

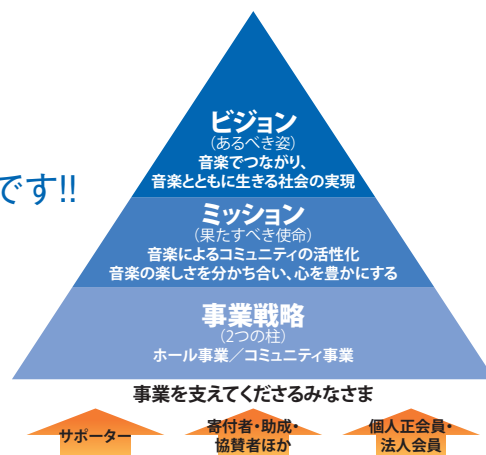
認定NPO法人

トリトン・アーツ・ネットワーク

「音楽でつながり、 音楽とともに生きる社会の実現」

私たちトリトン・アーツ・ネットワーク（トリトンアーツ）の願いです!!

第一生命ホールを拠点として、
音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。
みなさまからのさまざまなご支援のもと
ホール事業とコミュニティ事業の2つの柱を軸に活動をしています。



トリトン晴れた海のオーケストラ (晴れオケ)
2015年、晴海に誕生、地域に根ざした最高峰の室内オーケストラです。



第一生命ホールで音楽を楽しむ ホール事業

ホールの周辺地域や生活の中でも音楽と出会う コミュニティ事業





トリトン・アーツ・ネットワークは2001年第一生命ホールのオープンより、皆さまのご支援を受け、ホール公演事業とコミュニティ事業を行っています。ホールが位置する晴海にちなんで立ち上げた「トリトン晴れた海のオーケストラ」による2018~2020年ベートーヴェン生誕250年企画ベートーヴェン交響曲全曲演奏会もお蔭様で大変な好評を博しています。2020年東京オリンピック、パラリンピック開催に伴うさらなる人口増等、ホールを取り巻く環境が刻々と変化する中、ビジョンである「音楽でつながり、音楽とともに生きる社会の実現」を目指して、より一層の活動を推進してまいりますので、皆さまの引続きのご支援、ご協力をお願い申し上げます。

理事長 長浜力雄

「第一生命ホールで音楽を楽しむ」

ホール
事業

「音楽と、幸せに出会う機会を作りたい」という願いを込めて、みなさまの、さまざまなニーズにおこたえできるよう、第一生命ホール主催公演としてオリジナルのコンサートを企画・制作し、ご提供しています。



ホールの音響に最適な室内楽



親子で楽しむ「音楽と絵本」



“晴れオケ”によるベートーヴェン・チクルス



人生のさまざまなステージで音楽を楽しみたい! ライフサイクルコンサート

人生のさまざまなステージで音楽を身近に楽しんでいただきたいという気持ちを込めておくりするシリーズです。

子どもと一緒にクラシック音楽を楽しみたい!
お子さまと一緒に家族揃ってお楽しみいただけるコンサート

夜はなかなか外出しにくいんだけど…。
平日昼間、ランチや映画を楽しむように気軽にお楽しみいただけるコンサート

仕事帰りに、音楽で癒されたらなあ。
1日の仕事を終えた皆さまに、ゆったりと生の音楽に浸って、明日への活力を充電していただけるコンサート



©藤本史昭



音響が良いホールで週末に演奏を楽しみたい! ウィークエンドコンサート

第一生命ホールを拠点とする、コンサートマスター矢部達哉率いる“トリトン晴れた海のオーケストラ”をはじめ、室内楽やオペラなど、ホールの音響を最大限にお楽しみいただけるコンサート。週末に定期的におおくりします。



©大窪道治



奥が深い弦楽四重奏の世界を楽しみたい! クァルテット・ウィークエンド (SQW: String Quartets on Weekends)

室内楽の中でも最も繊細かつ奥深いジャンルの一つである弦楽四重奏にスポットをあて、おおくりします。

「第一生命ホール」ってどんなホール!?

767席のオーバル型のホールです。客席から舞台が近くに感じられ、室内楽の演奏会に適した非常に豊かな音の響きで、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます。



【アクセス】

- 都営大江戸線 勝どき駅 A2a出口より 徒歩8分
- 東京メトロ有楽町線 月島駅 10番出口より 徒歩15分
- 都営バス「都03」・「都05」系統など利用可



あなたの住む街、仕事や学校で通う街に、音楽ホールがあって人が集い、音楽のすばらしさを分かち合う。ホールに来られる方だけでなく、ホールに来られない方のもとへは音楽を届けに行く。その活動には、演奏家や職員だけでなく、サポーター（ボランティア）として、あるいは寄付者として、個人正会員・法人会員として、様々な方が様々な形で関わっている……。トリトン・アーツ・ネットワークは、そんなアートNPOです。みなさんも、ご自分のライフスタイルに合った形で、私たちと一緒に音楽のすばらしさを分かち合いませんか？

エグゼクティブ・プロデューサー／理事 田中玲子



コミュニティ 事業

「ホールの周辺地域や生活の中でも音楽と出会う」

地域のみなさまに音楽をより身近に感じていただけるよう、音楽で豊かな心が育つように、コミュニティの中に音楽をお届けする活動をおこなっています。

♪ ホールには行けないけど、音楽を楽しみたい！ いつもの場所でプロの演奏、聴けないかな？

中央区およびその近隣地区の小学校や幼稚園・保育園などの教育機関や病院、介護施設など普段、生の芸術文化に触れる機会が少ないみなさまのところへ演奏家と伺い音楽をお届けするアウトリーチ活動をしています。音楽を鑑賞するだけでなく、演奏家とのコミュニケーションを重視して、訪問先の対象者や特色などに合わせたプログラムをお届けしています。



小学4年生対象のアウトリーチ



幼稚園・保育園でのアウトリーチ



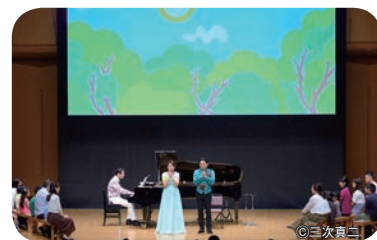
特別養護老人ホームでのアウトリーチ

♪ 第一生命ホールに行ってみよう！

毎年夏にホールを1日開放して、自由にどなたでも入場することができる「第一生命ホールオープンハウス」を実施しています。毎年、工夫をこらしたプログラムやワークショップを行っています。



©越前布絵子



©三次真白

♪ 若い演奏家を応援したい

若手演奏家支援のため、「音楽家がコミュニティの中で果たす役割」を実践を通して考えるセミナーを開催しています。セミナー終了後は、幼稚園・保育園でのアウトリーチの機会やホールでのコンサートの演奏機会を提供し、実践の場を通してさらにスキルアップを目指しています。



©藤本史昭



©大塚道治

中面でご紹介します

次のページでは実際にどのようなご支援の方法があるかをご紹介します。

「私にも何かできるかしら？」

法人として トリトンアーツのビジョン「音楽でつながり、音楽とともに生きる社会の実現」に賛同してご支援いただく方法

1. 特別会員（法人会員）

特別会員はご支援いただく金額に応じて以下の3種類がございます。優待制度をご用意しています。

	エステルハージ・サークル会員 エステルハージとは、交響曲の父ハイドンを支えたエステルハージ侯にちなみます	ラズモフスキー・サークル会員 ラズモフスキーとは、楽聖ベートーヴェンを支援したラズモフスキー伯爵にちなみます	ブラボー・サークル会員
ご支援の金額	5口 (50万円以上)	2口 (20万円) 以上 4口 (40万円) 以下	1口 (10万円)
主催公演招待※1	各公演ごとに4枚	各公演ごとに2枚	各公演ごとに1枚
ドリンク券の進呈※2	年間30枚	年間12枚	年間6枚
主催公演チケットの割引販売※3	10%OFF	5%OFF	—
ご提供	コミュニティ誌「トリトンアーツ通信」(年10回発行) 「第一生命ホールコンサートカレンダー」(年6回発行) 事業報告書&評価事業報告書		
御社名の掲示・掲載 (匿名可)	第一生命ホールロビーに常設されている銘板に御社名を掲示 主催共催公演にて、プログラムに会員一覧を挟み込みにて配布 ホームページに御社名を掲載		

※1 一部の公演を除く場合がございます。席種の指定はできません。 ※2 主催公演時に第一生命ホール内のバーカウンターにてご利用いただけます。
※3 割引対象は、一般券、S、A、B席、大人券とし、セット券、シニア券、U25、子ども券等のすでに割引がある券種は対象外となります。

特別会員（法人会員）のみなさま (2020年1月現在)

<エステルハージ・サークル会員>

アサヒグループホールディングス株式会社	住友商事株式会社	ネオファースト生命保険株式会社
株式会社AnPrenergy	損害保険ジャパン日本興亜株式会社	野村證券株式会社
SMBC日興証券株式会社	第一生命情報システム株式会社	BNPパリバ・グループ
株式会社NTTデータ	第一生命保険株式会社	みずほ証券株式会社
鹿島建設株式会社	株式会社第一ビルディング	三菱地所株式会社
キャノン株式会社	第一フロンティア生命保険株式会社	三菱UFJモルガン・スタンレー証券株式会社
株式会社QOLeap	大和証券株式会社	メリルリンチ日本証券株式会社
JPモルガン証券株式会社	株式会社竹中工務店	モルガン・スタンレーMUFG証券株式会社
シティグループ証券株式会社	ドイツ銀行グループ	
清水建設株式会社	日本物産株式会社	

<ラズモフスキー・サークル会員>

アセットマネジメントOne株式会社	第一生命カードサービス株式会社	野村アセットマネジメント株式会社
アフラック生命保険株式会社	第一リース株式会社	株式会社ビデオプロモーション
株式会社大林組	大成建設株式会社	株式会社みずほ銀行
株式会社関電工	大日本印刷株式会社	みずほリース株式会社
ケネディクス株式会社	東洋埠頭株式会社	株式会社三菱UFJ銀行
資産管理サービス信託銀行株式会社	公益財団法人都市緑化機構	
株式会社人財アジア	日本建設株式会社	
相互住宅株式会社	日本建築検査協会株式会社	

(他匿名4社)
53社 五十音順

2. 協賛

特定の自主企画公演やコミュニティ活動に対するスポンサーとしてのご支援です。詳細につきましてはご相談を承ります。

3. 寄付

活動全般に対して使わせていただくご寄付です。認定NPO法人への寄付者に対する税制優遇措置が適用になります。

一般寄付金の損金算入限度額とは別に損金算入限度額の枠が拡大します。

個人として トリトンアーツのビジョン「音楽でつながり、音楽とともに生きる社会の実現」に賛同してご支援いただく方法

1. サポーター (ボランティアスタッフ)

トリトンアーツの活動を多方面からきめ細かく支えてくれる力強い存在です。トリトンアーツ設立当初より一緒に歩み、様々な活動を共にしてきました。

トリトンアーツのビジョンを体現することで、ミッションの達成と一緒に目指し、サポーターひとりひとりがそれぞれの能力・経験・ネットワークを活かして、活躍しています。

サポーターってどんな方？

主婦、学生、社会人、お勤めをリタイアされた方など、様々な方が「大好きな音楽に関わる活動をしたい」、「空いている時間でNPOのサポートをしたい」、「コンサートやイベントの制作・運営に興味がある」などの理由で参加しています。

【登録要件】

- ・ビジョン・ミッション・事業の内容に共感される方
- ・携わったサポートを支障なく遂行できる方 (お願いしたことを達成できる方)
- ・ボランティア組織の一員として、ルールとマナーを守り、他のサポーターやスタッフとお互いを尊重し合い活動のできる方
- ・Eメールでの連絡が可能な方
- ・ご登録時点で18歳以上の方
- ・年間2回以上の活動に参加可能な方



オープンハウス (受付)

©越間有紀子

サポーターってどんなことをするの？ (サポーターが担う役割)

1 サポーター 基本の活動

トリトンアーツのビジョンを体現することで、ミッションの達成と一緒に目指す

- ・活動を広める (トリトンアーツ通信・チラシの配布、トリトンアーツ通信発送作業、DM やチラシ挟み込み、ブログや SNS を使用しての拡散、口コミなど)
- ・音楽を広める活動の支援 (第一生命ホールオープンハウス、ロビーコンサートのサポート)
- ・親子の音楽体験支援 (子育て支援コンサート、ロビーでよちよちコンサートのサポート)

目的
役割

2 [登録制] 第一生命ホール 公演サポート

非日常の場であるコンサートホールで、ご来場のお客様に気持ちよく過ごしていただくために、レセプションと共にプロフェッショナルなおもてなしを目指す

- ・お客様の接遇 (パンフレット配布、花束受付、アンケート回収、ホール内案内など)
- ・顧客満足度の調査 (アンケートの集計やお客様の声をひろうなど)

目的
役割

3 [登録制] アウトリーチ サポート

アウトリーチ活動を外部へ発信したり、アウトリーチの現場を学びたいという方と共に、新しいものを創る発展的な活動を目指す

- ・アウトリーチ現場の作業サポート (大型楽器の運搬、ホームページ用観察レポート記入など)
- ・アウトリーチ制作ノウハウの習得 (他地域でアウトリーチ活動を広める)

4 [公募制] オープンハウス プロジェクトサポート

周辺地域へのホールの認知度アップと共に、人材育成の場として活動が広まることを目指す

- ・オープンハウスの目的を達成する
- ・オープンハウスの準備・運営 (オープンハウス各コーナーのリーダーとなり準備・運営を管理する。)

どうしたらサポーターになれるの？

サポーターは通年募集をしています。まずはお気軽に、お電話 (TEL:03-3532-5701) またはホームページの [お問い合わせフォーム] からお問い合わせください。詳細は面談で、ご説明いたします。



パンフレット配布

©越間有紀子



オープンハウス (案内)

©越間有紀子



チラシ発送



接遇研修

個人として トリトンアーツのビジョン「音楽でつながり、音楽とともに生きる社会の実現」に賛同してご支援いただく方法

2. 正会員

年会費1口1万円からの会員制度です。認定NPO法人の正会員（社員）として総会表決権があります（委任可）。また、優待制度をご用意しています。詳しくは、下の<正会員と寄付者>をご覧ください。

3. 寄付

金額 3,000円以上1,000円単位で活動全般に対して使わせていただくご寄付です。毎年継続してご寄付をいただける「毎年継続」と、今回のみご寄付をいただける「今回」の2種類がございます。認定NPO法人への寄付者に対する税制優遇措置が適用になります。

正会員・寄付へのお申込は？

正会員・寄付者ともに通年募集をしています。まずはお気軽に、お電話（TEL:03-3532-5701）またはホームページの[お問い合わせフォーム]からお問い合わせください。お申込をお待ちしております。

<正会員と寄付者>

	正会員	寄付者
NPO総会表決権	有り	無し
優待制度（主催公演招待）※1	年1回ご希望の1公演にペア	無し
優待制度（ドリンク券の進呈）※2	年間2枚	無し
主催公演チケットの先行予約販売	主催公演のチケット先行予約のご案内をいたします	
ご提供	コミュニティ誌「トリトンアーツ通信」（年10回発行） 「第一生命ホールコンサートカレンダー」（年6回発行） 事業報告書&評価事業報告書（ご希望者のみ）	
ご芳名の掲示・掲載	第一生命ホールロビーにご芳名を掲示 主催共催公演にて、プログラムに会員一覧を挟み込みにて配布	
税制優遇	無し	寄付金税額控除または所得控除有り
ご支援	年会費1口10,000円	寄付額3,000円以上1,000円単位

※1 一部の公演を除く場合がございます。席種の指定はできません。 ※2 主催公演時に第一生命ホール内のバーカウンターにてご利用いただけます。

<認定NPO法人への寄付者に対する税制上の優遇措置>

個人が認定NPO法人に寄付をすると、税制優遇が適用になります。国税と地方税あわせて、寄附金額の最大50%が税額から控除されます。

<所得税（国税）>

税額控除または、寄附金控除（所得控除）のいずれかを選択適用できます。（有利な方を選ぶことができます。）

所得税額の控除額（税額控除を選択した場合） → （寄付金額-2,000円）×40%

<個人住民税（地方税）>

都道府県または市区町村が条例で指定した場合、寄付金税額控除（最大で10%）が適用されます。

詳しくはお住まいの市区町村の税務へご確認ください。

住民税額の控除額（都道府県と市町村双方が指定した場合） → （寄付金額-2,000円）×10%

<相続人の寄付税制優遇>

寄付した相続財産が非課税になります。

例) 1億円の相続財産があった場合、このうち8千万円を認定NPO法人に寄付すれば、相続税の課税対象額は2千万円になります。

寄付者のみなさま (2018年9月~2019年12月)

浅野友靖	今井房江	貝賀直樹	小柴周一	下釜光滋	武富正夫	内藤学	浜野貞夫	松岡公	森ヶ山和久	吉田義隆
安部洋子	岩田哲也	勝本裕	近藤総一	庄子浩	立花淳	中井理恵	樋口英樹	松元崇	森田富治郎	種田和孝
荒井一浩	植田寛	金澤洋	斎藤勝利	須賀田えり子	立石真	長野二郎	菱田真	摩尼貴晴	矢島良司	和田健志
荒川祐子	上田公己	加茂文治	斎藤徳彦	鈴木慎一	田中明夫	長野洋	平石淳	丸野孝一	安井喜重	渡辺克久
杏岐浩一	上野啓	川崎真一郎	佐賀奈穂	関本順子	田中千秋	長濱守信	平本洋	三木隆二郎	柳原隆司	渡邊光一郎
池田真一	榎並重人	川島健資	阪上美穂	園部俊彦	田中互	長浜力雄	廣瀬千春	瑞岩英幸	山口隆司	(他匿名44名)
池田浩之	大磯公男	川島貴志	阪本要一	高崎泰典	辻雅夫	永山篤史	吹野浩久	皆川雅紀	山腰憲司	
生駒尚樹	岡野利行	木本恭子	櫻井謙二	高野由美子	辻紀美子	南部雅実	藤中将樹	皆川雅則	山下真史	五十音順
石井一真	岡本佳子	桐生清人	櫻井敏行	高橋敦	津田高志	西村峯満	藤野正昭	宮崎敦志	山本恵子	敬称略
石田充宏	奥谷直也	久保克文	櫻井雅仁	高橋千恵子	手塚義博	野口芳江	細島芳	宮田芳文	湯沢知之	合計 179名
泉善二	奥本洋三	久米信介	佐々木光子	高橋義哉	寺本秀雄	野村英治	堀尾則光	茂木有司	吉田久子	
市川哲夫	小野耕司	久米保則	佐藤智	田口城	友重淳二	野元克彦	松井孝治	元永徹司	吉田昌史	
稲垣精二	小原一泰	黒河内雅夫	地主道夫	竹島健二	伴野亮	長谷川修	松井秀文	森岡靖夫	吉田美智子	

個人正会員のみなさま (2020年1月現在)

Table listing members with columns for names and counts. The last row indicates a total of 730 members. (他匿名2名)

五十音順
敬称略

合計 730名

沿革

2001年4月	東京都よりNPO法人認証を受ける コミュニティ誌「TANかわら版」発行スタート
2001年6月	トリトン・アーツ・ネットワークサポーター結団式
2001年11月15日	第一生命保険日比谷本社にあった旧第一生命ホールは、1952年に一般に公開され、我が国の芸術・文化の発展に寄与してきたが、1989年本社改築のため閉館され、12年後に、晴海トリトンスクエアに同社創立100周年を機に音楽専用ホールとして再興される
2006年11月15日	トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール開館5周年5周年記念コンサート開催
2007年1月	設立当初からのアウトリーチ活動のノウハウをまとめた「アウトリーチハンドブック」を刊行
2009年	第一生命が第一生命ホールを拠点としたNPOトリトン・アーツ・ネットワークの音楽活動への支援で「メセナアワード2009 メセナ大賞」を受賞（主催：社団法人企業メセナ協議会、現 公益社団法人）
2011年4月	文化庁平成23年度「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」地域の中核劇場・音楽堂に5年採択（平成23～27年度）される
2011年11月15日	トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール開館10周年10周年10days開催
2013年1月	東京都より仮認定NPO法人に認定される
2014年9月	コミュニティ誌を「トリトンアーツ通信」に改称
2014年11月	東京都より認定NPO法人に認定される
2015年6月	室内オーケストラ「トリトン晴れた海のオーケストラ」（コンサートマスター矢部達哉）を立ち上げ、第1回演奏会開催
2016年11月15日	トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール開館15周年
2017年1月	東京都がボランティア活動の継続的取組や先進的な取組を行っている企業・団体等を表彰する、第1回「東京都共助社会づくりを進めるための社会貢献大賞」の特別賞を受賞



活動のお知らせ



トリトンアーツ通信



ホームページ



事業報告書&評価事業報告書

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10晴海トリトンスクエアX棟5階

TEL: 03-3532-5701 FAX: 03-3532-5703

<http://www.triton-arts.net>