士)修了。専門は、ハンガルの言語史。
	本郷 和人 ホンゴウ カズト	東京大学教授	1960年東京都生まれ。東京大学文学部・同大学院で日本中世史を学ぶ。専攻は中世政治史と古文書学。東京大学史料編纂所の助手・助教を経て、現在同教授。著書に「名將の言葉：乱世を生き抜く101の奥義」(新潮文庫)、「天皇はなぜ万世一系なのか」(文春新書)など多数。2012年のNHK大河ドラマ「平清盛」で時代考証を担当。
	本郷 均 ホンゴウ ヒトシ	東京電機大学教授	早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得。共著「概説 現代の哲学・思想」(ミネルヴァ書房)、翻訳「フッサール『幾何学の起源』講義」(メルロ＝ポンティ著、法政大学出版局)。論文「中間領域の創造性について クレーとメルロ＝ポンティ」(日本大学経済学部「研究紀要」第75号)他。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ホ	本馬 貞夫 ホンマ サダオ	長崎学研究者、長崎県長崎学アドバイザー	1948年長崎県出身。山口大学文理学部国史専攻卒。長崎県立高等学校教諭、長崎県立長崎図書館副館長、長崎県参与などを経て、現在、長崎県長崎学アドバイザー。著書に「貿易都市長崎の研究」(九州大学出版会)、「街道の日本史 50 佐賀・島原と長崎街道」(共著、吉川弘文館)、「九州の蘭学」(共著、思文閣)などがある。
	前沢 浩子 マエザワ ヒロコ	獨協大学教授	津田塾大学卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門分野はイギリス演劇。著書に「生誕 450 年シェイクスピアと名優たち」(NHK 出版)、「シェイクスピアを読み直す」(共著、研究社)、などがある。
マ	牧野 和夫 マキノ カズオ	弁護士・弁理士・米国ミシガン州弁護士(芝綜合法律事務所)、英国国立ウェールズ大学経営大学院教授	【専攻分野】 企業法務、知的財産、国際取引、ライセンス、コンプライアンス、リスクマネジメント、情報法等、【主な著書】 国際取引法と契約実務(中央経済社)、ビジネスキャリア検定試験「企業法務 3 級」、「企業法務 2 級組織法務」、「企業法務 2 級取引法務」(社会保険研究所)、英文契約書の基礎と実務(DHC)
	正木 晃 マサキ アキラ	慶応義塾大学講師	1953年神奈川県生まれ。筑波大学大学院博士課程満期退学。専門分野は宗教学。日本とチベットの密教を中心に、修行における心身変容やその視覚表現を研究。著書に「空海と密教美術」(角川学芸出版)、「現代の修験道」(中央公論新社)をはじめ、多数がある。
	益子 克彦 マスコ カツヒコ	メイクアップアーティスト	世界のビューティステージでは『MASSY(マッシー)』の愛称で名高く、パリコレ、ミラノコレクションをはじめとする指折りのファッションショーでメイクを手掛ける。イタリア、フランスといった美容の最先端で活動してきたテクニックは、有名女優、歌手、雑誌のトップを飾るモデル等から広く愛され、ディナーショーやCM、雑誌などの撮影、メイクアップセミナーの講師やスキンケアアドバイザーとしても活躍中。
	町田 和彦 マチダ カズヒコ	早稲田大学名誉教授	1944年埼玉県生まれ。早稲田大学教育学部(生物学)卒業後、東京大学医学系研究科修士課程、博士課程修了。保健学博士(東大)。2015年5月、早稲田大学名誉教授を拝命。専門分野は、予防医学・公衆衛生学、感染症、環境科学。体力・栄養・免疫学会会長、マイندフルライフ協会副理事長。著書に「感染症ワールド」、「21世紀の予防医学・公衆衛生」。
	松居 恵美 マツイ メグミ	松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホープス認定講師	6歳より橘バレエ学校にてバレエを学ぶ。同校公演に加え、牧阿佐美バレエ団公演多数参加。現在は、元ロイヤルバレエ学校教師デビッド・ビクン氏に師事。師より、バレエテクニック、ストレッチ、筋肉トレーニング及び指導法を学ぶ。幼児指導から大人まで対象としたバレエ教室を主宰。
	松岡 和子 マツオカ カズコ	翻訳家、演劇評論家	1942年旧満州新京(長春)生まれ。東京女子大学英米文学科卒、東京大学大学院修士課程修了。東京医科歯科大学で教職を務めたあと、シェイクスピアの戯曲の翻訳に取り組み。既訳は「ハムレット」「マクベス」など、29本。ちくま文庫から刊行。いずれも蜷川幸雄氏の演出によって上演されている。
	Paul McCarthy マッカーシー ポール	駿河台大学名誉教授	ハーバード大学 Ph.D.。英訳書に、『猫と庄造と二人のおんな(A Cat, a Man and Two Women)』(谷崎潤一郎)、『Moon Over the Mountain 中島敦作品集』、『坂の上の雲(Clouds above the Hill)』(司馬遼太郎)、評論に「他者としての西洋(The West as "Other")」等多数。専門は Literature:Japanese, Anglo-American, Comparative。
	松川 玉堂 マツカワ キョウドウ	(財)書海社常務理事、読売書法会理事	早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齋先生、榎澤山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。
	松崎 謙 マツザキ ケン	米国ニューヨーク州弁護士、株式会社電通ビジネス統括部長	Benjamin N.Cardozo School of Law(LL.M.)、New York University SCPS(Certificate in the Business of Entertainment)、早稲田大学法学部卒業。「入門アメリカ法制度と訴訟実務」(トニー・M・ファイン著、レクシスネクシス・ジャパン)共訳。
	松重 充浩 マツシゲ ミツヒロ	日本大学教授	1960年山口県生。広島大学大学院文学研究科東洋史学専攻博士課程後期単位取得退学。外務省外交史料館、県立広島女子大学国際文化学部准教授を経て、現職。著書に、「『満洲』の成立」(名古屋大学出版会・共著)、「20世紀満洲歴史事典」(吉川弘文館・共編著)、「蒋介石研究」(東方書店・共編著)などがある。
	松下 浩幸 マツシタ ヒロユキ	明治大学教授	明治大学大学院博士後期課程終了。日本近代文学専攻。主な著書は「夏目漱石-Xなる人生-」NHK出版2000年、「夏目漱石事典」勉誠出版2000年(共著)、「モダニズムコレクション叢書 サラリーマン」ゆまに書房2008年(編著)。
	松園 伸 マツゾノ シン	早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)	1960年生まれ。早稲田大学政経学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科修士課程修了。1990年英国リーズ大学でPhD取得。英国王立歴史学会正会員(FRHistS) 主著「イギリス議会政治の形成：「最初の政党時代」を中心に」、「産業社会の発展と議会政治：18世紀イギリス史」(いずれも早大出版部刊)などがある。
	松田 磐余 マツダイラ イレ	関東学院大学名誉教授	1967年東京都立大学大学院理学研究科修士課程修了。理学博士。同大学助手・助教授・教授を経て1992年関東学院大学教授。2010年同大学名誉教授。専攻は自然地理学、自然災害科学。著書に、「江戸・東京地形学散歩―災害史と防災の視点から(増補改訂版)」(之潮)、「対話で学ぶ江戸東京・横浜の地形」(之潮)、など。
	松平 美和子 マツダイラ ミワコ	駒澤大学・成蹊大学講師	東京生まれ。東京教育大学芸術学修士課程、筑波大学芸術学博士課程で東西美術交流史を学ぶ。駒澤大学で西域美術史、成蹊大学で文化交流史の講義及びゼミを担当。著書に「シルクロード美術鑑賞への誘い」、編著に「シルクロード美術展カタログ総覧」(ともに芙蓉書房出版)がある。
	松本 武祝 マツモト タケノリ	東京大学教授	1960年福島県生まれ。東京大学農学部卒業後、同大学院農学研究科博士課程修了(農学博士)。専門分野は、近代朝鮮農村史。著書に、「植民地権力と朝鮮農民」(社会評論社)、「朝鮮農村の〈植民地近代〉経験」(社会評論社)などがある。
	松本 幹夫 マツモト ミキオ	社会保険労務士	1947年東京生まれ。民間印刷会社の営業、総務などを経験。1998年に社会保険労務士として独立。その後、行政書士試験に合格。現在、株式会社労務経理ゼミナール取締役、松本労務管理事務所所長。主な著書「うかるぞ社労士」(共著、週刊住宅新聞社)、「年金用語小事典」(経済法令研究会)、「社労士横断編」(週刊住宅新聞社・労働調査会)等。
	松本 泰生 マツモト ヤスオ	尚美学園大学講師	1966年静岡県生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。博士(工学・早稲田大学)。都市景観・都市形成史研究を行う傍ら、90年代からの東京の階段を訪ね歩く。著書として「東京の階段―都市の「異空間」階段の楽しみ方」(日本文芸社)、「新宿学」(紀伊國屋書店・共著)がある。
	真砂 充敏 マナゴ ミツシ	田辺市長	1957年和歌山県生まれ。中辺路町議会議員を二期務めた後、39歳で中辺路町長に初当選。2005年「平成の大合併」により、田辺市・龍神村・中辺路町・大塔村・本宮町が合併して誕生した新田辺市の初代市長に当選。現在三期目。全国「道の駅」連絡会副会長、日本クアオルト協議会副会長。
	馬淵 将樹 マブチ マサキ	日本己書道場上席師範	名古屋生まれ。「自由な自己表現」「心を映す我流の書であり、唯一無二の己書」という己書総師範村浦先生の考えに感銘し道場師範を取得。名古屋を中心に己書道場開催、販促POP・シャッターアート・看板など…活動中。
	丸山 広大 マルヤマ コウダイ	(株)インバスケケット研究所講師	福井県生まれ。進学塾で数百名の指導に携わった後、指導経験を活かし、医療機関にて主に人材育成を担当。2013年株式会社インバスケケット研究所に入社。セミナー、イベントなどで講師活動を行うと同時に、数多くの教材開発を手掛け、インバスケケットを広めるために日夜精力的に活動している。
三	三浦 顕一郎 ミウラ ケンイチロウ	白鷗大学教授	1967年北海道札幌市生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科後期博士課程単位取得満期退学。専門分野は日本政治史。主要業績に、「東アジアの知識人 2 近代国家の形成」(共著、有志舎)、「The history of Nationalism in Japan: particularly on the formative period」『白鷗法学』第20巻2号(2014年1月)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
ニ	三浦 ゆきこ ミヅラ ユキコ	現役アナウンサー、スピーチトレーナー	弘前大学卒業。専門はアナウンス業務。フリーアナウンサーとしてセミナー、トークショー等の各司会を務める。
	水口 和彦 ミズグチ カズヒコ	時間管理コンサルタント、(有)ビズアーク代表	1967年生まれ。ビズアーク代表。大阪大学大学院理学研究科修士課程修了。住友電気工業にて自動車部品の研究開発、工場部門の生産性・品質改善指導を行う。その間に従来の時間管理手法を改善し、自らの労働時間を30%以上削減する。2006年より現職。著書に『仕事力が3倍アップする時間活用法』等。研修・講演実績多数。
	水盛 涼一 ミズモリ リョウイチ	東北大学助教	1979年東京生まれ。博士(文学、東北大学)。中国上海の復旦大学に二年間留学。専門分野は中国近現代史。東北大学で学生指導にあたるほか、福島大学大学院などで歴史学に関する講義を担当。主な論文に『天津の吉野作造とその時代』(『吉野作造と近代中国』、吉野作造記念館、2015年4月)などがある。
	三田 誠広 ミタ マサヒロ	作家、武蔵野大学教授	元早稲田大学客員教授。1977年『僕って何?』で芥川賞受賞。『数式のない宇宙論』、『釈迦とイエス/真理は一つ』、『いちご同盟』、『菅原道真の見果てぬ夢』、『道鏡』、『偉大な罪人の生涯 続カラマゾフの兄弟』等、青春小説、歴史小説、児童文学、宗教、自然科学などの幅広い分野で著作多数。
	御手洗 大輔 ミタライ ダイスケ	千葉商科大学講師	1978年山口県生まれ。東京大学法学部政治学専攻修士課程総合法政専攻単位取得退学。修士(法学・早稲田大学)。専門分野は、現代中国法、現代中国の権利論。主要業績に、『日本における現代中国法学について』(『比較法学』45-2)、『労働者概念の転換と現代中国法』(『転換期中国の政治と社会集団』(国際書院、2013年)などがある。
	三森 のぞみ ミツモリ ノゾミ	早稲田大学講師	イタリア中世史専攻。慶應義塾大学文学部卒業、同大学院文学研究科修士課程単位取得満期退学。イタリア政府給費留学生としてフィレンツェ大学に留学。共著として『イタリア都市社会入門』(昭和堂)、訳書にキアラ・フルゴニ『アッソジのフランチェスコひとりの人間の生涯』(白水社)などがある。
	三宅 正樹 ミヤケ マサキ	明治大学名誉教授	1934年仙台生まれ。京都大学文学部史学科西洋史専攻卒業。文学博士(京都大学)。ユーラシア外交史専攻。著書は『ユーラシア外交史研究』(河出書房新社)、『文明と時間』(東海大学出版会)、『スターリンの対日情報工作』(平凡社)など。1985年から95年まで国際歴史学会理事。
	宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国でBA(文学士)、ICUでMA(文学修士)取得。NHK国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後のCNN報道組の翻訳、国内での制作に携わる。1993年より1年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に関わる。2004-05年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田エクステンションスクールでも教鞭をとり現在に至る。
	宮島 裕 ミヤジマ ユタカ	共栄大学准教授	青山学院大学経営学部卒業。明治大学専門職大学院会計専門職研究科修了(修士)。専門学校(公認会計士講座等)にて財務会計論・管理会計論を指導する。その後、共栄大会計アカデミー講師、明治大学専門職大学院会計専門職研究科教育補助講師、常磐大学非常勤講師を経て現職。専門分野は、経営管理論・国際経営論。
	宮本 久男 ミヤモト ヒサオ	NLP トレーナー、オフィスチャオ代表	米国NLP™協会認定トレーナー、(株)話し方研究所主任教授、NLP コーチ。家電メーカー及び外資系半導体関連企業にて、エンジニアとして研究開発・市場開拓・営業技術に従事。企業、各省庁、県市町村、病院等でコミュニケーション・プレゼンテーション・財務分析・管理会計・マーケティング等の研修講師を務める。
三好 巧 ミヨシ タクミ	監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士	中堅・中小企業に対して、事業計画の策定のみならず、PDCAサイクルの管理を含む事業計画の実行についても支援を行う。また、会計監査、M&A、事業再生に係る支援についても経験豊富である。	
ム	武藤 泰明 ムトウ ヤスアキ	早稲田大学教授	1955年広島県生まれ、東京大学大学院卒業。主な著書として、『ファンド資本主義とは何か』(2005 東洋経済新報社)、『持株会社経営の実際(改訂2版)』(2007 日本経済新聞社)、『未来予測の技法』(2009 PHP 研究所)、『経営の基本(第3版)』(2010 日本経済新聞社)ほか多数
	宗像 和重 ムナカタ カズシゲ	早稲田大学教授	1953年福島県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻後期課程満期退学。現在、早稲田大学政治経済学術院教授。専攻は日本近代文学。著書に『投書家時代の森鷗外』(岩波書店)など。
	村上 龍生 ムラカミ リュウセイ	東京書道教育会理事、財団法人日本書写技能検定協会審査員	東京都生まれ。専門分野は書道毛筆、硬筆。東京書道教育会理事、財団法人日本書写技能検定協会審査員。東京書道教育会発行書道月刊誌『筆心』手本執筆、通信講座『すらすらボールペン講座』監修・執筆、『書道三体字典・筆順大辞典 増補補版』執筆。
モ	望月 雅士 モチツキ マサシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。専門は日本近現代政治史。共編著書に『風見章日記・関係資料』(みすず書房)、『秘密院の研究』(吉川弘文館)ほか。
	望月 良親 モチツキ ヨシチカ	岐阜市歴史博物館学芸員	一橋大学大学院社会学研究科修士課程修了。公益財団法人徳川記念財団研究員などを経て現職。専門は日本近世史。論文に『読まれる女性たち―「將軍外戚評判記」と「大名評判記」』(『書物出版と社会変容』第8号、2010年)、『日本近世都市史研究の現在』(『歴史評論』第763号、2013年)など。
	森 朋久 モリ トモヒサ	明治大学講師	明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専攻修了。博士(史学、明治大学)。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て現職。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書・編著に『近世中後期藩財政役人の研究』(蔵南堂書店)、『村落生活の史的的研究』(八木書店)、『大江戸歴史の風景』(山川出版社)など。
	森 美智代 モリ ミチヨ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、北京大学考古文博院留学を経て、早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は中央アジアと中国の仏教美術史。主な著作物に『クムトラ石窟第七五窟の壁画主題について ―ウイグル期龜茲仏教の一側面―』(『美術史研究』50冊、2013年)など。
	森下 清隆 モリシタ キヨタカ	税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)などがある。
森下 壽典 モリシタ ヒサノリ	早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学比較考古学研究所研究員	1977年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。東海大学・早稲田大学非常勤講師などを経て現職。専門分野はインカ国家研究。著作物として『マヤとインカ』(共著、貞末堯司編、同成社)、『比較考古学の新天地』(共著、菊池徹夫編、同成社)などがある。	
森田 彰 モリタ アキラ	早稲田大学教授	専門は英語学(近代)、英語教育。オクスフォード大 Hertford College、ケンブリッジ大 Pembroke College では客員フェローとして研究。NHK、BBC、Tellus Vision のドキュメンタリーを活用した英語教材、文科省検定教科書(英語表現:代表執筆)英語学関係など、著作多数。	
諸山 正則 モロヤマ マサノリ	東京国立近代美術館主任研究員	1956年長崎生まれ。九州芸術工科大学大学院芸術工学研究科生活環境専攻修了、東京国立近代美術館工芸課採用。文化庁文化財部伝統文化課文化財調査官を経て、同美術館へと転任し以降現職。調査研究と著述活動、館内外で多くの工芸・デザイン展覧会を企画開催している。専門は近代工芸史、造形論。	
ヤ	Lorraine K. Yao ヤオ ローレン	東洋英和女学院大学講師	アメリカ出身、Cedar Crest College 卒業(B.A Psychology + Spanish)、ハワイ大学大学院卒業(M.A.ESL)。専攻分野は英語教育学。これまでに早稲田大学法学学術院講師、日米会話学院講師を勤める。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
ヤ	八木下 晃司 ヤキシタ コウジ	岩手大学元教授、放送大学元講師 1985年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D. 専攻は地質学、堆積学、地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究。帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。若手大学元教授、放送大学元講師。主な著作「岩相解析および堆積構造(増補・改訂版)」2011年、古今書院。
	安井 裕司 ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授 エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士(Ph.D.)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド)国連大学国際紛争研究所インターン、同研究所夏期講習クラスコーディネーター等を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。
	柳沢 孝子 ヤナギサワ タカコ	開智国際大学教授 早稲田大学教育学部卒業、同大学院文学研究科博士課程満期退学。牧野信一・宇野浩二など昭和初期の私小説系統の作家を中心に研究。著書は「牧野信一」(小沢書店)、「私小説の諸相」(双文社出版)など。
	柳澤 正志 ヤナギサワ マサシ	早稲田大学講師 1970年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学学術院博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。早稲田大学文学学術院等で、主に日本仏教に関する授業の講師を担当。専門分野は天台教学並びに日本天台浄土教学。
	柳谷 晃 ヤナギヤ アキラ	早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師 早稲田大学大学院理工学研究科数学専攻博士課程修了。町工場の品質管理、証券会社でMBAの数学研修などを経て現職。専門は、微分方程式と数理モデル。著書「そこが知りたい! 数学の不思議」(かんき出版)、「そこが知りたい! 微分積分」(かんき出版)、「世の中の異を見抜く数学」(セブン&アイ出版)ほか多数。
	矢野 佑樹 ヤノ ユウキ	共栄大学講師 2005年千葉大学大学院自然科学研究科生物資源科学専攻修士課程修了。2008年米国ペンシルバニア州立大学農業・環境経済学Ph.D.(博士)取得。2009年1月よりスウェーデン農業科学大学博士研究員。2011年4月より現職。
	山川 秀之 ヤマカワ ヒデユキ	SOA ソリューションズ代表 早稲田大学ビジネススクール卒。SOA ソリューションズ代表。主に企業研修や経営支援、ベンチャー支援などを行っている。起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザー、とくしま産業振興機構専門家なども務める。
	山口 和彦 ヤマグチ カズヒコ	東京学芸大学准教授 1971年山梨県生まれ。上智大学文学部英文科卒。博士(比較文学・ペンシルヴァニア州立大学)。専門分野は、アメリカ文学、比較文学。共編著に「アメリカ文学入門」(三修社)、「アメリカン・ロマンスの系譜形成」(金星堂)、共著に「交錯する映画」(ミネルヴァ書房)などがある。
	山口 博 ヤマグチ ヒロシ	PwC マーバルパートナーズ株式会社ディレクター 慶應義塾大学法学部卒業後、国内大手保険会社、外資系金融機関で、トレーニング責任者、PMI プロジェクトマネージャー歴任後、外資系IT・製造企業で人材開発部長、人事本部長を務める。開発したマインド変革、パフォーマンス改善、エンゲージメント向上のための能力開発プログラムを、広くクライアントへ提供し、企業の飛躍的業績伸展に貢献している。
	山口 博 ヤマグチ ヒロシ	青山一丁目カイトプラクティック院長、放送大学講師 1956年生まれ。早稲田大学第二文学部卒業。社会人を経てカイトプラクティックを学び、青山一丁目カイトプラクティック院を開業。施術歴28年目。現在、放送大学や姿勢教育塾で講師をしている。また数多くのTVや雑誌にも出演。著書に「背骨すっきりストレッチ」TWJ社。
	山崎 一類 ヤマザキ カズヒデ	学校法人跡見学園理事長、森鷗外記念館(津和野)館長 1938年長野県生まれ。早稲田大学教育学部国語国文学科卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早大)。専門分野は、日本近代文学。跡見学園女子大学教授、同大学学長を経て理事長。著書に「森鷗外・国家と作家の狭間で」(新日本出版)、「森鷗外ゆかりの人々」(おうふう)などがある。
	山崎 浩太郎 ヤマザキ コウタロウ	音楽評論家 1963年東京生まれ。早稲田大学法学部卒。日本経済新聞、専門誌「レコード芸術」等に寄稿するほか、衛星デジタルラジオMUSIC BIRDのパーソナリティを担当。著書は「クライバーが讀え、ショルティが恐れた男」、「名指揮者列伝」、共著の「栄光のオペラ歌手を聴く!」、など。
山崎 仙狭 ヤマザキ センキョウ	茶道研究者、華道家、吉備国際大学客員教授 茶の道と禅の「仙狭會」主催。「早稲田仙狭會(受講生を中心とした)」会長。禅の教えのもと「侘び茶」が誕生。茶の道は人の道、形ではなく心を尊び今を大切に、正直に慎み深くおこらぬ様生きる教えのもと誠の心を交じわらせる茶道の原点を伝承。原点の中には華・香・菓子・庭などが含まれる。「日本学」として各大学・専門学校・仙狭道場にて茶の道を教授。流派の基になる茶道一茶禅一味を提唱。和装着装講師。	
山田 あけみ ヤマダ アケミ	(株)労務経理セミナー社会保険労務士 社会保険労務士取得後、株式会社労務経理セミナーにて講師に携わるほか、中小企業の人事労務コンサルタントを務める。著書に「社会保険労務士直前対策模試」(中央経済者)、「社労士条文順肢別過去問」(法学書院)などがある。	
山田 俊治 ヤマダ シュンジ	横浜市立大学教授 1950年生まれ。早稲田大学教育学部卒。同大学院文学研究科博士後期課程満期退学。日本近代文学専攻。著書に「有島武郎〈作家〉の生成」、「大衆新聞がつくる明治の〈日本〉」などがある。	
山中 利美 ヤマナカリミ	東洋大学講師 福井県生まれ。筑波大学大学院博士課程哲学・思想研究科宗教学比較思想学専攻、単位取得満期退学。専門は宗教学・宗教思想史。現在、東洋大学や川村学園女子大学で講師を務める。論文「S. キルケゴールにおける生成の概念〜『哲学的断片』「問奏曲」の章に関する一考察」(「宗教研究」日本宗教学会)など。	
山本 殖生 ヤマモト シンゴ	熊野三山協議会幹事 1949年新宮市生まれ。明星大学人文学部卒業。長年、新宮市教育委員会の文化財担当として、熊野信仰・古道調査、世界遺産登録にも尽力。著書に「熊野八咫鳥」(原書房)、共著に「熊野比丘尼を絵解く」(法蔵館)などがある。	
山本周 ヤマモト シュウ	フジテレビ解説副委員長 1956年名古屋生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、(株)フジテレビジョンに入社。報道局に配属され、総理官邸、外務省、防衛庁、政党各党、選挙本部などを担当し、政治部長等を経て現職。報道・情報番組で政治解説を行う。	
山本 進 ヤマモト ススム	芸能史研究者 1931年生れ。東京大学法学部卒。1988年までNHK勤務。東大落語研究会OB。寄席芸能史研究者グループ「諸芸懇話会」の設立メンバーとして落語を中心とする話芸について研究を続けている。著書に「落語ハンドブック」(三省堂)「図説・落語の歴史」(河出書房新社)「落語の歴史書」(小学館)、共編「落語事典」(青蛙房)ほか。	
山脇 洋子 ヤマワキ ユウコ	薬剤師、内養功指導員、香功指導員 長崎大学薬学部卒、北京中医药大学(日本分校)卒。製薬会社研究員10年を経て、医療機関臨床薬剤師28年。現在漢方薬局経営。医療法人ユスタビア理事、コナミスポーツ講師、弥生町気功教室代表。	
ヨ	横田 采枝 ヨコタ アサエ	K.a yoga plan 代表 大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業後、フィットネス事業に従事。2006年よりJapan YOGA collegeにてヨガの指導・講師の育成・教室運営に携わる。2012年K.a yoga plan 創設。資格 シニアヨガ・乳がんリハビリヨガ・マタニティーヨガ各インストラクター。
	吉井 美弥子 ヨシイ ミヤコ	早稲田大学講師 新潟生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。元桐朋学園芸術短期大学教授。専門分野は平安朝文学。著書に「読む源氏物語 読まれる源氏物語」(森話社)、編著書に「くみやび」異説(森話社)、共編著書に「源氏物語事典」(大和書房)ほか。
	吉田 光司 ヨシダ コウジ	音楽評論家 早稲田大学法学部卒業。国立音楽大学声楽科卒業。音楽関係の会社に勤務した後、フリーとなる。CD、DVDなどの解説執筆、字幕作成を多数手掛けており、2013年にはヴェルディの全てのオペラの解説を書き上げた。またNHK-FMによるNHK交響楽団の生放送にも度々ゲスト出演している。

	講師名	現職業	プロフィール
ヨ	吉田 さらさ ヨシダ サラサ	寺と神社の旅研究家	早稲田大学第一文学部美術史学科卒業後、ノンノ編集部、たまごクラブ編集部などで編集者として活躍。退社後フリーとなり、寺と仏像と神社めぐりの旅に関する著述業を始める。「京都、仏像を巡る旅」(集英社)、「近江若狭の仏像」(石仏・石の神を旅する)(JTB パブリッシング)など著書多数。
	吉田 修平 ヨシダ シュウヘイ	弁護士、政策研究大学院大学客員教授	早稲田大学法学部卒業。第一東京弁護士会所属。外部活動として、マンションの新たな管理ルールに関する検討会委員(平成23年~現在、国交省)等、他多数。定期借家権・終身借家権の立法に関与した経験を持つ。最近の著書に、「最近の不動産の話」(金融財政事情研究会)、「不動産相続の法律実務」(学陽書房)等がある。
	吉田 章一 ヨシダ ショウイチ	芸史研究家	1933年岡山市生まれ。東京大学工学部卒。東大落語研究会OB。元IHI勤務。帝京平成大学・読売文化センター他で落語講座などの講師。江戸浄瑠璃の常磐津の歴史も研究。著書「東京落語散歩」(角川書店)「江戸落語便利帳」(落語の江戸をあるく)(青蛙房)。共編著「落語事典」(青蛙房)「落語家辞典」(平凡社)ほか。
	吉田 寿 ヨシダ ヒサシ	ビジネスコーチ(株)常務取締役	早稲田大学政治経済学部卒業後、富士通株式会社人事部に入社。早稲田大学大学院経済学研究科修士課程を修了し、三菱UFJリサーチ & コンサルティング・プリンシパルを経て、2015年1月より現職。「人」を基軸とした企業変革の視点から、人材マネジメント・システムの再構築や人事制度の抜本的改革などの組織人事戦略コンサルティングを、グループかつグローバルに展開している。
	吉田 秀子 ヨシダ ヒデコ	特定社会保険労務士、行政書士、アップル労務管理事務所代表	明治大学商学部卒業。アップル労務管理事務所を経営。未払い残業問題、訴訟に強い就業規則の整備、労働基準監督署の調査対応、労働局紛争調整委員会のあっせん、その他あらゆる労務問題のコンサルティングを多数手がける。著書に、「これだけは知っておきたい労働基準法」の基本と常識(フォレスト出版)などがある。
	吉富 拓人 ヨシトミ タクト	横浜国立大学講師	1973年生まれ。横浜国立大学大学院国際開発研究科(博士課程)単位取得満期退学。博士(学術・横浜国立大学)。在中国日本大使館で専門調査員として勤務後、名古屋国立大学、二松学舎大学で非常勤講師。主な著作に「シリーズ都市再生2 持続可能性を求めて」(日本経済評論社・共著)など。
ラ	芳野 まい ヨシノ マイ	セゾン現代美術館主席研究員/理事、東京成徳大学特任准教授	東京生まれ。東京大学教養学部教養学科フランス科卒業。フランス政府給費留学生として渡仏、パリ第四大学にてDEA取得。東京大学大学院総合文化研究科地域文化研究(フランス)博士課程単位取得満期退学。NHKラジオ講座「まいにちフランス語」応用編「ファッションをひもとき、時を読む」講師。主訳書に「香水 ― 香りの秘密と調香師の技」(白水社 文庫クセジュ)がある。【HP】 http://mai.yoshino.com/
	Gregory Lum ラム グレゴリー	エクステンションセンター講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。
	李 月宮 リュウ エゴン	国際学院埼玉短期大学講師	米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。専攻は国際経済学。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を15年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。
	劉 慶紅 リュウ ケイコウ	立命館大学准教授、北京師範大学客員教授	1973年中国出身。早稲田大学大学院卒業。専攻分野は企業倫理、公共経営、国際ビジネス。主な著書として「Creating Public Value: The Challenges of Localization for Japanese Corporations in China」(早稲田大学出版部)、「在华日企の本地化研究」(復旦大学出版社)などがある。
	龍澤 潤 リュウサワ ジュン	深川東京モダン館副館長、東洋大学講師	東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。江東区中川船番所資料館、江東区文化財専門員を経て現深川東京モダン館副館長。専門は日本近世近代移行期の地域社会。「小名木川の成立と中川番所」『市場史研究』第28号、「東京市設食堂の設置」『江東区文化財研究紀要』17など。
	Gianni Lerouge ルルジュ ジャンニ	日仏文化協会フランス語講師	リール(フランス)出身。リール第3大学社会経済研究科卒業。パリ商工会議所に勤務後に来日。日本では語学学校をはじめ、本田技研工業(株)や警視庁国際協力官などの企業や高校、大学でもフランス語を教える。
ワ	綿田 昇太 ワタダ ノリタカ	(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル	京都大学卒業後、IBM ビジネスコンサルティングサービスで人事・組織コンサルタントを務める。その後、CVS Leadership Instituteにて理事を務め、年間100名にアメリカ・メキシコでビジネスセミナーを実施する。現在、(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズにてマネージャーとして、講師・研修開発・営業を担当している。
	渡辺 精一 ワタナベ セイイチ	中国文学者	國學院大学大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書「三国志人物事典」『新訳三国志』『ジュエル版史記物語』『反三国志』(以上講談社)『全論諸葛孔明』『三国志英雄伝』『諸子百家』(以上小学館)『素書』(明徳出版社)など多数。
	渡辺 節夫 ワタナベ セツオ	青山学院大学名誉教授	1947年山梨県生まれ。フランスを中心に「ヨーロッパは一つ」という観点から西欧文明の原点を中世に探るという意味で、政治・経済・宗教を総合的に研究。東京大学大学院の修士課程修了以降、現在に至るまで、専任教員として大学で教養教育と専門双方を並行して担当。3回にわたるフランス留学を経てパリ第一大学で博士号取得。主著は「フランス中世政治権力構造の研究」(東京大学出版会)。
	渡部 卓 ワタナベ タカシ	帝京平成大学教授	ワークライフバランス、ビジネス・コミュニケーション、ストレスマネジメントではマスメディアにも頻りに登場する日本のオピニオンリーダーの一人。「折れない心をつくるシンプルな習慣」(日本経済新聞出版社)、「打たれ強く成長する・メンタルタフネス経営」(日本経済新聞出版社)などの多数の著作や講演の実績がある。
	渡辺 俊雄 ワタナベ トシオ	NHK衛星映画劇場支配人	1949年、東京生まれ。上智大学英文学専攻卒業後、アナウンサーとしてNHK入局、福島、室蘭、鹿児島、岐阜各局を経て'88年より東京勤務。ラジオセンター時代に「ラジオ深夜便」創設。その後、アナウンス副部長を経て、'98年から「衛星映画劇場支配人」として映画関連番組の編成、制作、解説等を担当。
	渡邊 啓貴 ワタナベ ヒロタカ	東京外国語大学教授、元フランス公使	東京外国語大学フランス語学科卒業、パリ第一大学大学院博士課程修了。専門分野は、フランス政治、EU研究、米欧同盟、文化外交論。「フランス現代史」(中公新書)、「米欧同盟の協調と対立」(有斐閣)、「フランス文化外交戦略に学ぶ」(大修館)、「シャルル・ドゴール」(慶應義塾大学出版会)など。
Malcolm Watt ワット マルコム	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ出身。サントペテルブルグ大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。	

お申し込み方法

会員先行受付期間

会員先行受付
(ハガキ・Web)

7月24日(金) 締切

ハガキ当日消印有効
Web受付7月10日(金)
9:30開始

- ① 通常申込受付開始に先立ち、現在オープンカレッジ会員の方を対象に「会員先行受付期間」を設けています。パンフレット送付時に同梱する会員先行受付専用ハガキまたは当センターホームページよりお申し込みいただけます。
 - ② 会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選を行い、受講登録可能な方を決定します。
 - * 通常受付開始までに「会員先行受付登録結果」を郵送いたします。
 - * 受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。
 - * eラーニング講座は会員先行受付の対象外です。
- ※お支払い方法は〈コンビニ(銀行)払込票〉でのお支払いのみとなります。
※早稲田大学在学会員の方には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。
※ビジターの方、有効期限を過ぎた会員の方は会員先行受付対象外です。

通常受付開始

8月25日(火) 9:30開始

はじめての方、ビジターで
受講される方はここから

1 お申し込み方法

- 通常の申込受付は先着順です。
- お申し込みは各講座初回の前日(前日が休業日の場合は直前の開室日) 17:00 まで受け付けております。

電話

03-3208-2248

受付時間 9:30 ~ 17:00 (日曜・祝祭日・休業日を除く)

Web

<http://www.ex-waseda.jp>

当センターホームページからお申し込みください。Web からの申し込みは定員の残席が僅かとなった場合に締め切らせていただきます。空席があるかの確認は、電話にてお問い合わせください。

当センター窓口

当センター各校事務所の窓口で直接お申し込みを受け付けいたします。
センター開室日、開室時間は予め電話にてご確認ください。

FAX

(夜間・日曜日の講座のみ)

03-3205-0559

18:00 以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限り FAX でのお申し込みを受け付けております。巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書(個人申込用)」に必要事項を記入のうえ、上記 FAX 番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。テキストの指定がある講座については、当センターにてテキスト手配が可能なものについては、お申し込み時にあわせてご予約を承りますのでお申し出ください。

● 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合は必ずお申し出ください。
有効期限が切れてから再度入会される場合は再入会金を受講料と一緒にご請求いたします。

● オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。
※入会を希望されず、ビジターとして受講される場合はお知らせください。

※お申し込みにあたっては、入会・受講規約 P.258 の内容をご確認ください。

2

お支払い方法

Webにてお申し込みの場合

お支払い方法は〈クレジットカード〉または〈コンビニエンスストア（メール通知）でのお支払い〉をご選択いただけます。

※クレジットカードのお支払い回数は1回のみとなっております。

※会員先行受付の場合は、〈コンビニ（銀行）払込票〉でのお支払いのみとなります。

会員先行受付、電話、当センター窓口、FAXにてお申し込みの場合

お支払い方法は〈コンビニエンスストア（銀行）払込票〉でのお支払い、または〈銀行振込〉から選べます。

お申し込みから約1週間程度で、お振り込みいただく金額を印字した「請求書（振込依頼書）」をご自宅に郵送いたします（会員先行受付分は「会員先行受付登録結果」に請求書発送時期が記載されますので、ご確認ください）。

ATM・ネットバンキング・ゆうちょ銀行でのお振込みはできませんのでご注意ください。

コンビニエンスストアでお支払いいただく場合、手数料はかかりません。

また銀行窓口にてお支払いの場合、三菱東京UFJ銀行のみ振込手数料はかかりません。

その他の銀行での振込手数料は自己負担となりますのでご了承ください。

3

受領

「会員証」の受領（新規入会・更新会員の方のみ）

入会金（更新料）のお振り込みを確認後、会員証を郵送します。会員証が届き次第、写真（縦3cm×横2.3cm）を貼付してください。

ビジターには、会員証は発行されません。



「受講証兼教室案内」の受領

受講料の入金が確認できた後、「受講証兼教室案内」を送付いたします。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- 受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。
- eラーニング講座については受講に必要なID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみ）」および「受講番号」をお控えのうえ、講座初回よりご出席ください。

ご受講の流れ

4

受講開始

開講日のご確認

各校のカレンダー（P.22、P.105、P.167）、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時刻をご確認ください。

テキスト購入

（受講お申し込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください）

受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。

☉キャンパス案内図（巻末参照）

- 1 講座お申し込みごとに「開講グッズ」を差し上げます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校と中野校は教室でのお渡しとなります。eラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。
- 受講時には毎回「会員証」および「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。
- 講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にて事前にご連絡いたしますとともに、原則として後日補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。

〈ご注意ください〉

- 講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。
- 早稲田校、八丁堀校、中野校とも駐車場の用意がございません。公共交通機関をご利用ください。
- スポーツ講座をご受講の方は P.78 の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。
- 「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5

履修
・
修了

単位制度について

すべての講座に、オープンカレッジ独自の単位が認定されています。

（大学の単位との互換性はありません。）

オープンカレッジの単位は、90分授業×5回（7.5 時間）で 1 単位です。

全授業回数の 3 分の 2 以上のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

※ビジターには単位は付与されませんのでご注意ください。（P.6）

科目履修表受領（3月末発送）

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ科目履修表」をお送りいたしますのでご確認ください。

取得した単位の合計が 76 単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。

もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。

※ビジターには科目履修表は送付されませんのでご注意ください。（P.6）

※お申し込み前に必ずお読みください。

テキスト販売 について

パンフレットに記載されているテキスト価格は販売時に変更になる可能性があります。

早稲田校

エクステンションセンター本館 2階ラウンジ

- ※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回に販売いたします。
- ※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。

販売
場所

9月26日(土)～10月2日(金)

- ※講座のない日曜日・祝祭日は販売いたしません。

販売
期間

【月～金曜日】10:00～19:15

【土曜日】9:45～15:00

- ※各曜日11:10～12:10は閉店

販売
時間

八丁堀校

エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室

- ※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回に販売いたします。
- ※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。

9月26日(土),9月28日(月)～10月2日(金)

- ※日曜日・祝祭日は販売いたしません。

【月～金曜日】10:00～16:30

18:00～20:15

【土曜日】10:00～15:15

早稲田校・八丁堀校では、テキストをご予約された方を対象にテキストを販売いたします。講座初回にお買い求めください(講座によって取扱いが異なりますので各講座の開講日ならびに詳細をご確認ください)。講座やお申し込み日によっては、入荷待ちやご自身の購入となることあるため、ご了解ください。

- お申し込み後、テキストが不要になった場合は、必ず当センターまでご連絡ください。
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。事前購入の場合は、ご自身で手配ください。
- 参考図書は販売いたしません。
- 図書カード・クレジットカードはご利用いただけません。
- 販売期間外のテキスト購入は、早稲田大学生協ブックセンター(17号館地下1階)までお問い合わせください。
生協ブックセンター 03-3202-3236 営業時間(平日)10:00～19:00 (土曜)10:00～17:00

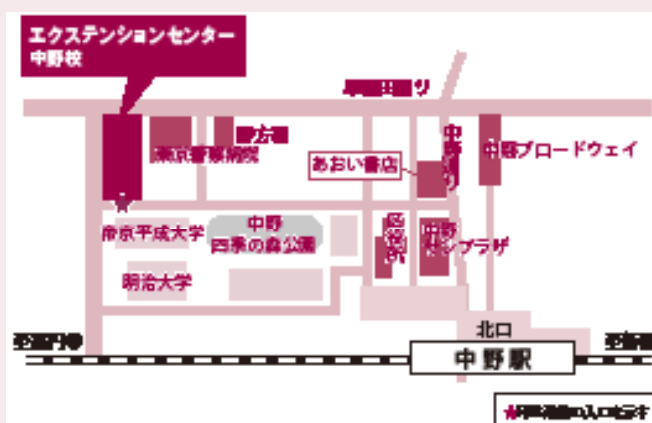
中野校

中野校にはテキスト販売所を設けておりません。
一部の講座を除き、ご自身でご購入ください。

【中野校テキスト取扱書店のご案内】
中野校テキストは、「あおい書店中野本店」で取り扱っています。直接お電話でお問い合わせください。参考図書もご購入いただけます。

あおい書店中野本店

東京都中野区中野 4-3-1
中野サンフォーレ 1階・2階
TEL: 03-3319-5161
営業時間 9:00～23:00 年中無休



お申し込みの前に、P.258、P.259の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

ご不明な点につきましては、当センターまでご連絡ください。

☎03-3208-2248

受付時間:9:30～17:00(日曜・祝祭日・休業日を除く)

① 入会

1. オープンカレッジは**会員制**です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみ受付は行いません。
2. 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
3. 会員にならずに**ビジター**として受講いただくこともできます。ただし、ビジター料金(割増)適用、本規約②～⑦が対象外となりますのでご注意ください。(P.6)
4. 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料のみで受講できます(P.6)。詳しくは資料をご請求いただくか、電話・eメールにてお問い合わせください。
5. 受講申し込みをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

② 入会金

1. 入会金は**8,000円(税込)**です。受講料と一緒に振込みください。
2. 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

<p>入会金 6,000円(税込)の特例 ご本人が以下のいずれかに属する場合 早大卒業生/早稲田カード会員/早大在学学生父母/WASEDA サポーターズ倶楽部 以下の方からのご紹介があった場合 早大卒業生/早稲田カード会員/早大在学学生父母/早大オープンカレッジ会員 ご本人が下記地域に在住・在勤している場合 東京都新宿区、中央区、中野区、佐賀県 ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合 リロクラブ/イーウェル/ベネフィットワン/JTBベネフィット ビジターとして過去に受講された方</p> <p>入会金無料の特例(卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。) ①早大在学学生の場合(科目等履修生を含む) ②早大芸術学校および附属・系属校在学学生の場合 ③早大教職員の場合</p>
--

③ 会員証

1. **会員証は常に携帯し**、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
2. 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更は電話または各校の事務所窓口で随時受付しております。
3. 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

④ 会員特典—各種サービスがあります—(法人従属会員は除く)

詳しくはP.4、P.5をご覧ください。

⑤ 更新—4年度ごとに更新手続きが必要です—

1. 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
2. **会員有効期限が2014年度末日迄**の方は、2015年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
3. **更新料は6,000円(税込)**です。受講料と一緒にご請求いたします。
4. 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きは有効期限内にお電話または各校の事務所窓口で随時受付しております。

⑥ 単位—すべての講座に単位が設定されています—

1. 開講期間・クラス種別
年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)
単期講座(春・夏・秋・冬の各学期毎に行われるクラス)
2. 原則として、すべての講座に**オープンカレッジ独自の単位**が設定されています(大学の単位との互換性はありません)。
3. 全授業回数の**3分の2以上の出席回数**が、その科目の単位取得判定基準となります。
・年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
・開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
・eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
4. 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回欠出を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
5. 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

⑦ 修了—76単位で修了証を授与します—

1. 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」を発行し、郵送します。
2. 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。
3. 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
①76単位すべてを、講座の受講により取得する。
②60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
4. オープンカレッジ修了後も継続して受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
5. 修了生には早稲田大学の「**推薦校友**」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「**稲修会**」にもご入会いただけます。
6. さらに、取得した単位の合計が150単位になると「**紺碧賞**」を授与します。

⑧ 受講申し込み

1. 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「**会員先行受付**」と新規に入会される方、ビジターとして受講される方も含め全ての方を対象とした「**通常申込受付**」があります。
2. 申し込み方法については「**お申込方法のご案内**」(P.254～)をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
3. 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
4. 会員の方は年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です(一部講座を除く)。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。**※ビジターは対象外です。**
5. 年間講座の受講料は、「**分納×2**」が正規の金額です。
6. **年間講座の、前期のみの申し込みはできません。**通年での登録となります。

⑨ 講座の受講

1. 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
2. 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
3. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

⑩ 講座の中止・変更

1. 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
2. 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
3. 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
4. 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

⑪ 休講・補講

1. 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくは電話にて予めご連絡いたします。
2. 突発事故等により、開始時刻を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
3. 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
4. いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
5. 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
6. 当センターの都合により補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

キャンセル・ポリシー

⑫ 受講キャンセル・クラス変更について

1. 講座受講のキャンセル・クラス変更は、**講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで**受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入会金等の返金は一切認めません。ただし、語学講座については一部取扱が異なりますので、本項の「4.(例外)」をご確認ください。

2. 受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。

※eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。

3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。

4. (例外) 語学講座に限り、第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時までクラス変更を受け付けます。

- ・クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。
- ・変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「③受講料の返金について2」を併せてご覧ください。
- ・語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。
- ・異なる外国語講座へのクラス変更(例:英語→フランス語)はできません。
- ・募集学期を越えてのクラス変更はできません。(例:秋学期→冬学期)
- ・当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
- ・変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

③ 受講料の返金について

1. 上記「②受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ、受講料の返金を行います。

①講座開講中止の場合

受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

②講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします。

■講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
■講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
◆返金手数料	一律1,000円

③クラス変更の場合

ご入金済みの受講料は、変更先クラスの受講料に振り替えができます。

■余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。

■受講料同額の場合→振替相殺となります。

■受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. (例外) 語学講座の開講後受講キャンセルの場合(前項「②受講キャンセル・クラス変更について4」参照)、講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

・新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。

・年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納×2」を基準に算出します。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824 FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL <http://www.waseda.jp/stop/index.html>

開室時間 月～金 9:30～17:00

事務所所在地 〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

●個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関する連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

ご参考:「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL <http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html>

● 入会・受講申し込みについて

Q.1

A

初めてオープンカレッジを受講したいのですが。オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会登録をしていただきます。ご入会のみ申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、受講料割増、会員先行申込みを含め会員特典や単位付与の対象外、などがありますのでご受講スタイルに合わせ十分に検討ください。(P.6)

Q.2

A

初入会するのに何か条件はありますか? 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等ありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

Q.3

A

会員の方の年齢層について教えてください。幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をお持ちの方が多くいます。

Q.4

A

申し込みの前に授業を見学したいのですが。授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

Q.5

A

申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか? キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

Q.6

A

すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では秋学期から追加募集を行う場合があります。→ Q.7参照

Q.7

A

年間クラスに秋学期から入れる場合があると聞いたのですが。年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で秋学期から追加募集を行う場合があります。募集要項は秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.8

A

講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか? 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.9

A

語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q.8参照

● 申し込みキャンセルについて

Q.10 **A** 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「⑫受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.11 **A** 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「⑫受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.12 **A** 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

Q.13 **A** ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？
①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申込みになる際に、受講料に入会金を添えてお申込みください。この場合、入会金は6,000円(税込)とさせていただきます。
②開講前で受講料をお支払になっていない場合
ビジターでなく、入会する旨を事務局にご連絡ください。入会金+会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払の場合
ビジターでなく、入会する旨を事務局にご連絡ください。すでにお振込みいただいているビジター料金での受講料は一旦返金させていただきます。再度、入会金+会員受講料を請求させていただきます。

● 受講について

Q.14 **A** 宿題や試験はありますか？
試験はありません。ただし、語学講座など、一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.15 **A** 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？
特に必要ありません。

Q.16 **A** 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？
お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務局にて保管されています。ご欠席された場合は各管轄の事務局までお越しください(一部、取扱が異なる場合もあります)。
●早稲田校別館管理(早稲田校別館事務所)
10号館、16号館、19号館、別館各教室

- 早稲田校本館管理(早稲田校本館事務所)
別館管理以外の教室および、本館各教室
- 八丁堀校管理(八丁堀校事務所)
八丁堀校で行われているすべての講座
- 中野校管理(中野校事務所)
中野校で行われているすべての講座

● その他

Q.17 **A** 講座を履修したという証明書がほしいのですが。ご希望の方に「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

Q.18 **A** ビジターにも「履修証明書」は発行されますか？
いいえ。ビジターには単位が付与されませんので、履修証明書はお出ししません。ただし、受講の証明はいたしますので、事務局にご相談ください。

Q.19 **A** クラスで懇親会を開きたいのですが。クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印(署名)が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額(開講回数によって異なります)

1～10回	11～20回	21～30回	31回～
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

Q.20 **A** トラベルスタディの詳細内容を知りたいのですが。各プログラム実施の約1か半月前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

Q.21 **A** 先生に手紙を書きたいのですが、住所を教えてくださいませんか？
個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできかねますのでご了承ください。

Q.22 **A** 大学は、地震対策を行っていますか？
当センターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひ一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

【夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18:00以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。

受付開始 8月25日(火) 9:30～

- ・受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
- ・「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキと Web をご利用ください。
- ・受付開始後は24時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
- ・夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行いますが、電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が前後する場合があります。

●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書（個人申込用）」に必要事項をご記入のうえ、FAXにて当センター宛にご送信ください。

送信先FAX番号 03-3205-0559

- ・現在会員の方は、エクステンションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
 - ・申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」のFAX連絡先をご指定ください。
 - ・新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金となります。（P.258～の「入会・受講規約」をご参照ください。）
 - ・ビジターで受講される方は、「入会しない（ビジター）」にチェックを入れてください。
 - ・ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（会員の方は年間講座のみ選択可能）をご記入ください。
- ②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにて指定の連絡先に通知いたします。
- ・ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、電話でご連絡いたします。

お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。

受講手順については、本パンフレットP.254～257を併せてご覧ください。

FAX 送信先 0 3 - 3 2 0 5 - 0 5 5 9

夜間・日曜日の講座専用

早 稲 田 大 学 オ ー プ ン カ レ ッ ジ
受 講 申 込 書 (個人申込用)

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行います。電話や窓口での申し込みと処理の順番が前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな			生年月日・性別	会員番号 (既会員の方) 10桁							
氏名			西暦 月 日生 男 ・ 女								
自宅	〒 —		TEL. () FAX. ()		E-mail						
勤務先・学校	〒 —		TEL. () FAX. ()		E-mail						
所属部署／学部・学年											
申込登録結果の FAX 連絡先： <input type="checkbox"/> 自宅 FAX <input type="checkbox"/> 勤務先 FAX <input type="checkbox"/> その他 FAX ()											
会員でない方 <input type="checkbox"/> 入会する <input type="checkbox"/> 入会しない (ビジター) <small>※ビジターについては P.6 をご参照ください。</small>				入会金割引特例の有無 (○を付けてください) 有 ・ 無 有の場合の該当事項 () (P.258 参照)							
当センターを何でお知りになりましたか： <input type="checkbox"/> 新聞 () <input type="checkbox"/> 雑誌 () その他 () <input type="checkbox"/> 紹介 (会員・その他紹介者氏名 ())											

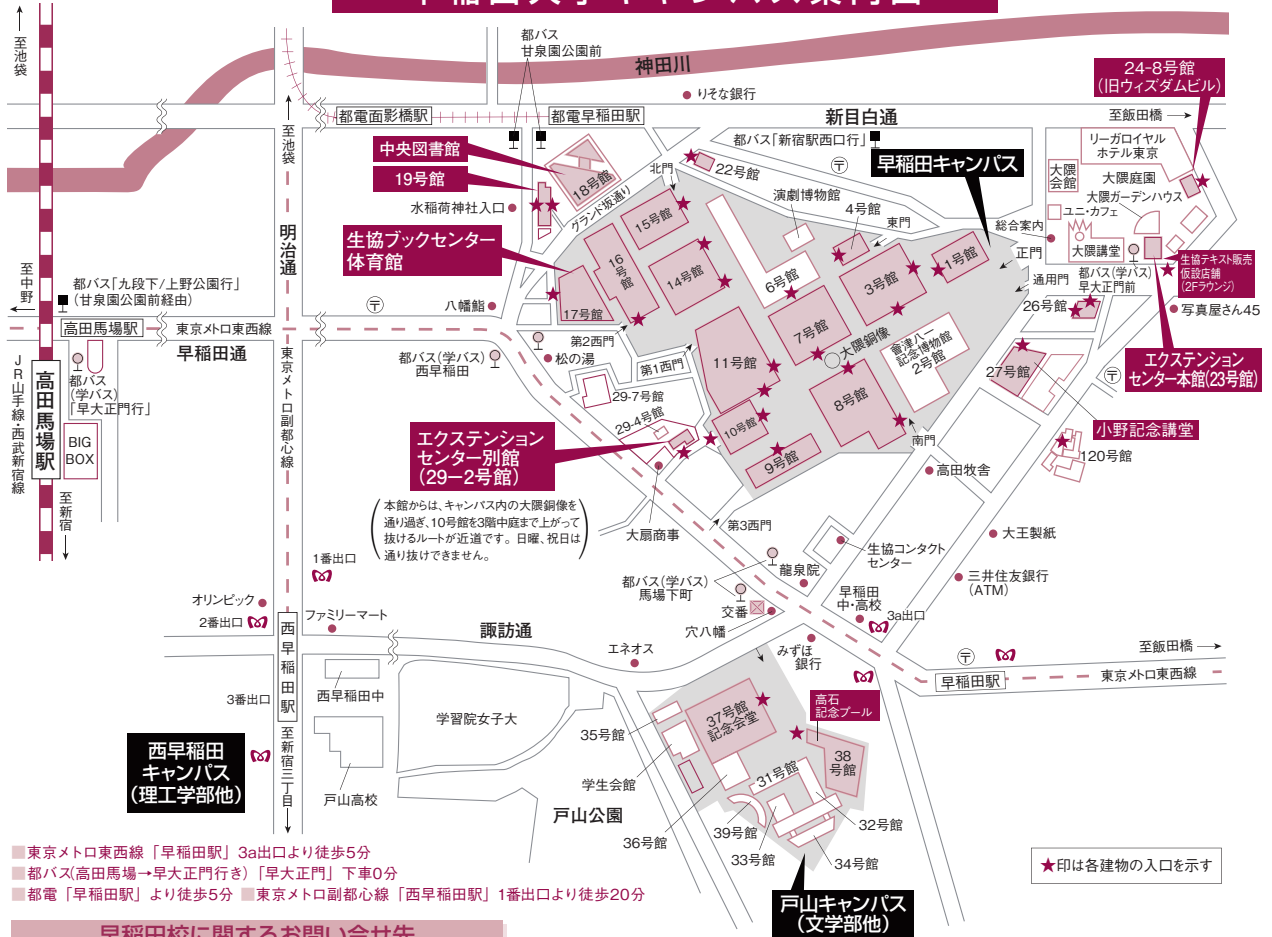
クラスコード (6桁)	講座名 (パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択)	支払方法 (会員で年間講座のみ選択可)	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	

受講番号を記入してご返信いたします。
今回ご入会される方は会員番号も記入いたします。

	入力	返信
担当者	／	／

※本パンフレット P.254 ~ 257 も必ずお読みください。

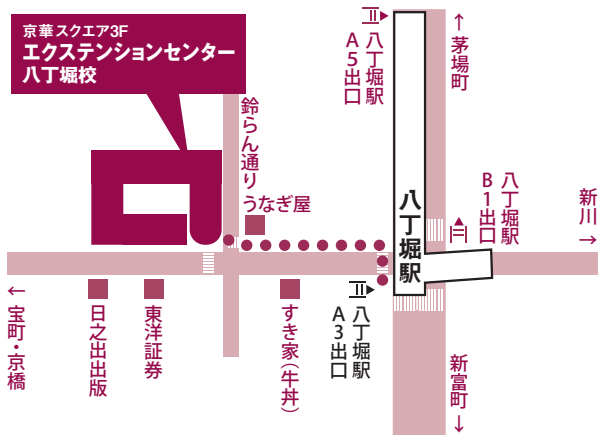
早稲田大学キャンパス案内図



早稲田校に関するお問い合わせ先

〒169-8050
 東京都新宿区西早稲田1-6-1
 TEL : 03-3208-2248 FAX : 03-3205-0559
 E-mail : wuext@list.waseda.jp

八丁堀校案内図

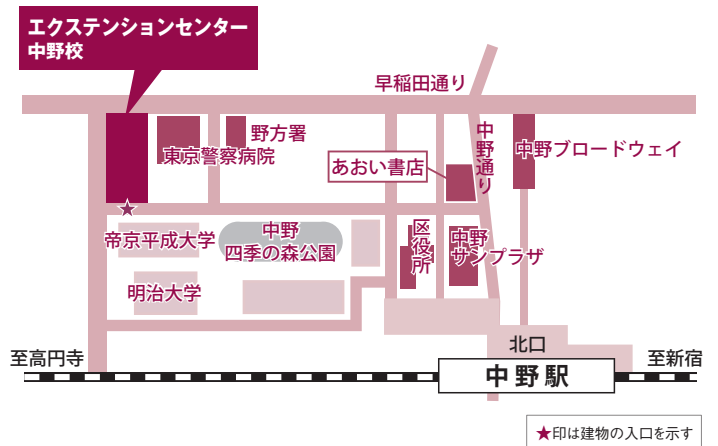


- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」下車、A3出口より徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」下車、A2出口より徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」4出口より徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」5出口より徒歩10分

八丁堀校に関するお問い合わせ先

〒104-0032
 東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3階
 TEL : 03-5117-2073 FAX : 03-5117-2074
 E-mail : ex8chobori@list.waseda.jp

中野校案内図



- JR・東京メトロ東西線「中野駅」下車、北口より徒歩10分
- 関東バス「東京警察病院北門前」より徒歩1分
 関東バス(系統【中01】【中02】【中03】【宿04-05-07】【阿45】【K01】)

中野校に関するお問い合わせ先

〒164-0001
 東京都中野区中野4-22-3
 早稲田大学中野国際コミュニティプラザ1階
 TEL : 03-5942-7210 FAX : 03-5942-7211
 E-mail : ex-nakano@list.waseda.jp



ホームページ

URL : <http://www.ex-waseda.jp>

早稲田校

電話 03-3208-2248

FAX 03-3205-0559

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1

e-mail wuext@list.waseda.jp

八丁堀校

電話 03-5117-2073

FAX 03-5117-2074

〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3階

e-mail ex8chobori@list.waseda.jp

中野校

電話 03-5942-7210

FAX 03-5942-7211

〒164-0001 東京都中野区中野4-22-3

早稲田大学中野国際コミュニティプラザ1階

e-mail ex-nakano@list.waseda.jp