



東京フィルハーモニー交響楽団

演奏会のご案内

TOKYO PHILHARMONIC
ORCHESTRA

season 2016.4
~2017.3





最高に濃密な音楽で、最高に濃密な人生の時を

音楽が人の心を打つのは、そこに人生が詰まっているから。みなさまに支えられて創立105年を迎える東京フィルハーモニー交響楽団は、2016-17シーズン定期演奏会で、このうえなく濃密な人生を追体験できる時間をお約束します。

開幕からミハイル・プレトニョフが『ペール・ギュント』の奔放な人生を浮き彫りにし、2016年の日本イタリア国交150周年を記念して演奏会形式で取り上げるオペラ作品『蝶々夫人』と『イリス』では、チョン・ミョンフンとアンドレア・バッティストーニが、イタリア人から見た日本女性の人生の起伏をドラマティックに描きます。オペラが得意な東京フィルならではの歌心あふれるプログラムは、最良の演奏家との幸福な出会いに恵まれて、いっそう芳醇な香りを解き放つことでしょう。

2015年のショパン国際コンクール、チャイコフスキー国際コンクールの優勝者もいち早く登場します。若き稀有な才能の煌めきに触れる機会は、彼らの音楽人生の門出に立ちあう栄えある場でもあります。

みなさまの人生をますます豊かにする最高に味わい深い“人生”の数々。
ご堪能ください。

Contents

- 4-5 オーチャード定期演奏会
- 6-7 東京オペラシティ定期シリーズ
- 8-9 サントリー定期シリーズ
- 10 「オペラ演奏会形式」聴きどころ
- 12-13 定期会員のご案内
- 14-15 平日の午後のコンサート。/休日の午後のコンサート。
- 16-17 特別演奏会/提携都市公演
- 18-19 Subscription Series
- 20-21 東京フィルプロフィール
- 22-24 賛助会/ご支援のお願い
- 29-32 座席表
- 33 チケットインフォメーション

桂冠名誉指揮者 チョン・ミョンフン
Honorary Conductor Laureate, Myung-Whun Chung

特別客演指揮者 ミハイル・プレトニョフ
Special Guest Conductor, Mikhail Pletnev

首席客演指揮者 アンドレア・バッティストーニ
Principal Guest Conductor, Andrea Battistoni

【写真クレジット】 チョン・ミョンフン：© KIMWOLF
ミハイル・プレトニョフ、アンドレア・バッティストーニ：© 上野隆文

主催 | *Organized by*

東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra

オフィシャル・サプライヤー | *Official supplier*

SONY 楽天 Rakuten マルハ LOTTE

協力 | *Associated by*

Bunkamura



東京フィルハーモニー交響楽団桂冠名誉指揮者 チョン・ミョンフン

© hiro.inoue

オーチャード定期演奏会

休日の午後のひととき、目くるめく音楽絵巻にゆったりと浸る

世代や国境を超え人と文化の行き交う街、渋谷。駅前の活気あふれる通りを抜けた先に佇む Bunkamura オーチャードホールは、歌劇場を思わせる高い天井と奥行きをもち、「ダイナミックな演奏によく応えてくれる」と、東京フィル・サウンドの一つのシンボルになっています。プレトニョフが取り上げる身勝手な放蕩者『ペール・ギュント』の旅に始まり、運命に翻弄される日本の女性を描いた『蝶々夫人』と『イリス』の二つのオペラ作品、そしてチャイコフスキー国際コンクール・チェロ部門の覇者アンドレイ・イオヌト・イオニツァの登場と、目くるめく音楽絵巻に浸って、休日の午後をゆっくりとおすごしください。

チケット料金のご案内

定期会員券について詳しくは 12 ページへ

	SS席	S席	A席	B席	C席	学生席
お得な定期会員券(8回通し券)	¥ 96,000	¥ 56,000	¥ 47,600	¥ 39,200	¥ 30,800	¥ 8,000
東京フィルフレンズ入会ですらにお得に!	¥ 96,000	¥ 50,400	¥ 42,840	¥ 35,280	¥ 27,720	¥ 8,000
1回券	¥ 15,000	¥ 10,000	¥ 8,500	¥ 7,000	¥ 5,500	—

東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費無料、随時申込受付中)のお客様は各公演 10%オフでご購入いただけます
料金は税込み価格となります



さらに詳しい
公演情報は
こちら!

第 878 回

4/24 (日)



「語り(石丸幹二)」付き
「全曲(26曲)」版

指揮: ミハイル・プレトニョフ

ソールヴェイ(ソプラノ): ベリト・ゾルセット
ペール・ギュント(バリトン): 大久保 光哉
アニトラ(メゾ・ソプラノ): 富岡 明子
合唱: 新国立劇場合唱団 語り: 石丸 幹二

グリーグ / (字幕付)

劇付随音楽『ペール・ギュント』全曲

第 880 回

5/15 (日)



バッティストーニが贈るイタリア名曲集

指揮: アンドレア・バッティストーニ

ヴェルディ / 歌劇『ナブッコ』序曲

ニノ・ロータ / 組曲『道』

レスピーギ / 交響的印象『教会のステンドグラス』

第 883 回

7/24 (日)



巨匠チョン・ミョンフン

一生に一度は聴くべき『マダム・バタフライ』

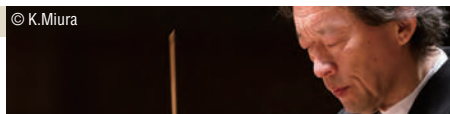
指揮: チョン・ミョンフン

蝶々夫人(ソプラノ): ヴィットリア・イエオ
ピンカートン(テノール): ヴィンチェンツォ・コスタンツォ
シャープレス(バリトン): 甲斐 栄次郎
合唱: 新国立劇場合唱団 他 7/22サントリー定期公演と同キャスト

プッチーニ / 歌劇『蝶々夫人』(演奏会形式・字幕付)

第 885 回

9/25 (日)



指揮: チョン・ミョンフン

ベートーヴェン / 交響曲第 6 番『田園』

ベートーヴェン / 交響曲第 7 番

[会場] Bunkamura オーチャードホール

[開演] 15:00 (開場 14:30)

渋谷

休日午後

第 886 回

10/16 (日)



日本イタリア国交150周年記念
バッティストーニが描く日本の美

指揮: アンドレア・バッティストーニ

チェーコ(バス): 妻屋 秀和
イリス(ソプラノ): アマリッリ・ニッツァ
大阪(テノール): フランチェスコ・アニーレ
京都(バリトン): 町 英和
合唱: 新国立劇場合唱団 他 10/20サントリー定期公演と同キャスト

マスカーニ / 歌劇『イリス(あやめ)』(演奏会形式・字幕付)

オペラ
演奏会
形式

第 888 回

2017

1/22 (日)



ウィーンが認めた才能、世界のSADO凱旋!

指揮: 佐渡 裕 (ウィーン・トーン・キュンストラ管弦楽団音楽監督)

笙: 宮田まゆみ*

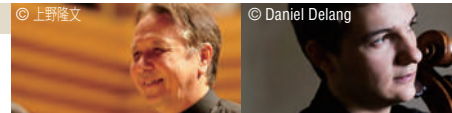
武満 徹 / セレモニアル -An Autumn Ode-*

ブルックナー / 交響曲第 9 番

第 890 回

2017

2/26 (日)



20歳で世界のトップに踊り出たイオニツァ登場!

指揮: ミハイル・プレトニョフ

チェロ: アンドレイ・イオヌト・イオニツァ*

(2015年チャイコフスキー国際コンクール第1位)

ストラヴィンスキー / ロシア風スケルツォ

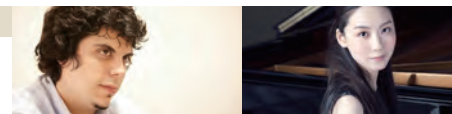
プロコフィエフ / 交響的協奏曲(チェロ協奏曲 第2番)*

ストラヴィンスキー / バレエ組曲『火の鳥』

第 891 回

2017

3/12 (日)



指揮: アンドレア・バッティストーニ

ピアノ: 松田華音*

ラフマニノフ / ピアノ協奏曲第 2 番*

チャイコフスキー / 交響曲第 6 番『悲愴』

都合により、出演者・曲目等が変更となる場合がございます。



2015年10月9日第97回東京オペラシティ定期シリーズ 指揮：ミハイル・プレトニョフ
リムスキー＝コルサコフ：歌劇『不死身のカッシェイ』（演奏会形式）

© 上野隆文

東京オペラシティ定期シリーズ

選び抜かれた名曲中の名曲。充実の演奏で充実の1年を

天然木に囲まれ、高い天井から光の差す、「あたかも大聖堂の中のような」空間が魅力の東京オペラシティコンサートホール。ここで紡がれる音色を味わいながら、私たちはその一瞬一瞬がかけがえのない音楽体験であることを知らされます。今季東京フィルは、このホールのすぐれた音響が生かされる、東京オペラシティ定期シリーズでしか聴くことのできない名曲中の名曲プログラムをご用意しました。都会の喧騒を抜けて出会う一期一会の音楽体験を、たっぷりとお楽しみください。

チケット料金のご案内

定期会員券について詳しくは 12 ページへ

	SS席	S席	A席	B席	C席	学生席
お得な定期会員券(8回通し券)	¥ 96,000	¥ 56,000	¥ 47,600	¥ 39,200	¥ 30,800	¥ 8,000
東京フィルフレンズ入会ですらにお得に!	¥ 96,000	¥ 50,400	¥ 42,840	¥ 35,280	¥ 27,720	¥ 8,000
1回券	¥ 15,000	¥ 10,000	¥ 8,500	¥ 7,000	¥ 5,500	—

東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費無料、随時申込受付中)のお客様は各公演10%オフでご購入いただけます。料金は税込み価格となります。



さらに詳しい公演情報は
こちら!

【会場】東京オペラシティコンサートホール
【開演】19:00 (開場 18:30)

新宿
平日夜
託児所付

第101回

4/27 (水)



「語り(石丸幹二)」付き
「全曲(26曲)」版

指揮：ミハイル・プレトニョフ

ソールヴェイ(ソプラノ)：ベリト・ゾルセツト
パール・ギュント(バリトン)：大久保 光哉
アントラ(メゾ・ソプラノ)：富岡 明子
合唱：新国立劇場合唱団 語り：石丸 幹二

グリーク(字幕付)
劇付随音楽『パール・ギュント』全曲

第105回

10/19 (水)



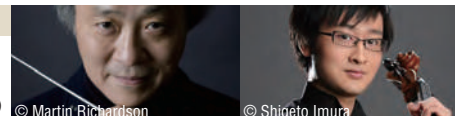
バッティストーニの「運命」

指揮：アンドレア・バッティストーニ

ヴェルディ/歌劇『ルイザ・ミラー』序曲
ヴェルディ/歌劇『マクベス』より舞曲
ロシーニ/歌劇『ウィリアム・テル』序曲
ベートーヴェン/交響曲第5番『運命』

第102回

6/10 (金)



指揮：尾高 忠明
チェロ：岡本 侑也*

ドヴォルザーク/序曲『謝肉祭』
ドヴォルザーク/チェロ協奏曲*
ドヴォルザーク/交響曲第8番

第106回

2017

1/26 (木)



ウィーンが認めた才能、世界のSADO凱旋!

指揮：佐渡 裕(ウィーン・トーンクンストラ管弦楽団音楽監督)
アコーディオン：御喜 美江*
ワーグナー/歌劇『タンホイザー』序曲
ピアソラ/バンドネオン協奏曲*
ブラームス/交響曲第1番

第103回

7/21 (木)



ロシアの熱狂メーカー・チャイコフスキーの出世作

指揮：チョン・ミョンフン

チャイコフスキー/交響曲第4番 他

第107回

2017

2/23 (木)

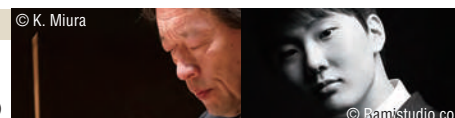


20歳で世界のトップに踊り出たイオニツァ登場!

指揮：ミハイル・プレトニョフ
チェロ：アンドレイ・イオヌト・イオニツァ*
(2015年チャイコフスキー国際コンクール第1位)
ストラヴィンスキー/ロシア風スケルツォ
プロコフィエフ/交響的協奏曲(チェロ協奏曲第2番)*
ストラヴィンスキー/バレエ組曲『火の鳥』

第104回

9/21 (水)



ショパン国際ピアノ・コンクールの覇者登場!

指揮：チョン・ミョンフン

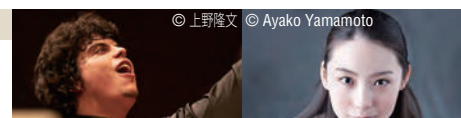
ピアノ：チョ・ソンジン
(2015年ショパン国際ピアノコンクール第1位)

ベートーヴェン/交響曲第6番『田園』 他

第108回

2017

3/13 (月)



指揮：アンドレア・バッティストーニ
ピアノ：松田華音*

ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番*
チャイコフスキー/交響曲第6番『悲愴』

都合により、出演者・曲目等が変更となる場合がございます。



2015年5月18日第865回サントリー定期シリーズ 指揮：アンドレア・バッティストーニ
プッチーニ：歌劇『トゥーランドット』(演奏会形式) © 上野隆文

サントリー定期シリーズ

音楽の殿堂にふさわしい充実のラインナップで幸福な音の世界を

世界中の演奏家が訪れ、その響きを絶賛するクラシック音楽の殿堂、サントリーホール。今季も東京フィルは、2017年1月まで全6公演のサントリー定期シリーズで、殿堂の名にふさわしい最高に充実したラインナップをお届けいたします。チョン・ミョンフンが「祈りの音楽」と語るベートーヴェンの交響曲第6番『田園』をはじめ、オーケストラの芳醇な響き、繊細な音運びを心ゆくまで味わっていただきます。オーケストラとホールが一体となって紡がれる幸福な音の世界を、ぜひじっくりとお楽しみください。

チケット料金のご案内

定期会員券について詳しくは 12 ページへ	SS席	S席	A席	B席	C席	学生席
お得な定期会員券(6回通し券)	¥ 72,000	¥ 42,000	¥ 35,700	¥ 29,400	¥ 23,100	¥ 6,000
東京フィルフレンズ入会ですらにお得に!	¥ 72,000	¥ 37,800	¥ 32,130	¥ 26,460	¥ 20,790	¥ 6,000
1回券	¥ 15,000	¥ 10,000	¥ 8,500	¥ 7,000	¥ 5,500	—

東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費無料、随時申込受付中)のお客様は各公演10%オフでご購入いただけます
料金は税込み価格となります



さらに詳しい
公演情報は
こちら!

第 879 回

4/25 (月)



「語り(石丸幹二)」付き
「全曲(26曲)」版

指揮：ミハイル・プレトニョフ

ソールヴェイ(ソプラノ)：ベリト・ゾルセット
ペール・ギュント(バリトン)：大久保 光哉
アニトラ(メゾ・ソプラノ)：富岡 明子
合唱：新国立劇場合唱団 語り：石丸 幹二

グリーグ／(字幕付)
劇付随音楽『ペール・ギュント』全曲

第 881 回

© 上野隆文

5/16 (月)



バッティストーニが贈るイタリア名曲集

指揮：アンドレア・バッティストーニ

ヴェルディ／歌劇『ナブッコ』序曲
ニノ・ロータ／組曲『道』
レスピーギ／交響的印象『教会のステンドグラス』

第 882 回

7/22 (金)



巨匠チョン・ミョンフン
一生に一度は聴くべき『マダム・バタフライ』

指揮：チョン・ミョンフン

蝶々夫人(ソプラノ)：ヴィットリア・イエオ
ピンカートン(テノール)：ヴィンチェンツォ・コスタンツォ
シャープレス(バリトン)：甲斐 栄次郎
スズキ(メゾ・ソプラノ)：山下 牧子
ゴロー(テノール)：糸賀 修平
ボンゾ(バス)：志村 文彦
ヤマドリ(バリトン)：小林 由樹
ケート(ソプラノ)：谷原 めぐみ
合唱：新国立劇場合唱団 他

プッチーニ／歌劇『蝶々夫人』(演奏会形式・字幕付)

[会場] サントリーホール

[開演] 19:00 (開場 18:30)

赤坂

平日夜

第 884 回

9/23 (金)



ショパン国際ピアノ・コンクールの覇者登場!

指揮：チョン・ミョンフン

ピアノ：チョ・ソンジン
(2015年ショパン国際ピアノコンクール第1位)

ベートーヴェン／交響曲第6番『田園』
他

第 887 回

10/20 (木)



日本イタリア国交150周年記念
バッティストーニが描く日本の美

指揮：アンドレア・バッティストーニ

チェーコ(バス)：妻屋秀和
イリス(ソプラノ)：アマリッリ・ニッツァ
大阪(テノール)：フランチェスコ・アニーレ
京都(バリトン)：町 英和
ディーア/芸者(ソプラノ)：鷺尾 麻衣
くず拾い/行商人(テノール)：伊達 英二
合唱：新国立劇場合唱団 他

マスカーニ／歌劇『イリス(あやめ)』(演奏会形式・字幕付)

オペラ
演奏会
形式

第 889 回

2017

1/27 (金)



ウィーンが認めた才能、世界のSADO凱旋!

指揮：佐渡 裕(ウィーン・トーン・キュンストラ管弦楽団音楽監督)

笙：宮田まゆみ*
武満 徹／セレモニアル -An Autumn Ode- *
ブルックナー／交響曲第9番

サントリーホールは2017年2月から8月まで改修工事のため休館となります。

■サントリー定期会員様限定のご案内

サントリーホールは2017年2月から8月まで改修工事のため休館となります。2016-17シーズンサントリー定期会員のお客様は2月・3月のオーチャード・東京オペラシティ定期公演の1回券チケットを定期会員券相当の特別価格でご購入いただけます。

	SS席	S席	A席	B席	C席
1回券特別料金	¥ 12,000	¥ 7,000	¥ 5,950	¥ 4,900	¥ 3,850
東京フィルフレンズ料金	¥ 12,000	¥ 6,300	¥ 5,355	¥ 4,410	¥ 3,465

発売日：10月6日(木)

日本イタリア国交150周年記念

オペラ
演奏会
形式

ジャポニズムと西洋音楽の交流 『蝶々夫人』 『イリス』

最高の指揮者を得て全貌を現す

「イタリアから見た日本」

香原斗志（オペラ評論家）

そのプログラムが実現すると聞き、私は思わず身震いした。オペラが得意な東京フィルと、気心知れているうえに、いまその曲を振るのに最高と思われるマエストロとの組み合わせ。夢のようである。2016年は日伊の国交が結ばれて150年の節目の年だが、相互の理解はすぐに深まったわけではない。そんななか、未知の遠い国である日本をイタリア側が描いた文化的事績がふたつある。プッチーニの『蝶々夫人』と、マスカーニの『イリス』だが、それらが最高の演奏で聴きくらべられる機会は日本初であり、世界中でも、かつてあったかどうか。

管弦楽が最高に雄弁な『蝶々夫人』

『蝶々夫人』の初演は1904年。日本の民謡の旋律が散りばめられている以上に、音楽自体手が込んでいる。15歳の可憐な少女が名誉の死を選ぶ大人へと成長する過程を、プッチーニは情景や心理を示す多くの“動機”を織り込みつつ微細に描く。だから指揮者には、各場面を活写しながら、悲劇に向かって強力に推進する力量が必要だが、それができるのがチョンである。彼が指揮する『蝶々夫人』は序奏から音の密度が違った。急速度で煽ったのち、蝶々さんが登場するラルゴの場面ではテンポも音量も極端に落とし、愛の動機を甘く響かせる——という緩急、動静を自在に行き来する高度な手さばきで、スコア元来の雄弁さにも初めて気づかされた。円熟味を増したチョンの手になるといかに。楽しみでならない。



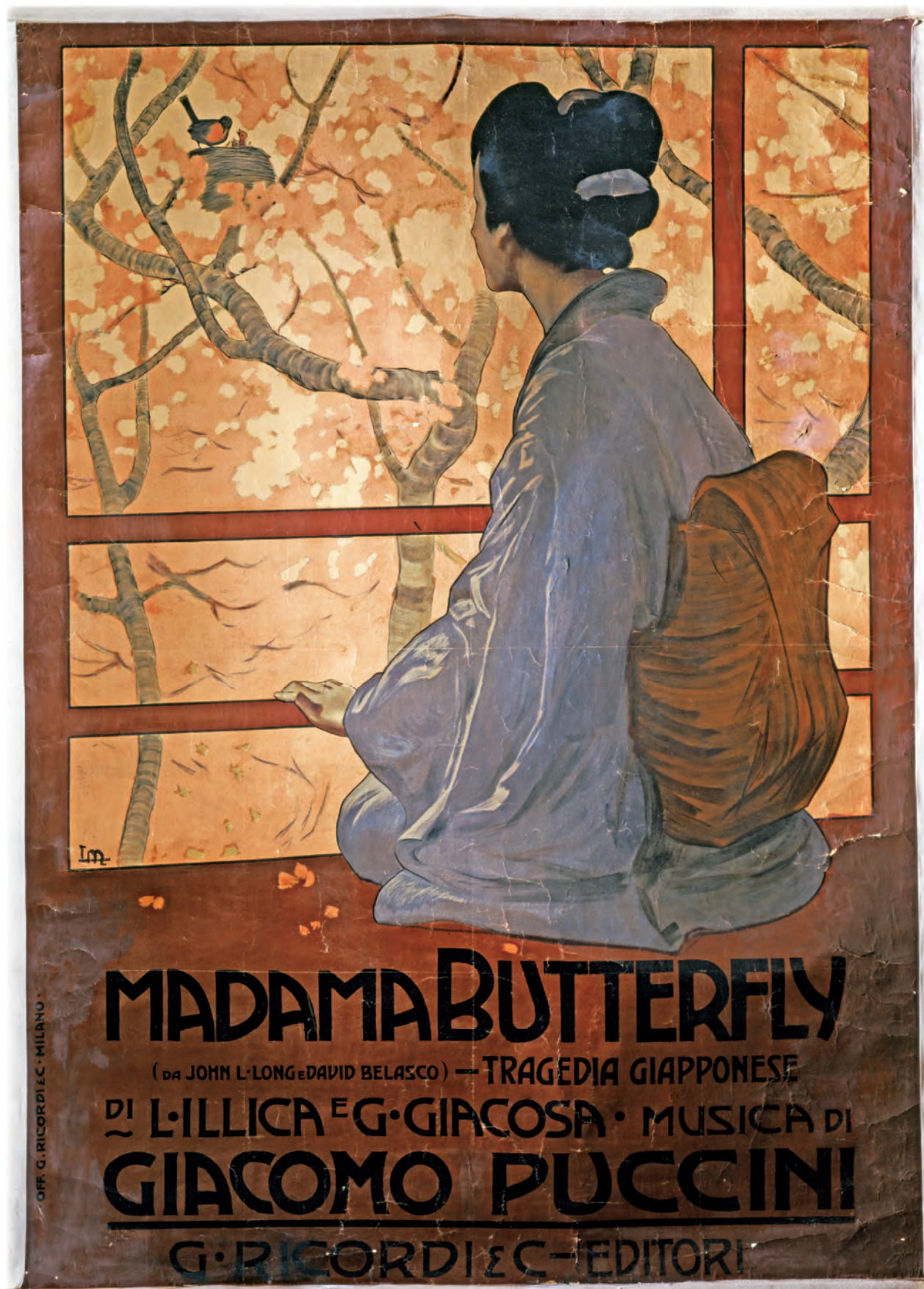
© Kim Wolf

初めて明かされる『イリス』の魅力

そして遡ること6年、1898年初演の『イリス』は、吉原に売られた少女の悲劇だ。『蝶々夫人』の先がけであるには無名だが、荒削りながら色彩豊かな旋律があふれ、前奏曲と末尾に置かれた太陽賛歌の大合唱など、演奏次第では圧倒的な感動に導かれる。パッティストーニはこのオペラを以前から指揮したがって、理由はわかりやすい。「太陽の賛歌」などで求められる爆発力は彼にしから求めないし、荒削りの音楽を深く彫琢して生き活きと律動させ、受け身の主人公を、その背中を押すように輝かせるのが、彼の指揮の真骨頂だからである。『イリス』の真価がはじめて示されるはずである。



© 上野隆文



プッチーニ「蝶々夫人」の初演ポスター ©WPS

定期会員のご案内



人生をさらに豊かにしてくれる。
音楽が与えてくれる様々な奇跡 —

定期会員になると、
古今東西脈々と受け継がれてきたオーケストラの名曲を、
1年間、同じお席でお楽しみいただけます。
東京フィルがご用意させていただいた
2016-17 シーズン定期演奏会は、
皆さまを音楽の虜にしてしまうこと間違いなし。

3つの定期演奏会の中から、
お好みのホール、シリーズをお選びいただいた後、
ぜひ、東京フィルチケットサービスにお電話ください。
あなたにとってのベストなお席を、
真心もってお選びさせていただきます。

この機会に、是非「定期会員券」を手にし、
音楽のある新生活を送ってみませんか？
あなたの人生をより輝かせる春が待っています。

定期会員の皆様の特典

特典 ① 日程の振替

同じ月に限り、他の会場へのお席の振り替えができます(2016年5月、6月間の振替は可、但し、満席の場合をのぞく)。

特典 ② 特別企画

普段はご覧いただけない本番前のリハーサルやアーティストとの交流企画にご招待いたします。

特典 ③ 最優先予約

- ・翌年度のご継続の際、最優先でお席を確保いたします。
- ・第九特別演奏会等、定期演奏会以外の東京フィル主催公演も、一般発売に先駆けチケットをご購入いただけます。
(※一部対象外の公演がございます)

特典 ④ 会員割引

東京フィル主催公演のチケットを、通常価格の10%OFFにてお求めいただけます。
(※一部対象外の公演・席種がございます)

定期会員に関するよくある質問

Q. 定期会員になるとどのようなメリットがありますか？

A. 1回券を公演毎にご購入いただくよりも、お得な価格で良いお席を確保することができます。また、本番前のリハーサルの見学や東京フィル主催公演のチケットを最も早くご優待価格にてご購入いただくことができます。(※一部対象外)

Q. オーチャード定期会員を検討していますが、どうしても都合が合わない月があります。どうしたら良いでしょうか？

A. ご安心ください。同月開催の他会場での定期演奏会へお振替ができます。(※2016年5月・6月間の振替は可、但し満席の場合をのぞく) または、チケットをご寄附いただきますと、「留学生招待シート」として有効活用させていただきます。

Q. シーズン途中での座席の変更、払い戻しはできますか？

A. シーズン途中でのお座席の変更と払い戻しは承ることができません。

Q. 支払・決済方法について

A. コンビニエンスストアでのお支払、郵便振替のほか、クレジットカードでのお支払いも承っております。(VISA、MasterCard、DCカード、JCB、AMEX、DINERS)

Q. 定期会員券の申し込み後、チケットはどのくらいで届きますか？

A. 2016年1月中旬以降、順次普通郵便にてお送りいたします。

Q. 学生定期会員はどのような人が対象になりますか？

A. 学生定期会員は、小・中・高校生、大学生、大学院生に加えビジネススクールに通われる方も対象となっております。定期演奏会を1公演あたり1,000円でお楽しみいただけるので大変おトクです。座席数に限りがございますので、是非お早めにお申込みください。(※お席はお選びいただけません。電話受付のみ)

特典 ② 特別企画のご案内

定期会員になると本番前のリハーサルを見学できます！
指揮者によるプレトークもお楽しみに！

Save the date!

2016-17 シーズン定期演奏会 ～ 公開リハーサル日程 ～

6/10 (金) 第102回東京オペラシティ定期シリーズ
指揮：尾高忠明

10/16 (日) 第886回オーチャード定期演奏会
指揮：アンドレア・パッティストーニ

2017 1/22 (日) 第888回オーチャード定期演奏会
指揮：佐渡裕

2017 3/12 (日) 第891回オーチャード定期演奏会
指揮：アンドレア・パッティストーニ



©三好英輔

©上野隆文

©上野隆文

定期会員券のお申込み

最優先発売日

(定期会員・賛助会員)【電話のみ】

12月21日(月) 10時～

優先発売日

(東京フィルフレンズ会員)【電話/WEB】

12月23日(水・祝) 10時～

一般発売日

【電話/WEB】

2016年1月14日(木) 10時～

東京フィルWEB先行販売期間：12月23日(水・祝) 10時～2016年1月13日(水) 23時59分まで
どなた様も定価の1割引でご購入いただけます。

東京フィルチケットサービス TEL. 03-5353-9522 (平日10時～18時/土日祝休)

*12/23(水・祝)は10時～16時まで営業

東京フィルWEBチケットサービス <http://www.tpo.or.jp> (*学生定期会員はお電話でのみ受付いたします。)



午後のコンサート。

指揮者の紡ぐ「言葉」と「音」が

あなたを名曲の世界へお連れします

2016-17 シーズンはご好評にお応えして
新たに『平日の午後のコンサート』シリーズが誕生！
昼下がりの東京オペラシティで、これまでオーケストラの
メンバーしか知りえなかった音楽作りの秘訣や
マエストロたちの国民性、人間性にふれてみませんか？

新シリーズ

平日の午後のコンサート。

第1回

7/4 (月)

14:00開演

指揮とお話
尾高 忠明



音楽対話 ブラームス&ドヴォルザーク

ブラームス：ハンガリー舞曲第1番
ドヴォルザーク：スラヴ舞曲集第2集 作品72-2 (第10番)
ブラームス：ハンガリー舞曲第5番
ドヴォルザーク：交響曲第9番『新世界より』

第2回

10/4 (火)

14:00開演

指揮とお話
三ツ橋 敬子



魅惑のモーツァルト

モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』序曲
モーツァルト：ディヴェルティメント K.136
モーツァルト：交響曲第41番『ジュピター』

第3回

2017
1/25 (水)

14:00開演

指揮とお話
佐渡 裕



佐渡裕の交響曲入門

ワーグナー：歌劇『タンホイザー』序曲
ブラームス：交響曲第1番

第4回

2017
3/15 (水)

14:00開演

指揮とお話
アンドレア・
バッティストーニ



音楽交友録 イタリア&ロシア

ヴェルディ：歌劇『運命の力』序曲
チャイコフスキー：交響曲第6番『悲愴』

チケット料金のご案内

	S席	A席	B席	C席
平日の午後のコンサート 4回セット券 (全4公演・税込)	¥20,520	¥16,560	¥11,160	¥8,400
休日の午後のコンサート 4回セット券 (全4公演・税込)	¥20,520	¥16,560	¥11,160	¥8,400
東京フィルフレンズ入会で もっとお得に! (全4公演・税込)	¥18,468	¥14,904	¥10,044	¥7,560
1回券 (税込)	¥5,700	¥4,600	¥3,100	¥2,100

1回券は、4回セット券で残席がある場合のみの販売となります。 託児所サービス (有料) がございます。

4回セット券 (平日/休日) チケット発売日

最優先: 2016年2月16日(火) 優先: 2月20日(土) 一般: 2月23日(火)
(賛助会員・定期会員) (東京フィルフレンズ 会員)

お申込み・お問合せ

東京フィルチケットサービス TEL. 03-5353-9522
(平日10時~18時/土日祝休) * 2/20(土)は10時~16時まで営業

[会場] 東京オペラシティコンサートホール

新宿

[開演] 14:00 (開場 13:15)

午後

託児所付



chie / 4.

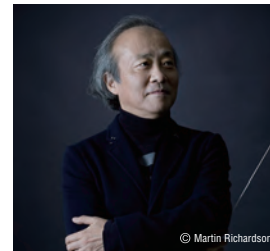
休日の午後のコンサート。

第68回

6/5 (日)

14:00開演

指揮とお話
尾高 忠明



あの日、あの時、あのメロディ III

武満 徹：三つの映画音楽
芥川也寸志：トリプティック
スメタナ：連作交響詩『わが祖国』より「モルダウ」
ドヴォルザーク：交響曲第9番『新世界より』より
ドヴォルザーク：交響曲第8番より

第69回

9/4 (日)

14:00開演

指揮とお話
アンドレア・
バッティストーニ



イタリアオペラとベートーヴェン

ヴェルディ：歌劇『ナブッコ』序曲
マスカーニ：歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』より間奏曲
ロッシニ：歌劇『ウィリアム・テル』序曲
ベートーヴェン：交響曲第5番『運命』より
ベートーヴェン：交響曲第6番『田園』より
ベートーヴェン：交響曲第7番より

第70回

11/23 (水・祝)

14:00開演

指揮とお話
原田 慶太楼



世界の音楽シーンから From USA

バーンスタイン：ウエスト・サイド・ストーリー・セレクション
ストラヴィンスキー：バレエ組曲『火の鳥』
(1919版) 他

第71回

2017
2/5 (日)

14:00開演

指揮とお話
小林 研一郎
ピアノ：小山 実稚恵*



コバケンの新世界!

グリーク：ピアノ協奏曲*
ドヴォルザーク：交響曲第9番『新世界より』

特別演奏会

ハートフルコンサート 2016

お話：黒柳徹子 / 指揮：尾高忠明
会場：サントリーホール

8/15(月)
18:30 開演

Heartful Concert

チケット発売日：最優先 5/26(木)・優先 6/4(土)・一般 6/9(木)
チケット料金：後日発表

ユニセフ親善大使黒柳徹子が贈る「ハートフルコンサート」。
終戦の日、世界中の子どもたちが幸せに過ごせる平和な社会を祈り、黒柳徹子のお話と共に贈る演奏会は、2016年に27回目を迎えます。NHK総合テレビ「音楽の広場」に東京フィルと共にレギュラー出演をしていた指揮者尾高忠明と番組の司会者だった黒柳徹子は旧知の間柄。二人の息の合ったトークもお楽しみください。

舞台上に『徹子の部屋』セットが出現！



(2015年8月15日ハートフル公演より)



公演詳細
後日発表！

『第九』特別演奏会

ベートーヴェン / 交響曲第9番『合唱付』
他

12/17(土) 19:00 開演
会場：サントリーホール

12/22(木) 19:00 開演
会場：東京オペラシティ コンサートホール

12/25(日) 15:00 開演
会場：Bunkamura オーチャードホール

チケット発売日：最優先 9/1(木)・優先 9/10(土)・一般 9/15(木)
チケット料金：後日発表



ニューイヤーコンサート 2017

新年はクラシックで華やかに！
毎年完売の大人気ニューイヤーコンサート。

2017 1/2(月) & 1/3(火)
15:00 開演 会場：Bunkamura オーチャードホール
チケット料金・発売日は後日発表！



ニューイヤーコンサート2015、お年玉抽選会。あなたも指揮者になれる!?

お申込み・お問合せ 東京フィルチケットサービス TEL. 03-5353-9522 (平日10時~18時/土日祝休)

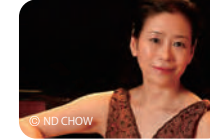
提携都市公演



軽井沢大賀ホール 2016 春の音楽祭

昨春、軽井沢で圧倒的な成功をおさめたパティストーニが、
ピアノ界の至宝小山実稚恵と再び軽井沢に登場！

指揮：アンドレア・パティストーニ
ピアノ：小山実稚恵*



5/3(火・祝)
16:00 開演

ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番*
チャイコフスキー：交響曲第4番

会場：軽井沢大賀ホール

お問合せ：軽井沢大賀ホール TEL. 0267-42-0055 (10時~18時)

第49回 千葉市定期演奏会

2017 2/3(金)
指揮：小林研一郎
ピアノ：小山実稚恵*

グリーグ：ピアノ協奏曲*
ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」

会場：京葉銀行文化プラザ
お問合せ：TEL. 043-202-0800

長岡市 2016-17 シーズン

まもなく発表！

響きの森クラシック・シリーズ 2016-17 シーズン

2002年から文京区、(公財)文京アカデミーと共に始めたコンサート・シリーズ『響きの森クラシック・シリーズ』は、
今や大人気シリーズとして毎公演完売の皆様に愛されるコンサートとなりました。新シーズンの開幕には東京フィル
首席客演指揮者アンドレア・パティストーニが初登場！来シーズンも見逃せないラインナップ、どうぞお楽しみに。

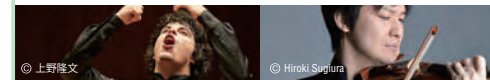
会場：文京シビックホール大ホール (後楽園駅/春日駅直結)

5/14(土)
15:00 開演

Vol.56

指揮：アンドレア・パティストーニ
ヴァイオリン：成田達輝*

ロッシーニ：歌劇「セミラミデ」序曲
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲*
ブッチーニ：交響的奇想曲
レスピーギ：交響詩「ローマの松」

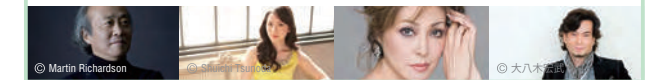


2017 1/14(土)
15:00 開演

Vol.58 響きの森ニューイヤーコンサート

指揮：尾高忠明 ヴァイオリン：南 紫音*
ソプラノ：佐藤しのぶ** テノール：錦織 健***

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲
モーツァルト：ロンド(K.373)*
ベートーヴェン：ロマンス第2番*
J.シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」序曲
ロッシーニ：歌劇「セビリアの理髪師」のより“空はほほえみ”***
ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より“人知れぬ涙”***
ブッチーニ：歌劇「マノン・レスコー」間奏曲
ブッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より“ある晴れた日に”** 他



9/10(土)
15:00 開演

Vol.57

指揮：小林研一郎
ピアノ：岡田奏*

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」*
ドヴォルザーク：交響曲第8番



2017 2/4(土)
15:00 開演

Vol.59

指揮：小林研一郎
ピアノ：小山実稚恵*

グリーグ：ピアノ協奏曲*
ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」



シリーズセット料金 (全4公演・全席指定・税込) S席 ¥19,500 A席 ¥16,500 B席 ¥14,500 12月13日(日)~2016年3月20日(日)まで販売

公演チケットお求め・お問合せ：シビックチケット TEL. 03-5803-1111 (10時~19時/土・日・祝休日も受付)

2016-2017 Season Subscription Concert Program

Our 105th Year of Musical Discovery and Passion

ORCHARD HALL

14:30 open 15:00 start
Bunkamura Orchard Hall

Apr 24 (Sun) No.878
Rarely performed in its entirety, a fantastic tale, in a fantastic land, set to fantastic music.
Conductor: Mikhail Pletnev
Solveig: Berit Solset (Soprano)
Chorus: New National Theatre Chorus
Narrator: Kanji Ishimaru
Grieg: Complete incidental music to "Peer Gynt" Op.23

May 15 (Sun) No.880
A night under stars of Italy.
Conductor: Andrea Battistoni
Verdi: Opera "Nabucco" Overture
Nino Rota: "The Road" Suite
Respighi: "Church Windows" Symphonic Impressions

July 24 (Sun) No.883
Italian Japonism.
The most famous portrayal of Japan as seen through Italian eyes.
Conductor: Myung-Whun Chung
Madama Butterfly: Vittoria Yeo (Soprano)
Pinkerton: Vincenzo Costanzo (Tenor)
Sharpless: Eijiro Kai (Baritone)
New National Theatre Chorus
Concert Style Opera - Puccini: Opera "Madama Butterfly"

Sep 25 (Sun) No.885
A view from Beethoven's romantic summits.
Conductor: Myung-Whun Chung
Beethoven: Symphony No.6 "Pastorale"
Beethoven: Symphony No. 7

Oct 16 (Sun) No.886
An Italian mythology of Japan that preceded Madama Butterfly by a couple of years, which is too rarely performed today.
Conductor: Andrea Battistoni
Iris: Amarilli Nizza (soprano)
New National Theatre Chorus
Concert Style Opera - Mascagni: Opera "Iris"

Jan 22 (Sun) No.888
The passion of radicals, Takemitsu & Bruckner.
Conductor: Yutaka Sado
Sho: Mayumi Miyata
Toru Takemitsu: Ceremonial - An Autumn Ode -
Bruckner: Symphony No. 9

Feb 26 (Sun) No.890
Russian fire, Stravinsky & Prokofiev.
Conductor: Mikhail Pletnev
Cello: Andrei Ionuț Ioniță (2015 Tchaikovsky Competition winner)
Stravinsky: Russian-style Scherzo
Prokofiev: Sinfonia Concertante (Cello Concerto No. 2)
Stravinsky: Ballet Suite "The Firebird"

Mar 12 (Sun) No.891
Russian romance, Rachmaninov & Tchaikovsky.
Conductor: Andrea Battistoni
Piano: Matsuda Kanon
Rachmaninov: Piano Concerto No. 2
Tchaikovsky: Symphony No. 6 "Pathetique"

TOKYO OPERA CITY

18:30 open 19:00 start
Tokyo Opera City Concert Hall

Apr 27 (Wed) No.101
Rarely performed in its entirety, a fantastic tale, in a fantastic land, set to fantastic music.
Conductor: Mikhail Pletnev
Solveig: Berit Solset (Soprano)
Chorus: New National Theatre Chorus
Narrator: Kanji Ishimaru
Grieg: Complete incidental music to "Peer Gynt" Op.23

Jun 10 (Fri) No.102
The music of gratitude.
Conductor: Tadaaki Otaka
Cello: Yuya Okamoto
Dvorak: Overture "Carnival"
Dvorak: Cello Concerto
Dvorak: Symphony No. 8

Jul 21 (Thu) No.103
Tchaikovsky on passing happiness and fate.
Conductor: Myung-Whun Chung
Tchaikovsky: Symphony No. 4 & more

Sep 21 (Wed) No.104
A view from Beethoven's romantic summits.
Conductor: Myung-Whun Chung
Piano: Seong-Jin Cho (2015 Chopin Competition winner)
Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale" & more

Oct 19 (Wed) No.105
Fates personal and abstract.
Conductor: Andrea Battistoni
Verdi: "Luisa Miller" Overture
Verdi: Ballet Music from Opera "Macbeth"
Rossini: "William Tell" Overture
Beethoven: Symphony No. 5 "Fate"

Jan 26 (Thu) No.106
Revolutionary achievements: Wagner, Piazzolla, Brahms.
Conductor: Yutaka Sado
Bandoneon: Mie Miki
Wagner: "Tannhauser" Overture
Piazzolla: Bandoneon Concerto
Brahms: Symphony No.1

Feb 23 (Thu) No.107
Russian fire, Stravinsky & Prokofiev.
Conductor: Mikhail Pletnev
Cello: Andrei Ionuț Ioniță (2015 Tchaikovsky Competition winner)
Stravinsky: Russian-style Scherzo
Prokofiev: Sinfonia Concertante (Cello Concerto No. 2)
Stravinsky: Ballet Suite "The Firebird"

Mar 13 (Mon) No.108
Russian romance, Rachmaninov & Tchaikovsky.
Conductor: Andrea Battistoni
Piano: Matsuda Kanon
Rachmaninov: Piano Concerto No. 2
Tchaikovsky: Symphony No. 6 "Pathetique"

SUNTORY HALL

18:30 open 19:00 start
Suntory Hall

Apr 25 (Mon) No.879
Rarely performed in its entirety, a fantastic tale, in a fantastic land, set to fantastic music.
Conductor: Mikhail Pletnev
Solveig: Berit Solset (Soprano)
Chorus: New National Theatre Chorus
Narrator: Kanji Ishimaru
Grieg: Complete incidental music to "Peer Gynt" Op.23

May 16 (Mon) No.881
A night under stars of Italy.
Conductor: Andrea Battistoni
Verdi: Opera "Nabucco" Overture
Nino Rota: "The Road" Suite
Respighi: "Church Windows" Symphonic Impressions

Jul 22 (Fri) No.882
Italian Japonism.
The most famous portrayal of Japan as seen through Italian eyes.
Conductor: Myung-Whun Chung
Madama Butterfly: Vittoria Yeo (Soprano)
Pinkerton: Vincenzo Costanzo (Tenor)
Sharpless: Eijiro Kai (Baritone)
New National Theatre Chorus
Concert Style Opera - Puccini: Opera "Madama Butterfly"

Sep 23 (Fri) No.884
A view from Beethoven's romantic summits.
Conductor: Myung-Whun Chung
Piano: Seong-Jin Cho (2015 Chopin Competition winner)
Beethoven: Symphony No. 6 "Pastorale" & more

Oct 20 (Thu) No.887
An Italian mythology of Japan that preceded Madama Butterfly by a couple of years, which is too rarely performed today.
Conductor: Andrea Battistoni
Iris: Amarilli Nizza (soprano)
New National Theatre Chorus
Concert Style Opera - Mascagni: Opera "Iris"

Jan 27 (Fri) No.889
The passion of radicals, Takemitsu & Bruckner.
Conductor: Yutaka Sado
Sho: Mayumi Miyata
Toru Takemitsu: Ceremonial - An Autumn Ode -
Bruckner: Symphony No. 9



How to Subscribe

As a subscriber you'll enjoy preferred seating at up to 30% off, flexible ticket exchange privileges and many more benefits. It's easy to make the Tokyo Philharmonic part of your life. Just pick your favorite subscription series, and select your seating section. Many people buy multiple packages, and subscribers can buy additional individual tickets before they go on sale to the general public.

Ways to Buy

Phone (10:00AM-6:00PM Monday-Friday)

03-5353-9522

By Mail (Customer Relations)

✉ concert@tpo.or.jp

Website

http://www.tpo.or.jp/

10% Discount from Dec 23 to Jan 13!
PRE-SALE ACCESS only through our website.

Prices

Orchard subscription concert series / Tokyo Opera City subscription series (8 concerts/tax inclusive)

SS ¥ 96,000 S ¥ 56,000 A ¥ 47,600 B ¥ 39,200 C ¥ 30,800 Students ¥ 8,000

Suntory subscription series (6 concerts/tax inclusive)

SS ¥ 72,000 S ¥ 42,000 A ¥ 35,700 B ¥ 29,400 C ¥ 23,100 Students ¥ 6,000

東京フィルハーモニー交響楽団



ごあいさつ

日頃より、東京フィルハーモニー交響楽団にあたたかいご声援を賜り、誠にありがとうございます。

1911年に創立した弊楽団は2016年3月に創立105年を迎えます。日本最古の交響楽団として、新たな歴史を刻み続けるため、オーケストラ文化の一層の発展に貢献してまいり所存です。

本年も、皆様方の変わらぬご支援を心よりお願い申し上げます。

東京フィルハーモニー交響楽団
理事長 三木谷 浩史

会 長 中鉢 良治	理 事 浮舟 邦彦 大賀 昭雄 三木谷 浩史	監 事 寺田 琢 遠山 敦子 韓 昌祐 平井 康文 三角 哲生 宮内 義彦	評 議 員 海老澤 敏 大島 重夫 小笠原 敏晶 小野 敏夫 佐治 信忠 鈴木 勲 瀬谷 博道 竹村 健一	寺田 小太郎 中矢 一義 野村 吉三郎 日枝 久 増本 武司 南 直哉
副理事長 黒柳 徹子	岸 暁 越村 敏昭 小森 昭宏 篠澤 恭助 田沼 千秋			
専務理事 石丸 恭一				
常務理事 工藤 真実				

プロフィール

東京フィルハーモニー交響楽団は 1911 年に創立された、日本最古のオーケストラです。約 140 人のメンバーが所属し、定期演奏会、新国立劇場を中心としたオペラ・バレエ演奏、NHK 『ニューイヤー・オペラコンサート』『名曲アルバム』をはじめとする放送演奏など、全国の音楽ファンに親しまれる存在として年間 300 回を超える演奏を行い、約 60 万人の方へ演奏をお届けしています。桂冠名誉指揮者チョン・ミョンフン、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ、首席客演指揮者アンドレア・バッティストーニらを擁し演奏活動の充実に取り組んでいるほか海外公演も積極的に行い、2014 年にはアジア・欧米を巡るワールド・ツアーを行うなど、国内外の注目を集めました。

In 2011, the Tokyo Philharmonic Orchestra celebrated its 100th anniversary as Japan's first symphony orchestra. With around 140 musicians, TPO performs both symphonies and operas regularly. TPO is proud to have appointed Maestro Mikhail Pletnev as Special Guest Conductor and Maestro Andrea Battistoni as Principal Guest Conductor. Honorary Conductor Laureate, Maestro Myung-Whun Chung, has been conducting TPO since 2001. TPO has established its world-class reputation through its subscription concert series, regular opera and ballet assignments at the New National Theatre, broadcasting with NHK Broadcasting Corporation, various educational programs, and tours abroad.

Greetings

The Tokyo Philharmonic Orchestra is the musical heart of Tokyo. Many magnificent conductors and soloists have delivered legendary performances together with the TPO during the past 105 years. As stewards of the TPO we are excited to continue building on this legacy. We will continue to deliver the best music and foster a culture of music appreciation to extend its inspirational power.

Thank you for your enthusiastic support.

Warmest regards,
Hiroshi Mikitani
Chairman of the Tokyo Philharmonic Orchestra

桂冠名誉指揮者
Honorary Conductor Laureate
チョン・ミョンフン
Myung-Whun Chung

桂冠指揮者
Conductor Laureate
尾高 忠明
Tadaaki Otaka
大野 和士
Kazushi Ono
ダン・エッティンガー
Dan Ettinger

特別客演指揮者
Special Guest Conductor
ミハイル・プレトニョフ
Mikhail Pletnev

首席客演指揮者
Principal Guest Conductor
アンドレア・バッティストーニ
Andrea Battistoni

レジデント・コンダクター
Resident Conductor
渡邊 一正
Kazumasa Watanabe

アソシエイト・コンダクター
Associate Conductor
チョン・ミン
Min Chung

永久名誉指揮者
Permanent Honorary Conductor
山田 一雄
Kazuo Yamada

永久楽友・名誉指揮者
Permanent Member and Honorary Conductor
大賀 典雄
Norio Ohga

コンサートマスター
Concertmaster
近藤 薫
Kaoru Kondo
三浦 章宏
Akihiro Miura
依田 真宣
Masanobu Yoda

第1ヴァイオリン
First Violins
栃本 三津子 ☆
Mitsuko Tochimoto
平塚 佳子 ☆
Yoshiko Hiratsuka
浅見 善之
Yoshiyuki Asami
浦田 絵里
Eri Urata

特別客演指揮者
Special Guest Conductor
加藤 光
Hikaru Kato
坂口 正明
Masaaki Sakaguchi
佐藤 実江子
Mieko Sato
鈴木 左久
Saku Suzuki
高岩 紀子
Noriko Takaiwa
高田 あきこの
Akino Takada
田中 秀子
Hideko Tanaka
津田 好美
Yoshimi Tsuda
渡邊 一正
Kazumasa Watanabe

首席客演指揮者
Principal Guest Conductor
アンドレア・バッティストーニ
Andrea Battistoni

レジデント・コンダクター
Resident Conductor
渡邊 一正
Kazumasa Watanabe

アソシエイト・コンダクター
Associate Conductor
チョン・ミン
Min Chung

永久名誉指揮者
Permanent Honorary Conductor
山田 一雄
Kazuo Yamada

永久楽友・名誉指揮者
Permanent Member and Honorary Conductor
大賀 典雄
Norio Ohga

第2ヴァイオリン
Second Violins
戸上 真里 ◎
Mari Togami
藤村 政芳 ◎
Masayoshi Fujimura
水島 路 ◎
Michi Mizutori
宮川 正雪 ◎
Masayuki Miyakawa
山内 祐子 ☆
Yuko Yamanouchi
新井 布美
Fumi Arai
石原 千草
Chigusa Ishihara
出原 麻智子
Machiko Idehara
太田 慶
Kei Ota
葛西 理恵
Rie Kasai
黒沢 誠登
Makoto Kurosawa
永澤 菜若
Namo Nagasawa
二宮 祐子
Yuko Ninomiya
波多野 幹子
Mikiko Hatano

畑中 和子
Kazuko Hatanaka
原田 亮子
Ryoko Harada
藤田 尚子
Naoko Fujita
山川 絢子
Ayako Yamakawa
山代 裕子
Yuko Yamashiro
吉田 智子
Tomoko Yoshida
吉永 安希子
Akiko Yoshinaga
若井 須和子
Suwako Wakai

第1ヴァイオリン
First Violins
栃本 三津子 ☆
Mitsuko Tochimoto
平塚 佳子 ☆
Yoshiko Hiratsuka
浅見 善之
Yoshiyuki Asami
浦田 絵里
Eri Urata

特別客演指揮者
Special Guest Conductor
加藤 光
Hikaru Kato
坂口 正明
Masaaki Sakaguchi
佐藤 実江子
Mieko Sato
鈴木 左久
Saku Suzuki
高岩 紀子
Noriko Takaiwa
高田 あきこの
Akino Takada
田中 秀子
Hideko Tanaka
津田 好美
Yoshimi Tsuda
渡邊 一正
Kazumasa Watanabe

首席客演指揮者
Principal Guest Conductor
アンドレア・バッティストーニ
Andrea Battistoni

レジデント・コンダクター
Resident Conductor
渡邊 一正
Kazumasa Watanabe

アソシエイト・コンダクター
Associate Conductor
チョン・ミン
Min Chung

永久名誉指揮者
Permanent Honorary Conductor
山田 一雄
Kazuo Yamada

永久楽友・名誉指揮者
Permanent Member and Honorary Conductor
大賀 典雄
Norio Ohga

第2ヴァイオリン
Second Violins
戸上 真里 ◎
Mari Togami
藤村 政芳 ◎
Masayoshi Fujimura
水島 路 ◎
Michi Mizutori
宮川 正雪 ◎
Masayuki Miyakawa
山内 祐子 ☆
Yuko Yamanouchi
新井 布美
Fumi Arai
石原 千草
Chigusa Ishihara
出原 麻智子
Machiko Idehara
太田 慶
Kei Ota
葛西 理恵
Rie Kasai
黒沢 誠登
Makoto Kurosawa
永澤 菜若
Namo Nagasawa
二宮 祐子
Yuko Ninomiya
波多野 幹子
Mikiko Hatano

コントラバス
Contrabasses
黒木 岩寿 ◎
Iwahisa Kuroki
小笠原 茅乃 ○
Kayano Ogasawara
遠藤 隆一郎
Shuichiro Endo
岡部 純
Jun Okabe
岡本 義輝
Yoshiteru Okamoto
小栗 亮太
Ryota Oguri
甲斐沢 俊昭
Toshiaki Kaizawa
熊谷 麻弥
Maya Kumagai
菅原 政彦
Masahiko Sugawara
田邊 朋美
Tomomi Tanabe
戸谷 翔太
Shota Toya
宮坂 典幸
Noriyuki Miyasaka

第1ヴァイオリン
First Violins
栃本 三津子 ☆
Mitsuko Tochimoto
平塚 佳子 ☆
Yoshiko Hiratsuka
浅見 善之
Yoshiyuki Asami
浦田 絵里
Eri Urata

特別客演指揮者
Special Guest Conductor
加藤 光
Hikaru Kato
坂口 正明
Masaaki Sakaguchi
佐藤 実江子
Mieko Sato
鈴木 左久
Saku Suzuki
高岩 紀子
Noriko Takaiwa
高田 あきこの
Akino Takada
田中 秀子
Hideko Tanaka
津田 好美
Yoshimi Tsuda
渡邊 一正
Kazumasa Watanabe

首席客演指揮者
Principal Guest Conductor
アンドレア・バッティストーニ
Andrea Battistoni

レジデント・コンダクター
Resident Conductor
渡邊 一正
Kazumasa Watanabe

アソシエイト・コンダクター
Associate Conductor
チョン・ミン
Min Chung

永久名誉指揮者
Permanent Honorary Conductor
山田 一雄
Kazuo Yamada

永久楽友・名誉指揮者
Permanent Member and Honorary Conductor
大賀 典雄
Norio Ohga

チェロ
Cellos
金木 博幸 ◎
Hiroyuki Kanaki
服部 誠 ◎
Makoto Hattori
渡邊 辰紀 ◎
Tatsuki Watanabe
朝吹 元 ☆
Gen Asabuki
高麗 正史 ☆
Masashi Korai
石川 剛
Go Ishikawa
大内 麻央
Mao Ouchi
太田 徹
Tetsu Ota
菊池 武英
Takehide Kikuchi
小島 幸法
Yukinori Kobatake
佐々木 良伸
Yoshinobu Sasaki
杉浦 彩
Aya Sugiura
長谷川 陽子
Yoko Hasegawa
渡邊 文月
Fuzuki Watanabe

ファゴット
Bassoons
大澤 昌生 ◎
Masao Osawa
チェ・ヨンジン ◎
Choe Young Jin
大兼久 輝宴 ○
Kiyoshi Oganeke
井村 裕美
Hiromi Imura
桔川 由美
Yumi Kikkawa
森 純一
Junichi Mori
吉澤 真一
Shinichi Yoshizawa

第1ヴァイオリン
First Violins
栃本 三津子 ☆
Mitsuko Tochimoto
平塚 佳子 ☆
Yoshiko Hiratsuka
浅見 善之
Yoshiyuki Asami
浦田 絵里
Eri Urata

特別客演指揮者
Special Guest Conductor
加藤 光
Hikaru Kato
坂口 正明
Masaaki Sakaguchi
佐藤 実江子
Mieko Sato
鈴木 左久
Saku Suzuki
高岩 紀子
Noriko Takaiwa
高田 あきこの
Akino Takada
田中 秀子
Hideko Tanaka
津田 好美
Yoshimi Tsuda
渡邊 一正
Kazumasa Watanabe

首席客演指揮者
Principal Guest Conductor
アンドレア・バッティストーニ
Andrea Battistoni

レジデント・コンダクター
Resident Conductor
渡邊 一正
Kazumasa Watanabe

アソシエイト・コンダクター
Associate Conductor
チョン・ミン
Min Chung

永久名誉指揮者
Permanent Honorary Conductor
山田 一雄
Kazuo Yamada

永久楽友・名誉指揮者
Permanent Member and Honorary Conductor
大賀 典雄
Norio Ohga

ホルン
Horns
磯部 保彦 ◎
Yasuhiko Isobe
高橋 臣宜 ◎
Takanori Takahashi
森 博文 ◎
Hirotumi Mori
今井 彰
Akira Imai
大東 周
Shu Ohigashi
田場 英子
Eiko Taba
塚田 聡
Satoshi Tsukada
吉岡 アカリ ◎
Akari Yoshioka
さかはし 矢波
Yanami Sakahashi
山内 研自
Kenji Yamanouchi
山本 友宏
Tomohiro Yamamoto

チューバ
Tubas
大塚 哲也
Tetsuya Otsuka
荻野 晋
Shin Ogino

第1ヴァイオリン
First Violins
栃本 三津子 ☆
Mitsuko Tochimoto
平塚 佳子 ☆
Yoshiko Hiratsuka
浅見 善之
Yoshiyuki Asami
浦田 絵里
Eri Urata

特別客演指揮者
Special Guest Conductor
加藤 光
Hikaru Kato
坂口 正明
Masaaki Sakaguchi
佐藤 実江子
Mieko Sato
鈴木 左久
Saku Suzuki
高岩 紀子
Noriko Takaiwa
高田 あきこの
Akino Takada
田中 秀子
Hideko Tanaka
津田 好美
Yoshimi Tsuda
渡邊 一正
Kazumasa Watanabe

首席客演指揮者
Principal Guest Conductor
アンドレア・バッティストーニ
Andrea Battistoni

レジデント・コンダクター
Resident Conductor
渡邊 一正
Kazumasa Watanabe

アソシエイト・コンダクター
Associate Conductor
チョン・ミン
Min Chung

永久名誉指揮者
Permanent Honorary Conductor
山田 一雄
Kazuo Yamada

永久楽友・名誉指揮者
Permanent Member and Honorary Conductor
大賀 典雄
Norio Ohga

ティンパニ&パーカッション
Timpani & Percussion
塩田 拓郎 ◎
Takuro Shiota
高野 和彦 ◎
Kazuhiko Takano
木村 達志
Tatsushi Kimura
幸西 秀彦
Hidehiko Kozai
鷹羽 香緒里
Kaori Takaba
縄田 喜久子
Kikuko Nawata
船迫 優子
Yuko Funasako
古谷 はるみ
Harumi Furuya

(2015年12月1日現在)

賛助会

東京フィルハーモニー交響楽団の活動は、法人並びにパートナー会員の皆様のご支援に支えていただいております。ここにそのご芳名を掲げ、改めて深謝申し上げます。

法人会員 (敬称略)

オフィシャル・サプライヤー

ソニー株式会社
代表執行役社長兼 CEO
平井 一夫

楽天株式会社
代表取締役会長兼社長
三木谷 浩史

株式会社マルハン
代表取締役会長
韓 昌祐

株式会社ロッテ
代表取締役社長
佃 孝之

賛助会員

(株)IHI
代表取締役社長兼最高経営責任者 齋藤 保
(株)アイエムエス
代表取締役 前野 武史
アイ・システム(株)
代表取締役 石田 伸一
(株)アクセスグループ・ホールディングス
代表取締役 木村 春樹
アクセンチュア(株)
代表取締役社長 江川 昌史
(株)アシックス
代表取締役社長 CEO 尾山 基
(株)インターテクト
代表取締役 海野 裕
ANAホールディングス(株)
代表取締役社長 片野坂 真哉
SBI生命保険(株)
代表取締役社長 飯沼 邦彦
(株)NHKエンタープライズ
代表取締役社長 今井 環
桜美林大学
総長 佐藤 東洋士
大塚化学(株)
特別相談役 大塚 雄二郎
(株)オーディオテクニカ
代表取締役社長 松下 和雄
(公財)オリックス宮内財団
代表理事 宮内 義彦
花王(株)
代表取締役社長執行役員 澤田 道隆
カシオ計算機(株)
代表取締役社長 櫻尾 和宏
カルビー(株)
相談役 松尾 康二
川崎重工業(株)
代表取締役社長 村山 滋
キーウェアソリューションズ(株)
代表取締役社長 三田 昌弘
キヤノン(株)
代表取締役会長兼社長 CEO 御手洗 富士夫
(株)グリーンハウス
代表取締役社長 田沼 千秋
(株)ケイブ
代表取締役社長 高野 健一
(医)浩仁会 矢田眼科医院
理事長 矢田 浩二
コスモ石油(株)
代表取締役社長 森川 桂造
サントリーホールディングス(株)
代表取締役会長 佐治 信忠
JXホールディングス(株)
代表取締役社長 内田 幸雄

(株)J. Y. PLANNING
代表取締役 遅澤 准
(株)資生堂
代表取締役社長 魚谷 雅彦
(株)滋慶
代表取締役社長 田仲 豊徳
(株)ジャパンパレージホールディングス
代表取締役社長 井上 和久
ジューテックホールディングス(株)
代表取締役社長 足立 建一郎
信金中央金庫
理事長 田邊 光雄
新菱冷熱工業(株)
代表取締役社長 加賀美 猛
ソニー(株)
代表執行役社長兼 CEO 平井 一夫
ソニー生命保険(株)
代表取締役社長 萩本 友男
(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント
代表取締役 CEO 水野 道訓
高砂熱学工業(株)
代表取締役社長 大内 厚
(株)タクト
代表取締役 苗代 政治
都築学園グループ
学園総長 都築 仁子
(株)テクノスジャパン
代表取締役会長 城谷 直彦
東京急行電鉄(株)
取締役社長 野本 弘文
東レ(株)
代表取締役社長 日覺 昭廣
DOWAホールディングス(株)
代表取締役社長 山田 政雄
トッパン・フォームズ(株)
代表取締役社長 櫻井 麗
トヨタ自動車(株)
代表取締役社長 豊田 章男
(株)ニチケアパレス
代表取締役 秋山 幸男
(株)ニフコ
代表取締役会長 小笠原 敏晶
日本信号(株)
代表取締役社長 降旗 洋平
日本郵船(株)
代表取締役社長 内藤 忠顕
日本ライフライン(株)
代表取締役会長 増本 武司
バイオニア(株)
代表取締役社長 小谷 進
(株)パラダイスインターナショナル
代表取締役社長 崔 鍾文

富士ゼロックス(株)
代表取締役社長 栗原 博
(株)フジテレビジョン
代表取締役会長 日枝 久
(株)不二家
代表取締役社長 櫻井 康文
(株)京王エージェンシー
代表取締役社長 大里 公二
昭と音楽大学
学長 二見 修次
(株)大丸松坂屋百貨店
代表取締役社長 好本 達也
(宗)東京大仏 乗蓮寺
代表役員 若林 隆壽
(一財)凸版印刷三幸会
代表理事 足立 直樹
(株)日税ビジネスサービス
代表取締役会長兼社長 吉田 雅俊
富士通(株)
代表取締役社長 田中 達也
(株)三菱総合研究所
代表取締役社長 大森 京太
三菱地所(株)
取締役社長 杉山 博孝
三菱重工業(株)
取締役社長 宮永 俊一
三菱電機(株)
執行役社長 棚山 正樹
(株)三井住友銀行
頭取兼最高執行役員 國部 毅
三井住友アセットマネジメント(株)
代表取締役社長兼 CEO 横山 邦男
三菱商事(株)
代表取締役社長 小林 健
三菱倉庫(株)
相談役 宮崎 毅
(株)三菱東京UFJ銀行
特別顧問 岸 暁
(株)明治
代表取締役社長 川村 和夫
森ビル(株)
代表取締役社長 辻 慎吾
ヤマト運輸株式会社
代表取締役社長 長尾 裕
(株)山野楽器
代表取締役社長 山野 政彦
ユニオンツール(株)
代表取締役会長 片山 貴雄
ユニ・チャーム(株)
取締役 ファウンダー 高原 慶一郎
楽天(株)
代表取締役会長兼社長 三木谷 浩史
(株)リソー教育
代表取締役社長 天坊 真彦

後援会員

欧文印刷(株)
代表取締役社長 和田 美佐雄
(有)オルテンシア
代表取締役 雨宮 睦美
(医)カリタス菊山医院
理事長 加藤 徹
(株)京王エージェンシー
代表取締役社長 大里 公二
昭と音楽大学
学長 二見 修次
(株)大丸松坂屋百貨店
代表取締役社長 好本 達也
(宗)東京大仏 乗蓮寺
代表役員 若林 隆壽
(一財)凸版印刷三幸会
代表理事 足立 直樹
(株)日税ビジネスサービス
代表取締役会長兼社長 吉田 雅俊
富士通(株)
代表取締役社長 田中 達也
(株)三菱総合研究所
代表取締役社長 大森 京太
三菱地所(株)
取締役社長 杉山 博孝
三菱重工業(株)
取締役社長 宮永 俊一
三菱電機(株)
執行役社長 棚山 正樹

パートナー会員 (五十音順・敬称略)

ワンハンドレッドクラブ
100 クラブ
寺田 小太郎
盛田 良子
K.U.

フィルハーモニー
小柳 保生
高野 健一
N.M.

シンフォニー
相澤 研一
小森 昭宏
近藤 直子
佐久間 章行
鈴木 康司
南雲 龍夫
橋本 政樹
福田 敏朗
藤井 謙一
森本 昌義
MYN

コンチェルト
相田 健夫
青木 俊之
小沢 民子
鎌倉 章
河合 潤
河原 亜弓
岸 暁
岸 道郎
木村 道夫
木村 光男
楠本 昌彦
久保 光四郎
久米 祐介
小山 豊
齋藤 孝行
佐瀬 くらら
佐野 宏
城谷 直彦
関 奈津子
瀬戸岡 紘
田中 喜一
棚野 正士
檀 和夫
鶴見 俊一郎
寺田 琢
中澤 甫計
中林 勝男
成井 秀樹
西貝 齋
西崎 清久
橋本 美恵子
原 徳子
原 利郎
福田 昭夫

ラプソディ
青木 恒雄
石川 誠之
石澤 卓志
石田 雅男
市川 進
植野 道雄
臼井 潤
漆原 宣和
岡田 元
島田 輝子
春原 理恵
関野 禮子
高橋 良平
滝田 二良
中嶋 さ糸
成田
新村 節
西垣 雅代
西田 浩子
長谷川 健夫
土方 文夫
蛭海 進
藤田 昭彦
松井 良弘
三浦 幸雄
水澤 莞治
齊藤 博
三宅 成子
山内 進
山上 典彦
山崎 弘明
山本 明
吉野 希依子
渡辺 麻里子
C.Y.

二見 修次
松田 憲幸
丸山 紀子
満田 明彦
村中 弘二
村松 泰
柳 恵子
渡邊 享俊
A.T.
J.I.I.
K.K.
K.Y.
N.K.
N.N.
N.T.
R.A.
S.O.
T.O.
T.T.
T.T.
T.W.
Y.S.

Hdb
K.N.
MAX. A
mnysh
NM.
S.I.
T.G.
T.NAKAI
Y.Kuraishi

インテルメッツォ
網村 富美子
内山 誠
江口 麗子
江間 直樹
大河内 昭子
大越 健一
大槻 弥栄子
小川 誠一
小野 敏夫
金子 徹
金子 元子
神沢 雄大
菊池 広美
北岡 隆
内村 公紀
日下部 良臣
久保田 穰
小作 庸一郎
岡田 君代
荻原 今日子
奥泉 仁一
笠松 俊信
島田 輝子
春原 理恵
関野 禮子
高橋 良平
滝田 二良
中嶋 さ糸
成田
新村 節
西垣 雅代
西田 浩子
長谷川 健夫
土方 文夫
蛭海 進
藤田 昭彦
松井 良弘
三浦 幸雄
水澤 莞治
齊藤 博
三宅 成子
山内 進
山上 典彦
山崎 弘明
山本 明
吉野 希依子
渡辺 麻里子
C.Y.

HA.
H.I.
J.Y.
Judy & Peter Weinreb
KM.
KN.
MM.
MN.
S.Imamura
Y.O.
Y.S.
Y.T.

プレリユード
青地 潤一郎
甘利 尚人
新井 克巳
池田 直宏
石井 利枝
泉 和雄
泉 美貴
伊藤恵理
糸嶺 篤朋
稲垣 千春
稲村 高司
内山 あゆみ
梅津 俊雄
大村 道生
大類 智子
岡田 君代
荻原 今日子
奥泉 仁一
笠松 俊信
島田 輝子
春原 理恵
関野 禮子
高橋 良平
滝田 二良
中嶋 さ糸
成田
新村 節
西垣 雅代
西田 浩子
長谷川 健夫
土方 文夫
蛭海 進
藤田 昭彦
松井 良弘
三浦 幸雄
水澤 莞治
齊藤 博
三宅 成子
山内 進
山上 典彦
山崎 弘明
山本 明
吉野 希依子
渡辺 麻里子
C.Y.

中島 智子
長沼 香代子
中村 歩都
中村 直子
名雪 豊一
名雪 久子
名雪 マサ子
成澤 徹
成房 正樹
西浦 政秀
西田 稚啓
長谷川 明彦
長谷川 育枝
島山 大
八馬 しげ子
林 孝夫
布野 精一
星 直樹
星野 三枝子
掘田 典秀
堀田 将史
松田 亜有子
三谷 誠郎
三谷 京子
村上 正孝
目黒 英朗
本橋 貞幸
森本 雅之
矢崎 恵美
山崎 京子
山崎 良雅
山田 和典
山森 伸子
渡谷 斉
綿引 隆一
AW.
H.O.
H.T.
H.T.
J.I.I.
K.Minami
K.H.
K.K.
K.S.
K.Y.
nakaga8
N.H.
N.I.
N.K.
R.S.
R.T.
S.A.
S.S.
T.O.
T.Y.
Y.S.
Y.S.

ご支援のお願い

ご寄附

世界的に文化のバロメーターと言われるクラシックオーケストラ。文化の持つ創造性は、人々と経済を活性化させ、より豊かな社会へと導く原動力です。

東京フィルハーモニー交響楽団は、2016年に創立105周年を迎えます。この100年の歩みは、多くの企業様、個人様からのご寄附によって成り立つところが大きく、ご寄附のおかげで、定期公演の充実をはじめ、子供たちの為の演奏会、世界へ向けた革新的な特別演奏会の取組み等、実現することができました。

私たちは、これからも、日本が心豊かな成熟した文化国家となる一つの力として、日本の音楽文化の向上・発展に取り組んでまいります。

是非とも皆様方の温かなご理解と力強いご支援をお願い申し上げます。

会員種別	年会費（1口）	
法人会員	オフィシャルサプライヤー	—
	賛助会員	50万円
	後援会員	30万円
パートナー 会員	100クラブ	100万円
	フィルハーモニー	50万円
	シンフォニー	30万円
	コンチェルト	10万円
	ラブソディ	5万円
	インテルメッツォ	3万円
	プレリユード	1万円

※当団は「公益財団法人」に認定されておりますので、ご納入の年会費は税法上の優遇措置を受けることができます。
※オフィシャルサプライヤーについてはご相談下さい。
※その他、詳しくはご入会の際にご説明申し上げます。



留学生招待シート

東京フィルハーモニー交響楽団では、国際交流事業の一環として、海外からの留学生や研修員の方々に当団の定期演奏会へご招待する「留学生招待シート」を設けております。もし、皆様のお手元にご来場いただけない公演チケットが

ございましたら、東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までご連絡ください。ご寄附いただきましたチケットは「留学生招待シート」として有効に活用させていただきます。

広告・協賛のご案内

広告出稿のご案内

東京フィル主催公演のプログラム冊子やチラシに広告を出しませんか？

公演協賛のご案内

コンサートホールを貴社一色に！
会社の周年事業やネットワークを広げる場として、
貴社にとって最高の演奏会をご提案いたします。

お問い合わせは

東京フィルハーモニー交響楽団
広報渉外部カスタマーリレーションズ

TEL. 03-5353-9521 (平日10時～18時)

✉ partner@tpo.or.jp

【発行日】平成27年12月17日

【発行人】石丸恭一

【発行所】東京フィルハーモニー交響楽団 <http://www.tpo.or.jp/>

〒163-1408 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー8階 Tel. 03-5353-9521 Fax. 03-5353-9523

フランチャイズ・ホール：Bunkamura オーチャードホール 提携：千葉市、文京区、軽井沢町、長岡市

【デザイン】スタジオエイジア

【表紙画】ハラダチエ

【印刷】欧文印刷株式会社

©Tokyo Philharmonic Orchestra *無断転載を禁ず(非売品)

ワンランク上の充実したサービス 楽天プレミアムカード



年会費 10,800円(税込)

楽天プレミアムカードは、

世界700カ所以上の空港ラウンジが利用できる「プライオリティ・パス」に無料で登録でき、お誕生日月には楽天市場と楽天ブックスで楽天スーパーポイントが3倍貯まるクレジットカード。ネットショッピングや国内はもちろん、海外旅行先などあらゆるシーンでお役立てください。



楽天プレミアムカードに関する
詳細・お申し込みはコチラ
www.rakuten-card.co.jp





株式会社マルハン

京都本社 〒602-0822 京都市上京区出町今出川上る青龍町 231 番地
TEL.075-252-0011(代) FAX.075-252-0014

東京本社 〒100-6228 東京都千代田区丸の内 1丁目 -11-1 パシフィックセンチュリープレイス丸の内 28F
TEL.03-5221-7777(代) FAX.03-5221-7171

株式会社マルハン 代表取締役会長
公益財団法人 韓昌祐・哲 文化財団 理事長

韓 昌祐

お口の恋人
LOTTE

**むし歯のない社会へ。
ロッテ キシリトールガム**



もっとおいしく、歯を丈夫で健康に。
キシリトールの世界が広がりました。
大切な歯のために、毎日続けてください。キシリトール習慣!

消費者庁許可 保健機能食品(特定保健用食品) (公財)日本学校保健会推薦 (一社)日本学校歯科医会推薦

食品初!

日本歯科医師会推薦商品



ライブステージのような広がりのある音場を 再現するデスクトップオーディオ



デスクトップなどの限られたスペースでも設置しやすい、
コンパクトなサイズ感と高音質を両立

Bluetooth® のワイヤレス音楽再生を、LDAC Bluetooth®
高音質で快適に楽しめる LDAC™ *1

192kHz/24bit までのハイレゾ音源の
再生に対応*2

独立したハイグレードなヘッドホン専用デバイスを搭載。
据置型のハイレゾ対応ヘッドホンアンプとしても使用可能

- 音声入力：Bluetooth®、USB A/B ●音声出力：ヘッドホン端子(ステレオミニジャック)
- サイズ：スピーカー：約 95mm×178mm×172mm/1台、本体：約 55mm×178mm×210mm
- 質量：スピーカー：約 1.5kg/1台、本体：約 1.3kg ●付属品：リモコン(1)、ACアダプター(1)、ACコード(1)、USBケーブル(1)、スピーカーコード 1.2m(2)、スパイク・大(4)、スピーカーベース(2)、スタンド(1)、取扱説明書(1)

*1 対応機器についてはシステムステレオサポートページをご覧ください(<http://www.sony.jp/support/netjuke/>)
*2 DSD2.8MHz(リニアPCM変換)の再生にも対応しています

sony.jp/active-speaker/

●買い物相談窓口(フリーダイヤル) 0120-777-886 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで。受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00
●カタログをさしあげます。はがきに必ず「システムステレオ/ワイヤレススピーカー総合カタログ」希望と記入し、住所・氏名・電話番号を明記の上、〒251-0042 藤沢市辻堂新町3-3-1 ソニーカタログ係へ
●SONYはソニー株式会社の商標です ●LDACおよびLDACロゴは、ソニー株式会社の商標です ●Bluetoothワードマークとロゴは、Bluetooth SIG, Inc.の所有であり、ソニー株式会社はライセンスに基づきこのマークを使用しています。他のトレードマークおよびトレード名称については、個々の所有者に帰属するものとします ●Nマークは、USAおよびその他の国における、NFC Forum, Inc.の商標または登録商標です ●その他記載されているロゴ、システム名、商品名は、各社および商標権者の登録商標あるいは商標です



ホワイト(W)

ブラック(B)

コンパクトオーディオシステム

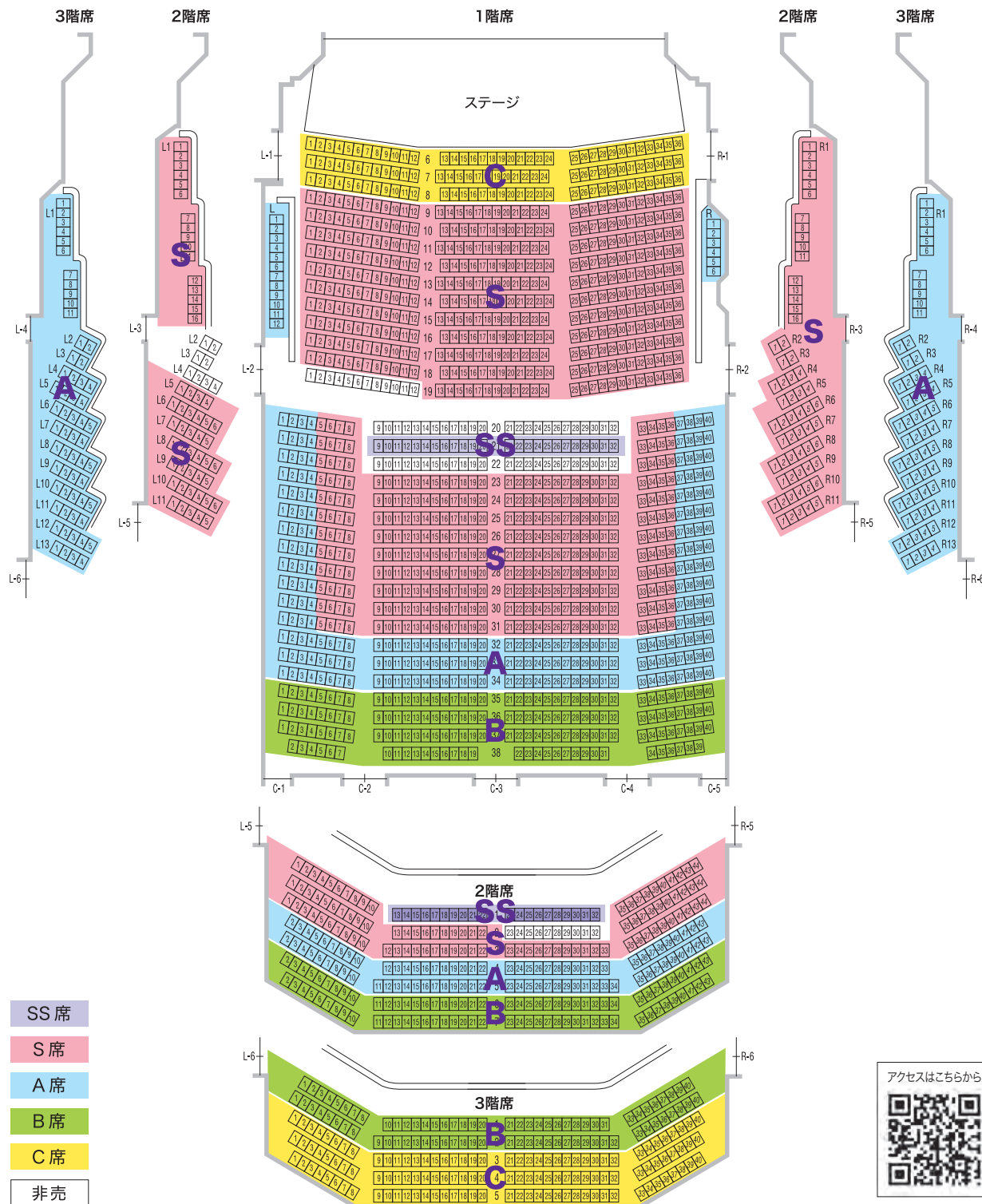
CAS-1

オープン価格 新発売

Bunkamura オーチャードホール

〒150-8507 東京都渋谷区道玄坂 2-24-1 TEL. 03-3477-9111 (代表)

オーチャード 定期演奏会 座席表



アクセスはこちらから

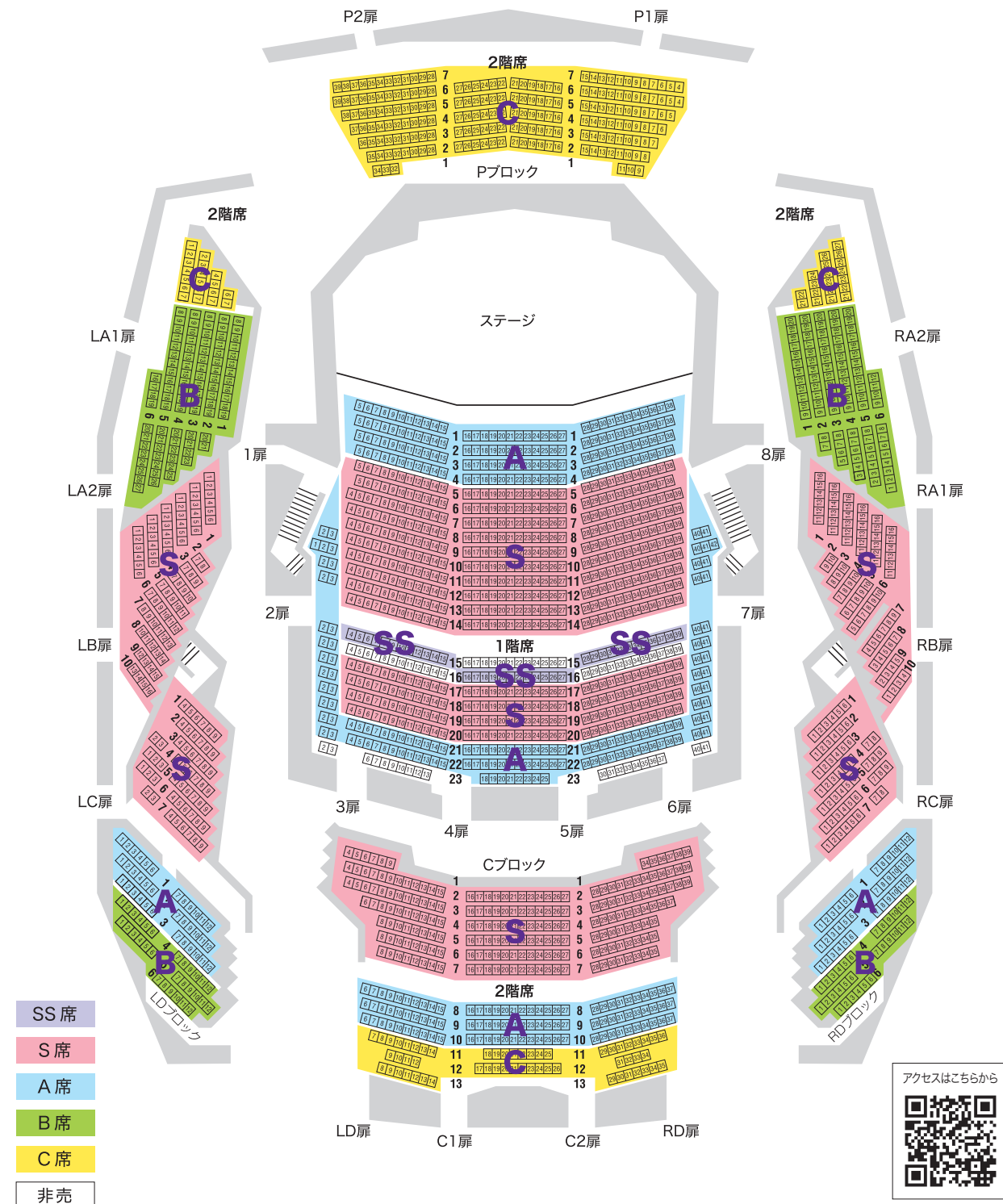


サントリーホール

〒107-8403 東京都港区赤坂 1-13-1 TEL. 03-3505-1001 (代表)

第887回サントリー定期シリーズ(10/20公演、指揮:アンドレア・パッティストーニ)
 におきましては、演出の都合上、2階Pブロックのお席をご購入いただきました会員の
 皆様にお席の移動をお願いする事となります。予めご了承ください。
 ※ご移動先のお席につきましては、対象のお客様に後日改めてご案内いたします。

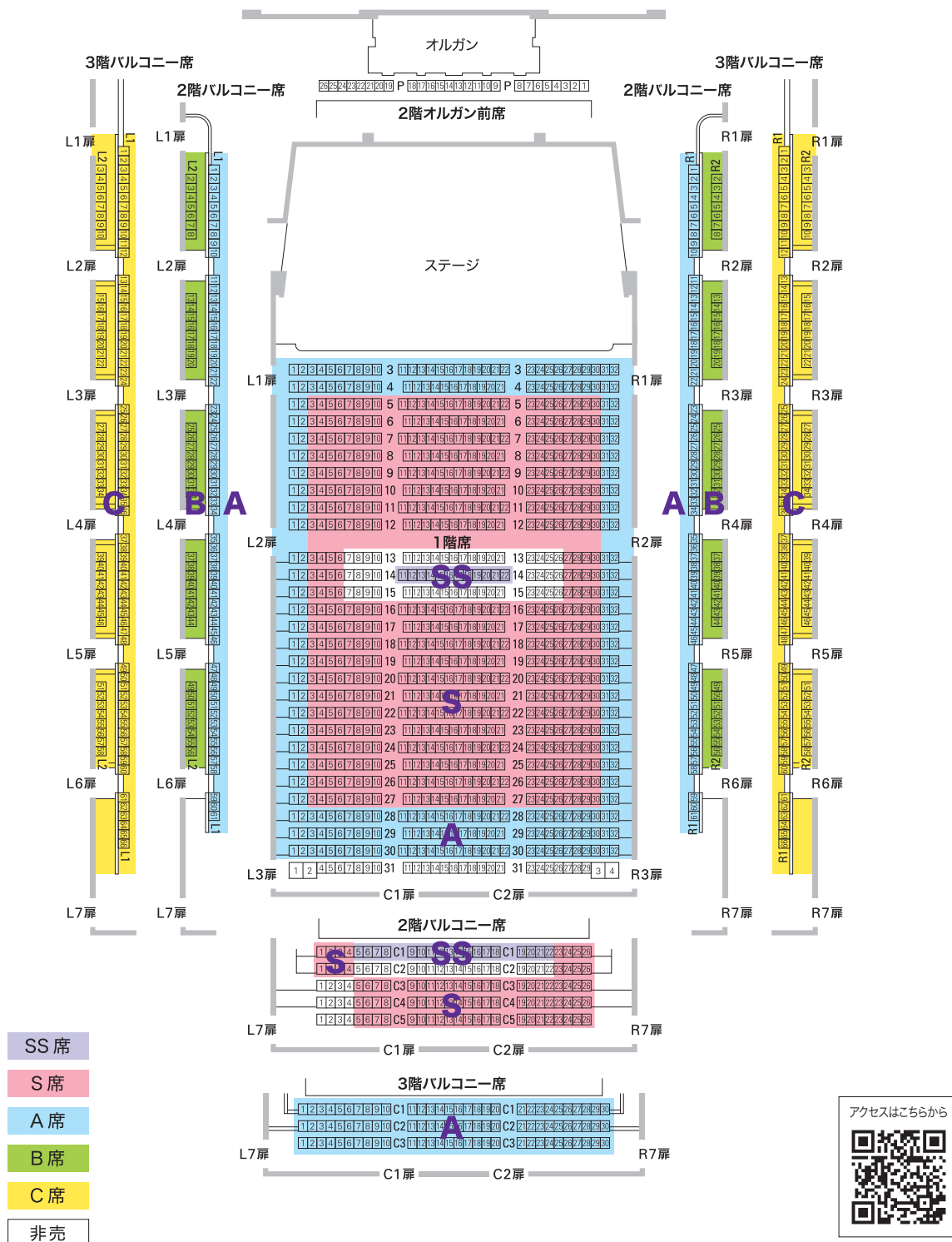
サントリー 定期シリーズ 座席表



東京オペラシティコンサートホール

〒163-1403 東京都新宿区西新宿 3-20-2 TEL. 03-5353-0788 (代表)

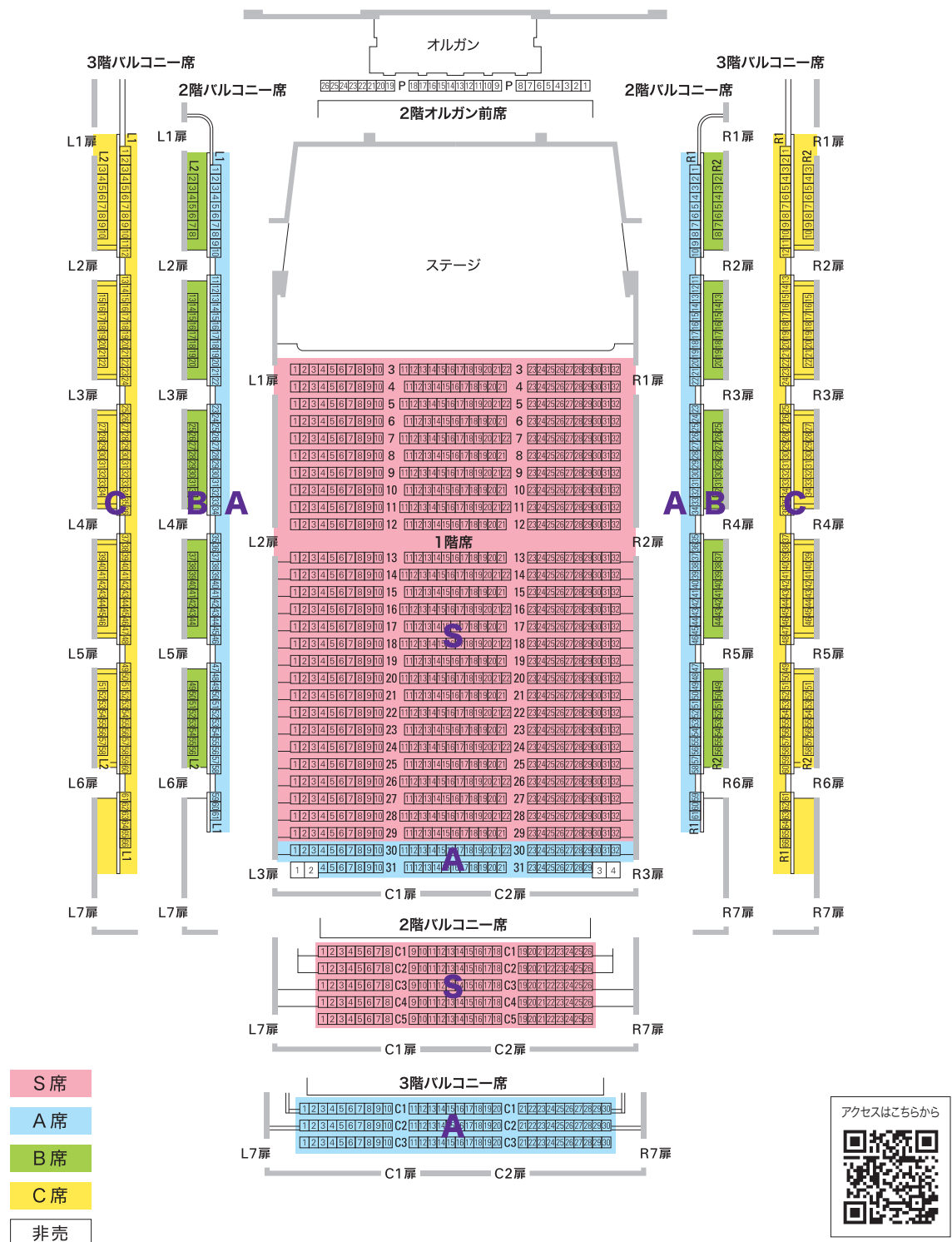
東京オペラシティ 定期シリーズ 座席表



東京オペラシティコンサートホール

〒163-1403 東京都新宿区西新宿 3-20-2 TEL. 03-5353-0788 (代表)

平日/休日 午後のコンサート。 座席表



Ticket Information チケットインフォメーション

チケットのご予約

東京フィルチケットサービス

TEL. **03-5353-9522**

平日10～18時／定休日：土日祝日
チケット発売初日の土日祝日のみ10～16時営業

東京フィル WEB チケットサービス

<http://www.tpo.or.jp/>

■各プレイガイド

楽天チケット http://ticket.rakuten.co.jp/	チケットぴあ 0570-02-9999 http://t.pia.jp/
e+ (イープラス) http://eplus.jp/	ローソンチケット 0570-000-407 http://l-tike.com
Bunkamura チケットセンター (Bunkamura オーチャードホール公演のみ)	03-3477-9999 http://www.bunkamura.co.jp/mybunkamura/
東京オペラシティチケットセンター (東京オペラシティ公演のみ)	03-5353-9999
サントリーホールチケットセンター (サントリーホール公演のみ)	0570-55-0017 http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/
東京文化会館チケットサービス	03-5685-0650

チケット発売日

		最優先	優先	一般	
定期演奏会	定期会員券	12 / 21 (月)	12 / 23 (水・祝)	1 / 14 (木)	
	1回券	4・5・6・7月	3 / 15 (火)	3 / 19 (土)	3 / 24 (木)
		9・10月	6 / 30 (木)	7 / 9 (土)	7 / 14 (木)
		1・2・3月	10 / 6 (木)	10 / 15 (土)	10 / 20 (木)

※定期会員券で完売した場合は一回券の発売を行わない場合がございます。 ※料金はp4、6、8を、座席表は裏面をご覧ください。

		最優先	優先	一般	
休日の午後のコンサート 平日の午後のコンサート	4回セット券	2 / 16 (火)	2 / 20 (土)	2 / 23 (火)	
	1回券	6・7月	5 / 9 (月)	5 / 12 (木)	5 / 17 (火)
		9・10・11月	6 / 30 (木)	7 / 9 (土)	7 / 14 (木)
		1・2・3月	10 / 6 (木)	10 / 15 (土)	10 / 20 (木)

※4回セット券で完売した場合は一回券の発売を行わない場合がございます。 ※料金はP.15を、座席表は裏面をご覧ください。
※その他特別演奏会のチケット発売日は決まり次第、随時、東京フィル公式ウェブサイト等でお知らせいたします。

東京フィルフレンズ会員

年会費／入会費無料。主催公演チケットを優先発売日より定価の1割引でご購入頂けます。(※一部対象外の公演もございます)

1回券・各種割引サービス (※それぞれ、一部対象外の公演、席種がございます)

- [当日学生券] 主催公演のチケットを会場当日券窓口にて1,000円にてお求めいただけます。(事前予約不可)
※前売券で完売した場合は販売いたしません。お電話または東京フィル公式ウェブサイト等にて発売情報をご確認ください。
※学生証をご提示いただいたご本人様に限ります。座席の位置はご指定いただけません。
- [身障者割引] 主催公演のチケットを定価の50%OFFにてお求めいただけます。
※チケットお渡しの際に障害者手帳をご提示いただけます。割引は手帳所持のご本人様に限ります。
※ご予約はお電話のみで承っております。
- [車椅子席] 主催公演の車椅子席を、ご本人様と同伴者1名様までS席の半額でお求めいただけます。(要事前予約)
※ご予約はお電話のみで承っております。 ※他割引サービスとの併用はできません。

託児サービス (有料/要事前予約)

東京オペラシティでの公演が対象です。詳細は下記にお問い合わせください。
イベント託児・マザーズ 0120-788-222 (土日祝除く 10時～12時、13時～17時)

ご注意

- ・未就学児のご入場はお断りしております。
- ・楽章間のご入場はお断りしております。
- ・公演中止の場合を除き、お求めいただいたチケットの払戻・変更等は一切いたしません。



Chic /4.