

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LÍNGUA, LITERATURA E CULTURA JAPONESA

EDNA IZUMI MIWA DELAROZA

OS ESTRANGEIRISMOS – ANGLICISMOS – NA LÍNGUA JAPONESA

São Paulo
2009

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LÍNGUA, LITERATURA E CULTURA JAPONESA

OS ESTRANGEIRISMOS – ANGLICISMOS – NA LÍNGUA JAPONESA

Edna Izumi Miwa Delaroza

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Língua, Literatura e Cultura Japonesa do Departamento de Letras Orientais da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, para obtenção do título de Mestre em Letras.

Orientadora: Prof^a Dr^a Junko Ota

São Paulo
2009

DELAROZA, Edna Izumi Miwa.

Os Estrangeirismos – Anglicismos – Na Língua Japonesa / Edna Izumi Miwa
Delarozza. – São Paulo: USP / FFLCH, 2009.

viii, 215 f. : il. ; 30 cm.

Orientadora: Junko Ota.

Dissertação (Mestrado) – Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia,
Letras e Ciências Humanas, Mestrado em Língua, Literatura e Cultura Japonesa,
2009.

Referências Bibliográficas: f. 106-109

1. Lexicologia. 2. Neologismo. 3. Empréstimo Linguístico. 4.
Estrangeirismo. 5. Anglicismo - Dissertação. I. Ota, Junko. II. Universidade de São
Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Mestrado em Língua,
Literatura e Cultura Japonesa. III. Os Estrangeirismos – Anglicismos – Na Língua
Japonesa.

EDNA IZUMI MIWA DELAROZA

OS ESTRANGEIRISMOS – ANGLICISMOS – NA LÍNGUA JAPONESA

Dissertação apresentada para obtenção de título de Mestre no Programa de Pós-Graduação em Língua, Literatura e Cultura Japonesa, sob a orientação da Professora Doutora Junko Ota, da Universidade de São Paulo.

COMISSÃO EXAMINADORA

Profª. Dra. Junko Ota
USP

Profª. Dra. Cecília Kimie Jô Shioda
UNESP

Profª. Dra. Leiko Matsubara Morales
USP

São Paulo, 03 de agosto de 2009.

Aos meus avós, que com um sonho em seus corações, atravessaram o imenso oceano e chegaram ao Brasil.

À determinação que os levou a vencer as dificuldades aqui encontradas.

Ao meu pai e à minha mãe, pela oportunidade de obter uma formação universitária.

Aos meus irmãos.

E ao Flávio, pelo companheirismo, paciência, estímulo.

AGRADECIMENTOS

À Professora Doutora Junko Ota, pela oportunidade de desenvolver este trabalho sob sua orientação, sobretudo pelo estímulo recebido na reta final deste trabalho.

À Professora Doutora Vanderci de Andrade Aguilera, por ter me proporcionado conhecimentos para iniciar a trilhar o caminho da Lexicologia.

DELAROZA, Edna Izumi Miwa. OS ESTRANGEIRISMOS – ANGLICISMOS – NA LÍNGUA JAPONESA. 2009. Dissertação (Mestrado em Língua, Literatura e Cultura Japonesa) – Universidade de São Paulo.

RESUMO

Levanta os estrangeirismos contidos na revista semanal japonesa Shukan Asahi (nº 4825, de 6/7/2007); destaca os estrangeirismos de origem na língua inglesa – anglicismos; estuda de modo contextualizado o modo como são utilizados os anglicismos selecionados; levanta características de utilização na língua japonesa: diferença ou não quanto a classe morfológica e carga semântica em relação à língua de origem, modo de adaptação dentro da língua receptora. Discorre sobre a relação da abundância de anglicismos em materiais impressos em língua japonesa e o ensino/aprendizagem de vocábulos na língua japonesa enquanto língua estrangeira. Discorre sobre as razões intrínsecas que levam o indivíduo a utilizar palavras de outras línguas; sobre a relação da língua inglesa com as demais línguas.

Palavras-chave: lexicologia; neologismo; empréstimo lingüístico; estrangeirismo; anglicismo

DELAROZA, Edna Izumi Miwa. *THE LOANWORDS – ANGLICISMS – IN JAPANESE LANGUAGE*. 2009. Dissertação (Mestrado em Língua, Literatura e Cultura Japonesa) – Universidade de São Paulo.

ABSTRACT

Pick up the loanwords from inside the Japanese weekly magazine Shukan Asahi (No. 4825 of 06/07/2007); highlights loanwords from English language – anglicism; study through a contextualized way the use of those selected anglicisms; raises anglicisms features of using in the Japanese language: morphological and semantic differences the word is used in the language of origin, methods of adjustment in the receiving language. Discourses the relationship between the abundance of anglicisms in Japanese language printed materials and the teaching/learning words in Japanese as a foreign language. Discuss the intrinsic reason that made the individual motivates to use words from other languages; the relationship among English language and other languages.

Key-words: *lexicology; neologism; loanwords; borrowings; anglicisms*

SUMÁRIO

I.	INTRODUÇÃO	9
	1.1. A Lexicologia	13
	1.2. Estrangeirismos	14
II.	O LÉXICO NA LÍNGUA JAPONESA	16
	2.1. Estrangeirismos no Exame de Proficiência em Língua Japonesa	18
	2.2. Ensino-Aprendizagem de Vocábulo.....	20
	2.3. Estrangeirismos na Língua Japonesa	22
	2.4. Estrangeirismos de Origem nas Línguas Europeias	29
	2.5. Estrangeirismos de Origem na Língua Inglesa – Anglicismos	30
III.	O PODER DA PALAVRA E A ESCOLHA LEXICAL	33
	3.1. Do Poder da Palavra e a Globalização	33
	3.2. Do Poder da Palavra e a Poeticidade	36
IV.	METODOLOGIA	39
	4.1. Etapas de Pesquisa	44
V.	ANGLICISMOS NA REVISTA <i>SHUUKAN ASAHI</i>	52
	5.1. Análise Quantitativa	53
	5.2. Mecanismos de Adaptação dos Estrangeirismos	59
	5.3. Análise de Alguns Anglicismos	62
VI.	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	102
	6.1. Conclusão	103
	NOTAS	105
	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	106
	ANEXOS	110

I. INTRODUÇÃO

Com o auge da globalização as fronteiras de países são hoje facilmente transpostas por produtos, imagens e junto deles, a linguagem. No dia-a-dia, não podemos deixar de perceber muitos vocábulos que há algum tempo não eram percebidos no nosso cotidiano pelo simples fato de não terem estado na língua anteriormente. São muitos os vocábulos estrangeiros que passam a ser utilizados dentro da língua, como descreve CELANI:

“Estamos engolfados em uma verdadeira avalanche de termos e expressões alienígenas, um verdadeiro ataque de proveniência anglo-saxônica, para sermos mais explícitos. Essa impressionante e “assustadora invasão” de estrangeirismos, particularmente do inglês (...)”

(CELANI, Maria Antonieta A. Chauvinismo Lingüístico. In.: SILVA, Fábio Lopes da; RAJAGOPALAN, Kanavillil (orgs.). A lingüística que nos faz falhar – investigação crítica. São Paulo: Parábola Editorial. 2004. P 120)

Isso se deve talvez por ser a língua inglesa grande fonte de novidades, pois podemos citar os Estados Unidos como um país que está científica e culturalmente em destaque no âmbito mundial. Ou no mínimo, que tem uma grande força de se impor aos demais países e suas culturas. Portanto, não é de se surpreender se grande número de estrangeirismos proviessem da língua inglesa.

Muitos dos estrangeirismos que percebemos na língua portuguesa atualmente no Brasil é de origem inglesa. Estrangeirismos estes que entram em nosso dia-a-dia com grande abundância. Não só no meio científico, mas os estrangeirismos estão presentes também no meio popular, com propaganda de produtos para o consumidor final, assim como personagens

novelescas nas noites que bombardeiam palavras “diferentes, engraçadas”, que aos poucos são incorporadas no vocabulário dos telespectadores.

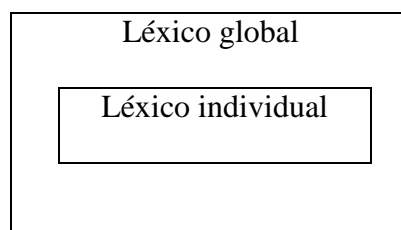
E, no meio científico de áreas diversas, os estrangeirismos se fazem necessários por causa de novas descobertas, como descreve CARVALHO (1989):

“Entram na língua (...) pela descoberta de realidades desconhecidas e sem formas de nomeação dentro do léxico já existente.”

(CARVALHO, Nelly. *Empréstimos Lingüísticos*. São Paulo: Ática, 1989. P.19)

O léxico global de uma língua abrange todos os vocábulos possíveis de serem utilizados pelos falantes. Mas, um determinado indivíduo não o domina completamente, pois ele não é capaz de aplicar com exatidão todos os vocábulos pertencentes ao léxico global. Há aqueles vocábulos desconhecidos por ele. Os vocábulos conhecidos pelo indivíduo, os quais ele pode colocar em uso de acordo com sua necessidade, a qualquer momento, é o léxico individual.

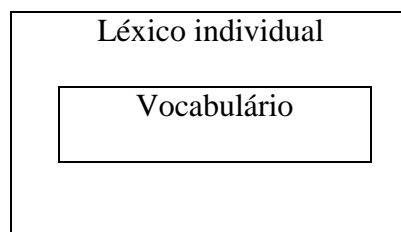
Portanto, o léxico global contém o léxico individual:



Por outro lado, um indivíduo apenas se utilizará de uma parcela restrita de seu amplo léxico individual em qualquer que seja o momento de produção. A cada produção em que o indivíduo utiliza-se de vocábulos de seu repertório lexical, ele estará realizando a produção de

um vocabulário. E, em cada momento de produção, de utilização de parte de seu repertório lexical, o indivíduo estará produzindo um determinado vocabulário, vocabulário este que certamente será diferente a cada produção.

Portanto, o léxico individual contém o vocabulário empregado pelo indivíduo em determinado momento de produção:



A riqueza do vocabulário que um indivíduo produz ou reconhece depende do conhecimento que tem sobre os itens que compõem o léxico global da sua língua, como colocado por GENOUVRIER e PEYTARD:

“Vocabulário e léxico acham-se em relação de inclusão: o vocabulário é sempre uma parte, de dimensões variáveis conforme as solicitações de momento, do léxico individual, que, por sua vez, faz parte do léxico global.”

(GENOUVRIER, Émile; PEYTARD Jean. *Linguística e ensino do português*. Coimbra: Almedina, 1974, p.280.)

O mesmo indivíduo, em determinadas situações em sua vida, utilizar-se-á de diferentes vocabulários. Com a sua família, empregará um determinado vocabulário; com seus colegas de trabalho, em expediente, empregará um outro vocabulário; etc. Portanto, o mesmo indivíduo possui vários vocabulários, todos eles fazendo parte de seu léxico individual.

Quanto maior for o conhecimento do indivíduo do léxico global da sua língua, maior será a variedade de unidades lexicais que ele poderá empregar em sua comunicação. Em qualquer língua, seja materna ou estrangeira, deve-se fazer com que o aprendiz tenha um domínio maior do léxico da língua que se estuda, pois será através de unidades lexicais mais precisas que o indivíduo poderá se comunicar de modo mais natural e com clareza.

O termo “palavra” é classificado por BARBOSA (1996), segundo níveis de uso, em lexema, vocábulo/termo ou palavra.

Níveis de atualização	Conjunto de unidades lexicais	Unidades padrão
Sistema	Universo Lexical	Lexema
Norma	Vocabulário	Vocábulo/Termo
Fala	Vocabulário	Palavra

(BARBOSA, Maria A. Dicionário, Vocabulário, Glossário: concepções. In: Cadernos de Terminologia, n.1. A constituição da normatização terminológica. Ieda Alves (Org.). São Paulo: Humanitas, FFLCH/ Citrat, p.23-45, 1996)

O objeto de estudo deste trabalho será a palavra no nível de fala, de discurso ocorrência. Também será aplicada a denominação vocábulo, quando confrontada com dados de obras lexicográficas, no momento de análise no nível de norma.

1.1. A Lexicologia

Segundo Barbosa, a lexicologia é o estudo científico do léxico. Como disciplina e campo de estudo, propõe-se a: estudar o universo de todas as palavras de uma língua, vistas em sua estruturação, funcionamento e mudança, cabendo-lhe, entre outras tarefas, definir conjuntos e subconjuntos lexicais; examinar as relações do léxico de uma língua com o universo natural, social e cultural; conceituar e delimitar a unidade lexical de base – a lexia –, bem como elaborar os modelos teóricos subjacentes às suas diferentes denominações; abordar a palavra como um instrumento de construção e detecção de uma “visão de mundo”, de uma ideologia, de um sistema de valores, como geradora e reflexo de sistemas culturais; analisar e descrever as relações entre a expressão e o conteúdo das palavras e os fenômenos daí decorrentes.

O objeto de estudo da lexicologia é a palavra e seu conteúdo conceptual, na língua comum, geral e tem como objetivo a sua análise.

Palavras novas que são criadas para suprir novas realidades dentro da língua, os neologismos, serão o objeto principal de estudo neste trabalho, centrando-se nos estrangeirismos, os neologismos formados a partir de uma palavra tomada de uma língua estrangeira.

1.2. Estrangeirismos

“A gênese do neologismo (...) conduz a examiná-lo do ângulo de sua utilização como instrumento de uma ideologia, de determinada época, do pensamento de um grupo. Por essa razão, muitos neologismos, depois de se integrarem ao vocábulo usual, tornam-se signos-símbolos de certas facetas culturais.”

(BARBOSA. p.35, 2001.)

A criação lexical é da natureza humana, pois o ser humano é dotado de capacidade de perceber e alterar as coisas ao seu redor. Percebendo o que lhe cerca, é necessário que também se nomeie para poder percebê-lo por completo. O mundo está sempre em processo de descobertas e de transformações. E todos os novos conhecimentos necessitam e devem ser nomeados. Para tanto, buscam-se termos do vernáculo e também do estrangeiro, formando assim neologismos.

Conforme tipologia apresentada por ALVES (1990), podemos esquematizar os neologismos do seguinte modo:

Neologismos fonológicos	Criação onomatopaica	
Neologismos sintáticos	Derivação prefixal	
	Derivação sufixal	Nominal
		Verbal
		Adverbial
Composição	Subordinativa	

		Coordenativa
		Satírica
	Composição sintagmática	
	Composição por siglas ou acronímica	
Conversão		
Neologismos semânticos		
Truncação		
Palavra-valise		
Reduplicação		
Derivação regressiva		
Neologismos por empréstimos	Estrangeirismo	

A partir da tipologia apresentada acima, neste trabalho serão abordadas as palavras de língua japonesa consideradas neologismos por empréstimo (estrangeirismos) centralizando nos de origem inglesa (anglicismos).

II. O LÉXICO NA LÍNGUA JAPONESA

No Brasil, a língua japonesa é ensinada como segunda língua em regiões em que há grande número de descendentes de japoneses. Como é registrado em literatura que trata da colonização japonesa, a língua japonesa não é assimilada como língua estrangeira para estes descendentes que se utilizam dela para a comunicação do dia-a-dia. Fato este que ocorre frequentemente em cidades do norte do Paraná, assim como em algumas outras regiões do Brasil. Mesmo vivendo no Brasil onde a língua oficial é a portuguesa, a língua japonesa é vista muitas vezes como a primeira língua, dependendo do afastamento em que se situa a comunidade em que vivem os descendentes, em relação a outros grupos sociais.

Refletindo sobre a concepção e uso de língua que os descendentes fazem, a língua japonesa não é tratada como língua estrangeira, o que faz com que a estrutura da língua não seja explicada com objetividade, pois é conhecida naturalmente pelo aprendiz.

Acontece então uma aprendizagem “natural”, sem a necessidade da trabalhosa tarefa de decorar regras da língua.

Porém, muitas vezes, esquece-se de buscar o novo, incorporar as inovações da língua como as novas palavras, ficando apenas no uso local, da comunidade. Como não se vivencia o que é gerado de novo no Japão, estes descendentes esquecem-se de assimilar estas novidades. No âmbito da comunicação local, a importância de fazer uso de um vocabulário corrente da língua japonesa atual não é significativo uma vez que mesmo sem fazer uso de palavras novas, a comunicação se faz produtiva.

Contudo, o ensino de língua japonesa como língua estrangeira não deve ignorar as palavras novas de uso corrente no Japão, pois o aprendiz da língua deverá ser capaz de manter uma comunicação efetiva sem haver o estranhamento por parte dos japoneses que fazem uso do léxico da língua japonesa atual. Para tanto, deve-se saber fazer uso tanto de palavras há muito utilizadas na língua como também de palavras novas.

Neste trabalho, pretende-se mostrar a importância de se ensinar/aprender os estrangeirismos quando se ensina/estuda a língua japonesa como segunda língua ou língua estrangeira, estrangeirismos estes que são adotados com mais frequência a cada dia no cotidiano do Japão, na língua japonesa atual.

Para justificar a importância dos estrangeirismos no ensino/aprendizagem de língua japonesa, será realizado um levantamento quantitativo de um material publicado no Japão.

E mais especificamente, após análise dos estrangeirismos selecionados desse mesmo material, será tratada a importância de se explicitar os pormenores, as características de mecanismos de incorporação da palavra estrangeira na língua japonesa. Pois o aprendiz deve estar consciente de que a palavra estrangeira não basta apenas estar grafada em *katakana* (sistema de escrita japonês para a grafia principalmente de termos estrangeiros) sem critério algum, mas precisa passar por ajustes para serem utilizados na língua japonesa.

2.1. Estrangeirismos no Exame de Proficiência em Língua Japonesa

Fazendo um levantamento no livro “*Japanese Language Proficiency Test : Test Content Specifications*” (*Nihongo Noryokushiken Shutsudai Kijun*), editado pela Fundação Japão em 1994, no qual é apresentado o conteúdo de língua japonesa que o indivíduo que se submete ao teste de proficiência em língua japonesa deve conhecer, dividido de acordo com o nível do teste, percebe-se que são relacionados também estrangeirismos, apesar de serem em número pequeno. Estes estrangeirismos, divididos nos quatro níveis do exame de proficiência, estão apresentados conforme seguem no quadro abaixo:

	Nível 4 (básico)	Nível 3 (intermediário)	Nível 2 (intermediário)	Nível 1 (avançado)
Número de vocábulos	49	69 (49*)	309 (69*)	509 (309*)

* indicam lexias que são repetidas de níveis inferiores.

O total de vocábulos relacionado no livro é de 509, sendo que muitos deles são relacionados em mais de um nível, motivo pelo qual a somatória do quadro acima e o total de vocábulos não coincidem entre si.

Analisadas suas classes gramaticais, teremos:

Substantivo	475
Adjetivo	7

Verbo	3
Numeral	12

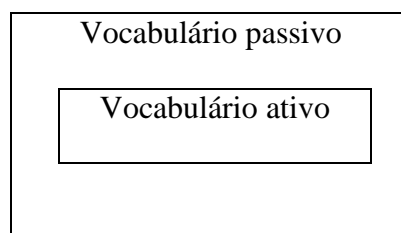
O número de substantivos se destaca em relação ao de outras classes gramaticais. Apesar de alguns dos substantivos poderem ser utilizados com terminações “-*na*” (para formar adjetivos) ou “-*suru*” (para formar verbos), ainda assim o número de substantivos continua a prevalecer sobre os outros. Não foi possível classificar quanto à classe gramatical com precisão pois os vocábulos foram listados sem serem contextualizados.

2.2. Ensino-Aprendizagem de Vocábulo

No ensino/aprendizagem de uma língua, seja ela materna ou estrangeira, o objeto de estudo deve ser encarado como um meio de comunicação. O falante deve ser capaz de se apossar da estrutura e das unidades lexicais, reconhecendo-as e sabendo empregá-las corretamente no momento de comunicar-se, tanto escrita ou oralmente.

Para haver uma comunicação com êxito, não precisamos conhecer uma lista infinita de unidades lexicais, mas quanto maior esta lista, mais sucesso obteremos no momento de nossa comunicação.

A lista de unidades lexicais de um indivíduo, o seu vocabulário, pode ser classificada em passivo e ativo, sendo que o segundo está contido no primeiro, conforme esquema seguinte:



O vocabulário passivo é aquele conjunto de unidades lexicais de um indivíduo, conhecido e reconhecido por ele. É o vocabulário que o falante reconhece, decodifica. Para que um vocabulário passivo se torne ativo, o indivíduo deve ser capaz de empregá-lo de forma eficaz no momento da comunicação. Se for capaz de empregar uma unidade lexical

com sucesso em uma comunicação, então esta unidade estará fazendo parte de seu vocabulário ativo. Portanto, o vocabulário passivo será sempre maior que o ativo.

Para que um indivíduo tenha um vocabulário ativo amplo, deve possuir numa etapa anterior um vocabulário passivo maior. Para isso, deve ser exposto a um maior número possível de unidades lexicais, para que seja capaz de apreender o significado e ser capaz de reconhecê-las. Quanto maior a sua exposição a unidades lexicais novas, maior será a possibilidade de aprimorar o seu vocabulário passivo e, conseqüentemente, a possibilidade de ampliar o seu vocabulário ativo.

O ensino/aprendizado de unidades lexicais não deve se ater somente a uma lista de palavras a serem decoradas. Deve-se encarar a unidade lexical contextualizada, portanto deve-se aprender ou ensinar palavras dentro de um contexto, com exemplos de emprego. Quanto mais forem os exemplos de emprego de uma determinada unidade lexical, maiores serão as chances do indivíduo de empregá-las ativamente e com sucesso em sua comunicação.

Para que o aprendizado na língua japonesa seja mais eficaz, pelo fato de atualmente se utilizar muitos estrangeirismos, deve-se ter conhecimento também dos estrangeirismos e dos mecanismos de adaptação de vocábulos de línguas estrangeiras na língua japonesa. O vocabulário passivo de um falante deve conter também os estrangeirismos, pois é necessário conhecê-los, devido à abundância de emprego que existe atualmente, conforme levantamento e análise efetuados neste trabalho.

2.3. Estrangeirismos na Língua Japonesa

Os estrangeirismos presentes na língua japonesa podem ser divididos em dois grandes grupos, segundo ISHIWATA (2001). São os orientais e os ocidentais. Basicamente, os estrangeirismos orientais são os provenientes do chinês, enquanto que os estrangeirismos ocidentais são os de línguas européias. Porém, o autor menciona que não é consenso até mesmo entre os pesquisadores atuais, considerar as palavras vindas do chinês como sendo estrangeirismos, pois já há muito estão incorporados à língua japonesa.

Contudo, deve-se analisar também considerando a época em que o estrangeirismo entrou na língua japonesa, como coloca TANAKA (2002). Na primeira época, estão as palavras que entraram na língua japonesa há centenas de anos, fruto da relação do Japão com a China, principalmente. É o *kango*, escrito em *kanji* (ideograma), que hoje já se confunde como sendo natos da língua japonesa porém, vieram do Chinês. A segunda época inicia-se no ano de 1543, ano este em que os portugueses levaram armas de fogo aos japoneses; e posteriormente, a partir de 1549, com a entrada de missionários cristãos e, mais tarde, com o comércio com os mercadores europeus; nesta segunda época estão os estrangeirismos ocidentais que no início não havia grafia exata para ser escrito mas com o tempo foram sendo escritos em *katakana* (silabário). Os estrangeirismos grafados em *katakana* são também chamados de *katakanago*.

Sobre o *kango*, acrescentando novos significados que não existiam no chinês, os japoneses incorporaram-no no *wago*, genuinamente japonês.

E devemos também lembrar do *konsyugo* (palavras híbridas), que são formadas com a junção de partes de diferentes origens.

Exemplo de konshugo: *kango + wago*
 kango + katakanago
 wago + katakanago

A instituição japonesa *Kokuritsu Kokugo Kenkyuujo*¹ tem realizado levantamentos dos vocábulos utilizados na língua japonesa nos anos de 1956, 1966, 1974 e 1980. No primeiro, realizou levantamento em revistas, no segundo em jornais, no terceiro em livros didáticos da língua japonesa e no quarto, em gravação de colóquio em meio técnico/científico com estudiosos da área de lingüística, obtendo o seguinte resultado:

		wago	kango	katakanago	konshugo
1956	Revista	36,7%	47,5%	9,8%	6,0%
1966	Jornal	38,8%	44,3%	12,0%	4,8%
1974	Livro didático (ensino médio) *	14,7%	58,8%	6,1%	0,7%
1980	Colóquio (meio técnico/científico)	46,9%	40,0%	10,0%	3,0%

* a porcentagem não é exata, pois foi excluído o item nome próprio que é de 19,7%.

Por não se tratar de levantamento realizado dentro de uma mesma área, os resultados obtidos são difíceis de serem comparados e analisados. Mas, observando os dados de 1956 e 1966, nota-se que o número de estrangeirismos aumentou consideravelmente no decorrer de

dez anos. Nos demais anos, apesar de mais recentes, provavelmente por se tratar de áreas que não permitem excessos de novidades, o número de estrangeirismos empregados seja percentualmente baixo.

O fenômeno dos empréstimos lingüísticos está presente em todas as línguas, por fatores mais distintos. Na língua japonesa existem também estrangeirismos do português cuja explicação está no fato de que os japoneses tiveram contato com os missionários e mercadores portugueses que estiveram no Japão, com seus ensinamentos da doutrina cristã e mercadorias comercializadas por eles.

Conforme levantamento realizado no dicionário geral da língua japonesa, *Koojien* (1991, 4ª edição), pôde-se chegar ao seguinte quadro com a síntese dos estrangeirismos contidos nele, no qual as informações estão ordenadas por quantidade de ocorrências, sendo do maior para o menor:

Campo de conhecimento do qual o vocábulo levantado de <i>Koojien</i> faz parte, de acordo com a definição apresentada no dicionário		
Colocação por total de ocorrências	Tema	Total de ocorrências
1°	Cristianismo	46
2°	Nome próprio	20
3°	Objeto	12
	Alimento	12
	Vestuário	12
4°	Planta	8

5°	Música	5
6°	Navegação	4
7°	Jogo	3
	Animal	3
8°	Gentílico	1
	Comércio	1
	Profissão	1
Total		128

Após os termos relacionados à religião, exceto os nomes próprios, podemos afirmar que um número significativo de palavras de origem portuguesa que designam objetos, alimentos e vestuário adentraram a língua japonesa.

Analisando os léxicos desses campos de conhecimentos, e refletindo com base em dados históricos, podemos concluir que tais palavras foram necessárias quando os japoneses tiveram contato com os missionários e mercadores portugueses que pisaram pela primeira vez no solo japonês, levando uma religião com princípios diferentes de outras já existentes, e objetos nunca antes vistos. CARVALHO (1989) trata sobre o assunto, conforme segue:

“A ampliação do léxico, pelo empréstimo, é resultado não propriamente de uma inovação, mas de uma adoção que é a adequação da língua como saber lingüístico à sua própria superação e tem como determinante fins culturais, estéticos e funcionais.”

(CARVALHO, Nelly. Empréstimos Lingüísticos. São Paulo: Ática, 1989, p.24.)

Com a diminuição de distâncias entre os países, entre as culturas, não é de se estranhar que haja uma troca lexical entre os povos. As descobertas e criações são transmitidas de um povo para o outro. E, junto com as descobertas e criações, as palavras que as nomeiam também.

A riqueza cultural envolve também a riqueza lexical de um povo. Com a globalização, a diminuição de distâncias entre os povos e culturas, há a disseminação de costumes e de conhecimentos. O que não era conhecido sobre o estrangeiro, tem-se tornado conhecido e comum dentro da cultura japonesa atual. E a assimilação de cultura ocidental é muito perceptível no dia-a-dia japonês.

Por exemplo, o arroz é um prato básico na alimentação japonesa. Mas, o arroz cereal, após cozido de maneira típica japonesa, apenas com água, sem tempero algum, é denominado de *gohan*. Este prato, *gohan* (servido em pequenas tigelas), acompanha os pratos tipicamente japoneses. Mas, o mesmo arroz, preparado da mesma forma é nomeado de *raisu* (do inglês *rice*), quando servido em pratos rasos, acompanhando pratos ocidentais. Não é apenas o modo de servir o mesmo alimento que difere, mas a maneira de encarar uma diferença cultural, neste caso através de pratos da culinária.

Difícil delimitar quando um vocábulo pode ser considerado pertencente ao léxico de determinada língua, quando é tomado por empréstimo de uma outra língua, de um outro universo lexical.

Mas, não se pode negar a riqueza de olhares e percepções, quando se utiliza uma palavra nova, empréstimos de outras línguas. Não seria exato ao nomear o arroz, quando

servido como acompanhamento de pratos ocidentais, como sendo *gohan*. A comunicação não seria tão efetiva.



A carga semântica que o vocábulo *gohan* tem não é o mesmo que tem *raisu*. Não são sinônimos, portanto há um momento em que o emprego de um será mais eficaz do que o emprego de outro.

Normalmente, quando um vocábulo estrangeiro é utilizado na língua japonesa e o falante/escritor que utiliza tal vocábulo tem conhecimento de que o ouvinte/leitor não está familiarizado com a novidade, tem-se a preocupação em apresentar uma explicação ou o correspondente na língua materna.

Exemplo: 「ミッドタウンという場所柄、ビジネスマンのお客も多く、富裕層オヤジも安心して通えるリュクス（贅沢）な雰囲気なので。」 (週刊朝日 2007年7月6日 p144c5)

(*Middotaun to iu bashogara, bijinesuman no okyakumo ooku, fuyuusou oyaji mo anshin shite kayoeru ryukusu (zeitaku) na fun'iki nanodesu.*)

Neste trecho é usado o estrangeirismo e há a preocupação em apresentar, seguindo entre parênteses, a forma vernácula correspondente.

リュクス	→	贅沢
(<i>ryukusu</i>)		(<i>zeitaku</i>)
(escrita adaptada de <i>luxux</i>)		(luxo)

2.4. Estrangeirismos de Origem nas Línguas Européias

Os estrangeirismos presentes na língua japonesa são de origem variada. Ao longo da história, é possível delimitar quais foram as línguas que mais contribuíram para o enriquecimento do léxico japonês em cada período. Os fatos históricos e a situação geográfica explicam como muitos dos estrangeirismos hoje incorporam a língua japonesa.

Muitas das palavras que hoje já se confundem como japonesas de origem e criação são as herdadas do chinês, que são consideradas primeiros estrangeirismos a fazerem parte da língua japonesa, que diferentemente das de origem nas línguas européias, são grafadas em *kanji* (um dos sistemas de escrita da língua japonesa, os ideogramas).

Posteriormente, houve a adoção de palavras com origem na línguas européias. Diferente das palavras do chinês, as provenientes das línguas européias são grafadas hoje em *katakana* (silabário).

2.5. Estrangeirismos de Origem na Língua Inglesa – Anglicismos

Considerando a terminologia apresentada por Alves (1990) em relação aos estrangeirismos, acrescentamos aqui a classificação realizada por CARVALHO (1989). Para esta autora, os estrangeirismos podem ser classificados em vários tipos, conforme sua origem. Detalhamos alguns dos tipos no quadro abaixo.

Anglicismo	Estrangeirismo com origem na língua inglesa. Exemplos: <i>clicar, deletar, notebook</i> , etc.
Arabismo	Estrangeirismo com origem na língua árabe. Exemplos: <i>almoxarife, alferes</i> , etc.
Espanholismo	Estrangeirismo com origem na língua espanhola. Exemplos: <i>guitarra, quadrilha</i> , etc.
Galicismo	Ou francesismo. Estrangeirismo com origem na língua francesa. Exemplos: <i>champagne, avalanche, chique, gafe</i> , etc.
Helenismo	Estrangeirismo com origem na língua grega Exemplos: <i>ortografia, bios, psicologia</i> .
Italianismo	Estrangeirismo com origem na língua italiana. Exemplos: <i>pizza, vôngoli</i> .
Latinismo	Estrangeirismo com origem na língua latina. Exemplos: <i>et cetera, curriculum vitae, statu quo</i> .

Dentre os estrangeirismos empregados na língua japonesa, destacam-se os de origem na língua inglesa, os anglicismos.

Para enfatizar a afirmação do parágrafo anterior, citaremos aqui a pesquisa realizada por TANAKA (2002). O autor efetuou levantamento no dicionário *Hyoojun Kokugo Jiten* (1985) selecionando para tanto a seção das entradas iniciadas por *su* (す). O autor justifica a escolha desta entrada e não de outra por dois fatores: primeiro, seção que consta um dos menores números de entradas em relação a outras; segundo, na língua inglesa existem muitas palavras iniciadas em “*sp*” e “*st*” e que portanto pode haver muitos vocábulos que constam como entradas em *su*.

No levantamento, TANAKA computou o total de 777 entradas, dentre as quais 183 eram grafadas em *katakana* (utilizado normalmente para escrever palavra estrangeiras), o que equivale a mais de 23% da referida seção. Excluídos os vocábulos compostos por *kanji* + *katakana*, restaram ainda 177 vocábulos os quais analisou e constatou que 150 eram anglicismos, 13 de origem em outra língua estrangeira e o restante eram substantivos próprios.

O dicionário que TANAKA analisou é voltado aos estudantes dos anos finais do ensino fundamental (*chuugakusei*) com 42 mil entradas, avaliado pelo autor como sendo um dicionário no qual está registrado o léxico básico da língua japonesa necessário para a comunicação dos japoneses.

Considerando o grande número de estrangeirismos, dentre os quais em destaque estão os anglicismos, registrados no dicionário analisado por TANAKA, pretende-se estudar os estrangeirismos em revista impressa japonesa, tomando-a como exemplo de uso no cotidiano japonês uma vez que a revista selecionada deverá tratar de assuntos variados do cotidiano, não se atendo a conhecimento específico de uma área científica. Através deste estudo, pretende-se

observar características típicas de adequação especificamente dos estrangeirismos com origem na língua inglesa, os anglicismos, mais freqüentes mas ainda não dicionarizados, quando são introduzidas na língua japonesa.

III. O PODER DA PALAVRA E A ESCOLHA LEXICAL

3.1. Do Poder da Palavra e a Globalização

“(...) a população (...) está na origem de todo o poder. Nela residem as capacidades virtuais de transformação; ela constitui o elemento dinâmico de onde procede a ação.”

(RAFFESTIN, Claude. Por uma geografia do poder. São Paulo: Ed. Ática, 1993. P.23.)

Segundo FOUCAULT, não há relação de poder que não seja acompanhada da criação de saber e vice-versa. E ainda para este mesmo filósofo, o homem não é objeto e sujeito, e sim apenas sujeito.

Para exercer um poder, há a necessidade de se comunicar com aqueles os quais se quer dominar, comandar, etc. E a escolha de uma língua para uma nação dialogar com outra é de suma importância. Aceitar uma língua de outra nação significaria, de certo modo, subjugar-se àquela nação onde aquela língua é tida como oficial. É aceitar as ideologias daquela nação.

A escolha de uma língua internacional, na atual era da globalização, é tão importante quanto questões econômicas e tecnológicas. Assim como a problematização no passado, que acabou por originar línguas artificiais como o volapuque e o esperanto, com as ideologias dos próprios criadores da língua, atualmente há também discórdia sobre qual língua adotar no

meio econômico, político, científico e tecnológico no mundo. Para citar os mais influentes, os Estados Unidos não aceitam o francês como língua internacional e vice-versa.

Europanto, um falar simples, que mistura todas as línguas européias “*esse very facile und mucho fun!*”, foi criado para a comunicação dos integrantes da União Européia em conversas privadas descontraídas. Aparentemente, não há regras no europanto. Espontâneo, anárquico, vernacular e efêmero. Porém, tem abrangido as necessidades de comunicação entre as nações da comunidade européia, sem interferir na soberania de qualquer uma das nações, pois não se trata de uma língua nascida de apenas uma ou duas línguas, e sim de uma língua que abrange todas as línguas possíveis e necessárias dos países da União Européia.

Segundo FOUCAULT, não é preciso revoluções para modificar a realidade, porque isso é possível de forma gradual no âmbito cotidiano. E a língua é um forte fator de modificação da realidade. Poderiam argumentar que a língua não tem muito a interferir na questão da soberania de uma nação, mas o que seria de uma nação se não tivesse o controle de seu próprio meio de comunicação, oficial, politicamente aceito? E também, poderiam questionar a ligação entre a língua e a questão de soberania, de poder, de política.

A língua utilizada em determinado meio reflete o poder exercido por quem o impõe. Em artigo assinado pela historiadora francesa Anne Rasmussen na Revista Entrelivros (Ano 1, nº4, p.86), é desenvolvida a questão da língua comum, “internacionalizada”, para a “mundialização” de conhecimentos tecnológicos e científicos. E, a escolha desta tal língua gerou conflitos, pois não havia consenso em qual língua utilizar. Alguns defendiam o latim e muitos outros, o uso da língua inglesa ou da francesa.

A língua é um meio de dominação. Dominação que pode ser imposta energeticamente, como era feita após uma guerra, os vencedores impondo a sua língua sobre os vencidos, ou gradualmente, através de imposições sutis como tem ocorrido atualmente com a influência de certas línguas sobre outras. Não tanto pela beleza de uma língua ou outra, mas por toda força que determinada nação que tem aquela língua como oficial possui, devido ao seu desenvolvimento econômico, científico, tecnológico.

3.2. Do Poder da Palavra e a Poeticidade

O ser humano tem a capacidade de utilizar a voz para se comunicar. E o ato de comunicar necessita de um ouvinte, de alguém para sentir a voz daquele que fala.

As palavras importadas, os estrangeirismos, são amplamente utilizadas nos meios de comunicação no Japão. Porém, muito do significado dessas palavras se perde, não apenas por estar escrito, mas por não estar sendo vivido, presenciado o significado original, aquele que ele possui na sua língua de origem. A percepção semântica da palavra poderá ser perfeitamente ambígua ou outra.

Talvez seja pela característica dos estrangeirismos, que na língua japonesa são grafados de modo diferenciado, de propiciar um prazer, que emana de um laço construído entre o leitor e o texto que lê. Um prazer de estar em contato com o estrangeiro, estar decodificando um vocábulo estrangeiro e junto com o vocábulo, a cultura estrangeira. ZUMTHOR coloca em seu estudo realizado em *Performance, Recepção, Leitura*, o prazer que emana de um laço estabelecido entre o leitor e o texto que lê, um prazer que constitui uma poeticidade.

Segundo a primeira tese que ele defende, a voz é o lugar simbólico por excelência; mas um lugar que não pode ser definido de outra forma que por uma relação, uma distância, uma articulação entre o sujeito e o objeto, entre o objeto e o outro.

Muitos dos estrangeirismos nomeiam objetos que não são resultados de descobertas em si próprios, mas que se tornaram novos pela mudança de olhar do indivíduo sobre aquele objeto. Nesse caso, o uso de estrangeirismos dentro de uma língua não só afeta a relação entre o sujeito e o objeto, mas altera a percepção do sujeito sobre o objeto além de trazer novos conceitos sobre um mesmo objeto.

Não apenas a palavra para denominar um mesmo objeto é alterada, mas toda uma cultura ao redor dela. E, quando somos expostos a tais vocábulos diferenciadores, nosso corpo sente, nossa percepção apura. O mesmo objeto nomeado por uma palavra vernácula nos traz uma percepção diferente daquele nomeado por um estrangeirismo.

Há toda uma significação no uso de termos estrangeiros. E há também uma modificação no modo de pensar das pessoas, de ver o mundo e relacionar-se com o mundo. É como se, através de uma simples palavras que é introduzida em uma cultura, todo o corpo daquela cultura se modificasse, se alterasse.

Através da caligrafia, do hábito de ler e de relacionar os sentidos para cada traço, relacionamos o perceptível e o mental. E, na língua japonesa este ato de relacionar é ainda mais atuante, pois os ideogramas nos permitem perceber o significado muito antes de ler uma letra/palavra e decodificar o sentido. O ideograma permite que a percepção do significado seja muito mais rápida do que no caso do português e seu alfabeto, que precisa haver a leitura da palavra e depois, a relação com a mente. Assim como em todas as línguas que não utilizam ideogramas, ocorre também com os estrangeirismos no japonês grafados em *katakana*. A percepção simultânea não ocorre pois o *katakana* não carrega em si a parte do significado,

como tem o ideograma, o que torna mais lenta a percepção do significado dos estrangeirismos pelos leitores de textos em língua japonesa.

IV. METODOLOGIA

O corpus documental de levantamento de dados para análise neste trabalho é a revista semanal japonesa *Shuukan Asahi*. A escolha deste *corpus* foi determinada por ser esta uma dentre as cinco revistas de mais longa data sendo editada no Japão, com seu primeiro número publicado em abril de 1922 e das quais de maior tiragem atualmente, com a média de 304 mil exemplares editados por número segundo o site da Associação de Revistas do Japão (*Zaidan Hoojin Nihon Zasshi Kyookai*, www.j-magazine.or.jp).

REVISTA	ANO DE PUBLICAÇÃO (1º número)	TIRAGEM* (por edição)
週刊東洋経済 (<i>Shuukan Tooyoo Keizai</i>)	1895	116 mil
週刊ダイヤモンド (<i>Shuukan Daiyamondo</i>)	1913	160 mil
週刊朝日 (<i>Shuukan Asahi</i>)	1922	304 mil
サンデー毎日 (<i>Sandee Mainichi</i>)	1922	136 mil
週刊エコノミスト (<i>Shuukan Ekonomisuto</i>)	1923	85 mil

*Fonte: 「財団法人日本雑誌協会 HP(マガジンデータ 2007)」
(*The Japan Magazine Publishers Association (JMPA) - Magazine Data 2007*)²

Conforme os dados acima, entende-se que a revista selecionada, pela edição de tão longa data, seja considerada um material respeitoso e atinja um grande número de leitores. E por fim, que os estrangeirismos vinculados neste material tenham um alcance muito amplo, por se tratar de revista de variedades, não restrita a apenas uma área específica do conhecimento.

Foi analisado um exemplar da revista, o número 4825 de 6 de julho de 2007. A determinação por selecionar apenas um exemplar da revista foi fortemente motivada pelo tipo de estudo que se quer efetuar neste trabalho, estudo este de caráter de exemplificação levantando algumas das características do processo de adequação dos anglicismos na língua japonesa.

Os itens do vocabulário para análise serão considerados “palavra” (unidade de texto), levantando todas as ocorrências do mesmo item no corpus documental. Após filtrados os itens e selecionados apenas os de origem na língua inglesa, eliminados os já dicionarizados, serão considerados “vocábulos” (unidades de léxico) as várias ocorrências do mesmo item consideradas como uma. Seguimos assim a terminologia apresentada por DUBOIS (DUBOIS, J. Dicionário de Linguística et al. São Paulo, Cultrix, 1978, p450).

Foi utilizado o sistema de romanização *Hepburn*³ para a transcrição do japonês, seguindo as seguinte tabelas para o silabário *hiragana* e *katakana*, sempre na linha subsequente à escrita em japonês.

<i>Hiragana</i>				
あ <i>a</i>	い <i>i</i>	う <i>u</i>	え <i>e</i>	お <i>o</i>
か <i>ka</i>	き <i>ki</i>	く <i>ku</i>	け <i>ke</i>	こ <i>ko</i>
さ <i>sa</i>	し <i>shi</i>	す <i>su</i>	せ <i>se</i>	そ <i>so</i>
た <i>ta</i>	ち <i>chi</i>	つ <i>tsu</i>	て <i>te</i>	と <i>to</i>
な <i>na</i>	に <i>ni</i>	ぬ <i>nu</i>	ね <i>ne</i>	の <i>no</i>
は <i>ha</i>	ひ <i>hi</i>	ふ <i>fu</i>	へ <i>he</i>	ほ <i>ho</i>
ま <i>ma</i>	み <i>mi</i>	む <i>mu</i>	め <i>me</i>	も <i>mo</i>
や <i>ya</i>		ゆ <i>yu</i>		よ <i>yo</i>
ら <i>ra</i>	り <i>ri</i>	る <i>ru</i>	れ <i>re</i>	ろ <i>ro</i>
わ <i>wa</i>				を <i>wo</i>

ん n				
が <i>ga</i>	ぎ <i>gi</i>	ぐ <i>gu</i>	げ <i>ge</i>	ご <i>go</i>
ざ <i>za</i>	じ <i>ji</i>	ず <i>zu</i>	ぜ <i>ze</i>	ぞ <i>zo</i>
だ <i>da</i>	ぢ (<i>ji</i>)	づ (<i>zu</i>)	で <i>de</i>	ど <i>do</i>
ば <i>ba</i>	び <i>bi</i>	ぶ <i>bu</i>	べ <i>be</i>	ぼ <i>bo</i>
ぱ <i>pa</i>	ぴ <i>pi</i>	ぷ <i>pu</i>	ぺ <i>pe</i>	ぽ <i>po</i>
きや <i>kya</i>		きゆ <i>kyu</i>		きよ <i>kyo</i>
しや <i>sha</i>		しゆ <i>shu</i>		しよ <i>sho</i>
ちや <i>cha</i>		ちゆ <i>chu</i>		ちよ <i>cho</i>
にや <i>nya</i>		にゆ <i>nyu</i>		によ <i>nyo</i>
ひや <i>hya</i>		ひゆ <i>hyu</i>		ひよ <i>hyo</i>
みや <i>mya</i>		みゆ <i>myu</i>		みよ <i>myo</i>
りや <i>rya</i>		りゆ <i>ryu</i>		りよ <i>ryo</i>
ぎや <i>gya</i>		ぎゆ <i>gyu</i>		ぎよ <i>gyo</i>
じや <i>ja</i>		じゆ <i>ju</i>		じよ <i>jo</i>
ぢや (<i>ja</i>)		ぢゆ (<i>ju</i>)		ぢよ (<i>jo</i>)
びや <i>bya</i>		びゆ <i>byu</i>		びよ <i>byo</i>
ぴや <i>pya</i>		ぴゆ <i>pyu</i>		ぴよ <i>pyo</i>
つか <i>kka</i>	つき <i>kki</i>	つく <i>kku</i>	つけ <i>kke</i>	っこ <i>kko</i>
っさ <i>ssa</i>	っし <i>ssh</i>	っす <i>ssu</i>	っせ <i>sse</i>	っそ <i>ss</i>
った <i>tta</i>	っち <i>tchi</i>	つつ <i>ttsu</i>	って <i>tte</i>	っと <i>tto</i>
っば <i>ppa</i>	っぴ <i>ppi</i>	っぷ <i>ppu</i>	っぺ <i>ppe</i>	っぽ <i>ppo</i>

Katakana				
ア <i>a</i>	イ <i>i</i>	ウ <i>u</i>	エ <i>e</i>	オ <i>o</i>
カ <i>ka</i>	キ <i>ki</i>	ク <i>ku</i>	ケ <i>ke</i>	コ <i>ko</i>
サ <i>sa</i>	シ <i>shi</i>	ス <i>su</i>	セ <i>se</i>	ソ <i>so</i>
タ <i>ta</i>	チ <i>chi</i>	ツ <i>tsu</i>	テ <i>te</i>	ト <i>to</i>
ナ <i>na</i>	ニ <i>ni</i>	ヌ <i>nu</i>	ネ <i>ne</i>	ノ <i>no</i>
ハ <i>ha</i>	ヒ <i>hi</i>	フ <i>fu</i>	ヘ <i>he</i>	ホ <i>ho</i>
マ <i>ma</i>	ミ <i>mi</i>	ム <i>mu</i>	メ <i>me</i>	モ <i>mo</i>
ヤ <i>ya</i>		ユ <i>yu</i>		ヨ <i>yo</i>
ラ <i>ra</i>	リ <i>ri</i>	ル <i>ru</i>	レ <i>re</i>	ロ <i>ro</i>
ワ <i>wa</i>				ヲ <i>wo</i>

ン n				
ガ <i>ga</i>	ギ <i>gi</i>	グ <i>gu</i>	ゲ <i>ge</i>	ゴ <i>go</i>
ザ <i>za</i>	ジ <i>ji</i>	ズ <i>zu</i>	ゼ <i>ze</i>	ゾ <i>zo</i>
ダ <i>da</i>	ヂ (<i>ji</i>)	ヅ (<i>zu</i>)	デ <i>de</i>	ド <i>do</i>
バ <i>ba</i>	ビ <i>bi</i>	ブ <i>bu</i>	ベ <i>be</i>	ボ <i>bo</i>
パ <i>pa</i>	ピ <i>pi</i>	プ <i>pu</i>	ペ <i>pe</i>	ポ <i>po</i>
キヤ <i>kya</i>		キュ <i>kyu</i>		キヨ <i>kyo</i>
シャ <i>sha</i>		シュ <i>shu</i>		シヨ <i>sho</i>
チャ <i>cha</i>		チュ <i>chu</i>		チヨ <i>cho</i>
ニヤ <i>nya</i>		ニュ <i>nyu</i>		ニヨ <i>nyo</i>
ヒヤ <i>hya</i>		ヒュ <i>hyu</i>		ヒヨ <i>hyo</i>
ミヤ <i>mya</i>		ミュ <i>myu</i>		ミヨ <i>myo</i>
リヤ <i>rya</i>		リュ <i>ryu</i>		リヨ <i>ryo</i>
ギヤ <i>gya</i>		ギユ <i>gyu</i>		ギヨ <i>gyo</i>
ジャ <i>ja</i>		ジュ <i>ju</i>		ジョ <i>jo</i>
ヂヤ (<i>ja</i>)		ヂュ (<i>ju</i>)		ヂヨ (<i>jo</i>)
ビヤ <i>bya</i>		ビュ <i>byu</i>		ビヨ <i>byo</i>
ピヤ <i>pya</i>		ピュ <i>pyu</i>		ピヨ <i>pyo</i>
ツカ <i>kka</i>	ツキ <i>kki</i>	ツク <i>kku</i>	ツケ <i>kke</i>	ツコ <i>kko</i>
ツサ <i>ssa</i>	ツシ <i>ssh</i>	ツス <i>ssu</i>	ツセ <i>sse</i>	ツソ <i>sso</i>
ツタ <i>tta</i>	ツチ <i>tchi</i>	ツツ <i>ttsu</i>	ツテ <i>tte</i>	ツト <i>tto</i>
ツパ <i>ppa</i>	ツピ <i>ppi</i>	ツプ <i>ppu</i>	ツペ <i>ppe</i>	ツポ <i>ppo</i>
			ジエ <i>je</i>	
			チェ <i>che</i>	
	スイ <i>si</i>			
	ズイ <i>zi</i>			
	テイ <i>ti</i>	トウ <i>tu</i>		
	デイ <i>di</i>	ドウ <i>du</i>		
ツア <i>tsa</i>	ツイ <i>tsi</i>		ツエ <i>tse</i>	ツオ <i>tso</i>
ファ <i>fa</i>	フィ <i>fi</i>	ホウ <i>hu</i>	フェ <i>fe</i>	フォ <i>fo</i>
			リエ <i>rye</i>	
ウア <i>wa</i>	ウイ <i>wi</i>		ウエ <i>we</i>	ウオ <i>wo</i>

クア <i>kwa</i>	クイ <i>kwi</i>	クウ <i>kwu</i>	クエ <i>kwe</i>	クオ <i>kwo</i>
グア <i>gwa</i>	グイ <i>gwi</i>	グウ <i>gwu</i>	グエ <i>gwe</i>	グオ <i>gwo</i>
テヤ <i>tya</i>		テユ <i>tyu</i>		テヨ <i>tyo</i>
デヤ <i>dya</i>		デュ <i>dyu</i>		デヨ <i>dyo</i>
フヤ <i>fya</i>		フユ <i>fyu</i>		フヨ <i>fyo</i>
ウヤ <i>wya</i>		ウユ <i>wyu</i>		ウヨ <i>wyo</i>

Exemplos:

a) インターネット

(*intaanetto*)

(*internet*)

b) インク

(*inku*)

(*tinta*)

4.1. Etapas de Pesquisa

Na primeira etapa deste trabalho (Anexo 1), foram levantados todos os estrangeirismos de origem ocidental grafados em *katakana*. A razão para se efetuar este tipo de levantamento, considerando-se que a proposta deste trabalho é a análise de estrangeirismos de origem na língua inglesa, foi o fato de não ser possível determinar a origem do estrangeirismo à primeira instância. É necessária uma análise para excluir os que não são de origem inglesa, que será efetuada na terceira etapa desta pesquisa.

Levantou-se a palavra e registrou-se a página e a coluna de sua ocorrência, para posterior localização. As formas de divisão em colunas do texto são variadas dentro da página da revista. Para melhor visualização, seguem alguns exemplos de divisão, numerados de cima para baixo e da direita para a esquerda.



Coluna 1
Coluna 2
Coluna 3
Coluna 4
Coluna 5



Coluna 5	Coluna 1
	Coluna 2
	Coluna 3
	Coluna 4

Exemplo de levantamento: [palavra]+[página]+[coluna]

イ i
インク(p140c2)
(inku)
インクジェットプリンタ(p79c2)
(inkujettopurinta)
インクジェットプリンタ(p79c2)
(inkujettopurinta)
インクジェットプリンタ(p79c2)
(inkujettopurinta)
イングランド(p10c2)
(ingurando)
インター(p125c3)
(intaa)
インターネット(p113c1)
(intaanetto)
インターネット(p146c2)
(intaanetto)
インターネット(p47c1)
(intaanetto)
インターネット(p47c1)

(*intaanetto*)
 インターネット(p47c1)
 (*intaanetto*)
 インターネットショッピングサイト(p99c4)
 (*intaanettoshoppingusaito*)
 インターネットショップ・アマゾン(p109c3)
 (*intaanettoshoppuamazon*)
 インターフェロン(p48c4)
 (*intaaferon*)
 インタープリンター(p104c3)
 (*intaapuritaa*)

Na segunda etapa (Anexos 2, 3, 4, 5), foram excluídas as palavras já dicionarizadas. Para tanto, foram utilizados dois dicionários: de língua japonesa e de estrangeirismos na língua japonesa. O motivo para a escolha dos dicionários é a sua acessibilidade, considerando-se que não é sempre possível encontrar dicionários e/ou edições das mais recentes. Foi selecionado o dicionário *Koojien (Iwanamishoten, 1991)* como dicionário de língua japonesa e o dicionário *Katakanago Shin Jiten (Gotooshoin, 1991)* como dicionário de estrangeirismos. Para exclusão de palavras já dicionarizadas, levou-se em consideração a palavra como um todo, mesmo sendo formada por composição, pois muitas estão dicionarizadas, mesmo não sendo como entradas, são mencionadas/explicadas dentro da mesma entrada, como em ホーム(*home*).

ホーム(<i>home</i>)	→ホーム・イン(<i>home in</i>)
(<i>hoomu</i>)	(<i>hoomu in</i>)
	→ホーム・オートメーション(<i>home automation</i>)
	(<i>hoomu ootomeeshon</i>)
	→ホーム・グラウンド <i>home ground</i> , etc. (dicionário <i>Kojien</i>)
	(<i>hoomu guraundo</i>)

O critério para exclusão foi constar ou não em um dos dois dicionários, no *Koojien* ou no *Katakanago Shin Jiten*. Portanto, a palavra era excluída, caso constasse em um dos dicionários mencionados.

Exemplo: CKa(consta no dicionário *Katakanago Shin Jiten*)

CKo(consta no dicionário *Koojien*)

イ i
CKa インク(p140c2) (<i>inku</i>)
CKa インクジェットプリンタ(p79c2) (<i>inkujettopurinta</i>)
CKa インクジェットプリンタ(p79c2) (<i>inkujettopurinta</i>)
CKa インクジェットプリンタ(p79c2) (<i>inkujettopurinta</i>)
CKo イングランド(p10c2) (<i>ingurando</i>)
CKa インター(p125c3) (<i>intaa</i>)
インターネット(p113c1) (<i>intaanetto</i>)
インターネット(p146c2) (<i>intaanetto</i>)
インターネット(p47c1) (<i>intaanetto</i>)
インターネット(p47c1) (<i>intaanetto</i>)
インターネット(p47c1) (<i>intaanetto</i>)
インターネットショッピングサイト(p99c4) (<i>intaanettoshoppingsaito</i>)
インターネットショップ・アマゾン(p109c3) (<i>intaanettoshoppu amazon</i>)
CKa インターフェロン(p48c4) (<i>intaaferon</i>)
CKa インタープリンター(p104c3) (<i>intaapuritaa</i>)

Na terceira etapa, para estudo de palavras mais significativas, foram descartadas as que apresentaram apenas uma ocorrência, ou várias ocorrências dentro da mesma página, evitando assim selecionar palavras em uso no mesmo contexto (Anexos 6, 7, 8). Foram mantidas, portanto, as palavras com duas ou mais ocorrências. Nesta etapa, foram analisadas as origens das palavras e mantidas apenas as de origem na língua inglesa. Ainda, foram excluídas as que designavam nomes próprios de países e de pessoas (Anexo 9), como nos dois trechos abaixo.

a) “その後、日本の流鏑馬と比較研究するため、ドイツ、ハンガリー、オーストリアなどの騎射技術を見て回った。”(p117c4)

(*sonogo, nippon no yabusame to hikaku kenkyuu suru tame, doitsu, hangarii, oosutoria nado no kisha gijutsu wo mite mawatta.*)

b) “トム・クルーズと渡辺謙が共演した「ラストサムライ」の撮影は2003年で、ニュージーランドに3ヵ月間滞在した。”(p117c4)

(*tomu kuruuzu to watanabe ken ga kyouden shita 'rasuto samurai' no satsuei wa 2003 nen de, nyuujiirando ni san kagetsu kan taizai shita.*)

Exemplo:

イ i
(mantido)インターネット(p113c1) (<i>intaanetto</i>)
(mantido)インターネット(p146c2) (<i>intaanetto</i>)
(mantido)インターネット(p47c1) (<i>intaanetto</i>)
(mantido)インターネット(p47c1) (<i>intaanetto</i>)
(mantido)インターネット(p47c1)

(<i>intaanetto</i>) (excluído – apenas uma ocorrência)インターネットショッピングサイト(p99c4) (<i>intaanettoshoppingsaito</i>) (excluído – apenas uma ocorrência)インターネットショップ・アマゾン(p109c3) (<i>intaanettoshoppu amazon</i>)
--

Na quarta etapa, foi realizada a análise dos vocábulos mais significativos (Anexo 10), de origem na língua inglesa. E finalmente, a análise mais detalhada de cada vocábulo, buscando sua origem e significação. Para tanto, utilizou-se o dicionário de língua *Oxford Advanced Learner's Dictionary* (1994) e a base de dados internacional *www (World Wide Web)* através do buscador Google, com o cuidado de analisar os resultados confiáveis apresentados nas buscas, entendendo aqui como confiáveis os dados divulgados por instituições como faculdades e instituições governamentais.

Exemplo:

インターネット (<i>intaanetto</i>)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
「インターネット対局が大流行です。自宅にしながら日本中、いや世界中の囲碁愛好家と好きな時間に打てるのだから、便利な世の中になったものです。」 (p113c1) (<i>intaanetto taikyoku ga dai ryuukou desu. jitaku ni i nagara nippon juu, iya sekaijuu no igo aikou ka to suki na jikan ni uteru no dakara, benri na yononaka ni natta mono desu.</i>)	Entretenimento, jogos, <i>go</i>	Substantivo	
「2000年1月にインターネットで口臭に対する意識調査を実地したところ、「他人の口臭」について93%、「自分の口臭」は81%が意識しているという結果がでました。」 (p146c2) (<i>2000 nen 1 gatsu ni intaanetto de koushuu ni taisuru ishiki chousa o jicchi shita tokoro, 'tanin no koushuu' nitsuite 93%, 'jibun no koushuu' wa 81% ga ishiki shite iru toiu kekka ga demashita.</i>)	Saúde, dentista	Substantivo	

<p>「CB プロポリスお試しセット (...) お求めは、<u>インターネット</u>から今すぐホームページにアクセス！！」 (p47c1) <i>(CB puroporisu otameshi setto (...) omotome wa, intaanetto kara ima sugu hoomupeeji ni akusesu!!)</i></p>	<p>Propaganda, publicidade, venda de produto</p>	<p>Substantivo</p>
<p>「自然の力を、もっとカラダに CB プロポリス (...) ご注文は、今すぐお電話・FAX・<u>インターネット</u>でどうぞ」 (p47c1) <i>(shizen no chikara wo, motto karada ni CB puroporisu (...) gochuumon wa, ima sugu odenwa FAX intaanetto de douzo)</i></p>	<p>Propaganda, publicidade, venda de produto</p>	<p>Substantivo</p>
<p>「CB プロポリス (...) ご注文は、今すぐ (...) FAX 03-3712-7142 (24時間受付) <u>インターネット</u> http://www.chatblanc.co.jp/ 〒152-0004 東京都目黒区鷹番 2-5-21 株式会社シャブロン」 (p47c1) <i>(CB puroporisu (...) gochuumon wa, ima sugu (...) FAX 03 - 3712 - 7142 (24 jikan uketsuke) intaanetto http :// www. chatblanc. co. jp / yuubinbangou 152 - 0004 toukyou to meguro ku takaban 2 - 5 - 21 kabushikigaisha shaburon ')</i></p>	<p>Propaganda, publicidade, venda de produto</p>	<p>Substantivo</p>
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>Internet</i> Definição (Inglês): <i>(noun) The Internet is the computer network which allows computer users to connect with computers all over the world, and which carries e-mail. 'the' N</i> Equivalente (Japonês): 「国際電網」 <i>(kokusai den'mou)</i> 「電網」 <i>(den'mou)</i> Nova significação (Japonês): \emptyset</p>		

V. ANGLICISMOS NA REVISTA *SHUUKAN ASAHI*

Foram analisadas todas as 188 páginas da revista *Shuukan Asahi* selecionada para o levantamento dos estrangeirismos.



(*Shuukan Asahi*, n° 4825, 2007/07/06)

5.1. Análise Quantitativa

O levantamento foi realizado seguindo a ordem do silabário japonês e contados separadamente apenas por motivos de melhor visualização. A contagem separada pelos itens do silabário não interfere no total geral.

Levantamento inicial (contagem de total de palavras – ocorrências)

ア <i>a</i>	185	ス <i>su</i>	154	ノ <i>no</i>	13	ユ <i>yu</i>	34
イ <i>i</i>	130	セ <i>se</i>	132	ハ <i>ha</i>	169	ヨ <i>yo</i>	09
ウ <i>u</i>	19	ソ <i>so</i>	23	ヒ <i>hi</i>	87	ラ <i>ra</i>	51
エ <i>e</i>	78	タ <i>ta</i>	105	フ <i>fu</i>	252	リ <i>ri</i>	84
オ <i>o</i>	62	チ <i>chi</i>	62	ヘ <i>he</i>	115	ル <i>ru</i>	22
カ <i>ka</i>	121	ツ <i>tsu</i>	03	ホ <i>ho</i>	137	レ <i>re</i>	71
キ <i>ki</i>	75	テ <i>te</i>	139	マ <i>ma</i>	92	ロ <i>ro</i>	30
ク <i>ku</i>	158	ト <i>to</i>	92	ミ <i>mi</i>	52	ワ <i>wa</i>	16
ケ <i>ke</i>	34	ナ <i>na</i>	11	ム <i>mu</i>	02	ヲ <i>wo</i>	Ø
コ <i>ko</i>	136	ニ <i>ni</i>	29	メ <i>me</i>	87	ン <i>n</i>	Ø
サ <i>as</i>	117	ヌ <i>nu</i>	02	モ <i>mo</i>	30		
シ <i>shi</i>	191	ネ <i>ne</i>	23	ヤ <i>ya</i>	06		

O quadro acima apresenta os estrangeirismos encontrados ao longo das 188 páginas da revista *Syuukan Asahi*. Foram consideradas todas as palavras e todas as ocorrências da mesma palavra. Não estão separadas por língua de origem.

Total geral de estrangeirismos levantados: 3.440 palavras.

Não foi encontrado nenhum estrangeirismo nas seguintes páginas:

Página 9 (ilustração)

Página 11	(ilustração)
Página 59	(propaganda, publicidade: restaurante de culinária tradicional japonesa)
Página 96	(história, texto sobre história da China, ano 189)
Página 97	(história, texto sobre história da China, ano 189)
Página 133	(romance épico japonês)
Página 134	(romance épico japonês)
Página 175	(ilustração)
Página 183	(ilustração)

Exceto em páginas meramente ilustrativas, não se usaram estrangeirismos em textos que tratavam de assuntos tradicionais/históricos.

Análise 1 (contagem de total de palavras – ocorrência) Estrangeirismos após filtrados pelo dicionário de estrangeirismos, *Katakanago Shin Jiten*

ア <i>a</i>	70
イ <i>i</i>	52
ウ <i>u</i>	14
エ <i>e</i>	50
オ <i>o</i>	27
カ <i>ka</i>	55
キ <i>ki</i>	21
ク <i>ku</i>	70
ケ <i>ke</i>	11
コ <i>ko</i>	42
サ <i>as</i>	58
シ <i>shi</i>	90

ス <i>su</i>	67
セ <i>se</i>	43
ソ <i>so</i>	13
タ <i>ta</i>	51
チ <i>chi</i>	23
ツ <i>tsu</i>	03
テ <i>te</i>	37
ト <i>to</i>	33
ナ <i>na</i>	10
ニ <i>ni</i>	21
ヌ <i>nu</i>	Ø
ネ <i>ne</i>	04

ノ <i>no</i>	08
ハ <i>ha</i>	90
ヒ <i>hi</i>	28
フ <i>fu</i>	124
ヘ <i>he</i>	28
ホ <i>ho</i>	91
マ <i>ma</i>	32
ミ <i>mi</i>	26
ム <i>mu</i>	Ø
メ <i>me</i>	32
モ <i>mo</i>	22
ヤ <i>ya</i>	04

ユ <i>yu</i>	25
ヨ <i>yo</i>	09
ラ <i>ra</i>	19
リ <i>ri</i>	24
ル <i>ru</i>	09
レ <i>re</i>	44
ロ <i>ro</i>	16
ワ <i>wa</i>	05
ヲ <i>wo</i>	Ø
ン <i>n</i>	Ø

No quadro acima foram mantidos os estrangeirismos que não constavam no dicionário de estrangeirismos *Katakanago Shin Jiten*. Mantida ainda a não-distinção de língua de origem.

Total de estrangeirismos após eliminados os que constavam no dicionário *Katakanago Shin Jiten*: 1.501 palavras.

A maior parte dos estrangeirismos presentes na revista não são tão recentes na língua japonesa pois já estão dicionarizados.

Análise 2 (contagem de total de palavras – ocorrência) Após filtrados pelo dicionário *Koojien*

ア <i>a</i>	50	ス <i>su</i>	52	ノ <i>no</i>	04	ユ <i>yu</i>	19
イ <i>i</i>	30	セ <i>se</i>	15	ハ <i>ha</i>	33	ヨ <i>yo</i>	02
ウ <i>u</i>	09	ソ <i>so</i>	08	ヒ <i>hi</i>	12	ラ <i>ra</i>	17
エ <i>e</i>	35	タ <i>ta</i>	18	フ <i>fu</i>	92	リ <i>ri</i>	22
オ <i>o</i>	20	チ <i>chi</i>	14	ヘ <i>he</i>	11	ル <i>ru</i>	04
カ <i>ka</i>	29	ツ <i>tsu</i>	01	ホ <i>ho</i>	53	レ <i>re</i>	18
キ <i>ki</i>	16	テ <i>te</i>	34	マ <i>ma</i>	20	ロ <i>ro</i>	07
ク <i>ku</i>	37	ト <i>to</i>	16	ミ <i>mi</i>	21	ワ <i>wa</i>	03
ケ <i>ke</i>	06	ナ <i>na</i>	07	ム <i>mu</i>	Ø	ヲ <i>wo</i>	Ø
コ <i>ko</i>	33	ニ <i>ni</i>	13	メ <i>me</i>	28	ン <i>n</i>	Ø
サ <i>sa</i>	42	ヌ <i>nu</i>	Ø	モ <i>mo</i>	05		
シ <i>shi</i>	74	ネ <i>ne</i>	01	ヤ <i>ya</i>	02		

No quadro acima foram mantidos os estrangeirismos que não constavam no dicionário *Koojien*. Mantida ainda a não-distinção de língua de origem.

Também já estão eliminadas as palavras que designam nomes próprios de países e pessoas que constavam no dicionário *Koojien*.

Total de estrangeirismos: 933 palavras.

Após a exclusão das palavras dicionarizadas, serão mantidas para efeito de análise detalhada no item “5.3.” deste capítulo apenas as que tiveram duas ou mais ocorrências em páginas variadas. As demais serão descartadas. Pois para efeito de exemplificação, acredita-se não haver a necessidade de se analisar minuciosamente todos os vocábulos. Lembrando que a análise dos vocábulos não tem o intuito de descrição detalhada como nos trabalhos lexicográficos, o propósito do trabalho é de se ater num estudo de caráter de exemplificação.

Análise 3 (contagem de vocábulos selecionados) Duas ou mais ocorrências em páginas variadas

ア <i>a</i>	1	アンティーク <i>antiiku</i>
イ <i>i</i>	2	インターネット <i>intaanetto</i> インプラント <i>inpuranto</i>
ウ <i>u</i>	∅	-
エ <i>e</i>	4	エコドライブ <i>ekodoraibu</i> エステ <i>esute</i> エステプラン <i>esutepuran</i> エコ <i>eko</i>
オ <i>o</i>	2	オープンポケット <i>oopunpoketto</i> オールカラー <i>oorukaraa</i>
カ <i>ka</i>	1	カスレット <i>kasuretto</i>
キ <i>ki</i>	∅	-

ク <i>ku</i>	2	クリックミス <i>kurikkumisu</i> グルコサミン <i>gurukosamin</i>
ケ <i>ke</i>	∅	-
コ <i>ko</i>	3	コーヒーサービス <i>koohiisaabisu</i> コールセンター <i>koorusentaa</i> コテージ <i>koteeji</i>
サ <i>sa</i>	1	サイナスリフト <i>sainasurifuto</i>
シ <i>shi</i>	3	シックハウス <i>sikkuhausu</i> ジッパーポケット <i>jippaapoketto</i> ショルダーベルト <i>shorudaaberuto</i>
ス <i>su</i>	2	スキャン <i>sukyan</i> スパ

		<i>supa</i>
セ <i>se</i>	1	セレブ <i>serebu</i>
ソ <i>so</i>	Ø	-
タ <i>ta</i>	Ø	-
チ <i>ti</i>	Ø	-
ツ <i>tu</i>	Ø	-
テ <i>te</i>	2	ティーポット <i>tiipotto</i> テレビガイド <i>terebigaido</i>
ト <i>to</i>	Ø	-
ナ <i>na</i>	Ø	-
ニ <i>ni</i>	Ø	-
ヌ <i>nu</i>	Ø	-
ネ <i>ne</i>	Ø	-
ノ <i>no</i>	Ø	-
ハ <i>ha</i>	Ø	-
ヒ <i>hi</i>	1	ヒアルロン <i>hiaruron</i>
フ <i>fu</i>	5	ブラック・アングル <i>burakku anguru</i> ブラックジョーク <i>burakkujooku</i> フリーコール <i>furiikooru</i> フリドラ <i>furidora</i> プロポリス <i>puroporisu</i>
ヘ <i>he</i>	Ø	-
ホ <i>ho</i>	2	ホームページ <i>hoomupeeji</i> ボディカラー <i>bodikaraa</i>
マ <i>ma</i>	1	マスターズ <i>masutaazu</i>
ミ <i>mi</i>	1	ミニバン <i>miniban</i>
ム <i>mu</i>	Ø	-
メ <i>me</i>	3	メールアドレス <i>meeruadoresu</i> メディケーション <i>medikeeshon</i> メンズ <i>menzu</i>

モ <i>mo</i>	Ø	-
ヤ <i>ya</i>	Ø	-
ユ <i>yu</i>	Ø	-
ヨ <i>yo</i>	Ø	-
ラ <i>ra</i>	1	ラブホ <i>rabuho</i>
リ <i>ri</i>	Ø	-
ル <i>ru</i>	Ø	-
レ <i>re</i>	1	レディース <i>rediisu</i>
ロ <i>ro</i>	Ø	-
ワ <i>wa</i>	Ø	-
ヲ <i>wo</i>	Ø	-
ン <i>n</i>	Ø	-

No quadro acima, foram mantidos os vocábulos com duas ou mais ocorrências, em páginas variadas.

Foram eliminados todos os estrangeirismos que não são anglicismos, ou seja, sem origem na língua inglesa.

Total de estrangeirismos para análise: 39 vocábulos.

Consideramos que a diminuição de 933 para 39 deve-se ao fato de que a maioria dos estrangeirismos ocorriam apenas uma única vez na revista onde foi realizado o levantamento. Além disso, enquanto que no quadro da “análise 2”, o número indicava o total de palavras/ocorrências, nesta contagem da “análise 3” indicam o total de vocábulos (as várias ocorrências da mesma palavra vista como um único vocábulo).

Para cumprir com o critério de eliminação de vocábulos que designam nomes próprios, foram eliminados do quadro acima também os remanescentes que não constavam no dicionário *Koojien*.

5.2. Mecanismos de Adaptação dos Estrangeirismos

O governo japonês, através do *Kokuritsu Kokugo Kenkyuujo (The National Institute for Japanese Language)*¹, editou o *Gairaigo no Keiseito sono Kyouiku (Formation and education of foreign words)*. Segundo este material, os vocábulos de outras línguas quando entram na língua japonesa são adaptados seguindo certos mecanismos.

Quando tomado como um substantivo, o estrangeirismo não sofre quaisquer acréscimos, apenas a grafia adaptada de acordo com o sistema de escrita japonês, o *katakana*. Porém, quando tomado como verbo, adjetivo ou advérbio, os estrangeirismos sofrem algum processo de adaptação.

Exemplo de substantivos:

「 (...) これまで「あごの骨の条件が整わないからインプラントは無理」と言われ、あきらめてきた多くの患者がいる。」 (p56c1)

(koremade “agono honeno joukenga totonowanaikara inpuranto wa muri” to iware, akirametekita ookuno kanjaga iru)

インプラント = apenas escrito em *katakana*, não sofreu outra adaptação
inpuranto (exceto a fonética)

「それぞれのコテージに向かい、客と私たちが歩き出すと、何と広場の入り口にあの女の子がいた。」 (p54c2)

(*sorezoreno koteeji ni mukai, kyakuto watashitachiga arukidasuto, nanto hirobano iriguchini ano onnanokoga ita.*)

コテージ = apenas escrito em *katakana*, não sofreu outra adaptação

Koteeji

No caso dos verbos, é acrescentado a partícula final “*suru*” (tradução literal: fazer) ou o sufixo verbal final “*ru*”, como ocorreu no caso a seguir:

「箱の中に顔を突っ込むと顔の上を光が走ってスキャンされ、一瞬で肌の状態がわかるのですね。」 (p144c5)

(*Hakono nakani kao wo tsukkomuto kaono uewo hikariga hashitte sukyansare, isshun de hadano joutaiga wakarunodesune.*)

スキャンさ = houve o acréscimo do verbo *suru* (fazer) ao *sukyan* (scan)

sukyansa (“*suru*” → “*sa*”)

No caso dos adjetivos, é acrescentada a partícula “*na*” ou “*no*”.

Exemplo de adjetivo:

「フリーズドライ 女心が凍えて乾く フリドラ男」 (p61c1)

(*furiizudorai onna gokoroga kogoete kawaku furidora otoko*)

フリドラ = partícula *na* omitida → *furidora(na) otoko*

furidora *furidora(no) otoko*

No caso dos advérbios, é acrescido “*ni*”.

Exemplo:

「クールに対応する」

(*kuuruni taiousuru*)

クールに = acréscimo de “*ni*”

Kuuruni

5.3. Análise de Alguns Anglicismos

Foram selecionados para a análise seguinte os vocábulos não dicionarizados e que não são nomes próprios. Além disso, todos os vocábulos que seguem apresentaram mais de uma ocorrência em páginas variadas.

アンティーク (<i>antiiku</i>)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
「Rondine / アンティークな味わいを楽しめるモデル。」 (p5c1) (<i>Rondine / antiiku na ajiwai wo tanoshimeru moderu.</i>)	Moda	Adjetivo	
「お金 : アンティークの掘り出し物にめぐり合うかも。」 (p143c2) (<i>okane : antiiku no horidashimono ni meguri au kamo.</i>)	Entretenimento, astrologia	Adjetivo	
Grafia de origem (Inglês):	<i>antique</i>		
Definição (Inglês):	<i>(adjective) of or belonging to the past; not modern; dating from a period long ago: antique furniture; in the tradition, fashion, or style of an earlier period; old-fashioned; antiquated. (noun) any work of art, piece of furniture, decorative object, or the like, created or produced in a former period, or, according to U.S. customs laws, 100 years before date of purchase.</i>		
Equivalente (Japonês):	骨董品 (<i>kottouhin</i>)		
Nova significação (Japonês):	∅		

インターネット (<i>intaanetto</i>)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	

<p>「インターネット対局が大流行です。自宅にしながら日本中、いや世界中の囲碁愛好家と好きな時間に打てるのだから、便利な世の中になったものです。」 (p113c1) (<i>intaanetto taikyoku ga dai ryuukou desu. jitaku ni i nagara nippon juu, iya sekaijuu no igo aikou ka to suki na jikan ni uteru no dakara, benri na yononaka ni natta mono desu.</i>)</p>	<p>Entretenimento, jogos, go</p>	<p>Substantivo</p>
<p>「2000年1月にインターネットで口臭に対する意識調査を実地したところ、「他人の口臭」について93%、「自分の口臭」は81%が意識しているという結果がでました。」 (p146c2) (<i>2000 nen 1 gatsu ni intaanetto de koushuu ni taisuru ishiki chousa o jicchi shita tokoro, 'tanin no koushuu' nitsuite 93%, 'jibun no koushuu' wa 81% ga ishiki shite iru toiu kekka ga demashita.</i>)</p>	<p>Saúde, dentista</p>	<p>Substantivo</p>
<p>「CBプロポリスお試しセット (...) お求めは、インターネットから今すぐホームページにアクセス!!」 (p47c1) (<i>CB puroporisu otameshi setto (...) omotome wa, intaanetto kara ima sugu hoomupeeji ni akusesu!!</i>)</p>	<p>Propaganda, publicidade, venda de produto</p>	<p>Substantivo</p>
<p>「自然の力を、もっとカラダにCBプロポリス (...) ご注文は、今すぐお電話・FAX・インターネットでどうぞ」 (p47c1) (<i>shizen no chikara wo, motto karada ni CB puroporisu (...) gochuumon wa, ima sugu odenwa FAX intaanetto de douzo</i>)</p>	<p>Propaganda, publicidade, venda de produto</p>	<p>Substantivo</p>
<p>「CBプロポリス (...) ご注文は、今すぐ (...) FAX 03-3712-7142 (24時間受付) インターネット http://www.chatblanc.co.jp/ 〒152-0004 東京都目黒区鷹番 2-5-21 株式会社シャブロン」 (p47c1) (<i>CB puroporisu (...) gochuumon wa, ima sugu (...) FAX 03 - 3712 - 7142 (24 jikan uketsuke) intaanetto http :// www. chatblanc. co. jp / yuubinbangou 152 - 0004 toukyou to meguro ku takaban 2 - 5 - 21 kabushikigaisha shaburon '</i>)</p>	<p>Propaganda, publicidade, venda de produto</p>	<p>Substantivo</p>
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>Internet</i> Definição (Inglês): <i>(noun) The Internet is the computer network which allows computer users to connect with computers all over the world, and which carries e-mail. 'the' N</i> Equivalente (Japonês): 「国際電網」 <i>(kokusai den'mou)</i> 「電網」 <i>(den'mou)</i> Nova significação (Japonês): <i>∅</i></p>		

インプラント (<i>inpuranto</i>)		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「コンピューターがサポートする先進 <u>インプラント</u> 医療 (...) 失った歯とあごの骨の再建」 (p56c1) (<i>konpyuutaa ga sapooto suru senshin inpuranto iryou (...)</i> <i>ushinatta ha to ago no hone no saiken</i>)	Saúde, odontologia, dentista	substantivo
「咀嚼 (そしゃく) 能力の回復によって QOL (生活の質) の向上効果が期待できると注目される歯科 <u>インプラント</u> 医療には、これまで (...)」 (p56c1) (<i>soshaku (soshaku) nouryoku no kaifuku niyotte QOL (seikatsu no shitsu) no koujou kouka ga kitai dekiru to chuumoku sareru shika inpuranto iryou ni wa, koremade (...)</i>)	Saúde, odontologia, dentista	substantivo
「 (...) これまで「あごの骨の条件が整わないから <u>インプラント</u> は無理」と言われ、あきらめてきた多くの患者がいる。」 (p56c1) (<i>(...) kore made ' ago no hone no jouken ga totonowai kara inpuranto wa muri ' to iware, akiramete kita ooku no kanja ga iru.</i>)	Saúde, odontologia, dentista	substantivo
「しかし現在では、適切な骨再生療法で <u>インプラント</u> 治療は可能だ。」 (p56c1) (<i>shikashi genzai dewa, tekisetsu na hone saisei ryouhou de inpuranto chiryou wa kanou da.</i>)	Saúde, odontologia, dentista	substantivo
「好きなものがかめる歯と口の若返り治療。歯科 <u>インプラント</u> とは、歯がなくなったところに人工歯根と人工歯を埋めて自分の歯 (天然歯) と同等の咀嚼力を回復させ、また見た目もまるで天然歯のように修復する治療です。」 (p56c1) (<i>suki na mono ga kameru ha to kuchi no wakagaeri chiryou. shika inpuranto towa, ha ga nakunatta tokoro ni jinkou shikon to jinkou ha o ume te jibun no ha (tennen ha) to doutou no soshakuryoku o kaifuku sa se, mata mitame mo marude tennen ha no you ni shuufuku suru chiryou desu.</i>)	Saúde, odontologia, dentista	substantivo
「総入れ歯をしても咀嚼力は落ちますが、 <u>インプラント</u> 治療では咀嚼力が回復するだけでなく、ほおの筋肉が増強されるため、肌には張りが出て唇のシワが少なくなります。」 (p56c1) (<i>sou ireba o shite itemo soshaku ryoku wa ochimasu</i>)	Saúde, odontologia, dentista	substantivo

<p>ga, <i>inpuranto chiryou dewa soshaku ryoku ga kaifuku suru dake de naku, hoo no kinniku ga zoukyou sareru tame, hada ni hari ga dete kuchibiru no shiwa ga sukunaku nari masu.</i>)</p>		
<p>「土台を再建すればインプラントは可能」 (p57c1) (<i>dodai o saiken sureba inpuranto wa kanou</i>)</p>	Saúde, odontologia, dentista	substantivo
<p>「インプラント治療は、土台となるあごの骨の条件（高さや幅）が整わなければ施術できません。」 (p57c1) (<i>inpuranto chiryou wa, dodai to naru ago no hone no jouken (takasa ya haba) ga totonowanakereba shijutsu dekimasen.</i>)</p>	Saúde, odontologia, dentista	substantivo
<p>「以前は条件に満たない患者さんは『インプラントは無理』と言われましたが、最近ではあごの骨の再建技術（再生療法）が進展した結果、これまでできないと言われてきた (...）」 (p57c1) (<i>izen wa jouken ni mitanai kanjasan wa ' inpuranto wa muri ' to iware mashitaga, saikin dewa ago no hone no saiken gijutsu (saisei ryouhou) ga shinten shita kekka, koremade dekinai to iwarete kita (...)</i>)</p>	Saúde, odontologia, dentista	substantivo
<p>「仮骨延長法により、あごの骨と歯ぐきを再建して、インプラント治療を行った症例」 (p57c1) (<i>kari hone enchouhou niyori, ago no hone to haguki o saiken shite, inpuranto chiryou o okonatta shourei</i>)</p>	Saúde, odontologia, dentista	substantivo
<p>「さらにサイナスリフトを改良して、インプラント体の挿入口から移植骨などを入れ、より簡単・安全に底部分を充実させる「ソケットリフト法」が注目されています。」 (p57c1) (<i>sarani sainasurifuto wo kairyou shite, inpuranto tai no sou'nyuu guchi kara ishokubone nado wo ire, yori kantan anzen ni sokobubun wo juujitsu saseru ' soketto rifuto hou ' ga chuumoku sarete imasu.</i>)</p>	Saúde, odontologia, dentista	substantivo
<p>「インプラント治療は、口腔機能の回復はもちろんのこと、さらに審美性を重視する傾向が強まっています。」 (p57c1) (<i>inpuranto chiryou wa, koukou kinou no kaifuku wa mochiron no koto, sarani shinbisei wo juushi suru keikou ga tsuyomatte imasu.</i>)</p>	Saúde, odontologia, dentista	substantivo
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>implant</i> Definição (Inglês): <i>(verb) To implant something into a person's body means to put it there, usually by means of a medical operation. (noun) An implant is something that is implanted into a person's body.</i> Equivalente (Japonês): Ø</p>		

Nova significação (Japonês): Ø

エコドライブ (<i>ekodoraibu</i>)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
「地球のためにひとりひとりの思いやり。 <u>エコドライブ</u> を心がけましょう。」(p18c1) (<i>chikyuu no tame ni hitorihitori no omoiyari ekodoraibu wo kokorogake mashou.</i>)	Propaganda	Substantivo	
「発進・加速はゆるやかに。 <u>エコドライブ</u> に心がけよう。」(p6c1) (<i>hasshin kasoku wa yuruyaka ni. ekodoraibu ni kokorogakeyou.</i>)	Propaganda	Substantivo	
Grafia de origem (Inglês):	<i>ecodrive, eco-drive, eco drive</i>		
Definição (Inglês):	<i>Ecodriving - Fuel economy-maximizing behaviors describe techniques that drivers can use to optimize their automobile fuel economy</i>		
Equivalente (Japonês):	Ø		
Nova significação (Japonês):	Ø		

エステ (<i>esute</i>)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
「男の <u>エステ</u> 」(p144c2) (<i>otoko no esute</i>)	Estética	Substantivo	
「(...) 高級美容 <u>エステ</u> に取材を兼ねて行ってまいりました。」(p144c2) (<i>(...) koukyuu biyou esute ni shuzai wo kanete itte mairimashita.</i>)	Estética	Substantivo	
「オトコが <u>エステ</u> なんか通えるか？」(p144c3) (<i>otoko ga esute nanka kayoeru ka ?</i>)	Estética	Substantivo	
「(...) オヤジでも堂々と通うことができる <u>エステ</u> がいい」(p144c4) (<i>(...) oyaji demo doudou to kayou koto ga dekiru esute ga ii</i>)	Estética	Substantivo	
「(...) オヤジのニーズを満たした <u>エステ</u> も、ちゃんと存在するわけなんですね。」(p144c4) (<i>(?) oyaji no niizu o mitashita esute mo, chanto sonzai</i>)	Estética	Substantivo	

<i>suru wake nandesu ne.)</i>			
「 <u>エステ</u> のようにうっとりと身を委ねるわけではありませんが (...)」 (p145c3) (<i>esute no you ni uttori to miwo yudaneru wake dewa arimassen ga (...)</i>)		Estética	Substantivo
Grafia de origem (Inglês):	<i>aesthetic, esthetic</i>		
Definição (Inglês):	<i>(adjective) Used to talk about beauty or art, and people's appreciation of beautiful things. Aesthetics, esthetics (noun) branch of philosophy dealing with the principles of beauty and artistic taste.</i>		
Equivalente (Japonês):	美的 (<i>biteki</i>)		
Nova significação (Japonês):	É usado como substantivo.		

エステプラン (<i>esutepuran</i>)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
「 (...) セレブ向けの <u>エステプラン</u> もあった。」 (p161c3) (<i>(...) serebu muke no esute puran mo atta.</i>)	Reportagem, acidente, crime	Substantivo	
「 (...) 別の <u>エステプラン</u> も勧めてきた。」 (p162c2) (<i>(...) betsu no esute puran mo susumete kita.</i>)	Reportagem, acidente, crime	Substantivo	
Grafia de origem (Inglês):	<i>esthetics plan</i>		
Definição (Inglês):	<i>Plan = (noun) Method of achieving something that you have worked out in detail beforehand; If you have plans, you are intending to do a particular thing. A plan of something that is going to be built or made is a detailed diagram or drawing of it. (verb) If you plan what you are going to do, you decide in detail what you are going to do, and you intend to do it; When you plan something that you are going to make, build, or create, you decide what the main parts of it will be and do a drawing of how it should be made. Esthetic = aesthetic: concerning or characterized by an appreciation of beauty or good taste.</i>		
Equivalente (Japonês):	∅		
Nova significação (Japonês):	∅		

エコ (eko)		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「 <u>エコ割</u> サマーキャンペーン」 (p16c1) (<i>eko wari samaa kyanpeen</i>)	Propaganda, publicidade	Adjetivo
「いま、 <u>エコ割</u> にプラスして」 (p16c1) (<i>ima, eko wari ni purasu shite</i>)	Propaganda, publicidade	Adjetivo
「対象運賃： <u>エコ割</u> 」 (p16c1) (<i>taishou unchin : eko wari</i>)	Propaganda, publicidade	Adjetivo
「「 <u>エコ割</u> サマーキャンペーン」について」 (p16c1) (<i>'eko wari samaa kyanpeen ' nitsuite</i>)	Propaganda, publicidade	Adjetivo
「日本発着は ANA 運航便かつ <u>エコ割</u> (WEB 割含む)」 (p16c1) (<i>nippon hacchaku wa ANA unkou bin katsu eko wari (WEB wari fukumu)</i>)	Propaganda, publicidade	Adjetivo
Grafia de origem (Inglês): Definição (Inglês): Equivalente (Japonês): Nova significação (Japonês):	<i>economy</i> (noun) <i>The use of the minimum amount of money, time, or other resources needed to achieve something, so that nothing is wasted.</i> (adjective) <i>Services such as travel are cheap and have no luxuries or extras; Used to describe large packs of goods which are cheaper than normal-sized packs.</i> 経済 (<i>keizai</i>) Ø	

オープンポケット (oopun poketto)		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「内部に <u>オープンポケット</u> X 2、ジッパーポケット X 1」 (p111c1) (<i>naibu ni oopun poketto X 2, jippaa poketto X 1</i>)	Propaganda, publicidade	Substantivo
「内部に <u>オープンポケット</u> X 2」 (p111c1) (<i>naibu ni oopun poketto X 2</i>)	Propaganda, publicidade	Substantivo
「内部に <u>オープンポケット</u> X 1」 (p111c1) (<i>naibu ni oopun poketto X 1</i>)	Propaganda, publicidade	Substantivo

「内部にオープンポケット X 1」 (p111c1) (<i>naibu ni <u>oopun poketto</u> X 1</i>)	Propaganda, publicidade	Substantivo
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>open pocket</i> Definição (Inglês): <i>Open (verb) If you open something such as a door, window, or lid, or if it opens, its position is changed so that it no longer covers a hole or gap; if you open something such as a bottle, box, parcel, or envelope, you move, remove, or cut part of it so you can take out what is inside. (adjective)</i> <i>Pocket (noun) A pocket is a kind of small bag which forms part of a piece of clothing, and which is used for carrying small things such as money or a handkerchief.</i></p> <p>Equivalente (Japonês): Ø Nova significação (Japonês): Ø</p>		

<p>オールカラー (<i>ooru karaa</i>)</p>		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「季刊「ゴールデンライフ」 (...) タブロイド版・オールカラー 1 1 2 頁建ての新聞。」 (p112c2) (<i>kikan ' gooruden raifu ' (...) taburoido ban. <u>ooru karaa</u> 112 peeji date no shinbun.</i>)	Propaganda, publicidade	Substantivo
「創刊 2 号 (...) A4 判変型・オールカラー 3 6 ページ」 (p88c2) (<i>soukan 2 gou (...) A 4 ban henkei. <u>ooru karaa</u> 36 peeji</i>)	Propaganda, publicidade	Substantivo
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>All color</i> Definição (Inglês): <i>all (adverb) You use all to indicate that you are referring to the whole of a particular group or thing or to everyone or everything of a particular kind.</i> <i>Colour (noun) The colour of something is the appearance that it has as a result of the way in which it reflects light. Red, blue, and green are colours.</i></p> <p>Equivalente (Japonês): すべての色 (<i>subeteno iro</i>)</p> <p>Nova significação (Japonês): Ø</p>		

カスレット (kasuretto)		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「カスタードで満ちた口の中に広がっていくラム酒の香り。 (...) <u>カスレット</u> 」 (p178c1) (kasutaado de michita kuchi no naka ni hirogatte iku ramu shu no kaori. (...) <u>kasuretto</u>)	Culinária, crítica gastronômica	Substantivo
「カスレットは、壺状のシュー皮にラム酒風味のカスタードクリームとソテーされたバナナが入っていて、表面をキャラメリゼしてあるケーキ。」 (p179c1) (<u>kasuretto</u> wa, tsubo jou no shuu kawa ni ramu shu fuumi no kasutaado kuriimu to sotee sareta banana ga haitte ite, hyoumen wo kyaramerize shite aru keeki.)	Culinária, crítica gastronômica	Substantivo
「 <u>カスレット</u> は420円」 (p179c2) (<u>kasuretto</u> wa 420 en)	Culinária, crítica gastronômica	Substantivo
Grafia de origem (Inglês): (custard) Definição (Inglês): <i>custard (noun) Custard is a sweet yellow sauce made from milk and eggs or from milk and a powder. It is eaten with fruit and puddings.</i> Equivalente (Japonês): Ø Nova significação (Japonês): Ø (Utilizou-se um diminutivo)		

クリックミス (kurikkumisu)		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「黒3なんて見たことありませんね。もちろん <u>クリックミス</u> です。一路上のaに打つつもりで、すべったといいます。」 (p113c2) (kuro 3 nante mita koto arimasen ne. mochiron <u>kurikku misu</u> desu. ichirojou no a ni utsu tsumori de, subetta to iimasu.)	Entretenimento, jogo, go	Substantivo
「 <u>クリックミス</u> でも勝った」 (p113c2) (<u>kurikku misu</u> demo katta)	Entretenimento, jogo, go	Substantivo
「小山さんにとって <u>クリックミス</u> が致命傷にならずにすんだのは幸運でした。」 (p113c3) (koyama san ni totte <u>kurikku misu</u> ga chimeishou ni narazu ni sun da nowa kouun deshi ta.)	Entretenimento, jogo, go	Substantivo

「 (...) じつはもう一回 <u>クリックミス</u> をやっちやった。」 (p113c3) (...) <i>jitsuwa mou ikkai kurikku misu o yacchatta.</i>)	Entretenimento, jogo, go	Substantivo
「私もネット碁のファンですが、 <u>クリックミス</u> はしょっちゅう。」 (p113c4) (<i>watashi mo netto go no fan desu ga, kurikku misu wa shocchuu.</i>)	Entretenimento, jogo, go	Substantivo
「小山さんも新しいマウスにして、 <u>クリックミス</u> をしないように特訓中とか。」 (p113c4) (<i>koyama san mo atarashii mausu ni shite, kurikku misu o shinai you ni tokkunchuu toka.</i>)	Entretenimento, jogo, go	Substantivo
Grafia de origem (Inglês):	<i>miss clicking</i>	
Definição (Inglês):	<i>miss (verb) If you miss something, you fail to hit it. (noun)</i> <i>click (verb) If something clicks or if you click it, it makes a short, sharp sound; If you click on an area of a computer screen, you point the cursor at that area and press one of the buttons on the mouse in order to make something happen. (noun)</i>	
Equivalente (Japonês):	∅	
Nova significação (Japonês):	∅	

グルコサミン (<i>gurukosamin</i>)		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「 <u>グルコサミン</u> &ヒアルロン酸ドリンク」 (p73c4) (<i>gurukosamin & hiaruron san dorinku</i>)	Saúde, farmácia, medicamento	Substantivo
「1本30mlあたり <u>グルコサミン</u> ...1500mg」 (p73c4) (<i>1 pon 30 ml atari gurukosamin ... 1500 mg</i>)	Saúde, farmácia, medicamento	Substantivo
「 <u>グルコサミン</u> &ヒアルロン酸ドリンク」 (p73c4) (<i>gurukosamin & hiaruron san dorinku</i>)	Saúde, farmácia, medicamento	Substantivo
Grafia de origem (Inglês):	<i>Glucosamine</i>	
Definição (Inglês):	<i>(C₆H₁₃NO₅) is an amino sugar and a prominent precursor in the biochemical synthesis of glycosylated proteins and lipids. A type of glucosamine forms chitosan and chitin, which composes the exoskeletons of crustaceans and other arthropods, cell walls in fungi and many higher organisms.</i>	
Equivalente (Japonês):	∅	

Nova significação (Japonês): Ø

コーヒーサービス (<i>koohii saabisu</i>)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
「オフィス向けの <u>コーヒーサービス</u> などで知られるユニマットグループ」(p160c3) (<i>ofisu muke no koohii saabisu nado de shirareru yunimattoguruupu</i>)	Reportagem	Substantivo	
「消費者金融のレディースローンとオフィスへの <u>コーヒーサービス</u> で伸びたグループ」(p161c4) (<i>shouhisha kinyuu no rediisu roon to ofisu he no koohii saabisu de nobita guruupu</i>)	Reportagem	Substantivo	
「その後も合併や事業移管を繰り返し、 <u>コーヒーサービス</u> 、不動産、ホテル、スパなどを抱える企業グループを築き上げた。」(p161c4) (<i>sonogo mo gappei ya jigyou ikan wo kurikaeshi, koohii saabisu, fudousan, hoteru, supa nado wo kakaeru kigyuu guruupu o kizukiageta.</i>)	Reportagem	Substantivo	
Grafia de origem (Inglês):	<i>Coffee service</i>		
Definição (Inglês):	<i>Coffee service is a catch-all term for services related to the delivery of coffee to employees of a business at low or no cost to them</i>		
Equivalente (Japonês):	Ø		
Nova significação (Japonês):	Ø		

コールセンター (<i>kooru sentaa</i>)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
「年金相談 <u>コールセンター</u> のお仕事」(p24c3) (<i>nenkin soudan kooru sentaa no oshigoto</i>)	Reportagem	Substantivo	
「社保庁は <u>コールセンター</u> 設置の実績がある人材派遣会社に業務を委託したが」(p24c3) (<i>shahochou wa kooru sentaa secchi no jisseki ga aru jinzai haken gaisha ni gyomu wo itaku shitaga</i>)	Reportagem	Substantivo	
「首都圏に複数ある「 <u>コールセンター</u> 」の一カ所である。」(p24c4) (<i>shuto ken ni fukusu aru 'kooru sentaa' no ikkasho</i>)	Reportagem	Substantivo	

<i>de aru.)</i>			
Grafia de origem (Inglês):	<i>Callcenter</i>		
Definição (Inglês):	<i>A call centre or call center^L is a centralised office used for the purpose of receiving and transmitting a large volume of requests by telephone</i>		
Equivalente (Japonês):	電話対応業務 (<i>denwa taiou gyoumu</i>)		
Nova significação (Japonês):	∅		

コテージ (<i>koteeji</i>)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
「私とスタッフが泊まっているホテルはコテージ式で、海に面した広大な敷地内にキッチン付きの一戸建てコテージが点在している。」 (p54c1) (<i>watashi to sutaffu ga tomatte iru hoteru wa koteeji shiki de, umi ni menshita koudai na shikichi nai ni kicchin tsuki no ikkodate koteeji ga tenzai shiteiru.</i>)	Reportagem	Substantivo	
「私とスタッフが泊まっているホテルはコテージ式で、海に面した広大な敷地内にキッチン付きの一戸建てコテージが点在している。」 (p54c1) (<i>watashi to sutaffu ga tomatte iru hoteru wa koteeji shiki de, umi ni menshita koudai na shikichi nai ni kicchin tsuki no ikkodate koteeji ga tenzai shiteiru.</i>)	Reportagem	Substantivo	
「それはコテージに宿泊する観光客用のもので、ダンサーはホテル専属として雇われている人たちだと思う。」 (p54c1) (<i>sore wa koteeji ni shukuhaku suru kankou kyaku you no mono de, dansaa wa hoteru senzoku toshite yatowarete iru hitotachi dato omou.</i>)	Reportagem	Substantivo	
「それぞれのコテージに向かい、客と私たちが歩き出すと、何と広場の入り口にあの女の子がいた。」 (p54c2) (<i>sorezore no koteeji ni mukai, kyaku to watashi tachi ga aruki dasuto, nanto hiroba no iriguchi ni ano onnanoko ga ita.</i>)	Reportagem	Substantivo	
Grafia de origem (Inglês):	<i>cottage</i>		
Definição (Inglês):	(<i>noun</i>) <i>Small simple house, esp in the country.</i>		
Equivalente (Japonês):	小屋		

	(koya)
Nova significação (Japonês):	Ø

サイナスリフト (<i>sainasu rifuto</i>)		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「ニーズ高まるプチ再建 GBR・サイナスリフト法」(p57c1) (<i>niizu takamaru puchi saiken GBR. <u>sainasurifuto hou</u></i>)	Saúde, odontologia	Substantivo
「 ^{じょうがくきゅうし} 上顎臼歯（奥歯）部の骨の高さが足りない患者さんのために、 <u>サイナスリフト法</u> （ ^{じょうがくどうていきょじょうじゅつ} 上顎洞底挙上術）が開発されました」(p57c1) (<i>jougaku kyuushi (okuba) bu no hone no takasa ga tarinai kanja san no tame ni, <u>sainasurifuto hou</u> (<i>jougaku doutei kyojou jutsu </i>) ga kaihatsu sare mashita</i>)	Saúde, odontologia	Substantivo
「さらに <u>サイナスリフト</u> を改良して、インプラント体の挿入口から移植骨などを入れ、より簡単・安全に底部分を充実させる「ソケットリフト法」が注目されています。」(p57c1) (<i>sarani <u>sainasurifuto</u> wo kairyou shite, inpuranto tai no sounyuu guchi kara ishoku bone nado wo ire, yori kantan anzen ni soko bubun wo juujitsu saseru ' soksetto rifuto hou ' ga chuumoku sarete imasu.</i>)	Saúde, odontologia	Substantivo
Grafia de origem (Inglês): Definição (Inglês):	<i>Sinus-lift procedure A sinus-lift procedure is a surgical procedure, performed by an appropriately trained dentist or dental specialist, to augment bone mass in the top jaw (maxilla), which increases the likelihood of successful placement of dental implants. Bone from another part of the body, such as the iliac crest, or artificial bone grafting material is grafted into the bone (endosseous) below the floor of the maxillary sinus. In the upper jaw the amount of bone is reduced by the presence of the sinus.</i>	
Equivalente (Japonês):	^{じょうがくどうていきょじょうじゅつ} 上顎洞底挙上術 (<i>jougaku doutei kyojou jutsu</i>)	
Nova significação (Japonês):	Ø	

シックハウス (shikkuhausu)		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「シックハウス症候群のなかでも問題の病態」 (p140c1) (shikkuhausu shoukougun no naka demo mondai no byoutai)	Saúde, alergia	Substantivo
「もしかしてシックハウス症候群でしょうか。」 (p140c1) (moshikashite shikkuhausu shoukougun deshō ka.)	Saúde, alergia	Substantivo
「ある日、新聞でシックハウス症候群のことを知った。」 (p140c2) (aru hi, shinbun de shikkuhausu shoukougun no koto wo shitta.)	Saúde, alergia	Substantivo
「シックハウス症候群は室内で起こる健康障害のことで、広義にはカビやダニによるアレルギーや比較的大量の化学物質による中毒なども含まれる。」 (p140c2) (shikkuhausu shoukougun wa shitsunai de okoru kenkou shougai no koto de, kougi niwa kabi ya dani niyoru arerugii ya hikakuteki tairyou no kagaku busshi niyoru chuudoku nado mo fukuma reru.)	Saúde, alergia	Substantivo
「A 子さんは自治体のシックハウス症候群相談窓口に連絡をして、室内の空気に含まれる化学物質を側定してもらった。」 (p140c4) (A ko san wa jichitai no shikkuhausu shoukougun soudan madoguchi ni renraku wo shite, shitsunai no kuuki ni fukumareru kagaku bushitsu wo sokutei shite moratta.)	Saúde, alergia	Substantivo
「このころには、シックハウス症候群専用の病状スコアも、当初の半分程度にまで減少し、体調もかなり改善していたという。」 (p141c3) (kono koro niwa, shikkuhausu shoukougun sen'you no byoujou sukoa mo, tōsho no hanbun teido ni made genshou shi, taichou mo kanari kaizen shite ita to iu.)	Saúde, alergia	Substantivo
Grafia de origem (Inglês): Definição (Inglês): Equivalente (Japonês): Nova significação (Japonês):	Sick building syndrome (noun) Sick building syndrome is a group of conditions, including headaches, sore eyes, and tiredness, which people who work in offices may experience because the air there is not healthy to breathe. Ø Ø	

ジッパーポケット (jippaa poketto)		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
<p>「多種多様なポケットは古都・史跡散策に最適 (...) 仕様：メイン：ダブルジッパー開閉式 (内部にオープンポケット X2、<u>ジッパーポケット X1</u>) 正面：マグネット付フラップポケット X2、ジッパーポケット X1 後面：ジッパーポケット X1 (内部にオープンポケット X2)、背面：スナップポケット X1」 (p111c1)</p> <p>(tashu tayou na poketto wa koto shiseki sansaku ni saiteki (...) shiyou : mein : daburu jippaa kaihei shiki (naibu ni oopun poketto X2, <u>jippaa poketto X1</u>) shoumen : magunetto zuke furappu poketto X2, jippaa poketto X1 go men : jippaa poketto X1 (naibu ni oopun poketto X2), haimen : sunappu poketto X1)</p>	Propaganda, publicidade	Substantivo
<p>「多種多様なポケットは古都・史跡散策に最適 (...) 仕様：メイン：ダブルジッパー開閉式 (内部にオープンポケット X2、<u>ジッパーポケット X1</u>) 正面：マグネット付フラップポケット X2、<u>ジッパーポケット X1</u> 後面：ジッパーポケット X1 (内部にオープンポケット X2)、背面：スナップポケット X1」 (p111c1)</p> <p>(tashu tayou na poketto wa koto. shiseki sansaku ni saiteki (...) shiyou : mein : daburu jippaa kaihei shiki (naibu ni oopun poketto X2, <u>jippaa poketto X1</u>) shoumen : magunetto zuke furappu poketto X2, <u>jippaa poketto X1</u> gomen : jippaa poketto X1 (naibu ni oopun poketto X2), haimen : sunappu poketto X1)</p>	Propaganda, publicidade	Substantivo
<p>「多種多様なポケットは古都・史跡散策に最適 (...) 仕様：メイン：ダブルジッパー開閉式 (内部にオープンポケット X2、<u>ジッパーポケット X1</u>) 正面：マグネット付フラップポケット X2、<u>ジッパーポケット X1</u> 後面：<u>ジッパーポケット X1</u> (内部にオープンポケット X2)、背面：スナップポケット X1」 (p111c1)</p> <p>(tashu tayou na poketto wa koto. shiseki sansaku ni saiteki (...) shiyou : mein : daburu jippaa kaihei shiki (naibu ni oopun poketto X2, <u>jippaa poketto X1</u>) shoumen : magunetto zuke furappu poketto X2, <u>jippaa poketto X1</u> gomen : <u>jippaa poketto X1</u> (naibu ni oopun poketto X2), haimen : sunappu poketto X1)</p>	Propaganda, publicidade	Substantivo
<p>「文庫、カメラが詰め込める経快な休日バッグ (...) 仕様：メイン：ダブルジッパー開閉式</p>	Propaganda, publicidade	Substantivo

<p>(内部にオープンポケット X1) 正面：マグネット付フラップポケット X1 (内部に携帯電話用ポケット X1、ペンホルダー X2) 後面：ジッパーポケット X1 (内部にオープンポケット X1) 」 (p111c1) (<i>bunko, kamera ga tsumekomeru keiteki na kyuuujitsu baggu (...) shiyou : mein : daburu jippaa kaihei shiki (naibu ni oopun poketto X 1) shoumen : magunetto zuke furappu poketto X 1 (naibu ni keitai denwa you poketto X 1, pen horudaa X 2) gomen : jippaa poketto X 1 (naibu ni oopun poketto X 1)</i>)</p>		
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>Zipper pocket</i> Definição (Inglês): <i>zipper (noun) A zipper is a device used to open and close parts of clothes and bags. It consists of two rows of metal or plastic teeth which separate or fasten together as you pull a small tag along them.</i> <i>pocket (noun) A pocket is a kind of small bag which forms part of a piece of clothing, and which is used for carrying small things such as money or a handkerchief.</i> Equivalente (Japonês): Ø Nova significação (Japonês): Ø</p>		

シヨルダーベルト (<i>syorudaa beruto</i>)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
「多種多様なポケットは古都・史跡散策に最適 (...) 素材： (...) [シヨルダーベルト]アクリル」 (p111c1) (<i>tashu tayou na poketto wa koto shiseki sansaku ni saiteki (...) sozai : (...) [shorudaa beruto] akuriru</i>)	Propaganda, publicidade	substantivo	
「多種多様なポケットは古都・史跡散策に最適 (...) サイズ (約) : (...) シヨルダーベルト (調節可) 」 (p111c1) (<i>tashu tayou na poketto wa koto shiseki sansaku ni saiteki (...) saizu (yaku) : (...) shorudaa beruto (chousetsu ka)</i>)	Propaganda, publicidade	substantivo	
「文庫、カメラが詰め込める経快な休日バッグ (...) 素材： (...) [シヨルダーベルト]アクリル」 (p111c1) (<i>bunko, kamera ga tsumekomeru keiteki na kyuuujitsu baggu (...) sozai : (...) [shorudaa beruto] akuriru</i>)	Propaganda, publicidade	substantivo	

<p>「文庫、カメラが詰め込める経快な休日バッグ (...) サイズ (約) : (...) <u>ショルダーベルト</u> (調節可) 」 (p111c1) <i>(bunko, kamera ga tsumekomeru keiteki na kyuuujitsu baggu (...) saizu (yaku): (...) shorudaa beruto (chousetsu ka))</i></p>	<p>Propaganda, publicidade</p>	<p>substantivo</p>
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>Shoulder belt</i> Definição (Inglês): <i>shoulder (noun) Your shoulders are between your neck and the tops of your arms.</i> <i>belt (noun) A belt is a strip of leather or cloth that you fasten round your waist.</i> Equivalente (Japonês): Ø Nova significação (Japonês): Utilizado como alça e não um cinto.</p>		

<p>スキャン (sukyan)</p>			
<p>Contexto</p>	<p>Tema</p>	<p>Classificação gramatical</p>	
<p>「箱の中に顔を突っ込むと顔の上を光が走って <u>スキャン</u>され、一瞬で肌の状態がわかるのですね。」 (p144c5) <i>(hako no naka ni kao wo tsukkomu to kao no ue wo hikari ga hashitte <u>sukyan</u> sare, isshun de hada no joutai ga wakaru no desu ne.)</i></p>	<p>reportagem</p>	<p>verbo</p>	
<p>「FUJITSU THE POSSIBILITIES ARE INFINITE 書類の山・名刺の束の、カンタン・スピーディな整理に。 (...) ワンプッシュで <u>スキャン</u>」 (p95c1) <i>(FUJITSU THE POSSIBILITIES ARE INFINITE shorui no yama meishi no taba no, kantan supiidi na seiri ni. (...) wan pusshu de <u>sukyan</u>)</i></p>	<p>Propaganda, publicidade</p>	<p>verbo</p>	
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>Scan</i> Definição (Inglês): <i>scan (verb) When you scan written material, you look through it quickly in order to find important or interesting information; (noun); if a picture or document is scanned into a computer, a machine passes a beam of light over it to make a copy of it in the computer.</i> Equivalente (Japonês): Ø Nova significação (Japonês): Ø</p>			

スパ (<i>supa</i>)		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「渋谷温泉爆死事故！ <u>スパ</u> の「女社長」と背後の「男」」(p1c1) (<i>shibuya onsen bakushi jiko! <u>supa</u> no 'onna shachou' to haigo no 'otoko'</i>)	reportagem	substantivo
「東京・渋谷 <u>スパ</u> 爆発事故 女社長とユニマツトグループトップの評判」(p19c1) (<i>toukyou shibuya <u>supa</u> bakuhatsu jiko onna shachou to yunimattoguruupu toppu no hyouban</i>)	reportagem	substantivo
「女社長とユニマツトグループトップの評判 東京・渋谷 <u>スパ</u> 爆発事故」(p160c1) (<i>onna shachou to yunimattoguruupu toppu no hyouban toukyou shibuya <u>supa</u> bakuhatsu jiko</i>)	reportagem	substantivo
「一般的な <u>スパ</u> なら、地下室に天然ガスと温泉水を分ける分離機を置く場合は、ガス漏れに備えて、火花が発生する制御盤を同じ室内には置かない。」(p160c4) (<i>ippan teki na <u>supa</u> nara, chika shitsu ni tennen gasu to onsen sui wo wakeru bunriki wo oku baai wa, gasu more ni sonae te, hibana ga hassei suru seigyoban wo onaji shitsunai niwa okanai.</i>)	reportagem	substantivo
「98年にバリ島で経験した <u>スパ</u> に魅せられ、03年に独立すると、400万円で居抜きのお店を購入しゲルマニウム温泉サロンを始めた。」(p160c5) (<i>98 nen ni baritou de keiken shita <u>supa</u> ni miserare, 03 nen ni dokuritsu suru to, 400 man en de inuki no tenpo wo kounyuu shi gerumaniumu onsen saron wo hajimeta.</i>)	reportagem	substantivo
「不動産、ホテル、 <u>スパ</u> などを抱える企業グループを築き上げた。」(p161c5) (<i>fudousan, hoteru, <u>supa</u> nado wo kakaeru kigyou guruupu wo kizukiageta.</i>)	reportagem	substantivo
「ましてや、 <u>スパ</u> に入っていたら、真っ裸である。」(p162c2) (<i>mashiteya, <u>supa</u> ni haitte itara, mappadaka de aru.</i>)	reportagem	substantivo
「そう考えると、おちおち <u>スパ</u> なんかつかってられないと思うのだが」(p162c2) (<i>sou kangaeru to, ochiochi <u>supa</u> nanka tsukatte irarenai to omou no daga</i>)	reportagem	substantivo
「爆発事故を起こした <u>スパ</u> 」(p162c4) (<i>bakuhatsu jiko wo okoshita <u>supa</u></i>)	reportagem	substantivo

Grafia de origem (Inglês):	<i>Spa</i>
Definição (Inglês):	<i>(noun) A spa is a place where water with minerals in it comes out of the ground. People drink the water or go in it in order to improve their health; A health spa is a kind of hotel where people go to do exercise and have special treatments in order to improve their health.</i>
Equivalente (Japonês):	温泉 (<i>onsen</i>)
Nova significação (Japonês):	Ø (Reduziu <i>health spa</i> para <i>spa</i>)

セレブ (<i>serebu</i>)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
「さて、 <u>セレブ</u> が愛する「黒」トイレトペーパーの使い心地はいかに。」 (p37c5) (<i>sate, serebu ga aisuru 'kuro' toirettopeepaa no tsukai gokochi wa ikani.</i>)	reportagem	substantivo	
「 <u>セレブ</u> 向けのエステプランもあった」 (p161c3) (<i>serebu muke no esute puran mo atta</i>)	reportagem	substantivo	
「武闘派 <u>セレブ</u> 雑誌週刊朝日は、この原稿そのまま載せて下さると期待します。」 (p128c4) (<i>butouha serebu zasshi shuukan asahi wa, kono genkou sonomama nosete kudasaru to kitai shimasu.</i>)	reportagem	substantivo	
Grafia de origem (Inglês):	<i>Celebrity</i>		
Definição (Inglês):	<i>(noun) A celebrity is someone who is famous, especially in areas of entertainment such as films, music, writing, or sport; If a person or thing achieves celebrity, they become famous, especially in areas of entertainment such as films, music, writing, or sport.</i>		
Equivalente (Japonês):	俳優 (<i>haiyuu</i>)		
Nova significação (Japonês):	Ø		

ティーポット (<i>tiipotto</i>)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
「三ツ星シェフも愛用のフランス生まれの角型	Culinária, acessórios	substantivo	

「ティーポット」 (p182c1) (<i>san tsu boshi shefu mo aiyou no furansu umare no kaku gata tiipotto</i>)		
「世の中には「男持ち、おんなもち」という言葉があるが、 <u>ティーポット</u> は女持ちの製品が圧倒的に多い。」 (p182c1) (<i>yononaka ni wa 'otoko mochi, onna mochi ' toiu kotoba ga aru ga, tiipotto wa onna mochi no seihin ga attouteki ni ooi.</i>)	Culinária, accessórios	substantivo
「花柄 <u>ティーポット</u> 派は眉をひそめるかも。」 (p182c1) (<i>hana gara tiipotto ha wa mayu wo hisomeru kamo.</i>)	Culinária, accessórios	substantivo
「「ストウブ <u>ティーポット</u> スクエア」 鋳鉄製のポディーに、内側はホウロウの黒マットエマイユ加工。」 (p182c1) (<i>' sutoubu tiipotto sukuea ' chuutetsu sei no bodii ni, uchigawa wa hourou no kuro mattoemaiyu kakou.</i>)	Culinária, accessórios	substantivo
「 <u>ティーポット</u> ということになっているが、土瓶蒸しをはじめ、さまざまな用途に使用可能。」 (p182c2) (<i>tiipotto toiu koto ni natte iru ga, dobin mushi wo hajime, samazama na youto ni shiyou kanou.</i>)	Culinária, accessórios	substantivo
「 <u>ティーポット</u> もストウブ社の製品の特徴を備え、厚い鉄を使うゆえに直火にもレンジにも入れられ保温性も高い。」 (p182c2) (<i>tiipotto mo sutoubu sha no seihin no tokuchou wo sonae, atsui tetsu wo tsukau yue ni chokubi ni mo renji ni mo irerare hoon sei mo takai.</i>)	Culinária, accessórios	substantivo
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>Teapot</i></p> <p>Definição (Inglês): (<i>noun</i>) <i>A teapot is a container with a lid, a handle, and a spout, used for making and serving tea.</i></p> <p>Equivalente (Japonês): 急須 (<i>kyuusuu</i>)</p> <p>Nova significação (Japonês): Ø</p>		

テレビガイド (<i>terebigaido</i>)		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「コラム 小倉千加子 <u>テレビガイド</u> 液晶未満」 (p19c2) (<i>koramu ogura chikako terebigaido ekishou miman</i>)	Reportagem, informativo	substantivo
「 <u>テレビガイド</u> 液晶未満」 (p49c1)	Reportagem,	substantivo

<i>(terebigaido ekishou miman)</i>	informativo	
Grafia de origem (Inglês):	<i>TV guide</i>	
Definição (Inglês):	<i>A book or magazine which tells what's on television at the different times of the day</i>	
Equivalente (Japonês):	∅	
Nova significação (Japonês):	∅	

ヒアルロン (<i>hiaruron</i>)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
「グルコサミン&ヒアルロン酸ドリンク」 (p73c4) (<i>gurukosamin & hiaruron san dorinku</i>)	Saúde, farmácia, medicamento	substantivo	
「1本30ml 当たり ヒアルロン酸 30 mg」 (p73c4) (<i>1 pon 30 ml atari hiaruron san..... 30 mg</i>)	Saúde, farmácia, medicamento	substantivo	
「グルコサミン&ヒアルロン酸ドリンク」 (p73c4) (<i>gurukosamin & hiaruron san dorinku</i>)	Saúde, farmácia, medicamento	substantivo	
Grafia de origem (Inglês):	<i>hyaluronic acid</i>		
Definição (Inglês):	<i>Hyaluronan (hyaluronic acid or hyaluronate) is a non-sulfated glycosaminoglycan distributed widely throughout connective, epithelial, and neural tissues. It is one of the chief components of the extracellular matrix, contributes significantly to cell proliferation and migration, and may also be involved in the progression of some malignant tumors.</i>		
Equivalente (Japonês):	∅		
Nova significação (Japonês):	∅		

ブラック・アングル (<i>burakku anguru</i>)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
「山藤章二のブラック・アングル」 (p19c2) (<i>yamafuji shouji no burakku anguru</i>)	Anedota	substantivo	
「山藤章二の ブラック・アングル」 (p184c1) (<i>yamafuji shouji no burakku anguru</i>)	Anedota	substantivo	

Grafia de origem (Inglês):	<i>Black angle</i>
Definição (Inglês):	<i>Black (adjective) something that is black is of the darkest colour that there is, the colour of the sky at night when there is no light at all. Angle (noun) An angle is the difference in direction between two lines or surfaces. Angles are measured in degrees; An angle is the direction from which you look at something; You can refer to a way of presenting something or thinking about it as a particular angle.</i>
Equivalente (Japonês):	∅
Nova significação (Japonês):	∅

ブラックジョーク (burakku jooku)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
「私はブラックジョーク好きで」 (p131c4) (<i>watashi wa burakku jooku suki de</i>)	Relacionamento	Substantivo	
「ブログにもブラックジョークばかり載せてたのしんでいます」 (p131c4) (<i>burogu ni mo burakku jooku bakari nosete tanoshinde imasuga</i>)	Relacionamento	Substantivo	
「ブラックジョークはいけないでしょうか。」 (p131c4) (<i>burakku jooku wa ikenai deshou ka.</i>)	Relacionamento	Substantivo	
「あなたがおっしゃっているのは、ブラックジョークというより、綾小路きみまろではないですか。」 (p131c5) (<i>anata ga osshate iru no wa, burakku jooku to iu yori, ayanakouji kimi maro dewa nai desu ka.</i>)	Relacionamento	Substantivo	
「人はだれでも心の中にブラックジョークの工場を持っているものです。」 (p131c5) (<i>hito wa dare demo kokoro no naka ni burakku jooku no koujou wo motte iru mono desu.</i>)	Relacionamento	Substantivo	
「ほんとうに口が悪い、というかブラックジョークが上手なのは、世界でいっとう早く近代化したからでしょうか。」 (p131c5) (<i>hontou ni kuchi ga warui, to iu ka burakku jooku ga jouzu nanowa, sekai de ittou hayaku kindaika shita kara deshou ka.</i>)	Relacionamento	Substantivo	
「ブラックジョークは、人の善を信じる人々のガス抜き。」 (p131c5) (<i>burakku jooku wa, hito no zen o shinjiru hitobito no</i>	Relacionamento	Substantivo	

<i>gasu nuki.</i>)			
Grafia de origem (Inglês):	<i>black joke</i>		
Definição (Inglês):	<i>Black comedy</i> <i>Play, etc that presents the unpleasant or tragic realities of life in a comic way.</i>		
Equivalente (Japonês):	∅		
Nova significação (Japonês):	∅		

フリーコール (<i>furii kooru</i>)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
「ご相談は「お客様相談室」フリーコール（携帯・PHSも対応）」(p18c1) (<i>go soudan wa 'okyakusama soudan shitsu 'furii kooru (keitai. PHS mo taiou)</i>)	Propaganda, publicidade	Substantivo	
「通話料無料のフリーコール（TEL受付：午前9時～午後9時・年中無休）」(p130c2) (<i>tsuuwa ryou muryou no furii kooru (TEL uketsuke : gozen 9 ji gogo 9 ji nenjuu mukyuu)</i>)	Propaganda, publicidade	Substantivo	
「フリーコール 0102-700-510」(p130c2) (<i>furii kooru 0102 - 700 - 510</i>)	Propaganda, publicidade	Substantivo	
Grafia de origem (Inglês):	<i>Free Call</i>		
Definição (Inglês):	<i>Free (adjective) If something is free, you can have it or use it without paying for it.</i> <i>Call (verb) If you call someone, you telephone them.</i> <i>(noun) When you make a telephone call, you telephone someone.</i>		
Equivalente (Japonês):	∅		
Nova significação (Japonês):	∅		

フリドラ (<i>furidora</i>)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
「コラム (...) 倉田真由美フリドラ男」(p19c2) (<i>koramu (...) kurata mayumi furidora otoko</i>)	Comportamento	Adjetivo	
「フリーズドライ 女心が凍えて乾く フリド	Comportamento	Adjetivo	

「 <u>フリドラ男</u> 」 (p61c1) (<i>furiizu dorai onnagokoro ga kogoe te kawaku furidora otoko</i>)		
「 <u>フリドラ度</u> - 20°C」 (p61c2) (<i>furidora do - 20 °C</i>)	Comportamento	Adjetivo
「 <u>フリドラ度数</u> に応じて、5種類の表情が週替わりで登場します。」 (p61c2) (<i>furidora dosuu ni ouji te, 5 shurui no hyoujou ga shuu gawari de toujou shimasu.</i>)	Comportamento	Adjetivo
「あなたの <u>フリドラ体験</u> を随時募集しています。」 (p61c2) (<i>anata no furidora taiken wo zuiji boshuu shite imasu.</i>)	Comportamento	Adjetivo
「あなたの <u>フリドラ体験</u> を随時募集しています。 (...) 週刊朝日編集部「フリドラ男」係りまで。」 (p61c2) (<i>anata no furidora taiken wo zuiji boshuu shite imasu. (...) shuukan asahi henshuu bu 'furidora otoko' kakari made.</i>)	Comportamento	Adjetivo
Grafia de origem (Inglês): Definição (Inglês): Equivalente (Japonês): Nova significação (Japonês):	<i>Freeze dried</i> <i>(adjective) food has been preserved by a process of rapid freezing and drying.</i> 凍結乾燥 <i>(touketsu kansou)</i> Na língua japonesa, é frequente a redução de palavras. No caso, <i>freeze dried</i> passou a ser “ <i>fre-dri</i> ”. A palavra passa a ter significado somente no japonês, pois em inglês não se utiliza “ <i>fre-dri</i> ”. Também o termo não se aplica a pessoas vivas, pois não se “congela a seco” uma pessoa viva.	

プロポリス (<i>puroporisu</i>)		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「シャブロンは <u>プロポリス</u> 一筋30年。」 (p47c1) (<i>shaburon wa puroporisu hitosuji 30 nen.</i>)	Saúde, farmácia, medicamento	Substantivo
「さみしくなったら <u>プロポリス</u>」 (p47c1) (<i>samishiku nattara puroporisu</i>)	Saúde, farmácia, medicamento	Substantivo
「CB <u>プロポリス</u> 粒30g・約300粒」 (p47c1) (<i>CB puroporisu tsubu 30 g. yaku 300 tsubu</i>)	Saúde, farmácia, medicamento	Substantivo

「シャブロンのプロポリスはブラジルのユーカリ林からミツ蜂が採取して作り出した」 (p47c1) (<i>shaburon no puroporisu wa burajiru no yuukari rin kara mitsubachi ga saitori shite tsukuridashita</i>)	Saúde, farmácia, medicamento	Substantivo
「プロポリスの「質」にこだわる方におすすめです。」(p47c1) (<i>puroporisu no 'shitsu' ni kodawaru kata ni osusume desu.</i>)	Saúde, farmácia, medicamento	Substantivo
「自然の力を、もっとカラダに CB プロポリス」(p47c1) (<i>shizen no chikara wo, motto karada ni CB puroporisu</i>)	Saúde, farmácia, medicamento	Substantivo
「プロポリスを体験してみたい方」(p47c1) (<i>puroporisu wo taiken shitemitai kata</i>)	Saúde, farmácia, medicamento	Substantivo
「他のプロポリス製品との違いを確認したい方」(p47c1) (<i>ta no puroporisu seihin to no chigai wo kakunin shi tai kata</i>)	Saúde, farmácia, medicamento	Substantivo
「CB プロポリスお試しセット」(p47c1) (<i>CB puroporisu otameshi setto</i>)	Saúde, farmácia, medicamento	Substantivo
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>propolis</i> Definição (Inglês): <i>(noun) resinous mixture that honey bees collect from tree buds, sap flows, or other botanical sources</i> Equivalente (Japonês): ∅ Nova significação (Japonês): ∅</p>		

<p>ホームページ (<i>hoomupeeji</i>)</p>		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「詳しい条件、最新の情報については、下記 ANA ホームページをご覧ください。 www.ana.co.jp/topics/unchin/info/html」(p16c1) (<i>kuwashii jouken, saishin no jouhou nitsuite wa, kaki ANA hoomupeeji wo goran kudasai. www. ana. co. jp / topics / unchin / info / html</i>)	Propaganda, relacionamento, informática	Substantivo
「www.nissan.co.jp (...) 当社における個人情報の取り扱いに関する伴細は、「日産自動車ホームページ」に掲載しております。」(p18c1) (<i>www. nissan. co. jp (...) tousha ni okeru kojim jouhou</i>)	Propaganda, relacionamento, informática	Substantivo

<p><i>no toriatsukai ni kansuru hansai wa, ' nissanjidousha hoomupeeji ' ni keisai shite orimasu.)</i></p>		
<p>「部屋の外に持ち出すことすらできないマニュアルの内容は、<u>社保庁のホームページ</u>に書かれているような年金の基礎知識に「電話対応事例集」が10問ほど。」(p24c5) <i>(heya no soto ni mochidasu koto sura deki nai manyuaru no naiyou wa, shahochou no hoomupeeji ni kakarete iru you na nenkin no kiso chishiki ni ' denwa taiou jirei shuu ' ga 10 mon hodo.)</i></p>	Reportagem, informática	Substantivo
<p>「<u>社保庁のホームページ</u>には、「ねんきんあんしんダイヤル」は〈記録照会専用〉と書いてある。」(p25c4) <i>(shahochou no hoomupeeji ni wa, ' nenkin anshin daiyaru ' wa (kiroku shoukai senyou) to kaite aru.)</i></p>	Reportagem, informática	Substantivo
<p>「瑞恵さんが自殺した際、遺書は残されておらず、葬儀で号泣した中村氏は<u>ホームページ</u>にこう綴った。」(p28c3) <i>(mizue san ga jisatsu shita sai, isho wa nokosarete orazu, sougi de goukyuu shita nakamura shi wa hoomupeeji ni kou tsuzutta.)</i></p>	Reportagem, informática	Substantivo
<p>「彼が自殺の4日後、<u>ホームページ</u>で自殺の原因を『心の病』と事もなげに書いたことに心底、腹が立った。」(p28c5) <i>(kare ga jisatsu no 4 ka go, hoomupeeji de jisatsu no gen'in wo ' kokoro no yamai ' to kotomonage ni kaita koto ni shinsoko, hara ga tatta.)</i></p>	Reportagem, informática	Substantivo
<p>「マスターズ甲子園<u>ホームページ</u> HTTP://www.masterskoshien.com/」(p35c5) <i>(masutaazu koushien hoomupeeji HTTP :// www. masterskoshien. com /)</i></p>	Propaganda, informação, informática	Substantivo
<p>「お求めは、インターネットから 今すぐ<u>ホームページ</u>にアクセス!!」(p47c1) <i>(omotome wa, intaanetto kara ima sugu hoomupeeji ni akusesu!!)</i></p>	Propaganda, relacionamento, informática	Substantivo
<p>「救心製薬株式会社 (...) http://www.kyushin.co.jp/ 詳しくは<u>ホームページ</u>へ」(p75c5) <i>(kyuushinseiyaku kabushikigaisha (?) http :// www. kyushin. co. jp / kuwashiku wa hoomupeeji he)</i></p>	Propaganda, relacionamento, informática	Substantivo
<p>「RCカー教室 (...)! 詳しくは<u>ホームページ</u>を! ものづくり」(p77c2) <i>(RC kaa kyoushitsu (...)! kuwashiku wa hoomupeeji wo! mono zukuri)</i></p>	Propaganda, relacionamento, informática	Substantivo
<p>「村田久氏に学ぶ『フライ・フィッシング』 (...)! 詳しくは<u>ホームページ</u>を! 海あそび」(p77c2)</p>	Propaganda, relacionamento, informática	Substantivo

(murata hisa shi ni manabu ' furai fisshingu ' (...)! kuwashiku wa <u>hoomupeeji</u> wo! umi asobi)		
「世界的なナイフメーカー ! 詳しくは <u>ホームページ</u> を! ものづくり」 (p77c2) (sekai teki na naifu meekaa! kuwashiku wa <u>hoomupeeji</u> wo! mono zukuri)	Propaganda, relacionamento, informática	Substantivo
「 <u>ホームページ</u> http://www.kamataminoru.com 」 (p86c5) (<u>hoomupeeji</u> http://www.kamataminoru.com)	Propaganda, informação, informática	Substantivo
「出版案内 <u>ホームページ</u> http://opendoors.asahi.com/ 」 (p88c2) (shuppan an 'nai <u>hoomupeeji</u> http://opendoors.asahi.com/)	Propaganda, relacionamento, informática	Substantivo
「応急用酸素吸入器 (...) <u>ホームページ</u> でもご 覧いただけます。 http://www.02-pack.com 」 (p98c1) (oukyuuyou sanso kyuunyuu ki (...) <u>hoomupeeji</u> demo goran itadakemasu. http://www.02-pack.com)	Propaganda, relacionamento, informática	Substantivo
「応募方法 (...) 「パズル」係までお送りくだ さい。 <u>ホームページ</u> (http://opendoors.asahi.com/syukan/index.shtml) か ら応募できます。」 (p110c4) (oubo houhou (...) ' pazuru ' kakari made ookuri kudasai. <u>hoomupeeji</u> (http://opendoors.asahi.com/syukan/index.shtml) kara mo oubo dekimasu.)	Propaganda, relacionamento, informática	Substantivo
「「シンアツシン」効果の秘密は12本の針 安全・簡単・気持ちいい (...) お問い合わせは〈 <u>ホ ームページ</u> 〉 http://www.conoco.co.jp 」 (p129c4) (' shin 'atsushin ' kouka no himitsu wa 12 hon no hari anzen kantan kimochi 'ii (...) otoiawase wa (<u>hoomupeeji</u>) http://www.conoco.co.jp)	Propaganda, relacionamento, informática	Substantivo
「医療法人 徳真会グループ (...) 詳細は <u>ホー ムページ</u> をご覧ください。 http://www.tokushinkai.or.jp/ 」 (p146c4) (iryuu houjin tokushinkai guruupu (...) hyousai wa <u>hoomupeeji</u> wo goran kudasai. http://www.tokushinkai.or.jp/)	Propaganda, relacionamento, informática	Substantivo
「 <u>ホームページ</u> から募金 www.jvc-jp.org 」 (p150c2) (<u>hoomupeeji</u> kara bokin www.jvc-jp.org)	Propaganda, relacionamento, informática	Substantivo
「ステラの <u>ホームページ</u> には「はるりんがセミ ナーに招かれました!」とあり」 (p161c2) (sutura no <u>hoomupeeji</u> niwa ' harurin ga seminaa ni manekaremashita!' to ari)	Propaganda, informação, informática	Substantivo
「ユニマツトグループの <u>ホームページ</u> には「シ エспа」と一緒に名を連ているのだ が.」 (p162c2) (yunimattoguruupu no <u>hoomupeeji</u> ni wa ' shiesupa '	Propaganda, informação, informática	Substantivo

<i>to issho ni na wo tsuranete irunodaga.....)</i>		
「朝日新聞社出版本部のホームページからお申し込みいただけます。」(p170c4) (<i>asahishinbunsha shuppan honbu no hoomupeeji kara mo omoushikomi itadakemasu.</i>)	Propaganda, relacionamento, informática	Substantivo
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>homepage</i> Definição (Inglês): <i>(noun) the opening page of a web site</i> Equivalente (Japonês): Ø Nova significação (Japonês): Ø</p>		

<p>ボディカラー (<i>bodikaraa</i>)</p>		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「PHOTO : プレサージュ 250 ハイウェイスター (2WD) ボディカラーはディーブカシス (P) <#L42>内装色はブラック (...)」(p18c1) (<i>PHOTO : puresaaju 250 haiwei sutaa (2 WD) bodi karaa wa diipukashisu (P) naisou shoku wa burakku (...)</i>)	Propaganda	Substantivo
「PHOTO : ブレイド G (2WD) 。ボディカラーはシルバーメタリック<1 C0>。」(p6c1) (<i>PHOTO : bureido G (2 WD) . bodi karaa wa shirubaametarikku.</i>)	Propaganda	Substantivo
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>body color</i> Definição (Inglês): <i>body (noun) the section of a vehicle, usually in the shape of a box, cylindrical container, or platform, in or on which passengers or the load is carried.</i> <i>color (noun) the quality of an object or substance with respect to light reflected by the object, usually determined visually by measurement of hue, saturation, and brightness of the reflected light; saturation or chroma; hue.</i> Equivalente (Japonês): 車体色、車体の色、車色 Nova significação (Japonês): Ø</p>		

マスターズ (<i>masutaazu</i>)		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「マスターズ甲子園2007 苦難乗り越え 「オヤジたちの甲子園」開催」(p19c1) (<i>masutaazu koushien 2007 kunan norikoe ' oyaji tachi no koushien ' kaisai</i>)	Esporte	Adjetivo
「マスターズ甲子園2007」(p35c1) (<i>masutaazu koushien 2007</i>)	Esporte	Adjetivo
「「オヤジたちの甲子園」こと「マスターズ甲子園」が今年夏の高校野球より一足早く、6月17日に開催された。」(p35c1) (<i>' oyaji tachi no koushien ' koto ' masutaazu koushien ' ga kotoshi wa natsu no koukou yakyuu yori hitoashi hayaku, 6 gatsu 17 nichi ni kaisai sareta.</i>)	Esporte	Adjetivo
「開催4回目となる「マスターズ甲子園」は、出身高校ごとにOBがチームを結成し、地方大会で優勝したチームが甲子園の土を踏む、いわば「オヤジのための甲子園」。」(p35c2) (<i>kaisai 4 kai me to naru ' masutaazu koushien ' wa, shusshin koukou goto ni OB ga chiimu wo kessei shi, chihou taikai de yuushou shita chiimu ga koushien no do wo fumu, iwaba ' oyaji no tame no koushien '.</i>)	Esporte	Adjetivo
「今川さんは、昨年の大会を中心に描かれたノンフィクション『夢・続投！マスターズ甲子園』（重松清／マスターズ甲子園実行委員会編、朝日新聞社刊）の表紙を飾っている人物である。」(p35c3) (<i>imagawa san wa, sakunen no taikai wo chuushin ni egakareta nonfikushon ' yume. zokutou! masutaazu koushien '(shigematsu shin / masutaazu koushien jikkou iinkai hen, asahishinbunsha kan) no hyoushi wo kazatte iru jinbutsu de aru.</i>)	Esporte	Adjetivo
「今川さんは、昨年の大会を中心に描かれたノンフィクション『夢・続投！マスターズ甲子園』（重松清／マスターズ甲子園実行委員会編、朝日新聞社刊）の表紙を飾っている人物である。」(p35c3) (<i>imagawa san wa, sakunen no taikai wo chuushin ni egakareta nonfikushon ' yume. zokutou! masutaazu koushien '(shigematsu shin / masutaazu koushien jikkou iinkai hen, asahishinbunsha kan) no hyoushi wo kazatte iru jinbutsu de aru.</i>)	Esporte	Adjetivo

<p>「マスターズ甲子園ホームページ http://www.masterskoshien.com/」 (p35c5) (<u>masutaazu</u> koushien hoomupeeji http://www.masterskoshien.com/)</p>	Esporte	Adjetivo
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>masters</i> Definição (Inglês): <i>(noun) a person with the ability or power to use, control, or dispose of something: a master of six languages; to be master of one's fate; a person eminently skilled in something, as an occupation, art, or science: the great masters of the Impressionist period; a person whose teachings others accept or follow: a Zen master; a worker qualified to teach apprentices and to carry on a trade independently.</i> <i>(adjective) being master; exercising mastery; dominant; chief or principal: a master list; dominating or predominant: a master play; being a master of some occupation, art, etc.; eminently skilled: a master diplomat; a master pianist; being a master carrying on one's trade independently, rather than a worker employed by another: a master plumber; characteristic of a master; showing mastery.</i> Equivalente (Japonês): オヤジの Nova significação (Japonês): Ø</p>		

ミニバン (miniban)			
Contexto	Tema	Classificação gramatical	
<p>「<u>ミニバン</u>を感じさせない走りがある。」 (p18c1) (<u>miniban</u> wo kanji sasenai hashiri ga aru.)</p>	Propaganda, publicidade	Substantivo	
<p>「フェアレディ Z のマルチリンクサスを、<u>ミニバン</u>のために改良したもの。」 (p18c1) (<i>fea redi Z no maruchirinkusasu wo, <u>miniban</u> no tame ni kairyō shita mono.</i>)</p>	Propaganda, publicidade	Substantivo	
<p>「<u>ミニバン</u>のふらつきや、ロール角を少なくしたもの。」 (p18c1) (<u>miniban</u> no furatsuki ya, rooru kaku wo sukunaku shita mono.)</p>	Propaganda, publicidade	Substantivo	
<p>「走るよろこびのない <u>ミニバン</u>なら、いらない。」 (p18c1) (<i>hashiru yorokobi no nai <u>miniban</u> nara, iranai.</i>)</p>	Propaganda, publicidade	Substantivo	

「プレサージュは、 <u>ミニバン</u> の輝きをシフトする。」 (p18c1) (<i>puresaaju wa, <u>miniban</u> no kagayaki wo shifuto suru.</i>)	Propaganda, publicidade	Substantivo
「 <u>ミニバン</u> の上質を追求して、毎日をグレードアップする。」 (p18c1) (<i><u>miniban</u> no joushitsu wo tsuikyuu shite, mainichi wo gureedo appu suru.</i>)	Propaganda, publicidade	Substantivo
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>minivan</i> Definição (Inglês): <i>a small box-shaped passenger van; usually has removable seats; used as a family car</i> Equivalente (Japonês): \emptyset Nova significação (Japonês): \emptyset</p>		

<p>メールアドレス (<i>meeruadoresu</i>)</p>		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「右記メールアドレスからご応募下さい ced@mcan.jp」 (p5c1) (<i>migui <u>meeruadoresu</u> kara go'oubu kudasai ced @mcan.jp</i>)	Propaganda, publicidade	Substantivo
「左記メールアドレスに空メール送信後、送られてくるサイト URL を PUSH ! あとはガイダンスに従って進むだけ！」 (p5c1) (<i>hidari <u>meeruadoresu</u> ni kara meeru soushin go, okura rete kuru saito URL o PUSH! ato wa gaidansu ni shitagatte susumu dake!</i>)	Propaganda, publicidade	Substantivo
「お申し込みお問い合わせは (...) <u>メールアドレス</u> (お持ちの方) を明記して、 (...)」 (p73c4) (<i>omoushikomi otoiawase wa (...) <u>meeruadoresu</u> (omochi no kata) wo meiki shi te, (...)</i>)	Propaganda, publicidade	Substantivo
「空メールアドレス : wa@kmaga.jp」 (p170c4) (<i>kara <u>meeruadoresu</u> : wa @ kmaga.jp</i>)	Propaganda, publicidade	Substantivo
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>mail address</i> Definição (Inglês): <i>Mail (nome) The mail is the public service or system by which letters and parcels are collected and delivered. Address (noun) Your address is the number of the house, flat, or apartment and the name of the street and the town where you live or work; The address of a website is its location on the Internet.</i> Equivalente (Japonês): \emptyset</p>		

Nova significação (Japonês):	Usado apenas para correspondência eletrônica. Equivale ao “ <i>e-mail address</i> ” em inglês. Apesar de não estar especificado com o “ <i>e</i> ” inicial (de <i>eletronic</i>).
------------------------------	--

<p style="text-align: center;">メディケーション (<i>medikeeshon</i>)</p>		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
<p>「「コンディショニング <u>メディケーション</u>」という考え方の薬です。」(p60c1) (<i>' kondishoningu medikeeshon ' toiu kangaekata no kusuri desu.</i>)</p>	Saúde, farmácia, medicamento	substantivo
<p>「薬と上手に付き合いながら自分の体調を良くし、健康な状態を創り維持するということ。この考え方を、「コンディショニング <u>メディケーション</u>」といいます。」(p60c1) (<i>kusuri to jouzu ni tsukiai nagara jibun no taichou wo yoku shi, kenkou na joutai wo tsukuri iji suru toiu koto. kono kangaekata wo, ' kondishoningu medikeeshon ' to ii masu.</i>)</p>	Saúde, farmácia, medicamento	substantivo
<p>「(...) 胃の粘膜を修復しながら元気な胃に戻していくキャベジンコーワなどがそうした薬。これらの薬は、いわばコンディショニング <u>メディケーション</u>によるもの。」(p60c1) (<i>(...) i no nenmaku wo shuufuku shinagara genki na i ni modoshite iku kyabejinkoowa nado ga soushita kusuri. korera no kusuri wa, iwaba kondishoningu medikeeshon niyuru mono.</i>)</p>	Saúde, farmácia, medicamento	substantivo
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>medication</i> Definição (Inglês): <i>(noun) Medication is medicine that is used to treat and cure illness.</i> Equivalente (Japonês): 薬 (<i>kusuri</i>) Nova significação (Japonês): Ø</p>		

<p style="text-align: center;">メンズ (<i>menzu</i>)</p>		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「いつまでも若々しく美しい髪に！ サンカラ	Propaganda,	Adjetivo

<p>ーマックス (...) <u>メンズ</u>用 (...) 各1本 5,250円」 (p130c2) <i>(itsu made mo wakawakashiku utsukushii kami ni! sankaraamakusu (...) <u>menzu</u> you (...) kaku 1 pon 5, 250 en)</i></p>	publicidade	
<p>「いつまでも若々しく美しい髪に！ サンカラーマックス (...) ①<u>メンズ</u>用②レディース用の組み合わせは自由」 (p130c2) <i>(itsu made mo wakawakashiku utsukushii kami ni! sankaraamakusu (...) ①<u>menzu</u> you ②redīisu you no kumiawase wa jiyuu)</i></p>	Propaganda, publicidade	Adjetivo
<p>「いつまでも若々しく美しい髪に！ サンカラーマックス (...) ①<u>メンズ</u>用 ②レディース用」 (p130c2) <i>(itsu made mo wakawakashiku utsukushii kami ni! sankaraamakusu (...) ①<u>menzu</u> you ②redīisu you)</i></p>	Propaganda, publicidade	Adjetivo
<p>「メアージュは<u>メンズ</u>専門というわけではないので、女性も多く通ってこられますが (...)」 (p144c4) <i>(meaaju wa <u>menzu</u> senmon toiu wake dewa nai node, josei mo ooku kayotte korare masu ga (...))</i></p>	Estética	Adjetivo
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>men's</i> Definição (Inglês): <i>Man (noun) (pl. men) A man is an adult male human being.</i> <i>-s → is added to nouns to form possessives. However, with plural nouns ending in `s', and sometimes with names ending in `s', you form the possessive by adding -'.</i> Equivalente (Japonês): 男子たちの、男性用 <i>(danshi tachi no, danseiyou)</i> Nova significação (Japonês): ∅</p>		

<p>ラブホ <i>(rabuho)</i></p>		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
<p>「又市氏をここまで怒らせたのは、週刊新潮6月28日号に掲載された「『愛人マッサージ嬢』の告白！議員宿舎を『ラブホ』にしちゃった社民党『又市幹事長』」という記事だ。」 (p30c2)</p>	Reportagem	Substantivo

(mataichi shi wo kokomade okoraseta nowa, shuukan shinchou 6 gatsu 28 nichi gou ni keisai sareta ' ' aijin massaaji musume ' no kokuhaku! giin shukusha wo ' <u>rabuho</u> ' ni shichatta shamintou ' mataichi kanji chou ' ' toiu kiji da.)		
「議員宿舎を『ラブホ』にしちゃった社民党『又市幹事長』」(p31c1) (giin shukusha wo ' <u>rabuho</u> ' ni shichatta shamintou ' mataichi kanji chou ')	Reportagem	Substantivo
<p>Grafia de origem (Inglês): <i>Love hotel</i></p> <p>Definição (Inglês): <i>Love (verb) If you love someone, you feel romantically or sexually attracted to them, and they are very important to you. (noun) Love is a very strong feeling of affection towards someone who you are romantically or sexually attracted to.</i></p> <p><i>Hotel (noun) A hotel is a building where people stay, for example on holiday, paying for their rooms and meals.</i></p> <p>Equivalente (Japonês): Ø</p> <p>Nova significação (Japonês): Ø (O uso abreviado não acontece no inglês. Não se usa “Love ho” em inglês. Também não se usa a expressão “Love hotel”.)</p>		

レディース (redhiisu)		
Contexto	Tema	Classificação gramatical
「 (...) 女流棋士による「大和証券杯ネット囲碁レディース」です。」(p113c1) ((...) joryuu kishi niyoru ' daiwashouken hai netto igo <u>rediisu</u> ' desu.)	Entretenimento, jogos, go	Adjetivo
「「大和証券杯レディース」の1回戦、小山栄美五段と池田彩子五段の好カード。」(p113c1) (' daiwashouken hai <u>rediisu</u> ' no 1 kaisen, koyama emi go dan to ikeda ayako go dan no konomu kaado.)	Entretenimento, jogos, go	Adjetivo
「「大和証券杯レディース」の決勝はもうすぐです。」(p113c4) (' daiwashouken hai <u>rediisu</u> ' no kesshou wa mousugu desu.)	Entretenimento, jogos, go	Adjetivo
「いつまでも若々しく美しい髪に！ サンカラーマックス (...) レディース用」(p130c2) (itsu made mo wakawakashiku utsukushii kami ni! <u>sankaraamakusu</u> (...) <u>rediisu</u> you)	Propaganda, publicidade	Adjetivo
「いつまでも若々しく美しい髪に！ サンカラ	Propaganda,	Adjetivo

<p>ーマックス (...) ①メンズ用②レディース用 各1本5,250円」(p130c2) (<i>itsu made mo wakawakashiku utsukushii kami ni! sankaraamakkusu (...) ①menzu you ②rediisu you kaku 1 pon 5, 250 en</i>)</p>	publicidade	
<p>「いつまでも若々しく美しい髪に！ サンカラ ーマックス (...) ①メンズ用 ②レディース 用」(p130c2) (<i>itsu made mo wakawakashiku utsukushii kami ni! sankaraamakkusu (...) ①menzu you ②rediisu you</i>)</p>	Propaganda, publicidade	Adjetivo
<p>Grafia de origem (Inglês): ladies' Definição (Inglês): Lady (noun) Woman of good manners and dignified behavior; woman; woman of good family and social position. Equivalente (Japonês): 女性向け、女性たちの、女性用 (<i>josei muke, jyosei tachi no, jyoseiyou</i>) Nova significação (Japonês): Ø</p>		

A análise dos anglicismos acima resultou em algumas percepções. Indicaremos a seguir algumas características dos anglicismos analisados.

A) Quanto à sua classe gramatical:

Substantivos: インターネット *intaanetto*
インプラント *inpuranto*
エコドライブ *ekodoraibu*
エステ *esute*
エステプラン *esutepuran*
オープンポケット *oopunpoketto*
オールカラー *oorukaraa*
カスレット *kasuretto*

クリックミス *kurikkumisu*

グルコサミン *gurukosamin*

コーヒーサービス *koohiisaabisu*

コールセンター *koorusentaa*

コテージ *koteeji*

サイナスリフト *sainasurifuto*

シックハウス *sikkuhausu*

ジッパーポケット *jippaapoketto*

ショルダーベルト *shorudaaberuto*

スパ *supa*

セレブ *serebu*

ティーポット *tiipotto*

テレビガイド *terebigaido*

ヒアルロン *hiaruron*

ブラックアングル *burakkuanguru*

ブラックジョーク *burakkujooku*

フリーコール *furiikooru*

プロポリス *puroporisu*

ホームページ *hoomupeeji*

ミニバン *miniban*

メールアドレス *meeruadoresu*

メディケーション *medikeeshon*

ラブホ *rabuho*

Adjetivos:

エコ *eko*

フリドラ *furidora*

メンズ *menzu*

レディース *rediisu*

Verbos:

スキャン (する) *sukyan (suru)*

Grande parte dos anglicismos utilizados são substantivos; não é muito comum utilizar estrangeirismos com outra forma. Mesmo que o vocábulo, na língua inglesa, também possa exercer outras funções.

Exemplos: インプラント *inpuranto*

(*implant* em inglês pode ser um substantivo ou um verbo)

エコ *eko*

(*economy* em inglês pode ser um substantivo ou um adjetivo)

エステ *esute*

(*esthetic* em inglês pode ser um adjetivo; e *esthetics*, um nome)

クリックミス *kurikkumisu*

(*miss* e *click* podem ser em inglês um verbo)

フリーコール *furiikooru*

(*free* em inglês pode ser um adjetivo; e *call*, um verbo)

B) Quanto à opção de uso: vernáculo ou estrangeirismo

Dentre os anglicismos analisados, maior parte não apresenta equivalente em vernáculo.

Existe equivalente na língua japonesa: 14 vocábulos

Não existe equivalente na língua japonesa: 22 vocábulos.

Porém, um número significativo de usos demonstrou que muitas vezes se faz a opção de usar o estrangeirismo, mesmo tendo um correspondente vernáculo.

Exemplos: インターネット intaanetto

(国際電波 kokusaidenpa)

オールカラー oorukaraa

(全ての色 subetenoiro)

コテージ koteeji

(小屋 koya)

サイナスリフト sainasurifuto

(上顎洞底挙上術 joogakudooteikyoojoojutu)

セレブ serebu

(俳優 haiyuu)

ティーポット tiipotto

(急須 kyuusu)

C) Quanto às transformações/adaptações

Reduções: エステ esute (forma reduzida de *esthetic*)

エステプラン *esutepuran* (forma reduzida de *esthetic plan*)

セレブ *serebu* (forma reduzida de *celebrity*)

エコ *eko* (forma reduzida de *economy*)

フリドラ *furidora* (forma reduzida de *freeze dried*)

ラブホ *rabuho* (forma reduzida de *love hotel*)

Ocorreram reduções na língua japonesa. São formas que na língua inglesa não são comuns. Não foram incluídos acima os vocábulos que são utilizados na forma reduzida na língua de origem, como no caso de エコドライブ *ekodoraibu* (eco-drive).

Diminutivos: カスレット *kasuretto* (*custard*)

Não foi encontrado o diminutivo de *custard* em língua inglesa.

Acréscimo: スキャン (する) *sukyan* (*suru*)

As duas formas possíveis de utilizar o anglicismo como verbo é com o acréscimo de “-*suru*” ou de “-*ru*”. Nos anglicismos analisados foi encontrado apenas um exemplo com “-*suru*” e nenhum com “-*ru*”.

D) Quanto às transformações de significação

Nos anglicismos analisados nesta pesquisa, os que apresentaram transformações semânticas foram os seguintes vocábulos:

エステ *esute*

→ enquanto que em inglês é uma qualidade de um objeto, em japonês é tomado como o próprio objeto.

ショルダーベルト *shorudaaberuto*

→ *Belt*, no inglês, não é usado como alça de bolsa para carregar nos ombros; normalmente, usa-se o *strap*. *Shoulder belt* é usado para cinto de segurança, quando passa pelo ombro.

フリドラ *furidora*

→ *freeze dried* não se usa em relação a seres que ainda estão vivos em inglês; em japonês, usa-se para qualificar o quanto uma pessoa é *freeze dried*, ou seja, o quanto ela congela a seco.

メールアドレス *meeruadoresu*

→ *mail address* é usado para correspondências tradicionais, entregues manualmente; para correspondências eletrônicas deveria se usar o *e-mail address*, mas foi omitido o “e-”.

VI. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A questão da palavra foi levantada por muitos estudiosos de áreas diversas. Muitas vezes, de forma a valorizar a palavra considerando sua força:

“ (...) a palavra está sempre carregada de um conteúdo ou de um sentido ideológico ou vivencial. É assim que compreendemos as palavras e somente reagimos àqueles que despertam em nós ressonâncias ideológicas ou concernentes à vida (...)” (BAKHTIN, 1988)

Pois a palavra confere identidade ao indivíduo e a ele enquanto pertencente a um determinado grupo social. A ideologia de um grupo social está refletida no seu vocabulário.

Quando se faz a opção de usar um estrangeirismo em relação a uma palavra vernácula, não é apenas a opção de uso que está em questão, mas a ideologia presente por detrás daquele estrangeirismo. Neste estudo, apesar do *corpus* ter sido extraído de um material restrito, pôde-se observar que utilizou-se o estrangeirismo em muitos casos, mesmo havendo a opção vernácula. Porém, a mensagem que se pode transmitir caso utilizasse a palavra vernácula não seria exatamente igual ao efeito conseguido usando-se o estrangeirismo.

6.1. Conclusão

O presente estudo demonstrou que os estrangeirismos são abundantemente utilizados na revista *Shuukan Asahi*. Estrangeirismos estes que já há algum tempo vem sendo empregados na língua japonesa, já dicionarizados, e também os mais recentes que ainda não estão dicionarizados. A existência de um grande número de estrangeirismos não dicionarizados faz com que reflitamos sobre o ensino de vocábulos no ensino/aprendizagem de língua japonesa. Sendo a criação lexical por empréstimo tão frutífera nesta língua, não se pode deixar de dar maior importância.

Não se deve confundir o anglicismo na língua japonesa com o vocábulo original da língua inglesa, pois ocasionalmente ocorrem alterações em sua forma e/ou significado. Com base na análise dos anglicismos não dicionarizados e mais frequentes realizada neste trabalho, pode-se concluir que os mecanismos de adaptação são de certa forma simples e fáceis de serem compreendidos. Tanto melhor para o ensino/aprendizagem de língua japonesa. Para apreensão mais eficaz de estrangeirismos por parte do aprendiz, ele deve conhecer os mecanismos de adaptação da palavra estrangeira na língua receptora.

Contudo, estudar e conhecer os anglicismos, os estrangeirismos em geral, não implica que o falante de língua japonesa deva utilizá-los sem limites. Deve-se lembrar de ser comedido para não incorrer no erro do exagero em que se esquece do real sentido da comunicação: entender e fazer-se entender. Não existirá comunicação se o interlocutor não conhecer o vocabulário empregado.

O uso de estrangeirismos implica não apenas no desuso de termos vernáculos, mas também numa renovação da própria língua, na renovação até mesmo da cultura de um povo. Assim como o ser humano tem evoluído biologicamente, também a cultura e a língua de um povo estão sempre em processo de transformação.

NOTAS

1. *Kokuritsu Kokugo Kenkyuujo (The National Institute for Japanese Language)*, instituição não-governamental para o estudo da língua japonesa. Endereço eletrônico: <http://www.kokken.go.jp/>. Acesso em 19 set. 2009.
2. Dados publicados pela associação japonesa *JMPA - The Japan Magazine Publishers Association*. Endereço eletrônico: <http://www.j-magazine.or.jp/>. Acesso em 19 set. 2009.
3. O sistema de romanização *Hepburn* foi desenvolvido pelo Reverendo James Curtis Hepburn para transcrever os sons da língua japonesa para o alfabeto romano para seu dicionário japonês–inglês, publicado em 1867. O sistema *Hepburn* é, atualmente, um dos métodos mais populares de transcrição do japonês. (http://pt.wikipedia.org/wiki/Sistema_Hepburn. Acesso em 19 set. 2009.)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALVES, I. M. *Neologismo: Criação Lexical*. São Paulo: Ática, 1990.

BARBOSA, Maria Aparecida. *Da Microestrutura dos Vocabulários Técnico-Científicos*. In: ANPOLL, IV Encontro Nacional, Boletim Informativo, número especial, 13. Recife: ANPOLL, 1989.

BAKHTIN, M. [Volochinov, V.] *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucites, 1988.

BARBOSA, Maria A. *Léxico, produção e criatividade. Processos de neologismo*. São Paulo: Global, 1981.

BARBOSA, Maria Aparecida. *Para uma etno-terminologia: recortes epistemológicos*. In: Ciência e Cultura. Revista da SBPC, ano 98. São Paulo: Imprensa Oficial, 2006.

Biblioteca Entrelivros. *A milenar e fascinante história das línguas*. Editora Ediouro. Ano 1, n.4.

BIDERMAN, Maria T. C. *A estruturação mental do léxico*. In: Estudos de Filologia e Lingüística. São Paulo: T. A. Queiroz/EDUSP, 1981, p.131-145.

BIDERMAN, Maria T. C. *A definição lexicográfica*. Cadernos de Letras, nº 10. Terminologia. Porto Alegre: UFRGS, jul/1993, p.23-43.

BIDERMAN, Maria T. C. *Dimensões da palavra*. Filologia e lingüística portuguesa. N.2, 1998, p.81-118.

BIDERMAN, Maria T. C. *Conceito lingüístico de palavra*. Palavra. Departamento de Letras da PUC-Rio, n.5, Vol. Temático I – A delimitação de unidades lexicais. Rio de Janeiro, 1999, p.81-97. Organização: Margarida Basílio.

BIDERMAN, Maria T. C. *Aurélio: sinônimo de dicionário?* Alfa – Revista de Lingüística. São Paulo: v.44, p.27-55, 2000.

BIDERMAN, Maria T. C. *Análise de dois dicionários gerais do português brasileiro contemporâneo: o Aurélio e o Houaiss*. In: *Filologia Lingüística Portuguesa*. São Paulo: n.5, p.85-115, 2002.

BIZZOCCHI, Aldo. *Léxico e ideologia na Europa ocidental*. São Paulo: Annablume, 1997.

CARVALHO, Nelly. *O que é neologismo*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987.

CARVALHO, Nelly. *Empréstimos lingüísticos*. São Paulo: Ática, 1989.

CASTELLS, Manuel. *Fim de milênio*. São Paulo: Paz e Terra, 3ª ed., 2002.

CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede*. São Paulo: Paz e Terra, 9ª ed., 2006.

CASTELLS, Manuel. *O poder da identidade*. São Paulo: Paz e Terra, 5ª ed., 2006.

COSERIU, Eugenio. *Lições de lingüística geral*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980.

COSTA, Wanderley Messias da. *Geografia Política e Geopolítica: discursos sobre o território e o poder*. São Paulo: HUCITEC, 1992.

DEMAI, Fernanda M. *Aspectos de microestruturas, de macroestruturas e de rede de remissivas em dicionários de sistema, de normas e de discurso-ocorrência: termos médicos*. São Paulo: VII ENAPOL, USP, 2004.

FARIAS, Emilia M. P. *Glossário de termos da moda*. Fortaleza: Ed. UFC/Edição SEBRAE/CE, 2003.

GENOUVRIER, E.; PEYTARD, J. *Lingüística e ensino do português*. Coimbra: Almedina, 1974.

GONZÁLEZ DE GÓMEZ, Maria Nélide. *Novos cenários políticos para a informação*. *Ciência da Informação* v.31, n.1, p.27-40, Brasília, jan-abr 2002.

GREIMAS, A. J. et al. *Análise do discurso em ciências sociais*. São Paulo: Global.

GUSDORF, G. *A palavra*. Arte & Comunicação. Lisboa: Edições 70, 1995.

HOBBS, Thomas. *Leviatã*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

ISHINO, Hiroshi. *Gendai gairaigo-ko*. Japan: Taishukan Shoten, 1983.

ISHIWATA, Toshio. *Nihongo no naka no gaikokugo*. Japão: Iwanami-Shoten, 1985.

ISHIWATA, Toshio. *Gairaigo to eigo no tanima*. Japão: Akiyama Shoten, 1983.

ISHIWATA, Toshio. *Gairaigo no sogoteki kenkyu*. Japão: Tokyo-Do, 2001.

ISQUERDO, Aparecida N.; KRIEGER, M. da G. *As ciências do léxico – lexicologia, lexicografia e terminologia*. Vol.II. Campo Grande: Editora da UFMS, 2004.

JAKOBSON, Roman. *Linguística e Comunicação*. São Paulo: Cultrix, 2005.

KOKURITSU KOKUGO KENKYU JO. *Gairaigo to gendai shakai. Shin Kotoba Shirizu 19*. Japan: Kokuritsu Insatsu Kyoku, 2006.

KOKURITSU KOKUGO KENKYU JO. *Gairaigo no keisei to sono kyouiku. Nihongo Kyouiku Shidou Sankousyo 16*. Japan: Imprensa Okura-sho, 1995.

MAHLER, Nara C. S. *A questão do léxico no ensino de línguas estrangeiras: Você faria amizade com alguém que não tem todas as xícaras dentro do armário?* USP-FFLCH.

MORAES, Denis de (org.). *Por uma outra comunicação: mídia, mundialização cultural e poder*. São Paulo: Record, 2003.

MORGENTHAU, Hans J. *A política entre as nações: a luta pelo poder e pela paz*. Brasília: Editora Universidade de Brasília; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo; Instituto de Pesquisa de Relações Internacionais, 2003.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). *Introdução à linguística: domínios e fronteiras*. Volume 1. 4ª Edição. São Paulo: Cortez, 2004.

Nova Escola. *Grandes Pensadores*. São Paulo: Editora Abril, 2006, Edição Especial Nº 10. V.2.

NAGANO, Tadashi. *Nihongo Hyogenhoo*. Japan: Tamagawa University Press, 1996.

NOZUMI, Yukiko. *Nihon syakai ni afureru katakana-go*. Japan: 1998.

OLIVEIRA, Ana Maria P. P.; ISQUERDO, Aparecida N. (Orgs.). *As ciências do léxico: lexicologia, lexicografia, terminologia*. 2ª Edição. Campo Grande: Ed. UFMS, 2001.

OTA, Junko. *Os empréstimos do português nos jornais japoneses do Brasil*. In: Estudos Japoneses. São Paulo, v.13, p.41-54, 1993.

PARENTE, André (org.). *Tramas da rede: novas dimensões filosóficas, estéticas e políticas da comunicação*. Porto Alegre: Sulina, 2004.

PRETI, Dino (Org.). *Léxico na língua oral e na escrita*. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2003.

RAFFESTIN, Claude. *Por uma geografia do poder*. São Paulo: Ed. Ática, 1993.

RAJAGOPALAN, Kanavillil; SILVA, Fábio Lopes da (Orgs.). *A lingüística que nos faz falhar: investigação crítica*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

SILVA, Fábio L.; Rajagopalan, Kanavillil (Orgs.). *A lingüística que nos faz falhar: investigação crítica*. São Paulo: Parábola, 2004.

TANAKA, Takehiko. *Gairaigo towa nanika: singono yurai, gairaigo no yakuwari*. Japão: Choeisha, 2002.

TANAKA, Hidenaka. *Gogen Hyakuwa: bunkashitekini mita gairaigo*. Japan: Nankodo, 1972.

VILELA, Mário. *Definição nos dicionários de português*. Porto: Edições ASA, p.8-13, p.34-35, 1983.

VILELA, Mário Augusto do Quinteiro. *O léxico da simpatia: estudos sobre o campo lexical da determinação substantiva de simpatia humana e social, 1850-1900, e o respectivo contexto cultural*. Tese de doutoramento. Ed. Porto, Instituto Nacional de Investigação Científica, 1980.

YAMADA, Yuichiro. *Gairaigo no shakai gaku – ingoka suru komyunikeshon*. Japan: Shumpusha, 2005.

ZUMTHOR, Paul. *Performance, recepção, leitura*. São Paulo: EDUC, 2000.

ANEXOS

1-	Relação inicial completa	111
2-	Análise (dicionário <i>Katakanago Shin Jiten</i>)	138
3-	Eliminados os que constavam no dicionário <i>Katakanago Shin Jiten</i>	165
4-	Análise (dicionário <i>Koojien</i>)	177
5-	Eliminados os que constavam no dicionário <i>Koojien</i>	189
6-	Vocábulos agrupados, todas as ocorrências	197
7-	Duas ocorrências ou mais	206
8-	Duas ocorrências ou mais em páginas variadas	210
9-	Eliminados nomes próprios remanescentes	212
10-	Relação final para análise detalhada	214

(Anexo 1)
LEVANTAMENTO INICIAL
(palavras ocorrências)

ア

アーチ(p91c3)
 アート・ディレクション(p19c1)
 アート・ディレクション(p19c1)
 アートクリニク(p123c3)
 アートディレクション(p186c2)
 アートマン(p14c1)
 アールクリニック(p57c2)
 アイスホッケー(p104c2)
 アイデア(p101c3)
 アイデア(p73c2)
 アイドル(p119c4)
 アイドル(p164c1)
 アイドル(p169c1)
 アイドル(p169c1)
 アイドル(p58c2)
 アイビル(p145c4)
 アウト(p158c4)
 アエラムック(p100c1)
 アエラムック(p100c2)
 アカデミー(p187c1)
 アカデミー(p68c1)
 アカデミー(p68c2)
 アカデミー・オブ・ハワイアン・アーツ(p55c1)
 アカデミー・オブ・ハワイアン・アーツ(p55c2)
 アキレウス(p93c1)
 アクシデント(p15c2)
 アクセス(p145c4)
 アクセス(p47c1)
 アクティブ(p6c1)
 アクリル(p111c1)
 アクリル(p111c1)
 アクロス(p145c4)
 アクロバット(p110c4)
 アサヒカメラ(p105c1)
 アサヒコム(p170c4)
 アサヒビール(p103c4)
 アサヒビール(p80c1)
 アサヒビール(p80c1)
 アジア(p101c2)
 アジア(p107c5)
 アジア(p117c3)
 アジア(p55c1)
 アジア(p56c1)
 アジアーズ(p102c3)
 アジアモンスーン(p86c3)
 アジャスター(p111c1)
 アスファルト(p102c1)
 アスレチックス(p152c2)
 アスレチックス(p152c5)
 アゼ(p110c4)
 アタック(p49c5)
 アタッシュケース(p149c3)
 アットモール(p99c4)
 アップ(p107c4)
 アップ(p143c2)
 アップ(p27c3)
 アップ(p74c3)

アトビー(p141c4)
 アドバイス(p152c5)
 アドバイス(p152c5)
 アドレス (p 4 - c 1)
 アナウンサー(p35c2)
 アナウンサー(p70c1)
 アナウンサー(p70c1)
 アナリスト(p142c4)
 アニメ(p68c3)
 アニメーション(p68c2)
 アニメーション(p74c2)
 アバノ(p19c2)
 アバノ(p89c1)
 アバノ(p89c4)
 アピール(p45c2)
 アピール(p45c4)
 アピール(p45c5)
 アピール(p46c2)
 アフターサービス(p111c1)
 アブダビ(p104c2)
 アプローチ(p154c4)
 アプローチ(p165c1)
 アマ(p164c4)
 アマ(p165c2)
 アマ(p165c4)
 アマ(p19c1)
 アマチュア(p165c4)
 アマチュアゴルフ(p164c4)
 アマチュアゴルファー(p165c4)
 アマンド(p137c3)
 アミューズメント(p79c2)
 アメジスト(p162c2)
 アメリカ(p104c3)
 アメリカ(p107c5)
 アメリカ(p118c2)
 アメリカ(p128c5)
 アメリカ(p128c5)
 アメリカ(p144c4)
 アメリカ(p149c5)
 アメリカ(p37c4)
 アメリカ(p49c1)
 アメリカ(p50c1)
 アメリカ(p55c2)
 アメリカ(p73c2)
 アメリカン・インディーズ(p109c3)
 アメリカン・エクスプレ(p37c3)
 アメリカン・ライフ・インシュアランス・カンパニー
 (p128c4)
 アラーキー(p105c1)
 アラーキー(p105c2)
 アラブ(p151c2)
 アリコ(p128c5)
 アリコジャパン(p128c1)
 アリコジャパン(p128c2)
 アリコジャパン(p128c4)
 アル(p163c1)
 アルカディア(p186c2)
 アルコール(p140c4)

アルコール(p163c1)
アルコール(p163c1)
アルコール(p163c2)
アルコール(p163c4)
アルコール(p163c5)
アルコール(p47c1)
アルトマン(p109c3)
アルバイト(p151c1)
アルバイト(p151c1)
アルバイト(p151c1)
アルバイト(p158c2)
アルバイト(p161c2)
アルバイト(p180c1)
アルバイト(p19c1)
アルバイト(p24c1)
アルバイト(p25c5)
アルバイト(p65c2)
アルバム(p69c2)
アルバム(p86c4)
アルバム・タイトル(p69c2)
アルプス(p102c3)
アルミニウムカリウム(p138c1)
アルミニウムカリウム(p138c1)
アルミニウムカリウム(p138c1)
アルミニウムカリウム(p138c1)
アルミニウムカリウム(p138c3)
アルミニウムカリウム・タンニン(p138c2)
アルミニウムカリウム・タンニン(p138c3)
アレルギー(p140c1)
アレルギー(p140c1)
アレルギー(p140c2)
アレルギー(p141c3)
アレルギー(p141c4)
アレルギー(p141c4)
アレルギー(p141c4)
アレルギー(p141c4)
アレルギー(p141c5)
アレルギー(p141c5)
アレルギー(p141c5)
アレルギー(p83c3)
アレンジ(p179c2)
アレンジ(p5c1)
アレンジ(p5c1)
アレンジ(p69c2)
アロハシャツ(p164c4)
アロマホップ(p187c3)
アングル(p86c5)
アンケート(p19c1)
アンケート(p32c1)
アンケート(p32c2)
アンケート(p32c2)
アンケート(p34c3)
アンケート(p34c4)
アンケート(p38c3)
アンダー(p165c3)
アンチ(p68c1)
アンチエイジング(p144c4)
アンティーク (p5c1)
アンティーク(p143c2)
アントシアニン(p36c4)
アントラーズ(p104c2)
アンドロロジ－(p127c1)
アンドロロジ－(p127c1)
アンドロロジ－(p127c2)
アンパン(p72c1)
アンパン(p72c1)

アンパン(p72c2)
アンパン(p72c2)
アンパン(p72c2)
アンマン(p104c1)
イ
イエロー(p14c1)
イオニックブリーズ(p14c1)
イオニックブリーズ(p14c1)
イオン(p130c2)
イオン(p130c2)
イオン(p130c2)
イオン(p146c4)
イギリス(p101c1)
イギリス(p101c1)
イギリス(p101c2)
イギリス(p101c3)
イギリス(p101c3)
イギリス(p131c5)
イグドラシル(p102c4)
イコール(p120c2)
イスタンブール(p171c1)
イスラム(p172c2)
イズム(p167c3)
イタリア(p102c1)
イタリア(p102c3)
イタリア(p164c3)
イタリア(p67c3)
イタリア(p86c1)
イタリア(p89c4)
イタリア(p89c4)
イタリア(p91c2)
イチイ(p102c1)
イチゴ(p179c2)
イノベーション(p156c5)
イベント(p77c2)
イベント(p77c2)
イベント(p77c2)
イベント(p99c1)
イメージ(p105c2)
イメージ(p123c1)
イメージ(p123c2)
イメージ(p128c3)
イメージ(p129c2)
イメージ(p131c1)
イメージ(p160c3)
イメージ(p167c4)
イメージ(p187c2)
イメージ(p36c4)
イメージ(p36c4)
イメージ(p37c2)
イメージ(p40c1)
イメージ(p40c2)
イメージ(p40c4)
イメージ(p41c4)
イメージ(p62c2)
イメージ(p62c2)
イメージ(p64c2)
イメージ(p64c2)
イメージ(p64c2)
イメージ(p66c1)
イメージ(p66c4)
イメージ(p69c2)
イメージ(p81c1)
イヤリング(p148c3)
イラスト(p113c1)
イラスト(p128c1)
イラスト(p131c3)

<p>エッセイ(p99c2) エッセイスト(p131c5) エッセイストクラブ(p101c1) エネルギー(p109c2) エネルギー(p60c1) エネルギー(p64c4) エネルギー(p67c2) エネルギー(p8c1) エビ(p166c3) エビクロ(p105c5) エピソード(p164c2) エピソード(p186c2) エピソード(p82c1) エビック(p109c2) エブソン(p79c2) エブソン(p79c2) エブソン(p79c2) エブソン(p79c2) エブソン(p79c2) エブソン(p79c2) エブソン(p79c2) エム・エム(p147c3) エルヴィス・コストロ(p108c4) エレベーター(p154c4) エロ(p17c2) エロティシズム(p103c2) エンジン(p18c1) エンジン(p18c1) エンジン(p6c1) エンターテイメント(p18c1) エンターテインメント(p92c1) エントリー(p79c2) エンブリオロジスト(p126c3)</p>	<p>オスカー(p68c3) オクケー(p65c3) オフィス(p160c3) オフィス(p161c4) オフィスサポートテレフォンオペ(p24c1) オフィスビル(p24c4) オブション(p16c1) オブション(p16c1) オブション(p16c1) オブション(p18c1) オブション(p18c1) オブション(p6c1) オメガブティック(p80c1) オメガブティック(p80c1) オメガブティック(p80c1) オリジナル(p16c1) オリジナル(p51c5) オリジナル(p79c2) オリジナル(p81c1) オリジナル(p81c1) オリジナル(p81c1) オレゴン(p99c2) オレゴン(p99c2) オレゴン(p99c2) オンディーヌ(p65c2) オンディーヌ(p65c2) オンディーヌ(p65c4) オンフック(p25c3) オンライン(p145c4)</p>
<p>オ</p>	<p>カ</p>
<p>オーク(p102c1) オークション(p112c1) オークション(p112c1) オークションカタログ(p112c1) オークションサイト(p8c1) オーシャンズ(p68c3) オーストリア(p104c1) オーストリア(p117c4) オーダーメイド(p122c1) オーダーメイド(p122c2) オーダーメイド(p125c2) オーツ(p98c1) オーディオ(p77c2) オーナー(p179c1) オーナー(p64c3) オーナメント(p179c2) オープン(p113c1) オープン(p160c4) オープン(p179c1) オープン(p80c1) オープン(p80c1) オープン(p80c1) オープン(p95c1) オープンキャンパス(p41c4) オープンポケット(p111c1) オープンポケット(p111c1) オープンポケット(p111c1) オープンポケット(p112c1) オーラ(p62c1) オーラ(p64c2) オーライ(p152c4) オールカラー(p112c2) オールカラー(p88c2)</p>	<p>カー(p37c3) カー(p77c2) カーウイングスナビゲーションシステム(p18c1) カーウイングスナビゲーションシステム(p18c1) カーウイングスナビゲーションシステム(p18c1) カード(p110c2) カード(p110c4) カード(p113c2) カード(p131c5) カード(p143c2) カーライフ(p6c1) カーライフアドバイザー(p18c1) カーライフアドバイザー(p18c1) カイゴ(p110c4) カウンセラー(p122c3) カウンセラー(p122c3) カウンセラー(p127c1) カウンセリング(p125c2) カウンセリング(p145c1) カウンセリング(p28c5) カウンセリング(p29c3) カエデ(p102c3) カジュアル(p37c2) カスタード(p178c1) カスタード(p179c2) カスタード(p179c2) カスタード(p179c2) カスタード(p179c3) カスタードクリーム(p179c2) カスタマイズ(p77c2) カスタムナイフ(p77c1) カスタムナイフ(p77c2) カスタムナイフ・メイキング(p77c2) カスレット(p178c1) カスレット(p179c1) カスレット(p179c2) カセット(p108c5)</p>

カセットテープ(p108c4)
 カセットテープ(p108c5)
 カセットテープ(p108c5)
 カタログ(p6c1)
 カット(p155c5)
 カット(p167c5)
 カット(p23c2)
 カット(p72c1)
 カット(p72c2)
 カット(p72c2)
 カットボール(p152c1)
 カップラーメン(p36c3)
 カップル(p127c1)
 カテーテル(p53c1)
 カテゴリ(p141c5)
 カドビル(p146c4)
 カネボウ(p128c5)
 カバー(p28c4)
 カバノキ(p102c3)
 カフェ(p164c3)
 カフェ(p172c1)
 カプセル(p75c5)
 カプセル(p75c5)
 カプセル(p75c5)
 カムフラージュ(p22c4)
 カメラ(p105c1)
 カメラ(p105c2)
 カメラ(p10c2)
 カメラ(p111c1)
 カメラ(p154c3)
 カメラ(p154c3)
 カメラ(p186c1)
 カメラ(p187c2)
 カメラマン(p117c3)
 カメラマン(p86c2)
 カラー(p109c1)
 カラー(p14c1)
 カラー(p37c2)
 カラー(p5c1)
 カラー(p5c1)
 カラー(p5c1)
 カラー(p79c2)
 カラー(p95c1)
 カラーズキャン(p95c1)
 カラーリング(p187c3)
 カラオケ(p143c2)
 カラマツ(p102c2)
 カラリオミー(p79c2)
 カラリオミー(p79c2)
 カリキュラム(p41c5)
 カリキュラム(p43c5)
 カリキュラム(p77c2)
 カリスマ(p142c3)
 カリフォルニア(p52c1)
 カリフォルニア(p56c1)
 カルチャー(p77c2)
 カルトウージア(p91c2)
 カレー(p128c3)
 カレー(p161c2)
 カンツリー(p165c2)
 カンフル(p43c4)
 カンリガルボ(p109c2)
 ガード(p129c3)
 ガード(p46c5)
 ガイサンシー(p107c5)
 ガイサンシー(p107c5)
 ガイサンシー(p107c5)
 ガイサンシー(p107c5)

ガイダンス(p5c1)
 ガイド(p100c1)
 ガイド(p100c2)
 ガイド(p109c1)
 ガイド(p109c1)
 ガイド(p146c1)
 ガイド(p147c1)
 ガイド(p76c2)
 ガウン(p162c2)
 ガス(p131c5)
 ガス(p160c3)
 ガス(p160c4)
 ガス(p160c4)
 ガス(p160c4)
 ガス(p6c1)
 ガス(p6c1)
 ガラシャン(p109c1)

キ

キーワード(p19c1)
 キーワード(p37c1)
 キス(p107c3)
 キスシーン(p74c3)
 キック(p12c1)
 キッズ(p79c1)
 キッズフォトグラファー(p79c1)
 キッズフォトグラファー(p79c1)
 キッズフォトコンテスト(p79c2)
 キッチン(p73c3)
 キッチン(p54c1)
 キネマ(p109c3)
 キネマ(p187c1)
 キメラ(p162c3)
 キメラ(p162c3)
 キャスト(p69c1)
 キャッチ(p169c2)
 キャッチフレーズ(p156c5)
 キャッチフレーズ(p33c2)
 キャッチフレーズ(p64c4)
 キヤディー(p165c3)
 キヤディー(p165c3)
 キヤディー(p165c4)
 キャバ(p62c3)
 キャベジンコーワ(p60c1)
 キャベツ(p131c1)
 キャミソール(p69c2)
 キャラクター(p68c1)
 キャラクター(p68c1)
 キャラメリゼ(p179c2)
 キャラメリゼ(p179c2)
 キャラメリゼ(p179c2)
 キャラメル(p179c2)
 キャラメルクリーム(p179c3)
 キャリア(p29c2)
 キャンティ(p64c3)
 キャンティ(p65c2)
 キャンパス(p126c3)
 キャンパス(p126c3)
 キャンパス(p35c5)
 キャンパス(p38c2)
 キャンパス(p38c2)
 キャンパス(p40c1)
 キャンパス(p41c4)
 キャンパス(p41c5)
 キャンペーン(p161c3)
 キャンペーン(p16c1)
 キャンペーン(p16c1)
 キャンペーン(p16c1)

<p> キャンペーン(p16c1) キャンペーン(p6c1) キャンペーン(p80c1) キャンペーン(p80c1) キャンペーン(p95c1) キャンペーン(p95c1) キャンペーンサイト(p80c1) キュート(p62c2) キューピーコーワ(p60c1) キリシタン(p109c1) キリシタン(p109c1) キリシタン(p109c1) キリシタン(p109c1) キリスト(p109c1) キリスト(p89c2) キリンビール(p100c3) キロ(p117c4) キロ(p132c2) ギフト(p79c2) ギャグ(p68c1) ギャップ(p75c3) ギャラ(p62c3) ギャラリー(p79c2) ギャラリー・ショールーム(p79c2) ギャンブル(p143c2) ギラッ(p144c2) </p>
ク
<p> クール(p143c1) クール(p37c2) クオリティアップ(p80c1) クオリティアップ(p80c1) クッション(p137c2) クボクリニックビル(p139c5) クライマックス(p54c1) クライマックス(p54c2) クラス(p158c3) クラス(p159c2) クラス(p41c3) クラス(p42c1) クラス(p43c4) クラブ(p170c1) クラブ(p170c1) クラブ(p19c2) クリ(p102c1) クリーム(p130c2) クリーム(p130c2) クリーム(p130c2) クリーム(p179c2) クリーム(p66c1) クリームケーキ(p104c1) クリーン(p146c4) クリーンルーム(p140c4) クリア(p129c2) クリア(p159c2) クリア(p159c3) クリア(p45c2) クリアネス(p107c1) クリアネス(p107c1) クリアネス(p107c2) クリスタル(p145c4) クリスタル・ケイ(p69c2) クリスタル・ケイ(p69c2) クリスタル・ケイ(p69c2) クリスチャン(p91c1) クリックミス(p113c2) クリックミス(p113c2) クリックミス(p113c3) </p>

<p> クリックミス(p113c3) クリックミス(p113c4) クリックミス(p114c4) クリニック(p122c3) クリニック(p122c3) クリニック(p123c3) クリニック(p123c3) クリニック(p123c3) クリニック(p123c3) クリニック(p123c3) クリニック(p123c3) クリニック(p124c3) クリニック(p137c3) クリニック(p138c5) クリニック(p138c5) クリニック(p139c5) クリニック(p144c4) クリニック(p144c4) クリニック(p144c5) クリニック(p144c5) クリニック(p145c4) クリニック(p145c4) クリニック(p146c4) クリニック(p146c4) クリニック(p147c2) クリニック(p147c2) クリニック(p147c2) クリニック(p147c3) クリニック(p147c3) クリニック(p29c2) クリニック(p52c2) クリニック(p56c2) クリニック(p56c2) クリニック(p56c2) クリニック(p57c1) クリニック(p83c3) クリニック(p85c2) クリニック(p85c2) クリニック(p85c2) クリニック p147c1) クリニック p147c1) クルマ(p144c3) クルミ(p102c1) クレジット(p18c1) クレジット(p18c1) クレジットカード(p111c1) クレジットカード(p37c3) クレジットカード(p73c4) クレバー(p161c3) クレンジング(p145c1) クローズアップ(p165c5) クローズアップ(p27c2) クロイスター(p91c3) クロスワード(p110c2) クロニクル(p104c2) クロノグラフ(p80c1) クワ(p102c3) グッズ(p80c1) グッズ(p80c1) グッドウィル(p24c3) グッドウィル・グループ(p142c1) グッドウィル・グループ(p166c3) グッドデザイン(p182c2) グッドデザイン(p37c4) グラーツ(p104c1) グラウンド(p35c2) グラビア(p19c2) グラビア(p70c1) </p>

グラビアデザイン(p19c1) グラフ(p32c4) グラフ(p33c2) グラフ(p34c2) グラフ(p34c2) グラフ(p34c4) グラフ(p34c4) グラフ(p34c4) グラフ(p34c4) グラフ(p38c3) グラフ(p39c2) グラフ(p39c4) グラフ(p39c4) グラフ(p39c5) グラフ(p39c5) グラフ(p39c5) グラフ(p40c1) グラフ(p40c1) グラフィティ(p70c1) グラフィティ(p70c1) グランドシエスパ(p162c2) グランドシエスパ(p162c2) グランドシエスパ(p162c2) グランドシエスパ(p162c2) グランドバザール(p172c2) グリーン(p17c2) グリーンピア(p170c1) グリーンピア(p170c1) グリーンピア(p170c1) グリーンピア(p170c1) グリーンピア(p22c1) グリーンピア(p22c2) グリーンピア(p22c3) グループ(p127c1) グループ(p146c4) グループ(p146c4) グループ(p153c4) グループ(p154c1) グループ(p155c1) グループ(p161c4) グループ(p161c5) グループ(p161c5) グループ(p16c1) グループ(p16c1) グループ(p181c1) グループ(p72c1) グルコサミン(p73c4) グルコサミン(p73c4) グルコサミン(p74c4) グルタチオン(p141c2) グレード(p112c1) グレードアップ(p18c1)	ケア(p87c5) ケチャ(p55c2) ケバブ(p172c1) ケンブリッジ(p101c1) ゲーム(p158c1) ゲーム(p158c1) ゲーム(p158c2) ゲーム(p43c4) ゲイバー(p163c2) ゲストコレクション(p19c2) ゲストコレクション(p62c1) ゲストコレクション(p65c1) ゲストコレクション(p66c1) ゲット(p37c5) ゲット(p82c1) ゲルマニウム(p160c5) ゲレンデ(p86c5) ゲレンデ(p87c4) ゲンチアナエキス(p130c2)
ケ ケーキ(p179c1) ケーキ(p179c2) ケーキ(p179c3) ケーキ(p179c3) ケース(p112c1) ケース(p124c2) ケース(p126c2) ケース(p21c3) ケース(p23c3) ケース(p41c2) ケース(p80c1) ケア(p122c3) ケア(p122c3) ケア(p145c1) ケア(p86c5)	コ コース(p126c3) コース(p152c1) コース(p165c3) コース(p165c3) コース(p18c1) コース(p41c5) コーチ(p165c3) コーティング(p182c2) コーディネート(p5c1) コード(p170c4) コード(p76c2) コード (p 4 - c 1) コーナー(p18c1) コーナー(p77c2) コーナー(p77c2) コーナー(p77c2) コーヒーサービス(p160c3) コーヒーサービス(p161c4) コーヒーサービス(p161c4) コーラ(p69c1) コールセンター(p24c3) コールセンター(p24c3) コールセンター(p25c4) コイン(p112c2) コイン・メダル(p112c2) コスト(p39c3) コップ(p37c4) コテージ(p54c1) コテージ(p54c1) コテージ(p54c1) コテージ(p55c2) コピー(p103c1) コピー(p108c5) コピー(p166c4) コピーライター(p103c1) コマーシャル(p62c2) コマーシャル(p72c1) コマーシャル(p73c2) コミュニケーション(p126c1) コミュニケーション(p143c1) コミュニケーション(p144c2) コミュニケーション(p87c4) コム・デ・ギャルソン(p36c5) コムスン(p142c2) コムスン(p142c3) コムスン(p166c3) コムスン(p166c3)

コムスン(p166c5)
 コムスン(p166c5)
 コムスン(p166c5)
 コムスン(p166c5)
 コムスン(p167c4)
 コムスン(p167c4)
 コムスン(p167c5)
 コムスン(p19c1)
 コメンテーター(p68c1)
 コメント(p155c1)
 コメント(p155c2)
 コメント(p155c3)
 コメント(p64c4)
 コメント(p79c2)
 コメント(p79c2)
 コメント(p79c2)
 コラーゲンペプチド(p73c4)
 コラボレーション(p186c2)
 コラム(p103c2)
 コラム(p103c4)
 コラム(p104c2)
 コラム(p104c4)
 コラム(p108c5)
 コラム(p108c5)
 コラム(p170c3)
 コラム(p19c2)
 コラムニスト(p131c3)
 コラムニスト(p58c2)
 コリア(p151c2)
 コリア・レポート(p166c1)
 コレクション(p112c2)
 コレクション(p80c1)
 コンクリート(p49c5)
 コンサート(p10c1)
 コンサート(p10c1)
 コンサート(p67c3)
 コンサート(p67c3)
 コンサート(p7c1)
 コンサート(p8c1)
 コンサート(p8c1)
 コンサート(p8c1)
 コンサート (p10c1)
 コンサルタント(p128c2)
 コンサルタント(p160c4)
 コンサルタント(p160c5)
 コンシューマ(p162c3)
 コンセプト(p144c4)
 コンセプト(p80c2)
 コンセント(p148c1)
 コンセント(p19c2)
 コンテスト(p174c1)
 コンテスト(p177c1)
 コンテスト(p79c2)
 コンテスト(p79c2)
 コンテンツ(p170c4)
 コンテンツサービス(p32c2)
 コンディショニング(p60c1)
 コンディショニング(p60c1)
 コンディショニング(p60c1)
 コント(p180c1)
 コントラスト(p179c2)
 コントラスト(p36c2)
 コントロール(p131c1)
 コントロール p147c1)
 コンドロイチン(p73c4)
 コンパクト(p109c2)
 コンパクト(p113c5)
 コンパクト(p135c5)

コンパクト(p95c1)
 コンパクトクルーザー(p80c2)
 コンパクトプリンタ(p79c2)
 コンビ(p165c3)
 コンビニ(p151c1)
 コンビニ(p166c4)
 コンビニ(p166c5)
 コンビニ(p36c3)
 コンビニエンスストア(p47c1)
 コンピューター(p56c1)
 コンピューター(p57c1)
 ゴージャス(p162c2)
 ゴール(p58c1)
 ゴールデン・ライフ(p112c2)
 ゴシックロマン(p105c4)
 ゴム(p137c2)
 ゴム(p137c2)
 ゴム(p180c1)
 ゴム(p180c1)
 ゴム(p180c1)
 ゴルフ(p165c3)
 ゴロ(p152c1)

サ

さいいん(p12c1)
 サービス(p104c4)
 サービス(p111c1)
 サービス(p127c2)
 サービス(p12c1)
 サービス(p130c2)
 サービス(p146c4)
 サービス(p185c1)
 サービス(p185c1)
 サービス(p47c1)
 サービス(p88c2)
 サーフズ・アップ(p68c3)
 サープ(p182c2)
 サイエンス(p130c1)
 サイクルズ・カンパニー(p109c1)
 サイズ(p111c1)
 サイズ(p111c1)
 サイズ(p111c1)
 サイズ(p14c1)
 サイズ(p77c2)
 サイズ(p79c2)
 サイズ(p79c2)
 サイズ(p98c1)
 サイズー(p167c1)
 サイト(p107c4)
 サイト(p107c4)
 サイト(p142c4)
 サイト(p170c4)
 サイト(p32c3)
 サイト(p52c2)
 サイト(p52c2)
 サイト(p5c1)
 サイト(p68c3)
 サイト(p77c1)
 サイト(p77c2)
 サイト(p79c2)
 サイト(p79c2)
 サイト(p79c2)
 サイトカー(p19c2)
 サイトカー(p69c1)
 サイトカー(p69c1)
 サイトブラインドモニター(p18c1)
 サイナスリフト(p57c1)
 サイナスリフト(p57c1)
 サイナスリフト(p58c1)

サイン(p152c3)	サンドマン(p68c3)
サイン(p152c4)	サンライズプロモーション(p67c3)
サイン(p65c4)	ザ・ガードコーワ(p60c1)
サイン(p79c2)	ザ・セイホ(p128c3)
サウサンプトン(p101c3)	ザ・ヒットパレード(p67c3)
サウナ(p162c2)	ザブー(p162c2)
サウンド(p69c2)	シ
サクセス(p85c2)	シーガイア(p154c3)
サスペンション(p18c1)	シーズン(p150c1)
サッカー(p104c2)	シーズンオフ(p35c5)
サッカー(p104c2)	シート(p148c1)
サッカー(p104c2)	シート(p148c1)
サッカー(p104c2)	シート(p149c4)
サッカー(p104c2)	シート(p149c5)
サッカー(p164c3)	シート(p149c5)
サッカー(p58c1)	シート(p24c4)
サッカーメディア(p104c2)	シート(p25c3)
サテライト(p12c1)	シート(p37c4)
サテライトキャンパス(p126c3)	シート(p37c4)
サテライトキャンパス(p126c3)	シーン(p118c4)
サテライトキャンパス(p126c3)	シーン(p55c1)
サテライトキャンパス(p126c3)	シーン(p69c1)
サテライトキャンパス(p126c3)	シーン(p72c2)
サテライトクリニック(p139c5)	シーン(p72c2)
サブライズヒット(p68c3)	シアタートラム(p67c3)
サボテン(p104c1)	シイ(p168c2)
サポート(p127c3)	シェフ(p179c3)
サポート(p56c1)	シェフ(p182c1)
サポート(p87c2)	シェフ(p182c2)
サマー(p16c1)	シェフ(p182c2)
サマーキャンペーン(p16c1)	シェフ(p182c2)
サマーキャンペーン(p16c1)	シェフ(p37c5)
サマージャンボ(p82c1)	シェフパティシエ(p179c1)
サマージャンボ(p82c1)	シエレック(p68c1)
サマージャンボ(p82c1)	シエレック(p68c1)
サラダ(p51c2)	シエレック(p68c1)
サラダ(p67c3)	シエレック(p68c1)
サラダ(p67c3)	シエレック(p68c2)
サラブレッド(p117c1)	シエレック(p68c2)
サラブレッド(p118c3)	シエレック(p68c2)
サラブレッド(p118c3)	シエレック(p68c2)
サラリーマン(p103c4)	シエレック(p68c2)
サラリーマン(p106c2)	シエレック(p68c2)
サラリーマン(p15c2)	シエレック(p68c2)
サラリーマン(p21c1)	シエレック(p68c3)
サラリーマン(p27c2)	シエスパ(p160c1)
サラリーマン(p67c2)	シエスパ(p160c1)
サロン(p129c1)	シエスパ(p160c2)
サロン(p160c5)	シエスパ(p160c3)
サロンバスルーブル(p68c2)	シエスパ(p160c4)
サン・ジャック(p86c1)	シエスパ(p160c5)
サンカラーマックス(p130c1)	シエスパ(p162c2)
サンカラーマックス(p130c1)	シエスパ(p162c2)
サンカラーマックス(p130c2)	シエスパ(p162c2)
サンカラーマックス(p130c2)	シエスパ(p162c2)
サンカラーマックス(p130c2)	シエスパ(p162c4)
サングラス(p144c2)	シエスパ(p162c4)
サングラス(p164c3)	シカゴ(p107c5)
サンデープロジェクト(p153c2)	シスコ(p108c5)
サンデープロジェクト(p167c5)	シスター(p89c3)
サントリー(p103c1)	シスター(p89c4)
サントリー(p103c3)	シスター(p90c2)
サントリー(p186c2)	シスター(p91c1)
サントリー(p187c3)	シスター(p91c1)
サントリー(p187c3)	シスター(p91c3)
サントリークオータリー(p103c3)	シスター(p91c3)
サントリークオータリー(p103c4)	シスター(p91c4)

シスター(p91c4)
 シスター(p92c2)
 シスター(p93c2)
 システム(p109c2)
 システム(p130c1)
 システム(p167c3)
 システム(p22c3)
 シック(p37c2)
 シックス・センス(p58c1)
 シックス・センス(p58c2)
 シックス・センス(p58c2)
 シックハウス(p140c1)
 シックハウス(p140c1)
 シックハウス(p140c2)
 シックハウス(p140c2)
 シックハウス(p140c4)
 シックハウス(p141c3)
 シネスイッチ(p69c1)
 シビア(p32c2)
 シフト(p18c1)
 シミュレーションソフト(p57c3)
 シャープ(p179c2)
 シャッター(p86c4)
 シャッター(p86c4)
 シャッター(p86c4)
 シャツ(p169c2)
 シャツ(p17c2)
 シャツ(p17c2)
 シャツ(p17c2)
 シャツ(p17c2)
 シャブロン(p47c1)
 シャブロン(p47c1)
 シャブロン(p47c1)
 シャルトルーズ(p91c2)
 シャンソン(p55c2)
 シャンティーカーラメル(p179c3)
 シャンプー(p130c2)
 シュー(p179c2)
 シュークリーム(p179c3)
 シューブラザ (p 4 - c 1)
 シューレース(p5c1)
 シュトットガルト(p104c1)
 ショー(p172c1)
 ショー(p172c2)
 ショー(p54c1)
 ショーケース(p179c3)
 ショートプレミアム(p6c1)
 ショートボディ (p6c1)
 ショック(p19c1)
 ショック(p27c1)
 ショック(p72c3)
 ショッピング(p143c2)
 ショップ (p 4 - c 1)
 ショルダーベルト(p111c1)
 ショルダーベルト(p111c1)
 ショルダーベルト(p111c1)
 ショルダーベルト(p112c1)
 シリーズ(p105c1)
 シリーズ(p111c1)
 シリーズ(p122c1)
 シリーズ(p137c1)
 シリーズ(p146c1)
 シリーズ(p48c1)
 シリーズ(p51c5)
 シリーズ(p52c1)
 シリーズ(p5c1)
 シリーズ(p63c1)
 シリーズ(p68c1)

シリーズ(p68c3)
 シリーズ(p83c1)
 シリアル(p80c1)
 シリコンオイル(p130c2)
 シルエット(p5c1)
 シルバーサーファー(p68c3)
 シルバーメタリック (p6c1)
 シンキ(p110c4)
 シングル(p76c2)
 シングル(p76c2)
 ジーコジャパン(p104c2)
 ジーパン(p165c1)
 ジーン(p69c1)
 ジーンズ(p169c2)
 ジオン(p138c1)
 ジッパーポケット(p111c1)
 ジッパーポケット(p111c1)
 ジッパーポケット(p111c1)
 ジッパーポケット(p112c1)
 ジフテリア(p150c1)
 ジマン(p128c4)
 ジメチコン(p130c2)
 ジャージ(p12c1)
 ジャーナリスト(p103c1)
 ジャーナリスト(p122c2)
 ジャーナリスト(p152c1)
 ジャーナリスト(p161c3)
 ジャーナリスト(p161c3)
 ジャーナリスト(p161c5)
 ジャーナリスト(p161c5)
 ジャーナリスト(p162c4)
 ジャーナリスト(p163c2)
 ジャーナリスト(p177c1)
 ジャーナリスト(p27c4)
 ジャーナリスト(p44c1)
 ジャーナリスト(p83c2)
 ジャーナル(p19c2)
 ジャーナル(p58c1)
 ジャイアンツ(p152c1)
 ジャイアンツ(p152c2)
 ジャケット(p37c2)
 ジャズ(p67c3)
 ジャニーズ(p169c3)
 ジャム(p108c5)
 ジャン(p37c3)
 ジャンプ(p12c1)
 ジャンル(p101c3)
 ジャンル(p107c4)
 ジャンル(p186c2)
 ジャンル(p187c2)
 ジャンル(p187c3)
 ジャンル(p187c3)
 ジャンル(p55c2)
 ジャンル(p80c1)
 ジャンル (p 2 - c 1)
 ジュース(p31c3)
 ジュリア(p68c3)
 ジュリアナ(p142c1)
 ジュリアナ(p142c2)
 ジョギング(p82c1)
 ジョギングコース(p82c1)
 ジョギングコース(p82c1)
 ジョホールバル(p58c1)
 ジライヤ(p131c3)

ス

スーツ(p120c1)
 スーツ(p144c3)

スーツ(p145c3)
 スーツ(p149c3)
 スーツ(p17c2)
 スーツケース(p152c3)
 スーパー(p162c2)
 スーパー(p36c3)
 スーパーバイザー(p144c4)
 スイーツ(p50c1)
 スイリ(p110c4)
 スウォッチグループジャパン(p80c1)
 スカウト(p161c3)
 スキー(p86c5)
 スキー(p87c1)
 スキー(p87c1)
 スキー(p87c1)
 スキー(p87c1)
 スキー(p87c2)
 スキー(p87c2)
 スキー(p87c2)
 スキー(p87c2)
 スキー(p87c2)
 スキー(p87c4)
 スキーウェア(p36c5)
 スキーヤー(p36c5)
 スキャン(p144c5)
 スキャン(p95c1)
 スキャンナップ(p95c1)
 スキャンダル(p156c1)
 スキャンダル (p 1 - c 1)
 スクープ(p169c2)
 スクラッチ(p82c1)
 スクラッチ(p82c1)
 スクラッチ(p82c1)
 スクラッチ(p82c1)
 スクラッチ(p82c1)
 スクラッチ(p82c1)
 スクラッチ(p82c1)
 スクラッチ(p82c1)
 スクリッティ・ポリッティ(p108c4)
 スケールアップ(p117c2)
 スコア(p141c3)
 スコッチ(p163c2)
 スター(p68c3)
 スター(p68c3)
 スターツ(p107c1)
 スターツ(p107c3)
 スタート(p106c1)
 スタート(p15c2)
 スタート(p92c1)
 スタートボタン(p159c5)
 スターフライヤー(p37c4)
 スタイリッシュモデル(p5c1)
 スタイリング(p186c2)
 スタイリング(p186c2)
 スタイル(p149c2)
 スタイル(p18c1)
 スタイル(p66c4)
 スタイル(p70c1)
 スタジオ(p65c1)
 スタジオ・トラミーケ(p186c2)
 スタッフ(p127c2)
 スタッフ(p145c2)
 スタッフ(p162c2)
 スタッフ(p162c2)
 スタッフ(p162c2)
 スタッフ(p186c1)
 スタッフ(p54c1)
 スタッフ(p54c2)

スタッフ(p62c1)
 スタッフ(p75c1)
 スタンダード(p79c2)
 スタンダードモデル(p5c1)
 スタンド(p103c1)
 スチューデント(p101c1)
 スチューデント(p101c3)
 ステーキ(p154c5)
 ステーション(p167c5)
 ステージ(p159c5)
 ステアリングスイッチ(p18c1)
 ステッチワーク (p5c1)
 ステラ(p160c5)
 ステラ(p161c2)
 ステラ(p161c3)
 ステロイド(p80c2)
 ストーリー(p87c5)
 ストウブ(p182c1)
 ストウブ(p182c1)
 ストウブ(p182c1)
 ストウブ(p182c2)
 ストウブ(p182c2)
 ストウブ(p182c2)
 ストウブ(p182c2)
 ストウブ(p182c2)
 ストップモーション(p117c4)
 ストライプ(p5c1)
 ストリートファイター(p167c1)
 ストレス(p141c1)
 ストレス(p66c1)
 ストレスケア(p100c3)
 スナップ(p105c1)
 スナップポケット(p111c1)
 スナップポケット(p111c1)
 スパ[®](p160c1)
 スパ[®](p160c4)
 スパ[®](p160c5)
 スパ[®](p161c5)
 スパ[®](p162c2)
 スパ[®](p162c2)
 スパ[®](p162c2)
 スパ[®](p162c4)
 スパ[®](p19c1)
 スパ (p 1 - c 1)
 スパイス(p172c1)
 スパイダーマン(p68c3)
 スピーディ(p95c1)
 スピード(p159c2)
 スプリットレザ[®](p5c1)
 スペース(p148c2)
 スペース(p159c3)
 スペース(p160c4)
 スペース(p57c1)
 スペース(p57c1)
 スペアタイヤ(p18c1)
 スペアタイヤ(p6c1)
 スペイン(p86c1)
 スペシャル(p19c1)
 スペシャル(p45c1)
 スペシャル(p49c1)
 スペシャル・インタビュー(p186c2)
 スポーツ(p104c2)
 スポーツ(p144c5)
 スポーツ(p148c1)
 スポーツ(p152c4)
 スポーツ(p42c4)
 スポーツ(p70c1)
 スポーツグループ(p70c1)

センチ(p102c4)
センチ(p118c3)
センチ(p148c2)
センチ(p148c3)
センチ(p158c4)
センチ(p158c4)
セントウィメンズクリニック(p123c3)
セントラルギャラリー(p181c1)
セントラルビル(p145c4)
セントラルビル(p145c4)
ゼミ(p61c1)
ゼミ(p61c1)
ゼミ(p61c1)
ゼミ(p61c1)
ゼラチン(p83c2)
ゼロ(p34c3)
ゼロ(p39c5)
ソ
ソース(p51c2)
ソース(p51c2)
ソース(p51c2)
ソープ(p149c5)
ソーホー(p67c3)
ソウル(p69c2)
ソケットリフト(p57c1)
ソテー(p179c2)
ソナタ(p109c3)
ソニー(p100c3)
ソニー(p68c3)
ソフィア(p125c3)
ソフィアレディースクリニック(p125c3)
ソフト(p158c1)
ソフト(p158c3)
ソフト(p19c1)
ソフトバンクホークス(p150c1)
ソプラノボーカル(p67c3)
ソプラノボーカル(p67c3)
ソリッドスクエア(p95c1)
ソング(p99c1)
ソング(p99c1)
ソング(p99c1)
タ
ターゲット(p161c3)
ターゲット(p166c3)
ターゲット(p46c4)
ターン(p87c3)
タイ(p143c1)
タイトル(p120c1)
タイトル(p120c1)
タイトル(p165c4)
タイトル(p69c2)
タイトル(p79c2)
タイプ(p62c2)
タイプ(p82c1)
タイミング(p124c1)
タイミング(p124c1)
タイミング(p152c5)
タイミング(p161c5)
タイミング(p167c2)
タイミング(p167c5)
タイミング(p31c4)
タイミング(p40c1)
タイムスリップ(p159c4)
タイヤ(p6c1)
タオル(p180c1)
タクシー(p125c3)
タクシー(p159c4)

タクシー(p89c1)
タクシー(p89c2)
タクシー(p89c3)
タチオン(p141c2)
タッグ(p40c2)
タッチアウト(p35c4)
タッチペン(p158c4)
タバコ(p69c1)
タヒチ(p54c1)
タヒチ(p55c1)
タヒチ(p55c2)
タヒチ(p55c2)
タヒチアン(p55c4)
タヒチアンダンス(p54c1)
タヒチアンダンス(p54c2)
タブー(p143c2)
タブロイド(p112c2)
タレント(p128c4)
タレント(p128c4)
タワー(p62c2)
タワー(p62c2)
タワー(p62c3)
タワー(p63c1)
タワーレコード(p108c5)
タンズ(p141c1)
タンニン(p138c1)
タンニン(p138c1)
タンニン(p138c3)
ダーク(p130c1)
ダークブラウン(p130c2)
ダークブラウン(p130c2)
ダール(p131c5)
ダイアナファイバー(p7c1)
ダイウス(p109c1)
ダイエー(p152c3)
ダイエット(p101c3)
ダイエット(p143c2)
ダイナー(p37c3)
ダイナースクラ(p37c3)
ダイヤ(p13c1)
ダイヤ(p13c1)
ダイヤ(p13c1)
ダイヤモンドシティ (p4-c1)
ダイヤモンドボックス(p152c2)
ダイヤル(p150c2)
ダイヤル(p173c1)
ダイヤル(p19c1)
ダイヤル(p24c2)
ダイヤル(p24c2)
ダイヤル(p24c2)
ダイヤル(p24c5)
ダイヤル(p25c1)
ダイヤル(p25c3)
ダイヤル(p25c4)
ダイヤル(p25c4)
ダイヤル(p25c4)
ダイヤル(p25c4)
ダイレクトマーケティングセンターシャーパーイメージ (p14c1)
ダニ(p140c2)
ダブ(p69c1)
ダブルジッパー(p111c1)
ダブルジッパー(p111c1)
ダメージ(p141c1)
ダンサー(p172c2)
ダンサー(p54c1)
ダンサー(p54c1)

ダンサー(p54c2)
ダンサー(p54c2)
ダンサー(p54c2)
ダンサー(p54c2)
ダンサー(p55c1)
ダンサー(p55c1)
ダンサー(p55c1)
ダンサー(p55c2)
ダンス(p54c2)
ダンス(p55c1)
ダンディー(p15c1)
ダヴィンチ(p145c4)
ダヴィンチ(p145c4)
ダヴィンチ(p145c4)
チ
チーフ(p43c3)
チーム(p118c2)
チーム(p118c3)
チーム(p142c4)
チーム(p152c3)
チーム(p152c3)
チーム(p152c5)
チーム(p157c4)
チーム(p163c1)
チーム(p35c2)
チーム(p35c3)
チーム(p35c3)
チーム(p35c4)
チーム(p35c5)
チーム(p48c4)
チェーン(p103c1)
チェーン(p160c5)
チェーン(p166c4)
チェック(p143c1)
チェック(p144c5)
チェック(p165c2)
チェック(p167c5)
チェック(p186c1)
チェック(p44c4)
チェック・アンド・バランス(p155c5)
チェックポイント(p174c1)
チェルトーサ(p89c1)
チェルトーサ(p89c3)
チェルトーサ(p89c4)
チェルトーサ(p91c1)
チェルトーサ(p91c1)
チェルトーサ(p91c2)
チェルトーサ(p91c2)
チェルトーサ(p92c2)
チェルトーサ(p92c4)
チェルトーサ(p93c2)
チェルトーサ(p93c3)
チェルトーサ(p93c4)
チェンジアップ(p152c1)
チケット(p16c1)
チケット(p8c1)
チャーミング(p62c1)
チャーミング(p68c2)
チャーミング(p68c3)
チャーリー(p131c5)
チャイナ(p151c2)
チャコールグレー(p120c1)
チャペル(p91c1)
チャペル(p91c3)
チャンス(p126c1)
チャンス(p143c2)
チャンス(p152c3)

チャンス(p152c5)
チャンス(p99c3)
チャンネル(p159c4)
チューニングパーツ(p77c2)
チョコ(p179c2)
チョコレート(p131c5)
チョコレート(p131c5)
チョコレート(p179c2)
チンパンジ(p105c5)
テーマソング(p35c3)
ツ
ツウ(p69c1)
ツン(p69c2)
ツンデレ(p69c2)
テ
テーマ(p122c2)
テーマ(p27c4)
テーマ(p45c2)
テーマ(p46c1)
テーマ(p77c2)
テーマ(p79c2)
ティータイム(p101c3)
ティーポット(p182c1)
ティーポット(p182c1)
ティーポット(p182c1)
ティーポット(p182c1)
ティーポット(p182c2)
ティーポット(p183c2)
ティーポットスクエア(p182c2)
ティブル(p93c1)
ティブル(p93c1)
ティヴォリ(p93c1)
テキサス(p156c5)
テクシー(p89c2)
テクニク(p106c2)
テック(p152c2)
テック(p152c3)
テナント(p162c2)
テニスサークル(p161c2)
テレビ(p108c4)
テレビ(p108c5)
テレビ(p10c1)
テレビ(p117c4)
テレビ(p129c4)
テレビ(p144c3)
テレビ(p153c2)
テレビ(p159c4)
テレビ(p160c5)
テレビ(p163c4)
テレビ(p164c2)
テレビ(p164c2)
テレビ(p166c5)
テレビ(p166c5)
テレビ(p166c5)
テレビ(p167c5)
テレビ(p167c5)
テレビ(p179c3)
テレビ(p17c1)
テレビ(p17c2)
テレビ(p17c2)
テレビ(p186c2)
テレビ(p35c2)
テレビ(p45c5)
テレビ(p62c2)
テレビ(p62c2)
テレビ(p67c2)
テレビ(p67c2)

テレビ(p68c1)
 テレビ(p69c1)
 テレビ(p76c2)
 テレビ(p76c2)
 テレビ(p81c1)
 テレビ(p81c1)
 テレビガイド(p19c2)
 テレビガイド(p49c1)
 テレビドラマコレクション(p109c3)
 テレビドラマコレクション(p109c3)
 テレビドラマ(p68c3)
 テレビドラマファン(p109c3)
 テロ(p160c1)
 テロ(p176c1)
 テロ(p176c1)
 データ(p109c2)
 データ(p109c2)
 データ(p109c2)
 データ(p145c1)
 データ(p167c1)
 データ(p21c2)
 データ(p39c3)
 データ(p39c4)
 データ(p40c1)
 データ(p95c1)
 データベース(p109c3)
 デート(p157c3)
 デート(p164c1)
 デート(p19c1)
 デート (p 1 - c 1)
 ディープ(p76c2)
 ディープインパクト(p114c2)
 ディープカシス(p18c1)
 ディケンズ(p131c5)
 ディスク(p142c2)
 ディスクワーク(p143c1)
 ディスコ(p142c1)
 ディスコ(p161c2)
 ディテール(p101c2)
 ディレクター(p164c2)
 ディレクター(p74c1)
 ディケア(p100c2)
 デキサメタゾン(p80c2)
 デコレーション(p179c2)
 デザイン(p111c1)
 デザイン(p14c1)
 デザイン(p186c2)
 デザイン(p187c2)
 デザイン(p19c1)
 デザイン(p36c2)
 デザイン(p80c1)
 デザイン(p80c2)
 デザイン(p80c2)
 デジタル(p162c3)
 デジタル(p162c3)
 デジタル(p186c1)
 デジタルカメラ(p79c2)
 デジタルカメラ(p79c2)
 デスク(p159c2)
 デスク(p159c3)
 デスク(p159c5)
 デスク(p170c4)
 デニオ(p182c2)
 デパート(p43c1)
 デパート(p98c1)
 デビュー(p106c4)
 デビュー(p13c1)

デビュー(p13c1)
 デビュー(p153c5)
 デビュー(p164c1)
 デビュー(p55c1)
 デビュー(p55c1)
 デビュー(p63c1)
 デビュー(p64c3)
 デビュー(p65c1)
 デビュー(p65c2)
 デビュー(p69c1)
 デュアリス(p80c2)
 デュアリス(p80c2)
 デラックスダブル(p185c1)
 デラックスダブル・デラックスツイン(p185c1)
 デリケート(p122c2)
 デリケート(p122c2)
 デンタルオフィス(p57c2)
 デンタルクリニック(p146c4)
 デンタルクリニック(p147c3)
 デンタルクリニック(p147c3)

ト

トーキング・ヘッズ(p108c4)
 トータル(p147c3)
 トーナメント(p120c1)
 トーハン(p101c3)
 トーフアイスクリーム(p50c1)
 トーフケーキ(p50c1)
 トーン(p155c3)
 トイレ(p15c2)
 トイレ(p37c4)
 トイレ(p66c1)
 トイレットペーパー(p36c2)
 トイレットペーパー(p37c4)
 トイレットペーパー(p37c4)
 トイレットペーパー(p37c5)
 トウアレグ(p109c2)
 トップ(p100c3)
 トップ(p142c4)
 トップ(p144c3)
 トップ(p153c1)
 トップ(p161c1)
 トップ(p187c1)
 トップ(p19c1)
 トップ(p19c1)
 トップ(p39c1)
 トップ(p46c3)
 トップセールスマン(p45c5)
 トップパティシエ(p179c1)
 トップメンタルヘルス(p100c2)
 トッポ(p64c4)
 トネリコ(p102c3)
 トネリコ(p102c4)
 トマト(p99c2)
 トヨベット(p6c1)
 トラウマ(p27c5)
 トラウマ(p72c2)
 トラック(p151c3)
 トラブル(p23c5)
 トラブル(p29c3)
 トラブル(p29c4)
 トラブル(p49c3)
 トランク(p89c1)
 トリートメント(p130c2)
 トリブル(p128c4)
 トリュフォー(p74c4)
 トルク(p6c1)
 トルクフル(p18c1)

トルワールド(p181c1)	ニュー・シングル(p69c2)
トレーニング(p12c1)	ニュージーランド(p117c4)
トレーニング(p158c3)	ニュース(p106c1)
ドア(p29c2)	ニュース(p107c1)
ドア(p76c1)	ニュース(p177c1)
ドア(p76c1)	ニュース(p177c1)
ドイツ(p117c4)	ニュース(p19c2)
ドキュメント(p19c2)	ニュース(p55c2)
ドクター(p145c1)	ニュース・スピリッツ(p163c1)
ドクター(p145c1)	ニュース・スピリッツ(p167c1)
ドメイン(p170c4)	ニュース・スピリッツ(p169c1)
ドメス(p106c3)	ニューススピリッツ(p165c1)
ドライ(p62c2)	ニューヨーカー(p103c2)
ドライバー(p151c4)	ニューヨーク(p104c3)
ドライブ(p18c1)	ニューヨーク(p67c3)
ドラフト(p105c4)	ニュアンス(p155c3)
ドラマ(p109c3)	ニューバイ(p110c4)
ドラマ(p109c3)	ニンテンドー(p158c1)
ドラマ(p117c3)	ニンテンドー(p158c1)
ドラマ(p119c1)	ニンテンドー(p158c2)
ドラマ(p15c2)	ニンテンドー (p 1 - c 1)
ドラマ(p15c3)	
ドラマ(p164c2)	ヌ
ドラマ(p164c3)	ヌード(p103c2)
ドラマ(p63c1)	ヌーベル・キュイジーヌ(p182c2)
ドラマ(p69c1)	
ドラマ(p92c1)	ネ
ドラマプロデューサー(p164c3)	ネーミング(p187c3)
ドリーミオ(p79c2)	ネクタイ(p149c1)
ドリーミオ(p79c2)	ネクタイ(p30c3)
ドリル(p159c4)	ネクタイ(p31c3)
ドリンク(p67c3)	ネット(p113c1)
ドリンク(p73c4)	ネット(p113c1)
ドリンク(p73c4)	ネット(p113c1)
ドル(p110c4)	ネット(p113c1)
ドル(p128c5)	ネット(p113c2)
ドル(p151c2)	ネット(p113c3)
ドル(p166c4)	ネット(p113c4)
ドル(p16c1)	ネット(p113c4)
ドレスアップ(p37c2)	ネット(p167c4)
ドレッシング(p51c2)	ネット(p170c4)
ドロミーティ(p102c2)	ネット(p34c1)
ドン(p165c3)	ネット(p6c1)
ドン(p17c1)	ネット(p6c1)
ドンキー(p68c1)	ネット (p 4 - c 1)
ドンキー(p68c2)	ネット (p 4 - c 1)
	ネット (p 4 - c 1)
ナ	ネットサイト(p113c1)
ナイスキャッチ(p35c4)	ネットワーク(p162c3)
ナイフメーカー(p77c2)	ネットワーク(p23c1)
ナイロンクロス(p5c1)	
ナチュラルライトブラウン(p130c2)	ノ
ナチュラルレザー(p5c1)	ノーコメント(p31c5)
ナナカマド(p102c1)	ノータイム(p121c4)
ナビ(p52c2)	ノーフォーク(p10c2)
ナンバー(p165c5)	ノアージュ(p144c4)
ナンバー(p166c1)	ノアージュ(p144c4)
ナンバーズ(p82c1)	ノウハウ(p161c3)
ナンバーワン(p157c3)	ノウハウ(p65c3)
	ノウハウ(p77c2)
ニ	ノック(p63c1)
ニーズ(p144c4)	ノビ(p79c2)
ニーズ(p57c1)	ノルマ(p106c2)
ニコラス・G・ハイエクセンター(p80c1)	ノンバンク(p154c1)
ニコリ(p110c4)	ノンフィクション(p35c3)
ニコリ(p110c4)	
ニッポン(p144c5)	ハ
ニッポン(p100c3)	ハード(p12c1)
ニュー・アルバム(p69c2)	ハードディスク(p18c1)
	ホームページアドレス(p145c4)
	ハイウェイスター(p18c1)

ハイウェイスター(p18c1)

ハイエース(p151c4)

ハウス(p73c2)

ハウス(p74c1)

ハウス(p75c1)

ハシモトビル(p145c4)

ハッピー・スピリット(p101c3)

ハドリアヌス(p93c1)

ハドリアヌス(p93c1)

ハドリアヌス(p93c2)

ハニカミ(p164c4)

ハニカミ(p164c5)

ハニカミ(p165c2)

ハニカミ(p165c2)

ハリウッド(p68c3)

ハリウッド(p68c3)

ハルシオン(p169c4)

ハルシオン(p169c4)

ハレー(p167c2)

ハレー(p167c3)

ハロルド(p68c2)

ハワイ(p127c1)

ハワイ(p55c1)

ハワイ(p55c1)

ハワイ(p55c1)

ハワイ(p55c2)

ハワイ(p55c2)

ハワイアン(p55c1)

ハンガリー(p117c4)

ハンコ(p106c2)

ハンズ(p14c1)

ハンズ(p14c1)

ハンズ(p14c1)

ハンズ(p14c1)

ハンズ(p14c1)

ハンズ(p14c1)

ハンチング(p149c2)

ハンディ(p38c3)

ハンドル(p151c3)

ハンドル(p151c3)

ハンドル(p151c3)

ハンドル(p151c4)

ハンドル(p151c4)

ハンドル(p151c4)

ハンドル(p151c4)

バー(p103c1)

バー(p103c1)

バーコード (p 4 - c 1)

バージュニア(p52c1)

バージョン(p67c3)

バーディー(p165c3)

バイク(p18c1)

バイト(p24c2)

バイト(p24c2)

バイト(p24c3)

バイト(p24c5)

バイト(p25c2)

バイブレーション(p129c2)

バイブレーター(p129c1)

バインダー(p24c4)

バザール(p173c1)

バジリカ(p91c1)

バス(p104c1)

バス(p12c1)

バス(p176c1)

バス(p176c1)

バス(p176c1)

バス(p89c4)

бата(p103c2)

バックアップ(p122c3)

バックナンバー(p109c2)

バックビューモニター(p18c1)

バッグ(p111c1)

バッグ(p111c1)

バッテリー(p152c3)

バッテリー(p152c4)

バナナ(p179c2)

バナナ(p179c2)

バナナ(p179c2)

バニラ(p110c4)

バブル(p12c1)

バブル(p12c1)

バブル(p166c2)

バブル(p42c1)

バラード(p69c2)

バラエティー(p151c1)

バラエティー(p62c2)

バランス(p187c3)

バランス(p55c1)

バランス(p80c1)

バリ(p160c5)

バリ・ボンズ(p152c1)

バリテック(p152c2)

バルコニー(p54c1)

バンノウ(p110c4)

パーク(p110c1)

パークス(p14c1)

パーソナル(p95c1)

パーティー(p143c1)

パート(p141c1)

パート(p181c1)

パイ(p45c4)

パイ(p45c5)

パイナップル(p51c5)

パイレーツ・オブ・カリビアン(p68c3)

パウロ(p109c1)

パス(p58c1)

パスタ(p65c2)

パズル(p110c2)

パズル(p110c4)

パズル(p110c4)

パズル(p110c4)

パズル(p19c2)

パソコン(p143c1)

パソコン(p149c3)

パソコン(p154c5)

パソコン(p186c2)

パソコン(p99c4)

パターン(p17c2)

パターン(p22c5)

バック(p36c2)

バック(p98c1)

バック(p98c1)

バックページ(p187c3)

バックページ(p80c1)

パッシング(p151c4)

パッチ(p105c5)

パッチギ(p105c5)

パトロン(p103c3)

パドヴァ(p89c4)

パニオンコーワ(p60c1)

パパ(p153c5)

パパ(p15c2)

パパ(p19c2)

ファッション(p37c2)
 ファッション(p37c2)
 ファッションアイテム(p170c3)
 ファッションチェック(p17c1)
 ファッションチェック(p19c2)
 ファッションブランド(p169c2)
 ファド(p55c2)
 ファミリー(p68c1)
 ファミリーマート(p166c4)
 ファン(p113c4)
 ファン(p118c1)
 ファン(p118c4)
 ファン(p12c1)
 ファン(p12c1)
 ファン(p12c1)
 ファン(p14c1)
 ファン(p169c3)
 ファン(p55c1)
 ファン(p68c3)
 ファン(p76c2)
 ファンタスティック・フォー(p68c3)
 ファンド(p142c2)
 フィーバー (p10c1)
 フィールド(p115c1)
 フィールド(p117c2)
 フィオナ(p68c1)
 フィオナ(p68c1)
 フィオナ(p68c2)
 フィオナ(p68c2)
 フィオナ(p68c2)
 フィオナ(p68c2)
 フィギュア(p81c1)
 フィットネスジム(p185c1)
 フィットネスジム(p185c1)
 フィナンシェ(p179c3)
 フィナンシャルサービズ(p18c1)
 フィリピーノ(p151c2)
 フィルム(p72c1)
 フィルム(p72c2)
 フィルム(p72c2)
 フィルム(p72c2)
 フィルム・アンデパンダン(p72c1)
 フィルムパートナーズ(p69c1)
 フェアレディ(p18c1)
 フェイラー(p105c3)
 フェノールアーモンド(p137c2)
 フォーバイフォーマガジン(p109c2)
 フォーマル(p37c2)
 フォーミュラ(p149c5)
 フォーム(p165c1)
 フォーム(p36c2)
 フォーム(p5c1)
 フォトコンテスト(p79c1)
 フジテレビ(p164c2)
 フジテレビ(p164c3)
 フジテレビ(p164c5)
 フジテレビ(p167c4)
 フジテレビ(p167c5)
 フットサル(p104c2)
 フラ・カヒコ(p55c1)
 フライ(p35c4)
 フライ(p51c2)
 フライ(p51c2)
 フライ・フィッシング(p77c2)
 フライデー(p164c4)
 フライドチキン(p143c2)
 フラガー(p105c5)
 フラダンス(p55c1)

フラップポケット(p111c1)
 フラップポケット(p111c1)
 フラメンコ(p55c2)(p55c2)
 フランクフルト・ソーセージ(p149c1)
 フランス(p105c4)
 フランス(p74c3)
 フランス(p74c4)
 フランス(p75c1)
 フランス(p86c1)
 フランス(p86c1)
 フランス(p91c2)
 フランス(p91c2)
 フリー(p181c1)
 フリー(p74c2)
 フリー(p77c2)
 フリーク(p105c3)
 フリーコール(p130c2)
 フリーコール(p130c2)
 フリーコール(p18c1)
 フリーズドライ(p61c1)
 フリーター(p181c1)
 フリーター(p24c5)
 フリーダイヤル(p129c4)
 フリーダイヤル(p145c4)
 フリーダイヤル(p47c1)
 フリドラ(p19c2)
 フリドラ(p61c1)
 フリドラ(p61c2)
 フリドラ(p61c2)
 フリドラ(p61c2)
 フリドラ(p61c2)
 フル(p100c2)
 フル(p28c5)
 フル(p49c3)
 フルーツ(p179c2)
 フルコーラス(p99c1)
 フルハウス(p109c3)
 フレーズ(p128c3)
 フロア(p127c1)
 フロア(p146c4)
 フロア(p154c1)
 フロント(p162c2)
 ブーイング(p143c2)
 ブーム(p105c5)
 ブーム(p107c4)
 ブーム(p162c4)
 ブーム(p36c5)
 ブーム(p36c5)
 ブーム(p37c2)
 ブックレット(p81c1)
 ブティック(p80c1)
 ブナ(p102c1)
 ブナ(p102c3)
 ブラウン(p130c2)
 ブラウン(p130c2)
 ブラジル(p104c2)
 ブラジル(p47c1)
 ブラスバンド(p35c1)
 ブラッ(p37c3)
 ブラック(p18c1)
 ブラック・アングル(p184c1)
 ブラック・アングル(p19c2)
 ブラックカー(p37c3)
 ブラックカー(p37c3)
 ブラックカード(p37c3)
 ブラックジョーク(p131c4)
 ブラックジョーク(p131c4)

ブラックジョーク(p131c4)
 ブラックジョーク(p131c5)
 ブラックジョーク(p131c5)
 ブラックジョーク(p131c5)
 ブラックジョーク(p132c5)
 ブラックマネー(p23c5)
 ブランド(p105c3)
 ブランド(p143c2)
 ブランド(p36c5)
 ブランド(p80c1)
 ブランドイメージ(p42c3)
 ブリム(p111c1)
 ブルー(p120c1)
 ブルーリボン(p187c1)
 ブルジョアジー(p28c5)
 ブレイド(p6c1)
 ブレイド(p6c1)
 ブレイド(p6c1)
 ブレスレット(p80c1)
 ブレンド(p187c3)
 ブローカー(p166c4)
 ブログ(p131c4)
 プール(p72c3)
 プチ(p57c1)
 プライバシー(p127c1)
 プライバシー(p127c3)
 プライベート(p147c3)
 プライベート(p164c1)
 プラザビル(p57c2)
 プラス(p16c1)
 プラス(p179c2)
 プラス(p41c1)
 プラスアルファ(p36c4)
 プラン(p185c1)
 プラン(p18c1)
 プラン(p6c1)
 プリンセス(p68c1)
 プリンセス(p8c1)
 プリント(p182c1)
 プリント(p79c2)
 プリント(p79c2)
 プリント(p79c2)
 プリント(p79c2)
 プレー(p113c1)
 プレー(p113c1)
 プレー(p35c4)
 プレー(p35c4)
 プレイボーイ(p103c2)
 プレサージュ(p18c1)
 プレサージュ(p18c1)
 プレサージュ(p18c1)
 プレサージュ(p18c1)
 プレサージュ(p18c1)
 プレサージュ(p18c1)
 プレサージュ(p18c1)
 プレサージュ(p18c1)
 プレサージュ(p18c1)
 プレサージュ(p18c1)
 プレサージュ(p18c1)
 プレシャスシーズ(p14c1)
 プレゼント(p186c2)
 プレゼント(p5c1)
 プレゼント(p80c1)
 プレゼント(p81c1)
 プレゼント(p81c1)
 プレゼント(p87c5)
 プレゼント(p95c1)
 プロ(p100c2)
 プロ(p100c2)
 プロ(p104c2)

プロ(p108c4)
 プロ(p113c1)
 プロ(p113c4)
 プロ(p182c2)
 プロ(p35c5)
 プログラム(p100c2)
 プログラム(p100c2)
 プログラム(p100c2)
 プログラム(p100c2)
 プログラム(p100c2)
 プログラム(p100c2)
 プログラム(p100c2)
 プログラム(p40c1)
 プログラム(p41c5)
 プログラム(p65c4)
 プロジェクト(p93c5)
 プロセス(p122c2)
 プロセス(p143c2)
 プロツアー(p165c3)
 プロツアー(p165c4)
 プロデューサー(p55c1)
 プロデューサー(p65c1)
 プロデューサー(p71c1)
 プロデューサー(p73c2)
 プロデューサー(p74c3)
 プロデュース(p111c1)
 プロトコール(p53c1)
 プロドットコム(p137c3)
 プロフィール(p58c1)
 プロポーズ(p131c2)
 プロポリス(p47c1)
 プロポリス(p47c1)
 プロポリス(p47c1)
 プロポリス(p47c1)
 プロポリス(p47c1)
 プロポリス(p47c1)
 プロポリス(p47c1)
 プロポリス(p47c1)
 プロポリス(p47c1)
 プロポリス(p47c1)
 プロポリス(p47c1)

へ
 へア(p186c2)
 へア(p186c2)
 へアクリーム(p130c2)
 ヘッドスパ(p162c2)
 ヘルシンキ(p149c5)
 ヘルシンキ・フォーミュラ(p149c5)
 ヘルシンキ・フォーミュラ(p149c5)
 ヘルニア(p83c1)
 ヘルニア(p83c2)
 ヘルニア(p83c2)
 ヘルニア(p83c2)
 ヘルニア(p83c2)
 ヘルニア(p83c2)
 ヘルニア(p84c1)
 ヘルニア(p84c1)
 ヘルニア(p84c1)
 ヘルニア(p84c1)
 ヘルニア(p84c1)
 ヘルニア(p84c1)
 ヘルニア(p84c1)
 ヘルニア(p84c2)
 ヘルニア(p84c2)
 ヘルニア(p84c3)
 ベーシックな(p5c1)
 ベーシックカラー(p5c1)
 ベージュ(p37c2)
 ベース(p12c1)
 ベース(p130c2)
 ベアータ・クリニック(p124c3)
 ベゴニア(p92c3)
 ベストスコア(p165c1)

ベストセラー(p101c3)
 ベストセラー(p107c1)
 ベストセラー(p107c1)
 ベストセラー(p36c5)
 ベストセラー(p76c2)
 ベストテン(p107c1)
 ベストテン(p107c2)
 ベストブックガイド(p109c1)
 ベタ(p128c3)
 ベッド(p129c4)
 ベッド(p48c2)
 ベッド(p91c4)
 ベテラン(p161c3)
 ベテラン(p22c4)
 ベテラン(p72c4)
 ベテラン(p72c4)
 ベテラン(p75c2)
 ベテラン(p75c2)
 ベテラン(p75c3)
 ベテラン(p77c1)
 ベテラン(p77c2)
 ベトナム(p151c2)
 ベトナム(p151c4)
 ベビー(p68c2)
 ベリーダンス(p172c2)
 ベル・キャブテン(p89c2)
 ベルト(p165c1)
 ベンチ(p152c3)
 ベンチ(p152c3)
 ベンチ(p152c5)
 ベンチ(p165c1)
 ベンチ(p35c3)
 ベンチ(p35c4)
 ベンチャー(p142c2)
 ベンチャー(p142c3)
 ベンツ(p151c4)
 ページ(p100c1)
 ページ(p109c2)
 ページ(p109c3)
 ページ(p10c2)
 ページ(p117c2)
 ページ(p122c3)
 ページ(p123c3)
 ページ(p125c3)
 ページ(p126c3)
 ページ(p126c3)
 ページ(p127c3)
 ページ(p137c3)
 ページ(p138c5)
 ページ(p139c5)
 ページ(p146c4)
 ページ(p147c3)
 ページ(p158c4)
 ページ(p170c1)
 ページ(p170c1)
 ページ(p170c2)
 ページ(p170c3)
 ページ(p170c4)
 ページ(p176c1)
 ページ(p19c2)
 ページ(p19c2)
 ページ(p23c1)
 ページ(p24c4)
 ページ(p26c4)
 ページ(p38c2)
 ページ(p39c4)
 ページ(p48c4)

ページ(p52c2)
 ページ(p53c2)
 ページ(p56c2)
 ページ(p57c2)
 ページ(p83c3)
 ページ(p84c4)
 ページ(p85c2)
 ページ(p88c2)
 ページ(p88c2)
 ページ(p88c2)
 ペインツ(p186c2)
 ペインツ(p186c2)
 ペット(p19c2)
 ペット(p76c1)
 ペット(p79c2)
 ペットボトル(p165c2)
 ペン(p29c3)
 ペン(p99c4)
 ペンギン(p68c3)
 ペンホルダー(p111c1)

ホ

ホースライダーチーム(p117c4)
 ホームコメディィー(p15c2)
 ホームシット(p143c2)
 ホームセンター(p36c2)
 ホームプロジェクタースクリーンセットモデル(p79c2)
 ホームページ(p110c4)
 ホームページ(p129c4)
 ホームページ(p146c4)
 ホームページ(p150c2)
 ホームページ(p161c2)
 ホームページ(p162c2)
 ホームページ(p16c1)
 ホームページ(p170c4)
 ホームページ(p18c1)
 ホームページ(p24c5)
 ホームページ(p25c4)
 ホームページ(p28c3)
 ホームページ(p28c5)
 ホームページ(p35c5)
 ホームページ(p47c1)
 ホームページ(p75c5)
 ホームページ(p77c2)
 ホームページ(p77c2)
 ホームページ(p77c2)
 ホームページ(p86c5)
 ホームページ(p88c2)
 ホームページ(p98c1)
 ホームラン(p152c4)
 ホール(p103c3)
 ホール(p67c3)
 ホウロウ(p182c2)
 ホコテン(p107c4)
 ホステス(p151c2)
 ホステル(p68c3)
 ホスト(p107c2)
 ホスピス(p86c2)
 ホスピス(p86c2)
 ホスピタリティ(p147c3)
 ホット(p143c1)
 ホット(p162c3)
 ホテル(p10c2)
 ホテル(p142c4)
 ホテル(p161c5)
 ホテル(p167c1)
 ホテル(p16c1)
 ホテル(p16c1)

ホテル(p16c1)
 ホテル(p16c1)
 ホテル(p16c1)
 ホテル(p16c1)
 ホテル(p16c1)
 ホテル(p16c1)
 ホテル(p16c1)
 ホテル(p16c1)
 ホテル(p16c1)
 ホテル(p16c1)
 ホテル(p16c1)
 ホテル(p185c1)
 ホテル(p185c1)
 ホテル(p37c4)
 ホテル(p54c1)
 ホテル(p54c1)
 ホテル(p55c2)
 ホテル(p85c2)
 ホテル(p89c1)
 ホテル(p89c3)
 ホテル・ドゥ・ミクニ(p179c1)
 ホビー(p77c1)
 ホリエモン(p142c2)
 ホリエモン(p142c3)
 ホルムアルデヒド(p141c1)
 ホルモン(p124c1)
 ホルモン(p124c2)
 ホルモン(p124c2)
 ホワイト(p146c4)
 ホワイトグレー(p14c1)
 ボーナス(p18c1)
 ボーナス(p22c4)
 ボーナスキャンペーン(p95c1)
 ボール(p44c5)
 ボストン(p152c5)
 ボタン(p154c4)
 ボダイジュ(p102c1)
 ボックス(p81c1)
 ボックス(p81c1)
 ボツ(p103c3)
 ボディー(p182c2)
 ボディカラー(p18c1)
 ボディカラー(p6c1)
 ボトル(p163c2)
 ボトル(p30c3)
 ボランティア(p99c2)
 ボランティアコーディネーター(p76c1)
 ボランティアスタッフ(p35c4)
 ボンズ(p152c1)
 ボンズ(p152c1)
 ボンズ(p152c2)
 ボンズ(p152c3)
 ボンズ(p152c3)
 ボンズ(p152c4)
 ボンズ(p152c4)
 ボンズ(p152c5)
 ボンネット(p160c5)
 ボーズ(p157c3)
 ボーズ(p72c3)
 ポイント(p126c2)
 ポイント(p13c1)
 ポイント(p13c1)
 ポイント(p23c4)
 ポイント(p44c5)
 ポイント(p46c2)
 ポイント(p5c1)
 ポケット(p111c1)

ポケット(p111c1)
 ポジション(p117c3)
 ポスト(p58c1)
 ポスト(p58c1)
 ポスト(p58c1)
 ポスト(p58c1)
 ポット(p182c2)
 ポッドキャスト(p170c4)
 ポッドキャスト(p170c4)
 ポッドキャスト(p170c4)
 ポテンヒット(p44c5)
 ポテンヒット(p44c5)
 ポニーサイズ(p117c4)
 ポピュラー(p144c3)
 ポプラ(p102c1)
 ポリープ(p139c3)
 ポリウレタン(p111c1)
 ポリエステル(p111c1)
 ポリオ(p150c1)
 ポリフェノール(p36c4)
 ポルシェ(p151c4)
 ポルトガル(p37c4)
 ポルノ(p30c1)
 ポロシャツ(p165c1)

マ

マーキング(p105c2)
 マーク(p120c3)
 マーク(p121c2)
 マーク(p121c2)
 マーク(p52c2)
 マーケットアナリスト(p128c5)
 マーケティング(p162c3)
 マージャン(p63c1)
 マージャン(p66c1)
 マーチ(p104c4)
 マイクロフィルム(p21c3)
 マイケル・ジャクソン(p108c4)
 マイコー(p108c4)
 マイナー(p86c1)
 マイノリティ(p104c3)
 マイホーム(p140c2)
 マイライフ(p185c1)
 マイル(p16c1)
 マウス(p113c4)
 マウス(p113c4)
 マウンド(p152c2)
 マウンド(p152c5)
 マガジン(p108c4)
 マガジン(p19c2)
 マクロ(p157c4)
 マグネット(p111c1)
 マグネット(p111c1)
 マシン(p144c5)
 マスコミ(p157c3)
 マスコミ(p157c3)
 マスコミ(p161c2)
 マスターp147c1)
 マスターズ(p19c1)
 マスターズ(p35c1)
 マスターズ(p35c1)
 マスターズ(p35c2)
 マスターズ(p35c3)
 マスターズ(p35c3)
 マスターズ(p35c5)
 マセラティ(p164c3)
 マゾ(p66c4)
 マチ(p111c1)

マッサージ(p101c3)
マッサージ(p129c4)
マッサージ(p162c2)
マッサージ(p30c2)
マッサージ(p30c2)
マッサージ(p30c3)
マッサージ(p30c3)
マッサージ(p30c4)
マッサージ(p31c1)
マッサージ(p31c3)
マッスル(p12c1)
マッスル(p12c1)
マッスル(p19c2)
マッチ(p103c1)
マットエマイユ(p182c2)
マナー(p148c2)
マナー(p75c1)
マニア(p108c4)
マニア(p180c1)
マニフェスト(p27c5)
マニフェスト(p27c5)
マニフェスト(p46c2)
マニュアル(p24c4)
マニュアル(p24c5)
マニュアル(p24c5)
マニュアル(p25c5)
マナー(p128c3)
マナーゲーム(p142c3)
マネジャー(p35c3)
ママ(p106c4)
ママ(p163c2)
ママ(p164c2)
ママ(p73c1)
マヨネーズ(p51c2)
マラソン(p17c2)
マリーゴールドクリニック(p137c3)
マリアンナ(p127c1)
マルチフォトカラリオ(p79c2)
マルチフォトカラリオ(p79c2)
マルチリンクサス(p18c1)
マルペンサ(p89c1)
マレー(p58c1)
マン(p49c3)
マンション(p164c4)
マンション(p169c2)
マンション(p28c3)
マンション(p49c5)
マンション(p65c1)
マンドリン(p67c3)
マンモス(p40c2)
ミ
ミーティング(p152c3)
ミクロ(p157c4)
ミクロン(p125c2)
ミサ(p93c3)
ミシュラン・レストランガイド(p182c2)
ミス(p113c4)
ミス(p113c4)
ミス(p158c2)
ミス(p158c4)
ミス(p159c3)
ミス(p28c4)
ミステリー(p109c1)
ミステリータッチ(p104c3)
ミッドタウン(p144c2)
ミッドタウン(p144c4)
ミッドタウン(p144c5)

ミドルサイズ(p80c2)
ミドルサイズクロスオーバー(p80c2)
ミニカプセル(p75c5)
ミニショルダーバッグ(p111c1)
ミニスカート(p149c1)
ミニスカート(p149c2)
ミニスカート(p149c2)
ミニスカート(p149c3)
ミニッツ(p77c2)
ミニッツ(p77c2)
ミニバン(p18c1)
ミニバン(p18c1)
ミニバン(p18c1)
ミニバン(p18c1)
ミニバン(p18c1)
ミニバン(p19c1)
ミニロト(p82c1)
ミネラル(p141c1)
ミネラル(p141c2)
ミムラ(p69c1)
ミヤコザサ(p117c1)
ミュージカル(p119c2)
ミュージカル(p67c3)
ミュージカル(p67c3)
ミュージック・ライフ(p108c5)
ミュージックサプリメント(p19c2)
ミュージックサプリメント(p69c2)
ミュージックボックス(p18c1)
ミューズ(p66c4)
ミラノ(p89c4)
ミリ(p109c3)
ミリ(p109c3)
ミリ(p181c1)
ミリグラム(p141c2)
ミルク(p72c2)
ミルク(p72c2)
ム
ムック(p109c3)
ムズマガジン(p103c2)
メ
メーカー(p103c1)
メーカー(p103c4)
メーカー(p151c4)
メーカー(p182c1)
メーカー(p18c1)
メーカー(p6c1)
メーカー(p78c1)
メーカーオプション(p18c1)
メーカーオプション(p18c1)
メートル(p160c3)
メートル(p160c4)
メートル(p91c3)
メール(p131c5)
メール(p143c1)
メール(p145c4)
メール(p148c3)
メール(p15c3)
メール(p165c2)
メール(p170c4)
メール(p170c4)
メール(p28c5)
メール(p28c5)
メール(p29c2)
メール(p29c4)
メール(p29c4)
メール(p46c1)
メール(p5c1)

<p>メール(p95c1) メール (p 4 - c 1) メールアドレス(p170c4) メールアドレス(p5c1) メールアドレス(p5c1) メールアドレス(p73c4) メイク(p186c2) メイク(p186c2) メイド(p92c2) メイン(p111c1) メイン(p111c1) メカニズム(p122c2) メカニズム(p130c2) メガネ(p180c1) メガネプラザビル(p124c3) メジャー(p152c1) メジャー(p152c4) メジャー(p152c5) メジャーリーガー(p105c4) メタボリックシンドロームセンター(p138c5) メダル(p112c2) メッセージ(p136c1) メッセージ(p136c1) メッセージ(p44c5) メッセージ(p45c5) メッセージ(p70c1) メディア(p104c2) メディア(p12c1) メディア(p34c3) メディアシーク (p32c2) メディアファクトリー(p179c3) メディアム(p66c4) メディカル(p98c1) メディカルケア(p100c2) メディカルプラザ(p147c2) メディケーション(p60c1) メディケーション(p60c1) メディケーション(p61c1) メディックスモール(p84c4) メトロ(p122c3) メニュー(p100c2) メニュー(p16c1) メニュー(p18c1) メニューリスト(p18c1) メモ(p25c3) メリット(p125c2) メリット(p125c2) メリット(p40c3) メリット(p57c1) メンズ(p130c2) メンズ(p130c2) メンズ(p130c2) メンズ(p144c4) メンズエステ(p144c3) メンタルケア(p127c3) メンタルヘルス(p100c3) メンテナンス(p147c2) メンテナンス(p6c1) メンバー(p24c1) メンバー(p8c1)</p>	<p>モダン(p37c2) モダン(p37c4) モチーフ(p102c3) モットー(p122c3) モットー(p143c1) モデル (p5c1) モデル(p153c1) モデル(p180c1) モデル(p5c1) モデル(p80c1) モデル(p80c1) モデル(p80c1) モデル(p80c1) モデルチェンジ(p79c2) モニター(p186c1) モノクロ(p79c2) モノショップ(p14c1) モノトーンカラー(p36c5) モバイト・ドット・コム(p167c5) モバイトラニング(p24c1) モバイルサイト(p186c2) モミ(p102c3) モンゴル(p117c3) モンゴル(p117c4)</p>
<p>モ モード(p18c1) モード(p5c1) モード(p69c2) モスクワ(p105c3) モダン (p5c1) モダン(p114c3)</p>	<p>ヤ ヤード(p165c1) ヤードセール(p99c2) イエスメッグビル(p123c3) ヤナギ(p102c1) ヤラセ(p105c2) ヤンキース(p152c4)</p>
<p>ユ ユーカリ(p47c1) ユーゴスラヴィア(p102c3) ユーザー(p12c1) ユーザー(p95c1) ユーモア(p103c2) ユーモア(p170c3) ユーモア(p180c1) ユーロコレクション(p5c1) ユーロテスト(p5c1) ユタ(p156c5) ユダヤ(p105c3) ユナイテッド(p16c1) ユニーク(p116c1) ユニセフ(p150c1) ユニット(p82c1) ユニバーサル・ゴールデンライブ(p112c2) ユニバーシティーカレッジ(p56c1) ユニマット(p160c3) ユニマット(p161c3) ユニマット(p161c3) ユニマット(p162c2) ユニマット(p162c4) ユニマット(p162c4) ユニマットグループ(p160c1) ユニマットグループ(p160c3) ユニマットグループ(p161c4) ユニマットグループ(p161c5) ユニマットグループ(p162c2) ユニマットグループ(p19c1) ユニマットビューティーアンドスパ(p160c3) ユニマットビューティーアンドスパ(p160c5) ユミマットグループ(p160c1) ユルスナール(p93c1) ユルスナール(p93c2)</p>	<p>ヨ ヨ</p>

<p> ヨローロッパ(p102c3) ヨローロッパ(p37c4) ヨローロッパ(p64c3) ヨローロッパ(p66c4) ヨローロッパ(p89c1) ヨローロッパ(p91c3) ヨローロッパフィレンツェ(p66c3) ヨシュア・トゥリー(p108c4) ヨルダン(p104c1) </p>
ラ
<p> ラ・グランド・シャルトルーズ(p91c2) ライター(p68c1) ライト(p162c2) ライバル(p38c2) ライバル(p40c3) ライバル(p42c5) ライフアドシステム(p111c1) ライブドア(p128c5) ライブラリ(p95c1) ラインナップ(p182c2) ラインナップ(p5c1) ラインナップ(p77c1) ラウンド(p165c3) ラクレ(p40c3) ラグビー(p70c1) ラジオ(p166c5) ラジオ(p48c1) ラジオ(p48c1) ラジオ(p48c2) ラジオ(p48c3) ラジオ(p48c3) ラジオ(p48c3) ラジオ(p48c3) ラジオ(p48c4) ラストサムライ(p117c3) ラストサムライ(p117c4) ラストスキー(p87c3) ラバー(p110c4) ラブ(p84c1) ラブ・ソング(p69c2) ラブ・ソング(p69c2) ラブ・ソング(p69c2) ラブホ(p30c2) ラブホ(p31c1) ラブラブ(p69c2) ラベンダー(p130c2) ラボーロ・ダ・チェルトシーノ(p91c4) ラボーロ・ダ・チェルトシーノ(p92c2) ラポート(p157c1) ラポート・トーク(p157c1) ラポート・トーク(p157c3) ラム(p110c4) ラム(p179c2) ラム(p179c2) ラム(p179c2) ランキング(p170c1) ランキング(p170c1) ランキング(p38c3) ランク(p47c1) ランドマークプラザ(p14c1) ランナー(p35c4) ラヴ(p33c2) </p>
リ
<p> リーグ(p104c2) リーグ(p70c1) リーグ(p70c1) リーダー(p142c4) リーダー(p44c4) </p>

<p> リーダー(p45c5) リーダーシップ(p33c2) リーフレット(p80c1) リール(p72c1) リアクション(p186c2) リアリテイ(p108c3) リアリティー(p104c2) リアル(p101c3) リウマチ(p83c3) リウマチ(p83c3) リエゾン p147c1) リキュール(p187c3) リクエスト(p16c1) リサーチ(p63c1) リサーチ(p63c2) リサイクル(p187c3) リサイクル(p18c1) リサイクル(p18c1) リサイクル(p6c1) リサイクル (p 3 - c 1) リスク(p141c5) リスト(p100c3) リスト(p108c4) リスト(p108c5) リストラ(p22c2) リストラ(p22c3) リズムカル(p158c3) リズム(p179c2) リズム(p54c2) リゾート(p154c3) リゾート(p161c4) リゾート(p162c1) リゾート(p162c1) リゾート(p162c4) リッターエンジン(p6c1) リッチ(p151c2) リッチ(p187c3) リッチ(p19c1) リッチ(p36c1) リッチ(p37c3) リッチ(p37c3) リッチーノ(p144c1) リトグラフ(p112c2) リニューアル(p110c4) リハビリテーション(p137c3) リハビリテーション(p138c5) リハビリテーション(p139c5) リハビリテーション(p52c2) リハビリテーション(p52c2) リハビリテーション(p53c2) リハビリテーション(p83c3) リハビリテーション(p83c3) リハビリテーション(p83c3) リハビリテーション(p83c3) リハビリテーションスタッフ(p52c2) リビング(p54c1) リビーター(p37c4) リビート(p179c3) リフォーム(p140c2) リフォーム(p140c3) リフティングセラピー(p145c2) リフレッシュスペース(p185c1) リプロダクションセンター(p126c3) リプロダクションセンター(p126c3) リプロダクションセンター(p126c3) リプロダクションセンター(p127c1) リプロダクションセンター(p127c1) </p>

リプロダクションセンター(p127c2) リポート・トーク(p156c5) リメイン・イン・ライト(p108c4) リュクス (贅沢 ぜいたく) (p144c5) リラクゼーションルーム(p185c1) リラクゼーションルーム(p185c1) リラックス(p154c4) リリース(p69c2) リワーク(p100c2) リワーク・カレッジ(p100c2) リンキー・ディング(p14c1) リング(p99c1)
ル
ルー(p105c5) ルーズ(p45c2) ルーツ(p167c2) ルーツ(p19c1) ルーツ(p55c1) ルーティンワーク(p164c2) ルート(p166c4) ルームサービス(p185c1) ルームデコ(p14c1) ルール(p142c3) ルール(p150c1) ルール(p150c1) ルール(p150c2) ルール(p24c4) ルック(p110c1) ルックス(p33c1) ルテアトル(p67c3) ルネファミーユ(p14c1) ルネファミーユ(p14c1) ルポ(p100c2) ルポ(p100c2) ルポ(p100c2)
レ
レーザー(p145c2) レーザー(p57c2) レーザー(p83c1) レーザー(p83c1) レーザー(p83c2) レーザー(p83c2) レーザー(p83c3) レーザー(p84c1) レーザー(p84c2) レーザー(p84c3) レーザー(p85c1) レーザー(p85c2) レーザー(p85c2) レーザー(p85c2) レーザー(p85c2) レーザーファイバー(p84c2) レース(p182c1) レイブ(p176c1) レオ(p107c2) レオ(p107c3) レギュラー(p144c1) レギュラー(p179c3) レクチャー(p65c3) レコード(p108c5) レコードコレクターズ(p108c4) レジ(p158c2) レジーム(p156c5) レジャー(p161c2) レストラン(p151c1) レストラン(p151c1) レストラン(p151c1)

レストラン(p160c3) レストラン(p182c1) レストラン(p182c2) レストラン(p37c5) レタス(p131c1) レタス(p131c1) レッテル(p120c2) レッテル(p120c2) レッド(p14c1) レディ(p144c2) レディース(p113c1) レディース(p113c1) レディース(p113c4) レディース(p124c3) レディース(p130c2) レディース(p130c2) レディース(p130c2) レディースクリニック(p123c3) レディースクリニック(p124c3) レディースクリニック(p125c3) レディースローン(p161c4) レディースクリニック(p125c3) レトロ (p5c1) レベッカ(p105c4) レベッカ(p105c4) レベル(p126c2) レベル(p156c1) レベル(p157c1) レベル(p158c3) レベル(p158c4) レベル(p159c1) レベル(p159c1) レベル(p159c2) レベル(p161c3) レベル(p19c1) レベル(p43c4) レベル(p6c1) レベル(p89c2) レポート(p162c3) レンジ(p182c2)
ロ
ロースクール(p17c1) ロール(p18c1) ロール(p37c5) ロゴ(p149c1) ロゴ(p179c2) ロシア(p102c2) ロシア(p110c4) ロシア(p131c5) ロッカー(p162c2) ロック(p108c4) ロック(p108c4) ロック(p108c4) ロック(p108c5) ロック・アルバム・ベスト100(p108c4) ロッククライミング(p77c2) ロトシックス(p82c1) ロビー(p12c1) ロビー(p12c1) ロングセラー(p129c1) ロングセラー(p129c4) ロングプリムキャップ(p111c1) ロングホール(p165c3) ロンドン(p56c1) ロンドン(p67c1) ロンドン(p67c2) ロンドン(p67c2)

ロンドン(p67c3)
ロンドンバージョン(p67c2)
ロンドンバージョン(p67c3)
ロンバルディア(p89c4)
ワ
ワールド・エンド(p68c3)
ワイズ(p36c5)
ワイン(p161c3)
ワイン(p30c3)
ワクチン(p150c1)
ワクチン(p150c1)
ワクチン(p150c1)
ワクチン(p150c1)
ワクチン(p150c2)
ワクチン(p150c2)
ワクチン(p150c2)
ワゴン(p151c4)
ワット(p110c4)
ワンシーン(p186c1)
ワンピース(p169c2)
ワンプッシュ(p95c1)
ヲ
ン

(Anexo 2)**REFINADO através do dicionário *Katakanago Shin Jiten*****(C = consta no dicionário; N = não consta no dicionário)****ア**

c アーチ(p91c3)
 n アート・ディレクション(p19c1)
 n アート・ディレクション(p19c1)
 n アートクリニック(p123c3)
 n アートディレクション(p186c2)
 n アートマン(p14c1)
 n アールクリニック(p57c2)
 c アイスホッケー(p104c2)
 n アイデア(p101c3)
 n アイデア(p73c2)
 c アイドル(p119c4)
 c アイドル(p164c1)
 c アイドル(p169c1)
 c アイドル(p169c1)
 c アイドル(p58c2)
 c アイビル(p145c4)
 c アウト(p158c4)
 n エアラムック(p100c1)
 n エアラムック(p100c2)
 c アカデミー(p187c1)
 c アカデミー(p68c1)
 c アカデミー(p68c2)
 n アカデミー・オブ・ハワイアン・アーツ(p55c1)
 n アカデミー・オブ・ハワイアン・アーツ(p55c2)
 n アキレウス(p93c1)
 c アクシデント(p15c2)
 c アクセス(p145c4)
 c アクセス(p47c1)
 c アクティブ(p6c1)
 c アクリル(p111c1)
 c アクリル(p111c1)
 n アクロス(p145c4)
 c アクロバット(p110c4)
 n アサヒカメラ(p105c1)
 n アサヒコム(p170c4)
 n アサヒビール(p103c4)
 n アサヒビール(p80c1)
 n アサヒビール(p80c1)
 c アジア(p101c2)
 c アジア(p107c5)
 c アジア(p117c3)
 c アジア(p55c1)
 c アジア(p56c1)
 n アジアーズ(p102c3)
 c アジアモンスーン(p86c3)
 n アジャスター(p111c1)
 c アスファルト(p102c1)
 c アスレチックス(p152c2)
 c アスレチックス(p152c5)
 n アゼ(p110c4)
 c アタック(p49c5)
 c アタッシュケース(p149c3)
 n アットモール(p99c4)
 c アップ(p107c4)
 c アップ(p143c2)
 c アップ(p27c3)
 c アップ(p74c3)

c アトビー(p141c4)
 c アドバイス(p152c5)
 c アドバイス(p152c5)
 c アドレス (p 4 - c 1)
 c アナウンサー(p35c2)
 c アナウンサー(p70c1)
 c アナウンサー(p70c1)
 c アナリスト(p142c4)
 c アニメ(p68c3)
 c アニメーション(p68c2)
 c アニメーション(p74c2)
 n アバノ(p19c2)
 n アバノ(p89c1)
 n アバノ(p89c4)
 c アピール(p45c2)
 c アピール(p45c4)
 c アピール(p45c5)
 c アピール(p46c2)
 c アフターサービス(p111c1)
 n アブダビ(p104c2)
 c アプローチ(p154c4)
 c アプローチ(p165c1)
 n アマ(p164c4)
 n アマ(p165c2)
 n アマ(p165c4)
 n アマ(p19c1)
 c アマチュア(p165c4)
 n アマチュアゴルフ(p164c4)
 n アマチュアゴルファー(p165c4)
 n アマンド(p137c3)
 c アミューズメント(p79c2)
 n アメジスト(p162c2)
 c アメリカ(p104c3)
 c アメリカ(p107c5)
 c アメリカ(p118c2)
 c アメリカ(p128c5)
 c アメリカ(p128c5)
 c アメリカ(p144c4)
 c アメリカ(p149c5)
 c アメリカ(p37c4)
 c アメリカ(p49c1)
 c アメリカ(p50c1)
 c アメリカ(p55c2)
 c アメリカ(p73c2)
 c アメリカン・インディーズ(p109c3)
 n アメリカン・エクスプレ(p37c3)
 n アメリカン・ライフ・インシュアランス・カンパニー
 (p128c4)
 n アラーキー(p105c1)
 n アラーキー(p105c2)
 c アラブ(p151c2)
 n アリコ(p128c5)
 n アリコジャパン(p128c1)
 n アリコジャパン(p128c2)
 n アリコジャパン(p128c4)
 n アル(p163c1)
 c アルカディア(p186c2)
 c アルコール(p140c4)

c アルコール(p163c1)	n アンパン(p72c2)
c アルコール(p163c1)	n アンパン(p72c2)
c アルコール(p163c2)	n アンパン(p72c2)
c アルコール(p163c4)	n アンマン(p104c1)
c アルコール(p163c5)	イ
c アルコール(p47c1)	C イエロー(p14c1)
n アルトマン(p109c3)	N イオニックブリーズ(p14c1)
c アルバイト(p151c1)	N イオニックブリーズ(p14c1)
c アルバイト(p151c1)	C イオン(p130c2)
c アルバイト(p151c1)	C イオン(p130c2)
c アルバイト(p158c2)	C イオン(p130c2)
c アルバイト(p161c2)	C イオン(p146c4)
c アルバイト(p180c1)	N イギリス(p101c1)
c アルバイト(p19c1)	N イギリス(p101c1)
c アルバイト(p24c1)	N イギリス(p101c2)
c アルバイト(p25c5)	N イギリス(p101c3)
c アルバイト(p65c2)	N イギリス(p101c3)
c アルバム(p69c2)	N イギリス(p131c5)
c アルバム(p86c4)	N イグドラシル(p102c4)
c アルバム・タイトル(p69c2)	C イコール(p120c2)
n アルブス(p102c3)	N イスタンブール(p171c1)
n アルミニウムカリウム(p138c1)	C イスラム(p172c2)
n アルミニウムカリウム(p138c1)	C イズム(p167c3)
n アルミニウムカリウム(p138c1)	N イタリア(p102c1)
n アルミニウムカリウム(p138c1)	N イタリア(p102c3)
n アルミニウムカリウム(p138c3)	N イタリア(p164c3)
n アルミニウムカリウム・タンニン(p138c2)	N イタリア(p67c3)
n アルミニウムカリウム・タンニン(p138c3)	N イタリア(p86c1)
c アレルギ- (p140c1)	N イタリア(p89c4)
c アレルギ- (p140c1)	N イタリア(p89c4)
c アレルギ- (p140c2)	N イタリア(p91c2)
c アレルギ- (p141c3)	N イチイ(p102c1)
c アレルギ- (p141c4)	N イチゴ(p179c2)
c アレルギ- (p141c4)	C イノベーション(p156c5)
c アレルギ- (p141c4)	C イベント(p77c2)
c アレルギ- (p141c4)	C イベント(p77c2)
c アレルギ- (p141c4)	C イベント(p77c2)
c アレルギ- (p141c5)	C イベント(p99c1)
c アレルギ- (p141c5)	C イメージ(p105c2)
c アレルギ- (p141c5)	C イメージ(p123c1)
c アレルギ- (p83c3)	C イメージ(p123c2)
c アレンジ(p179c2)	C イメージ(p128c3)
c アレンジ(p5c1)	C イメージ(p129c2)
c アレンジ(p5c1)	C イメージ(p131c1)
c アレンジ(p69c2)	C イメージ(p160c3)
n アロハシャツ(p164c4)	C イメージ(p167c4)
n アロマホップ(p187c3)	C イメージ(p187c2)
c アンクル(p86c5)	C イメージ(p36c4)
c アンケート(p19c1)	C イメージ(p36c4)
c アンケート(p32c1)	C イメージ(p37c2)
c アンケート(p32c2)	C イメージ(p40c1)
c アンケート(p32c2)	C イメージ(p40c2)
c アンケート(p34c3)	C イメージ(p40c4)
c アンケート(p34c4)	C イメージ(p41c4)
c アンケート(p38c3)	C イメージ(p62c2)
n アンダー(p165c3)	C イメージ(p62c2)
c アンチ(p68c1)	C イメージ(p64c2)
n アンチエイジング(p144c4)	C イメージ(p64c2)
n アンティーク (p5c1)	C イメージ(p64c2)
n アンティーク (p143c2)	C イメージ(p66c1)
n アントシアニン(p36c4)	C イメージ(p66c4)
n アントラーズ(p104c2)	C イメージ(p69c2)
n アンドロロジ- (p127c1)	C イメージ(p81c1)
n アンドロロジ- (p127c1)	N イヤリング(p148c3)
n アンドロロジ- (p127c2)	C イラスト(p113c1)
n アンパン(p72c1)	C イラスト(p128c1)
n アンパン(p72c1)	C イラスト(p131c3)

<p>N エッセイ(p99c2) N エッセイスト(p131c5) N エッセイストクラブ(p101c1) C エネルギー(p109c2) C エネルギー(p60c1) C エネルギー(p64c4) C エネルギー(p67c2) C エネルギー(p8c1) N エビ(p166c3) N エビクロ(p105c5) C エピソード(p164c2) C エピソード(p186c2) C エピソード(p82c1) C エビック(p109c2) N エブソン(p79c2) N エブソン(p79c2) N エブソン(p79c2) N エブソン(p79c2) N エブソン(p79c2) N エブソン(p79c2) N エブソン(p79c2) N エム・エム(p147c3) N エルヴィス・コストロ(p108c4) N エレベーター(p154c4) N エロ(p17c2) N エロティシズム(p103c2) C エンジン(p18c1) C エンジン(p18c1) C エンジン(p6c1) N エンターテイメント(p18c1) N エンターテインメント(p92c1) C エントリー(p79c2) N エンブリオロジスト(p126c3)</p>	<p>C オスカー(p68c3) N オッカー(p65c3) C オフィス(p160c3) C オフィス(p161c4) N オフィスサポートテレフォンオペ(p24c1) N オフィスビル(p24c4) C オプション(p16c1) C オプション(p16c1) C オプション(p16c1) C オプション(p18c1) C オプション(p18c1) C オプション(p6c1) N オメガブティック(p80c1) N オメガブティック(p80c1) N オメガブティック(p80c1) C オリジナル(p16c1) C オリジナル(p51c5) C オリジナル(p79c2) C オリジナル(p81c1) C オリジナル(p81c1) C オリジナル(p81c1) N オレゴン(p99c2) N オレゴン(p99c2) N オレゴン(p99c2) N オンディーヌ(p65c2) N オンディーヌ(p65c2) N オンディーヌ(p65c4) N オンフック(p25c3) C オンライン(p145c4)</p>
<p>オ</p> <p>C オーク(p102c1) C オークション(p112c1) C オークション(p112c1) N オークションカタログ(p112c1) N オークションサイト(p8c1) N オーシャンズ(p68c3) N オーストリア(p104c1) N オーストリア(p117c4) C オーダーメイド(p122c1) C オーダーメイド(p122c2) C オーダーメイド(p125c2) N オーツー(p98c1) C オーディオ(p77c2) C オーナー(p179c1) C オーナー(p64c3) C オーナメント(p179c2) C オープン(p113c1) C オープン(p160c4) C オープン(p179c1) C オープン(p80c1) C オープン(p80c1) C オープン(p80c1) C オープン(p95c1) N オープンキャンパス(p41c4) N オープンポケット(p111c1) N オープンポケット(p111c1) N オープンポケット(p111c1) N オープンポケット(p112c1) C オーラ(p62c1) C オーラ(p64c2) N オーライ(p152c4) N オールカラー(p112c2) N オールカラー(p88c2)</p>	<p>カ</p> <p>C カー(p37c3) C カー(p77c2) N カーウイングスナビゲーションシステム(p18c1) N カーウイングスナビゲーションシステム(p18c1) N カーウイングスナビゲーションシステム(p18c1) C カード(p110c2) C カード(p110c4) C カード(p113c2) C カード(p131c5) C カード(p143c2) N カーライフ(p6c1) N カーライフアドバイザー(p18c1) N カーライフアドバイザー(p18c1) N カイゴ(p110c4) C カウンセラー(p122c3) C カウンセラー(p122c3) C カウンセラー(p127c1) C カウンセリング(p125c2) C カウンセリング(p145c1) C カウンセリング(p28c5) C カウンセリング(p29c3) N カエデ(p102c3) C カジュアル(p37c2) C カスタード(p178c1) C カスタード(p179c2) C カスタード(p179c2) C カスタード(p179c2) C カスタード(p179c3) C カスタード(p179c3) N カスタードクリーム(p179c2) N カスタマイズ(p77c2) N カスタムナイフ(p77c1) N カスタムナイフ(p77c2) N カスタムナイフ・メイキング(p77c2) N カスレット(p178c1) N カスレット(p179c1) N カスレット(p179c2) C カセット(p108c5)</p>

Cカセットテープ(p108c4)
 Cカセットテープ(p108c5)
 Cカセットテープ(p108c5)
 Cカタログ(p6c1)
 Cカット(p155c5)
 Cカット(p167c5)
 Cカット(p23c2)
 Cカット(p72c1)
 Cカット(p72c2)
 Cカット(p72c2)
 Nカットボール(p152c1)
 Nカップラーメン(p36c3)
 Cカップル(p127c1)
 Cカテーテル(p53c1)
 Cカテゴリ(p141c5)
 Nカドビル(p146c4)
 Nカネボウ(p128c5)
 Cカバー(p28c4)
 Nカバノキ(p102c3)
 Nカフェ(p164c3)
 Nカフェ(p172c1)
 Cカプセル(p75c5)
 Cカプセル(p75c5)
 Cカプセル(p75c5)
 Cカムフラージュ(p22c4)
 Cカメラ(p105c1)
 Cカメラ(p105c2)
 Cカメラ(p10c2)
 Cカメラ(p111c1)
 Cカメラ(p154c3)
 Cカメラ(p154c3)
 Cカメラ(p186c1)
 Cカメラ(p187c2)
 Cカメラマン(p117c3)
 Cカメラマン(p86c2)
 Cカラー(p109c1)
 Cカラー(p14c1)
 Cカラー(p37c2)
 Cカラー(p5c1)
 Cカラー(p5c1)
 Cカラー(p79c2)
 Cカラー(p95c1)
 Nカラーズキャン(p95c1)
 Nカラーリング(p187c3)
 Cカラオケ(p143c2)
 Nカラマツ(p102c2)
 Nカラリオミー(p79c2)
 Nカラリオミー(p79c2)
 Cカリキュラム(p41c5)
 Cカリキュラム(p43c5)
 Cカリキュラム(p77c2)
 Cカリスマ(p142c3)
 Nカリフォルニア(p52c1)
 Nカリフォルニア(p56c1)
 Cカルチャー(p77c2)
 Nカルトウージア(p91c2)
 Nカレー(p128c3)
 Nカレー(p161c2)
 Nカンツリー(p165c2)
 Cカンフル(p43c4)
 Nカンリガルボ(p109c2)
 Cガード(p129c3)
 Cガード(p46c5)
 Nガイサンシー(p107c5)
 Nガイサンシー(p107c5)
 Nガイサンシー(p107c5)
 Nガイサンシー(p107c5)

Cガイドダンス(p5c1)
 Nガイド(p100c1)
 Nガイド(p100c2)
 Nガイド(p109c1)
 Nガイド(p109c1)
 Nガイド(p146c1)
 Nガイド(p147c1)
 Nガイド(p76c2)
 Nガウン(p162c2)
 Nガス(p131c5)
 Nガス(p160c3)
 Nガス(p160c4)
 Nガス(p160c4)
 Nガス(p160c4)
 Nガス(p6c1)
 Nガス(p6c1)
 Nガラシヤン(p109c1)

キ

Cキーワード(p19c1)
 Cキーワード(p37c1)
 Nキス(p107c3)
 Nキスシーン(p74c3)
 Cキック(p12c1)
 Nキッズ(p79c1)
 Nキッズフォトグラファー(p79c1)
 Nキッズフォトグラファー(p79c1)
 Nキッズフォトコンテスト(p79c2)
 Cキッチュ(p73c3)
 Cキッチン(p54c1)
 Nキネマ(p109c3)
 Nキネマ(p187c1)
 Cキメラ(p162c3)
 Cキメラ(p162c3)
 Cキャスト(p69c1)
 Cキャッチ(p169c2)
 Cキャッチフレーズ(p156c5)
 Cキャッチフレーズ(p33c2)
 Cキャッチフレーズ(p64c4)
 Cキャディー(p165c3)
 Cキャディー(p165c3)
 Cキャディー(p165c4)
 Nキャパ(p62c3)
 Nキャベジンコーワ(p60c1)
 Nキャベツ(p131c1)
 Cキャミソール(p69c2)
 Cキャラクター(p68c1)
 Cキャラクター(p68c1)
 Nキャラメリゼ(p179c2)
 Nキャラメリゼ(p179c2)
 Nキャラメリゼ(p179c2)
 Nキャラメル(p179c2)
 Nキャラメルクリーム(p179c3)
 Cキャリア(p29c2)
 Cキャンティ(p64c3)
 Cキャンティ(p65c2)
 Cキャンパス(p126c3)
 Cキャンパス(p126c3)
 Cキャンパス(p35c5)
 Cキャンパス(p38c2)
 Cキャンパス(p38c2)
 Cキャンパス(p40c1)
 Cキャンパス(p41c4)
 Cキャンパス(p41c5)
 Cキャンペーン(p161c3)
 Cキャンペーン(p16c1)
 Cキャンペーン(p16c1)
 Cキャンペーン(p16c1)

<p> C キャンペーン(p16c1) C キャンペーン(p6c1) C キャンペーン(p80c1) C キャンペーン(p80c1) C キャンペーン(p95c1) C キャンペーン(p95c1) N キャンペーンサイト(p80c1) C キュート(p62c2) N キューピーコーワ(p60c1) C キリシタン(p109c1) C キリシタン(p109c1) C キリシタン(p109c1) C キリシタン(p109c1) C キリスト(p109c1) C キリスト(p89c2) N キリンビール(p100c3) C キロ(p117c4) C キロ(p132c2) C ギフト(p79c2) C ギャグ(p68c1) C ギャップ(p75c3) C ギャラ(p62c3) C ギャラリー(p79c2) N ギャラリー・ショールーム(p79c2) C ギャンブル(p143c2) N ギラッ(p144c2) </p>
ク
<p> C クール(p143c1) C クール(p37c2) N クオリティアップ(p80c1) N クオリティアップ(p80c1) C クッション(p137c2) N クボクリニックビル(p139c5) C クライマックス(p54c1) C クライマックス(p54c2) N クラス(p158c3) N クラス(p159c2) N クラス(p41c3) N クラス(p42c1) N クラス(p43c4) C クラブ(p170c1) C クラブ(p170c1) C クラブ(p19c2) N クリ(p102c1) N クリーム(p130c2) N クリーム(p130c2) N クリーム(p130c2) N クリーム(p179c2) N クリーム(p66c1) N クリームケーキ(p104c1) C クリーン(p146c4) C クリーンルーム(p140c4) C クリア(p129c2) C クリア(p159c2) C クリア(p159c3) C クリア(p45c2) N クリアネス(p107c1) N クリアネス(p107c1) N クリアネス(p107c2) C クリスタル(p145c4) N クリスタル・ケイ(p69c2) N クリスタル・ケイ(p69c2) N クリスタル・ケイ(p69c2) C クリスチャン(p91c1) N クリックミス(p113c2) N クリックミス(p113c2) N クリックミス(p113c3) </p>

<p> N クリックミス(p113c3) N クリックミス(p113c4) N クリックミス(p114c4) C クリニック(p122c3) C クリニック(p122c3) C クリニック(p123c3) C クリニック(p123c3) C クリニック(p123c3) C クリニック(p123c3) C クリニック(p123c3) C クリニック(p123c3) C クリニック(p123c3) C クリニック(p124c3) C クリニック(p137c3) C クリニック(p138c5) C クリニック(p138c5) C クリニック(p139c5) C クリニック(p144c4) C クリニック(p144c4) C クリニック(p144c5) C クリニック(p144c5) C クリニック(p145c4) C クリニック(p145c4) C クリニック(p146c4) C クリニック(p146c4) C クリニック(p147c2) C クリニック(p147c2) C クリニック(p147c2) C クリニック(p147c3) C クリニック(p147c3) C クリニック(p29c2) C クリニック(p52c2) C クリニック(p56c2) C クリニック(p56c2) C クリニック(p56c2) C クリニック(p57c1) C クリニック(p83c3) C クリニック(p85c2) C クリニック(p85c2) C クリニック(p85c2) C クリニック p147c1) C クリニック p147c1) N クルマ(p144c3) N クルミ(p102c1) C クレジット(p18c1) C クレジット(p18c1) C クレジットカード(p111c1) C クレジットカード(p37c3) C クレジットカード(p73c4) N クレバー(p161c3) N クレンジング(p145c1) C クローズアップ(p165c5) C クローズアップ(p27c2) N クロイスター(p91c3) C クロスワード(p110c2) N クロニクル(p104c2) C クロノグラフ(p80c1) N クワ(p102c3) C グッズ(p80c1) C グッズ(p80c1) C グッドウィル(p24c3) N グッドウィル・グループ(p142c1) N グッドウィル・グループ(p166c3) C グッドデザイン(p182c2) C グッドデザイン(p37c4) N グラーツ(p104c1) C グラウンド(p35c2) C グラビア(p19c2) C グラビア(p70c1) </p>
--

N グラビアデザイン(p19c1)	C ケア(p87c5)
N グラフ(p32c4)	C ケチャ(p55c2)
N グラフ(p33c2)	N ケバブ(p172c1)
N グラフ(p34c2)	N ケンブリッジ(p101c1)
N グラフ(p34c2)	C ゲーム(p158c1)
N グラフ(p34c4)	C ゲーム(p158c1)
N グラフ(p34c4)	C ゲーム(p158c2)
N グラフ(p34c4)	C ゲーム(p43c4)
N グラフ(p38c3)	C ゲイバー(p163c2)
N グラフ(p39c2)	N ゲストコレクション(p19c2)
N グラフ(p39c4)	N ゲストコレクション(p62c1)
N グラフ(p39c4)	N ゲストコレクション(p65c1)
N グラフ(p39c5)	N ゲストコレクション(p66c1)
N グラフ(p39c5)	C ゲット(p37c5)
N グラフ(p39c5)	C ゲット(p82c1)
N グラフ(p40c1)	C ゲルマニウム(p160c5)
N グラフ(p40c1)	C グレンデ(p86c5)
C グラフィティ(p70c1)	C グレンデ(p87c4)
C グラフィティ(p70c1)	N ゲンチアナエキス(p130c2)
N グランドシエスパ(p162c2)	
N グランドシエスパ(p162c2)	コ
N グランドシエスパ(p162c2)	C コース(p126c3)
N グランドシエスパ(p162c2)	C コース(p152c1)
N グランドバザール(p172c2)	C コース(p165c3)
C グリーン(p17c2)	C コース(p165c3)
N グリーンピア(p170c1)	C コース(p18c1)
N グリーンピア(p170c1)	C コース(p41c5)
N グリーンピア(p170c1)	C コーチ(p165c3)
N グリーンピア(p170c1)	C コーティング(p182c2)
N グリーンピア(p22c1)	C コーディネート(p5c1)
N グリーンピア(p22c2)	C コード(p170c4)
N グリーンピア(p22c2)	C コード(p76c2)
N グリーンピア(p22c3)	C コード (p 4 - c 1)
C グループ(p127c1)	C コーナー(p18c1)
C グループ(p146c4)	C コーナー(p77c2)
C グループ(p146c4)	C コーナー(p77c2)
C グループ(p153c4)	C コーナー(p77c2)
C グループ(p154c1)	N コーヒーサービス(p160c3)
C グループ(p155c1)	N コーヒーサービス(p161c4)
C グループ(p161c4)	N コーヒーサービス(p161c4)
C グループ(p161c5)	N コーラ(p69c1)
C グループ(p161c5)	N コールセンター(p24c3)
C グループ(p16c1)	N コールセンター(p24c3)
C グループ(p16c1)	N コールセンター(p25c4)
C グループ(p181c1)	C コイン(p112c2)
C グループ(p72c1)	N コイン・メダル(p112c2)
N グルコサミン(p73c4)	C コスト(p39c3)
N グルコサミン(p73c4)	C コップ(p37c4)
N グルコサミン(p74c4)	N コテージ(p54c1)
N グルタチオン(p141c2)	N コテージ(p54c1)
C グレード(p112c1)	N コテージ(p54c1)
C グレードアップ(p18c1)	N コテージ(p55c2)
ケ	C コピー(p103c1)
N ケーキ(p179c1)	C コピー(p108c5)
N ケーキ(p179c2)	C コピー(p166c4)
N ケーキ(p179c3)	C コピーライター(p103c1)
N ケーキ(p179c3)	C コマーシャル(p62c2)
C ケース(p112c1)	C コマーシャル(p72c1)
C ケース(p124c2)	C コマーシャル(p73c2)
C ケース(p126c2)	C コミュニケーション(p126c1)
C ケース(p21c3)	C コミュニケーション(p143c1)
C ケース(p23c3)	C コミュニケーション(p144c2)
C ケース(p41c2)	C コミュニケーション(p87c4)
C ケース(p80c1)	N コム・デ・ギャルソン(p36c5)
C ケア(p122c3)	N コムスン(p142c2)
C ケア(p122c3)	N コムスン(p142c3)
C ケア(p145c1)	N コムスン(p166c3)
C ケア(p86c5)	N コムスン(p166c3)

N コムスン(p166c5)
 N コムスン(p166c5)
 N コムスン(p166c5)
 N コムスン(p166c5)
 N コムスン(p167c4)
 N コムスン(p167c4)
 N コムスン(p167c5)
 N コムスン(p19c1)
 C コメンテーター(p68c1)
 C コメント(p155c1)
 C コメント(p155c2)
 C コメント(p155c3)
 C コメント(p64c4)
 C コメント(p79c2)
 C コメント(p79c2)
 N コラーゲンペプチド(p73c4)
 C コラボレーション(p186c2)
 C コラム(p103c2)
 C コラム(p103c4)
 C コラム(p104c2)
 C コラム(p104c4)
 C コラム(p108c5)
 C コラム(p108c5)
 C コラム(p170c3)
 C コラム(p19c2)
 C コラムニスト(p131c3)
 C コラムニスト(p58c2)
 N コリア(p151c2)
 N コリア・レポート(p166c1)
 C コレクション(p112c2)
 C コレクション(p80c1)
 N コンクリート(p49c5)
 C コンサート(p10c1)
 C コンサート(p10c1)
 C コンサート(p67c3)
 C コンサート(p67c3)
 C コンサート(p7c1)
 C コンサート(p8c1)
 C コンサート(p8c1)
 C コンサート(p8c1)
 C コンサート(p8c1)
 C コンサート(p10c1)
 C コンサルタント(p128c2)
 C コンサルタント(p160c4)
 C コンサルタント(p160c5)
 N コンシューマ(p162c3)
 C コンセプト(p144c4)
 C コンセプト(p80c2)
 C コンセント(p148c1)
 C コンセント(p19c2)
 C コンテスト(p174c1)
 C コンテスト(p177c1)
 C コンテスト(p79c2)
 C コンテスト(p79c2)
 C コンテンツ(p170c4)
 N コンテンツサービス(p32c2)
 C コンディショニング(p60c1)
 C コンディショニング(p60c1)
 C コンディショニング(p60c1)
 C コント(p180c1)
 C コントラスト(p179c2)
 C コントラスト(p36c2)
 C コントロール(p131c1)
 C コントロール p147c1)
 N コンドロイチン(p73c4)
 C コンパクト(p109c2)
 C コンパクト(p113c5)
 C コンパクト(p135c5)

C コンパクト(p95c1)
 N コンパクトクーラー(p80c2)
 N コンパクトプリンタ(p79c2)
 C コンビ(p165c3)
 C コンビニ(p151c1)
 C コンビニ(p166c4)
 C コンビニ(p166c5)
 C コンビニ(p36c3)
 C コンビニエンスストア(p47c1)
 C コンピューター(p56c1)
 C コンピューター(p57c1)
 C ゴージャス(p162c2)
 C ゴール(p58c1)
 N ゴールデン・ライフ(p112c2)
 N ゴシックロマン(p105c4)
 N ゴム(p137c2)
 N ゴム(p137c2)
 N ゴム(p180c1)
 N ゴム(p180c1)
 N ゴム(p180c1)
 C ゴルフ(p165c3)
 N ゴロ(p152c1)

サ

C さいん(p12c1)
 C サービス(p104c4)
 C サービス(p111c1)
 C サービス(p127c2)
 C サービス(p12c1)
 C サービス(p130c2)
 C サービス(p146c4)
 C サービス(p185c1)
 C サービス(p185c1)
 C サービス(p47c1)
 C サービス(p88c2)
 N サーフズ・アップ(p68c3)
 C サーフ(p182c2)
 C サイエンス(p130c1)
 N サイクルズ・カンパニー(p109c1)
 N サイズ(p111c1)
 N サイズ(p111c1)
 N サイズ(p111c1)
 N サイズ(p14c1)
 N サイズ(p77c2)
 N サイズ(p79c2)
 N サイズ(p79c2)
 N サイズ(p98c1)
 N サイズ(p167c1)
 C サイト(p107c4)
 C サイト(p107c4)
 C サイト(p142c4)
 C サイト(p170c4)
 C サイト(p32c3)
 C サイト(p52c2)
 C サイト(p52c2)
 C サイト(p5c1)
 C サイト(p68c3)
 C サイト(p77c1)
 C サイト(p77c2)
 C サイト(p79c2)
 C サイト(p79c2)
 C サイト(p79c2)
 C サイドカー(p19c2)
 C サイドカー(p69c1)
 C サイドカー(p69c1)
 N サイドブラインドモニター(p18c1)
 N サイナスリフト(p57c1)
 N サイナスリフト(p57c1)
 N サイナスリフト(p58c1)

C サイン(p152c3)
C サイン(p152c4)
C サイン(p65c4)
C サイン(p79c2)
N サウサンプトン(p101c3)
C サウナ(p162c2)
C サウンド(p69c2)
C サクセス(p85c2)
C サスペンション(p18c1)
C サッカー(p104c2)
C サッカー(p104c2)
C サッカー(p104c2)
C サッカー(p104c2)
C サッカー(p104c2)
C サッカー(p164c3)
C サッカー(p58c1)
N サッカーメディア(p104c2)
C サテライト(p12c1)
N サテライトキャンパス(p126c3)
N サテライトキャンパス(p126c3)
N サテライトキャンパス(p126c3)
N サテライトキャンパス(p126c3)
N サテライトキャンパス(p126c3)
N サテライトクリニック(p139c5)
N サブライズヒット(p68c3)
N サボテン(p104c1)
C サポート(p127c3)
C サポート(p56c1)
C サポート(p87c2)
N サマー(p16c1)
N サマーキャンペーン(p16c1)
N サマーキャンペーン(p16c1)
N サマージャンボ(p82c1)
N サマージャンボ(p82c1)
N サマージャンボ(p82c1)
N サラダ(p51c2)
N サラダ(p67c3)
N サラダ(p67c3)
C サラブレッド(p117c1)
C サラブレッド(p118c3)
C サラブレッド(p118c3)
C サラリーマン(p103c4)
C サラリーマン(p106c2)
C サラリーマン(p15c2)
C サラリーマン(p21c1)
C サラリーマン(p27c2)
C サラリーマン(p67c2)
C サロン(p129c1)
C サロン(p160c5)
N サロンパスルーブル(p68c2)
N サン・ジャック(p86c1)
N サンカラーマックス(p130c1)
N サンカラーマックス(p130c1)
N サンカラーマックス(p130c2)
N サンカラーマックス(p130c2)
N サンカラーマックス(p130c2)
N サンカラーマックス(p130c2)
N サングラス(p144c2)
N サングラス(p164c3)
N サンデープロジェクト(p153c2)
N サンデープロジェクト(p167c5)
N サントリー(p103c1)
N サントリー(p103c3)
N サントリー(p186c2)
N サントリー(p187c3)
N サントリー(p187c3)
N サントリークォーター(p103c3)
N サントリークォーター(p103c4)

N サンドマン(p68c3)
N サンライズプロモーション(p67c3)
N ザ・ガードコーワ(p60c1)
N ザ・セイホ(p128c3)
N ザ・ヒットパレード(p67c3)
N ザブー(p162c2)
シ
N シーガイア(p154c3)
C シーズン(p150c1)
C シーズンオフ(p35c5)
C シート(p148c1)
C シート(p148c1)
C シート(p149c4)
C シート(p149c5)
C シート(p149c5)
C シート(p24c4)
C シート(p25c3)
C シート(p37c4)
C シート(p37c4)
C シーン(p118c4)
C シーン(p55c1)
C シーン(p69c1)
C シーン(p72c2)
C シーン(p72c2)
N シアタートラム(p67c3)
N シイ(p168c2)
C シェフ(p179c3)
C シェフ(p182c1)
C シェフ(p182c2)
C シェフ(p182c2)
C シェフ(p182c2)
C シェフ(p182c2)
C シェフ(p37c5)
N シェフパティシエ(p179c1)
N シェレック(p68c1)
N シェレック(p68c1)
N シェレック(p68c1)
N シェレック(p68c1)
N シェレック(p68c1)
N シェレック(p68c2)
N シェレック(p68c2)
N シェレック(p68c2)
N シェレック(p68c2)
N シェレック(p68c2)
N シェレック(p68c2)
N シェレック(p68c2)
N シェレック(p68c3)
N シェスバ ^パ (p160c1)
N シェスバ ^パ (p160c1)
N シェスバ ^パ (p160c2)
N シェスバ ^パ (p160c3)
N シェスバ ^パ (p160c4)
N シェスバ ^パ (p160c5)
N シェスバ ^パ (p162c2)
N シェスバ ^パ (p162c2)
N シェスバ ^パ (p162c2)
N シェスバ ^パ (p162c2)
N シェスバ ^パ (p162c2)
N シェスバ ^パ (p162c4)
N シェスバ ^パ (p162c4)
N シカゴ(p107c5)
N シスコ(p108c5)
C シスター(p89c3)
C シスター(p89c4)
C シスター(p90c2)
C シスター(p91c1)
C シスター(p91c1)
C シスター(p91c3)
C シスター(p91c3)
C シスター(p91c3)
C シスター(p91c4)

C シスター(p91c4)
 C シスター(p92c2)
 C シスター(p93c2)
 C システム(p109c2)
 C システム(p130c1)
 C システム(p167c3)
 C システム(p22c3)
 C シック(p37c2)
 N シックス・センス(p58c1)
 N シックス・センス(p58c2)
 N シックス・センス(p58c2)
 N シックハウス(p140c1)
 N シックハウス(p140c1)
 N シックハウス(p140c2)
 N シックハウス(p140c2)
 N シックハウス(p140c4)
 N シックハウス(p141c3)
 N シネスイッチ(p69c1)
 C シビア(p32c2)
 C シフト(p18c1)
 N シミュレーションソフト(p57c3)
 C シャープ(p179c2)
 C シャッター(p86c4)
 C シャッター(p86c4)
 C シャッター(p86c4)
 N シャツ(p169c2)
 N シャツ(p17c2)
 N シャツ(p17c2)
 N シャツ(p17c2)
 N シャブロン(p47c1)
 N シャブロン(p47c1)
 N シャブロン(p47c1)
 N シャルトルーズ(p91c2)
 C シャンソン(p55c2)
 N シャンティーカーラメル(p179c3)
 N シャンプー(p130c2)
 N シュー(p179c2)
 N シュークリーム(p179c3)
 N シューブラザ (p 4 - c 1)
 N シューレース(p5c1)
 N シュトットガルト(p104c1)
 C ショー(p172c1)
 C ショー(p172c2)
 C ショー(p54c1)
 C ショーケース(p179c3)
 N ショートプレミアム(p6c1)
 N ショートボディ(p6c1)
 C ショック(p19c1)
 C ショック(p27c1)
 C ショック(p72c3)
 C ショッピング(p143c2)
 C ショップ (p 4 - c 1)
 N ショルダーベルト(p111c1)
 N ショルダーベルト(p111c1)
 N ショルダーベルト(p111c1)
 N ショルダーベルト(p112c1)
 C シリーズ(p105c1)
 C シリーズ(p111c1)
 C シリーズ(p122c1)
 C シリーズ(p137c1)
 C シリーズ(p146c1)
 C シリーズ(p48c1)
 C シリーズ(p51c5)
 C シリーズ(p52c1)
 C シリーズ(p5c1)
 C シリーズ(p63c1)
 C シリーズ(p68c1)

C シリーズ(p68c3)
 C シリーズ(p83c1)
 N シリアル(p80c1)
 N シリコンオイル(p130c2)
 C シルエット(p5c1)
 N シルバーサーファー(p68c3)
 N シルバーメタリック(p6c1)
 N シンキ(p110c4)
 C シングル(p76c2)
 C シングル(p76c2)
 N ジーコジャパン(p104c2)
 C ジーパン(p165c1)
 N ジーン(p69c1)
 C ジーンズ(p169c2)
 N ジオン(p138c1)
 N ジッパーポケット(p111c1)
 N ジッパーポケット(p111c1)
 N ジッパーポケット(p111c1)
 N ジッパーポケット(p112c1)
 N ジフテリア(p150c1)
 N ジマン(p128c4)
 N ジメチコン(p130c2)
 N ジャージ(p12c1)
 C ジャーナリスト(p103c1)
 C ジャーナリスト(p122c2)
 C ジャーナリスト(p152c1)
 C ジャーナリスト(p161c3)
 C ジャーナリスト(p161c3)
 C ジャーナリスト(p161c5)
 C ジャーナリスト(p161c5)
 C ジャーナリスト(p162c4)
 C ジャーナリスト(p163c2)
 C ジャーナリスト(p177c1)
 C ジャーナリスト(p27c4)
 C ジャーナリスト(p44c1)
 C ジャーナリスト(p83c2)
 C ジャーナル(p19c2)
 C ジャーナル(p58c1)
 N ジャイアンツ(p152c1)
 N ジャイアンツ(p152c2)
 C ジャケット(p37c2)
 C ジャズ(p67c3)
 N ジャニーズ(p169c3)
 N ジャム(p108c5)
 N ジャン(p37c3)
 C ジャンプ(p12c1)
 C ジャンル(p101c3)
 C ジャンル(p107c4)
 C ジャンル(p186c2)
 C ジャンル(p187c2)
 C ジャンル(p187c3)
 C ジャンル(p187c3)
 C ジャンル(p55c2)
 C ジャンル(p80c1)
 C ジャンル(p 2 - c 1)
 C ジュース(p31c3)
 N ジュリア(p68c3)
 N ジュリアナ(p142c1)
 N ジュリアナ(p142c2)
 C ジョギング(p82c1)
 N ジョギングコース(p82c1)
 N ジョギングコース(p82c1)
 N ジョホールバル(p58c1)
 N ジライヤ(p131c3)

ス

C スーツ(p120c1)
 C スーツ(p144c3)

Cスーツ(p145c3)
 Cスーツ(p149c3)
 Cスーツ(p17c2)
 Nスーツケース(p152c3)
 Cスーパー(p162c2)
 Cスーパー(p36c3)
 Cスーパーバイザー(p144c4)
 Nスイーツ(p50c1)
 Nスイリ(p110c4)
 Nスウォッチグループジャパン(p80c1)
 Cスカウト(p161c3)
 Cスキー(p86c5)
 Cスキー(p87c1)
 Cスキー(p87c1)
 Cスキー(p87c1)
 Cスキー(p87c1)
 Cスキー(p87c2)
 Cスキー(p87c2)
 Cスキー(p87c2)
 Cスキー(p87c2)
 Cスキー(p87c2)
 Cスキー(p87c4)
 Nスキーウェア(p36c5)
 Nスキーヤー(p36c5)
 Nスキャン(p144c5)
 Nスキャン(p95c1)
 Nスキャンナップ(p95c1)
 Cスキャンダル(p156c1)
 Cスキャンダル (p 1 - c 1)
 Cスクープ(p169c2)
 Cスクラッチ(p82c1)
 Cスクラッチ(p82c1)
 Cスクラッチ(p82c1)
 Cスクラッチ(p82c1)
 Cスクラッチ(p82c1)
 Cスクラッチ(p82c1)
 Cスクラッチ(p82c1)
 Cスクラッチ(p82c1)
 Cスクラッチ(p82c1)
 Nスクリッティ・ポリッティ(p108c4)
 Nスケールアップ(p117c2)
 Cスコア(p141c3)
 Cスコッチ(p163c2)
 Nスター(p68c3)
 Nスター(p68c3)
 Nスターツ(p107c1)
 Nスターツ(p107c3)
 Cスタート(p106c1)
 Cスタート(p15c2)
 Cスタート(p92c1)
 Nスタートボタン(p159c5)
 Nスターフライヤー(p37c4)
 Nスタイリッシュモデル(p5c1)
 Cスタイリング(p186c2)
 Cスタイリング(p186c2)
 Cスタイル(p149c2)
 Cスタイル(p18c1)
 Cスタイル(p66c4)
 Cスタイル(p70c1)
 Cスタジオ(p65c1)
 Nスタジオ・トラミーケ(p186c2)
 Cスタッフ(p127c2)
 Cスタッフ(p145c2)
 Cスタッフ(p162c2)
 Cスタッフ(p162c2)
 Cスタッフ(p162c2)
 Cスタッフ(p186c1)
 Cスタッフ(p54c1)
 Cスタッフ(p54c2)

Cスタッフ(p62c1)
 Cスタッフ(p75c1)
 Cスタンダード(p79c2)
 Nスタンダードモデル(p5c1)
 Cスタンド(p103c1)
 Nスチューデント(p101c1)
 Nスチューデント(p101c3)
 Nステキー(p154c5)
 Cステーション(p167c5)
 Nステージ(p159c5)
 Nステアリングスイッチ(p18c1)
 Nステッチワーク (p5c1)
 Nステラ(p160c5)
 Nステラ(p161c2)
 Nステラ(p161c3)
 Cステロイド(p80c2)
 Cストーリー(p87c5)
 Nストウブ(p182c1)
 Nストウブ(p182c1)
 Nストウブ(p182c1)
 Nストウブ(p182c2)
 Nストウブ(p182c2)
 Nストウブ(p182c2)
 Nストウブ(p182c2)
 Nストウブ(p182c2)
 Nストップモーション(p117c4)
 Cストライブ(p5c1)
 Nストリートファイター(p167c1)
 Cストレス(p141c1)
 Cストレス(p66c1)
 Nストレスケア(p100c3)
 Cスナップ(p105c1)
 Nスナップポケット(p111c1)
 Nスナップポケット(p111c1)
 Nスパ(p160c1)
 Nスパ(p160c4)
 Nスパ(p160c5)
 Nスパ(p161c5)
 Nスパ(p162c2)
 Nスパ(p162c2)
 Nスパ(p162c2)
 Nスパ(p162c4)
 Nスパ(p19c1)
 Nスパ (p 1 - c 1)
 Cスパイス(p172c1)
 Nスパイダーマン(p68c3)
 Cスピーディ(p95c1)
 Cスピード(p159c2)
 Nスプリットレザー(p5c1)
 Nスペース(p148c2)
 Nスペース(p159c3)
 Nスペース(p160c4)
 Nスペース(p57c1)
 Nスペース(p57c1)
 Cスペアタイヤ(p18c1)
 Cスペアタイヤ(p6c1)
 Nスペイン(p86c1)
 Cスペシャル(p19c1)
 Cスペシャル(p45c1)
 Cスペシャル(p49c1)
 Nスペシャル・インタビュー(p186c2)
 Cスポーツ(p104c2)
 Cスポーツ(p144c5)
 Cスポーツ(p148c1)
 Cスポーツ(p152c4)
 Cスポーツ(p42c4)
 Cスポーツ(p70c1)
 Nスポーツグループ(p70c1)

N センチ(p102c4)	N タクシー(p89c1)
N センチ(p118c3)	N タクシー(p89c2)
N センチ(p148c2)	N タクシー(p89c3)
N センチ(p148c3)	N タチオン(p141c2)
N センチ(p158c4)	N タッグ(p40c2)
N センチ(p158c4)	C タッチアウト(p35c4)
N セントウィメンズクリニック(p123c3)	N タッチペン(p158c4)
N セントラルギャラリー(p181c1)	N タバコ(p69c1)
N セントラルビル(p145c4)	N タヒチ(p54c1)
N セントラルビル(p145c4)	N タヒチ(p55c1)
C ゼミ(p61c1)	N タヒチ(p55c2)
C ゼミ(p61c1)	N タヒチ(p55c2)
C ゼミ(p61c1)	N タヒチアン(p55c4)
C ゼミ(p61c1)	N タヒチアンダンス(p54c1)
C ゼラチン(p83c2)	N タヒチアンダンス(p54c2)
C ゼロ(p34c3)	C タブー(p143c2)
C ゼロ(p39c5)	C タブロイド(p112c2)
ソ	C タレント(p128c4)
C ソース(p51c2)	C タレント(p128c4)
C ソース(p51c2)	C タワー(p62c2)
C ソース(p51c2)	C タワー(p62c2)
N ソープ(p149c5)	C タワー(p62c3)
C ソーホー(p67c3)	C タワー(p63c1)
C ソウル(p69c2)	N タワーレコード(p108c5)
N ソケットリフト(p57c1)	N タンス(p141c1)
C ソテー(p179c2)	C タンニン(p138c1)
C ソナタ(p109c3)	C タンニン(p138c1)
N ソニー(p100c3)	C タンニン(p138c3)
N ソニー(p68c3)	N ダーク(p130c1)
N ソフィア(p125c3)	N ダークブラウン(p130c2)
N ソフィアレディースクリニック(p125c3)	N ダークブラウン(p130c2)
C ソフト(p158c1)	N ダール(p131c5)
C ソフト(p158c3)	N ダイアナファイバー(p7c1)
C ソフト(p19c1)	N ダイウス(p109c1)
N ソフトバンクホークス(p150c1)	N ダイエー(p152c3)
N ソプラノボーカル(p67c3)	C ダイエット(p101c3)
N ソプラノボーカル(p67c3)	C ダイエット(p143c2)
N ソリッドスクエア(p95c1)	C ダイナー(p37c3)
N ソング(p99c1)	N ダイナースクラ(p37c3)
N ソング(p99c1)	C ダイヤ(p13c1)
N ソング(p99c1)	C ダイヤ(p13c1)
タ	C ダイヤ(p13c1)
C ターゲット(p161c3)	N ダイヤモンドシティ (p4-c1)
C ターゲット(p166c3)	N ダイヤモンドボックス(p152c2)
C ターゲット(p46c4)	C ダイヤル(p150c2)
C ターン(p87c3)	C ダイヤル(p173c1)
N タイ(p143c1)	C ダイヤル(p19c1)
C タイトル(p120c1)	C ダイヤル(p24c2)
C タイトル(p120c1)	C ダイヤル(p24c2)
C タイトル(p165c4)	C ダイヤル(p24c2)
C タイトル(p69c2)	C ダイヤル(p24c5)
C タイトル(p79c2)	C ダイヤル(p25c1)
C タイプ(p62c2)	C ダイヤル(p25c3)
C タイプ(p82c1)	C ダイヤル(p25c4)
C タイミング(p124c1)	C ダイヤル(p25c4)
C タイミング(p124c1)	C ダイヤル(p25c4)
C タイミング(p152c5)	C ダイヤル(p25c4)
C タイミング(p161c5)	N ダイレクトマーケティングセンターシャーパーイメー ジ(p14c1)
C タイミング(p167c2)	N ダニ(p140c2)
C タイミング(p167c5)	N ダブ(p69c1)
C タイミング(p31c4)	N ダブルジッパー(p111c1)
C タイミング(p40c1)	N ダブルジッパー(p111c1)
C タイムスリップ(p159c4)	C ダメージ(p141c1)
N タイヤ(p6c1)	N ダンサー(p172c2)
C タオル(p180c1)	N ダンサー(p54c1)
N タクシー(p125c3)	N ダンサー(p54c1)
N タクシー(p159c4)	

Nダンサー(p54c2)
Nダンサー(p54c2)
Nダンサー(p54c2)
Nダンサー(p54c2)
Nダンサー(p55c1)
Nダンサー(p55c1)
Nダンサー(p55c1)
Nダンサー(p55c2)
Nダンス(p54c2)
Nダンス(p55c1)
Cダンディー(p15c1)
Nダヴィンチ(p145c4)
Nダヴィンチ(p145c4)
Nダヴィンチ(p145c4)
チ
Cチーフ(p43c3)
Cチーム(p118c2)
Cチーム(p118c3)
Cチーム(p142c4)
Cチーム(p152c3)
Cチーム(p152c3)
Cチーム(p152c5)
Cチーム(p157c4)
Cチーム(p163c1)
Cチーム(p35c2)
Cチーム(p35c3)
Cチーム(p35c3)
Cチーム(p35c4)
Cチーム(p35c5)
Cチーム(p48c4)
Nチェーン(p103c1)
Nチェーン(p160c5)
Nチェーン(p166c4)
Cチェック(p143c1)
Cチェック(p144c5)
Cチェック(p165c2)
Cチェック(p167c5)
Cチェック(p186c1)
Cチェック(p44c4)
Cチェック・アンド・バランス(p155c5) *****
Cチェックポイント(p174c1)
Nチェルトーサ(p89c1)
Nチェルトーサ(p89c3)
Nチェルトーサ(p89c4)
Nチェルトーサ(p91c1)
Nチェルトーサ(p91c1)
Nチェルトーサ(p91c2)
Nチェルトーサ(p91c2)
Nチェルトーサ(p92c2)
Nチェルトーサ(p92c4)
Nチェルトーサ(p93c2)
Nチェルトーサ(p93c3)
Nチェルトーサ(p93c4)
Cチェンジアップ(p152c1)
Cチケット(p16c1)
Cチケット(p8c1)
Cチャーミング(p62c1)
Cチャーミング(p68c2)
Cチャーミング(p68c3)
Nチャーリー(p131c5)
Nチャイナ(p151c2)
Cチャコールグレー(p120c1) *****
Cチャペル(p91c1)
Cチャペル(p91c3)
Cチャンス(p126c1)
Cチャンス(p143c2)
Cチャンス(p152c3)
Cチャンス(p152c5)
Cチャンス(p99c3)
Cチャンネル(p159c4)
Nチューニングパーツ(p77c2)
Nチョコ(p179c2)
Nチョコレート(p131c5)
Nチョコレート(p131c5)
Nチョコレート(p179c2)
Nチンパンジ(p105c5)
ツ
Nツウ(p69c1)
Nツン(p69c2)
Nツンデレ(p69c2)
テ
Cテーマ(p122c2)
Cテーマ(p27c4)
Cテーマ(p45c2)
Cテーマ(p46c1)
Cテーマ(p77c2)
Cテーマ(p79c2)
Cテーマソング(p35c3)
Nティータイム(p101c3)
Nティーポット(p182c1)
Nティーポット(p182c1)
Nティーポット(p182c1)
Nティーポット(p182c1)
Nティーポット(p182c1)
Nティーポット(p182c2)
Nティーポット(p183c2)
Nティーポットスクエア(p182c2)
Nティブル(p93c1)
Nティブル(p93c1)
Nティヴォリ(p93c1)
Nテキサス(p156c5)
Nテクシー(p89c2)
Cテクニク(p106c2)
Cテック(p152c2)
Cテック(p152c3)
Cテナント(p162c2)
Nテニスサークル(p161c2)
Cテレビ(p108c4)
Cテレビ(p108c5)
Cテレビ(p10c1)
Cテレビ(p117c4)
Cテレビ(p129c4)
Cテレビ(p144c3)
Cテレビ(p153c2)
Cテレビ(p159c4)
Cテレビ(p160c5)
Cテレビ(p163c4)
Cテレビ(p164c2)
Cテレビ(p164c2)
Cテレビ(p166c5)
Cテレビ(p166c5)
Cテレビ(p166c5)
Cテレビ(p167c5)
Cテレビ(p167c5)
Cテレビ(p179c3)
Cテレビ(p17c1)
Cテレビ(p17c2)
Cテレビ(p17c2)
Cテレビ(p186c2)
Cテレビ(p35c2)
Cテレビ(p45c5)
Cテレビ(p62c2)
Cテレビ(p62c2)
Cテレビ(p67c2)
Cテレビ(p67c2)

C テレビ(p68c1)
 C テレビ(p69c1)
 C テレビ(p76c2)
 C テレビ(p76c2)
 C テレビ(p81c1)
 C テレビ(p81c1)
 N テレビガイド(p19c2)
 N テレビガイド(p49c1)
 N テレビドラマコレクション(p109c3)
 N テレビドラマコレクション(p109c3)
 N テレビドラマ(p68c3)
 N テレビドラマファン(p109c3)
 C テロ(p160c1)
 C テロ(p176c1)
 C テロ(p176c1)
 C データ(p109c2)
 C データ(p109c2)
 C データ(p109c2)
 C データ(p145c1)
 C データ(p167c1)
 C データ(p21c2)
 C データ(p39c3)
 C データ(p39c4)
 C データ(p40c1)
 C データ(p95c1)
 C データベース(p109c3)
 C デート(p157c3)
 C デート(p164c1)
 C デート(p19c1)
 C デート(p19c1)
 C デート(p19c1)
 N ディープ(p76c2)
 N ディープインパクト(p114c2)
 N ディープカシス(p18c1)
 N ディケンス(p131c5)
 C ディスク(p142c2)
 N ディスクワーク(p143c1)
 C ディスコ(p142c1)
 C ディスコ(p161c2)
 C ディテール(p101c2)
 C ディレクター(p164c2)
 C ディレクター(p74c1)
 C ディケア(p100c2)
 N デキサメタゾン(p80c2)
 C デコレーション(p179c2)
 C デザイン(p111c1)
 C デザイン(p14c1)
 C デザイン(p186c2)
 C デザイン(p187c2)
 C デザイン(p19c1)
 C デザイン(p36c2)
 C デザイン(p80c1)
 C デザイン(p80c2)
 C デザイン(p80c2)
 C デジタル(p162c3)
 C デジタル(p162c3)
 C デジタル(p186c1)
 N デジタルカメラ(p79c2)
 N デジタルカメラ(p79c2)
 C デスク(p159c2)
 C デスク(p159c3)
 C デスク(p159c5)
 C デスク(p170c4)
 N デニオ(p182c2)
 C デパート(p43c1)
 C デパート(p98c1)
 C デビュー(p106c4)
 C デビュー(p13c1)

C デビュー(p13c1)
 C デビュー(p153c5)
 C デビュー(p164c1)
 C デビュー(p55c1)
 C デビュー(p55c1)
 C デビュー(p63c1)
 C デビュー(p64c3)
 C デビュー(p65c1)
 C デビュー(p65c2)
 C デビュー(p69c1)
 N デュアリス(p80c2)
 N デュアリス(p80c2)
 N デラックスダブル(p185c1)
 N デラックスダブル・デラックスツイン(p185c1)
 C デリケート(p122c2)
 C デリケート(p122c2)
 N デンタルオフィス(p57c2)
 N デンタルクリニック(p146c4)
 N デンタルクリニック(p147c3)
 N デンタルクリニック(p147c3)

ト

N トーキング・ヘッズ(p108c4)
 C トータル(p147c3)
 C トーナメント(p120c1)
 N トーハン(p101c3)
 N トーフアイスクリーム(p50c1)
 N トーフケーキ(p50c1)
 C トーン(p155c3)
 C トイレ(p15c2)
 C トイレ(p37c4)
 C トイレ(p66c1)
 N トイレットペーパー(p36c2)
 N トイレットペーパー(p37c4)
 N トイレットペーパー(p37c4)
 N トイレットペーパー(p37c5)
 N トゥアレグ(p109c2)
 C トップ(p100c3)
 C トップ(p142c4)
 C トップ(p144c3)
 C トップ(p153c1)
 C トップ(p161c1)
 C トップ(p187c1)
 C トップ(p19c1)
 C トップ(p19c1)
 C トップ(p39c1)
 C トップ(p46c3)
 N トップセールスマン(p45c5)
 N トップパティシエ(p179c1)
 N トップメンタルヘルス(p100c2)
 N トッポ(p64c4)
 N トネリコ(p102c3)
 N トネリコ(p102c4)
 C トマト(p99c2)
 N トヨベツト(p6c1)
 C トラウマ(p27c5)
 C トラウマ(p72c2)
 N トラック(p151c3)
 C トラブル(p23c5)
 C トラブル(p29c3)
 C トラブル(p29c4)
 C トラブル(p49c3)
 C トラंक(p89c1)
 C トリートメント(p130c2)
 C トリプル(p128c4)
 N トリュフォー(p74c4)
 C トルク(p6c1)
 N トルクフル(p18c1)

N トルワールド(p181c1)	N ニュー・シングル(p69c2)
C トレーニング(p12c1)	N ニューゼーランド(p117c4)
C トレーニング(p158c3)	C ニュース(p106c1)
C ドア(p29c2)	C ニュース(p107c1)
C ドア(p76c1)	C ニュース(p177c1)
C ドア(p76c1)	C ニュース(p177c1)
N ドイツ(p117c4)	C ニュース(p19c2)
C ドキュメント(p19c2)	C ニュース(p55c2)
N ドクター(p145c1)	N ニュース・スピリッツ(p163c1)
N ドクター(p145c1)	N ニュース・スピリッツ(p167c1)
C ドメイン(p170c4)	N ニュース・スピリッツ(p169c1)
N ドメス(p106c3)	N ニューススピリッツ(p165c1)
C ドライ(p62c2)	C ニューヨーカー(p103c2)
C ドライバー(p151c4)	N ニューヨーク(p104c3)
C ドライブ(p18c1)	N ニューヨーク(p67c3)
C ドラフト(p105c4)	C ニュアンス(p155c3)
C ドラマ(p109c3)	N ニュウバイ(p110c4)
C ドラマ(p109c3)	N ニンテンドー(p158c1)
C ドラマ(p117c3)	N ニンテンドー(p158c1)
C ドラマ(p119c1)	N ニンテンドー(p158c2)
C ドラマ(p15c2)	N ニンテンドー (p 1 - c 1)
C ドラマ(p15c3)	ヌ
C ドラマ(p164c2)	C ヌード(p103c2)
C ドラマ(p164c3)	C ヌーベル・キューイジーヌ(p182c2)
C ドラマ(p63c1)	ネ
C ドラマ(p69c1)	C ネーミング(p187c3)
C ドラマ(p92c1)	N ネクタイ(p149c1)
N ドラマプロデューサー(p164c3)	N ネクタイ(p30c3)
N ドリーミオ(p79c2)	N ネクタイ(p31c3)
N ドリーミオ(p79c2)	C ネット(p113c1)
C ドリル(p159c4)	C ネット(p113c1)
C ドリンク(p67c3)	C ネット(p113c1)
C ドリンク(p73c4)	C ネット(p113c1)
C ドリンク(p73c4)	C ネット(p113c2)
N ドル(p110c4)	C ネット(p113c3)
N ドル(p128c5)	C ネット(p113c4)
N ドル(p151c2)	C ネット(p113c4)
N ドル(p166c4)	C ネット(p167c4)
N ドル(p16c1)	C ネット(p170c4)
C ドレスアップ(p37c2)	C ネット(p34c1)
C ドレッシング(p51c2)	C ネット(p6c1)
N ドロミーティ(p102c2)	C ネット(p6c1)
C ドン(p165c3)	C ネット (p 4 - c 1)
C ドン(p17c1)	C ネット (p 4 - c 1)
C ドンキー(p68c1)	C ネット (p 4 - c 1)
C ドンキー(p68c2)	N ネットサイト(p113c1)
ナ	C ネットワーク(p162c3)
N ナイスキャッチ(p35c4)	C ネットワーク(p23c1)
N ナイフメーカー(p77c2)	ノ
N ナイロンクロス(p5c1)	C ノーコメント(p31c5)
N ナチュラルライトブラウン(p130c2)	C ノータイム(p121c4)
N ナチュラルレザー(p5c1)	N ノーフォーク(p10c2)
N ナナカマド(p102c1)	N ノアージュ(p144c4)
N ナビ(p52c2)	N ノアージュ(p144c4)
N ナンバー(p165c5)	N ノウハウ(p161c3)
N ナンバー(p166c1)	N ノウハウ(p65c3)
N ナンバーズ(p82c1)	N ノウハウ(p77c2)
C ナンバーワン(p157c3)	C ノック(p63c1)
ニ	N ノビ(p79c2)
N ニーズ(p144c4)	C ノルマ(p106c2)
N ニーズ(p57c1)	N ノンバンク(p154c1)
N ニコラス・G・ハイエックセンター(p80c1)	C ノンフィクション(p35c3)
N ニコリ(p110c4)	ハ
N ニコリ(p110c4)	C ハード(p12c1)
N ニッコリ(p144c5)	C ハードディスク(p18c1)
N ニッポン(p100c3)	N ハイウェイスター(p18c1)
N ニュー・アルバム(p69c2)	N ハイウェイスター(p18c1)

N ハイエース(p151c4)
 C ハウス(p73c2)
 C ハウス(p74c1)
 C ハウス(p75c1)
 N ハシモトビル(p145c4)
 N ハッピー・スピリット(p101c3)
 N ハドリアヌス(p93c1)
 N ハドリアヌス(p93c1)
 N ハドリアヌス(p93c2)
 N ハニカミ(p164c4)
 N ハニカミ(p164c5)
 N ハニカミ(p165c2)
 N ハニカミ(p165c2)
 N ハリウッド(p68c3)
 N ハリウッド(p68c3)
 N ハルシオン(p169c4)
 N ハルシオン(p169c4)
 N ハレー(p167c2)
 N ハレー(p167c3)
 N ハロルド(p68c2)
 N ハワイ(p127c1)
 N ハワイ(p55c1)
 N ハワイ(p55c1)
 N ハワイ(p55c1)
 N ハワイ(p55c2)
 N ハワイ(p55c2)
 N ハワイアン(p55c1)
 N ハンガリー(p117c4)
 N ハンコ(p106c2)
 N ハンズ(p14c1)
 N ハンズ(p14c1)
 N ハンズ(p14c1)
 N ハンズ(p14c1)
 N ハンズ(p14c1)
 N ハンズ(p14c1)
 N ハンズ(p14c1)
 C ハンチング(p149c2)
 C ハンディ(p38c3)
 N ハンドル(p151c3)
 N ハンドル(p151c3)
 N ハンドル(p151c3)
 N ハンドル(p151c4)
 N ハンドル(p151c4)
 N ハンドル(p151c4)
 N ハンドル(p151c4)
 C バー(p103c1)
 C バー(p103c1)
 C バーコード (p 4 - c 1)
 N バージニア(p52c1)
 C バージョン(p67c3)
 C バーディー(p165c3)
 C バイク(p18c1)
 C バイト(p24c2)
 C バイト(p24c2)
 C バイト(p24c3)
 C バイト(p24c5)
 C バイト(p25c2)
 N バイブレーション(p129c2)
 C バイブレーター(p129c1)
 C バインダー(p24c4)
 C バザール(p173c1)
 N バジリカ(p91c1)
 C バス(p104c1)
 C バス(p12c1)
 C バス(p176c1)
 C バス(p176c1)
 C バス(p176c1)
 C バス(p89c4)

N バタ(p103c2)
 C バックアップ(p122c3)
 C バックナンバー(p109c2)
 N バックビューモニター(p18c1)
 C バッグ(p111c1)
 C バッグ(p111c1)
 N バッター(p152c3)
 N バッター(p152c4)
 N バナナ(p179c2)
 N バナナ(p179c2)
 N バナナ(p179c2)
 C バニラ(p110c4)
 N バブル(p12c1)
 N バブル(p12c1)
 N バブル(p166c2)
 N バブル(p42c1)
 C バラード(p69c2)
 C バラエティー(p151c1)
 C バラエティー(p62c2)
 C バランス(p187c3)
 C バランス(p55c1)
 C バランス(p80c1)
 N バリ(p160c5)
 N バリー・ボンズ(p152c1)
 N バリテック(p152c2)
 C バルコニー(p54c1)
 N バンノウ(p110c4)
 C パーク(p110c1)
 N パークス(p14c1)
 C パーソナル(p95c1)
 C パーティー(p143c1)
 C パート(p141c1)
 C パート(p181c1)
 N パイ(p45c4)
 N パイ(p45c5)
 N パイナップル(p51c5)
 N パイレーツ・オブ・カリビアン(p68c3)
 N パウロ(p109c1)
 C パス(p58c1)
 C パスタ(p65c2)
 C パズル(p110c2)
 C パズル(p110c4)
 C パズル(p110c4)
 C パズル(p110c4)
 C パズル(p19c2)
 C パソコン(p143c1)
 C パソコン(p149c3)
 C パソコン(p154c5)
 C パソコン(p186c2)
 C パソコン(p99c4)
 C パターン(p17c2)
 C パターン(p22c5)
 C パック(p36c2)
 C パック(p98c1)
 C パック(p98c1)
 C パッケージ(p187c3)
 C パッケージ(p80c1)
 N パッシング(p151c4)
 C パッチ(p105c5)
 N パッチギ(p105c5)
 C パトロン(p103c3)
 N パドヴァ(p89c4)
 N パニオンコーワ(p60c1)
 N パパ(p153c5)
 N パパ(p15c2)
 N パパ(p19c2)
 N パパ(p68c2)

C ファッション(p37c2)
 N ファッションアイテム(p170c3)
 N ファッションチェック(p17c1)
 N ファッションチェック(p19c2)
 N ファッションブランド(p169c2)
 N ファド(p55c2)
 C ファミリー(p68c1)
 N ファミリーマート(p166c4)
 N ファン(p113c4)
 N ファン(p118c1)
 N ファン(p118c4)
 N ファン(p12c1)
 N ファン(p12c1)
 N ファン(p12c1)
 N ファン(p14c1)
 N ファン(p169c3)
 N ファン(p55c1)
 N ファン(p68c3)
 N ファン(p76c2)
 N ファンタスティック・フォー(p68c3)
 C ファンド(p142c2)
 C フィーバー (p10c1)
 C フィールド(p115c1)
 C フィールド(p117c2)
 N フィオナ(p68c1)
 N フィオナ(p68c1)
 N フィオナ(p68c2)
 N フィオナ(p68c2)
 N フィオナ(p68c2)
 N フィギュア(p81c1)
 N フィットネスジム(p185c1)
 N フィットネスジム(p185c1)
 N フィナンシェ(p179c3)
 N フィナンシャルサービス(p18c1)
 N フィリピーノ(p151c2)
 C フィルム(p72c1)
 C フィルム(p72c2)
 C フィルム(p72c2)
 C フィルム(p72c2)
 N フィルム・アンデパンダン(p72c1)
 N フィルムパートナーズ(p69c1)
 N フェアレディ(p18c1)
 N フェイラー(p105c3)
 N フェノールアモンド(p137c2)
 N フォーバイフォーマガジン(p109c2)
 C フォーマル(p37c2)
 N フォーミュラ(p149c5)
 C フォーム(p165c1)
 C フォーム(p36c2)
 C フォーム(p5c1)
 N フォトコンテスト(p79c1)
 N フジテレビ(p164c2)
 N フジテレビ(p164c3)
 N フジテレビ(p164c5)
 N フジテレビ(p167c4)
 N フジテレビ(p167c5)
 N フットサル(p104c2)
 N フラ・カヒコ(p55c1)
 C フライ(p35c4)
 C フライ(p51c2)
 C フライ(p51c2)
 C フライ・フィッシング(p77c2)
 N フライデー(p164c4)
 C フライドチキン(p143c2)
 N フラガー(p105c5)
 N フラダンス(p55c1)
 N フラップポケット(p111c1)

N フラップポケット(p111c1)
 C フラメンコ(p55c2)(p55c2)
 N フランクフルト・ソーセージ(p149c1)
 C フランス(p105c4)
 C フランス(p74c3)
 C フランス(p74c4)
 C フランス(p75c1)
 C フランス(p86c1)
 C フランス(p86c1)
 C フランス(p91c2)
 C フランス(p91c2)
 C フリー(p181c1)
 C フリー(p74c2)
 C フリー(p77c2)
 C フリーク(p105c3)
 N フリーコール(p130c2)
 N フリーコール(p130c2)
 N フリーコール(p18c1)
 C フリーズドライ(p61c1)
 C フリーター(p181c1)
 C フリーター(p24c5)
 C フリーダイヤル(p129c4)
 C フリーダイヤル(p145c4)
 C フリーダイヤル(p47c1)
 N フリドラ(p19c2)
 N フリドラ(p61c1)
 N フリドラ(p61c2)
 N フリドラ(p61c2)
 N フリドラ(p61c2)
 N フリドラ(p61c2)
 C フル(p100c2)
 C フル(p28c5)
 C フル(p49c3)
 N フルーツ(p179c2)
 N フルコーラス(p99c1)
 N フルハウス(p109c3)
 C フレーズ(p128c3)
 C フロア(p127c1)
 C フロア(p146c4)
 C フロア(p154c1)
 C フロント(p162c2)
 C ブーイング(p143c2)
 C ブーム(p105c5)
 C ブーム(p107c4)
 C ブーム(p162c4)
 C ブーム(p36c5)
 C ブーム(p36c5)
 C ブーム(p37c2)
 C ブックレット(p81c1)
 C ブティック(p80c1)
 N ブナ(p102c1)
 N ブナ(p102c3)
 C ブラウン(p130c2)
 C ブラウン(p130c2)
 N ブラジル(p104c2)
 N ブラジル(p47c1)
 N ブラスバンド(p35c1)
 C ブラック(p37c3)
 C ブラック(p18c1)
 N ブラック・アングル(p184c1)
 N ブラック・アングル(p19c2)
 N ブラックカー(p37c3)
 N ブラックカー(p37c3)
 N ブラックカード(p37c3)
 N ブラックジョーク(p131c4)
 N ブラックジョーク(p131c4)
 N ブラックジョーク(p131c4)

C ベストセラー(p107c1)
 C ベストセラー(p107c1)
 C ベストセラー(p36c5)
 C ベストセラー(p76c2)
 C ベストテン(p107c1)
 C ベストテン(p107c2)
 N ベストブックガイド(p109c1)
 N ベタ(p128c3)
 N ベッド(p129c4)
 N ベッド(p48c2)
 N ベッド(p91c4)
 C ベテラン(p161c3)
 C ベテラン(p22c4)
 C ベテラン(p72c4)
 C ベテラン(p72c4)
 C ベテラン(p75c2)
 C ベテラン(p75c2)
 C ベテラン(p75c3)
 C ベテラン(p77c1)
 C ベテラン(p77c2)
 N ベトナム(p151c2)
 N ベトナム(p151c4)
 N ベビー(p68c2)
 C ベリーダンス(p172c2)
 N ベル・キャプテン(p89c2)
 C ベルト(p165c1)
 C ベンチ(p152c3)
 C ベンチ(p152c3)
 C ベンチ(p152c5)
 C ベンチ(p165c1)
 C ベンチ(p35c3)
 C ベンチ(p35c4)
 N ベンチャー(p142c2)
 N ベンチャー(p142c3)
 N ベンツ(p151c4)
 C ページ(p100c1)
 C ページ(p109c2)
 C ページ(p109c3)
 C ページ(p10c2)
 C ページ(p117c2)
 C ページ(p122c3)
 C ページ(p123c3)
 C ページ(p125c3)
 C ページ(p126c3)
 C ページ(p126c3)
 C ページ(p127c3)
 C ページ(p137c3)
 C ページ(p138c5)
 C ページ(p139c5)
 C ページ(p146c4)
 C ページ(p147c3)
 C ページ(p158c4)
 C ページ(p170c1)
 C ページ(p170c1)
 C ページ(p170c2)
 C ページ(p170c3)
 C ページ(p170c4)
 C ページ(p176c1)
 C ページ(p19c2)
 C ページ(p19c2)
 C ページ(p23c1)
 C ページ(p24c4)
 C ページ(p26c4)
 C ページ(p38c2)
 C ページ(p39c4)
 C ページ(p48c4)
 C ページ(p52c2)

C ページ(p53c2)
 C ページ(p56c2)
 C ページ(p57c2)
 C ページ(p83c3)
 C ページ(p84c4)
 C ページ(p85c2)
 C ページ(p88c2)
 C ページ(p88c2)
 C ページ(p88c2)
 N ペイント(p186c2)
 N ペイント(p186c2)
 C ペット(p19c2)
 C ペット(p76c1)
 C ペット(p79c2)
 N ペットボトル(p165c2)
 N ペン(p29c3)
 N ペン(p99c4)
 N ペンギン(p68c3)
 N ペンホルダー(p111c1)

ホ

N ホースライダーチーム(p117c4)
 N ホームコメディイ(p15c2)
 C ホームシック(p143c2)
 N ホームセンター(p36c2)
 N ホームプロジェクタースクリーンセットモデル(p79c2)
 N ホームページ(p110c4)
 N ホームページ(p129c4)
 N ホームページ(p146c4)
 N ホームページ(p150c2)
 N ホームページ(p161c2)
 N ホームページ(p162c2)
 N ホームページ(p16c1)
 N ホームページ(p170c4)
 N ホームページ(p18c1)
 N ホームページ(p24c5)
 N ホームページ(p25c4)
 N ホームページ(p28c3)
 N ホームページ(p28c5)
 N ホームページ(p35c5)
 N ホームページ(p47c1)
 N ホームページ(p75c5)
 N ホームページ(p77c2)
 N ホームページ(p77c2)
 N ホームページ(p77c2)
 N ホームページ(p86c5)
 N ホームページ(p88c2)
 N ホームページ(p98c1)
 N ホームページアドレス(p145c4)
 N ホームラン(p152c4)
 C ホール(p103c3)
 C ホール(p67c3)
 N ホウロウ(p182c2)
 N ホコテン(p107c4)
 C ホステス(p151c2)
 C ホステル(p68c3)
 C ホスト(p107c2)
 C ホスピス(p86c2)
 C ホスピス(p86c2)
 C ホスピタリティ(p147c3)
 C ホット(p143c1)
 C ホット(p162c3)
 N ホテル(p10c2)
 N ホテル(p142c4)
 N ホテル(p161c5)
 N ホテル(p167c1)
 N ホテル(p16c1)
 N ホテル(p16c1)

N ホテル(p16c1)
 N ホテル(p16c1)
 N ホテル(p16c1)
 N ホテル(p16c1)
 N ホテル(p16c1)
 N ホテル(p16c1)
 N ホテル(p16c1)
 N ホテル(p16c1)
 N ホテル(p16c1)
 N ホテル(p16c1)
 N ホテル(p16c1)
 N ホテル(p16c1)
 N ホテル(p185c1)
 N ホテル(p185c1)
 N ホテル(p185c1)
 N ホテル(p37c4)
 N ホテル(p54c1)
 N ホテル(p54c1)
 N ホテル(p55c2)
 N ホテル(p85c2)
 N ホテル(p89c1)
 N ホテル(p89c3)
 N ホテル・ドゥ・ミクニ(p179c1)
 C ホビー(p77c1)
 N ホリエモン(p142c2)
 N ホリエモン(p142c3)
 N ホルムアルデヒド(p141c1)
 C ホルモン(p124c1)
 C ホルモン(p124c2)
 C ホルモン(p124c2)
 C ホワイト(p146c4)
 N ホワイトグレー(p14c1)
 C ボーナス(p18c1)
 C ボーナス(p22c4)
 N ボーナスカンペーン(p95c1)
 C ボール(p44c5)
 N ボストン(p152c5)
 C ボタン(p154c4)
 N ボダイジュ(p102c1)
 C ボックス(p81c1)
 C ボックス(p81c1)
 N ボツ(p103c3)
 C ボディー(p182c2)
 N ボディカラー(p18c1)
 N ボディカラー(p6c1)
 C ボトル(p163c2)
 C ボトル(p30c3)
 C ボランティア(p99c2)
 N ボランティアコーディネーター(p76c1)
 N ボランティアスタッフ(p35c4)
 N ボンズ(p152c1)
 N ボンズ(p152c1)
 N ボンズ(p152c2)
 N ボンズ(p152c3)
 N ボンズ(p152c3)
 N ボンズ(p152c4)
 N ボンズ(p152c4)
 N ボンズ(p152c5)
 C ボンネット(p160c5)
 C ボーズ(p157c3)
 C ボーズ(p72c3)
 C ポイント(p126c2)
 C ポイント(p13c1)
 C ポイント(p13c1)
 C ポイント(p23c4)
 C ポイント(p44c5)
 C ポイント(p46c2)
 C ポイント(p5c1)
 N ポケット(p111c1)

N ポケット(p111c1)
 C ポジション(p117c3)
 C ポスト(p58c1)
 C ポスト(p58c1)
 C ポスト(p58c1)
 C ポスト(p58c1)
 C ポット(p182c2)
 N ポッドキャスト(p170c4)
 N ポッドキャスト(p170c4)
 N ポッドキャスト(p170c4)
 N ボテンヒット(p44c5)
 N ボテンヒット(p44c5)
 N ボニーサイズ(p117c4)
 C ボビュラー(p144c3)
 N ボブラ(p102c1)
 C ポリープ(p139c3)
 N ポリウレタン(p111c1)
 C ポリエステル(p111c1)
 C ポリオ(p150c1)
 N ポリフェノール(p36c4)
 N ボルシエ(p151c4)
 N ボルトガル(p37c4)
 C ボルノ(p30c1)
 N ボロシャツ(p165c1)

マ

C マーキング(p105c2)
 C マーク(p120c3)
 C マーク(p121c2)
 C マーク(p121c2)
 C マーク(p52c2)
 N マーケットアナリスト(p128c5)
 C マーケティング(p162c3)
 N マージャン(p63c1)
 N マージャン(p66c1)
 C マーチ(p104c4)
 C マイクロフィルム(p21c3)
 N マイケル・ジャクソン(p108c4)
 N マイコー(p108c4)
 C マイナー(p86c1)
 C マイノリティ(p104c3)
 N マイホーム(p140c2)
 N マイライフ(p185c1)
 N マイル(p16c1)
 C マウス(p113c4)
 C マウス(p113c4)
 C マウンド(p152c2)
 C マウンド(p152c5)
 C マガジン(p108c4)
 C マガジン(p19c2)
 C マクロ(p157c4)
 C マグネット(p111c1)
 C マグネット(p111c1)
 C マシン(p144c5)
 C マスコミ(p157c3)
 C マスコミ(p157c3)
 C マスコミ(p161c2)
 C マスターp147c1)
 N マスターズ(p19c1)
 N マスターズ(p35c1)
 N マスターズ(p35c1)
 N マスターズ(p35c2)
 N マスターズ(p35c3)
 N マスターズ(p35c3)
 N マスターズ(p35c5)
 N マセラティ(p164c3)
 C マゾ(p66c4)
 N マチ(p111c1)

C マッサージ(p101c3)	N ミドルサイズ(p80c2)
C マッサージ(p129c4)	N ミドルサイズクロスオーバー(p80c2)
C マッサージ(p162c2)	N ミニカプセル(p75c5)
C マッサージ(p30c2)	N ミニショルダーバッグ(p111c1)
C マッサージ(p30c2)	C ミニスカート(p149c1)
C マッサージ(p30c3)	C ミニスカート(p149c2)
C マッサージ(p30c3)	C ミニスカート(p149c2)
C マッサージ(p30c4)	C ミニスカート(p149c3)
C マッサージ(p31c1)	N ミニッツ(p77c2)
C マッサージ(p31c3)	N ミニッツ(p77c2)
C マッスル(p12c1)	N ミニバン(p18c1)
C マッスル(p12c1)	N ミニバン(p18c1)
C マッスル(p19c2)	N ミニバン(p18c1)
C マッチ(p103c1)	N ミニバン(p18c1)
N マットエマイユ(p182c2)	N ミニバン(p18c1)
C マナー(p148c2)	N ミニバン(p19c1)
C マナー(p75c1)	N ミニロト(p82c1)
C マニア(p108c4)	C ミネラル(p141c1)
C マニア(p180c1)	C ミネラル(p141c2)
C マニフェスト(p27c5)	N ミムラ(p69c1)
C マニフェスト(p27c5)	N ミヤコザサ(p117c1)
C マニフェスト(p46c2)	C ミュージカル(p119c2)
C マニュアル(p24c4)	C ミュージカル(p67c3)
C マニュアル(p24c5)	C ミュージカル(p67c3)
C マニュアル(p24c5)	N ミュージック・ライフ(p108c5)
C マニュアル(p25c5)	N ミュージックサプリメント(p19c2)
C マネー(p128c3)	N ミュージックサプリメント(p69c2)
C マネーゲーム(p142c3)	N ミュージックボックス(p18c1)
C マネジャー(p35c3)	C ミューズ(p66c4)
N ママ(p106c4)	N ミラノ(p89c4)
N ママ(p163c2)	N ミリ(p109c3)
N ママ(p164c2)	N ミリ(p109c3)
N ママ(p73c1)	N ミリ(p181c1)
N マヨネーズ(p51c2)	N ミリグラム(p141c2)
C マラソン(p17c2)	C ミルク(p72c2)
N マリーゴールドクリニック(p137c3)	C ミルク(p72c2)
N マリアンナ(p127c1)	ム
N マルチフォトカラリオ(p79c2)	C ムック(p109c3)
N マルチフォトカラリオ(p79c2)	メ
N マルチリンクサス(p18c1)	C メーカー(p103c1)
N マルペンサ(p89c1)	C メーカー(p103c4)
N マレー(p58c1)	C メーカー(p151c4)
N マン(p49c3)	C メーカー(p182c1)
C マンション(p164c4)	C メーカー(p18c1)
C マンション(p169c2)	C メーカー(p6c1)
C マンション(p28c3)	C メーカー(p78c1)
C マンション(p49c5)	N メーカーオプション(p18c1)
C マンション(p65c1)	N メーカーオプション(p18c1)
N マンドリン(p67c3)	C メートル(p160c3)
C マンモス(p40c2)	C メートル(p160c4)
ミ	C メートル(p91c3)
C ミーティング(p152c3)	C メール(p131c5)
C ミクロ(p157c4)	C メール(p143c1)
C ミクロン(p125c2)	C メール(p145c4)
C ミサ(p93c3)	C メール(p148c3)
N ミシュラン・レストランガイド(p182c2)	C メール(p15c3)
C ミス(p113c4)	C メール(p165c2)
C ミス(p113c4)	C メール(p170c4)
C ミス(p158c2)	C メール(p170c4)
C ミス(p158c4)	C メール(p28c5)
C ミス(p159c3)	C メール(p28c5)
C ミス(p28c4)	C メール(p29c2)
C ミステリー(p109c1)	C メール(p29c4)
N ミステリータッチ(p104c3)	C メール(p29c4)
C ミッドタウン(p144c2)	C メール(p46c1)
C ミッドタウン(p144c4)	C メール(p5c1)
C ミッドタウン(p144c5)	C メール(p95c1)

Cメール (p4-c1)
Nメールアドレス(p170c4)
Nメールアドレス(p5c1)
Nメールアドレス(p5c1)
Nメールアドレス(p73c4)
Nメイク(p186c2)
Nメイク(p186c2)
Nメイド(p92c2)
Nメイン(p111c1)
Nメイン(p111c1)
Cメカニズム(p122c2)
Cメカニズム(p130c2)
Nメガネ(p180c1)
Nメガネプラザビル(p124c3)
Cメジャー(p152c1)
Cメジャー(p152c4)
Cメジャー(p152c5)
Nメジャーリーガー(p105c4)
Nメタボリックシンドロームセンター(p138c5)
Cメダル(p112c2)
Cメッセージ(p136c1)
Cメッセージ(p136c1)
Cメッセージ(p44c5)
Cメッセージ(p45c5)
Cメッセージ(p70c1)
Cメディア(p104c2)
Cメディア(p12c1)
Cメディア(p34c3)
Nメディアシーク(p32c2)
Nメディアファクトリー(p179c3)
Nメディアム(p66c4)
Cメディカル(p98c1)
Nメディカルケア(p100c2)
Nメディカルプラザ(p147c2)
Nメディケーション(p60c1)
Nメディケーション(p60c1)
Nメディケーション(p61c1)
Nメディックスモール(p84c4)
Cメトロ(p122c3)
Cメニュー(p100c2)
Cメニュー(p16c1)
Cメニュー(p18c1)
Nメニューリスト(p18c1)
Cメモ(p25c3)
Cメリット(p125c2)
Cメリット(p125c2)
Cメリット(p40c3)
Cメリット(p57c1)
Nメンズ(p130c2)
Nメンズ(p130c2)
Nメンズ(p130c2)
Nメンズ(p144c4)
Nメンズエステ(p144c3)
Nメンズマガジン(p103c2)
Nメンタルケア(p127c3)
Cメンタルヘルス(p100c3)
Cメンテナンス(p147c2)
Cメンテナンス(p6c1)
Cメンバー(p24c1)
Cメンバー(p8c1)
モ
Cモード(p18c1)
Cモード(p5c1)
Cモード(p69c2)
Nモスクワ(p105c3)
Nモダン(p5c1)
Nモダン(p114c3)

Nモダン(p37c2)
Nモダン(p37c4)
Cモチーフ(p102c3)
Cモットー(p122c3)
Cモットー(p143c1)
Nモデル(p5c1)
Nモデル(p153c1)
Nモデル(p180c1)
Nモデル(p5c1)
Nモデル(p80c1)
Nモデル(p80c1)
Nモデル(p80c1)
Nモデル(p80c1)
Cモデルチェンジ(p79c2)
Cモニター(p186c1)
Nモノクロ(p79c2)
Nモノショップ(p14c1)
Nモノトーンカラー(p36c5)
Nモバイル・ドット・コム(p167c5)
Nモバイルラーニング(p24c1)
Nモバイルサイト(p186c2)
Nモミ(p102c3)
Nモンゴル(p117c3)
Nモンゴル(p117c4)
ヤ
Cヤード(p165c1)
Cヤードセール(p99c2)
Nイエスマッグビル(p123c3)
Nヤナギ(p102c1)
Nヤラセ(p105c2)
Nヤンキース(p152c4)
ユ
Nユーカリ(p47c1)
Nユーゴスラヴィア(p102c3)
Cユーザー(p12c1)
Cユーザー(p95c1)
Cユーモア(p103c2)
Cユーモア(p170c3)
Cユーモア(p180c1)
Nユーロコレクション(p5c1)
Nユーロテイスト(p5c1)
Nユタ(p156c5)
Nユダヤ(p105c3)
Cユナイテッド(p16c1)
Cユニーク(p116c1)
Cユニセフ(p150c1)
Cユニット(p82c1)
Nユニバーサル・ゴールドライフ(p112c2)
Nユニバーシティカレッジ(p56c1)
Nユニマット(p160c3)
Nユニマット(p161c3)
Nユニマット(p161c3)
Nユニマット(p162c2)
Nユニマット(p162c4)
Nユニマット(p162c4)
Nユニマットグループ(p160c1)
Nユニマットグループ(p160c3)
Nユニマットグループ(p161c4)
Nユニマットグループ(p161c5)
Nユニマットグループ(p162c2)
Nユニマットグループ(p19c1)
Nユニマットビューティーアンドスパ(p160c3)
Nユニマットビューティーアンドスパ(p160c5)
Nユミマットグループ(p160c1)
Nユルスナール(p93c1)
Nユルスナール(p93c2)
ヨ

N ヨーロッパ(p102c3)	C リーダー(p45c5)
N ヨーロッパ(p37c4)	C リーダーシップ(p33c2)
N ヨーロッパ(p64c3)	C リーフレット(p80c1)
N ヨーロッパ(p66c4)	C リール(p72c1)
N ヨーロッパ(p89c1)	C リアクション(p186c2)
N ヨーロッパ(p91c3)	C リアリティ(p108c3)
N ヨーロッパフィレンツェ(p66c3)	C リアリティー(p104c2)
N ヨシユア・トゥリー(p108c4)	C リアル(p101c3)
N ヨルダン(p104c1)	N リウマチ(p83c3)
ラ	N リウマチ(p83c3)
N ラ・グランド・シャルトルーズ(p91c2)	C リエゾン p147c1)
C ライター(p68c1)	C リキュール(p187c3)
C ライト(p162c2)	C リクエスト(p16c1)
C ライバル(p38c2)	C リサーチ(p63c1)
C ライバル(p40c3)	C リサーチ(p63c2)
C ライバル(p42c5)	C リサイクル(p187c3)
N ライフアドシステム(p111c1)	C リサイクル(p18c1)
N ライブドア(p128c5)	C リサイクル(p18c1)
C ライブラリ(p95c1)	C リサイクル(p6c1)
C ラインアップ(p182c2)	C リサイクル (p 3 - c 1)
C ラインナップ(p5c1)	C リスク(p141c5)
C ラインナップ(p77c1)	C リスト(p100c3)
C ラウンド(p165c3)	C リスト(p108c4)
N ラクレ(p40c3)	C リスト(p108c5)
N ラグビー(p70c1)	N リストラ(p22c2)
C ラジオ(p166c5)	N リストラ(p22c3)
C ラジオ(p48c1)	C リズミカル(p158c3)
C ラジオ(p48c1)	C リズム(p179c2)
C ラジオ(p48c2)	C リズム(p54c2)
C ラジオ(p48c3)	C リゾート(p154c3)
C ラジオ(p48c3)	C リゾート(p161c4)
C ラジオ(p48c3)	C リゾート(p162c1)
C ラジオ(p48c4)	C リゾート(p162c1)
N ラストサムライ (p117c3)	C リゾート(p162c4)
N ラストサムライ (p117c4)	N リッターエンジン(p6c1)
N ラストスキー(p87c3)	C リッチ(p151c2)
C ラバー(p110c4)	C リッチ(p187c3)
C ラブ(p84c1)	C リッチ(p19c1)
C ラブ・ソング(p69c2)	C リッチ(p36c1)
C ラブ・ソング(p69c2)	C リッチ(p37c3)
C ラブ・ソング(p69c2)	C リッチ(p37c3)
N ラブホ(p30c2)	N リッチーノ(p144c1)
N ラブホ(p31c1)	C リトグラフ(p112c2)
N ラブラブ(p69c2)	C リニューアル(p110c4)
C ラベンダー(p130c2)	C リハビリテーション(p137c3)
N ラボロ・ダ・チェルトシーノ(p91c4)	C リハビリテーション(p138c5)
N ラボロ・ダ・チェルトシーノ(p92c2)	C リハビリテーション(p139c5)
N ラポート(p157c1)	C リハビリテーション(p52c2)
N ラポート・トーク(p157c1)	C リハビリテーション(p52c2)
N ラポート・トーク(p157c3)	C リハビリテーション(p53c2)
C ラム(p110c4)	C リハビリテーション(p83c3)
C ラム(p179c2)	C リハビリテーション(p83c3)
C ラム(p179c2)	C リハビリテーション(p83c3)
C ラム(p179c2)	C リハビリテーション(p83c3)
C ランキング(p170c1)	N リハビリテーションスタッフ(p52c2)
C ランキング(p170c1)	C リビング(p54c1)
C ランキング(p38c3)	N リビーター(p37c4)
C ランク(p47c1)	C リビート(p179c3)
N ランドマークプラザ(p14c1)	C リフォーム(p140c2)
N ランナー(p35c4)	C リフォーム(p140c3)
N ラヴ(p33c2)	N リフティングセラピー(p145c2)
リ	N リフレッシュスペース(p185c1)
C リーグ(p104c2)	N リプロダクションセンター(p126c3)
C リーグ(p70c1)	N リプロダクションセンター(p126c3)
C リーグ(p70c1)	N リプロダクションセンター(p126c3)
C リーダー(p142c4)	N リプロダクションセンター(p127c1)
C リーダー(p44c4)	N リプロダクションセンター(p127c1)

N リプロダクションセンター(p127c2)	N レストラン(p160c3)
N リポート・トーク(p156c5)	N レストラン(p182c1)
N リメイン・イン・ライト(p108c4)	N レストラン(p182c2)
N リュクス (贅沢 ぜいたく) (p144c5)	N レストラン(p37c5)
N リラクゼーションルーム(p185c1)	N レタス(p131c1)
N リラクゼーションルーム(p185c1)	N レタス(p131c1)
C リラックス(p154c4)	N レッテル(p120c2)
C リリース(p69c2)	N レッテル(p120c2)
N リワーク(p100c2)	N レッド(p14c1)
N リワーク・カレッジ(p100c2)	N レディ(p144c2)
N リンキー・ディング(p14c1)	N レディース(p113c1)
C リング(p99c1)	N レディース(p113c1)
ル	N レディース(p113c4)
C ルー(p105c5)	N レディース(p124c3)
C ルーズ(p45c2)	N レディース(p130c2)
C ルーツ(p167c2)	N レディース(p130c2)
C ルーツ(p19c1)	N レディース(p130c2)
C ルーツ(p55c1)	N レディースクリニック(p123c3)
N ルーティンワーク(p164c2)	N レディースクリニック(p124c3)
C ルート(p166c4)	N レディースクリニック(p125c3)
N ルームサービス(p185c1)	N レディースローン(p161c4)
N ルームデコ(p14c1)	N レディスクリニック(p125c3)
C ルール(p142c3)	C レトロ(p5c1)
C ルール(p150c1)	N レベッカ(p105c4)
C ルール(p150c1)	N レベッカ(p105c4)
C ルール(p150c2)	N レベル(p126c2)
C ルール(p24c4)	N レベル(p156c1)
C ルック(p110c1)	N レベル(p157c1)
C ルックス(p33c1)	N レベル(p158c3)
N ルテアトル(p67c3)	N レベル(p158c4)
N ルネファミーユ(p14c1)	N レベル(p159c1)
N ルネファミーユ(p14c1)	N レベル(p159c1)
N ルポ(p100c2)	N レベル(p159c2)
N ルポ(p100c2)	N レベル(p161c3)
N ルポ(p100c2)	N レベル(p19c1)
レ	N レベル(p43c4)
C レーザー(p145c2)	N レベル(p6c1)
C レーザー(p57c2)	N レベル(p89c2)
C レーザー(p83c1)	C レポート(p162c3)
C レーザー(p83c1)	C レンジ(p182c2)
C レーザー(p83c2)	ロ
C レーザー(p83c2)	N ロースクール(p17c1)
C レーザー(p83c3)	C ロール(p18c1)
C レーザー(p84c1)	C ロール(p37c5)
C レーザー(p84c2)	C ロゴ(p149c1)
C レーザー(p84c3)	C ロゴ(p179c2)
C レーザー(p85c1)	N ロシア(p102c2)
C レーザー(p85c2)	N ロシア(p110c4)
C レーザー(p85c2)	N ロシア(p131c5)
C レーザー(p85c2)	C ロッカー(p162c2)
C レーザー(p85c2)	C ロック(p108c4)
C レーザー(p85c2)	C ロック(p108c4)
N レーザーファイバー(p84c2)	C ロック(p108c5)
C レース(p182c1)	N ロック・アルバム・ベスト100(p108c4)
C レイブ(p176c1)	C ロッククライミング(p77c2)
N レオ(p107c2)	N ロトシックス(p82c1)
N レオ(p107c3)	C ロビー(p12c1)
C レギュラー(p144c1)	C ロビー(p12c1)
C レギュラー(p179c3)	C ロングセラー(p129c1)
C レクチャー(p65c3)	C ロングセラー(p129c4)
C レコード(p108c5)	N ロングブリムキャップ(p111c1)
N レコードコレクターズ(p108c4)	N ロングホール(p165c3)
C レジ(p158c2)	N ロンドン(p56c1)
C レジーム(p156c5)	N ロンドン(p67c1)
C レジャー(p161c2)	N ロンドン(p67c2)
N レストラン(p151c1)	N ロンドン(p67c2)
N レストラン(p151c1)	N ロンドン(p67c2)
N レストラン(p151c1)	N ロンドン(p67c2)

N ロンドン(p67c3)
N ロンドンバージョン(p67c2)
N ロンドンバージョン(p67c3)
N ロンバルディア(p89c4)
ワ
N ワールド・エンド(p68c3)
C ワイズ(p36c5)
C ワイン(p161c3)
C ワイン(p30c3)
C ワクチン(p150c1)
C ワクチン(p150c1)
C ワクチン(p150c1)
C ワクチン(p150c1)
C ワクチン(p150c2)
C ワクチン(p150c2)
C ワクチン(p150c2)
C ワゴン(p151c4)
N ワット(p110c4)
N ワンシーン(p186c1)
N ワンピース(p169c2)
N ワンブッシュ(p95c1)
ヲ
ン

(Anexo 3)**ELIMINADOS os que constavam e mantidos os que não constavam no dicionário
Katakanago Shin Jiten****(N = não consta no dicionário)**

<p>ア</p> <p>n アート・ディレクション(p19c1) n アート・ディレクション(p19c1) n アートクリニック(p123c3) n アートディレクション(p186c2) n アートマン(p14c1) n アールクリニック(p57c2) n アイデア(p101c3) n アイデア(p73c2) n アエラムック(p100c1) n アエラムック(p100c2) n アカデミー・オブ・ハワイアン・アーツ(p55c1) n アカデミー・オブ・ハワイアン・アーツ(p55c2) n アキレウス(p93c1) n アクロス(p145c4) n アサヒカメラ(p105c1) n アサヒコム(p170c4) n アサヒビール(p103c4) n アサヒビール(p80c1) n アサヒビール(p80c1) n アジアーズ(p102c3) n アジャスター(p111c1) n アゼ(p110c4) n アットモール(p99c4) n アバノ(p19c2) n アバノ(p89c1) n アバノ(p89c4) n アブダビ(p104c2) n アマ(p164c4) n アマ(p165c2) n アマ(p165c4) n アマ(p19c1) n アマチュアゴルフ(p164c4) n アマチュアゴルファー(p165c4) n アマンド(p137c3) n アメジスト(p162c2) n アメリカン・エクスプレ(p37c3) n アメリカン・ライフ・インシュアランス・カンパニー(p128c4) n アラーキー(p105c1) n アラーキー(p105c2) n アリコ(p128c5) n アリコジャパン(p128c1) n アリコジャパン(p128c2) n アリコジャパン(p128c4) n アル(p163c1) n アルトマン(p109c3) n アルプス(p102c3) n アルミニウムカリウム(p138c1) n アルミニウムカリウム(p138c1) n アルミニウムカリウム(p138c1) n アルミニウムカリウム(p138c1) n アルミニウムカリウム(p138c3) n アルミニウムカリウム・タンニン(p138c2) n アルミニウムカリウム・タンニン(p138c3) n アロハシャツ(p164c4) n アロマホップ(p187c3) n アンダー(p165c3)</p>	<p>n アンチエイジング(p144c4) n アンティーク (p5c1) n アンティーク(p143c2) n アントシアニン(p36c4) n アントラーズ(p104c2) n アンドロロジー(p127c1) n アンドロロジー(p127c1) n アンドロロジー(p127c2) n アンバン(p72c1) n アンバン(p72c1) n アンバン(p72c2) n アンバン(p72c2) n アンバン(p72c2) n アンマン(p104c1)</p> <p>イ</p> <p>N イオニックブリーズ(p14c1) N イオニックブリーズ(p14c1) N イギリス(p101c1) N イギリス(p101c1) N イギリス(p101c2) N イギリス(p101c3) N イギリス(p101c3) N イギリス(p131c5) N イグドラシル(p102c4) N イスタンブール(p171c1) N イタリア(p102c1) N イタリア(p102c3) N イタリア(p164c3) N イタリア(p67c3) N イタリア(p86c1) N イタリア(p89c4) N イタリア(p89c4) N イタリア(p91c2) N イチイ(p102c1) N イチゴ(p179c2) N イヤリング(p148c3) N イワン(p131c5) N イングランド(p10c2) N インターネット(p113c1) N インターネット(p146c2) N インターネット(p47c1) N インターネット(p47c1) N インターネット(p47c1) N インターネットショッピングサイト(p99c4) N インターネットショップ・アマゾン(p109c3) N インド(p159c5) N インド(p159c5) N インプラント(p147c2) N インプラント(p147c3) N インプラント(p56c1) N インプラント(p56c1) N インプラント(p56c1) N インプラント(p56c1) N インプラント(p56c1) N インプラント(p56c1) N インプラント(p56c2) N インプラント(p56c2) N インプラント(p57c1) N インプラント(p57c1)</p>
---	--

N カスタムナイフ(p77c2)
N カスタムナイフ・メイキング(p77c2)
N カスレット(p178c1)
N カスレット(p179c1)
N カスレット(p179c2)
N カットボール(p152c1)
N カップラーメン(p36c3)
N カドビル(p146c4)
N カネボウ(p128c5)
N カバノキ(p102c3)
N カフエ(p164c3)
N カフエ(p172c1)
N カラースキャン(p95c1)
N カラーリング(p187c3)
N ガラシヤン(p109c1)
N カラマツ(p102c2)
N カラリオミー(p79c2)
N カラリオミー(p79c2)
N カリフォルニア(p52c1)
N カリフォルニア(p56c1)
N カルトウージア(p91c2)
N カレー(p128c3)
N カレー(p161c2)
N カンツリー(p165c2)
N カンリガルボ(p109c2)
キ
N キス(p107c3)
N キスシーン(p74c3)
N キッズ(p79c1)
N キッズフォトグラフィャー(p79c1)
N キッズフォトグラフィャー(p79c1)
N キッズフォトコンテスト(p79c2)
N キネマ(p109c3)
N キネマ(p187c1)
N キャパ(p62c3)
N キャベジンコーワ(p60c1)
N キャベツ(p131c1)
N キャラメリゼ(p179c2)
N キャラメリゼ(p179c2)
N キャラメリゼ(p179c2)
N キャラメル(p179c2)
N キャラメルクリーム(p179c3)
N ギャラリー・ショールーム(p79c2)
N キャンペーンサイト(p80c1)
N キューピーコーワ(p60c1)
N ギラッ(p144c2)
N キリンビール(p100c3)
ク
N クオリティアップ(p80c1)
N クオリティアップ(p80c1)
N グッドウィル・グループ(p142c1)
N グッドウィル・グループ(p166c3)
N クボククリニックビル(p139c5)
N グラーツ(p104c1)
N クラス(p158c3)
N クラス(p159c2)
N クラス(p41c3)
N クラス(p42c1)
N クラス(p43c4)
N グラビアデザイン(p19c1)
N グラフ(p32c4)
N グラフ(p33c2)
N グラフ(p34c2)
N グラフ(p34c2)
N グラフ(p34c2)
N グラフ(p34c4)
N グラフ(p34c4)
N グラフ(p34c4)

N グラフ(p38c3)
N グラフ(p39c2)
N グラフ(p39c4)
N グラフ(p39c4)
N グラフ(p39c5)
N グラフ(p39c5)
N グラフ(p39c5)
N グラフ(p40c1)
N グラフ(p40c1)
N グランドシエスバ(p162c2)
N グランドシエスバ(p162c2)
N グランドシエスバ(p162c2)
N グランドシエスバ(p162c2)
N グランドバザール(p172c2)
N クリ(p102c1)
N クリアネス(p107c1)
N クリアネス(p107c1)
N クリアネス(p107c2)
N クリーム(p130c2)
N クリーム(p130c2)
N クリーム(p130c2)
N クリーム(p179c2)
N クリーム(p66c1)
N クリームケーキ(p104c1)
N グリーンピア(p170c1)
N グリーンピア(p170c1)
N グリーンピア(p170c1)
N グリーンピア(p22c1)
N グリーンピア(p22c2)
N グリーンピア(p22c3)
N クリスタル・ケイ(p69c2)
N クリスタル・ケイ(p69c2)
N クリスタル・ケイ(p69c2)
N クリックミス(p113c2)
N クリックミス(p113c2)
N クリックミス(p113c3)
N クリックミス(p113c3)
N クリックミス(p113c4)
N クリックミス(p114c4)
N グルコサミン(p73c4)
N グルコサミン(p73c4)
N グルコサミン(p74c4)
N グルタチオン(p141c2)
N クルマ(p144c3)
N クルミ(p102c1)
N クレバー(p161c3)
N クレンジング(p145c1)
N クロイスター(p91c3)
N クロニクル(p104c2)
N クワ(p102c3)
ケ
N ケーキ(p179c1)
N ケーキ(p179c2)
N ケーキ(p179c3)
N ケーキ(p179c3)
N ゲストコレクション(p19c2)
N ゲストコレクション(p62c1)
N ゲストコレクション(p65c1)
N ゲストコレクション(p66c1)
N ケバブ(p172c1)
N ゲンチアナエキス(p130c2)
N ケンブリッジ(p101c1)
コ
N コイン・メダル(p112c2)
N コーヒーサービス(p160c3)
N コーヒーサービス(p161c4)

N コーヒーサービス(p161c4)
N コーラ(p69c1)
N コールセンター(p24c3)
N コールセンター(p24c3)
N コールセンター(p25c4)
N ゴールデン・ライフ(p112c2)
N ゴシックロマン(p105c4)
N コテージ(p54c1)
N コテージ(p54c1)
N コテージ(p54c1)
N コテージ(p55c2)
N ゴム(p137c2)
N ゴム(p137c2)
N ゴム(p180c1)
N ゴム(p180c1)
N ゴム(p180c1)
N コム・デ・ギャルソン(p36c5)
N コムスン(p142c2)
N コムスン(p142c3)
N コムスン(p166c3)
N コムスン(p166c3)
N コムスン(p166c5)
N コムスン(p166c5)
N コムスン(p166c5)
N コムスン(p166c5)
N コムスン(p166c5)
N コムスン(p167c4)
N コムスン(p167c4)
N コムスン(p167c5)
N コムスン(p19c1)
N コラーゲンペプチド(p73c4)
N コリア(p151c2)
N コリア・レポート(p166c1)
N ゴロ(p152c1)
N コンクリート(p49c5)
N コンシューマ(p162c3)
N コンテンツサービス(p32c2)
N コンドロイチン(p73c4)
N コンパクトクルーザー(p80c2)
N コンパクトプリンタ(p79c2)
サ
N ザ・ガードコーワ(p60c1)
N ザ・セイホ(p128c3)
N ザ・ヒットパレード(p67c3)
N サーフズ・アップ(p68c3)
N サイクルズ・カンパニー(p109c1)
N サイズ(p111c1)
N サイズ(p111c1)
N サイズ(p111c1)
N サイズ(p14c1)
N サイズ(p77c2)
N サイズ(p79c2)
N サイズ(p79c2)
N サイズ(p98c1)
N サイズー(p167c1)
N サイドブラインドモニター(p18c1)
N サイナスリフト(p57c1)
N サイナスリフト(p57c1)
N サイナスリフト(p58c1)
N サウサンプトン(p101c3)
N サッカーメディア(p104c2)
N サテライトキャンパス(p126c3)
N サテライトキャンパス(p126c3)
N サテライトキャンパス(p126c3)
N サテライトキャンパス(p126c3)
N サテライトキャンパス(p126c3)
N サテライトクリニック(p139c5)
N ザブー(p162c2)

N サブライズヒット(p68c3)
N サボテン(p104c1)
N サマー(p16c1)
N サマーキャンペーン(p16c1)
N サマーキャンペーン(p16c1)
N サマージャンボ(p82c1)
N サマージャンボ(p82c1)
N サマージャンボ(p82c1)
N サラダ(p51c2)
N サラダ(p67c3)
N サラダ(p67c3)
N サロンパスルーブル(p68c2)
N サン・ジャック(p86c1)
N サンカラーマックス(p130c1)
N サンカラーマックス(p130c1)
N サンカラーマックス(p130c2)
N サンカラーマックス(p130c2)
N サンカラーマックス(p130c2)
N サンカラーマックス(p130c2)
N サングラス(p144c2)
N サングラス(p164c3)
N サンデープロジェクト(p153c2)
N サンデープロジェクト(p167c5)
N サンドマン(p68c3)
N サントリー(p103c1)
N サントリー(p103c3)
N サントリー(p186c2)
N サントリー(p187c3)
N サントリー(p187c3)
N サントリークオータリー(p103c3)
N サントリークオータリー(p103c4)
N サンライズプロモーション(p67c3)
シ
N シアタートラム(p67c3)
N シイ(p168c2)
N シーガイア(p154c3)
N ジーコジャパン(p104c2)
N ジーン(p69c1)
N シェスパ(p160c1)
N シェスパ(p160c1)
N シェスパ(p160c2)
N シェスパ(p160c3)
N シェスパ(p160c4)
N シェスパ(p160c5)
N シェスパ(p162c2)
N シェスパ(p162c2)
N シェスパ(p162c2)
N シェスパ(p162c2)
N シェスパ(p162c4)
N シェスパ(p162c4)
N シェフパティシエ(p179c1)
N シェレック(p68c1)
N シェレック(p68c1)
N シェレック(p68c1)
N シェレック(p68c1)
N シェレック(p68c1)
N シェレック(p68c1)
N シェレック(p68c2)
N シェレック(p68c2)
N シェレック(p68c2)
N シェレック(p68c2)
N シェレック(p68c2)
N シェレック(p68c2)
N シェレック(p68c2)
N シェレック(p68c3)
N ジオン(p138c1)
N シカゴ(p107c5)
N シスコ(p108c5)
N シックス・センス(p58c1)
N シックス・センス(p58c2)

N セット(p112c1)
N セット(p112c1)
N セット(p112c1)
N セット(p112c1)
N セット(p112c1)
N セット(p112c1)
N セット(p112c2)
N セット(p112c2)
N セット(p130c2)
N セット(p42c2)
N セット(p47c1)
N セット(p47c1)
N セット(p47c1)
N セット(p47c1)
N セットモデル(p95c1)
N セブン(p169c2)
N セレ(p37c3)
N セレブ(p128c4)
N セレブ(p161c3)
N セレブ(p37c5)
N セレブカジュアル(p37c2)
N センタービル(p85c2)
N センターフライ(p152c1)
N センチ(p102c4)
N センチ(p118c3)
N センチ(p148c2)
N センチ(p148c3)
N センチ(p158c4)
N センチ(p158c4)
N セントウィメンズクリニック(p123c3)
N セントラルギャラリー(p181c1)
N セントラルビル(p145c4)
N セントラルビル(p145c4)
ソ
N ソープ(p149c5)
N ソケットリフト(p57c1)
N ソニー(p100c3)
N ソニー(p68c3)
N ソフィア(p125c3)
N ソフィアレディースクリニック(p125c3)
N ソフトバンクホークス(p150c1)
N ソプラノボーカル(p67c3)
N ソプラノボーカル(p67c3)
N ソリッドスクエア(p95c1)
N ソング(p99c1)
N ソング(p99c1)
N ソング(p99c1)
タ
N タイ(p143c1)
N タイヤ(p6c1)
N タクシー(p125c3)
N タクシー(p159c4)
N タクシー(p89c1)
N タクシー(p89c2)
N タクシー(p89c3)
N タチオン(p141c2)
N タッグ(p40c2)
N タッチペン(p158c4)
N タバコ(p69c1)
N タヒチ(p54c1)
N タヒチ(p55c1)
N タヒチ(p55c2)
N タヒチ(p55c2)
N タヒチアン(p55c4)
N タヒチアンダンス(p54c1)
N タヒチアンダンス(p54c2)
N タワーレコード(p108c5)

N タンス(p141c1)
N ダーク(p130c1)
N ダークブラウン(p130c2)
N ダークブラウン(p130c2)
N ダール(p131c5)
N ダイアナフィーバー(p7c1)
N ダイウス(p109c1)
N ダイエー(p152c3)
N ダイナースクラ(p37c3)
N ダイヤモンドシティ (p 4 - c 1)
N ダイヤモンドボックス(p152c2)
N ダイレクトマーケティングセンターシャーパーイメ ージ(p14c1)
N ダニ(p140c2)
N ダブ(p69c1)
N ダブルジッパー(p111c1)
N ダブルジッパー(p111c1)
N ダンサー(p172c2)
N ダンサー(p54c1)
N ダンサー(p54c1)
N ダンサー(p54c2)
N ダンサー(p54c2)
N ダンサー(p54c2)
N ダンサー(p54c2)
N ダンサー(p54c2)
N ダンサー(p55c1)
N ダンサー(p55c1)
N ダンサー(p55c1)
N ダンサー(p55c2)
N ダンス(p54c2)
N ダンス(p55c1)
N ダヴィンチ(p145c4)
N ダヴィンチ(p145c4)
N ダヴィンチ(p145c4)
チ
N チェーン(p103c1)
N チェーン(p160c5)
N チェーン(p166c4)
N チェルトーサ(p89c1)
N チェルトーサ(p89c3)
N チェルトーサ(p89c4)
N チェルトーサ(p91c1)
N チェルトーサ(p91c1)
N チェルトーサ(p91c2)
N チェルトーサ(p91c2)
N チェルトーサ(p92c2)
N チェルトーサ(p92c4)
N チェルトーサ(p93c2)
N チェルトーサ(p93c3)
N チェルトーサ(p93c4)
N チャーリー(p131c5)
N チャイナ(p151c2)
N チューニングパーツ(p77c2)
N チョコ(p179c2)
N チョコレート(p131c5)
N チョコレート(p131c5)
N チョコレート(p179c2)
N チンパンジ(p105c5)
ツ
N ツウ(p69c1)
N ツン(p69c2)
N ツンデレ(p69c2)
テ
N ティータイム(p101c3)
N ディープ(p76c2)
N ディープインパクト(p114c2)
N ディープカシス(p18c1)
N ティーボット(p182c1)

N ティーポット(p182c1)
N ティーポット(p182c1)
N ティーポット(p182c1)
N ティーポット(p182c2)
N ティーポット(p183c2)
N ティーポットスクエア(p182c2)
N ティヴォリ(p93c1)
N ディケンズ(p131c5)
N ディスクワーク(p143c1)
N ティブル(p93c1)
N ティブル(p93c1)
N テキサス(p156c5)
N デキサメタゾン(p80c2)
N テクシー(p89c2)
N デジタルカメラ(p79c2)
N デジタルカメラ(p79c2)
N デニオ(p182c2)
N テニスサークル(p161c2)
N デュアリス(p80c2)
N デュアリス(p80c2)
N デラックスダブル(p185c1)
N デラックスダブル・デラックスツイン(p185c1)
N テレビガイド(p19c2)
N テレビガイド(p49c1)
N テレビドラマコレクション(p109c3)
N テレビドラマコレクション(p109c3)
N テレビドラマ(p68c3)
N テレビドラマファン(p109c3)
N デンタルオフィス(p57c2)
N デンタルクリニック(p146c4)
N デンタルクリニック(p147c3)
N デンタルクリニック(p147c3)
ト
N ドイツ(p117c4)
N トイレットペーパー(p36c2)
N トイレットペーパー(p37c4)
N トイレットペーパー(p37c4)
N トイレットペーパー(p37c5)
N トウアレグ(p109c2)
N トーキング・ヘッズ(p108c4)
N トーハン(p101c3)
N トーフアイスクリーム(p50c1)
N トーフケーキ(p50c1)
N ドクター(p145c1)
N ドクター(p145c1)
N トップセールスマン(p45c5)
N トップパティシエ(p179c1)
N トップメンタルヘルス(p100c2)
N トップポ(p64c4)
N トネリコ(p102c3)
N トネリコ(p102c4)
N ドメス(p106c3)
N トヨペット(p6c1)
N トラック(p151c3)
N ドラマプロデューサー(p164c3)
N ドリーミオ(p79c2)
N ドリーミオ(p79c2)
N トリュフォー(p74c4)
N ドル(p110c4)
N ドル(p128c5)
N ドル(p151c2)
N ドル(p166c4)
N ドル(p16c1)
N トルクフル(p18c1)
N トルワールド(p181c1)
N ドロミーティ(p102c2)
ナ

N ナイスキャッチ(p35c4)
N ナイフメーカー(p77c2)
N ナイロンクロス(p5c1)
N ナチュラルライトブラウン(p130c2)
N ナチュラルレザー(p5c1)
N ナナカマド(p102c1)
N ナビ(p52c2)
N ナンバー(p165c5)
N ナンバー(p166c1)
N ナンバーズ(p82c1)
ニ
N ニーズ(p144c4)
N ニーズ(p57c1)
N ニコラス・G・ハイエクセンター(p80c1)
N ニコリ(p110c4)
N ニコリ(p110c4)
N ニッコリ(p144c5)
N ニッポン(p100c3)
N ニュー・アルバム(p69c2)
N ニュー・シングル(p69c2)
N ニューゼーランド(p117c4)
N ニュース・スピリッツ(p163c1)
N ニュース・スピリッツ(p167c1)
N ニュース・スピリッツ(p169c1)
N ニューススピリッツ(p165c1)
N ニュウバイ(p110c4)
N ニューヨーク(p104c3)
N ニューヨーク(p67c3)
N ニンテンドー (p 1 - c 1)
N ニンテンドー(p158c1)
N ニンテンドー(p158c1)
N ニンテンドー(p158c2)
ヌ
ネ
N ネクタイ(p149c1)
N ネクタイ(p30c3)
N ネクタイ(p31c3)
N ネットサイト(p113c1)
ノ
N ノアージュ(p144c4)
N ノアージュ(p144c4)
N ノウハウ(p161c3)
N ノウハウ(p65c3)
N ノウハウ(p77c2)
N ノーフォーク(p10c2)
N ノビ(p79c2)
N ノンバンク(p154c1)
ハ
N パークス(p14c1)
N バージニア(p52c1)
N パイ(p45c4)
N パイ(p45c5)
N ハイウェイスター(p18c1)
N ハイウェイスター(p18c1)
N ハイエース(p151c4)
N パイナップル(p51c5)
N バイブレーション(p129c2)
N パイレーツ・オブ・カリビアン(p68c3)
N パウロ(p109c1)
N ハシモトビル(p145c4)
N バジリカ(p91c1)
N バタ(p103c2)
N バックビューモニター(p18c1)
N パッシング(p151c4)
N バッター(p152c3)
N バッター(p152c4)

N パッチギ(p105c5)
N ハッピー・スピリット(p101c3)
N パドヴァ(p89c4)
N ハドリアヌス(p93c1)
N ハドリアヌス(p93c1)
N ハドリアヌス(p93c2)
N バナナ(p179c2)
N バナナ(p179c2)
N バナナ(p179c2)
N パニオンコーワ(p60c1)
N ハニカミ(p164c4)
N ハニカミ(p164c5)
N ハニカミ(p165c2)
N ハニカミ(p165c2)
N パパ(p153c5)
N パパ(p15c2)
N パパ(p19c2)
N パパ(p68c2)
N パパ(p72c3)
N パパ(p73c3)
N パパ(p92c1)
N パパ(p92c1)
N パパ(p94c1)
N バブル(p12c1)
N バブル(p12c1)
N バブル(p166c2)
N バブル(p42c1)
N パラジクロロベンゼン(p141c1)
N バリ(p105c3)
N バリ(p160c5)
N バリ(p65c1)
N バリ(p65c1)
N バリ(p65c2)
N バリー・ボンズ(p152c1)
N ハリウッド(p68c3)
N ハリウッド(p68c3)
N バリテック(p152c2)
N ハルシオン(p169c4)
N ハルシオン(p169c4)
N ハレー(p167c2)
N ハレー(p167c3)
N パレオ(p54c1)
N パレオ(p54c1)
N パレオ(p54c2)
N パレオ(p54c2)
N ハロルド(p68c2)
N ハワイ(p127c1)
N ハワイ(p55c1)
N ハワイ(p55c1)
N ハワイ(p55c1)
N ハワイ(p55c2)
N ハワイ(p55c2)
N ハワイアン(p55c1)
N パン(p51c2)
N パン(p93c3)
N ハンガリー(p117c4)
N ハンコ(p106c2)
N ハンズ(p14c1)
N ハンズ(p14c1)
N ハンズ(p14c1)
N ハンズ(p14c1)
N ハンズ(p14c1)
N ハンズ(p14c1)
N ハンズ(p14c1)
N ハンズ(p14c1)
N ハンドル(p151c3)
N ハンドル(p151c3)
N ハンドル(p151c3)
N ハンドル(p151c4)

N ハンドル(p151c4)
N ハンドル(p151c4)
N ハンドル(p151c4)
N パントロン・ワン(p149c5)
N パンノウ(p110c4)
ヒ
N ヒアルロン(p73c4)
N ヒアルロン(p73c4)
N ヒアルロン(p74c4)
N ビール(p187c2)
N ビール(p187c2)
N ピクチャー・オン・ザ・イヤール・インターナショナル(p177c1)
N ピクニック(p110c4)
N ビジュアルシリーズ(p34c5)
N ビジュアルシリーズ(p88c1)
N ビター・スウィート(p69c2)
N ビターホップ(p187c3)
N ビタミン(p141c1)
N ビタミン(p141c2)
N ビタミン(p141c2)
N ビタミン(p141c2)
N ピッチャー(p152c5)
N ヒットアニメ(p68c1)
N ヒマラヤ(p109c2)
N ビュイ・ダムール(p179c2)
N ビリーズブートキャンプ(p12c1)
N ヒン(p105c5)
N ピンク(p148c3)
N ピンク(p165c1)
N ピンク(p17c2)
N ピンク(p17c2)
N ピンクシャツ(p17c2)
N ヒント(p162c3)
N ヒント(p75c3)
フ
N ファーストクリニック(p85c2)
N ファーストクリニック(p85c2)
N ファーストクリニック(p85c2)
N ファーストビル(p85c2)
N ファイターズ(p104c2)
N ファッションアイテム(p170c3)
N ファッションチェック(p17c1)
N ファッションチェック(p19c2)
N ファッションブランド(p169c2)
N ファド(p55c2)
N ファミリーマート(p166c4)
N ファン(p113c4)
N ファン(p118c1)
N ファン(p118c4)
N ファン(p12c1)
N ファン(p12c1)
N ファン(p12c1)
N ファン(p14c1)
N ファン(p169c3)
N ファン(p55c1)
N ファン(p68c3)
N ファン(p76c2)
N ファンタスティック・フォー(p68c3)
N フィオナ(p68c1)
N フィオナ(p68c1)
N フィオナ(p68c2)
N フィオナ(p68c2)
N フィオナ(p68c2)
N フィオナ(p68c2)
N フィギュア(p81c1)
N フィットネスジム(p185c1)
N フィットネスジム(p185c1)

N フィナンシエ(p179c3)	N プレサージュ(p18c1)
N フィナンシャルサービス(p18c1)	N プレサージュ(p18c1)
N フィリピーノ(p151c2)	N プレサージュ(p18c1)
N フィルム・アンデパンダン(p72c1)	N プレサージュ(p18c1)
N フィルムパートナーズ(p69c1)	N プレシャスシーズ(p14c1)
N フェアレディ(p18c1)	N プレゼント(p186c2)
N フェイラー(p105c3)	N プレゼント(p5c1)
N フェノールアーモンド(p137c2)	N プレゼント(p80c1)
N フォーバイフォーマガジン(p109c2)	N プレゼント(p81c1)
N フォーミュラ(p149c5)	N プレゼント(p81c1)
N フォトコンテスト(p79c1)	N プレゼント(p87c5)
N フジテレビ(p164c2)	N プレゼント(p95c1)
N フジテレビ(p164c3)	N プログ(p131c4)
N フジテレビ(p164c5)	N プロツアー(p165c3)
N フジテレビ(p167c4)	N プロツアー(p165c4)
N フジテレビ(p167c5)	N プロデュース(p111c1)
N フットサル(p104c2)	N プロドットコム(p137c3)
N ブナ(p102c1)	N プロポリス(p47c1)
N ブナ(p102c3)	N プロポリス(p47c1)
N フラ・カヒコ(p55c1)	N プロポリス(p47c1)
N フライデー(p164c4)	N プロポリス(p47c1)
N フラガー(p105c5)	N プロポリス(p47c1)
N ブラザビル(p57c2)	N プロポリス(p47c1)
N ブラジル(p104c2)	N プロポリス(p47c1)
N ブラジル(p47c1)	N プロポリス(p47c1)
N プラス(p16c1)	N プロポリス(p48c1)
N プラス(p179c2)	へ
N プラス(p41c1)	N ベアータ・クリニック(p124c3)
N プラスバンド(p35c1)	N ペインツ(p186c2)
N フラダンス(p55c1)	N ペインツ(p186c2)
N ブラック・アングル(p184c1)	N ベーシックカラー(p5c1)
N ブラック・アングル(p19c2)	N ベーシックな(p5c1)
N ブラックカー(p37c3)	N ベゴニア(p92c3)
N ブラックカー(p37c3)	N ベストスコア(p165c1)
N ブラックカード(p37c3)	N ベストブックガイド(p109c1)
N ブラックジョーク(p131c4)	N ベタ(p128c3)
N ブラックジョーク(p131c4)	N ベッド(p129c4)
N ブラックジョーク(p131c4)	N ベッド(p48c2)
N ブラックジョーク(p131c5)	N ベッド(p91c4)
N ブラックジョーク(p131c5)	N ヘッドスバ(p162c2)
N ブラックジョーク(p131c5)	N ペットボトル(p165c2)
N ブラックジョーク(p132c5)	N ベトナム(p151c2)
N フラップポケット(p111c1)	N ベトナム(p151c4)
N フラップポケット(p111c1)	N ベビー(p68c2)
N フランクフルト・ソーセージ(p149c1)	N ベル・キャプテン(p89c2)
N フリーコール(p130c2)	N ヘルシンキ(p149c5)
N フリーコール(p130c2)	N ヘルシンキ・フォーミュラ(p149c5)
N フリーコール(p18c1)	N ヘルシンキ・フォーミュラ(p149c5)
N フリドラ(p19c2)	N ペン(p29c3)
N フリドラ(p61c1)	N ペン(p99c4)
N フリドラ(p61c2)	N ペンギン(p68c3)
N フリドラ(p61c2)	N ベンチャー(p142c2)
N フリドラ(p61c2)	N ベンチャー(p142c3)
N フリドラ(p61c2)	N ベンツ(p151c4)
N ブリム(p111c1)	N ペンホルダー(p111c1)
N フルーツ(p179c2)	ホ
N ブルーリボン(p187c1)	N ホウロウ(p182c2)
N フルコーラス(p99c1)	N ホースライダーチーム(p117c4)
N フルハウス(p109c3)	N ボーナスキャンペーン(p95c1)
N ブレイド(p6c1)	N ホームコメディイ(p15c2)
N ブレイド(p6c1)	N ホームセンター(p36c2)
N ブレイド(p6c1)	N ホームプロジェクトアスクリーンセットモデル(p79c2)
N ブレイボーイ(p103c2)	N ホームページ(p110c4)
N プレサージュ(p18c1)	N ホームページ(p129c4)
N プレサージュ(p18c1)	N ホームページ(p146c4)
N プレサージュ(p18c1)	N ホームページ(p150c2)

N ミュージックサブプリメント(p69c2)
N ミュージックボックス(p18c1)
N ミラノ (p89c4)
N ミリ (p109c3)
N ミリ (p109c3)
N ミリ (p181c1)
N ミリグラム(p141c2)
ム
メ
N メイク (p186c2)
N メイク (p186c2)
N メイド(p92c2)
N メイン(p111c1)
N メイン(p111c1)
N メーカーオプション(p18c1)
N メーカーオプション(p18c1)
N メールアドレス(p170c4)
N メールアドレス(p5c1)
N メールアドレス(p5c1)
N メールアドレス(p73c4)
N メガネ(p180c1)
N メガネプラザビル(p124c3)
N メジャーリーガー(p105c4)
N メタボリックシンドロームセンター(p138c5)
N メディアシーク (p32c2)
N メディアファクトリー(p179c3)
N メディアム(p66c4)
N メディカルケア (p100c2)
N メディカルプラザ(p147c2)
N メディケーション(p60c1)
N メディケーション(p60c1)
N メディケーション(p61c1)
N メディックスモール(p84c4)
N メニューリスト(p18c1)
N メンズ(p130c2)
N メンズ(p130c2)
N メンズ(p130c2)
N メンズ(p144c4)
N メンズエステ(p144c3)
N メンズマガジン(p103c2)
N メンタルケア (p127c3)
モ
N モスクワ(p105c3)
N モダン (p114c3)
N モダン (p37c2)
N モダン (p37c4)
N モダン (p5c1)
N モデル(p153c1)
N モデル(p180c1)
N モデル(p5c1)
N モデル(p5c1)
N モデル(p80c1)
N モデル(p80c1)
N モデル(p80c1)
N モデル(p80c1)
N モデル(p80c1)
N モノクロ(p79c2)
N モノショップ(p14c1)
N モノトーンカラー(p36c5)
N モバイト・ドット・コム(p167c5)
N モバイ トラーニング(p24c1)
N モバイルサイト(p186c2)
N モミ (p102c3)
N モンゴル(p117c3)
N モンゴル(p117c4)
ヤ

N ヤエスメッグビル(p123c3)
N ヤナギ(p102c1)
N ヤラセ(p105c2)
N ヤンキース(p152c4)
ユ
N ユーカリ (p47c1)
N ユーゴスラヴィア(p102c3)
N ユーロコレクション(p5c1)
N ユーロテイス ト(p5c1)
N ユタ (p156c5)
N ユダヤ(p105c3)
N ユニバーサル・ゴールドライフ(p112c2)
N ユニバーシティーカレッジ(p56c1)
N ユニマット(p160c3)
N ユニマット(p161c3)
N ユニマット(p161c3)
N ユニマット(p162c2)
N ユニマット(p162c4)
N ユニマット(p162c4)
N ユニマットグループ(p160c1)
N ユニマットグループ(p160c3)
N ユニマットグループ(p161c4)
N ユニマットグループ(p161c5)
N ユニマットグループ(p162c2)
N ユニマットグループ(p19c1)
N ユニマットビューティーアンドスパ(p160c3)
N ユニマットビューティーアンドスパ(p160c5)
N ユニマットグループ(p160c1)
N ユルスナール(p93c1)
N ユルスナール(p93c2)
ヨ
N ヨーロッパ(p102c3)
N ヨーロッパ(p37c4)
N ヨーロッパ(p64c3)
N ヨーロッパ(p66c4)
N ヨーロッパ(p89c1)
N ヨーロッパ(p91c3)
N ヨーロッパフィレンツェ (p66c3)
N ヨシユア・トゥリー(p108c4)
N ヨルダン(p104c1)
ラ
N ラ・グランド・シャルトルーズ(p91c2)
N ライフアドシステム(p111c1)
N ライブドア(p128c5)
N ラヴ(p33c2)
N ラグビー(p70c1)
N ラクレ (p40c3)
N ラストサムライ (p117c3)
N ラストサムライ (p117c4)
N ラストスキー(p87c3)
N ラブホ (p30c2)
N ラブホ (p31c1)
N ラブラブ(p69c2)
N ラポート(p157c1)
N ラポート・トーク (p157c1)
N ラポート・トーク (p157c3)
N ラポーロ・ダ・チェルトシーノ (p91c4)
N ラポーロ・ダ・チェルトシーノ (p92c2)
N ランドマークプラザ(p14c1)
N ランナー(p35c4)
リ
N リウマチ(p83c3)
N リウマチ(p83c3)
N リストラ(p22c2)
N リストラ(p22c3)
N リッターエンジン(p6c1)
N リッチーノ(p144c1)

Nリハビリテーションスタッフ(p52c2)
Nリピーター(p37c4)
Nリフティングセラピー(p145c2)
Nリフレッシュスペース(p185c1)
Nリプロダクションセンター(p126c3)
Nリプロダクションセンター(p126c3)
Nリプロダクションセンター(p126c3)
Nリプロダクションセンター(p127c1)
Nリプロダクションセンター(p127c1)
Nリプロダクションセンター(p127c2)
Nレポート・トーク(p156c5)
Nリメイン・イン・ライト(p108c4)
Nリュクス (贅沢 ぜいたく) (p144c5)
Nリラクセーションルーム(p185c1)
Nリラクセーションルーム(p185c1)
Nリワーク(p100c2)
Nリワーク・カレッジ(p100c2)
Nリンキー・ディング(p14c1)
ル
Nルーティンワーク(p164c2)
Nルームサービス(p185c1)
Nルームデコ(p14c1)
Nルテアトル(p67c3)
Nルネファミーユ(p14c1)
Nルネファミーユ(p14c1)
Nルポ(p100c2)
Nルポ(p100c2)
Nルポ(p100c2)
レ
Nレーザーファイバー(p84c2)
Nレオ(p107c2)
Nレオ(p107c3)
Nレコードコレクターズ(p108c4)
Nレストラン(p151c1)
Nレストラン(p151c1)
Nレストラン(p151c1)
Nレストラン(p160c3)
Nレストラン(p182c1)
Nレストラン(p182c2)
Nレストラン(p37c5)
Nレタス(p131c1)
Nレタス(p131c1)
Nレッテル(p120c2)
Nレッテル(p120c2)
Nレッド(p14c1)
Nレディ(p144c2)
Nレディース(p113c1)
Nレディース(p113c1)
Nレディース(p113c4)
Nレディース(p124c3)
Nレディース(p130c2)
Nレディース(p130c2)
Nレディース(p130c2)
Nレディースクリニック(p123c3)
Nレディースクリニック(p124c3)
Nレディースクリニック(p125c3)
Nレディースローン(p161c4)
Nレディースクリニック(p125c3)
Nレベッカ(p105c4)
Nレベッカ(p105c4)
Nレベル(p126c2)
Nレベル(p156c1)
Nレベル(p157c1)
Nレベル(p158c3)
Nレベル(p158c4)
Nレベル(p159c1)
Nレベル(p159c1)

Nレベル(p159c2)
Nレベル(p161c3)
Nレベル(p19c1)
Nレベル(p43c4)
Nレベル(p6c1)
Nレベル(p89c2)
ロ
Nロースクール(p17c1)
Nロシア(p102c2)
Nロシア(p110c4)
Nロシア(p131c5)
Nロック・アルバム・ベスト100(p108c4)
Nロトシックス(p82c1)
Nロングブリムキャップ(p111c1)
Nロングホール(p165c3)
Nロンドン(p56c1)
Nロンドン(p67c1)
Nロンドン(p67c2)
Nロンドン(p67c2)
Nロンドン(p67c3)
Nロンドンバージョン(p67c2)
Nロンドンバージョン(p67c3)
Nロンバルディア(p89c4)
ワ
Nワールド・エンド(p68c3)
Nワット(p110c4)
Nワンシーン(p186c1)
Nワンピース(p169c2)
Nワンブッシュ(p95c1)
ヲ
ン

(Anexo 4)**REFINADO através do dicionário *Koojien*****(C = consta no dicionário; N = não consta no dicionário)**

<p>ア</p> <p>N n アート・ディレクション(p19c1) N n アート・ディレクション(p19c1) N n アートクリニック(p123c3) N n アートディレクション(p186c2) C n アートマン(p14c1) N n アールクリニック(p57c2) C n アイデア(p101c3) C n アイデア(p73c2) N n アエラムック(p100c1) N n アエラムック(p100c2) N n アカデミー・オブ・ハワイアン・アーツ(p55c1) N n アカデミー・オブ・ハワイアン・アーツ(p55c2) C n アキレウス(p93c1) N n アクロス(p145c4) N n アサヒカメラ(p105c1) N n アサヒコム(p170c4) N n アサヒビール(p103c4) N n アサヒビール(p80c1) N n アサヒビール(p80c1) N n アサヒビール(p80c1) N n アジアーズ(p102c3) N n アジャスター(p111c1) N n アゼ(p110c4) N n アットモール(p99c4) N n アバノ(p19c2) N n アバノ(p89c1) N n アバノ(p89c4) C n アブダビ(p104c2) C n アマ(p164c4) C n アマ(p165c2) C n アマ(p165c4) C n アマ(p19c1) N n アマチュアゴルフ(p164c4) N n アマチュアゴルファー(p165c4) C n アマンド(p137c3) C n アメジスト(p162c2) N n アメリカン・エクスプレ(p37c3) N n アメリカン・ライフ・インシュアランス・カンパニー(p128c4) N n アラーキー(p105c1) N n アラーキー(p105c2) N n アリコ(p128c5) N n アリコジャパン(p128c1) N n アリコジャパン(p128c2) N n アリコジャパン(p128c4) C n アル(p163c1) N n アルトマン(p109c3) C n アルプス(p102c3) N n アルミニウムカリウム(p138c1) N n アルミニウムカリウム(p138c1) N n アルミニウムカリウム(p138c1) N n アルミニウムカリウム(p138c1) N n アルミニウムカリウム(p138c3) N n アルミニウムカリウム・タンニン(p138c2) N n アルミニウムカリウム・タンニン(p138c3) C n アロハシャツ(p164c4) N n アロマホップ(p187c3) N n アンダー(p165c3)</p>	<p>N n アンチエイジング(p144c4) N n アンティーク (p5c1) N n アンティーク(p143c2) N n アントシアニン(p36c4) N n アントラーズ(p104c2) N n アンドロロジー(p127c1) N n アンドロロジー(p127c1) N n アンドロロジー(p127c2) C n アンパン(p72c1) C n アンパン(p72c1) C n アンパン(p72c2) C n アンパン(p72c2) C n アンパン(p72c2) C n アンパン(p72c2) C n アンマン(p104c1)</p> <p>イ</p> <p>N n イオニックブリーズ(p14c1) N n イオニックブリーズ(p14c1) C n イギリス(p101c1) C n イギリス(p101c1) C n イギリス(p101c2) C n イギリス(p101c3) C n イギリス(p101c3) C n イギリス(p131c5) N n イグドラシル(p102c4) C n イスタンプール(p171c1) C n イタリア(p102c1) C n イタリア(p102c3) C n イタリア(p164c3) C n イタリア(p67c3) C n イタリア(p86c1) C n イタリア(p89c4) C n イタリア(p89c4) C n イタリア(p91c2) C n イチイ(p102c1) C n イチゴ(p179c2) C n イヤリング(p148c3) C n イワン(p131c5) C n イングランド(p10c2) N n インターネット(p113c1) N n インターネット(p146c2) N n インターネット(p47c1) N n インターネット(p47c1) N n インターネット(p47c1) N n インターネットショッピングサイト(p99c4) N n インターネットショップ・アマゾン(p109c3) C n インド(p159c5) C n インド(p159c5) N n インブラント(p147c2) N n インブラント(p147c3) N n インブラント(p56c1) N n インブラント(p56c1) N n インブラント(p56c1) N n インブラント(p56c1) N n インブラント(p56c1) N n インブラント(p56c1) N n インブラント(p56c1) N n インブラント(p56c2) N n インブラント(p56c2) N n インブラント(p57c1) N n インブラント(p57c1)</p>
--	--

N N インプラント(p57c1)	N N エム・エム(p147c3)
N N インプラント(p57c1)	N N エルヴィス・コストロ(p108c4)
N N インプラント(p57c1)	C N エレベーター(p154c4)
N N インプラント(p57c1)	C N エロ(p17c2)
N N インプラント(p57c2)	C N エロティシズム(p103c2)
N N インプラント(p57c2)	C N エンターテインメント(p18c1)
N N インプラントクリニック(p57c2)	C N エンターテインメント(p92c1)
N N インプラントメンバー(p56c2)	N N エンブリオロジスト(p126c3)
N N インペラント(p56c1)	オ
ウ	N N オークションカタログ(p112c1)
N N ヴァーミリオン(p19c1)	N N オークションサイト(p8c1)
N N ウイグル(p151c1)	N N オーシャンズ(p68c3)
C N ウイスキー(p163c3)	C N オーストリア(p104c1)
N N ヴィタ・エレミティカ(p91c2)	C N オーストリア(p117c4)
N N ウイメンズクリニック(p124c3)	N N オーツー(p98c1)
C N ウーロン(p36c3)	N N オープンキャンパス(p41c4)
C N ヴェール(p89c4)	N N オープンポケット(p111c1)
N N ウェッジ(p105c3)	N N オープンポケット(p111c1)
N N ウェッジウッド(p182c1)	N N オープンポケット(p111c1)
C N ヴェネツィア(p89c4)	N N オープンポケット(p112c1)
N N ウォークキーバッグ(p111c1)	C N オーライ(p152c4)
N N ウォッチャー(p151c1)	N N オールカラー(p112c2)
N N ウォッチャー(p151c2)	N N オールカラー(p88c2)
C N ウクレレ(p55c1)	C N オッカー(p65c3)
エ	N N オフィスサポートテレフォンオペ(p24c1)
N N エイデン(p85c2)	N N オフィスビル(p24c4)
N N エイペックスタワー(p123c3)	N N オメガブティック(p80c1)
N N エーグルドゥース(p179c1)	N N オメガブティック(p80c1)
N N エーグルドゥース(p179c2)	N N オメガブティック(p80c1)
N N エグゼクティブ・シティホテル(p185c1)	C N オレゴン(p99c2)
N N エクセレントプレス(p146c4)	C N オレゴン(p99c2)
N N エコ(p16c1)	C N オレゴン(p99c2)
N N エコ(p16c1)	N N オンディーンヌ(p65c2)
N N エコ(p16c1)	N N オンディーンヌ(p65c2)
N N エコ(p16c1)	N N オンディーンヌ(p65c4)
N N エコ(p17c1)	N N オンフック(p25c3)
N N エコドライブ(p18c1)	カ
N N エコドライブ(p6c1)	N N カーウイングスナビゲーションシステム(p18c1)
C N エジプト(p109c1)	N N カーウイングスナビゲーションシステム(p18c1)
N N エス・エス・ジェイ(p83c3)	N N カーウイングスナビゲーションシステム(p18c1)
N N エスクァイア(p103c2)	N N カーライフ(p6c1)
N N エステ(p144c2)	N N カーライフアドバイザー(p18c1)
N N エステ(p144c2)	N N カーライフアドバイザー(p18c1)
N N エステ(p144c3)	C N カイゴ(p110c4)
N N エステ(p144c4)	N N ガイサンシー(p107c5)
N N エステ(p144c4)	N N ガイサンシー(p107c5)
N N エステ(p145c3)	N N ガイサンシー(p107c5)
N N エステブラン(p161c3)	N N ガイサンシー(p107c5)
N N エステブラン(p162c2)	C N ガイド(p100c1)
N N エスワンビル(p73c4)	C N ガイド(p100c2)
C N エッセイ(p101c1)	C N ガイド(p109c1)
C N エッセイ(p101c1)	C N ガイド(p109c1)
C N エッセイ(p101c2)	C N ガイド(p146c1)
C N エッセイ(p102c1)	C N ガイド(p147c1)
C N エッセイ(p103c2)	C N ガイド(p76c2)
C N エッセイ(p99c2)	C N ガウン(p162c2)
C N エッセイスト(p131c5)	C N カエデ(p102c3)
N N エッセイストクラブ(p101c1)	C N ガス(p131c5)
C N エビ(p166c3)	C N ガス(p160c3)
C N エピクロス(p105c5)	C N ガス(p160c4)
N N エプソン(p79c2)	C N ガス(p160c4)
N N エプソン(p79c2)	C N ガス(p160c4)
N N エプソン(p79c2)	C N ガス(p6c1)
N N エプソン(p79c2)	C N ガス(p6c1)
N N エプソン(p79c2)	C N カスタードクリーム(p179c2)
N N エプソン(p79c2)	N N カスタマイズ(p77c2)
N N エプソン(p79c2)	N N カスタムナイフ(p77c1)

N N カスタムナイフ(p77c2)	C N グラフ(p38c3)
N N カスタムナイフ・メイキング(p77c2)	C N グラフ(p39c2)
N N カスレット(p178c1)	C N グラフ(p39c4)
N N カスレット(p179c1)	C N グラフ(p39c4)
N N カスレット(p179c2)	C N グラフ(p39c5)
N N カットボール(p152c1)	C N グラフ(p39c5)
N N カップラーメン(p36c3)	C N グラフ(p39c5)
N N カドビル(p146c4)	C N グラフ(p40c1)
N N カネボウ(p128c5)	C N グラフ(p40c1)
C N カバノキ(p102c3)	N N グランドシエスパ(p162c2)
C N カフェ(p164c3)	N N グランドシエスパ(p162c2)
C N カフェ(p172c1)	N N グランドシエスパ(p162c2)
N N カラーキャン(p95c1)	N N グランドシエスパ(p162c2)
N N カラーリング(p187c3)	N N グランドバザール(p172c2)
N N ガラシャン(p109c1)	C N クリ(p102c1)
C N カラマツ(p102c2)	N N クリアネス(p107c1)
N N カラリオミー(p79c2)	N N クリアネス(p107c1)
N N カラリオミー(p79c2)	N N クリアネス(p107c2)
C N カリフォルニア(p52c1)	C N クリーム(p130c2)
C N カリフォルニア(p56c1)	C N クリーム(p130c2)
N N カルトゥージア(p91c2)	C N クリーム(p130c2)
C N カレー(p128c3)	C N クリーム(p179c2)
C N カレー(p161c2)	C N クリーム(p66c1)
N N カンツリー(p165c2)	N N クリームケーキ(p104c1)
N N カンリガルボ(p109c2)	N N グリーンピア(p170c1)
キ	N N グリーンピア(p170c1)
C N キス(p107c3)	N N グリーンピア(p170c1)
N N キスシーン(p74c3)	N N グリーンピア(p170c1)
N N キッズ(p79c1)	N N グリーンピア(p22c1)
N N キッズフォトグラファー(p79c1)	N N グリーンピア(p22c2)
N N キッズフォトグラファー(p79c1)	N N グリーンピア(p22c3)
N N キッズフォトコンテスト(p79c2)	N N クリスタル・ケイ(p69c2)
C N キネマ(p109c3)	N N クリスタル・ケイ(p69c2)
C N キネマ(p187c1)	N N クリスタル・ケイ(p69c2)
N N キャパ(p62c3)	N N クリックミス(p113c2)
N N キャベジンコーワ(p60c1)	N N クリックミス(p113c2)
C N キャベツ(p131c1)	N N クリックミス(p113c3)
N N キャラメリゼ(p179c2)	N N クリックミス(p113c3)
N N キャラメリゼ(p179c2)	N N クリックミス(p114c4)
N N キャラメリゼ(p179c2)	N N クリックミス(p113c4)
C N キャラメル(p179c2)	N N グルコサミン(p73c4)
N N キャラメルクリーム(p179c3)	N N グルコサミン(p73c4)
N N キャラリー・ショールーム(p79c2)	N N グルコサミン(p74c4)
N N キャンペーンサイト(p80c1)	C N グルタチオン(p141c2)
N N キューピーコーワ(p60c1)	C N クルマ(p144c3)
N N ギラッ(p144c2)	C N クルミ(p102c1)
N N キリンビール(p100c3)	N N クレバー(p161c3)
ク	N N クレンジング(p145c1)
N N クオリティアップ(p80c1)	N N クロイスター(p91c3)
N N クオリティアップ(p80c1)	C N クロニクル(p104c2)
N N グッドウィル・グループ(p142c1)	C N クワ(p102c3)
N N グッドウィル・グループ(p166c3)	ケ
N N クボクリニックビル(p139c5)	C N ケーキ(p179c1)
C N グラーツ(p104c1)	C N ケーキ(p179c2)
C N クラス(p158c3)	C N ケーキ(p179c3)
C N クラス(p159c2)	C N ケーキ(p179c3)
C N クラス(p41c3)	N N ゲストコレクション(p19c2)
C N クラス(p42c1)	N N ゲストコレクション(p62c1)
C N クラス(p43c4)	N N ゲストコレクション(p65c1)
N N グラビアデザイン(p19c1)	N N ゲストコレクション(p66c1)
C N グラフ(p32c4)	N N ケバブ(p172c1)
C N グラフ(p33c2)	N N ゲンチアナエキス(p130c2)
C N グラフ(p34c2)	C N ケンブリッジ(p101c1)
C N グラフ(p34c2)	コ
C N グラフ(p34c4)	N N コイン・メダル(p112c2)
C N グラフ(p34c4)	N N コーヒーサービス(p160c3)
C N グラフ(p34c4)	N N コーヒーサービス(p161c4)

CN セット(p112c1)	CN タンス(p141c1)
CN セット(p112c1)	CN ダーク(p130c1)
CN セット(p112c1)	NN ダークブラウン(p130c2)
CN セット(p112c1)	NN ダークブラウン(p130c2)
CN セット(p112c1)	NN ダール(p131c5)
CN セット(p112c1)	NN ダイアナファイバー(p7c1)
CN セット(p112c2)	CN ダイウス(p109c1)
CN セット(p112c2)	NN ダイエー(p152c3)
CN セット(p130c2)	NN ダイナースクラ(p37c3)
CN セット(p42c2)	NN ダイヤモンドシテイ (p4-c1)
CN セット(p47c1)	NN ダイヤモンドボックス(p152c2)
CN セット(p47c1)	NN ダイレクトマーケティングセンターシャーパーイメ ージ(p14c1)
CN セット(p47c1)	CN ダニ(p140c2)
NN セットモデル(p95c1)	CN ダブって(p69c1)
CN セブン(p169c2)	NN ダブルジッパー(p111c1)
NN セレ(p37c3)	NN ダブルジッパー(p111c1)
NN セレブ(p128c4)	CN ダンサー(p172c2)
NN セレブ(p161c3)	CN ダンサー(p54c1)
NN セレブ(p37c5)	CN ダンサー(p54c1)
NN セレブカジュアル(p37c2)	CN ダンサー(p54c2)
NN センタービル(p85c2)	CN ダンサー(p54c2)
NN センターフライ(p152c1)	CN ダンサー(p54c2)
CN センチ(p102c4)	CN ダンサー(p54c2)
CN センチ(p118c3)	CN ダンサー(p55c1)
CN センチ(p148c2)	CN ダンサー(p55c1)
CN センチ(p148c3)	CN ダンサー(p55c1)
CN センチ(p158c4)	CN ダンサー(p55c2)
CN センチ(p158c4)	CN ダンス(p54c2)
NN セントウィメンズクリニック(p123c3)	CN ダンス(p55c1)
NN セントラルギャラリー(p181c1)	CN ダヴィンチ(p145c4)
NN セントラルビル(p145c4)	CN ダヴィンチ(p145c4)
NN セントラルビル(p145c4)	CN ダヴィンチ(p145c4)
ソ	チ
CN ソープ(p149c5)	CN チェーン(p103c1)
NN ソケットリフト(p57c1)	CN チェーン(p160c5)
NN ソニー(p100c3)	CN チェーン(p166c4)
NN ソニー(p68c3)	NN チェルトーサ(p89c1)
CN ソフィア(p125c3)	NN チェルトーサ(p89c3)
NN ソフィアレディースクリニック(p125c3)	NN チェルトーサ(p89c4)
NN ソフトバンクホークス(p150c1)	NN チェルトーサ(p91c1)
NN ソプラノボーカル(p67c3)	NN チェルトーサ(p91c1)
NN ソプラノボーカル(p67c3)	NN チェルトーサ(p91c2)
NN ソリッドスクエア(p95c1)	NN チェルトーサ(p91c2)
CN ソング(p99c1)	NN チェルトーサ(p92c2)
CN ソング(p99c1)	NN チェルトーサ(p92c4)
CN ソング(p99c1)	NN チェルトーサ(p93c2)
タ	NN チェルトーサ(p93c3)
CN タイ(p143c1)	NN チェルトーサ(p93c4)
CN タイヤ(p6c1)	NN チャーリー(p131c5)
CN タクシー(p125c3)	CN チャイナ(p151c2)
CN タクシー(p159c4)	NN チューニングパーツ(p77c2)
CN タクシー(p89c1)	CN チョコ(p179c2)
CN タクシー(p89c2)	CN チョコレート(p131c5)
CN タクシー(p89c3)	CN チョコレート(p131c5)
NN タチオン(p141c2)	CN チョコレート(p179c2)
NN タッグ(p40c2)	CN チンパンジ(p105c5)
NN タッチペン(p158c4)	ツ
CN タバコ(p69c1)	CN ツウ(p69c1)
CN タヒチ(p54c1)	CN ツン(p69c2)
CN タヒチ(p55c1)	NN ツンデレ(p69c2)
CN タヒチ(p55c2)	テ
CN タヒチ(p55c2)	NN ティータイム(p101c3)
NN タヒチアン(p55c4)	NN ディープ(p76c2)
NN タヒチアングダンス(p54c1)	NN ディープインパクト(p114c2)
NN タヒチアングダンス(p54c2)	NN ディープカシス(p18c1)
NN タワーレコード(p108c5)	NN ティーボット(p182c1)

N N ティーポット(p182c1)
N N ティーポット(p182c1)
N N ティーポット(p182c1)
N N ティーポット(p182c2)
N N ティーポット(p183c2)
N N ティーポットスクエア(p182c2)
N N ティヴォリ(p93c1)
C N ディケンズ(p131c5)
N N ディスクワーク(p143c1)
N N ティブル(p93c1)
N N ティブル(p93c1)
C N テキサス(p156c5)
N N デキサメタゾン(p80c2)
C N テクシー(p89c2)
N N デジタルカメラ(p79c2)
N N デジタルカメラ(p79c2)
N N デニオ(p182c2)
N N テニスサークル(p161c2)
N N デュアリス(p80c2)
N N デュアリス(p80c2)
N N デラックスダブル(p185c1)
N N デラックスダブル・デラックスツイン(p185c1)
N N テレビガイド(p19c2)
N N テレビガイド(p49c1)
N N テレビドラマコレクション(p109c3)
N N テレビドラマコレクション(p109c3)
N N テレビドラマ(p68c3)
N N テレビドラマファン(p109c3)
N N デンタルオフィス(p57c2)
N N デンタルクリニック(p146c4)
N N デンタルクリニック(p147c3)
N N デンタルクリニック(p147c3)
ト
C N ドイツ(p117c4)
C N トイレットペーパー(p36c2)
C N トイレットペーパー(p37c4)
C N トイレットペーパー(p37c4)
C N トイレットペーパー(p37c5)
N N トゥアレグ(p109c2)
N N トーキング・ヘッズ(p108c4)
N N トーハン(p101c3)
N N トーフアイスクリーム(p50c1)
N N トーフケーキ(p50c1)
C N ドクター(p145c1)
C N ドクター(p145c1)
N N トップセールスマン(p45c5)
N N トップパティシエ(p179c1)
N N トップメンタルヘルス(p100c2)
C N トップ(p64c4)
C N トネリコ(p102c3)
C N トネリコ(p102c4)
N N ドメス(p106c3)
N N トヨペット(p6c1)
C N トラック(p151c3)
N N ドラマプロデューサー(p164c3)
N N ドリーミオ(p79c2)
N N ドリーミオ(p79c2)
C N トリュフォー(p74c4)
C N ドル(p110c4)
C N ドル(p128c5)
C N ドル(p151c2)
C N ドル(p166c4)
C N ドル(p16c1)
N N トルクフル(p18c1)
N N トルワールド(p181c1)
N N ドロミーティ(p102c2)
ナ

N N ナイスキャッチ(p35c4)
N N ナイフメーカー(p77c2)
N N ナイロンクロス(p5c1)
N N ナチュラルライトブラウン(p130c2)
N N ナチュラルレザー(p5c1)
C N ナナカマド(p102c1)
N N ナビ(p52c2)
C N ナンバー(p165c5)
C N ナンバー(p166c1)
N N ナンバーズ(p82c1)
ニ
C N ニーズ(p144c4)
C N ニーズ(p57c1)
N N ニコラス・G・ハイエックセンター(p80c1)
N N ニコリ(p110c4)
N N ニコリ(p110c4)
C N ニッコリ(p144c5)
C N ニッポン(p100c3)
N N ニュー・アルバム(p69c2)
N N ニュー・シングル(p69c2)
C N ニュージーランド(p117c4)
N N ニュース・スピリッツ(p163c1)
N N ニュース・スピリッツ(p167c1)
N N ニュース・スピリッツ(p169c1)
N N ニューススピリッツ(p165c1)
C N ニュウバイ(p110c4)
C N ニューヨーク(p104c3)
C N ニューヨーク(p67c3)
N N ニンテンドー (p 1 - c 1)
N N ニンテンドー(p158c1)
N N ニンテンドー(p158c1)
N N ニンテンドー(p158c2)
ヌ
ネ
C N ネットタイ(p149c1)
C N ネットタイ(p30c3)
C N ネットタイ(p31c3)
N N ネットサイト(p113c1)
ノ
N N ノアージュ(p144c4)
N N ノアージュ(p144c4)
C N ノウハウ(p161c3)
C N ノウハウ(p65c3)
C N ノウハウ(p77c2)
N N ノーフォーク(p10c2)
N N ノビ(p79c2)
C N ノンバンク(p154c1)
ハ
N N パークス(p14c1)
C N バージニア(p52c1)
C N バイ(p45c4)
C N バイ(p45c5)
N N ハイウェイスター(p18c1)
N N ハイウェイスター(p18c1)
N N ハイエース(p151c4)
C N バイナップル(p51c5)
C N バイブレーション(p129c2)
N N バイレーツ・オブ・カリビアン(p68c3)
C N パウロ(p109c1)
N N ハシモトビル(p145c4)
C N バジリカ(p91c1)
N N バタ(p103c2)
N N バックビューモニター(p18c1)
C N パッシング(p151c4)
C N バッター(p152c3)
C N バッター(p152c4)

N N フィナンシェ(p179c3)
N N フィナンシャルサービス(p18c1)
N N フィリビーノ(p151c2)
N N フィルム・アンデパンダン(p72c1)
N N フィルムパートナーズ(p69c1)
N N フェアレディ(p18c1)
N N フェイラー(p105c3)
N N フェノールアーモンド(p137c2)
N N フォーバイフォーマガジン(p109c2)
N N フォーミュラ(p149c5)
N N フォトコンテスト(p79c1)
N N フジテレビ(p164c2)
N N フジテレビ(p164c3)
N N フジテレビ(p164c5)
N N フジテレビ(p167c4)
N N フジテレビ(p167c5)
N N フットサル(p104c2)
C N ブナ(p102c1)
C N ブナ(p102c3)
N N フラ・カヒコ(p55c1)
N N フライデー(p164c4)
N N フラガー(p105c5)
N N ブラザビル(p57c2)
C N ブラジル(p104c2)
C N ブラジル(p47c1)
C N プラス(p16c1)
C N プラス(p179c2)
C N プラス(p41c1)
C N プラスバンド(p35c1)
C N フラダンス(p55c1)
N N ブラック・アングル(p184c1)
N N ブラック・アングル(p19c2)
N N ブラックカー(p37c3)
N N ブラックカー(p37c3)
N N ブラックカード(p37c3)
N N ブラックジョーク(p131c4)
N N ブラックジョーク(p131c4)
N N ブラックジョーク(p131c4)
N N ブラックジョーク(p131c5)
N N ブラックジョーク(p131c5)
N N ブラックジョーク(p131c5)
N N ブラックジョーク(p132c5)
N N フラップポケット(p111c1)
N N フラップポケット(p111c1)
C N フランクフルト・ソーセージ(p149c1)
N N フリーコール(p130c2)
N N フリーコール(p130c2)
N N フリーコール(p18c1)
N N フリドラ(p19c2)
N N フリドラ(p61c1)
N N フリドラ(p61c2)
N N フリドラ(p61c2)
N N フリドラ(p61c2)
N N フリドラ(p61c2)
N N フリドラ(p61c2)
N N ブリム(p111c1)
C N フルーツ(p179c2)
N N ブルーリボン(p187c1)
N N フルコーラス(p99c1)
N N フルハウス(p109c3)
N N ブレイド(p6c1)
N N ブレイド(p6c1)
N N ブレイド(p6c1)
N N ブレイボーイ(p103c2)
N N プレサージュ(p18c1)
N N プレサージュ(p18c1)
N N プレサージュ(p18c1)
N N プレサージュ(p18c1)

N N プレサージュ(p18c1)
N N プレサージュ(p18c1)
N N プレサージュ(p18c1)
N N プレサージュ(p18c1)
N N プレシャスシーズ(p14c1)
C N プレゼント(p186c2)
C N プレゼント(p5c1)
C N プレゼント(p80c1)
C N プレゼント(p81c1)
C N プレゼント(p81c1)
C N プレゼント(p87c5)
C N プレゼント(p95c1)
N N プログ(p131c4)
N N プロツアー(p165c3)
N N プロツアー(p165c4)
C N プロデュース(p111c1)
N N プロドットコム(p137c3)
N N プロポリス(p47c1)
N N プロポリス(p47c1)
N N プロポリス(p47c1)
N N プロポリス(p47c1)
N N プロポリス(p47c1)
N N プロポリス(p47c1)
N N プロポリス(p47c1)
N N プロポリス(p48c1)
へ
N N ベアータ・クリニック(p124c3)
N N ベイント(p186c2)
N N ベイント(p186c2)
N N ベーシックカラー(p5c1)
C N ベーシックな(p5c1)
C N ベゴニア(p92c3)
N N ベストスコア(p165c1)
N N ベストブックガイド(p109c1)
C N ベタ(p128c3)
C N ベッド(p129c4)
C N ベッド(p48c2)
C N ベッド(p91c4)
N N ヘッドスパ(p162c2)
N N ペットボトル(p165c2)
C N ベトナム(p151c2)
C N ベトナム(p151c4)
C N ベビー(p68c2)
N N ベル・キャプテン(p89c2)
C N ヘルシンキ(p149c5)
N N ヘルシンキ・フォーミュラ(p149c5)
N N ヘルシンキ・フォーミュラ(p149c5)
C N ペン(p29c3)
C N ペン(p99c4)
C N ペンギン(p68c3)
C N ベンチャー(p142c2)
C N ベンチャー(p142c3)
C N ベンツ(p151c4)
C N ペンホルダー(p111c1)
ホ
C N ホウロウ(p182c2)
N N ホースライダーチーム(p117c4)
N N ボーナスキャンペーン(p95c1)
N N ホームコメディイ(p15c2)
N N ホームセンター(p36c2)
N N ホームプロジェクトタスククリーンセットモデル(p79c2)
N N ホームページ(p110c4)
N N ホームページ(p129c4)
N N ホームページ(p146c4)
N N ホームページ(p150c2)

N N ミュージックサプリメント(p69c2)
N N ミュージックボックス(p18c1)
C N ミラノ (p89c4)
C N ミリ (p109c3)
C N ミリ (p109c3)
C N ミリ (p181c1)
C N ミリグラム(p141c2)
ム
メ
N N メイク (p186c2)
N N メイク (p186c2)
N N メイド(p92c2)
C N メイン(p111c1)
C N メイン(p111c1)
N N メーカーオプション(p18c1)
N N メーカーオプション(p18c1)
N N メールアドレス(p170c4)
N N メールアドレス(p5c1)
N N メールアドレス(p5c1)
N N メールアドレス(p73c4)
C N メガネ(p180c1)
N N メガネブラザビル(p124c3)
N N メジャーリーガー(p105c4)
N N メタボリックシンドロームセンター(p138c5)
N N メディアシーク (p32c2)
N N メディアファクトリー(p179c3)
C N メディアム(p66c4)
N N メディカルケア (p100c2)
N N メディカルプラザ(p147c2)
N N メディケーション (p60c1)
N N メディケーション (p60c1)
N N メディケーション (p61c1)
N N メディックスモール(p84c4)
N N メニューリスト (p18c1)
N N メンズ(p130c2)
N N メンズ(p130c2)
N N メンズ(p130c2)
N N メンズ(p144c4)
N N メンズエステ(p144c3)
N N メンズマガジン(p103c2)
N N メンタルケア (p127c3)
モ
C N モスクワ(p105c3)
C N モダン(p114c3)
C N モダン(p37c2)
C N モダン(p37c4)
C N モダン(p5c1)
C N モデル(p153c1)
C N モデル(p180c1)
C N モデル(p5c1)
C N モデル(p5c1)
C N モデル(p80c1)
C N モデル(p80c1)
C N モデル(p80c1)
C N モデル(p80c1)
C N モノクロ(p79c2)
N N モノショップ(p14c1)
N N モノトーンカラー (p36c5)
N N モバイル・ドット・コム(p167c5)
N N モバイルラーニング(p24c1)
N N モバイルサイト(p186c2)
C N モミ (p102c3)
C N モンゴル(p117c3)
C N モンゴル(p117c4)
ヤ
N N ヤエスメッグビル(p123c3)
C N ヤナギ(p102c1)
C N ヤラセ(p105c2)
N N ヤンキース(p152c4)
ユ
C N ユーカリ (p47c1)
C N ユーゴスラヴィア (p102c3)
N N ユーロコレクション(p5c1)
N N ユーロテイスト(p5c1)
C N ユダ (p156c5)
C N ユダヤ(p105c3)
N N ユニバーサル・ゴールデンライフ (p112c2)
N N ユニバーシティーカレッジ(p56c1)
N N ユニマット (p160c3)
N N ユニマット (p161c3)
N N ユニマット (p161c3)
N N ユニマット (p162c2)
N N ユニマット (p162c4)
N N ユニマット (p162c4)
N N ユニマットグループ(p160c1)
N N ユニマットグループ(p160c3)
N N ユニマットグループ(p161c4)
N N ユニマットグループ(p161c5)
N N ユニマットグループ(p162c2)
N N ユニマットグループ(p19c1)
N N ユニマットビューティーアンドスパ(p160c3)
N N ユニマットビューティーアンドスパ(p160c5)
N N ユニマットグループ(p160c1)
C N ユルスナール(p93c1)
C N ユルスナール(p93c2)
ヨ
C N ヨーロッパ(p102c3)
C N ヨーロッパ(p37c4)
C N ヨーロッパ(p64c3)
C N ヨーロッパ(p66c4)
C N ヨーロッパ(p89c1)
C N ヨーロッパ(p91c3)
N N ヨーロッパフィレンツェ (p66c3)
N N ヨシユア・トゥリー (p108c4)
C N ヨルダン(p104c1)
ラ
N N ラ・グランド・シャルトルーズ(p91c2)
N N ライフアドシステム(p111c1)
N N ライブドア (p128c5)
N N ラヴ(p33c2)
C N ラグビー(p70c1)
N N ラクレ (p40c3)
N N ラストサムライ (p117c3)
N N ラストサムライ (p117c4)
N N ラストスキー(p87c3)
N N ラブホ (p30c2)
N N ラブホ (p31c1)
N N ラブラブ (p69c2)
N N ラポート (p157c1)
N N ラポート・トーク (p157c1)
N N ラポート・トーク (p157c3)
N N ラボーロ・ダ・チェルトシーノ (p91c4)
N N ラボーロ・ダ・チェルトシーノ (p92c2)
N N ランドマークブラザ(p14c1)
C N ランナー (p35c4)
リ
C N リウマチ (p83c3)
C N リウマチ (p83c3)
N N リストラ (p22c2)
N N リストラ (p22c3)
N N リッターエンジン (p6c1)
N N リッチーノ (p144c1)

N N リハビリテーションスタッフ(p52c2)
N N リピーター(p37c4)
N N リフティングセラピー(p145c2)
N N リフレッシュスペース(p185c1)
N N リプロダクションセンター(p126c3)
N N リプロダクションセンター(p126c3)
N N リプロダクションセンター(p126c3)
N N リプロダクションセンター(p127c1)
N N リプロダクションセンター(p127c1)
N N リプロダクションセンター(p127c2)
N N リポート・トーク(p156c5)
N N リメイン・イン・ライト(p108c4)
N N リュクス (贅沢 ぜいたく) (p144c5)
N N リラクゼーションルーム(p185c1)
N N リラクゼーションルーム(p185c1)
N N リワーク(p100c2)
N N リワーク・カレッジ(p100c2)
N N リンキー・ディンク(p14c1)
ル
C N ルーティンワーク(p164c2)
C N ルームサービス(p185c1)
N N ルームデコ(p14c1)
N N ルテアトル(p67c3)
N N ルネファミーユ(p14c1)
N N ルネファミーユ(p14c1)
C N ルポ(p100c2)
C N ルポ(p100c2)
C N ルポ(p100c2)
レ
N N レーザーファイバー(p84c2)
N N レオ(p107c2)
N N レオ(p107c3)
N N レコードコレクターズ(p108c4)
C N レストラン(p151c1)
C N レストラン(p151c1)
C N レストラン(p151c1)
C N レストラン(p160c3)
C N レストラン(p182c1)
C N レストラン(p182c2)
C N レストラン(p37c5)
C N レタス(p131c1)
C N レタス(p131c1)
C N レッテル(p120c2)
C N レッテル(p120c2)
C N レッド(p14c1)
C N レディ(p144c2)
N N レディース(p113c1)
N N レディース(p113c1)
N N レディース(p113c4)
N N レディース(p124c3)
N N レディース(p130c2)
N N レディース(p130c2)
N N レディース(p130c2)
N N レディースクリニック(p123c3)
N N レディースクリニック(p124c3)
N N レディースクリニック(p125c3)
N N レディースローン(p161c4)
N N レディースクリニック(p125c3)
N N レベッカ(p105c4)
N N レベッカ(p105c4)
C N レベル(p126c2)
C N レベル(p156c1)
C N レベル(p157c1)
C N レベル(p158c3)
C N レベル(p158c4)
C N レベル(p159c1)
C N レベル(p159c1)
C N レベル(p159c2)
ロ
N N ロースクール(p17c1)
C N ロシア(p102c2)
C N ロシア(p110c4)
C N ロシア(p131c5)
N N ロック・アルバム・ベスト100(p108c4)
N N ロトシックス(p82c1)
N N ロングブリムキャップ(p111c1)
N N ロングホール(p165c3)
C N ロンドン(p56c1)
C N ロンドン(p67c1)
C N ロンドン(p67c2)
C N ロンドン(p67c2)
C N ロンドン(p67c3)
N N ロンドンバージョン(p67c2)
N N ロンドンバージョン(p67c3)
C N ロンバルディア(p89c4)
ワ
N N ワールド・エンド(p68c3)
C N ワット(p110c4)
N N ワンシーン(p186c1)
C N ワンピース(p169c2)
N N ワンブッシュ(p95c1)
ヲ
ン

(Anexo 5)**ELIMINADOS os que constavam e mantidos os que não constavam no dicionário****Koojien****(N = não consta no dicionário)**

ア	
N n アート・ディレクション(p19c1)	N N インターネット(p47c1)
N n アート・ディレクション(p19c1)	N N インターネット(p47c1)
N n アートクリニック(p123c3)	N N インターネット(p47c1)
N n アートディレクション(p186c2)	N N インターネットショッピングサイト(p99c4)
N n アールクリニック(p57c2)	N N インターネットショップ・アマゾン(p109c3)
N n アエラムック(p100c1)	N N インプラント(p147c2)
N n アエラムック(p100c2)	N N インプラント(p147c3)
N n アカデミー・オブ・ハワイアン・アーツ(p55c1)	N N インプラント(p56c1)
N n アカデミー・オブ・ハワイアン・アーツ(p55c2)	N N インプラント(p56c1)
N n アクロス(p145c4)	N N インプラント(p56c1)
N n アサヒカメラ(p105c1)	N N インプラント(p56c1)
N n アサヒコム(p170c4)	N N インプラント(p56c2)
N n アサヒビール(p103c4)	N N インプラント(p56c2)
N n アサヒビール(p80c1)	N N インプラント(p57c1)
N n アサヒビール(p80c1)	N N インプラント(p57c1)
N n アジアーゴ(p102c3)	N N インプラント(p57c1)
N n アジャスター(p111c1)	N N インプラント(p57c1)
N n アゼ(p110c4)	N N インプラント(p57c1)
N n アットモール(p99c4)	N N インプラント(p57c1)
N n アバノ(p19c2)	N N インプラント(p57c2)
N n アバノ(p89c1)	N N インプラント(p57c2)
N n アバノ(p89c4)	N N インプラントクリニック(p57c2)
N n アマチュアゴルフ(p164c4)	N N インプラントメンバー(p56c2)
N n アマチュアゴルファー(p165c4)	N N インペラント(p56c1)
N n アメリカン・エクスプレ(p37c3)	ウ
N n アメリカン・ライフ・インシュアランス・カンパニー(p128c4)	N N ヴァーミリオン(p19c1)
N n アラーキー(p105c1)	N N ウィグレ(p151c1)
N n アラーキー(p105c2)	N N ヴィタ・エレミティカ(p91c2)
N n アリコ(p128c5)	N N ウイメンズクリニック(p124c3)
N n アリコジャパン(p128c1)	N N ウェッジ(p105c3)
N n アリコジャパン(p128c2)	N N ウェッジウッド(p182c1)
N n アリコジャパン(p128c4)	N N ウォークキーバッグ(p111c1)
N n アルトマン(p109c3)	N N ウォッチャー(p151c1)
N n アルミニウムカリウム(p138c1)	N N ウォッチャー(p151c2)
N n アルミニウムカリウム(p138c1)	エ
N n アルミニウムカリウム(p138c1)	N N エイデン(p85c2)
N n アルミニウムカリウム(p138c1)	N N エイペックスタワー(p123c3)
N n アルミニウムカリウム(p138c3)	N N エーグルドゥース(p179c1)
N n アルミニウムカリウム・タンニン(p138c2)	N N エーグルドゥース(p179c2)
N n アルミニウムカリウム・タンニン(p138c3)	N N エグゼクティブ・シティホテル(p185c1)
N n アロマホップ(p187c3)	N N エクセレントプレス(p146c4)
N n アンダー(p165c3)	N N エコ(p16c1)
N n アンチエイジング(p144c4)	N N エコ(p16c1)
N n アンティーク (p5c1)	N N エコ(p16c1)
N n アンティーク(p143c2)	N N エコ(p16c1)
N n アントシアニン(p36c4)	N N エコ(p17c1)
N n アントラーズ(p104c2)	N N エコドライブ(p18c1)
N n アンドロロジー(p127c1)	N N エコドライブ(p6c1)
N n アンドロロジー(p127c1)	N N エス・エス・ジェイ(p83c3)
N n アンドロロジー(p127c2)	N N エスクァイア(p103c2)
イ	N N エステ(p144c2)
N N イオニックブリーズ(p14c1)	N N エステ(p144c2)
N N イオニックブリーズ(p14c1)	N N エステ(p144c3)
N N イグドラシル(p102c4)	N N エステ(p144c4)
N N インターネット(p113c1)	N N エステ(p144c4)
N N インターネット(p146c2)	N N エステ(p145c3)
	N N エステブラン(p161c3)

N N エステブラン(p162c2)
N N エスワンビル(p73c4)
N N エッセイストクラブ(p101c1)
N N エブソン(p79c2)
N N エブソン(p79c2)
N N エブソン(p79c2)
N N エブソン(p79c2)
N N エブソン(p79c2)
N N エブソン(p79c2)
N N エブソン(p79c2)
N N エム・エム(p147c3)
N N エルヴィス・コストロ(p108c4)
N N エンブリオロジスト(p126c3)
オ
N N オークションカタログ(p112c1)
N N オークションサイト(p8c1)
N N オーシャンズ(p68c3)
N N オーツー(p98c1)
N N オープンキャンパス(p41c4)
N N オープンポケット(p111c1)
N N オープンポケット(p111c1)
N N オープンポケット(p111c1)
N N オープンポケット(p112c1)
N N オールカラー(p112c2)
N N オールカラー(p88c2)
N N オフィスサポートテレフォンオペ(p24c1)
N N オフィスビル(p24c4)
N N オメガブティック(p80c1)
N N オメガブティック(p80c1)
N N オメガブティック(p80c1)
N N オンディース(p65c2)
N N オンディース(p65c2)
N N オンディース(p65c4)
N N オンフック(p25c3)
カ
N N カーウイングスナビゲーションシステム(p18c1)
N N カーウイングスナビゲーションシステム(p18c1)
N N カーウイングスナビゲーションシステム(p18c1)
N N カーライフ(p6c1)
N N カーライフアドバイザー(p18c1)
N N カーライフアドバイザー(p18c1)
N N ガイサンシー(p107c5)
N N ガイサンシー(p107c5)
N N ガイサンシー(p107c5)
N N ガイサンシー(p107c5)
N N カスタマイズ(p77c2)
N N カスタムナイフ(p77c1)
N N カスタムナイフ(p77c2)
N N カスタムナイフ・メイキング(p77c2)
N N カスレット(p178c1)
N N カスレット(p179c1)
N N カスレット(p179c2)
N N カットボール(p152c1)
N N カップラーメン(p36c3)
N N カドビル(p146c4)
N N カネボウ(p128c5)
N N カラースキャン(p95c1)
N N カラーリング(p187c3)
N N ガラシャン(p109c1)
N N カラリオミー(p79c2)
N N カラリオミー(p79c2)
N N カルトウージャ(p91c2)
N N カンツリー(p165c2)
N N カンリガルポ(p109c2)
キ
N N キスシーン(p74c3)
N N キッズ(p79c1)

N N キッズフォトグラファー(p79c1)
N N キッズフォトグラファー(p79c1)
N N キッズフォトコンテスト(p79c2)
N N キャパ(p62c3)
N N キャベジンコーワ(p60c1)
N N キャラメリゼ(p179c2)
N N キャラメリゼ(p179c2)
N N キャラメリゼ(p179c2)
N N キャラメリゼ(p179c2)
N N キャラメルクリーム(p179c3)
N N ギャラリー・ショールーム(p79c2)
N N キャンペーンサイト(p80c1)
N N キューピーコーワ(p60c1)
N N キラッ(p144c2)
N N キリンビール(p100c3)
ク
N N クオリティアップ(p80c1)
N N クオリティアップ(p80c1)
N N グッドウィル・グループ(p142c1)
N N グッドウィル・グループ(p166c3)
N N クボクリニックビル(p139c5)
N N グラビアデザイン(p19c1)
N N グランドシエスパ(p162c2)
N N グランドシエスパ(p162c2)
N N グランドシエスパ(p162c2)
N N グランドシエスパ(p162c2)
N N グランドシエスパ(p162c2)
N N グランドバザール(p172c2)
N N クリアネス(p107c1)
N N クリアネス(p107c1)
N N クリアネス(p107c2)
N N クリームケーキ(p104c1)
N N グリーンピア(p170c1)
N N グリーンピア(p170c1)
N N グリーンピア(p170c1)
N N グリーンピア(p170c1)
N N グリーンピア(p22c1)
N N グリーンピア(p22c2)
N N グリーンピア(p22c3)
N N クリスタル・ケイ(p69c2)
N N クリスタル・ケイ(p69c2)
N N クリスタル・ケイ(p69c2)
N N クリックミス(p113c2)
N N クリックミス(p113c2)
N N クリックミス(p113c3)
N N クリックミス(p113c3)
N N クリックミス(p113c4)
N N クリックミス(p114c4)
N N グルコサミン(p73c4)
N N グルコサミン(p73c4)
N N グルコサミン(p74c4)
N N クレバー(p161c3)
N N クレンジング(p145c1)
N N クロイスター(p91c3)
ケ
N N ゲストコレクション(p19c2)
N N ゲストコレクション(p62c1)
N N ゲストコレクション(p65c1)
N N ゲストコレクション(p66c1)
N N ケバブ(p172c1)
N N ゲンチアナエキス(p130c2)
コ
N N コイン・メダル(p112c2)
N N コーヒーサービス(p160c3)
N N コーヒーサービス(p161c4)
N N コーヒーサービス(p161c4)
N N コールセンター(p24c3)
N N コールセンター(p24c3)
N N コールセンター(p25c4)

N N ゴールデン・ライフ(p112c2)	N N サントリークオータリー(p103c4)
N N ゴシックロマン(p105c4)	N N サンライズプロモーション(p67c3)
N N コテージ(p54c1)	シ
N N コテージ(p54c1)	N N シアタートラム(p67c3)
N N コテージ(p54c1)	N N シーガイア(p154c3)
N N コテージ(p55c2)	N N ジーコジャパン(p104c2)
N N コム・デ・ギャルソン(p36c5)	N N シエスパ(p160c1)
N N コムスン(p142c2)	N N シエスパ(p160c1)
N N コムスン(p142c3)	N N シエスパ(p160c2)
N N コムスン(p166c3)	N N シエスパ(p160c3)
N N コムスン(p166c3)	N N シエスパ(p160c4)
N N コムスン(p166c5)	N N シエスパ(p160c5)
N N コムスン(p166c5)	N N シエスパ(p162c2)
N N コムスン(p166c5)	N N シエスパ(p162c2)
N N コムスン(p166c5)	N N シエスパ(p162c2)
N N コムスン(p167c4)	N N シエスパ(p162c2)
N N コムスン(p167c4)	N N シエスパ(p162c4)
N N コムスン(p167c5)	N N シエスパ(p162c4)
N N コムスン(p19c1)	N N シェフパティシエ(p179c1)
N N コラーゲンペプチド(p73c4)	N N シェレック (p68c1)
N N コリア(p151c2)	N N シェレック (p68c1)
N N コリア・レポート(p166c1)	N N シェレック (p68c1)
N N コンシューマ(p162c3)	N N シェレック (p68c1)
N N コンテンツサービス(p32c2)	N N シェレック (p68c2)
N N コンパクトクルーザー(p80c2)	N N シェレック (p68c2)
N N コンパクトプリンタ(p79c2)	N N シェレック (p68c2)
サ	N N シェレック (p68c2)
N N ザ・ガードコーワ(p60c1)	N N シェレック (p68c2)
N N ザ・セイホ(p128c3)	N N シェレック (p68c2)
N N ザ・ヒットパレード(p67c3)	N N シェレック (p68c2)
N N サーフズ・アップ(p68c3)	N N シェレック (p68c3)
N N サイクルズ・カンパニー(p109c1)	N N ジオン(p138c1)
N N サイゾー(p167c1)	N N シックス・センス(p58c1)
N N サイドブラインドモニター(p18c1)	N N シックス・センス(p58c2)
N N サイナスリフト(p57c1)	N N シックス・センス(p58c2)
N N サイナスリフト(p57c1)	N N シックハウス(p140c1)
N N サイナスリフト(p58c1)	N N シックハウス(p140c1)
N N サッカーメディア(p104c2)	N N シックハウス(p140c2)
N N サテライトキャンパス(p126c3)	N N シックハウス(p140c2)
N N サテライトキャンパス(p126c3)	N N シックハウス(p140c4)
N N サテライトキャンパス(p126c3)	N N シックハウス(p141c3)
N N サテライトキャンパス(p126c3)	N N ジッパーポケット(p111c1)
N N サテライトキャンパス(p126c3)	N N ジッパーポケット(p111c1)
N N サテライトクリニック (p139c5)	N N ジッパーポケット(p111c1)
N N ザブー(p162c2)	N N ジッパーポケット(p112c1)
N N サブライズヒット(p68c3)	N N シネスイッチ(p69c1)
N N サマーキャンペーン(p16c1)	N N ジマン(p128c4)
N N サマーキャンペーン(p16c1)	N N シミュレーションソフト(p57c3)
N N サマージャンボ(p82c1)	N N ジメチコン(p130c2)
N N サマージャンボ(p82c1)	N N ジャイアンツ(p152c1)
N N サマージャンボ(p82c1)	N N ジャイアンツ(p152c2)
N N サロンパスルーブル(p68c2)	N N ジャニーズ(p169c3)
N N サン・ジャック (p86c1)	N N シャブロン(p47c1)
N N サンカラーマックス(p130c1)	N N シャブロン(p47c1)
N N サンカラーマックス(p130c1)	N N シャブロン(p47c1)
N N サンカラーマックス(p130c2)	N N シャルトルーズ(p91c2)
N N サンカラーマックス(p130c2)	N N シャンティーキャラメル(p179c3)
N N サンカラーマックス(p130c2)	N N シュー(p179c2)
N N サンデープロジェクト(p153c2)	N N シューブラザ (p 4 - c 1)
N N サンデープロジェクト(p167c5)	N N シューレース(p5c1)
N N サンドマン(p68c3)	N N シュトットガルト(p104c1)
N N サントリー(p103c1)	N N ジュリア(p68c3)
N N サントリー(p103c3)	N N ジュリアナ(p142c1)
N N サントリー(p186c2)	N N ジュリアナ(p142c2)
N N サントリー(p187c3)	N N ショートプレミアム(p6c1)
N N サントリー(p187c3)	N N ショートボディ(p6c1)
N N サントリークオータリー(p103c3)	N N ジョギングコース(p82c1)

N N ジョギングコース(p82c1)
N N ジョホールバル(p58c1)
N N ショルダーベルト(p111c1)
N N ショルダーベルト(p111c1)
N N ショルダーベルト(p111c1)
N N ショルダーベルト(p112c1)
N N シリアル(p80c1)
N N シリコンオイル(p130c2)
N N シルバーサーファー(p68c3)
N N シルバーメタリック(p6c1)
ス
N N スイーツ(p50c1)
N N スウォッチグループジャパン(p80c1)
N N スキーウェア(p36c5)
N N スキャン(p144c5)
N N スキャン(p95c1)
N N スキャンスナップ(p95c1)
N N スクリッティ・ポリッティ(p108c4)
N N スケールアップ(p117c2)
N N スターツ(p107c1)
N N スターツ(p107c3)
N N スタートボタン(p159c5)
N N スターフライヤー(p37c4)
N N スタイリッシュモデル(p5c1)
N N スタジオ・トラミーケ(p186c2)
N N スタンダードモデル(p5c1)
N N スチューデント(p101c1)
N N スチューデント(p101c3)
N N ステアリングスイッチ(p18c1)
N N ステッチワーク (p5c1)
N N ステラ(p160c5)
N N ステラ(p161c2)
N N ステラ(p161c3)
N N ストウブ(p182c1)
N N ストウブ(p182c1)
N N ストウブ(p182c1)
N N ストウブ(p182c2)
N N ストウブ(p182c2)
N N ストウブ(p182c2)
N N ストウブ(p182c2)
N N ストリートファイター(p167c1)
N N ストレスケア(p100c3)
N N スナップポケット(p111c1)
N N スナップポケット(p111c1)
N N スパ (p 1 - c 1)
N N スパ(p160c1)
N N スパ(p160c4)
N N スパ(p160c5)
N N スパ(p161c5)
N N スパ(p162c2)
N N スパ(p162c2)
N N スパ(p162c2)
N N スパ(p162c2)
N N スパ(p162c4)
N N スパ(p19c1)
N N スパイダーマン(p68c3)
N N スプリットレザー(p5c1)
N N スペシャル・インタビュー(p186c2)
N N スポーツグループ(p70c1)
N N スポーツスタイル (p5c1)
N N スポーツニッポン(p107c3)
N N スポーツライン(p5c1)
N N スポーティウオッチブランド(p80c1)
N N スモークカラー(p5c1)
セ
N N セイコーイグニッション(p80c1)
N N セイコーイグニッション(p80c1)
N N セイコーウォッチ(p80c1)

N N セットモデル(p95c1)
N N セレ(p37c3)
N N セレブ(p128c4)
N N セレブ(p161c3)
N N セレブ(p37c5)
N N セレブカジュアル(p37c2)
N N センタービル(p85c2)
N N センターフライ(p152c1)
N N セントウィメンズクリニック(p123c3)
N N セントラルギャラリー(p181c1)
N N セントラルビル(p145c4)
N N セントラルビル(p145c4)
ソ
N N ソケットリフト(p57c1)
N N ソニー(p100c3)
N N ソニー(p68c3)
N N ソフィアレディースクリニック(p125c3)
N N ソフトバンクホークス(p150c1)
N N ソプラノボーカル(p67c3)
N N ソプラノボーカル(p67c3)
N N ソリッドスクエア(p95c1)
タ
N N ダークブラウン(p130c2)
N N ダークブラウン(p130c2)
N N ダール(p131c5)
N N ダイアナフィーバー(p7c1)
N N ダイエー(p152c3)
N N ダイナースクラ(p37c3)
N N ダイヤモンドシティ (p 4 - c 1)
N N ダイヤモンドボックス(p152c2)
N N ダイレクトマーケティングセンターシャーパーイメージ(p14c1)
N N タチオン(p141c2)
N N タッグ(p40c2)
N N タッチペン(p158c4)
N N タヒチアン(p55c4)
N N タヒチアンダンス(p54c1)
N N タヒチアンダンス(p54c2)
N N ダブルジッパー(p111c1)
N N ダブルジッパー(p111c1)
N N タワーレコード(p108c5)
チ
N N チェルトーサ(p89c1)
N N チェルトーサ(p89c3)
N N チェルトーサ(p89c4)
N N チェルトーサ(p91c1)
N N チェルトーサ(p91c1)
N N チェルトーサ(p91c2)
N N チェルトーサ(p91c2)
N N チェルトーサ(p92c2)
N N チェルトーサ(p92c4)
N N チェルトーサ(p93c2)
N N チェルトーサ(p93c3)
N N チェルトーサ(p93c4)
N N チャーリー(p131c5)
N N チューニングパーツ(p77c2)
ツ
N N ツンデレ(p69c2)
テ
N N ティータイム(p101c3)
N N ティーブ(p76c2)
N N ティーブインパクト(p114c2)
N N ティーブカシス(p18c1)
N N ティーボット(p182c1)
N N ティーボット(p182c1)
N N ティーボット(p182c1)

N N ティーポット(p182c1)
N N ティーポット(p182c2)
N N ティーポット(p183c2)
N N ティーポットスクエア (p182c2)
N N ティヴォリ (p93c1)
N N ディスクワーク (p143c1)
N N ティブル(p93c1)
N N ティブル(p93c1)
N N デキサメタゾン(p80c2)
N N デジタルカメラ(p79c2)
N N デジタルカメラ(p79c2)
N N デニオ(p182c2)
N N テニスサークル(p161c2)
N N デュアリス(p80c2)
N N デュアリス(p80c2)
N N デラックスダブル(p185c1)
N N デラックスダブル・デラックスツイン(p185c1)
N N テレビガイド(p19c2)
N N テレビガイド(p49c1)
N N テレビドラマコレクション(p109c3)
N N テレビドラマコレクション(p109c3)
N N テレビドラマ(p68c3)
N N テレビドラマファン(p109c3)
N N デンタルオフィス(p57c2)
N N デンタルクリニック (p146c4)
N N デンタルクリニック (p147c3)
N N デンタルクリニック (p147c3)
ト
N N トゥアレグ(p109c2)
N N トーキング・ヘッズ(p108c4)
N N トーハン(p101c3)
N N トーフアイスクリーム(p50c1)
N N トーフケーキ(p50c1)
N N トップセールスマン(p45c5)
N N トップパティシエ(p179c1)
N N トップメンタルヘルス(p100c2)
N N ドメス(p106c3)
N N トヨペット (p6c1)
N N ドラマプロデューサー(p164c3)
N N ドリーミオ(p79c2)
N N ドリーミオ(p79c2)
N N トルクフル(p18c1)
N N トルワールド(p181c1)
N N ドロミーティ (p102c2)
ナ
N N ナイスキャッチ(p35c4)
N N ナイフメーカー(p77c2)
N N ナイロクロス(p5c1)
N N ナチュラルライトブラウン(p130c2)
N N ナチュラルレザー(p5c1)
N N ナビ(p52c2)
N N ナンバーズ(p82c1)
ニ
N N ニコラス・G・ハイエックセンター(p80c1)
N N ニコリ (p110c4)
N N ニコリ (p110c4)
N N ニュー・アルバム(p69c2)
N N ニュー・シングル(p69c2)
N N ニュース・スピリッツ(p163c1)
N N ニュース・スピリッツ(p167c1)
N N ニュース・スピリッツ(p169c1)
N N ニューススピリッツ(p165c1)
N N ニンテンドー (p 1 - c 1)
N N ニンテンドー(p158c1)
N N ニンテンドー(p158c1)
N N ニンテンドー(p158c2)
ヌ

ネ
N N ネットサイト(p113c1)
ノ
N N ノアージュ(p144c4)
N N ノアージュ(p144c4)
N N ノーフォーク(p10c2)
N N ノビ(p79c2)
ハ
N N バークス(p14c1)
N N ハイウェイスター(p18c1)
N N ハイウェイスター(p18c1)
N N ハイエース(p151c4)
N N バイレーツ・オブ・カリビアン(p68c3)
N N ハシモトビル(p145c4)
N N バタ(p103c2)
N N バックビューモニター(p18c1)
N N パッチギ(p105c5)
N N ハッピー・スピリット(p101c3)
N N ハドリアヌス(p93c1)
N N ハドリアヌス(p93c1)
N N ハドリアヌス(p93c2)
N N パニオンコーワ(p60c1)
N N バリ(p160c5)
N N バリー・ボンズ(p152c1)
N N バリテック(p152c2)
N N ハルシオン(p169c4)
N N ハルシオン(p169c4)
N N ハレー(p167c2)
N N ハレー(p167c3)
N N パレオ(p54c1)
N N パレオ(p54c1)
N N パレオ(p54c2)
N N パレオ(p54c2)
N N ハロルド(p68c2)
N N ハンズ(p14c1)
N N ハンズ(p14c1)
N N ハンズ(p14c1)
N N ハンズ(p14c1)
N N ハンズ(p14c1)
N N ハンズ(p14c1)
N N ハンズ(p14c1)
N N パントロン・ワン(p149c5)
ヒ
N N ヒアルロン(p73c4)
N N ヒアルロン(p73c4)
N N ヒアルロン(p74c4)
N N ビクチャー・オン・ザ・イヤー・インターナショナル(p177c1)
N N ビジュアルシリーズ(p34c5)
N N ビジュアルシリーズ(p88c1)
N N ビター・スイート(p69c2)
N N ビターホップ(p187c3)
N N ヒットアニメ(p68c1)
N N ピュイ・ダムール(p179c2)
N N ビリーズブートキャンプ(p12c1)
N N ピンクシャツ(p17c2)
フ
N N ファーストクリニック (p85c2)
N N ファーストクリニック (p85c2)
N N ファーストクリニック (p85c2)
N N ファーストビル(p85c2)
N N ファイターズ(p104c2)
N N ファッションアイテム(p170c3)
N N ファッションチェック (p17c1)
N N ファッションチェック (p19c2)
N N ファッションブランド(p169c2)
N N ファミリーマート(p166c4)

N N ファンタスティック・フォー(p68c3)	N N ブレサージュ(p18c1)
N N フィオナ(p68c1)	N N ブレシヤスシーズ(p14c1)
N N フィオナ(p68c1)	N N ブログ(p131c4)
N N フィオナ(p68c2)	N N プロツアー(p165c3)
N N フィオナ(p68c2)	N N プロツアー(p165c4)
N N フィオナ(p68c2)	N N プロドットコム(p137c3)
N N フィットネスジム(p185c1)	N N プロポリス(p47c1)
N N フィットネスジム(p185c1)	N N プロポリス(p47c1)
N N フィナンシェ(p179c3)	N N プロポリス(p47c1)
N N フィナンシャルサービス(p18c1)	N N プロポリス(p47c1)
N N フィリピーノ(p151c2)	N N プロポリス(p47c1)
N N フィルム・アンデパンダン(p72c1)	N N プロポリス(p47c1)
N N フィルムパートナーズ(p69c1)	N N プロポリス(p47c1)
N N フェアレディ(p18c1)	N N プロポリス(p47c1)
N N フェイラー(p105c3)	N N プロポリス(p48c1)
N N フェノールアーモンド(p137c2)	へ
N N フォーバイフォーマガジン(p109c2)	N N ベアータ・クリニック(p124c3)
N N フォーミュラ(p149c5)	N N ベインツ(p186c2)
N N フォトコンテスト(p79c1)	N N ベインツ(p186c2)
N N フジテレビ(p164c2)	N N ベーシックカラー(p5c1)
N N フジテレビ(p164c3)	N N ベストスコア(p165c1)
N N フジテレビ(p164c5)	N N ベストブックガイド(p109c1)
N N フジテレビ(p167c4)	N N ヘッドスパ(p162c2)
N N フジテレビ(p167c5)	N N ペットボトル(p165c2)
N N フットサル(p104c2)	N N ベル・キャプテン(p89c2)
N N フラ・カヒコ(p55c1)	N N ヘルシンキ・フォーミュラ(p149c5)
N N フライデー(p164c4)	N N ヘルシンキ・フォーミュラ(p149c5)
N N フラガー(p105c5)	ホ
N N ブラザビル(p57c2)	N N ホースライダーチーム(p117c4)
N N ブラック・アングル(p184c1)	N N ボーナスキャンペーン(p95c1)
N N ブラック・アングル(p19c2)	N N ホームコメディイ(p15c2)
N N ブラックカー(p37c3)	N N ホームセンター(p36c2)
N N ブラックカー(p37c3)	N N ホームプロジェクトタスクリーンセットモデル(p79c2)
N N ブラックカード(p37c3)	N N ホームページ(p110c4)
N N ブラックジョーク(p131c4)	N N ホームページ(p129c4)
N N ブラックジョーク(p131c4)	N N ホームページ(p146c4)
N N ブラックジョーク(p131c4)	N N ホームページ(p150c2)
N N ブラックジョーク(p131c5)	N N ホームページ(p161c2)
N N ブラックジョーク(p131c5)	N N ホームページ(p162c2)
N N ブラックジョーク(p131c5)	N N ホームページ(p16c1)
N N ブラックジョーク(p132c5)	N N ホームページ(p170c4)
N N フラップポケット(p111c1)	N N ホームページ(p18c1)
N N フラップポケット(p111c1)	N N ホームページ(p24c5)
N N フリーコール(p130c2)	N N ホームページ(p25c4)
N N フリーコール(p130c2)	N N ホームページ(p28c3)
N N フリーコール(p18c1)	N N ホームページ(p28c5)
N N フリドラ(p19c2)	N N ホームページ(p35c5)
N N フリドラ(p61c1)	N N ホームページ(p47c1)
N N フリドラ(p61c2)	N N ホームページ(p75c5)
N N フリドラ(p61c2)	N N ホームページ(p77c2)
N N フリドラ(p61c2)	N N ホームページ(p77c2)
N N フリドラ(p61c2)	N N ホームページ(p77c2)
N N ブリム(p111c1)	N N ホームページ(p77c2)
N N ブルーリボン(p187c1)	N N ホームページ(p86c5)
N N フルコーラス(p99c1)	N N ホームページ(p88c2)
N N フルハウス(p109c3)	N N ホームページ(p98c1)
N N ブレイド(p6c1)	N N ホームページアドレス(p145c4)
N N ブレイド(p6c1)	N N ホコテン(p107c4)
N N ブレイド(p6c1)	N N ボダイジユ(p102c1)
N N ブレイボーイ(p103c2)	N N ボッドキャスト(p170c4)
N N ブレサージュ(p18c1)	N N ボッドキャスト(p170c4)
N N ブレサージュ(p18c1)	N N ボッドキャスト(p170c4)
N N ブレサージュ(p18c1)	N N ボディカラー(p18c1)
N N ブレサージュ(p18c1)	N N ボディカラー(p6c1)
N N ブレサージュ(p18c1)	N N ホテル・ドゥ・ミクニ(p179c1)
N N ブレサージュ(p18c1)	N N ボテンヒット(p44c5)
N N ブレサージュ(p18c1)	N N ボテンヒット(p44c5)

N N ボニーサイズ(p117c4)
N N ボランティアコーディネーター(p76c1)
N N ボランティアスタッフ(p35c4)
N N ホリエモン(p142c2)
N N ホリエモン(p142c3)
N N ボリフェノール(p36c4)
N N ホワイトグレー(p14c1)
N N ボンズ(p152c1)
N N ボンズ(p152c1)
N N ボンズ(p152c2)
N N ボンズ(p152c3)
N N ボンズ(p152c3)
N N ボンズ(p152c4)
N N ボンズ(p152c4)
N N ボンズ(p152c5)
マ
N N マーケットアナリスト(p128c5)
N N マイケル・ジャクソン(p108c4)
N N マイコー(p108c4)
N N マイライフ(p185c1)
N N マスターズ(p19c1)
N N マスターズ(p35c1)
N N マスターズ(p35c1)
N N マスターズ(p35c2)
N N マスターズ(p35c3)
N N マスターズ(p35c3)
N N マスターズ(p35c5)
N N マセラティ(p164c3)
N N マットエマイユ(p182c2)
N N マリアンナ(p127c1)
N N マリーゴールドクリニック(p137c3)
N N マルチフォトカラリオ(p79c2)
N N マルチフォトカラリオ(p79c2)
N N マルチリンクサス(p18c1)
N N マルペンサ(p89c1)
N N マン(p49c3)
ミ
N N ミシュラン・レストランガイド(p182c2)
N N ミステリータッチ(p104c3)
N N ミドルサイズ(p80c2)
N N ミドルサイズクロスオーバー(p80c2)
N N ミニカプセル(p75c5)
N N ミニショルダーバッグ(p111c1)
N N ミニッツ(p77c2)
N N ミニッツ(p77c2)
N N ミニバン(p18c1)
N N ミニバン(p18c1)
N N ミニバン(p18c1)
N N ミニバン(p18c1)
N N ミニバン(p18c1)
N N ミニバン(p18c1)
N N ミニバン(p19c1)
N N ミニロト(p82c1)
N N ミムラ(p69c1)
N N ミヤコザサ(p117c1)
N N ミュージック・ライフ(p108c5)
N N ミュージックサプリメント(p19c2)
N N ミュージックサプリメント(p69c2)
N N ミュージックボックス(p18c1)
ム
メ
N N メイク(p186c2)
N N メイク(p186c2)
N N メイド(p92c2)
N N メーカーオプション(p18c1)
N N メーカーオプション(p18c1)
N N メールアドレス(p170c4)
N N メールアドレス(p5c1)
N N メールアドレス(p5c1)
N N メールアドレス(p73c4)
N N メガネブラザビル(p124c3)
N N メジャーリーガー(p105c4)
N N メタボリックシンдрームセンター(p138c5)
N N メディアシーク(p32c2)
N N メディアファクトリー(p179c3)
N N メディカルケア(p100c2)
N N メディカルブラザ(p147c2)
N N メディケーション(p60c1)
N N メディケーション(p60c1)
N N メディケーション(p61c1)
N N メディックスモール(p84c4)
N N メニューリスト(p18c1)
N N メンズ(p130c2)
N N メンズ(p130c2)
N N メンズ(p130c2)
N N メンズ(p144c4)
N N メンズエステ(p144c3)
N N メンズマガジン(p103c2)
N N メンタルケア(p127c3)
モ
N N モノショップ(p14c1)
N N モノトーンカラー(p36c5)
N N モバイト・ドット・コム(p167c5)
N N モバイトラーニング(p24c1)
N N モバイルサイト(p186c2)
ヤ
N N ヤエスメッグビル(p123c3)
N N ヤンキース(p152c4)
ユ
N N ユーロコレクション(p5c1)
N N ユーロテイスト(p5c1)
N N ユニバーサル・ゴールデンライフ(p112c2)
N N ユニバーシティーカレッジ(p56c1)
N N ユニマット(p160c3)
N N ユニマット(p161c3)
N N ユニマット(p161c3)
N N ユニマット(p162c2)
N N ユニマット(p162c4)
N N ユニマット(p162c4)
N N ユニマットグループ(p160c1)
N N ユニマットグループ(p160c1)
N N ユニマットグループ(p160c3)
N N ユニマットグループ(p161c4)
N N ユニマットグループ(p161c5)
N N ユニマットグループ(p162c2)
N N ユニマットグループ(p19c1)
N N ユニマットビューティーアンドスパ(p160c3)
N N ユニマットビューティーアンドスパ(p160c5)
ヨ
N N ヨーロッパファイレンツェ(p66c3)
N N ヨシユア・トゥリー(p108c4)
ラ
N N ラ・グランド・シャルトルーズ(p91c2)
N N ライフアドシステム(p111c1)
N N ライブドア(p128c5)
N N ラヴ(p33c2)
N N ラクレ(p40c3)
N N ラストサムライ(p117c3)
N N ラストサムライ(p117c4)
N N ラストスキー(p87c3)
N N ラブホ(p30c2)
N N ラブホ(p31c1)
N N ラブラブ(p69c2)

NN ラポート(p157c1)
NN ラポート・トーク(p157c1)
NN ラポート・トーク(p157c3)
NN ラポート・ダ・チェルトシーノ(p91c4)
NN ラポート・ダ・チェルトシーノ(p92c2)
NN ランドマークブラザ(p14c1)
リ
NN リストラ(p22c2)
NN リストラ(p22c3)
NN リッターエンジン(p6c1)
NN リッチーノ(p144c1)
NN リハビリテーションスタッフ(p52c2)
NN リピーター(p37c4)
NN リフティングセラピー(p145c2)
NN リフレッシュスペース(p185c1)
NN リプロダクションセンター(p126c3)
NN リプロダクションセンター(p126c3)
NN リプロダクションセンター(p126c3)
NN リプロダクションセンター(p127c1)
NN リプロダクションセンター(p127c1)
NN リプロダクションセンター(p127c2)
NN リポート・トーク(p156c5)
NN リメイン・イン・ライト(p108c4)
NN リュクス (贅沢 ぜいたく) (p144c5)
NN リラクゼーションルーム(p185c1)
NN リラクゼーションルーム(p185c1)
NN リワーク(p100c2)
NN リワーク・カレッジ(p100c2)
NN リンキー・ディング(p14c1)
ル
NN ルームデコ(p14c1)
NN ルテアトル(p67c3)
NN ルネファミーユ(p14c1)
NN ルネファミーユ(p14c1)
レ
NN レーザーファイバー(p84c2)
NN レオ(p107c2)
NN レオ(p107c3)
NN レコードコレクターズ(p108c4)
NN レディース(p113c1)
NN レディース(p113c1)
NN レディース(p113c4)
NN レディース(p124c3)
NN レディース(p130c2)
NN レディース(p130c2)
NN レディース(p130c2)
NN レディースクリニック(p123c3)
NN レディースクリニック(p124c3)
NN レディースクリニック(p125c3)
NN レディースローン(p161c4)
NN レディースクリニック(p125c3)
NN レベッカ(p105c4)
NN レベッカ(p105c4)
ロ
NN ロースクール(p17c1)
NN ロック・アルバム・ベスト100(p108c4)
NN ロトシックス(p82c1)
NN ロングブリムキャップ(p111c1)
NN ロングホール(p165c3)
NN ロンドンバージョン(p67c2)
NN ロンドンバージョン(p67c3)
ワ
NN ワールド・エンド(p68c3)
NN ワンシーン(p186c1)
NN ワンプッシュ(p95c1)
ヲ

ン

(Anexo 6)
RELAÇÃO PARCIAL
(vocábulos 1x 2x 3x 4x 5x ~ ...)

ア
N n アート・ディレクション (p19c1)(p19c1)
N n アートクリニック (p123c3)
N n アートディレクション (p186c2)
N n アールクリニック (p57c2)
N n アエラムック (p100c1)(p100c2)
N n アカデミー・オブ・ハワイアン・アーツ (p55c1)(p55c2)
N n アクロス (p145c4)
N n アサヒカメラ (p105c1)
N n アサヒコム (p170c4)
N n アサヒビール (p103c4)(p80c1)(p80c1)
N n アジアーゴ (p102c3)
N n アジャスター (p111c1)
N n アゼ (p110c4)
N n アットモール (p99c4)
N n アバノ (p19c2)(p89c1)(p89c4)
N n アマチュアゴルフ (p164c4)
N n アマチュアゴルフファー (p165c4)
N n アメリカン・エクスプレ (p37c3)
N n アメリカン・ライフ・インシュアランス・カンパニ ー (p128c4)
N n アラーキー (p105c1)(p105c2)
N n アリコ (p128c5)
N n アリコジャパン (p128c1)(p128c2)(p128c4)
N n アルトマン (p109c3)
N n アルミニウムカリウム (p138c1)(p138c1)(p138c1) (p138c1)(p138c3)
N n アルミニウムカリウム・タンニン (p138c2)(p138c3)
N n アロマホップ (p187c3)
N n アンダー (p165c3)
N n アンチエイジング (p144c4)
N n アンティーク (p5c1)(p143c2)

N n アントシアニン (p36c4)
N n アントラーズ (p104c2)
N n アンドロロジ (p127c1)(p127c1)(p127c2)
イ
N N イオニックブリーズ (p14c1)(p14c1)
N N イグドラシル (p102c4)
N N インターネット (p113c1)(p146c2)(p47c1) (p47c1)(p47c1)
N N インターネットショッピングサイト (p99c4)
N N インターネットショップ・アマゾン (p109c3)
N N インプラント (p147c2)(p147c3)(p56c1) (p56c1)(p56c1)(p56c1) (p56c1)(p56c2)(p56c2) (p57c1)(p57c1)(p57c1) (p57c1)(p57c1)(p57c1) (p57c2)(p57c2)
N N インプラントクリニック (p57c2)
N N インプラントメンバー (p56c2)
N N インベラント (p56c1)
ウ
N N ヴァーミリオン (p19c1)
N N ウイグレ (p151c1)
N N ヴィタ・エレミティカ (p91c2)
N N ウイメンズクリニック (p124c3)
N N ウェッジ (p105c3)
N N ウェッジウッド (p182c1)
N N ウォーキーバック (p111c1)
N N ウオッチャー (p151c1)(p151c2)
エ
N N エイデン (p85c2)
N N エイペックスタワー (p123c3)
N N エーグルドゥース (p179c1)(p179c2)
N N エグゼクティブ・シティホテル (p185c1)
N N エクセレントプレス (p146c4)
N N エコ (p16c1)(p16c1)(p16c1)

N N エコドライブ	(p16c1)(p17c1)
N N エス・エス・ジェイ	(p18c1)(p6c1)
N N エスクァイア	(p83c3)
N N エステ	(p103c2)
N N エステプラン	(p144c2)(p144c2)(p144c3) (p144c4)(p144c4)(p145c3)
N N エスワンビル	(p161c3)(p162c2)
N N エッセイストクラブ	(p73c4)
N N エプソン	(p79c2)(p79c2)(p79c2) (p79c2)(p79c2)(p79c2) (p79c2)
N N エム・エム	(p147c3)
N N エルヴィス・コストロ	(p108c4)
N N エンブリオロジスト	(p126c3)
オ	
N N オークションカタログ	(p112c1)
N N オークションサイト	(p8c1)
N N オーシャンズ	(p68c3)
N N オーツー	(p98c1)
N N オープンキャンパス	(p41c4)
N N オープンポケット	(p111c1)(p111c1)(p111c1) (p112c1)
N N オールカラー	(p112c2)(p88c2)
N N オフィスサポートテレフォンオペ	(p24c1)
N N オフィスビル	(p24c4)
N N オメガブティック	(p80c1)(p80c1)(p80c1)
N N オンディーヌ	(p65c2)(p65c2)(p65c4)
N N オンフック	(p25c3)
カ	
N N カーウイングスナビゲーションシステム	(p18c1)(p18c1)(p18c1)
N N カーライフ	(p6c1)
N N カーライフアドバイザー	(p18c1)(p18c1)
N N ガイサンシー	(p107c5)(p107c5)(p107c5) (p107c5)
N N カスタマイズ	(p77c2)
N N カスタムナイフ	(p77c1)(p77c2)
N N カスタムナイフ・メイキング	(p77c2)
N N カスレット	(p178c1)(p179c1)(p179c2)

N N カットボール	(p152c1)
N N カップラーメン	(p36c3)
N N カドビル	(p146c4)
N N カネボウ	(p128c5)
N N カラースキャン	(p95c1)
N N カラーリング	(p187c3)
N N ガラシヤン	(p109c1)
N N カラリオミー	(p79c2)(p79c2)
N N カルトウージア	(p91c2)
N N カンツリー	(p165c2)
N N カンリガルボ	(p109c2)
キ	
N N キスシーン	(p74c3)
N N キッズ	(p79c1)
N N キッズフォトグラファー	(p79c1)(p79c1)
N N キッズフォトコンテスト	(p79c2)
N N キャパ	(p62c3)
N N キャベジンコーワ	(p60c1)
N N キャラメリゼ	(p179c2)(p179c2)(p179c2)
N N キャラメルクリーム	(p179c3)
N N ギャラリー・ショールーム	(p79c2)
N N キャンペーンサイト	(p80c1)
N N キューピーコーワ	(p60c1)
N N ギラッ	(p144c2)
N N キリンビール	(p100c3)
ク	
N N クオリティアップ	(p80c1)(p80c1)
N N グッドウィル・グループ	(p142c1)(p166c3)
N N クボクリニックビル	(p139c5)
N N グラビアデザイン	(p19c1)
N N グランドシエスパ	(p162c2)(p162c2)(p162c2) (p162c2)
N N グランドバザール	(p172c2)
N N クリアネス	(p107c1)(p107c1)(p107c2)
N N クリームケーキ	(p104c1)
N N グリーンピア	(p170c1)(p170c1)(p170c1) (p170c1)(p22c1)(p22c2) (p22c3)

N N クリスタル・ケイ (p69c2)(p69c2)(p69c2)	(p57c1)(p57c1)(p58c1)
N N クリックミス (p113c2)(p113c2)(p113c3) (p113c3)(p113c4)(p114c4)	N N サッカーメディア (p104c2)
N N グルコサミン (p73c4)(p73c4)(p74c4)	N N サテライトキャンパス (p126c3)(p126c3)(p126c3) (p126c3)(p126c3)
N N クレパー (p161c3)	N N サテライトクリニック (p139c5)
N N クレンジング (p145c1)	N N ザブー (p162c2)
N N クロイスター (p91c3)	N N サプライズヒット (p68c3)
ケ	N N サマーキャンペーン (p16c1)(p16c1)
N N ゲストコレクション (p19c2)(p62c1)(p65c1) (p66c1)	N N サマージャンボ (p82c1)(p82c1)(p82c1)
N N ケバブ (p172c1)	N N サロンパスルーブル (p68c2)
N N ゲンチアナエキス (p130c2)	N N サン・ジャック (p86c1)
コ	N N サンカラーマックス (p130c1)(p130c1)(p130c2) (p130c2)(p130c2)
N N コイン・メダル (p112c2)	N N サンデープロジェクト (p153c2)(p167c5)
N N コーヒーサービス (p160c3)(p161c4)(p161c4)	N N サンドマン (p68c3)
N N コールセンター (p24c3)(p24c3)(p25c4)	N N サントリー (p103c1)(p103c3)(p186c2) (p187c3)(p187c3)
N N ゴールデン・ライフ (p112c2)	N N サントリークォーターリー (p103c3)(p103c4)
N N ゴシックロマン (p105c4)	N N サンライズプロモーション (p67c3)
N N コテージ (p54c1)(p54c1)(p54c1)(p55c2)	シ
N N コム・デ・ギャルソン (p36c5)	N N シアタートラム (p67c3)
N N コムスン (p142c2)(p142c3)(p166c3) (p166c3)(p166c5)(p166c5) (p166c5)(p166c5)(p167c4) (p167c4)(p167c5)(p19c1)	N N シーガイア (p154c3)
N N コラーゲンペプチド (p73c4)	N N ジーコジャパン (p104c2)
N N コリア (p151c2)	N N シェスバ (p160c1)(p160c1)(p160c2) (p160c3)(p160c4)(p160c5) (p162c2)(p162c2)(p162c2) (p162c2)(p162c4)(p162c4)
N N コリア・レポート (p166c1)	N N シェフパティシエ (p179c1)
N N コンシューマ (p162c3)	N N シェレック (p68c1)(p68c1)(p68c1) (p68c1)(p68c1)(p68c2) (p68c2)(p68c2)(p68c2) (p68c2)(p68c2)(p68c3)
N N コンテンツサービス (p32c2)	N N ジオン (p138c1)
N N コンパクトクルーザー (p80c2)	N N シックス・センス (p58c1)(p58c2)(p58c2)
N N コンパクトプリンタ (p79c2)	N N シックハウス (p140c1)(p140c1)(p140c2) (p140c2)(p140c4)(p141c3)
サ	N N ジッパーポケット (p111c1)(p111c1)(p111c1) (p112c1)
N N ザ・ガードコーワ (p60c1)	N N シネスイッチ (p69c1)
N N ザ・セイホ (p128c3)	N N ジマン (p128c4)
N N ザ・ヒットパレード (p67c3)	N N シミュレーションソフト (p57c3)
N N サーフズ・アップ (p68c3)	N N ジメチコン (p130c2)
N N サイクルズ・カンパニー (p109c1)	
N N サイズー (p167c1)	
N N サイドブラインドモニター (p18c1)	
N N サイナスリフト	

NN ジャイアンツ	(p152c1)(p152c2)
NN ジャニーズ	(p169c3)
NN シャブロン	(p47c1)(p47c1)(p47c1)
NN シャルトルーズ	(p91c2)
NN シャンティーカーラメル	(p179c3)
NN シュー	(p179c2)
NN シューブラザ	(p4c1)
NN シューレース	(p5c1)
NN シュトットガルト	(p104c1)
NN ジュリア	(p68c3)
NN ジュリアナ	(p142c1)(p142c2)
NN ショートプレミアム	(p6c1)
NN ショートボディ	(p6c1)
NN ジョギングコース	(p82c1)(p82c1)
NN ジョホールバル	(p58c1)
NN ショルダーベルト	(p111c1)(p111c1)(p111c1)
	(p112c1)
NN シリアル	(p80c1)
NN シリコンオイル	(p130c2)
NN シルバーサーファー	(p68c3)
NN シルバーメタリック	(p6c1)
ス	
NN スイーツ	(p50c1)
NN スウォッチグループジャパン	(p80c1)
NN スキーウエア	(p36c5)
NN スキャン	(p144c5) (p95c1)
NN スキャンスナップ	(p95c1)
NN スクリッティ・ポリッティ	(p108c4)
NN スケールアップ	(p117c2)
NN スターツ	(p107c1)(p107c3)
NN スタートボタン	(p159c5)
NN スターフライヤー	(p37c4)
NN スタイリッシュモデル	(p5c1)
NN スタジオ・トラミーケ	(p186c2)
NN スタンダードモデル	(p5c1)
NN スチューデント	(p101c1)(p101c3)
NN ステアリングスイッチ	

	(p18c1)
NN ステッチワーク	(p5c1)
NN ステラ	(p160c5)(p161c2)(p161c3)
NN ストウブ	(p182c1)(p182c1)(p182c1)
	(p182c2)(p182c2)(p182c2)
	(p182c2)
NN ストリートファイター	(p167c1)
NN ストレスケア	(p100c3)
NN スナップポケット	(p111c1)(p111c1)
NN スパ	(p1c1)(p160c1)(p160c4)
	(p160c5)(p161c5)(p162c2)
	(p162c2)(p162c2)(p162c4)
	(p19c1)
NN スパイダーマン	(p68c3)
NN スプリットレザ	(p5c1)
NN スペシャル・インタビュー	(p186c2)
NN スポーツグループ	(p70c1)
NN スポーツスタイル	(p5c1)
NN スポーツニッポン	(p107c3)
NN スポーツライン	(p5c1)
NN スポーティウォッチブランド	(p80c1)
NN スモーキーカラー	(p5c1)
セ	
NN セイコーイグニッション	(p80c1)(p80c1)
NN セイコーウォッチ	(p80c1)
NN セットモデル	(p95c1)
NN セレ	(p37c3)
NN セレブ	(p128c4)(p161c3)(p37c5)
NN セレブカジュアル	(p37c2)
NN センタービル	(p85c2)
NN センターフライ	(p152c1)
NN セントウィメンズクリニック	(p123c3)
NN セントラルギャラリー	(p181c1)
NN セントラルビル	(p145c4)(p145c4)
ソ	
NN ソケットリフト	(p57c1)
NN ソニー	(p100c3)(p68c3)
NN ソフィアレディースクリニック	(p125c3)
NN ソフトバンクホークス	(p150c1)
NN ソプラノボーカル	

(p67c3)(p67c3)
N N ソリッドスクエア (p95c1)
タ
N N ダークブラウン (p130c2)(p130c2)
N N ダール (p131c5)
N N ダイアナファイバー (p7c1)
N N ダイエー (p152c3)
N N ダイナースクラ (p37c3)
N N ダイヤモンドシティ (p 4-c 1)
N N ダイヤモンドボックス (p152c2)
N N ダイレクトマーケティングセンターシャーパーイメ ージ (p14c1)
N N タチオン (p141c2)
N N タッグ (p40c2)
N N タッチペン (p158c4)
N N タヒチアン (p55c4)
N N タヒチアンダンス (p54c1)(p54c2)
N N ダブルジッパー (p111c1)(p111c1)
N N タワーレコード (p108c5)
チ
N N チェルトーサ (p89c1)(p89c3)(p89c4) (p91c1)(p91c1)(p91c2) (p91c2)(p92c2)(p92c4) (p93c2)(p93c3)(p93c4)
N N チャーリー (p131c5)
N N チューニングパーツ (p77c2)
ツ
N N ツンデレ (p69c2)
テ
N N ティータイム (p101c3)
N N ディープ (p76c2)
N N ディープインパクト (p114c2)
N N ディープカシス (p18c1)
N N ティーポット (p182c1)(p182c1)(p182c1) (p182c1)(p182c2)(p183c2)
N N ティーポットスクエア (p182c2)
N N ティヴェオリ (p93c1)
N N ディスクワーク (p143c1)
N N ティブル (p93c1)
N N ティブル (p93c1)

N N デキサメタゾン (p80c2)
N N デジタルカメラ (p79c2)(p79c2)
N N デニオ (p182c2)
N N テニスサークル (p161c2)
N N デュアリス (p80c2)(p80c2)
N N デラックスダブル (p185c1)
N N デラックスダブル・デラックスツイン (p185c1)
N N テレビガイド (p19c2)(p49c1)
N N テレビドラマコレクション (p109c3)(p109c3)
N N テレビドラマ (p68c3)
N N テレビドラマファン (p109c3)
N N デンタルオフィス (p57c2)
N N デンタルクリニック (p146c4)(p147c3)(p147c3)
ト
N N トゥアレグ (p109c2)
N N トーキング・ヘッズ (p108c4)
N N トーハン (p101c3)
N N トーフアイスクリーム (p50c1)
N N トーフケーキ (p50c1)
N N トップセールスマン (p45c5)
N N トップパティシエ (p179c1)
N N トップメンタルヘルス (p100c2)
N N ドメス (p106c3)
N N トヨペット (p6c1)
N N ドラマプロデューサー (p164c3)
N N ドリーミオ (p79c2)(p79c2)
N N トルクフル (p18c1)
N N トルワールド (p181c1)
N N ドロミーティ (p102c2)
ナ
N N ナイスキャッチ (p35c4)
N N ナイフメーカー (p77c2)
N N ナイロンクロス (p5c1)
N N ナチュラルライトブラウン (p130c2)
N N ナチュラルレザー (p5c1)
N N ナビ (p52c2)
N N ナンバーズ

(p82c1)
ニ
NN ニコラス・G・ハイエックセンター (p80c1)
NN ニコリ (p110c4)(p110c4)
NN ニュー・アルバム (p69c2)
NN ニュー・シングル (p69c2)
NN ニュース・スピリッツ (p163c1)(p167c1)(p169c1) (p165c1)
NN ニンテンドー (p1c1)
NN ニンテンドー (p158c1)(p158c1)(p158c2)
ヌ
ネ
NN ネットサイト (p113c1)
ノ
NN ノアージュ (p144c4)(p144c4)
NN ノーフォーク (p10c2)
NN ノビ (p79c2)
ハ
NN パークス (p14c1)
NN ハイウェイスター (p18c1)(p18c1)
NN ハイエース (p151c4)
NN バイレーツ・オブ・カリビアン (p68c3)
NN ハシモトビル (p145c4)
NN バタ (p103c2)
NN バックビューモニター (p18c1)
NN パッチギ (p105c5)
NN ハッピー・スピリット (p101c3)
NN ハドリアヌス (p93c1)(p93c1)(p93c2)
NN パニオンコーワ (p60c1)
NN バリ (p160c5)
NN バリー・ボンズ (p152c1)
NN バリテック (p152c2)
NN ハルシオン (p169c4)(p169c4)
NN ハレー (p167c2)(p167c3)
NN バレオ (p54c1)(p54c1)(p54c2) (p54c2)
NN ハロルド (p68c2)
NN ハンズ (p14c1)(p14c1)(p14c1) (p14c1)(p14c1)(p14c1)

NN パントロン・ワン (p149c5)
ヒ
NN ヒアルロン (p73c4)(p73c4)(p74c4)
NN ピクチャー・オン・ザ・イヤーズ・インターナショナル (p177c1)
NN ビジュアルシリーズ (p34c5)(p88c1)
NN ビター・スウィート (p69c2)
NN ビターホップ (p187c3)
NN ヒットアニメ (p68c1)
NN ビュー・ダムール (p179c2)
NN ビリーズブートキャンプ (p12c1)
NN ピンクシャツ (p17c2)
フ
NN ファーストクリニック (p85c2)(p85c2)(p85c2)
NN ファーストビル (p85c2)
NN ファイターズ (p104c2)
NN ファッションアイテム (p170c3)
NN ファッションチェック (p17c1)(p19c2)
NN ファッションブランド (p169c2)
NN ファミリーマート (p166c4)
NN ファンタスティック・フォー (p68c3)
NN フィオナ (p68c1)(p68c1)(p68c2) (p68c2)(p68c2)
NN フィットネスジム (p185c1)(p185c1)
NN フィナンシェ (p179c3)
NN フィナンシャルサービス (p18c1)
NN フィリピーノ (p151c2)
NN フィルム・アンデパンダン (p72c1)
NN フィルムパートナーズ (p69c1)
NN フェアレディ (p18c1)
NN フェイラー (p105c3)
NN フェノールアーモンド (p137c2)
NN フォーバイフォーマガジン (p109c2)
NN フォーミュラ (p149c5)
NN フォトコンテスト (p79c1)
NN フジテレビ (p164c2)(p164c3)(p164c5) (p167c4)(p167c5)
NN フットサル (p104c2)

N N フラ・カヒコ	(p55c1)
N N フライデー	(p164c4)
N N フラガー	(p105c5)
N N ブラザビル	(p57c2)
N N ブラック・アングル	(p184c1)(p19c2)
N N ブラックカー	(p37c3)(p37c3)
N N ブラックカード	(p37c3)
N N ブラックジョーク	(p131c4)(p131c4)(p131c4) (p131c5)(p131c5)(p131c5) (p132c5)
N N フラップポケット	(p111c1)(p111c1)
N N フリーコール	(p130c2)(p130c2)(p18c1)
N N フリドラ	(p19c2)(p61c1)(p61c2) (p61c2)(p61c2)(p61c2)
N N ブリム	(p111c1)
N N ブルーリボン	(p187c1)
N N フルコーラス	(p99c1)
N N フルハウス	(p109c3)
N N ブレイド	(p6c1)(p6c1)(p6c1)
N N ブレイボーイ	(p103c2)
N N プレサージュ	(p18c1)(p18c1)(p18c1) (p18c1)(p18c1)(p18c1) (p18c1)(p18c1)
N N プレシャスシューズ	(p14c1)
N N ブログ	(p131c4)
N N プロツアー	(p165c3)(p165c4)
N N プロドットコム	(p137c3)
N N プロポリス	(p47c1)(p47c1)(p47c1) (p47c1)(p47c1)(p47c1) (p47c1)(p47c1)(p48c1)
へ	
N N ベアータ・クリニック	(p124c3)
N N ペインツ	(p186c2)(p186c2)
N N ベーシックカラー	(p5c1)
N N ベストスコア	(p165c1)
N N ベストブックガイド	(p109c1)
N N ヘッドスパ	(p162c2)
N N ペットボトル	(p165c2)
N N ベル・キャプテン	(p89c2)
N N ヘルシンキ・フォーミュラ	

(p149c5)(p149c5)	
ホ	
N N ホースライダーチーム	(p117c4)
N N ボーナスキャンペーン	(p95c1)
N N ホームコメディ	(p15c2)
N N ホームセンター	(p36c2)
N N ホームプロジェクトタスクリーンセットモデル	(p79c2)
N N ホームページ	(p110c4)(p129c4)(p146c4) (p150c2)(p161c2)(p162c2) (p16c1)(p170c4)(p18c1) (p24c5)(p25c4)(p28c3) (p28c5)(p35c5)(p47c1) (p75c5)(p77c2)(p77c2) (p77c2)(p86c5)(p88c2) (p98c1)
N N ホームページアドレス	(p145c4)
N N ホコテン	(p107c4)
N N ボダイジユ	(p102c1)
N N ポッドキャスト	(p170c4)(p170c4)(p170c4)
N N ボディカラー	(p18c1)(p6c1)
N N ホテル・ドゥ・ミクニ	(p179c1)
N N ポテンヒット	(p44c5)(p44c5)
N N ポニーサイズ	(p117c4)
N N ボランティアコーディネーター	(p76c1)
N N ボランティアスタッフ	(p35c4)
N N ホリエモン	(p142c2)(p142c3)
N N ポリフェノール	(p36c4)
N N ホワイトグレー	(p14c1)
N N ボンズ	(p152c1)(p152c1)(p152c2) (p152c3)(p152c3)(p152c4) (p152c4)(p152c5)
マ	
N N マーケットアナリスト	(p128c5)
N N マイケル・ジャクソン	(p108c4)
N N マイコー	(p108c4)
N N マイライフ	(p185c1)
N N マスターズ	(p19c1)(p35c1)(p35c1) (p35c2)(p35c3)(p35c3) (p35c5)
N N マセラティ	(p164c3)
N N マットエマイユ	(p182c2)
N N マリアンナ	(p127c1)
N N マリーゴールドクリニック	

	(p137c3)
N N マルチフォトカラリオ	(p79c2)(p79c2)
N N マルチリンクサス	(p18c1)
N N マルペンサ	(p89c1)
N N マン	(p49c3)
ミ	
N N ミシュラン・レストランガイド	(p182c2)
N N ミステリータッチ	(p104c3)
N N ミドルサイズ	(p80c2)
N N ミドルサイズクロスオーバー	(p80c2)
N N ミニカプセル	(p75c5)
N N ミニショルダーバッグ	(p111c1)
N N ミニッツ	(p77c2)(p77c2)
N N ミニパン	(p18c1)(p18c1)(p18c1) (p18c1)(p18c1)(p19c1)
N N ミニロト	(p82c1)
N N ミムラ	(p69c1)
N N ミヤコザサ	(p117c1)
N N ミュージック・ライフ	(p108c5)
N N ミュージックサプリメント	(p19c2)(p69c2)
N N ミュージックボックス	(p18c1)
ム	
メ	
N N メイク	(p186c2)(p186c2)
N N メイド	(p92c2)
N N メーカーオプション	(p18c1)(p18c1)
N N メールアドレス	(p170c4)(p5c1)(p5c1)
	(p73c4)
N N メガネブラザビル	(p124c3)
N N メジャーリーガー	(p105c4)
N N メタボリックシンドロームセンター	(p138c5)
N N メディアシーク	(p32c2)
N N メディアファクトリー	(p179c3)
N N メディカルケア	(p100c2)
N N メディカルブラザ	(p147c2)
N N メディケーション	(p60c1)(p60c1)(p61c1)
N N メディックスモール	(p84c4)
N N メニューリスト	

	(p18c1)
N N メンズ	(p130c2)(p130c2)(p130c2) (p144c4)
N N メンズエステ	(p144c3)
N N メンズマガジン	(p103c2)
N N メンタルケア	(p127c3)
モ	
N N モノショップ	(p14c1)
N N モノトーンカラー	(p36c5)
N N モバイト・ドット・コム	(p167c5)
N N モバイトラーニング	(p24c1)
N N モバイルサイト	(p186c2)
ヤ	
N N ヤエスメッグビル	(p123c3)
N N ヤンキース	(p152c4)
ユ	
N N ユーロコレクション	(p5c1)
N N ユーロテイスト	(p5c1)
N N ユニバーサル・ゴールデンライフ	(p112c2)
N N ユニバーシティカレッジ	(p56c1)
N N ユニマット	(p160c3)(p161c3)(p161c3) (p162c2)(p162c4)(p162c4)
N N ユニマットグループ	(p160c1)(p160c1)(p160c3) (p161c4)(p161c5)(p162c2) (p19c1)
N N ユニマットビューティーアンドスバ	(p160c3)(p160c5)
ヨ	
N N ヨーロッパフィレンツェ	(p66c3)
N N ヨシュア・トゥリー	(p108c4)
ラ	
N N ラ・グランド・シャルトルーズ	(p91c2)
N N ライフアドシステム	(p111c1)
N N ライブドア	(p128c5)
N N ラヴ	(p33c2)
N N ラクレ	(p40c3)
N N ラストサムライ	(p117c3)(p117c4)
N N ラストスキー	(p87c3)
N N ラブホ	(p30c2)(p31c1)
N N ラブラブ	(p69c2)
N N ラポート	(p157c1)

<p>NN ラポート・トーク (p157c1)(p157c3)</p> <p>NN ラボロー・ダ・チェルトシーノ (p91c4)(p92c2)</p> <p>NN ランドマークプラザ (p14c1)</p>
リ
<p>NN リストラ (p22c2)(p22c3)</p> <p>NN リッターエンジン (p6c1)</p> <p>NN リッチーノ (p144c1)</p> <p>NN リハビリテーションスタッフ (p52c2)</p> <p>NN リピーター (p37c4)</p> <p>NN リフティングセラピー (p145c2)</p> <p>NN リフレッシュスペース (p185c1)</p> <p>NN リプロダクションセンター (p126c3)(p126c3)(p126c3) (p127c1)(p127c1)(p127c2)</p> <p>NN リポート・トーク (p156c5)</p> <p>NN リメイン・イン・ライト (p108c4)</p> <p>NN リュクス (贅沢 ぜいたく) (p144c5)</p> <p>NN リラクゼーションルーム (p185c1)(p185c1)</p> <p>NN リワーク (p100c2)</p> <p>NN リワーク・カレッジ (p100c2)</p> <p>NN リンキー・ディンク (p14c1)</p>
ル
<p>NN ルームデコ (p14c1)</p> <p>NN ルテアトル (p67c3)</p> <p>NN ルネファミーユ (p14c1)(p14c1)</p>
レ
<p>NN レーザーファイバー (p84c2)</p> <p>NN レオ (p107c2)(p107c3)</p> <p>NN レコードコレクターズ (p108c4)</p> <p>NN レディース (p113c1)(p113c1)(p113c4) (p124c3)(p130c2)(p130c2) (p130c2)</p> <p>NN レディースクリニック (p123c3)(p124c3)(p125c3)</p> <p>NN レディースローン (p161c4)</p> <p>NN レディースクリニック (p125c3)</p> <p>NN レベッカ (p105c4)(p105c4)</p>
ロ
<p>NN ロースクール (p17c1)</p> <p>NN ロック・アルバム・ベスト100 (p108c4)</p> <p>NN ロトシックス</p>

<p>(p82c1)</p> <p>NN ロングブリムキャップ (p111c1)</p> <p>NN ロングホール (p165c3)</p> <p>NN ロンドンバージョン (p67c2)(p67c3)</p>
ワ
<p>NN ワールド・エンド (p68c3)</p> <p>NN ワンシーン (p186c1)</p> <p>NN ワンプッシュ (p95c1)</p>
ヲ
ン

(Anexo 7)
Relação de vocábulos com 2 ocorrências ou mais

ア	
N n アート・ディレクション (p19c1)(p19c1)	
N n アエラムック (p100c1)(p100c2)	
N n アカデミー・オブ・ハワイアン・アーツ (p55c1)(p55c2)	
N n アサヒビール (p103c4)(p80c1)(p80c1)	
N n アバノ (p19c2)(p89c1)(p89c4)	
N n アラーキー (p105c1)(p105c2)	
N n アリコジャパン (p128c1)(p128c2)(p128c4)	
N n アルミニウムカリウム (p138c1)(p138c1)(p138c1) (p138c1)(p138c3)	
N n アルミニウムカリウム・タンニン (p138c2)(p138c3)	
N n アンティーク (p5c1)(p143c2)	
N n アンドロロジー (p127c1)(p127c1)(p127c2)	
イ	
N N イオニックブリーズ (p14c1)(p14c1)	
N N インターネット (p113c1)(p146c2)(p47c1) (p47c1)(p47c1)	
N N インプラント (p147c2)(p147c3)(p56c1) (p56c1)(p56c1)(p56c1) (p56c1)(p56c2)(p56c2) (p57c1)(p57c1)(p57c1) (p57c1)(p57c1)(p57c1) (p57c2)(p57c2)	
ウ	
N N ウオッチャー (p151c1)(p151c2)	
エ	
N N エーグルドゥース (p179c1)(p179c2)	
N N エコ (p16c1)(p16c1)(p16c1) (p16c1)(p17c1)	
N N エコドライブ (p18c1)(p6c1)	
N N エステ (p144c2)(p144c2)(p144c3) (p144c4)(p144c4)(p145c3)	
N N エステブラン(p161c3)(p162c2)	
N N エブソン (p79c2)(p79c2)(p79c2) (p79c2)(p79c2)(p79c2) (p79c2)	
オ	
N N オープンポケット (p111c1) (p111c1)(p111c1) (p112c1)	
N N オールカラー	
	(p112c2)(p88c2)
	N N オメガブティック (p80c1)(p80c1)(p80c1)
	N N オンディース (p65c2)(p65c2)(p65c4)
カ	
	N N カーウイングスナビゲーションシステム (p18c1)(p18c1)(p18c1)
	N N カーライフアドバイザー (p18c1)p18c1)
	N N ガイサンシー (p107c5)(p107c5)(p107c5) (p107c5)
	N N カスレット (p178c1)(p179c1)(p179c2)
	N N カラリオミー (p79c2)(p79c2)
キ	
	N N キッズフォトグラファー (p79c1)(p79c1)
	N N キャラメリゼ (p179c2)(p179c2)(p179c2)
ク	
	N N クオリティアップ (p80c1)(p80c1)
	N N グッドウィル・グループ (p142c1)(p166c3)
	N N グランドシエスバ (p162c2)(p162c2)(p162c2) (p162c2)
	N N クリアネス (p107c1)(p107c1)(p107c2)
	N N グリーンピア (p170c1)(p170c1)(p170c1) (p170c1)(p22c1)(p22c2) (p22c3)
	N N クリスタル・ケイ (p69c2)(p69c2)(p69c2)
	N N クリックミス (p113c2)(p113c2)(p113c3) (p113c3)(p113c4)(p114c4)
	N N グルコサミン (p73c4)(p73c4)(p74c4)
ケ	
	N N ゲストコレクション (p19c2)(p62c1)(p65c1)(p66c1)
コ	
	N N コーヒーサービス (p160c3)(p161c4)(p161c4)
	N N コールセンター (p24c3)(p24c3)(p25c4)
	N N コテージ (p54c1)(p54c1)(p54c1) (p55c2)
	N N コムスン (p142c2)(p142c3)(p166c3) (p166c3)(p166c5)(p166c5) (p166c5)(p166c5)(p167c4) (p167c4)(p167c5)(p19c1)
サ	
	N N サイナスリフト

	(p57c1)(p57c1)(p58c1)
N N サテライトキャンパス	(p126c3)(p126c3)(p126c3) (p126c3)(p126c3)
N N サマーキャンペーン	(p16c1)(p16c1)
N N サマージャンボ	(p82c1)(p82c1)(p82c1)
N N サンカラーマックス	(p130c1)(p130c1)(p130c2) (p130c2)(p130c2)
N N サンデープロジェクト	(p153c2)(p167c5)
N N サントリー	(p103c1)(p103c3)(p186c2) (p187c3)(p187c3)
N N サントリークォーターリー	(p103c3)(p103c4)
シ	
N N シエスバ	(p160c1)(p160c1)(p160c2) (p160c3)(p160c4)(p160c5) (p162c2)(p162c2)(p162c2) (p162c2)(p162c4)(p162c4)
N N シェレック	(p68c1)(p68c1)(p68c1) (p68c1)(p68c1)(p68c2) (p68c2)(p68c2)(p68c2) (p68c2)(p68c2)(p68c3)
N N シックス・センス	(p58c1)(p58c2)(p58c2)
N N シックハウス	(p140c1)(p140c1)(p140c2) (p140c2)(p140c4)(p141c3)
N N ジッパーポケット	(p111c1)(p111c1)(p111c1) (p112c1)
N N ジャイアンツ	(p152c1)(p152c2)
N N シャブロン	(p47c1)(p47c1)(p47c1)
N N ジュリアナ	(p142c1)(p142c2)
N N ジョギングコース	(p82c1)(p82c1)
N N ショルダーベルト	(p111c1)(p111c1)(p111c1) (p112c1)
ス	
N N スキャン	(p144c5)(p95c1)
N N スターツ	(p107c1)(p107c3)
N N スチューデント	(p101c1)(p101c3)
N N ステラ	(p160c5)(p161c2)(p161c3)
N N ストウブ	(p182c1)(p182c1)(p182c1) (p182c2)(p182c2)(p182c2) (p182c2)
N N スナップポケット	(p111c1)(p111c1)
N N スパ	(p1c1)(p160c1)(p160c4) (p160c5)(p161c5)(p162c2) (p162c2)(p162c2)(p162c4) (p19c1)
セ	
N N セイコーイグニッション	(p80c1)(p80c1)

N N セレブ	(p128c4)(p161c3)(p37c5)
N N セントラルビル	(p145c4)(p145c4)
ソ	
N N ソニー	(p100c3)(p68c3)
N N ソプラノボーカル	(p67c3)(p67c3)
タ	
N N ダークブラウン	(p130c2)(p130c2)
N N タヒチアンダンス	(p54c1)(p54c2)
N N ダブルジッパー	(p111c1)(p111c1)
チ	
N N チェルトーサ	(p89c1)(p89c3)(p89c4) (p91c1)(p91c1)(p91c2) (p91c2)(p92c2)(p92c4) (p93c2)(p93c3)(p93c4)
ツ	
テ	
N N ティーポット	(p182c1)(p182c1)(p182c1) (p182c1)(p182c2)(p183c2)
N N デジタルカメラ	(p79c2)(p79c2)
N N デュアリス	(p80c2)(p80c2)
N N テレビガイド	(p19c2)(p49c1)
N N テレビドラマコレクション	(p109c3)(p109c3)
N N デンタルクリニック	(p146c4)(p147c3)(p147c3)
ト	
N N ドリーミオ	(p79c2)(p79c2)
ナ	
ニ	
N N ニコリ	(p110c4)(p110c4)
N N ニュース・スピリッツ	(p163c1)(p167c1)(p169c1) (p165c1)
N N ニンテンドー	(p158c1)(p158c1)(p158c2)
ヌ	
ネ	
ノ	
N N ノアージュ	(p144c4)(p144c4)
ハ	
N N ハイウェイスター	(p18c1)(p18c1)
N N ハドリアヌス	(p93c1)(p93c1)(p93c2)
N N ハルシオン	(p169c4)(p169c4)
N N ハレー	(p167c2)(p167c3)
N N パレオ	(p54c1)(p54c1)(p54c2)

N N ハンズ	(p54c2) (p14c1)(p14c1)(p14c1) (p14c1)(p14c1)(p14c1)
ヒ	
N N ヒアルロン	(p73c4)(p73c4)(p74c4)
N N ビジュアルシリーズ	(p34c5)(p88c1)
フ	
N N ファーストクリニック	(p85c2)(p85c2)(p85c2)
N N ファッションチェック	(p17c1)(p19c2)
N N フィオナ	(p68c1)(p68c1)(p68c2) (p68c2)(p68c2)
N N フィットネスジム	(p185c1)(p185c1)
N N フジテレビ	(p164c2)(p164c3)(p164c5) (p167c4)(p167c5)
N N ブラック・アングル	(p184c1)(p19c2)
N N ブラックカー	(p37c3)(p37c3)
N N ブラックジョーク	(p131c4)(p131c4)(p131c4) (p131c5)(p131c5)(p131c5) (p132c5)
N N フラップポケット	(p111c1)(p111c1)
N N フリーコール	(p130c2)(p130c2)(p18c1)
へ	
N N ベイイツ	(p186c2)(p186c2)
N N ヘルシンキ・フォーミュラ	(p149c5)(p149c5)
ホ	
N N ホームページ	(p110c4)(p129c4)(p146c4) (p150c2)(p161c2)(p162c2) (p16c1)(p170c4)(p18c1) (p24c5)(p25c4)(p28c3) (p28c5)(p35c5)(p47c1) (p75c5)(p77c2)(p77c2) (p77c2)(p86c5)(p88c2) (p98c1)
N N ポッドキャスト	(p170c4)(p170c4)(p170c4)
N N ボディカラー	(p18c1)(p6c1)
N N ボテンヒット	(p44c5)(p44c5)
N N ホリエモン	(p142c2)(p142c3)
N N ボンズ	(p152c1)(p152c1)(p152c2) (p152c3)(p152c3)(p152c4) (p152c4)(p152c5)
マ	
N N マスターズ	(p19c1)(p35c1)(p35c1) (p35c2)(p35c3)(p35c3) (p35c5)
N N マルチフォトカラリオ	(p79c2)(p79c2)
ミ	
N N ミニッツ	

N N ミニバン	(p77c2)(p77c2) (p18c1)(p18c1)(p18c1) (p18c1)(p18c1)(p19c1)
N N ミュージックサプリメント	(p19c2)(p69c2)
N N フリドラ	(p19c2)(p61c1)(p61c2) (p61c2)(p61c2)(p61c2)
N N ブレイド	(p6c1)(p6c1)(p6c1)
N N プレサージュ	(p18c1)(p18c1)(p18c1) (p18c1)(p18c1)(p18c1) (p18c1)(p18c1)
N N プロツアー	(p165c3)(p165c4)
N N プロポリス	(p47c1)(p47c1)(p47c1) (p47c1)(p47c1)(p47c1) (p47c1)(p47c1)(p48c1)
ム	
メ	
N N メイク	(p186c2)(p186c2)
N N メーカーオプション	(p18c1)(p18c1)
N N メールアドレス	(p170c4)(p5c1)(p5c1)(p73c4)
N N メディケーション	(p60c1)(p60c1)(p61c1)
N N メンズ	(p130c2)(p130c2)(p130c2) (p144c4)
モ	
ヤ	
ユ	
N N ユニマット	(p160c3)(p161c3)(p161c3) (p162c2)(p162c4)(p162c4)
N N ユニマットグループ	(p160c1)(p160c1)(p160c3) (p161c4)(p161c5)(p162c2) (p19c1)
N N ユニマットビューティーアンドスパ	(p160c3)(p160c5)
ヨ	
ラ	
N N ラストサムライ	(p117c3)(p117c4)
N N ラブホ	(p30c2)(p31c1)
N N ラポート・トーク	(p157c1)(p157c3)
N N ラポーロ・ダ・チェルトシーノ	(p91c4)(p92c2)
リ	
N N リストラ	(p22c2)(p22c3)
N N リプロダクションセンター	(p126c3)(p126c3)(p126c3) (p127c1)(p127c1)(p127c2)
N N リラクゼーションルーム	(p185c1)(p185c1)
ル	
N N ルネファミーユ	(p14c1)(p14c1)

(Anexo 8)**Relação de vocábulos com 2 ocorrências ou mais em páginas variadas**

ア			
N n アサヒビール	(p103c4)(p80c1)(p80c1)		
N n アバノ	(p19c2)(p89c1)(p89c4)		
N n アンティーク	(p5c1)(p143c2)		
イ			
N N インターネット	(p113c1)(p146c2)(p47c1) (p47c1)(p47c1)		
N N インプラント	(p147c2)(p147c3)(p56c1) (p56c1)(p56c1)(p56c1) (p56c1)(p56c2)(p56c2) (p57c1)(p57c1)(p57c1) (p57c1)(p57c1)(p57c1) (p57c2)(p57c2)		
ウ			
エ			
N N エコ	(p16c1)(p16c1)(p16c1) (p16c1)(p17c1)		
N N エコドライブ	(p18c1)(p6c1)		
N N エステ	(p144c2)(p144c2)(p144c3) (p144c4)(p144c4)(p145c3)		
N N エステブラン	(p161c3)(p162c2)		
オ			
N N オープンポケット	(p111c1) (p111c1)(p111c1) (p112c1)		
N N オールカラー	(p112c2)(p88c2)		
カ			
N N カスレット	(p178c1)(p179c1)(p179c2)		
キ			
ク			
N N グッドウィル・グループ	(p142c1)(p166c3)		
N N グリーンピア	(p170c1)(p170c1)(p170c1) (p170c1)(p22c1)(p22c2) (p22c3)		
N N クリックミス	(p113c2)(p113c2)(p113c3) (p113c3)(p113c4)(p114c4)		
N N グルコサミン	(p73c4)(p73c4)(p74c4)		
ケ			
N N ゲストコレクション	(p19c2)(p62c1)(p65c1)(p66c1)		
コ			
N N コーヒーサービス	(p160c3)(p161c4)(p161c4)		
N N コールセンター			
		(p24c3)(p24c3)(p25c4)	
		(p54c1)(p54c1)(p54c1) (p55c2)	
		(p142c2)(p142c3)(p166c3) (p166c3)(p166c5)(p166c5) (p166c5)(p166c5)(p167c4) (p167c4)(p167c5)(p19c1)	
サ			
N N サイナスリフト	(p57c1)(p57c1)(p58c1)		
N N サンデープロジェクト	(p153c2)(p167c5)		
N N サントリー	(p103c1)(p103c3)(p186c2) (p187c3)(p187c3)		
シ			
N N シエスパ	(p160c1)(p160c1)(p160c2) (p160c3)(p160c4)(p160c5) (p162c2)(p162c2)(p162c2) (p162c2)(p162c4)(p162c4)		
N N シックハウス	(p140c1)(p140c1)(p140c2) (p140c2)(p140c4)(p141c3)		
N N ジッパーポケット	(p111c1)(p111c1)(p111c1) (p112c1)		
N N ショルダーベルト	(p111c1)(p111c1)(p111c1) (p112c1)		
ス			
N N スキャン	(p144c5)(p95c1)		
N N ステラ	(p160c5)(p161c2)(p161c3)		
N N スパ	(p1c1)(p160c1)(p160c4) (p160c5)(p161c5)(p162c2) (p162c2)(p162c2)(p162c4) (p19c1)		
セ			
N N セレブ	(p128c4)(p161c3)(p37c5)		
ソ			
N N ソニー	(p100c3)(p68c3)		
タ			
チ			
N N チェルトーサ	(p89c1)(p89c3)(p89c4) (p91c1)(p91c1)(p91c2) (p91c2)(p92c2)(p92c4) (p93c2)(p93c3)(p93c4)		
ツ			
テ			

N N ティーポット (p182c1)(p182c1)(p182c1) (p182c1)(p182c2)(p183c2)
N N テレビガイド (p19c2)(p49c1)
N N デンタルクリニック (p146c4)(p147c3)(p147c3)
ト
ナ
ニ
N N ニュース・スピリッツ (p163c1)(p167c1)(p169c1) (p165c1)
ヌ
ネ
ノ
ハ
ヒ
N N ヒアルロン (p73c4)(p73c4)(p74c4)
N N ビジュアルシリーズ (p34c5)(p88c1)
フ
N N ファーストクリニック (p85c2)(p85c2)(p85c2)
N N ファッションチェック (p17c1)(p19c2)
N N フジテレビ (p164c2)(p164c3)(p164c5) (p167c4)(p167c5)
N N ブラック・アングル (p184c1)(p19c2)
N N ブラックジョーク (p131c4)(p131c4)(p131c4) (p131c5)(p131c5)(p131c5) (p132c5)
N N フリーコール (p130c2)(p130c2)(p18c1)
N N フリドラ (p19c2)(p61c1)(p61c2) (p61c2)(p61c2)(p61c2)
N N プロポリス (p47c1)(p47c1)(p47c1) (p47c1)(p47c1)(p47c1) (p47c1)(p47c1)(p48c1)
ヘ
ホ
N N ホームページ (p110c4)(p129c4)(p146c4) (p150c2)(p161c2)(p162c2) (p16c1)(p170c4)(p18c1) (p24c5)(p25c4)(p28c3) (p28c5)(p35c5)(p47c1) (p75c5)(p77c2)(p77c2) (p77c2)(p86c5)(p88c2) (p98c1)
N N ボディカラー (p18c1)(p6c1)
マ
N N マスターズ (p19c1)(p35c1)(p35c1) (p35c2)(p35c3)(p35c3) (p35c5)

ミ
N N ミニバン (p18c1)(p18c1)(p18c1) (p18c1)(p18c1)(p19c1)
N N ミュージックサプリメント (p19c2)(p69c2)
ム
メ
N N メールアドレス (p170c4)(p5c1)(p5c1)(p73c4)
N N メディケーション (p60c1)(p60c1)(p61c1)
N N メンズ (p130c2)(p130c2)(p130c2) (p144c4)
モ
ヤ
ユ
N N ユニマット (p160c3)(p161c3)(p161c3) (p162c2)(p162c4)(p162c4)
N N ユニマットグループ (p160c1)(p160c1)(p160c3) (p161c4)(p161c5)(p162c2) (p19c1)
ヨ
ラ
N N ラブホ (p30c2)(p31c1)
N N ラボーロ・ダ・チェルトシーノ (p91c4)(p92c2)
リ
N N リプロダクションセンター (p126c3)(p126c3)(p126c3) (p127c1)(p127c1)(p127c2)
ル
レ
N N レディース (p113c1)(p113c1)(p113c4) (p124c3)(p130c2)(p130c2) (p130c2)
N N レディースクリニック (p123c3)(p124c3)(p125c3)
ロ
ワ
ヲ
ン

(Anexo 9)
Eliminados nomes próprios remanescentes

ア			
N n アンティーク	(p5c1)(p143c2)		
イ			
N N インターネット	(p113c1)(p146c2)(p47c1) (p47c1)(p47c1)		
N N インプラント	(p147c2)(p147c3)(p56c1) (p56c1)(p56c1)(p56c1) (p56c1)(p56c2)(p56c2) (p57c1)(p57c1)(p57c1) (p57c1)(p57c1)(p57c1) (p57c2)(p57c2)		
ウ			
エ			
N N エコ	(p16c1)(p16c1)(p16c1) (p16c1)(p17c1)		
N N エコドライブ	(p18c1)(p6c1)		
N N エステ	(p144c2)(p144c2)(p144c3) (p144c4)(p144c4)(p145c3)		
N N エステブラン	(p161c3)(p162c2)		
オ			
N N オープンポケット	(p111c1) (p111c1)(p111c1) (p112c1)		
N N オールカラー	(p112c2)(p88c2)		
カ			
N N カスレット	(p178c1)(p179c1)(p179c2)		
キ			
ク			
N N クリックミス	(p113c2)(p113c2)(p113c3) (p113c3)(p113c4)(p114c4)		
N N グルコサミン	(p73c4)(p73c4)(p74c4)		
ケ			
コ			
N N コーヒーサービス	(p160c3)(p161c4)(p161c4)		
N N コールセンター	(p24c3)(p24c3)(p25c4)		
N N コテージ	(p54c1)(p54c1)(p54c1) (p55c2)		
サ			
N N サイナスリフト	(p57c1)(p57c1)(p58c1)		
シ			
N N シックハウス	(p140c1)(p140c1)(p140c2)		
		(p140c2)(p140c4)(p141c3)	
		N N ジッパーポケット	(p111c1)(p111c1)(p111c1) (p112c1)
		N N ショルダーベルト	(p111c1)(p111c1)(p111c1) (p112c1)
ス			
N N スキャン			
N N スパ	(p144c5)(p95c1)		
		(p1c1)(p160c1)(p160c4) (p160c5)(p161c5)(p162c2) (p162c2)(p162c2)(p162c4) (p19c1)	
セ			
N N セレブ	(p128c4)(p161c3)(p37c5)		
ソ			
タ			
チ			
ツ			
テ			
N N ティーポット	(p182c1)(p182c1)(p182c1) (p182c1)(p182c2)(p183c2)		
N N テレビガイド	(p19c2)(p49c1)		
ト			
ナ			
ニ			
ヌ			
ネ			
ノ			
ハ			
ヒ			
N N ヒアルロン	(p73c4)(p73c4)(p74c4)		
フ			
N N ブラック・アングル	(p184c1)(p19c2)		
N N ブラックジョーク	(p131c4)(p131c4)(p131c4) (p131c5)(p131c5)(p131c5) (p132c5)		
N N フリーコール	(p130c2)(p130c2)(p18c1)		
N N フリドラ	(p19c2)(p61c1)(p61c2)		

NN プロボリス	(p61c2)(p61c2)(p61c2) (p47c1)(p47c1)(p47c1) (p47c1)(p47c1)(p47c1) (p47c1)(p47c1)(p48c1)
へ	
ホ	
NN ホームページ	(p110c4)(p129c4)(p146c4) (p150c2)(p161c2)(p162c2) (p16c1)(p170c4)(p18c1) (p24c5)(p25c4)(p28c3) (p28c5)(p35c5)(p47c1) (p75c5)(p77c2)(p77c2) (p77c2)(p86c5)(p88c2) (p98c1)
NN ボディカラー	(p18c1)(p6c1)
マ	
NN マスターズ	(p19c1)(p35c1)(p35c1) (p35c2)(p35c3)(p35c3) (p35c5)
ミ	
NN ミニバン	(p18c1)(p18c1)(p18c1) (p18c1)(p18c1)(p19c1)
ム	
メ	
NN メールアドレス	(p170c4)(p5c1)(p5c1)(p73c4)
NN メディケーション	(p60c1)(p60c1)(p61c1)
NN メンズ	(p130c2)(p130c2)(p130c2) (p144c4)
モ	
ヤ	
ユ	
ヨ	
ラ	
NN ラブホ	(p30c2)(p31c1)
リ	
ル	
レ	
NN レディース	(p113c1)(p113c1)(p113c4) (p124c3)(p130c2)(p130c2) (p130c2)
ロ	
ワ	
ヲ	
ン	

(Anexo 10)
RELAÇÃO FINAL para análise detalhada

ア
N n アンティーク (p5c1)(p143c2)
イ
N N インターネット (p113c1)(p146c2)(p47c1) (p47c1)(p47c1)
N N インプラント (p147c2)(p147c3)(p56c1) (p56c1)(p56c1)(p56c1) (p56c1)(p56c2)(p56c2) (p57c1)(p57c1)(p57c1) (p57c1)(p57c1)(p57c1) (p57c2)(p57c2)
エ
N N エコ (p16c1)(p16c1)(p16c1) (p16c1)(p17c1)
N N エコドライブ (p18c1)(p6c1)
N N エステ (p144c2)(p144c2)(p144c3) (p144c4)(p144c4)(p145c3)
N N エステブラン(p161c3)(p162c2)
オ
N N オープンポケット (p111c1) (p111c1)(p111c1) (p112c1)
N N オールカラー (p112c2)(p88c2)
カ
N N カスレット (p178c1)(p179c1)(p179c2)
ケ
N N クリックミス (p113c2)(p113c2)(p113c3) (p113c3)(p113c4)(p114c4)
N N グルコサミン (p73c4)(p73c4)(p74c4)
コ
N N コーヒーサービス (p160c3)(p161c4)(p161c4)
N N コールセンター (p24c3)(p24c3)(p25c4)
N N コテージ (p54c1)(p54c1)(p54c1) (p55c2)
サ
N N サイナスリフト (p57c1)(p57c1)(p58c1)
シ
N N シックハウス (p140c1)(p140c1)(p140c2) (p140c2)(p140c4)(p141c3)
N N ジッパーポケット (p111c1)(p111c1)(p111c1) (p112c1)
N N ショルダーベルト (p111c1)(p111c1)(p111c1) (p112c1)

ス
N N スキャン (p144c5)(p95c1)
N N スパ (p1c1)(p160c1)(p160c4) (p160c5)(p161c5)(p162c2) (p162c2)(p162c2)(p162c4) (p19c1)
セ
N N セレブ (p128c4)(p161c3)(p37c5)
テ
N N ティーポット (p182c1)(p182c1)(p182c1) (p182c1)(p182c2)(p183c2)
N N テレビガイド (p19c2)(p49c1)
ヒ
N N ヒアルロン (p73c4)(p73c4)(p74c4)
フ
N N ブラック・アングル (p184c1)(p19c2)
N N ブラックジョーク (p131c4)(p131c4)(p131c4) (p131c5)(p131c5)(p131c5) (p132c5)
N N フリーコール (p130c2)(p130c2)(p18c1)
N N フリドラ (p19c2)(p61c1)(p61c2) (p61c2)(p61c2)(p61c2)
N N プロボリス (p47c1)(p47c1)(p47c1) (p47c1)(p47c1)(p47c1) (p47c1)(p47c1)(p48c1)
ホ
N N ホームページ (p110c4)(p129c4)(p146c4) (p150c2)(p161c2)(p162c2) (p16c1)(p170c4)(p18c1) (p24c5)(p25c4)(p28c3) (p28c5)(p35c5)(p47c1) (p75c5)(p77c2)(p77c2) (p77c2)(p86c5)(p88c2) (p98c1)
N N ボディカラー (p18c1)(p6c1)
マ
N N マスターズ (p19c1)(p35c1)(p35c1) (p35c2)(p35c3)(p35c3) (p35c5)
ミ
N N ミニバン (p18c1)(p18c1)(p18c1) (p18c1)(p18c1)(p19c1)
メ
N N メールアドレス (p170c4)(p5c1)(p5c1)(p73c4)
N N メディケーション

NN メンズ	(p60c1)(p60c1)(p61c1) (p130c2)(p130c2)(p130c2) (p144c4)
ラ	
NN ラブホ	(p30c2)(p31c1)
レ	
NN レディース	(p113c1)(p113c1)(p113c4) (p124c3)(p130c2)(p130c2) (p130c2)

