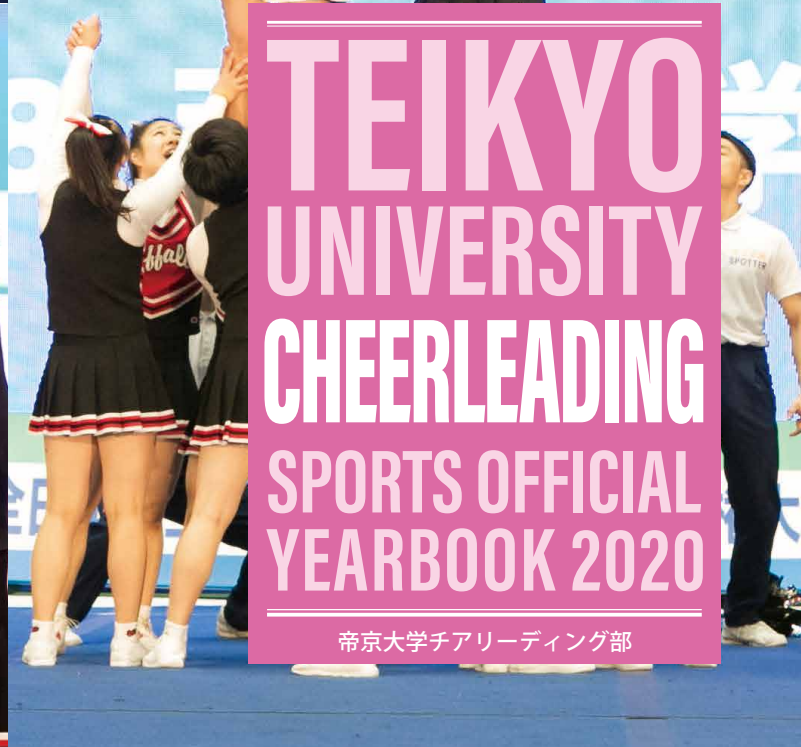




TEIKYO UNIVERSITY SPORTS OFFICIAL YEARBOOK 2020 CHEERLEADING



**TEIKYO
UNIVERSITY
CHEERLEADING
SPORTS OFFICIAL
YEARBOOK 2020**

帝京大学チアリーディング部





全ては行動の中にある

行動は言葉より雄弁だと思う。
練習、プライベートetc…
日常の1コマ1コマに心を込める。
私たちは証明したい。
その小さな行動の積み重ねが
夢へと続くことを。



帝京大学チアリーディング部 イヤーブック発刊に寄せて

学校法人帝京大学 理事長
帝京大学 学長
冲永 佳史

本学における指定強化部の活躍が近年頼もしくも目立っておりますが、このような流れを形づくりにあたって近道はなく、日々の積み重ねの結果として表立ってくるものであります。強化に向けたあらゆる努力を地道に続けてきたからこそ、めざましい実績につながっているのです。

しかしながら、目立つことが目的になってはいけな
とと考えております。大学におけるスポーツはプロスポーツと異なり、あくまでも教育機関が行っている活動であり、必要な知識や技術を客観的に見つけ吸収し、現在そして将来において、競技力向上の下地を作るとい
こともさることながら、人としての構えを身につけ、多
様な人とかわりながら仕事を進めていける知恵や社会
性を醸成することに重点を置いています。

各練習施設やトレーニング施設の拡充はもちろん、
競技力向上のために必要なトレーニング方法や食の管
理、けがの際の適切な治療などを施す、大学付設のス
ポーツ医科学センターや接骨院のバックアップ体制な
どのほか、普段の授業すべてが学生の育成を目的とし
て存在しています。

よって、指定強化部で活動している学生諸君につ
きましましては、これら本学における支援体制を存分に活
用し、教職員をはじめとしたさまざまな人々とかわり、
経験を積んで社会の中で活躍できる人材へと成長して
いただけることを心から期待しております。

帝京大学 八王子キャンパス 学生サポートセンター・グループリーダー
強化クラブ室 室長
宮澤 靖治

昨年12月に開催された『全日本学生選手権』では、
三連覇のかかる重圧の中Division1にて準優勝を果
たしましたが、チームにとっては課題の残る結果とな
ったようです。この悔しさをバネに、今年度の大会に向
けて日々の練習に励んでいることと思います。

岩野華奈監督は、学生の自主性を高める指導で毎
年チームを丁寧に我慢強く作り上げていきますが、年
間最後の大会で花開く彼女たちの演技は、まさに日々
の練習を重ね築きあげた努力の賜物であります。

また、選手たちは試合以外にも、学内でのイベント
や各種大会の応援など、さまざまな場面での貢献度
が高く、パuffersの活躍および部員一人ひとりの
成長につながっているのではないのでしょうか。

今シーズンも持ち前の明るさと笑顔、パワーあふ
れるパuffersらしい演技で頂点をめざし、邁進し
てほしいと思います。





Profile
 いわの かな
 筑波大学在学中にチアリーディングに出会い、競技者を経て指導者の資格を取得。2003年に帝京大学チアリーディング部コーチに就任し、2007年からは監督を務める。



人びとにパワーと感動を ～岩野監督とバッファローズの挑戦～

Director's Interview

チアリーディング部 監督 **岩野 華奈**

2020年、創部20周年を迎えたバッファローズ。2003年からチームに携わる岩野監督は、チームの生き字引的存在だ。岩野監督とバッファローズはどのように歩み、そしてどこに向かうのか。

撮影=志賀 由佳 取材・文=高橋 康光

強豪校の意識はない

一生懸命に頑張る人たちが集まる集団、みんなが活躍できるチーム、という理想のチーム像を昔から持っていました。なので、もちろん一生懸命にやってきましたが、あまり日本一になりたいとか勝利にこだわっていない部分もありました。しかし、ここ数年は勝つことへの準備でしか得られないものもあるので、そこをめざすことも重要だと認識しています。バッファローズは日本一をめざせる環境にありましたが、さまざまな要因が絡み合った結果が今につながったのだと思っています。確かに近年は幾度か優勝する機会もありましたが、まだ強豪校に肩を並べたという意識はありません。

私は、元々スポーツというものが、自分との闘いや、自己成長であるという考えを持っています。教育的観点からではなく、ただ純粋に一人の人間がそのチームの中でどう成長していけるかを問われているのです。ですから、何が何でもチアでなければだめというわけではありません。とにかく、ここで学んだことがさまざまなことに生かされることが私の一番の願いなのです。たまたま、チアが好きで、みんなの頑張るツールがチアだからここにいるわけで、私はそのサポートをして

いるという感じです。(未経験者の受け入れも) その一環と言えはそうかもしれません。やりたいという勇気を持って入ってくる子は、その勇気だけでも素晴らしいし、一緒に高めたいという気持ちにさせてくれます。

成功のカギを握る信頼感

チアは、全員が一緒に息を合わせて行い、すべての技術が一人ではなく団体で見られるスポーツなので、表向きだけの信頼感ではうまくいきません。本番前に不安になったり、お互いリズムや呼吸が合わなかったりという心の不安は体に出るものです。全員でいいものを作ろうとする中で、本当に全員でやったのかというのが非常に大事です。そこから一人でも手を抜いたり、はみ出したりすると、チームとして綻んでしまいます。ですから、我々ができるできないで判断しておらず、頑張ってくれるかどうかという方を重要視しています。結果や失敗を責めるのではなく、そこにみんな一緒に向かっていたかという気持ちが大切であり、みんなが口だけでなく心の底から私たちがやれると信じ合えている、つまり「勝てる」「じゃなく」「やれる」と信じ合えていることがチームとして大事なことです。やるべきことをやり、自

分たちの力を出し切る。勝敗は、その上で他チームと比べてどうかということだと思っています。

選手の自主性を重んじる

今思うと、昔の方が厳しかったです。コーチ就任当時は、部員と歳も近いし、友達感覚で接しがちですが、それではやっていけないと思っていました。当時は私もエネルギーがあっただけで、学生とそれをぶつけ合っていました(笑)。逆に、今は学生と歳も離れて、感覚が分からない部分もありますね。何でも揃って包まれた状態で育った子も多く、あまりビシビシ言つと、本当に何も考えずにそのまま行動すると思うので、考えさせるためにもあれこれ言わないようにしています。そして、そうさせるためにも、最近私が表に立って指導する時間も減りました。昔は手取り足取り教えていましたが、今は先輩たちがうまくやっている。私が口を出すよりも、横のつながりで動いた方がいいことも多いです。とにかく、自分たちで気づいたことはどんどんやってほしいし、自分たちで修正しながら進めていく方がうまくいくというのも分かりました。選手たちの意見を尊重しつつ、必要に応じてアドバイスを送るようにしています。

その点でコロナの影響を感じさせずに活動してくれているのは頼もしく映りますね。欲を言えばキリがないですが、与えられた環境の中でうまくやれているし、みんな努力しているのが素晴らしいと思います。先が見えない不安もあるでしょうが、いろいろ工夫してリモートで発表会を行ったりしています。今はある程度の緊張感を与えながら練習を行い、成果を褒めるといった作業の繰り返しです。こういう状況ですが、狙えるタイトルはすべて獲りたいし、美しい演技にもこだわりたいです。

バッファローズの役割

競技としてチアも変わっていかないといけません。競技の安全性の向上、採点の透明性、見ている人により楽しんでもらうための工夫、教育としてどうチアを生かすのかなどですね。バッファローズがこれを発信できる存在であってほしいし、できると思っています。また、それとは別にチームのみんながチアを通して、人びとにエネルギー、パワー、感動を与え、与えられながら成長し、その力を持って社会に飛び出してどんどん活躍してくれたらと常に願っていますし、今後その想いは変わらないと思います。

Captain's Interview

チアリーディング部 キャプテン

菊池 桃香



コロナ禍でクラブの活動は大幅に制限された。難しい状況下で主将を務めている菊池桃香は、どのような想いでチームを率いているのだろうか。

撮影 志賀 由佳 取材 文 高橋 康光

私はチアが好き、
そしてみんなのでやってこそそのチアだと
活動自粛中に実感しました



高校に進学する際に、自信がなくて強豪校を選ぶことができませんでした。ただ、そこで頑張り、主将を務めてチームを強くすることができ、目標も達成して自信ができました。そして、大学でもっと成長したい、優勝できる強いところでやりたいという思いがあったので、バッファローズを選びました。

入部当初は、一日一日目標を立てて、クリアしていきながら日々成長することを心掛けていました。それを経たずでAチーム入りすることをイメージしていたのですが、入部して程なくAチームに入ることができました。初めてチャレンジする技ばかりで大変なこともありましたが、それまで基礎の部分を大事にやってきたことが実ったのかなという気持ちでした。

今では入学時に比べいろいろなことができるようになりました。基礎を大事にしたいという想いはずっと変わりません。今年度は主将に指名していただきました。私自身あまり話すのは得意ではないのですが、技術以外の部分での、日々のコミュニケーションは大事にしてきたつもりです。同期のみんながそういう私の姿勢を見てくれたことが、とても嬉しかったし自信になりました。コミュニケーションを大切にしている姿勢はこれからも大事にしたいです。

同期の中でもAチームにいる時間は一番長いこともあって、主力選手たちの立ち振る舞いをずっと見てきました。特に、私が一年生のとき、四年生だった泉木みなみ先輩からはいろいろと学ばせてもらいました。みなみ先輩はその前年に主将を務めていて、その経験、どのようにチームをまとめたのか、後悔していることなど、いろいろと話をしてくれました。みなみ先輩は早くからAチーム入りしていた私に期待してくださっていたのかもしれないが、将来のために一二年生のうちにやっておくべきことも教えてくれました。なので、私自身がキャプテンになるかならないかは別として、今思うと自然にチーム全体のことを見渡す習慣が身についていたのかなと思います。練習前のちょっとした時間に私の方からコミュニケーションを取ることも多いのですが、こうした行動も先輩の影響ですね。

2020年の年明けに主将としての本格的な活動が始まり、慣れてきたかなという段階でのコロナ禍になってしまいました。活動自粛が長くなりましたが、その分、普段できないチームごとでの細かいミーティングや、平場での技術向上に力を入れることができました。そして、一年生が緊張せずに気持ちよくチームに溶け込める環境作りをするのも大事なことでした。

これまでのチア人生を振り返っても、一日中家にいるということもなかったし、家の中でもトレーニングはしていましたが、やっぱり体育館で大きく動きたいなと思っていました。そして、みんなとできないのは寂しいし、みんなとやってこそそのチアだと痛感しましたし、改めて私はチアが好きなんだと実感できました。

Cross Talk

主力選手として活躍する3人。学年もポジションも異なるが信頼関係は抜群だ。バッファローズの強さの一因がここに垣間見える。

撮影=志賀 由佳 取材・文=高橋 康光

合言葉はジャパンカップ制覇！ コロナ禍という逆境も 笑顔でパワーに変えて

金子 私たちと同じ気持ち、熱量で向き合ってくれます。(監督との練習日誌のやり取りで) ポジションのことでうまくいなくて悩んでいるときに、取り組み方や考え方についてアドバイスをもらいありがたかったし、おかげでもっと頑張ろうと思うことができました。

― これまでに最も達成感を感じた瞬間を教えてください。

井上 一年生のときのインカレ優勝です。ほぼ初心者で入部して、その年のジャパンカップでAチームに入れたのですが、チームに迷惑をかけてしまいました。そこから、私も頑張りましたし、多くの人たちの支えがあってインカレで優勝できて本当に嬉しかったです。

中田 私も自分が一年生のときのインカレ優勝ですね。四年生の先輩がすごく頼もしかったのが印象的で、私も四年生になったときにチームを支える存在になりたいと思いました。今そうなれているかは分かりませんが、あのときいるのと大事なことを気づかせてもらいました。

― 帝京に入って人間的な変化がありましたか？

金子 以前は、できないことに対して諦めが早かったのですが、バッファローズに入って、どうすればやりたい自分の姿に辿り着けるのかと、物事と前向きに

― みなさんがお互いに対して持っている印象を教えてください。

井上 咲弥先輩は、体操からチアという同じ経歴で親近感があります。タンブリングの神様なので、この一年でその技術を盗みたいですね(笑)。リリちゃんは、ミドルとして私を支えてくれる存在で、いつも「思い切った飛んできて」と言ってくれて、本当に信頼しています。これからはもっとたくさん頼りたいです(笑)。

金子 咲弥先輩は、最初は少し怖いと思っていました(笑)。でも、話すうちにすごくおもしろいし、落ち込んでいるときでも気持ち明るくしてくれる頼もしい存在です。楓先輩は、パートナースタントなど、一緒に組む機会も多く信頼関係は強いんです。今後も難しい技に挑戦していくと思うので、もっと頼ってもらえる先輩になりたいです。

中田 リリカは、自分の意見をしっかりと持っていて、それを先輩後輩問わずハッキリと伝えられるのがよいところなので、そのまま真似てほしいです。楓は、自分の理想をしっかりと持っていて、それを実現するために何をすべきかもちゃんと分かっています。その理想に向かって突き進んでほしいです。

― コロナの影響による活動自粛期間はどのような想いで過ごしたか？

一人ひとりが チームを引っ張るという 気持ちを

トップ
三年 井上 楓
INOUE Kaede



向き合うようになりました。考え方が変わり、できることも増えましたし、自分が成長しているなど実感しています。

中田 一年生のころは泣きながら練習したり、ネガティブ思考な部分もありました。でも、仲間の支えや華奈コーチが私を信じてくれたことで、「自分はできる」という考え方でチアに取り組めるようになったのは大きな変化だと思っています。

― 部活動が再開した今はどういう意識で取り組んでいますか？

中田 ジャパンカップ優勝です。個人個人が平場のレベルアップをめざしてトレーニングを行わないといけないと思います。

井上 私もジャパンカップ優勝です。そのためにも、一人ひとりが、他人頼みでなく、自分が引っ張っていくという気持ちを持つことが大事だと思います。(スタント抜き構成について) いつも、上に立ったり、空中にいますので、ずっと地に足がついているのは変な感じですが(笑)、平場も見せ場だと思っているので全力で挑みます。

金子 私もジャパンカップ優勝です。レベルアップのために時間の使い方もきちんと考えたいです。一方で、スタントの感覚も忘れたくないので、動画を見て自分の理想とするイメージを作っています。

自粛期間は レベルアップのための 前向きな時間

ミドル
二年 金子 リリカ
KANEKO Ririka



― 自粛期間に何をしましたか？

井上 リモートで、みんなと一緒にトレーニングをしていました。一人でやるより気持ちの部分で全然違います。また三年生で幹部の代でもあるので、週に2〜3度はチームの方向性について話し合う時間も持ちました。

金子 足りない部分を強化するいい期間だと思いい、平場のトレーニングを頑張りました。自粛をマイナスに捉えずに、前向きに過ごしていました。

― 強いチームワークを誇るバッファローズですが、コミュニケーションを取る上で心掛けていることはありますか？

井上 コミュニケーションは練習のときだけではなく、大学内でも顔を合わせますし、そういう時間も大事なコミュニケーションの場です。上下関係もありますが、あいさつをしっかりとすると、社会に出て困らないように人として当たり前の部分はしっかりとやるということです。

― 岩野華奈監督はどのような存在ですか？

中田 私たちのことをよく見てくださっていて、うまくいかないときでも「あなたたちならできる」と常に励ましてくれます。私たちは華奈コーチを信じているし、華奈コーチも私たちを信じてくれていると思っています。

「自分はできる」という 思考が身についた

スポット
四年 中田 咲弥
NAKATA Saya



小さいころからチアをしてきて、帝京大学の演技がきれいだったよくて惹かれており、そして、華奈コーチからチアを学びたいという気持ちから帝京大学進学を選びました。入部前から先輩・後輩の仲がよいイメージがありましたが、入部後にはそのイメージ以上の仲のよさを感じました。高校時代にも技のことやチームのことについて先輩・後輩と話すことはありましたが、それ以外の場で趣味の話などを気軽にすることはあまりなかったため、そこに驚きがありました。

バッファローズにはチアに熱い仲間が集まっています。演技に対して思うことを真剣に伝え合い、何があっても諦めない気持ちを一人ひとりが大切に

憧れのバッファローズで4年間やりきろうという強い気持ちを持って入部しました。私は本格的なチア経験がなかったのですが、1から優しく丁寧に教えてくださった華奈コーチをはじめサポートをしてくださるスタッフの方先輩方、同期、後輩といった人たちのおかげで不安なくチアに取り組みました。また、トップ経験のない私ですが、技が決まったときはみんなと一緒に喜んでくれ、日々温かさを感じています。バッファローズは、かわるすべての人たちが、同じ目標に向かって妥協せず前進し、日々の成長をみんなで喜び合えるところです。大会でよい結果が出せた感動や達成感をみんなで味わうことができる素晴らしいチームで

チアをやる上で楽しいのは、自分たちで演技を作り上げていけることです。「これは絶対にこれをしよう」「この意識を忘れずに取り組もう」など、みんなで意識するポイントを決め、自分たちのこだわりで演技が良くなっていくことにワクワクします。また、トレーニングについても、自分に足りないところを知ることができ、そこを強化できると思うとトレーニングもより楽しく感じます。新しい技に挑戦できることは毎回すごく嬉しいし、できなかった技ができたときは一段と達成感を感じます。そして、演技を見てくださった方たちに喜んでもらえたときも同様にすごく達成感を感じます。練習のときから、楽しいことだけ

中学時代からずっとバッファローズの美しく迫力のあるかっこいい演技に憧れていて、自分もここで人に伝える演技をしたいと思っていました。そして、チームの雰囲気が良く、学年関係なくアドバイスし合い、高め合う姿勢が魅力的に映り、バッファローズに入部することを選びました。実際に部員同士の関係がよく、練習中にもどの学年の人も気づいたことや感想などを言い合える雰囲気があります。また、分からないことや私ができていないことは、先輩方が教えてくださるので、日々成長しているのを実感しています。私にとってバッファローズの好きなところは、部員全員が本心にチアが大好きで、自分の目標やチームの目標に

撮影=志賀 由佳 取材・文=高橋 康光

主役も脇役もない。
全員がそれぞれの個性で輝けるのがバッファローズ・スタイルだ。

Enjoy B・Style!



周りをハッピーにするチアリーダーになりたい

一年 上谷 凜子



こだわり抜いた演技で日本一を獲る

二年 西田 瑞季



悔いなく笑顔で卒業するために頑張り続ける

四年 柳下 瑠美



先輩からの教えをしっかりと後輩に伝えたい

四年 相原 葵

向かい、こだわりを持って取り組んでいるところ。そして、明るいあいさつや返事、公共の場でのマナーなど、人間性やチアリーダーらしさを大切にしているところに誇らしさを感じています。チアが楽しいと感じるのは、できなかった技に挑戦したり、その技ができるようになったときです。もちろん、技ができた瞬間は本当に嬉しいのですが、みんなで改善策を考えて、試行錯誤しながら練習する過程にもやりがいを感じます。今年にはコロナの状況下での大会で、今までは違う形になりますが、今やれることを全力でやって、各部門で成績を残せるように頑張りたいです。今は一年生ですが、卒業するまでに、いろいろな技を習得し、人間性を磨いて、自分がずっと憧れてきた、見ている人に感動を与えられる演技ができるようになりたいです。そして、周りの人をハッピーにできる素敵なチアリーダーになりたいです。

でなく辛いこともみんなが共有しながら乗り越えられることもチアの魅力だと思います。コロナの影響で思うように練習ができない中でも、私たちが目標とする「日本一」の意識は忘れずに取り組んでいました。自粛期間中の目標や、再開後の目標をみんなで決めることにより、一人ひとりが上をめざして頑張ることができたと思います。自粛期間を通して、普段練習させていたために多くの方たちの支えがあることをチーム全員で改めて感じることもできたと思います。常に向上心を持ち、限界を決めずに「できる」ことを増やすのが今年の目標です。そして、新しい形の大会になりますが、「優勝」を頭に置き成長し続けたいです。幼いころから憧れていたバッファローズで、卒業までに自分たちがこだわり抜いた演技で日本一を獲ることも大きな目標です。

あると実感しています。そして、本気で向き合うことができ、信頼できる仲間がいることは、私にとって一生の宝です。達成感を感じるのには、新しい技が成功したときや、辛いことを乗り越え、みんなでひとつのものを作り上げ、結果を残したときですね。特に大会でのノミズ演技は、これ以上ない達成感と楽しさがあります。まだまだできないことがあるので、技術面だけでなく、精神面でも多くのことを吸収して、成長していきたいです。みんなと楽しさや達成感を共有できるからこそ、日々頑張り続けることができますし、これが私のパワーの源です。今年にはラストの年なので、今まで学んできたことを大切に、日々の練習で感謝を伝えられるように全力でやり切りたいです。残された時間もいろいろと吸収し、チアを心から楽しみながら、悔いなく笑顔で卒業するために頑張ります。

しています。そして、落ち込んでいるときやミスがあったときには、一緒に頑張ろうと声をかけ、助けてくれる、優しく熱い気持ちをみんな持っています。私にとってチアは生活の一部です。長年チアをしてきましたが、コロナの影響で何カ月も練習ができなかった経験は初めてでした。自粛期間中はみんなと練習できないことが悲しくて、「チアをしたい!」と何度も思いました。なので、少しずつでも再開していることが嬉しいし、ありがたいです。今は平場のみの演技になったので、平場がうまくなるチャンスだと思っています。ジャンプもタンプリングもレベルアップさせたいです。このメンバーとチアを楽しむこと、自分自身のレベルアップ、そして、今まで先輩から教えていただいたことをしっかりと後輩に伝え、胸を張ってこの4年間悔いはないと言いつけるように、やり残さず卒業したいです。



PLAYERS LIST 2020

2020年 帝京大学チアリーディング部 プレイヤーズリスト

Profile 氏名 / 学部・学科 / 出身校 / チアリーディング歴



清水 未来

SHIMIZU Miku
医療技術学部スポーツ医療学科
立花学園高 / チア歴7年



大貫 楓

ONUKE Kaede
医療技術学部スポーツ医療学科
東京高 / チア歴7年



桃園 萌

MOMOZONO Moe
経済学部観光経営学科
千葉明德高 / チア歴14年



中田 咲弥

NAKATA Saya
医療技術学部スポーツ医療学科
箕面自由学園高 / チア歴7年



田中 楓子

TANAKA Fuko
教育学部初等教育学科
千葉明德高 / チア歴10年



柳下 瑠美

YANAGISHITA Rimi
経済学部経営学科
鶴見大学附属高 / チア歴8年



矢作 春奈

YAHAGI Haruna
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高 / チア歴13年



光野 由梨

MITSUNO Yui
医療技術学部スポーツ医療学科
箕面自由学園高 / チア歴17年



長尾 来夢

NAGAO Ramu
医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高 / チア歴16年



小島 かれん

KOJIMA Karen
医療技術学部スポーツ医療学科
県立茅ヶ崎高 / チア歴11年



河田 茉夕

KAWATA Mayu
教育学部初等教育学科
東京高 / チア歴15年



植田 ゆうい

UEDA Yuui
医療技術学部スポーツ医療学科
箕面自由学園高 / チア歴11年



相原 葵

AIHARA Aoi
医療技術学部スポーツ医療学科
箕面自由学園高 / チア歴14年

4th
Grade

PLAYERS LIST
2020
Cheerleading
4年生



近藤 春奈

KONDO Haruna
医療技術学部スポーツ医療学科
名城大学附属高 / チア歴11年



黒澤 亜里紗

KUROSAWA Arisa
医療技術学部スポーツ医療学科
市立高津高 / チア歴7年



宇野 木彩香

UNOKI Ayaka
医療技術学部スポーツ医療学科
武蔵越生高 / チア歴13年



泉田 双葉

IZUMIDA Futaba
医療技術学部スポーツ医療学科
目白研心高 / チア歴10年



佐藤 明

SATO Mei
医療技術学部スポーツ医療学科
県立住吉高 / チア歴15年



小坂 保乃佳

KOZAKA Honoka
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高 / チア歴13年



河合 菜月

KAWAI Natsuki
医療技術学部スポーツ医療学科
中京大学附属中京高 / チア歴7年



岩部 菜々緒

IWABE Nanao
医療技術学部スポーツ医療学科
橘学苑高 / チア歴7年



3rd
Grade

PLAYERS LIST
2020
Cheerleading
3年生



石田 凜

ISHIDA Rin
外国語学部外国語学科
都立豊島高/チア歴2年



原口 真姫

HARAGUCHI Maki
医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高/チア歴8年



佐藤 愛加

SATO Manaka
教育学部初等教育学科
成立学園高/チア歴10年



菊池 桃香
キャプテン

KIKUCHI Momoka
医療技術学部スポーツ医療学科
成立学園高/チア歴17年



浅野 柚香

ASANO Yuzuka
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高/チア歴11年



鈴木 沙羅

SUZUKI Sara
医療技術学部スポーツ医療学科
筑面自由学園高/チア歴11年



後藤 華音

GOTO Kanon
経済学部観光経営学科
千葉明德高/チア歴12年



江藤 彩華

ETO Sayaka
医療技術学部スポーツ医療学科
筑面自由学園高/チア歴10年



秋本 奈菜子

AKIMOTO Nanako
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高/チア歴10年

2nd
Grade

PLAYERS LIST
2020
Cheerleading
2年生



三橋 佳奈

MIHASHI Kana
文学部社会学科
県立横浜立野高/チア歴2年



藤井 葵

FUJII Aoi
医療技術学部スポーツ医療学科
都立雪谷高/チア歴13年



塩澤 美羽

SHIOZAWA Miu
医療技術学部スポーツ医療学科
県立住吉高/チア歴5年



佐久間 楓

SAKUMA Kaede
教育学部初等教育学科
成立学園高/チア歴8年



井上 楓

INOUE Kaede
医療技術学部スポーツ医療学科
埼玉栄高/チア歴5年



高田 悠夏

TAKADA Yuka
医療技術学部スポーツ医療学科
筑面自由学園高/チア歴4年



薩本 実奈美

SATSUMOTO Minami
医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高/チア歴15年



金子 リリカ

KANEKO Ririka
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高/チア歴16年



伊沢 菜々美

IZAWA Nanami
医療技術学部スポーツ医療学科
作新学院高/チア歴7年



藤城 羽澄

FUJISHIRO Hazumi
文学部社会学科
横浜富士見ヶ丘学園高/チア歴13年



中山 舞

NAKAYAMA Mai
医療技術学部スポーツ医療学科
県立茅ヶ崎高/チア歴11年



貞木 調

SADAKI Shirabe
医療技術学部スポーツ医療学科
県立住吉高/チア歴14年



北村 真奈

KITAMURA Mana
医療技術学部スポーツ医療学科
筑面自由学園高/チア歴14年



塩田 美桜

SHIOTA Mio
医療技術学部スポーツ医療学科
都立文京高/チア歴3年



吉田 莉

YOSHIDA Rai
文学部社会学科
市立高津高/チア歴3年



村上 智哉

MURAKAMI Tomoya
文学部心理学科
市立高津高/チア歴3年



本間 樹里

HONMA Juri
医療技術学部スポーツ医療学科
国士館高/チア歴3年



玉置 柚月

TAMAOKI Yuzuki
医療技術学部スポーツ医療学科
県立住吉高/チア歴11年



庄司 えみり

SYOJI Emiri
経済学部観光経営学科
県立生田東高/チア歴7年



大部 涼風

OBU Suzukaze
医療技術学部スポーツ医療学科
都立豊谷高/チア歴3年



西田 瑞季

NISHIDA Mizuki
経済学部観光経営学科
目白研心高/チア歴15年



竹之下 美空

TAKENOSHITA Miku
医療技術学部スポーツ医療学科
県立住吉高/チア歴4年



宗正 真愛

MUNEMASA Mai
医療技術学部スポーツ医療学科
県立住吉高/チア歴3年



柳下 愛優

YANAGISHITA Ayu
経済学部経済学科
東京高/チア歴9年



古川 鈴香

FURUKAWA Suzuka
医療技術学部スポーツ医療学科
県立麻生高/チア歴9年



東郷 蒼生

TOGO Aoi
医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高/チア歴12年



高野 由菜

TAKANO Yuma
医療技術学部スポーツ医療学科
県立住吉高/チア歴9年



上谷 凜子

KAMITANI Rinko
医療技術学部スポーツ医療学科
県立富山北部高/チア歴9年



相原 菫

AIHARA Ayame
医療技術学部スポーツ医療学科
筑面自由学園高/チア歴13年



水上 侑美

MIZUKAMI Yumi
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高/チア歴13年



田崎 日菜子

TAZAKI Hinako
医療技術学部スポーツ医療学科
八王子実践高/チア歴4年



高野 碧月

TAKANO Runa
医療技術学部スポーツ医療学科
県立住吉高/チア歴11年



川人 萌花

KAWAHITO Moeka
医療技術学部スポーツ医療学科
横浜女学院/チア歴8年



五十嵐 美加

IGARASHI Haruka
経済学部観光経営学科
東京高/チア歴13年



水谷 優里

MIZUTANI Yuri
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高/チア歴14年



永井 歩

NAGAI Ayumi
経済学部観光経営学科
千葉明德高/チア歴7年



竹板 さくら

TAKEITA Sakura
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高/チア歴12年



島 遥那

SHIMA Haruna
医療技術学部スポーツ医療学科
県立麻生高/チア歴13年



内田 乃愛

UCHIDA Noa
法学部法律学科
県立住吉高/チア歴13年



中村 七海

NAKAMURA Nanami
経済学部観光経営学科
目白研心高/チア歴16年

1人暮らしをしてみたかったけど、

今では寮にしておよかったと思う



Study!



Hello!



My teammate!



Kitchen!



Relax!



Welcome My room!



合宿所生活紹介

三年 北村 真奈

本当は1人暮らしを望んでいたはずが、今ではすっかり寮生活をエンジョイしている北村。彼女にどんな心境の変化があったのか？

撮影=山下 隼 取材・文=大窪 由香

Daily Schedule

| | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|---------|---------|---------|
| 24 00 | 21 00 | 20 30 | 16 30 | 14 45 | 13 00 | 12 15 | 9 00 | 8 40 | 7 15 | 7 00 |
| 就寝 | 洗濯 | 掃除 | 帰宅 | 夕食 | 部活 | 授業 | 授業 | 昼食 | 登校 | 朝食 |



本当は一人暮らしが良かったのですが、親に反対されて寮に入ったんです。でも、一人暮らしをしていたら絶対にもっと寂しかったらと思うし、寮生たちの仲を深めることができたので、今では寮にしておよかったと思っています。何かあったときにすぐに助け合えるところがいいですね。部屋は物が増えるとか狭くなってしまおうので、なるべく物を置かないようにしています。また、一人の時間は練習中に撮った動画を見て振り返ったり、チャートを書いていたりして過ごしています。

チアに出会ったのは小学生のころ。何か運動をさせたかった母に勧められ、ポンポン持って踊るのが楽しそうだなと思い始めました。もっと成長したいなと思い、バツファローズに入りました。実家は石川県なんですけど、高校生から寮生活だったので、特別ホームシックになることはありませんでした。この寮に入ってみて、もっといろんなルールがあるのかと思っていましたが、門限はあるものの思ったより自由が多いと思いました。一年生のときは4人部屋でしたが、一緒にカレーを作ったり、談話室で寮生会を開くこともあって、学年関係なくみんなで食べたり話したりと、寮にいるとリラックスできるし、楽しいです。



JENESYS2019
カンボジア派遣
交流レポート

今年2月に行われたカンボジア遠征。参加した14人の部員たちは、チアによる交流はもちろん、日本文化の発信や国際事業の現場を見学するなど充実の時間を過ごした。

取材・文=高橋 康光

よい環境でチアができることに感謝

三年 中山 舞



今回、一番印象に残っているのはノートン大学との文化交流です。異なる言語でもお互いに伝え合う気持ちを持って努力したことで、ゲームをしたり楽しく交流することができました。

また、ノートン大学との合同練習では、カンボジアの人びとの積極的な姿勢に感銘を受けました。うまくならない、よいところを吸収したいという気持ちや伝わり、私も頑張りたいと思われました。技量は関係なく、ひたむきな姿勢に本当に感動しました。

その一方で、私たちの普段の活動が当たり前ではないの

「思いやり」の大切さを学びました

三年 藤井 葵



遠征を通して、「思いやり」の大切さを学びました。カンボジアの人たちは、言語が違っても一生懸命に気持ちを伝えてくれる、思いやりのある人ばかりでした。チアは人の命を預かって行うスポーツであり、いかに信頼し合えるかが大切です。私も仲間思いやりを持って声をかけたり、行動しようと思いました。

合同練習では、技のやり方よりも、アツプや柔軟の方法、練習の流れなどを教えてほしいと言われました。カンボジアでは、まだチアができたばかりということ、技よりも練習方法を学ぼうとしており、



だと実感しました。体育館があり、青マットがあり、コーチヤスタッフの方々の存在など、よい環境でチアができることに改めて感謝の想いが生まれました。この気持ちを持って残りのチア生活に日々取り組んでいきたいです。



その姿勢が素晴らしいと思いました。みんな向上心にあふれており、チアが大好きなんだと感じました。

本当に温かい人ばかりで、国境を超えて今でもSNSを通じてつながり合っています。この出会いに感謝しています。



4年間で築き上げてきたこと、それは一生懸命に妥協しないで取り組む姿勢

松屋銀座のフロアに立ち、笑顔で接客する大谷眞耶。彼女が帝京大学チアリーディング部の4年間で学んだこととは――。

撮影=山下 準 取材・文=大窪 由香



現在、私は松屋銀座本店の婦人部ゴルフスポーツ係として、シューズの接客販売とゴルフ売り場のシヨッフ管理、店外の催事や大きなセールでの接客販売などをしています。スポーツが好きでアパレルメーカーで働きたいという思いがあり、百貨店ならスポーツ用品も扱えるし、自分の好きなことが生かせるのでは、この道に進みました。

学生のころは、三年生のときにキャリアゼミに入ってから就職活動を始め、履歴書の書き方や自己分析などを学び、周囲の学生と比べ早めのスタートだったと思います。

私がチアリーディングを始めたのは高校生のころ。ダンス部に入っていたのですが、チア部の顧問の先生に「絶対チアリーディングに向いている」と言われたことがきっかけです。大会でパツファローズの演技を見たとき、全部がきれいだったんですよ。スマートできれいでカッコよかった。どうすればあんなにきれいな演技ができるんだろうと憧れていて、入学を決めました。三年生になってCチームのキャプテンを務めていたのですが、もっと演技をよくしようとか、大会までに間に合わせなきゃいけないとか、そ

うことばかり先行してしまって、本来の自分のキャラクターを生かすことができず、監督によく怒られていました。監督は、目標に対して自分たちがどう行動するのか、その自主性を大事にしてくださっていて、そこへの妥協や甘えを許さない方なので、よく熱いご指導をいただきました。

4年間チアをやって楽しかったのですが、その分辛いことや、しんどいことも多かったんで、あの4年間以上に辛いことはないかと今は正直思えます（笑）。なので社会に出てさまざまな局面に対峙したときにも、あの4年間に比べたら乗り越えられるなど、かなり打たれ強くなっていますね。

一番印象に残っていることは、三年生のときに関東大会のディビジョン2で優勝したこと。帝京大学のCチームがディビジョン2で優勝したのは私たちが初めてだったんです。練習の途中から失敗がなく、いい状態で本番を迎えられて優勝につながったことは今でも忘れられません。苦戦したのは体重管理や体形維持です。栄養士さんやトレーナーのみなさんに、トレーニングや食事の方法を丁寧に教えていただき、サポートしていただきました。スタッフのみなさんにすく

助けられた一人だと思っています。

パツファローズで学んだことはたくさんありますが、例えばあいさつをするとか、人の目を見て話すとか、学生生活で当たり前になっていたことが社会人になって褒められるようになりました。あと、目標をもって一生懸命妥協しないで取り組む、ということ。誰かに言われたからではなく、チームや同期と築き上げてきたことだと思います。

今のパツファローズの練習を同期のOGと見に行くことがあります。どんどんレベルが上がっていて、高い意識でやっているのが練習からも伝わってきます。後輩たちに相談を受けることもあります。卒業したらそれがいい経験になるから」とアドバイスしています。同期とは卒業した後仲が良く、仲間に会えたことが一番良かったことだと言ってもらっています。

今でも定期的に集まっています。今の職場もみなさん優しい方が多く、お互いに助け合っていて楽しく仕事をしています。自分が接客したお客様が喜んで帰ってくれたり、「前に買った靴がよかったからまた来たよ」と声を掛けていただいたりすると、やりがいを感じますね。

チアリーディング部卒業生の主な就職先（過去3年）

【一般企業】アイ・ケイ・ケイ/アダストリア/アネスト岩田/ Emaps / IDOM / ウィルグループ/エイティス/エムサービス/コナミススポーツクラブ/新幹線メンテナンス東海/大和証券/大和ハウス工業/地域スポーツ研究所/中部薬品 (V・drug) / ツムラ/デリカフーズ/トレジャー・トレーディング/フュービック Dr.ストレッチ/プリンスホテル/マイテック/松屋/三井住友銀行/モンテネット/ LAVA International

【公的機関】警視庁/千葉県警察本部/埼玉県教育委員会/富山県教育委員会/宇野学園ちはら台まきぞの幼稚園/箕面自由学園 箕面自由学園高等学校/興南学園 興南中学校 興南高等学校/帝京大学

Profile

おおたに まや
豊南高等学校出身。
学生時代はチームキャプテンを務め
2016年第18回関東チアリーディング選手権大会
DIVISION2で優勝を果たす。
帝京大学医療技術学部スポーツ医療学科を卒業し
2018年より株式会社 松屋に入社。銀座本店に勤務。



RESULT & SCHEDULE 2019-2021

大会成績 & スケジュール

2019 RESULT

■ 2019年5月11日～5月12日 @高崎アリーナ
第13回 アジアインターナショナルオープン
チャンピオンシップ

- ・DIVISION1 帝京大学：準優勝
- ・DIVISION2 帝京大学A：優勝

■ 2019年5月31日～6月2日 @武蔵野の森総合スポーツプラザ
第21回 関東選手権大会

- ・DIVISION1 帝京大学：優勝
- ・DIVISION2 帝京大学A：第3位
- ・スモールグループ演技競技 女子部門 帝京大学B：準優勝

■ 2019年8月23日～8月25日 @武蔵野の森総合スポーツプラザ
JAPAN CUP2019 日本選手権大会

- ・DIVISION1 帝京大学：準優勝
- ・DIVISION2 帝京大学B：第4位

■ 2019年11月23日～24日 @高崎アリーナ
第10回 チアリーディング世界選手権大会 (11人出場)

- ・シニア女子部門日本代表：優勝

■ 2019年12月14日～12月15日 @高崎アリーナ
第31回 全日本学生選手権大会

- ・DIVISION1 帝京大学：準優勝
- ・DIVISION2 帝京大学B：第4位
- ・DIVISION2 帝京大学A：第5位
- ・スモールグループ演技競技 女子部門 帝京大学：第5位

2020 RESULT

■ 2020年10月2日～10月4日 @国立代々木競技場 第一体育館
第22回 関東選手権大会

- ・DIVISION1
【スピリッツ部門】帝京大学：優勝
【チアフルダンス部門】帝京大学：優勝

・DIVISION2

- 【スピリッツ部門】帝京大学：優勝
- 【チアフルダンス部門】帝京大学A：優勝/帝京大学C：準優勝/帝京大学B：3位

・DIVISION3

- 【スピリッツ部門】帝京大学A：優勝/帝京大学B：準優勝

2020-21 SCHEDULE

■ 2020年5月9日～5月10日 @高崎アリーナ
第14回 アジアインターナショナルオープン
チャンピオンシップ 【中止】

■ 2020年11月12日～11月15日 @国立代々木競技場 第一体育館
JAPAN CUP2020 日本選手権大会

■ 2021年1月16日～1月17日 @武蔵野の森総合スポーツプラザ
第32回 全日本学生選手権大会



Sports Science & Medicine

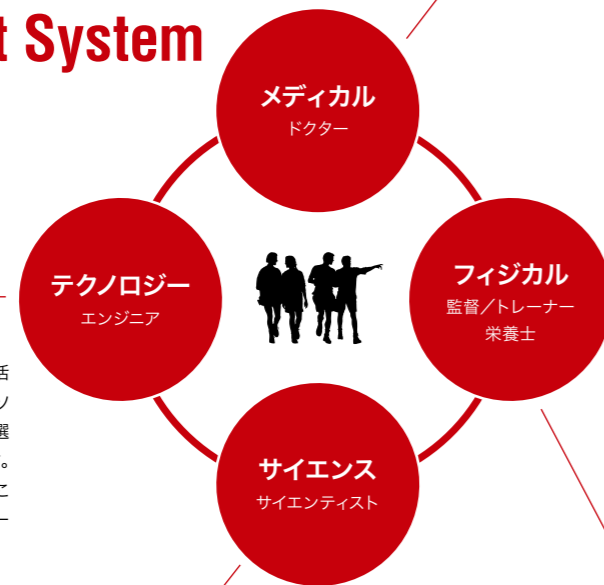
帝京大学スポーツ医科学センター

スポーツ医科学をさらに究め、 学生たちを安全に、健康に、強くする

帝京大学スポーツ医科学センターは、「メディカル」「フィジカル」「サイエンス」「テクノロジー」の各分野の専門スタッフがチームを結成し、分野を超えた連携をしながら各クラブをサポートしています。「うちかつ強さを」をスローガンに掲げ、学生アスリートの希望を叶えられるように多角的なサポートをしています。

Total Support System

各クラブを4方面から支える
トータルサポートシステム



Technology Support

テクノロジーサポート

テクノロジー部門では、情報処理技術を活用し、サポートに必要な情報を管理するソフトウェアサービスの開発を行うことで、選手への効率的なサポートを実現しています。また、練習や試合の映像をいつでも、どこでも確認できる情報収録 & 映像データベースシステムも構築しています。

Science Support

サイエンスサポート

サイエンス部門では、選手に関するさまざまなデータを測定・分析し、それらを検証して科学的根拠に基づく新しい測定法・評価法の開発を行っています。



国内屈指のスポーツ医療でアスリートを守る

帝京大学スポーツ医科学センターは、国内有数の充実した医療設備を備え、スポーツ傷害の予防と治療に取り組んでいます。スポーツ医療を推進する「メディカルチーム」の強みのひとつは、エコー（超音波）による診療です。スポーツ医科学センターの1階にあるスポーツ医科学クリニックでは、選手は診察室に入ってから、わずか数分で適切な診断を受けられます。たとえば、練習で肘をけがした場合、エコーを用いればどのじん帯がどの程度損傷しているのかまでその場で診断できます。そのため、その選手に適切な治療やリハビリを、トレーナーと連携して速やかに提供できるのです。また、けがを早期発見して悪化を防ぐことや、けが予防のためにトレーニングを見直すことも可能です。さらには、学内外の医療機関と連携しているため、状況に応じて肘や膝など各分野の権威とされる医師を紹介することもできます。ありとあらゆる手段で選手を守ることが私たちの役目です。



撮影=川本 聖哉 取材・文=外山 武史



Medical Support

メディカルサポート

メディカル部門では、超音波やMRI、高気圧酸素治療室などを備えたスポーツ医科学クリニックを八王子キャンパス内に開設し、スポーツ傷害に対する診療を行っています。また、クリニックでの診療にとどまらず、練習・試合・合宿にも帯同し、アスリートとの日常的なかかわりを通じてスポーツ傷害の早期発見・予防を行っています。



Physical Support

フィジカルサポート

栄養
栄養グループは管理栄養士により構成され、各測定や調査に基づく個々の栄養状態から競技特性を考慮したうえで、コンディション維持・向上を目的とした栄養サポート（栄養指導・食教育、食事提供等）を行っています。

トレーナー

トレーナーグループにはアスレティックトレーナーとフィジカルコーチが所属し、選手に対する傷害の予防とコンディショニング、スポーツ傷害からの早期復帰支援などの専門業務に加え、選手の自立を促す活動に取り組んでいます。

Supporting Staff interview

帝京大学チアリーディング部の健康面を強力にサポートする、スタッフたちの声を聞く。



2012年にカナディアンアスレティックセラピスト協会公認のアスレティックセラピストの資格を取得。その後、女子ラグビーチームやアイスホッケーチームなどのトレーナーを経て、2017年より帝京大学スポーツ医科学センターに勤務。

身体だけでなく 心のサポートにも力を入れる

[トレーナー] 松永 悠希

救急対応、リハビリテーション、コンディショニングトレーニングなどを担当しています。身体のサポートはもちろんですが、心と身体は切っても切れません。特にリハビリ中は選手のモチベーションの維持に苦労することも多々ありました。そこで、心の部分のサポートもするためにも自身も勉強しています。それを生かして、身体だけではなく、心も含めたサポートに取り組んでいます。

怪我をした選手もそうでない選手も、1つ上のレベルに行けるようにサポートしていきたいです。リハビリを頑張る姿には、私も勇気ももらうだけではなく、選手のためにさらに精進しなければと深く思います。ですので、リハビリを頑張っていた選手が、復帰して輝いている姿を見るのは本当に嬉しいものです。

自主性を促し 将来を見据えた選手育成を

[公認スポーツ栄養士] 市川 麻美子

管理栄養士（公認スポーツ栄養士）として、チアリーディング部の栄養サポートを行っています。主な栄養サポート内容は、食堂で提供している食事メニューの調整、個別栄養指導、栄養セミナー等による栄養情報提供、身体組成測定・相談、コンディショニング管理等です。

与えられた事を実行するだけの選手ではなく、「自立・自律した選手の育成」に向けて取り組んでいます。

「目標を立て、そこから逆算する」「取り組みや現状について定期的に評価する」等の取り組みを実施することで、選手自身が身体と向き合いつけを作っています。栄養サポートを通じて、栄養面の改善だけでなく、自分自身の身体と向き合い、自己管理ができる選手になってもらいたいです。



2005年に管理栄養士の免許を取得。2013年に公認スポーツ栄養士の資格を取得。日晴会久恒病院、福岡大学身体活動研究所を経て、2015年より帝京大学スポーツ医科学センターに勤務。



2016年に日本体育大学大学院コーチング学専攻を卒業。同年より帝京大学スポーツ医科学センターに勤務する傍ら、体操日本代表チームのスタッフも務めている。

人の心を動かす演技を 実現させたい

[タンブリング指導] 細川 史裕

タンブリングの指導やトップポジションの選手のトレーニングを主に担当していますが、選手たちがそれまでできなかったことを克服した場面に遭遇すると達成感を感じます。例えば、入学以来ずっとひねり技ができませんでした。ある大会でその技ができたんです。直接観戦できなくても嬉しくなってきた映像を見て、とても嬉しくなってきたことを覚えています。

バフアローズは大部分が女性部員ですが、女性だからといって一括りで見ている訳ではなく、それぞれの個性や性格を見て接しています。

今後実現させたいことは、タンブリングを通して、ルールが求めているものを超える、見ている人の心を動かすような演技を披露することですね。そのために必要なものに取組もうと思っています。

最新の施設と設備で学生生活をバックアップ!

ACT 3



主体的な学習をサポートするために、グループ学習など多様な学習スタイルに対応したアクティブラーニング施設。ピアサポーター（先輩学生）による支援が行われている。

SORATIO KITCHEN



ソラティオスクエアに登場した都心まで展望できるお洒落で美味しいキャンパスレストラン。生涯の思い出になる憩いの場に。

キュリオシティホール



席数は1005席（1F 801席、2F 204席）を有し、小ホール1.5倍分の広さを誇る。

アリーナ



バスケットボールコート3面、バレーボールコート3面、バドミントンコート4面、ハンドボールコート1面を設置。観客席も備えている。

メディアライブラリーセンター



蔵書75万冊、1800席の快適な読書・学習空間。PCステーション、グループ学習室は、多くの学生がレポート作成やグループワークに活用。

ACT 2



Active Learning & Creative ToolBox、通称 ACTでは、グループ学習など多様な学習スタイルへの対応、マルチメディア設備の充実を図り、学生の主体的な学習をサポート。

少人数教室



教員と学生が一体感を持てるような授業展開ができる教室が、およそ90室設置されている。

帝京大学総合博物館



多摩地域の自然を写真や実物資料、映像を交えた常設展示コーナー、短期間で内容が変化する企画展示コーナーで、帝京大学の歴史を学べる。

小ホール



500名を収容できる大きな講堂。大学のイベントをはじめ、各種シンポジウムや講演会などでも使用。

キャリアサポートセンター



「就業力育成」「生涯サポート」「キャリアデザイン演習」による大学トップレベルのキャリア形成支援プログラムで学生一人ひとりのキャリア実現をサポート。

帝京大学チアリーディング部 イヤーブック 2020

2020年11月発行
編集：河村 圭佑 (threelight)
デザイン：田邊 奈々 (threelight)
発行：帝京大学本部 広報課
東京都板橋区加賀2-11-1

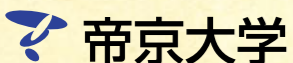


帝京大学チアリーディング部 公式ホームページ

最新の試合結果やニュースをはじめ、部員紹介や動画まで、さまざまな情報をお伝えしていきます。

<https://www.teikyo-sports.jp/cheer/>

帝京大学 チアリーディング部



<https://www.teikyo-u.ac.jp/>

本誌掲載記事、写真等の無断複製・転載を禁じます。
© TEIKYO UNIVERSITY 2020

SORA RATIO 宙×理性 = 可能性

SORATIOとは…

果てしない天空、宇宙のように無限に広がる空間を表す「宙=SORA」とラテン語で「理性」を意味する「RATIO」を組み合わせた造語。帝京大学の学生一人ひとりの可能性が無限に広がっていく様を表現しています。また高層部・低層部からなる建物群をSQUARE（広場）として捉え、「SORATIO SQUARE（ソラティオ スクエア）」と名づけました。

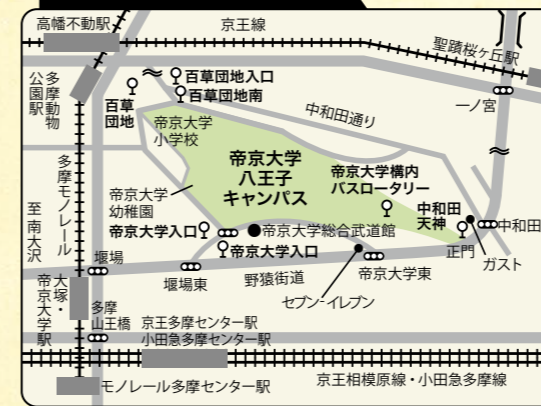
キミの広がる無限の可能性

充実した学びの環境 SORATIO SQUARE

帝京大学八王子キャンパスのリニューアルで誕生した校舎棟 SORATIO SQUARE。免震構造の地上22階/地下2階建ての省エネにも配慮した校舎です。多摩丘陵の豊かな景観や地形と一体化したデザインは帝京大学の教育理念や伝統ある学問の積み重ねを表しています。



帝京大学 八王子キャンパス MAP



「八王子キャンパス」で学べる学部学科

- | | |
|--------|------------------------------|
| 経済学部 | 外国語学部 |
| 経済学科 | 外国語学科 |
| 国際経済学科 | 教育学部 |
| 経営学科 | 教育文化学科 |
| 観光経営学科 | 初等教育学科 |
| 法学部 | 医療技術学部 |
| 法律学科 | スポーツ医療学科 |
| 政治学科 | ※健康スポーツコース/ トップアスリートコースのみ |
| 文学部 | 日本文化学科 |
| | 史学科 |
| | 社会学科 |
| | 心理学科 |

全国に広がる 5つのキャンパス

- 八王子キャンパス
- 板橋キャンパス
- 宇都宮キャンパス
- 福岡キャンパス
- 霞ヶ関キャンパス