

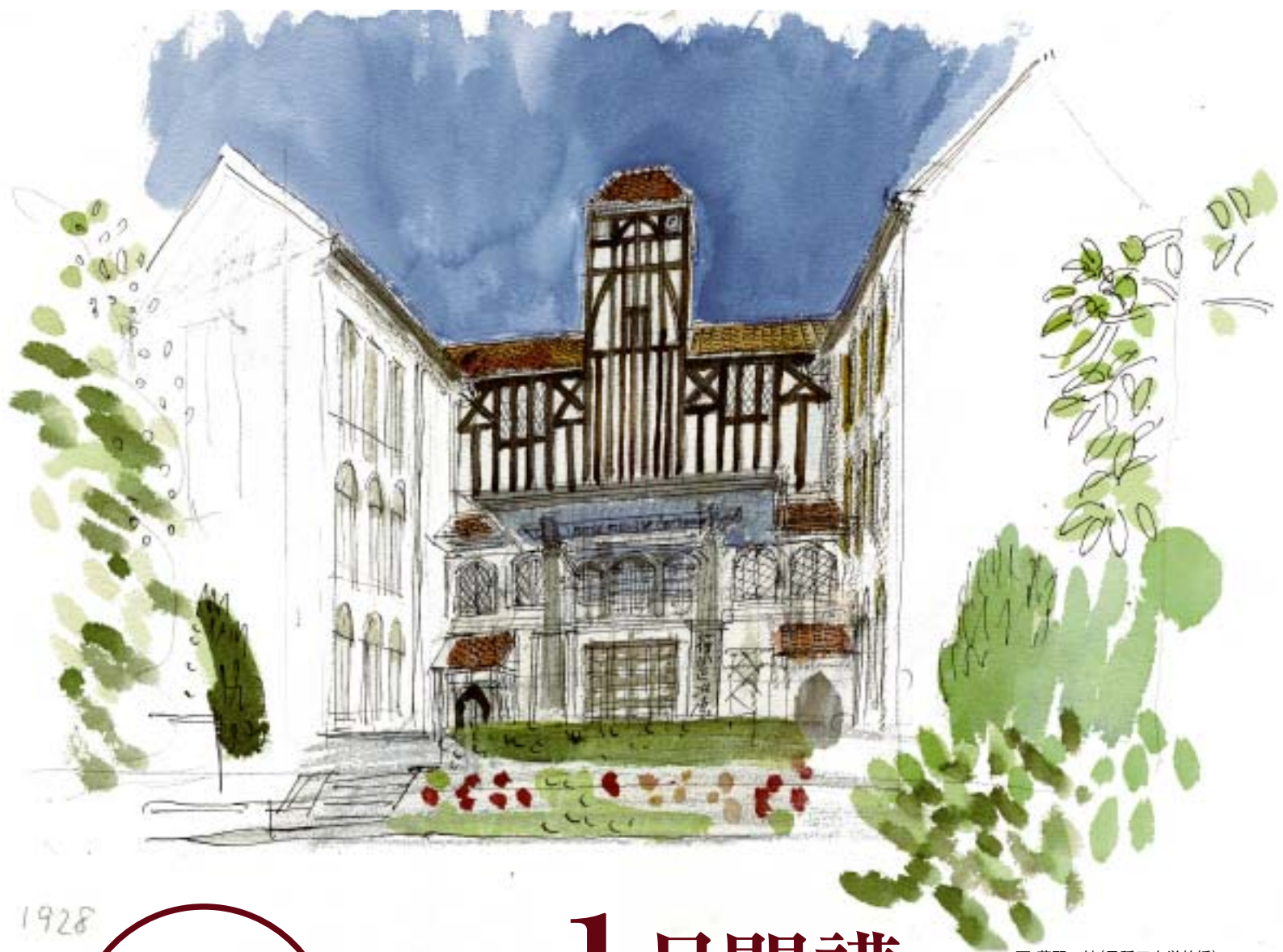
誰でも学べる早稲田大学の公開講座

# 早稲田大学

早稲田校

八丁堀校

# オープンカレッジ



1928



## 冬講座 1月開講

画・藪野 健(早稲田大学教授)

会員先行受付 **10月31日** **水**まで(ハガキ当日消印有効)

通常申込受付 **11月15日** **木**開始(電話・Web・窓口・FAX)



早稲田大学エクステンションセンター

お申し込み・お問い合わせは ☎ **03-3208-2248**

# このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

**…夜間クラスマーク**  
夜間(18:00以降)の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

**…鑑賞もしくは校外学習あり**

**…グループワークあり**

**…入門クラス**  
初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時点のものを掲載しています。

ジャンルの名前です。まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

## ビジネス・資格

### 財務・会計

**会社「経理・財務」の実務入門**  
一簿記・会計の基礎からやさしい経営分析・損益分岐点分析まで

講師 長岡和範 (長岡和範 長岡和範 長岡和範)

コード 408002 曜日 水曜日 時間 19:15~20:45 定員 30名 申込数 1

受講料 ¥28,000

回数 全6回  
1回 9, 16, 23, 30  
2回 6, 13, 20, 27

目標◎経理・財務を担当されている方だけでなく、あらゆる業務のビジネスパーソンを対象にして、現場の業務や経営の役に立つ「経理・財務」の実務の基本を身に付けることを目標にします。簿記・会計をはじめて学ばれる方にも分かるようにやさしくお話しします。

講義概要◎テキストと同解入リスライドを使って、簿記の基本、損益計算書、貸借対照表・キャッシュフロー計算書の見方、経営分析・損益分岐点分析の方法などについてやさしくお話しします。毎回、実際の会社の決算書を見て説明します。毎回のテーマについて関連する最近の新聞記事などを見ながら伏の中の実際の動きに応じた「経理・財務」を学んでいきます。経営分析・損益分岐点分析は、実際の会社の決算書を使って行い

テキスト [ビジネス・セミナー] 会社「経理・財務」入門 第3版(日本経済新聞出版社)(3,200円) ISBN 978-4-532-13400-6  
テキスト使用の意については、初回講義時に講師より説明いたします。また、概説内容のプリントを別途配布いたします。

また、やさしい事例により、学んだ内容について電卓を使って計算しながら復習していただきます。

各回講義予定◎  
第1回 会社の「経理・財務」の学び方  
第2回 やさしい経営簿記  
第3回 損益計算書を学ぶ  
第4回 貸借対照表を学ぶ  
第5回 固定資産と減価償却  
第6回 キャッシュフロー計算書を学ぶ  
第7回 やさしい経営分析  
第8回 やさしい損益分岐点分析

講座で使用するテキストです。パンフレットに記載されている価格は予価のため、販売時の金額は変動する場合があります。テキストの購入方法についてはP.175をご覧ください。

各講師から、講座の内容や目標などが書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

インターネットによる各種案内 Web受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申込みを承ります。ぜひご利用ください。  
ホームページ:<http://www.ex-waseda.jp/>  
Eメール:[wuext@list.waseda.jp](mailto:wuext@list.waseda.jp)



# 2012年度 早稲田大学

## オープンカレッジ **早稲田校** **八丁堀校**

会員先行受付	通常申込受付
10月31日(水) ハガキ締切 当日消印有効	11月15日(木) 開始 午前9時30分～午後5時 (日曜・祝日・休業日を除く) 早稲田大学エクステンションセンター ☎03-3208-2248

### オープンカレッジのご案内 2

講座カレンダー…3  
会員特典のご案内…4

**Information**

- 法人会員制度のご案内…6
- 東紀州観光まちづくり公社提携講座…7
- 海外プログラム紹介…8
- トラベルスタディのご案内…9

### 冬講座のご案内 10

語学講座コースレベル選択の目安…66, 83, 152  
タイムテーブル…170

### お申込方法のご案内 172

ご受講の流れ…174  
入会・受講規約…176  
FAQ集—よくある質問と回答—…177  
夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法…179  
早稲田大学キャンパス・八丁堀校案内図…巻末

▼早稲田校	▼八丁堀校	
文学の心		10
日本の歴史と文化		16
世界を知る		22
	<b>江戸・東京</b>	<b>95</b>
芸術の世界		27
	<b>心と身体のケア</b>	<b>108</b>
人間の探求		38
	<b>生活</b>	<b>113</b>
くらしと健康		47
	<b>総合</b>	<b>119</b>
現代社会と科学		52
	<b>ビジネス・資格</b>	<b>133</b>
ビジネス・資格		57
	<b>外国語</b>	<b>151</b>
スポーツ		62
外国語		65
索引		170

# あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



## ◆◆◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは"Extension" (=拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年度には、八丁堀校(東京・中央区)を開校しました。

## ◆◆◆オープンカレッジ

エクステンションセンターが主催する公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1500講座を提供しています。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の各学期ごとに参加可能な講座も多数設置し、昨年は延べ32,946人にご受講いただいております。

## ◆◆◆参加資格

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

## ◆◆◆申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

※2009年度より会員の申込方法が一部変更になりました。詳しくはP.172をご覧ください。

## ◆◆◆履修単位／修了制度

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。

※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2011年度までに1,579人の修了生が、早稲田大学総長から「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

# 講座カレンダー

1 秋 1 冬 1 補講期間 1 センター休業日(閉室)

※大学休業日(閉室): 休祝日、冬一斉休業期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。各講座案内とあわせてご確認くださいませようお願いします。

## 早稲田校

※2/6(水)~2/23(土)は、入試のため、早稲田キャンパス内は、通り抜けることができませんのでご注意ください(予定)。

### 11月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

※11/2 体育祭 11/3、4 早稲田祭

### 12月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### 1月

2013年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### 2月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

※2/11は補講がない場合、閉室いたします。

### 3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## 八丁堀校

※八丁堀校では3月に施設工事が行われるため、時間帯により開講期間が短くなる場合があります。各講座の「日程」欄をご確認ください。

### 11月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

### 12月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### 1月

2013年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### 2月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

### 3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

※年末年始休業期間にWebより申し込まれた場合の受講登録は1/7となります。(登録通知は1/7以降)

# オープンカレッジ会員特典のご案内

1

## ●●● 会員先行受付

受講お申し込みの際、一般の方よりも早く、優先的に申し込みができます。

2

## ●●● 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

\*中央図書館お問い合わせ先（開館時間など）

URL: <http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL.03-3203-5581

3

## ●●● 早稲田大学生協への加入

早稲田大学生協同組合の組合員となることができます。

早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2F）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、出資金15,000円（退会時に全額返金）をお支払いいただくことにより、加入できます。加入後、生協レジにて「生協組合員証」を提示いただくと、書籍、CDなどが割引価格で購入できます。

\*早稲田大学生協お問い合わせ先

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL.03-3207-8613

4

## ●●● 映画館「早稲田松竹」の学生料金での利用

映画館「早稲田松竹」で、オープンカレッジ会員証を提示していただければ、学生料金で入場できます。

\*映画館「早稲田松竹」お問い合わせ先

URL: <http://www.wasedashochiku.co.jp/> TEL.03-3200-8968

5

## ●●● ラウンジの利用 / 各種美術館・博物館等の優待サービス

ラウンジは、エクステンションセンター本館（2F）および八丁堀校（京華スクエア3F）にあります。講義の合間の休憩や会員同士のコミュニケーションの場としてご利用ください。各校ラウンジでは、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。また、八丁堀校では、一部の図書の貸出をしております。ご希望の本を八丁堀校事務所までお持ちください。ラウンジ開室時間 9:30～17:00（但し、夜間講座実施日は終了時間まで）

6

## ●●● 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣（東京メトロ東西線「早稲田駅」近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。\*対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

\*お問い合わせ先（学生生活課）

URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/> TEL.03-3203-4349

7

## ●●● オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学周辺商店連合会のご協力により、通学の行き帰りのご飲食、会合の際に各種のサービスが受けられるお店が多数あります。オープンカレッジ会員証の掲示が必要となります。詳しくはエクステンションセンター早稲田校事務所までお問い合わせください。

8

## ●●● 各種公演の割引

以下の各種公演を割引価格でご観劇いただけます。

割引価格は、指定されたタイトルのみ適用されます。詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問合せください。

<b>1) 明治座の優待割引</b>	<b>2) ホリプロ主催 ミュージカルの優待割引</b>	<b>3) 文学座の優待割引</b>
お問い合わせ先： 明治座チケットセンター	お問い合わせ先： ホリプロチケットセンター	お問い合わせ先： 文学座チケット専用ダイヤル
<b>TEL: 03-3666-6666</b> (受付時間 10:00 ~ 17:00) <b>URL: <a href="http://www.meijiza.co.jp/">http://www.meijiza.co.jp/</a></b>	<b>TEL: 03-3490-4949</b> (受付時間 平日 10:00 ~ 18:00、土 10:00 ~ 13:00) <b>E-mail: <a href="mailto:shu@horipro.net">shu@horipro.net</a></b>	<b>TEL: 0120-481034</b> (受付時間 10:00 ~ 17:30 日祝日を除く)
		<small>※文学座が主催する「本公演」(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。</small>



## リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。「カフェ コルベージュ」では更に特典あり!! 詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗:

カフェ コルベージュ (洋食) / 日本料理 なにわ (懐石、寿司、鉄板焼) / 中国料理  
皇家龍鳳 / セラーバー / ガーデンラウンジ / グルメブティック メリッサ

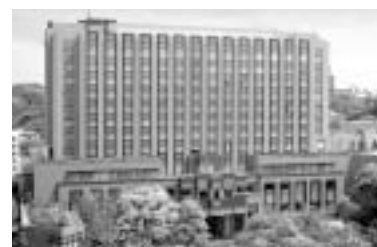
※ご利用時に会員証を提示していただきます。

※リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩 3 分です。

※リーガロイヤルホテル東京問い合わせ先

**URL: <http://www.rihga-tokyo.co.jp>**

**TEL.03-5285-1121(代表)**



## 修了生の会『稲修会』について

オープンカレッジ修了生の親睦組織『稲修会』は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回 (5月または6月) 総会・親睦会を実施、更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしています。稲修会に入会ご希望の方は、案内書 (兼申込書) および入会金 (2,000円: 終身会費) の振り込み用紙をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生 (76単位取得生) により自主運営されている組織です。

ご存知でしたか

## フレンドシップ制度

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃるいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜で一緒に学ばれてはいかがでしょうか?

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少なから図書カード (1,000円相当) を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、従来どおり入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

### 【ご紹介方法】

#### ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②パンフレット裏表紙の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

#### ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

### 【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

# 法人会員制度のご案内

エクステンションセンターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただく際の便宜を図るために、法人会員制度を設けております。  
研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

## 法人会員費および会員有効期間

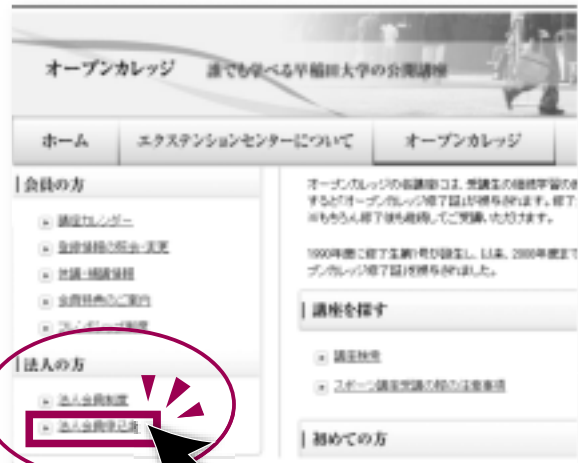
法人会員費：10,000円（1年度間有効） 36,000円（4年度間有効）

有効期間：1年度または4年度  
（4月1日～翌年3月31日までを1年度間とし、  
当該期間内の開講講座が対象）

申込人数：2名以上

※法人会員の場合は、会員特典のご利用はできません。（会員先行受付期間のお申し込みは可能です。）

当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。  
単位取得者（2/3以上の出席）全員に履修証明書をお送りいたします。



## お申込方法

ホームページ (<http://www.ex-waseda.jp/>) から法人会員申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、お申込法人のご担当者様を通じて、EメールまたはFAXにて当センター宛にご送信ください。

✉ Eメール: [wuext-hojin@list.waseda.jp](mailto:wuext-hojin@list.waseda.jp)

☎ FAX: 03-3205-0559

ご登録結果をEメールまたはFAXにてご送付いたします。

※法人会員制度のご利用の場合、お電話、インターネット申込での受付は致しかねますのでご了承ください。

※入会のみのお受付はできませんのでご注意ください。

●ビジネス講座を法人様のご要望に合わせて構成する**カスタマイズ研修**も承っております。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

☎ 電話

**03-3208-2248**

受付時間 午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）

✉ Eメール

**wuext-hojin@list.waseda.jp**





楯ヶ崎



七里御浜

# 記紀神話と熊野

—日本の原郷、熊野の歴史と風土を探る—

熊野古道馬越峠

コード 400001 曜日 土曜日 時間 13:00~14:30  
 日程 全5回 1/12~2/16 定員 150名 単位数 1 受講料 ¥5,000

## ●目標とねらい

熊野は日本の原郷であるといわれます。『日本書紀』における母神イザナミノミコにまつわる神生みの舞台であり、人皇第一代神武天皇にちなむ建国神話の地でもある熊野の風土は、現在もなお訪れる人々の五感に強く響くものを持っています。

本講座では毎年2月2日と10月2日に行われる日本最古の神社である花の窟神社の「御綱掛け神事」、地元が生んだ大詩人佐藤春夫が「空青し山青し 海青し」と謳った熊野の大自然と、そこで受け継がれ語り伝えられてきた信仰・神話などとの関連を通じ、世界遺産「熊野古道」の魅力に迫りたいと思います。

本講座の開設にあたっては、東紀州観光まちづくり公社のご支援を、また、企画運営については、早稲田大学国際言語文化研究所のご協力をいただきました。皆様のご参加を心よりお待ちしております。

コーディネーター：小倉 肇(みえ熊野学研究会 運営委員長)

池田雅之(早稲田大学教授・同国際言語文化研究所 所長)



河上敢二(熊野市長)  
 東紀州観光まちづくり公社理事長  
 からのメッセージ

世界遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」にご興味をお持ち頂き誠に有難うございます。今回の連携講座には地元熊野からも講師が登場し、記紀神話を中心に熊野の魅力を存分にお伝えしたいと思いますので、是非たくさんの方の受講をお待ち申し上げます。



花の窟神社

日程	担当者	テーマ	講義予定
1/12	三石 学 みえ熊野学研究会	記紀から見る熊野の古代の祭り	神生みの舞台や神武東征上陸の地として記紀に登場する熊野。イザナミの魂を祀り鎮めるため里人が守り伝えた日本最古の花祭りである花の窟神社のお綱掛け神事や神武東征上陸の際に海中に没する兄弟の皇子を救助する様を再現した船漕ぎ祭りなどから古代の熊野を見てゆきます。
1/19	中田 重顕 みえ熊野学研究会	時代を凛々しく生きた熊野の女たち—時代の激流を生きた、丹敷戸畔から始まる熊野の女たちのこと—	「熊野へ参らむと思へども・・・」と梁塵秘抄にうたわれた熊野は辺境の地であったが、勇敢な女族長、丹敷戸畔から始まる、権力に抗した人たちの歴史の地でもあった。時代の抑圧に凛々しく立ち向かった熊野の女たちの生き方をさぐります。
1/26	町田 宗鳳 広島大学教授	熊野信仰とその現代的意味	熊野信仰は現代に至るまで、神話的モチーフを継承しており、日本の「文化の祖型」をもっと明白に示しています。単なる地域文化として評価するのではなく、それを正しく理解すれば、皮相に欧米化した日本をどのように立て直して行けばよいかということが見えて来るはずです。
2/9	本澤 雅史 皇學館大学教授	花の窟とお綱掛け神事	熊野市有馬町鎮座の花の窟神社は『日本書紀』ではイザナミノミコが葬られた場所とされています。毎年2月2日と10月2日、御神体の巨岩から境内の神木まで170メートルの綱が渡される「お綱掛け神事」を解説します。(※)この綱にはかつては朝廷から献上された「錦の幡」が吊るされていました。平成24年10月21日に再現の「錦の御幡献上行列」も紹介します。
2/16	池田 雅之 早稲田大学教授	神話・伝承から見た熊野と伊勢	記紀神話の世界を熊野と伊勢を中心に旅します。熊野=ササノオ圏と伊勢=アマテラス圏はどのような世界観・死生観の違いがあるのか。熊野と伊勢は日本の再生にどのような意味を持っているのかを語りしたいと思います。(参考図書:池田雅之編著「共生と循環のコスモロジー」(成文堂))

※東紀州観光まちづくり公社は、2013年2月2日に行われる神事の見学ツアーを実施される予定であり、本講座の受講者には、講座の中で同公社より別途ご案内いただく予定です。なお、当センターは、同見学ツアーの企画・運営に携っていません。詳細は、同公社(0597-23-3784)まで直接お問い合わせください。

# オックスフォード大学 海外プログラム シニア向け

- 目安として40代以上の方を対象とした、英語学習・イギリス文化体験のプログラムです
- 選考は一切ありません
- 普段の語学学習成果を発揮する場、長期留学の準備、海外生活体験など…
- オープンカレッジ独自の単位が認定されます(会員のみ)

## 参加者の声

初めてオックスフォードの街を歩いた時、まるでハリポッターの世界にいるような気分でした。寮のとなりの広いグリーンフィールドは霧や空の様子で毎日表情を変え、朝の散歩が日課になってしまいました。英語については、先生方がイギリス英語の響きの美しさにすっかり魅了されてしまい、帰国した今もイギリス英語を聞いています。イギリスの文化についても、短い期間に効率よくたくさんのお話を教えていただきました。エクサカーションや日曜日の小旅行でのハブニングも楽しく、この二週間はまさに私にとって"have fun" "feel inspired"でした。  
(2011年度プログラム参加者)

英語の教え方がとても斬新で「こんなやり方もあるんだ」と納得させられました。また、レジデントアドバイザーの皆さんには、一日中献身的にサポートして頂き、心から頭が下がる思いでした。彼らのおかげですばらしいオックスフォード生活を送ることができました。  
(2011年度プログラム参加者)

## プログラム概要

イギリス

### オックスフォード大学 シニア向け 英語&イギリス文化 2週間

滞在先: オックスフォード大学  
ハートフォードカレッジ  
期間: 3/14~3/28  
費用: GBP 2,840 (予定)  
定員: 20名  
宿泊: 学生寮 (1人部屋)

申込締切: 1月中旬頃 (予定)  
内容: 教室での英会話、イギリス文化についての講義、教室外でのイギリス文化体験  
クラス: 本プログラム参加者だけで編成

※費用には、登録料、授業料、宿泊費、食費などが含まれます。往復の渡航費は含まれておりません。  
※内容は予告なく変更となる場合がございます。詳細は、海外プログラムパンフレットにてご確認ください。

## 海外プログラムに関するお問い合わせ先 (早稲田校:海外デスク)

電話 03-3202-8032

ファックス 03-3205-0559

Eメール ryugaku-wuext@list.waseda.jp

※ファックス、Eメールの場合は、必ず氏名・郵便番号・住所・ご連絡先をお書き添えください。

◎当センターHPでもご案内しています  
➡ <http://www.ex-waseda.jp/>



「海外プログラム」  
よりアクセス!

## 説明会開催

①2012年11月17日(土)

②2012年12月1日(土)

参加自由・予約不要

11:00開始 (1時間程度を予定)

※①と②の内容は同様です

### 場所

エクステンションセンター本館  
(早稲田キャンパス23号館)

海外プログラム  
パンフレット請求受付中!  
(11月上旬頃配付予定)

# トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』＋『実体験』で、さらなる学びの広がりをも！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。

国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師がダイレクトに解説します。早稲田で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。(主催：旅行会社各社 / 企画協力：早稲田大学エクステンションセンター)

## 今後のトラベルスタディ(実施予定)

ツアー名(講座名)	講師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
フランス語学研修	齋藤 公一	パリ、ヴェルサイユ、ルーアン、ノルマンディ	2013年3月上旬か4月上旬	グローリアーツアーズ
村山先生と行く江西省の旅 ※本ツアーは村山先生の講座受講者が優先となります。	村山 吉廣	江西省	2013年4月1日～4月7日	21世紀旅行
臨床死生学入門 医療現場見学研修	小野 充一	北海道・洞爺湖、札幌市	11月6日～11月8日	HIS

※旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月前に完成し、エクステンションセンター事務所に配布します。ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

※上記の「実施予定」の情報は2012年9月25日現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

▶最新情報は当センターHPで確認できます(随時更新中!)。 <http://www.ex-waseda.jp/>

早稲田 エクステンション

検索

## 最近のトラベルスタディ実績(ご参考)※2012年実施

ツアー名	講師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
名曲とあなた	野村 三郎	ウィーン・プラハ	5/14～5/21	アイラス
村山先生と行く 中国東北の旅	村山 吉廣	中国東北	7/5～7/11	21世紀旅行
ドイツの日常に触れる旅	荒井 訓	ベルリン	8/21～8/30	JTB
縄文文化を世界遺産に!	菊池 徹夫	青森・八戸	8/21～8/23	JTB
南西フランスとピレネー山脈の自然と文化を訪ねて	大山 正雄	ボルドー・ダックス・ルルド・カヴァルニー・バルセロナ等	8/28～9/6	ユーラシア旅行社
中国健康法・研修交流の旅	竹内 彰一	北京	9/8～9/12	JTB
茂木先生と行く トラベルスタディツアー	茂木 一衛	ウィーン	9/22～9/27	エイチ・アイ・エス

### ※トラベルスタディ参加者の注意事項 (以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います)

#### (本旅行の主催者)

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

#### (本旅行の参加者)

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方への参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

#### (本旅行参加者の健康管理義務)

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

#### (本旅行参加に伴う責任)

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

#### (個人情報取り扱い)

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

# 文学の心

## 万葉の世界

『万葉集』を読む ……………11

## 平安文学

くずし字で読む『無明草子』 ……………11

『とりかへばや』から学ぶ王朝物語 ……………12

## 中世文学

発心集を読む ……………12

## 近・現代文学

「朗読の楽しみ」【火曜クラス】 ……………13

「朗読の楽しみ」【金曜 A クラス】 ……………13

「朗読の楽しみ」【金曜 B クラス】 ……………13

## 俳句・川柳

俳句の第一歩 ……………13

川柳 ……………14

## 外国文学

聖書と文学——文学としての詩編 ……………14

原文で楽しむシェイクスピア ……………14

ジェイムズ・ジョイス及び現代アイルランド詩人研究 ……………15

D.H. ロレンスの世界に分け入る ……………15

## ●万葉の世界●

## 『万葉集』を読む

横倉長恒

早稲田大学講師、長野県短期大学名誉教授  
上代文学会理事

コード 401101	曜日 金曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥14,000	目標 ●本講座では、年間講座「万葉集を読む」への誘いとして、4年前より『万葉集』を読み進めている。今回は、2012年度夏講座に続き、巻3・314番歌から始める。歌の発生から万葉歌に至る道を探りつつ、出来るだけ多くの歌を読み進めたい。講義をお聞き下さって、最後には御自身のお考えを確立すること。それがこの講座の目標です。今年も様々なことに思いを馳せながら、万葉の時代に迫り、現在の自らの考えを確立していきましょう。			
日程 全4回 1月 11, 18, 25 2月 1	講義概要 ●「相変わらず愚直に進める」。私は古代文学研究を仕事とする。その限りでの万葉講座と考えている。「古代」とは			
	テキスト 『万葉集』(何でも可、『万葉集』全文が載ったものが望ましい。)※事前に各自で購入してください。			
	「発生論」に関わることとは私は考える。従って、何故歌なのかを問い続ける。それに問い方、研究の方法に関わりたい。その必然として、私は出来るだけ多くの研究結果を例示する。受講者がそれぞれの直観を検証される手がかりとして。そして、受講者それぞれの結論に至る「経過の楽しみ」を味わえる講義をとお考える。それが私の仕事だと確信するからである。			
	ご受講に際して ●2012年度夏期の同名講座からの続きとなります。 ●初回の講座終了後、15:40～17:40に初めて受講される方向けの補講を行います。ただし、補講へのご参加は任意です。			

## ●平安文学●

## くずし字で読む『無明草子』

渡邊裕美子

宇都宮大学講師

コード 401202	曜日 水曜日	時間 10:30～12:30	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ●本文だけでなく、『源氏物語』をはじめとする物語や歌集など多くの周辺資料を読み合わせることで、内容を深く理解することを目指します。また、影印本と翻字した本文のふたつのテキストを使うことにより、くずし字の読み方の基礎が身に付くようにしたいと思います。			
日程 全4回 2月 6, 13, 20, 27	講義概要 ●『無名草子』は、我が国初の王朝物語評論の書とされています。という、何となく難しく聞こえるかもしれませんが、そういうわけではありません。百歳を越える尼を聴き手として、女房たちがあれこれとおしゃべりをするという趣向です。「この物語のあの人が私は好き」、「あの物語はちょっと嘘っぽいわよね」といった調子です。これは、現代の私たちが、ドラマや映画、若い人ならば漫画やアニメを見て、友人と語り合うときと同じです。読者である私たちは、今から八〇〇年ほど前の女性たちの横に座って、そのおしゃべりに耳を傾けることになります。もちろん、語られる内容は、単なるおしゃべりに終わらないものとなっています。また、この女性たちの話を理解しようとすると、話題に上った『源氏物語』を初めとする物語などにも、自ずと目をおすこととなります。つまり、『無名草子』を窓として、様々な王朝物語や歌集にも触れることができるのです。当時の読者も、私たちと同じように物語や歌集のガイドブックとして、時には生きる指針として、この本を利用していたと考えられます。今回は『源氏物語』の中で「あはれ」「いとほし」「あさまし」と感じる場面について語っている部分を、ゆっくりと楽しみながら読み進めたいと思っています。			
	テキスト 『無明草子 水府明徳会影考館蔵(笠間影印叢刊43)』(笠間書院)(1,600円)P.60～ 『校註 無名草子』(笠間書院)(1,700円)P.33～ 『字典かな』(笠間書院)(780円)※『字典かな』に類する本をお持ちの方は、新たに購入する必要はありません。			

## 講師プロフィール

## 『万葉集』を読む

横倉長恒

よこくら ながつね

早稲田大学講師、長野県短期大学  
名誉教授、上代文学会理事

1945年生まれ。出身地：福島県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：古代文学(和歌)。主な著書等：『古代文学私論』、『柿本人麿呂』(共著)。

## くずし字で読む『無明草子』

渡邊裕美子

わたなべ ゆみこ

宇都宮大学講師

出身地：青森県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：中世韻文。主な著書等：『最勝四天王院障子と歌全釈』(風間書房)、『歌われた風景』(笠間書院、共著)、『新古今時代の表現方法』(笠間書院)。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 平安文学 ●

## 『とりかへばや』から学ぶ王朝物語

鈴木泰恵  
早稲田大学講師

コード 401203

曜日 水曜日

時間 13:30~15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

2月 6, 13, 20, 27

**目標**●平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れていきたいと思ひます。また、平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思ひています。

**講義概要**●『とりかへばや』は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞれ宮中に出仕して、ひと味違った物語を巻き起こしてきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいける物語です。今回は、主人公である男装の姫君に人生の大きな転機が訪れ、前半の山場を迎える

**テキスト**『住吉物語 とりかへばや物語(新編日本古典文学全集39)』(小学館)(4,457円)P.259※以前のテキスト(講談社学術文庫)でも結構です。ただし、品切の見込みですので、初めての御受講の場合は、新しいテキストをお薦めいたします。

資料配付

部分を読みます。まずは、こんな『とりかへばや』のおもしろさを味わいたいと思ひます。しかしまた、平安末期の物語であるだけに、それまでの物語を、とりわけ『源氏物語』を十分に吸収し、共感したり反発したりしながら、独自の物語を切り拓いています。『とりかへばや』を読み、『源氏物語』を始め王朝物語全体を見渡し、王朝物語入門の側面を備えられればと考えております。今回から御受講の方も、これまでの物語をたどりながら、先に進んでゆける部分です。

**ご受講に際して** 2012年度夏講座からの続きになりますが、今回が初めての御受講でも、差し支えはありません。初回に過去の資料などをご案内いたします。

## ● 中世文学 ●

## 発心集を読む

—遁世者の面影—

三木紀人

お茶の水女子大学名誉教授、城西国際大学客員教授

コード 401104

曜日 木曜日

時間 10:30~12:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

1月 10, 17, 24, 31

**目標**●『発心集』に登場する群像から四人取り上げ、彼らの物語がどのように形成、伝承されたか、また、その世界に息づく死生観に惹かれた作者鴨長明の心のありようと時代背景について考える。

**講義概要**●『発心集』は『方丈記』で知られる鴨長明の書いた仏教説話集で約百話から成る。今回はその中から、第二・四の

資料配付

寂照、第三・五の「ある禅師」、同・八の蓮華城、第四・八の「或る人」を取り上げる。日中の交流が低調になった時期にあえて渡来した寂照以外は比較的無名であるが、死に際してのそれぞれの心のありようと行動で、忘れがたい印象を留めている。そのさまについて、関係資料も視野に入れて検討したい。

## 講師プロフィール

## 『とりかへばや』から学ぶ王朝物語

鈴木泰恵

すずき やすえ

早稲田大学講師

出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：平安時代の散文。主な著書等：『狭衣物語／批評』（翰林書房）、『＜平安文化＞のエクリチュール』（共著 勉誠出版）。

## 発心集を読む

三木紀人

みき すみと

お茶の水女子大学名誉教授  
城西国際大学客員教授

1935年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：東京大学大学院。専攻分野：中世国文学。主な著書等：『徒然草全訳注』（講談社）、『宗教のキーワード集：この1冊で世界がわかる』（学燈社）。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ● 近・現代文学 ●

## 朗読の楽しみ

—表現力を深めよう—

目標 ● 朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。  
自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の習得に主眼を置いて、表現力の向上を目指します。

【火曜クラス】		鈴木千秋 フリー司会者、フェリス女学院大学講師	
コード	401105	曜日	火曜日
時間	13:00～14:30	受講料	¥9,500
定員	15名	単位数	1
日程	全4回 1月 8, 15, 22, 29	資料配付	資料配付
講義概要 ● 心理描写を丁寧に表現しよう 夏講座に続き、サン＝テグジュペリの『星の王子さま』を題材とします。 テキストは、野崎歓氏の訳文(『ちいさな王子』光文社古典新訳文庫)を使用します。長編のため講座で取り上げるのは部分になりますが、全文を読んでいないと解釈が不十分になりますので、講座前に必ず全文を読んで受講するようにしてください。夏講座で受講しなかった方でも受講できます。 今回は王子が自分の星へと帰っていく最後の場面を題材とします。 なぜ自分の星へ帰ろうと思うのかという王子の心境と、王子を見守るぼくの心境を、台詞と地の文で、どう表現していくのがふさわしいのかを学んでいきます。			
テキスト 『ちいさな王子』(光文社古典新訳文庫) (580円) (ISBN:978-4-334-75103-6) ※事前に各自で購入してください。		<p>● 受講に際して</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸ができることが望ましいです。</li> <li>● 年間講座「初めての朗読」を受講している方も受講可能です。</li> </ul>	

## ● 俳句・川柳 ●

## 俳句の第一歩

—俳句を読み俳句を作るための基礎—

【金曜Aクラス】		内木明子 朗読家、相模女子大学講師	
コード	401106	曜日	金曜日
時間	10:40～12:10	受講料	¥9,500
定員	15名	単位数	1
日程	全4回 1月 11, 18, 25 2月 1	資料配付	資料配付
講義概要 ● 作品解釈のレッスン 幸田文『雪もち』(講談社文庫『台所のおと』に収録)を題材に朗読します。 ……主人公の埴子(はにこ)は、新婚時のある雪の日に友人宅を訪ねましたが、先客がいたためすぐに帰ることになります。それから数年を経た後、夫の過去に関わる、自分が知らなかったその日の事情を知らされるのでした……。 作者特有の表現を味わいながら、雪の日の描写、登場人物の心理、視覚・嗅覚といった身体感覚の表現などに注意して、実践を試みましょう。			

## 講師プロフィール

朗読の楽しみ <b>鈴木千秋</b> すずき ちあき	フリー司会者 フェリス女学院大学講師	出身地：東京都。出身校：青山学院大学。1984年より幸田弘子氏に師事、朗読グループ幸風の立上げ、公演開催。
朗読の楽しみ <b>内木明子</b> うちき あきこ	朗読家、相模女子大学講師	1972年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：朗読実践、日本近現代文学。早稲田大学教育学部金井景子研究室主催「声の劇場」出演(2000年～2003年)、荷風忌出演(2005年)、樋口一葉研究会出演(2012年)。
俳句の第一歩 <b>檜山哲彦</b> ひやま てつひこ	東京芸術大学教授、俳人	1952年生まれ。出身地：広島県。出身校：東京大学大学院。専攻分野：ドイツ文学(主に抒情詩)、ドイツ・ユダヤ文化。主な著書等：『ドイツ名詩選』(共編訳、岩波文庫、1993)、句集『壺天』(角川書店、2001)、『ああこがれのローレライ—ドイツ詩のなかの愛とエロス』(KKベストセラーズ、2005)、『ウィーン—多民族文化のフーガ』(共著、大修館書店、2010)。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 俳句・川柳 ●

## 川柳

—実作と鑑賞・歴史 古川柳からサラリーマン川柳まで—

尾藤一泉

女子美術大学講師、川柳学会理事

コード 401109

曜日 土曜日

時間 13:30~15:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

1月 12, 19, 26

2月 2

**目標**●川柳の実作体験から川柳を読み解く目を養い、庶民生活に成語など身近な川柳を鑑賞、総合文化としての川柳250年を知る窓口とします。基本的用語、発想、表現技巧などを識ることから川柳をさらに楽しみましょう。

**講義概要**●江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見詰めてきました。250年におよぶ川柳の蓄積は、文化として広い裾野をもちます。古川柳、狂句、新川柳、現代川柳、さ

らにはサラリーマン川柳という形態まで多彩ですが、講座では、川柳の実作体験から川柳を読み解く目を養い、あわせて総合的としての川柳文化を理解しながら、川柳の楽しさと深さを味わいます。

参考図書

『川柳の楽しみ』(新葉館出版)(1,050円)

『目で識る川柳250年』(川柳250年実行委員会)(2,500円)

## ● 外国文学 ●

## 聖書と文学——文学としての詩編

—旧約文学を通して見る個人と民族の哀歓—

中村匡克

英文学者、工学院大学元教授

コード 401110

曜日 火曜日

時間 13:30~15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥10,500

日程 全3回

1月 8, 15, 22

**目標**●旧約聖書の中でも、文学性の香り豊かな抒情詩集の傑作が詩編。そのうち数編を選んで2005年から冬ごとに読んでいます。そこには閉ざされた絶望と開かれた絶望の中で葛藤する人間の魂が吐露され、現代に通じる心情が脈打っています。高く文学的であることは深く信仰的であることが、凝縮されています。

**講義概要**●珠玉のような詩編の名詩のなかには、周囲の大国から迫害され続けた民族の悲惨と崇高、挫折と勇気、死者と生者の沈黙の叫びが描かれています。閉ざされた希望のなかで

**テキスト**

●現在お手持ちの聖書で結構です。

●ただし、教室では新共同訳聖書(日本聖書協会刊。「旧約統編なし」でも可)を用います。旧約・新約合本は小型3150円、中型4515円(小型と中型は、活字の大きささと本の重さが違います)。今回は旧約聖書が中心です。聖書のご購入は各自でお願いします。

●プリントは随時配付します。

開かれた希望を見出そうと葛藤する赤裸々な人間模様があります。「主は心砕けた者に近し」「我山に向かいて眼をあぐ、我が助けは必ずこより来たるか」など、心の琴線に響く人間の普遍的な叫びが聞こえます。今期は簡単に詩編入門を論じてから、115、119、121編の3編を読みます。

**各回講義予定**

第1回 詩編入門、115編

第2回 119編

第3回 121編

## 原文で楽しむシェイクスピア

—「アテネのタイモン」を読む—

森本美樹

早稲田大学講師

コード 401211

曜日 水曜日

時間 10:30~12:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

2月 6, 13, 20, 27

**目標**●シェイクスピアは実に深く人間を見つめています。舞台を観ても翻訳で読んで心にも響くものがありますが、作品の原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しみたいと思います。

**講義概要**●今回取り上げるのは、悲劇『アテネのタイモン』です。シェイクスピアが四大悲劇を執筆したのとほぼ同時期に書かれたとされるこの作品は、その知名度の低さに似合わず、とても「現代的な」テーマをもった、シリアスで、シニカルで、コミカルな悲劇です。さまざまな問題を抱えた作品世界に触れながら、

資料配付

シェイクスピアの描く悲劇性や人間の本質について考えてみたいと思います。

毎回、名場面を数十行選びとり、その部分を原文で丁寧に読んでいきます。ストーリー全体の流れは、舞台や映画などの映像を鑑賞しながら補っていく予定です。

**各回講義予定**

第1回 金にむらがる「友人」(第1幕)

第2回 誰がタイモンの友人なのか?(第2幕/第3幕)

第3回 金と草の根(第4幕)

第4回 人間嫌いタイモンの最期(第5幕)

## 講師プロフィール

川柳

尾藤一泉

女子美術大学講師、川柳学会理事

びとう いっせん

聖書と文学——文学としての詩編

中村匡克

英文学者、工学院大学元教授

なかむら まさかつ

原文で楽しむシェイクスピア

森本美樹

早稲田大学講師

もりもと みき

1960年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京理科大学、武蔵野美術短期大学。専攻分野：川柳学、絵画材料・技法。主な著書等：『川柳総合大辞典』、『川柳の楽しみ』、『目で識る川柳250年』。http://www.doctor-senryu.com/。

1937年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：英文学、聖書学。主な著書等：『神が初めに創られたものとは一俳句で読む聖書物語』(日本キリスト教団出版局)、『英語教育のための文学案内辞典』(彩流社)、『神が初めに創られたものとは一俳句で読む聖書物語』(日本キリスト教団出版局)。

出身地：千葉県。出身校：フェリス女学院大学大学院。専攻分野：16、17世紀イギリス演劇。主な著書等：『オセロ——愛の旋律と不協和音』(文芸社)、『西洋の3大インテリジェンスをのみこむ本』(共著 東京書籍)。

☾…18時以降開始の夜間講座

📖…鑑賞もしくは校外学習あり

👥…グループワークあり

📌…入門クラス



## ●外国文学●

## ジェームズ・ジョイス及び現代アイルランド詩人研究

清水重夫  
早稲田大学教授

コード 401212	曜日 土曜日	時間 10:30~12:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥28,000	<p>目標 ●ジェームズ・ジョイスの作品、『ダブリンの市民』、『ユリシーズ』、『フェネガンズ・ウェイク』を具体的に読んで楽しんでいただきます。また、ヒーニー、オシール、モンタギュなどの現代詩人の詩を鑑賞します。</p> <p>講義概要 ●ジェームズ・ジョイスの作品は19世紀の末から20世紀のダブリンを扱っています。まず『痛ましい事故』で当時のインテリの恋愛を、『委員会室の鷹の日』で当時の政治的冗談を扱います。『ユリシーズ』は20世紀の小説の中でベストの作</p>			
日程 全8回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2	<p>品です。長いものですが第11挿話を中心にジョイスの音楽についての考え方の展開をみていきます。『フェネガンズ・ウェイク』はむずかしい作品ですが、慣れるととても楽しい作品です。</p> <p>その他、現代アイルランドの詩人たちの詩を読みます。イエイツ以降の詩人たちは、現代に生きる彼らの表現しようとするところを味わっていただければと考えます。</p> <p>ご受講に際して ▶ 本講座では宿題が出ます。</p>			
資料配付				

## D. H. ロレンスの世界に分け入る

—英文読解の楽しみ—

照屋佳男  
早稲田大学名誉教授

コード 401213	曜日 土曜日	時間 10:30~12:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥28,000	<p>目標 ●ロレンスの作品は我が国ではまともに応接されているとは言い難い。文脈に即した正確な訳のなされていない翻訳が文庫本となって出回り、ロレンスの真の理解を阻んでいる。本講義はロレンスのみずみずしい英文を文脈に即して可能な限り正確に読解し、作品像を歪みなく提示するのを目標としている。</p> <p>講義概要 ●「Tickets Please」、「The Blind Man」の2作品を読解する。第一次大戦中の状況下で、男たちの職場に進出した女性たち(路面電車の車掌)の生態の描写に力点の置か</p>			
日程 全8回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2	<p>れた「Tickets Please」は、平時の拘束から解放された女性たちが内面に潜む原初的な力に目覚め、これを暴力的に発揮する様を描いている。4回にわたって読解する。「The Blind Man」の読解においては、理性・抽象的思考能力の限界・脆弱性と感覚・感受性の確かさ・強靱さとの対照をじっくり味わう。両作品の背景を成しているのは第一次大戦。第1回目はp.34からp.36の6行目まで。初回に詳細なレジュメを配付する。英文は高校の英語を若干上回る程度。</p>			
	<p>テキスト 『England, My England And Other Stories』(Cambridge University Press) (3,500円) (ISBN:0-521-35814-0)</p>			

## 講師プロフィール

ジェームズ・ジョイス及び現代アイルランド詩人研究

清水重夫  
しみず しげお

早稲田大学教授

1943年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：アイルランド文学、アイルランド語文学。主な著訳書等：『ジェームズ・ジョイス辞典』(松柏社)、『現代アイルランド演劇(トマス・マーフィ、ブライアン・フリール他)』(新水社)。

D. H. ロレンスの世界に分け入る

照屋佳男  
てるや よしお

早稲田大学名誉教授

1936年生まれ。出身地：沖縄県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：英語、英文学、比較文化・比較近代化論。主な著訳書等：『コンラッドの小説』(早稲田大学出版部)、『共同体とグローバリズム』(成文堂)、『社会の再発見と社会の防衛』(行人社)。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# 日本の歴史と文化

## 日本の歴史

中世の古文書を読む【入門編】	17
「八重の桜」と幕末・明治の歴史	17
明治維新期の岩倉具視と木戸孝允	17
映画の中の東京	18
歴史的町並み景観の魅力	18
東京山の手の街並み風景	19

## 日本の文化

日本建築と日本庭園を守り、作る。	19
九州+東北の文学と風土／歴史	20
日本人として知っておきたい文化と常識	20
茶の湯の歴史・入門編	21

## ●日本の歴史●

## 中世の古文書を読む【入門編】



宮崎 肇

東京大学史料編纂所学術支援専門職員  
早稲田大学講師

コード 402001	曜日 金曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥28,000	目標 ●中世古文書の解読に親しみ、その基礎的知識を身につけることを主眼とします。中世文書独特の読み方・言い回し・基本的なくずし字をおさえ、古文書を読み解いていく面白さを体感していただきたいと思ひます。			
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1	講義概要 ●年間講座「中世の古文書を読む」の入門講座です。古文書を解読するためには、くずし字の知識以上に、言葉や様式等の知識が必要とされます。この講座では、古文書原本の写真をテキストとして使用し、古文書の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。さらに、実物の古文書に慣れ親しむため、早稲田大学所蔵文書の原本を使った演習も予定しています。			
資料配付	●受講に際して 2012年度中世の古文書を読む「年間講座」、「夏講座」とは異なる史料を扱うため、すでに受講いただいた方でも本講座をご受講いただけます。			

## 「八重の桜」と幕末・明治の歴史

—新島八重の足跡と郷土史の語り方を考える—

鵜飼政志

早稲田大学・学習院大学講師

コード 402102	曜日 水曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ●2013年の大河ドラマ「八重の桜」のストーリーと、実際の歴史を比較しながら、幕末・明治における新進的な女性の姿と、ドラマの舞台となった地域の歴史はいかに語るべきか考えてみる。			
日程 全4回 1月 9, 16, 23, 30	講義概要 ●大河ドラマ「八重の桜」の主人公は、同志社創設者新島襄の妻・八重(会津出身)です。震災復興・福島再生に配慮してとりあげられたようです。しかし、彼女は会津戦争を経験し、日清・日露戦争の看護活動に参加したことで有名ですが、多くの半生はよくわからないのが事実です。知られていること			
資料配付	との多くも、歴史的に検証されているとはいえません。そんな八重をドラマがいかに描くのか、実際に彼女が歩んだ会津と京都の歴史を学びながら、予想し、そして検証してみましょう。また、いかに幕末・明治の歴史は語られるべきか考えてみましょう。			
	各回講義予定 ● 第1回 新島八重で福島を元気に? 第2回 会津戦争と八重 第3回 会津から京都へ 第4回 八重の後半生			

## 明治維新时期の岩倉具視と木戸孝允

—国家指導者の苦闘—

鵜飼政志

早稲田大学・学習院大学講師

コード 402203	曜日 水曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ●明治維新の国家指導者であった岩倉具視や木戸孝允たちは、近代化という目標に向かって国家形成をおこなったのではなく、さまざまな国家構想や政治抗争のなかから、未来像を見つけていったということを理解する。			
日程 全4回 2月 6, 13, 20, 27	講義概要 ●明治維新の歴史は、現在でも一つの国民的物語として理解され、当時の日本は近代化(西洋化)という目標のもと、新しい時代に向かって邁進したといわれます。しかし、国家指導者たちに明確な構想が確立されていたわけではなく、西洋化についても多くの反対意見があり、熾烈な政治対立を繰り返			
資料配付	ろげていました。指導者たちはいかにして国家構想を確定していったのか、岩倉具視と木戸孝允をとりあげます。岩倉と木戸は典型的なナショナリストであり、ともに国制統一を強く主張していました。彼らがいかに苦闘したのか考えていきます。			
	各回講義予定 ● 第1回 岩倉具視(1) 第2回 岩倉具視(2) 第3回 木戸孝允(1) 第4回 木戸孝允(2)			

## 講師プロフィール

## 中世の古文書を読む【入門編】

宮崎 肇  
みやざき はじめ東京大学史料編纂所学術支援専門  
職員、早稲田大学講師

1972年生まれ。出身地：千葉県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本中世史、文字文化史。主な著書等：『中世書流の成立—世尊寺家と世尊寺流—』（鎌倉遺文研究Ⅲ 鎌倉期社会と史料論 東京堂出版）、『東寺観音院・藤井永観文庫所蔵『東寺長者補任』について』（『文化財と古文書学—筆跡論—』勉誠出版）。

## 「八重の桜」と幕末・明治の歴史 他

鵜飼政志  
うがい まさし

早稲田大学・学習院大学講師

1966年生まれ。出身地：島根県。出身校：早稲田大学大学院、学習院大学大学院。専攻分野：明治維新対外関係史。主な著書等：『幕末維新期の外交と貿易』（校倉書房）、『歴史を読む』（共編著、東京大学出版会）、『きのうの日本』（共編著、有志舎）。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## 日本の歴史と文化

## ●日本の歴史●

## 映画の中の東京

井上明久

作家、早稲田大学講師

コード 402004	曜日 月曜日	時間 10:30~12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥21,000	<p>目標 ●世界の大都市のなかで、東京ほど変貌の激しい町はありません。移りゆく東京の姿、そしてそこに生きる人々の暮らしを、秀れた映画作品を通して見ることにより、東京の魅力と問題点を探ってゆきたい。</p> <p>講義概要 ●明治維新によって「東京」という名称をもつ町が誕生し、以来140年が経ちました。その間に東京は大きく変化しました。その変化をもっとわかりやすく理解できるのが、映像という手段です。なかでも映画は、登場人物やストーリーと一体となって忘れがたい記憶を残してくれます。各回、1本の映画をとりあげ、その映画が背景とする時代の東京について講義をし、東京の変遷をたどってゆきます。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 NHK製作「映像の20世紀 東京篇」 記録映像でみる東京の変貌</p>			
<p>日程 全6回</p> <p>1月 21, 28</p> <p>2月 4, 18, 25</p> <p>3月 4</p>	<p>第2回 川島雄三「幕末太陽傳」 江戸の品川、志士と町人の世界</p> <p>第3回 中川信夫「夏目漱石の三四郎」 漱石が描く明治末の青春</p> <p>第4回 成瀬巳喜男「稲妻」 下町の路地裏に生きる人々</p> <p>第5回 川島雄三「洲崎バラダイス・赤信号」 江東洲崎を舞台に男女の愛</p> <p>第6回 小津安二郎「東京物語」 東京を描き続けた小津の頂点</p>			
	<p>ご受講に際して ●2010年度冬学期の講義と基本的に同じ内容です。</p> <p>●毎回のテーマにもよりますが、各回とも60分程度映画を教室でご覧いただき、残った時間で解説等を行う予定です。</p>			

## 歴史的町並み景観の魅力

一町並み保存100地区達成の意義と今後



藤島幸彦

早稲田大学講師

コード 402005	曜日 金曜日	時間 10:30~12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥21,000	<p>目標 ●昭和50年の文化財保護法改定で新設された町並み保存制度が、今年度ついに選定数100地区を達成する見込みであることを踏まえて、歴史的町並みを残す意義と景観美について実例紹介を通して学び、今後の町並み保存のあり方を検討してみたいと思います。</p> <p>講義概要 ●昭和50年の文化財保護法改定で新設された町並み保存制度（重要伝統的建造物群保存地区制度）は、城下町・宿場町・商人町・港町等々の生活史を示す町並みを、住民と自治体が主体となって保存し、それを国が後押しする制度です。今秋、ついに選定数が100地区という節目の数に達する見込みの今、代表的な選定地区や最新の選定地区の実例を、歴史建築の特色と町並み景観の美しさに視点をおいて、主に講師撮影の映像でご紹介します。そしてこの制度の意義と今後の展望についてお話しします。なお、最終回は今年度新選定の栃木県栃木市の町並みを巡検します。</p>			
<p>日程 全6回</p> <p>1月 11, 18, 25</p> <p>2月 1, 8, 15</p> <p>※日程注意</p> <p>※最終回の天候等により、日程が変更になる場合があります。</p>	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 町並み保存制度の概要と第1回選定の中山道木曾路の「妻籠宿」</p> <p>第2回 代表的保存地区(1)「京都市産寧坂」「倉敷市倉敷川畔」</p> <p>第3回 代表的保存地区(2)「福島県下郷町大内宿」「高山市三町」</p> <p>第4回 代表的保存地区(3)「函館市元町末広町」「長崎市東山手」</p> <p>第5回 新選定の保存地区「桐生市桐生新町」と今秋文化審議会にて選定される1か所(場所は現在未発表)</p> <p>第6回 【巡検】 新選定の保存地区 栃木県栃木市嘉右衛門町</p>			
	<p>ご受講に際して ●最終回(2/15)は巡検のため時間が変わります。お申込みの際は他の講座との時間重複にご注意ください。</p> <p>●交通費等の費用は別途実費となります。詳細については、12月下旬までにお知らせいたします。</p>			

資料配付

## 講師プロフィール

## 映画の中の東京

井上明久

いのうえ あきひさ

作家、早稲田大学講師

1956年生まれ。出身地：東京都。出身校：慶應義塾大学。専攻分野：文学。主な著書等：『佐保神の別れ』（河出書房新社）、『惜春』（河出書房新社）。

## 歴史的町並み景観の魅力

藤島幸彦

ふじしま ゆきひこ

早稲田大学講師

1956年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本近世・近代建築文化史。主な著書等：『町家点描』（学芸出版社）、『町家歴訪』（学芸出版社）、『京都の町家—古都の雅—』（風土デザイン研究所）。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●日本の歴史●

## 東京山の手の街並み風景

松本泰生  
早稲田大学客員講師

コード	402106	曜日	水曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥10,100 (イヤホンガイド代を含む)	<p>目標●東京では江戸期以来、山の手と下町が形作られ、それぞれ特有の文化を育んできました。東京山の手の街の歴史と、現代に息づく特有の空間構造や街並み風景について学び、その過去・現在・未来について考えます。</p> <p>講義概要●地図、写真、絵図等の資料を用いながら、江戸から現代の東京に至る都市の変化を追い、山の手と下町を比較しながら、都市構造や街並み風景の特色を見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、講義及びまちあるきを通して把握し、東京山の手の都市空間や都市風景の特色と魅力について理解します。また、江戸から明治、大正、昭和、平成に至る、東京の都市風景の変遷を学び、東京が現在置かれている状況とその未来について考えます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 東京都心部の地形 ・武蔵野台地の成立、地盤と植生。 ・東京の川、都心の台地 ・江戸～東京の都市形成</p> <p>第2回 山の手と下町一街並みの特色 ・山の手と下町の概念 ・山の手文化、下町文化</p>							
日程	全4回 1月 9, 16, 23, 30	<p>・街並みの特色 ・江戸～東京の繁華街、特色のある界限</p> <p>第3回 山の手地域の街並み ・山の手住宅地 ・繁華街・盛り場・新宿・渋谷・池袋・中央線沿線・私鉄沿線</p> <p>第4回 斜面地景観・坂と階段、斜面住宅地 まちあるき・現地集合 下町から山の手へ、都心部の地形を体験する。 (詳細は開講時に説明予定)</p> <p>ご受講に際して ●【第4回目のまちあるきについて】 ●現地集合(開始15分前)・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。 ●時間は基本は1時間半ですが、2時間程度になる場合もありますので、お申込みの際は前後の講座との時間重複にご注意ください。 ●天候によっては日程が変更になる場合があります。</p>							
資料配付		<p>参考図書 『東京の階段—都市の「異空間」階段の楽しみ方—』(日本文芸社) (1,680円) (ISBN: 978-4-537-25545-4)</p>							

## ●日本の文化●

## 日本建築と日本庭園を守り、作る。

—古い建物を改修して現代に生かした二ヶ寺の境内伽藍—



望月敬生

望月敬生建築設計室代表、有限会社歴史建築設計  
研究体代表、日本庭園協会常務理事

コード	402207	曜日	水曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<p>目標●世界遺産登録などの大袈裟なものではなく、我々の身近な処で、伝統的な建物を改修し、境内庭園を作り、21世紀の寺院として後世に伝えるべき姿に整備したその内容と姿勢を理解してもらおう。</p> <p>講義概要●少林寺(北上尾)は北条時宗の正室が開いた臨済宗寺院で、文化3年(1806)の火災復興後の江戸後期の姿を伝えます。平成11年の山門(上尾市文化財)解体復原修理に始まり、本堂は「裳階(もこし)」という形式で拡張して修理し、鐘楼修復後、庭園は禅宗寺院らしく作庭しました。その整備方針は、残された建物を現在の使用に適合させ、本格的な臨済宗寺院の景観にこだわったところです。</p> <p>高願寺(旧高元寺、川崎市)は慶長年間に開かれた浄土真宗の寺院で、川崎では最も古い寺子屋が開設された処です。宝暦4年(1754)の本堂は残念ながら昭和62年に焼失し、RC造の立派な本堂が再建されました。その後、御住職の木造建築に対する強いこだわりにより、新潟県柏崎市で解体の危機</p>							
日程	全4回 2月 6, 13, 20, 27	<p>にあった豪壮な田村家住宅(明治27年)を移築し、第二本堂と書院を兼ねて「至心学舎」と命名し、川崎の地に新たな日本的景観を現出しました。古きに対する愛着とこだわり、そして、21世紀における対応と活用という意味で、一つの方向性を示した好例です。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 上尾市西門前少林寺の建物と庭</p> <p>第2回 少林寺見学</p> <p>第3回 川崎市中原高願寺建物と庭</p> <p>第4回 高願寺見学</p> <p>ご受講に際して ●【第2回目と第4回目に見学を行います。ただし、天候によっては日程が変更になる場合があります。】 ●見学は、現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。また、お申込みの際は他の講座との時間重複にご注意ください。</p>							
資料配付									

## 講師プロフィール

東京山の手の街並み風景  
松本泰生 早稲田大学客員講師  
まつもと やすお

1966年生まれ。出身地：静岡県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：都市計画学。主な著書等：『東京の階段—都市の「異空間」階段の楽しみ方—』(日本文芸社2007.12)、『近現代の東京都心部における斜面地の変容に関する研究』(早稲田大学博士学位論文 2004.03)。

日本建築と日本庭園を守り、作る。  
望月敬生 望月敬生建築設計室代表、有限会社歴史建築設計、研究体代表、日本庭園協会常務理事  
もちづき よしお

1951年生まれ。出身地：静岡県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：社寺建築、日本建築、文化財等の設計および修復。主な著書等：上尾市指定有形文化財「少林寺山門修復事業報告書、名勝貞観保存修理工事報告書」。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## 日本の歴史と文化

## ●日本の文化●

## 九州+東北の文学と風土／歴史

正木 晃

慶應義塾大学講師

コード 402008	曜日 水曜日	時間 14:00～16:00※時間注意	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥28,000	<p>目標●文学作品とその背景にある風土／歴史を読み解く講座です。今回は九州と東北をとりあげます。東京や京都から見れば「辺境」に位置する九州と東北は、「中央」には絶対に成立し得ない独自の芸術を育んできました。その深奥を、ひとつひとつ作品をひもときながら、わかりやすく解説していきます。</p> <p>講義概要●北九州は近代化の過程で、筑豊炭田の開発や大陸との関係などをはじめ、他の地域には見出しがたい独特の風土と歴史を生み出してきました。今回とりあげる夢野久作と火野葦平の文学には、それが如実にうかがわれます。また太平洋に面する宮崎がまだまだ秘める古代的な風土と歴史は、秋元松代によって、不思議で妖気漂う作品に昇華しています。一方、東北はいまさら指摘するまでもなく、歴史上ながら日本列島における最大の「辺境」に位置づけられ、まったく独自の文化を育んできました。今回は、江戸時代の大旅行家だった菅江真澄</p>			
日程 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	<p>の旅行記をはじめ、東北ならではの風土と歴史が生んだ作品を読み解いていきます。深沢七郎の作品からは原始とも土俗とも感じられる感性が、秋元松代の作品からは九州と東北の共通性が、それぞれ読みとれるようです。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 夢野久作『犬神博士』 第2回 夢野久作『ドグラ・マグラ』 第3回 火野葦平『糞尿譚』 第4回 秋元松代『かさぶた式部考』 第5回 菅江真澄『菅江真澄遊覧記』(1) 第6回 菅江真澄『菅江真澄遊覧記』(2) 第7回 深沢七郎『東北の神武たち』 第8回 秋元松代『常陸坊海尊』</p>			
資料配付				

## 日本人として知っておきたい文化と常識【実習あり】

—日本の心と礼儀作法を学ぶ—

山崎仙狹

茶道家、華道家、和装着装講師

コード 402209	曜日 火曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000 (材料費を含む)	<p>目標●ますます国際化が進む社会において、まず重要なことは、日本人としての誇りやアイデンティティを持つことといえるでしょう。それは言い換えれば、自国の文化を知り、身につけることにほかなりません。</p> <p>茶道とは日本の心そのものです。日本の文化・常識が全て含まれています。日本人として持ち合わせる常識や人との接し方を学ぶのに最も適した日本の文化です。本講座では、いわゆる「茶道」の枠内に留まらず、茶道を通して礼儀作法や食事作法、日常生活の常識を再確認して戴き、日本人の心を学び身につけて戴きます。</p> <p>講義概要●日本人として日常生活の基本となる礼儀作法と心を学びます。茶道を通して人に不快感を与えない、よりよい人間関係を築くことを目的とします。</p> <p>たとえば人より先に入出入りをするときに「お先に」といいます。お茶を戴く時も「お先に頂戴いたします」また「お相伴いたしま</p>			
日程 全4回 2月 5, 12, 19, 26	<p>す」など相手を気づかう心を表現します。これが茶の心です。茶の道を通して日本の文化、日常生活における常識、礼儀、何よりも日本の心を学んで戴きます。</p> <p>1. 日本人の心 日本文化としての茶道は日本人のアイデンティティ</p> <p>2. 実習①礼儀作法(おじぎの仕方からお茶の戴き方など) ②食事作法(和食の戴き方・おはし、お茶碗の持ち方など) ③插花：花を生ける(日本人の心のやすらぎ)</p> <p>ご受講に際して ●茶道の知識・経験は全く問いません。 ●実習は順番が変わる場合があります。</p>			
資料配付				



## 講師プロフィール

九州+東北の文学と風土／歴史

正木 晃

慶應義塾大学講師

まさき あきら

1953年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：筑波大学大学院。専攻分野：宗教学。主な著書等：『マングラとは何か』（NHK出版）、『立派な死』（文藝春秋社）。

日本人として知っておきたい文化と常識 他

山崎仙狹

茶道家、華道家、和装着装講師

やまさき せんきょう

専攻分野：茶道、華道、和装着装。主な著書等：『茶事』（仙狹宗喜）、『仙狹会』主催、貞安・沙羅の会。大学卒業後、より深く茶道の道学ぶ。'82独立。本来あるべき「茶禅一味」の茶を提唱。流派にとらわれない歴史をふまえての茶道の心を教えている。

☾…18時以降開始の夜間講座

📍…鑑賞もしくは校外学習あり

👥…グループワークあり

📖…入門クラス

## ●日本の文化●

## 茶の湯の歴史・入門編【実習あり・禅寺参拝】

—茶湯概説—



山崎仙狹

茶道家、華道家、和装着装講師

コード 402210

曜日 金曜日

時間 13:30～15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000  
(参拝費・実習費を含む)日程 全5回  
2月 8, 15, 22  
3月 1, 8  
※日程注意

資料配付

**目標**●日常生活に茶道を取り入れていただくための入門編です。茶道に関する基本動作の実技と座禅をいたします。茶道の精神は「和敬清寂」に集約されます。少欲知足（足ることを知る）をこころがけ「今」を大切に生きることです。「茶禅一味」という言葉がございます。茶と禅は同じ境地で深いつながりがあります。この「茶禅一味」を要約すると“優しい心で生きる”という意味です。生活の中にどのように取り入れていただければいいかを茶道を通して学んでいただきます。そして、お茶をいただく機会（茶席など）に自信のある動作や心がまえができるように、一服のお茶を戴くことにより、心がおちつき、ゆとりをもったおだやかな日々をおくれるようなひとときをしていただきたく存じます。

**講義概要**●茶道に関する基本動作・実技を行います。禅寺で茶禅一味の体験を致します。

## 1. 茶の湯の歴史

- ①茶の来た道
- ②茶・香・花・菓子とのかかわり

## 2. 茶禅一味

- ①茶と禅のかかわり

## 3. 実習

- ①禅寺参拝：ご住職による法話と禅体験  
※おみ足にご負担のないよう考慮いたします。
- ②茶道の基本動作（挨拶の仕方、座り方、立ち方、歩き方、茶席の拝見の仕方など）

**ご受講に際して** ●茶道に関しての知識は全く必要ございません。

- 歴史を勉強し、茶道の所作を体験することで、今までおぼろげだった茶道への質問・事柄が解決でき日本文化を代表する茶道がとて身近になることと思います。また、2013年4月から始まる「茶の湯の歴史 基礎編—茶の来た道—」「茶の湯の歴史 応用編—茶禅一味—I・II」のダイジェスト的な内容ですので、継続学習も可能です。
- 禅寺参拝は2月22日を予定していますが、変更になる場合があります。

# 世界を知る

## 世界遺産

- 縄文文化を世界遺産に……………23
- 映像で学ぶ世界遺産……………23
- トルコの遺跡をめぐる2……………23

## アジア

- 西北のモンゴル帝国、「ジュチ・ウルス」の歴史 ……24
- 関東軍の歴史……………24
- 日本のアジア外交と軌跡……………24

## ヨーロッパ

- ヨーロッパを考える……………25
- 中世ヨーロッパの社会と教会……………25
- ロシアの歴史……………25
- バラの文化史……………25
- 『オイディプース王』を読む ……26
- ウィーンの文化……………26



## ●世界遺産●

## 縄文文化を世界遺産に

—自然と共生して約1万年続いた縄文人の知恵を世界に発信しよう!—

菊池徹夫

早稲田大学名誉教授  
福島県文化財センター白河館「まほろん」館長

コード 403101	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,500	目標 ●本講座の目標は三つ。一つは世界遺産の基礎知識を学ぶこと、二つ目は日本独特の先史文化である縄文文化の概要を学ぶこと、そして三つ目は、すでに世界遺産暫定一覧表に記載されている北日本の縄文遺跡群を、世界遺産に推薦するための現実のプロセスに触れることです。			
日程 全4回 1月 8, 15, 22, 29	講義概要 ●この講義では、まず世界遺産の基礎知識、特に日			
資料配付	本の世界遺産について解説し、また日本列島に特有の先史文化である縄文文化について概観します。そして、すでに世界遺産暫定一覧表に記載されている北海道および北東北3県の縄文遺跡群について紹介し、これら世界遺産に登録すべく、まさに現在進められている推薦書作成の基礎作業について、可能な限り具体的に話してみたいと思っています。			

## 映像で学ぶ世界遺産

—世界遺産から学ぶそれに関わる人々の英知—

西村正雄

早稲田大学教授

コード 403102	曜日 火曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ●本講座を通して、世界遺産について2つのことを学んでいただきます。一つは、世界遺産のもつ歴史的価値、美的価値など、様々な価値について学んでいただきます。もう一つは、そうした価値を守ること、すなわち世界遺産のマネジメントについて学んでいただきます。			
日程 全4回 1月 8, 15, 22, 29	講義概要 ●この講座では、世界遺産を様々な角度から学んでゆきます。世界遺産は、テレビ、雑誌、本など毎日のように紹介されています。このため、世界遺産は、壮大な自然、美しい建造物の代名詞のように考えられています。しかし、なぜそれらが世界遺産として登録されたのか、どのようなプロセスで選ばれたのか、またどのような価値が実際にあるのかなど、よく知られていません。このうち最も大切な、遺産のある場所に暮らす人々は一体どういう人々で、どのように遺産と関わっているのかは、全くといってよいほど紹介されてまいりませんでした。そこで本講座では、まず、世界遺産を通して、人類の英知を探り、歴史的、美術的、宗教的な価値を考えます。同時に、そうした遺産が今まで大切に守られてきたのには理由がありました。その理由を考え、現在そこに暮らし、遺産の維持管理にたずさわる人々の英知についても学んでまいります。			
資料配付				

## トルコの遺跡をめぐる2

—文化遺産と博物館—

小泉龍人

早稲田大学講師

コード 403203	曜日 金曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ●本講座では、トルコを代表する文化遺産のペルガモンやエフェソスの概要について理解し、ティグリス・ユーフラテス両大河流域における調査の最新成果やトルコ国内の主要博物館についても知ることを目標としています。			
日程 全4回 2月 8, 15, 22 3月 1	講義概要 ●まず、講師が2008年に踏査したユーフラテス川上流域などの遺跡を解説して、2011年に発掘したサラット・テ			
資料配付	ペ遺跡の調査や滞在生活をお伝えします。つぎに、エーゲ海沿岸のペルガモンとエフェソスについて概説いたします。さらに、トルコ国内の主要博物館だけでなく、穴場的な博物館もご紹介いたします。昨年の「トルコの遺跡をめぐる」の内容とは変えてあります。トルコ旅行を計画されている方や、巡った遺跡のおさらいをしたい方にお勧めです。			

## ▶「くらしと健康」ジャンル講座

## アントニ・ガウディ 人と作品

—自然に基づく建築から学ぶ—

入江正之

早稲田大学教授

コード 406101	曜日 火曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,500	日程 全4回	1月 8, 15, 22, 29	資料配付	

詳細はP.48をご覧ください。

## 講師プロフィール

## 縄文文化を世界遺産に

菊池徹夫

きくち てつお

早稲田大学名誉教授、福島県文化財センター白河館「まほろん」館長

1939年生まれ。出身地：北海道。出身校：東京大学大学院。専攻分野：比較考古学、北方考古学。主な著書等：『世界の考古学』シリーズ（共企画・監修）（同成社）、『日本の遺跡』シリーズ（共企画・監修）（同成社）、『考古学の教室』（平凡社新書）。

## 映像で学ぶ世界遺産

西村正雄

にしむら まさお

早稲田大学教授

1950年生まれ。出身校：東京大学大学院、ミシガン大学大学院。専攻分野：文化人類学、遺産学、東南アジア地域研究。主な著書等：『遺産をめぐる様々な意見』（『アジア地域文化学の構築』、雄山閣、2006年）所収、『ヘリテージ・ツーリズムと文化的アイデンティティ』（『アジア学のすすめ』、弘文堂、2010年）所収。

## トルコの遺跡をめぐる2

小泉龍人

こいずみ たつんど

早稲田大学講師

1964年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西アジア考古学、古代都市、食文化。主な著書等：単著『都市誕生の考古学』（同成社）、翻訳『考古学のあゆみ』（朝倉書店）。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## 世界を知る

## ● アジア ●

## 西北のモンゴル帝国、「ジュチ・ウルス」の歴史

—ロシアをも支配したモンゴル政権「金帳汗国」(キプチャク汗国)の成立—

赤坂恒明

内蒙古大学蒙古学研究中心専任研究員、早稲田  
大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

コード 403104	曜日 火曜日	時間 10:30~12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ● チンギス・ハンの長男ジュチ(ジョチ)によって開かれ、モンゴル帝国の西北部を構成した「ジュチ・ウルス」(ジュチの国)の成立等をめぐる諸問題について、近年の研究成果に基づいて考察し、ユーラシア史においてその歴史を相対化できるようにします。			
日程 全4回 1月 8, 15, 22, 29	講義概要 ● しばしば「金帳汗国」(キプチャク汗国)の名のもとに「ロシアのモンゴル政権」と位置づけられる「ジュチ・ウルス」の歴史の研究は、近年、急速に進展し、従来の通説がいくつも			
資料配付	改められております。本講座では、「ジュチ・ウルス」の成立と国家構造、ジュチの次男バト(バトゥ)に率いられたモンゴル軍の東欧・中欧遠征、「金帳汗国」という概念に内包されるヨーロッパ(ロシア)中心史観、その他に関する諸問題について論じます。有名なリーグニッツ(ワールシュタット)の戦いや、キプチャク草原におけるモンゴル人のイスラーム改宗をめぐる諸問題についても言及します。			

## 関東軍の歴史

小林英夫

早稲田大学教授

コード 403212	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥9,500	目標 ● 本講座では関東軍の誕生から消滅にいたる過程をたどり、日本政治に与えた影響を考察する。その間、「満州国」の成立、ノモンハン事件に関東軍がどうかかわったかにも言及する。			
日程 全4回 2月 8, 15, 22 3月 1	講義概要 ● まず関東軍誕生の経緯から説きおこし、1920年代から30年代にかけてその勢力を拡大した過程、満州事変の			
資料配付	役割を明らかにする。そして「満州国」に対する内面指導、対ソ戦準備を検討し、敗戦時の関東軍の姿をみる。 参考図書 『〈満洲〉の歴史』(講談社)(798)(ISBN:978-4-06-287966-8) 小林英夫 著			

## 日本のアジア外交と軌跡

—アジアとどう向き合い、どのようにして共生、共栄、共創の世界を造り上げるか—

谷野作太郎

元駐中国大使、元駐インド大使

コード 403005	曜日 木曜日	時間 10:30~12:30	定員 40名	単位数 2
受講料 ¥28,000	目標 ● 長年、日本のアジア外交の現場に身を置いた立場から、そのそれぞれの局面(日中関係、日本と韓国、北朝鮮との関係、日本とASEAN及びインド等南アジアとの関係など)についての回顧と展望をエピソードを交えお話し、バランスのとれた全体像としての日本のアジア外交への理解を深めることにお役に立ちたい。			
日程 全8回 1月 10, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28 3月 7 ※日程注意	講義概要 ● 日本外交の中軸は言うまでもなく対米関係とアジア諸国との関係にある。そしてそのアジア外交は、その重要性			
資料配付	ゆえに常に国内政治と不即不離の関係にあった。私は、外務省(在韓国公使、中国大使、インド大使等)及び内閣官房(外政審議室長)在職時代、多くの日本の対アジア外交案件の処理にかかわって来たが、本講では日中関係、日本と韓国、北朝鮮との関係、日本とASEAN、インドなどの関係について知られざるエピソード、国内政治とのかかわりにもふれながら日本とアジア諸国との関係について来し方とその将来展望についてお話し共に考えてみたい。			

## ▶「現代社会と科学」ジャンル講座

## シルクロードの今昔

—ユーラシアの内陸部の宿命—

北村歳治

早稲田大学教授

コード 407204	曜日 水曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,500	日程 全4回	2月 6, 13, 20	3月 6	※日程注意
資料配付				

詳細はP.54をご覧ください。

## 講師プロフィール

西北のモンゴル帝国、「ジュチ・ウルス」の歴史 赤坂恒明 あかさか つねあき	1968年生まれ。出身地：千葉県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：東洋史(モンゴル帝国史を中心とする内陸ユーラシア史)。主な著書等：『ジュチ裔諸政権史の研究』(風間書房、2005年2月)、『バイダル裔系諸情報とカラホト漢文文書』(『西南アジア研究』第66号、2007年3月)、 <a href="http://www.geocities.jp/akasakatsuneaki/akasaka.html">http://www.geocities.jp/akasakatsuneaki/akasaka.html</a>
関東軍の歴史 小林英夫 こばやし ひでお	1943年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京都立大学大学院。専攻分野：日本近現代史。主な著書等：『増補「大東亜共栄圏」の形成と崩壊』(御茶ノ水書房)、『日中戦争』(講談社)。
日本のアジア外交と軌跡 谷野作太郎 たの さくたろう	1936年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京大学。専攻分野：国際政治。主な著書等：『アジアの昇龍—外交官のみた躍進韓国』。

🌙…18時以降開始の夜間講座

📖…鑑賞もしくは校外学習あり

👥…グループワークあり

📌…入門クラス

## ●ヨーロッパ●

## ヨーロッパを考える

—ヨーロッパにおける「市民社会」の形成と「革命」—

森原 隆

早稲田大学教授

コード 403106	曜日 金曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ●「ヨーロッパを考える」うえでの重要なヒントとして、「ヨーロッパ社会」における市民社会の形成と、近代における諸革命との関連を考察する。現代におけるEU（ヨーロッパ連合）の成立によって、新しい「ヨーロッパ市民」が誕生しつつありますが、この「市民社会」という理念が、古代ギリシア・ローマ時代から中世・ルネサンス期を経ていかに変化し、現代に受け継がれているかを、広くヨーロッパ文明論・文化論として、通観していきます。</p> <p>講義概要 ●「ヨーロッパを考える」。現代ヨーロッパにおけるEU（ヨーロッパ連合）の形成は、「ヨーロッパ市民」という理念構築への模索でもあったが、現在、加盟国のギリシア・スペインなどの財政破綻によって、大きな危機に直面している。本講義では、このような「市民」「市民社会」という概念が、ヨーロッパの</p>			
日程 全4回 1月 11, 18, 25 2月 1	<p>歴史においていかに誕生し、変化し、ヨーロッパの近・現代社会の基軸となっていったかを具体的に検討します。ギリシアのポリス社会、ローマ・ラテン文化における「市民社会」、ルネサンス期イタリアにおけるあたらしい「レス・プブリカ」（市民社会）論を経て、近世・近代の「市民社会」「共和政」にいたる経緯を追っていきます。とくに後半では、いわゆる「市民革命」がヨーロッパ社会に与えた影響を、フランス革命に焦点をあてて検討し、近年の革命論議を紹介しつつ、今後のヨーロッパ・ポストモダン社会への展望を論じます。</p> <p>参考図書 『EU・欧州統合研究』（成文堂）（3,150円） 福田耕治編著 『ヨーロッパ・エリート支配と政治文化』（成文堂）（5,250円） 森原 隆編</p>			
資料配付				

## 中世ヨーロッパの社会と教会

奥村優子

早稲田大学講師

コード 403207	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,500	<p>目標 ●中世ヨーロッパの歴史の中で、とりわけキリスト教社会の成立過程を概観することにより、「ヨーロッパ世界の形成」とはいかなるものであったかを考えていきます。</p> <p>講義概要 ●ヨーロッパの中世はキリスト教の時代であり、キリスト教が政治、経済、文化、そして人々の生活に至るまで影響を</p>			
日程 全4回 2月 6, 13, 20, 27	<p>及ぼしていた時代でした。そのキリスト教はいつ頃、どのような形でヨーロッパ社会に浸透していったのでしょうか。本講座では以下の内容で話を進めていきます。①キリスト教の誕生とヨーロッパ社会への普及②キリスト教帝国の誕生—フランク王国の成立—③神聖ローマ帝国と教会④キリスト教世界の展開</p>			
資料配付				

## ロシアの歴史

—現代ロシアを理解する—

豊川浩一

明治大学教授

コード 403108	曜日 水曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ●帝政末期のロシアからソ連時代の話をします。それを通して、現代ロシアを理解したいと思います。</p> <p>講義概要 ●1、帝政時代、2、革命からソ連時代初期、3、ペレストロイカまでのソ連時代、4、現代ロシア、といった4つの時代を</p>			
日程 全4回 1月 9, 16, 23, 30	<p>政治権力、宗教、社会、文化などという側面から考えていきます。</p> <p>※受講に際して 事前知識として高校の世界史程度の理解が望ましいです。</p>			
資料配付				

## バラの文化史

—ロザリアンの愉しみ—

田中稔久

翻訳家・編集者

コード 403109	曜日 土曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,500	<p>目標 ●ワイン、泰西名画、クラシック音楽は予備知識なしでも楽しめますが、背景の文化や歴史を知れば味わいは倍増します。バラも同じです。本講義ではバラの発見・改良の歴史を中心に、幅広い視野からその奥深い鑑賞法を紹介します。あなたもロザリアン（バラ愛好家）になりませんか。</p> <p>講義概要 ●古今の文献・絵画と自ら撮影した写真をもとに、シンボルとしてのバラと、具体的なバラの品種について考察します。まず、シャンソンや「星の王子」などから、バラのイメージを多角的に探ります。次いでギリシア・ローマ神話とその絵画化（ポッティチェルリ）、ラファエロの「聖母被昇天」や千年バラの聖堂、映画に登場したバラの暗号などを概観します。最後に「万葉集」、「枕草子」から日光東照宮、与謝蕪村まで、日本のバラの歴史を辿ります。</p>			
日程 全4回 1月 12, 19, 26 2月 2	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 バラのイメージ……バラ色って何色？ 「バラ色の人生」、「バラはあこがれ」、「星の王子」、バラ色と桜色、4種の中国バラ ほか</p> <p>第2回 フローラの運命……神話とルネサンス絵画 ギリシア・ローマ神話、アプレイウス「黄金のろば」、ポッティチェルリ「春」と「ヴィーナスの誕生」 ほか</p> <p>第3回 西欧人はバラをどう見てきたのか……「バラの下」には何が？ ラファエロ「聖母被昇天」、千年バラの聖堂、「ダ・ヴィンチ・コード」、バラを使った表現 ほか</p> <p>第4回 日本のバラの歴史……ウバラとコウシンバラ 「万葉集」、白楽天、「枕草子」、「堤中納言物語」、日光東照宮、貝原益軒、与謝蕪村 ほか</p>			
資料配付				

## 講師プロフィール

ヨーロッパを考える

森原 隆  
もりはら たかし

早稲田大学教授

1953年生まれ。出身地：大阪府。出身校：京都大学大学院。専攻分野：西洋史学。主な著書等：『ヨーロッパ・エリート支配と政治文化』（成文堂、2010年）、「ヨーロッパとは何か—欧州統合の理念と歴史」（福田編『EU・欧州統合研究』成文堂、2009年）。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## 世界を知る

## ● ヨーロッパ ●

## 『オイディプース王』を読む

丹羽隆子

東京海洋大学名誉教授

コード 403210

曜日 水曜日

時間 13:30~15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

2月 13, 20, 27

3月 6

※日程注意

資料配付

**目標** ● 現存するギリシア悲劇中、最も難解、最も重要な作品である『オイディプース王』に挑戦します。アポロンの神託に弄ばれ、それから逃げようとするほどそれに近づいていく。人間の小ささと、神の大きさ。最後、オイディプースは自らの手で両眼を潰し、石もて国を追われます。オイディプースは神のもとに平伏した敗残者なのか？ それとも？ 人間の価値とは何か？ 尊厳とは何か？ そんなことも考えます。

**講義概要** ● 父であることを知らず父を殺し、母であることを知らず母を娶り4人の子を儲けたオイディプース。すべてはアポロンの神託通りに成就したことでした。しかしオイディプースは崩折れることなく、神によって弄ばれた今までより、むしろより強く立ち

上がり、国民から石もて国を追われ、諸国を愚弄され放浪しながらも、最後まで生き抜きます。そして(三部作の最後では)心静かに昇天します。その変容の意味するものは何か？

『オイディプース王』の詩人ソポクレスの意図したものは何か？ 当時の観客はどう理解したのか、そんなところまで想いを馳せながら、熟読します。難解、壮大、そしていささか苦しい挑戦ですが、ギリシア悲劇と言ったら、まず『オイディプース王』、を読まねばなりません。是非制覇したいと思います。

参考図書

『ギリシア悲劇全集 3』(岩波書店) (ISBN : 4-00-091603-3)

## ウィーンの文化

下條美智彦

ヨーロッパ地域文化研究者

コード 403011

曜日 水曜日

時間 13:30~15:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

資料配付

**目標** ● ウィーンの文化はハプスブルク帝国ときわめて密接な関わりをもっている。本講座は、まずウィーンの歴史の深層に広がるハプスブルク帝国の挑戦と躍進の跡を考察し、次いでリング・シュトラッセ(環状道路)の完成と帝都ウィーンの大改造による絢爛たる芸術文化の遺産を総括する。最後に多民族・多言語ドナウ帝国の帝都としての苦闘とハプスブルク帝国の落日を追う。

**講義概要** ● ①ハプスブルク家の始祖ルドルフ1世の登場、②フリードリヒ3世及びマクシミリアム1世による「日没なき世界帝国」への道、③レオポルト1世のトルコ軍撃破による「列強」の仲間入り、④フランスの戦略家オイゲン公の登場で花開いたウィーンのパロック文化、⑤民族の壁を越えて慕われた「国民の慈母」マリア・テレジアの生涯、⑥ウィーン会議とナポレオンの登場に揺れるハプスブルク帝国、⑦リング・シュトラッセの完成と呼応した芸術文化の新風、⑧最後の皇帝とも言うべきフランツ・ヨーゼフ1世とシシーの儂くもせつない関係と640年のハプスブルク帝国の終焉をいたむ。

各回講義予定 ●

第1回 ● ハプスブルク家の始祖ルドルフ1世登場

● ハビッツブルク城「鷹の城」とスイスの反抗

第2回 ● 日没なき世界帝国」を目指したフリードリヒ3世とマクシミリアム1世

● 世界帝国への道カール5世とハプスブルク帝国の分立

第3回 ● レオポルト1世、トルコを破り「列強」の仲間入り  
● フランス貴族オイゲン公の登場でウィーンにパロックの花咲く

第4回 ● 愛と戦いに生きたマリア・テレジアの生涯

● 皇帝の庇護を求めて、ウィーン華やぐ

第5回 ● ホイリゲの文化とヨーゼフ2世

● ウィーンの森でワインらしさを映す独自の文化

第6回 ● ウィーン大改造—リング・シュトラッセ(環状道路)完成

● 640年に及ぶハプスブルク家栄光の足跡

第7回 ● ウィーン平和会議とナポレオンの登場

● 「会議は踊る」されど「会議は進まず」

第8回 ● 実質的に最後の皇帝とも言うべきフランツ・ヨーゼフ1世とシシーの儂くもせつない関係

● 王家にあいついだ不幸と帝国の終焉

## 講師プロフィール

中世ヨーロッパの社会と教会

奥村優子

早稲田大学講師

おくむら ゆうこ

出身地：大阪府。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西欧中世初期の教会、経済、社会。主な著書等：『カトリック朝時代における教会と女性』『西洋史論叢』第13号(早稲田大学西洋史研究会)、『8〜11世紀ライン中流地域における修道院所領経営・流通：王権—ロルシュ修道院の場合—』『西洋史学論集』第41号(九州西洋史学会)

ロシアの歴史

豊川浩一

明治大学教授

とよかわ こういち

出身地：北海道。専攻分野：ロシア史。主な著書等：『ロシア帝国民族統合史の研究—植民政策とバシキール人』(北海道大学出版会、2006年)、Оренбург и оренбургское казачество во время восстания Пугачева 1773-1774 гг. М., 1996。

バラの文化史

田中稔久

翻訳家・編集者

たなか としひさ

1955年生まれ。出身地：長野県。出身校：早稲田大学。専攻分野：フランス文学・ケルト文化・植物文化史。主な著書等：『ケルト歴史地図』(J・ヘイウッド著 東京書籍刊 2003) 翻訳(倉嶋雅人名義)、『ケルトの木の知恵』(J・ギフォード著 東京書籍刊 2003) 翻訳(倉嶋雅人名義)、『地球博物学大図鑑』(D・バーニー編 東京書籍刊 2012) &lt;植物・菌類&gt; 翻訳 ほか。

『オイディプース王』を読む

丹羽隆子

東京海洋大学名誉教授

にわ たかこ

1942年生まれ。出身地：愛知県。出身校：東京外国語大学大学院。専攻分野：現代英文学、ギリシア古典文学。主な著書等：『ギリシア神話 西欧文化の源流へ』(大修館書店、1985年)、『ローマ神話 西欧文化の源流から』(大修館書店 1989年)、『はじめてのギリシア悲劇』(講談社現代新書1998年)、『ギリシア神話と英米文化』(大修館書店 1991年)、『ギリシア世界からローマへ』(彩流社 2001年)、『ギリシア・ローマ世界における他者』(彩流社 2003年)他多数。

ウィーンの文化

下條美智彦

ヨーロッパ地域文化研究者

しもじょう みちひこ

出身地：長野県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：比較行政学、西欧の教育システム。主な著書等：『イギリスの行政』(早稲田大学出版部)、『フランスの行政』(早稲田大学出版部)。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

# 芸術の世界

## 演劇

- 演劇博物館を歩く……………28
- 手に取ってみる演劇博物館のたからもの……………28
- 歌舞伎講座・鑑賞会……………29

## 日本・東洋美術史

- 日本絵画の風景を歩く I……………29
- 日本美術シリーズ……………30
- 絵で見る歌舞伎の世界……………30
- 古建築入門……………31
- 新・奈良仏教美術案内……………31
- 法隆寺の諸問題……………31
- 仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】……………32
- 仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】……………32

## 西洋美術史

- ルネサンス期のドイツ美術……………32
- イタリア・ルネサンス絵画……………33
- ビザンティン聖堂装飾プログラム論……………33

## 音楽

- ジャズ・マンとその時代……………34
- オーケストラを内側から聴く IX……………34
- オペラ入門講座……………34
- ワーグナー生誕 200 年……………35

## 映画

- イタリア喜劇の世界……………35
- ヒッチコック・名作の秘密……………35

## 絵画

- 風景の詩 序章 冬 午前クラス……………36
- 風景の詩 序章 冬 午後クラス……………36
- デッサン基礎講座……………36
- 水彩ステップアップ・冬講座……………36
- 水彩自由画講座……………37

## ● 演劇 ●

### 演劇博物館を歩く 早稲田大学演劇博物館 連携講座

—世界に唯一の演博の魅力を探る—



竹本幹夫

早稲田大学教授、演劇博物館館長

コード 404101	曜日 木曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,500	<p><b>目標</b> ● 早稲田大学坪内博士記念演劇博物館（略称演博）と日本の国立博物館との比較や、世界の演劇博物館との比較を通じて、わが演博の特色を説明します。また実際に演博をご案内して解説することにより、その魅力と意義についての理解を深めます。こうした理解を通じて、博物館とは何か、日本の文化行政の中で博物館はどのような位置を占めるか、についても理解を進めます。</p> <p><b>講義概要</b> ●</p> <p>第1回 演博の歴史—世界で唯一の博物館とその歩み 1928年の創立以来の演博の歩みと役割、過去十年間の発展と今後の課題について、解説します。</p> <p>第2回 演博の特色—博物館とはどんなところかわが国立博物館4館（東京・京都・奈良・九州）や、世界の演劇博物館との比較をしながら、演博の特色を確認し、早稲田の文化発信の中で演博の担う役割についても言及します。</p> <p>第3回 演劇博物館を歩く 1 平常展示の中、古代・中世・近世を中心に展示内容に即して、伝統演劇の流れを解説します。</p> <p>第4回 演劇博物館を歩く 2 平常展示の中、近代・現代・シェイクスピア演劇映画を中心に前回と同じく解説を行う予定です。</p>			
日程 全4回 1月 10, 17, 24, 31	<p><b>ご受講に際して</b> 第3回、4回は主に演劇博物館助手がご案内します。</p>			
資料配付				

### オムニバス講座 手に取ってみる演劇博物館のたからもの

早稲田大学演劇博物館 連携講座 —モノからひもとく演劇史—



コード 404102	曜日 水曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,500	<p><b>目標</b> ● 古今東西の演劇資料を幅広く蒐集する早稲田大学演劇博物館は、質・量ともに世界でもまれに見る規模のコレクションを有しています。貴重な資料を目の前でご覧いただきながら演劇文化をひもといていきます。</p> <p><b>講義概要</b> ● 日本では能や歌舞伎などの伝統演劇と明治以降に導入された西欧型の演劇が共存しつつ発展しています。坪内逍遙は演劇博物館を創設し、近代化の中で固有の演劇文化が姿を変えていくとき、変化し、あるいは失われたものを後の</p>			
日程 全4回 1月 9, 16, 23, 30	<p>世代が再現・再考することができるように、演劇資料の収集をはじめました。演博独自の蒐集品の他に、映画・演劇関係者から寄贈された資料も多く、現在では膨大なコレクションを有しています。竹本幹夫館長による演博紹介のあと、演博資料をよく知る研究員が、演博の宝物を、それが証言する演劇史の物語とともに紹介します。</p> <p>参考図書 『演劇博物館 80周年記念名品図録』（2008年、早稲田大学坪内博士記念演劇博物館）</p>			
資料配付				

1 1/9

**世界からみた日本演劇**  
—左團次一座ソ連公演歌舞伎貼込帳—  
上田洋子 早稲田大学講師

はじめに竹本幹夫演劇博物館館長から演博とその収蔵品について簡単にご紹介します。その後、上田が歌舞伎初の海外公演である二代目市川左團次一座の1928年ソ連公演について、演博資料を繙いていきます。演博には公演パンフレット、関連記事の掲載されたソ連の雑誌の他、ソ連政府から一座に贈られた記念アルバムも収蔵されています。国を挙げての歓迎ぶり、どんな公演が行われたのか、ソ連人は歌舞伎をどう見たのかなど、資料の頁を繰りながら探っていきましょう。

3 1/23

**役者絵から読み解く河竹黙阿弥の世界**  
埋忠美沙 日本学術振興会特別研究員

演劇博物館には約5万枚の役者絵が収蔵されていますが、これは世界最大の役者絵コレクションです。「絵空事」という言葉がありますが、丹念に分析することによって、役者絵からは様々な情報を得ることができます。本講座では、文久2年(1862)に上演された河竹黙阿弥の代表作『青砥稿花紅彩画』（白浪五人男）を取り上げ、演劇博物館が所蔵する多数の役者絵を見ながら、初演の舞台を読み解きます。そして、黙阿弥の作劇法、役者の演技術、江戸時代における歌舞伎とメディアの関わりなどを、探っていききたいと思います。

2 1/16

**絵看板や番付からみる近代の演劇と坪内逍遙**  
寺田詩麻 早稲田大学講師

演劇博物館の創立者である坪内逍遙は、英文学者であると同時に明治から昭和初期にかけて歌舞伎の近代化と日本の近代劇の確立に力を注いだ人でした。逍遙の書いた演劇の作品に関する資料を演劇博物館は多数所有しています。劇場の前にかかげられた絵看板の絵、ポスターやプログラムにあたる番付、写真などをご覧いただきながら、逍遙の演劇活動についてお話しします。

4 1/30

**資料で見る能の歴史**  
江口文恵 早稲田大学講師

能は、現代まで600年間も途切れることなく続いている演劇です。世阿弥に始まり、能の担い手たちは能の台本を書き残して、次世代に伝えることを怠りませんでした。そして近世になると、版本の流布とともに、謡を習う人口も増えていきます。演劇博物館が所蔵する謡本や演出資料をお見せしながら、能がたどった歴史を概観します。

## 講師プロフィール

演劇博物館を歩く

**竹本幹夫**

たけもと みさお

早稲田大学教授、演劇博物館館長

1948年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本中世文学（特に能楽）。主な著書等：『対訳で楽しむ』（謡曲の現代語訳シリーズ）（繪書店2000年～）、『風姿花伝・三道』（角川ソフィア文庫2009年）、『別冊太陽・世阿弥』（平凡社2010年）、<http://www.waseda.jp/enpaku/index-j.html>。

手に取ってみる演劇博物館のたからもの

**上田洋子**

うえだ ようこ

早稲田大学講師、専修大学講師

1974年生まれ。出身地：大阪府。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：ロシア芸術（演劇、パフォーマンス・アーツを中心に）。主な著書等：『瞳孔の中 クルジヤノフスキー作品集』（上田洋子・秋草俊一郎訳、松籟社、2012年）、『メイエルホロドの演劇と生涯—没後70年・復権55年』（展示図録、早稲田大学演劇博物館、2010年、『実験演劇の伝統と更新』（『ロシア文化の方舟 ソ連崩壊から二〇年』野中進他編、東洋書店、2011年所収）。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり




…グループワークあり



…入門クラス

## ● 演劇 ●

<b>オムニバス講座</b> <b>歌舞伎講座・鑑賞会</b> —国立劇場にて歌舞伎を観る—				
<b>コード</b> 402203	<b>曜日</b> 月曜日	<b>時間</b> 3/4 13:00~14:30、3/11 10:30~16:00 (予定)	<b>定員</b> 80名	<b>単位数</b> 1
<b>受講料</b> ¥13,500 ※上記受講料には3/11の歌舞伎チケット(1等席)代金を含みます。	<b>会場</b> ：各回とも国立劇場 <b>目標</b> ：世界無形遺産として宣言され、現代に生きる総合芸術としての評価が高まる歌舞伎。歌舞伎には、「歌舞伎なんて見たことないという人でもこの台詞はきいたことがある。」というような名台詞がたくさんあります。そんな名台詞がわかると歌舞伎の見方はより一層楽しいものになると思います。本講座は、事前講義にて「歌舞伎の名台詞」についての概説をお聞きいただいた後、実際にご覧いただく演目の解説講義と観劇により、学んだ内容を体感することを目標とします。		<b>講義概要</b> ●第1回は歌舞伎の名台詞についての概説。第2回は10時30分から11時15分まで伝統芸能情報館3階レクチャー室にて演目解説講座を開催後、12時から3月歌舞伎公演を観劇します。歌舞伎の名台詞に対する理解を深めることで、さらに作品への理解が深まり、観劇の楽しみが増すことでしょう。	
<b>日程</b> 全2回 3月 4, 11 ※日程注意	<b>資料配付</b>		<b>ご受講に際して</b> ●お申込みの時点では、歌舞伎の演目は未定です。 ●鑑賞席は選べません。 ●鑑賞チケットは初回講義時に配付します(受講料入金ができた方のみ。欠席者には郵送します)。 ●本講座は全2回の講座です。各回、時間帯が異なりますのでご注意ください。 ●第2回の観劇の上演時間は予定です。変更の場合は講義の開始時間も変わりますのでご了承ください。	
<b>1</b> 3/4 歌舞伎概説 (13:00 ~ 14:30) —名ゼリフできく歌舞伎— 竹内道敬 (勸古曲会理事、国立音楽大学元教授)				
<b>2</b> 3/11 歌舞伎の演目について (講義 10:30 ~ 11:15) 歌舞伎鑑賞 (12:00 ~ 16:00 : 終了時間は予定) 歌舞伎制作担当者				

## ● 日本・東洋美術史 ●

<b>日本絵画の風景を歩く I</b>		<b>岡本明子</b> 東京藝術大学美術学芸研究員		
<b>コード</b> 404004	<b>曜日</b> 水曜日	<b>時間</b> 13:00~14:30	<b>定員</b> 30名	<b>単位数</b> 1
<b>受講料</b> ¥19,000	<b>目標</b> ：人々が親しんでいた日本の風景、憧れと恐れを持って眺めた異国の風景、心に描いた浄土の風景など、日本絵画の中には様々な景色が広がっています。この講座では絵画をとおして、往時の人々が見ていた風景を追体験します。 <b>講義概要</b> ●江戸時代以前の日本絵画の風景は、現代のわたしたちが見慣れている絵画とは、異なったルールに則って描かれています。画面のあちこちに霞がたなびき、海には見たこともない怪魚が泳ぐ。あるいは満開の桜と紅葉がとなり合って描かれるなど、一見しただけでは理解しにくい不思議な表現に満ちています。本講座では、そんな表現に隠されたルールを明らかにし、描かれた風景の意味を探ります。ルールを知り、往時の		人々と視点を共有できるようになれば、日本絵画を見る楽しさは、無限に広がっていくはずです。 <b>各回講義予定</b> ● 第1回 日本絵画の風景 第2回 浄土を描く 第3回 地獄を描く 第4回 神々の居場所 第5回 異国への憧れ 第6回 物語絵の風景(1) 第7回 物語絵の風景(2) 第8回 旅人が見た景色	
<b>日程</b> 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	<b>資料配付</b>			

### 講師プロフィール

<b>手に取ってみる演劇博物館のたからもの</b> <b>寺田詩麻</b> 早稲田大学講師 てらだ しま	1972年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：近代以降の歌舞伎。主な著書等：『芝居絵に見る 江戸・明治の歌舞伎』(共著・小学館)、『明治十年前後の新富座と宝樹座の関わり』(『歌舞伎研究と批評』44号)、『「東都演劇年鑑」と『続々歌舞伎年代記』(同47号)など。
<b>手に取ってみる演劇博物館のたからもの</b> <b>埋忠美沙</b> 日本学術振興会特別研究員 早稲田大学講師 うめだ みさ	1979年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：歌舞伎。主な著書等：国立劇場調査養成部『〔未翻刻戯曲集18〕 桜清水清玄・都鳥廓白浪』2012.03、国立劇場調査養成部『〔正本写合巻集7〕 青砥稿花紅彩画』2012.03。
<b>手に取ってみる演劇博物館のたからもの</b> <b>江口文恵</b> 早稲田大学講師 法政大学能楽研究所兼任所員 えぐち ふみえ	1974年生まれ。出身地：山口県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：中世日本文学、日本古典演劇。主な著書等：『能・狂言を学ぶ人のために』(共著、2012年3月、世界思想社)、『勸修寺文書に見る観世小次郎元頼の領地安堵 一観世新九郎家文庫蔵織田信長朱印状に至るまでとその後一』(『能楽研究』34号、2010年3月、野上記念法政大学能楽研究所)
<b>歌舞伎講座・鑑賞会</b> <b>竹内道敬</b> 勸古曲会理事 国立音楽大学元教授 たけうち みちたか	1932年生まれ。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：近世日本音楽史、芸能史。主な著書等：『近世芸能史の研究』、『近世邦楽考』(共に南窓社)、現在、歌舞伎のイヤホンガイドも行う。
<b>日本絵画の風景を歩くI</b> <b>岡本明子</b> 東京藝術大学美術学芸研究員 おかもと あきこ	1980年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本絵画史。主な著書等：『宗達障屏画作品における金地構成』、『室町期の障屏画における“和漢混淆”一伝土佐廣周筆『四季花木図屏風』をめぐって一]。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# 芸術の世界

## ● 日本・東洋美術史 ●

### オムニバス 講座 日本美術シリーズ

—日本美術の名品を味わう—

黒田泰三 出光美術館学芸部長  
松原 茂 根津美術館学芸部長

コード 404205 曜日 土曜日 時間 10:30~12:30 定員 50名 単位数 1

受講料 ¥14,000  
日程 全4回  
2月 9, 16, 23  
3月 2  
資料配付

目標 ● 2/9,2/16:日本絵画史における桃山時代は、さまざまな意味で従来狩野永徳の時代と評されて来ましたが近年長谷川等伯の活動が目目され、その時代の多様性が見なおされつつあります。しかし、この二人の陰に隠れる形で存在した永徳の嫡男狩野光信の活動を知ることによって、さらにこの時代の

芸術の豊かさを理解します。  
2/23,3/2:日本美術史の中で重要な絵画作品を取り上げて鑑賞します。技法や細部の表現に注目して、作品の特徴や技量を把握するとともに、制作の背景などを探り、作品をより深く理解することを目的とします。

1 2/9

#### 狩野光信の花鳥画

黒田泰三 出光美術館学芸部長

狩野永徳が確立した豪華な絵画様式は、時代の気運にも乗ってまたたく間に世を席卷した感があります。ところが永徳急逝後狩野派の頭領となった光信は、父とは異なる独自の絵画スタイルを打ち立てました。当然ながらそれに対する周囲の不評は強く、近年まで続いていたと言えそうです。ただし、光信の花鳥画に関する評価はそれなりに高いものがありました。そこでまず、光信芸術の神髄を知るためにその花鳥画を見て、従来の美術史的評価を検証します。

2 2/16

#### 狩野光信の人物画とその後

黒田泰三 出光美術館学芸部長

花鳥画家としての光信を確認した上で、現存する光信評価の史料を読み直していくと、従来の光信研究で見落とされていたと言わざるを得ないことですが、意外にも人物画家として一部江戸時代に評価されていたことがわかります。そこで、光信の人物画とはどういうものであったのかを既知の作品に新出の作例を加えて理解します。そして、その人物画スタイルがその後の絵画史に及ぼした、意外にも重大な影響について推察します。

3 2/23

#### 「あしで」というもの

松原 茂 根津美術館学芸部長

葎手、蘆手、芦手などと書かれる「あしで」。平安時代に考案され、初めは装飾的な書体的一种だった。文字と絵とが融けあい和歌が視覚的に表現された。歌絵の表現手段として発達したといえるだろう。隠し文字的な技法は経典の見返し絵にも用いられ、一方、装飾的なモチーフとして、料紙の下絵ともなった。そして、鎌倉時代以降は時絵の意匠として流行した。こうした広い意味での「あしで」の流れを、作品によってたどってみる。

4 3/2

#### 「松崎天神縁起絵巻」と模本

松原 茂 根津美術館学芸部長

重要文化財の「松崎天神縁起絵巻」は、菅原道真の生涯と死後の怨霊の祟り、北野社の創建と霊験に、松崎天神社(現在の防府天満宮)の縁起を加えたもので、全6巻を完備し、制作年(1311年)も明らかな稀有な遺品である。室町時代に制作された模本が最近、附(つけたり)として重要文化財に組み込まれた。「松崎天神縁起絵巻」を天神縁起絵巻諸本の中でとらえるとともに、模本の意義を考える。

## 絵で見る歌舞伎の世界

—サントリー美術館「歌舞伎特別展」へ向けて—



深谷 大  
早稲田大学演劇博物館招聘研究員、中京大学講師

コード 404006 曜日 金曜日 時間 14:45~16:15 定員 30名 単位数 1

受講料 ¥12,000  
(美術館チケット代を含む)  
日程 全5回  
1月 11, 18, 25  
2月 1, 8  
※日程注意  
資料配付

目標 ● 2013年春、歌舞伎座はリニューアルオープンします。本講座は、その記念イベントとして、サントリー美術館で開催される特別展「歌舞伎—江戸の祝祭空間」(仮題)の企画・監修者による講座です。展示の見学を含め、絵画資料を通して、歌舞伎の世界を堪能して頂ければ幸いです。  
講義概要 ● サントリー美術館「歌舞伎特別展」の展示見学に向けて、江戸時代の歌舞伎資料を中心に、国の重要文化財・重要美術品をはじめ、屏風絵・巻絵・絵本・浮世絵などの原物や複製をご覧頂き、歌舞伎の歴史を実感して頂く講座です。歌舞伎座リニューアルオープン記念という性格上、本講座では、「劇場空間」を1つのキーワードとして、歌舞伎の世界をとらえてみたいと思います。

様々な絵画資料に描かれた、歌舞伎の姿を読み解くことで、歌舞伎に対する新たな視点を提示したいと考えています。なお、全5回のうち、教室での講義4回に加え、最終回は、講師の引率のもと、実際にサントリー美術館の展示を見学します。  
各回講義予定 ●  
第1回 開講にあたって—歌舞伎座の歴史と歌舞伎—  
第2回 劇場空間の成立  
第3回 歌舞伎の名優たち  
第4回 歌舞伎のファッション  
第5回 サントリー美術館「歌舞伎特別展」見学  
ご受講に際して  
2/8は、サントリー美術館見学となります。詳細については、第1回講義時にご案内します。

## 講師プロフィール

<b>日本美術シリーズ</b> <b>黒田泰三</b> くらた たいぞう 出光美術館学芸部長 京都造形芸術大学客員教授	1954年生まれ。出身地：福岡県。出身校：九州大学。専攻分野：日本絵画史。主な著書等：『思いっきり味わいつくす 伴大納言絵巻』(小学館)、『もっと知りたい長谷川等伯』(東京美術)、『狩野光信の時代』(中央公論美術出版)。
<b>日本美術シリーズ</b> <b>松原 茂</b> まつばら しげる 根津美術館学芸部長	1948年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京教育大学。専攻分野：日本書画史。主な著書等：『断面日本絵画史』(木耳社)、『画家・文人たちの肖像』(至文堂・日本の美術386号)。
<b>絵で見る歌舞伎の世界</b> <b>深谷 大</b> ふかや だい 早稲田大学演劇博物館招聘研究員、中京大学講師	1965年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本芸能史。主な著書等：『岩佐又兵衛風絵巻群と古浄瑠璃』(ベリかん社、2011年)、『伝説の浮世絵開祖 岩佐又兵衛』(共著、千葉市美術館、2004年)。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス



## ● 日本・東洋美術史 ●

### 古建築入門

— 神社— 神祇りの建築 —

河津優司

武蔵野大学教授

コード 404007	曜日 木曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥19,000	<p>目標 ●日本の伝統建築を鑑賞するにはいろいろな方法がありますが、今回は神社建築に注目してその鑑賞の手法を学びます。まずは神社建築と寺院建築の違いがわかると思います。意外と簡単そうで意外と難しい。それがわかってくるとどんどん楽しくなってきます。</p> <p>講義概要 ●日本の伝統建築は大きく神社建築と寺院建築に分けられますが、今回はその中の神社建築に注目して歴史をた</p>			
日程 全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28	<p>どってみます。神祇りが建築化される様相、古いいわれのある神社形式、広く一般化された神社建築など、神社本殿の建築形式を知ることから始めて、神仏習合や廃仏毀釈、また神道自らが理念的に作り上げた本殿建築など、日本における神祇りの時代的様相と建築とのかかわりなど、伝統建築全般を見通すヒントも得ることが出来ます。</p>			
資料配付				

### 新・奈良仏教美術案内

— 2012冬 —

小林裕子

早稲田大学講師

コード 404108	曜日 木曜日	時間 13:30~15:30	定員 40名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ●本講座では、飛鳥とその周辺にスポットをあて、実際に訪れたときに楽しみが倍増するよう仏教美術の基本とみどころをご紹介します。</p> <p>講義概要 ●本講座は2008年度より季節講座で開講した「奈良仏教美術案内」の新装版として、より明確に奈良を地域で分けて見ていきます。そのため、過去の講座内容と重複することもあります。講座の目標は仏教美術鑑賞のための基礎知識</p>			
日程 全4回 1月 10, 17, 24, 31	<p>をお伝えすることですが、実際に旅をしているがごとく地図をみながら各寺院をご紹介します。そのため、ルートのかなかで立ち寄りた古墳や神社にも触れることがあります。主な予定として1日目は飛鳥とその周辺地域の基礎知識、2日目は飛鳥寺・山田寺跡・飛鳥資料館、3日目は川原寺・橘寺・岡寺、4日目は飛鳥から少し移動して安倍文殊院・聖林寺を取りあげます。</p>			
資料配付				

### 法隆寺の諸問題



小林裕子

早稲田大学講師

コード 404209	曜日 木曜日	時間 18:30~20:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ●もっと仏教美術に親しみたいという方のために、法隆寺の歴史と美術からいくつかのトピックを選んでご紹介します。最新の研究成果や論争を知ることにより、より深く法隆寺を理解することを目標とします。</p> <p>講義概要 ●法隆寺は、これまで多くの研究者がその歴史や仏教美術の解明に取り組んできた寺院です。本講座では法隆寺の建築、仏像、工芸などから諸問題を各回1つ取りあげてご紹介します。これまで何度も法隆寺を訪れことのある方にも、これから訪れようとしておられる方にも楽しめるよう、やさしく解説します。</p>			
日程 全4回 2月 7, 14, 21, 28				
資料配付				

## ▶ 「人間の探求」ジャンル講座

### 芸術の哲学(6)

平尾 始

早稲田大学講師

コード 405206	曜日 水曜日	時間 13:30~15:30	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥14,000	日程 全4回	2月 6, 13, 20, 27	資料配付	

### 『芸術の哲学』美術館見学・解説 Part 3 (現地集合・現地解散)



平尾 始

早稲田大学講師

【土曜クラス】		【水曜クラス】	
コード 405207	曜日 土曜日	時間 10:30~12:00	定員 20名
受講料 ¥3,000 (イヤホンガイド代を含む)	日程 全1回	3月 2	
コード 405216	曜日 水曜日	時間 10:30~12:00	定員 20名
受講料 ¥3,000 (イヤホンガイド代を含む)	日程 全1回	3月 6	

詳細はP.40をご覧ください。

## 講師プロフィール

### 古建築入門

河津優司

武蔵野大学教授

かわづ ゆうじ

1950年生まれ。出身地：福岡県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：建築史。主な著訳書等：『よくわかる古建築の見方』、『日本建築見どころ事典』。

### 新・奈良仏教美術案内 他

小林裕子

早稲田大学講師

こばやし ゆうこ

出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：仏教美術史。主な著訳書等：著書『興福寺創建期の研究』（中央公論美術出版、2010年）、論文「八世紀制作の立像光背に関する考察—聖林寺十一面観音立像の光背残欠を中心に—」（『佛教藝術』288）。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# 芸術の世界

## ● 日本・東洋美術史 ●

### オムニバス講座 仏教の「こころ」と「かたち」 —不動明王—

#### 【午前クラス】

コード 404210 曜日 木曜日 時間 10:30~12:30

受講料 ¥14,000 定員 60名 単位数 1

日程 全4回 ※日程注意

2月 14, 21, 28

3月 7

資料配付

**目標**● 仏像は全身で仏の教えを表しています。この講座では、仏像の背後にある思想を經典にもとづいて考察するとともに、造形の特徴を地域ないし時代別に学習することで、仏教の「こころ」と「かたち」を総合的に把握します。

**講義概要**● 今回は「お不動さま」として親しまれている不動明王を取り上げます。不動明王は大日如来の化身であり、忿怒の姿をあらわして魔を降伏する密教の尊格で、その偉大な力から庶民にあつく信仰されています。

不動明王に関する仏典には、『大日経』『仁王経』などの經典のほか、種々の儀軌や注釈書類があります。前半で

#### 【午後クラス】

コード 404211 曜日 木曜日 時間 13:30~15:30

受講料 ¥14,000 定員 60名 単位数 1

日程 全4回 ※日程注意

2月 14, 21, 28

3月 7

資料配付

は、これらの要文を読みながら不動明王の起源と変遷を考察し、あわせて不動信仰の歴史を概観します。

不動明王の造形は、中国の一部地域で確認でき、その造形は日本の不動明王像と大差はありません。ところが日本に伝来した不動像は、二童子を伴う形で表現されることが多くなります。煩惱を打ち破り衆生を救済する姿について、その変遷の謎に迫ります。



不動明王坐像 東寺講堂 平安時代

1 2/14

**不動明王の起源**  
—忿怒の姿が意味するもの—  
吉村 誠 駒澤大学准教授

2 2/21

**不動信仰の展開**  
—国家鎮護から信者守護へ—  
吉村 誠 駒澤大学准教授

3 2/28

**不動明王像の出現**  
—煩惱を打ちのめす形—  
村松哲文 駒澤大学准教授

4 3/7

**不動明王像の変遷**  
—童子とのコラボレーション—  
村松哲文 駒澤大学准教授

## ● 西洋美術史 ●

### ルネサンス期のドイツ美術

真野宏子  
早稲田大学講師

コード 404012 曜日 月曜日 時間 13:30~15:30

定員 30名 単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全6回

1月 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 4

資料配付

**目標**● ルネサンス期のドイツ美術を概観します。イタリアに強く憧れ、時代の波にもまれながらも、独自の美術を模索したドイツの芸術家たち。彼らの意識を探り、その作品の魅力を味わい、特徴を理解することをめざします。

**講義概要**● ルネサンス期にあたる15~16世紀のドイツ語圏の美術を解説/紹介します。この時代のドイツでは、イタリア同様自然に目を向け、人間そのものに関心を深め、教会や宮廷の

みならず市民も美術を享受するようになりますが、宗教改革や農民戦争などによる社会の変化はさまざま、美術においても主題ばかりか作風にも少なからぬ変化が現れました。北方ゴシックの神秘思想が根づいている一方で、迫真的な写実を追求し、ユニークな美的観念をもつこの時代のドイツ美術の特徴を、歴史の流れとともに把握し、楽しみましょう。

### 講師プロフィール

仏教の「こころ」と「かたち」

**吉村 誠**  
よしむら まこと  
駒澤大学准教授

1969年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：仏教思想史、唯識学。主な著書等：『新国訳大蔵経 続高僧伝Ⅰ』（大蔵出版、2012年）、「唯識の思想史的意義」（『新アジア仏教史7 中国Ⅱ 隋唐』、佼成出版社、2010年）、「中国唯識思想史の展開」（『シリーズ大乗仏教7 唯識と瑜伽行』春秋社、2012年）

仏教の「こころ」と「かたち」

**村松哲文**  
むらまつ てつふみ  
駒澤大学准教授

1967年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：東洋美術史。主な著書等：『すぐわかる東洋の美術』（東京美術）、村松哲文監修『かわいい、キレイ、かっこいい、たのしい仏像のみかた』（日本文芸社）。

ルネサンス期のドイツ美術

**真野宏子**  
まの ひろこ  
早稲田大学講師

出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西洋近現代美術史。主な著書等：『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』（共に翻訳 PARCO出版）。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●西洋美術史●

## イタリア・ルネサンス絵画

—女性裸体像の考察 —ウエヌス(ヴィーナス)を中心に—

高橋 朋子

学習院大学講師、埼玉大学講師

コード 404113	曜日 水曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ●西洋絵画の基本テーマの一つに女性裸体像がありますが、裸体の女性の大半は女神ウエヌス(古代ギリシャの女神としてはアフロディーテ)であったと言って過言ではありません。今回の目標はウエヌスに焦点を当てて、ルネサンス期における女性裸体の意味を考察することです。</p> <p>講義概要 ●まず古代ギリシャの女神アフロディーテとはどのような女神であったのか、またどう表わされたのかを解説します。この女神はその後ローマ帝国の女神となりウエヌスと呼ばれるこ</p>			
日程 全4回 1月 9, 16, 23, 30	<p>とになりますが、やがてキリスト教が文化の指導権を握っていた中世には、異教の神として表舞台から姿を消します。しかしウエヌスは姿を変えて中世を生き残り、やがてルネサンス期、ポッティチェッリによって表舞台に再登場し、ヴェネツィア派の画家によって官能的な裸体女性像の典型となっていきます。本講義ではこうした経緯をたどりながら、ウエヌス像が担った意味を考えます。</p>			
資料配付				

## ビザンティン聖堂装飾プログラム論

菅原 裕文

早稲田大学講師

コード 404114	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,500	<p>目標 ●ビザンティン聖堂は壁一面がモザイクやフレスコで覆い尽くされています。本講座では、一見無秩序に見える聖堂装飾の原理をスライドを使って読み解いていきます。</p> <p>講義概要 ●本講座はビザンティン聖堂とその壁画装飾を概観し、ビザンティン美術の特質を理解することを目的とします。ビザンティン美術の基礎知識を身につけながら、聖堂装飾プログラムを観察することによって、聖堂装飾の原理はもとより、なによ</p>			
日程 全4回 1月 8, 15, 22, 29	<p>え聖堂を絵画で飾らなければならなかったのかというプログラム構成の意図を読み解いていきます。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 イントロダクション</p> <p>第2回 聖堂装飾プログラムと図像のヒエラルキー</p> <p>第3回 聖堂装飾プログラムと図像のコンテキスト</p> <p>第4回 聖堂装飾プログラムと典礼儀式</p>			
資料配付				

## ▶「くらしと健康」ジャンル講座

## アントニ・ガウディ 人と作品

—自然に基づく建築から学ぶ—

入江 正之

早稲田大学教授

コード 406101	曜日 火曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,500	日程 全4回	1月 8, 15, 22, 29	資料配付	

詳細はP.48をご覧ください。

## 講師プロフィール

## イタリアルネサンス絵画

高橋 朋子

たかはし ともこ

学習院大学講師、埼玉大学講師

出身地：京都府。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西洋美術史 16世紀初頭のヴェネツィア派絵画。主な著書等：「ジョルジョーネ作《ラウラ》の主題の再解釈」(『地中海学研究』XX、地中海学会編)、「現に生きる女を描くということ」(『美術』第193号 美術学会編)、訳書ピーター・ハンフリー「ルネサンス・ヴェネツィア絵画」(高橋朋子訳、白水社2010年)。

## ビザンティン聖堂装飾プログラム論

菅原 裕文

すがわら ひろふみ

早稲田大学講師

1974年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：上智大学大学院。専攻分野：西洋中世美術史(ビザンティン美術史)。主な著書等：「エレウシ型聖母子像における受難の含意」(『美術史研究』第42号 2004年)、「カッパドキアにおける慈愛の聖母の受容」(『美術史』第162冊 2007年)。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 音楽 ●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

## ジャズ・マンとその時代

—アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽—

丸山繁雄

日本大学講師、ジャズボーカリスト、博士(芸術学)

コード 404115

曜日 火曜日

時間 14:45~16:45

定員 50名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全4回

1月 8, 15, 22, 29

**目標** ● ジャズを生んだ人びとの故郷、アフリカ文化の特性から説き起こし、奴隷制、そして奴隷解放後の白人アメリカでの被差別階級としての生活と文化を辿り、ジャズ音楽が生まれるに至ったアフリカン・アメリカンの人類史としての音楽史を共に考えましょう。

**講義概要** ● ジャズはアメリカ合衆国が世界史の中心に躍り出た、その国力と時代を象徴する20世紀最大の音楽運動です。しかしその音楽は、合衆国権力の主人公たるWASPによって生み出されたものではありませんでした。ジャズは合衆国カースト制の最下層、奴隷階級に貶められたアフリカ人奴隷の末裔、すなわちアフリカン・アメリカンによって産み出された悲劇の歴史の美しい産物です。本講座では、ジャズをジャズたらしめる美の根元、アフリカ文化の特性から説き起こし、奴隷制下の音

楽、ブルースの誕生、ジャズの発生までを精密に見ることによって、人類の歴史としての音楽史を考えることを目指します。

## ● 各回講義予定 ●

第1回 ジャズを生んだ人びとの故郷、アフリカ文化の雑居性、多中心性。

第2回 南北アメリカの奴隷制下のアフリカン・アメリカン音楽。

第3回 前ジャズ期音楽。ブルースを中心に。

第4回 ジャズの発生。ニューオーリンズ・ジャズ。

※毎回、ミニライブを行います。

参考図書

『ジャズ・マンとその時代』(丸山繁雄著、弘文堂)(4,600円)(ISBN: 4-335-80051-7)

資料配付

## オーケストラを内側から聴くⅩ

—大曲に挑戦するオーケストラの苦勞と喜び—

三戸 誠

国立音楽大学、洗足学園音楽大学、茨城大学、埼玉大学各講師

コード 404216

曜日 木曜日

時間 10:30~12:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全4回

2月 7, 14, 21, 28

**目標** ● 弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まってひとつの社会を形成し、音楽を奏でるオーケストラ。演奏する曲によっては所要時間が1時間を超える作品もあります。Ⅹでは大曲を鑑賞しながら、演奏しているときのオーケストラの内情を中心にお話しを進めます。

**講義概要** ● Ⅶでは、「オペラの世界」という副題でオペラ歌手をゲストに、いろいろな角度から検証しました。Ⅹでは、ブルックナー、マーラー、シューベルト、ベートーヴェンの作品を中心に取上げ、オーケストラの“苦勞&喜び”を中心に毎回ゲストからの楽しいお話しや演奏を交えて検証していきます。

## ● 各回講義予定 ●

第1回 ブルックナー:交響曲第4番「ロマンティック」を中心に(ゲスト:ヴァイオリニスト 依田夏希)

第2回 マーラー:交響曲第2番「復活」を中心に(ゲスト:ヴァイオリニスト 小島愛弓)

第3回 シューベルト:交響曲第8番「グレート」を中心に(ゲスト:未定)

第4回 ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱つき」を中心に(ゲスト:未定)

資料配付

## オペラ入門講座~オペラはこんなにも楽しい~

—名作オペラの系譜—

東条碩夫

音楽評論家

コード 404117

曜日 土曜日

時間 10:30~12:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

1月 12, 19, 26  
2月 2

**目標** ● オペラは言葉が解らないから、というのは昔の話。今は字幕完備の世の中。歌っている意味も全て解ります。これで音楽の素晴らしさが味わえれば、もはや怖いものなし。この講座の目標は、初めてオペラを観る方を熱狂的なファンにしまうことにあります。

**講義概要** ● オペラ入門となれば、世界にはどんなオペラがあり、どんな形で上演されているかをまず心得なくてはなりません。ここでは舞台映像と音楽とにより、古今の名作オペラの数々を、時代別・国別に分けてその魅力を探って行きます。特に

2013年は、オペラ史上の2大巨人、ワーグナーとヴェルディの生誕200年にあたり、世界の歌劇場は彼らの作品上演で持ちきりになりますので、この講座でもその2人の魅力を中心に据えます。

## ● 各回講義予定 ●

第1回 イタリア・オペラの系譜~ヴェルディを中心に~

第2回 ドイツ・オペラの系譜~ワーグナーを中心に~

第3回 ロシア・フランス・東欧・アメリカのオペラ

第4回 同じオペラでも歌手と演出家によってこうも違う

資料配付

## 講師プロフィール

## ジャズ・マンとその時代

丸山繁雄

まるやま しげお

日本大学講師、ジャズボーカリスト、博士(芸術学)

1951年生まれ。出身地：新潟県。出身校：博士(芸術学)日本大学にて論文により学位取得。主な著書等：学位論文「アフリカン・アメリカン音楽の言語同化現象」、『ジャズ・マンとその時代』(弘文堂)、『Jazz Vocal Repertory Vol.1~3』(立東ミュージック)、『平凡社クラシック音楽事典』(戸口幸策監修 平凡社 2001年、ジャズの項目)、『アメリカの芸術』(弘文堂 1995年)他。

## オーケストラを内側から聴くⅩ

三戸 誠

さんのお まこと

国立音楽大学、洗足学園音楽大学、茨城大学、埼玉大学各講師

1956年生まれ。出身地：青森県。出身校：国立音楽大学大学院。専攻分野：ヴァイオリン独奏、オーケストラ、室内楽、音楽科教育。主な著書等：Sentuhan International Music Festival Recital (クアラルンプール、UCSI)、三戸誠&佐藤由里亜デュオ・リサイタルViol.8 (J Tアートホールアフィニス)、三戸誠ヴァイオリンリサイタルVol. 8 (銀座ヤマハホール)。

## オペラ入門講座~オペラはこんなにも楽しい~

東条碩夫

とうじょう ひろお

音楽評論家

出身地：東京都。出身校：早稲田大学。専攻分野：クラシック音楽。主な著書等：『伝説のクラシック・ライヴ』(東京FM出版)、『朝比奈隆ベートーヴェンの交響曲を語る』(音楽之友社)。

🌙…18時以降開始の夜間講座

📖…鑑賞もしくは校外学習あり

👥…グループワークあり

🎓…入門クラス

## ●音楽●

## ワーグナー生誕200年

—エゴイスト ワグナーの徹底分解—

野村三郎

ウィーン・メロス音楽研究所代表

コード 404118	曜日 土曜日	時間 10:30～15:30 (12:30～13:30は休憩)	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ●ワーグナーはワグネリアンと呼ばれる熱狂的ファンと難しい、とっつき難いと敬遠する人がいる。ワーグナーの人生と音楽を深く知ることによって、ワーグナーという作曲家の人間性と歩みを知り、それを手がかりに彼の作品の面白さを理解する。			
日程 全2回 1月 12, 19	講義概要 ●ワーグナーの人生を辿りながら、彼がどういう人間だったか、そこからどのような作品が生れることになったかを知る。彼の反ユダヤ人論とヒトラーのナチズムとの関わりは後世に禍根を残した。その一方で恩人の夫人との恋など驚くべき自己中心的エゴイズムが、偉大な作品を生むきっかけとなった。彼の作品の後世への大きな影響を知る。			
資料配付				

## ●映画●

## イタリア喜劇の世界

西村安弘

東京工芸大学教授  
早稲田大学イタリア研究所招聘研究員

コード 404019	曜日 月曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥21,000	目標 ●日本人が『男はつらいよ』に長らく親しんできたように、イタリア人がこよなく愛するジャンル映画は、民族性・国民性の反映した喜劇である。しかしながら、人情の機微に分け入るような喜劇の笑いは、外国人にとって必ずしも判りやすいものでなく、ごく限られた作品のみが紹介されたに過ぎない。本講座では、イタリア喜劇を歴史的に振り返ることで、イタリアの社会や文化についての理解をより深めます。			
日程 全6回 1月 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 11 ※日程注意	講義概要 ●イタリア映画がトキー化を迎えた1930年代から、21世紀の現代に至るまでの80年間に製作された喜劇のヒット作・話題作を取り上げ、イタリアの社会や文化との関係にも触れながら、笑いを生成する演出や演技の特徴について論じて行きます。			
資料配付	各回講義予定 ● 第1回 イタリア喜劇の伝統(ト、デ・フィリッポ兄弟、デ・シーカ) 第2回 イタリア式喜劇の成立(ジェルミ、モニチェッリ、リージ) 第3回 イタリア喜劇の革新(エトレスコーラとリーナ・ヴェルトミュッレル) 第4回 ナンニ・モレッティと70年代の喜劇(ヒル&スベンサー) 第5回 ロベルト・ベニーニと〈新しい喜劇〉(マッシモ・トロイージ、カルロ・ヴェルドーネ) 第6回 現代喜劇の諸様相(ピエラッチョーニ、オズベテク)			

## ヒッチコック・名作の秘密

—『レベッカ』の場合—

原 章二

早稲田大学教授

コード 404120	曜日 木曜日	時間 16:30～18:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,500	目標 ●世界映画史上、もっとも著名な三人の監督の一人、ヒッチコックの作劇術・演出法の秘密を、名作『レベッカ』の構造分析を通じて見出すことによって、映画とは何か、映画を観て楽しむとはどのようなことであるかという、より広い問いに答えたい。			
日程 全4回 1月 10, 17, 24, 31	講義概要 ● 第1回 ヒッチコック映画についての基礎知識ならびに『レベッカ』のプロローグと第1幕の分析。 第2回 第2、第3幕の分析。 第3回 第4、第5幕の分析。 第4回 エピローグの分析と全体のまとめ・ヒッチコック映画とは何か。			
資料配付				

## 講師プロフィール

ワーグナー生誕200年 野村三郎 のむら さぶろう	ウィーン・メロス音楽研究所代表	1933年生まれ。出身地：鹿児島県。出身校：早稲田大学大学院、ウィーン音楽大学。専攻分野：音楽社会学。主な著書等：『ウィーン・フィルハーモニー』（中央公論新社）、『ウィーン三昧』日本図書館協会選定図書（シヨパン社）、『音楽的』ピアノ演奏のヒント』（音楽之友社）、『小澤征爾とウィーン』（音楽之友社、共同執筆）。
イタリア喜劇の世界 西村安弘 にしむら やすひろ	東京工芸大学教授、早稲田大学イタリア研究所招聘研究員	1962年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：イタリア映画史。主な著書等：共著『映画史を学ぶクリティカル・ワーズ』（フィルムアート社）、共著『フェリーニを読む』（フィルムアート社）。
ヒッチコック・名作の秘密 原 章二 はら しょうじ	早稲田大学教授	1946年生まれ。出身地：静岡県。出身校：早稲田大学・パリ第一大学。専攻分野：フランス哲学・美学、現代思想。主な著書等：『類似の哲学』『いのちの哲学』『近代の映像』。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 絵画 ●

### 風景の詩 序章 冬

南口清二  
洋画家、(社)二紀会理事

#### 午前クラス

コード 404020 曜日 月曜日 時間 10:30~12:30

受講料  
¥21,000

定員 30名

単位数 1

日程 全6回

1月 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 4

資料配付

**目標**●初心者の方の『はじめの一步』は『次への一步』であり『これからの一步』でもあり『飛躍の一步』なのです。やさしいことは「浅くて安易」なことではないのです。どんな形で同じ課題がいつ巡ってくるのでしょうか。

**講義概要**●序章とは、全ての透水彩の課題の総まとめとして、総カタログであり総目次を見通す場なのかもしれません。やさしいことと見えるものの内容がより深くつながってゆく時、みずゑの表現の高さが感じられてくるでしょう。ひとつの技法とは感じたものをよりの確に表現するためのものであり、その

#### 午後クラス

コード 404021 曜日 月曜日 時間 13:30~15:30

受講料  
¥21,000

定員 30名

単位数 1

日程 全6回

1月 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 4

資料配付

技法を知ることによって私の中の感じ方が変化し深化するものなのです。決して技法が目的になってはならないという講座です。

**ご受講に際して**●初回は、現在手持ちの道具があれば、それをお持ちください。スケッチブック、筆記用具は必ずお持ちください。  
●2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内あります。

### デッサン基礎講座

—ものの見方と絵力を養う—

出口雄大  
イラストレーター、画家

コード 404023 曜日 月曜日 時間 13:30~15:30

受講料 ¥21,000

日程 全6回

1月 21, 28  
2月 4, 18, 25  
3月 4

資料配付

**目標**●モノトーン(単色)で描く写実デッサンは絵画の基本であり、対象に対する観察力と絵を描く力を養うものであると言えます。デッサンに習熟すれば、水彩、油彩、パステルなど、画材は何であれ、それらを扱うことが、ずっと楽になることでしょう。初心者、経験者どちらでも。

**講義概要**●第一回目はデッサンに関する講義を行ない、以降、全回実技となります。鉛筆(および練りゴム)の使い方からはじめ、じっさいにモチーフをまえにして観察にもとづくデッサンを行いつつ、構図、かたちの捉え方、明暗法などを学んでゆきま

す。理論講義も行ないませんが、頭でかちにならないように実感を伴うかたちで理解出来るよう、配慮しています。実技に際しては講師が教室を回りながら、個々に応じたアドバイスを加えてゆきます。

参考図書

『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍)(2,625円)  
(ISBN: 4487799759)

『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社)(2,520円)(ISBN: 4766122674)

### 水彩ステップアップ・冬講座

出口雄大  
イラストレーター、画家

コード 404024 曜日 金曜日 時間 10:30~12:30

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25  
2月 1, 8, 15, 22  
3月 1

資料配付

**目標**●年間の水彩ステップアップ講座の継続性を考慮し、新たに開設するクラスです。2時間枠なので、じっくり絵に取り組む事が出来るでしょう。水彩の入門クラスを一度経験した方ならどなたでも受けることができます。

**講義概要**●水彩による静物写生が中心となり、モチーフを前に、観察を重んじて描く写実の基本路線は年間講座と変わりません。理論講義、デモンストレーションを行ってから、実技に入ります。その後、教室を回りながら個々に応じたアドバイスを加

えてゆきます。年間講座を基本土台として、よりつっこんだ探究を行ないましょう。

参考図書

『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍)(2,625円)  
(ISBN: 4487799759)

『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社)(2,520円)(ISBN: 4766122674)

### 講師プロフィール

風景の詩 序章 冬  
**南口清二**  
みなみぐち せいじ  
洋画家、(社)二紀会理事

1947年生まれ。出身地：大阪府。出身校：東京藝術大学大学院。専攻分野：油彩画。主な著訳書等：大橋賞、田村賞、宮本賞、黒田賞、栗原賞受賞、在外研修員として文化庁よりイタリア派遣(1年)。

デッサン基礎講座 他  
**出口雄大**  
でぐち ゆうだい  
イラストレーター、画家

1962年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：神奈川県立茅ヶ崎高校。主な著訳書等：『水彩学 よく学びよく描くために』(東京書籍)、『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社)。

🌙…18時以降開始の夜間講座

📖…鑑賞もしくは校外学習あり

👥…グループワークあり

📌…入門クラス

## ● 絵画 ●

### 水彩自由画講座

— 自由な絵画表現のための実験工房 —

出口雄大

イラストレーター、画家

コード 404025	曜日 金曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥28,000	<p><b>目標</b> ● 水彩絵具を使って文字通り、自由に絵を描くクラスです。この講座は、ものを見て十全に描けるようになってからでないと受けてはいけないということはなく、水彩画入門としても開かれています。絵画の多様性を知り、失敗を恐れずじっさいに手を動かし、自分が描きたいように描くための考え方と感覚を培いましょう。</p> <p><b>講義概要</b> ● 初回講義を除き、全回、実技となります。ウォッシュや重ね塗り、ウェット・オン・ウェットといった水彩の基本技法に加え、鉛筆によるドローイング(線描)、そしてパウル・クレーに代表されるような20世紀の水彩画のさまざまな方法を取り入れ、</p>			
<p><b>日程</b> 全8回</p> <p>1月 11, 18, 25</p> <p>2月 1, 8, 15, 22</p> <p>3月 1</p>	<p>多角的なアプローチによって、絵作りの基礎を無理なく楽しみながら学びます。毎回、課題を決め、最初に講師がデモンストレーションや参考作品の紹介を行ったあと実技に入ります。(経験者の方は必ずしも課題に沿う必要はありません)</p> <p>参考図書          『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍) (2,625円)          (ISBN : 4487799759)          『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社)          (2,520円) (ISBN : 4766122674)</p>			
資料配付				

# 人間の探求

## 哲学・思想

- ヤスパースの自由論を読み解く……………39
- 倫理学から現代の日本人の生き方を再考する……………39
- 西田哲学とキルケゴール……………39
- 日本人と儒教……………40
- 芸術の哲学 (6)……………40
- 『芸術の哲学』美術館見学・解説 Part3【土曜クラス】 ……40
- 『芸術の哲学』美術館見学・解説 Part3【水曜クラス】 ……40

## 宗教

- 唯識入門Ⅱ……………41
- シルクロードと大乘仏教の東漸史……………41
- インド仏教の基礎知識……………41
- キリスト教を更に知る……………42

## 心理・健康

- 消費行動・経済行動の社会心理学……………42
- 「自他と向き合う」ための心理学 ……43
- スピリチュアリティ（霊性）の諸相……………44
- 心身のセルフケアのためのマインドフルネスの理論と実際 ……44
- 脳科学入門……………45
- 健診の落とし穴と最先端治療について……………45

## 生き方

- 充実した第2の人生の実現……………46



## ●哲学・思想●

## ヤスパースの自由論を読み解く

高橋章仁  
早稲田大学講師

コード 405202	曜日 火曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ●自由とは何でしょうか？ おそらく、皆さんそれぞれが、おぼろげながらも自由に対する何らかのイメージをおもちのことと思います。そのイメージを、哲学者の実際のテキストに当たることを通じて、より明確なものにしていただき、また、自由についてあらためて深く考えることで、ご自身の本来のあり方を問い直すきっかけにさせていただくこと、それが本講座の目指すべきところです。</p> <p>講義概要 ●今回は、20世紀ドイツの哲学者、カール・ヤスパースの主著『哲学』第二巻「実存開明」第6章「自由」の主要な箇所を精読し、解説していきます。彼が語る実存的自由とは、いかなるものなのでしょう？ 決して平易とは言いがたい彼の記述を、なるべく分かりやすい言葉に言い換えることを心がけ、また、他の哲学者たちの自由論とも適宜対比させつつ、皆さんの哲学的理解を深めたいと思っています。一人ではなかなか読み進められない哲学書解読の喜びを、ぜひとも体感して下さい。一緒に哲学書を読んでみませんか？</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 自由とは何か 第2回 五つの自由と必然性(1) 第3回 五つの自由と必然性(2) 第4回 自由と超越者</p>			
日程 全4回 2月 5, 12, 19, 26	資料配付			

## 倫理学から現代の日本人の生き方を再考する

—ギリシャ・ローマ人の生き方から—

小阪康治  
郡山女子大学教授

コード 405203	曜日 金曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,500	<p>目標 ●ギリシャ・ローマ人の生き方を学ぶことで、現代日本人の生き方をもう一度考えてみます。</p> <p>講義概要 ●ギリシャ・ローマ時代の大部分は、西洋思想のなかで、唯一、キリスト教の影響がない思想の時代でした。それがキリスト教思想に取り込まれることで、キリスト教から見たギリシャ・ローマ思想になってしまいました。</p> <p>しかしこの時代の思想は、例えば自然観などは、東洋の思想に近い部分もあります。そういう思想のなかで、彼らが具体的にどのような生き方をしたか。今回はこれらの時代の思想家の生き方を中心に、その基本にある倫理思想も考え合わせながら、現代日本のわれわれが、ギリシャ・ローマ人の生き方から何を学ぶことができるかを、考えてみたいと思います。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 ソクラテスとプラトンの生き方とその時代 第2回 アリストテレスの生涯とギリシアのたそがれ 第3回 ローマ人の生き方 第4回 ローマの教養人たちの生き方とキリスト教思想</p>			
日程 全4回 2月 8, 15, 22 3月 1	資料配付			

## 西田哲学とキルケゴール

—宗教的自覚の論理—

小坂国継  
日本大学大学院教授、早稲田大学講師

コード 405204	曜日 水曜日	時間 13:30～15:30	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ●西田幾多郎とキルケゴールの思想はともに宗教的自覚の論理であるといえるでしょう。この講座では、西田の「逆対応」とキルケゴールの「パラドックス」の概念を中心として、両者の思想の核心を明らかにしてみたいと考えています。</p> <p>講義概要 ●西田幾多郎は、晩年、キルケゴールの『死に至る病』を読んで、その宗教心の分析の深刻さと宗教的体験の深さに強い衝撃を受け、この本をもとにして実践哲学の根底を書いてみたいという趣旨のことを記しました(久松真一宛書簡)。それが彼の「実践哲学序論」であり、「ポイエシスとブラクシス」</p> <p>でした。この講座では、西田哲学とキルケゴールの思想をともに宗教的自覚の論理としてとらえる観点から、両者の思想の共通点と相違点を明らかにしていく予定です。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 キルケゴールの実存の概念 第2回 キルケゴールのパラドックスの概念 第3回 西田哲学と逆対応の論理 第4回 内在的超越と超越的内在</p>			
日程 全4回 2月 6, 13, 20, 27	資料配付			

## 講師プロフィール

ヤスパースの自由論を読み解く

高橋章仁

早稲田大学講師

たかはし あきひと

1967年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西洋哲学。主な著書等：『シェリング』(行人社、共訳)。

倫理学から現代の日本人の生き方を再考する

小阪康治

郡山女子大学教授

こさか やすはる

1947年生まれ。出身地：山口県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：倫理学・哲学・宗教学。主な著書等：『倫理問題に回答する』、『応用倫理学の考え方』(いずれもナカニシヤ出版)。

西田哲学とキルケゴール

小坂国継

日本大学大学院教授  
早稲田大学講師

こさか くにつぐ

1943年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：宗教哲学・日本思想史・比較思想。主な著書等：『西田幾多郎の思想』(講談社学術文庫)、『東洋的な生きかた』(ミネルヴァ書房)、『西洋の哲学・東洋の思想』(講談社)。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## 人間の探求

## ● 哲学・思想 ●

## 日本人と儒教

— 儒教思想再入門 —

森 和也

(公財)中村元東方研究所 研究員

コード 405205	曜日 木曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 儒教は日本人の思想の基層であるという認識の上で、深く反省されることもなく、様々なことが儒教的として紹介されますが、果たしてそれは正しい理解なのか。改めて儒教とは何かについて〈再入門〉したいと思います。</p> <p>講義概要 ● 仁や礼など、儒教の教えに接することは多いものの、それが思想としてどういった内容のものであり、中国における本来のすがた、あるいは日本においてどのように受容されたかということについて明確に知る機会には驚くほど少ないのが現状です。そこで今回は、礼や理、忠や仁などの儒教思想についての知識や理解を深め、特に日本における受容の特徴に注意</p>			
日程 全4回 2月 7, 14, 21, 28	<p>払いながら、儒教思想とは何であるのかを考えてゆきたいと思えます。</p> <p>各回講義予定 ● 第1回 礼と義 第2回 理と気 第3回 忠と孝 第4回 仁と道</p> <p>ご受講に際して ▶ 今までに『日本人と儒教』をご受講されたことがある方も、新しい内容を盛り込んでおりますのでご受講いただけます。</p>			
資料配付				

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

## 芸術の哲学(6)

平尾 始

早稲田大学講師

コード 405206	曜日 水曜日	時間 13:30~15:30	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 絵画の作品を毎回とりあげ、芸術と人間の関係を深く考える。制作された時代も場所も異なる多様な作品を通して、人間精神のあり方を色々な角度から見る。それによって自分なりの鑑賞や批評の手がかりをつかんでもらう。</p> <p>講義概要 ● 「芸術の哲学」2012年冬は、『視線の進化』をテーマとして論じます。近代絵画は遠近法を発端として「視線」にこだわるようになりました。だが、どこから見ているかという問題が絵画の基礎になったのです。それによって「だれにとっても同じものが見える世界」は過去のものとなりました。同時に、そこから絵画は主観的な抽象化の道をたどることもなりました。四つの作品を見ながら、その過程を考えてみましょう。</p>			
日程 全4回 2月 6, 13, 20, 27	<p>各回講義予定 ● 第1回 ベラスケス「宮廷の侍女たち」 自分自身を鏡に映して見る相対化の視点について考えます。 第2回 モネ「バラソルをさす女」 「見ている世界」と「見えるはずの世界」の違いについて考えます。 第3回 マティス「大きな赤い室内」 遠近法のような「リアルな表現」を離れた「心の表現」について考えます。 第4回 カンディンスキー「印象・第三番」 現代のデジタル社会にも通じる「記号としての絵画」について考えます。</p>			
資料配付	<p>テキスト 「名画を見る眼」(岩波新書)(735円)(ISBN: 4-00-414064-1 C0271) 「続名画を見る眼」(岩波新書)(756円)(ISBN: 4-00-414065-X C0271)</p>			

## 『芸術の哲学』美術館見学・解説 Part 3 (現地集合・現地解散)

平尾 始

早稲田大学講師

【土曜クラス】		【水曜クラス】	
コード 405207	曜日 土曜日	コード 405216	曜日 水曜日
時間 10:30~12:00	時間 10:30~12:00	時間 10:30~12:00	時間 10:30~12:00
受講料 ¥3,000 (イヤホンガイド代を含む)	定員 20名	受講料 ¥3,000 (イヤホンガイド代を含む)	定員 20名
日程 全1回 3月 2		日程 全1回 3月 6	
<p>目標 ● 絵画作品を深く味わうためには、作品を前にして全体を眺めたり、細部を調べたり、自分の視点を移動させることが必要です。実物と向き合うことで、絵画とのかかわり方を深く考えていきましょう。</p> <p>講義概要 ● 夏講座、冬講座として開講している「芸術の哲学」の特設講座として、美術館での解説講義を行います。今回は埼玉県立近代美術館の作品を受講生のみならずと一緒に見ながら、美術表現とその意味について考えていきます。この美術館は現代絵画の優れた作品も多く収蔵しており、様々な芸術表現に触れることができます。今回は「見える世界・見えない世界」をテーマに、具象画と抽象画を組み合わせた展示作品を解説・鑑賞します。</p>		<p>ご受講に際して ● 埼玉県立近代美術館にて実施致します。現地に10:00集合、現地解散となります。 ● 入館料が別途かかります。 ● お申し込みいただいた方には、2月中旬に詳細をお送り致します。 ● 本講座は単位は付与されませんので、ご注意ください。</p>	

## 講師プロフィール

日本人と儒教

森 和也

もり かずや

財団法人東方研究会 研究員

1967年生まれ。出身地：鳥取県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本思想史。主な著書等：『近代仏教の自画像としての護法論』（『宗教研究』第81巻第2輯）、『国学者と天皇—非政治への回路としての尊王』（別冊歴史読本『皇位継承の危機』）。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●宗教●

## 唯識入門Ⅱ

—玄奘三蔵・こころの旅—

吉村 誠

駒澤大学准教授

コード 405108	曜日 金曜日	時間 10:30～12:30	定員 40名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ● 仏教は二千数百年にわたって人間の「こころ」を探求し、そこに苦しみの原因や、安らぎに至る道があることを解き明かしてきました。なかでも「唯識」という仏教は、人間の認識がいかに過去の経験や自我の影響を受けているかということ、心の深層まで掘り下げて追究しています。この講座では、唯識思想の概要をわかりやすく解説します。			
日程 全4回 1月 11, 18, 25 2月 1	講義概要 ● 唯識を東アジアに伝えた最大の功労者が、『西遊記』のモデルとして有名な三蔵法師・玄奘(602-664)です。玄奘は17年半におよぶ西域・インドへの大旅行を敢行し、インド仏教の最高学府ナーランダで唯識を学び、帰国後は75部1335巻もの仏典を翻訳してその思想を伝えました。この講義では、玄奘のはるかな旅をたどりながら、彼が生涯をかけて追究した唯識思想のエッセンスを紹介します。			
資料配付	各回講義予定 ● 第1回 玄奘の旅立ち—唯識思想を求めて 第2回 玄奘インドを行く—唯識思想の継承 第3回 玄奘の翻訳事業—中国唯識の展開 第4回 玄奘の門流—唯識の日本伝来			

## シルクロードと大乘仏教の東漸史

—ガンダーラから敦煌・長安・洛陽まで—

田中成明

国際マンドラ協会会長

コード 405009	曜日 火曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥28,000	目標 ● ギリシャ、ペルシャの影響を受けた大乘仏教は、シルクロードのオアシス都市の人々に受容され発展した。特に敦煌、長安、洛陽で仏典の漢訳がなされ八宗の基となる。この大乘仏教の歴史と思想を究明したい。			
日程 全8回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26	講義概要 ● インドに発生しガンダーラから西域へと東漸した仏法は、西域出身の竺法護や鳩摩羅什や仏図澄などにより中国にもたらされた。また、仏法を求めてインドに旅した法顕、玄奘、義浄などの生命がけの求法。シルクロード全域を40年間調査してきた私は、インドから、西域、中国、朝鮮、日本へと伝来した大乘仏教のルーツを探り続けた。聖徳太子以来の菩薩道の意味を知り「人は誰もが仏になれる」の命題に肉迫したい。			
資料配付				

## インド仏教の基礎知識

—業と転変—



齋藤直樹

早稲田大学・慶應義塾大学講師

コード 405210	曜日 水曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ● 輪廻の根幹にかかわる要因としての「業」(karman)と、輪廻の有りさまを表現するものとしての「転変」、それら二つの概念がもつ、仏教教理における重要性についての一定の理解を得ることを、本講座の目標とします。			
日程 全4回 2月 6, 13, 20, 27	講義概要 ● インド思想において、人間をふくむすべての生物(有情)の現実的な経験の可能性は業(karman)によって制限される、とかがえられている。そして、業を根本的な原因とする各個体の特殊な、もしくは個別的な転変(parinama)の過程が輪廻であるとされた。しかし、この教義は、ひとの人生はそのひとの過去の行為によってほぼ決定されている、という極端な見解をゆるすかもしれない。アビダルマと瑜伽行派の学匠ヴァスバン			
資料配付	ドゥの諸著作によりながら、仏教における業と輪廻をめぐる諸問題を解説する。 各回講義予定 ● 第1回 業という概念の淵源：ウパニシャッドの輪廻観 第2回 業の熟成：善因楽果、悪因苦果 第3回 頭わにならない業：業の実在性 第4回 転変としての輪廻：個体の流れの途絶と涅槃 ご受講に際して ● 初心者の方も歓迎いたしますが、仏教の基礎的な用語、たとえば五蘊、法、縁起などについて事前にしらべておくことをお勧めします。			

## 講師プロフィール

芸術の哲学(6) 他

平尾 始

ひらお はじめ

早稲田大学講師  
武蔵野美術大学講師1954年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西洋哲学・論理学。主な著書等：『論理学のことが面白いほどわかる本』(中経出版)、『図解雑学 論理学』(ナツメ社)、<http://homepage3.nifty.com/hiraosemi>。

唯識入門Ⅱ

吉村 誠

よしむら まこと

駒澤大学准教授

1969年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：仏教思想史、唯識学。主な著書等：『新国訳大蔵経 続高僧伝Ⅰ』(大蔵出版、2012年)、『唯識の思想史的意義』(『新アジア仏教史7 中国Ⅱ 隋唐』、佼成出版社、2010年)、『中国唯識思想史の展開』(『シリーズ大乘仏教7 唯識と瑜伽行』春秋社、2012年)。

シルクロードと大乘仏教の東漸史

田中成明

たなか じょうみょう

国際マンドラ協会会長  
米国大日寺住職

1947年生まれ。出身地：埼玉県。出身校：宗立伝灯学院。専攻分野：仏教哲学。主な著書等：『神通力』(総合法令出版)、『真言密教入門』(世界聖典刊行協会)。

インド仏教の基礎知識

齋藤直樹

さいとう なおき

早稲田大学・慶應義塾大学講師

1962年生まれ。出身地：東京都。出身校：マールブルク・フィリップス大学、早稲田大学大学院。専攻分野：インド学、チベット学。主な著書等：著書『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』、Marburg 2005 Indica et Tibetica.、論文『慈悲と縁起』『哲学』第111集、慶應義塾大学・三田哲学会、2004年、pp. (1)-(29).。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## 人間の探求

## ● 宗教 ●

## キリスト教を更に知る

—イエスの説教の真髄：山上の説教—

中村匡克

英文学者、工学院大学元教授

コード 405211

曜日 火曜日

時間 13:30~15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥10,500

日程 全3回

2月 5, 12, 19

**目標** ●キリスト教はイエス・キリストの存在が全てです。救い主イエスが用いられた宣教方法は「言葉」と「事柄、行為」を同時に意味です。その具体的例が説教であり頻出する比喩です。今回はその真髄である山上の説教に焦点を当て、救い主イエス、詩人イエスの姿を考察します。

**講義概要** ●イエスの生涯については、新約聖書冒頭の四福音書(マタイ、マルコ、ルカ、ヨハネ)が、最も重要な第一級の第一次資料です。その中にはイエスの説教(比喩が中心)と奇跡が満ち溢れています。有名な「心の貧しい者は幸いである」「あなたがたは地の塩、世の光です」などがあり、そこには救い主イエスの姿と同様に、詩人としてのイエスの姿もあります。今回は山上の説教(マタイ5~7章)を通して、イエスのメシア性と詩人性の両面から聖書の真理を追い求めます。

資料配付

## 各回講義予定 ●

- 第1回 マタイ福音書5章
- 第2回 マタイ福音書6章
- 第3回 マタイ福音書7章

## ご持参いただくもの

## テキスト

\*教室では新共同訳聖書(日本聖書協会刊。「旧約統編なし」でも可)を用います。  
旧約・新約合本は小型3150円、中型4515円(小型と中型は、活字の大きさと本の重さが違います)。  
今回は新約聖書が中心になります。新約聖書だけの新共同訳聖書は、小型1365円、中型1890円。  
聖書のご購入は各自でお願いします。  
\*お手持ちの聖書で可。  
\*プリントは随時配付します。

## ● 心理・健康 ●

## 消費行動・経済行動の社会心理学

—心理学 中級講座—



井出野 尚

高崎経済大学・明星大学講師

コード 405212

曜日 火曜日

時間 18:45~20:45

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

2月 5, 12, 19, 26

**目標** ●社会的な状況という視点は、人の心について、多くの示唆を与えてくれます。本講義は、消費や、経済活動といった身近な社会的行動を題材に、それらの背景に存在する心理メカニズムと特徴に関し理解を深めることを目的とします。

**講義概要** ●消費者行動や経済活動にみられる人の振る舞いの特徴について、これまでの知見を紹介し、そして、実際に実験・調査を体験していただきます。予定しているテーマは、経済心理、消費者心理、リスク態度、価値(お金と幸福)、意思決定についてです。テーマごとに、実験や調査を用意しますので、体験を通して考察をする機会としてください。

また、受講生の方々が興味のあるテーマについて、ディスカッションや実験・調査へ発展させることも可能ですので、積極的に講義へ参加してください。

資料配付

## 各回講義予定 ●

- 第1回 経済心理学：非合理的と呼ばれる現象  
ヒューリスティック、バイアスを中心に
- 第2回 リスクへの態度  
リスク認知、ギャンブル
- 第3回 価値について：お金と幸福  
幸福、命の値段
- 第4回 消費者の心理  
メンタル・アカウント、意思決定

## 参考図書

『新・消費者理解のための心理学』(福村出版)(2,730円)  
(ISBN: 978-4-571-25040-8) 杉本徹雄 著  
『心理学が描くリスクの世界改訂版 行動的意思決定入門』(慶應義塾大学出版会)(2,520円)(ISBN: 978-4-766-41261-1) 広田すみれ 増田真也 坂上貴之 著

## 講師プロフィール

## キリスト教を更に知る

中村匡克

英文学者、工学院大学元教授

なかむら まさかつ

1937年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：英文学、聖書学。主な著訳書等：『神が初めに創られたものとは一俳句で読む聖書物語』(日本キリスト教団出版局)、『英語教育のための文学案内辞典』(彩流社)、『神が初めに創られたものとは一俳句で読む聖書物語』(日本キリスト教団出版局)。

## 消費行動・経済行動の社会心理学

井出野 尚

高崎経済大学・明星大学講師

いでの たかし

1962年生まれ。出身地：埼玉県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：社会心理学、認知心理学。主な著訳書等：井出野尚・竹村和久(2005) 潜在的連想テストによるリスク認知へのアプローチ。感性工学研究論文集, 5(3), 149-154。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●心理・健康●

オムニバス  
講座

## 「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～

—心理学 中級講座—

田中乙菜 早稲田大学講師、東京都スクールカウンセラー  
近藤育代 早稲田大学講師

コード 405013

曜日 月曜日

時間 18:30～20:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

2月 4, 18, 25

3月 4

※日程注意

資料配付

**目標** ●本講座では、4種類のカウンセリング技法を取り上げ、心に対する各技法のアプローチを学ぶとともに、実際に体験していただきます。ご自身の体験を通して、カウンセリングではどのように自分や他者と向き合い、理解しようとするのかを学びます。

**講義概要** ●カウンセリングとは、カウンセラーとのコミュニケーションを通じて、自らの心と向き合い、他者とのかかわり方を見つめ直すことで、悩みの解決や精神的成長を目指していく援助方法です。援助の手法には様々なものがありますが、この講義では、最初にカウンセリングの概要を紹介し、コラージュ療法(第1回)、解決志向ブリーフセラピー(第2回)、傾聴(第3回)、アサーショントレーニング(第4回)を取り上げます。

ご受講に際して

●各受講生の個人的問題の解決を目的としません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。

●本講座は2010年より開講した心理学入門の次のステップとして設置致しました。入門編をお受けでない方は、心理学の基礎知識を学ばれた上でご参加ください。

ご持参いただくもの

第1回(2/4)は切り抜いてもよい雑誌・のり・はさみをご持参ください。

コラージュ療法として、雑誌の写真や絵を切り抜いて台紙に張り付ける作業をいたします。(雑誌はこちらでも何冊か用意いたします)

1 2/4

## カウンセリングの概要とコラージュ療法

田中乙菜 早稲田大学講師、東京都スクールカウンセラー

本講義では、最初にカウンセリングの概要をご紹介します。様々なカウンセリング技法の中から、初回では芸術療法(アートセラピー)の一つである「コラージュ療法」を取り上げます。コラージュ療法は、芸術技法のひとつであるコラージュを用いたもので、雑誌等から写真や絵、文字を切り抜いて、台紙の上に貼り付けていくという方法をとります。講義ではコラージュ療法の説明を行った後、実際にコラージュ制作を体験していただきます。

2 2/18

## 解決志向ブリーフセラピー

田中乙菜 早稲田大学講師、東京都スクールカウンセラー

第2回の講義では、「解決志向ブリーフセラピー」を取り上げます。ブリーフセラピーは、日本では「短期療法」とも呼ばれており、毎回の面接をいかに効果的・効率的に行い、短期で治療を終結させるかを重視する療法です。解決志向モデルは、クライアントの問題や原因ではなく、リソース(資質、経験、能力)や解決像に焦点を当てるアプローチです。本講義では解決志向ブリーフセラピーの理論解説の後、実際に技法を体験していただきます。

3 2/25

## 傾聴

近藤育代 早稲田大学講師

カウンセリングでは、相手の状態を理解するために、まず話を良く「聴く」ことから始めます。「聴く」とは、その人が今どのような状況にいるのか、話の内容だけでなく、話の背後にある感情も含めて受け止めようとする事です。「傾聴」とはそのために求められる話の聴き方であり、カウンセラーの態度といえます。本講義では、他者をより良く理解するための「話の聴き方」を、ロジャーズのクライアント中心療法から学び、グループワークの形式で実習します。

4 3/4

## アサーショントレーニング

近藤育代 早稲田大学講師

アサーションとは、「相手のことも尊重しながら、自分の気持ちを素直に、正直に伝えようとする」自己表現のあり方です。具体的には、自分が遠慮しすぎることなく、また相手に押し付けることなく、自分も相手も大切にしたい関わり方を指します。本講義では「アサーショントレーニング」を取り上げ、自分の気持ちをさわやかに伝え、相手と気持ち良く関わるためのコミュニケーションについて、グループワークの形式で実習します。

## 講師プロフィール

「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～

田中乙菜  
たなか おとな早稲田大学講師  
臨床心理士

出身地：大阪府。出身校：お茶の水女子大学大学院。専攻分野：臨床心理学。主な著書等：「田中乙菜・越川房子. 学校対人ストレス場面における中学生の自己陳述の検討. 行動療法研究, 36巻 (1), P15-27」。

「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～

近藤育代  
こんどう いくよ早稲田大学講師  
臨床心理士

出身地：徳島県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：臨床心理学。主な著書等：「近藤育代・越川房子. 自律訓練法標準練習と空間感覚練習の心理的効果の比較—受動的注意集中の観点から—心理学研究, 76巻 (3), P219-226」。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## 人間の探求

## ● 心理・健康 ●

## スピリチュアリティ(霊性)の諸相

—その心理学的探究—

久保田圭伍 桜美林大学名誉教授

河東 仁 立教大学教授

コード	405214	曜日	火曜日	時間	10:30~12:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥14,000								
日程	全4回 2月 5, 12, 19, 26								
目標	●スピリチュアリティ(霊性)は多義的な言葉でさまざまな使い方がされています。では、本来のスピリチュアリティとは何か。本講義ではまず、スピリチュアリティの概念を整理し、生きがいのある質の高い人生(QOL)に深くかかわっているスピリチュアリティの様々な側面を宗教心理学の観点から探究します。 講義概要 ●上記の目標にアプローチするために本講義では次のようなテーマを取りあげます。 ●スピリチュアリティ(霊性)とスピリチュアリズム(心霊主義)の相違、ならびにQOL(Quality of Life)にとってスピリチュアを自覚することの重要性 ●WHOで健康に関わる要因として関心がもたれているスピリチュアリティ								
各回講義予定	●自己実現や自己超越と言われている人間の最高価値に関わっているスピリチュアリティ ●1970年代以降に注目されている臨死体験・終末期ケアにおけるスピリチュアリティ などを取り上げます。								
第1回	スピリチュアリティの心理学(久保田)								
第2回	臨死体験にみられるスピリチュアリティ(久保田)								
第3回	人生の最高価値にかかわるスピリチュアリティ(久保田)								
第4回	終末期医療におけるスピリチュアルケア(河東)								

資料配付

## 心身のセルフケアのためのマインドフルネスの理論と実際

—東洋の伝統的知恵に免疫学、脳科学から光を当てる—

町田和彦 早稲田大学教授

春木 豊 早稲田大学名誉教授

大賀英史 日本マインドフルライフ協会専務理事

コード	405015	曜日	月曜日	時間	10:40~12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全6回 1月 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 4								
目標	●心身の健康に広く効果を及ぼすマインドフルネスを、データによる合理的理解と、心を鎮めて呼吸に注意を向けるなどして、多忙感とストレスから解放されること。また、自己を大切に、他人への共感を高めること。 講義概要 ●マインドフルネスとは、呼吸法や瞑想法など東洋の伝統的な知恵を西洋医療の臨床に応用し、慢性化した神経症やうつ病や、難治性とされてきた人格障害に著しいセルフケア・アプローチである。科学的根拠を示す報告は爆発的に増え、欧米の一流の大学や研究機関において、一般の人々の健康増進への応用も注目されている。本講義は免疫学や心理学、認知科学といった基礎研究から光を当てながら、心身の健康に生かす方法の実習を行う、わが国では初めてのものとなる。								
各回講義予定	●第1回 マインドフルネスとは。その歴史的経緯と発展(町田) 第2回 マインドフルネス減法(MBSR)とは(春木) 第3回 ジョン・カバットジンが開発したMBSR技法の実際(春木) 第4回 マインドフル食事法(心を整えて食事を楽しむ効果的なダイエット)と脳・認知科学(大賀) 第5回 マインドフル身体活動法(メンタルヘルスにも向上する運動)と脳・認知科学(大賀) 第6回 ストレスを中心とした情動反応と運動習慣の非特異免疫に及ぼす影響(町田)								
参考図書	『マインドフルネスストレス低減法』(北大路書房)(2,310円)(ISBN:978-4762825842) ジョンカバットジン 著、春木豊訳 『味わう生き方』(木楽舎)(2,310円)(ISBN:978-4863240360) テイク・ナット・ハン/リリアン・チェン 著、大賀英史訳								
テキスト	『マインドフルライフ』Vol.1、Vol.2(日本マインドフルライフ協会機関誌)(特別価格:各1,000円) 春木豊、大賀英史、町田和彦ら 著								

## 講師プロフィール

スピリチュアリティ(霊性)の諸相 久保田圭伍 くぼた けいご 桜美林大学名誉教授	1937年生まれ。出身地：滋賀県。出身校：東京大学大学院。専攻分野：心理学、宗教学。主な著書等：『最新・心理学序説』編著(金子書房)、『科学とスピリチュアリティの時代』共著(ピング・ネットプレス社)。
スピリチュアリティ(霊性)の諸相 河東 仁 かわとう まさし 立教大学教授	1954年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京大学大学院。専攻分野：宗教心理学。主な著書等：『日本の夢信仰—宗教学から見た日本精神史』玉川大学出版部、2002。共著『つながる喜び—農の暮らしとコミュニティ』現代書館、2009。
心身のセルフケアのためのマインドフルネスの理論と実際 町田和彦 まちだ かずひこ 早稲田大学教授	1944年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京大学大学院。専攻分野：予防医学・健康福祉医療政策。主な著書等：『忍び寄る感染症』(早稲田大学出版部)、『感染症ワールド』(早稲田大学出版部)。
心身のセルフケアのためのマインドフルネスの理論と実際 春木 豊 はるき ゆたか 早稲田大学名誉教授	1933年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：心理学。主な著書等：『身体心理学』(川島書店)、『健康の心理学』(サイエンス社)。
心身のセルフケアのためのマインドフルネスの理論と実際 大賀英史 おおが ひでみ ヘルシーライフクリエイティブ・リサーチ&コンサルティングLLC 代表社員 博士(医学)	1963年生まれ。出身地：大阪府。出身校：東京大学大学院。専攻分野：健康教育学、行動医学。主な著書等：テイク・ナット・ハン/リリアン・チェン著、大賀英史訳。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●心理・健康●

## 脳科学入門

—神経の集まりにすぎない脳は、いかに多彩な機能をもつのか?—

永島 計

早稲田大学教授

コード 405115	曜日 木曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,500	<p>目標●脳は昨今多くの視点から話題になっているが、生物学的に理解されたいものとは言いがたい。講義では1つの細胞としての神経細胞の解剖学的、機能的特徴を理解する。さらに神経細胞がネットワークを構築することで様々な脳の機能を発現する仕組みを理解する。</p> <p>講義概要●4回の講義では以下のテーマにもとづいて講義を進めていく。</p> <p>第1回 神経細胞(ニューロン)の基本構造と機能の理解: 神経細胞は特殊な構造を持ち、かつ電氣的に活動し情報伝達を行うという特徴を持っていることを学習する。</p> <p>第2回 第1回の続きを行う。</p> <p>第3回 シナプスについて: 神経細胞はネットワークを構築することで、はじめて得られた情報を伝達、統合、あるいは</p>			
日程 全4回 1月 10, 17, 24, 31	<p>は選択することが可能になる。この情報伝達に重要なのが神経細胞間をつなぐシナプスと呼ばれる構造である。シナプスを理解し、さらに“うつ病”などで問題になる神経伝達物質と化学物質について理解する。</p> <p>第4回 3回の講義で得られた知識を下に、記憶や学習をテーマに脳の機能発現のメカニズムを解説する。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 神経細胞の解剖と機能を理解する(I)</p> <p>第2回 神経細胞の解剖と機能を理解する(II)</p> <p>第3回 神経細胞はいかにネットワークを形成するか?: シナプスについて</p> <p>第4回 記憶と学習のしくみについて: われわれはいかに脳機能を発現させているのか?</p>			
	<p>テキスト 『脳・神経科学入門講座、前編』(羊土社)(3,600円)(ISBN:978-4-7581-0729-7) 渡辺雅彦 著</p>			

健診の落とし穴と最先端治療について  
～婦人科癌診療の視点から～

清水敬生

ウイメンズクリニック南麻布 院長、医学博士  
東京大学講師

コード 405116	曜日 月曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥7,000	<p>目標●日本人の多くは「危機管理に乏しい」ため、欧米人に比べ病気に無関心です。自分の服用している薬の名前を言える人は10人に1人以下です。医者任せでは治療は勿論、「病気の予防」は無理です。本講義では、婦人科の癌(子宮頸癌・子宮体癌・卵巣癌)を実例に、婦人科癌の最先端の診断、治療、予防法と、これらに関する医療行政の遅れ、及び日本人の誤解に関して、実際の症例を紹介しながら、「目から鱗」的に分かりやすく解説します。</p> <p>講義概要●日本では、基本的な医療の事実が知られていません。たとえば、「子宮体癌」を例に挙げると、この病気は更年期以降(45歳以降)に多く発生し、今後50歳以上の女性人口が増えていくため子宮体癌は間違いなく急増します。しかしながら、医療行政の遅れと医師の技術的な問題から、日本では子宮体癌検診が普及していません。子宮体癌はある程度予防が可能。また、定期検診で発見されれば、95%以上治ります。即ち、決して恐い癌ではありません。</p> <p>本講義では、講義全体を通して、「日本の健診の落とし穴、問題点」「高医療行政の遅れ」「日本人の医療に関する無関心」等、を理解して頂いた上で、その対策を提案し、癌予防をして健康で過ごすノウハウをお伝えします。</p>			
日程 全3回 1月 21, 28 2月 4	<p>資料配付</p>			

## 講師プロフィール

## 脳科学入門

永島 計  
ながしま けい

早稲田大学教授

1960年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：京都府立医科大学。専攻分野：環境生理学(体温、体液調節の生理学)。主な著書等：『からだの温度の事典』(朝倉書店)『環境生理学』(北海道大学図書刊行会) www.f.waseda.jp/k-nagashima/。

## 健診の落とし穴と最先端治療について～婦人科癌診療の視点から～

清水敬生  
しみず よしおウイメンズクリニック南麻布院長  
医学博士、東京大学講師

1954年生まれ。出身地：広島県。出身校：大阪大学。専攻分野：婦人科腫瘍学、腫瘍免疫学。主な著書等：『女性の体を病気から守る本』(教育書籍)、『名医の図解 よくわかる子宮がん・卵巣がん』(主婦と生活社)、『目で見る婦人科学』(教科書)、1993年：日本産婦人科学会奨励賞、1997年：国際癌化学療法学会 学会賞、1999年：日本産婦人科学会総会 宿題シンポジウム、2002年：米国癌治療学会(ASCO)で日本の婦人科医で初めてOral sessionに選出。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 生き方 ●

## 充実した第2の人生の実現

—生涯発達心理学の観点から—

三浦香苗

千葉大学名誉教授

コード 405116

曜日 金曜日

時間 10:30~12:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

1月 11, 18, 25

2月 1

資料配付

**目標** ● 中高年の人の生活パターンは人によって大きく異なる。この講座では最近の生涯発達心理学の考え方をもとに、青年期以降の発達をどのように考え、いかに充実して送っていくかに焦点を当てて考えていく。

**講義概要** ● 高齢化社会では就労や子育てなど種々の社会的責任を果たした後の期間が長く、この人生の完成期をいかに過ごすかが、極めて重要な意味を持っている。最近の生涯発達心理学では、「人間はいつまでも成長し続けるのだ」「また多面的で多様な発達を考えることが現実的である」という考え方が主流になっている。この講義では、最近の生涯発達心理学

の考えに基づき、沢山の可能性を夢見ていた青年期から、自分の個性と状況を考えて人生を選択した青年期以後の発達を概観し、各人が自分の人生をどう意味づけるかのお手伝いをしたい。

**各回講義予定** ●

第1回 生涯発達心理学とは

第2回 青年期以後の様々な能力の発達とその活かし方

第3回 自分らしい生き方

第4回 人生の意味づけ

## 講師プロフィール

充実した第2の人生の実現

三浦香苗

千葉大学名誉教授

みうら かなえ

1941年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：東京大学大学院。専攻分野：教育・発達心理学。主な著書等：「青年期における「ひとりの時間」の発達の变化」（昭和女子大学大学院生活機構研究科紀要）、「児童期の母親の具体的関わり方の時代差」（昭和女子大学生生活心理研究所紀要）。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



# くらしと健康

## くらし

アントニ・ガウディ 人と作品	48
相続による財の移転と相続税	48
終活講座～相続・贈与・介護・健康・住まいを考える～	48
人を惹きつける話し方	49
和の香り創り	49
見た目と心の関係	50
心が元気になるメイク講座	50

## 健康

中国健康法「太極拳」	51
漢方と足の裏ツボ健康法	51

## ●くらし●

## アントニ・ガウディ 人と作品

—自然に基づく建築から学ぶ—

入江正之  
早稲田大学教授

コード 406101

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回

1月 8, 15, 22, 29

**目標** ●スペイン、カタルーニャ州のバルセロナを中心に19世紀末から20世紀の最初の四半世紀に活躍した、地中海が生んだ天才建築家と称されるアントニ・ガウディ・イ・コルネットの人物となり建築作品について講ずる。

**講義概要** ●アントニ・ガウディが生まれ育ったスペイン、カタルーニャ州、その首都バルセロナについての略史と地理、文化等について触れ、彼の初期の作品から、彼らしい曲線や曲面による作品について、そして晩年の未完に終わった二つの教会について、時代を追って作品の系譜を紹介する。合わせて、彼の建築制作における自然の諸法則に依拠したガウディ作品から、学ぶものを見出していきいたい。

資料配付

## 各回講義予定

- 第1回 彼が生きた時代のカタルーニャ、ならびにバルセロナについて
- 第2回 歴史諸様式に学ぶ初期作品について
- 第3回 曲線や曲面によるガウディらしい作品の系譜
- 第4回 生命ある総合の建築としての二つの未完の教会について

## 参考図書

『図説 ガウディー地中海が生んだ天才建築家』（河出書房新社）（1,800円）（ISBN：978-4309760971）入江 正之著 第一版  
『ガウディの言葉』（彰国社）（1,600円）（ISBN：978-4395003150）入江 正之著

## 相続による財の移転と相続税

首藤重幸  
早稲田大学教授

コード 406102

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回

1月 9, 16, 23, 30

**目標** ●相続税の計算方法の理解を踏まえ、相続税をめぐる典型的な紛争事例を学習することで、相続税問題（相続税の節税対策を含む）に関心を向けるとともに、相続税の政治思想ともいべき領域に踏み込む。

**講義概要** ●相続税は、相続による財の移転に対する課税です。個人財産の移転のみでなく、企業の承継（亡くなられたオーナー所有株の移転という形で）に関連しても相続税の問題が生じます。この二つの領域があることを認識しながら、相続税の仕組み、相続税軽減の制度、典型的な相続税紛争事例を紹介し、世界の相続税は廃止・縮小の方向に進んでいる

資料配付

すが、日本は増税化という逆コースに進もうとしていますので、これから相続税の課税を回避しようとする行動も増加するかもしれませんが、この相続税の租税回避の事例なども紹介する予定です。高齢化社会という観点からも相続税を考えてみます。

## 各回講義予定

- 第1回 相続税の税額計算の仕組み
- 第2回 相続税をめぐる典型的紛争(1)
- 第3回 相続税をめぐる典型的紛争(2)
- 第4回 相続税の租税回避、高齢化社会と相続税

## 終活講座～相続・贈与・介護・健康・住まいを考える～

—最期まで心豊かに生きるための家族と健康とお金のお話—

北川邦弘  
ファイナンシャルドクター、CFP

コード 406213

曜日 水曜日

時間 13:30~15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

2月 6, 13, 20, 27

**目標** ●90歳まで長生きすることが当たり前になりつつある今、リタイアしてから30年という第3のステージをどう生きるかが、人生の質を決める時代となりました。元気で楽しい生活を楽しみたい、周りの人に感謝の気持ちを届けたい、自分にできることで社会に貢献したい、そんな願いをかなえるためのノウハウや事例をお伝えします。

**講義概要** ●自分の人生全体を俯瞰してもらうために、最初にエンディング・ノートをご紹介します。エンディング・ノートを書く作業をしてみると、いろいろと知らないことに気づきます。気づきに即して、後半の人生に必要な知識や情報をご提供します。

知識と情報を補強してから、最期まで輝いて生きる方法を考えてみます。それは、貢献、感謝、成長の旅でしょうか。ご家族に対

**テキスト** 『もしもノート』（ライフ・アンド・エンディングセンター）（483円）

して、ご友人に対して、地域に対して、人生の最期までしておくべきことを整理するお手伝いをします。

充実した毎日を送るためには、健康と経済が欠かせません。人生の晩年にありたい姿を描きながら、それに必要なお金の置き場所、健康管理の方法、愉快地に生きる知恵をご紹介しますと思います。

## 各回講義予定

- 第1回 エンディング・ノートとは？
- 第2回 葬儀、お墓、相続などの知識
- 第3回 どのように周りの人のお役に立てる生き方ができるだろう？
- 第4回 どのように元気に楽しく老後を過ごすことができるだろう？

## 講師プロフィール

アントニ・ガウディ 人と作品

入江正之

早稲田大学教授

いりえ まさゆき

1946年生まれ。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：建築史・意匠。主要作品：実験装置masia / 2008、行燈旅館、ナトゥーラの眼・こだま幼稚園、早大喜久井町キャンパス第二研究棟多数。主要著作：『アントニオ・ガウディ論』、『ガウディの作品・芸術と建築』、『ガウディ・芸術的、宗教的ヴィジョン』他多数。

相続による財の移転と相続税

首藤重幸

早稲田大学教授

すとう しげあき

1950年生まれ。出身地：愛媛県。出身校：早稲田大学。専攻分野：租税法・行政法。主な著書等：『日本における相続税の現状』（日税研論集56号・2004年）、『遺留分減殺請求にかかわる相続税の問題』（税務事例研究119号・2011年）、『老人ホーム入居一時金にかかわる贈与と相続』（同125号・2012年）。

終活講座～相続・贈与・介護・健康・住まいを考える～

北川邦弘

ファイナンシャル・ドクター、CFP、一級ファイナンシャル・プランニング技能士、不動産コンサルティング技能士

きたがわ くにおろ

1957年生まれ。出身地：北海道。出身校：早稲田大学。専攻分野：資産運用、相続、不動産。主な著書等：『なぜ貯金好きはお金持ちになれないのか？』プレジデント社、『はじめての資産運用』オールアバウト。http://mr-port.com/。

☾…18時以降開始の夜間講座

📍…鑑賞もしくは校外学習あり

👥…グループワークあり

📖…入門クラス

## ●くらし●

## 人を惹きつける話し方

—ことばで魅せて、しぐさで語る—

杉山佳子

元NHKアナウンサー

コード 406104	曜日 木曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ●伝えたいことは何ですか。 声の調子、ことばの選び方、表現のしかた—ほんの少し気をつけるだけで“話”そのものが生き生きします。上手に話すより“自分の味”を大切に音声コミュニケーションを磨きましょう。 講義概要 ●話の目的に合わせた生き生きトークの実践トレーニングで“自分らしさ”を再発見しましょう。 人を惹きつける話し方は「感じる心」「豊かな言葉づかい」「声の表情」「話の組み立て」「ボディランゲージ」の5本立てです。見て話す、聞いて話す、読んで話す、感じたこと考えたことをナマの声できちんと伝えることが大切です。</p>			
日程 全4回 1月 10, 17, 24, 31	<p>ことばにもエチケットが、話し方にもマナーがあります。自己表現は魅力的な話し方から、です。 各回講義予定 ● 第1回 出会で決める ●人を判断するものさし ●自己紹介のポイント 第2回 声と言葉 ●はざれよく話す ●豊かな表現力 第3回 会話力 ●人間関係作り ●聞かせ上手・話させ上手 第4回 スピーチ&amp;プレゼンテーション ●話の目的 話の三要素 ●シンプルメッセージ</p>			
資料配付				

## 和の香り創り

—古の香りを遊び 暮らしを彩る—

今井麻美子

創香家・香司

コード 406005	曜日 土曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥24,500 (材料費を含む)	<p>目標 ●和の香りの歴史から日常使いなど、気軽に暮らしに取り入れた楽しみ方などを座学にて学びます。実習ではお一人ずつ実際に香りを調香し、自分だけの香りを持ち帰って頂きます。四季を楽しむ和の香りで、暮らしを彩っていきましょう。 講義概要 ●古の頃より使用されている貴重な香木・沈香や白檀に、漢方薬でも使用される香原料のみを用いて、匂い袋や文香(ふみこう)、源氏物語にも登場する練香(ねりこう)を実習で調香します。また、香木や香原料の知識を深めて頂くために、実際に電気香炉で加熱しながらその変化を体験します。平安期、日本独自の雅な文化として昇華した和の香り創り。香原料</p>			
日程 全4回 1月 19, 26 2月 2, 16 ※日程注意	<p>の香りに包まれ、古に思いを馳せながら、和の香りを作りましょう。 各回講義予定 ● 第1回 私だけの香りづくり 匂い袋 第2回 香原料を学ぶ 沈香、白檀他、香原料 第3回 密かなお洒落 文香 第4回 六種の薫き物『梅花』 練香 ご受講に際して 受講料に材料費を含みます(匂い袋:2,500円、沈香の香り体験:2,500円、文香:2,500円、練香:3,000円)</p>			
資料配付				

## 講師プロフィール

人を惹きつける話し方

杉山佳子  
すぎやま けいこ

元NHKアナウンサー

出身校：早稲田大学。専攻分野：アナウンス、ナレーション、ビジネスマナー。

和の香り創り

今井麻美子  
いまい まみこ

香司(薫物屋香楽認定)

出身地：東京都。http://www.yusura-kaori.net/。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ●くらし●

## 見た目と心の関係

—毎日が楽しくなるメイクテクニック—

かづきれいこ

フェイシャルセラピスト、歯学博士  
早稲田大学感性領域総合研究所客員教授

コード 406106

曜日 土曜日

時間 13:00~15:00

定員 80名

単位数 1

受講料 ¥3,500

日程 全1回

1月 19

※日程注意

**目標**●自分の顔が嫌だと思ふ日は、心が暗くなり、心が暗くなると体の調子まで辛くなる。

顔と心と体はつながっています。

誰もが経験するそういった『外観と心のつながり』をこの講座で理解していただきます。

**講義概要**●あなたの考える「きれい」とは何ですか？

魅力的に見える顔の共通ポイントは流行にとらわれない「元気な顔」です。

「きれい」な顔は、人それぞれ好みがありますが、『元気』な顔は

皆共通です。今までのメイクは「感性でするもの」と思われがちですが、かづきメイクは音楽に楽譜をつけたように、メイクのやり方に音符をつけました。

きちんとした理論のもと、セオリーどおりにメイクをするだけで、誰でも成果を上げることができるのです。

あなたを魅力的に見せるのはメイクの技です。それは一生涯の財産になります。

ずっと『元気』でいられる顔を目指して一緒に学びませんか？メイクの実演とリハビリメイクの症例紹介もあります。

資料配付

## 心が元気になるメイク講座

西奈まるか

REIKO KAZKI主任講師

コード 406007

曜日 土曜日

時間 13:00~15:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥10,500

(教材費を含む)

日程 全3回

1月 26

2月 2, 9

※日程注意

**目標**●『外観と心のつながり』やかづきれいこが提唱している『リハビリメイク』について理解を深めると共に、メイク理論や、『血行に沿ったマッサージ、肌作り、眉の描き方』を中心としたメイクテクニックも学びます。

**講義概要**●キレイな顔は人それぞれ好みがありますが、「元気」な顔は誰もが魅力的に見える共通のポイントです。自分の顔に合ったメイクができると、自信が持て、心が元気になる、行動も変わります。

「かづきメイク」には裏付けされた理論があるため、セオリー通りにメイクをするだけで誰でも成果が出るメイク法です。自分が元気になる一つの手段として一緒に学びましょう。かづきれいこ提唱のリハビリメイク症例のご紹介もあります。

初心者の方、若い方からシニアの方までどなたもご受講頂けます。

また、初心者から上級者まで、それぞれのレベルに合わせたメイク指導をいたしますので、以前にご受講された方もぜひお越し下さい。

各回講義予定●

第1回 ●外観と心のつながりについて

●顔のむくみやくすみを軽減する簡単マッサージ

第2回 ●ハリツヤをだすベースメイク

●自分にあったファンデーションの色作り

●ファンデーションを塗る目的、効果

第3回 ●顔が立体的で小さく見える眉の描き方

●リハビリメイク症例紹介

**ご受講に際して** REIKO KAZKI 化粧品を教材として使用します。

※肌が弱い方やお手持ちの化粧品を使用したい方はご自身でお使いの化粧品をお持ち下さい

**ご持参いただくもの** ●顔全体が写るスタンドミラー

●フェイスタオル（化粧品で服が汚れるのを防ぐため）

●髪留め

●お手持ちのお化粧品直し道具（簡単な化粧直し程度）

●筆記用具

資料配付

## ▶「現代社会と科学」ジャンル講座

## 超高齢社会の社会保障

—団塊の世代は超高齢社会を生き抜くことができるか—



梶本章

元朝日新聞論説委員

コード 407205

曜日 火曜日

時間 13:30~15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

2月 5, 12, 19, 26

資料配付

詳細はP.54をご覧ください。

## 講師プロフィール

見た目と心の関係

かづきれいこ

かづき きれいこ

フェイシャルセラピスト、歯学博士、早稲田大学感性領域総合研究所客員教授、日本医科大学形成外科学教室非常勤講師、他

1952年生まれ。出身地：大阪府。出身校：新潟大学大学院。専攻分野：リハビリメイク。主な著書等：『DVD付きBOOK かづきれいこのメイク以上×整形未満』（幻冬舎）、『リハビリメイク生きるための技』（岩波書店）。  
<http://www.kazki.co.jp>

心が元気になるメイク講座

西奈まるか

にしな まるか

REIKO KAZKI主任講師  
広島大学非常勤講師

出身地：富山県。教歴：大阪河崎リハビリテーション大学非常勤講師、東京女子医科大学臨時職員。

🌙…18時以降開始の夜間講座

📖…鑑賞もしくは校外学習あり

👥…グループワークあり

📌…入門クラス

## ●健康●

## 中国健康法「太極拳」

—32式太極拳でレベルアップ—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長

コード 406008	曜日 火曜日	時間 10:30～12:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥28,000	<p>目標 ●32式太極拳は、中国武術段位制の中段位の四段に相当する太極拳です。伝統的な経絡の気の理論をとり入れ、全身の気と血の運行を促進させ、技能の更なる向上を求めていきます。この講座は24式太極拳の経験者を対象といたします。</p> <p>講義概要 ●32式太極拳は、楊式太極拳を基礎とし、陳式太極拳の腿法、孫式太極拳の歩法、呉式太極拳の手法など各流派の特色を取り入れた総合的な太極拳です。32の動作は簡単なものから難しいものへと段階的に分かれ、合理的に組み合わせられています。太極拳の穏やかさと柔らかさ、身心のリラックスと快適さ、更に太極拳としての風格を十分体得することができます。中高年の健康増進、体力づくりの運動としては最適といえます。</p> <p>ご受講に際して ●ご受講いただくには、24式太極拳の型名がわかり、動作が一応できる程度の実力が必要です。 ●運動のできる軽装、室内履き(底が厚くないもの)で行います。</p>			
日程 全8回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26	資料配付			

## 漢方と足の裏ツボ健康法

—漢方の考え方と漢方を応用した足の裏ツボ療法—

織田啓成

薬剤師、鍼灸師

コード 406009	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥18,500	<p>目標 ●「治す」に終始するより「治るようにする」事が大切。未だ知られざる奥深い「漢方の考え方」を適応する事で、大変簡便にして有効な「足裏のツボ」で脊椎の歪みを直し健康や回復への条件を体を与える事を学びませんか。</p> <p>講義概要 ●健康は自分で守りましょう。冗雑する諸情報を整理するには、系統的な健康観が大切。中でも未だ知られざる漢方医学の考え方を知る事は、また新たな健康観を実感する事で</p> <p>テキスト 「足のツボ反射療法」(たにぐち書店) (1,000円)</p>			
日程 全8回 1月 10, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28 3月 7 ※日程注意	<p>しよう。この講座は漢方医学の考え方に基づき「足の裏のツボ」を用いて脊椎の歪みを調べ、健康となるための条件を与える事で、身体に自然治癒力を十分に発揮させるという「治そう」とするより「治るようにする」事をお伝えします。その効果に驚かれる事でしょう。</p> <p>参考図書 『100歳まで元気に生きるコツ』(たにぐち書店) (1,600円) 『健康のメカニズム』(たにぐち書店) (1,600円)</p>			

## ▶「スポーツ」ジャンル講座

## ブローイング用具を使用した健康実践法

—呼吸法を中心とした健康講座—

宮崎正己

早稲田大学教授

コード 409006	曜日 月曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	日程 全6回	1月 21, 28	2月 4, 25	3月 4, 11 ※日程注意

詳細はP.64をご覧ください。

## 講師プロフィール

## 中国健康法「太極拳」

竹内彰一

たけうち しょういち

日本太極養生健身会会長・楊名時太極拳師範日本太極養生健身会会長・楊名時太極拳師範

出身地：福井県。出身校：早稲田大学。専攻分野：中国伝統健康法、太極拳。主な著書等：『太極拳の修練』、ビデオ「中国簡化24式太極拳」、DVD「上達への太極拳」、1996世界太極修練大会金メダル(日本人唯一)。

## 漢方と足の裏ツボ健康法

織田啓成

おだ ひろなり

薬剤師、針灸師、元衛星テレビ「暮らしの中の漢方」講師、丹平漢方専門講師、埼玉県療術師会専任講師

1945年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京薬科大学。専攻分野：漢方医学(漢方薬・針灸医学)。主な著書等：『手の反射療法』、『足裏の反射療法』、『漢方医学概論』、『経路相関論』、『健康のメカニズム』、『大往生のための健康読本』。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# 現代社会と科学

## 現代社会

メディア政治時代の政治家たち	53
日本と国際社会	53
時事解説講座「どうなる 2013 年の日本経済」	53
シルクロードの今昔	54
超高齢社会の社会保障	54
シリーズ「社会起業家」という生き方	
社会的起業を目指すワークショップ 入門コース	55
事例で学ぶ社会起業家実践塾①	55
事例で学ぶ社会起業家実践塾②	55

## 科学

環境汚染を知る	54
地震列島日本における地震学基礎講座	56
プレートテクトニクス再訪	56
地球生命史特論（新生代編）	56

## ●現代社会●

## メディア政治時代の政治家たち

—明治から平成まで—

逢坂 巖  
立教大学助教

コード 407101	曜日 火曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,500	<p>目標 ●メディアと政治の関係を、歴史的に振り返り、メディア政治・大衆政治のあり様を考えていきます。</p> <p>講義概要 ●新聞・ラジオ・テレビ、そしてインターネットと、時代ごとに登場した様々なメディアに、「政治家」は、どのように向き合ってきたのか。時代ごとの各メディアと政治家の切り結びかたを取り上げ、大衆政治の過去と未来を考察します。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 新聞政治 幕末から明治初年にかけての新聞の誕生と、明治から大正までのメディア政治を考察し、日本におけるその原型を考える。</p> <p>第2回 ラジオ政治 ラジオは、男子普通選挙と同年に開始された。本格的な大衆社会におけるメディア政治のありようを、政治家とラジオの絡み合いのなかに検討する。</p>			
日程 全4回 1月 8, 15, 22, 29	<p>第3回 テレビ政治 1952年、日本の「独立」と共に放送されはじめたテレビは、急速に戦後国民の基幹メディアに成長する。55年体制の初期と末期の政治家たちを振り返りながら、戦後の大衆政治について考察する。</p> <p>第4回 インターネット政治 インターネットの登場は、情報と人の付き合い方を大きく変えた。政治家は、ネットと、そしてその背後に想定する新世紀の大衆と如何に向きあおうとしたのか。メディア政治の今と未来を考える。</p>			
資料配付	<p>参考図書 『政治学』(東京大学出版会)(2,310円)(ISBN:978-4-13-032219-5)</p>			

## 日本と国際社会

—国際紛争とは何か?—

片岡貞治  
早稲田大学教授

コード 407102	曜日 火曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>講義概要 ●なぜ戦争は発生するのか? これは人類の永遠の問いであり、国際政治学の最大の課題でもある。</p> <p>現在の国際問題を理解するには、戦争の歴史を理解していなければならない。</p> <p>この講義では、戦争を歴史的・理論的に考察し、21世紀の日本をとりまく安全保障上の諸問題を検討する。グローバリゼーションが席卷し、それがもたらす様々な問題に直面している現</p>			
日程 全4回 1月 8, 15, 22, 29	<p>代の国際政治経済の現状を踏まえ、日本が国際社会に如何にかかわってきたのかを検証する。その上で、国際社会において、今後日本が果たすべき役割について精査していく。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 2013年日本を取り巻く国際環境 第2回 世界経済概況 第3回 中国、韓国、ロシアとの関係 第4回 日米関係</p>			
資料配付				

## 時事解説講座「どうなる2013年の日本経済」

大西良雄  
経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード 407103	曜日 土曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,500	<p>目標 ●2013年は米中韓と世界で新政権が誕生します。日本も総選挙があり民主党政権は崩壊必至で政権交代が予想されます。その一方、消費増税を2014年に控え欧州・中国の景気失速が日本経済に暗雲を投げ掛けています。いったい2013年の日本の政治と経済はどうなるのでしょうか。テレビを見ても新聞を読んでも本当のところがよく分からないという人が少なくありません。</p> <p>この講義では関連するデータ(事実)を読み込みながら、政治経済ニュースの背後で進行している事態の本質を分かりやすく解説します。皆さんが「そうだったのか」と膝を打って事態を理解できるようになることを目指します。</p>			
日程 全4回 1月 12, 19, 26 2月 2	<p>講義概要 ●政治・経済は時々刻々変化します。講義がある3ヵ月後、どんな事態が発生し、何がもっとも重要な政策課題になるか、よく分かりません。この講義では、講義が行われる時点で日本経済にとって最も重要と思われるテーマを採用します。また、講義予定は八丁堀校と同じものになっていますが、講義内容は八丁堀校と異なる場合があります。あらかじめご了承ください。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 政権交代で変わる?新年度の予算と経済政策 第2回 経済成長論の台頭—防災・減災投資と量的緩和 第3回 日中韓+ASEAN自由貿易協定とTPP交渉 第4回 原発ゼロ、廃炉政策と電力料金値上げ問題 (上記の講義予定は変更することがあります。)</p>			
資料配付				

## 講師プロフィール

メディア政治時代の政治家たち

逢坂 巖  
おうさか いわお

立教大学助教

1965年生まれ。出身地：福岡県。出身校：東京大学大学院。専攻分野：政治コミュニケーション、日本政治。主な著書等：共著：『政治学』(東大出版会)、『文化人とはなにか』(東京書籍)、『テレビ政治』(朝日新聞出版)。

日本と国際社会

片岡貞治  
かたおか さだはる早稲田大学教授  
早稲田大学国際戦略研究所所長

出身地：東京都。出身校：パリ第一大学大学院。専攻分野：国際関係論、アフリカ紛争・開発、欧州安全保障。主な著書等：『アフリカにおける多国間協力』、『米国ユニラテラリズムとフランスの矜持』。

時事解説講座「どうなる2013年の日本経済」

大西良雄  
おおにし よしお

経済ジャーナリスト(株式、経済評論、週刊東洋経済)元編集長

1945年生まれ。出身校：上智大学。専攻分野：マクロ経済及び株式。主な著書等：『図解よくわかるデフレ経済』(東洋経済新報社)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 現代社会 ●

## シルクロードの今昔

—ユーラシアの内陸部の宿命—

北村歳治  
早稲田大学教授

コード 407204	曜日 水曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,500	<p>目標 ● 中央アジアの地理的環境と歴史を踏まえ、その虚像と実像を明らかにする。アジアにおける日本の位置づけを改めて確認するとともに、中央アジアの人々の日本に対する見方を紹介して、世界における日本の位置づけ認識の一助とする。</p> <p>講義概要 ● ユーラシア大陸の中心にある中央アジアは、日本人にとって「シルクロード」の憧れ。そこは砂漠と異なる土漠、水量豊かな上流から消え入りそうな下流等々という世界。かつてはペルシャ系の影響下、そこに足を踏み入れたのはヨーロッパ人ではアレキサンダー大王、中国人では張騫、そして玄奘三蔵、マルコ・ポーロ。その後、東西の懸け橋となり、近世初めまで名をとどめたが、その後は忘却…。そして、ソ連邦の崩壊とともに再登場。今や、ロシア・米国・中国等の勢力のせめぎ合い。その中央アジアの自然と歴史の議論を展開する。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 中央アジアの地理と自然、シルクロード、歴史に登場する中央アジア</p>			
日程 全4回 2月 6, 13, 20 3月 6 ※日程注意	<p>第2回 中央アジアを行き交う人々、さまざまな勢力のせめぎ合い</p> <p>第3回 ゴロアスター、仏教そしてイスラム化、さらに共産化、棚からぼた餅の独立</p> <p>第4回 「移行」の道へ、2000年代以降の中央アジア</p> <p>ご受講に際して ● 世界史の初歩的な知識（特にアレキサンダー大王の遠征、マルコ・ポーロの旅等）と中央アジアの地理について若干の予備知識があれば、講義内容の理解が深まります。 ※参考図書を読む場合、大まかな理解で十分です。</p> <p>参考図書 『オアシス国家とキャラバン交易』（山川出版社）（729円） （ISBN：4-634-34620-6） 『よみがえるシルクロード国家』（講談社）（3,000円） （ISBN：4-06-207932-1）</p>			
資料配付	テキスト 山脈や河川が分かる世界地図帳を各自持参してください。			

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

## 超高齢社会の社会保障

—団塊の世代は超高齢社会を生き抜くことができるか—

梶本章  
元朝日新聞論説委員

コード 407205	曜日 火曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 年金、医療、介護など私たちに身近な社会保障の最近の動きを理解する。同時にそれらの動きがどのような要因によってもたらされているのかを解明し、今後の改革の課題や方向について自分の意見が持てるようにし、また実践の糸口を探る。</p> <p>講義概要 ● 超高齢化が進む中、日本は「大変な時代」に突入した。人口は限りなく減少し、経済の低迷が続き、財政は依然として苦しく、雇用の劣化が進む。こうした中で「人口増・高成長」を前提に組み立てられた、私たちの社会保障はうまく回っているのか。団塊の世代が後期高齢者となる2025年を乗り切っているか。年金、医療、介護などの改革の方向を探り、あわせて政治の役割が重要となることを明らかにし、地域で我々に求められる課題についても考える。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 「大変な時代」と社会保障</p> <p>第2回 年金の破綻は避けられるのか</p> <p>第3回 崩壊する医療・介護を立て直せるのか</p> <p>第4回 団塊の世代が後期高齢者になる超高齢社会を乗り切るために</p>			
日程 全4回 2月 5, 12, 19, 26	資料配付			

## ● 科学 ●

## 環境汚染を知る

大河内 博  
早稲田大学教授

コード 407111	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥7,000	<p>目標 ● 本講義では、自然環境、すなわち、空気、水、土壌、森林の汚染実態を知り、私達が生活していく上で必要不可欠な自然環境を保全するために必要な基礎知識を習得することを目的としている。</p> <p>講義概要 ● 地球表層は大気圏、水圏、土壌・岩石圏、生物から構成されている。本講義では、空気、水、森林をキーワードとして、物質循環の視点から大気圏、水圏、生物圏にかかわる地域環境問題から地球環境問題までを取り上げて基礎的事項を概説する。トピックスとして、酸性雨による森林衰退、富士山頂での越境大気観測、放射性物質による環境汚染と除染など、講義担当者が取り組んでいる環境問題についても紹介する予定である。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 大気の汚染を知る。</p> <p>第2回 水の汚染を知る。</p> <p>第3回 生物圏の汚染を知る。</p>			
日程 全3回 1月 8, 15, 22	資料配付			

## 講師プロフィール

シルクロードの今昔 <b>北村歳治</b> きたむら としはる 早稲田大学教授	1943年生まれ。出身地：山梨県。出身校：オックスフォード大学大学院。専攻分野：金融経済論。主な著書等：『オリエンタル・トレード—悠久たる東アジア貿易の系譜—』（1997年）、『中央アジア経済』（1999年）、『冷戦の崩壊から20年を経た移行国経済』（2010年）、『現代のイスラム金融』（2008年、共著）。
超高齢社会の社会保障 <b>梶本章</b> かじもと あきら 元朝日新聞論説委員 早稲田大学大学院元客員教授	1948年生まれ。出身地：群馬県。出身校：京都大学。専攻分野：政治、社会保障。主な著書等：論文「民主党政権下の年金改革—与野党の接点はあるか」（世界2010年2月号、岩波書店）、提言「同一労働・同一賃金（均等待遇）で雇用の安定化を—正規・非正規の壁を壊し、働き方を自由に選べる社会をめざして」（ミドルマネージャー教育センター）。
環境汚染を知る <b>大河内 博</b> おほうち ひろし 早稲田大学教授	1965年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：東京工業大学大学院。専攻分野：環境化学。主な著書等：『東日本大震災と環境汚染—アースドクターの診断—』（早稲田大学ブックレット019）、『富士山における大気および大気水相中揮発性有機化合物濃度に関する—考察』（大気環境学会誌、47（1）、33-44、2012）。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス



## ●現代社会●

## シリーズ「社会起業家」という生き方

～自分らしい社会貢献を目指して～

私たちは今、少子高齢化、震災復興、教育問題、環境問題、障害者支援、格差社会の是正、途上国支援など、さまざまな社会的課題に直面しています。これらの課題を、単に利潤を追求するのではなく、解決することを第一のミッションとしたビジネスを「社会的起業」と呼び、これらのビジネスを実践する「社会の変革者」が、社会起業家です。自身の経験を定年後も社会に役立てる、子育てを経験した女性がその経験を生かす、若者が社会起業に自分の生きがいを見いだす……。社会起業は、さまざまな立場の人々が、さまざまな形で、関わり

とができるビジネスでもあるのです。

本シリーズでは、既に社会起業家として活躍されている方や、さまざまな社会的課題に関する研究者を講師としてお迎えし、「社会的起業」について、総合的に学んでいきます。

自分にできる社会貢献とは何か、実践しているが行き詰っている方、興味関心があるがよくわからない方、皆さんが「自分らしい社会貢献」について考えるきっかけの場として、参加いただくことを心よりお待ちしております。

## 社会的起業を目指すワークショップ 入門コース

前川卓三 社会起業大学副学長、グラウンドワーク三島 アドバイザー

コード 407006 曜日 土曜日 時間 10:00～12:00

受講料 ¥14,000 定員 30名 単位数 1

日程 全4回 1月 19, 26 2月 9, 16 ※日程注意 資料付

目標●周りに起きている問題の発見を通じて、どのような資産(スキル等)が必要とされるかなどを、発見シートに記入することで明確にしていきます。

講義概要●1980年代のサッチャー政権時、英国で始まった「新しい公共」として、グラウンドワーク活動が始まった。行政の業務を民営化への流れを作ったものである。一方、1990年代後半より、更に進めて「社会的企業」という概念が登場した。これは従来の「行政」、「企業」では解決できない、「社会的課題」を単に、補助金等に依存することなく、新しい経済モデルを軸としてこれら社会的課題に取り組む企業である。多くに事例から、いかに社会的課題を発見して「経済的な」新機軸を備えた起業を学ぶ講座です。社会的課題の発見と、その解決の為にどのような資産(スキル、人的ネットワークなど)が必要であるのかを、ワークショップを通じて明確にしていきます。

## 事例で学ぶ社会起業家実践塾①

—高齢者雇用と介護業界の視座—

白木三秀 早稲田大学教授  
前川卓三 社会起業大学副学長、グラウンドワーク三島 アドバイザー  
新川政信 株式会社かい援隊代表取締役社長

コード 407107 曜日 土曜日 時間 13:30～16:30

受講料 ¥5,600 定員 30名 単位数 1

日程 全1回 1月 19

講義概要●介護分野の人手不足解消と高齢者の働く場所の創造という社会的課題に取り組む、新川政信氏をお招きし、具体的なビジネス事例を検証していきます。事例紹介の後、白木三秀教授をコーディネーターとして、講師と受講者も参加し、ビジネスとしての社会貢献の実態を探っていきます。新川氏はシニアとなってからの起業です。かつて、ドラッカーは「パラレルキャリア」という表現で第二の人生の生き方を提唱しました。新川氏が第二の人生を歩みだした経緯なども、キャリアマネジメントの観点から論議していきます。

## 事例で学ぶ社会起業家実践塾②

児童養護と自立支援の視座

前川卓三 社会起業大学副学長、グラウンドワーク三島 アドバイザー  
林 恵子 NPO法人ブリッジフォースマイル理事長

コード 407208 曜日 土曜日 時間 13:30～16:30

受講料 ¥5,600 定員 30名 単位数 1

日程 全1回 2月 9

講義概要●児童養護施設から社会に巣立つ子どもたちの自立支援プログラムを提供している、林恵子氏をお招きし、具体的なビジネス事例を検証していきます。事例紹介の後、前川卓三氏をコーディネーターとして、従来の貨幣資本経済での人的資源でなく、共感経済である、ボランティアベースの人的資源という観点からパネルディスカッションを通じて今後の継続性及び発展性を、講師や受講者とともに検証していきます。

## 講師プロフィール

シリーズ「社会起業家」という生き方

前川卓三 社会起業大学副学長

まえかわ たくぞう

シリーズ「社会起業家」という生き方

白木三秀 早稲田大学教授

しらき みつひで

シリーズ「社会起業家」という生き方

新川政信 株式会社かい援隊 代表取締役会長

にいかわ まさのぶ

シリーズ「社会起業家」という生き方

林 恵子 特定非営利活動法人ブリッジ

はやし けいこ

1951年生まれ。出身地：滋賀県。出身校：早稲田大学。専攻分野：経営戦略論（経営内部管理及び経営外部管理）。主な著作書等：翻訳「The Groudwork Movement -Its role in neighbourhood renewsal-」

早稲田大学政治経済学術院教授。1951年滋賀県生まれ。早稲田大学大学院経済学研究科博士後期課程修了。博士(経済学)。専門は、社会政策、人的資源管理論。主な著書：『国際人的資源管理の比較分析』（有斐閣）、『内部労働市場とマンパワー分析』（監訳）（早稲田大学出版部）

1951年岐阜県出身。岡山大学法文学部を卒業後、明治生命に入社。営業所長、支社長、営業担当役員を歴任。2011年に株式会社かい援隊を設立。

津田塾大学卒業。株式会社パナソニックを経て、2004年にNPOブリッジフォースマイル創設。著書に『できるかも。一働く母の「笑顔につながる」社会起業ストーリー』（英知出版）などがある。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 科学 ●

## 地震列島日本における地震学基礎講座

—日本で地震と上手に付き合う知識—



馬場久紀

東海大学准教授、早稲田大学講師

コード 407109

曜日 月曜日

時間 13:30~15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥10,500

日程 全3回

1月 21, 28

2月 4

**目標**●日本は、過去の歴史を見ても全国津々浦々地震の発生しない場所は無いに等しく、ここに住むからには地震と付き合っていかなければなりません。本講義では、地震の被害を軽減するために知っておいてほしい基礎知識について、判りやすく講義します。

**講義概要**●2011年3月。我々は東北地方太平洋沖地震の大規模地震災害を目の当たりにしました。日本に住んでいる以上、我々は今後も大規模な地震に必ず遭遇します。そのため、いつ地震が発生しても対応できるような知識と社会作りが必

要です。そのためには、まず敵を知ることが重要で、いつ何時に地震に遭遇しても、正しく対応できなければなりません。現在の日本における地震学分野の科学技術において、いったい何ができ、どんな課題があるのか、本講義では現実に沿って判りやすく講義します。

**ご受講に際して**▶2011年冬学期同名講座とほぼ同じ内容となりますが、講義には最新の研究成果が取り入れられます。

資料配付

## プレートテクトニクス再訪

—近年の地球科学の成果を踏まえて—

八木下晃司

岩手大学元教授、放送大学元講師

コード 407110

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回

1月 8, 15, 22, 29

**目標**●プレートテクトニクスの理論が登場してから早や半世紀が経ちました。プレートテクトニクス以前のウェーゲナーの「大陸漂移説」、つまり2億5千万年前の昔、超大陸パンゲアがあってアフリカと南アメリカは連結していた…、あるいはインド亜大陸がユーラシア大陸に衝突してヒマラヤ山脈が形成された…さらにこれらの諸大陸は南部の Gondwana、北部のローラシア大陸に分かれていた…などの仮説は今や誰でも知っているストーリーです。しかしここ20年位の間にプレートテクトニクスの理論はさらに前進し、より精緻なものになってきました。この講義ではこれらの理論や諸説についていくつかのトピックスとして取り上げ、講義をしたいと思ひます。

**講義概要**●この講義では、まず1)従来のプレートテクトニクス

理論の総復習を行い、次に2)南米とかアフリカ大陸といった大きなプレートの動きよりも、もっと小さな陸塊の動き、つまりマイクロプレートについて検討し、さらに3)超大陸パンゲアよりさらに5億年も古いもう一つのかつての超大陸ロジニアについて検討します。これは各プレートの離合・集散は常に発生しているわけではなく、ある長い静止期間を置いて発生していると考えられており、これらのプレートの運動は生物の進化にも影響を与えていると言われていいます。そして最後に4)かつての超大陸パンゲアの大きな内海であったテチス海の末裔ともいえる今日の地中海がたどって来た不思議な歴史(地史)についても検討します。なお、第1回目の講義の際には全講義資料を配付します。また、講義ではスライドを多用します。

資料配付

## 地球生命史特論(新生代編)

川辺文久

早稲田大学講師、文部科学省教科書調査官

コード 407112

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回

1月 12, 19, 26

2月 2

**目標**●恐竜絶滅後の時代を新生代といいます。新生代は生命史からみると哺乳類の時代であり、気候史からみるとホットな地球からクールな地球へと移行する時代です。このような気候の変化をもたらした原因と生物たちの変遷を探りながら、私たち人類の自然における立ち位置を考える機会としたいと思います。

**講義概要**●新生代前半は中生代からつづく無氷河時代(ホットな地球)です。第1回は、この期間の気候の特徴と恐竜に代

わって台頭した動物について解説します。第2回は新生代中頃に始まる氷河時代(クールな地球)の成り立ちを、第3回は寒冷化と乾燥化の進行と生物への影響を、第4回は新生代後期に顕著となる氷期と間氷期のくり返しと生物への影響を扱います。以上を通して、地球システムに内在する数千万年から数万年スケールの地球表層環境の変動と、それらに対する生物の応答を理解していきます。

資料配付

## 講師プロフィール

## 地震列島日本における地震学基礎講座

馬場久紀

東海大学准教授、早稲田大学講師

ばば ひさとし

1963年生まれ。出身地：富山県。出身校：東海大学大学院。専攻分野：地震学 物理探査学 固体地球物理学。主な著書等：「1995年兵庫県南部地震直後の臨時余震観測」[Electromagnetic signals associated with small aftershocks of the 1995 Hyogo-ken Nanbu earthquake]。

## プレートテクトニクス再訪

八木下晃司

岩手大学元教授、放送大学元講師

やぎした こうじ

1942年生まれ。出身地：東京都。出身校：トロント大学大学院。専攻分野：地質学、堆積学、地史学。主な著書等：「岩相解析および堆積構造」(古今書院 2001年)、「いわゆるK-T境界問題についての最近の研究動向」(地学雑誌1993年)。

## 地球生命史特論(新生代編)

川辺文久

早稲田大学講師  
文部科学省教科書調査官

かわべ ひみひさ

1970年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：古生物学。主な著書等：「生物学辞典」(分担・東京化学同人)、「化石の研究法」(分担・共立出版)。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

# ビジネス・資格

## 経営戦略

12時間で学ぶ MBA エッセンス（金曜夜間コース） ……58

## 財務・会計

会社「経理・財務」の実務入門 ……59

## マーケティング

お客様に聞くだけで「売れない」が「売れる」に変わるたった1つの質問 ……59

## 自己啓発

コミュニケーション・スキルアップ・アドバンス ……60

仕事に活かせる実学・マーケティング集中ゼミ ……60

仕事・日常で活用できるコーチング ……61

## 学生キャリア支援

就業力・就活力向上セミナー ……61

団体申し込みの際にお得な「法人会員制度」  
については、6ページをご覧ください。

## ● 経営戦略 ●

オムニバス  
講座

## 12時間で学ぶMBAエッセンス(金曜夜間コース)



コード 408001	曜日 金曜日	時間 19:15~20:45(初回のみガイダンスのため18:45開始)	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥34,000	<p>目標 ● ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。</p> <p>講義概要 ● 実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、統計学、経営戦略、アカウントティング、ファイナンス、人材マネジメント、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。</p>			
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1	資料配付 <b>テキスト</b> 『MBAエッセンシャルズ 第2版(内田学編著)』(東洋経済新報社)(2,940円)(ISBN:978-4-492-53246-1)			

**1** 1/11 **経営経済学**  
森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、デジション・ツリーを用いた選択肢分析である。

**3** 1/25 **統計学**  
柴田健一 (株)ベンチャーリパブリック取締役副社長

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

**5** 2/8 **アカウントティング**  
森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウントティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

**7** 2/22 **人材マネジメント**  
飯尾英樹 中小企業診断士、IIMO 代表

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史の変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キープポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていききたい。

**2** 1/18 **オペレーションズ・マネジメント(OPM)**  
高瀬 浩 西武文理大学教授

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。

**4** 2/1 **経営戦略**  
岩瀬敦智 法政大学大学院特任講師、中小企業診断士

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

**6** 2/15 **ファイナンス**  
森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。

**8** 3/1 **マーケティング**  
高瀬 浩 西武文理大学教授

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

## ▶ 八丁堀校「ビジネス・資格」ジャンル講座

オムニバス  
講座

## 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—



コード 840511	曜日 土曜日	時間 10:00~17:30(初回のみ9:30開始)	定員 50名	単位数 1
------------	--------	----------------------------	--------	-------

詳細はP.135をご覧ください。

## ● 財務・会計 ●

## 会社「経理・財務」の実務入門

—簿記・会計の基礎からやさしい経営分析・損益分岐点分析まで—



長岡和範

米国公認会計士

コード 408002

曜日 水曜日

時間 19:15～20:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

目標 ● 経理・財務を担当されている方だけでなく、あらゆる業務のビジネスパーソンを対象にして、現場の業務や経営の役に立つ「経理・財務」の実務の基本を身に付けることを目標にします。簿記・会計をはじめて学ばれる方にも分るようにやさしくお話しします。

講義概要 ● テキストと図解入りスライドを使って、簿記の基本、損益計算書、貸借対照表・キャッシュフロー計算書の見方、経営分析・損益分岐点分析の方法などについてやさしくお話しします。毎回、実際の会社の決算書を見て説明します。毎回のテーマについて関連する最近の新聞記事などを見ながら世の中の実際の動きに応じた「経理・財務」を学んでいきます。経営分析・損益分岐点分析は、実際の会社の決算書を使って行い

**テキスト** 『ビジネス・ゼミナール 会社「経理・財務」入門 第3版』(日本経済新聞出版社)(3,200円)(ISBN:978-4-532-13400-6) テキスト使用する章については、初回講義時に講師より説明いたします。また、補足内容のプリントを適宜配付いたします。

資料配付

ます。さらに、やさしい事例により、学んだ内容について電卓を使って計算しながら復習していただきます。

## ● 各回講義予定 ●

- 第1回 会社の「経理・財務」の学び方
- 第2回 やさしい経営簿記
- 第3回 損益計算書を学ぶ
- 第4回 貸借対照表を学ぶ
- 第5回 固定資産と減価償却
- 第6回 キャッシュフロー計算書を学ぶ
- 第7回 やさしい経営分析
- 第8回 やさしい損益分岐点分析

## ● マーケティング ●

## お客様に聞くだけで「売れない」が「売れる」に変わるたった1つの質問



岡本達彦

販促コンサルタント

コード 408103

曜日 土曜日

時間 13:00～16:15

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥7,000

日程 全1回

1月 19

※日程注意

目標 ● 「「売れる」ようにするには商品やサービス、会社やお店の強みを打ち出せ」と言われてもほとんどの人は本当の強みが何なのかわかりません。なぜなら本当の強みとは無意識レベルになっているので、いくら考えても出てこないからです。ではどうすれば本当の強みがわかるのか?本講座では本当の強みを知る方法を学んで頂きます。

講義概要 ● いくら考えても出てこない本当の強みはどのようにすればわかるのか?それは購入してくれたお客様に聞けばいいのです。なぜなら購入してくれたお客様はライバルより良かった所、つまり強みがあったから購入してくれたのです。しかしお客様にただ聞いたのでは本当の強みはわかりません。質問の内容、質問の仕方、聞くときの注意点、出てきた答えから何を選ぶか、さら

**テキスト** 『お客様に聞くだけで「売れない」が「売れる」に変わるたった1つの質問』(ダイヤモンド社)(1,575円)(ISBN:978-4-478-01752-4)

に選んだ答えを業績アップにつなげる為どう打ち出すかなど全てを知らなければ本当の強みを打ち出す事にはなりません。本講座では誰でも理解できる様にわかりやすい言葉で説明します。

## 【講義内容】

- 強みを引き出すたった1つの質問とは?
- 強みの3つの聞き方
- 強みの3つの選び方
- 強みの3つの表現方法
- 強みの様々な打ち出し方
- 強み以外の欠点もアピールする理由
- 宣伝してくれるお客様の見つけ方 など

## 講師プロフィール

## 12時間で学ぶMBAエッセンス

森下清隆

もりした きよたか

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

1961年生まれ。出身地：東京都。出身校：法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程(MBA)修了。主な著書等：『MBAエッセンシャルズ実践演習問題集』『MBAエッセンシャルズ』(共に共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等。

## 12時間で学ぶMBAエッセンス

高瀬 浩

たかせ ひろし

西武文理大学サービス経営学部教授

1960年生まれ。出身地：東京都。出身校：法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程(MBA)修了。主な著書等：『ステップアップ式MBAマーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBAエッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『MBA速習ハンドブック』(共著、PHP研究所)等。

## 12時間で学ぶMBAエッセンス

柴田健一

しばた けんいち

㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長

1972年生まれ。出身地：大阪府。出身校：ハーバード大学経営大学院(MBA取得)。主な著書等：『戦略評価の経営学』(共訳、ダイヤモンド社)。

## 12時間で学ぶMBAエッセンス

岩瀬敦智

いわせ あつと

法政大学大学院特任講師、中小企業診断士

1977年生まれ。出身地：千葉県。出身校：法政大学大学院。専攻分野：イノベーション・マネジメント・経営診断。主な著書等：『販売士検定2級図で見て覚える最短合格テキスト』2010年4月(共著)同文館出版、『販売士検定2級重要過去問題傾向の分析と合格対策』2009年8月(共著)秀和システム。

## 12時間で学ぶMBAエッセンス

飯尾英樹

いひお ひでき

IIMO代表

1968年生まれ。出身地：静岡県。出身校：法政大学大学院。専攻分野：組織・人事、人材教育。主な著書等：『流通イノベーション～現代版おみこし経営で作る競争力～』『公開経営』社団法人公開経営指導協会(2011.12号)。

## 会社「経理・財務」の実務入門

長岡和範

ながおか かずのり

米国公認会計士

1946年生まれ。出身地：山口県。出身校：筑波大学大学院。専攻分野：税法、会計。主な著書等：『アメリカの連邦税入門』(税務経理協会)、『日本一やさしい英文簿記・会計入門』(共著、税務経理協会)、『「経理・財務」〈物語&基本バイブル〉』(共著、税務経理協会)。

## お客様に聞くだけで「売れない」が「売れる」に変わるたった1つの質問

岡本達彦

おかもと たつひこ

販促推進コンサルタント

専攻分野：販促促進。主な著書等：『「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法～チラシ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる～』(ダイヤモンド社)。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ●自己啓発●

## コミュニケーション・スキルアップ・アドバンス



原 豊彦

(有)ライフ・クリエイティブ・センター代表取締役

コード 408004

曜日 土曜日

時間 13:00~16:15

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥35,000

日程 全5回

1月 12, 26

2月 9, 23

3月 9

※日程注意

※やむを得ず補講を行う場合は、2013年3月16日(土)に実施します。

**目標** ●ビジネスや社会生活でますます複雑化する人間関係において、他者や周囲を動かしていくための、より高度なコミュニケーションスキルを身につけることができます。その結果、あらゆるコミュニケーションの場に、自信と質の高いスキルをもって臨むことができ、コミュニケーションそのものが今まで以上に楽しく、有意義ものになります。また、この講座で多くの素晴らしい仲間にも出会え、相互の良好な人間関係や人脈が形成され、人生そのものが充実したものになります。あなたもぜひ仲間になってみませんか。心から、ご参加をお待ちしています。

**講義概要** ●より高度なコミュニケーション能力を習得することを目的とし、各回とも「体験学習」と「グループ活動」を中心に展開します。①通意力(意志疎通)②交渉力(アドバンス・ディベート)③質問力(コーチング)④傾聴力(リスニング)⑤自覚力(コミュニケーションのスタイル認識)の5テーマです。この講座は、大手企業の研修で好評を得ている講師、及びカリキュラムにより、受講者にとって実践的で即活用できるスキルの更なる強化・向上を目指しています。今までのご自身のスキルをさらに磨きたい方には最適な講座です。

資料配付

※講義の途中に、適宜休憩が入る場合があります。

各回講義予定●

第1回 「通意力」

ゲーム風の「体験実習」を通じて、ノンバーバル(非言語)によるコミュニケーションを体感する。人の「気持ち」を汲み取る力を養う。

第2回 「交渉力」

自ら作成した「企画書」を、相手に提案し、なんとか採用してもらおうと交渉する実習を通じて、プレゼンテーション力、ディベート力の向上もねらう。

第3回 「質問力」

人を動機づけ、育成していく上でのポイントを、ケースとコーチングの手法を活用して、スキルに磨きをつける。

第4回 「傾聴力」

アクティブリスニングについて、的を絞って実習を行う。相手の「真意」がつかめるまで、徹底して傾聴する力を養う。

第5回 「自覚力」

自分のコミュニケーションの特徴が浮き彫りになる「診断テスト」を活用して、自己の「コミュニケーションスタイル」を再認識し、今後に役立てる。

## 仕事に活かせる実学・マーケティング集中ゼミ



石渡 明

早稲田大学講師、(有)ブレイン・アソシエイツ代表

コード 408005

曜日 水曜日

時間 19:15~20:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

**目標** ●マーケティングを学問としてではなく仕事に使える“実学”として、ケーススタディや身の回りの事例を使いながら学んでいただきます。マーケティングが役に立つ場面、マーケティング発想で仕事に取り組む方法、実務的なマーケティングの活用法などを会得していただきます。マーケティングの体系とプロセスを、ケーススタディとグループワークを通して学び、ヒット商品やビジネスに潜むマーケティング戦略シナリオが理解できるようになっていただきます。

**講義概要** ●早稲田大学で「マーケティングベーシック」の授業を教える、現役コンサルタントの講師が、少人数のゼミ形式による社会人向け講座を担当します。マーケティングには興味があったが今までキチンと学ぶチャンスがなかった方や、仕事に

資料配付

マーケティングの考え方や理論を当てはめてみたいので基礎から学びたい方、マーケティングの仕事に携わってはいけるが体系的に学び直したい方にお奨めします。

マーケティングを実学として、ケーススタディやグループディスカッションを通して学びます。講師からも解説だけでなく質問を投げかけ、日常の生活に当てはめて考察する示唆をさせていただきます。市場環境の読み方、マーケティング戦略立案の方法、実務的展開に当たったアプローチなど、マーケティング活動の流れに沿った講義を予定しています。

さらに、毎週講義終了後には、懇親や情報交換を目的に軽い食事会を1時間ほど開催します。(任意参加)

## ▶「外国語(英語)」ジャンル講座

## 英語で魅せる!プレゼン

—スティーブ・ジョブズや著名人から学ぶ—

コード 430046

曜日 水曜日

時間 19:15~20:45

定員 15名

単位数 1

受講料 ¥40,000

日程 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27

詳細はP.82をご覧ください。

## 講師プロフィール

コミュニケーション・スキルアップ・アドバンス  
原 豊彦 (有)ライフ・クリエイティブ・センター代表取締役  
はら とよひこ

1941年生まれ。出身地:神奈川県。出身校:早稲田大学。専攻分野:経営戦略、組織戦略、マネジメント、リーダーシップ、コミュニケーション、問題解決。

仕事に活かせる実学・マーケティング集中ゼミ  
石渡 明 (有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師  
いしわた り あきら

出身校:早稲田大学。専攻分野:マーケティング戦略。主な著書等:事業再生コンサルティングから組織活性化や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●自己啓発●

## 仕事・日常で活用できるコーチング

—コーチングを通して自分の夢、ビジョンを明確にし、かなえていきましょう—



天笠 淳

(財)生涯学習認定財団認定コーチ、(有)アネックス代表取締役

コード 408106	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥10,500	<p>目標●本講座では、コーチングのビジョン・目標設定、達成プロセスを知識、演習を通して習得します。コーチングを通して自己実現による達成感、満足感を感じてみましょう。目標設定とあわせて、コーチングに必要なコミュニケーションスキルを学び、実践できるようになります。</p> <p>講義概要●あなたは日ごろ、自身のキャリアパスや職場のコミュニケーションで悩んだりすることはありませんか。この講座では、キャリアビジョン、目標を明確にし、いかに行動するかを、</p>			
日程 全3回 1月 19, 26 2月 2	<p>コーチングプロセスを通して学びます。内容は、①ビジョン、目標の明確化、②コーチングプロセス、③コーチングコミュニケーションから学びます。コーチングを実践し、キャリアビジョンに関する目標を達成出来る様に、わかりやすいペア演習を通して、コーチングを学びます。コーチングは組織のマネジメントだけではなく、自信を目標に導くためのスキルとしても応用できます。目標を設定し達成するにあたり、自らの様に考え行動するかを、コーチングを活用し学んでいきます。</p>			
資料配付				

## ●学生キャリア支援●

## 就業力・就活力向上セミナー

—自分の“強み”“弱み”を知り、社会人に必要な能力を鍛えよう—

古澤 賢 NPO法人 日本ケースメソッド協会会長

水間英光 NPO法人 日本ケースメソッド協会会員

コード 400060	曜日 水曜日	時間 10:00～17:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥29,000	<p>目標●地域社会や企業組織は、就職を希望する大学生に対して一般学力や専門知識だけでなく、職務遂行上必要となる実践的な能力も求めています。日本経済の環境が厳しさを増すに従ってその傾向は一段と強まっています。</p> <p>本セミナーでは、組織が新たな人材に求める“就業力”を養成し、就職後、期待に応じて職場の戦力となりうる能力の開発をめざします。併せて、職務適性に応じた職業選択や就活の支援も行います。</p> <p>講義概要●本講座は、就職活動中あるいは、就職が決まりこれから社会人となる学生に対して、“演習(仕事の疑似体験)”を通して“就業力”“就活力”向上を目指すプログラムです。</p> <p>企業の人事採用担当などの職務経験豊かな講師が、各演習や分析を担当します。実際の職場における様々な状況を想定した演習(インバスケ演習、グループ討議演習など)を通じて、ビジネス現場を“疑似的に”体験していきます。また、インバスケ演習の振り返り討議や演習場面を撮影したVTRを使って、就業力に関する自身の特徴を客観的に理解していくことを目指します。</p> <p>講座では、受講者一人ひとりが講師から職務遂行上必要とされる就業力(自立性、リーダーシップ、実行計画力、分析力)など12項目)について診断を受け、きめ細かい助言と、フィードバックレポートが与えられます。受講生は、個々の“強み”“弱み”を“客観的に”知ることによって、自身の武器(強み)あるいは課題</p>			
日程 全2回 2月 13, 20 ※日程注意	<p>(弱み)を把握し、自身の社会人としての啓発目標を描くことができます。</p> <p>就職後の“就業力”開発の方向性を見出し、併せて“就活”における面接対策を行うことで、社会人のスタートに自信を付けたい方にお薦めの講座です。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 10:00-12:00 ガイダンス、講義、 13:00-16:40 個別演習1 / グループ演習1 16:50-17:30 まとめ、フィードバック(個別のアドバイス)</p> <p>第2回 10:00-11:10 就活のための特別講義 / 面接模擬実習と個別指導 11:20-12:00 前回の演習結果に対する個別評価とアドバイス 13:00-16:20 個別演習2 / グループ演習2 16:30-17:30 講評と自己診断、講師による就業力の個別指導面接</p> <p>※講座の進行状況により、タイムスケジュールが前後する場合があります。</p> <p>ご受講に際して 本講座は、まだ就業経験のない大学生・大学院生を対象とした内容です。</p>			
資料配付				

## ▶「外国語(英語)」ジャンル講座

## ケースで覚える英文ビジネスライティング(中級) W 中級

藤崎武彦

元目白大学教授

コード 430031	曜日 水曜日	時間 19:00～20:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥22,000	日程 全8回	1月 9, 16, 23, 30	2月 6, 13, 20, 27	

詳細はP.77をご覧ください。

## 講師プロフィール

## 仕事・日常で活用できるコーチング

天笠 淳

あまがさ あつし

(財)生涯学習認定財団認定コーチ  
(有)アネックス代表取締役

1966年生まれ。出身地：群馬県。出身校：早稲田大学。専攻分野：セールス、マネジメントのグローバル人材育成。主な著書等：就活力～はじめてのキャリアデザイン～。

## 就業力・就活力向上セミナー

古澤 賢

ふるさわ まさる

NPO法人 日本ケースメソッド協会会長

1944年生まれ。出身地：熊本県。出身校：早稲田大学。主な著書等：管理者ハンドブック(第二地方銀行協会)、ケーススタディ・理論と実践(日本ケースメソッド協会編)。

## 就業力・就活力向上セミナー

水間英光

みずま ひでみつ

NPO法人 日本ケースメソッド協会会員、社団法人日本私立大学連盟 業務運営アドバイザー

1945年生まれ。出身地：富山県。出身校：早稲田大学。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# スポーツ

ボディ・デザイン・フィットネス	63
社会人のための楽しいレスリング	63
ベーシックヨガ【昼クラス】	63
ベーシックヨガ【夜クラス】	63
心身しなやか合気道体操	64
ブローイング用具を使用した健康実践法	64

## スポーツ講座受講の際の

### 注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 講座をお申込みされた方に「同意書」を提出していただきます。(お申込み後、開講までのご自宅宛に用紙を郵送いたします。) 講座開講前開室日までに、「同意書」のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。
- ② 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。
- ③ 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- ④ 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ⑤ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ⑥ 講座には担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が指導をサポートします。
- ⑦ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日のみ)を提出いたしますので予めご了承ください。補償内容等はお申込み後お知らせいたします。
- ⑧ 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。

### ●各施設の案内

※詳細につきましてはお申込み後お知らせいたします。

場 所	更衣室	シャワー室・浴室
体育館(17号館)早稲田キャンパス	有	有



①講座をお申し込みいただく前に、P.62「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

## ボディ・デザイン・フィットネス

—理想の体型に身体革命—

太田 章  
早稲田大学教授

コード 409001	曜日 月曜日	時間 19:00～20:30	定員 35名	単位数 1
受講料 ¥12,000	講義概要 ●本授業は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。その内容は、 ①ストレッチやスポーツマッサージで筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。 ②ウエイトトレーニングを行うことで、より多くの筋肉群に刺激を与えて筋力を鍛え、男性はたくましい体作り、女性は美しいプロポーション作りを目指す。			
日程 全6回 1月 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 4 ※「同意書」提出締切: 1/18	③トレーニングの中に「遊び」を取り入れレクリエーションとしてのエクササイズを楽しむ。 というものである。上記にくわえて、ジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。 ご持参いただくもの ●トレーニングウェア ●屋内用シューズ(底が厚くないもの)もしくはレスリングシューズ(貸出あり) ●スポーツタオル 場所 ●体育館(17号館地下2階)レスリング場			

## 社会人のための楽しいレスリング

太田 章  
早稲田大学教授

コード 409002	曜日 木曜日	時間 19:00～20:30	定員 35名	単位数 1
受講料 ¥16,000	講義概要 ●レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。 ご持参いただくもの ●トレーニングウェア ●レスリングシューズ(貸出あり) ●スポーツタオル 場所 ●体育館(17号館地下2階)レスリング場			
日程 全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28 ※「同意書」提出締切: 1/9				

## ベーシックヨガ

横田采枝

ジャパン・ヨガ・カレッジ公認インストラクター S1級

【昼クラス】			【夜クラス】		
コード 409003	曜日 水曜日	時間 15:00～16:15	コード 409004	曜日 水曜日	時間 19:00～20:15
受講料 ¥14,000	定員 23名	単位数 1	受講料 ¥14,000	定員 23名	単位数 1
日程 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27 ※「同意書」提出締切: 1/8			日程 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27 ※「同意書」提出締切: 1/8		
目標 ●ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。 講義概要 ●日常生活習慣やクセなどから生じる「身体の不均衡」を均整体に整えながら、無理なく、ゆっくりと進めてまいります。年齢・性別に関係なく個々人にあった適度な運動をすることで、日頃の疲れを解消し、心身共に健康な状態を保ちます。この講座では基本的なポーズを習得し、スポーツとしてのヨガを体感していただきます。 ご持参いただくもの ●運動のできる軽装、靴下または裸足で行います。スポーツタオル、水分補給のためのお飲み物をご持参ください。ヨガマットは当センターでご用意いたします。 場所 ●体育館(17号館地下2階)フィットネス場					

## 講師プロフィール

ボディ・デザイン・フィットネス 他  
太田 章  
おおた あきら  
早稲田大学教授

1957年生まれ。出身地：秋田県。出身校：東海大学大学院。専攻分野：スポーツ方法学、運動生理学。主な著書等：「レスリング5分間エクササイズ」。

ベーシックヨガ

横田采枝  
よこた あやえ

ジャパン・ヨガ・カレッジ公認インストラクター S1級

出身地：大阪府。出身校：大阪ビジネスカレッジ専門学校。専攻分野：体育学。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

① 講座をお申し込みいただく前に、P.62「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

## 心身しなやか合気道体操



佐藤忠之

早稲田大学講師・合気道部師範

コード 409005

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全6回

1月 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 4

※「同意書」提出締切:  
1/18

資料配付

**目標**●日頃の運動不足を解消したい。出来れば何か日本武道に触れてみたい。でも、体力に自信がなくて、いま一步踏み出せない。そんな方のための初心者入門編。  
本講座の目的は、まさにそこにあります。武道に楽しく触れながら、しなやかな動きを学ぶ。先ずはそこに目標を定めました。

**講義概要**●多岐多様な技法を持つ古流柔術から生まれた合気道。その秀逸した技を簡易体操化しました。爽やかな汗を流して覚える、しなやかな動きは初心者にも無理なく、とても健康的。知らず識らずに術理の深奥を覗き見る本講座は、教養性の高い、知的身体運動講座となるでしょう。

ご持参いただくもの

- 柔道衣空手衣など、または軽体操の出来る服装なら何でも構いません。
- スポーツタオルをご持参ください。

場所

- 体育館(17号館1階)柔道場

## ブローイング用具を使用した健康実践法

—呼吸法を中心とした健康講座—

宮崎正己

早稲田大学教授

コード 409006

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全6回

1月 21, 28

2月 4, 25

3月 4, 11

※日程注意

資料配付

**目標**●本講座では、呼吸法(さまざまな方法があると思いますが)のひとつ、ブローイング(吹く矢)の用具を使い、楽しみながら、健康を維持する実践方法について学びます。このことで、自分自身の健康を呼吸法から見直してみたいと思います。  
**講義概要**●本講義では、呼吸法を主眼にした健康法の実践について学びます。呼吸とは何かという生理学的なアプローチから、自律神経についても学びます。そして、ブローイングという用具を使い、楽しみながら呼吸法を実践していただきます。このプロセスの中で、この用具を使用した効果についても、実証していきたいと思っています。この授業で学んでから、各個人がブローイングを使用した効果についても、検証をしていきたいと思っています。

各回講義予定●

- 第1回 人間にとって呼吸とは。  
-呼吸の生理学的なアプローチから-  
自律神経系からみた呼吸法とは。
- 第2回 ブローイングの説明、および末梢血流の観察
- 第3回 ブローイングの実践方法
- 第4回 ブローイングの実践方法及びその用具を利用した方法の説明
- 第5回 ブローイングの実習
- 第6回 まとめ

ご受講に際して

ブローイングの用具等、必要な用具は当センターが用意します。  
運動のできる軽装、運動靴等でご参加ください。

## ▶「くらしと健康」ジャンル講座

## 中国健康法「太極拳」

—32式太極拳でレベルアップ—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長

コード 406008

曜日 火曜日

時間 10:30~12:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

資料配付

詳細はP.51をご覧ください。

## 講師プロフィール

心身しなやか合気道体操

佐藤忠之

さとう ただゆき

早稲田大学講師、同合気道部師範、  
NPO法人日本合気道協会理事

1957年生まれ。出身地：静岡県。出身校：早稲田大学。専攻分野：武道研究、合気道技法論。主な著書等：学術論文：佐藤忠之（早稲田大学）川上泰雄（早稲田大学スポーツ科学学術院）志々田文明（早稲田大学スポーツ科学学術院）、合気道競技の投げにおける「崩し」の方法：隅落と引落を中心に、スポーツ科学研究（オンライン・ジャーナル）3, 69-77, 2006年。

ブローイング用具を使用した健康実践法

宮崎正己

みやざき まさみ

早稲田大学人間科学部教授

1951年生まれ。出身地：東京都。出身校：日本体育大学大学院。専攻分野：環境人間工学。主な著書等：微量栄養素辞典（分担訳）西村書店 2008年11月。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

# 外国語(英語)

[英語] コースレベル選択の目安	66
英語講座の体系図	67
英語講座講師紹介	68



※テキストの価格は予備のため販売時の金額は変動する場合があります。

## スピーキング&リスニング

ゆっくり英会話(入門) W	70
英語会話基礎 W-A	70
英語会話入門 W	70
英語会話基礎 W-B	70
ゆっくり英会話(基礎) W	71
英語会話初級 W-A	71
英語会話初級 W-B	71
英語会話初級 W-C	71
英語会話中級 W-A	72
英語会話中級 W-B	72
英語会話上級 W	72
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門) W	72
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎) W	73
少人数制英語会話初級 W	73
ABCからの英会話(初級) W	73
英語特訓(初級) W	73
英語特訓(中級) W	73
ディスカッション(中級) W	74
ディスカッション(中上級~上級) W	74
ニュースメディアから英語を学ぶ(中級) W	74
ビートルズで学ぶ英語表現(初級~中級) W	74
NHKラジオ英会話で上達! 初心者のための英会話(初中級) W	75
リスニング強化のためのトレーニング講座(中級) W	75

## リーディング&ライティング

総合英語(初級) W	75
英文法トレーニング(基礎) W	75
英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級) W	76
ライティング(中級) W	76
初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる冬~春物語(初級) W	76
初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる春物語(中級) W	76

## ビジネス

オフィスで使える英会話(基礎~初級) W	77
ケースで覚える英文ビジネスライティング(中級) W	77
Business Adventure in Video(中級~中上級) W	77
Introduction to MBA English(中上級) W	78

## TOEIC®

TOEIC® テスト準備コース- 470点をめざして-	79
TOEIC® テスト準備コース- 600点をめざして-	79
TOEIC® テスト準備コース- 730点をめざして-	79
TOEIC® テスト準備コース- 860点をめざして-	79

## インタースクール

英会話クイックレスポンス講座	80
Professional Speaking TOEIC® 800~	82
英語で魅せる! プレゼン	82
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座	82

## ■ [英語] コースレベル選択の目安

※TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).  
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

## 上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、  
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC®700点以上、TOEFL® iBT80 ~ (CBT 197 ~、PBT 527 ~) 点程度、  
英検準1級以上

## 中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、  
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、  
TOEFL® iBT60 ~ 80 (CBT 163 ~ 197、PBT 487 ~ 527) 点程度、英検2級~準1級程度

## 中級

通常会話であれば、要点を理解し、  
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、  
TOEFL® iBT50 ~ 60 (CBT 133 ~ 163、PBT 450 ~ 487) 点程度、英検準2 ~ 2級程度

## 初級

ゆっくりならばNative Speakerの話すことが理解でき、  
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450 ~ 500点前後、  
TOEFL® iBT40 ~ 50 (CBT 117 ~ 133、PBT 430 ~ 450) 点程度、英検準2級程度

## 基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、  
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400 ~ 450点前後、  
TOEFL® iBT30 ~ 40 (CBT 103 ~ 117、PBT 410 ~ 430) 点程度、英検3級程度

## 入門

これから会話をはじめの方、英語から長い間離れており、  
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、  
TOEFL® iBT30以下 (CBT 77 ~ 103、PBT 370 ~ 410) 点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断  
いただくことをおすすめします。

## ★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。

クラス変更・キャンセルにあたっては、P.176のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

## 英語講座の体系図

上級	英語会話上級	ディスカッション (中上級~上級)		Professional Speaking  通訳訓練法で学ぶ 聴解・読解集中講座	TOEIC® Test 860点を めざして  730点を めざして	
中上級				英語で魅せる！プレゼン -スティーブ・ジョブズや 著名人から学ぶ- Introduction to MBA English (中上級)	600点を めざして	
中級	英語会話中級	ニュースメディアから 英語を学ぶ (中級)  英語特訓 (中級)  リスニング強化のための トレーニング講座 (中級)  ディスカッション (中級)	ライティング (中級)  英字新聞を読んで 現代史を学ぶ (中級)  初めての「ストーリーテリング」 声に出して読みたくなる 春物語 (中級)	Business Adventure in Video (中級~中上級)    ケースで覚える英文 ビジネスライティング (中級)		英会話クイックレスポンス講座
初級	英語会話初級 少人数制英語会話 初級  ABCからの英会話 (初級)	NHK ラジオ英会話で上達！ 初心者のための英会話 (初中級)  ビートルズで学ぶ 英語表現 (初級~中級)  英語特訓 (初級)	初めての「ストーリーテリング」 声に出して読みたくなる 冬~春物語 (初級)  総合英語 (初級)		TOEIC® Test 470点を めざして	
基礎	英語会話基礎 ゆっくり英会話(基礎) シニア世代(50歳以上) のための英語講座 (基礎)		英文法トレーニング (基礎)	オフィスで使える英会話 (基礎~初級)		
入門	英語会話入門 ゆっくり英会話(入門) シニア世代(50歳以上) のための英語講座 (入門)					
	スピーキング&リスニング		リーディング& ライティング	ビジネス/試験対策/スペシャルメソッド		

## 外国語(英語)

## ● 英語講座講師紹介 ●

John Aguinaldo (アギナルド ジョン) 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師



担当講座◆英語特訓(初級)(中級)／オフィスで使える英会話(基礎～初級)／ライティング(中級)他  
 出身地◆アメリカ  
 Practice makes perfect! Remember, you don't have to speak like a native speaker. Get your message across with limited patterns-speak Globish.

及川 裕子 (オйкаワ ヒロコ) エクステンションセンター講師



担当講座◆ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)／英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)他  
 出身地◆日本  
 英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでみると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

Darrow Gershowitz (ガーショウイツ ダロウ) エクステンションセンター講師



担当講座◆英語会話初級／英語会話中級他  
 出身地◆アメリカ  
 Hello.  
 I am an American man named Darrow who has been living in Japan and teaching English since 1986. I believe that I can help any student improve his/her ability to communicate in English.  
 I also think that studying a language should be fun. See you in class!

川本 佐奈恵 (カフモト サナエ) English Time 代表



担当講座◆NHKラジオ英会話で上達!初心者のための英会話(初中級)W  
 出身地◆日本  
 英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやったらいいのかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていないですか?今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です!

早川 幸治 (ハヤカワ コウジ) 明海大学講師



担当講座◆リスニング強化のためのトレーニング講座(中級)W  
 出身地◆日本  
 「高校2年生で英検4級不合格」だった私自身の英語学習を振り返ってみると、英語が聞き取りやすくなった頃から英語力が一気に上がった気がします。カギは「発音」と「話の構成」でした。興味があるものをどんどん英語で楽しめる力を磨きませんか?

Philip C. Jones (ジョーンズ フィリップ) エクステンションセンター講師



担当講座◆Introduction to MBA English(中上級)W  
 出身地◆アメリカ  
 Phil is a businessman who has worked in Asia/Japan since 1993. In his present position, that of Partner at Sigmaxyz Inc., Phil manages cross-border M&A transactions between Japanese and overseas firms, the same work he did for 6 years as Managing Director at the Tokyo office of Morgen, Evan & Company, Inc., a New York-based M&A advisory services. Prior to that Phil worked for 7 years at Kintetsu World Express where his last position was that of Vice President-GM, in charge of the company's operations in North China. Phil also worked 7 years in various positions for a cargo airline called Flying Tigers (acquired by Federal Express).

藤崎 武彦 (フジサキ タケヒコ) エクステンションセンター講師



担当講座◆ケースで覚える英文ビジネスライティング(中級)  
 出身地◆日本  
 積極的にクラスに参加することで学習効果はグングン上がります。講師からのみならず他の受講生の経験、文章の書き方からも学ぶことが多いです。切磋琢磨を通じて英文のスキル・レベルを上げましょう。当クラスでは「下手な英語で恥ずかしい」間違えたらどうしようなどの心配は一切不要です。どんどん間違えてそこから多くを学んでいきましょう!そして講師からのみならず他の参加者からも良いところをどしどし吸収する姿勢を大いに歓迎します。肩の張らない楽しい雰囲気のカラスを目指します。

Robert L. Plautz (プラウト ロバート) エクステンションセンター講師



担当講座◆シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)(基礎)／英語会話中級他  
 出身地◆アメリカ  
 Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Peter MacInnes (マックイニス ピーター) 早稲田大学講師



担当講座◆英会話基礎／英語会話中上級／ディスカッション(初級～中級)(上級)他  
 出身地◆イギリス  
 Hello everyone, you can check your English level on my website <http://www.petesensei.com> by reading sample pages and listening to exercises from the course textbooks. If you have any questions please send me an e-mail from the 'contact' page on my website.

宮島 瑞穂 (ミヤジマ ミズホ) 昭和女子大学講師



担当講座◆初めての「ストーリーテリング」他  
 出身地◆日本  
 Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/reciter.

## ●英語講座講師紹介●

Lorraine K. Yao (ヤオ ロレイン)

東洋英和女学院大学講師



担当講座◆Business Adventure in Video (中級～中上級) W

出身地◆アメリカ

Let's enjoy improving your English together. Come to class; share your knowledge and experiences with classmates, and help each other.

I am looking forward to helping you achieve your English-language goals.

Lorraine.....

横山 康明 (ヨコヤマ ヤスアキ)

早稲田大学講師



担当講座◆ゆっくり英会話(入門)(基礎)/英文法トレーニング(基礎～初級)他

出身地◆日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。

Malcolm Watt (ワット マルコム) デイラ国際語学アカデミー(DILA)講師



担当講座◆英会話入門/英会話基礎

出身地◆カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です! まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう!

# 外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.66「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## ●スピーキング&リスニング●

### ゆっくり英会話(入門)W

入門

横山康明  
早稲田大学講師

コード 430001	曜日 木曜日	時間 10:30~12:30	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥21,000	<p>目標 ● 英語の勉強をもう一度中学低学年レベルで、親しんでみたい方々向けのコースです。</p> <p>講義概要 ● 日常生活の多様な場面でのシンプル英会話と一緒に楽しませませんか。使用テキストは取り組みやすい構成に</p> <p><b>テキスト</b> 『English Tree シニアのためのゆっくり英会話1』(ISBN:4-7773-6148-9) (2,100円)</p>			
日程 全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28	<p>なっています。英語の発音、勉強方法そして文化なども学んでいきましょう。</p> <p><b>講義は英語と日本語で行われます。</b></p> <p><b>ご受講に際して</b> ● 今回はテキストの前半部分を使用します。</p>			

### 英語会話基礎W-A

基礎

Malcolm Watt  
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード 430002	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	<p>目標 ● 日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。</p> <p>講義概要 ● 基礎的な文法事項に加えて完了形や仮定法、助動詞なども使いこなせるように練習していきます。状況に応じて適切な単語・表現を使い分けられるよう語彙力も伸ばします。</p> <p><b>テキスト</b> 『Person to Person 2』(Oxford University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780194302159) Unit 10~</p>			
日程 全8回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26	<p>して、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然にリスニングとスピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。</p> <p><b>ご受講に際して</b> ● 継続して受講している方が多く、比較的高いレベル設定です。</p> <p><b>講義は主に英語で行われます。</b></p>			

### 英語会話入門W

—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

入門

Malcolm Watt  
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード 430003	曜日 火曜日	時間 14:45~16:15	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	<p>目標 ● 単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。</p> <p>講義概要 ● 日常会話に最低限必要な文法(肯定文・質問文、基本時制、基本助動詞)や語彙(日時、部屋にあるものの名称、色、天気、スポーツ、レジャー、道案内)を、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然に学んでいきます。リスニングとスピーキングの練習をバランスよく取り入れていきます。</p> <p><b>講義は主に英語で行われます。</b></p>			
日程 全8回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26	<p><b>テキスト</b> 『Person to Person Starter』(Oxford University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780194302098) Unit 10~</p>			

### 英語会話基礎W-B

基礎

Peter MacInnes  
早稲田大学講師

コード 430004	曜日 水曜日	時間 11:00~13:00	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥21,000	<p>目標 ● この講座では、全くの初心者の方が、一般的な英語会話の基礎を徹底的に身につけて、日常生活の基本的な情報や要求を英語でやりとりできるようになることを目標としております。</p> <p>講義概要 ● 授業は毎回フリートークで始まり、そこでは、受講生に最近の出来事を話してもらいます。その後テキストを使って、様々な種類の学習を行います。4つの言語のスキル</p> <p><b>テキスト</b> 『Smart Choice Second Edition Level 1 Student Book』(ISBN:978-0-19-440737-3)</p>			
日程 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	<p>(話す、聴く、読む、書く)と、特に日本語と「重複する」英単語の正しい発音を身につけていただくことに重点を置いています。受講生の方には、自発的に回答をしていただくことが期待されます。その他の情報は、ホームページ (<a href="http://www.petesensei.com/">http://www.petesensei.com/</a>)にてご確認ください。</p> <p><b>講義はすべて英語で行われます。</b></p>			

## 講師プロフィール

ゆっくり英会話(入門)W 他

出身校: ミシシッピ州立大学大学院。専攻分野: 中等英語教育。

**横山康明**

早稲田大学講師

よこやま やすあき

英語会話基礎W-A 他

出身地: カナダ。出身校: サントペテルブルク大学大学院。専攻分野: 教育学。

**Malcolm Watt**

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

英語会話基礎W-B 他

1969年生まれ。出身地: イギリス。出身校: ケンブリッジ大学。専攻分野: 英語教育、数学、情報セキュリティ。1995年、Cambridge CELTA (Certificate in English Language Teaching to Adults)修了。 <http://www.petesensei.com/>。

**Peter MacInnes**

早稲田大学講師

🌙 …18時以降開始の夜間講座

📖 …鑑賞もしくは校外学習あり

👥 …グループワークあり

📌 …入門クラス



## ●スピーキング&amp;リスニング●

## ゆっくり英会話(基礎)W

基礎  
初級横山康明  
早稲田大学講師

コード 430005	曜日 木曜日	時間 13:30~15:30	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥21,000	目標 ●英語の勉強をもう一度中学高学年レベルで、親しんでみたい方々向けのコースです。			
日程 全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28	講義概要 ●日常生活の多様な場面でのシンプル英会話を一緒に楽しみませんか。使用テキストは取り組みやすい構成になっています。英語の発音、勉強方法そして文化なども学んでいきます。			
	テキスト 『English Tree シニアのためのゆっくり英会話2』(ISBN:978-4-7773-6215-8) (2,100円)			

いきましよう。

講義は英語と日本語で行われます。

ご受講に際して ▶今回はテキストの前半部分を使用します。

## 英語会話初級W-A

初級

Peter MacInnes  
早稲田大学講師

コード 430006	曜日 火曜日	時間 11:00~13:00	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥21,000	目標 ●この講座では、4つのスキル(話す、聴く、読む、書く)の練習を通して、既にお持ちの英語の基礎知識をさらに伸ばしていくことを目標としております。			
日程 全8回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26	講義概要 ●授業は毎回短いフリートーキングで始まり、その後テキストを使って、リスニング、リーディング、スピーキングの学習を行います。長めのライティング練習は、希望される方への宿題となります。ペアやグループでの練習をとおして、特に正しい発音と会話の受け答えを身につけていただくことに重点を置いていきます。			
	テキスト 『Smart Choice Second Edition Level 2 Student Book』(ISBN:978-0-19-440738-0)			

います。受講生の方には、講座の中で自発的に回答をしていただきたいと思います。クラスは、きびきびとしながらも楽しい雰囲気です。最終目標は、受講生が日常的な事柄に対処できるための、より良いコミュニケーション能力を身につけることです。その他の情報は、ホームページ (<http://www.petesensei.com/>)にてご確認ください。

講義はすべて英語で行われます。

## 英語会話初級W-B

初級

Darrow Gershowitz  
エクステンションセンター講師

コード 430007	曜日 水曜日	時間 15:00~17:00	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥21,000	目標 ●さまざまな場面使う英語を学びます。便利なフレーズや語彙などを身につけられるでしょう。			
日程 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	講義概要 ●この講座は英語でのコミュニケーションが円滑にできるよう、さまざまな場面で意思表示する手助けとなります。			
	資料配付			

助けを求めたり、買い物をしたり、飲食店でオーダーしたり、自己紹介の仕方などを学びます。

講義は主に英語で行われます。

## 英語会話初級W-C

初級

Darrow Gershowitz  
エクステンションセンター講師

コード 430008	曜日 金曜日	時間 13:30~15:30	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥21,000	目標 ●この講座では、初回に講座を通して扱うトピックを受講生自身が選びます。			
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1	話し、聞き、重要表現を学ぶことで様々な事柄について表現する能力を高めていきます。			
	講義概要 ●日本の学習者は学校の授業などで英語を学ぶ機会が沢山ありますが、英語でコミュニケーションをとることに慣			

れていない場合が多いようです。そこで、この講座では英語でコミュニケーションをとれるようにトレーニングしていきます。具体的には、受講生が英語でトピックについて話し、それをどの様によりよい表現にするかを講師の指導のもと学習します。

講義は主に英語で行われます。

## 講師プロフィール

英語会話初級W-B 他

1961年生まれ。出身地:アメリカ。出身校:ニューヨーク州立大学オールバニ校。専攻分野:英語学。

Darrow Gershowitz

エクステンションセンター講師

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# 外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.66「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## ●スピーキング&リスニング●

### 英語会話中級W-A

中級

Peter MacInnes

早稲田大学講師

コード 430009

曜日 火曜日

時間 13:30~15:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥21,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

**目標** ●この講座では、話す、聴く、読む、書くといった4つの言語のスキルの練習を通して、受講生の方のコミュニケーションの能力を高めていくことを目標としております。

**講義概要** ●すでにお持ちの英語力を基に、より自然な会話ができるよう授業を進めていきます。授業は毎回短いフリートーキングで始まり、ここでは、最近の出来事話してもらいます。その後テキストを使って、学習を行います。長めのライティング練習は、希望される方への宿題となります。会話中の応答の速度を

**テキスト** 『Smart Choice Second Edition Level 3 Student Book』(ISBN:978-0-19-440739-7)

上げていくように特に注意を払いながら、文法的に正確で流暢なコミュニケーションが取れるよう、学習していきます。また、このクラスでは、ディスカッションを用い、受講生の方が、コミュニケーションを上達させ、複雑な考えや意見を表現できるようにしてまいります。その他の情報は、ホームページ (<http://www.petesensei.com/>)にてご確認ください。

**講義はすべて英語で行われます。**

### 英語会話中級W-B

中級

Robert L.Plautz

エクステンションセンター講師

コード 430010

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

**目標** ●日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。受講生が英語で発表することとおして、英語での思考力・スピーキング力を高めることをめざします。

**講義概要** ●受講生の方のスピーキング力を向上させるため、テキスト等で紹介されているトピックについての会話練習を中心に授業を進めます。As always, this class is meant to challenge students to speak English, out loud and in class, about key topics of interest. Students are asked

**テキスト** 『Open Forum 3』(Oxford University Press) (2,000円程度) (ISBN:9780194361132) Unit 1~

each week to prepare a short "speech" about the assigned topic, or at least to express their ideas and opinions. Perhaps not an easy class, but guaranteed to be intellectually stimulating, and to improve your speaking abilities. Don't be shy!

**講義はすべて英語で行われます。**

### 英語会話上級W

上級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 430011

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

定員 15名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 12, 19, 26

2月 2, 9, 16, 23

3月 2

資料配付

**目標** ●To be able to read newspaper or magazine articles of your choice, be able to give opinions and support your ideas by giving examples from the article and be able to accept the opinion of others.

**講義概要** ●This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which

are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

**講義はすべて英語で行われます。**

### シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)W

入門

Robert L.Plautz

エクステンションセンター講師

コード 430012

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

**目標** ●このクラスでは、“英語初心者”のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標としています。

**講義概要** ●「ずっと以前に英語は勉強したけれど、全く英語を忘れてしまった……」そんなシニアの方のために、ゆっくりと少し

**テキスト** 『All Star Second Edition Student Book 2』(McGraw Hill) (2,000円程度) (ISBN:9780071313834) Unit 6~

ずつ講義を進めてまいります。発音など基本的な事柄から始め、ショッピングで使う英語、ご近所の方との挨拶など、日常生活で必要で簡単な英会話を中心に授業を行います。Simple English を一緒に楽しみましょう!

**講義は英語と日本語で行われます。**

### 講師プロフィール

英語会話中級W-B 他

1959年生まれ。出身地：アメリカ。出身校：コロンビア大学大学院。専攻分野：ジャーナリズム。

Robert Plautz


早稲田大学エクステンションセンター講師


英語会話上級W 他


1951年生まれ。出身地：アメリカ。出身校：サンノゼ州立大学。専攻分野：英語学。

John Aguinaldo

早稲田大学エクステンションセンター講師、東京慈恵医科大学講師、昭和大学講師、昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

 …18時以降開始の夜間講座

 …鑑賞もしくは校外学習あり

 …グループワークあり

 …入門クラス

## ●スピーキング&amp;リスニング●

## シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎)W

基礎

Robert L.Plautz  
エクステンションセンター講師

コード 430013	曜日 水曜日	時間 14:45~16:15	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥18,000	目標 ●このクラスは、入門クラスよりもレベルアップしたシニアの方向けの英会話クラスです。受講生の方が自信を持って、自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。			
日程 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	講義概要 ●Welcome! 新しい方も継続の方も大歓迎です。テキストを使って、ショッピングやご近所の方との会話など、すぐに実践できる英会話を勉強していきます。講座へお越しいたごき、一緒に楽しく学習いたしましょう! 講義は主に英語で行われます。			
	テキスト 『All Star Second Edition Student Book 3』(McGraw Hill) (2,000円程度) (ISBN:9780071313841) Unit 7~			

## 少人数制英語会話初級W

初級

Robert L.Plautz  
エクステンションセンター講師

コード 430014	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 10名	単位数 1
受講料 ¥26,500	目標 ●楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。 Our text will help you improve your English listening and speaking skills in various topics. Students will			
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1	present simple Internet "research" based on the topic each week. From the Oxford U Press: 様々な分野をカバーした内容は、色々な分野でのリスニング力やスピーキング力への自信をつけるのに最適です。 講義は主に英語で行われます。			
	テキスト 『Open Forum 1』(Oxford University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780194361101) Unit 1~			

## ABCからの英会話(初級)W

初級

John Aguinaldo  
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 430015	曜日 水曜日	時間 14:45~16:15	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	目標 ●基礎から初級レベルの方を対象に、スピーキングとリスニングのスキルを伸ばすことを目標としています。			
日程 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	講義概要 ●自己紹介、家族、パーソナリティ、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。 講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。			
	テキスト 『Touchstone Book 2 Student's book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521666053) Unit 3~			

## 英語特訓(初級)W

初級

John Aguinaldo  
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 430016	曜日 水曜日	時間 13:00~14:30	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	目標 ●文法や語彙を正しく使いながら、様々なトピックにあわせて、話す・聞く・読む力を総合的に身につけることが目標です。			
日程 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	講義概要 ●この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法やボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に学んでまいります。多くの時間をかけ、復習およびフリートーク、そして英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践を行います。 講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。			
	テキスト 『Touchstone Book 3 Student's book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521665995) Unit 1~			

## 英語特訓(中級)W

中級

John Aguinaldo  
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 430017	曜日 水曜日	時間 10:40~12:10	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	目標 ●楽しく英会話の練習をすることで、中級レベルのスピーキング、リスニング力を向上させることが目標です。			
日程 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	講義概要 ●この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。今回は「Touchstone」という学習しやすいものを選びました。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビと映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。 講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。			
	テキスト 『Passages Book 1 Student's book 2nd Edition』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521683869) Unit 1~			

# 外国語(英語)

①講座をお申し込みいただく前に、P.66「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## ●スピーキング&リスニング●

### ディスカッション(中級)W

中級

Darrow Gershowitz  
エクステンションセンター講師

コード 430018	曜日 金曜日	時間 10:30~12:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥23,000	講義概要 ● Students will talk about the things that they have been thinking about lately. It might be a plan, a current event, something that is bothering them, someone they admire, or just something they want to share with the class. The aim of the class is to improve each student's ability to say what he or she is thinking about in a group situation.			
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1	講義は主に英語で行われます。			
資料配付				

### ディスカッション(中上級~上級)W

中上級

Peter MacInnes  
早稲田大学講師

コード 430019	曜日 水曜日	時間 13:30~15:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ● This course is for people seeking rigorous intellectual stimulation from their English studies. The level is slightly lower than in the advanced Spring & Fall Advanced course so that curious intermediate level students can try the course.			
日程 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	講義概要 ● It is based on my discussion class from the School of Humanities and Social Sciences, Waseda University. Every week we will study current affairs which are relevant to life in Japan. There will be many topics, for example, culture, economics, politics, science, and medicine. Students can choose the topics they wish to study. Everyone is encouraged to contribute to the discussions which are often very lively. Each class will start with a free-speaking period for students to chat about any topic they wish, and then we will move on to the main discussion topic. There is no course textbook; study materials will be lecture notes from respected publications and news sources. Please visit <a href="http://www.petesensei.com">www.petesensei.com</a> for more information.			
資料配付	講義はすべて英語で行われます。			

### ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)W

中級

及川裕子  
エクステンションセンター講師

コード 430020	曜日 水曜日	時間 10:30~12:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ● 日々変わる世界情勢について行くには、日本語のメディアに頼っているだけでは十分な情報を得ることができません。この講座では、英語のニュースレポートと新聞記事から情報収集するスキルを高めて行きましょう。			
日程 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	講義概要 ● この講座の第一の目標は、英語のニュースレポートを聴いて理解する力をつけることです。生の英語は容易ではありませんが、大意を掴むことから始め、詳細の把握や難解な語彙の推測などを練習し、慣れていきましょう。並行して、英語の新聞記事の読解に挑戦します。ヘッドラインの英語、大意や詳細の把握、記事の構成などを学び、情報収集力をつけていきます。また、集めた情報を小さなグループで簡潔にレポートする練習もします。			
資料配付	講義はすべて英語で行われます。			

### ビートルズで学ぶ英語表現(初級~中級)W

一聴いて、感じて、語ってみよう、ビートルズの眩きー

初級

中級

及川裕子  
エクステンションセンター講師

コード 430021	曜日 水曜日	時間 13:30~15:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ● 曲の美しさに魅了され、意味もわからず歌詞カードを眺めたあの頃からxx年。よく聴けば、The Beatlesの歌は平易な言葉で綴られた眩きやストーリーです。今一度耳を傾け、彼らの日常の思いや普遍的なメッセージに触れてみませんか?			
日程 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	講義概要 ● 誰もが知っているThe Beatlesの歌に、聴きとれないところ、意味がわからないところはありませんか? この講座では、やさしい言葉で綴られた彼らの眩きや物語に耳を傾け、意味を考えながら、日常の英語表現を学びます。まずリスニング。最初は単語が聴きとれなくても、物語にそって意味を考えると、推測できるようになります。大体の流れがつかめたら、文法やvocabularyを学び、シンプルな表現でretellしてみましょう。極力日本語に訳さず、The Beatlesのメッセージを英語で語り、味わいましょう。なるべく事前に和訳をご覧にならないことをおすすめします。			
資料配付	<p>☑️ご受講に際して</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 予習、復習が必要になりますので指定CDをご用意ください。</li> <li>● 輸入盤を一括して取り寄せますので購入希望の方は申込時に必ずお伝え下さい。</li> <li>● すでにお手持ちのものがあればそちらで構いません。(国内盤でも可)</li> </ul>			
テキスト 「The Beatles 1962-1966」(CD)(3,000円程度)	講義は主に英語で行われます。			

### 講師プロフィール

ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)W 他 出身地: 東京都。出身校: University of Wisconsin大学院。専攻分野: 英文学・南アジア史。

及川裕子  
おいかわ ひろこ

早稲田大学エクステンションセンター講師、フリーランスライター  
(「デイリーヨミウリ」など)



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ●スピーキング&amp;リスニング●

NHKラジオ英会話で上達!  
初心者のための英会話(初中級)W

初中級

川本佐奈恵  
English Time 代表

コード 430022	曜日 土曜日	時間 13:00~14:30	定員 10名	単位数 1
受講料 ¥26,500	<p>目標 ●英会話は本来楽しいものです。完璧に話す必要はありません。間違っても良いので、とにかく口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。そこを目標にします。学習の習慣化が鍵となります。</p> <p>講義概要 ●英会話を始めてみたいものの、どこからどう学習したのかわからない。そんな人は「音まね」からスタートしてみましょう。リズム、イントネーション、スピード、間の取り方をそっくりまね</p> <p>テキスト NHK「ラジオ英会話」(NHK出版)(365円) 「英会話「音まね」レッスン対話編」(旺文社)24年秋発売予定のためISBNは未定</p>			
日程 全8回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2	<p>るのです。NHK「ラジオ英会話」のテキストを中心に、俳優、女優になったつもりで、口を使った練習を徹底的に行います。英語学習は意外とシンプル。リスニング、リピーティング、ディクテーション、この3つが柱となります。</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p> <p>ご受講に際して ●受講の効果を高め、学習を習慣化するため「ラジオ英会話(月~木・1回15分)」を聞いて予習する宿題が出ます。</p>			
資料配付				

## リスニング強化のためのトレーニング講座(中級)W

中級

早川幸治  
明海大学講師

コード 430023	曜日 火曜日	時間 19:15~20:45	定員 15名	単位数 2
受講料 ¥20,000	<p>目標 ●(1)トレーニング法を習得し、リスニングにおける理解力をアップさせる。(2)英語の音声のしくみ、英語の構造を理解する。(3)英語を聞くことを習慣化させ、英語を日常に取り入れる。</p> <p>講義概要 ●「読めばわかるのに聞くとわからない」や「聞き終わると意味が頭に残っていない」という悩みはありませんか?本講座では、音読やシャドーイングなどのトレーニングを通して、リスニ</p> <p>ングの力を伸ばします。英語の音のつながりや消失などの英語の音声の仕組みのほか、聞き取る話の内容の構造パターンを習得することで、スピードに対応し、英語の流れに沿って、英語のまま理解できることを目指します。</p> <p>通常の会話、ニュース、ビジネス系の話題を扱い、TOEICテスト対策の補助としてもお使いいただけます。</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p>			
日程 全8回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26	<p>テキスト 『未定』</p>			
資料配付				

## ●リーディング&amp;ライティング●

## 総合英語(初級)W

—リーディングを通して—

初級

横山康明  
早稲田大学講師

コード 430024	曜日 金曜日	時間 13:30~15:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●英語をリーディングの面から学習することで、現在持ち合わせている四技能を全体的にレベルアップすることが目標です。</p> <p>講義概要 ●読む、書く、聞く、話すの四技能の土台となるリーディングを文法・語法・前置詞・発音・表現・単語・熟語、例文な</p> <p>ども含めて総合的に勉強してみませんか。テキストの英文を通して、私がお手伝いをさせて頂きたいと考えております。英会話の力を付けたい方にも、役立つと思います。なお、8回コースのため、テキストの本文を中心に行わせていただきます。</p> <p>講義は主に日本語で行われます。</p>			
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1	<p>テキスト 『Prism Red』(Macmillan Language House)(2,000円程度)Unit 1~</p>			
資料配付				

## 英文法トレーニング(基礎)W

基礎

横山康明  
早稲田大学講師

コード 430025	曜日 土曜日	時間 10:30~12:30	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥21,000	<p>目標 ●英文法の基礎を再確認してみませんか。高一年期レベルまでの英文法を学習することで、さらに英会話力アップにつなげることが目標です。</p> <p>講義概要 ●私が英語学習のお手伝いをしていると思うのは、英文法力も持ち合わせながら勉強しないと、本人は正しいと思っても伝わらない内容、あるいは違う意味になりやすいとい</p> <p>うことです。また文法のテキストの例文というのは実際使ったり、書いたり、聴いたりすることも多いのです。仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など、英文法を総合的に勉強してみませんか。英会話の力を付けたい方にも、役立つと思います。</p> <p>講義は主に日本語で行われます。</p>			
日程 全8回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2	<p>テキスト 『Simply Grammar シンプルセンテンスで学ぶ基本英文法』(南雲堂)(1,800円程度)(ISBN:9784523175452)P.1~</p>			
資料配付				

## 講師プロフィール

NHKラジオ英会話で上達! 初心者のための英会話(初中級)W

川本佐奈恵  
かわもと さなえ英会話スクール English Time  
代表

出身地: 埼玉県。専攻分野: 英会話指導、英会話学習法講師。主な著書等: 『パツと話せる! パツと返せる! 英会話「音まね」レッスン対話編』(旺文社)。『動く女! 私が32才から始めたこと』(明日香出版社)。『ゼロから驚くほど話せる! 英会話「音まね」レッスン』(旺文社)。『NHKの英語講座をフル活用した簡単上達法』(文庫本(祥伝社))。『CD BOOK 英語をモノにする7つの音読メソッド』(ベレ出版)。『イチからスタート英会話勉強法』(明日香出版社)。『NHKの英語講座をフル活用した簡単上達法』(単行本(ベレ出版))。

リスニング強化のためのトレーニング講座(中級)W

早川幸治  
はやかわ こうじ

明海大学講師

出身地: 神奈川県。IT企業から英語教育の世界へ転身。ECCでの英会話講師を経て、現在は明海大学・桜美林大学のほか、楽天やファーストリテイリング、パナソニックなど全国の企業にてTOEIC中心の英語研修を実施。主な著書等: 『新TOEICテスト 書き込みドリル』(桐原書店)。『2ヶ月で攻略 新TOEICテスト730点!』(アルク)。『新TOEICテスト 出る語句1800』(コスモピア)。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# 外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.66「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## ●リーディング&ライティング●

### 英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)W

中級

及川裕子

エクステンションセンター講師

コード 430026

曜日 木曜日

時間 10:30~12:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31  
2月 7, 14, 21, 28

資料配付

**目標** ●最近英字新聞が大きく取り上げた世界の3つの地域や問題について、記事から現状を読み取り、受講生・講師相互に英語でリサーチや情報交換しながら、それぞれの歴史背景を理解することを目指します。

**講義概要** ●12月ごろから英字紙が取り上げた3つの地域・問題に焦点をあて、現地レポート・資料・論説などを読解します。短めの記事・資料は授業で速読し、長く難解な記事は精読して来

ていただき、授業で内容確認・意見交換をします。自主的なリサーチによる情報交換を歓迎する一方、授業ではPCを使って資料映像をみながら、歴史背景や現状の理解に努めます。『今』を切り取った生の英語をより正確に読み取り、豊かな語彙を養いましょう。

講義は主に英語で行われます。

### ライティング(中級)W

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 430027

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回

1月 12, 19, 26  
2月 2, 9, 16, 23  
3月 2

資料配付

**目標** ●トピック・センテンス(主文)、サポーティング・センテンス(主文を支える文)、コンクルーディング・センテンス(結論を述べる文)を含んだパラグラフ(段落)を書けるようになることを目指します。

**講義概要** ●様々なサンプルを用いながら、パラグラフの形式や構造について学習していきます。文章の種類としては、物語、

説明文、定義、原因と結果、意見、テーマの提示等を扱う予定です。また、宿題として受講生が書いた英文を、講師が添削いたします。

講義は主に英語で行われます。

### 初めての「ストーリー・テリング」 声に出して読みたくなる冬～春物語(初級)W

初級

宮島瑞穂

昭和女子大学講師

コード 430028

曜日 木曜日

時間 10:40~12:40

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31  
2月 7, 14, 21, 28

資料配付

**目標** ●英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション(朗読)していただく講座です。

**講義概要** ●皇后美智子さまは幼少時にティベアやピーター・ラビットなどの英国児童文学に親しみ、皇室に入られてからも、英詩の朗読会に参加され、声に出して読む喜びをメンバーの方々と分かち合われたそうです。本講座もそのような「ストーリー・テリング」の手法で「声力」を磨き、原書の魅力を味わっていた

たくラスです。発声・間の取り方・抑揚など講師が丁寧に指導します。マザー・グース、A.A.ミルン、M.W.ブラウン他、本年度も講師の選りすぐりのストックの中から、心あたまる詩やお話、そして英米の子供たちで知らない者はいない、ロングセラーの絵本も紹介する予定です。

講義は英語と日本語で行われます。

ご受講に際して ●受講料には資料代を含みます。

テキスト 未定

### 初めての「ストーリー・テリング」 声に出して読みたくなる春物語(中級)W

中級

宮島瑞穂

昭和女子大学講師

コード 430029

曜日 木曜日

時間 13:10~15:10

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥26,000

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31  
2月 7, 14, 21, 28

資料配付

**目標** ●英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション(朗読)していただく講座です。

**講義概要** ●世界で一番愛されているウサギ「ピーター・ラビットのおはなし」が日本で出版されて昨年でちょうど40周年。英国でも110年たちました。この作家の世界に魅了されると、英国の絵本・自然・動植物・料理・生活習慣と限りなく興味が広がります。2006年から続いたクラスは全23作品を読破し、受講生

の中からは小学校で英語の読み聞かせをするストーリーテラーも誕生しました。春から新規再開したばかりのクラスです。お子様やお孫さんに英語で読んでみたい方、図書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、純粋にあのキャラクターが大好きな方に最適です。今冬はこの時期にふさわしい「グロースターの仕立て屋」を読む予定です。

講義は英語と日本語で行われます。

テキスト 『Beatrix Potter: The Complete Tales』(Frederick Warne & Co.) (4,000円程度) (ISBN:9780723258049)

指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potterの27作品が1冊にまとまったものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、『The Tailor of Gloucester』(Frederick Warne & Co.) (ISBN:9780723267713)のみをご自身でご購入の上、ご持参されても結構です。

## 講師プロフィール

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる冬～春物語(初級)W 他

宮島瑞穂

昭和女子大学講師

みやじま みずほ

出身校：国際基督教大学大学院。NHK国際局ラジオジャパンライターを経て、JCTV制作部でCNNニュースの番組翻訳、制作に携わる。'93年より1年、ハーバード大学大学院教育学部にて特別研究生(教育番組制作及びメディア学専攻)。「04-'05年に再渡米、ボストンで「ストーリー・テリング」研修。

☾…18時以降開始の夜間講座

📍…鑑賞もしくは校外学習あり

👥…グループワークあり

👉…入門クラス

## ●ビジネス●

## オフィスで使える英会話(基礎~初級)W

基礎  
初級John Aguinaldo  
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 430030	曜日 金曜日	時間 19:00~20:30	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	<p>目標●基礎および初級レベルの受講生を対象とし、仕事でよく使われる英会話に焦点をあてて、オフィスですぐに役立つ会話を身につけていきます。</p> <p>講義概要●この講座では、ビジネスの場面で使われるような英語会話の表現を中心に進めていきます。紹介・挨拶、仕事、約束、電話での会話、依頼・提案、指示や買い物を扱う予定です。</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>1月 11, 18, 25</p> <p>2月 1, 8, 15, 22</p> <p>3月 1</p> <p>資料配付</p>	<p>受講生は6~8行程程度の会話を練習するとともに、関連する会話例をCDで聞いて学習します。</p> <p>講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。</p>			

## ケースで覚える英文ビジネスライティング(中級)W

中級

藤崎武彦  
元目白大学教授

コード 430031	曜日 水曜日	時間 19:00~20:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥22,000	<p>目標●英文ビジネスライティングは、ビジネス会話、ビジネス電話などに比べて仕事で日常的に使用するe-mailや英文書類の基礎となる技術であり、ありとあらゆるビジネスの状況で①欧米人の相手側にもすんなり理解してもらえる表現方法で②平易ながら、適正な単語を使用して③文法的にも正しく④相手国のビジネス文化にも敬意を払いながら書けることは大変重要なスキルとなります。本コースはそのスキル習得を目指します。</p> <p>講義概要●講義は基本的にテキストを常に参照しながら講師作成のレジュメ、ビジネス記事などをベースにしますが、講師のこれまでの国際ビジネス経験、異文化経験、教職経験から導き出したエッセンスを交えながら進めます。特色としては①講師の一方的な講義ではなく、受講生と講師間の両方通行のコミュニケーションを大事にします②現在日本、海外のビジネス社会で起きている事象、事例を取り上げながらビジネス全般への視野を広げます③ビジネスと言っても財務・会計、営業・マーケティング、企業再編(M&amp;Aなど)、管理(人事、総務)、法務、税務、知的財産、リスクマネジメント、環境、ガバナンスなどの多岐に亘った分野から成り立っています。これらの領域に視野を広げながら、事例を使いながらそれらの分野で知らなければいけない単語、表現、知識を学びます。クラスはワイワイ・ガヤガヤの雰囲気、質問も多く飛び交う中で楽しく進めたいと考えております。</p> <p>講義は主に日本語で行われます。</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>1月 9, 16, 23, 30</p> <p>2月 6, 13, 20, 27</p>	<p>テキスト 『英語ライティングルールブック』(DHC)(1,600円)(ISBN:978-4-88724-516-7 C0082)</p>			

## Business Adventure in Video(中級~中上級)W

中級  
中上級Lorraine K. Yao  
東洋英和女学院大学講師

コード 430032	曜日 土曜日	時間 10:30~12:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	<p>目標●"Alliance" (An Exciting, Topical-Business Drama) This class provides a great opportunity to help you improve your: listening, negotiation, and presentation skills while you are learning more about international business. Based on real developments in the business world, the airline industry in this case, the story includes insights into the dynamics and concerns facing modern business people in the global economy of today.</p> <p>講義概要●This course allows you to join companies as they move through various stages of setting up an alliance, such as: 1) managing change, 2) working with cultural differences, 3) holding negotiations, and 4) giving presentations.</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>1月 12, 19, 26</p> <p>2月 2, 9, 16, 23</p> <p>3月 2</p> <p>資料配付</p>	<p>The class will cover: reading selections (with a little research for homework), vocabulary and functional language, role-playing assignments, and discussion.</p> <p>*Note: This is a continuing class, but students are welcome to join at any time. A summary of the story and the transcripts from the earlier sections of the textbook will be given to any students who request them.</p> <p>*Come to class; share your knowledge with other students, and help each other.</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			

## 講師プロフィール

ケースで覚える英文ビジネスライティング(中級)W

藤崎武彦  
ふじさき たけひこ

元目白大学教授

1944年生まれ。出身地：東京都。出身校：カリフォルニア州立大学ノースリッジ校経営大学院。専攻分野：マーケティング、国際ビジネス論、ビジネス英語。主な著書等：米国ワシントンDC駐在員として、会議同時通訳及び米国大統領を初めとする要人の個別通訳を実施、また大手製薬企業で国際企画・業務責任者を経験、定年退職後、明海大学講師として国際ビジネス論、ビジネス英語、等を担当、又トヨタ自動車系列の英語学校ライフジョイの設立・運営・講師を経験する。

Business Adventure in Video(中級~中上級)W

Lorraine K. Yao  
東洋英和女学院大学講師

出身地：アメリカ。出身校：ハワイ大学大学院。専攻分野：英語学。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● ビジネス ●

## Introduction to MBA English(中上級)W

中上級

Philip C. Jones

エクステンションセンター講師

コード 430033	曜日 土曜日	時間 13:30~15:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	<b>目標</b> ● To experience the language, topics, and classroom environment that a student will encounter if he/she decides to enter a Western MBA program. <b>講義概要</b> ● Each lecture (“discussion” really) will cover a separate topic. For example, Classroom / Lecture style of the typical Western Business School”, “The Business School Application Process; Do/s and Don’t/s”, “Subjects Covered in the Typical MBA Program”, “Japanese Best Business Practices Versus Western, Case-Study #1: <b>テキスト</b> 『Introduction to MBA English』(Macmillan Language House) (2,000円程度) (ISBN: 9784777361793) Chapter 9~		Rakuten’s and Fast-Retailing’s Adoption of English”, and so on. * This course is conducted in a very “inter-active” manner, just as you would expect in a Western MBA course. Expect to be challenged. * The English will be “intermediate-to-advanced”, however, the lecturer has worked for years with non-native English speakers. You will find his English “crisp” and easy to understand. <b>講義は主に英語で行われます。</b>	
<b>日程 全8回</b> 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2				

## 講師プロフィール

Introduction to MBA English(中上級)W 出身地：アメリカ。出身校：ハワイ大学大学院。専攻分野：国際M&amp;A、ビジネス、MBA。

Philip C. Jones

エクステンションセンター講師



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

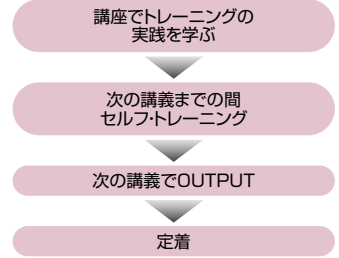


## ● TOEIC® ●

## ■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在のTOEIC®スコアの100点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！



## 冬講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
430041	TOEIC®テスト準備コース —470点をめざして—	土曜日・全8回 10:40～12:10	1/12, 19, 26 2/2, 9, 16, 23 3/2	16,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
430042	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして—	土曜日・全8回 13:00～14:30	1/12, 19, 26 2/2, 9, 16, 23 3/2	16,000円	
430043	TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして—	土曜日・全8回 10:40～12:10	1/12, 19, 26 2/2, 9, 16, 23 3/2	16,000円	中村 道生 エクステンションセンター講師
430044	TOEIC®テスト準備コース —860点をめざして—	土曜日・全8回 13:00～14:30	1/12, 19, 26 2/2, 9, 16, 23 3/2	16,000円	

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に2クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト(全クラス共通)

「English Trainer Vol.34」(アイ・シー・シー) 税込2,000円、「English Trainer 活用ガイド」(アイ・シー・シー) 税込500円

「English Trainer Training Diary」(アイ・シー・シー) 税込500円

470点をめざして	600点をめざして
<p><b>目標</b>●TOEIC®470点未満の方、初めてTOEIC®を受験する入門レベルの方を対象にTOEIC®470点を目標とするコースです。TOEIC®470点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p><b>講義概要</b>●</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①自然に読まれる英文の音の変化に慣れるためのトレーニングを行います。</li> <li>②英文を逆戻りせずに頭から理解していける読みのトレーニングを行います。</li> <li>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</li> <li>④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</li> </ol>	<p><b>目標</b>●TOEIC®600点未満の方、初めてTOEIC®を受験する初級レベルの方を対象にTOEIC®600点を目標とするコースです。TOEIC®600点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p><b>講義概要</b>●</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。</li> <li>②英文を1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。</li> <li>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</li> <li>④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</li> </ol>
730点をめざして	860点をめざして
<p><b>目標</b>●TOEIC®730点未満の方、初めてTOEIC®を受験する中級レベルの方を対象にTOEIC®730点を目標とするコースです。TOEIC®730点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p><b>講義概要</b>●</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。</li> <li>②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。</li> <li>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</li> <li>④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</li> </ol>	<p><b>目標</b>●TOEIC®730点以上、860点未満の上級レベルの方を対象にTOEIC®860点を目標とするコースです。TOEIC®860点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。《730点以上のスコアをお持ちでない方は受講できません》</p> <p><b>講義概要</b>●</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①話の筋を追いつながるリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。</li> <li>②英文を1分間で200語以上読めるようにトレーニングを行います。</li> <li>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</li> <li>④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。</li> </ol>

## 講師プロフィール

TOEIC®テスト準備コース 1955年生まれ。出身地：東京都。出身校：慶應義塾大学。専攻分野：社会学。

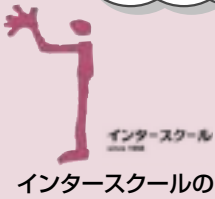
前澤光則  
まえざわ みつなり  
早稲田大学エクステンションセンター講師

TOEIC®テスト準備コース 1967年生まれ。出身地：埼玉県。出身校：明治学院大学。専攻分野：言語学。

中村道生  
なかむら みちお  
早稲田大学エクステンションセンター講師

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

少人数制で鍛える!



## 英語スピーキングに自信がつく 「英会話クイックレスポンス講座」

- ネイティブ講師との英会話レッスンには何度もチャレンジした。英会話の教材も沢山聞いたし、単語も覚えた。でもやっぱりネイティブと会話すると言いたいことが思うように出てこなくて、たびたび会話に詰まってしまう…そんなご経験はありませんか?
- 挨拶や自己紹介といった決まり文句は覚えればスラスラと口から出てきます。でも会話を楽しく続けるためには「英会話の決まりごと」をしっかり身につけることが大切です。
- この講座は、日本の英語教育では見過ごされがちな「自由に言いたいことを伝えられる」「会話を楽しみコミュニケーションを深める」ための「英会話の決まりごと」をしっかり身につけていただくためにご用意しました。
- **\*英会話の決まりごと**
- 英語的な単語の並べ方、情報のまとめ方/会話をスムーズに進めるスキル(あいづち・合いの手・切り返し・ジェスチャーなど)/会話のリーダーシップの取り方/話したいトピックに関わる最低限の単語

### 講座の内容

- ◆冬講座期間：2013年1月21日(月)～3月4日(月)
- ◆スケジュール：週1回(月～金)／1回120分／全6回
- ◆クラスレベル：初級・初中級・中級・中上級
- ◆クラス人数：6～8名以下／1クラス
- ◆受講料：36,000円(税込、配付資料代込)  
※オープンカレッジにご入会されていない方は、別途入会金が必要となります。
- ◆単位数：1
- ◆講師：日本人講師
- ◆使用言語：英語と日本語で行われます。クラスレベルに応じて、使用言語の割合を調整いたします。

曜日	期間	10:30～12:30	18:45～20:45
月	1/21～3/ 4	月1	月2
火	1/22～2/26	火1	火2
水	1/23～2/27	水1	—
木	1/24～2/28	木1	木2
金	1/25～3/ 1	金1	金2

※2/11(月)は休講となります。

- 最少催行人数に満たないクラスは開講しない場合もございます。あらかじめご了承ください。
- 開講後は、本講座の受講キャンセル、および本講座と他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- 受講生の都合による欠席の振替受講、およびエクステンションセンターの他講座への振替は出来ません。

### ● 講座の特長 ●

英語での問いかけに即座に反応するクイックレスポンスという技法を大切に、日本語⇄英語の会議・ビジネス・放送通訳者としても活躍している日本人講師が担任制でご指導いたします。クラスのレベルに応じて決まりごとを学び、毎回設定されているトピックに沿って、みっちりスピーキング演習を楽しんでいただきます。

トピックは一回完結で、予習の必要はございませんので、気楽にクラス参加していただけます。

クラスの終了時には、スピーキングコミュニケーションを気楽に楽しめるようになった自分に気づかれるはずですよ。

こんな方に  
オススメです

決まり文句以外の  
英語がすらすら口を  
ついて出てこない

スピーキングの時は  
いつも日本語を英語に  
訳しながら話そうとして  
詰まってしまう

会話の  
キャッチボールが  
できない

## 英語スピーキングに自信がつく「英会話クイックレスポンス講座」 お申込み方法

他の講座のお申込み方法はP.172をご覧ください

### 1

#### 受講希望受け付け

インターグループ宛(下記連絡先参照)に、早稲田大学エクステンションセンター講座受講ご希望の旨をお知らせください。

メールおよびFAXの場合は件名を「早稲田CS講座 冬講座 受講希望」とし、

①氏名 ②住所 ③電話番号(昼間ご連絡がとれる番号) ④受講可能曜日と時間帯(第1~第3希望まで  
 例:第1希望:火1、第2希望:金2、第3希望:木1)をご連絡ください。



#### \* お問合せ、お申し込み先

**E-mail** 株式会社インターグループ 東京 法人研修部  
 corp-tky-admin@intergroup.co.jp

**TEL** 03-5549-6908 (午前9時~午後5時30分/土日祝を除く)

**FAX** 03-5549-3204

※「英会話クイックレスポンス講座」のお申込み専用電話番号です。他の講座のお申込みは03-3208-2248 (早稲田大学エクステンションセンター)までお電話ください。

●お申込み締切  
 2012年12月3日(月)  
 午後5時30分まで

### 2

#### 電話レベルチェック

ご自分のスピーキングレベルに合ったクラスで安心して受講いただけるよう、事前に電話による10分程度のレベルチェックをお受けいただけます。

電話でのインタビューにより、文法的な正しさスピーキングの適性(発話、語彙選択の妥当性、コミュニケーション適性など)を評価します。

レベルチェック日時の設定は、インターグループよりお申し込み締切後5日前後でご連絡をいたします。



### 3

#### インターグループから受講可能クラスのご案内

事前にお伺いした受講希望曜日、時間帯とレベルチェックの結果を考慮して、受講可能クラスをインターグループより11月11日(金)までにご連絡いたします。

受講意思の確認後、インターグループから早稲田大学エクステンションセンターへ、受講希望者の情報と受講可能クラスを通知します。



### 4

#### 早稲田大学エクステンションセンターからお申し込みのご案内

インターグループからの情報に基づき、早稲田大学エクステンションセンターより受講希望者へお電話し、お申し込み手続きを進めさせていただきます。

受講料の請求と教室のご案内は、早稲田大学エクステンションセンターから別途ご連絡します。

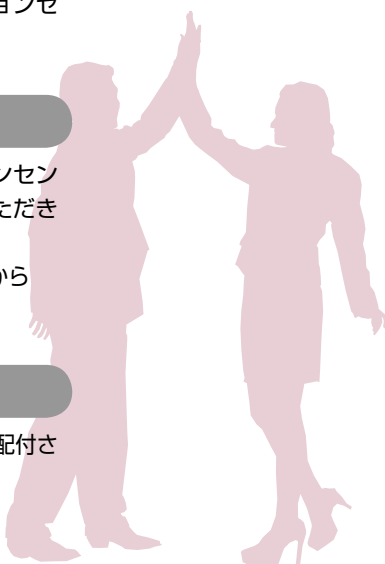


### 5

#### 受講開始

初日は特にご準備いただく予習事項はございません。教材は適宜教室で配付させていただきます。

毎回、英和と和英の辞書をお持ちください(お持ちの方のみで結構です)。



# インタースクール・冬講座のご案内

上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。各期で扱うトピックが変わりますので継続受講も可能です。ただし1講座へのお申込みが多数の場合、申込者の過去受講履歴に鑑みてクラスを少人数に分割(増設)することがあります。

## Professional Speaking TOEIC® 800 ~

コード：430045	日 程：全 8 回・1/12, 19, 26, 2/2, 9, 16, 23, 3/2
曜 日：土曜日	定 員：10 名
時 間：10:40 ~ 12:10	単位数：1
受講料：¥40,000	講 師：ネイティブ講師が担当します

**講義概要** ●いわゆる「日本語英語」から脱却し、会議やプレゼンテーションといった公的な場面で通用する、よりネイティブに近いスピーキング能力、そして正確かつフォーマルな英語を話す能力の向上を目指します。独自開発された口語表現能力向上のためのメソッドを用いて、毎回スピーキングの課題を演習。そして、発音、イントネーション矯正から始めて、ネイティブ特有の英語用法と構造の解説、その後、実践的口頭訓練、弱点に対する集中指導の流れで授業展開します。プレゼンテーションに臨む際のポイントを学び、実践的口頭訓練を通じてスピーキングスキルを向上させたい方に最適です。

## 英語で魅せる！プレゼン・スピーチ・ジョブズや著名人から学ぶ

コード：430046	日 程：全 8 回・1/9, 16, 23, 30, 2/6, 13, 20, 27
曜 日：水曜日	定 員：15 名
時 間：19:15 ~ 20:45	単位数：1
受講料：¥40,000	講 師：ネイティブ講師が担当します

**講義概要** ●このコースでは、英語文化圏の多様なスピーチやプレゼンテーションを題材として、その論旨展開と、ロジックを学ぶコースです。海外広報の方や、世界を飛び回るビジネスパーソン、海外メディアをフォローしている方にお喜びいただけます。

まずはプレゼンの天才と名高いスピーチ・ジョブズのプレゼンテーションを取り上げ、その後、ビジネス関連のスピーチ/プレゼンテーションをピックアップし学習します。1つのスピーチ/プレゼンテーションは2回に亘って扱います。また、講座の7、8回目ではそれまでに学習した論旨展開、ロジック、表現方法などを応用し、皆様のオリジナルのスピーチ/プレゼンテーションを発表していただきます。講師からフィードバックも行いますので、一つ上のレベルのプレゼンをめざすことができるでしょう。

**ご受講に際して** TOEIC®650点程度以上の方を対象としています。

## 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座

コード：430047	日 程：全 8 回・1/12, 19, 26, 2/2, 9, 16, 23, 3/2
曜 日：土曜日	定 員：10 名
時 間：14:45 ~ 16:15	単位数：1
受講料：¥40,000	講 師：日本人講師が担当します

**講義概要** ●英語の理解力を高めたい方におすすめの通訳訓練法を取り入れたコースです。英語を日本語に訳出する訓練を通し、構文理解力・文法力・語彙力の向上を図りながらリスニング力・リーディング力を底上げしていきます。ニュース・インタビュー・英文記事などを教材とし、「なんとなく分かったつもり」から「確かな理解」への訓練を重ねます。仕事で英語が必要な方、通訳者・翻訳者を目指している方にも最適です。

- テーマ、全体の流れをつかむ→細部の流れを把握する
- シャドーイング/ディクテーション/リプロダクションによる集中力・英文構成力・リテンション力の養成
- 訳出訓練による内容確認・語彙力の強化

**ご受講に際して** TOEIC®700点程度以上の方を対象としています。

# 外国語

(ドイツ語・フランス語  
イタリア語・スペイン語  
中国語)



※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

## ドイツ語

ドイツ語 基礎	84
ドイツ語 初級 B	84
ドイツ語会話 初級～中級	84
使える！ドイツ語会話表現 初級～中級	85
ドイツ語 中級 I B	85
ドイツ語 中級 II A	85

## フランス語

フランス語 基礎	86
フランス語会話 基礎	86
フランス語 初級 I B	86
フランス語 初級 II A	86
フランス語会話 初級	87
フランス語 中級 I	87
フランス語 中級 II B	87
フランス語 中級 III	87
フランス語会話 中級	88
フランス語 上級	88

## イタリア語

イタリア語 基礎 A	88
イタリア語 基礎 B	89
イタリア語 初級 I	89
イタリア語会話 初級	89
イタリア語 中級 I	90
イタリア語 中級 II	90
イタリア語 中級 III	90
イタリア語会話 中級	90


## スペイン語

スペイン語 基礎 I	91
スペイン語会話 基礎	91
スペイン語会話 基礎～初級	91
スペイン語 初級 I	92
スペイン語会話 初級～中級 I	92
スペイン語会話 初級～中級 II	92
スペイン語会話 中級 II	93

## 中国語

少人数制中国語会話 準中級	93
中国語 中級 A	93
中国語会話 中級	94

## ● コースレベル選択の目安 ●

- 初心者の方**：初めて学ばれる方を対象としたクラスには、マークがついています。  
(マークがついていない講座は、既習者〈学習歴：半年～数年〉を対象としています。)
- 既習者の方**：講座を受講するにあたり、すでに習得しておくべき事項(文法など)についてはホームページでご確認ください。  
【ホームページ】 <http://www.ex-waseda.jp/>  
※「Web 申込受付開始」をクリック、検索フォームでご希望の講座情報が確認できます。各講座情報のページ中、「その他」の欄をご参照ください。  
※ホームページは、11月15日(木)以降に情報が更新されます(予定)。

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。  
※語学講座のキャンセルおよびクラス変更については、必ず P.176 もあわせてお読みください。

# 外国語(英語以外)

- **ドイツ語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.83「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## ドイツ語 基礎

一年間講座継続クラス

基礎

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード 431001	曜日 土曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標 ● 2012年4月からの年間講座「ドイツ語基礎」に引き続き、同じテキストを使いながら、「初心者にわかりやすく」を目標として授業を進めます。</p> <p>講義概要 ● 本講座では、ドイツ語の基本的な文法・表現・発音の学習を進めます。講座の中では、コミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、自然にドイツ語を話すことへの抵抗がなくなるように、楽しく授業を展開します。</p> <p>今学期は、「ハンブルグの人々」(第5課)を中心に、「過去形・</p>			
日程 全8回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2	<p>人称代名詞の格変化・現在完了形"などを学んでいく予定です。</p> <p>また、ドイツ語習得だけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れ、言葉の背景となる実際のドイツの生活、習慣等も折に触れ紹介します。</p> <p>講義における文法の説明等は、受講者の語学力に応じて、日本語あるいはドイツ語を用いて行います。</p> <p><b>講義は主に日本語で行われます。</b></p>			
資料配付	<p><b>テキスト</b> 『Passwort Deutsch 1』(Klett) (4,000円程度) (ISBN:978-3-12-675807-9) P.60~(Lektion 5~)を予定</p>			

## ドイツ語 初級B

一年間講座継続クラス

初級

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード 431002	曜日 土曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標 ● 2012年4月からの年間講座「ドイツ語初級B」に引き続き、テキストを使いながら、初級レベルの方にもわかりやすく授業を進めます。</p> <p>ドイツ語の基本的な文法・表現・発音を復習しながらコミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、自然にドイツ語を話すことへの抵抗がなくなるように、楽しく授業を展開していきます。</p> <p>講義概要 ● 本講座では、秋に引き続き、ドイツ語の基本的な文法・表現・発音を復習しながらコミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、自然にドイツ語を話すことへの抵抗</p>			
日程 全8回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2	<p>がなくなるように、楽しく授業を展開していきます。</p> <p>今学期は、「ミュンヘンっ子の意見」(第21課)を中心に、「形容詞の格変化・疑問詞」などの文法を学びます。</p> <p>また、ドイツ語習得だけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れ、言葉の背景となる実際のドイツの生活、習慣等も折に触れ紹介してゆきます。</p> <p>講義における文法の説明等は、受講者の語学力に応じて、日本語あるいはドイツ語を用いて行います。</p> <p><b>講義は日本語とドイツ語で行われます。</b></p>			
	<p><b>テキスト</b> 『Passwort Deutsch 4』(Klett) (4,000円程度) (ISBN:978-3-12-675867-3) P.32~(Lektion21~)を予定</p>			

## ドイツ語会話 初級~中級

一年間講座継続クラス

初級

Daniel Kern

立教大学・学習院大学講師

中級

コード 431003	曜日 木曜日	時間 10:40~12:10	定員 15名	単位数 1
受講料 ¥20,000	<p>目標 ● この講座は、2012年4月からの年間講座「ドイツ語会話初級~中級」の継続講座ですが、ドイツ語学習経験者の方であればどなたでも歓迎いたします。「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をテーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。これまで学んできたドイツ語</p>			
日程 全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28	<p>を実際に使い、より適切な表現を学習していきましょう。</p> <p>講義概要 ● この講座では、主要な構文とボキャブラリーを学びながら会話の反復練習をおこないます。ミスに気せず、全員ができるだけたくさん話せるように楽しく授業を進めていきます。</p> <p><b>講義は日本語とドイツ語で行われます。</b></p>			
	<p><b>テキスト</b> 『Schritte international 6』(Hueber) (3,000円程度) 第11課~</p>			

## 講師プロフィール

ドイツ語 基礎 他

**Josua Bartsch**

武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師、オペラ歌手

1965年生まれ。出身地：ドイツ。出身校：ライプチヒ音楽大学大学院。専攻分野：音楽、音楽史、上演技法、音声学、ドイツ語教授法。主な著書等：東京フィルハーモニー等の発音指導、NHKラジオ・テレビ講座出演及び各種ドイツ語教材のCD吹込他。

ドイツ語会話 初級~中級

**Daniel Kern**

学習院大学・立教大学・武蔵野音楽大学講師

1966年生まれ。出身地：ドイツ。出身校：ロンドン大学。専攻分野：経営学。主な著書等：『Sprechen macht Spass!』、『シュリッテインターナショナル日本語訳語彙集1・2』他、『ババラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。

☾…18時以降開始の夜間講座

📖…鑑賞もしくは校外学習あり

👥…グループワークあり

📌…入門クラス

● **ドイツ語** ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.83「コースレベル選択の目安」をご確認ください。**使える!ドイツ語会話表現 初級~中級**

初級

荒井 訓

中級

早稲田大学教授

コード 431004	曜日 木曜日	時間 10:40~12:10	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥24,000	<p>目標 ● 少しドイツ語を知っている方が、実際にドイツ語を使って口頭コミュニケーションの第一歩を踏み出せるようになることを目標にします。</p> <p>講義概要 ● 体系的な学習ではなく、簡単なひと言から少々内容のある文まで、各種の実践的な表現を勉強します。拙著『使える!ドイツ語会話』はドイツ語圏を訪れたときなどに会おうさまざ</p> <p><b>テキスト</b> 『使える!ドイツ語会話(CD付)』(同学社)(2,000円)(ISBN:978-4-8102-0237-3)</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>1月 10, 17, 24, 31</p> <p>2月 7, 14, 28</p> <p>3月 7</p> <p>※日程注意</p>	<p>まな場面や話題を想定し、それぞれの場面で使える便利な表現をまとめたものです。皆さんのご希望も伺いながらこの本のなかからテーマを選択し、読んだだけでは分かりにくい点に解説を加え、一緒に練習していきます。</p> <p><b>講義は主に日本語で行われます。</b></p>			

**ドイツ語 中級 I B** 一年間講座継続クラスー

ー文化・ライフスタイル・最新のドイツ語圏のニュースを楽しく学びましょうー

中級

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード 431005	曜日 水曜日	時間 19:00~20:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥24,000	<p>目標 ● この講座は、すでにドイツ語の基礎をひとつおり学んでおりさらなる向上を目指す方や、ドイツ語圏での生活経験があり、語学レベルを保ちたい方などを対象としています。</p> <p>講義概要 ● この講座では、スピーキング、リスニング、リーディング、ライティング、文法を学ぶ他、ドイツ語圏の伝統や習慣にも触れ、総合的にドイツ語を習得できるよう工夫をします。特に、日々の生活をテーマにしたフリートークやディスカッションに重点を置く予定です。クラスは楽しい雰囲気で行なわれますので、リ</p> <p><b>テキスト</b> 『em neu 2008 Bruckenkurs』(Hueber)(3,600円程度)(ISBN:978-3-19-501696-4)P.33~(Lektion 3~)を予定 『em neu 2008 Brueckenkurs Arbeitsbuch』(Hueber)(3,000円程度)(ISBN:978-3-19-511696-1) 問題集 『em neu 2008 Brueckenkurs Arbeitsbuch』(Hueber)(3,000円)(ISBN:978-3-19-511696-1)</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>1月 9, 16, 23, 30</p> <p>2月 6, 13, 20, 27</p>	<p>ラックスしてドイツ語を学びましょう。</p> <p><b>講義は主にドイツ語で行われます。</b></p> <p><b>ご受講に際して</b> 受講生に期待するレベル</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1000~1500程度の基本的な語彙を理解していること。</li> <li>● GERIにもとづく共通評価レベルでA2以上。できればB1に近いレベルで、独検3級やZD(ゲーテ-インスティトゥートのドイツ語検定試験)レベル以上が望ましい。</li> </ul>			

**ドイツ語 中級 II A**

一年間講座継続クラスー

中級

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード 431006	曜日 土曜日	時間 14:45~16:15	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥24,000	<p>目標 ● 2012年4月からの年間講座「ドイツ語中級IIA」に引き続き、テキストを使いながら、ゆっくりと授業を進めます。リーディングやライティング、文法やリスニングに主に取り組みますが、恐れることなく自由に会話をする能力やコミュニケーションをとる能力を育てることが第一の目的です。</p> <p>講義概要 ● 講義は、ドイツ語、ドイツという国、ドイツ国民、そして</p> <p><b>テキスト</b> 『Berliner Platz 3』(Langenscheidt)(4,000円程度)(ISBN:978-3-468-47870-3)P.94~</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>1月 12, 19, 26</p> <p>2月 2, 9, 16, 23</p> <p>3月 2</p>	<p>ドイツ文化やコミュニケーションについてダイレクトに学ぶこととなります。</p> <p>今学期は、「Konsum」(秋からの続き)と「Natur und Umwelt」(第33課)を中心に進める予定です。</p> <p><b>講義は主にドイツ語で行われます。</b></p>			

**講師プロフィール**

使える!ドイツ語会話表現 初級~中級

荒井 訓  
あらい さとし

早稲田大学教授

1954年生まれ。出身地:東京都。出身校:早稲田大学大学院。専攻分野:ドイツ文学。主な著書等:『戦時下日本のドイツ人たち』(共著・集英社新書)、『はじめてのドイツ語会話』(ナツメ社)、『使える!ドイツ語会話』(同学社)。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# 外国語(英語以外)

- **フランス語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.83「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## フランス語 基礎

—冬期復習クラス—

基礎

齋藤公一  
早稲田大学講師

コード 432001	曜日 木曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	目標 ● 春の仏検5級合格を目指しましょう!フランス語を使ってみましょう! 言葉は時間をかければ必ず習得できるのでめげず、あきらめず、あきずに学習していきましょう!		講義概要 ● 学習した文法知識を再確認して、しっかりした基礎を築き、不安のない土台にのってさらなるフランス語運用能力を身につけていきましょう! 講義は主に日本語で行われます。	
日程 全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28	資料配付			

## フランス語会話 基礎

基礎

Lydia Kiyota  
早稲田大学講師

コード 432002	曜日 水曜日	時間 18:45~20:45	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥18,000	目標 ● フランス語会話の入門から基礎まで楽しく学びます。ネイティブ講師による正確なアクセントに触れ、特にリスニングとスピーキング力の向上を目指します。 講義概要 ● さまざまなシチュエーションでの日常会話の幅を広げていきます。正しい発音でやさしいコミュニケーションができる		ようになることで、自身のフランス語力への"自信"が付き、フランス語圏に行った際にも役に立つ力を身につけることを目指します。 講義は日本語とフランス語で行われます。	
日程 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	資料配付			

## フランス語 初級 I B

—冬期復習クラス—

初級

齋藤公一  
早稲田大学講師

コード 432003	曜日 土曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	目標 ● 初級文法の複雑に見える項目を再点検して、フランス語運用能力を高めましょう!		講義概要 ● 初級の全文法項目を確認しながら、フランス語全体を概観し、フランス語の総合的な運用能力の土台を築いていきましょう! 講義は主に日本語で行われます。	
日程 全8回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2	資料配付			

## フランス語 初級 II A

—冬期復習クラス—

初級

齋藤公一  
早稲田大学講師

コード 432004	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	目標 ● 初級文法を総復習して、仏検4級合格を確実にしましょう!		講義概要 ● さまざまな文法項目を確認しながら、仏検4級合格のための学習をします。フランス語初級の総合的な運用能力を養っていきます。 講義は主に日本語で行われます。	
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1	資料配付			

### 講師プロフィール

フランス語 基礎 他

齋藤公一

早稲田大学講師

さいとう こういち

1951年生まれ。出身地：北海道。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：20世紀フランス演劇。主な著訳書等：『フランス語・カナでアプローズ』（共著 朝日出版社）、『アルト-再考-演劇をめぐる』（『演劇学』所収）。

フランス語会話 基礎 他

Lydia Kiyota

早稲田大学講師

出身地：フランス。出身校：ナンテア大学。専攻分野：外国語としてのフランス語。主な著訳書等：『Une Aventure』、『Isamu』（共に早美出版）。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## ● フランス語 ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.83「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## フランス語会話 初級

初級

Lydia Kiyota  
早稲田大学講師

コード 432005

曜日 木曜日

時間 10:30~12:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

目標●フランス語会話の基礎力アップのため、やさしい文法を理解しながら、日常会話の向上を目指します。

講義概要●フランス語の文化、生活、芸術等のトピックスを扱いながら、現在のフランス社会を理解しながら会話を養います。

講義は主にフランス語で行われます。

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31  
2月 7, 14, 21, 28

資料配付

## フランス語 中級Ⅰ

—実用フランス語技能検定試験(仏検)準2級対策—

中級

楠本重行  
早稲田大学講師

コード 432006

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥18,000

目標●仏検準2級に合格できるレベルのフランス語総合力の養成をめざします。毎季の出題テーマとなる動詞・前置詞・代名詞を中心とした語彙の整理、読解・聞き取り・書き取り・音読などの過去問題を毎時間こなすことによる弱点の補強を行います。

理と拡充を行うとともに、読解・聞き取り・書き取りなどの力の補強と増強を図ります。とくに毎季の出題テーマとなっている動詞・前置詞・代名詞・慣用表現などについては、別途整理したものをプリント配布する予定です。授業時間は筆記問題と聞き取り・書き取り問題をほぼ半々に割り当てるつもりです。

講義は主に日本語で行われます。

日程 全8回

1月 12, 19, 26  
2月 2, 9, 16, 23  
3月 2

資料配付

## フランス語 中級ⅡB

—年間講座継続クラス プチ・ニコラ “Le Petit Nicolas” を原文で読む—

中級

小幡一雄  
早稲田大学講師

コード 432007

曜日 月曜日

時間 13:30~15:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥18,000

目標●フランスのユーモアあふれる「プチ・ニコラ」を原文で読み進め、楽しみながら構文を理解し会話表現を身につけていきます。また、中級文法も体系的に勉強します。テキストの練習問題や小テストを繰り返しやることによって確実に習得していきます。継続こそ力なりです!

訳していただきながら、重要な構文や言い回しなどを確認していきます。テキストは学習用に便利な注が付いたプリントを配布致します。また、文法を忘れないように、別途、中級文法のテキストを使って身につけていきます。その解説と小テストも致します。なお、「プチ・ニコラ」は短編集なので、今回初めての方も歓迎いたします。

講義は主に日本語で行われます。

日程 全6回

1月 21, 28  
2月 4, 18, 25  
3月 4

講義概要●「プチ・ニコラ」を読み進めながら、原文で本を読むよるこびを味わっていただきたいと思います。毎回2ページずつ

テキスト 問題集『Grammaire progressive du français(niveau intermédiaire)』(CLE international)(2,500円程度)(ISBN:978-2-09-033848-5)

## フランス語 中級Ⅲ

—年間講座継続クラス フランス短編小説を原文で読む—

中級

小幡一雄  
早稲田大学講師

コード 432008

曜日 水曜日

時間 13:30~15:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

目標●これまで習得してきた文法や言い回しを発展させ、19~20世紀の味わい深い短編小説、さらには、やがては長編にもチャレンジしていこうという息の長い講座です。文法についても基礎を忘れないように体系的に習得します。

ます。それとは別途、文法の練習問題も、毎回宿題と添削というサイクルでやっています。授業では、前半は文法の解説をおこない、後半は短編を皆さんに訳していただきながら進めていきます。知らず知らずのうちにフランス語の力がしっかりと身につけてきます。

講義は主に日本語で行われます。

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30  
2月 6, 13, 20, 27

講義概要●近・現代の短編小説を丁寧に読み進めていきます。ドーデ、フィリップ、メリメ、ル・クレジオなどの、いずれも味わい深い作品を、文法や構文をおさなりにすることなく、読んでいき

テキスト 問題集『Grammaire progressive du français(niveau intermédiaire)』(CLE international)(2,500円程度)(ISBN:978-2-09-033848-5)

## 講師プロフィール

フランス語 中級Ⅰ

楠本重行

くすもと しげゆき

早稲田大学講師

1949年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：フランス18世紀の思想と文学。主な著訳書等：モレリ『自然の法典』・『バジリアード』(翻訳 法政大学出版局)。

フランス語 中級ⅡB 他

小幡一雄

おばた かずお

早稲田大学講師

1961年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：19世紀フランス詩。主な著訳書等：『やさしい詩で学ぶフランス語』、『パリのミュゼで学ぶフランス語!』(共に共著 白水社)。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# 外国語(英語以外)

- **フランス語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.83「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## フランス語会話 中級

—フランスの歴史からフランス語を学ぶ—

中級

Lydia Kiyota  
早稲田大学講師

コード 432009	曜日 木曜日	時間 13:00~15:00	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	目標 ● フランスの歴史を題材にした教材を使用し、フランス語を学ぶ講座です。今回は、18~19世紀のナポレオン時代の歴史に触れながら、楽しく語学を学びます。		講義概要 ● 近世のナポレオンの出現は、フランス国内に大きな変化と功績を残しました。当時のヨーロッパ諸国にも大きな影響を与えた歴史上の偉大な人物をクローズアップしながら、フランス語を学んでいきます。	
日程 全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28	資料配付		講義は主にフランス語で行われます。	

## フランス語 上級

—年間講座継続クラス モーパッサンを原文で読む—

上級

小幡一雄  
早稲田大学講師

コード 432010	曜日 火曜日	時間 10:30~12:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	目標 ● モーパッサンの短編小説を原文で読みながら、名文の妙味を味わう講座です。文法事項や構文・言い回しを確認しながら、丁寧に読み進めていきます。また別途、文法の練習問題もおこないながら上級文法を習得します。シャンソンを聴きながら、音の美しさにも触れてください。今回初めて受講される方も歓迎致します。		講義概要 ● 19世紀の短編の名手・モーパッサンの傑作といわれる作品を読んで味わいます。テキストは、学習用の便利な	
日程 全8回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26	資料配付		講義は主に日本語で行われます。	
	テキスト 問題集『Grammaire progressive du français』(niveau avancé) (CLE international) (2,500円程度) (ISBN:978-2-09-033862-1)			

- **イタリア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.83「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## イタリア語 基礎A

—年間講座継続クラス—

基礎

Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

コード 433001	曜日 金曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	目標 ● このクラスは、挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけることが目標です。		講義概要 ● 講義では、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話を練習します。テキストで取り上げられる会話は、どれも日常会話での簡単な会話が中心となります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。	
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1	資料配付		講義は日本語とイタリア語で行われます。	
	テキスト 『Espresso 1』(Alma Edizioni) (5,000円程度) (ISBN:9788861820531) 第9章より			

## 講師プロフィール

イタリア語 基礎A 他

**Mariangela Peratello**

エクステンションセンター講師

1964年生まれ。出身地：イタリア。出身校：ヴェネチア大学。専攻分野：現代日本史。主な著書等：『イタリア語会話とっさのひとこと辞典』（共著 DHC出版）。

🌙 …18時以降開始の夜間講座

👁️ …鑑賞もしくは校外学習あり

👥 …グループワークあり

📖 …入門クラス

- 
- イタリア語**
- ①講座をお申し込みいただく前に、P.83「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

**イタリア語 基礎B**

一年間講座継続クラスー

基礎

Antonio Quaglieri

イタリア文化会館講師

コード 433002	曜日 土曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	目標●初級レベルのイタリア語学習者のために、実践的なコミュニケーションアプローチを通じて、学習者が積極的にイタリア語を話すことができることをめざします。文法はコミュニケーションのパターンを通して学ぶので、自然な会話を学ぶことができます。イタリア語の学習にとどまらず、イタリア語とイタリアの文化とイタリア人のライフスタイルや考え方が見えてくると同時に言葉と文化を学びます。			
日程 全8回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2	講義概要●このコースでは様々なメディアを使用します。CD <b>テキスト</b> 『OPERA PRIMA Vol.1』(朝日出版社)(ISBN:9784255553085)P.56(第5課)~を予定 2012年度年間講座の続きから行うため、テキストの開始ページに前後が生じる場合があります。			
聴き、日常生活についてのDVDを見、双方向モードでスクリーンの映像を見ます。イラストや写真も新しい言語の理解を容易にします。コミュニケーション法を学び、クラスではリラックスし、かつ興味をわかせるやり方で会話を実践します。日本人にとって最も関心が高いと思われるイタリア文化の様々な側面について学び、会話をします。 <b>講義は日本語とイタリア語で行われます。</b>				

**イタリア語 初級I**

一年間講座継続クラスー

初級

Mariangela Peratello

エクステンションセンター講師

コード 433003	曜日 月曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,000	目標●イタリア語の初歩を学び、テキスト「Espresso1」を終了した方、もしくは、基本的な知識は既にある方を対象としています。イタリア語の理解を深め、より活発な会話ができるようになるのが目標です。			
日程 全6回 1月 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 4	講義概要●講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話をテープで聞き、主な表現パターンやキーフレーズを繰り返し練習します。文法の説明自体は最低限にとどめる予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通じて文法事項を復習し、習得できるようにします。受講生には、積極的に授業に参加することを期待しています。 <b>講義は日本語とイタリア語で行われます。</b>			
<b>テキスト</b> 『Linea Diretta 1a』(Guerra Edizioni)(5,500円程度)(ISBN:8877157356)第7章より				

**イタリア語会話 初級**

初級

Ermanno Arienti

慶応義塾大学講師

コード 433004	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥16,000	目標●イタリア語の基礎レベル(動詞の現在形、定冠詞など)の文法を学んだ方を対象とします。日常会話を中心に学びます。受講生には積極的に参加することを期待しています。			
日程 全7回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 ※補講を行う場合は、3/1に実施します。	講義概要●実際の会話をテープで聞き、主な表現パターンを繰り返し練習します。トピックは「自己紹介」「趣味」などを予定しています。			
<b>資料配付</b>				

**講師プロフィール**

イタリア語 基礎B 他

**Antonio Quaglieri**

イタリア文化会館講師

1967年生まれ。出身地：イタリア。出身校：トリノ大学。専攻分野：DITALS II - 外国語としてのイタリア語教育、英文学。主な著書等：『イタリア語会話 フレーズ』『はじめてのイタリア語単語帳』(共著、学習研究社)、『驚くほど身につくイタリア語』(共著、高橋書店)。

イタリア語会話 初級 他

**Ermanno Arienti**

慶応義塾大学講師

出身地：イタリア。出身校：ミラノ大学。専攻分野：哲学。主な著書等：『すぐに使える！短いイタリア語表現 2009』(実務教育出版)、NHKラジオイタリア語講師も経験。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# 外国語(英語以外)

- **イタリア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.83「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## イタリア語 中級Ⅰ

一年間講座継続クラス

中級

Antonio Quaglieri  
イタリア文化会館講師

コード 433005	曜日 土曜日	時間 13:00~14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標 ● このクラスは『Espresso1』と『Espresso2』のテキストを半分くらい修了した方を対象とします。またはイタリア語学習歴2年半程度の方。前学期までの文法の復習後、新たな文法を学習します。より自然な会話を学び、語彙力をふやしていろいろなテーマについて話せるようにします。</p> <p>講義概要 ● 練習問題と会話をするので文法を身につけます</p> <p>テキスト 『Espresso2』(Alma) (ISBN:978-88-6182-056-2) P.100(第9章)~を予定 2012年度年間講座の続きから行うため、テキストの開始ページに前後が生じる場合があります。</p>			
日程 全8回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2	<p>CDを聞いたり、DVDを見たり、短い記事を読んだり、いろいろなテーマについて話していくうちに、イタリアの文化とイタリア人のライフスタイルや考え方が見えてきます。復習と宿題は必要です。</p> <p>講義は主にイタリア語で行われます。</p>			

## イタリア語 中級Ⅱ

一年間講座継続クラス

中級

Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

コード 433006	曜日 木曜日	時間 13:00~14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標 ● このクラスは、テキスト「Espresso2」を終了した方、もしくは、イタリア語を3年程度学んだ方を対象としています。中級レベルの文法知識、会話力とリスニング力を高めることが目標です。</p> <p>講義概要 ● この講座では、すでに習った文法を復習しながら会話とリスニングを中心に進めます。講義の際は、決められた</p>			
日程 全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28	<p>テーマについてのイタリア語会話を聞いてもらい、講師がみなさんの理解力の確認をして、リスニング力を高めるための練習を行います。そして、そのテーマをベースにして、クラス内で会話練習をします。これらの練習は、ペアや少人数のグループで行います。受講生には積極的な参加を求めます。</p> <p>講義は主にイタリア語で行われます。</p>			

## イタリア語 中級Ⅲ

一年間講座継続クラス

中級

Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

コード 433007	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥18,000	<p>目標 ● このクラスは、2011年度からの継続講座です。イタリア語を4年以上学習、あるいは、イタリア語について中上級程度の知識をお持ちの方を対象とします。『Linea Diretta 1a,1b』や『Allegro2』ですすでに学習した文法について復習しながら、条件法の過去、接続法の近過去と半過去、仮定法、受身、遠過去も扱います。この講座終了後、イタリア語の文法の学習はすべて終了します。</p> <p>講義概要 ● 今学期のテーマは良いマナー、悪いマナー、イタリア語における外来語です。文法では、仮定法間接文章、代名詞を学びます。グループを作り、リスニングや会話の練習をしながら、文法の説明もします。時々プリントも使用して学習します。受講生には積極的な参加を求めます。</p> <p>講義は主にイタリア語で行われます。</p>			
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1	<p>資料配付</p> <p>テキスト 『Linea Diretta 2』(Guerra Edizioni) (5,500円程度) (ISBN:8877154055) 第14課~(予定)</p>			

## イタリア語会話 中級

中級

Ermanno Arienti  
慶応義塾大学講師

コード 433008	曜日 火曜日	時間 10:40~12:10	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標 ● 本クラスでは、年間講座「イタリア語中級ⅢA」(火曜日 10:40~12:10)で学んだ内容を、講師のオリジナル教材を使用して復習します。今回初めて受講される方も歓迎いたします。</p> <p>講義概要 ● 主に会話を学びます。また、カセットやCDでのヒアリング練習を行います(扱うトピックスは「インタビュー」、「自分の経験を語る」、「ヴァカンスを計画する」等を予定)。文法も復習します。</p>			
日程 全7回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19	<p>※日程注意 資料配付</p>			

- 
- スペイン語**
- ① 講座をお申し込みいただく前に、P.83「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

スペイン語 基礎 I		基礎	Almaraz Romo Enrique 拓殖大学講師、大妻女子大学講師
コード 434001	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名 単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標 ● スペイン語の読み・書き・聞く・話すという四技能をバランスよく身につけ、簡単なコミュニケーションが取れるようになることを目標とします。</p> <p>講義概要 ● スペイン語の既習事項を確認しながら新出項目を導入していきます。このコースでは、「習慣的にやっていること」「過去に起きた出来事」「経験」「好き嫌い(好み)」「比較」「曜日や時刻」などの表現ができるようになるために、文法を学んだ後、口頭練習を含めた応用練習をして理解を深めていきます。宿題と予習・復習、そして、積極的な授業への参加をお願いします。</p> <p>講義は日本語とスペイン語で行われます。</p>		
日程 全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28			

スペイン語会話 基礎		基礎	Patricia Yoshida 清泉女子大学講師
コード 434002	曜日 土曜日	時間 10:30～12:30	定員 20名 単位数 2
受講料 ¥24,000	<p>目標 ● スペイン語の基礎レベルで学んだ単語や文法を復習しながら、初歩的な会話ができるようになることを目指します。</p> <p>講義概要 ● スペイン語の基礎レベルを学んだ方を対象に、より実践的な会話に活かせるようになることを目的としています。基礎レベルで学んだ単語や文法をしっかりと復習しながら進めますので、学習経験の少ない方でも安心して学んで頂けます。今年のテーマは「レストランでの注文」「スペイン語圏の食習慣」「スペイン語圏の様々な都市(コルドバ・マドリッド・メキシコシティ等)」など、海外旅行ですぐに活用できるスペイン語を中心に学んでいく予定です。</p> <p>ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。</p> <p>講義は日本語とスペイン語で行われます。</p>		
日程 全8回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2			

スペイン語会話 基礎～初級		基礎 初級	Patricia Yoshida 清泉女子大学講師
—“TELENOVELA”で学ぶスペイン語—			
コード 434003	曜日 月曜日	時間 10:30～12:30	定員 20名 単位数 1
受講料 ¥18,000	<p>目標 ● メキシコの典型的な都市“Queretaro”を舞台とした“TELENOVELA”風ドラマシリーズを追う過程で、これまで学んだスペイン語をよりリアルなシチュエーションに応用できるようになることを目標としています。</p> <p>講義概要 ● スペイン語の基礎から初級レベルを学んだことのある方を対象に、すでに学んだ単語や文法を応用しながら、さらに自然なスペイン語の「聞く」「話す」力を伸ばすことにフォーカスしていきます。</p> <p>アメリカ人の高校生がメキシコの美しい文化都市“Queretaro”で夏休みを過ごす過程で、曾祖母の一生とその死に関する真相を追うことになる。しかし一方で、何故か曾祖母に関する情報を必死に隠そうとする人たちがいて・・・</p> <p>世界でも人気のラテンアメリカ“TELENOVELA”風ドラマシリーズをベースとしているので、生徒はメキシコの自然な「生活」「文化」「歴史」「伝統」に触れながら、楽しくスペイン語の会話力を強化していくことができるでしょう。</p> <p>※このコースは2012年度夏講座の続編授業として開催いたしますが、新規の生徒さんでも楽しく受講できるよう構成しておりますので、ぜひ奮ってご参加ください。</p> <p>講義は主にスペイン語で行われます。</p>		
日程 全6回 1月 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 4			

## 講師プロフィール

スペイン語 基礎I

Almaraz Romo Enrique

拓殖大学講師、大妻女子大学講師

出身地：スペイン。出身校：サラマンカ大学、スペイン国立通信教育大学大学院。主な著書等：『Plaza Mayor』（共著、朝日出版）、『スペイン語基本単語辞典』（共著、南雲堂フェニックス）。

スペイン語会話 基礎 他

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

出身地：メキシコ。出身校：フラミンガム大学大学院。専攻分野：国際教育学。主な著書等：1980年代の日本の対外政策。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## 外国語(英語以外)

- **スペイン語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.83「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## スペイン語 初級Ⅰ

一年間講座継続クラス

初級

Georgina Romero de Wakui  
拓殖大学特任教授

コード 434004	曜日 火曜日	時間 19:00~20:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p><b>目標</b> ● この授業では日常生活でよく使われる実践的な会話練習などを行い、自分の気持ちや体験を相手に表現して伝えられるように進めていきます。 また、会話や文法だけでなく文化の違いなども学び各国で対応できるように学んでいきます。 これは文化の違いにより通じない言葉や習慣があるため、これを学ぶことにより皆さんのスペイン語を強化していきます。 また、ゲームなどを交えて復習などもしていきます。 <b>講義概要</b> ● この講義は、日常生活で話されている簡単な会話</p>			
<p><b>日程 全8回</b> 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26</p>	<p><b>テキスト</b> 『PRISMA LATINOAMERICANO A2 CONTINUA』(EDI numen) (2,600円程度) (ISBN:978-8498481013)</p>			
<p>を取り込みながら、『楽しく・明るく・元気よく!』をモットーに進めていきます。また、みなさんが積極的にコミュニケーションを取れるようにロールプレイを行います。皆さんで楽しい授業にしましょう。 ※冬学期は、・直説法現在・線過去・不規則動詞・Saber+不定詞・poder+不定詞 などの使い方を学ぶ予定です。 <b>講義は日本語とスペイン語で行われます。</b></p>				

## スペイン語会話 初級~中級Ⅰ

—スペイン語圏のむかしといま—

初級

Patricia Yoshida  
清泉女子大学講師

中級

コード 434005	曜日 月曜日	時間 13:30~15:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥18,000	<p><b>目標</b> ● スペイン語を話す国々の歴史的・現代的なテーマを扱いながら、初級から中級レベルの実践的な会話力を身につけていくことを目的としています。 <b>講義概要</b> ● スペイン語初級から中級レベルの方を対象とした、スペイン語会話のコースです。 この講座では、芸術・伝統・地理などの歴史的なテーマだけでなく、科学・芸能・スポーツなどの現代的なテーマにも触れながら、楽しくスペイン語会話の幅を広げていくことを目的としています。</p>			
<p><b>日程 全6回</b> 1月 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 4</p>	<p>す。 冬講座では「80年物語を描き続けたガルシアマルケスの人生」「未来の明るい街モンテビデオ」「ソーシャルメディアの時代」「スペイン語の起源と史上初の文学作品」など、毎週新しいテーマを扱っていきます。 むかしといまを知ることで、スペイン語圏の文化を探ってみましょう <b>講義は主にスペイン語で行われます。</b></p>			
資料配付				

## スペイン語会話 初級~中級Ⅱ

—ミステリードラマで楽しく学ぶ—

初級

Patricia Yoshida  
清泉女子大学講師

中級

コード 434006	曜日 土曜日	時間 13:30~15:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	<p><b>目標</b> ● マドリードの女性探偵を主人公としたスペイン語のミステリードラマを通じて、文法やルールだけでは得ることのできない、リアルなシチュエーションでの基礎的なスペイン語会話を身につけることを目標としています。 <b>講義概要</b> ● スペイン語の初級から中級レベルの方を対象に、すでに学んだ単語や文法を復習しながら、さらに自然なスペイン語を「聞く」「話す」力を伸ばすことにフォーカスしていきます。レッスンはマドリードの女性探偵を主人公としたスペイン語の「ミ</p>			
<p><b>日程 全8回</b> 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2</p>	<p>ステリードラマ」をベースとしており、受講生はマドリードの自然な「生活」「音楽」「人間関係」「食事」や「伝統」に触れながら、様々なスペイン語の会話表現を学んでいきます。 依頼人の宝石を奪ったのは誰なのか?探偵と一緒にクラス全体で推理しながら楽しくスペイン語の会話力を強化していきます。 <b>講義は日本語とスペイン語で行われます。</b></p>			
資料配付				

## 講師プロフィール

スペイン語 初級Ⅰ 他

Georgina Romero de Wakui

拓殖大学特任教授、慶應義塾大学講師、中央大学講師

出身地：メキシコ。出身校：メキシコ国立自治大学、University of Southern California大学院。専攻分野：ラテンアメリカ文化人類学、言語学。主な著書等：「グアテマラとメキシコの国境地域の言葉遣いと語彙に見られる類似性、マヤ文明からの影響について」PART1、2、「一千年の至福—メキシコ・チアパ・デ・コルソの仮面の祭典」、「人間の尊厳のための戦い」、「VIAJE POR AMERICA LATINA—ラテンアメリカを巡ろう—」(KOHGAKUSHA)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● **スペイン語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.83「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

<b>スペイン語会話 中級Ⅱ</b> 一年間講座継続クラス		<b>中級</b>	Georgina Romero de Wakui 拓殖大学特任教授	
<b>コード</b> 434007	<b>曜日</b> 火曜日	<b>時間</b> 14:45～16:15	<b>定員</b> 15名	<b>単位数</b> 1
<b>受講料</b> ¥18,000	<b>目標</b> ●スペイン語圏の文化に関する知識も深めながら、日常生活で浮上する様々なシチュエーションに対し、意見を理解・表現することが出来、さまざまなスペイン語の環境に対応できるようになることを目標としています。		<b>語彙、理解、文法を強化し、文章を書くことと会話をする</b> ことについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。レッスン毎に重要表現や文法も整理します。	
<b>日程</b> 全8回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26	<b>講義概要</b> ●世界遺産やお祭りなどのスペイン語の背景にある文化についても学びながら、日常生活の様々なシチュエーションでスペイン語を活用できるよう構成されています。リスニング、		※冬学期では、直接法現在完了、直接法過去、直接法線過去、SER受身、再帰受身、現在分詞、直説法未来完了を学ぶ予定です。	
	<b>テキスト</b> 『PRISMA Progres B1』(EDI numen) (3,000円程度) (ISBN:978-84-9848-002-3)		<b>講義は主にスペイン語で行われます。</b>	

● **中国語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.83「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

<b>少人数制中国語会話 準中級</b>		<b>中級</b>	江 秀華 早稲田大学講師	
<b>コード</b> 438001	<b>曜日</b> 土曜日	<b>時間</b> 13:00～14:30	<b>定員</b> 8名	<b>単位数</b> 1
<b>受講料</b> ¥25,000	<b>目標</b> ●この講座は基本的に中国語のみで講義を行います。授業は積み重ね方式で、常にこれまでに学んだ内容を網羅し、復習しながら学習していきます。「聞く・話す・読む・書く」をバランスよく学び、基礎的な中国語コミュニケーション能力を身につけます。		ら次第に難しい内容になるように、段階を追ってコミュニケーション能力を身につけていきます。	
<b>日程</b> 全6回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16	<b>講義概要</b> ●この講座は実用的であること、生きた会話であることを第一の目標とします。日本人の留学生や観光客、ビジネスマンなどが、中国で遭遇しやすいテーマを中心に、簡単なものか		学習者が中国語を学ぶ過程で、できるだけ自然に日本と中華圏の文化の違いを理解できるように心がけ、また、外国語を教える際に重要な「精講多練」で授業を進め、その8割は話す練習に費やします。授業は予・復習を前提に進めます。	
	<b>テキスト</b> 『快樂学漢語・説漢語・準中級中国語会話』(早稲田総研インターナショナル) (2,500円) (ISBN:978-4-903049-24-3)		<b>講義は主に中国語で行われます。</b>	

<b>中国語 中級A</b>		<b>中級</b>	岸 陽子 早稲田大学名誉教授	
<b>コード</b> 438002	<b>曜日</b> 土曜日	<b>時間</b> 10:40～12:10	<b>定員</b> 20名	<b>単位数</b> 1
<b>受講料</b> ¥18,000	<b>目標</b> ●最近の中国では、一般の人々の間でも古典が復活し、古典教育も盛んになっている。今期8回の講座では、中国の伝統思想の中心ともいべき『論語』から8篇を選び、その現代中国語訳をテキストとして総合的授業を行う。		発音の矯正、文法の確認、さらに内容をめぐる簡単な会話など、総合的な授業を行う。中国語を学ぶと同時に、中国の人々に最も大きな影響を与えてきた伝統思想の一端に触れて欲しい。	
<b>日程</b> 全8回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2	<b>講義概要</b> ●中国の古典である孔子の『論語』から毎回1篇を選び、原文を現代中国語訳をテキストとして、読解、聞き取り、		(テキストには原文、現代中国語訳ともにピンインを付す)	
<b>資料配付</b>			<b>講義は主に日本語で行われます。</b>	

## 講師プロフィール

少人数制中国語会話 準中級  
**江 秀華**  
コウ シュウカ  
早稲田大学講師

出身地：台湾。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：東アジア経済、中国・台湾経済。主な著訳書等：『快樂学漢語・説漢語初級中国語会話集(上・下巻)』(早稲田総研インターナショナル)、『東アジアにおけるIT産業の国際展開と専門技術者の国際移動』。

中国語 中級A  
**岸 陽子**  
キシ ヨウコ  
早稲田大学名誉教授

1933年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京都立大学大学院。専攻分野：中国近現代文学・思想。主な著訳書等：『莊子』(徳間書店)、『中国知識人の百年—文学の視座から』(早大出版部)。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# 外国語(英語以外)

- **中国語** ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.83「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 中国語会話 中級

中級

呉 英偉

エクステンションセンター講師

コード 438003	曜日 水曜日	時間 13:00~15:00	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	<p><b>目標</b> ●本講座は聞くと話す練習を重点におき、受講生同士や講師との会話を通して、相手の言うことを正確に聞き取れ、より自然で比較的長い文で自分の意思を表現できることを目標といたします。</p> <p><b>講義概要</b> ●中国の文化背景や中国人の考え方に触れ、今現在中国で起きた様々な時事的なことを話題にし、毎回①CDの中国語と②講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>1月 9, 16, 23, 30</p> <p>2月 6, 13, 20, 27</p> <p>資料配付</p>	<p>す。内容を書き取り、復唱や要約をします。「快念」(速読)の練習方法も取り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、先生の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙量を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。皆様と楽しく生きている中国語を勉強しましょう!</p> <p>講義は主に中国語で行われます。</p>			

### 講師プロフィール

中国語会話 中級

呉 英偉

ゴエイ

エクステンションセンター講師

出身地：中国。出身校：東京学芸大学大学院。専攻分野：日本語学、中学校の古典教育における日中比較。主な著書等：『日中辞典』（編集参画 講談社）。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## 江戸・東京

## 歴史

武士のお仕事〈江戸幕府編〉	96
歴史点描・大江戸の内と外	97
深読み！江戸時代〈江戸名所への誘い〉	98
人物でたどる戦国史	99
織田信長の文書を読む	99
“妖怪” 烏居耀蔵を裁く!!	99
江戸歌舞伎の歴史	100
武士道と忠臣蔵	100
江戸時代の異文化コミュニケーション	101
明治の歴史～「維新」の諸相～	101

## 古文書・くずし字

江戸のくずし字〈版本〉を楽しむ	102
初歩からまなぶ古文書	102
古文書から読み解く江戸時代	102
大名文書よりみる戦国時代	103
難読古文書に挑戦する	103
和歌と伝統文化	103

## 文化

江戸の数学、和算で遊ぼう！	104
豪商が生子、町人が育てた江戸しぐさ	104

## 文学

池波正太郎の世界	104
----------	-----

## 演劇・映像

歌舞伎・落語のことは学	105
歌舞伎から見る日本文化	105
見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ	106

## 芸術

趣味の浮世絵	107
赤煉瓦の駅舎へようこそ	107

## 歴史

オムニバス  
講座

## 武士のお仕事〈江戸幕府編〉

加藤 貴他  
早稲田大学講師

コード 840111

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

目標 ●江戸幕府の主要な役職の仕事内容や昇進の経路、就任した著名人物などについて、学問的な理解を深めていただきます。時代劇での映像の描かれ方とは区別して、当時の実態を受けとめていただきます。

講義概要 ●江戸幕府の諸役所の機能と役職の内容について、専門的見地から個々に解説していきます。解説だけでは単調となりがちですから、各自の十八番をもとにトピックスを用意して解説いたします。時代考証に触れる内容もあることでしょう。

※本講座は一部2012年度夏講座と同一のテーマがございます。

資料配付

1

1/11

## 江戸幕府の監察役～目付～

加藤 貴 早稲田大学講師

旗本が就任し、幕府役人の監察などにあった目付は、役人たちから見ると煙たい存在だったようですが、能力がないと務まらない職務でもありました。そしてここから、旗本が付くことができる最高の役職とされる町奉行や勘定奉行に昇進していく者もいました。こうした目付の職務や、日常生活などをみていくことにします。

2

1/18

## 江戸に居る長崎奉行

戸森麻衣子 東京大学研究員

長崎奉行なら、肥前国長崎で役職に就いているものだと普通は思われるでしょう。ところが、実は長崎奉行は同時に二人いて、一人は長崎で、一人は江戸でお仕事をしているのです。今回は、在府(江戸)長崎奉行の職務の特徴や、老中・他の奉行たちとの社交のさま、遠国支配のしくみなどについて紹介していきたいと思えます。

3

1/25

外国奉行  
—奉行とその配下たちの列伝—

戸森麻衣子 東京大学研究員

外国奉行は、幕末に「開国」してから置かれた役職なので、あまりイメージが湧かないかもしれません。在置期間は短く、その組織もしっかりとしたものではありませんでした。しかし、外国奉行の配下には優秀な幕臣たちが集まって来て、人材の宝庫の様相をみせています。今回は、奉行とその配下たちの列伝を追ってみようと思えます。

4

2/1

## 大奥の広敷役人

吉成香澄 豊島区教育委員会社会教育指導員

大奥は女性ばかりの空間、というイメージをお持ちの方が多くはないでしょうか。実は、將軍御台所の下で大奥に詰めて勤務する男性役人がいたのです。広敷役人とよばれた彼らの職制や職務内容を解説し、奥向役人の特徴を説明します。また、大奥女中についても、随時説明します。

5

2/8

## 御儒者・書物奉行

綱川歩美 東京大学史料編纂所学術支援専門職員、一橋大学講師

近世の中後期、各地で政治改革が盛んに行われるようになりました。幕府も例外ではなく、幕臣の風俗刷新や人材育成の目的から文教政策に力が注がれました。そうした中で役割の重要度を増してくるのが、儒者をはじめとする幕府学問所(昌平黌)に関わる役職です。彼らの諸活動と、昌平黌の人材育成システムを紹介します。

6

2/15

## 奈良奉行

梅田千尋 東京大学史料編纂所特任准教授

幕府上方支配の一翼を担いつつ、これまで余り注目されてこなかった奈良奉行。大仏殿再建・正倉院修築・春日祭礼…現在の奈良に残る奉行たちの活躍の痕跡とは?幕末の能吏 川路聖謨が奈良で見た「異文化」とは?近年の研究で明らかになってきた、古都奈良の江戸時代と奈良奉行の姿を紹介します。

7

2/22

## 関東郡代伊奈氏手代のお仕事

森 朋久 元足立区立郷土博物館専門員、明治大学講師

関東郡代は幕府代官に類するもので、関東において代官よりも広域の幕府領を管轄するとともにさまざまな付加権限を持っていました。この関東郡代職を、江戸時代初期から寛政年間に失脚するまで、伊奈氏が世襲しました。代官のもとには下代や手代などがおり、代官の職務を補佐しましたが、関東郡代も下代や手代を多数抱えていました。今回は、このような下代や手代たちのうち、手代職を世襲した佐野弥内蔵を取りあげ、その出自や経歴、仕事ぶりなどを紹介しながら、手代の役割について説明します。江戸近郊を忙しく動き回る彼らの姿が明らかになるでしょう。

## ●歴史●

オムニバス  
講座

## 歴史点描・大江戸の内と外

コード 840112

曜日 月曜日

時間 15:00～16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全6回

資料配付

目標 ●大江戸の生活・文化・経済構造について、周辺地域との諸関係史から深く理解していただきます。

講義概要 ●ビギナーにもわかりやすい、一回完結の江戸と周辺地域史の点描シリーズです。大江戸近郊の御殿山・愛宕山・飛鳥山など、外縁部の多摩・足立・葛西など、後背地として広がる関東農村、海を隔てた伊豆諸島などの歴史的交流をとりあげます。

また、大名の参勤交代や、商売・興業・訴訟などの目的をもって大江戸と往来する人々と、物資の流れもとりあげ、大消費地江戸の生活・文化・経済構造にせまります。主として早稲田で育つた中堅・若手の研究者を結集し、斬新な視点から解説します。

1  
1/7

## 下肥と野菜にみる江戸と近郊農村の関係

森 朋久 元足立区立郷土博物館専門員、明治大学講師

下肥とは人糞尿を原料とした肥料であり、江戸の武家地や町人地で発生した人糞尿は、江戸の周辺農村へと運ばれ、肥料として利用されました。下肥の質は食生活に左右されたため、豊かな暮らしをおくる江戸の武家地や町人地の人糞尿は周辺農村の農民が競って持って行ったので、江戸の衛生を守ることになりました。また、下肥を利用して生産されたのが野菜であり、野菜は市場または直接江戸へと供給され、江戸の人々の食生活を満たしました。この下肥と野菜をめぐる江戸と近郊農村の共生関係について事例を挙げながら説明します。

2  
1/21

## 慶応期の江戸と外国人

吉崎雅規 横浜市発展記念館調査研究員

幕府が倒壊する直前の慶応期(1865～68)。幕府は外国との親善方針をとり、江戸の町には外国人の姿が見られるようになっていました。一方、米価の高騰から江戸では打ち壊しが発生。辻斬り・強盗なども横行し、治安が悪化していました。この時期の対外関係もおさえながら、幕府瓦解直前の騒然とした情勢の江戸の町を背景に、外国人の姿をとらえます。

3  
1/28

## 江戸の出版文化

網川歩美 東京大学史料編纂所学術支援専門職員、一橋大学講師

江戸時代は、出版文化が開花した時代でもあります。それ以前に特権階級の専有物であった諸知識は、一定の平和のなかで、出版というメディアを介して社会に広がっていきました。今回は、出版文化の担い手である書肆(本屋)や享受者(読者)に注目しながら、江戸時代の文化活動の一端をのぞいてみます。その際、いわゆる書籍だけではなく、様々な出版物(刷り物など)や、写本の世界にも言及していきたいと思えます。

4  
2/4

## 笠森お仙と江戸の美人ブーム

滝口正哉 立正大学講師

経済や文化が発展した田沼時代、江戸に突如美人ブームが巻き起こりました。錦誕生間もない当時、浮世絵師鈴木春信によって描かれた「笠森お仙」などはその代表でしょう。今回はこの「笠森お仙」の謎を文献史料から読み解き、美人ブームの背景に寺社参詣の存在があったことをご紹介します。

5  
2/18

## 武士の「老い」と介護

下重 清 東海大学講師

老いてなお、体が動く限り現役であることが武士の勤め、「奉公」の本質もそこにあります。病に苦しむ高齢の重臣や、老父母の看取りのため勤めを休む家中たちもいました。17世紀の小田原藩を事例に、家長として家族の看病・介護にあたる藩士たちの姿を追っていきます。

6  
2/25

## 江戸のトランスジェンダー

長島淳子 国士舘大学講師

近世のトランスジェンダーについて、江戸で起きた具体的な事件を取りあげ、また歌舞伎の女形や陰間の様相などを通して考えます。特に、女装や男装について、幕府の法度や庶民感覚に違いがあったのかどうか。現代にも繋がる性自認(ジェンダー・アイデンティティ)の問題を、江戸時代ではどのようにとらえたのか探ってみたいと思えます。

● 歴史 ●

## 深読み!江戸時代〈江戸名所への誘い〉

加藤 貴  
早稲田大学講師

コード 840113	曜日 金曜日	時間 10:30~12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p><b>目標</b> ● 繰り返し江戸ブームがおとずれたこともあり、江戸に関する書籍は数多く書店の棚に並んでいます。しかし、手にとってページをめくってみると、内容は玉石混濁で、しかも江戸についてもう少し深く知りたいという知的好奇心を満足させてくれるものは少ないのです。そこで本講座では、江戸についての1つのテーマのもとに、そのテーマに関する史料を読み進めることで、より深く江戸を理解していくことにしたいと考えております。</p> <p><b>講義概要</b> ● 江戸でくらす人びとは、さまざまな名所を創り上げてきました。それらの名所は、その内容から3つに分けることができます。第1に、難病などの、人間の力ではどうしようもないわざわいを除去し、繁昌をもたらしてくれる強力なご利益を約束してくれる神仏。第2に、中心部では失われていく、自然と交流できるような景勝地。第3に、江戸の繁栄を象徴する繁華街・大店です。こうした名所の諸相をみていくことで、江戸社会の特徴を明らかにしていこうと思っています。</p>			
<p>日程 全7回</p> <p>1月 11, 18, 25</p> <p>2月 1, 8, 15, 22</p>	<p><b>各回講義予定</b> ●</p> <p>第1回 日本橋</p> <p>第2回 中洲の賑わい</p> <p>第3回 王子田楽と槍の交換</p> <p>第4回 王子稻荷と狐</p> <p>第5回 植木市と茅場町薬師</p> <p>第6回 金町の半田稻荷</p> <p>第7回 浅草寺</p> <p>※本講座は2012年度夏講座と同一のテーマで実施します。</p>			
資料付				

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

### 講師プロフィール

- 武士のお仕事〈江戸幕府編〉他**  
加藤 貴 早稲田大学講師  
かとう たかし
- 1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』（山川出版社、共著）、『大江戸歴史の風景』（同、編著）、『江戸図屏風を読む』（東京堂出版、共編著）等。
- 武士のお仕事〈江戸幕府編〉**  
戸森麻衣子 東京大学研究員  
ともり まいこ
- 1975年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領（天領）の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、「北町奉行遠山の金さん」のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』（共編、清文堂出版2005年）などがある。
- 武士のお仕事〈江戸幕府編〉**  
吉成香澄 豊島区教育委員会社会教育指導員  
よしなり かすみ
- 1980年生まれ。埼玉県出身。学習院女子大学卒。現在、学習院大学大学院博士後期課程在籍、豊島区教育委員会社会教育指導員。専門は幕府職制史、幕藩関係史。主な論文は「將軍姫君の婚礼の変遷と文化期御守殿入用」（『学習院史学』47、2009.）「將軍姫君の公儀付人・女中について」（『徳川林政史研究所研究紀要』44、2010.）
- 武士のお仕事〈江戸幕府編〉他**  
綱川歩美 東京大学史料編纂所学術支援専門職員、一橋大学講師  
つなかわ あゆみ
- 1980年生まれ。一橋大学社会学研究科博士後期課程修了、博士（社会学）。専門は日本近世思想史。主な著述、「元禄・享保期松代藩の家中意識」（渡辺尚志編『藩地域の構造と変容—信濃国松代藩地域の研究—』岩田書院、2005年。）、「鹿島神宮における垂加神道の受容—神体勧請をめぐる—」（澤博勝・高埜利彦『近世の宗教と社会3 民衆の〈知〉と宗教』（吉川弘文館、2008年）。
- 武士のお仕事〈江戸幕府編〉**  
梅田千尋 東京大学史料編纂所特任准教授  
うめだ ちひろ
- 1999年京都大学文学研究科博士課程単位取得退学。2003年博士（文学）。著書に『近世陰陽道組織の研究』（吉川弘文館、2009年）、共著に『安倍晴明公』（講談社、2003年）、『近世の宗教と社会〈1〉地域のひろがり』と宗教』（吉川弘文館、2008年）など。
- 武士のお仕事〈江戸幕府編〉他**  
森 朋久 元国立立郷土博物館専門員、明治大学講師  
もり ともひさ
- 1962年生まれ。明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士（史学 明治大学）。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て明治大学農学部講師。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書に、『近世中後期藩財務役人の研究』（蔵南堂書店 単著）、『村落生活の史的研究』（八木書店 共著）、『大江戸歴史の風景』（山川出版社 共著）など。
- 歴史点描・大江戸の内と外**  
吉崎雅規 横浜都市発展記念館調査研究員  
よしざき まさき
- 1974年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程（日本史学）修了。港区立港郷土資料館学芸員（文化財保護調査員）を経て現職。専門は日本近世史。編著の図録『江戸の外国公使館』（港区立港郷土資料館）。論文に「御殿山外国公使館の選定経緯について」（『品川歴史館紀要』第24号）ほか。
- 歴史点描・大江戸の内と外**  
瀧口正哉 立正大学講師  
たきぐち まさや
- 1973年東京生まれ。早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。立正大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士（文学）。千代田区立日比谷図書文化館文化財調査指導員、立正大学非常勤講師。専門は近世都市史・文化史。著書に『江戸の社会と御免富—富くじ・寺社・庶民—』（岩田書院）、『千社札にみる江戸の社会』（同成社）。論文に「江戸の豪商の旅—嘉永四年の道中記から—」（『交通史研究』第61号）など。
- 歴史点描・大江戸の内と外**  
下重 清 東海大学講師  
しもじゅう きよし
- 1958年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士（早稲田大学）。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稲葉正則とその時代』（夢工房）、『幕閣譜代藩の政治構造』（岩田書院）、『く身売り』の日本史』（吉川弘文館）。
- 歴史点描・大江戸の内と外**  
長島淳子 国士舘大学講師  
ながしま あつこ
- 1954年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。文学博士（早稲田大学）。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『幕藩制社会のジェンダー構造』（校倉書房、2006年）、『歴史のなかの家族と結婚』（森話社、2011年）、編著に『時代を生きた女たち』（朝日選書865、2010年）、『史料にみる日本女性のあゆみ』（吉川弘文館、2000年）ほか。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●歴史●

オムニバス  
講座

## 人物でたどる戦国史

—史料からみた戦国武将の実像—

丸島和洋  
大藪 海中央大学・群馬県立女子大学講師  
日本学術振興会特別研究員

コード 840114	曜日 木曜日	時間 15:00～16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p>目標●戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談で理想的に描かれた話が多であることが多く、それが小説や時代劇によって広まったというのが実情です。そこで本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います。</p> <p>講義概要●講義ごとに、著名な戦国武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。</p>			
<p>日程 全7回</p> <p>1月 10, 17, 24, 31</p> <p>2月 7, 14, 21</p>	<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 上杉謙信 丸島</p> <p>第2回 今川義元 大藪</p> <p>第3回 武田勝頼 丸島</p> <p>第4回 松永久秀 大藪</p> <p>第5回 織田信長 丸島</p> <p>第6回 明智光秀 丸島</p> <p>第7回 真田幸村(信繁) 丸島</p>			
資料配付				

## 織田信長の文書を読む

—岐阜城攻略から上洛実現(永禄10～11年)—

柴辻俊六

日本大学大学院講師

コード 840115	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p>目標●中世から近世へと時代を転換させた織田信長の政策や戦歴について、その発給文書と『信長公記』とを対比しながらみていく。信長と他の戦国大名との相違点や、独自の個性が表れている文書を取り上げ、時代の変化の様相を読み取っていききたい。</p> <p>講義概要●信長の発給文書は、現在までに、写しもふくめて約1000点ほどが知られている。それらの中から年代順に、重要でかつ内容の濃いものを毎回3点ほど厳選して教材とし、その解説・解説の後、『信長公記』の記述とのすり合わせをおこなう。また、原本の残っているものについては、その写真版も用意し、特徴なども紹介したい。信長文書は全般に簡潔で要領を得</p>			
<p>日程 全7回</p> <p>1月 10, 17, 24, 31</p> <p>2月 7, 14, 21</p>	<p>たものが多い。取り上げる文書に関しては、その関連文書も用意し、研究状況なども紹介しながらその背景を明らかにしていく。(テキストは予めコピーしたものを配付します。)</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 美濃攻略</p> <p>第2回 岐阜支配</p> <p>第3回 上洛戦略</p> <p>第4回 近江進攻</p> <p>第5回 楽市楽座令</p> <p>第6回 上洛実現</p> <p>第7回 京都支配</p>			
資料配付				

## “妖怪”鳥居耀蔵を裁く!!

—弘化2年(1845)の評定所裁判を再現する—

菅野俊輔

江戸文化研究者

コード 840116	曜日 火曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p>目標●弘化2年(1845)におこなわれた元南町奉行鳥居耀蔵(甲斐守)の裁判を通して、裁判にかかわった老中の思惑と裁判の真の目的を明らかにし、老中首座阿部正弘に抜擢された“首席検察官”の人物像に言及します。</p> <p>講義概要●天保の改革を推進し、失敗して辞任した老中首座水野忠邦は、翌年、首座に再任されます。翌弘化2年正月に、砲術家高島秋帆の一件の再吟味の裁判がはじまりますが、水野は翌2月に辞任してしまいます。裁判は続けられ、関係者として元南町奉行の鳥居耀蔵の吟味がかわります。以降、裁判の経過を再現し、裁判の真の目的が鳥居の処罰にあること、それにとどまらない大きな目的があったことを明らかにしたいと思います。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 はじめにかえて 弘化2年(1845)正月、再任の老中首座水野忠邦のもとではじまった評定所裁判「高島秋帆一件の再吟味」の関係者(老中と五手掛り)を紹介します。</p> <p>第2回 裁判の場となる「評定所」について 高島秋帆一件の再審理に関連して、寄合の鳥居耀蔵が評定所によばれたこと、即日大名預けとなったことに言及します。</p>			
<p>日程 全7回</p> <p>1月 8, 15, 22, 29</p> <p>2月 5, 12, 19</p>	<p>第3回 鳥居耀蔵と関係者の裁判(前半) 鳥居自身の裁判がはじまり、次々に関係者が呼び出されての裁判の経過を紹介します。</p> <p>第4回 閑話 “首席検察官”公事方勘定奉行の久須美祐明は水野忠邦に抜擢されて佐渡奉行になった人物。しかも弘化2年(1745)の年齢は75歳という司法畑の超ベテランでした。</p> <p>第5回 鳥居耀蔵と関係者の裁判(後半) ときの老中首座阿部正弘から吟味の終了に関して久須美に相談があり、結果として吟味は8月に終了します。</p> <p>第6回 裁判終了 9月、水野忠邦への申渡し、10月に鳥居耀蔵らへの申渡しがあり、裁判は終了します。両者および関係者への申渡しは写しのかたちで流布し、周知となりました。</p> <p>第7回 おわりにかえて 幕府閣僚の裁判について。将軍が任命する老中など閣僚級大名の裁判は江戸250年にあったのか、なかったのか?</p>			
資料配付				

## ● 歴史 ●

### 江戸歌舞伎の歴史

加藤征治  
郵政資料館委員

<b>コード</b> 840117	<b>曜日</b> 火曜日	<b>時間</b> 13:00~14:30	<b>定員</b> 30名	<b>単位数</b> 1
<b>受講料</b> ¥14,000	<b>目標</b> ●従来の歌舞伎研究は、演劇論や作品論といったものを中心にした歌舞伎「劇」の歴史をみていくことでした。それはそれで十分な成果があがっています。しかし歌舞伎の歴史はもっと大きくみることが今後の研究に対する発展を考えていくうえで大切なことです。そこで、本講座は歌舞伎をとりまく環境に視点をあわせて江戸歌舞伎の歴史をみていきます。 <b>講義概要</b> ●本講座は、歴史学の視点からアプローチすると、江戸歌舞伎に何がみえてくるのか。このことを前半3回は、旧幕府引継書という膨大な行政文書をもちいて、町奉行所とのかかわりのなかからみていきます。かわって、後半3回は庶民の暮らしのなかで、歌舞伎がどのように受け入れられていたのかということを考えていきたいと思います。			
<b>日程</b> 全6回 1月 15, 22, 29 2月 5, 12, 19	<b>各回講義予定</b> ● 第1回 町奉行所の芝居町支配① ~興行のしくみ~ 第2回 町奉行所の芝居町支配② ~三座と仮櫓(興行権のゆくえ)~ 第3回 町奉行所の芝居町支配③ ~芝居町の陰(かげま茶屋街としての芝居町)~ 第4回 芝居町は流行の発信基地 第5回 芝居の見物客 第6回 役者の旅 ~ある役者の旅日記をひもとく~ ※本講座は2012年度夏講座と同一のテーマで実施します。			
<b>資料配付</b>				

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

### 武士道と忠臣蔵

山本博文  
東京大学大学院教授

<b>コード</b> 840118	<b>曜日</b> 水曜日	<b>時間</b> 15:30~17:00	<b>定員</b> 42名	<b>単位数</b> 1
<b>受講料</b> ¥7,000	<b>目標</b> ●日本人とは、どのような倫理観を持ち、どのような思考法をしてきたのかを、歴史的に考えていく。 <b>講義概要</b> ●テレビの時代劇や映画によくとりあげられる「忠臣蔵」は、江戸時代の元禄期に起こった赤穂事件を素材にしている。この事件の経過を詳細に見ていくとともに、赤穂浪士たちの討ち入りの動機やその心情を詳しく解説していく。 また、実際に当時書かれた赤穂浪士たちの手紙を読解することによって、現代日本人の思考法の基礎となっている武士道倫理を考えていく。			
<b>日程</b> 全3回 2月 6, 13, 20	<b>各回講義予定</b> ● 第1回 赤穂事件の真実 第2回 討ち入り参加者の思い 第3回 赤穂浪士の武士道と日本人  <b>参考図書</b> 『現代語訳 武士道』(ちくま新書) 『これが本当の「忠臣蔵」』(小学館 101 新書)			
<b>資料配付</b>				

### 講師プロフィール

<b>人物でたどる戦国史 他</b> <b>丸島和洋</b> <small>まるしま かずひろ</small> <small>中央大学・群馬県立女子大学講師</small>	1977年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士(史学、慶應義塾大学)。中央大学・群馬県立女子大学講師。専門は日本中世史。著書・共著として、『戦国大名武田氏の権力構造』(忠文閣出版)、『武田氏年表』(高志書院)、『別冊太陽 戦国大名』(平凡社)、『新編武田信玄のすべて』(新人物往來社)などがある。
<b>人物でたどる戦国史</b> <b>大数 海</b> <small>おおやま うみ</small> <small>日本学術振興会特別研究員</small>	1982年生まれ。慶應義塾大学大学院文学研究科史学専攻(日本史学)後期博士課程単位取得退学。博士(史学、慶應義塾大学)。慶應義塾大学講師、国立歴史民俗博物館研究支援推進員などを経て現職。専門は日本中世史。共著に『姉小路と廣瀬』(姉小路家・廣瀬家特別事業実行委員会)、論文に『室町時代の知行主―「伊勢国司」北畠氏を例として―』(『史学雑誌』第116編第11号)、『戦国期における武家官位と守護職』(『歴史学研究』第850号)他。
<b>織田信長の文書を読む</b> <b>柴辻俊六</b> <small>しばつじ しゅんろく</small> <small>日本大学大学院講師</small>	1941年生まれ。早稲田大学大学院(日本史学科)博士課程修了。文学博士。日本大学大学院講師。日本中世史・古文書学専攻。著書に『武田勝頼』『甲斐武田一族』(以上、新人物往來社)、『信玄の戦略』(中公新書)、『信玄と謙信』(高志書院)ほか。NHK大河ドラマ『風林火山』の時代考証などを担当。
<b>“妖怪”鳥居耀蔵を裁く!! 他</b> <b>菅野俊輔</b> <small>かんの しゅんすけ</small> <small>江戸文化研究者</small>	1948年東京生まれ。早稲田大学第一政治経済学部政治学科卒。小津文化教室等カルチャー講座の古文書塾で講師を務めながら、江戸文化研究者として講演、テレビ・ラジオ出演、ドラマ監修、著述など幅広く活動中。著書『図説世界を驚かせた頭のいい江戸のエゴ生活』『古地図と名所図でたどる江戸の落語』(青春出版社)、編著『図解 江戸の旅は道中を知るとこんなに面白い!』(青春出版社)『書いておぼえる江戸のくすし字いろは入門』(柏書房)等。
<b>江戸歌舞伎の歴史</b> <b>加藤征治</b> <small>かとう せいじ</small> <small>郵政資料館委員</small>	1976年東京都生まれ。総合研究大学院大学文化科学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。専攻は近世芸能史・近世文化史・浮世絵研究。国立歴史民俗博物館などを経て現職。国立歴史民俗博物館資料目録『見世物関係資料コレクション目録』(共編、2010年1月)など。
<b>武士道と忠臣蔵</b> <b>山本博文</b> <small>やまもと ひろふみ</small> <small>東京大学大学院教授</small>	東京大学大学院情報学環教授・同史料編纂所教授。1957年岡山県津山市生まれ。東京大学文学部国史学科卒業。同大学院修士課程を経て1982年東京大学史料編纂所助手。助教授を経て2001年教授。2010年より現職。1991年文学博士(東京大学)。1992年『江戸お留守居役の日記』により第40回日本エッセイストクラブ賞受賞。著書は『切腹』『日本史の一級史料』『殉教』『お殿様たちの出世』『大興学』『徳川将軍15代』など多数。

☾…18時以降開始の夜間講座

📖…鑑賞もしくは校外学習あり

👥…グループワークあり

📌…入門クラス

## ●歴史●

## 江戸時代の異文化コミュニケーション

—江戸時代庶民の異人観—

須田 努  
明治大学教授

コード 840119	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥5,000	<b>目標</b> ●鎖国をしていた江戸時代にも、異人が到来していました。当時の人びとは異人や異国をどうとらえていたのでしょうか。この問題をコミュニケーションのあり方から考えます。 <b>講義概要</b> ●鎖国下の江戸時代に生きた人びとは、18世紀までにおいて、朝鮮通信使と琉球使節を通じて、異国を意識していました。しかし、19世紀ウエスタン・インパクトを経験します。この様相を見ていきたいと思っています。			
日程 全2回 1月 9, 16	<b>各回講義予定</b> 第1回 ～各地に残る「唐人踊り」～ 朝鮮通信使一行を模倣した「唐人踊り」を分析して、江戸時代民衆の異人観を考えます。 第2回 ～西欧人とのファーストコンタクト～ 常陸国大津浜に上陸した異人と民衆と、幕藩領土のコミュニケーションの相違を考えます。			
資料配付				

## 明治の歴史～「維新」の諸相～

大庭邦彦  
聖徳大学教授

コード 840120	曜日 火曜日	時間 15:00～16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<b>目標</b> ●明治維新は、政治・経済から教育・宗教、さらには思想・文化といった全社会的規模にわたるトータルな変革でした。本講座では、多様な「維新」の諸相のいくつかに焦点をあてることによって、明治維新とはどのような社会的変革であったのかを、いま一度考えてみたいと思います。その際、庶民にとって「維新」とはいかなるものであったかについても考えていきます。 <b>講義概要</b> ●講義は時系列で構成するのではなく、①維新変革と新たな天皇像の創造、②「文明開化」の諸相と社会の変容、③啓蒙思想家たちの営為、④結社の実態とそこに関わる人々の意識の変化、といった4つの切り口を通じて、「維新」の実像に迫ります。 できるだけ当時の史料を読みながら、史料を通じて史実に迫るといふアプローチを心掛けていきたいと思っています。			
日程 全7回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19	<b>各回講義予定</b> 第1回 王政復古と近代的天皇像の創造 第2回 明治国家の形成と近代天皇像の成立 第3回 幕末・維新期の農民世界 第4回 文明開化の光と影 第5回 明六社のめざしたもの 第6回 西周「人世三宝説」を読む 第7回 結社の叢生と近代的「市民」意識の萌芽			
資料配付				

## 講師プロフィール

江戸時代の異文化コミュニケーション

須田 努  
すだ つとむ

明治大学教授

早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。日本近世史の民衆史・民衆思想史が専門。明治大学情報コミュニケーション学部教授。単著：『「悪党」の一九世紀』（青木書店、2002年）、『幕末の世直し』（吉川弘文館、2010年）編著：『逸脱する百姓』（東京堂出版、2010年）、『比較史的にみた近世日本』（東京堂出版、2011年）。

明治の歴史～「維新」の諸相～

大庭邦彦  
おおにわ くにひこ

聖徳大学教授

1993年早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学人文学部教授。幕末・維新期の政治史を「情報」をキーワードに研究を進めている。『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』（集英社、1997年）。『徳川慶喜と幕末・明治』（日本放送出版協会、1998年）。『慶応期米沢藩の諸藩周旋活動—宮島誠一郎・慶応二年日記の検討を中心に—』（由井正臣編『幕末維新期の情報活動と政治行動—宮島誠一郎研究』、梓出版社、2004年）。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 古文書・くずし字 ●

### 江戸のくずし字〈版本〉を楽しむ

— 忠臣蔵の資料「赤穂義士随筆」をテキストに —



菅野俊輔  
江戸文化研究家

プロフィール → P.100

コード 840121	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p><b>目標</b> ● 冬と夏の〈版本〉講座は、江戸時代の多彩な版本(出版物)を順次テキストにして、仮名読みに慣れることを目的とします。継続のかたは内容を楽しんでください。初心者のかたは初回到講師に初心の旨を伝えてください。</p> <p><b>講義概要</b> ● 山崎美成 著『赤穂義士随筆』巻の一をテキストにして、ルビなど仮名を意識しながらゆくりと読み、授業を進めます。漢字は頻出の字形のみ、その都度、説明します。資料は図版が多いことから、ときに関連した話をいたします。なお、長編の資料のため、今期の全7回で巻の一読了は難しいことをご承知おさください。忠臣蔵の決定版と自負した資料ですので、ご希望があるようでしたら、来年度も続きを読みたいと思っております。</p> <p><b>各回講義予定</b> ●</p> <p>第1回 「浅野家紋道具の図」と「浅野内匠頭長矩の像」そして「鉄砲洲屋敷の図」の項を読みます。</p> <p>第2回 「赤穂城」と「赤穂領郡村」の項、そして「赤穂塩浜ならびに塩の製造」の項の前半を読みます。</p> <p>第3回 「赤穂塩浜ならびに塩の製造」の項の後半と「名産花形塩の図」の項を読み、時間があるようでしたら「天野屋利兵衛の伝」の項を読みはじめます。</p> <p>第4回 「天野屋利兵衛の伝」の項の続きを読みます。</p> <p>第5回 「吉良家屋敷」と「吉良家家紋道具の図」そして「吉良家屋敷の絵図」の項を読みます。</p> <p>第6回 「吉良家士の口書」の項を読みます。</p> <p>第7回 「義士討入りのあとに捨ありし品々」と「落首」の項を読みます。</p> <p>*上記予定のとおり読み進められないことがあることをご承知おさください。</p>			
<p>日程 全7回</p> <p>1月 8, 15, 22, 29</p> <p>2月 5, 12, 19</p>	資料配付			

江戸・東京

心と身体のケア  
生活

総合

ビジネス・資格

外国語

### 初歩からまなぶ古文書

— 証書類を読んでみよう —

久保貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード 840122	曜日 木曜日	時間 15:00~16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p><b>目標</b> ● 古文書が初めてという方を対象に、初歩からくずし字や古文書の読み方を解説していきます。まずは正しく文字を読み、解釈することを目指します。その上で、当時の社会や政治、人びとの生活についても一緒に考えていきたいと思います。古文書に慣れ親しむことが、本講座の目標です。</p> <p><b>講義概要</b> ● 江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。旧字や異体字、古文書特有の言い回しなどを、古文書の実例(テキスト)に則して解説していきます。また、古文書を理解するための参考図書もなるべく紹介していきます。今回は、借金証文や宗門改め証文、家屋敷売券などの証書類を読んで、当時の社会のしくみや政治を身近に感じていただければと思います。テキストは古文書のコピーを配付します。</p> <p><b>各回講義予定</b> ●</p> <p>第1回 宗門改め証文</p> <p>第2回 金子借用証文①</p> <p>第3回 金子借用証文②</p> <p>第4回 家屋敷証文①</p> <p>第5回 家屋敷証文②</p> <p>第6回 家屋敷証文③</p> <p>第7回 家屋敷証文④</p>			
<p>日程 全7回</p> <p>1月 10, 17, 24, 31</p> <p>2月 7, 14, 21</p>	資料配付			

### 古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴

早稲田大学講師

プロフィール → P.98

コード 840123	曜日 火曜日	時間 10:30~12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p><b>目標</b> ● 本講座は「初歩からまなぶ古文書」の続編(初級~中級程度)クラスです。古文書解読の基本にそろそろ慣れてきて、引き続き多様な題材を学びたい、という意欲的な方を対象にしています。</p> <p>講座で取り上げるのは江戸時代の古文書(近世文書)で、その講読(解字・読み下し・解説)を行います。多くの古文書の実例に接し、経験を積んで読解能力の向上をはかり、あわせて江戸時代への理解も深めていただきたいと思います。</p> <p><b>講義概要</b> ● 講座では、江戸町奉行所の文書を中心に扱い、江戸の市政展開と町人の生活様相の実態に迫っていきます。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、皆さんと一緒に「深読み」して語りたいと思います。古文書独特の用法・用例、解読に必要な参考資料については、その都度ご案内します。集まられた皆様のご要望や雰囲気のできるだけ適切に受け止め、時には「脱線」も配慮します。テキストは、印刷したものを配付します。</p>			
<p>日程 全7回</p> <p>1月 8, 15, 22, 29</p> <p>2月 5, 12, 19</p>	資料配付			

## 講師プロフィール

初歩からまなぶ古文書

久保貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

くぼ たかこ

早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学・早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営—朝幕関係の展開—』(岩田書院、1998年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008年)など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## ● 古文書・くずし字 ●

## 大名文書よりみる戦国時代

—北関東の戦国世界—

丸島和洋

プロフィール → P.100

中央大学・群馬県立女子大学講師

コード 840124	曜日 水曜日	時間 15:00～16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p>目標 ● 戦国時代は、中世から近世への移行期にあたり、戦国大名・国衆が群雄割拠し、戦乱を繰り返しながら、統一政権が形成されていった。そのような状況下で、各大名・国衆はどのような支配を行っていたのだろうか。発給文書のくずし字を読めるようにすることを目標としつつ、考えていくこととしたい。</p> <p>講義概要 ● 戦国大名・国衆たちの領国形成方法や政策の特徴は、彼らが発給した文書に現れており、それぞれ独自の個性を持つ。しかし、それらの文書はくずし字で書かれており、そのままでは読むことができない。</p> <p>そこで本講座では、各大名・国衆の発給文書の写真を配付し、一字一字丁寧に読み進めながら、それぞれの特徴について述べていくこととしたい。</p>			
日程 全7回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20	<p>冬講座では、北関東の大名・国衆を取り上げる。彼らは「関東八屋形」などと尊称された、鎌倉期から勢力を張った武士団であったり、室町幕府によって任命された関東の支配者であった。それぞれの発給文書をみていくことで、各大名・国衆の特徴について検討していきたいと思う。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 結城晴朝 第2回 小山高朝 第3回 宇都宮国綱 第4回 那須資晴 第5回 築田晴助・持助 第6回 古河公方足利義氏 第7回 佐竹義重</p>			
資料配付				

## 難読古文書に挑戦する

—近世史料を中心に—

北原 進

立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授

コード 840125	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p>目標 ● 返り字やくずし字の基本も学んだ上で、多くの未刊文書に接し、正しく解読できる力をつけたい。それが、古文書を残した時代や社会、人々を正しく理解できる途です。入門・初歩のレベルからさらに一歩進もうとする方々に、実をつけていただく講座です。</p> <p>講義概要 ● 複雑なくずし字や、難解な言葉が並んでいる文書は、確かに難読史料として壁のように立ちはだかっています。しかし「文書」は、本来、人に伝えたい内容を一定の様式で文字に表わしたものです。どこかに必ず解読のヒントが隠されているはず。それを見つけて読み解きましょう。</p> <p>取り上げる史料は、町方・村方の古文書から、特に読みにくいと思われるものを選び、コピーを配付します。文字を追うだけでなく、内容も吟味しつつ進めていきます。</p>			
日程 全7回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22				
資料配付				

## 和歌と伝統文化

—百人一首の歌人たち—

兼築信行

早稲田大学教授

コード 840126	曜日 月曜日	時間 15:00～16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥7,000	<p>目標 ● 百人一首をとりあげ、江戸時代の資料を読みながら、くずし字・変体仮名の読み方も併せて習得します。なお、歌人の逸話に焦点を当てて講義を行います。</p> <p>講義概要 ● まず初心者には、くずし字・変体仮名の読解の基本について手ほどきを行います。まったくの初心の方でも、必ず読めるようになりますから、心配はいりません。</p> <p>今回は、尾崎雅嘉著の『百人一首一話(ひやくにんいっしゅうひとよがり)』を取り上げ、和歌の解釈や歌人の逸話の紹介に重点を置いて講義をします。</p> <p>なお、教材はすべてプリントで配付いたします。</p>			
日程 全3回 1月 21, 28 2月 4				
資料配付				

## 講師プロフィール

## 難読古文書に挑戦する

北原 進  
きたはら すすむ

立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授

1961年立正大学大学院修了、同大学経済学部の助教授・教授を経て名誉教授。94年より、江戸東京博物館教授、同研究室長。専門は近世社会経済史と古文書学。著書に『近世農村文書の読み方調べ方』『独習江戸時代の古文書』『八百八町いきなりくり』『江戸の高利貸』『百万都市江戸の生活』など。

## 和歌と伝統文化

兼築信行  
かねちく のぶゆき

早稲田大学教授

1956年鳥根県松江市生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士後期課程中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。一般向けの著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』(淡交社)、『同伊勢物語』(同)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ●文化●

## 江戸の数学、和算で遊ぼう!

佐藤健一  
和算研究所理事長

コード 840127	曜日 火曜日	時間 10:30~12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p><b>目標</b>●江戸時代では、日常生活の中でおこる様々な数の処理が、一般の庶民にとって必要であった。その数学自体は難しいものではないが、これをマスターすれば楽しみが増す。現代の人たちからすれば遊びのように見えるが、楽しみながら学習することは大切なことである。江戸時代の人たちが興味を持って楽しんだ数学、和算を、自分のものにしてほしい。</p> <p><b>講義概要</b>●和算を普通の生活の中で楽しむため、和算のおこりから、順に時代をおって少しずつ変化し、発達する様子を伝える。最近では学校教育の中でも和算の問題が取り入れられている。教科書会社によっても扱いが異なるが、増加の傾向にあるだろう。今後は家庭内でも話題があると考えられる。</p>			
日程 全7回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19	<p><b>各回講義予定</b>●</p> <p>第1回 和算のおこりと江戸時代初期の数学 第2回 貨幣に関わる計算 第3回 基石を使った遊びの計算 第4回 面積の計算 第5回 農家の計算 第6回 算木の計算のしかた 第7回 三平方の定理</p>			
資料配付				

## 豪商が生子、町人が育てた江戸しぐさ

—その誕生と系譜をたどる—

桐山 勝  
NPO法人江戸しぐさ理事長

コード 840128	曜日 火曜日	時間 15:00~16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p><b>目標</b>●ACジャパン(旧公共広告機構)にも採用され、注目されている江戸の行動哲学「江戸しぐさ」はどのようなものか。生まれ育った経緯とその内容について理解するとともに、いかにして、わがものにして使いこなすかを学ぶ。</p> <p><b>講義概要</b>●この講義では4期に分けて江戸しぐさについて学ぶ。第1期(冬学期)では時代背景を踏まえながら江戸しぐさが生まれた事情とその現代的意味を考える。続く第2期(春学期)では江戸のビジネス、第3期(夏学期)で老舗に見るリーダーシップ、第4期(秋学期)で暮らしを豊かにした1700年代の文化・芸能を取り上げる。浮世絵や川柳、落語など、テーマに応じて理解を助ける教材も提供する。江戸しぐさを商業史、思想史、教育史、文化・芸能史などの視点から楽しみながら学びたい。</p>			
日程 全7回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19	<p><b>各回講義予定</b>●</p> <p>第1回 江戸しぐさが生まれた事情 第2回 庶民のくらしと裏長屋の風景 第3回 享保・寛政・天保の改革の衝撃 第4回 経営書のベストセラーたち 第5回 江戸の教育システム 第6回 江戸の職人たち 第7回 世界史の中の江戸</p> <p>参考図書 『江戸の繁盛しぐさ』(日本経済新聞出版社) 『人づくりと江戸しぐさ おもしろ義塾』(MOKU出版) 『豪商と江戸しぐさ おもしろ義塾2』(MOKU出版) 『江戸しぐさ事典』(三五館)</p>			
資料配付				

## ●文学●

## 池波正太郎の世界

鶴松房治  
池波正太郎記念文庫指導員

プロフィール → P.106

コード 840129	曜日 水曜日	時間 10:30~12:00	定員 36名	単位数 1
受講料 ¥12,000	<p><b>講義概要</b>●「鬼平犯科帳」「剣客商売」「仕掛人・藤枝梅安」の人気シリーズほか、時代小説、食や人生の味わい深いエッセイ、戯曲、絵画など、数多くの作品を残した作家・池波正太郎。江戸前の歯切れのよい文章、人情味あふれる作風は、没後20年以上を経た今もファンの心を捉えています。長い間池波正太郎の私的なアシスタントを務め、身近に接していた講師が、その素顔や日常の執筆活動、作家の特長を詳しく紹介。</p> <p>自筆の原稿や創作ノート、絵画を見ながら主な作品の解説、古地図を参考に描かれた舞台を巡っていくなど、池波ワールドの魅力に迫ります。</p>			
日程 全5回 1月 16, 23, 30 2月 6, 13	<p><b>各回講義予定</b>●</p> <p>第1回 池波正太郎の素顔・作家の特長・生い立ち 第2回 真田もの、忍者もの、「真田太平記」 第3回 「鬼平犯科帳」 第4回 「剣客商売」「仕掛人・藤枝梅安」 第5回 大江戸図・切絵図で見る、池波正太郎の江戸</p>			
資料配付				

## 講師プロフィール

## 江戸の数学、和算で遊ぼう!

佐藤健一  
さとう けんいち

和算研究所理事長

1938年満州国新京市生まれ。東京理科大学理学部数学科卒。明治大学付属中野高等学校・中野八王子高等学校、福島大学、国士舘大学の講師を経て現在東京理科大学非常勤講師、和算研究所理事長、NPO法人「和算を普及する会」理事長。著書に『江戸庶民の数学』『和算を教え歩いた男』(東洋書店)、『和算家の旅日記』『数学の文明開化』(時事通信社)、『和算を楽しむ』(ちくま書店)、『塵劫記初版本』『新・和算入門』(研成社)など。

## 豪商が生子、町人が育てた江戸しぐさ

桐山 勝  
きりやま まさる

NPO法人江戸しぐさ理事長

1944年神奈川県生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒。日本経済新聞ロサンゼルス特派員、テレビ大阪取締役報道局長。日経CNBC代表取締役社長。現在、NPO法人江戸しぐさ理事長。メディア論、マスコミ論、江戸文化論。著書に『マスコミの現場』『外食産業を創った人びと』『米国の外食産業』『医療ビジネス』『万年筆国産化100年』『江戸東京 味の散歩道』など。日本記者クラブ会員。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

● 演劇・映像 ●

歌舞伎・落語のことば学

—忠臣蔵の世界—

野村雅昭

早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

コード 840130	曜日 月曜日	時間 15:00～16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p><b>目標</b>●歌舞伎と落語は上方を発祥の地としますが、江戸・東京で発達したそれは独自の特徴を持つ芸能として成立しました。それを根幹で支えるのが江戸ことば・東京ことばです。歌舞伎と落語がどのようなことばの芸能として成立しているかを考えます。</p> <p>今年度は、歌舞伎の代表的な作品である『仮名手本忠臣蔵』と落語との関わりを検証します。</p> <p><b>講義概要</b>●元禄年間に起こった赤穂浪士による吉良邸討入事件は、人形浄瑠璃や歌舞伎の題材として様々な脚色されました。中でも、18世紀半ばに完成した人形浄瑠璃『仮名手本忠臣蔵』は好評を博し、すぐに歌舞伎としても上演され、今日でも歌舞伎の代表的な人気狂言となっています。また、落語・講談・浪曲などの話芸の大きな素材提供源となりました。</p> <p>また、「忠臣蔵」の「色にふけたばっかりに…」 「勘平さんは三十に…」などのセリフは人口に膾炙し、日本人の一種の表現辞典の役割を果たしています。芝居の名場面と、忠臣蔵のパロディとも言える、落語を中心とする話芸の表現を、DVD・CDにより残された映像・音声から分析します。</p>			
<p>日程 全6回</p> <p>1月 7, 21, 28</p> <p>2月 4, 18, 25</p>	<p><b>各回講義予定</b>●</p> <p>第1回 大序・二段目・三段目 ～落語「芝居の穴」／落語「村芝居」～</p> <p>第2回 四段目 ～落語「四段目」／落語「淀五郎」～</p> <p>第3回 五段目・六段目 ～落語「中村仲蔵」／落語「六段目」～</p> <p>第4回 七段目 ～落語「七段目」～</p> <p>第5回 八段目・九段目 ～落語「九段目」～</p> <p>第6回 十段目・十一段目 ～落語「山岡角兵衛」～</p>			
資料配付				

歌舞伎から見る日本文化

—カブキの発想とその美感—



鈴木英一

聖学院大学講師、早稲田大学演劇博物館招聘研究員

コード 840131	曜日 土曜日	時間 15:00～16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥18,000	<p><b>目標</b>●歌舞伎は、「傾き」という、世の価値観に抵抗する奇抜な発想が生み出した芸能です。四百年間にわたり民衆を驚かせ、魅了し続けるその本質を追求してみましょう。そこには日本文化が凝縮された美感が舞台化されているはずです。</p> <p><b>講義概要</b>●舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作の台本や番付資料を読解し、また珍作の映像を鑑賞して、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感と発想を浮き彫りにします。講義後半実演予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。</p>			
<p>日程 全7回</p> <p>1月 12, 19, 26</p> <p>2月 2, 9, 16, 23</p>	<p><b>各回講義予定</b>●</p> <p>第1回 歌舞伎の正月 この講座の吉例となりました「歌舞伎の正月」をめぐるお話。歌舞伎の正月はなぜ11月なのか?初春に上演される江戸の「曾我物」、上方の「傾城物」。その他新年を言祝ぐ街頭芸人の様々。</p> <p>第2回 歌舞伎の稽古 歌舞伎は世界一稽古期間が短い演劇として知られていますが、よくあれほど少ない稽古で初日を迎えられると感心します。その秘密に迫るべく「顔寄せ」から初日に至るまでのプロセスを紹介します。</p> <p>第3回 歌舞伎と火消し 八代将軍吉宗による江戸消防整備により、火消しという独特の美学を持つ職業が成立しました。彼らの俠気が歌舞伎でどのように扱われているのか「め組の喧嘩」「加賀鷲」を中心に紹介します。木遣り唄も少し実演。</p> <p>第4回 歌舞伎と干支 平成25年の干支は巳。「日本振袖始」の八岐大蛇、「道成寺物」の清姫…蛇体の凄まじい表現は女形の力量を知る術でもあります。その他日本人の蛇信仰が歌舞伎の題材にどう取り込まれているか探ります。</p> <p>第5回 歌舞伎に見る外国文化 江戸時代は鎖国していたと認識されていますが、かなり外国の文化は流入していたと思われます。またそれ以前、キリスト教伝来後の数十年間の外国文化摂取は歌舞伎成立にも大きな影響を与えたでしょう。古典名作の中のエキゾチズムを取り出してみます。</p> <p>第6回 歌舞伎の桜 日本人にとって桜は特別なもの。歌舞伎においても弥生狂言を中心に、随所に桜が登場します。原作に出てこない桜を舞台いっぱい飾る「義経千本桜」。雪中に桜が狂い咲きする「関ノ扉」。その他「金閣寺」「吉野川」「新清水」…季節を先取りして、桜の不思議な魅力に迫ります。</p> <p>第7回 歌舞伎音楽実演 この講座おなじみの三味線鑑賞の時間。歌舞伎で演奏される名曲を聴き覚え、口ずさむことが歌舞伎を楽しむ一番の秘訣です。</p>			
資料配付	<p><b>岸澤式松プロフィール (実演者)</b> 常磐津節三味線方。福岡県出身。平成3年入門以来、歌舞伎公演・日本舞踊公演で随時活動する若手演奏家。平成15年から「岸澤式松の会」開催。</p> <p>*実演日程未定(詳細は決定次第お知らせ致します)</p>			

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 演劇・映像 ●

### 見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ

—色川武大の寄席エッセイを読む—

布目英一

演芸研究者、月刊浪曲編集人

横浜にぎわい座企画コーディネーター



コード 840132

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

定員 42名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全7回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

**目標** ●うぬべれや嫉妬といった最も人間らしい部分を描いている落語は、さまざまな人生経験を積んだ落語家たちが継承を続けることによって、現在の魅力ある形になりました。先人たちの個性あふれる人生をつづった色川武大のエッセイ『寄席放浪記』を昨年に続いて読み、落語や寄席演芸の奥深い鑑賞法を体得することを目標とします。

**講義概要** ●直木賞作家の色川武大は子どもの頃から寄席に親しみ、さまざまな高座に接しています。『寄席放浪記』には落語をはじめとする芸人たちの人生と芸とを重ね合わせて楽しむ精神が感じられます。現在は、人気落語家の高座ばかりがもてはやされる風潮がありますが、さまざまな落語家や芸に接してこそ、寄席演芸の奥深さも体得でき、また楽しみも増していくものだと思います。『寄席放浪記』を読みながら、関連する落語家や芸人の映像や録音も鑑賞することによって寄席演芸の楽しみを肌で感じていきます。また新進落語家や演芸人の実演と芸談から、次代を担う若手が目指すところを探ります。

**主な講義内容** ●

- 実演と芸談 三遊亭きつつき
- 実演と芸談 古今亭文菊
- 実演と芸談 瑞姫
- 「愛すべきオールドタイマーたち」 「可楽の一瞬の精気」
- 「林家三平の苦渋」 「名人文楽」
- 「志ん生と安全地帯」 「剣舞の芸人」
- 「楽器の芸人たち」 「盲目の大入道・富士松ざん蝶」

資料配付

テキスト 『寄席放浪記』(河出文庫)(924円)



**実演** 三遊亭きつつき (さんゆうてい きつつき)

1979年生まれ。愛知県出身。2003年、三遊亭円橋に入門し、三遊亭橋つき。2006年、二ツ目昇進。三遊亭きつつきに改名。2007年、相模原若手落語家選手権優勝。2013年3月、真打昇進予定。独自の視点による爆笑落語で人気上昇中。五代目圓楽一門会所属。



**実演** 古今亭文菊 (ここんてい ぶんきく)

1979年生まれ。東京都出身。2002年、古今亭菊菊に入門。2003年、前座となり、古今亭菊六。2006年、二ツ目昇進。2012年、28人抜きで真打昇進し、古今亭文菊。2009(平成21)年、NHK新人演芸大賞受賞。骨格豊かで、味わいの深い人物描写を得意とする。落語協会所属。



**実演** 瑞姫 (たまき)

浪曲師。1968年生まれ。東京都出身。1993年、太田英夫(現・二代目東家浦太郎)に入門し、太田ももこ。1997年、名披露目。松平洋子や貝祭文の宗家で江洲音頭真鍮家宗家の二代目櫻川雛山に師事。2011年、瑞姫と改名。落語や人形劇との交流など積極的に活動を続けている。

※実演日程未定(詳細は決定次第お知らせ致します)

### ▶「総合」ジャンル講座

### 名演で楽しむ落語入門

—落語から知る庶民の姿—



瀧口雅仁

芸能史研究者

コード 840423

曜日 火曜日

時間 18:30~19:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全8回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

資料配付

詳細はP.125をご覧ください。

### 講師プロフィール

池波正太郎の世界

鶴松房治

池波正太郎記念文庫指導員

つるまつ ひさはる

歌舞伎・落語のこぼし学

野村雅昭

早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

のむら まさあき

歌舞伎から見る日本文化

鈴木英一

聖学院大学講師  
早稲田大学演劇博物館招聘研究員

すずき えいいち

見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ

布目英一

演芸研究者、月刊浪曲編集人  
横浜にぎわい座企画コーディネーター

ぬのめ えいいち

明治大学文学部卒業後、劇団・新国劇に入団。制作部に所属し、池波正太郎作品の演出助手を務める。退団後は池波の私的なアシスタントを生前15年間行う。没後は、池波正太郎記念文庫(東京都台東区)、池波正太郎真田太平記念館(長野県上田市)の設立に参画、現在は両館の指導員を勤めている。著書、『江戸切絵図にひろがる鬼平犯科帳雲霧仁左衛門』(人文社)、『鬼平・剣客・梅安 池波正太郎が愛した江戸をゆく』(朝日新聞出版)他。

1939年東京都麻布に生まれる。1962年東京教育大学文学部卒。国立国語研究所言語計量研究部長などを経て、1989年から早稲田大学教授。2009年より同名誉教授。NHK放送用語委員。専門は日本語学・話芸の言語学的分析。編著に『新選国語辞典』(小学館)、『日本語の風』(大修館書店)、『日本語事典』(東京堂出版)、『新版漢字の未来』(三元社)、『落語の言語学』、『落語のレトリック』、『落語の語術』(共に平凡社)など。

1964年生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。歌舞伎舞踊を専攻。常磐津節演奏者としても活動し、研究成果を生かした創作活動にも携わる。共著に『世襲について』(日本実業出版社)、創作に『魅魅魍魎的』、『通小町』、『かぶき体操』いざやカブかん!。現在、聖学院大学講師、早稲田大学演劇博物館招聘研究員。

1960年生まれ。早稲田大学第二文学部演劇専攻卒。江戸糸あやつり人形結城座を経て演芸研究を続ける。浪曲の研究情報誌『月刊浪曲』の編集を続けるかたわら東京新聞で演芸評を担当。また横浜にぎわい座の番組づくりも行う。NHK DVD『日本の話芸特選集』、『特選落語名人寄席』(キング)、『蔵出し浪曲名人選』(キング)の解説ほか。

🌙…18時以降開始の夜間講座

👁️…鑑賞もしくは校外学習あり

👥…グループワークあり

👉…入門クラス

## ● 芸術 ●

## 趣味の浮世絵

長井裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード 840133	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥7,000	<p>目標●浮世絵を「趣味」として楽しむ講座です。毎回違うテーマを取り上げ、より深く浮世絵を理解していきます。</p> <p>講義概要●世界に誇る日本の芸術「浮世絵」。浮世絵の生まれた江戸時代には町民文化が花開き、庶民に向けた出版物がたくさん刊行されました。安価で売られていた浮世絵版画は当時の人々にとって身近な楽しみの一つでした。最新のファッションや憧れの歌舞伎俳優、そして話題のエリアなど、浮世絵には人々の興味をそそる情報が満載だったのです。人々はわくわくしながら絵草紙屋で買い求め、手にとって眺めて楽しんでこ</p>			
日程 全3回 1月 28 2月 4, 18	<p>しよう。この講座では、江戸の人々と同じように浮世絵を楽しむよう、ヒントとなる情報を織り込みながら各回のテーマを振り上げていきます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 浮世絵に見る源氏物語 第2回 浮世絵に見る伊勢物語 第3回 浮世絵に見るうなぎ うなぎの謎に迫る</p>			
資料配付				

## 赤煉瓦の駅舎へようこそ

—東京駅と東京ステーションギャラリーを楽しむ—



富田 章

東京ステーションギャラリー館長

コード 840134	曜日 木曜日	時間 10:30～12:00	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥8,000	<p>目標●東京駅の歴史と全体像、復原工事の概要について学ぶ。また、東京ステーションギャラリーのこれまでの活動、開催中の展覧会「始発電車を待ちながら」の意図、これからの方向性についての理解を深める。</p> <p>講義概要●東京駅が開業したのは1914年、今からおよそ100年前のことである。関東大震災にも耐えた堅牢な建築であったが、東京大空襲の際に焼夷弾の直撃を受け、3階部分が焼失した。戦後、2階建てに改修されたままの状態が続いていたが、2006年より始まった保存・復原工事によって創建時の姿を取り戻した。東京ステーションギャラリーは、東京駅の中に1988年にオープンして活動を行ってきたが、今回の復原工</p>			
日程 全3回 1月 17, 24, 31	<p>事によって全く新しい美術館に生まれ変わった。本講座ではこの両者の概要について理解を深め、その魅力に迫る。最終日は東京駅(主に外観)および東京ステーションギャラリーの見学会を行う。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 東京駅とその復原工事 第2回 東京ステーションギャラリーの魅力 第3回 見学会 東京駅と「始発電車を待ちながら」展</p> <p>※受講に際して 見学会ではギャラリー入場料(500円)が別途かかります。</p>			
資料配付				

## ▶「総合」ジャンル講座

## 雛人形の歴史と鑑賞

—三井家の雛によせて—



皆川美恵子

十文字学園女子大学教授

コード 840419	曜日 木曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥11,000	日程 全4回	2月 7, 14, 21, 28 ※日程注意	資料配付	

詳細はP.123をご覧ください。

## ▶「生活」ジャンル講座

## 暮しに役立つ折形礼法

—600年の歴史を持つ武家礼法—



山根一城

山根折形礼法教室主宰

コード 840319	曜日 金曜日	時間 10:30～12:00	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥19,000	日程 全6回	1月 11, 18, 25 2月 8, 15, 22	資料配付	

詳細はP.117をご覧ください。

## 講師プロフィール

## 趣味の浮世絵

長井裕子  
ながい ひろこ

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

ハーバード大学EXT.スクール大学院修了。ハーバード大学大学院GSASスペシャルチューデント。専門は美術史。「鈴木春信の大小と摺物」でクライト賞受賞。国際浮世絵学会勤務の後、現在那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会理事、編集委員。

## 赤煉瓦の駅舎へようこそ

富田 章  
とみた あきら

東京ステーションギャラリー館長

慶應大学卒。成城大学大学院博士課程修了後、財団法人そごう美術館学芸課長、サントリーミュージアム[天保山]学芸部長を経て、東京ステーションギャラリー館長に。これまで手がけた展覧会に「梶田半古の世界展」「田辺三重松展」「堅山南風展」「愛の旅人 シャガール展」「ルートレック展」「印象派とモダンアート展」などがある。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# 心と身体のケア

中国健康法「太極拳」上級……………	109
「経絡動功」健康法……………	109
古武術に学ぶ身体運用法……………	109
ヨーガで築くところとからだの健康……………	110
ところとからだのヨーガ……………	110
バランスボール&スモールボール体操【昼間クラス】…	111
バランスボール&スモールボール体操【夜間クラス】…	111
ピラティスエクササイズ入門【昼間クラス】……	111
ピラティスエクササイズ入門【夜間クラス】……	111
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室……………	112
クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり……………	112

## 心と身体のケア講座受講の際の

### 注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- ② 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ③ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ④ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日のみ)を提出いたしますので予めご了承願います。

## 中国健康法「太極拳」上級

—42式太極拳の実技—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード 840211	曜日 月曜日	時間 14:00～15:30	定員 35名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ●中国健康法の核心は太極拳です。本講座では、制定拳として最も高い評価をうけている42式太極拳を行います。この太極拳で、中国の格言「生命は運動にあり」を身をもって実践し、健康増進、体力づくりをはかってまいります。なお、太極拳経験8年以上の方を対象といたします。</p> <p>講義概要 ●42式太極拳は、競技用として制定された規定套路です。楊式、陳式、呉式、孫式など伝統太極拳の中から、特徴と風格があり、また、代表的で高度な型が取り入れられた運動量の多い太極拳です。動作内容は充実し、体の可動域が広く、強弱に富み、発勁動作もあり、難易度の高い太極拳です。42の型を一つ一つ正確に把握し、反復練習により、高レベルの修得を目指します。併せて、24式太極拳、健身功、甩手も行います。</p>			
日程 全6回 1月 7, 21, 28 2月 4, 18, 25	<p>資料配付</p> <p>ご受講に際して 動きやすい服装と室内履きをご持参ください。</p>			

## 「経絡動功」健康法

岩田英義

養生文化協会代表、(社)日本太極拳連盟指導員・審判員

コード 840212	曜日 水曜日	時間 15:00～17:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥21,000	<p>目標 ●〈健康＝幸福〉がテーマ。経絡・気血理論に基づく中国公認「導引養生功」を中心に勉強します。ゆっくり、ゆったりした動作。深い腹式呼吸法。美しい音楽で全身の緊張をとり、気血の流れを調和、気の力を導き出して「病気になるににくい体づくり」「病気になるっても早く改善する体づくり」に取り組みます。</p> <p>講義概要 ●導引養生功(別名・救命功)は、世界50ヶ国以上に普及中。創始者張廣徳老師が、自身の難病を克服し、多くの人々の健康改善に役立ったことから学問として認められ、多くの大学で授業に採用、また数多くの受賞をしました。気功に大切な調身・調息・調心を基礎から練習。経絡の流れを促す腕・下肢の捻り、自分の指でツボを刺激する方法を身につけていただきます。経絡準備功・経絡理論・ワンポイント対症法も勉強します。</p>			
日程 全7回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20	<p>資料配付</p> <p>ご受講に際して 運動の出来る軽装と室内履きをご持参ください。</p>			

## 古武術に学ぶ身体運用法

—ナンバ動作で快適な暮らしを—

中島章夫

武術稽古法研究者、骨盤おこしトレーナー

コード 840213	曜日 土曜日	時間 12:30～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥21,000	<p>目標 ●伝統的な武術には、筋力に頼らず柔らかい動きで相手を制する技法があります。それを支える胴体をねじらないナンバ(半身)動作を、股関節の使い方を中心に実習し、楽で効率的なからだの使い方を学びます。</p> <p>講義概要 ●この講座では、ナンバ動作と股関節を上手に使うことを基本に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く、楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」</p> <p>テキスト 『技アリの身体になる—武術ひとり練習帳』(バジリコ株式会社) (1,500円)</p> <p>「楽に歩く」「趾(あしゆび)を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける胴体をつくる」など、日常にもスポーツ・武道にも活かせるテーマで稽古します。また、杖術の型で全体の動きを練る稽古と、転んでもケガをしないための受身と護身術・介護技術への応用も紹介します。</p>			
日程 全7回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23	<p>資料配付</p> <p>ご受講に際して トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。</p>			

## 講師プロフィール

## 中国健康法「太極拳」上級

竹内彰一

たけうち しょういち

日本太極養生健身会会長  
中国太極拳教練

## 「経絡動功」健康法

岩田英義

いわた ひでよし

養生文化協会代表、(社)日本太極拳連盟指導員・審判員

## 古武術に学ぶ身体運用法

中島章夫

なかじま あさお

武術稽古法研究者  
骨盤おこしトレーナー

早稲田大学卒。JTB秘書室長を経て、日本健康開発財団理事。アジュール門竹芝総合健診センターを開設。長年、中国と交流し太極拳と中国伝統健康法を研究、実践。1996年、北京の世界太極拳修練大会にて金メダルを授与。現在、都内12ヶ所で太極拳、気功の教室を指導。著作『簡化24式太極拳』、『太極拳の修練』、『上達への太極拳』。世界太極養生科学連合会日本代表。

慶應義塾大学卒業。25年以上にわたり気功健康法・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種目別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日中太極拳交流大会陳式太極拳にて出場。現在科学された健康法＝経絡動功(主に導引養生功)・伝統太極拳の普及活動中。

1954年東京生まれ。1979年、甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994年から2003年、武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、半身動作研究会主宰。著書に『縁の森』(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、『技アリの身体になる』(田中聡氏との共著、バジリコ)。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# 心と身体のケア

## ヨガで築くこころとからだの健康

—正しい呼吸法と気の運行を通じて—



番場裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学・東洋大学講師

コード 840214	曜日 木曜日	時間 18:30~19:45	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p><b>目標</b> ●呼吸はこころとからだの鏡で、これらをつなぐのが呼吸の役割です。また、こころとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法によって自身のリズムを調べ、それに合わせたヨガを行うことで、こころとからだの調和を目指します。体位を作るためのヨガではなく、こころとからだの一体感とプロセスを大切に、呼吸を重視したヨガです。ヨガのフィットネス効果だけではなく、こころとからだのバランスを調べ、人格性向上を目指す全人格的ヨガを身につけてください。①ヨガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、②自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、③自分のこころのあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標としたいと思います。</p> <p><b>講義概要</b> ●健康の「健」はからだの健やかさを、「康」はこころのゆたかさを表します。本講座の特徴である腹式丹田呼吸法を実践すれば、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらします。こうした究極の呼吸の運行に合わせ</p> <p><b>テキスト</b> 『心を鍛えるヨガ』(NHK出版)(660円)</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>1月 10, 17, 24, 31</p> <p>2月 7, 14, 21, 28</p>	<p>たヨガを実践することで、こころとからだの調和をもたらす、芯のある自分を再構築できるでしょう。そのために、呼吸の流れとからだの動きをピッタリと一致するように実践することを大切にします。これによって、気のエネルギーを充実させ、こころはおのずと定まるのです。このような呼吸とからだの「運行」を中心に実践するので、ヨガの体位法(ポーズ)を作ることもプロセスを大切にします。したがって、からだの硬さなどは問題になりません。「ふにゃ」とした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを創造できるでしょう。健康法の枠にとどまることなく、本当の自分を取り戻し、自分を変える契機として伝統的な呼吸法を中心に実践していきます。様々な不安が交錯する現代の中で、見失いがちな自分自身を見つめなおしてください。</p> <p><b>ご受講に際して</b> ●運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。</p>			

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

## こころとからだのヨガ

—理想的な呼吸法にあわせてこころとからだを調える—

番場裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学・東洋大学講師

コード 840215	曜日 火曜日	時間 10:30~12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,000	<p><b>目標</b> ●呼吸はこころとからだの鏡で、これらをつなぐのが呼吸の役割です。また、こころとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法によって自身のリズムを調べ、それに合わせたヨガを行うことで、こころとからだの調和を目指します。体位を作るためのヨガではなく、こころとからだの一体感とプロセスを大切に、呼吸を重視したヨガです。高齢の方でも安心して参加できるプログラムとする予定です。①ヨガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、②自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、③自分のこころのあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標としたいと思います。</p> <p><b>テキスト</b> 『心を鍛えるヨガ』(NHK出版)(660円)</p>			
<p>日程 全5回</p> <p>1月 8, 15, 29</p> <p>2月 5, 12</p>	<p><b>講義概要</b> ●本講座の特徴である腹式丹田呼吸法という理想的な呼吸法を実践することによって、交感神経と副交感神経の調和を創り上げます。この呼吸法は、セロトニンを分泌させて、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす、集中力を身につけることができます。なかなか思うように動かないからですが、呼吸の流れとからだの動きをピッタリと一致するように実践することによって、おのずとからだも活性化しましょう。からだの堅い柔らかいや性別、年齢を超えて、やさしいヨガから学んでいきましょう。このヨガによって、眠ってしまった身体感覚を取り戻し、疲れたこころを癒すことでしょう。</p> <p><b>ご受講に際して</b> ●運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。</p>			

### 講師プロフィール

ヨガで築くこころとからだの健康 他

**番場裕之**  
ばんば ひろゆき

日本ヨーガ光麗会会長  
早稲田大学・東洋大学講師

日本ヨーガ光麗会会長、第二代目瑜祇雄弘。幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事し、ヨガの実践指導を受ける。ヨガによる人々の健康と真の幸福のために、ヨガの実践指導と、『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努めている。東洋大学インド哲学科、早稲田大学人間科学部非常勤講師。著書は『心を鍛えるヨガ』(NHK出版)、『実践「ヨガ・ストラ」入門』(春秋社)他。文学修士。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## バランスボール&amp;スモールボール体操

—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野ジェームズ修一

フィジカルトレーナー、アメリカスポーツ医学会認定HFS

## 【昼間クラス】

コード	840216	曜日	水曜日	時間	10:30~12:00
受講料	¥17,000	定員	20名	単位数	1

日程 全7回

1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20

## 【夜間クラス】

コード	840217	曜日	水曜日	時間	19:30~21:00
受講料	¥19,000	定員	20名	単位数	1

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27

**目標** ●バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為にエクササイズやストレッチを習得します。骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人を目指してチャレンジしましょう。

**講義概要** ●元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりにして使われるようになってきました。基本的な使い方を学習し生活の中にどのように取り入れたらよいのか?また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

**テキスト** 『バランスボールエクササイズ(レッスンDVD付)』(成美堂出版)(1,500円)

**ご受講に際して** ●初めて講座に参加する方は、初回の講義にて講師より講義の進め方等、重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。

●ボールは、講義初日に販売いたします。(バランスボール2,600円、スモールボール600円を予定)各自ボールサイズが異なりますので、バランスボールをご購入の方は申し込み時に身長をお伝えください。

●上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

## ピラティスエクササイズ入門

—体の奥から引き締まるオーダーメイドの体づくり—

小玉美恵子

ピラティストレーナー、フィットネスモチベーター

## 【昼間クラス】

コード	840218	曜日	木曜日	時間	10:30~12:00
受講料	¥17,000	定員	30名	単位数	1

日程 全7回

1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21

資料配付

**目標** ●皆さんの体は歪み・痛み・違和感なくスムーズに身体を動かしていますか?体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛える事で骨に筋肉のコルセットを作り、体を強化します。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正していきます。強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。

**講義概要** ●戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので老若男女どなたでもできる運動方法です。マット一枚で行えるピラティスメソッド。体の幹・腹部を中心に、中から強化し体幹から繋がるスムーズな手足の動き

## 【夜間クラス】

コード	840219	曜日	木曜日	時間	20:00~21:30
受講料	¥19,000	定員	30名	単位数	1

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28

資料配付

を作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・良い姿勢を維持してもらえますようすすめます。ピラティスを繰り返し行う事で体が生まれ変わるのを感じて下さい。

**ご受講に際して** ●毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)ので、お申込み時にご予約ください。

●動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

## 講師プロフィール

## バランスボール&amp;スモールボール体操

中野ジェームズ修一

フィットネスモチベーター  
フィジカルトレーナー  
アメリカスポーツ医学会認定HFS

1971年生まれ。米国にてスポーツ医学を学び96年に帰国。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国各地の小、中学校や各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」と題し、安全で効果的な運動を広める為の講演活動を年60本以上こなしている。主な著書には『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)、『バランスボール基本のレッスン』(主婦の友社)などがある。

## ピラティスエクササイズ入門

小玉美恵子

ピラティストレーナー  
フィットネスモチベーター

YMCA健康福祉専門学校社会体育科卒業。スポーツパーソナルトレーナー歴7年、グループエクササイズインストラクター歴13年。国際ライセンス・ピークピラティス・システムレベルⅠ・Ⅱ・Ⅲのマット・リフォーマーライセンスを取得。女性雑誌やアディダスイベントの講師、大学の授業等でもピラティス指導を行っている。中野ジェームズ修一氏と共にアスリート等のトレーニングもサポートしている。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# 心と身体のケア

## しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード 840220	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p>目標 ●ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。</p> <p>講義概要 ●ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものも</p> <p><b>テキスト</b> 『ストレッチでセルフマネジメント—あなたに必要なストレッチがわかる!』(スタジオタッククリエイティブ) (1,200円)</p>			
日程 全7回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19	<p>あります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。</p> <p><b>ご受講に際して</b> ●毎回スモールボールとタオルと上履きをご持参ください。スモールボールをお持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)ので、お申込み時にご予約ください。</p> <p>●動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。</p>			

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格  
外国語

## クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居恵美

松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホープス認定講師

コード 840221	曜日 土曜日	時間 10:30~12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p>目標 ●ロイヤルバレエ学校のメソッドに基づき、正しい姿勢としなやかで美しい身体づくりをします。また、音楽に合わせて無理な力を使わずダイナミックに動く感覚も感じていただけるようになります。ストレッチの時間を長くとっているため、正しい姿勢や柔軟性を身につけたい方に、最適なコースです。16小節(約5秒)の短いものから、64小節の比較的長いセットの動きを通して踊ることを目標とし、バレエを踊る楽しさを実感してもらいます。バレエの技術の向上はもちろん、より効果的にしなやかで美しい身体づくりをしていただけます。</p> <p>講義概要 ●本コースの特徴は、①ゆっくり基礎から無理なく進むこと、②講師が受講生のレベルに合わせて声がけをすることです。全くバレエ経験のない方でも無理なくはじめることができます。また、経験のある方には、少し上の目標を達成する喜びを味わってもらいます。</p> <p><b>資料配付</b></p>			
日程 全7回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23	<p>●ブリエ(膝の屈伸)、タンジュ(脚を伸ばす)、グランバットマン(振り上げ)などバレエの基礎では必要不可欠なものから、アダージオ(スローなテンポで脚を上げる)や、リンパリング(バーに足をのせる)といった、多少高度な動きまで挑戦することができます。</p> <p>●バレエ等の基礎作りをした後は、毎回のレッスンで、いくつかの動きを組み合わせで動きます。毎回休まず参加することで、前の週までの動きに新しい動きが加わり、より一層踊ることの楽しさをおぼえます。小さなステップから大きなステップまで、身体全体を使いながら、音楽に合わせて動く楽しさを味わって下さい。</p> <p><b>ご受講に際して</b> ●レオタード・タイツをご持参ください(お持ちでない方は動きやすい服装であればなんでも結構です)。</p> <p>●バレエシューズをご持参ください(お持ちでない方は厚手の靴下でも結構です)。</p>			

### ▶「生活」ジャンル講座

オムニバス講座

## がんと共に生きる

野村り子

(株)ホープス代表取締役、教育コンサルタント

コード 840321	曜日 土曜日	時間 13:00~17:30	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥7,000	日程 全1回	2月 2	<b>資料配付</b>	

詳細はP.118をご覧ください。

### 講師プロフィール

#### しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

佐藤基之  
さとう もとゆき

ピラティストレーナー  
フィットネスモチベーター

1974年生まれ。南米ブラジル体育大学卒業、大学時代にインターンでフィットネス指導を経験。帰国後、大手スポーツクラブで7年間、数多くのグループ、個人指導を行う。現在は、パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動をする。

#### クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居恵美  
まつい めぐみ

松居恵美バレエスクール主宰  
(株)ホープス認定講師

6歳より橋バレエ学校にてバレエを学ぶ。同校公演に加え、牧阿佐美バレエ団公演多数参加。現在は、元ロイヤルバレエ学校教師デビッド・ピクン氏に師事。師より、バレエテクニック、ストレッチ、筋肉トレーニング及び指導法を学ぶ。幼児指導から大人まで対象としたバレエ教室を主宰。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

# 生活

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」【水曜クラス】	114
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」【土曜クラス】	114
海外投資入門	114
読むこと、語ること(基礎)【月曜クラス】	115
読むこと、語ること(基礎)【木曜クラス】	115
読むこと、語ること(応用)	115
書道に親しむ	115
6日間で変わる!自分磨きレッスン	116
暮しに役立つ折形礼法	117
心を贈る絵手紙講座	117
がんと共に生きる	118

## 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口勝人

ファイナンシャルプランナー(CFP 日本FP協会認定)

## 【水曜クラス】

コード 840311 曜日 水曜日 時間 13:00~14:30

受講料 ¥18,000 定員 30名 単位数 1

日程 全7回

1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20

資料配付

**目標** ●ライフ&ファイナンシャルプランニングをベースにして、日々刻々と変化する内外の情勢・情報をどのように解釈し、実際の投資にどう活用したらよいかを学びます。

**講義概要** ●受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始まって、グローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでゆきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

## 【土曜クラス】

コード 840312 曜日 土曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥18,000 定員 30名 単位数 1

日程 全7回

1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23

資料配付

## 主な講義内容●

- 日本と世界の環境認識
- 景気&金利
- 為替
- 物価
- 財政&債務
- テクニカル
- ポートフォリオ構築

ご受講に際して 電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

## 海外投資入門

—インデックス運用を中心として、海外投資で手堅いリターンを目指す—



岡村さとみ

株式会社S&amp;S investments取締役

コード 840313 曜日 木曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥17,000 定員 30名 単位数 1

日程 全7回

1月 10, 17, 24, 31  
2月 7, 14, 21

**目標** ●これまで関心はあっても、難しそうで手が出せなかった海外投資に必要な知識と、初心者に向けた投資スタイルなど、海外投資の基礎を学びます。自らも資金を世界中に投資し、多くのリターンをあげる講師が実践する分析や投資手法、金融機関との付き合い方などを中立的な立場からご紹介します。

**講義概要** ●長期に渡り低迷が続く日本市場とは異なり、海外の多くの市場ははるかに良いパフォーマンスをあげています。インフレ、国債暴落、なぜこれから海外投資が必要なのか分かりやすく解説し、資産額や経験に応じて、どのような商品をごどのような金融機関を通じて買えば良いのか解説します。為替の知識や買ってはいけない商品など、海外投資でつまづきがちな内容についても紹介をし、それぞれのステージに合わせた海外投資を学んでいきます。

## 各回講義予定●

- 第1回 なぜ、今海外投資が面白いのか  
高いリターン・分散投資効果・インフレ対策の3つから、海外投資の魅力について
- 第2回 投資目標の決め方とオススメの投資方法  
投資目標の立て方と初心者におすすめの、分散・積立・インデックス投資法

資料配付

- 第3回 オススメの商品と金融機関  
オススメの投資方法を実践する時に適した、投資商品と金融機関を紹介
- 第4回 初級者がやりがちな失敗について学ぼう  
オススメの投資方法を続けて行く上で、初心者が気をつけるべきミスについて
- 第5回 為替に関する理論的背景  
海外投資において重要となる為替に関するメカニズムについて
- 第6回 買ってはいけない投資商品  
証券会社で良く勧められる、でも投資家にとってメリットの少ない商品を紹介
- 第7回 投資家としての成長の方向性  
入門講座の内容を理解した後の投資家としてのスキルアップの方向性

## 参考図書

『完全レベル別 30代~50代のための海外投資「超」入門』(東洋経済新報社)

## 講師プロフィール

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」他

洞口勝人

ほらぐち かつひと

ファイナンシャルプランナー  
(CFP 日本FP協会認定)

1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。現在はFP活動の傍ら、~学校では教えてくれない~「身近な経済・お金の話」と題した講演・セミナーを中心に投資・経済教育活動に注力している。

海外投資入門

岡村さとみ

おかむら さとみ

株式会社S&amp;S investments取締役

早稲田大学理工学部卒、早稲田大学大学院経営システム工学専攻修了。外資系証券会社の自己勘定部門/インターナルヘッジファンド部門で日本株の運用に携わる。夫婦で、投資アドバイス会社S&S investmentsを立ち上げ、証券取引所、銀行で講師を務める他、『日経マネー』や『ダイヤモンドZAI』などに多数執筆。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## 読むこと、語ること(基礎)

林理絵子  
 語り演者、音訳者

## 【月曜クラス】

コード	840314	曜日	月曜日	時間	10:30～12:00
受講料	¥14,000	定員	20名	単位数	1
日程	全6回 1月 7, 21, 28 2月 4, 18, 25				
資料配付	資料配付				

## 【木曜クラス】

コード	840315	曜日	木曜日	時間	10:30～12:00
受講料	¥17,000	定員	20名	単位数	1
日程	全7回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21				
資料配付	資料配付				

目標●「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声」で聴き手に伝えることです。本講座では、作品の内容をわかりやすく表現できる朗読を目指します。

講義概要●聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声発音・滑舌・アクセントをはじめ、句読点、間などについて、課題文や、作品の朗読実践を通して習得していきます。

ご受講に際して▶木曜クラスは継続講座なので、初めての方には、月曜クラスをおすすめいたします。

## 読むこと、語ること(応用)

鎌田弥恵  
 語り演者、朗読講師

コード	840316	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	25名	単位数	1
受講料	¥17,000	目標●基礎的朗読が出来たら、更に「語る」という豊かな表現力を養い、「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得します。			講義概要●聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。				
日程	全7回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21								
資料配付	資料配付								

ご受講に際して▶本講座のお申込は、「読むこと、語ること(基礎)」修了者に限らせて頂きます。

## 書道に親しむ

松川玉堂  
 勅書海社常務理事

コード	840317	曜日	水曜日	時間	13:00～15:00	定員	26名	単位数	1
受講料	¥23,000	目標●書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移ってゆく。古典の臨書では、楷書は歐陽詢の「九成宮醜泉銘」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙」を学び、書の楽しみを体得してください。			講義概要●はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書「楷書基本帖」から楷書の基本点画と字形のまどめ方について学んでゆく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、歐陽詢「九成宮醜泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでゆく。				
日程	全7回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20								
資料配付	資料配付								

ご受講に際して▶講座初回より、書道具一式をお持ちください。

## 講師プロフィール

## 読むこと、語ること(基礎)

林理絵子  
 はやし りえこ

語り演者  
 音訳者

NHK日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニングCD等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。

## 読むこと、語ること(応用)

鎌田弥恵  
 かまた みつえ

語り演者  
 朗読講師

1947年、NHK東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に「君の名は」のナレーションを担当。その他「一丁目一番地」等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後「物語の会」を主宰、文学作品の一人語りを中心に公演活動を続けるかたわら、朗読・語りを指導する。平成3年度、話芸に対し芸術祭賞受賞。

## 書道に親しむ

松川玉堂  
 まつかわ ぎよくどう

勅書海社常務理事

1936年東京都中央区生まれ。早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、榎淵蓬山先生に師事。東大寺昭和納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。

## 6日間で変わる!自分磨きレッスン

石橋眞知子  
 いしばしまちこ

エートゥゼットネットワーク代表  
 ㈱ホープス認定講師

学習院大学卒。シカゴ・ノースウエスタン大学で日本語教師を務めた後、ロンドンに渡り日本人第一号となるTEFL(第二外国語としての英語教授資格)を習得。テレビの制作会社や大手PR会社勤務を経て、1987年にA to Z Network Inc.を設立。現在は、英語学習や異文化コミュニケーション、マナーをテーマに執筆・講演などで活躍。主な著書に「プロトコルの基本」(財)日本ホテル教育センター、「海外旅行の英会話」(ジャパンタイムズ)など。

## 6日間で変わる!自分磨きレッスン

碓田拓磨  
 うすだ たくま

虎ノ門カイロプラクティック院院長  
 早稲田大学講師、放送大学講師

長野県出身。早稲田大学、米国パーマーカイロプラクティック大学卒。主な著書に『病気をハネ返す姿勢、病気を呼び込む姿勢』(主婦の友社)。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

オムニバス  
講座

## 6日間で変わる!自分磨きレッスン



コード 840318 曜日 金曜日 時間 19:00~20:30 定員 30名 単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全6回

講義概要 ●金曜日の夜は「自分磨き」してみませんか。マネー、メイク、アロマセラピーといった、毎回異なるトピックを楽しみながら学びます。生活の中ですぐに役立ち、あなたの世界を広げてくれる6つのレッスンです。

これから新しいことを始めたいと思っている方、いろいろなことを試してみたい方、ぜひご受講ください。

ご持参いただくもの 「顔で第一印象が変わるメイクセミナー」の回のみ、タオル・髪をとめるヘアピンまたは髪留め・スタンドミラー・ご自身のメイク直し道具

資料配付

1  
1/18

## 女性に必須の「マネー知識」

洞口勝人 ファイナンシャルプランナー (CFP 日本FP協会認定)  
プロフィール → P.114

日本の女性の平均寿命は世界一です。これからの長い人生を有意義なものにするために、絶対知っていないといけないマネーに関する知識を、90分間でまとめてお話しさせていただきます。質疑即応答形式ですすめていきたいと思えます。

2  
1/25アーセラピー®  
—あなただけのハートを描いてみよう—

本橋 涼 FAS主宰 アーセラピスト®、(株)ホープス認定講師  
プロフィール → P.148

アーセラピー®はビジュアルヒーリングに必要な4つの要素(カラー、モチーフ、テクスチャー、スペース)を効果的に構成したオリジナルアートメソッドです。ビジュアルによる心理効果を自身の絵で体験して頂きます。心を優しく安定させるパステルカラーで、世界にたったひとつ、あなたの「そのとき」のハートを表現してみましょう。描いたその日からお部屋に飾れ、見るたびにそのヒーリング効果が蘇ります。

3  
2/1ワクワクしながら人一倍輝く!  
—マネーとコミュニケーション講座—

石橋真知子 エートゥセットネットワーク代表、(株)ホープス認定講師

マネーと言うと堅苦しくなりがちですが、本来のマネーの意味は「人との快適な関係づくり」です。今回は、素敵な印象を作り出すためのコツを具体的なマネーやコミュニケーションテクニックで学んでいきます。人とどう接したら心地いい関係になるのか、言葉をどうやって駆使したら楽しく会話弾むのか。男と女、高齢者と若者、国籍の違いなどにおける異文化コミュニケーションの基礎についても学ぶことができます。

4  
2/15

## 姿勢と健康

碓田拓磨 虎ノ門カイロプラクティック院長、早稲田大学講師

姿勢を良くしたいと思っても、つつい丸くなってしまわないでしょうか。講義内では、悪い姿勢が健康に及ぼす影響や、「理想的な姿勢の取り方」、「猫背にならないための簡単な体操」、「ラクに姿勢を保つコツ」など、姿勢を良くするために必要なことを丁寧に解説します。姿勢を良くして体と心を健康にするきっかけにしてください。

5  
2/22

## アロマの精油で自然香水づくり

村上志緒 グリーンフラスコ研究所主任リサーチャー、薬学博士

花の香り、葉の香り、樹の香り、実の香り…。アロマセラピーで用いる植物の精油(エッセンシャルオイル)を材料に、自然香水を作ります。自然からの贈り物である植物の精油の香りを味わい、特徴を知り、ブレンドしてみましょう。大好きな友達と付き合うように香りをつきあいながら、精油のもとである植物を思い、バランスよく香りを組み立ててブーケを楽しむコツを学びます。

6  
3/1顔で第一印象が変わるメイクセミナー  
—かづきれいご監修—

西奈まるか REIKO KAZKI主任講師、広島大学講師

REIKO KAZKIでは自分を元気にするためのひとつの手段として「メイク」を提供しています。「これで1日頑張れる」と思える顔を作れると自然と内面もイキイキと輝いて、行動が変わります。自分が元気になると、周りも元気になるのです。今こそメイクで心を元気に。メイクの持つパワーを実感して一緒に笑顔になりましょう!

## ▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

## 怒らない技術

一人生や仕事を劇的に変えるアンガーマネジメントのすすめ~イライラをなくせば業績は向上する!~



嶋津良智

リーダースアカデミー学長、日本アンガーマネジメント協会理事

コード 840535 曜日 土曜日 時間 13:00~17:30 定員 30名 単位数 1

受講料 ¥11,000

日程 全1回 2月 16

資料配付

詳細はP.149をご覧ください。

## 講師プロフィール

## 6日間で変わる!自分磨きレッスン

村上志緒  
むらかみ しお

グリーンフラスコ研究所主任リ  
サーチャー、薬学博士

## 6日間で変わる!自分磨きレッスン

西奈まるか  
にしな まるか

REIKO KAZKI主任講師  
広島大学講師

早稲田大学教育学部理学科生物学専修卒業。早稲田大学大学院理工学研究科物理学及び応用物理学専攻生物物理部門博士前期課程修了。理学修士。東邦大学大学院薬学研究所博士後期課程修了。薬学博士。NECにて生体の情報伝達機能の研究に従事。その後グリーンフラスコに勤務、現在トトラボ主宰。東京都市大学知識工学部など非常勤講師(化学・生物学)。東邦大学薬学部訪問研究員。AEAJ認定アロマセラピスト・アロマセラピーインストラクター。

看護師として臨床に17年間携わる。現在、REIKO KAZKI主任講師として各地でかづきれいメイクを指導、広島大学非常勤講師。東京女子医科大学臨時職員。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## 暮らしに役立つ折形礼法

—600年の歴史を持つ武家礼法—



山根一城

山根折形礼法教室主宰

コード 840319

曜日 金曜日

時間 10:30～12:00

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全6回

1月 11, 18, 25

2月 8, 15, 22

**目標**●日本古来の礼法の一つ「折形」の歴史背景や由来を解説しながら、日常生活に役立つ折形を制作します。室町時代から600年以上伝承されてきた折形は、戦後消失してしまいました。その魅力を改めて学びます。

**講義概要**●日本独自の和紙を目的別階級別に使い分ける武家の文化の、歴史背景やその思想をわかりやすく解説します。また、節目ごとに行われた武家や公家の行事の意味や背景も解説していきます。七十二候、陰陽五行、節句やその折形も楽しく学びます。

美しくしなやかな手漉き和紙の美しい造形を手づから折り、礼の心を形に表わします。

資料配付

各回講義予定●

第1回 【講義】武家礼法折形とは  
和紙文化、折形礼法の歴史と思想を多くの画像を見ながら学びます。

第2回 【実技】日常生活に即応できる簡単な折形を実技で制作します。略式紙幣包み、贈進紙幣包み等

第3回 【講義と実技】武家礼法の原則  
礼節とその行動の意味、節分と正月の本来の意味、節分の豆包み

第4回 【実技】食卓まわりで使える折形を制作します。はし包み、かいしき、残菓包み、粉包み等

第5回 【実技】ハガキ包み、ハンカチーフ／CD包み、コイン等小物包み

第6回 【実技】月謝包み、お年玉包み

●受講に際して 受講料には和紙などの材料費を含みます。

## 心を贈る絵手紙講座

—絵手紙を深める—



浅倉須真子

日本絵手紙協会公認講師・評議員

コード 840320

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

1月 8, 22, 29

2月 5, 19

**目標**●絵手紙は、絵のある手紙です。心をこめて描いた絵手紙は「ヘタでいい、ヘタがいい」のです。絵にも文にも、かく人の心のこもった気持が感じられる絵手紙をかくことを目標にしています。

**講義概要**●絵手紙の基本は、しっかりと伝え、受け取ってもらい、絵手紙に描き残してもらいます。人それぞれの個性は大切に、絵手紙を描いてもらいます。又、受け手の人に喜んで頂けるような絵手紙が描けるようにしたいです。それと、先人達が残してくれている日本や外国にある宝物にも目を向けて学び、絵手紙にとり入れます。出来れば、創造性も育ててくれたらいい事と考えています。

各回講義予定●

第1回 線に集中

日頃目にするものを使って線の練習

第2回 古いものに目を向ける ※校外実習 現地集合

備・互当等について学ぶ

(集合場所は指定します)

第3回 お互いに友達を描く

墨・筆を使って友達を描く

第4回 墨遊び

昔の画像の模写を楽しむ

第5回 ひな人形をかく

ひな人形を描いて春を呼ぼう

資料配付

●受講に際して

●本講座は継続講座ですが、初めての方もお入り頂けます。絵手紙は常に初心を大切にしていますので、初めての方もご心配はありません。

●ご受講時には、次の用具と各回必要なものをご用意ください。  
習字用小筆(2本)・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗い(プリンが入っていた使い捨てカップなど)



●浅倉須真子先生作品

## 講師プロフィール

暮らしに役立つ折形礼法

山根一城

山根折形礼法教室主宰

やまね かずき

礼法研究家。法政大学英文科卒業後、カリフォルニア州立大学大学院に留学。日本コカ・コーラ広報担当副社長などを経て、2002年より父、故山根章弘の活動を継承し、折形礼法の普及に取り組む。TV、雑誌、講演など国内外で幅広く活躍している他、東中野の教場で全国からの弟子を指導。一方でビジネス分野でも広報・危機管理のコンサルタントとして活躍中。

心を贈る絵手紙講座

浅倉須真子

日本絵手紙協会公認講師・評議員

あさくら すまこ

1939年生まれ。1985年より小池邦夫氏に師事。1989年から車中スケッチを開始。個展「車中は私のアトリエ」を1989年、2000年に開催。2005年『絵手紙で描くヒト・ひと・人』の出版記念展開催。日本絵手紙協会評議員。NHK小池邦夫の絵手紙通信講座添削講師。NHKオープンスクール国立校、地域の絵手紙教室、人物スケッチの講座等の講師担当。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

オムニバス  
講座

## がんと共に生きる

野村り子

(株)ホープス代表取締役、教育コンサルタント

コード 840321

曜日 土曜日

時間 13:00~17:30

定員 50名

単位数 1

受講料 ¥7,000

日程 全1回  
2月 2

目標 ●わが国において、現在、男性は2人に1人、女性は3人に1人ががんと診断されています。私たちは告知されたその瞬間から、がんと向き合わなければなりません。しかしながら、まだ日本の社会ではこの病気と上手に付き合っていく方法が整っていないため、一人ひとりが知識を得て考えていく必要があります。本講座は、がんと冷静に向き合い、前向きに付き合っていく方法を知ることが目的とします。

資料配付

講義概要 ●がん告知を受けた野村り子講師が、患者の立場に立ち、最低限知っておきたいことを整理し、各分野の専門家の先生をお招きしました。本講座では、1日で、「医師」「がん患者サポート団体代表」「料理研究家」「ファイナンシャルプランナー」の講義を聞くことができます。また、質疑応答を通して、皆さんの不安を解消致します。今、がんと向き合っている方だけでなく、家族や友人のサポートのために、ご自身の人生設計のために、ぜひ多くの方にご参加いただきたい講座です。

## 1 がんと出会って始まった私の健康ライフ

野村り子 (株)ホープス代表取締役、教育コンサルタント

2011年2月、乳がんが診断されました。抗がん剤治療、手術、転移を経験し現在も治療を継続中です。がん告知を受けた瞬間、「真っ白になった」「パニックに陥った」「落ち込んだ」という報告を受けることが多いのですが、私はこれらの3つのフェーズに陥ることなく、今まで多くの方に指導してきた「①プラス思考術」、「②論理的整理術」、「③問題解決術」などを用いて、治療を続けています。今回は、①②③がどのように告知後の人生で役に立つかを、紹介致します。

## 2 今増えている乳がんについて医師の立場からお伝えできること

野木裕子 東京慈恵会医科大学病院 外科医

乳がんの病態、治療法をとことん知ることで、不安を減らし、必要な治療を選択していくお手伝いできればと思います。

## 3 がん患者生活をサポートする事業

曾我千春 (株)VOL-NEXT 代表取締役

突然スタートするがん患者としての生活の中で、「今日、困らない」ためには、治療のことだけでなく、抗がん剤治療中のかつら選びや手術後の下着選びも大事なことです。日本初のがん患者生活サービス会社を立ち上げて丸9年、私達が何をやってきたのか、13万人の患者さんとの深い出会いの中で学んだ「経験と専門知識」をお話しさせていただきます。

## 4 がんと共にイキイキライフ

渡辺 章 (株)ホープス登録講師

2010年1月、甲状腺腫瘍と診断されました。手術、合併症、転移を経験し現在も治療を継続中です。“病気と出会ったこと”を、よりよく生きるためのきっかけとしました。日本コーチ連盟認定コーチとしての知識と経験を活かし、「不安とどう向き合うか」という面から感情と論理の両方に焦点を当てた術後の生き方をご紹介させていただきたいと思ひます。

## 5 玄米菜食で身体すっきり

林 けい子 フォレスト主宰

あなたの体は、あなたが食べるもので作られます。健康に生きるには、食生活を見直す必要があります。近年では、日本の伝統食の良さが見直されるようになりました。今回は、食事法の一つとして、玄米菜食を紹介致します。

## 6 あなたを支えるマネープラン

神崎 敦 ファイナンシャルプランナー

「がん」と診断されると誰しも心理的な不安が増幅します。その不安のうち、「経済面」での不安に直面する前に、どのように備えておくといいかをお伝えします。まず、ご本人が「男性か女性か」、「サラリーマンか自営か」、など立場の違いを明確にします。その上で、①(がん告知が)家計収入にどう影響するか?②「がん」の治療にかかる費用はどのくらいになるか?③備えとしての「がん保険」をどう活用すべきか?以上3点を中心に話します。

## ゲストスピーカープロフィール

## 〈野木裕子〉

新潟大学医学部卒業、東京慈恵会医科大学外科学講座講師。日本乳癌学会専門医、日本外科学会専門医、日本癌治療認定医。ハーバード医科大学ダナファーマー癌研究所留学。

## 〈曾我千春〉

成城大学卒業後、北海道放送アナウンス部を経てフリーに。99年、33歳のとき、乳がん告知。闘病経験から必要を感じ、04年、日本初のがん患者生活支援サービスを提供する株式会社VOL-NEXTを設立。東京と大阪に「がん患者サービスステーションTODAY!」を展開し、治療中の生活に役立つ商品の紹介や販売、生活相談や医療相談などを行なう。日本乳癌学会「患者向けガイドライン」作成委員。

## 〈渡辺章〉

明治大学法学部卒業。都内通信サービス会社勤務。日本コーチ連盟正会員。日本コーチ連盟認定コーチングファシリテーター。

## 〈林けい子〉

クシマクロビオティック インストラクター。父、義母の大病を機に自然食に興味を持ち、玄米菜食で二人を健康にする。飯田深雪クッキングスタジオ料理師範(師・飯田深雪の下、西洋料理、和食、中華料理、テーブルセッティングを師が103歳で逝去されるまで35年間学ぶ)。千葉県香取市にて料理教室forest kitchenを主宰。がん患者も含め、200名を超える生徒が通う。また、現在は、食育講師、自然食メニュー開発なども行っている。

## 〈神崎敦〉

日本ファイナンシャル・プランナーズ協会会員。(株)セブンイレブン・ジャパン、(株)アルバックでコンサルティング・会計実務に従事。2008年にファイナンシャルプランナーとして独立。NHKテレビテキスト『資格☆はばたく(ファイナンシャル・プランナー)』に取材記事。簿記・FP講座、ビジネス研修での講師実績も多数。

## 講師プロフィール

がんと共に生きる

野村り子  
のむら りこ(株)ホープス代表取締役・講師・教育  
コンサルタント

ペンシルバニア州立大学体育学部卒業、慶應MBA取得、フルブライト奨学生としてハーバード大学教育大学院教育学修士号取得。2000年、(株)ホープス設立。個人向け・企業向けビジネス講座を展開し、450名の登録講師を擁する会社に育てる。『30秒で人を動かせ!』(あさ出版)、『3年あれば天才は育つ!』(経済界)、『英語の授業では教えてくれない自分を変える英語』(講談社インターナショナル) 他著。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス



# 総合

## 歴史

古代朝鮮の歴史	120
史記を読む	120
古代・中世ヨーロッパの築城	121

## 芸術

古代日本の僧形像	121
ギリシャ神話と美術Ⅲ	122
クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】	122
クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】	122
オペラに行こう！実践編「こうもり」	123

## 文化

雛人形の歴史と鑑賞	123
人の名前の現在	124
地図で眺める日本と世界	124
日本の伝統行事Ⅲ	125
名演で楽しむ落語入門	125
サブカルチャー論・都市の魅力	126
世界のふしぎな建築	126
モノと人の移り変わりを考える～時計の文化史～	127

## 自然科学

鉱物学入門	127
惑星〈地球〉を知る	128
鳥たちの世界～鳥のくらしさまざま～	128
科学とはなにか	129

## 人間の探究

密教の中に生きるインドの神々	129
20世紀の哲学	129
世界の思想と宗教	130
心理学入門	130
心理カウンセリング入門	131

## 現代社会

スイスを知る	131
現代ヨーロッパ社会論	131
データから考えるプロ野球	132
時事解説講座「どうなる2013年の日本経済」	132

## ● 歴史 ●

オムニバス  
講座

## 古代朝鮮の歴史

—基礎から学ぶ その3—



大井 剛 東京成徳大学教授

藤井和夫 韓国・中部考古学研究所客員研究員

コード 840411

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全6回

1月 15, 22, 29

2月 5, 12, 19

資料配付

**目標** ● 高句麗、百濟、新羅が朝鮮半島の覇をきそっていたころ、半島南部には「加耶」「加羅」と呼ばれる小国家群がありました。境を接する百濟、新羅から絶えず圧力を受け、やがて新羅に滅ぼされた加耶の歴史。その基礎を学び、もっと詳しい内容に進むための入門講座です。

**講義概要** ● 古代朝鮮の歴史をめぐって、三国時代、統一新羅に関する入門講座につづき、4世紀から6世紀に朝鮮半島南部に展開した加耶（加羅）諸国の社会と文化について概説します。遺された数少ない文献史料からなが読み取れるのかを探り、また豊富な考古学調査の成果を活用して古墳文化に文化史的なアプローチを試みます。文献・考古の両面から加耶諸国の実像に近づいていきましょう。

※本講座は2012年度春講座「古代朝鮮の歴史—基礎から学ぶ その2—」と継続した内容です。この点をご了承いただければどなたでも受講いただけます。

**各回講義予定**

第1回 加耶（加羅）とはなにか（大井 剛）

第2回 初期加耶の遺蹟、金海大成洞遺蹟・良洞里遺蹟（藤井和夫）

第3回 洛東江東岸加耶の考古学（藤井和夫）

第4回 基本史料をどう読むか（大井 剛）

第5回 洛東江西岸加耶の考古学（藤井和夫）

第6回 日本列島から見た加耶（大井 剛）

## 史記を読む

—信陵君—情報力と人間性—

渡辺精一

二松学舎大学講師

コード 840412

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

資料配付

**目標** ● 孟嘗君らと天下に並び立つ魏の信陵君は、その中でもひとときわすくれた人間性の持ち主でした。彼をささえたものは、並はずれた情報力でした。でも、そのために彼の最期は衰えてした。乱世に生きる悲しみを読みます。

**講義概要** ● 魏の信陵君の情報力は、魏の王を驚かせるものがありました。それを支えたのは数千人におよぶ食客たちでした。その結果、彼は秦軍に包囲された趙の都・邯鄲を救うことができました。しかし、多大な功績をあげたために、かえって疑われ、立場を危うくしてしまうのでした。乱世に生きたひとりの貴族の物語ですが、現代に置きかえても、人生を深く考えさせられる課

題を多く含んでいます。司馬遷は何を語ろうとしたのかを探ります。

**各回講義予定**

第1回 導入

第2回 魏公子列伝の読解(1)

第3回 魏公子列伝の読解(2)

第4回 魏公子列伝の読解(3)

第5回 魏公子列伝の読解(4)

第6回 魏公子列伝の読解(5)

第7回 まとめ

## 講師プロフィール

古代朝鮮の歴史

大井 剛

東京成徳大学教授

おおい たけし

1953年東京生れ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」（『アジアのなかの日本史』第5巻）など。

古代朝鮮の歴史

藤井和夫

韓国・中部考古学研究所客員研究員

ふじい かずお

早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。日野市教育委員会で文化財行政を担当。日野市立新選組のふるさと歴史館及日野宿交流館文化財担当として、新選組、日野宿等の調査・研究を行う。実践女子大学、山梨大学の非常勤講師を歴任し、現職。専門は東北アジア考古学。論著に「朝鮮古蹟研究会遺稿」Ⅰ～Ⅲ（共編著）ほか。

史記を読む

渡辺精一

二松学舎大学講師

わたなべ せいいち

1953年、千代田区神田の生まれ。國學院大学大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書は『三国志人物事典』（講談社）、『新訳三国志』（全三巻、講談社）、『全論諸葛孔明』（講談社）、『三国志英雄伝』（小学館）、『ビジュアル版史記物語』（講談社）、『反三国志』（講談社文庫）、『諸子百家』（小学館）、『素書』（明徳出版社）など多数。

🌙 …18時以降開始の夜間講座

👁️ …鑑賞もしくは校外学習あり

👥 …グループワークあり

📖 …入門クラス

## ●歴史●

## 古代・中世ヨーロッパの築城

中島智章

工学院大学准教授、早稲田大学講師

コード 840413	曜日 火曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p>目標 ● 古代から中世にかけての、すなわち、火器が本格的に運用されるようになるまでのヨーロッパの築城 (fortification) の様々な形式やディテールを、政治・社会・軍事などの背景とともに、ヨーロッパ各地に遍する多くの作例を通じて理解することを目指します。</p> <p>講義概要 ● 「築城」 (fortification) とは、攻撃側の戦闘力の発揮を抑えるとともに、防禦側のそれを有効に発揮せしめることによって、攻撃側が防衛対象に侵入するのを妨げるための構築物、工作物のことであり、人類が「守りたいもの」「失いたくないもの」を持つようになって以来、盛んに構築されてきました。本講座では古代から中世にかけての、すなわち、火器が本格的に運用されるようになる前のヨーロッパの様々な築城の形式とディテールを多くの図面や写真によって紹介します。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 古代ローマの軍事計画都市 —ケルン、トリア、ウィーン、スプリト—</p> <p>第2回 アウレリアヌス帝の市壁 —古代都市ローマの再武装—</p>			
日程 全7回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19	<p>第3回 テオドシウス2世帝の市壁 —難攻不落の都コンスタンティヌポリス—</p> <p>第4回 中世の丘上城塞 —ヴィアンデン城塞、ホーエンザルツブルク城塞—</p> <p>第5回 中世の都市城塞 —ルーヴル城塞、ヴァンセンヌ城塞、フランドル伯城塞—</p> <p>第6回 中世の城壁都市 —アヴィニオン、モンテリッジョーニ、サン・ジミニャーノ—</p> <p>第7回 中世の王城 —クラクフのヴァヴェル城塞、プラハ城塞、アルハンブラ宮殿—</p> <p>参考図書 『中世ヨーロッパの城塞：攻防戦の舞台となった中世の城塞、要塞、および城壁都市』（マール社）</p>			
資料配付				

## ●芸術●

## 古代日本の僧形像

—羅漢像から高僧像・祖師像へ—

小野佳代

早稲田大学奈良美術研究所客員主任研究員

コード 840414	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥7,000	<p>目標 ● 本講義では、日本の奈良時代から平安時代初期の南都諸寺に安置された僧形像 (僧侶の肖像) を取り上げ、外来の文化の影響によって、古代日本の僧形像のかたちや意義がいかに変化していったかを考えます。</p> <p>講義概要 ● 昨年2011年度の冬講座では、奈良時代から鎌倉時代までの代表的な祖師・高僧像について取り上げ、制作背景や歴史について考えました。今年の冬講座では、さらに一歩踏み込んで、なぜ日本の僧形像が羅漢像→高僧像→祖師像へと変化していったのか、その理由やきっかけは何であったのかを一緒に考えてみましょう。各寺院の資財帳をもとに、南都諸寺のお堂を飾っていた僧形像の実態を紐解いていきます。また、寺院建立に貢献した高僧でありながら、肖像が作られた人と作られなかった人がいます。その差は何だったのでしょうか。様々な視点から僧形像への理解を深めます。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 羅漢像から高僧像への転換 —鑑真和上像の制作意義とその後—</p> <p>第2回 法隆寺夢殿行信像の制作意義 —道鏡との人物比較から—</p> <p>第3回 高僧像から祖師像への転換 —真言五祖像の影響—</p>			
日程 全3回 2月 6, 13, 20				
資料配付				

## 講師プロフィール

古代・中世ヨーロッパの築城

中島智章

なかしま ともあき

工学院大学准教授  
早稲田大学講師

1970年生まれ。東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。日本学術振興会特別研究員(PD)等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授、早稲田大学文化構想学部講師。著書『図説 キリスト教会建築の歴史』、『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』(河出書房新社)他、訳書『中世ヨーロッパの城塞・攻防戦の舞台となった中世の城塞、要塞、および城壁都市』(マール社)他。2005年日本建築学会奨励賞受賞。

古代日本の僧形像

小野佳代

おの かよ

早稲田大学奈良美術研究所客員主任研究員

東京都生まれ。2007年、早稲田大学大学院文学研究科・博士(文学)取得。同年、早稲田大学高等研究所助教、2009年から2010年3月まで准教授。専門は仏教美術史。仏像のX線CT解析など科学的な調査も手がける。著書に『興福寺南円堂と法相六祖像の研究』(中央公論美術出版)などがある。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 芸術 ●

## ギリシャ神話と美術Ⅲ

—ルネサンス美術における神話的主題の意味—

諸川春樹

多摩美術大学教授

コード 840415

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

定員 36名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全6回

1月 15, 22, 29

2月 5, 12, 19

資料付

**目標** ●これまで2期にわたって行ってきた神話的主題の知識をもとに、作品の意味解釈について理解を深めます。「なぜその主題が選ばれたのか」という問題に、受講される方自身がそれなりの解答を与えられるような講義にしたいと考えています。

**講義概要** ●はじめに前までの復習をかねて神々を紹介しながら、これまでお話しできなかった神話の主題、たとえばニオベの娘たちやアウローラなどを取り上げます。2回目からは、それぞれテーマをしばり、その中で作品がどのように解釈されてきたのかを考えることにします。2、4、6回は有名なE.パノフスキーの『イコノロジー入門』から三つのテーマを選び、また3、5回目は美術の主題として取り上げられることの多い英雄伝や冒険物語について解説します。

各回講義予定 ●

第1回 さまざまな神話的主題：傲慢と罰、変身など

第2回 愛のテーマ：クピッドをめぐる

第3回 英雄：アキレウス、ヘラクレス、ペルセウス、テセウス、オイディプスなど

第4回 死のテーマ：「時の翁」をめぐる

第5回 冒険のテーマ：オデュッセウスとイアソンの冒険

第6回 人間と神：プロメテウスと原始時代の人間

**ご受講に際して** ●本講座は2012年度夏講座「ギリシャ神話と美術Ⅱ」と継続した内容です。この点をご了承いただければどなたでもご受講いただけます。

## クラシック音楽を生涯の友に

—ロマン派の開花期を味わう—



中野 雄

音楽プロデューサー

【13時クラス】

コード 840416

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

受講料 ¥18,000

定員 60名

単位数 1

日程 全6回

1月 7, 21, 28 2月 4, 18 3月 4 ※日程注意

資料付

**目標** ●クラシック音楽とは、くりかえし聴き、聴くたびに新しい発見のある音楽のことを言います。そんな作品が、多くの音楽家によって“量産”されたのが19世紀でした。人類文化遺産の宝庫探訪の旅に出てみませんか。

**講義概要** ●19世紀の中葉は天才・鬼才が入り乱れ、豪華絢爛たる文化が花を開いた時代でした。政治・経済の世界は激動期で、王制と共和制が目まぐるしく入れ替わったり、革命と反革命が交錯したり、人びとの生活はどんなだったろうと思います。ヨーロッパ周辺諸国では民族主義が勃興し、近代国家群が成立しました。そんな激動の時代を、芸術作品は見事に象徴してくれています。ライブ演奏では、思い切った企画を考えています。お楽しみに。

各回講義予定 ●

第1回 ロマン派を彩る天才・鬼才達(1)

第2回 ロマン派を彩る天才・鬼才達(2)

第3回 人気の若手、ヴァイオリンの永井公美子とピアノの根津理恵子が協演します。

第4回 名ヴァイオリニスト・中村静香が秘蔵の弟子を同伴。妙技を披露してくれます。

第5回 最近出逢った新しい才能、ヴァイオリニストの城代(きのしろ) さや香が根津理恵子と登場。

第6回 この上なく贅沢な室内楽コンサート。モーツァルトの協奏交響曲などを弦楽六重奏で。出演は中村静香、井上静香と仲間達です。

【15時クラス】

コード 840417

曜日 月曜日

時間 15:00~16:30

受講料 ¥18,000

定員 60名

単位数 1

日程 全6回

1月 7, 21, 28 2月 4, 18 3月 4 ※日程注意

資料付

〈永井公美子(ヴァイオリン)〉

桐朋学園大学音楽学部卒。イタリアのミケランジェロ・アバド国際コンクール優勝。ドイツで研鑽を積み、ヨーロッパとアメリカで活躍中。

〈根津理恵子(ピアノ)〉

東京藝術大学卒、ポーランド政府給費留学生としてビドゴチ音楽アカデミー修了。数々の国際コンクールで優勝または上位入賞。

〈中村静香(ヴァイオリン)〉

日本を代表する中堅ヴァイオリニスト。サイトウ・キネン・オーケストラ、紀尾井シンフォニエッタ東京などの主力奏者。近年ヴィオラ奏者としても名声が高い。

〈城代さや香(ヴァイオリン)〉

桐朋学園大学音楽学部卒。マルシュナー国際音楽コンクール(ドイツ)優勝等、華麗なキャリアを背景に活躍中。

〈井上静香(ヴァイオリン)〉

桐朋学園大学音楽学部卒、日本音楽界の未来を担う期待の逸材。

## 講師プロフィール

ギリシャ神話と美術Ⅲ

諸川春樹

多摩美術大学教授

もろかわ はるき

東京大学大学院人文科学研究科博士後期課程満期修了。西洋美術史専攻。主な著書・訳書に『西洋美術の主題物語』(美術出版社)、『等身大の巨匠たち』(日経BP社)、『西洋絵画史入門』(美術出版社)、『西洋美術館』(小学館)、レーヴン『ピエロ・デッラ・フランチェスカ』(岩波書店)、『バロックの魅力』(東信堂)、パーク『時代の目撃者』(中央公論美術出版)、クルシンスキー『モディリアニ』(岩波書店)などがある。

クラシック音楽を生涯の友に

中野 雄

音楽プロデューサー

なかの たけし

1931年、長野県生まれ。東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書に『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツァルト 天才の秘密』(文春新書)、『指揮者の役割』(新潮選書)等。

🌙…18時以降開始の夜間講座

👁️…鑑賞もしくは校外学習あり

👥…グループワークあり

📖…入門クラス

●会員先行受付：10月31日(水)まで (ハガキ当日消印有効)  
●通常申込受付：11月15日(木)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申込み方法 **P.172**～  
お申込み前に必ずご確認ください。

● 芸術 ●

オペラに行こう!実践編「こうもり」



朝岡 聡  
コンサートソムリエ

コード 840418	曜日 水曜日	時間 10:30～12:00	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥21,000 オペラチケット代含む	<p>目標 ● オペラと聞くと「長い、外国語が分らなくて…」と敬遠される人がいます。何ともしない今でも興味はあっても実際に劇場に足を運んだ事のない方も、この機会に是非オペラを体験しませんか? オペラは小難しいものでも退屈なものでもありません。実際に経験したらあなたも必ずや虜になってしまう魅力に溢れています。</p> <p>オペラ初心者を対象に、DVDを使って作品のあらすじや聴きどころ・見どころを知り、実際の公演に出かけるという本講座。初心者だからこそ、一流の舞台を感じる事をお薦めします。本当の本物が持つ魅力に接するのがオペラの魅力を理解する王道です。</p> <p>講義概要 ● 本講座では2013年2月の東京二期会公演J・シュトラウス2世作曲・喜歌劇「こうもり」を鑑賞します。しかも、作品解説だけでなく、オペラの楽しみ方や基礎知識なども織り交ぜて進行しますので、「まだ一度も劇場に行ったことがない」といった方にも作品の魅力を感じていただけます。人間ドラマ・美しい音楽の宝庫であるオペラやオペレッタを知ることで、あなたの人生も確実に豊かになるでしょう。</p> <p>●東京二期会公演「こうもり」</p> <p>2012年度春講座「メリー・ウィドウ」につづくオペレッタ第2弾は「こうもり」です。年末年始のヨーロッパの定番プログラムであると同時にウィンナ・オペレッタの黄金時代を代表する傑作。ある仮装舞踏会でこうもりに扮したまま寝込んでしまったファルケ博士が仕掛けた愉快な復讐は、友人である銀行家アイゼンシュタ</p>			
日程 全3回 2月 6, 13, 20	<p>インと夫人のロザリンデ、小間使いアデーレを巻き込んで展開します。華やかで流麗な音楽が心をかき立ててくれます。とにかく楽しく笑える。おまけに華やか。オペレッタはオペラよりも芝居の面白さが重要な要素で、当之无愧のジョークやアドリブが笑いを演出します。</p> <p>東京二期会の今回の公演は演出の白井晃が書き下ろしたもので、日本語上演ですが、本講座ではドイツ語のオリジナル版舞台のDVDを使用。あらすじはもちろん、聴きどころと芝居と笑いのツボもしっかり予習します。東京二期会所属の旬のスター歌手たちが繰り広げる舞台を、ドイツ語版と見比べる面白さを愉快なオペレッタで実感しましょう。なお、公演の管弦楽は大植英次指揮、東京都交響楽団です。</p> <p>参考図書 『いくぞ! オペラな街』(小学館)</p>			
資料配付	<p>●鑑賞公演●</p> <p>ヨハン・シュトラウス2世作曲 東京二期会公演 『こうもり』 2/23(土)14時開演 東京文化会館 大ホール ※A席のチケットをご用意いたします(2/13配付予定)。 ※各自でのご鑑賞となります。</p>			



江戸・東京

心と身体ケア

生活

● 文化 ●

雛人形の歴史と鑑賞

—三井家の雛によせて—



皆川美恵子  
十文字学園女子大学教授

コード 840419	曜日 木曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥11,000	<p>目標 ● 優れた雛の特別展を実際に鑑賞しながら、雛の歴史について学ぶ、雛節供に合わせた講座です。今年は、講義の最終日に、三井記念美術館の雛展を見学いたします。三井家に收藏されている、江戸、明治、大正、昭和にかけての雛を理解することに焦点を合わせて、講義を進めてまいります。</p> <p>講義概要 ● 江戸時代に始まった女兒の成長を祈る雛節供ですが、やがては女・子どもを中心とした雛祭りへと変容していきました。そして、嫁入り道具になるなど、婚姻(嫁入り)文化としても展開を見せています。</p> <p>呉服店「越後屋」発祥の日本橋にあります「三井記念美術館」には、江戸から昭和に至る各時代の雛の名品がずらりと見事に揃っています。三井家ゆかりの女性たちの雛と雛道具には、巴印、小蝶印、永印が付けられ、それぞれの時代に生きた女性たちの嫁入りの文化をうかがい知ることができます。日本における名家・三井家の女性たちが伝えてきた雛は、江戸時代の大名家に由来する雛をはじめとして、京都製の大本平蔵の雛、東京製の永徳斎の雛と多彩であり、雛鑑賞の醍醐味を堪能することができます。三井家の雛から、雛をめぐる女性文化について考察いたします。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 西鶴の『日本永代蔵』に取り上げられた三井越後屋は、呉服という女性の着物を商うことから出発しています。やがて金融業としての成功を背景に、芸術文化のハトロンとして、洗練された芸術品を収集しています。三井家の歴史をたどりながら、收藏されている雛について概説いたします。</p> <p>第2回 巴印の雛を中心に、江戸時代の大名家(富山藩前田家)由来の雛と雛道具について、解説いたします。</p> <p>第3回 小蝶印と永印の雛を中心に、明治大正から戦前における、雛の東西の名品、大本平蔵(丸平)と永徳斎の雛について解説いたします。</p> <p>第4回 三井記念美術館の特別展「三井家のおひなさま」を訪ね、実際に雛を鑑賞する見学会を行ないます。</p> <p>●ご受講に際して● 見学会では、三井記念美術館の入館料(1,200円程度)が別途かかります。</p>			
日程 全4回 2月 7, 14, 21, 28 ※日程注意	資料配付			

総合

ビジネス・資格  
外国語

講師プロフィール

オペラに行こう!実践編「こうもり」  
朝岡 聡 コンサートソムリエ  
あさおか さとし

慶應義塾大学卒業。テレビ朝日にアナウンサーとして入社し「ニュースステーション」等で活躍。フリーとなったからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシックコンサートの企画構成や司会でもコンサートソムリエとしてフィールドを広げている。とくに古楽とオペラではユニークな評論が注目を集めており、クラシックの語り部としても幅広く活躍中。著書に『いくぞ! オペラな街』(小学館)。

雛人形の歴史と鑑賞  
皆川美恵子 十文字学園女子大学教授  
みなかわ みえこ

お茶の水女子大学ならびに同大学院修了。人文科学博士。児童文化、児童文学、読書教育などを専門とする。おもな著作に、『わたしたちの江戸』、『頼静子の主婦生活』、『児童文化—子どものしあわせを考える学びの森』など。日本人形玩具学会理事。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ●文化●

## 人の名前の現在

—子供の命名の変遷と現状—

笹原宏之

早稲田大学教授

コード 840420	曜日 火曜日	時間 15:00~16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥5,000	<p><b>目標</b>●人の名前について、漠然とした印象や特定の例だけから語るのではなく、客観的かつ根拠を持って見ることができるようになることを目標とする。</p> <p><b>講義概要</b>●近頃、「子供の名前が変わってきた」という声をよく聞く。実際には、何がどうなってきたのだろうか。昔は、本当に珍しい名前がなかったのだろうか。</p> <p>森鷗外による、「於菟(おと)」、「杏奴(あんぬ)」などの子や孫への命名と、今時のキラキラネームなどと呼ばれる命名との間には、どのような共通点と相違点を見出すことができるのだろうか。</p> <p>親の名前から1文字をもらうことも、中国や韓国には古来存在しない、日本独自の習慣だった。女兒に「子」を付けること</p>			
日程 全2回 2月 12, 19	<p>味、親の創造した新規な表現を子供に与えることの影響、読めない漢字を無理に選ぶとする風潮、画数まで数えることで使いたい字を変えてしまうことのみみ出す功罪など、名前に関わる諸問題に関して、具体的な事例を通じて、子供にとって社会にとって幸福な名前というものについて考察していく。</p> <p><b>各回講義予定</b>●</p> <p>第1回 近頃の子供の名前とは</p> <p>第2回 子供の名前はようになっていくのか</p> <p>参考図書 『日本の漢字』(岩波新書)</p>			
資料配付				

## 地図で眺める日本と世界



今尾恵介

地図研究家、(財)日本地図センター客員研究員

コード 840421	曜日 金曜日	時間 15:00~16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p><b>目標</b>●地図は一定の約束事に基づいて「世の中」を記号化している。その地図から、まだ見たこともない現地を思い浮かべることが習熟すれば、航空写真などよりずっと深く、幅広く地域を読むことができる。奥が深い「地図読み」の世界への入門編。</p> <p><b>講義概要</b>●地図は世界各国のさまざまな機関や会社が、利用目的に沿って作成している。その表現の「流儀」は地図の使い方や作成機関の立場により多種多様だ。このうち特に各種地図の基図となる「地形図」は、地形と土地利用が詳細に記されているため、読み込めば見知らぬ土地の風景を(過去も含めて)想像することができる。本講座は日本と世界の地形図を中心にさまざまな地形や都市、境界線に至るまでを観察し、その地形図の読み方の基礎力を高めることを目的としている。</p> <p><b>各回講義予定</b>●</p> <p>第1回 日本と外国の地図記号 地図は記号化そのものであるが、すぐに思いつく卍、文、◎などの「建物記号」の他に道路や等高線、海岸線、境界線なども記号である。これらの記号の起源や用途、国際比較から読図のコツを学ぶ。</p> <p>第2回 地図で観察する日本と世界の地形 日本の地形は実に変化に富んでいる。砂浜から埋立地、リアス式などの海岸、いろいろな形をした火山とその活動が形作る様々な地形、台地と低地、段丘、カルスト地形などを地形図で観察する。</p>			
日程 全6回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15	<p>第3回 新旧地形図に見る地域の変貌 地形図は明治期から間隔を置いて修正を繰り返して現在に至っており、各地域の時代ごとのポートレートである。城下町や鉱山町、ニュータウンなど、新旧地形図を比較することにより変貌をたどる。</p> <p>第4回 外国の地図を楽しむ 日本と外国の地形図はだいぶ印象が異なる。それぞれの文化や歴史、お国柄が反映されているためだが、記号も色使いもさまざまな外国の地形図を比較しながら、それぞれの風景を楽しむ。</p> <p>第5回 地形図で車窓を楽しむ 鉄道旅行に地形図を持っていく人は少数派だが、これから乗ろうとする路線を事前に地形図で予習しておくとお楽しみが倍増する。地形図を活用し、鉄道車窓の「絶景」を見逃さない方法を知る。</p> <p>第6回 地図で観察する国境・領土 国際紛争の種となる国境・領土。しかし熱する国民の思いとは裏腹に具体的なその形は意外に知られていない。冷戦時代の国境、帰属が争われる2国の噛み合わない地図、平和な国境の素顔まで、地図で国境・領土を考える。</p>			
資料配付				

## 講師プロフィール

## 人の名前の現在

笹原宏之

早稲田大学教授

ささはら ひろゆき

1965年東京都出身。専門は日本語学(文字・表記)。早稲田大学大学院文学研究科単位取得。博士(文学)。文化女子大専任講師、国立国語研究所主任研究官等を経て早大教授。経済産業省のJIS漢字、法務省の人名用漢字、文部科学省の常用漢字の制定に携わる。著書に『日本の漢字』(岩波新書)、『訓読みのはなし』(光文社)、『当て字・当て読み漢字表現辞典』(三省堂)など。『国字の位相と展開』(三省堂)で第35回金田一京助博士記念賞受賞。

## 地図で眺める日本と世界

今尾恵介

地図研究家、日本国際地図学会評議員、(財)日本地図センター客員研究員、『日本鉄道旅行地図帳』監修

いまお けいすけ

明治大学文学部ドイツ文学専攻中退後、管打楽器専門誌「パイパーズ」編集部を経て、1991年よりフリーライターとして地図・地名・鉄道分野の執筆活動を開始。著書に『住所と地名の大研究』(新潮社)『路面電車』(ちくま新書)『日本地図のたのしみ』『地名の社会学』(以上角川学芸出版社)『地図で読む戦争の時代』(白水社)『線路を楽しむ鉄道学』(講談社現代新書)など多数。『日本鉄道旅行地図帳』(新潮社)監修者。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●文化●

## 日本の伝統行事Ⅲ

—四季の行事を読み解く—

新谷尚紀

國學院大学教授、国立歴史民俗博物館名誉教授

コード 840422	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 36名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<b>目標</b> ●日本には季節ごとにさまざまな行事があります。当たり前のように感じている身近な行事や冠婚葬祭に、どのような意味があるのか、そこに日本人のどのような感性がこめられているのかを、民俗学の視点から解説していきます。 <b>講義概要</b> ●今学期も、まず暦の知識を解説してから、月ごとの行事を取り上げていきます。人々は正月をどのように過ごしてきたのか。節分や桃の節句の由来は。さまざまな行事の由来と意味づけ、また地域や時代によってどのような違いがあるのかをたどります。			
<b>日程</b> 全6回 1月 15, 22, 29 2月 5, 19, 26 ※日程注意	<b>主な講義内容</b> ● ●暦の知識と1年のめぐり ●12月の行事 ●正月の行事 ●2月の行事 ●3月の行事			
資料配付	テキスト 『日本人の春夏秋冬』(小学館)(1,900円程度)			

## 名演で楽しむ落語入門

—落語から知る庶民の姿—



瀧口雅仁

芸能史研究家

コード 840423	曜日 火曜日	時間 18:30～19:45	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<b>目標</b> ●名人・上手と呼ばれた落語家達が残してきた名高座の映像や音源を観賞しながら、奥深い落語の世界を探訪していきます。落語初心者の方には落語を広く深く楽しめるコツを知ってもらえ、落語好きの方には各演目に関する蘊蓄を通して新しい角度から落語を楽しんでもらえる講座です。 <b>講義概要</b> ●300年以上の歴史を持つ落語は、それを継承してきた落語家の手によって、各時代の風俗や習慣といったものを数多く取り込んできました。そこからは庶民の生活や味、遊び、町並み、四季折々と、様々な“時代の姿”を感じ取ることができ、今なお新しい落語家による新しい視点で描かれ続けています。当講座では、映像と録音を中心にした講義と観賞を通して、落語の舞台と背景、名人・上手による古典落語と新作落語、時に漫談といったものまでを取り上げ、今、注目してもらいたい落			
<b>日程</b> 全8回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26	語家なども紹介し、落語の楽しさを多面的に体得してもらいます。 ※講義の進行状況により、内容や順序が入れ替わることがあります。 <b>各回講義予定</b> ● 第1回 五代目古今亭志ん生『風呂敷』と長屋の暮らし 第2回 五代目柳家小さん『うどん屋』と江戸の商い 第3回 立川談志『ねずみ穴』と江戸の金銭感覚 第4回 八代目林家正蔵『真景累ヶ淵』と江戸の闇 第5回 六代目三遊亭圓生『大山詣り』と江戸の旅・信心 第6回 古今亭志ん朝『三枚起請』と吉原風景 第7回 三遊亭圓丈『横松和平』と新作落語① 第8回 立川志の輔『パールのようなもの』と新作落語②			
資料配付				

## 講師プロフィール

## 日本の伝統行事Ⅲ

新谷尚紀

しんたに たかのり

國學院大学教授、国立歴史民俗博物館名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授

早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。社会学博士(慶應義塾大学)。「両臺制と他界観」、「ケガレからカミヘ」、「神々の原像」、「なぜ日本人は賽銭を投げるのか」、「寅さんの民俗学」、「柳田民俗学の継承と発展」、「ブルターニュのバルドン祭り—日本民俗学のフランス調査」、「伊勢神宮と出雲大社」、「民俗学とは何か」など著書多数。

## 名演で楽しむ落語入門

瀧口雅仁

たきぐち まさひと

芸能史研究家

1971年東京生まれ。芸能史研究家、演芸プロデューサー。新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書に『嘶家根問』『落語の達人』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『落語を観るならこのDVD』(ポット出版)、『文章理解 すぐ解ける〈直感ルール〉ブック』(実務教育出版)。共著『きく知る落語』(JTBパブリッシング)他。CD『現役落語家名演集』(ポニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当。恵泉女子学園大学非常勤講師。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ●文化●

## サブカルチャー論・都市の魅力

—悪場所が人を誘う—



宮沢章夫

作家、早稲田大学教授

コード 840424	曜日 金曜日	時間 20:00~21:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥7,000	<p>目標 ●サブカルチャーが発生する土地について考え、都市の様々な姿を考察する。</p> <p>講義概要 ●たとえば、吉見俊哉氏は『都市のドラマツルギー』で、都市の特別性のひとつとして、単に建築物が並ぶ表層や形態だけでなく、内側になにを秘めているかを論じ、それを「性的コノテーション」という言葉で分析した。「性的コノテーション」とは裏側に隠された意味のことだ。つまり都市の魅力とは、いかにセクシーであるかだ。人はなぜ、その妖しく、そしてどこか恐ろしい「土地」の魅力に惹かれるのか。たとえば、そこには劇場がある。芝居小屋や映画館の暗がりがある。そこから生まれてくる文化から都市を読む。「サブカルチャー」や、「サブカル」と呼ばれる、ある特別な文化の魅力的な側面とは、その通りの、路地裏に発生しているにちがいない。</p>			
日程 全3回 2月 1, 8, 15	資料配付			

## 世界のふしぎな建築

出口清孝

法政大学教授

コード 840425	曜日 月曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,000	<p>目標 ●世界には、様々な気候・風土に適応し、歴史的・伝統的に培われてきた特異な建築「ヴァンキュラー建築」(風土建築)があります。これらは、自然エネルギーを巧みに利用しながら快適性を確保しようとしています。現地での環境実測、および数値計算を通し、ヴァンキュラー建築と環境との関係を検証した結果を基に、不思議な形をした住居が厳しい外界気象にどのように対応しているか、環境に低負荷でかつ快適性を如何に確保しているか、等を解明してみましょう。さらには、低負荷な手法が現代の住宅に応用できるかについて考えます。</p> <p>講義概要 ●ヴァンキュラー住宅を、外界気象や利用する自然エネルギーの形態との関係を通し、住まい方について5回に分けた講義を通して考えます。各回は、基礎的な理論を平易に解説し、現代に通じる手法を織り交ぜるようにしていきます。</p>			
日程 全5回 1月 7, 21, 28 2月 4, 25	資料配付			
各回講義予定 ●				
第1回 地下に住まう		トルコ・カッパドキアの穴居住宅、チュニジア・マトマタの穴居住宅		
第2回 風を採り入れて住まう		イラン・中央部ヤズドにおける、上空の風を採り入れる採風塔を持つ住宅、および地下水路と貯水槽の採風塔による冷却		
第3回 厚い壁の中に住まう		干し煉瓦の作り方、砂漠気候とオアシス、モロッコの要塞型住居カスバ		
第4回 高床や水上に住まう		インドネシアとタイの高床式住居、ボルネオの水上住宅		
第5回 夏と冬とに調和して住まう		モンゴルゲルの移動住宅、韓国のオンドル房(部屋)とマル房		

## ▶「江戸・東京」ジャンル講座

## 赤煉瓦の駅舎へようこそ

—東京駅と東京ステーションギャラリーを楽しむ—

富田 章

東京ステーションギャラリー館長

コード 840134	曜日 木曜日	時間 10:30~12:00	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥8,000	日程 全3回	1月 17, 24, 31	資料配付	

詳細はP.107をご覧ください。

## 講師プロフィール

## サブカルチャー論・都市の魅力

宮沢章夫

みやざわ あきお

劇作家、演出家、作家  
早稲田大学教授

1956年生まれ。多摩美術大学中退。80年代より舞台活動をはじめ、1990年からは作品ごとに俳優を集めて上演する「遊園地再生事業団」の活動を開始した。1992年上演の『ヒネミ』が第37回岸田國士戯曲賞を受賞。その後も様々な分野で仕事をし、エッセイや小説を執筆するほか、早稲田大学の教壇にも立つ。主な著書に、『14歳の国』、『牛への道』、『茫然とする技術』、『チェーホフの戦争』、『資本論』も読む、『東京大学 [80年代地下文化論] 講義』等。

## 世界のふしぎな建築

出口清孝

でぐち きよたか

法政大学教授

1984年東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。工学博士。鹿児島大学工学部建築学科助教授、フランスCERMA研究所、Ecole d'Architecture de Nantes、客員研究員を経て、現在、法政大学デザイン工学部建築学科教授及び、法政大学工口地域デザイン研究所副所長。空気調和・衛生工学会論文賞(1996年)。日本建築学会設計競技技術部門入賞(2000年)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## ●文化●

## モノと人の移り変わりを考える～時計の文化史～

高瀬省徳  
明星大学講師

コード 840426	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥7,000	<p><b>目標</b>●過去・現在・未来へと、われわれは“時間”の流れに沿って生きています。その“時間”を区切るために、“時計”は生まれました。“時計”の出現により、我々の生活は計り知れないほどの大きな影響を受けています。「時計による支配」といっても言い過ぎではないくらいに・・・。</p> <p>この講座では、原始の腹時計、日時計・水時計から江戸時代の時刻制度、恩賜の時計からディズニーキャラクターのついたファッション時計、また最近の高級な機械式時計まで、時代の変化をふまえながら「時間」と「時計」と「人々の生活」について考察したいと思います。</p> <p><b>講義概要</b>●地球は昼夜の1日・春夏秋冬の1年という周期を、誕生した46億年前からずっと経験しています。時間の最小単位である「秒」は、正確には1日の86400分の1の長さです。しかし、我々は日常の中で正確な時間の長さをきちんと意識できているのでしょうか？</p> <p>アインシュタインが相対性理論の定義を聞かれ、冗談を含め次のように答えたという名言があります。「もし男の子が、きれいな女の子と一時間並んで坐っていたとすればその一時間は一分のように思える。しかし、もし熱いストーブに一分間手をかざしたら、その一分間は一時間のように感じるでしょう」。このような“正確な時間”と“感じる時間”について、人間の日々の生活を中心にして考えてみたいと思います。</p>			
日程 全3回 2月 7, 14, 21	<p><b>各回講義予定</b></p> <p>第1回 【日時計・水時計から機械式時計までの時代】 人類は新石器時代に入り農業技術を獲得しました。定住集落の拡大と農業暦の必要性から太陽を中心とした時間が生まれました。太陽時から不定時法までについて、落語の「時そば」などにも触れながら、日時計から西暦1300年頃の機械式時計の時代までの“時間”について考えます。</p> <p>第2回 【過去・現在・未来～“時間”とは何か～】 手帳に予定を書き込んだ時点で、かけがえのない未来の時間が消えてしまう、と嘆く人や、予定がピッタリ詰まってないと安心できない、という人がいます。物理的時間と心理的時間について、砂時計や体内時計、浦島太郎や「時をかける少女」のストーリーなどから、“時間”とは何かについて考えます。</p> <p>第3回 【機械式時計以降の時代】 従来、人間が管理する時間から、“タイム イズ マネー”に代表される、時間に管理される時代へと入ります。また時計も、アナログからデジタルになり、ステイタスとしての時計からファッションの時計へと変化していきます。これらの時代の変化について日常生活から考えます。</p>			
資料配付				

## ●自然科学●

## 鉱物学入門

— 鉱物を知り楽しむ —

松原 聡  
国立科学博物館名誉館員、理学博士

コード 840427	曜日 木曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥15,000	<p><b>目標</b>●人が生活する地球表層の重要な構成物である鉱物について、基礎的な知識を学び、環境や生活の中における鉱物の役割を知り、鉱物を楽しむことができるようになる。</p> <p><b>講義概要</b>●鉱物とは何か、結晶の形の不思議、鉱物のさまざまな性質、鉱物がどんな所で生成されるのか、鉱物の肉眼での鑑定、などを教科書、プリント、スライド、DVD、実物標本などを使用しながら講義する。特に、ダイヤモンド、ひすいなどの宝石鉱物、水晶、レアメタル、レアアースなどの資源鉱物について詳しく触れる。また、上野にある国立科学博物館の鉱物展示などの実物を見ながらの講義も行う。</p>			
日程 全6回 1月 17, 24, 31 2月 7, 14, 21	<p><b>各回講義予定</b></p> <p>第1回 鉱物と結晶の基礎的知識 第2回 鉱物の生成する場と資源鉱物 第3回 ダイヤモンドとひすい 第4回 国立科学博物館の展示見学 第5回 水晶と宝石鉱物 第6回 鉱物の肉眼鑑定に挑戦</p> <p>参考図書 『鉱物と宝石の魅力』（ソフトバンククリエイティブ）</p> <p>●受講に際して 見学会では、入館料（600円、65歳以上無料）が別途かかります。</p>			
資料配付	テキスト 『日本の鉱物』（学研）(1,800円)			

## 講師プロフィール

モノと人の移り変わりを考える～時計の文化史～

高瀬省徳  
たかせ しょうとく

明星大学講師

1948年生まれ。財団法人機械振興協会技術研究所勤務を経て現職。主な研究プロジェクト「計測標準測定精度向上に関する研究」（共同研究）、「計測標準高度化に関する研究」他。発表論文に「表面粗さ測定器の安定性」、「三次元測定機における被測定物の支持方法による影響」（『精密工学会大会学術講演会講演論文集』）等がある。

鉱物学入門

松原 聡  
まつばら さとし国立科学博物館名誉館員  
理学博士

京都大学大学院理学研究科博士課程中退。国立科学博物館地学研究部に勤務し、地学研究部長を務めた後定年退職。理学博士（東京大学）。専門は鉱物科学。著書に「ダイヤモンドの科学」（講談社）、「新鉱物発見物語」（岩波書店）、「日本の鉱物」（学研）、「鉱物ウォーキングガイド関東甲信越版」（丸善）など。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 自然科学 ●

## 惑星〈地球〉を知る

—地球の起源—

澤口 隆

東洋大学准教授、早稲田大学講師

コード 840428	曜日 木曜日	時間 10:30~12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥10,000	目標 ● 太陽系形成のプロセスから地球の誕生。そして、46億年にも及ぶ地球の進化の歴史と地球上の生命の誕生・進化の歴史を理解することを目標とします。		各回講義予定 ●	
日程 全4回 1月 10, 17, 24, 31	講義概要 ● ビッグバンによる宇宙の始まりから137億年、私たちが住む地球という惑星が生まれて46億年、そして人類は約500万年前に誕生した。地球は、宇宙空間に漂う塵や隕石の衝突・合体によって成長し、初期には一面マグマの海に覆われる灼熱の星であった。ジャイアントインパクトによる月の形成、酸素発生型光合成生物の発生と大気組成の変化、地球全体が完全に氷で覆われた全球凍結、地球内部から湧き上がるブリュームの活動による大陸の離合集散と大規模気候変動、巨大隕石の衝突と生物大量絶滅…。地球は、内因・外因さまざまな環境変動の歴史を経て、現在の姿となった。46億年にわたる地球システムの進化の歴史を学び、俯瞰的な視野を持ってもらえるように講義してゆきます。		第1回 時間と空間のスケール —宇宙の始まりと果て— —元素の誕生—	
資料配付			第2回 太陽系形成の標準モデル —どこまでが太陽系?— —惑星の定義と系外惑星—	
			第3回 46億年の地球の歴史 —火の玉地球と雪玉地球— —プレートテクトニクスとブリュームテクトニクス—	
			第4回 地球上の生命の誕生 —最古の生命が誕生した環境— —生物の進化と絶滅—	
			*ご受講に際して 本講座は、2011年度冬講座と同一のテーマで実施します。	

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

## 鳥たちの世界～鳥のくらしさまざま～

樋口広芳

東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授

コード 840429	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,000	目標 ● 私たちの身のまわりにはさまざまな鳥がいます。その鳥たちの世界は、地域により季節によって変化します。この講義では、そうした鳥たちの多様なくらしぶりや鳥の世界のなりたちについて知り、自然の中で鳥たちがいかに巧みに、また、たくましく生きているかを理解します。		ます。最後に、渡り鳥をとり上げ、どこに渡るのか、どのような環境問題に遭遇しているのかについて学びます。	
日程 全5回 1月 25 2月 1, 8, 15, 22	講義概要 ● 本講義では、まず、鳥とはどんな生きものなのか、ほかの動物とどこが違うのか、について学びます。次に、森林と水辺にくらす鳥たちを対象に、どこでどのようにして食物をとり、くらしをならたせているかを知ります。第3回目では、鳥たちの繁殖の仕方と社会構造について学びます。一夫一妻だけでなく、多様な繁殖の仕方があり、また単独でくらすものから常に大きな群れになるものまでいることを知ります。4回目では、カラスが人間生活とどのようなかかわりをもちながらくらししているかを理解		各回講義予定 ●	
資料配付			第1回 鳥ってどんな生きもの? ～鳥は恐竜の子孫?鳥をめぐるあれこれ～	
			第2回 森に生きる、水辺に生きる ～体のつくりと採食法～	
			第3回 鳥の繁殖と社会生活 ～一夫一妻が原則、でも浮気もふつつ～	
			第4回 カラスと人間生活 ～かしこいカラス、こまったカラス～	
			第5回 鳥の渡りと地球環境の保全 ～渡りの衛星追跡と国際協力～	

## 講師プロフィール

## 惑星〈地球〉を知る

澤口 隆

さわぐち たかし

東洋大学准教授  
早稲田大学講師

1971年生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科修了。博士(工学)。早稲田大学助手、ソニー学園湘北短期大学専任講師、准教授を経て、現在東洋大学准教授(自然科学研究室)。専門は構造地質学、科学教育。早稲田大学で2002年から講義する「地球の起源」「地球システムと環境問題」は毎年200～300名の学生が履修している。

## 鳥たちの世界～鳥のくらしさまざま～

樋口広芳

ひぐち ひろよし

東京大学名誉教授  
慶應義塾大学特任教授

1948年生。東京大学大学院博士課程修了。農学博士。東京大学農学部助手、ミシガン大学動物学博物館客員研究員、日本野鳥の会研究センター所長、東京大学大学院農学生命科学研究科教授等を歴任。専門は鳥類学、保全生物学。日本鳥学会元会長、The Society for Conservation Biology Asian Section 元会長。主著は、『鳥たちの旅—渡り鳥の衛星追跡—』(NHK出版)、『生命(いのち)にぎわう青い星—生物の多様性と私たちのくらし—』(化学同人社)等。

☾…18時以降開始の夜間講座

📍…鑑賞もしくは校外学習あり

👥…グループワークあり

📖…入門クラス

## ●自然科学●

## 科学とはなにか

森田邦久

早稲田大学高等研究所招聘研究員

コード 840430	曜日 火曜日	時間 15:00～16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ●科学的知識の正当性および科学と疑似科学の線引きに関する科学哲学の基本的な知識について、習得することを目標とします。また、その知識を用いて、「科学」に対し、市民として客観的に向き合うことができるようになることを目指します。</p> <p>講義概要 ●私たちは、ある知識が科学的に検証されたと言われれば、それを信じる傾向がある。だが、そもそもなぜ私たちは科学的知識に信頼を置くのだろうか？ 本講義では、まずは、科学的知識の正当性が論理的には保証されていないことを様々な観点から議論する。その後、科学と疑似科学がどのように区別できるのかについて論じ、それらの議論を通して、科学とは何か、そして私たちがなぜ科学的知識を信じるのかについて考えていきたい。</p> <p>テキスト 『科学哲学講義』(ちくま新書)(777円)</p>			
日程 全6回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 科学でよく用いられる推論は論理的に妥当なのか？</p> <p>第2回 原因とはなにか、因果関係は実在するのか？</p> <p>第3回 科学が主張する実体(原子など)は実在するのか？</p> <p>第4回 科学とそうでないものをどう区別することができるのか?①</p> <p>第5回 科学とそうでないものをどう区別することができるのか?②</p> <p>第6回 結局、科学とはなにか。 そして私たちがなぜ科学を信じるのか？</p>			

## ●人間の探究●

## 密教の中に生きるインドの神々

—マンダラの構造とその思想—

田中成明

国際マンダラ協会会長

コード 840431	曜日 木曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p>目標 ●阿修羅天、弁財天、大黒天などのルーツはインドにある。釈尊はヴェーダーの神々を否定したが、密教は土着の神々を積極的に吸収した。マンダラの最外院の神々がわかると、複雑な大乘佛教の思想が明らかとなる。</p> <p>講義概要 ●胎蔵界マンダラ図の各院には、如来、菩薩、明王、天部が整然と描かれてある。歴史上の釈尊が35歳で成道した直後、人々に説法を要請した梵天と帝釈天。阿修羅、大黒、弁財天…など日本人になじみのある神。恐ろしい女神や芸術神。母と子を守る訶梨帝母など。本講座では、胎蔵界、金剛界の両界マンダラの構造(悟り、中心、輪円具足)の意味と護法善神となった神々の背景を密教の力の源ととらえ、究めていきたい。</p> <p>資料配付</p>			
日程 全7回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 釈尊の生涯における梵天、帝釈天</p> <p>第2回 聖徳太子の佛教観と四天王</p> <p>第3回 密教の主神である執金剛神</p> <p>第4回 歓喜天、伎芸天、吉祥天</p> <p>第5回 女性神、弁天、訶梨帝母</p> <p>第6回 地獄神、焰魔天、荼吉尼天</p> <p>第7回 七福神、大自在天、那羅延天、韋駄天</p>			

## 20世紀の哲学

—メルロ＝ポンティを読む—

本郷 均

東京電機大学教授

コード 840432	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,000	<p>目標 ●メルロ＝ポンティ(フランス、1908-1961)のテキストを読むことを通じて、20世紀の哲学の課題について考えます。また、ある程度の長さの哲学のテキストをじっくりと読解する体験をして戴こうと考えております。</p> <p>講義概要 ●メルロ＝ポンティのテキスト(ラジオ放送で自分の哲学について語ったテキスト"Causeries"の日本語訳を、初回に配付いたします)を、丹念に読むことによって、この哲学者が問題とした事柄・問題の扱い方・論じ方など、いくつかのポイントを確認しつつ、テキスト読解の楽しさを味わって戴ければと思います。またその作業を通じて、受講生みずから考える際のヒントを提供できれば、と思います。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 20世紀の哲学とメルロ＝ポンティの位置</p> <p>第2回～最終回 テキストの読解と解説、質疑応答。</p> <p>資料配付</p>			

## 講師プロフィール

科学とはなにか

森田邦久  
もりた くにひさ

早稲田大学高等研究所招聘研究員

1971年兵庫県姫路市生まれ。大阪大学基礎工学部卒。博士(理学)、博士(文学)、いずれも大阪大学で取得。専門は科学哲学。日本学術振興会特別研究員、早稲田大学高等研究所助教、准教授を経て、現在、同招聘研究員。著書『量子力学の哲学』(講談社)、『理系人に役立つ科学哲学』(化学同人)、『科学とはなにか』(晃洋書房)など。

密教の中に生きるインドの神々

田中成明  
たなか じょうみょう国際マンダラ協会会長  
アメリカ大日寺住職

1947年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学修。1970年から1975年までインドで修学。1978年渡米。ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982年からEUIに伝道し大学で仏教と書道を指導している。著書は『神通力』『密教の神髄』『虚空藏求聞持法』など多数。仏教哲学。書家。

20世紀の哲学

本郷 均  
ほんごう ひとし

東京電機大学教授

早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得。現象学およびフランス哲学を主として専攻。共著『概説現代の哲学・思想』(ミネルヴァ書房)、翻訳『メルロ＝ポンティ『フッサール『幾何学の起源』講義』(法政大学出版局)、論文：「『非－哲学』の地平を開く藝術－後期メルロ＝ポンティの出発点」(早稲田大学哲学会『フィロソフィア』第32号)、「持続可能性の問題地平」(日本ホワイトヘッド・プロセス学会『プロセス思想』第12号)他。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 人間の探究 ●

オムニバス  
講座

## 世界の思想と宗教

—日本・中国・ヨーロッパにおける「国家」の問題—

河合孝昭 他  
早稲田大学講師

コード 840433	曜日 木曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p><b>目標</b> ● 世界の思想や宗教の諸問題をオムニバス形式で講義します。さまざまな思想的立場や宗教観を学ぶことは、自己の価値観を相対化し、世界を多角的に見ることに繋がります。物事の見方、考え方を広げ、豊かで柔軟な知性を養うことを目的にした講座です。</p> <p><b>講義概要</b> ● 日本・中国・ヨーロッパにおける「国家」の問題を、思想や宗教の観点から取り上げます。</p> <p>日本では、中国や欧米と出会うことで「国家」の構築が模索されましたが、そのさいに利用されたのが仏教と神道という「宗教」の思想でした。第1回、第2回では、古代の「国家仏教」と近代の「国家神道」の思想と構造を分析します。</p> <p>中国に関しては、実在が認められる最古の王朝である殷王朝から、いわゆる儒教の「国教化」が完成した後漢時代までを、宗教と国家の関係という観点から検討していきます。祭政一致の神権政治から、その後の国家観を決定づけた儒教国家の成立までを考察します。</p> <p>ヨーロッパの諸国家にとって、宗教権力といかなる関係を取り結ぶかということは大きな問題でした。国家と宗教の関係性の</p>			
<p>日程 全6回</p> <p>1月 17, 24, 31</p> <p>2月 7, 14, 21</p>	<p>歴史的変遷を概観しつつ、そこから生み出された宗教的寛容の思想や政教分離の構想の意義を明らかにします。</p> <p><b>各回講義予定</b> ●</p> <p>第1回 日本における国家と宗教 ①(吉村誠) —国家仏教の盛衰—</p> <p>第2回 日本における国家と宗教 ②(吉村誠) —国家神道の興亡—</p> <p>第3回 中国における国家と宗教 ①(渋谷由紀) —神権政治からの解放—</p> <p>第4回 中国における国家と宗教 ②(渋谷由紀) —国家と宗教の再縁—</p> <p>第5回 ヨーロッパにおける国家と宗教 ①(河合孝昭) —キリスト教の国教化から宗教改革へ—</p> <p>第6回 ヨーロッパにおける国家と宗教 ②(河合孝昭) —宗教的寛容から政教分離へ—</p> <p><b>ご受講に際して</b> ● 本講座は2009年度夏講座「東西の思想・宗教と社会」と一部内容が重なります。</p>			
資料配付				

江戸・東京

心と身体のかげ

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

## 心理学入門

—生活に役立つ心理学の知識—



山本多喜司

広島大学名誉教授、文学博士

コード 840434	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p><b>目標</b> ● 心理学は人のこころを対象としているので誰でも興味を持ち比較的学びやすい。</p> <p>こころのメカニズムを知ることによって、自分を正しく理解し、他者とよい人間関係を保って、心身ともに健康で自分らしい生き方ができるようになることを目指す。</p> <p><b>講義概要</b> ● 日常生活の中で経験する出来事を取り上げ、心理学的な物の見方、考え方、行動の仕方について事例をあげて解説する。心理学万能とは思わないが、知らないより知っている方がうまく対処できる。皆さんとの討議を交えて一緒に考える。</p>			
<p>日程 全7回</p> <p>1月 8, 15, 22, 29</p> <p>2月 5, 12, 19</p>	<p><b>各回講義予定</b> ●</p> <p>第1回 自分らしさとは —アイデンティティの形成—</p> <p>第2回 対人関係をよくする方法 —ソーシャルスキルトレーニング—</p> <p>第3回 こころの傷を癒すために —悲嘆の心理学—</p> <p>第4回 いじめに対する対処 —生徒指導の心理学—</p> <p>第5回 キャリア形成と就職の心理 —キャリアカウンセリング—</p> <p>第6回 相手の意見や態度を変えさせる方法 —説得の心理学—</p> <p>第7回 笑いはこころの栄養素 —笑い与健康—</p>			
資料配付				

## 講師プロフィール

## 世界の思想と宗教

河合孝昭

早稲田大学講師

かわい たかあき

早稲田大学法学部卒。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程（哲学専攻）満期退学。2000年にパリ第10大学にてDEA (Diplôme d' Etude Approfondie) を取得。現在、早稲田大学ほかで非常勤講師。専門は西洋近・現代哲学。共著に『仏蘭西の思想と倫理』（行路社）、翻訳にヘント・デ・ヴリース『暴力と証し』（月曜社）などがある。

## 世界の思想と宗教

吉村 誠

駒澤大学准教授

よしむら まこと

1969年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：仏教思想史、唯識学。主な著書・論文：『新国訳大蔵経 続高僧伝 I』（大蔵出版、2012年）、「唯識の思想的意義」（『新アジア仏教史7 中国Ⅱ 隋唐』、佼成出版社、2010年）、「中国唯識思想史の展開」（『シリーズ大乗仏教7 唯識と瑜伽行』春秋社、2012年）。

## 世界の思想と宗教

渋谷由紀

國學院大学講師

しげや ゆき

早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程（東洋哲学専攻）単位取得退学。専門は古代中国の哲学。論文に「荀子の「心」の再検討—「心」は如何にして「道」を知るか—」（『國學院雑誌』第111巻第11号）など。

## 心理学入門

山本多喜司

広島大学名誉教授、文学博士

やまもと たきじ

1925年奈良市に生まれる。広島文理科大学卒業、米國クラーク大学に留学、広島大学に37年勤務、定年後早稲田大学人間科学部教授、日本大学大学院講師を勤める。専門は発達心理学、健康心理学、環境心理学。著書には「人生移行の発達心理学」「健康心理学概論」「人間形成とキャリア」「ポジティブ健康学」などがある。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●人間の探究●

## 心理カウンセリング入門

大月 友  
早稲田大学講師

コード 840435	曜日 金曜日	時間 20:00～21:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥10,000	<p>目標 ● “心理カウンセリング”とは、人の悩みや心の問題などを理解し、援助していくための相談プロセスです。この講座では、心理カウンセリングを実践する際の心構え(カウンセリングマインド)や基本的な技術を理解し、習得することを目指します。</p> <p>講義概要 ● おそらく、世の中の多くの人は、今までの人生で少なくとも一度は、誰かから何らかの相談を受けたことがあると思います。そういう意味では、みなさんはすでにカウンセリングの経験者かもしれません。しかし、心理カウンセリングは高度な専門的活動であり、そこには専門的な“技術”が必要とされます。さらに、“技術”だけでは不十分で、それを用いる“心構え(カウンセリングマインド)”が必要です。心理カウンセリングには、この2つの</p>			
日程 全4回 1月 25 2月 1, 15, 22	<p>要素が不可欠になります。この講座では、講義と体験を通して、それらの実際を学んでいきます。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 オリエンテーション：こころの病のいろいろ</p> <p>第2回 カウンセリングの聞く技術1：ノンバーバル・コミュニケーション</p> <p>第3回 カウンセリングの聞く技術2</p> <p>第4回 メンタルヘルスのメカニズム</p> <p>※受講に際して ● 本講座は、2011年度冬講座と同一のテーマで実施します。</p>			
資料配付				

## ●現代社会●

## スイスを知る

安井裕司  
法政大学国際日本学研究所客員研究員

コード 840436	曜日 金曜日	時間 18:15～19:45	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,000	<p>目標 ● 各種の日本人の好きな外国アンケートにてスイスは常に上位に位置している国です。アルプスの山々や登山列車、謎めいたスイス銀行、永世中立国としての外交、時計産業等、スイスのイメージは多岐にわたっています。今講座では、そのようなスイスを多角的に鳥瞰することを目標にします。</p> <p>講義概要 ● 第1回の講義では歴史を振り返り、スイスの独立の歴史を、ウィリアム・テル伝説を通して考察します。第2回は、スイスを構成する各カントンを採り上げ、その独自性をみることで連邦国家としてのスイスを確認します。第3回ではスイス銀行を中心とする金融政策、第4回はスイスの外交を分析します。</p>			
日程 全5回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8	<p>第5回はスイスのイメージとして定着していますアルプスの山々を、スイスがいかにか観光化してきたかをみていきます。また、毎回、関連映画を紹介いたします。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 歴史：ハプスブルク家支配からの独立 ウィリアム・テル伝説</p> <p>第2回 政治：連邦国家スイス カントンは「州」? 「国」?</p> <p>第3回 経済：スイスは金融立国なのか?</p> <p>第4回 外交：国連とスイス、EFTAとしてのスイス</p> <p>第5回 観光：4,000メートル級のアルプス山脈の観光化</p>			
資料配付				

## 現代ヨーロッパ社会論

—危機に直面するEUを考える—

安井裕司  
法政大学国際日本学研究所客員研究員

コード 840437	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,000	<p>目標 ● 英国、フランス、ギリシャ、ドイツを中心に、最新ヨーロッパ事情をご紹介します。その上で、日本と欧州諸国を比較し、グローバル化における欧州、日本を取り巻く今日の課題を把握することを目標とします。</p> <p>講義概要 ● ギリシャの財政危機とユーロ離脱問題、フランス大統領選挙における右翼、左翼政党の躍進、英国地方選挙での財政緊縮策を進める保守党の惨敗等、ヨーロッパは激動の時代を迎えています。今講座では、主要国の現状を見ながら、危機に直面するEUを分析します。</p>			
日程 全5回 1月 16, 23, 30 2月 6, 13	<p>*ヨーロッパの状況の変化によって講義内容を変更することがあります。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 英国：ロンドン五輪は何を意味したのか?</p> <p>第2回 フランス：フランス大統領選挙が顕した国民の亀裂</p> <p>第3回 ギリシャ：緊縮財政とユーロ離脱の狭間において</p> <p>第4回 ドイツ：EUを支えたいのか? 支えたくないのか?</p> <p>第5回 グローバル化とヨーロッパ：格差社会とナショナリズム</p>			
資料配付				

## 講師プロフィール

## 心理カウンセリング入門

大月 友  
おおつき とむ  
早稲田大学講師

筑波大学第二学群人間学類卒業、新潟大学大学院修士課程修了、広島国際大学大学院博士後期課程修了。博士(臨床心理学)。人はなぜ不安になるのか、なぜ気分が落ち込むのか、人はどうすれば自分らしい人生を歩んでいけるのか、こんな問いに答えるため、日々、研究と臨床実践(心理療法・カウンセリング)を行っている。特に、人間の言語や認知が、気分や感情、行動にどのように影響を与えるかについて研究と臨床実践を進めている。

## スイスを知る 他

安井裕司  
やすい ひろし  
法政大学国際日本学研究所客員研究員

エジンバラ大学社会学部、パーミンガム大学国際政治学部に進学。その間、ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生。パーミンガム大学国際政治学部博士課程修了。国際・政治学博士(Ph.D.)。在北アイルランド、国連大学国際紛争研究所夏期講習クラス・コーディネーターを経て、04年から法政大学研究員。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 現代社会 ●

## データから考えるプロ野球

—プロ野球における勝てる組織の考え方—

岡田友輔

合同会社DELTA代表社員

コード 840438	曜日 土曜日	時間 15:00~16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥10,000	<b>目標</b> ● 野球と数字(データ)は切り離せない関係ですが、扱い方を間違えるとチームや選手の実像とかけ離れたものとなります。データが何を現しているのかを理解できると、野球を異なる面から捉える事が出来ます。「強いチームとは?」をデータから考えていく思考方法をご紹介します。 <b>講義概要</b> ● チームの勝利を目指すには選手編成など、チームがどの様に勝つか戦略的に考えていかなければいけません。その「強いチーム」をデータ分析することで考えていきたいと思いません。講義では野球を構造的に捉え、その定義から2012年プロ野球の振り返り、2013年シーズンの展望を考察します。また、メジャーリーグなどで行われている、最新のデータ取得方法や分析についても紹介し、野球におけるデータ分析がどの様な方向に進むのか解説予定です。		<b>各回講義予定</b> ● 第1回 データから考える強いチーム(野球の構造理解) 第2回 2012年シーズンの振り返り 第3回 野球におけるデータ分析の最新事情と今後の方向性 第4回 2013年シーズンの展望  参考図書 『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・レポート1』(水曜社) 『日本ハムに学ぶ勝てる組織づくりの教科書』(講談社)	
日程 全4回 1月 12, 19, 26 2月 2	資料配付			

## 時事解説講座「どうなる2013年の日本経済」

大西良雄

経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード 840439	曜日 水曜日	時間 10:30~12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,500	<b>目標</b> ● 2013年は、米中韓と世界で新政権が誕生します。日本も総選挙があり、民主党政権は崩壊必至で政権交代が予想されます。その一方、消費増税を2014年に控え、欧州・中国の景気失速が日本経済に暗雲を投げ掛けています。いったい2013年の日本の政治と経済はどうなるのでしょうか。テレビを見ても新聞を読んでも本当のところがよく分からないという人が少なくありません。 この講義では関連するデータ(事実)を読み込みながら、政治経済ニュースの背後で進行している事態の本質を分かりやすく解説します。皆さんが「そうだったのか」と膝を打って事態を理解できるようになることを目指します。		<b>講義概要</b> ● 政治・経済は時々刻々と変化します。講義がある3ヵ月後、どんな事態が発生し、何がもっとも重要な政策課題になるか、よく分かりません。この講義では、講義が行われる時点で日本経済にとって最も重要と思われるテーマを採用します。また、講義予定は早稲田校と同じものになっていますが、講義内容は早稲田校と異なる場合があります。あらかじめご了承ください。 <b>各回講義予定</b> ● 第1回 政権交代で変わる?新年度の予算と経済政策 第2回 経済成長論の台頭—防災・減災投資と量的緩和 第3回 日中韓+ASEAN自由貿易協定とTPP交渉 第4回 原発ゼロ、廃炉政策と電力料金値上げ問題(上記の講義予定は変更することがあります。)	
日程 全4回 2月 6, 13, 20, 27 ※日程注意	資料配付			

## 講師プロフィール

## データから考えるプロ野球

岡田友輔

合同会社DELTA代表社員

おかだ ゆうすけ

成蹊大学法学部を経て2002年から日本テレビ放送網株のプロ野球中継を担当。データ配信会社を経て、2011年にスポーツデータの分析を手掛ける合同会社DELTAを設立。統計的な見地から選手の評価や戦略を分析する「セイバーメトリクス」を専門に活動。著書に『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・レポート1』(水曜社)、『日本ハムに学ぶ勝てる組織づくりの教科書』(講談社)など。

## 時事解説講座「どうなる2013年の日本経済」

大西良雄

経済ジャーナリスト  
(元「週刊東洋経済」編集長)

おおにし よしお

1945年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、「金融ビジネス」「週刊東洋経済」編集長を歴任。その後出版局長、営業局長、第1編集局長(常務)を経験。現在は経済ジャーナリスト(経済・株式評論)。著書に『図解 よくわかるデフレ経済』(東洋経済新報社)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。「QuonNet(クオンネット)」に「ニュースの背後を読む」を毎週連載中。

🌙 …18時以降開始の夜間講座

📖 …鑑賞もしくは校外学習あり

👥 …グループワークあり

📌 …入門クラス

# ビジネス・資格

ロードマップ…………… 134

## 戦略（経営・事業・営業）

12時間で学ぶMBAエッセンス（土曜集中コース）… 135  
 ビジネスモデル策定講座…………… 136  
 営業戦略の立て方・活かし方講座…………… 136

## 財務・会計

もっと早く受けてみたかった「会計の授業」… 137  
 ざっくり分かるファイナンス…………… 137  
 初心者でもマスターできる有価証券報告書の活用術… 138  
 ゼロから始める英文会計…………… 138

## マネジメント

フォロワーシップを学ぶことで見えてくるリーダーシップ習得法… 139  
 会議で成果を上げる！ファシリテーション入門… 139  
 質問力強化セミナー【入門】…………… 139  
 状況対応型実践リーダーシップ講座…………… 140  
 パート・アルバイトの採用・定着・戦力化の極意… 140  
 マネージャーに必要なビジネススキル…………… 141

## マーケティング

野球とサッカーのスポーツ・マネジメント…………… 142  
 CS（顧客満足）マネジメント…………… 143  
 消費者・顧客基点の価値創造マーケティング…………… 144  
 顧客感動を実現するマーケティング発想トレーニング講座 2nd… 145  
 顧客感動を実現するマーケティング発想トレーニング講座（アドバンス編）… 145  
 感性マーケティング…………… 146

## ベンチャービジネス

インポートビジネス実践塾…………… 147

## 自己啓発

ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅣ…………… 147  
 NLP コミュニケーション…………… 148  
 NLP イマジネーション…………… 148  
 NLP 目標達成セミナー…………… 149  
 怒らない技術…………… 149  
 ビジネスで使える革新的アイデア発想法…………… 149  
 ビジネス数学力養成講座…………… 150  
 ビジネスマンのための日本文化講座…………… 150

**団体申し込みの際にお得な「法人会員制度」  
 については、6ページをご覧ください。**

## ビジネススキルロードマップ〈冬〉

	戦略 (経営・事業・営業)	財務・会計	マネジメント	マーケティング	自己啓発	ベンチャー ビジネス
application practice	ビジネスモデル 策定講座		マネージャーに 必要なビジネス スキル	顧客感動を実現する マーケティング発想 トレーニング講座 (アドバンス編)		
	営業戦略の 立て方・ 活かし方講座	ざっくり分かる ファイナンス	状況対応型 実践リーダー シップ講座	顧客感動を実現する マーケティング発想 トレーニング講座2nd.		インポートビジネス 実践塾
base introduction		初心者でもマス ターできる有価証 券報告書の活用術	CS(顧客満足)マネジメント	消費者・顧客基点 の価値創造 マーケティング		
	12時間で学ぶMBAエッセンス					
		ゼロから始める 英文会計	パート・アルバイト の採用・定着・ 戦力化の極意	感性マーケティング	ビジネスで使える 革新的アイデア 発想法	
		もっと早く受けて みたかった 「会計の授業」	フォロワーシップ を学ぶことで見え てくるリーダー シップ習得法	野球とサッカーの スポーツ・マネジ メント	ビジネス数学力 養成講座	
		質問力強化セミナー		怒らない技術		
		会議で成果を上げる! ファシリテーション入門		ゆっくり学ぶ ロジカル シンキングIV		
				NLP 目標達成 セミナー		
				NLP コミュニケーション NLP イマジネーション		
				ビジネスマンの ための日本 文化講座		

江戸・東京

心と身体のケア  
生活

総合

ビジネス・資格

外国語



## ● 戦略（経営・事業・営業） ●

### オムニバス講座 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) —MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—

コード 840511	曜日 土曜日	時間 10:00～17:30(初回のみ9:30開始)	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥34,000	目標●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短時間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るといった再発見の場として活用されても有効でしょう。 講義概要●実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座で			
日程 全2回	は、その中でも最も重要とされる8科目(オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、経営戦略、マーケティング、経営経済学、アカウンティング、統計学、ファイナンス)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。 <b>1/19「ファイナンス」電卓必携</b>			
資料配付	テキスト 『MBAエッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社)(2,940円)			

#### 1 1/12 9:30～10:00 オリエンテーション 内田 学 共栄大学准教授、早稲田大学大学院講師

10:00～11:30	オペレーションズ・マネジメント(OPM) 高瀬 浩 西武文理大学教授	11:45～13:15	人材マネジメント 高瀬 浩 西武文理大学教授
-------------	---------------------------------------	-------------	---------------------------

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。

14:15～15:45	経営戦略 高瀬 浩 西武文理大学教授	16:00～17:30	マーケティング 高瀬 浩 西武文理大学教授
-------------	-----------------------	-------------	--------------------------

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

#### 2 1/19

10:00～11:30	経営経済学 森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	11:45～13:15	アカウンティング 森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
-------------	--	-------------	---

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論的理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、デジジョン・ツリーを用いた選択枝分析である。

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

14:15～15:45	統計学 柴田健一 (株)ベンチャーリパブリック取締役副社長	16:00～17:30	ファイナンス 柴田健一 (株)ベンチャーリパブリック取締役副社長
-------------	----------------------------------	-------------	-------------------------------------

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。電卓必携。

### ▶ 早稲田校「ビジネス・資格」ジャンル講座

### オムニバス講座 12時間で学ぶMBAエッセンス(金曜夜間コース)

詳細はP.58をご覧ください。

# ビジネス・資格

## ● 戦略（経営・事業・営業） ●

### ビジネスモデル策定講座

—「単発」ではなく「永続的」にビジネスを発展させるための方法論—



高田 貴久

㈱ブレセナ・ストラテジック・パートナーズ代表取締役 CEO

コード 840512

曜日 土曜日

時間 13:00~17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全2回  
2月 2, 16

**目標** ●本クラスではビジネスモデルの考え方を理解し、「顧客基盤を構築する」ための方法、「価値提供を続ける」ための方法を学ぶことで、これからのビジネスや現在の業務に対する気付きを得ることを目標とします。

**講義概要** ●「売り買い」が成り立つのがビジネスの基本です。しかし単発の商売だけではビジネスは持続しません。長く安定する事業運営を行うためには、広く周囲を巻き込んだ「モデル」を構築することが不可欠です。本講義では講師の起業体験も踏まえながら、ビジネスモデル構築のポイントをわかりやすく解説し

資料配付

ます。お昼に懇親会を行い、活発で「楽しい」クラスにしようと考えていますので、交流の幅を広げたい方などもぜひ御参加下さい!

**各回講義予定**

- 第1回 ビジネスモデルとは  
顧客基盤を構築する
- 第2回 バリューチェーンを考える  
価値提供の仕組みを作る

### 営業戦略の立て方・活かし方講座

—目標を達成するために営業を科学する!—



三坂 健

㈱HRインスティテュートチーフコンサルタント  
HRIベトナム代表取締役

コード 840513

曜日 火曜日

時間 19:30~21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全4回  
1月 8, 15, 29  
2月 12

**目標** ●営業戦略を経験と勘で考えるのではなく、目標と現状のギャップを把握したうえで、論理的に考え導く手法と考え方を体系的に学びます。単にレクチャーを受けて学ぶだけではなく、演習を通じて、実際に営業戦略を立案する経験を積む中で、スキルを身につけていただきます。

**講義概要** ●本講座を通じて、営業戦略に関わる次の項目を達成できるようになります。

- 適切な目標設定の仕方がわかる、実践できる
- 営業戦略上、解決すべき問題の特定方法がわかる、実践できる
- 問題の原因を分析し、戦略や施策につなげるまでの流れがわかる、実践できる
- 立てた戦略を軸に成果を出すための営業管理手法がわかる、実践できる

資料配付

**各回講義予定**

- 第1回 営業戦略とは何か  
営業戦略の意義と位置付けを考えます
- 第2回 勘と経験と度胸(旧KKD)に、仮説と科学とデータ(新KKD)を加える  
営業戦略を論理的に導く考え方を学びます
- 第3回 ロジカル・セリング・プロセス  
ロジカルに仕組みとして機能する営業のフローをデザインします
- 第4回 営業戦略を実行する組織づくり・人づくり  
営業戦略を絵に描いた餅にしないためのノウハウを学びます

**ご受講に際して** 一般的な営業の知識(営業の機能、会社における役割等)や、営業に従事されたことがある方、営業支援・推進を行ったことがある方を対象としています。

参考図書

『営業戦略の立て方・活かし方 仮設検証力を強化する!』(かんき出版)

### 講師プロフィール

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

内田 学  
うちだ まなぶ

共栄大学准教授  
早稲田大学大学院講師

1991年法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程修了、1994年同博士課程単位取得。1997年ニューヨーク市立大学バローク・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う㈱BBCを設立し、代表取締役に就任。2011年4月より現職。著書に『ステップアップ式MBA経営戦略入門』(ダイヤモンド社)等がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)他

森下清隆  
もりした きよたか

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

1961年東京都杉並区生まれ。慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBAエッセンシャルズ実践演習問題集』『MBAエッセンシャルズ』(共に共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

柴田健一  
しばた けんいち

㈱ベンチャーリパブリック取締役  
副社長

1972年大阪府生まれ。1995年東京外国語大学外国語学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000年にハーバード大学経営大学院にてMBA取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役に就任。訳書に『戦略評価の経営学』(共訳、ダイヤモンド社)がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

高瀬 浩  
たかせ ひろし

西武文理大学教授

1960年生まれ。法政大学法学部卒業、JTB入社。団体旅行日本橋支店営業一課長、野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。2007~2009年、法政大学経営学部兼任講師。1996年法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程修了。著書に『ステップアップ式MBAマーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBAエッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『MBA速習ハンドブック』(共著、PHP研究所)等。

ビジネスモデル策定講座

高田 貴久  
たかた たかひさ

㈱ブレセナ・ストラテジック・パートナーズ代表取締役CEO

東京大学理科I類中退、京都大学法学部卒業。アーサー・D・リトル、マブチモーター(株)社長付、ボストン・コンサルティング・グループを経て2006年に起業。現在はトヨタ自動車や三菱商事をはじめ多くの企業にて講師を担当。元グロービス・マネジメント・スクール講師。著書に『ロジカル・プレゼンテーション』。東洋経済新報社『Think!』、プレジデント社『PRESIDENT』など寄稿も多数。

営業戦略の立て方・活かし方講座

三坂 健  
みさか けん

㈱HRインスティテュートチーフ  
コンサルタント  
HRIベトナム代表取締役

慶應義塾大学経済学部卒業後、株式会社損害保険ジャパンにて法人営業等に携わる。退社後、HRインスティテュートに参画。現在は、経営コンサルティングを中心に、教育コンテンツの開発、人材育成トレーニングにおいて活動している。また、海外事業のリーダーとしてHRIベトナム、HRI韓国の事業支援を行っている。HRIの本の主要執筆メンバー。HRIベトナム代表取締役、HRI韓国取締役。主な著書に『ウェイのある強い経営』(かんき出版)など。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ● 財務・会計 ●

オムニバス講座	<b>もっと早く受けてみたかった「会計の授業」</b>			森下清隆 他 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
コード 840514	曜日 <b>木曜日</b>	時間 <b>20:00～21:30</b>	定員 <b>36名</b>	単位数 <b>1</b>
受講料 <b>¥34,000</b>	<p><b>目標</b> ● 会計学という分野は、統計学と同様、理解している人はごく少数であり、多くの人が苦手意識を持っています。本講座では、会計の分野に関して全く未知の方、あるいは、ある程度学習してはみたがなかなか身につかなかった人たちに、ビジネスをする上で必要不可欠な知識のみを短期間で提供します。この講座を受講することで、会計好きの人が増えることを楽しみにしています。</p> <p><b>講義概要</b> ● 現代は、「会計について知っておいたほうが良い」という時代から、「会計を知らないと会社がつぶれてしまう」という時代になってきています。会計の勉強を初心者が挫折してしまう1つの原因は、専門家が知るような細かい内容まで学ばなければいけないと思いついてしまうからです。そのために、勉強を始めてすぐにわからないことがでてくると投げ出してしまうということが多くあります。しかしながら、会計を専門とせずビジネス知識のひとつとして学ぼうとしている方々は、すべてをカバーする必要はありません。当講座では、皆様に知っていただきたい必要な知識のみを8回、12時間で学びます。これまで、会計を勉強しようとして、何回も挫折した方々には、非常に有益な講座となるでしょう。</p> <p><b>ご受講に際して</b> ● 電卓をお持ちください</p>			
<p>日程 <b>全8回</b></p> <p>1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28</p>	<p><b>各回講義予定</b></p> <p>第1回 なぜ会計(会社の中での経理・財務)を勉強しなければいけないのか? — 決算書を読めると、何かいいことありますか? 森下清隆</p> <p>第2回 経営会計と制度会計 — 決算書を読む前に、ぜひ知っておいてもらいたいこと 森下清隆</p> <p>第3回 実際の決算書の読み方 — そんなに難しい知識はいりません 平田博紀</p> <p>第4回 決算短信の「決算概要」からその会社を分析してみよう — 会社の本当の姿が見えてくる!? 森下清隆</p> <p>第5回 連結決算が当たり前 — なぜ連結決算なのかを、「連結の達人」が語る! 山田裕美子</p> <p>第6回 よく聞く会計の言葉、サブプライム問題も、教えてください — 明日から新聞がすらすら読める! 会計用語講座 秋山高善</p> <p>第7回 「会計(経理・財務)」に大事なことは? — 会計(経理・財務)の視点から見た「経営」について語ります 秋山高善</p> <p>第8回 サブプライム問題のようなリスクを防止し、企業を継続させることが会計の役割 — 会社の未来を見通す新しい決算書とは? 森下清隆</p>			
資料配付	参考図書 『もっと早く受けてみたかった「会計の授業」』(PHP文庫)			

<b>ざっくり分かるファイナンス</b> — 経営センスを磨くためのファイナンス —			石野雄一 (株)オントラック代表取締役
コード 840515	曜日 <b>土曜日</b>	時間 <b>13:00～16:30</b>	定員 <b>20名</b> 単位数 <b>1</b>
受講料 <b>¥18,000</b>	<p><b>目標</b> ●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 一見難しそうなファイナンス(財務)に対する心理的ハードルをいっきに下げていただく</li> <li>● エクセルを使って、実際にアウトプットを作成することにより、体験的に学んでいただく</li> <li>● 投資判断の本質を理解し、明日からのビジネスに役立てていただく</li> </ul> <p><b>講義概要</b> ●</p> <p>〈1日目〉</p> <p>1. 会計の基礎 会計と財務の違い 利益とキャッシュフローなど</p>		
<p>日程 <b>全2回</b></p> <p>2月 2, 9</p>	<p>2. 将来価値と現在価値 道具としてのファイナンスのゴールとは何か 将来価値と現在価値など</p> <p>3. NPVとIRRによる投資判断 NPVとは何か IRRとは何か IRRの落とし穴 (2日目)</p> <p>4. フリーキャッシュフローとは何か フリーキャッシュフローの定義など</p> <p>5. プロジェクト投資判断の事例問題演習</p> <p>参考図書 『ざっくり分かるファイナンス』(光文社新書)</p>		
資料配付			

## 講師プロフィール

- もっと早く受けてみたかった「会計の授業」**  
**山田裕美子** 税理士、AFP  
やまだ ゆみこ
- 1968年生まれ。立教大学経済学部卒業。法政大学大学院社会科学研究所経済学専攻修士課程修了。(株)新日本アーンストアンドヤングにて国際税務に従事した後、税理士事務所開業。商工会議所相談員、租税教室講師を務める。
- もっと早く受けてみたかった「会計の授業」**  
**秋山高善** 共栄大学講師  
あきやま たかよし
- 1973年生まれ。中央大学商学部卒業。中央大学大学院商学研究科博士後期課程単位取得満期退学(会計学)。国士館大学大学院法学研究科修士課程修了(税法)。税理士開業後、平成22年4月より現職。
- もっと早く受けてみたかった「会計の授業」**  
**平田博紀** 共栄大学講師  
ひらた ひろき
- 1979年神奈川県横浜市生まれ。2003年和光大学経済学部卒業。2005年横浜市立大学大学院経営学研究科博士前期課程修了、2009年同国際総合科学研究科経営科学専攻博士後期課程単位取得。経済産業省中小企業庁管轄の中小企業支援機関勤務を経て、2010年4月より現職。著書に『ストーリーで学ぶマネジメント: 経営管理「超」入門』(共著、文真堂)等がある。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 財務・会計 ●

## 初心者でもマスターできる有価証券報告書の活用術

—売上アップ、企業分析、ビジネスプランの立案にすぐに使える!—

秦美佐子  
公認会計士

コード 840516	曜日 土曜日	時間 10:00~17:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥29,000	<p><b>目標</b> ●このセミナーを通して、初心者でも200ページ近くにとわたる有価証券報告書を短時間で読みこなす技術を習得することができます。また事例を使った演習によって、売上を伸ばす方法や取引先・投資先の選定方法、危ない会社の見抜き方等、ビジネスに活用できる数多くのヒントが得られます。</p> <p><b>講義概要</b> ●有価証券報告書は企業情報の宝庫です。会社の決算情報のみならず、会社のビジネスモデルや事業リスクなど様々な有用な情報が含まれており、しかもタダで簡単に閲覧することができます。このセミナーを受講することで、有価証券報告書の読みどころを目的別におさえることができます。また、売上アップや営業先の開拓、投資先の選定、ビジネスプランの立案等に役立つ有価証券報告書の具体的な活用法を習得していきます。</p>			
日程 全2回 2月 16, 23	<p><b>各回講義予定</b> ●</p> <p>第1回 有価証券報告書とはなにか 有価証券報告書のメリット 有価証券報告書の読みどころ 売上を伸ばすための有価証券報告書の活用術 営業に役立つ有価証券報告書の活用術 危ない会社を見抜くための有価証券報告書の活用術 ※次回までに、気になる会社の有価証券報告書の読解を試みる。</p> <p>第2回 株式投資に役立つ有価証券報告書の活用術 不動産投資に役立つ有価証券報告書の活用術 フランチャイズ起業に役立つ有価証券報告書の活用術 ビジネスプランの立案に役立つ有価証券報告書の活用術</p>			
資料配付	テキスト 「「本当にいい会社」が一目でわかる有価証券報告書の読み方」(プレジデント社)(1,680円)			

## ゼロから始める英文会計

—作り方編—

井上洋平  
元外資製薬監査部長、米国CPA

コード 840517	曜日 金曜日	時間 20:00~21:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥29,000	<p><b>目標</b> ●グローバル標準の国際財務報告基準(IFRS)にも触れ、初めて簿記・会計を学ぶ人の講座です。BATIC(国際会計検定)試験のブックキーパーレベル、アカウンタントレベル(Subject1)を目指します。試験対応の問題を解き、宿題の添削をします。</p> <p><b>講義概要</b> ●今後IFRS導入により、経理の要員が一層充実されそうです。転職・教養としても有望な講座です。講座の内容は、各回講義予定を参照。本試験対応、実務計算問題を解き、宿題の添削も実施。長年にわたる実務の話、常に全体からの視点を踏まえ、初心者としての会計用語、日本の簿記とは違ったアプローチを説明します。受講者からは丁寧と好評です。英語は、経理の用語等に限定した程度です。BATIC試験対応書籍割引頒布します。</p>			
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1	<p><b>各回講義予定</b> ●</p> <p>第1回 オリエンテーション 第1章 会計簿記の基本概念</p> <p>第2回 第1章 会計簿記の基本概念 第3章 仕訳帳と元帳(一般仕訳のみ) 第4章 試算表</p> <p>第3回 第3章 仕訳帳と元帳(特殊仕訳帳のみ) 第5章 決算修正仕訳</p> <p>第4回 第2章 仕入関係の事例 第5章 決算修正仕訳(減価償却のみ) 第6章 棚卸資産売上原価</p> <p>第5回 第2章 売上以降の事例 第7章 締切仕訳</p> <p>第6回 第8章 財務諸表 復習</p> <p>第7回 第10章 財務諸表分析 復習</p> <p>第8回 第9章 GAAP 第11章 内部統制 復習</p>			
資料配付	テキスト 「BATIC® Subject1 公式テキスト」(中央経済社)(2,625円)			

## 講師プロフィール

## ざっくり分かるファイナンス

石野雄一

(株)オントラック代表取締役

いしの ゆういち

旧三菱銀行、日産自動車(株)を経て、戦略系コンサルティング会社であるプーズ・アンド・カンパニーにて企業戦略立案、実行支援等に携わる。同社を退職後、株式会社オントラックを設立。中央大学専門職大学院国際会計研究科非常勤講師。著書に『道具としてのファイナンス』(日本実業出版社)、『ざっくり分かるファイナンス』(光文社新書)がある。

## 初心者でもマスターできる有価証券報告書の活用術

秦美佐子

公認会計士

はた みさこ

公認会計士秦美佐子事務所所長。早稲田大学政治経済学部経済学科卒業。大学在学中に公認会計士試験に合格し、優成監査法人を経て独立。製造業、サービス業、小売業、不動産業等、さまざまな業種の会社の監査に従事した経験を活かして、現在は会計初学者や管理職等を対象とした書籍の執筆やセミナー活動も積極的に行っている。著書に『本当にいい会社』が一目でわかる有価証券報告書の読み方(プレジデント社)等がある。

## ゼロから始める英文会計

井上洋平

元外資製薬監査部長  
米国CPA

いのうえ ようへい

米国公認会計士・税理士合格者、CIA、システム監査技術者、松山大学経営学部経営学科卒業。IT関係の経験約10年、経理財務連結決算業務経験約10年、内部統制・監査関係約16年。日本法人、米国外資系会社の実務経験。執筆・講演・講座-英文会計及びUSCPA、IT、内部統制・内部監査関連の講座・講演多数。日米SOX、実務、コンサルタント経験後、現在、上場準備会社の常勤監査役。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ●マネジメント●

## フォローシップを学ぶことで見えてくるリーダーシップ習得法

—気難しい上司や相手を上手に扱うために!—



石渡 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表、早稲田大学講師

コード 840518	曜日 木曜日	時間 20:00～21:30	定員 24名	単位数 1
受講料 ¥29,000	<p>目標 ● 会社の上司や先輩、年上の相手など、ヒューマンリレーションやコミュニケーションを上手く取らなければならない状況で、気難しい相手、リーダーシップの素養のない上司などの扱い方を参加者同士や講師を加えてのワークショップで学んでもらいます。それは同時に自分自身のリーダーシップ能力を高める契機にもなります。フォローシップの達人をめざし、近い将来間違いなく必要となるリーダーシップ能力の高め方も同時に身につけていきましょう。</p> <p>講義概要 ● フォロワーシップとは決して“相手をうまくかわす”術ではありません。フォローシップはリーダーシップと“対”の概念であり、「リーダーの影響発揮プロセスとフォロワーの影響受け入れプロセス」という構造になっています。またフォロワーの姿勢・態度、受け入れ方法いかんで、結果としてリーダー</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>1月 10, 17, 24, 31</p> <p>2月 7, 14, 21, 28</p>	<p>シップを育てる力があります。このフォローシップとは何で、その発揮方法はどうしたらよいのか?それを受講生や講師の体験を共有し、お互いに考え学び合う形式で講義を進めます。逆に上司や相手にリーダーシップを取らせる方法や気付かせる手立て、スキルなどを、一緒に考えていきたいと思えます。講師も本内容は初公開のため試行錯誤しながら進めたいと思っています。したがって受講生の皆さんの体験談や悩みをどんどん出していただいて、それを題材にして考察を加えていきます。さらにフォローシップを学ぶことは同時にリーダーシップの発揮方法を反面教師的に学ぶことに他なりません。積極的に参画してくれる方の受講をお待ちしています。恒例の毎週催す交流会で、講座の内容を題材にして皆さんの職場の人間関係の悩みもぜひ聞かせて下さい!</p>			
資料配付				

## 会議で成果を上げる!ファシリテーション入門



伊東美晴

(株)早稲田総研インターナショナルシニアコンサルタント

コード 840519	曜日 土曜日	時間 13:00～17:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥11,000	<p>目標 ● 皆さんが参加する会議でこんなことありませんか?「今日の打合せ長い割に何も決まらなかったなあ」「あの先輩、自分の主張ばかりで、人の意見聞かないんだよね」「今日はそもそも何のために集まった会議だった?」「こんなこと言って、後で何言われるかわからない、言うの止めておこう」</p> <p>ファシリテーションは、チームビルディングのための手法です。講義は、ファシリテーションスキルをレクチャーとワークを織り交ぜながら行います。ワークでは、皆さんが普段会議で悩んでいることを題材に取り上げながらその解決策を探ります。講義参加後、職場で実践できて、成果がでる会議運営が出来るようになることを目指します。</p>			
<p>日程 全1回</p> <p>1月 26</p>	<p>講義概要 ● 会議の目的・目標・手順を明確にする方法や困った場面の対処法など、ちょっとした工夫で会議の成果を上げる方法をレクチャー、個人ワーク、ペアワーク、グループワークを通して身につけます。</p> <p>主な講義内容 ●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● アイスブレイキング</li> <li>● ファシリテーションの基本形を知る</li> <li>● 聴く、質問するスキルを体験する【演習】</li> <li>● 会議の時に困っていることを整理する【演習】</li> <li>● 会議の時の困った場面での対処法を知る【演習】</li> <li>● いつもの会議を変えてみる(振り返り)</li> </ul>			
資料配付				

## 質問力強化セミナー【入門】

—会議・交渉で相手の真意を引き出す—



伊東美晴

(株)早稲田総研インターナショナルシニアコンサルタント

コード 840520	曜日 土曜日	時間 13:00～17:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥11,000	<p>目標 ● 「質問力」には、適切な質問を組み立てる「質問構成力」と、相手が答えやすい環境を整える「傾聴力」の2つの要素があります。このセミナーでは「質問構成力」に着眼し、話し手の真意を引き出すために、どのような質問を投げかければ効果的であるのか、その具体的な方法を演習を通して身につけます。</p> <p>講義概要 ● ビジネスシーンでは日々多くのコミュニケーションが取られています。しかし、発言者からさまざまな意見が出るものの、必ずしも発言が上手な人ばかりではなく、その真意を探るのは簡単なことではありません。</p> <p>このセミナーでは、会議や交渉の場で、話し相手の意見を引き出し、さらに、その真意を汲み取る質問の仕方を身につけます。質問力を強化することにより、相手から出てくる抽象的な「考え」を具体的な「行動」に変える手助けが可能となるため、意見・アイデアを次なるアクションに繋げることができるようになります。</p>			
<p>日程 全1回</p> <p>2月 23</p>	<p>〈こんな悩みを持つ方はぜひご参加ください〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・会議の進行役として、参加者の意見をうまく引き出せず、話が広がらない</li> <li>・部下やチームメンバーと話をしても、何となく本音を言われていない気がする</li> <li>・クライアントとの打合せで、相手の真意が探れず、自分の思うように交渉できない</li> </ul> <p>主な講義内容 ●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● アイスブレイキング</li> <li>● 質問力を上げるための予備知識</li> <li>● 意見を引き出す質問の仕方【演習】 <ul style="list-style-type: none"> <li>・具体的な質問でアイデア脳のスイッチON!</li> </ul> </li> <li>● 意見を掘り下げる質問の仕方【演習】 <ul style="list-style-type: none"> <li>・5W1Hを極める</li> <li>・自分の十八番質問を知る</li> <li>・意見を整理する</li> </ul> </li> <li>● 振り返り</li> </ul>			
資料配付				

## 講師プロフィール

フォローシップを学ぶことで見えてくるリーダーシップ習得法

石渡 明

いしわた 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表  
早稲田大学講師

1953年生まれ。早稲田大学法学部卒業後、1977年4月、現在の(株)船井総合研究所入社。2000年4月より(株)グローバルマネジメントディレクションズ(アンダーセン)。2004年1月より(株)コーポレートディレクション、2007年2月より(有)ブレイン・アソシエイツLtd.代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性化や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# ビジネス・資格

## ● マネジメント ●

### 状況対応型実践リーダーシップ講座

—現場の状況に応じて発揮すべきリーダーシップの実践—



岡安建司

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ取締役

コード 840521	曜日 土曜日	時間 13:00~17:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥22,000	<p><b>目標</b> ●リーダーシップを発揮することで部門の成果に貢献できているでしょうか?そのリーダーシップスタイルで部下が育つのでしょうか?本クラスでは、社内外の環境や、指導する部下の状況に応じてどのようなスタイルを取るべきかを理解し、実際の職場と部下の状況を分析することで、現場に戻ってすぐに活用可能なリーダーシップスタイルの体得を目指します。</p> <p><b>講義概要</b> ●リーダーシップのスタイルは様々です。効果的なリーダーシップを発揮するためには、社内外の環境や部下の状況に合わせて「リーダーシップスタイルを選択」する必要があります。本講座では、様々なケースやロールプレイにより「自分の置かれている状況」に対応した「効果的なリーダーシップスタイル」を学びます。また、ケースによる架空の状況設定だけでなく、実際のご自身の職場を想定しながらの演習をおこなうことで、現場に戻ってすぐに使える内容となっています。「活発」で「楽しい」クラスにしようと考えていますので、交流の幅を広げたい方などもぜひ御参加下さい!</p> <p><b>各回講義予定</b> ●</p> <p>第1回 社内外の環境に対応したリーダーシップを発揮する</p> <p>第2回 部下の状況に対応したリーダーシップを発揮する</p> <p>※現在(若しくは今後)、チームや組織において、メンバーや部下を率いる経験を有する方向けです。</p>			
日程 全2回 1月 19, 26	<p><b>資料配付</b></p>			

江戸・東京

心と身体のケア  
生活

総合

ビジネス・資格

外国語

### パート・アルバイトの採用・定着・戦力化の極意

—恋愛で考える「相思相愛」マネジメント!—



平田末緒

アイデム人と仕事研究所所長

コード 840522	曜日 水曜日	時間 20:00~21:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥15,000	<p><b>目標</b> ●パート・アルバイトなくして、仕事が回らない職場が増えています。だからこそ、良い人材を採用し、定着させ、有能な戦力に育成することが大事です。パート・アルバイトの戦力化は、出会い〜恋愛〜結婚という、人が「相思相愛」になる過程と同様に考えることができます。そんなマネジメントの極意を身につけ、「明日から実践」できるようにします。</p> <p><b>講義概要</b> ●パート・アルバイトの時給が上昇、都心では、1200円~1500円といった高額提示をするファストフード店なども出てきました。東京都は最低賃金ですら850円となり、安易に雇っていると労務倒産しかねません。そこで本講座では、多様な「成功事例」をヒントに、採用(面接)、定着、育成、シフト管理の極意をお伝えします。あわせて、改正労働契約法、パートタイム労働法など、関連法のポイントも押さえます。</p> <p><b>各回講義予定</b> ●</p> <p>第1回 こんなに違う!? パート・アルバイトの戦力化</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・パート・アルバイト活用成功事例・失敗事例</li> <li>・現場の悩み(課題の共有(ワーク))</li> <li>・成功事例の共通点は「相思相愛」</li> <li>・戦力化を図るには、出会い〜恋愛〜結婚を、10ステップで考える</li> </ul> <p>第2回 良い人を「採用」するための現場ノウハウ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・パート・アルバイトが応募したくなる、求人広告の出し方とは</li> <li>・広告以外の採用方法</li> </ul> <p>第3回</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・30分で相手を見抜く、採用面接の工夫</li> <li>・現場初!面接のトーク&amp;アイデア</li> <li>・募集広告・採用面接で、初期教育ができる!?</li> <li>やる気アップ・定着化は、正社員次第</li> <li>・アンケート調査に見る「働く意識」</li> <li>・パート・アルバイトのやる気を引き出すには?</li> <li>・事例に学ぶパート定着の工夫と具体例</li> <li>・定着化で、あらゆる人件費を無駄にしない</li> <li>・パート賃金制度の考え方・作り方</li> <li>・教育の育成と正社員登用</li> </ul> <p>第4回 非正規社員関連法をカンタン理解・今後の動き</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・どうなる?主婦パート130万円の壁(短時間労働者への厚生年金適用拡大による変化と対応)</li> <li>・パートを5年雇ったら正社員にする必要がある?(改正労働契約法)</li> <li>・日雇い派遣禁止の影響は?(改正労働者派遣法)</li> <li>・仕事と同じパートと正社員の差別は禁止?(パートタイム労働法)</li> <li>・そもそもパート・アルバイトって?(労働基準法)</li> <li>・「相思相愛」マネジメントで、うっかり違法行為が避けられる! ほか</li> </ul> <p>参考図書 『パート・アルバイトの活かし方・育て方〜「相思相愛」を実現する10ステップマネジメント〜』(PHP 研究所)</p>			
日程 全4回 2月 6, 13, 20, 27	<p><b>資料配付</b></p>			

## 講師プロフィール

会議で成果を上げる!ファシリテーション入門 他

伊東美晴  
いとう よしはる

(株)早稲田総研インターナショナル  
シニアコンサルタント

早稲田総研インターナショナルのコンサルタントとして、総務省、企業、私立大学等でのビジネス研修の講師を務める。また、企業・団体への新規事業提案などにおいて、数多くのプレゼンテーションや問題解決ファシリテーションの実績を持ち、社内の新規事業チームリーダーとしても現場の問題を数多く解決。日産ファシリテーション研修修了生、社会保険労務士。

状況対応型実践リーダーシップ講座

岡安建司  
おかやす けんじ

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ取締役

NTTコミュニケーションズにて主に人事・企画部門、組織人事領域のグローバルファームのマーサージャパンにて組織改革・人材マネジメントに関するコンサルティングを経て、現職。講師、教材開発、営業の全領域に携わり、取締役として営業、人事の責任者を現任。商社、メーカー、IT、金融など様々な業界に対し、管理職から新入社員まで各層対象に研修の講師、教材開発を担当。経営幹部育成や現場のマネジメント層向けワークショップなど多数の研修を実施。

パート・アルバイトの採用・定着・戦力化の極意

平田末緒  
ひらた みお

アイデム人と仕事研究所所長

早稲田大学卒業。情報誌記者・編集者として勤務の後、(株)アイデムに入社、現在同社人と仕事研究所所長。パート・アルバイトの採用・定着・育成など戦力化ノウハウを中心に、CS、ES、組織マネジメント、能力開発、等をテーマに数多くの企業を取材。著書「パート・アルバイトの活かし方・育て方」(PHP研究所)他、各種専門誌に執筆、講演も多数。(社)エチケット・サービス向上協会理事、労働に関する各種公的委員も務める。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ● マネジメント ●

### オムニバス講座 マネージャーに必要なビジネススキル —社内でも頼られる人材になる方法—

コード 840523 曜日 木曜日 時間 20:00~21:30 定員 30名 単位数 1

**受講料 ¥35,000**  
**日程 全8回**

**目標** ●マネージャーとして活躍するためには、自分の部署の専門的なスキル以外にも、会社全体の進むべき道や後輩の育成など、やる事がたくさんあります。またマネージャークラスになると、様々な部署との情報交換も盛んになり、知らないうちに様々な責任が生じてきます。この講座では、マネージャーにこれらなる方、あるいはマネージャーになった方が必要とするビジネススキルの基礎について学ぶことを目標としています。

**講義概要** ●マネージャーに必要な知識として、ヒト・モノ・法務・リスクマネジメントに焦点を絞って講義を行います。労務に関する知識を持っていることで、部下に対する指示、命令においてトラブルを防ぐことが出来ます。また売り上げ不振の場合、どのような点に問題があるのか、それは部署内だけの話なのか、会社全体としての問題なのかなどを判断する必要があります。ビジネス法務・リスクマネジメントの基礎知識を持っていることにより、企業全体の危機管理能力を高めることができます。これらの知識を学ぶことにより、会社内における自分の役割などを明確に把握できるようになるでしょう。

資料配付

**1** 1/10 **マネージャーとして知っておきたい 人事の知識①**  
小林 透 さとわ社会保険労務士事務所代表

会社の社員として企業活動を行う際に、法規を無視することは出来ませぬ。ここでは法規について学び、マネージャーとしての権限や責任、それに伴うセクハラやパワハラなどについて学んでいきます。

**2** 1/17 **マネージャーとして知っておきたい 人事の知識②**  
大川桃花 社会保険労務士

近年精神的な不調を訴える社員が増えています。ここでは、マネージャーとしてできる、メンタルヘルスや制度、就業規則など、事前に予防できる対策について学んでいきます。

**3** 1/24 **マネージャーとして知っておきたい 経営の知識**  
山川秀之 SOA ソリューションズ代表

マネージャーにとって自分の事業部を守ることも重要ですが、他部署との関係を把握し、会社として全体の最適化を目指すこともマネージャーの役割としては重要となってきます。ここでは、マネージャーとして必要な経営の基礎知識について学んでいきます。

**4** 1/31 **マネージャーとして知っておきたい リーダーシップの知識**  
山川秀之 SOA ソリューションズ代表

マネージャーにとって自分を管理すること以上に時間がとられることとして、部下のマネジメントがあります。自分の目標を部下に伝え、モチベーションを与え、生き生きと仕事をしてもらうためには、自分も率先して行動を起こし、お手本となるマネージャーになる必要があります。ここでは、リーダーシップとモチベーションについて焦点をあてます。

**5** 2/7 **マネージャーとして知っておきたい リスクマネジメント①**  
三好 巧 監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士

リスクマネジメントにも様々なリスクマネジメントがあります。ここでは、リスクマネジメントについて事例などを踏まえ、社外を取り巻くリスクについて検討していきます。主にクレーム対策について検討していきます。

**6** 2/14 **マネージャーとして知っておきたい リスクマネジメント②**  
三好 巧 監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士

前回に引き続き、リスクマネジメントについて検討します。主に社内に対するリスクマネジメントとして内部統制、不正の無い組織作りについて検討していきます。

**7** 2/21 **マネージャーとして知っておきたい ビジネス法務①**  
佐藤伸一 弁護士

コンプライアンスは企業にとって重要な役割を果たすようになってきました。また会社法の改定により取締役や監査役の役割、責任も大きく変わってきています。ここでは、主にビジネス法務について焦点をあてます。

**8** 2/28 **マネージャーとして知っておきたい ビジネス法務②**  
佐藤伸一 弁護士

前回に引き続き、ビジネス法務について考えていきます。この回では、企業間取引で必ず生じる契約について焦点をあて、契約する際の注意点などについて説明していきます。また、債権管理についても触れ、損失を未然に防ぐ方法を検討していきます。

### 講師プロフィール

- マネージャーに必要なビジネススキル**  
**小林 透** さとわ社会保険労務士事務所代表  
こばやし とおる  
大学卒業後、一部上場金属製品メーカーに勤務。本社資材部で、下請け中小企業の現状を発注者の立場から検証。また、労働組合の協約賃金専門委員として、法令や賃金政策中心に春闘や団体交渉のブレインとなる。平成10年勤務中に社会保険労務士試験に合格し、大手社会保険労務士事務所勤務を経て独立。就業規則、賃金・退職金設計と労働問題予防防中心に活動中。
- マネージャーに必要なビジネススキル**  
**大川桃花** 社会保険労務士  
おおかわ とうか  
大手生命保険会社の人事部勤務を経て、社会保険労務士の資格を取得。千葉県内の社会保険労務士事務所勤務する。各種規程作成、監督署対策などのコンサルティング業務に従事する。2001年より外資系企業の人事部に勤務し、社内人事制度、各種研修を担当する。
- マネージャーに必要なビジネススキル 他**  
**山川秀之** SOAソリューションズ代表  
やまかわ ひでゆき  
早稲田大学ビジネススクール(MBA)卒。SOAソリューションズ代表。主に企業研修の企画と中小企業やベンチャー企業の支援などを行っている。EnglishOK株式会社監査役ほか、起業家支援のNPO法人理事、起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザーも務める。
- マネージャーに必要なビジネススキル**  
**三好 巧** 監査法人トーマツ マネージャー 公認会計士  
みやし たくみ  
中堅・中小企業に対して、事業計画の策定のみならず、PDCAサイクルの管理を含む事業計画の実行についても支援を行う。また、会計監査、M&A、事業再生に係る支援についても経験豊富である。
- マネージャーに必要なビジネススキル**  
**佐藤伸一** 弁護士  
さとう しんいち  
慶應義塾大学法学部法律学科卒。2000年司法試験合格し、2002年真山・茶谷法律事務所入所。主な取り扱い分野として、会社の取引上の問題(契約・債権管理・債権回収等)や組織上の問題等の企業法務など。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# ビジネス・資格

## ● マーケティング ●

### オムニバス講座 野球とサッカーのスポーツ・マネジメント —プロ野球・Jリーグの経営戦略—



コード 840524	曜日 火曜日	時間 20:00~21:30	定員 36名	単位数 1
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥34,000	目標 ● 近年、IT技術の急速な発展により、スポーツ界でもITを駆使した効果的なマーケティング手法が模索されはじめています。本講義では、スポーツ界における価値向上、ファンマーケティング、ブランディングなど、ITを用いた経営戦略と手法について、プロ野球とJリーグを中心に具体的事例のもとに考察を行うとともに、各分野で活躍する講師陣から最新の情報を提供していく。また、2012年に開催されたロンドンオリンピックについてもITが与えた影響などを検証していく。
日程 全8回	

資料配付

#### 1 1/8 「ネット・ソーシャル五輪」と言われたロンドン五輪の実際は？

澄谷 晃 ワイズ・スポーツ(株)取締役

初のネット・ソーシャル五輪と言われたロンドン五輪。その実際の選手・ユーザー動向と今後の可能性について、「Y!スポーツ×スポーツナビ」特集の運営者側からの視点で、考察します。

#### 2 1/15 データベースの重要性とプロ野球界におけるデータベース活用術

早田泰三 (株)ホットファクトリー代表取締役

北海道移転元年より取り組んできた北海道日本ハムファイターズのマーケティング手法の事例を参考に、データベースの重要性とITの活用方法を考察する。スポーツ事業とITの融合で何が実現できるのか、今後のスポーツ界における可能性を検討していく。

#### 3 1/22 野球とオリンピック

津賀正晶 東京ガス(株)リビング企画部需給事務センター所長

野球は今や日本の国技と言っても過言ではないだろう。これまでのオリンピックでは、メダルの獲得への期待はもとより、あらゆる面で日本代表チームは注目を集めてきた。今回のロンドンオリンピックから野球が正式競技でなくなってしまったのは非常に残念である。今回は、野球とオリンピックの歴史的経緯を検証し、今後の野球の国際化に向けて提言を行う。

#### 4 1/29 大都市サッカーチームの今後の戦略

阿久根謙司 東京フットボールクラブ(株)代表取締役社長

地域密着型のチーム作りが叫ばれるなか、各地方出身者が多く住む東京のチーム作りは地方とは違った戦略が必要となる。今後FC東京が発展を続けるために必要な戦略は何かを検証する。

#### 5 2/5 メジャーリーグ (MLB) の経営学

長久保由治 (株)全日本軟式野球連盟事務局長

1994年にストライキを決定するなど波乱のあったMLBであるが、現在は95年の4倍もの売り上げをあげてマーケットを拡大している。この急伸には、MLBの世界戦略やその他の特筆すべき戦略が深く関わっている。今回は、その内容を紹介し、日本との比較を織り交ぜながら検証してみる。

#### 6 2/12 スポーツビジネスにおける経営戦略とマーケティング

松岡宏高 早稲田大学大学院准教授

消費者としてのスポーツファンの心理と行動の特性に注目してスポーツマーケティングの概要を解説し、メディア、ITを活用したプロスポーツの集客戦略について検討してみる。

#### 7 2/19 インターネットとスポーツジャーナリズム

田崎健太 ノンフィクション作家、早稲田大学講師

Twitter、Facebook など——スポーツ紙よりも早く個人で情報を流すことができる時代、スポーツジャーナリズムはどのように変化していくのか。元サッカー日本代表監督ジーコ、故伊良部秀輝氏などの取材例を挙げながら、現在進行形の現場を検証する。

#### 8 2/26 2013年春シーズン開幕直前、スポーツビジネス的視点でのスポーツの楽しみ方は？

澄谷 晃 ワイズ・スポーツ(株)取締役

Jリーグ、プロ野球等春シーズン開幕直前、ゲームの勝敗だけでなく、サッカー/野球/スポーツ界を、ビジネスと対ユーザーサービスの視点でも見て、スポーツの楽しみ方を増やせるという観点で考察します。

### 講師プロフィール

<b>野球とサッカーのスポーツ・マネジメント</b> <b>澄谷 晃</b> すみにに あきら ワイズ・スポーツ(株)取締役	1962年生まれ。東京大学経済学部卒業後、三菱商事(株)入社。2000年「スポーツナビ」の立ち上げに参画し、2002年、「スポーツナビ」のヤフー社売却に際し、本人もヤフー社グループ入り。現在迄、会社経営/サービスの現場責任者をやりつつ、新規に、ファンタジーベースボール、携帯版スポーツナビ、スポーツナビ+blogを立案・実現を指揮。ビジョンは、「お客様のスポーツを応援する喜びを増やそう」。
<b>野球とサッカーのスポーツ・マネジメント</b> <b>早田泰三</b> はやた たいぞう (株)ホットファクトリー代表取締役	1970年神戸市生まれ。大阪芸術大学芸術学部卒業。大手損害保険会社を経て阪神大震災を機にIT事業をメインとして起業。北海道日本ハムファイターズの移転準備段階からIT戦略全般に携わる。2007年のパシフィックリーグマーケティングでの6球団IT統一化にもIT統括部長として参画。2009年にはプロスポーツに特化したマーケティング会社を立ち上げ、(株)スポーツマーケティングラボラトリーの副社長としても広くスポーツ業界において活動中。
<b>野球とサッカーのスポーツ・マネジメント</b> <b>津賀正晶</b> つが まさあき 東京ガス(株)リビング企画部需給事務センター所長	1961年千葉県市川市生まれ。1983年明治大学政治経済学部政治学科卒、2008年早稲田大学スポーツ科学部スポーツ科学研究科修士課程修了。元全日本アマチュア野球連盟事務局次長、アトランタオリンピック野球競技日本代表チームマネージャー、現在は、東京ガス株式会社勤務。主な戦績：1994年広島アジア競技大会金メダル、1995年福岡コニハシアード大会銅メダル、1996年アトランタオリンピック銀メダル獲得に貢献。
<b>野球とサッカーのスポーツ・マネジメント</b> <b>阿久根謙司</b> あくね けんじ 東京フットボールクラブ(株)代表取締役社長	1961年埼玉県所沢市生まれ。1984年早稲田大学商学部卒業。自身は幼少期から野球選手。早稲田実業高校時代は甲子園に2度出場。早稲田大学野球部では主将を務め、第13回日米大学野球日本代表、東京六大学野球ベストナインに2度選ばれる。1984年東京ガス株式会社入社。社会人野球の東京ガスで活躍し、その後東京ガス硬式野球部コーチ・監督を歴任。2011年2月より現職。
<b>野球とサッカーのスポーツ・マネジメント</b> <b>長久保由治</b> ながくほ ゆうじ (株)全日本軟式野球連盟事務局長	1960年東京都生まれ。1984年早稲田大学第一文学部卒業後、(株)ベースボール・マガジン社に入社。雑誌「週刊ベースボール」の編集を振り出しに、一貫して出版活動に従事。取締役出版局長、編集局長を歴任し、2009年7月同社を退職。2009年11月より現職。2010年4月早稲田大学スポーツ科学研究科修士課程修了。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス



## ●マーケティング●

オムニバス  
講座

## CS(顧客満足)マネジメント

—不況でも成功するためのお客様との関係構築法—



コード 840525

曜日 月曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥24,000

日程 全5回

資料配付

**目標** ●顧客満足を経営理念に掲げているにもかかわらず、その思いがなかなかお客様に伝わっていない企業が数多くあります。この講座では、顧客満足とは何かについて考え、お客様を満足させるための方法や手段について基礎から学び、体系的に顧客満足について理解し、把握することを目標とします。

**講義概要** ●企業にとって、顧客のニーズに対するソリューションの提供を行うことは、とても重要な企業活動です。その中でも、顧客の満足を満たすための方策を立案することは、大きなキーとなります。顧客満足をテーマにした話は、昔からあります

が、近年では再度注目されており、古くて新しいトピックの一つです。顧客とは、一般のお客様だけではなく、取引先や株主、従業員も顧客として考える必要があります。この講座では、お客様の満足を満たすためにはどのような方法があるのかを、主に、マーケティング、従業員、顧客管理、プロモーションの観点から考えていきます。

【当講座では、メーリングリスト等を用いたコミュニティを作成しており、受講生の方との情報交換できる環境も提供いたします】

1  
1/21

## 顧客満足と不満足

山川秀之 SOAソリューションズ代表

顧客満足の考え方は古くから研究されているもので、近年でも注目されている考え方です。ここでは、顧客満足についての基本となる考え方と不満足について検討していきます。

2  
1/28

## 顧客満足創造のためのマーケティング

笠原英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長、立教大学大学院教授

成熟した市場において、顧客の満足を満たすためには、市場を見極め、最適な戦略を策定する必要があります。ここでは、顧客とは何かを見極め、それぞれの顧客に対するソリューションを提供するためのマーケティングについて検討していきます。

3  
2/4

## 顧客管理(CRM)活用法

剣持 真 経営コンサルタント

顧客を把握し、管理することは顧客の生涯価値を高め、購買機会を増やすことが可能となります。ここでは、顧客を管理する上で、重要となることは何かについて検討していきます。また近年の顧客管理の現状についてもご紹介いたします。

4  
2/18

## 従業員満足(ES)マネジメント

中島健一 アジア太平洋マーケティング研究所コンサルタント

社外的な顧客を満足させるためには、社内的な顧客である従業員も満足させる必要があります。ここでは、コストと考えがちな従業員満足について検討します。

5  
2/25

## 顧客満足のためのPR戦略

高橋直人 (株)ベクトル戦略プランニング部 部長

企業にとって消費者である顧客に、顧客満足のための活動を認知してもらうことは非常に重要なことです。ここでは、PR戦略を通じて、顧客に感動を提供する方法について検討します。

## 講師プロフィール

## 野球とサッカーのスポーツ・マネジメント

松岡宏高

早稲田大学大学院准教授

まつおか ひろたか

1970年生。京都教育大学卒業、大阪体育大学大学院修了、オハイオ州立大学大学院博士課程修了(Ph.D.)。びわこ成蹊スポーツ大学准教授を経て、現職。International Journal of Sport and Health Science(日本体育学会)編集委員、Asian Sport Management Review編集委員ほか。著書に『スポーツマーケティング』(共著、大修館書店)、『図解 スポーツマネジメント』(共著、大修館書店)、『スポーツ産業論 第4版』(共著、杏林書院)等がある。

## 野球とサッカーのスポーツ・マネジメント

田崎健太

ノンフィクション作家

たざき けんた

早稲田大学講師

1968年京都生まれ。早稲田大学法学部卒業後、小学館に入社。『週刊ポスト』編集部などを経て、1999年末に退社。サッカー、ハンドボール、野球などスポーツを中心にノンフィクションを手がける。著書に『此処ではない何処かへ 広山望の挑戦』(幻冬舎)、『ジーコジャパン11のブラジル流方程式』(講談社プラスα文庫)、『W杯ビジネス30年戦争』(新潮社)等。最新刊は、『偶然完全 勝新太郎伝』(講談社)。早稲田大学スポーツ産業研究所客員研究員。

## CS(顧客満足)マネジメント

笠原英一

アジア太平洋マーケティング研究所

かさはら えいいち

所長、立教大学大学院教授

サンダーバード・ビジネス・スクール修了、早稲田大学大学院博士課程修了(Ph.D.)。機関投資家のファンド・マネジャーとして勤務後、(株)富士総合研究所(現みずほ情報総研)を経て、アジア太平洋マーケティング研究所(APRIM)所長及び立教大学大学院教授。『成功した企業家が毎日考えていること』(翻訳)、『経営学のことごとく面白いほどわかる本』(共に中経出版)、他多数。

## CS(顧客満足)マネジメント

剣持 真

経営コンサルタント

けんもち まこと

法政大学ビジネススクール卒。スーパーマーケットのフリーエージェント・ショッパーズ・プログラム(SFP)について研究を行う。大手総合研究所/シンクタンクにてマーケティング戦略策定や実施支援を行っており、50社以上のコンサルティングを行う。顧客満足調査や消費者ニーズ調査など、統計を活用した分析を得意とする。

## CS(顧客満足)マネジメント

中島健一

アジア太平洋マーケティング研究所

なかじま けんいち

所コンサルタント

東京理科大学総合科学技術経営研究科修了(技術経営修士・MBA)。大手総合研究所/シンクタンクに入社。一部上場企業をはじめ、国内外のベンチャー、成長中堅企業のクライアントに対して、研究開発からマーケティング、経営戦略、マーケティング・リサーチ等の多岐にわたるプロジェクトを推進中。中小企業大学校東京校、立教大学大学院などでも、経営人材教育(エグゼクティブ・トレーニング)を数多く実施している。

## CS(顧客満足)マネジメント

高橋直人

(株)ベクトル戦略プランニング部 部長

たかはし なおと

(株)富士総合研究所(現みずほ情報総研)、トーマツコンサルティングなどを経て現職。事業戦略、マーケティング戦略立案、新事業開発に関するプロジェクトに従事。現在は、クライアントのマーケティング・宣伝戦略に即したPR戦略立案を行う。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● マーケティング ●

### オムニバス講座 消費者・顧客基点の価値創造マーケティング —実務熟練者「匠」集団によるマーケティング実践講座—



コード 840526	曜日 木曜日	時間 20:00~21:30	定員 30名	単位数 1
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥29,000 日程 全8回 資料配付	目標 ● 企業の最前線で長年にわたり実務に携わってきた実務熟練者・いわばマーケティングの「匠」による講座です。これまでの経験やノウハウを生かし、日々の企業活動に参考となるような具体的事例や分析を中心とした、実践的内容を目指します。 講義概要 ● マーケティングの目的は消費者・顧客の満足を得ることであり、今まさに消費者理解とその対応が企業の成長にいかんにか重要か、ということが再認識されています。そこで本講座では、消費者・顧客視点に立ち、購買時点での顧客の行動を	計量的・心理的に明らかにしながら、具体的な企業戦略や企業行動を実践的に学んでいただきます。 *この講座はMCEI (Marketing Communications Executives International) 東京支部と連携しております。MCEIは全世界13カ国の支部で構成されているマーケティングの実務家集団です。国際本部はジュネーブにあり、各支部間が様々な視点で交流しております。会員は主にメーカーや流通などのマーケティングの実務家で、実践で培ったナレッジ・ノウハウを生かし、各種研究会・ビジネススクールなど、様々な活動を行っています。
-------------------------------	--	---

#### 1 1/10 食品メーカーのマーケティング事例研究

羽山紀彦 NPO 法人フューチャー：フォーラム代表

昨今、製販ともに「体力の消耗戦」に入っているのが現状です。この厳しい環境下でこそ、消費創造の知恵と工夫が必要です。ここでは、基本的なマーケティングの4Pに基づいて成功例、失敗例を紹介し新しい「仕掛け」を提案します。

#### 2 1/17 飲料メーカーの新製品開発

川野洋治 (公社)消費者関連専門会議(ACAP)研究所長

企業の持続的発展には新製品開発が不可欠です。コンセプトメイキングから導入計画、発売後のマーケティングなど、そのPDCA基本形を事例に基づき解説します。

#### 3 1/24 小売業現場の店頭マーケティング

大塚 明 日本スーパーマーケット協会専務理事

消費者との接点である売場(買場)、その売場における品出し、在庫管理から人の管理にいたるまで、実践から得られた店頭マネジメントのポイントについて、最新情報を交えながらお話をします。

#### 4 1/31 エリアマーケティングの重要性と実践プロセス

渡邊克芳 ケン・クリエイト・コンサルティング代表、経営学修士 (MBA)

生活者理解と的確に生活者へアプローチする為に、エリアの特性の違いを一般的な県民性やPOS等で検証しながら、エリア別市場に対する企業のマーケティング活動を具体的な推進事例を含め紹介します。

#### 5 2/7 生活者視点で MD を考える

渡邊克芳 ケン・クリエイト・コンサルティング代表、経営学修士 (MBA)

カテゴリマネジメントの課題を明らかにし、生活者へのアプローチの重要性、生活者への効果的なアプローチとプロモーション、そしてメーカー、販売店との協同取組のプロセスについて実践的にお話をします。

#### 6 2/14 顧客囲い込み戦略

福田 優 (株)京王バスポートクラブ理事

私鉄沿線での顧客利便性のために、グループ34社・異業種間で利用できるポイント制度を実践。グループシナジーを最大限に活用する企業グループの「囲い込み戦略」とその「効果」、またCRM活用を、事例に基づいてお話をします。

#### 7 2/21 価格競争からの脱却

面谷勝己 オーガニック・マーケティング・アソシエイト代表

デフレスパイラルの様相が強まり、価格競争が激しさを増しています。不特定多数を対象としたマス・マーケティングの限界が感じられる中、ターゲット・マーケティングに、価格競争からの脱却の糸口を見出すことが出来ます。実例を見ながらその可能性を探っていきます。

#### 8 2/28 PLAZA と ISM と VMD

田島慎一 マーケティング・アドバイザー

輸入雑貨小売業サイドから見た、インストアマーチャンダイジングとビジュアルマーチャンダイジングへの対応の仕方、取り組み方のポイントについて、実務経験者ならではの体験談やノウハウを交えながら講義を進めていきます。

### 講師プロフィール

消費者・顧客基点の価値創造マーケティング <b>羽山紀彦</b> はやま のりひこ NPO法人フューチャー：フォーラム代表	1970年中央大学文学部卒、ロッテ商事(株)入社。営業部門ではCVS支店長、スタッフ部門ではガム担当等を経てリテールサポート、広域営業部を創設。その後流通企画部長、販売戦略部長を歴任し執行役員就任。商品の開発・ブランド育成から店頭戦略までを携わる。現在はNPO法人フューチャー：フォーラム代表、(社)NSAJマーケティングアドバイザーなど。
消費者・顧客基点の価値創造マーケティング <b>川野洋治</b> かわの ようじ (公社)消費者関連専門会議(ACAP)研究所長	大阪大学法学部卒、サントリー(株)入社。金沢・横浜・栃木等営業拠点で、営業・企画担当部長、支店長。マーケティング部門では担当者・マネジャーとして長年酒類新製品開発を担当。CS/CSR部門ではお客様センター長、コンプライアンス推進部専任部長として消費者・社会の声を企業活動に生かす。現在、(公社)消費者関連専門会議(ACAP)にて企業の消費者志向体制構築を推進。
消費者・顧客基点の価値創造マーケティング <b>大塚 明</b> おおつか あきら 日本スーパーマーケット協会専務理事	1971年日本大学文理学部卒、イトーヨーカ堂入社。その後、(株)ヤオコーにて販売部長、人事部長、商品部長等を歴任し、常務取締役就任。情報化推進担当兼IR広報室長兼コンプライアンス室長を担当。現在、(株)ヤオコー顧問兼日本スーパーマーケット協会専務理事。公開経営指導協会の教育テキストも執筆。
消費者・顧客基点の価値創造マーケティング <b>渡邊克芳</b> わたなべ かつよし ケン・クリエイト・コンサルティング代表、経営学修士(MBA)	筑波大学大学院ビジネス科学研究科博士前期課程修了。1973年、ライオン油脂株式会社(現ライオン株式会社)入社。営業部門では量販店・卸店を担当、マーケティング部門では流通政策、特に、店頭に関わるMD技法、販売店取組、取引制度等に携わる。現在はマーケティングアドバイザーとして、ショッパー(来店客)価値分析から効果的なSPの具現化を研究・指導。
消費者・顧客基点の価値創造マーケティング <b>福田 優</b> ふくだ まさる (株)京王バスポートクラブ理事	1970年慶應義塾大学文学部哲学科卒、京王プラザホテル入社。在イスタンブール日本国総領事館出向、ロスアンゼルス営業所長等海外セールスに従事、その後人事部長、マーケティング部長等を歴任し、取締役宿泊部長、取締役マーケティング部長に就任。02年MCEIメーカー・オブ・ザ・イヤー受賞。同年京王バスポートクラブ常務取締役、10年同社理事就任。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●マーケティング●

### 顧客感動を実現する マーケティング発想トレーニング講座2nd. —確実に実践力を高める講座—



石原信行

知力経営研究所代表、(株)デュアルイノベーションフェロー

コード 840527	曜日 水曜日	時間 20:00～21:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥32,000	<p>目標 ● ヒットを生む商品やサービスの創造を目的に、マーケティングの本質を理解し顧客感動を実現するための基本的かつ最重要なマーケティングの思考・行動・発想法を、分かりやすいインタラクティブ・レクチャーで学びます。すべてが大手企業に高業績をもたらせた実績の中から厳選したユニークなノウハウ集で、実践的戦略思考技術を身につけていただきます。</p> <p>講義概要 ● 本講座は、一般的なマーケティング概念とは一味違う、実践力強化を狙った最前線のプロフェッショナル思考技術を凝縮したものです。内容的には高度な思考技術ですが、インタラクティブ・レクチャーに加え、簡単な演習を織り交ぜ、分かりやすく進めていきます。1st.ステージに参加されていない方も楽しく参加できます。また、パワーポイントを活用した感動を生むプレゼンテーション技術を学ぶこともできます。毎回アフターセミナー懇親会が予定されており、OB / OGも飛び入り参加し、人の輪が広がっています。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 マーケティング発想の要点 ・消費価値連鎖モデル ・「ケース分析・グループ討議」酒造メーカー</p> <p>第2回 思考スパイラル・感得的思考モードの重要性</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>1月 9, 16, 23, 30</p> <p>2月 13, 20, 27</p> <p>3月 6</p> <p>※日程注意</p>	<p>第3回 発想力を高める組織的知力創造のポイント ・共創の重要性 ・知識創造としてのレトリック活用法 ・「ケース分析・グループ討議」共創と一丸主義</p> <p>第4回 ポジショニング力を高める ・パーセプションマップの活用法 ・「ケース分析・グループ討議」製菓企業の戦略</p> <p>第5回 ブランドの価値提案 ・5&amp;3のポジショニング戦略 ・「ケース分析・グループ討議」航空会社の競争戦略</p> <p>第6回 コンセプト力を高める ・製品の役割 ・視覚的イメージで考える</p> <p>第7回 発想の多様性 ・水平思考 ・逆転の発想 ・バイオミメティクス発想</p> <p>第8回 マーケティングミックス戦略と発想 ・「ケース分析・グループ討議」ホンダ・カブ号</p>			
資料配付	テキスト 「気付け力が夢を叶える! 研究開発力を格段に高める思考と実践法」(日刊工業新聞社) (2,100円)			

### 顧客感動を実現する マーケティング発想トレーニング講座(アドバンス編) —洞察力・発想力を格段に高める気付け力強化12時間集中トレーニング—



石原信行

知力経営研究所代表、(株)デュアルイノベーションフェロー

コード 840528	曜日 土曜日	時間 10:00～17:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥33,000	<p>目標 ● 本講座は、創造的思考力と実践力を高めるために気付け力(きふりょく: 気づく力)を強化することを目的としています。人間には誰も秘められた能力が余裕で備わっていますが、ほとんどの人はその能力を使っていません。うまく使った人は天才と呼ばれ、ある程度使えた人は、それぞれの分野で高い業績をあげています。その秘められた能力を引き出す秘訣が気付け力(きふりょく)です。これは長年の研究開発実践行動から導き出したノウハウです。本講座では、気付け力を生み出す実践的思考と行動技術を指導します。そこから各自の潜在能力を引き出しますので、過去の講座がそうであったように、受講者はその結果に自分でも驚くに違いありません。</p> <p>講義概要 ● 講義の特徴は、世界ナンバー1を実現したマーケティング行動の実際を題材にしていることです。1日目は記憶の中に必ず発生する危険な虚妄性、似非性、恣意性の存在とその排除方法について講義を行い、別のものの見方ができる思考スパイラル技術を学びます。すると潜在能力が引き出され、例えば、絵の描写力が格段に高まるのが実感できます。2日目は、ナラティブ・モード・ラーニングといって、ケース分析よりも中身の濃いナラティブ(物語)を題材にグループ討議を行います。そこからビジネスの局面で重要となる実際の思考と行動のポイントが明確になり、実践力が高まります。両日ともアフターセミナー懇親会があります。異業種交流の場を自己研鑽のために大いに楽しんでください。</p>			
<p>日程 全2回</p> <p>2月 16, 23</p>	<p>資料配付</p> <p>テキスト 「気付け力が夢を叶える! 研究開発力を格段に高める思考と実践法」(日刊工業新聞社) (2,100円)</p>			

## 講師プロフィール

#### 消費者・顧客基点の価値創造マーケティング

面谷勝己  
おもたに かつみ

オーガニック・マーケティング・  
アソシエイト代表

1980年青山学院大学経営学部卒、日清食品(株)入社。営業を始め、商品企画、マーケティング、営業企画の業務に携わる。長年にわたり、店頭マーケティングに関する多くの実験検証を行い、効果的な販促方法について研究を重ねる。現在はFSPプランナー、マーケティングアドバイザーとして活動。

#### 消費者・顧客基点の価値創造マーケティング

田島慎一  
たじま しんいち

マーケティング・アドバイザー

(株)ソニープラザ入社。店舗部門で15年間勤務、銀座店、ルミネ新宿店、渋谷109店の店長を担当、商品開発部にて主に輸入菓子、輸入雑貨を担当。現在はマーケティング・アドバイザーとして活動。'10年MCEIメーカー・オブ・ザ・イヤー受賞。著書に「世界中のお菓子あります-ソニープラザと輸入菓子の40年-」(新潮新書)

#### 顧客感動を実現する マーケティング発想トレーニング講座

石原信行  
いしはら のぶゆき

知力経営研究所代表、(株)デュアル  
イノベーションフェロー

1974年東京教育大学卒。ホンダで29年間研究開発畑を歩む。88年ホンダ東南アジア研究所所長。数々の新商品を企画立案、現地研究開発を主導し、タイホンダを世界最大の二輪車工場へと押し上げた。88～92年タイ国立ラックパーン工業大学特任講師。96年本田技術研究所取締役・日本マーケティング担当。98年ヨーロッパ研究所副社長。06年より富士通研究所など最先端研究開発機関にて研究開発力強化を指導している。著書に「知力開発」など。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● マーケティング ●

オムニバス  
講座

## 感性マーケティング

—時代の変化を読み解くスキルを身につける—



コード 840529	曜日 水曜日	時間 20:00~21:30	定員 36名	単位数 1
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥26,000	<p><b>目標</b> ●本講座では、脳の潜在域で起こる感性をマーケティングに活かす手法を学びます。時代を読んだ事業計画や商品開発、ヒット商品を生み出すネーミング、職場のコミュニケーション力アップに活用できる感性の読み解き方を身につけます。</p> <p><b>講義概要</b> ●個人の才能やセンスといわれてきた「感性」は、脳科学の発達により意識の仕組みが解明されることで、誰もが学べるものとなりました。本講座では、3つのテーマで感性を読み解く方法を展開します。①時代による感性の変化をフレーム</p>	<p>ワークにより明らかにする「感性トレンド」。②ことばに対する感性を名づけるに活かす「ヒットネーミング」。③職場全体のパフォーマンスアップのために、男女の感性の違いを活かす「感性コミュニケーション」。これらのテーマを学ぶことで、ビジネススキルの更なる向上を図ります。</p> <p>参考図書 『売れる!! ネーミングの秘密』（成美文庫） 『人は語感で「いい・悪い」を決める』（KAWADE 夢文庫）</p>
日程 全6回		

資料配付

1

1/23

## 感性入門編

手塚祐基 感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員

脳神経細胞ニューロンの活性状態により、ヒトの脳には大きく二つの気分が内在しています。アナログ気分とデジタル気分と呼ばれる二つの気分は、男女脳の差を生み出し、社会現象や流行トレンドにも大きく影響しています。ここでは、感性の源ともいえる、脳の二大気分をマスターしていただきます。

2

1/30

## 感性トレンド前編(デジタル期 / アナログ期)

内藤光一 感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員

脳の二大気分が作り出す、大衆全体のブレインサイクル＝感性トレンドについて学びます。感性トレンドは、アナログ気分の28年間とデジタル気分の28年間の合計56年の周期です。ここでは、デジタル気分の時代＝デジタル期とアナログ気分の時代＝アナログ期について、商品や事象を挙げ、理解を深めます。

3

2/6

## 感性トレンド後編 (ハード期 / ソフト期)

中山容子 感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員

アナログ期の前半14年から後半14年に移り変わる2013年、時代は感性の大きな分岐点＝パラダイムシフトを迎えます。その黎明期に入った2011年、人々の気持ちは、大きく変化し始めました。「癒し」「友愛」という自分にも他人にも優しい時代から「本質」「正義」という判断基準を求める時代へ変わっています。この気持ちの変化に、商品やサービスも合わせて変えていくことを学びます。

4

2/13

## ヒットネーミングの秘密を明かす

手塚祐基 感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員

ことばのイメージには、その意味や、文字の持つ形、漢字の意味、その言葉にまつわる個人の記憶など、様々なものが反映されます。これらは、見る、聞く、思い出すといった顕在意識が作っています。これらのほかに、潜在意識の無意識の部分でも、ことばはイメージされています。それが、発音です。ことばの発音体感、ヒトの潜在脳に深く影響を与える、「語感」の正体です。企業名、企業理念、商品名、サービス名称、キャッチコピーなど、事業推進にとって不可欠なことばの感性「語感」について学びます。

5

2/20

## 男女脳差理解

中山容子 感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員

男女の脳は形が違うため、脳のデジタル／アナログバランスが違い、ものの見方や感じ方にも著しい差異があります。「心地よいもの」の種類が明らかに違う男女脳。その機能的な違いを知ることで、男性脳と女性脳のそれぞれの素晴らしさが理解できます。お互いに尊敬しあえば、相手の弱点を補い合える最強のパートナーであることに気づきます。

6

2/27

## 男女脳コミュニケーション

内藤光一 感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員

男女脳の感性の違いについて、コミュニケーションでの活用を、さらに詳しく学びます。男女は、「同じ人間で、同じ言葉をはなすから、わかっているはず」と思いがちですが、これが大きな誤解のもとです。男女脳は、お互いに、相手のために良かれと思ってしたことが裏目に出る仲なのです。女子社員の育成に悩みを持つ管理職の方や、仕事を評価してもらえないとお悩みの方は必聴の、明日からすぐに効果の出るコミュニケーション法です。

## 講師プロフィール

## 感性マーケティング

内藤光一

ないとう こういち

感性アナリスト  
(株)感性リサーチ研究員

1997年早稲田大学人間科学部卒業。在学中、英国国立ランカスター大学で心理学を学ぶ。専攻分野は、動機付け理論、組織行動学。卒業後は、NTT東日本、外資系人材コンサルティング会社での勤務を経て、株式会社感性リサーチに研究員として所属。現在は、感性アナリストとして、感性マーケティングの講師や企業のネーミングコンサルティングなどに携わる。著書に『売れる!!ネーミングの秘密』（成美文庫）がある。

## 感性マーケティング

中山容子

なかやま ようこ

感性アナリスト  
(株)感性リサーチ研究員

日系大手Webコンサルティング会社に営業として勤務。広告原稿を変えるだけでCVRを3倍にした経験を活かし、売れる広告作成セミナー等を開催。その後、企業研修講師として商業施設やアパレルブランドへの接客研修を行う。2009年、感性アナリストとして感性研究を開始し、現在は、男女脳差におけるダイバーシティコミュニケーション講座などの講師として活躍中。

## 感性マーケティング

手塚祐基

てつか ゆき

感性アナリスト  
(株)感性リサーチ研究員

東京芸術大学卒業後、21年間、腕時計デザインに携わる。2006年、黒川伊保子氏に師事し感性理論を学ぶ。現在は、語感分析、男女脳の嗜好性の違い、脳の感性が生む流行法則などの研究を生かし、製品開発コンサルティングや、筑波大学感性認知脳科学専攻の研究セミナーなどでの講演を行う。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●ベンチャービジネス●

## インポートビジネス実践塾

—貿易の基本から、販売手法まで一貫してプロの技が学べます—



柳田公市

元JETRO短期商品発掘専門家

元ASEAN-Japan centre商品発掘専門家

コード	840530	曜日	月曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥30,000								
日程	全7回 1月 7, 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 4								
目標	●海外からお気に入りの商品を輸入し、将来それを販売することを考えてみませんか？ 小口であっても販売する場合には、個人輸入とはまったく異なる輸入手続が必要です。この講座では、どうやって“売れる”商品を発掘するか、輸入のポイントなどと輸入した商品の販売方法、起業の方法に関するところまでが学べるような構成になっています。								
講義概要	●本講座は、教室での講座と、Web上に構築される講師と受講者とのグループ・ウェアで構成されています。実際に受講者の皆さんが商品輸入にチャレンジする際には、各々取り扱う商材が異なりますので、講座以外にもWebの中できまかくコンサルタントしていきます。								
為替相場	は、依然として円高傾向で、インポートビジネスは追い風になっています。この講座で対象とするのは、「個人輸入」ではなく、「小口の商業輸入」です。「個人輸入」は単に個人が自分のために趣味的なものを輸入する程度ですが、ここで取り上げる「小口の商業輸入」では、輸入したものを「商品」として「販売」していくことを目的としています。つまり、「事業」としてとらえるということです。								
したがって	講座は、まずどんな商品を売ろうとするのかという、事業としての「商品化計画」からスタートし、その商品を「輸入」という形態で調達する方法を学びます。国内での調達とは異なり、「輸入」で調達するにはそれ相応の貿易に関する基礎知識が必要です。ここではそんな基礎知識を、実際の商品輸入のステップに合わせてわかりやすく、かつ実践的にご説明いたします。								
資料配付	●								
各回講義予定	●								
第1回	小口輸入とは何か？今後の講座運営のガイダンス ～個人輸入と小口輸入の相違点を確認します～								
第2回	ビジネスコンセプトの構築・マーケティング ～事業としての輸入候補商品の絞込みを学びます～								
第3回	輸入商品の見つけ方（終了後懇親会予定） ～商品ジャンル別に候補商品の絞込みをします～ 国内販売方法と輸出販売の基礎知識 ～顧客は国内外です、輸出に関する内容までを学びます～								
第4回	海外サプライヤーの探し方・公的機関の検索 ～各種公的サイトと、大使館の活用法を学びます～								
第5回	輸入にはどんなコストがかかるのか？ ～貿易の実務と輸入に関わる流れを学びます～ 代金決済と商品の輸送・通関手続き ～コスト低減と、効率的な費用用法を学びます～								
第6回	知的所有権・サンプル入手の方法と取引条件 ～「モノ」「コト」両面から有利な契約法を学びます～ 輸入商品販売・独占的販売権のポイント ～販売方法に関わる契約手続を学びます～								
第7回	Web Shopのポイントと事業化・販売方法 ～先輩受講者の事例を交えて、成功事例を学びます～								

## ●自己啓発●

## ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅣ



岡田東詩子

(有)アルファプラン代表、(株)ホープス認定講師

コード	840531	曜日	火曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥29,000								
日程	全8回 1月 8, 15, 22, 29 2月 12, 19, 26 3月 5 ※日程注意								
目標	●指定教材、『ロジカル・シンキング』（照屋華子・岡田恵子著／東洋経済新報社）をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問全てを講師と共に解いていきます。								
講義概要	●ロジカル・シンキング（論理的思考）の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の『ロジカル・シンキング』を学習します。「ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅣ」では、本書で紹介されている比較的難易度の高い問題を中心に解いていきます。また、本コースのオリジナル問題にも多数取り組んでいただき理解を深めていきます。基本的には、これまでに「ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅠ～Ⅲ」を受講されて来た方、並びにロジカル・シンキングをベースとしたコミュニケーションコースを受講されて来た方を対象としたコースですが、Ⅰ～Ⅲまでの要点復習も丁寧にいたしますので学ぶ意欲のある方ならどなたでも受講可能です。授業では、講義の他、受講生参加型ワークを取り入れています。個人ワーク、ペアワーク、グループワークを通して、実践的なスキルアップを図ります。								
各回講義予定	●								
第1回	『ロジカル・シンキング』 1章から6章までの復習 演習：論理の基本構造/MECE/フレームワーク（オリジナル問題）								
第2回	『ロジカル・シンキング』 1章から6章までの復習 演習：観察/洞察のSo What? Why So?（オリジナル問題）								
第3回	『ロジカル・シンキング』 1章から6章までの復習 演習：並列型・解説型の論理パターン（オリジナル問題）								
第4回	『ロジカル・シンキング』 論理パターンを使いこなす 演習：集中トレーニング4（情報を論理パターンでわかりやすく構成しよう）								
第5回	『ロジカル・シンキング』 論理パターンを使いこなす 演習：集中トレーニング4（図表を使って論理的に説明しよう）								
第6回	『ロジカル・シンキング』 論理パターンを使いこなす 演習：集中トレーニング4（相手を納得させる論理構成の力をつけよう）								
第7回	『ロジカル・シンキング』 論理パターンを使いこなす 総合演習：ケーススタディ（オリジナル問題）								
第8回	『ロジカル・シンキング』 論理パターンを使いこなす 総合演習：ケーススタディ（オリジナル問題） ※以上の内容を、テキストの問題だけでなく、講師が用意するオリジナル問題や、実際にビジネススクールで使用されているケーススタディなどを用いて学習していきます。								
資料配付	●								
テキスト	『ロジカル・シンキング』（東洋経済新報社）（2,310円）								

## ● 自己啓発 ●

## NLPコミュニケーション

—ビジネス編—



宮本久男

コミュニケーションオフィス チャオ代表  
（株）ホープス認定講師

コード 840532

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全4回

1月 9, 23, 30  
2月 6

**目標** ●今あなたが持っているコミュニケーション能力をさらに強化してみませんか？ NLP（Neuro Linguistic Programming：神経言語プログラミング）と心理学を巧みに組み合わせたコミュニケーション・メソッドをビジネスの場でどのように活用するかを修得します。そして、そのメソッドはマネジメント、部下育成に威力を発揮し、さらには職場環境までも変化させる力を持っています。そのうえ、それを家庭でも活用することで家族の成長にも役に立つのです。しかも、そのメソッドを意識せずに自然に使えるようになる秘訣もお伝えします。

講義ではグループ・ワークを通して、その瞬間から使えるメソッドを体得します。

体験学習が7割です。毎回、簡単な問題で練習した後に、台本なしの実践ワークをします。

**各回講義予定**

第1回 脳を活性化することばの使い方

何かに挑戦しようとした際「これって難しいな～」と思わず呟くことはありませんか？

それは「できない」と自分の脳に言い聞かせてるので

す。そのように自分の行動を阻止している言葉に気づき、言い換えて、行動できる脳を作り上げていきます。

第2回 継続するチカラの育成（三日坊主からの脱却）

日記、英会話・・・何かを成し遂げようとした際に、どうしても習慣化して続けることができるか？簡単なんです。三つのことを決めれば習慣化できます。その方法をお伝えします。

第3回 論理的な発言ができるようになる自問自答

言葉を発する際に、私達は自分の基準で無意識に情報を削除しています。その削除された情報をしっかりと把握し、ミスコミュニケーションを防ぐ方法をお伝えします。

第4回 解決志向型コミュニケーション、シンプル・コーチング  
何か起きた際に、問題・原因分析をすることは欠かせません。しかし、その際に気持ちが沈んでいくことに気づいていますか？それを解決するのが解決志向型のコミュニケーションです。また、すぐ使える、コーチング手法もお伝えします。

資料配付

## NLPイメージネーション

—ビジネスパーソンのための実践心理学入門—



本橋 涼

米国NLP™協会認定トレーナー、(株)ホープス認定講師

コード 840533

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全4回

2月 13, 20, 27  
3月 6

※日程注意

**目標** ●NLP（Neuro Linguistic Programming：神経言語プログラミング）は、さまざまな分野で超一流の業績を上げている人の手法や行動を徹底的に分析して、誰もが使えるように体系化されたものです。この講座では、「自分とのコミュニケーション」である『イメージネーション』に焦点を当てたNLPのスキルを紹介し、成功者やトップアスリート達の「無意識やイメージの活用の仕方」を修得できます。その結果、自分が既に持っている資質（リソース）に気づき、目標実現に活用できるのです。しかも、これを日常生活の中で活かすことで、セルフイメージや行動変容を起こすことができるのです。

体験を通して学ぶことで、右脳が活性化されます。体験学習が7割です。

**各回講義予定**

第1回 一瞬で最高の自分を引き出す（アンカリング）

例えば、職場やプライベートでここの一番の大勝負という時、もし自分の持っている全てを出し切ることができたなら、その後の結果や人生が大きく変わっていきます。ここでは、いつでもどこでもどんな時でも、そんな大切な瞬間に最高の自分を引き出す方法をお伝えします。

第2回 最高のイメージを作り出す（サブモダリティ）  
最高の結果を出す人は、最高のイメージを作り上げています。好き嫌い、得手不得手というのは自分自身のイメージが作りだしている感情で、頭で言い聞かせても克服することはできません。成功者、トップアスリート達も実践している感情のコントロール方法をお伝えします。

第3回 自分を客観視する（ポジションチェンジ）  
鏡や電車の窓に映った思いがけない自分の姿にはっとした経験のある方もいるでしょう。自分の言葉や態度は相手にどう受け止められているのか、相手に対する捉え方、思い込みはどうなのか、といった主観と客観の切り替えが瞬時にできるようになることでより迅速な判断、行動が可能になります。

第4回 未来をイメージし今の行動を修正する（タイムライン）  
何かを目指そうとした時、はたしてそれが自分の本当にしたいことなのか、その為に必要なことは何か、そして未来からみた現在の自分は何をすべきなのか…を見つめ直すことで、成功への道のりが早くなります。

資料配付

## 講師プロフィール

## インポートビジネス実践塾

柳田公市

やなぎだ こういち

元JETRO短期商品発掘専門家  
元ASEAN-Japan centre商品発掘専門家

海外商品開発、製品輸出入実務経験が豊富で、実際の仕入れ販売経験もある。SAISONグループに20年間在職。店舗マネージャー、本社MDとして「無印良品」等の国内外商品開発を手がける。1989年KERNEL HK専務取締役として香港・中国でのOEMを経験、1991年K-one inc.を設立後JETRO商品発掘専門家、ASEAN JAPAN CENTER商品発掘専門家としてEU ASEAN諸国から商品買付け、JETRO MIPRO 等の各種講座講師を務める。

## ゆくり学ぶロジカル・シンキングⅣ

岡田東詩子

おかだ としこ

(株)アルファプラン代表  
（株）ホープス認定講師

日本FP協会会員。教育研修会社（株）ホープスでロジカル・シンキングやコミュニケーションなど数多くの研修プログラムの研究・作成に携わる。NHK福岡放送局、FM福岡放送で番組アシスタントやローカルレポーターを勤めた経験を活かし講師としても活動。大手企業の社員研修、ビジネスセミナーや大学等での就業力支援講座、厚生労働省人材育成支援事業、東京都大学等委託訓練などで年間約1500名のビジネスパーソンや大学生などを指導。

## NLPコミュニケーション 他

宮本久男

みやもと ひさお

コミュニケーションオフィス  
チャオ代表  
（株）ホープス認定講師

米国NLP™協会認定トレーナー、株式会社話し方研究所主任教授。芝浦工業大学大学院工学マネジメント研究科修了（技術経営修士MOT）。家電メーカー及び外資系企業にて、エレクトロニクス・エンジニアとして研究開発・商品企画・市場開拓に従事。現在は、心理学を活用したコミュニケーション手法と目標達成コーチとして企業や官公庁で指導。

## NLPイメージネーション 他

本橋 涼

もとばし りょう

米国NLP™協会認定トレーナー  
（株）ホープス認定講師

米国NLP™協会認定トレーナー。日本アセラピー®協会会長。化粧品会社と製薬会社で企画・販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後、アートセラピーとNLPとを融合した独自の人材育成手法を開発。『キミにもできる』（ゴマブックス）、『あなただけのハートを描いてみよう』（ディスカヴァー21）他著。

🌙…18時以降開始の夜間講座

📍…鑑賞もしくは校外学習あり

👥…グループワークあり

📖…入門クラス

## ●自己啓発●

## NLP目標達成セミナー

—NLPを活用して1年後の目標達成をインストールする—



宮本久男 (株)ホープス認定講師

本橋 涼 (株)ホープス認定講師

コード 840534	曜日 土曜日	時間 10:30～17:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,000	<p>目標●2013年を最高の年に見ませんか?ちょっと想像してみてください。意識せずに目標に向かい続けている自分があるとしたら、どれだけ楽に目標を達成できるか。それを実現するのがこの講座です。「NLPコーチング」のスキルを活用してしっかりと目標を脳にインストールします。さらに、達成ビジョンを描くことで、目標に向かい続ける仕組みを作り上げます。ビジネス分野で新たに注目されているこの手法を活用することで、2013年もまた多くの目標達成者が出現するようサポートします。</p> <p>講義概要●一年の達成目標を脳にしっかりとインストールすると同時に継続する仕組みをお伝えします。年初に立てた計画は3ヶ月後に数%しか実施されていないとも言われています。ここでは、目標が達成された状態を脳にしっかりとインストールするのみならず、継続できる仕組みをお伝えします。過去6年間に多くの目標達成者を輩出してきた秘伝をお伝えします。自己目標やビジネス目標に活用してください。</p> <p>主な講義内容● ペアーワーク、グループワーク 午前：目標達成で使うNLPコーチングの解説 午後：目標達成計画の作成 ・NLPコーチングで達成目標を確立 ・目標達成イメージを脳へインストール ・目標に向かい続ける仕組み作り ・活用方法の解説</p> <p>ご持参いただくもの 12色以上の色鉛筆 ※持っている方は、お持ちください。</p>			
日程 全1回 1月 26				
資料配付				

## 怒らない技術

—人生や仕事を劇的に変えるアンガーマネジメントのすすめ～イライラをなくせば業績は向上する!—



嶋津良智

リーダーズアカデミー学長、日本アンガーマネジメント協会理事

コード 840535	曜日 土曜日	時間 13:00～17:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥11,000	<p>目標●職場で「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできません。しかしながら、これらの感情をコントロールすることはできます。この特にマイナスな結果を引き起こす原因となる「怒り」に正しく対処することで、成果を出すための健全な人間関係を作り上げる知識・技術を習得して頂きます。</p> <p>講義概要●アンガーマネジメントとは、1970年代にアメリカで始まったアンガー(イライラ、怒りの感情)をマネジメント(上手に付き合う)する技術で、今やフォーチュン500社の企業をはじめ、スポーツ、芸能界にも続々導入されています。「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできませんが、これらの感情をコントロールすることはできます。リーダーには「イライラ」が付き物ですが、高いプレッシャーの中で、この感情を上手にマネジメントし、目標達成ができることこそが、真のリーダーとしての第一歩かもしれません。</p> <p>主な講義内容● 怒りの正体とは ・人はなぜ怒るのか?怒ってはダメなのか? ・怒りの生まれるメカニズムと種類 ・怒らないことが、なぜ仕事や人生の成果を変えるのか? ・怒りの重い対価(失うもの)</p> <p>怒らない技術 ・怒った時の対処法 ・怒らないための体質改善 ・怒りは幅の広い感情</p> <p>怒らないための地頭作り ・怒らない技術の本質 ・上手な怒りの伝え方と伝え方のポイント ・怒りの感情をなかなか伝えられない人の共通点 ・コミュニケーションが劇的に変わる3つの捨てるべきもの</p>			
日程 全1回 2月 16				
資料配付				

## ビジネスで使える革新的アイデア発想法

—理想のフレームワークを使ってアイデアを生み出すワークショップ—



永田豊志

(株)ショーケース・ティービー取締役COO

コード 840536	曜日 土曜日	時間 10:30～17:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥15,000	<p>目標●不確実な未来に対応するためには、どう転んでもやっていける変化に強い力、七転八起の力が必要です。予測できない劇的な変化に対応する力は、常識を超えた発想力しかありません。本講座では、新商品やサービスのアイデア、営業提案、業務改善のためのアイデアなど、仕事で使えるアイデアをどのように発想するかを学びます。</p> <p>講義概要●アイデアといういかにも発明・発見のためのクリエイティブなもののように聞こえますが、そうではありません。「アイデア」とはあなたの目の前に存在する問題解決のための選択肢です。本講座では、そうしたアイデアとは何か?発明家やアイデアマンの頭の中はどうなっているのか?アイデアを発想するために便利な思考法はどのようなものがあるか?といった事例を紹介しつつ、実際にアイデアを出す練習を行います。</p> <p>主な講義内容● ●アイデアの定義、活用法 ●発明家、アイデアマンの発想法 ●具体的にアイデアを発想するための思考方法 ●実践練習(アイデアをいくつかのテーマにあわせて考えてみる) ●アイデアを発展させるアプローチ ●アイデアを組織内で育てていく処世術</p> <p>参考図書 『革新的なアイデアがザクザク生まれる発想フレームワーク 55』(ソフトバンククリエイティブ)</p>			
日程 全1回 2月 2				
資料配付				

## 講師プロフィール

## 怒らない技術

嶋津良智  
しまづ よしのりリーダーズアカデミー学長  
日本アンガーマネジメント協会理事

日本唯一の『上司学』コンサルタント、シンガポール在住。IT系企業に入社後、同期100名の中でトップセールスとなり、支店長としても全国NO.1に。28歳で独立、2004年株式上場(IPO)を果たす。現在、アジアを中心に講演・企業研修・コンサルティングを行う傍ら、顧問・社外役員として経営に参画。業績向上のための独自プログラム『上司学』が好評を博し、世界13都市でビジネスセミナーを開催。「怒らない技術」をはじめ著書累計は90万部を超える。

## ビジネスで使える革新的アイデア発想法

永田豊志  
ながた とよし

(株)ショーケース・ティービー取締役COO

リクルートで新規事業開発を担当し、その後、コンピュータグラフィックスの専門誌創刊やキャラクターの版權管理ビジネスなどを構築。2005年より現職。新しいWebサービスの開発や経営に携わりながら、執筆活動とセミナーを行う。近著に『知的生産力が劇的に高まる最強フレームワーク100』(ソフトバンククリエイティブ刊)、『頭がよくなる「図解思考」の技術』(中経出版刊)。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# ビジネス・資格

## ●自己啓発●

### ビジネス数学力養成講座

—ビジネス数学検定2級を目指す—



並木将央

(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

<b>コード</b> 840537	<b>曜日</b> 月曜日	<b>時間</b> 20:00~21:30	<b>定員</b> 36名	<b>単位数</b> 1
<b>受講料</b> ¥20,000	<b>目標</b> ●現状の認識力や論理的思考能力などをベースとした「把握力」、定量分析や定性分析に繋がっていく「分析力」、複数の選択肢から明確な根拠を示し比較しながら選び取る「選択力」、データを元に未来予測を立てる「予測力」、説得力のあるプレゼンテーションを行う「表現力」などの講義を行い、ビジネスパーソンとしてスキルの向上を目指す。			
<b>日程</b> 全4回 1月 28 2月 4, 18, 25	<b>講義概要</b> ●皆さんはビジネスに必要な数学力をどのくらいお持ちでしょうか。ビジネス数学検定では、「ビジネスに必要な5つの数学力」として、「把握力」「分析力」「選択力」「予測力」「表現力」を挙げています。これらは、ビジネスを行っていく上で非常に重要な能力であり、ビジネス環境の変化に対応するための土台となるものです。しかし、実際自分にどのくらいの力が身についているのか、どの分野の力が足りなくて今後どう身につけていけばよいかなどは、なかなか判断しにくいものです。そこで、ここでは、ビジネス数学検定において必要となる5つの力を実際の問題を解きながら身につけるとともに、実際の事例なども交えながら、自身の実力を向上させていきます。ビジネス数学能力を身に			
<b>資料配付</b>	<b>テキスト</b> 『カナリマナべる ビジネス数学検定』(創成社)(1,785円)			
	つきたい方はもちろん、ビジネス数学検定を目指す方にとっても大変有効な機会となるでしょう。			
	<b>各回講義予定</b>			
	第1回 ・データや情報を使いこなす—把握力(平均、加重平均、ガントチャートなど) ・財務諸表を読みこなす—分析力(財務諸表分析、損益分岐点分析、集合など)			
	第2回 ・マネジメントに必要な意思決定力—選択力(期待値、株価収益率、最短経路など) ・リスクを予想し、未来をシミュレーションする—予測力(指数平滑化法、需要増加率)			
	第3回 ・図やグラフを使って明確に表現する—表現力(ローソク足、バブルチャート、回帰分析)			
	第4回 ・全体のまとめ			
	参考図書 『実践! ビジネス数学2級』(日経BP社)			

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

### ビジネスマンのための日本文化講座

—外国人にアピールできる日本文化の魅力—



中村義裕

演劇評論家

<b>コード</b> 840538	<b>曜日</b> 水曜日	<b>時間</b> 20:00~21:30	<b>定員</b> 30名	<b>単位数</b> 1
<b>受講料</b> ¥29,000	<b>目標</b> ●外国人と接する時に、我々は語学以上に「日本文化」に疎いことを知る。本講座では、どこの国の人に対しても、「日本文化を誇りを持って語れるように」、日本文化のエッセンスを浅く広く、幅広く、分かりやすく紹介し、自分の話題とすることを狙いとする。			
<b>日程</b> 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	<b>講義概要</b> ●「知っているようで知らない」「何となく敷居が高い…」忙しい日々の中、なおざりにして来た「日本文化」。しかし、そこには2000年を超える豊かな歴史に育まれた世界に誇る物がたくさんある。歴史、宗教、文学、美術、音楽、芸能、食、ことば、建築など、広い分野から「一般教養としての日本文化」を様々な角度で切り取り、説明する。「芸能」を一つの核に据え、そこから放射線状に広がる「日本文化」の魅力の数々…。本講座は、「専門家の育成」を目的とするものではなく、多くの日本文化の中から、自分の興味の対象を見つけることを目的とする。			
<b>資料配付</b>	<b>ご受講に際して</b> 講座名は「ビジネスマンのための」とありますが、対象は問いません。			
	<b>各回講義予定</b>			
	第1回 日本語の美しさ 日本語の美しさ。「標準語」とは何か。「言霊」とは。「手紙」の魅力。日本のことわざ。差別用語の問題。など			
	第2回 美術、絵画、建築 「浮世絵」の魅力と海外の芸術家。「贋作」の技術。木造建築の合理性。など			
	第3回 日本の古典芸能 日本の伝統芸能「歌舞伎」「人形浄瑠璃」「能」「狂言」「落語」「三味線音楽」…、伝統芸能早わかり。			
	第4回 日本における「道」の概念 日本人における「道」の話。茶道、華道、香道、武士道、芸道。など			
	第5回 食、音楽 日本の食「寿司」と「天麩羅」の源流。飢餓と大食いの歴史。日本人のリズム感覚。など			
	第6回 文学 日本文学早わかり「源氏物語」から「雪国」まで。「忠臣蔵」とは何か。俳句の魅力。和歌と短歌の違い。など			
	第7回 信仰、宗教、思想 日本の象徴「富士山」と日本人の信仰。神と仏が同居できる理由。日本人の宗教観。など			
	第8回 日本文化総論 日本の「着物」の魅力。「相撲」の源流。日本の「歳時記」など。まとめ。			

## 講師プロフィール

ビジネス数学力養成講座

並木将央

なみき まさお

(株)ロードフロンティア代表取締役  
中小企業診断士

東京理科大学大学院工学研究科電気工学専攻修士課程修了。日本テキサス・インスツルメンツ(株)筑波テクノロジーズセンター研究員を経て、法政大学経営大学院イノベーション・マネジメント研究科修士課程(MBA)修了、中小企業診断士取得。コンサルティングを主業務とした(株)ロードフロンティアを設立し、代表取締役就任。著書『28歳の仕事術』(日経新聞出版社)、『小学生の算数だけで社長の仕事がスッと分かる!』(フォレスト出版社)。

ビジネスマンのための日本文化講座

中村義裕

なむら よしひろ

演劇評論家

1962年東京都生まれ。早稲田大学第二文学部演劇専修卒。専攻は演劇批評、劇作・演出、日本の芸能・文化研究。著書に『観客席の片隅で』(出版文化研究会)。『大塚葉報』にて「百人百役」、「中日新聞」にて「エンタ目」連載。作・演出「お梅の志〜明治一代女より〜」(2012年11月)。HP:演劇批評



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



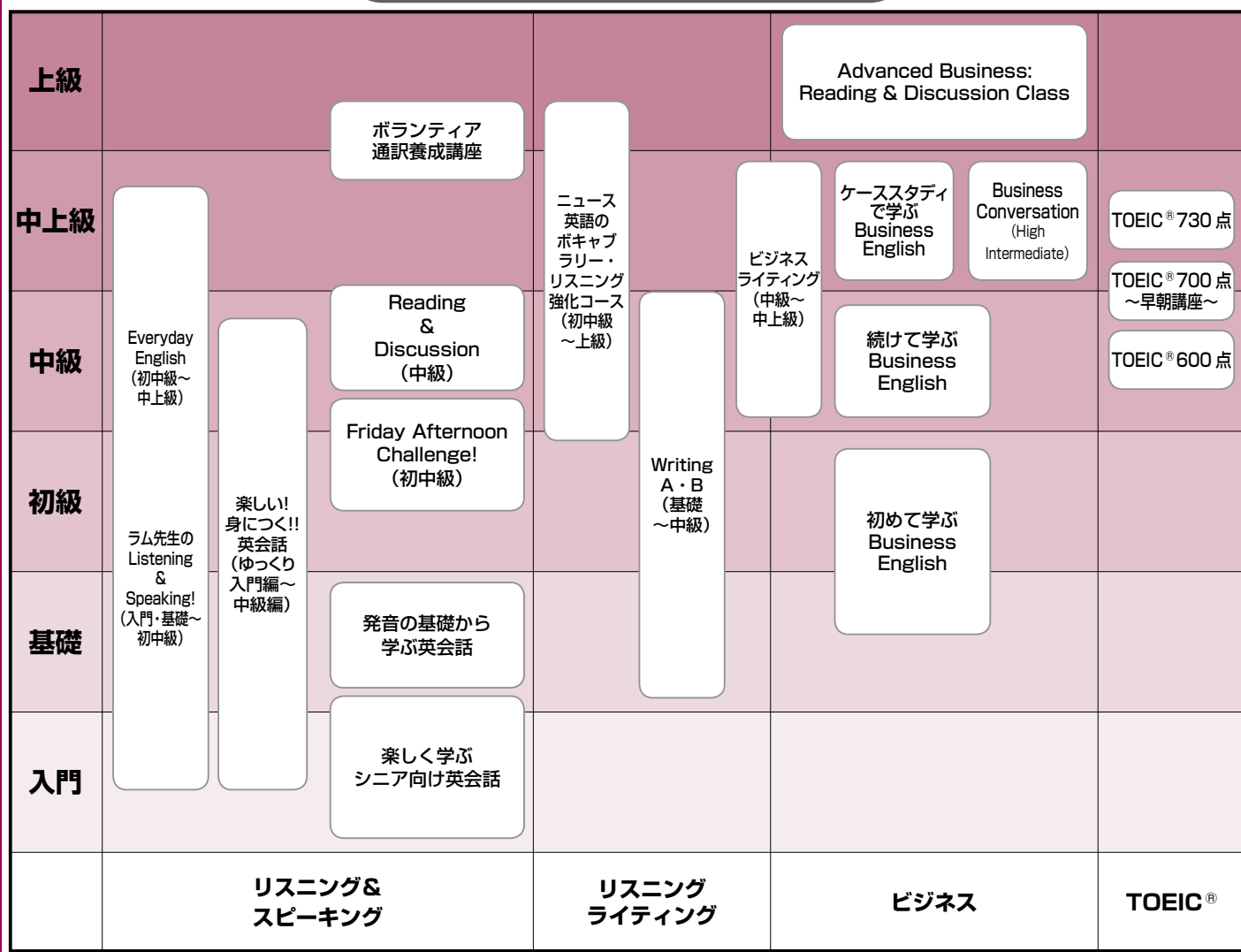
…入門クラス



# 外国語

- 英語
- フランス語
- スペイン語
- オランダ語
- ドイツ語
- 韓国語
- 中国語

## 英語講座の体系図



## ■ [英語] コースレベル選択の目安

※TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).  
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

### 上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、  
ディスカッションに参加できる力がある方。

TOEIC®700点以上、TOEFL®iBT80～（CBT 197～、PBT 527～）点程度、  
英検準1級以上

### 中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、  
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方。

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、  
TOEFL®iBT60～80（CBT 163～197、PBT 487～527）点程度、英検2級～準1級程度

### 中級

通常会話であれば、要点を理解し、  
応答にもそれほど不自由しない方。

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、  
TOEFL®iBT50～60（CBT 133～163、PBT 450～487）点程度、英検準2～2級程度

### 初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、  
身近な話題であれば応答も可能である方。

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450～500点前後、  
TOEFL®iBT40～50（CBT 117～133、PBT 430～450）点程度、英検準2級程度

### 基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、  
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方。

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400～450点前後、  
TOEFL®iBT30～40（CBT 103～117、PBT 410～430）点程度、英検3級程度

### 入門

これから会話をはじめの方、英語から長い間離れており、  
話すことも聴くことも自信のない方。

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、  
TOEFL®iBT30以下（CBT 77～103、PBT 370～410）点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断  
いただくことをおすすめします。

#### ★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。

クラス変更・キャンセルにあたっては、P.176のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

## ●英語講座講師紹介●

佐藤 七菜 (サトウ ナナ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

出身地◆日本

英語を話そうとすると発音が日本語のカタカナのようになってしまふ。自分の英語が外国人には通じない、あるいは外国人の言うことがなかなか聞き取れない。このような経験はありませんか?この講座では、カタカナの音から英語の音に発音を変えていくコツを発音の基礎としてお伝えします。教室ではCDやテキストを使いながらそのコツを実践してみましょう。その後は、復習として英文の音読や英会話の中でそのコツを繰り返し実践しながら、発音の基礎を身に付けていきましょう。

大島 さくら子 (オオシマ サクラコ) (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役



担当講座◆ボランティア通訳養成講座(中上級～上級)/ニュース英語のポキャブラリー・リスニング強化コース(初中級～上級)

出身地◆日本

私のクラスでは、さまざまな発音/アクセント/スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、一緒に!

Gregory Lum (ラム グレゴリー)

エクステンションセンター講師



担当講座◆ラム先生のListening &amp; Speaking!(入門～初中級)

出身地◆アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English. This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

長坂 昇 (ナガサカ ノボル)

日本英語ライティング普及会々長



担当講座◆Writing(A)(B)

出身地◆日本

ライティング上達三つの約束

1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.

「まちがいを」を恐れないで、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようになる内容になっています。

Madeline A. Tedesco (テデスコ マドリーヌ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆Friday Afternoon Challenge!(初中級)/Reading &amp; Discussion(中級)

出身地◆アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things...About other countries, other people, even about yourself.

Brush up the basics in Friday Afternoon Challenge, and go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

Kevin R.Knight (ケビン ナイト)

エクステンションセンター講師



担当講座◆Everyday English(初中級・中上級)/Business English(基礎・初級)(中級)(中上級)他

出身地◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:

1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?
2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?
3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress? I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!

伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しい!身につく!!英会話(ゆっくり入門編～中級編)

出身地◆日本

英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です!クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思えます。「楽しい～、楽しい～、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか?」

Robert L. Plautz (プラウツ ロバート)

エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しく学ぶソシア向け英会話(入門)/Business Conversation(中上級)/Advanced Business: Reading &amp; Discussion Class(上級)

出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories.

My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language.

It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 英語リスニング&amp;スピーキング ●

## 楽しく学ぶシニア向け英会話

入門

Robert L.Plautz  
エクステンションセンター講師

**目標** ● このクラスは、本当に「英語初心者」の方のためのシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」「自信がもてない」「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、ゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN!これが私たちのクラスのキーワードです。

## 【月曜クラス】

コード 840611	曜日 月曜日	時間 13:00~14:30
受講料 ¥15,000	定員 24名	単位数 1

日程 全6回

1月 7, 21, 28 2月 4, 18, 25

**テキスト** 『Webster's New World Children's Dictionary』(Webster's New World) (2,100円程度)

資料配付

**講義概要** ● 今学期も、秋学期に引き続き英単語を徹底的に身に付けましょう!

テキストは、英語圏の子供たちが学習する辞書の「レベル2」です。テキストには挿絵や写真もたくさんありますが、全ての単語に定義と例文が表示されているのがポイントです。

このクラスでは、この「例文」をもとに、文章の中でどのようにその単語を使うのか、という点を重視して学習します。既知っている単語の復習をし、このテキストで覚えた新しい単語とその使用方法をその上に積み重ねる事により、今後の外国人との会話の範囲を広げてゆきます。

月曜クラスは、単語をつなげて文章にしてゆくことが目標です。クラスでは、文法の解説やクラス全体でのアクティビティを通して、リスニング・スピーキング・ライティングの力を総合的にブラッシュアップしてゆきます。買い物などに必要な直接的な表現だけではなく、抽象的な事柄に対しても自信を持って話せる力へとつなげてゆきましょう! (\*テキストは2012年度秋講座より使用)

**対象** → およそ50歳以上の方を対象しております。

**ご受講に際して** → どちらも同じ「入門レベル」のクラスですが、月曜クラスは木曜クラスより少しレベルが上がりますので、お申込の際はご注意ください。

## 【木曜クラス】

コード 840612	曜日 木曜日	時間 13:00~14:30
受講料 ¥17,000	定員 24名	単位数 1

日程 全7回

1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21

**テキスト** 『My First Dictionary (最新版)』(DK Pub) (2,100円程度)

資料配付

**講義概要** ● 今学期も、秋学期に引き続き英単語を徹底的に身に付けましょう!

テキストは、英語圏の子供たちが学習する辞書の「レベル1」です。そのため、英語の中でも最も重要でかつ使用頻度の高い単語が厳選されて紹介されています。それぞれの単語にはかわいいイラストや写真がついていますので、とても分かりやすく、楽しみながら単語を覚えることができるでしょう。

もちろん、英単語を覚えるだけではなく、基礎の英文法も併せて学習し、覚えた単語を会話へとつなげてゆく練習もします。

木曜クラスは、より多くの単語を身に付けて頂く事が目標です。講義は日本語と英語で行われます。皆さんのペースに合わせてゆっくり学習を進めますので、ご質問なども大歓迎です。楽しいクラスをEnjoyしましょう! (\*テキストは2012年度秋講座より使用)

## 発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

—ネイティブのように話しましょう—

基礎

佐藤七菜  
エクステンションセンター講師

コード 840613	曜日 木曜日	時間 18:30~19:45
受講料 ¥19,000	定員 16名	単位数 1

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31  
2月 7, 14, 21, 28

**目標** ● 発音の基礎を身に付け、それをリスニング能力の増強に生かして英会話の基本を習得しましょう。英語らしい音のつながり、リズム、イントネーションを身に付け、日常英会話の中で自然に使えるようにしましょう。

**講義概要** ● 発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。

まず、唇の開け方や舌の位置を確認しながら子音と母音の発音の仕方を学びます。その後、日常英会話の様々な場面で使われる単語や表現と共にスピーキングとリスニングの練習へとつなげていきます。

資料配付

**テキスト** 『Pronunciation Pairs Student's Book with Audio CD』(Cambridge University Press) (3,000円程度)

各回講義予定 ●

- 第1回 オリエンテーション  
母音・二重母音 (Units 4 & 12)
- 第2回 母音・二重母音 (Units 12 & 17)
- 第3回 母音・二重母音 (Units 16 & 18)
- 第4回 母音・短母音、長母音、二重母音 (Units 6, 15 & 20)
- 第5回 子音・破裂音 (Unit 28)
- 第6回 子音・摩擦音、破擦音 (Unit 35)
- 第7回 子音・移行音、摩擦音 (Unit 43)
- 第8回 子音・鼻音、側音、移行音 (Unit 50)

## 講師プロフィール

楽しく学ぶシニア向け英会話 他

Robert L. Plautz

エクステンションセンター講師

発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

佐藤七菜

エクステンションセンター講師

さとう なな

アメリカ、ミシガン州出身。1983年ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等(Summa Cum Laude)で学士号を得る。1984年10月東京外国語大学へ留学し、日本の近代史の研究を行う。1988年コロンビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。1988~89年ルイジアナ州シュリーポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務、平松知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。

立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989年よりNEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで英語講師として英会話・発音指導・TOEIC®対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●英語リスニング&amp;スピーキング●

## ラム先生のListening &amp; Speaking!

入門 基礎  
初級 中級Gregory Lum  
エクステンションセンター講師

目標●「外国人と話してみたいが何か早口で言われたらどうしよう・・・」「話してみたいものの、何を言っているのかよく分からない・・・」みなさんはこのような経験をしたことはありませんか?ただ単に用件を伝えるのではなく、互いに“会話”をする場合、まず相手の話が聞こえなければ理解できませんし、理解できなければ会話は続かないものです。このクラスでは、テキストに添ったアクティビティの合間にネイティブスピーカーの講師がさまざまなトピックスをご紹介します。時事やスポーツなどについて、各自のレベルに合わせた日本人に分かりやすい英語でお話いたしますので、初めて学習する方でも学習経験のある方でも安心してご参加頂けます。紋切り型の教科書英語ではなく生きた英語を学ぶことが目標ですので、実際にネイティブと“会話”をしているイメージに最も近いクラスです。ネイティブの英語に耳慣れ、自信を持って話せる力を一緒に身に付けてゆきましょう!

## 【入門～基礎 特訓コース】

コード	840614	曜日	金曜日	時間	19:00～21:00
受講料	¥26,000	定員	18名	単位数	2
日程	全8回 1月 11, 18, 25, 2月 1, 8, 15, 22 3月 1				

講義概要●本講座は入門から基礎のレベルの方を対象に、秋と冬の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓コースです。

入門～基礎コースでは日常テーマを扱い、できるだけ短く簡単な文章を使って会話する事を重視します。

※初級コースを学ぶための準備講座としてもお薦めです。

テキスト 『New Alltalk 1』(Macmillan Language House) (2,000円程度)

## 【基礎 土曜コース】

コード	840615	曜日	土曜日	時間	13:00～14:30
受講料	¥17,000	定員	20名	単位数	1
日程	全7回 1月 12, 19, 26, 2月 2, 9, 16, 23				

講義概要●本講座はゆっくりであれば簡単な英会話ができるレベルの方を対象とした継続クラスです。

基礎コースでは日常生活における様々なシーンを想定して、実用的な表現を学びます。文法の基礎も踏まえながら、今持っている英会話の基礎力をより確かなものにしていきましょう。

テキスト 『New Alltalk 2』(Macmillan Language House) (2,000円程度)

## 【初級 月曜コース】

コード	840616	曜日	月曜日	時間	18:15～19:45
受講料	¥17,000	定員	20名	単位数	1
日程	全7回 1月 7, 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 4				

講義概要●本講座は、基礎レベルを習得している方を対象とした継続クラスです。初級コースからは、日常生活に関わる話題に加え、時事やスポーツなどの最新トピックスが随時盛り込まれてゆきます。リスニングやペアワークなどを通して、今までよりハイレベルかつ実践的なコミュニケーション力を身に付けましょう。

※新聞の文化面・社会面・スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

テキスト 『World View 3』(Pearson Longman) (3,000円程度)

## 【初級 土曜コース】

コード	840617	曜日	土曜日	時間	10:30～12:00
受講料	¥17,000	定員	20名	単位数	1
日程	全7回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23				

## 【初中級 水曜コース】

コード	840618	曜日	水曜日	時間	18:15～19:45
受講料	¥20,000	定員	20名	単位数	1
日程	全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27				

講義概要●本講座は、より現代的な“英語らしい英語”を使って効果的にコミュニケーションが出来るようになることを目的とした継続クラスです。初中級コースでは、世界の時事・スポーツや外国の文化・歴史など、より幅広いテーマが随時盛り込まれてゆきます。リスニングやペアワークなどのアクティビティに加え、人前で自分の意見などを説明する事にも挑戦してゆきたいと思えます。積極的にクラスに参加していきましょう!

※ビジネス英語を学ぶための準備講座としてもお薦めです。新聞の文化面、社会面、スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

テキスト 『World View 4』(Pearson Longman) (3,000円程度)

## 【基礎・初級・初中級コース共通事項】

毎学期、異なる内容となりますのでどの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません。

## 講師プロフィール

ラム先生のListening &amp; Speaking!

Gregory Lum

エクステンションセンター講師

アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。1970年から1972年までゴンザガ大学で学んだ後、1976年上智大学にてビジネス管理の学位を取得。1979年からSONY、東芝、三菱電機などでイングリッシュインストラクターを勤めた後、現在は神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターに英語講師として勤務。20年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# 外国語

## ● 英語リスニング&スピーキング ●

### Everyday English

—世界中の人々と英語で話そう!—

初中級

中上級

Kevin Knight

プロフィール → P.158

エクステンションセンター講師

**目標** ● このクラスは、ある程度英語に耳慣れた方を対象に、日常生活における英会話(Everyday English)が流暢に話せるようになる事を目標としています。クラスでは、ワークやディスカッションなどを多く取り入れ、現時点での英語力の上に新しい表現をどんどん積み重ねていきます。クラスキーワードは「Active Activity!」です。クラスの中にはたくさんの英語を話す機会がありますので、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けながら、世界中の人々と英語でスムーズなコミュニケーションをとれるようになるために、このクラスで英会話を自分のものにしてゆきましょう!

#### 【初中級クラス】

コード 840619 曜日 土曜日 時間 15:00~16:30

受講料 ¥17,000 定員 20名 単位数 1

日程 全7回

1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23

**講義概要** ● 初中級クラスは、中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特別に英会話を学習したことはなく、もっと流暢に英語を話せるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

クラスでは、文法の解説や発音指導、クラスアクティビティなどを通して、各自のリスニング・スピーキング・ライティング・リーディングなどの英語力を総合的に高めてゆきます。

本年度のテキストも、大人が楽しめる、現在の我々を取り巻く社会をテーマに盛り込んだ『Interchange 3rd Edition』を使用します。ネイティブが実際に使う表現を繰り返し声に出して練習するスタイルですので、テキストが全て終了する頃には、収録されているおよそ3万語のボキャブラリーが無理なく身につけている事を実感できるでしょう。(※テキストは2012年度春講座より使用)

**テキスト** 『Interchange 3rd Edition Book 2』(Cambridge University Press) (2,800円程度)

#### 【中上級クラス】

コード 840620 曜日 火曜日 時間 20:00~21:30

受講料 ¥20,000 定員 20名 単位数 1

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

**講義概要** ● 中上級クラスは、リスニングもスピーキングもある程度は問題ないけれど、よりネイティブらしい表現方法を追求したい方に最適のクラスです。

初中級クラスと同様に、文法の解説や発音指導、クラスアクティビティなどを通して、各自の英語力を総合的に高めるクラスですが、中上級クラスでは、特に今までの学習方法を見なおし、それぞれのウィークポイントを自覚していただく事で、意識的にこれまでの「殻」を破り、よりネイティブに近いボキャブラリーを身に付けてゆきます。

講義はテキストにそって行いますが、ペアワークやディスカッションなどを重視する予定です。(※テキストは2012年度春講座より使用)

**テキスト** 『Language Leader Intermediate』(Pearson Longman) (3,000円程度)

### Friday Afternoon Challenge! (初中級)

初中級

Madeline A. Tedesco

プロフィール → P.158

エクステンションセンター講師

コード 840621 曜日 金曜日 時間 13:00~14:30

受講料 ¥17,000

日程 全7回

1月 11, 18, 25  
2月 1, 8, 15, 22

**講義概要** ● 初中級レベルの方を対象に、外国人と英語で話すときに、すぐに役立つボキャブラリーを身に付けることが本講座の目標です。

本年度は、ある1家族の楽しい毎日を追いかけたテキストを使用します。彼らが使う英語は、いつでもどこでも使えるフレーズばかりで、しかも意外にシンプルであることに気づくでしょう。

そもそも初中級レベルの学習者は、既に基本文法を学習しているため、身近な話題についての応答をする事は簡単にできます。しかし、文法的には正しくても丁寧過ぎたり不自然だったり…

**テキスト** 『はじめてのネイティブ英会話(日常編)』(パイ インターナショナル) (1,600円程度)

など、自分の思った通りのイメージで相手に伝わらない場合もあります。重要なのは丸暗記した細かな文法を意識する事ではなく、すでに皆さんの頭にインプットされているフレーズを実生活で効果的に活用する事なのです。

このクラスでは「あなたの英語、外国人には日本語的にこう聞こえる!」をキーワードに、ネイティブ講師が効果的なフレーズの使い方や発音について指導します。

平日最後の金曜日は、みんなで楽しく英会話を学んでリフレッシュしましょう!(※テキストは2012年度春講座より使用)

### Reading & Discussion (中級)

中級

Madeline A. Tedesco

プロフィール → P.158

エクステンションセンター講師

コード 840622 曜日 金曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥17,000

日程 全7回

1月 11, 18, 25  
2月 1, 8, 15, 22

**講義概要** ● 平日最後の金曜日、みんなで楽しく英会話とディスカッションを学ぶクラスです。この講座では、新聞や雑誌から厳選されたトピックスを中心に進められます。トピックスには、例えば

“Homeless Man Returns Lost Purse” や “Words to Live By” など、心温まるヒューマンストーリーの他に、“Biker trio’s Belgium-Japan Jaunt” や故スティーブ・ジョブズ氏のスタン

フォード大学での名演説など、最新の話題や時事などが随時盛り込まれてゆきます。

クラスには、受講生のみならず共にトピックスを読み、一緒に考え、全員でディスカッションする機会がたくさん用意されています。互いに共感しあうなかで、必ず、新しい発見をして頂けることでしょう。どうぞご期待ください!

資料配付

## ●英語リスニング&amp;スピーキング●

## 楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早め」お申込み下さい。

伊藤宏美  
エクステンションセンター講師

## 【ゆっくり入門編】

レベル:入門

コード 840623

曜日 水曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥19,000 定員 14名 単位数 1

日程 全7回

1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20

目標 ●ゆっくり、自分のペースで学びたい! ●改めて入門から学び直したい!  
●初歩から丁寧に英語を始めたい! ●身の回りの話題について話せるようになりたい!  
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

講義概要 ●「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」、そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。  
授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。  
初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。  
英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう!

テキスト 『Breakthrough 1』(Macmillan Language House) (2,500円程度)

資料配付

## 【ゆっくり基礎編 水曜】

レベル:入門~初級

コード 840624

曜日 水曜日 時間 12:45~14:15

受講料 ¥19,000 定員 14名 単位数 1

日程 全7回

1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20

## 【ゆっくり基礎編 木曜】

レベル:入門~初級

コード 840625

曜日 木曜日 時間 15:45~17:15

受講料 ¥19,000 定員 14名 単位数 1

日程 全7回

1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21

目標 ●少人数で英語をたくさん、話してみたい!  
●日常の出来事を英語で話したい!  
●すぐに実践できる英語を身につけたい!  
●フリートークを英語で楽しみたい!  
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『English Firsthand 1 (4th Edition) Student Book』(Pearson Longman) (3,000円程度)

資料配付

参考図書

『English Firsthand 1 (4th Edition) Workbook』(Pearson Longman)

自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。

自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱店等でお求め下さい。

講義概要 ●「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」、そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい基礎英会話講座です。  
英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面で直ぐに役立つ表現が身につきます。

「会話→リスニング→文法→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしてしましましょう~!

## 【初級編 水曜・昼】

レベル:基礎~初級

コード 840626

曜日 水曜日 時間 14:30~16:00

受講料 ¥18,000 定員 18名 単位数 1

日程 全7回

1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20

## 【初級編 木曜・夜】

レベル:基礎~初級

コード 840627

曜日 木曜日 時間 18:30~19:45

受講料 ¥17,000 定員 18名 単位数 1

日程 全7回

1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21

## 【初級編 金曜・夜】

レベル:基礎~初級

コード 840628

曜日 金曜日 時間 18:30~19:45

受講料 ¥17,000 定員 18名 単位数 1

日程 全7回

1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22

目標 ●まずは、英会話に慣れる!  
●初級文法を見直し、会話で実現する!  
●そして、べらべら英会話を目指す!!  
●日常会話、旅先・出張先で自信を持って話す!  
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『American English File Level 2 Student Book』(Oxford University Press) (3,200円程度)

資料配付

参考図書

『American English File Level 2 Workbook with Multi-ROM』(Oxford University Press)

自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。

自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱店等でお求め下さい。

講義概要 ●「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、  
「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。

授業では生きた英語から、聞き取り方を学びます。初級文法を見直し、それを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、英語を楽しく話せるように工夫された講座です。

たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で英語を習得してしましましょう!

## 【全レベル共通事項】

※定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。  
※「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上させます。  
※夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。

※毎学期、異なる内容となります。  
(どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 英語リスニング&amp;スピーキング ●

## 楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早め」にお申込み下さい。

伊藤宏美

エクステンションセンター講師

【中級編 水曜・昼】 レベル:初中級～中級		
コード	840629	
曜日	水曜日	時間 16:15～17:45
受講料	¥18,000	定員 18名 単位数 1
日程	全7回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20	

【中級編 木曜・夜】 レベル:初中級～中級		
コード	840630	
曜日	木曜日	時間 20:00～21:30
受講料	¥18,000	定員 18名 単位数 1
日程	全7回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21	

【中級編 金曜・夜】 レベル:初中級～中級		
コード	840631	
曜日	金曜日	時間 20:00～21:30
受講料	¥18,000	定員 18名 単位数 1
日程	全7回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22	

目標 ● 日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!  
● 日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する!  
● ネイティブの発音、言い回し、イントネーションを自分のものにする!  
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『New English File Intermediate Student Book』(Oxford University Press) (3,200円程度)

## 資料配付

参考図書

『New English File Intermediate Workbook with MultiROM Pack』(Oxford University Press) 自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱店等でお求めください。

## 【全レベル共通事項】

※定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。  
※「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上します。  
※夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。

講義概要 ● 英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。

授業ではリスニングのコツを練習し、「会話をたくさん実践」することにより、気が付いたら英語がべらべら話せるようになります。基本構文を見直し、語彙を増やして複雑な会話を聞き取ったり、様々な話題に対して意見やその理由を述べる練習をします。

楽しんでるうちに、簡単にあらゆる場面に応じた英会話が身につきます!

※每学期、異なる内容となります。  
(どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)

## ボランティア通訳養成講座

中上級  
上級

大島さくら子

㈱オフィス・ピー・アイ代表取締役

コード	840632	曜日	水曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000	<p>目標 ● 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。英検準1級レベルまたはTOEIC<sup>®</sup>730点以上の方を対象とします。</p> <p>授業は英語・日本語の両方でおこなわれますが、質疑応答はなるべく英語でおこなうようにしてください。</p>							
日程	全6回 1月 16, 23, 30 2月 6, 13, 20	<p>講義概要 ●</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。</li> <li>日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。</li> <li>通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。</li> </ol>							
		資料配付							

## 講師プロフィール

Everyday English 他

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒。カリフォルニア州立大学大学院卒。最優等 (Summa Cum Laude) でMBA取得。マクオリー大学専門分野コミュニケーション学博士課程。ソニー、フルデンシャル勤務後、カリフォルニア大学にて講師を務め、現在、大学及び日本政府機関に従事。国際経営・MBA及びビジネスコミュニケーションと、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。ビジネス英語等の著書多数。

Friday Afternoon Challenge! 他

Madeline A. Tedesco

エクステンションセンター講師

アメリカ、ミシガン州生まれ。ワシントンD.C.のジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に1年間上智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学などでの勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## ●リスニング●

## ニュース英語のポキャブラリー・リスニング強化コース

初級 中級  
上級大島さくら子  
(株)オフィス・ピー・アイ代表取締役

## 【Pre-Intermediate編 火曜夜間】

レベル:初級



コード 840633 曜日 火曜日 時間 20:00～21:30

受講料 ¥17,000 定員 30名 単位数 1

日程 全7回

1月 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

目標●ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目標とします。

高校1～2年レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

## 講義概要●

このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNテレビ放送で実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、初級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテインメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また随時、TOEIC®の模擬演習問題を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。

講義は、日本語と英語の半々で行われます。

## 資料配付

毎回、プリントを配付しますので購入の必要はありません。ただし、テキストを購入して復習に役立てたい方は、各自書店等でご購入下さい。  
(参考)『はじめての英語ニュース・リスニング』(語研 1,700円)※予定

## 【Advance編 火曜午前】

レベル:中級～上級

コード 840634 曜日 火曜日 時間 10:30～12:00

受講料 ¥15,000 定員 30名 単位数 1

日程 全6回

1月 15, 22, 29 2月 5, 12, 19

目標●世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

## 講義概要●

このクラスでは、メインテキストとして、以下の2つからのニュースを抜粋し使用していきます(コピーで配付)。

1.『CNN ENGLISH EXPRESS』最新号(朝日出版社 1,400円)

2.『AFN/VOAニュースフラッシュ2012』(アルク 1,900円)※予定

授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語、インド英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、TOEIC®の模擬テスト問題のPart2と3を使って、quick reproduction(=聴こえた音の素早い再生)の訓練もおこない、随時、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

## 資料配付

毎回使用ユニットを選び、プリントを配付するので、購入の必要はありません。ただし、テキストを購入して復習に役立てたい方は、各自書店等でご購入下さい。

## 【Advance編 水曜夜間】

レベル:中級～上級



コード 840635 曜日 水曜日 時間 20:00～21:30

受講料 ¥17,000 定員 30名 単位数 1

日程 全7回

1月 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27

## 講師プロフィール

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤宏美

エクステンションセンター講師

いとう ひろみ

英会話、TOEIC講師。米国UCLAにて「外国人への英語教授法」及び「第二言語としての英語教授法」の両Certificateを取得。小学校をアメリカンスクールで過ごし、中学・高校を日本で過ごす。その後、豪州メルボルン大学に進学し、同大学卒業後、三菱商事株式会社(国際人材開発室)に勤務、ビジネス英語に携わる。米国留学中、University-Palises Community Adult Schoolにて、米国への移民向け英会話講座の講師を担う。

ボランティア通訳養成講座 他

大島さくら子

(株)オフィス・ピー・アイ代表取締役

おおしま さくらこ

慶應義塾大学卒、Temple大学Japan卒、Oxford大学留学(1 academic year)、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に『絶対に使える英文e-メール作成術』(角川SSC新書)、『実践ビジネス英会話』(ベレ出版)、『会社でよく使う順一電話のひと言英会話』(中経出版)、『日本人に共通するビジネス英語のミス』(ジャパンタイムズ)他。Wall Street Journal日本版「世界のCEOに学ぶ実践英会話」コラム連載。英検1級、TOEIC®990点取得。

Writing A・B

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

ながさか のぼる

早稲田大学文学部英文学卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『時制中心の英語表現』(弓プレス)、『「ている」表現の多様性について』(論文:『日本英語表現学会』)他。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# 外国語

## ● 英語ライティング ●

### Writing Aコース ～基本英文の書き方～

—基礎文法・作文の徹底指導—

**基礎  
初級**

長坂 昇  
日本英語ライティング普及会々長

<b>コード</b> 840636	<b>曜日</b> 水曜日	<b>時間</b> 18:30～19:45	<b>定員</b> 25名	<b>単位数</b> 1
<b>受講料</b> ¥18,000	<p><b>目標</b> ●日本人が英文を書く学習をする際には、二つの大切な条件があります。</p> <p>一つは、基礎的な文法知識を身に付けること。もう一つは、基本文型500文を確実に書けるようにすることです。この二つが、英語ライティング能力を向上させる秘訣です。</p> <p>本講座は、このことを目標にして授業を展開していきます。毎回予習をしてから授業に出ることが肝要です。</p> <p><b>講義概要</b> ●基礎文法をベースにした基本文型の例文を示しながら、英文を作成する上で重要な土台作りのために講師が制作した、日本人のためのオリジナルテキスト「基本文から発信型の英語へ」を使用して学習を進めてゆきます。</p> <p>まず、文法の項目別に配列してある例文から、英文の構成に必要なさまざまな働きを学習し、次に練習問題を通して、語句や慣用語、文型や語法を学びます。そして最後に、和文英訳の問題へと進んでいきます。例示してある語句をみながら、自分の感覚で英文を作成する訓練をおこないます。</p> <p>更に、各個人の英語力を補強するため、添削課題を与えます。授業は、1校時に2章ずつ進む予定です。</p>			
<b>日程</b> 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	<p><b>各回講義予定</b> ●</p> <p>第1回 第1章:Be動詞(1)「です・である」 第2章:Be動詞(2)「がある」</p> <p>第2回 第3章:Be動詞(3)国籍・身分・職業 第4章:Be動詞(4)be being + 形容詞</p> <p>第3回 第5章:Have動詞(1)「もっている」 第6章:Have動詞(2)疑問形</p> <p>第4回 第7章:所有of「～の」の使い方 第8章:一般動詞の現在形</p> <p>第5回 第9章:疑問詞(1)What とWho 第10章:疑問詞(2)How とHow old</p> <p>第6回 第11章:時制の表し方 第12章:現在形と現在進行形</p> <p>第7回 第13章:天候のit と命令形 第14章:感嘆文のHow とWhat</p> <p>第8回 第15章:助動詞(1)Can 第16章:助動詞(2)may・must</p>			
<b>資料配付</b>	<b>テキスト</b> (オリジナルテキスト)「基本文から発信型の英語へ」(2,500円)※テキストは2012年度夏秋講座と同じです。			

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

### Writing Bコース ～基本文から応用～

—日本語から英訳するコツの指導—

**初級  
中級**

長坂 昇  
日本英語ライティング普及会々長

<b>コード</b> 840637	<b>曜日</b> 土曜日	<b>時間</b> 15:00～16:30	<b>定員</b> 25名	<b>単位数</b> 1
<b>受講料</b> ¥17,000	<p><b>目標</b> ●日本語を英語にする場合の第一段階は、日本語の意味・内容を分析して、それに合う語や語句を用いて英文を作ることです。第二段階は、その英文が“正しい自然な英語”かどうか、辞書で調べてみることです。この二つの方法が身につくようにするのが、本講座の目標です。</p> <p><b>講義概要</b> ●今学期の主要テーマは「時制」です。</p> <p>例えば、第一章の「現在の表し方」では、現在形の使い方について単純現在時制から現在完了進行形まで、わかりやすく細かく解説がされており、英文を作り上げる上での考え方を学習することができます。次に、実際に「話す・書く」事を想定し、この考えを根底に置いた上でExerciseの文法問題や作文問題に解答していきます。</p> <p>このように、英語の正しい使い方を身に付けられるように指導していく授業スタイルですので、学習者の活動が中心のクラスになります。予習第一主義です。また、毎回課題を与えて、各人の補強をします。</p>			
<b>日程</b> 全7回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23	<p><b>各回講義予定</b> ●</p> <p>第1回 第1章「現在の表し方①」 単純現在時制、現在進行形</p> <p>第2回 第1章「現在の表し方②」 現在完了形、現在完了進行形</p> <p>第3回 第2章「過去の表し方①」 単純過去時制、過去進行形</p> <p>第4回 第2章「過去の表し方②」 過去完了形、過去完了進行形</p> <p>第5回 第3章「未来の表し方①」 willとshallの使い方、be going toについて</p> <p>第6回 第3章「未来の表し方②」 be to + 不定詞、未来進行形</p> <p>第7回 第4章「仮定法」 仮定法過去、仮定法過去完了</p>			
<b>資料配付</b>	<b>テキスト</b> 「コミュニケーションのための英文法・英作文」(英宝社)(2,000円程度)			

## ● ビジネス英語 ●

## ビジネス・ライティング 中級～中上級コース

中級  
中上級

Kevin Knight  
 エクステンションセンター講師

プロフィール → P.158

コード 840638	曜日 月曜日	時間 20:00～21:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥17,000	講義概要 ● In this course, you will receive instruction on every form of business writing, from traditional business letters, reports, and memos to e-mail and other electronic communications. Because, a command of effective Business English starts with mastering grammar and sentence structure, these important topics will also be reviewed. In addition, you will receive advice on achieving an appropriate business style that conveys your message succinctly and avoids stilted, overly formal language and meaningless jargon. The course materials include examples of model business letters, resumes, employment letters, interoffice memos, news releases, and business reports that will guide you in creating your own business documents.			
日程 全7回 1月 7, 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 4	講義は英語で行われます。 ※本講座は、中級～中上級の方を対象に、秋と冬の学期を通じた継続的なカリキュラムで行われています。			
資料配付	テキスト 『BUSINESS ENGLISH: The Writing Skills You Need for Today's Workplace 5th Edition』(Barrons) (1,400円程度)			

## 初めて学ぶBusiness English

基礎  
初級

Kevin Knight  
 エクステンションセンター講師

プロフィール → P.158

【昼間クラス】 レベル:基礎～初級			【夜間・特訓クラス】 レベル:基礎～初級		
コード 840639	曜日 土曜日	時間 10:30～12:00	コード 840640	曜日 金曜日	時間 19:00～21:00
受講料 ¥17,000	定員 26名	単位数 1	受講料 ¥26,000	定員 18名	単位数 2
日程 全7回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23			日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1		
講義概要 ● 本講座では、ビジネスコミュニケーションに役立つ英会話とリスニングを学びます。昼間クラスは、春夏秋冬を通じた継続的なカリキュラムで行われ、夜間・特訓クラスは、秋と冬の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓クラスです。					
中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特別に英会話を学習したことはなく、ビジネスシーンでもっと流暢に英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。					
クラスでは、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、クライアントとのコミュニケーション、アポイントの取り方、ビジネスプランの立て方など、臨場感のあるシーンを想定して、日常の業務に直接役立つ表現方法をクラスアクティビティを通して学習します。					
ご受講に際して ● どちらのクラスも同じレベルのテキストを使って学習を進めていきますが、夜間・特訓クラスは、昼間クラスより少しだけ学習進度が早くなりますので、ご自身のスケジュールに合わせたクラスをお選びください。					
テキスト [昼間クラス] 『Business Venture 2 Pre-Intermediate』(Oxford University Press) (3,000円程度)					
テキスト [夜間・特訓クラス] 『Business Venture 3rd Edition Level 1』(Oxford University Press) (3,000円程度)					

## 続けて学ぶBusiness English

中級

Kevin Knight  
 エクステンションセンター講師

プロフィール → P.158

コード 840641	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 26名	単位数 1
受講料 ¥17,000	講義概要 ● In this course, the participants will improve all areas of their business English: vocabulary, speaking, reading, listening, and writing. The textbook includes various business topics (companies, leadership, strategy, etc.), business skills (meetings, discussion, socializing, etc.), real-world case studies, and expert views, which will give the participants genuine insight into the business world.			
日程 全7回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23	(※テキストは2012年度春講座より使用)			
資料配付	テキスト 『Market Leader Upper Intermediate Coursebook & DVD-ROM Pack』(Pearson Longman) (3,500円程度)			

## ● ビジネス英語 ●

## 早朝英語〈TOEIC®テスト700点対策コース〉

中級

Kevin Knight

プロフィール → P.158

エクステンションセンター講師

コード 840642	曜日 水曜日	時間 7:30~8:30	定員 15名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p><b>講義概要</b> ●7:30より開講するTOEIC®テスト対策コースです。TOEICのスコアアップのコツを習得したいけれど、忙しくてなかなか時間がとれない・・・という方々に最適のクラスです。クラスでは、TOEICテストのリスニングとリーディングのセッションでスコアアップをするために欠かせないスキルと戦略を学びます。講座で使用するテキストは、TOEIC対策のロングセラーである『Longman Preparation Series for the TOEIC Test』の最新版で、実際のテストに合わせたデザインと工夫がふんだんに施されていますので、自己の弱点を把握し、壁を乗り越えて次のステップへ進む力を無理なく身に付けていただく事が可能です。講義に際しては、スコアアップのためのトレーニングももちろんですが、ただ単にテクニックのみを磨くのではなく、身に付けた力を実際のビジネスシーンで応用できるようにすることも重視します。Good Luck on achieving your goals!</p>			
日程 全7回 1月 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27 ※日程注意	<p><b>テキスト</b> 『Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Listening and Reading, Advanced Course, 5th Edition』(Pearson Longman) (4,600円程度)</p>			

## ケーススタディで学ぶBusiness English

中上級

Kevin Knight

プロフィール → P.158

エクステンションセンター講師

コード 840643	曜日 木曜日	時間 20:00~21:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥20,000	<p><b>講義概要</b> ●In this course, the participants will discuss (as a class and in teams) a different business case study in English each week. The case studies will concern different companies in different industries and focus on a variety of areas including marketing, business strategy, and production. In each case study, the participants will learn business vocabulary and business tools including SWOT, PESTLE, the marketing mix (4Ps), etc. In addition, the participants will apply what they have learned to real world situations. As a result, in this course, the participants will enhance their business knowledge as well as their business communication skills in English.</p>			
日程 全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28	<p><b>資料配付</b></p>			

## Business Conversation (High Intermediate)

中上級

Robert L.Plautz

プロフィール → P.154

エクステンションセンター講師

コード 840644	曜日 火曜日	時間 20:00~21:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥20,000	<p><b>講義概要</b> ●Our text this time is a complement to the textbook (In Company. Macmillan) we used in Spring and Summer 2012. Although this is mainly a textbook-based class, students will have a chance to talk about their own business experiences and dreams, as well as timely business topics in the news, etc. The publisher states: Key benefits of this text include: Highly relevant topics such as Marketing and International Trade.</p>			
日程 全8回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26	<p><b>テキスト</b> 『The Business : Upper-Intermediate』(Macmillan Language House) (3,000円程度)</p>			

## Advanced Business: Reading &amp; Discussion Class

—少人数制—

上級

Robert L.Plautz

プロフィール → P.154

エクステンションセンター講師

コード 840645	曜日 水曜日	時間 20:00~21:30	定員 15名	単位数 1
受講料 ¥21,000	<p><b>講義概要</b> ●For advanced students who want to discuss their experiences, and read about some key business concepts in English. Each week students will have a chance to discuss the basic yet important business concepts described in the textbook. (Note: This is the newest edition of a popular textbook we used in this class several years ago.)</p>			
日程 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	<p><b>資料配付</b></p> <p><b>テキスト</b> 『The Complete Idiot's Guide to MBA Basics, 3rd Edition』(Alpha) (3,000円程度)</p>			

## ● TOEIC®テスト準備コース ●

## ■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。

ですからスコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことです。

それには時間をかけてトレーニングするしかありません。TOEIC®テスト準備コースは、受講生の皆さんが現状レベルから次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。自分の現在地を知り、自分に合ったコースを選んでください。現在のスコアの100点アップが最適な目標設定になります。まだ受験されていない方は、「講義概要」をよく読み、最も自分に当てはまっていると思われるレベルを選び、受講コースを決定してください。

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、2クラス同時のご受講はご遠慮ください。

講座でトレーニングの  
実践を学ぶ次の講義までの間  
セルフトレーニング

次の講義でOUTPUT

定着

## TOEIC®テスト準備 600点目標コース



中村道生

エクステンションセンター講師

コード 840646	曜日 木曜日	時間 18:30~19:45	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥14,000	講義概要 ● 「リスニングの壁」を超える! 音の変化について行けるように、耳の瞬発力をつけるトレーニング指導をします。短めの英文を徹底して音読し、体に刷り込んでいきます。また英文を1分間に100語以上読めるようにトレーニング指導します。		テキスト 『English Trainer Vol.34』(アイ・シー・シー) 税込2,000円 『English Trainer 活用ガイド』(アイ・シー・シー) 税込500円 『English Trainer Training Diary』(アイ・シー・シー) 税込500円	
日程 全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28	資料配付			

## TOEIC®テスト準備 730点目標コース



前澤光則

エクステンションセンター講師

コード 840647	曜日 金曜日	時間 18:30~19:45	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥14,000	講義概要 ● 「スピーキングの壁」を超える! 聞こえた音をすぐ口からリピートするシャドーイングを中心に、音を追いつけられる耳のスタミナをつけることと、初歩的なスピーキング力のトレーニング指導をします。また英文を1分間に150語以上読めるようにトレーニング指導します。		テキスト 『English Trainer Vol.34』(アイ・シー・シー) 税込2,000円 『English Trainer 活用ガイド』(アイ・シー・シー) 税込500円 『English Trainer Training Diary』(アイ・シー・シー) 税込500円	
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1	資料配付			

## 講師プロフィール

TOEIC®テスト準備コース

中村道生

なかむら みちお

エクステンションセンター講師

明治学院大学非常勤講師。専門は認知言語学。座右の銘は「To a man with a hammer, everything looks like a nail」バックパッカーとして海外をあちこち巡る。特にアジア地域を旅して「英語は私たちアジアのもう一つのこ」とばであると実感する。

TOEIC®テスト準備コース

前澤光則

まえざわ みつひ

エクステンションセンター講師

1955年生まれ。出身地：東京都。出身校：慶應義塾大学。専攻：社会学。  
ドイツ・バイエルン州立銀行在日代表など、欧米金融機関にてマネージメント職を歴任。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● フランス語 ●

## フランス語会話〈基礎〉

基礎

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード 840651	曜日 月曜日	時間 13:30~15:00	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥15,000	目標 ●本講座は継続講座ですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。 2010年度春学期よりスタートしたテキスト『Bienvenue en France』も、2012年秋学期より「レベル2」の後半部分へ入りました。 クラスでは、フランス語の解説だけではなく、フランスの文化や習慣なども随時紹介し、ゆっくり、楽しく学習したいと思います。 <b>テキスト</b> 『Bienvenue en France 2』(Didier-Hatier) (3,500円程度)		講義概要 ●基礎クラスでは、初級者向けの教科書を使用しながら、文法の基礎や日常生活で使える表現などを練習します。特に、フランス語の基礎文法がしっかりと身につくよう、ゆっくりペースを合わせて解説します。 ☆今学期は、テキストの第11章(Episode 24)からの予定です。	
日程 全6回 1月 7, 21, 28 2月 4, 18, 25				

## フランス語会話〈初中級〉

初中級

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード 840652	曜日 金曜日	時間 20:00~21:15	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥18,000	目標 ●本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。 テキストは『REFLETS II』を使用します。 ドラマを教材としたビデオを見ながら、コミュニケーションと文法、フランス文化などを同時に身につけていくクラスです。 <b>テキスト</b> 『REFLETS II』(HACHETTE) (4,500円程度) 『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(HACHETTE) (2,500円程度)		講義概要 ●『REFLETS II』では、パリの3人家族が南仏に引っ越してレストランを開店することになります。パリとプロヴァンスの人たちのライフスタイルの違い、南フランスの景色、建築、料理、発音など、また新しい世界をお楽しみに! ☆今学期はLesson 8から学習する予定です。	
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1				

## フランス語会話〈中級〉

中級

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード 840653	曜日 金曜日	時間 18:30~19:45	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥18,000	講義概要 ●本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。 クラスでは、中級レベルのテキスト『Vite et bien 2』を使用します。 ドラマのストーリーからではなく、現実生活に即したトピックスの中にある、様々な年代の登場人物たちのやり取りを通して、より <b>テキスト</b> 『Vite et bien 2』(Clé International) (4,500円程度)		ネイティブらしい表現力を身に付けていきます。 フランス語の言葉と文法を理解するだけではなく、フランス文学、歴史、芸術、社会学など、幅広く学ぶことが目標です。 ☆今学期はLesson 6から学習する予定です。	
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1				

## 講師プロフィール

フランス語

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフレンチのテキスト『le français du monde du travail』を出版。

スペイン語

小林一宏

上智大学名誉教授

こばやし かずひろ

1962年上智大学文学部史学科卒業。マドリード大学に2年間留学。帰国後母校の外国学部イスパニア語学科の専任教員。その後、メキシコのエル・コレヒオ・デ・メヒコ史学研究博士課程で学位取得。専門は16世紀スペイン語圏の歴史。スペイン語関係の主な著書は『詳細スペイン語』(共著、ぎょうせい)『スペイン語 文法と実践』(共著、朝日出版社)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ●スペイン語●

## ゆっくり学ぶ確かなスペイン語

入門

小林一宏  
上智大学名誉教授

コード 840654	曜日 水曜日	時間 10:30～12:00	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p>目標 ●初めてスペイン語に接する方々を対象に、2012年度春学期よりスタートした入門講座です。文法の基礎事項を踏まえて多くの例文に接し、身近で多様な表現の習得を目指します。</p> <p>講義概要 ●スペイン語はその発音が日本人の耳に馴染み易く、読みと綴りがほぼ一致する整然とした言語です。本講座は文字・発音・読み・綴りから始まり、日常生活のさまざまな事項を動詞の基本時制(現在・過去・未来)の用法に取り込みながら進みます。</p> <p><b>テキスト</b> (オリジナルテキスト)『ゆっくり学ぶ確かなスペイン語』(2,500円程度)</p>			
<p>日程 全7回</p> <p>1月 9, 16, 23, 30</p> <p>2月 6, 13, 20</p>	<p>文法の説明には必ず適切な例文が続ぎ、理解を確実なものにします。これによってスペイン語に慣れ親しみ、最終的には英語に次ぐ世界語であるスペイン語のなにかをつかんで頂きたいと思います。なお、この間に質問はいつでも歓迎します。</p> <p><b>ご受講に際して</b> 本講座は2012年度春学期からの継続講座となります。</p>			

## ●オランダ語●

## 初めて学ぶオランダ語(入門)

入門

Wolput Tim  
ベルギー大使館・九州大学オランダ語講師

コード 840655	曜日 木曜日	時間 19:00～20:30	定員 18名	単位数 1
受講料 ¥20,000	<p>講義概要 ●このクラスは、初めてオランダ語を学習する方を対象とした入門クラスです。オランダ語は、オランダやベルギー北部などで話されている、英語やドイツ語に良く似た言語です。本講座では、文法の基礎事項をよく理解した上で、多くの例文に親しみ、聞く練習・書く練習・話す練習を通して、オランダ語の基礎を身に付けてゆきます。身の回りの事柄を簡単なオランダ語で伝えられる様になってみましょう!</p> <p>またクラスでは、アートやデザインなど、建築大国オランダの文化や、ワッフルやベルギービールに代表される、グルメ大国ベルギーの歴史など、オランダ語を取り巻く世界を随時紹介しながら楽しく授業を進めていきます。お気軽にご参加ください!</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>1月 10, 17, 24, 31</p> <p>2月 7, 14, 21, 28</p>	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 発音、オランダ語で自己紹介をしてみよう</p> <p>第2回 初めて人に会う時の会話、zijn動詞等</p> <p>第3回 色々な数字が出てくる会話、冠詞、動詞の活用等</p> <p>第4回 色々な質問からの会話、名詞の単数形複数形</p> <p>第5回 季節等についての会話、否定形</p> <p>第6回 冷蔵庫の中身についての会話、人称代名詞、助動詞</p> <p>第7回 食事の時の会話、動詞の過去形、第1回～7回までの復習</p> <p>第8回 誘う時の会話、今まで習ったオランダ語を応用してみよう!</p> <p><b>講義は日本語とオランダ語の両方で行われます。</b></p>			

## 続けて学ぶオランダ語(中級～上級)

中級  
上級Wolput Tim  
ベルギー大使館・九州大学オランダ語講師

コード 840656	曜日 火曜日	時間 19:00～20:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥20,000	<p>講義概要 ●このクラスは、オランダ語の文法の基礎をひととおり学習された方(学習歴1年以上)を対象とした継続クラスです。身の回りの事柄について、教科書通りの表現ではなく、自分自身の言いたいことをよりネイティブらしい言い回しで正確に表現できるようになることが目標です。現時点でのオランダ語力の上に、新しいボキャブラリーをどんどん積み重ねてゆきます。</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>1月 8, 15, 22, 29</p> <p>2月 5, 12, 19, 26</p>	<p>様々な場面を想定したロールプレイを通して、より内容のある会話をし、たくさん表現を覚えましょう。また、オランダやベルギーの文化を随時紹介しつつ、楽しく授業を進めていきます。間違いを恐れず、どんどん話してみよう!</p>			

## 講師プロフィール

オランダ語

Wolput Tim

ベルギー大使館・九州大学オランダ語講師

1975年、ベルギー・アントワープ出身。ルーバンカトリック大学日本学科卒業。東京大学大学院総合文化研究科修了。専攻分野：科学史、和算史、建築。現在、九州大学・ベルギー大使館などでオランダ語講師として従事する傍ら、絵本作家として活躍。主な著書に『ごぞつねブルシュ〜パルーンにのるのまき〜』、『ごぞつねブルシュ〜ほつきよくへいくのまき〜』(福音館書店大きなポケット掲載)他。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

# 外国語

## ● ドイツ語 ●

### 楽しく学ぶドイツ語

—ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語—

入門  
中級

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

目標 ● 「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなども併せて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich willkommen!

#### 【入門クラス】

コード 840657 曜日 火曜日 時間 18:30~19:45

受講料 ¥18,000 定員 20名 単位数 1

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

講義概要 ● 入門クラスは、2012年度春学期から開講の継続講座です。このクラスで楽しく、少しずつドイツ語を学んでいきましょう。

クラスでは、ドイツ語の文法や発音のポイントなどを解説しながら、会話レッスンを通して定着させます。日本語での質問も大歓迎です!

クラステキストが終了するころには、日常的な受け答えが自信を持ってできるようになるでしょう。この冬学期では、Lektion 5と6を学習します。簡単な日常会話(時間や日程について、天気、買い物での会話など)と基本文法(分離動詞、前置詞、4格)を学びます。

☆今学期は、テキストのLektion 5、6を学習します。

テキスト 『Schritte International 1』(Hueber) (3,000円程度)

#### 【中級クラス】

コード 840658 曜日 金曜日 時間 13:00~14:30

受講料 ¥17,000 定員 20名 単位数 1

日程 全7回

1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22

講義概要 ● 中級クラスは継続講座ですが、ドイツ語学習経験者(4年以上)であればどなたでも歓迎いたします。文法の復習をしつつ、その上に主要な構文とボキャブラリーをどんどん積み重ね、会話やディスカッションを通じて定着させていきましょう。(講義は主にドイツ語で行われます。)

2012年秋学期より、新しいテキスト『em neu Niveaustufe B1. Brückenkurs. Lektion 1-5』(Hueber)に入りました。今学期での学習内容は以下の通りです。

【Lektion 3】

学習テーマ：①祭り、②習慣

学習文法：時の接続詞と前置詞

【Lektion 4】

学習テーマ：①学校、②制服

学習文法：前綴り付き動詞

テキスト 『em neu Niveaustufe B1. Brückenkurs. Kursbuch + Arbeitsbuch. Buch. Lektion 1-5.』(Hueber) (3,150円程度)

## ● 韓国語 ●

### ハングル入門

入門

ホン・スンジャ

東京家政大学講師

コード 840659 曜日 木曜日 時間 15:00~16:30

受講料 ¥17,000

日程 全7回

1月 10, 17, 24, 31  
2月 7, 14, 21

※初めて受講される方は、教室で3,000円程度の教材を購入していただく場合があります。

資料配付

目標 ● はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、4月から1年間の継続的なカリキュラムで講座を進行しています。本講座では、ハングル(韓国の文字)の読み書きと発音に重点を置きます。ハングル(文字)をたくさん書くことが主旨ですので、文字を見ながら何度もハングルを書き、声に出します。併せて現地を通じる発音の習得にも力を入れますので、短いフレーズをくり返し声に出し発音します。

ご受講に際して ● 筆記用具、手鏡をお持ちください。

● 本講座は2012年度春学期からの継続講座です。韓国語初学者の方はご受講いただけません。

● 当クラスは、韓国語入門クラスと違い、特にハングル(韓国の表音文字、日本のかな等に相当するもの)に力を入れて学習します。

講義概要 ● 講座は1時間半のなかで①ハングルまたは文法の説明②会話、という2部構成です。おすすめ。

● 文字(ハングル)のレッスン

⇒秋講座までに学んだ終声(パッチン)の規則、へヨ体語尾をそれぞれ復習します。また過去形を学びます。

● 語彙と会話

⇒教材のフレーズをノートに書き写し、一人一人発音します。韓国語の音に馴れるよう、ヒヤリングと発音を繰り返します。

### 講師プロフィール

ドイツ語

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

1992年より日本在住。ゲーテ・インスティトゥート講師、NHKテレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学、武蔵野音大講師。また、2011年度NHK教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』『シュリッテインターナショナル日本語訳語集1・2』他、『パパラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス



## ●韓国語●

## 韓国語入門

ホン・スンジャ  
東京家政大学講師

コード 840660

曜日 木曜日

時間 18:15～19:45

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31

2月 7, 14, 21, 28

※初めて受講される方は、  
教室で3,000円程度の  
教材を購入していただく  
場合があります。

資料配付

目標 ● はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、4月から1年間の継続的なカリキュラムで講座を進行しています。

本講座では、簡単なハングル(韓国の文字)の読み書きと発音の習得に重点を置き「書く、読む」を繰り返すなかで、文字と発音を覚えることを目指します。その次に、短いフレーズをくり返し声に出しながら、無理なく会話レッスンを進めていきます。何よりも日本語母語話者に合った発音のポイントを伝え、現地で通じる発音の習得に力を入れていきます。

講義概要 ● 1時間半のなかで①ハングルまたは文法の説明  
②会話、という2部構成で講座を進めます。

●文字(ハングル)と文法のレッスン

⇒秋講座までに学んだ終声(パッチン)の規則、ヘヨ体語尾をそれぞれ復習します。また過去形を学びます。

●語彙と会話

⇒教材のフレーズを一人一人発音します。韓国語の音に馴れるよう、ヒヤリングと発音を繰り返し、応用もしながらレッスンします。

ご受講に際して ● 筆記用具、手鏡をお持ちください。

●本講座は2012年度春学期からの継続講座です。韓国語初學者の方はご受講いただけません。

## 韓国語初級 I

ホン・スンジャ  
東京家政大学講師

コード 840661

曜日 水曜日

時間 18:15～19:45

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

資料配付

目標 ● ハングルの変化と初歩的な用言の活用が出来る方を対象(学習歴2～3年)に、4月から1年間の継続的なカリキュラムで講座を進行しています。このクラスでは連体形や接続のことば、表現語尾など、本格的な韓国語を身につけるための初歩的な文法を学んでいきます。また、現地でコミュニケーションが取れるような発音レッスンにも力を入れます。

講義概要 ● 会話テキストの内容にそって、語彙や表現の把握と発音レッスンの2部構成で進めます。

●会話⇒テキストのフレーズ、学んだ語彙と文法の練習問題を一人ずつ発音します。韓国語でしゃべれることを目指しますので、練習問題は学習者の調べた言葉に置き換え、応用しながらレッスンします。

●文法⇒連体形や接続のことば、場面に応じた語尾を学びます。学んだ表現は短文づくり、パダスギ(書き取りテスト)や練習問題で復習します。

## 韓国語初級 II

ホン・スンジャ  
東京家政大学講師

コード 840662

曜日 火曜日

時間 18:15～19:45

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

資料配付

目標 ● ハングルの読み書きと用言活用が出来る方を対象(学習歴3、4年以上)に、4月から1年間の継続的なカリキュラムで講座を進行しています。

本講座では、ネイティブの使う会話文に慣れることを目標にしますので、初級Iで使う文章よりもさらにワンフレーズ多い文章でレッスンします。場面に合った様々な語尾や表現づくりなどの文法、応用会話や韓国語による質疑応答、発音のチェックなどを通して、実力の向上を目指します。

講義概要 ● 会話テキストの内容にそって、語彙や表現の把握と発音レッスンの2部構成で進めます。

●会話⇒学んだ語彙や表現をもちいて、学習者自身の体験を韓国語で表現できることを目指します。テキストの練習問題を学習者の調べた言葉に置き換えながら、一人ずつ発音し、表現力を身につけていきます。

●文法⇒連体形や接続のことばをはじめ、ネイティブがよく使う語尾、日本語母語話者が混乱しやすい文法を中心に学びます。学んだ表現は短文づくり、パダスギ(書き取りテスト)や練習問題で復習します。

## 講師プロフィール

韓国語

1962年青森県出身。朝鮮大学校、東京外国語大学、東京外国語大学博士前期課程(修士)卒業。専門は、ハングルの言語史。

ホン・スンジャ

東京家政大学講師

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

## ● 中国語 ●

## 楽しい中国語

初級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

## 【初級 火曜コース】



コード 840663 曜日 火曜日 時間 20:00~21:30

受講料 ¥20,000 定員 20名 単位数 1

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

テキスト 『初級中国語40回』(白帝社)(2,500円程度)第15課~

資料配付

## 【初級 土曜コース】

コード 840664 曜日 土曜日 時間 13:00~14:30

受講料 ¥17,000 定員 20名 単位数 1

日程 全7回

1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23

テキスト 『初級中国語40回』(白帝社)(2,500円程度)第20課~

資料配付

目標 ●正しい発音と基礎的な文法をマスターし、日常会話ができるようになることを目指します。

講義概要 ●テキストは各課ごとに一貫性をもって編まれており、中国語の文法を系統的かつ能率的に学ぶことができます。クラスでは、それぞれの課の新しい表現(文型)と語彙を学んでから、「読む、話す」練習をします。ペアでロールプレイをしたり、カセットやDVDを用いて、中国の文化や歴史を紹介しながら楽しく授業を進めていきます。宿題の添削、個人指導も行います。

ご受講に際して ▶すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に、文法に力を入れて学習を進めていきます。

## 楽しい中国語実用会話【初中級 水曜コース】

初中級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード 840665 曜日 水曜日 時間 18:15~19:45

定員 20名 単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30  
2月 6, 13, 20, 27

資料配付

目標 ●総合的な中国語表現力を高めて会話ができるようになることと、中国の文化や社会についての理解を深めることを目指します。

講義概要 ●講座で使用するテキストは、「会話本文」、「語句」、「構文」、「練習問題」、「ビジネスコラム」で構成されています。「会話本文」は、中国社会や日中両国にかかわる話題をテーマに選び、会話文として練り上げられたものです。

授業では、この「会話本文」を学習した後、会話力を高めるために、本文の内容に関連した質問の聞き取りレッスンをおこない

テキスト 『ふれあう中国語』(朝日出版社)(2,200円程度)第1課~

ます。繰り返し練習することを通して、各課の語句や構文などに関する理解を深め、重要なフレーズが使えるよう、中国語能力の向上を目指していきます。

また、ペアで発表したり、DVDを用いて中国の文化を紹介したりする授業もあります。個人指導と、文章の添削もおこないます。

ご受講に際して ▶すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特に会話に力を入れて学習を進めていきます。

## 講師プロフィール

中国語

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を15年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●中国語●

## 中国語総合(土曜 15時コース)

中級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード 840666

曜日 土曜日

時間 15:00～16:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

1月 12, 19, 26

2月 2, 9, 16, 23

**目標**●中級レベルの総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定3級から2級程度までのレベルに達成できるよう授業をしたいと思います。

**講義概要**●講座で使用するテキストには、「文化紹介」、「大学生生活」、「小さな物語」という三つの異なるテーマに沿った文章が、それぞれ四編ずつ集められています。

多様な文章を通して、中級程度の中国語読解力を高めながら、中国の文化と現代中国社会の諸相などを理解します。

授業では、「重要表現(文法)」と「課文」を学習した後、本文の内容理解の確認のために、講師が本文に関連した問題を出してみなさんに質問したりもします。また、作文や書き取りの練習も取り入れたり、DVDを用いて中国の文化を紹介しながら授業することもあります。さらに、個人指導と文章の添削もおこないます。

**ご受講に際して** すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特に読解に力を入れて学習を進めていきます。

資料配付

テキスト 『現代中国12話』(白帝社)(2,500円程度)第1課～

## 中国語総合(土曜 午前コース)

中級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード 840667

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

1月 12, 19, 26

2月 2, 9, 16, 23

**目標**●中級レベルの総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定3級から2級程度までのレベルに達成できるよう授業をしたいと思います。

**講義概要**●講座で使用するテキストには、リスニングとスピーキングの練習がとて豊富に盛り込まれています。授業では、各課の「要点(中級文法)」と「本文」を学習した後、その課の練習問題を解きながら、会話を繰り返し練習します。

また、学生は本文の内容や言葉を参考にして、自分のことなどを話したり、或はペアで会話文を作って発表したりします。併せて、リスニングの能力を高めるために、毎回一つのテーマをとりあげ、「精聴(細かく聴く)」と「泛聴(大まかな内容を理解する)」の2つの方法を用い、訓練します。

**ご受講に際して** すでに基本文法を学ばれた方を対象とします。コースではリスニングに特化したテキストと、総合表現力を高めるテキストの2冊を併用して、全体的なレベルの向上を目指します。

資料配付

テキスト 『听说説』(白帝社)(2,500円程度)第9課～  
『中国語リスニング道場』(朝日出版社)(2,100円程度)第11課～

## 中国語総合(火曜 夜間コース)

中級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード 840668

曜日 火曜日

時間 18:15～19:45

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

**目標**●中級レベルの総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定3級から2級程度までのレベルに達成できるよう授業をしたいと思います。

**講義概要**●講座で使用するテキストは、「都市編」、「社会編」、「世相編」、「歴史遺産編」、「人物編」、「成語編」の6編で構成されています。各編ごとに5課の合計30課で、内容が大変豊富です。

多様な文章を通して、中級程度の中国語読解力を高めながら、中国の文化や現代中国社会の諸相などを理解します。

授業では、「重要表現(文法)」と「課文」を学習した後、本文の内容理解度を確認するために、講師が本文に関連した問題を出します。また、作文や書き取りの練習も取り入れたり、DVDを用いて中国の文化を紹介しながら授業することもあります。さらに、個人指導と文章の添削も行います。

**ご受講に際して** すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特に読解に力を入れて学習を進めていきます。

資料配付

テキスト 『中国之窗』(白帝社)(2,700円程度)第1課～



# 2012 冬講座タイムテーブル (八丁堀校)

	10:30~12:00	13:00~14:30	15:00~16:30	18:30~19:45	20:00~21:30
月	読むこと、語ること(基礎)【月曜クラス】 P.115 趣味の浮世絵 P.107 中国健康法【本巻】上級(14:00~15:30) P.109 クラシック音楽を生連の友に【3時クラス】 P.122 クラシック音楽を生連の友に【15時クラス】 P.122 楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜クラス】 P.154 フランス語会話(基礎)【13:30~15:00】 P.164	江戸歌謡の歴史 P.100 江戸のくずし字(版本)を楽しむ P.102 しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.112 心を贈る絵手紙講座 P.117 日本の伝統行事Ⅲ P.125 心理学入門 P.130	歴史点描「大江戸の内と外」 P.97 和歌と伝統文化 P.103 歌舞伎・落語のことは学 P.105 クラシック音楽を生連の友に【15時クラス】 P.122	弘聴のListening & Speaking【初級】月曜クラス【18:15~】 P.155 ビジネス英語実践 P.147 ビジネス数学力養成講座 P.150 ビジネスライティング 中級~中上級コース P.161	OS(顧客満足)マネジメント P.143 インポートビジネス実践 P.147 ビジネス数学力養成講座 P.150 ビジネスライティング 中級~中上級コース P.161
火	*妖怪・鳥居耀威を載く!! P.99 古文書から読む江戸時代 P.102 江戸の数学と算で遊ぼう! P.104 こころとからだのヨーガ P.110 古代朝鮮の歴史 P.120 古代中世ヨーロッパの築城 P.121 ニュー・建勲世ワリアー!カンパニー(Advanced) 火曜・計 P.159	江戸歌謡の歴史 P.100 江戸のくずし字(版本)を楽しむ P.102 しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.112 心を贈る絵手紙講座 P.117 日本の伝統行事Ⅲ P.125 心理学入門 P.130	明治の歴史~「維新」の諸相~ P.101 豪商が生み、町人が育てた江戸くさ P.104 ギリシャ神話と美術史 P.122 人の名前の現在 P.124 科学とはなにか P.129	名演で楽しむ落語入門 P.125 楽しく学ぶドイツ語入門(初級) P.166 韓国語初級Ⅱ(18:15~) P.167 中国語総合【初級】夜間コース【18:15~】 P.169 Business Conversation(High Intermediate) P.162 楽しい中国語【初級】火曜コース P.168 営業戦略の立て方、活かし方講座(19:30~21:30) P.136 続けて学ぶオランダ語(中級~上級) P.165	野球とサッカーのスポーツ・マネジメント P.142 ゆるく学ぶロジカル・シンキングⅣ P.147 Everyday English【中上級クラス】 P.156 ニュー・建勲世ワリアー!カンパニー(Perfected) 火曜計 P.159 Business Conversation(High Intermediate) P.162 楽しい中国語【初級】火曜コース P.168 営業戦略の立て方、活かし方講座(19:30~21:30) P.136 続けて学ぶオランダ語(中級~上級) P.165
水	池波正太郎の世界 P.104 フランス語入門 P.111 オペラに行こう!実録編【こもり】 P.123 時事解説講座(どうなる2013年の日本経済) P.132 楽しく身につく!! 英会話【ゆるく入門編】 P.157 ボランティア通訳養成講座 P.158 ゆるく学ぶ確かなスペイン語 P.165	江戸時代の異文化コミュニケーション P.101 金輪敷で教えてくれない!金輪敷通訳!体験クラス P.114 書道に親しむ(〜15:00) P.115 古代日本の僧形像 P.121 現代ヨーロッパ社会論 P.131 楽しい身につく!! 英会話【ゆるく基礎編】水曜 P.157	武士道と忠臣蔵(15:30~17:00) P.100 大名文書よりみる戦国時代 P.103 「経絡動功」健康法(〜17:00) P.109	弘聴のListening & Speaking【初級】月曜クラス【18:15~】 P.155 Writing「A」コース ~基本英文の書き方~ P.160 韓国語初級Ⅰ(18:15~) P.167 楽しい中国語実用会話【初級】水曜コース【18:15~】 P.168	弘聴のListening & Speaking【初級】月曜クラス【18:15~】 P.155 Writing「A」コース ~基本英文の書き方~ P.160 韓国語初級Ⅰ(18:15~) P.167 楽しい中国語実用会話【初級】水曜コース【18:15~】 P.168
木	赤煉瓦の駅舎へようこそ P.107 ヒアリングエクササイズ入門【夜間クラス】 P.111 海外投資入門 P.114 読むこと、語ること(基礎)【木曜クラス】 P.115 雛人形の歴史と鑑賞 P.123 動物学入門 P.127 惑星(地球)を知る P.128 密教の中に生きるインドの神々 P.129 深読み江戸時代(江戸名所への誘い) P.98 暮らしに役立つ折形礼法 P.117 史記を読む P.120 Reading & Discussion(中級) P.156	織田信長の文書を読む P.99 読むこと、語ること(応用) P.115 モノ人の移り変わりを考える~階級の文化史~ P.127 世界の思想と宗教 P.130 楽しく学ぶシニア向け英会話【木曜クラス】 P.154	人物でたどる戦国史 P.99 初歩からわかる古文書 P.102 ハンガルの入門 P.166	ヨーロッパの歴史と鑑賞 P.123 動物学入門 P.127 惑星(地球)を知る P.128 密教の中に生きるインドの神々 P.129	ヨーロッパの歴史と鑑賞 P.123 動物学入門 P.127 惑星(地球)を知る P.128 密教の中に生きるインドの神々 P.129
金	クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり P.112 金輪敷で教えてくれない!金輪敷通訳!【土曜クラス】 P.114 弘聴のListening & Speaking【初級】土曜コース P.155 初めて学ぶBusiness English【夜間クラス】 P.161 中国語総合【土曜】午前コース P.169	古武術に学ぶ身体運用法(12:30~) P.109 20世紀の哲学 P.129 弘聴のListening & Speaking【基礎】土曜コース P.155 続けて学ぶBusiness English P.161 楽しい中国語【初級】土曜コース P.168 かんと共に生きる(13:00~17:30) P.118 ビジネスモデル決定講座(13:00~17:30) P.136 じっくり分けるファイナンス(13:00~16:30) P.137 会議で成果を上げる「フアンリテーション」入門(13:00~17:30) P.139 賢問力強化セミナー【入門】(13:00~17:30) P.139 状況対応型実用リーダーシップ講座(13:00~17:30) P.140 怒らない技術(13:00~17:30) P.149	歌舞伎から見る日本文化 P.105 データから考えるプロ野球 P.132 Everyday English【初級】土曜 P.156 Writing「B」コース ~基本文から応用へ~ P.160 中国語総合【土曜】15時コース P.169	ヨーロッパの歴史と鑑賞 P.123 動物学入門 P.127 惑星(地球)を知る P.128 密教の中に生きるインドの神々 P.129	ヨーロッパの歴史と鑑賞 P.123 動物学入門 P.127 惑星(地球)を知る P.128 密教の中に生きるインドの神々 P.129
土	12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)(10:00~17:30) 初回9:30 P.138 初心者でもマスターできる有価証券報告書の活用術(10:00~17:30) P.145 顧客感動を実現する「マーケティング発想トレーニング」講座(10:00~17:30) P.149 NLP目標達成セミナー(10:30~17:00) P.149 ビジネスで使える革新的アイデア発想法(10:30~17:30) P.149	12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)(10:00~17:30) 初回9:30 P.138 初心者でもマスターできる有価証券報告書の活用術(10:00~17:30) P.145 顧客感動を実現する「マーケティング発想トレーニング」講座(10:00~17:30) P.149 NLP目標達成セミナー(10:30~17:00) P.149 ビジネスで使える革新的アイデア発想法(10:30~17:30) P.149	6日間で変わる自分磨きレッスン(19:00~20:30) P.116 初めて学ぶBusiness English【夜間】特訓クラス【19:00~21:00】 P.155	ヨーロッパの歴史と鑑賞 P.123 動物学入門 P.127 惑星(地球)を知る P.128 密教の中に生きるインドの神々 P.129	ヨーロッパの歴史と鑑賞 P.123 動物学入門 P.127 惑星(地球)を知る P.128 密教の中に生きるインドの神々 P.129

## 八丁堀校

# お申込方法のご案内

会員



## 会員先行受付期間

会員先行受付  
ハガキ締切

10月31日(水)

当日消印有効

①現在会員の方は、通常の申込受付開始に先立ち、パンフレット別添(※)の専用ハガキでお申し込みいただけます。

②会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選登録となります。

\*通常受付開始までに「申込登録結果」を郵送いたします。

\*受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。

\*eラーニング講座は会員先行受付の対象外です。通常受付期間にwebからお申し込みください。

※早稲田大学在学会員には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。

新規



会員



## 通常受付開始

11月15日(木) 9時30分開始

1

申し込み方法

- 通常の申込受付は従来通り先着順です。
- お申し込みは各講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）午後5時まで受付けております。

電話

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

Web

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターホームページの専用フォームからお申し込みください。Webからのお申し込みは各講座開講の数日前に締め切りますが、空席がある場合はお電話で申し込みが可能ですのでお問い合わせください。

当センター窓口

当センター事務所の窓口で直接お申し込みを受付けます。  
センター開室日、開室時間は予めお電話にてご確認ください。

FAX

(夜間・日曜日の講座のみ)

03-3205-0559

18時以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限りFAXでのお申し込みを受付けます。  
巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書(個人申込用)」に必要事項を記入のうえ、上記FAX番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。テキストの指定がある講座については購入方法をお伺いします。当センターにてテキスト手配を希望される場合は、ご予約を承りますのでお申し出ください。

会員



転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合は必ずお申し出ください。

新規



オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。「お名前」「ご住所」「お電話番号」、入会金減免の特例(P.176参照)にあてはまるか否か等を正確にお知らせください。

受付係がお伝えする「受講番号」をお控えください。Web申込の場合には、「講座受講確認書」を別途メールにてお送りいたします。いずれも、後日、受講証が届くまで大切に保管してください。

2

お支払

## 「ご請求書(振込依頼書)」の受領

お申し込み（会員先行受付の場合は申込登録結果通知後）から約2週間以内に、お振込みいただく金額が印字された「ご請求書（振込依頼書）」をご自宅に郵送します。

## お振込み方法〈銀行振込〉〈コンビニ決済〉

所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

お近くの  
銀行窓口または  
コンビニエンス  
ストアで  
ご入金

当センター窓口での、受講料・入会金等のお支払いはできません。

ATM・ネットバンキング・郵便局でのお振込みはできませんのでご注意ください。

コンビニエンスストアでのお支払いの場合、手数料はかかりません。また銀行窓口でのお支払いの場合は、三菱東京UFJ銀行にかぎり手数料はかかりません。

その他の銀行での振込手数料は、自己負担となりますのでご了承ください。

3

受領

## 「会員証」の受領（新規・更新の方のみ）

入会金（更新料）の振込みを確認後、約2週間以内に会員証を郵送します。

会員証が届きましたら、写真を貼付してください。

### 〈会員証見本〉



## 「受講証兼教室案内」の受領

講座初回の約1週間前に、当センターより「受講証兼教室案内」を送付します。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- 受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。
- eラーニング講座については受講に必要なID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「受講番号」あるいは「講座受講確認書」を持参のうえ講座初回よりご出席ください。

## 請求書（振込依頼書）および受講証兼教室案内の様式変更のお知らせ

受講生の皆様に使いやすくご利用いただけますよう、請求書（振込依頼書）および受講証兼教室案内の様式を改定いたしました。

### ◎請求書（振込依頼書）



### ◎受講証兼教室案内

- 2010年度冬講座分よりハガキからA4サイズになりました。
- 早稲田校・八丁堀校両方の講座を受講される場合も、封筒は一種類のみとなります。
- ご受講にあたっての案内書を受講証兼教室案内に同封いたしますので、事前にご一読ください。

# ご受講の流れ

4

受講開始

## 開講日のご確認

P.3のカレンダー、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時間をご確認ください。

## テキスト購入

(受講お申込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください)

## 受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。

📍キャンパス案内図(巻末参照)

- 1講座お申し込みごとに記念品の「開講グッズ」をさしあげます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校は教室でのお渡しとなります。eラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。
- 受講時には毎回「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。
- 講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にてあらかじめご連絡のうえ、原則として補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。

〈ご注意ください〉

- 講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。
- 早稲田校、八丁堀校とも駐車場のご用意はございません。公共交通機関をご利用ください。
- スポーツ講座をご受講の方はP.62の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。
- 「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5

履修  
・  
修了

## 単位制度について

すべての講座に、**オープンカレッジ独自の単位**が認定されています。

(大学の単位との互換性はありません。)

オープンカレッジの単位は、90分授業×5回(7.5時間)で1単位です。

**全授業回数の3分の2以上**のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

## 科目履修表受領(3月末発送)

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」をお送りいたしますのでご確認ください。

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。

※もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。



## テキスト販売について

テキストをご予約された方を対象にテキスト販売を行います。講座初回当日にお買い求めのうえ、教室にお越しください（一部取扱が異なる講座もありますので、各講座の詳細や開講日をよくご確認ください）。お申し込みの時期やテキストの流通状況により、ご自身でお買い求めいただくか、入荷をお待ちいただくことがありますのでご了承ください。

- お申し込み後、テキスト予約が不要になった場合は、入荷待ちの方がいらっしゃる場合がありますので、必ず当センターまでご連絡ください。ご予約の数しかご用意しておりませんので、ご予約の方以外は購入できません。
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。その場合は、ご自身で手配いただきますのでご了承ください。
- 参考図書の販売はいたしません。
- パンフレットに記載されているテキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。
- 図書カード・クレジットカードは、ご利用いただけません。

### 早稲田校

#### エクステンションセンター本館 2階ラウンジ

- ※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回に販売いたします。
- ※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。

販売  
場所

1月8日(火)～1月12日(土)  
1月21日(月)

- ※日曜日・祝日は販売いたしません。

販売  
期間

【月～金曜日】 10:00～19:15  
【土曜日】 9:45～15:00

- ※各曜日11:10～12:10は閉店

販売  
時間

### 八丁堀校

#### エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室

- ※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回に販売いたします。
- ※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。

1月7日(月)～1月12日(土)

- ※日曜日・祝日は販売いたしません。

【月～金曜日】 10:00～16:30  
18:00～20:15  
【土曜日】 10:00～15:15

- 販売期間内にお買い求めいただけなかった場合は、生協ブックセンター（17号館地下1F）までお問い合わせください。  
生協ブックセンター:03-3202-3236 営業時間[平日]10:00～19:00 [土曜]10:00～17:00  
※各講座内容に関するお問い合わせはエクステンションセンター事務所までお願いします。



お申し込みの前に、P.176、P.177の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター  
☎ 03-3208-2248

ご不明な点につきましては、当センターまでご連絡ください。  
受付時間:午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)



# 入会・受講規約

※オープンカレッジは会員制です。  
お申し込み前に必ずお読みください。

## ● 入会—受講には会員資格が必要です—

1. オープンカレッジは**会員制**です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみ受付けは行いません。
2. 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
3. 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料金のみで受講できます(P.6)。詳しくは資料をご請求いただくか、お電話・eメールにてお問い合わせください。
4. 入会手続きをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

## 入会金

1. **入会金は8,000円**です。受講料と一緒に振込みください。
2. 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

### 入会金 6,000円の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学学生父母／WASEDAサポーターズ倶楽部

以下の方からのご紹介があった場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学学生父母／早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合

東京都新宿区または中央区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合

リクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

**入会金無料の特例** (卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。)

- ①早大在学学生の場合(科目等履修生を含む)
- ②早大芸術学校および附属・系属校在学学生の場合
- ③早大教職員の場合

## ● 会員証

1. **会員証は常に携帯し**、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
2. 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更はお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。
3. 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

## ● 会員特典—各種サービスがあります—(法人従属会員は除く)

詳しくはP.4をご覧ください。

## ● 更新—4年度ごとに更新手続きが必要です—

1. 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
2. **会員番号が1984・1988・1992・1996・2000・2004・2008**から始まる会員の方は、2012年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
3. **更新料は6,000円**です。受講料と一緒にご請求いたします。
4. 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きはお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。

## ● 単位—すべての講座に単位が設定されています—

1. 開講期間・クラス種別  
年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)  
単期講座(春・夏・秋・冬の各学期毎に行われるクラス)
2. 原則として、すべての講座に**オープンカレッジ独自の単位**が設定されています(大学の単位との互換性はありません)。
3. 全授業回数の**3分の2以上の出席回数**が、その科目の単位取得判定基準となります。
  - ・年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
  - ・開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
  - ・eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
4. 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
5. 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

## ● 修了—76単位で修了証を授与します—

1. 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」を発行し、郵送します。
2. 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。
3. 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
  - ①76単位すべてを、講座の受講により取得する。
  - ②60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
4. オープンカレッジ修了後も継続してご受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
5. 修了生には早稲田大学の「**推薦校友**」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「**稲修会**」にもご入会いただけます。

## ● 受講申し込み

1. 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「**会員先行受付**」と新規に入会される方も含め全ての方を対象とした「**通常申込受付**」があります。
2. 申し込み方法については「**お申込方法のご案内**」(P.172~)をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
3. 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
4. 年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です(一部講座を除く)。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。
5. 年間講座の受講料は、「**分納×2**」が正規の金額です。
6. 年間講座の、前期のみのお申し込みはできません。通年での登録となります。

## ● 講座の受講

1. 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
2. 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
3. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

## ● 講座の中止・変更

1. 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
2. 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
3. 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
4. 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

## ● 休講・補講

1. 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくはお電話にて予めご連絡いたします。
2. 突発事故等により、開始時間を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
3. 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
4. いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
5. 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
6. 当センターの都合により補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

## キャンセル・ポリシー

### ● 受講キャンセル・クラス変更について

1. 講座受講のキャンセル・クラス変更は、**講座初日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで**受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入会金等の返金は一切認めません。ただし、語学講座については

# よくある質問と回答

# FAQ集

一部取扱が異なりますので、本項の「4.(例外)」をご確認ください。

2. 受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。

※eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。

3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。

4. (例外) 語学講座に限り、第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時までクラス変更を受け付けます。

- ・クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。
- ・変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「●受講料の返金について 2.」を併せてご覧ください。
- ・語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。
- ・異なる外国語講座へのクラス変更(例:英語→フランス語)はできません。
- ・インタースクール「英会話クイックレスポンス講座」と、他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- ・募集学期を越えてのクラス変更はできません。(例:秋学期→冬学期)
- ・当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
- ・変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

## ● 受講料の返金について

1. 上記「●受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ、受講料の返金を行います。

①講座開講中止の場合

受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

②講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします。

■講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
■講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
◆返金手数料	一律1,000円

③クラス変更の場合

ご入金済みの受講料は、変更先クラスの受講料に振り替えができます。

■余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。

■受講料同額の場合→振替相殺となります。

■受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. (例外) 語学講座の開講後受講キャンセルの場合(前項「●受講キャンセル・クラス変更について 4.」参照)、講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

- ・新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。
- ・年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納×2」を基準に算出します。

## ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

## ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824 FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL <http://www.waseda.jp/stop/index.html>

開室時間 月～金 9:30～17:00

事務所所在地 〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

## ●個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関する連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

ご参考:「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL <http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html>

## ● 入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。

A 初めてご受講いただく際には入会登録が必要です。ご入会のみ申し込みはできません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが？

A 授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

Q.5 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？

A キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

Q.6 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では後期から追加募集を行う場合があります。→Q.7参照

Q.7 年間クラスに後期から入れる場合があると聞いたのですが。

A 年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で後期から追加募集を行う場合があります。募集要項は夏・秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.8 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しく下さい。

Q.9 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→Q.8参照

## 申し込みキャンセルについて

**Q.10** 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

**A** 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

**Q.11** 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

**A** 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

**Q.12** 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。

**A** 年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

## 受講について

**Q.13** 宿題や試験はありますか？

**A** 試験はありません。ただし、語学講座を中心に、宿題が課される場合があります。

**Q.14** 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

**A** 特に必要ありません。

**Q.15** 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

**A** お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務所に保管されています。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください(一部、取扱が異なる場合があります)。

●早稲田校別館管理(早稲田校別館事務所)  
10号館、16号館、別館各教室

●早稲田校本館管理(早稲田校本館事務所)  
別館管理以外の教室および、本館各教室

●八丁堀校管理(八丁堀校事務所)  
八丁堀校で行われているすべての講座

## その他

**Q.16** 講座を履修したという証明書がほしいのですが。

**A** 単位が取得できている場合に限り「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

**Q.17** クラスで懇親会を開きたいのですが。

**A** クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印(署名)が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額(開講回数によって異なります)

1～10回	11～20回	21～30回	31回～
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

**Q.18** トラベルスタディの詳細な内容を知りたいのですが。

**A** 各プログラム実施の約1か月前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

**Q.19** 先生にお手紙を書きたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

**A** 個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、お電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできかねますのでご了承ください。

**Q.20** 大学は、地震対策を行っていますか？

**A** エクステンションセンターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。

また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。

<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

## ●会員コミュニケーション誌

WASEDA University Extension Center  
Communication Magazine  
早稲田の杜

当センターでは会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」を発行しています。ぜひお読みいただき、学びの自由、そして早稲田大学の自由を満喫なさってください。ホームページでもお読みいただけます。



Vol.24  
修了生、紺碧賞受賞者の紹介をしました。



Vol.25  
早稲田校「芸術の世界」ジャンルの紹介をしました。

## 【夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18時以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。日中お電話での申し込みが困難な方はぜひご利用ください。

**受付開始 11月15日(木) 9時30分～**

- ・受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
- ・「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキをご利用ください。
- ・受付開始後は24時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
- ・夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行います。電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が相前後する場合があります。

### ●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書(個人申込用)」に必要事項をご記入のうえ、FAXにて当センター宛にご送信ください。

**送信先FAX番号 03-3205-0559**

- ・現在会員の方は、エクステンションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
- ・申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」のFAX連絡先をご指定ください。
- ・新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金（8,000円）となります。

#### ●入会金6,000円の特例：

- ①本人が、早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学学生父母の場合
- ②早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学学生父母・早大オープンカレッジ会員の紹介がある場合
- ③中央区、新宿区、佐賀県在住または在勤者

#### ●入会金無料の特例：①早大在学学生 ②早大教職員

- ・ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（年間講座のみ選択可能）をご記入ください。

②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにて指定の連絡先に通知いたします。

- ・ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、お電話でご連絡いたします。

**お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。**

**受講手順については、パンフレットP.172～178を併せてご覧ください。**

FAX 送信先 0 3 - 3 2 0 5 - 0 5 5 9

## 夜間・日曜日の講座専用

### 早稲田大学オープンカレッジ 受講申込書（個人申込用）

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行います。電話や窓口での申し込みと処理の順番が相前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな			生年月日・性別	会員番号（既会員の方）10桁						
氏名			西暦 月 日生 男 ・ 女							
自宅	〒 —		TEL. ( ) FAX. ( )		E-mail					
勤務先・学校	〒 —		TEL. ( ) FAX. ( )		E-mail					
				所属部署／学部・学年						
申込登録結果のFAX連絡先： <input type="checkbox"/> 自宅FAX <input type="checkbox"/> 勤務先FAX <input type="checkbox"/> その他FAX ( )										
当センターを何でお知りになりましたか： <input type="checkbox"/> 新聞 ( ) <input type="checkbox"/> 雑誌 ( ) その他 ( ) <input type="checkbox"/> 紹介（会員・その他紹介者氏名 ( )）										
入会金割引特例の有無 (○を付けてください)		有 ・ 無 有の場合の該当事項 ( ) (裏面参照)								

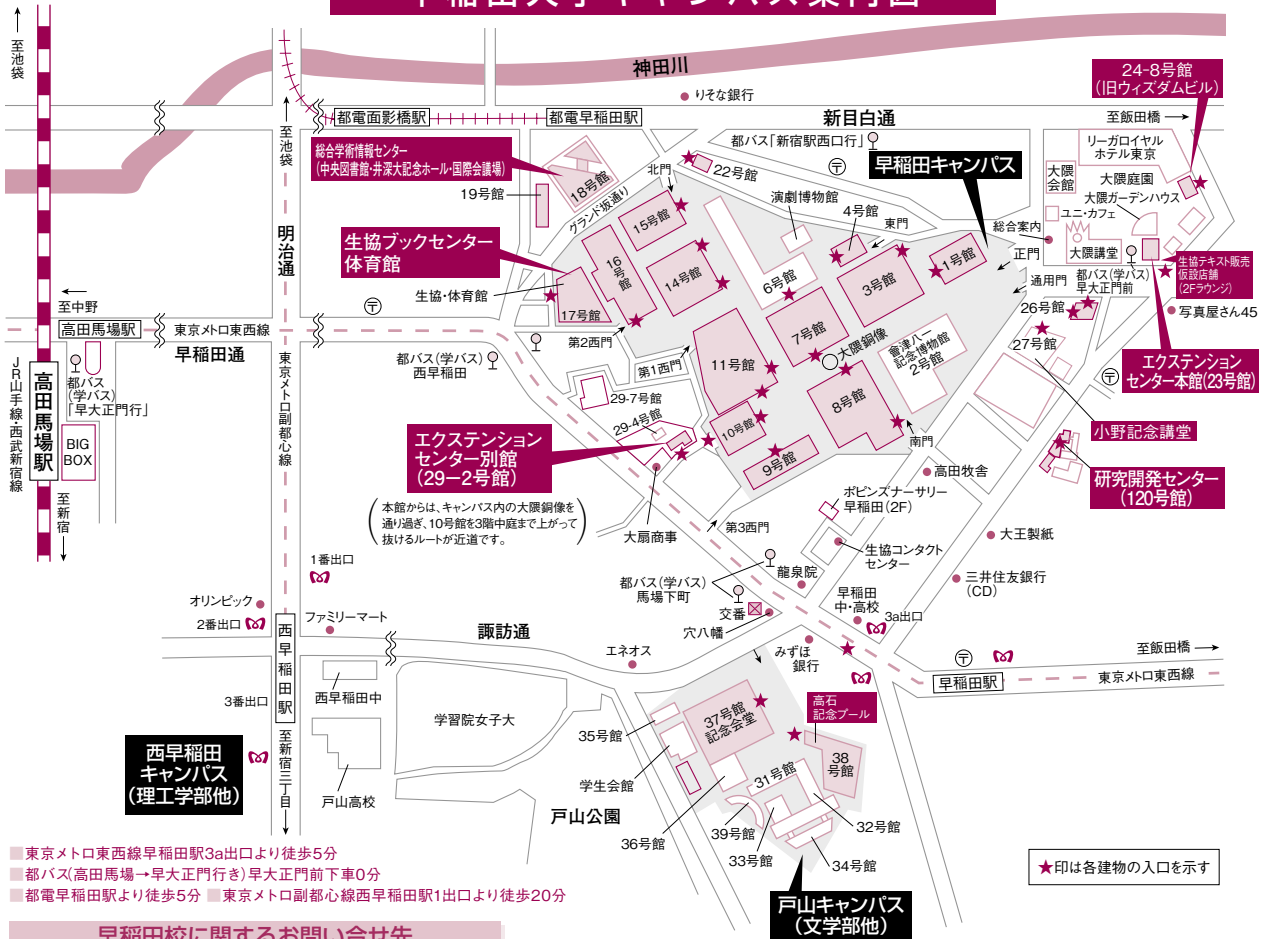
クラスコード (6桁)	講座名 (パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択)	支払方法 (年間講座のみ選択可)	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	

受講番号を記入してご返信いたします。  
新規でお申し込みの方は会員番号も記入いたします。

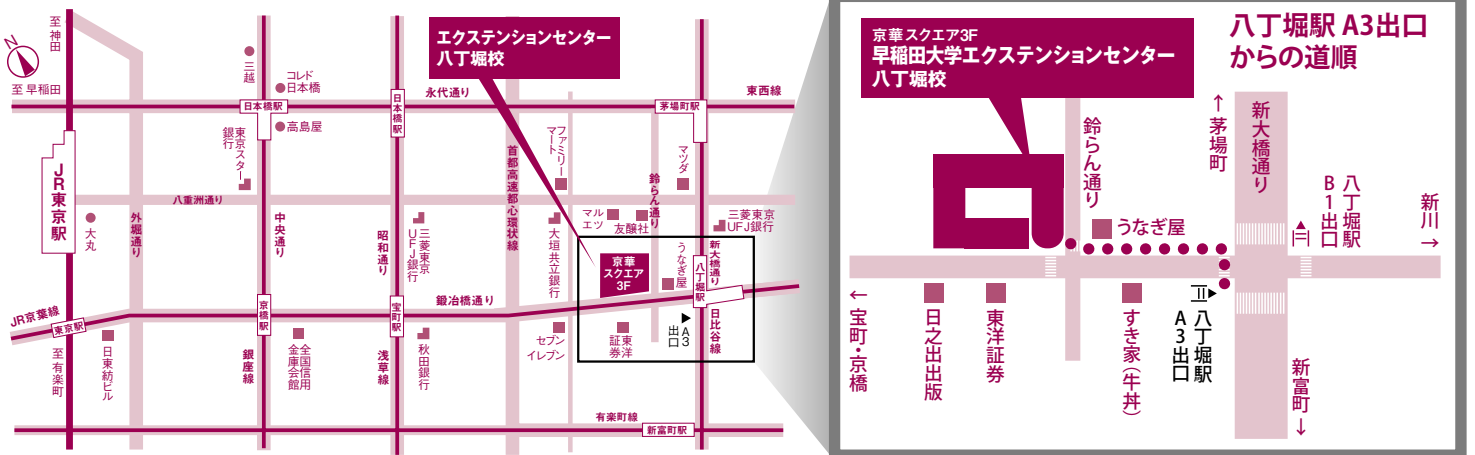
	入力	返信
担当者	/	/

※ パンフレットP.172～178も必ずお読みください。

# 早稲田大学キャンパス案内図



# 八丁堀校案内図



当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜と一緒に学ばれてはいかがでしょうか？  
 この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少なから図書カード(1,000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

### 【ご紹介方法】

#### ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②裏面の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

#### ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

### 【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

# インターネットからのお申込みは、 11月15日(木) 9時30分開始です。

24時間  
オンライン受付

曜日・時間帯で  
講座検索

残席確認

## ご利用方法 〈受講申込〉

### 1 トップページ [www.ex-waseda.jp](http://www.ex-waseda.jp)

「講座検索」のバナーをクリック

### 2 講座選択

講座検索をして受講したい講座を探します。



最新の休講・補講情報を  
掲載しています  
登録情報のオンライン照会・  
変更ができます

海外プログラム、  
イベントなどの情報をお  
届けしています

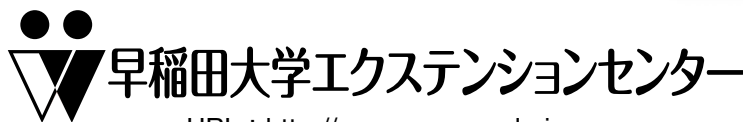
会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」も好評配信中!

●お申込み手続きには当ホームページで**オンライン利用登録**が必要となります。  
2009年12月のリニューアル以前にWeb申込みをされたことがある方も、大変お手数ではございますが新たに利用登録をお願いいたします。(講座検索、講座情報の閲覧についてはご登録不要です)



### 3 受講申込

各講座の詳細ページから受講申込が可能です。  
【検討リストに追加】のボタンをクリックして  
【検討リスト】に受講したい講座を入れ、お申込み手続きに進んでください。



URL : <http://www.ex-waseda.jp>

#### 早稲田校

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1  
電話 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559  
E-mail wuext@list.waseda.jp

#### 八丁堀校

〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F  
電話 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074  
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

#### 海外プログラム

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1  
電話 03-3202-8032 FAX 03-3205-0559  
E-mail ryugaku-wuext@list.waseda.jp

申請日： 年 月 日

### フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前(自筆でお願いいたします。)
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	新規会員番号 2012	お名前(自筆でお願いいたします。)
お申し込み講座	講座名(複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。)	

海外プログラムのご案内に  
つきましては、P.8を  
ご覧ください。