

つなぐ

ふるさと宇和島／南予

夏号
2022 No.19

ご自由にお取りください



特集

宇和島信用金庫 創立100周年記念特別企画

マラソン日本記録保持者

韋駄天 鈴木健吾

おかげさまで
100周年
うわしん年

C o n t e n t s

- 01 エッセイ「青サギと戦争」 吉田 淳治
- 02 うわしん 100 周年記念特別企画 **韋駄天 鈴木健吾**
- 04 インタビュー 富士通陸上競技部 現マラソン日本記録保持者 鈴木 健吾
「走ることが好き！」
- 06 インタビュー 西部包装 代表取締役社長 鈴木 和幸・幸
「バリ五輪で息子が走る姿をこの目で見たい！」
- 08 **ガンバレ健吾！** 今も変わらず彼を支える、ふるさとの人々
- 10 撮り歩きなんよ「愛宕山 火点し頃 二景」 写真家 北濱一男
- 11 **宇和島の海と海岸をきれいに** 海岸清掃ボランティア Clean the coast 代表 西本和弘
- 12 **新連載** **文ちゃんとどつぼの予土線のあの人に会いたい 1**
- 14 **いのちのはなし**
グーチョキパー 1 「は～じめた」 文/毛利弘子 **新連載**
- 16 南予の祭り歳時記「和霊大祭」 愛媛県歴史文化博物館 専門学芸員 大本 敬久
- 17 **うわしん若手経営塾OB 若だんな 8** 玉川工務店 取締役専務 玉川 拓弥
- 18 新型コロナウイルス感染症の後遺症 沖内科クリニック 副院長 沖 良隆
- 19 お気楽 俳句 小野更紗 絵/律川エレキ おすすめ本/岩崎書店
- 22 つなぐ美術館 ベにばら画廊/アトリエぱれっと
- 23 斗酒百篇 / 4コマ漫画「きさいやくん」



表紙 / 「バナナ サーフィン」
作 / ありま三なこ

プロフィール

1987年生まれ、愛媛県宇和島市出身。
子供の頃から絵を描くことが好きで、大学の卒業制作で、しかけ絵本を作り、それから絵本に興味を持つ。2016年第8回 be 絵本大賞受賞、絵本作家デビューを果たす。
現在は個展やイベントへの出品等で活動中。



キツリフネソウ (撮影/北濱一男)



第49回全日本大学駅伝対校選手権の優勝祝賀会で祖母の鈴木好子さんと写真におさまる鈴木健吾さん



© 富士通株式会社

つなぐ夏号 No.19
〒798-0041 宇和島市本町追手 2-8-21
0895-23-7000
年4回発行 (季刊誌)
配布先 / 宇和島信用金庫各営業店ほか
発行 / 宇和島信用金庫
編集・構成 / 業務推進部 広報文化室 川尻純滋
本誌掲載内容の無断転載を禁じます

一羽の青サギが屋根の上に留まっている。狭い通りを隔てたすぐ近く、仕事場の窓からよく見える。いつも同じ場所、長時間、一本足でジッと立ち尽くしたり、思いついたように羽繕いをしたり。ここ数カ月、判で押したように欠かさずやってくる。狙っている獲物でもいるのかなあ？ とにかく余程お気に入りの場所なのだろう。

時折こちらを見ているようでもある。「オーイ」と話しかけたくもなるが、ご近所への体裁悪く、黙って注目するだけ。まあ話しかけたとしても、先方は迷惑でしかないだろうが。でもちよっとした疎通でもできればいいのにな、と思ってしまう。「いったい君はなぜ毎日ここにやってくるの？」と。

サギには関係ないだろうが、人間界では長々と続くコロナ騒動。僕の場合、絵を描くのはひとりの仕事だから、普段の暮らしに影響はない。だが、3年前の神戸展を最後に、予定されていた個展が二度の延期を余儀なくされ、ようやく今年の春から名古屋、仙台と開催。こうやって何かをしたがるのが人間。僕とて例外とはゆかず、世の中で起きることにどうしても巻き込まれてしまう。

そして今、この原稿を書いている間にもウクライナからの悲鳴が聞こえてくる。しかし、新聞を隔々まで読み、次々と報じられる悲惨な映像を見ても、どこか釈然としない。地政学的なもの、東西対立。



青サギと戦争

吉田 淳治

それに歴史、民俗、宗教。また、独裁者を生む土壌、恐怖、復讐、野心やプライドと、様々に絡み合う背景にあるもの。西側に偏っているだろう報道だけでは、精通し、とらえることなど一般には難しいのではないか。

巷から聞こえてくるのは、不条理の沼に沈むウクライナへの同情と、侵略者である悪党ロシアへの怒り。しかし、理由はどうであれ、同じ人間なのだ。殺すも殺されるも悲劇。感情にまかせ安易に善と悪に分けてしまえば、片方の人間を全否定することにもなる。

戦争は正義対正義、互いに正義を掲げてやるもの。洗脳された正義に取り憑かれて戦争は始まるのだ。まさか21世紀になつてこんなことを、と言っている人が、それは短絡的。戦争はいつだって起きる。知らず知らず忍び寄る狂気の正当化。ここでは、どんな残酷なことでも人はやってのける。そんな危険は我々として常にはらむ。誰も銃を放つ可能性はあるのだ。洗脳されないためには、主観に溺れたり、時勢に流されたりせず、よくよく目を開いておかねばならぬだろう。

忘れてはならないのは、日本人も少し前には同類の蛮行を犯したということ。ロシアだけではない。本質を考えず、現象だけを追い、死への想像力を働かせなければ、また新たな戦争は始まる。

そんな地球規模の難題の最中にも、何くわぬ顔で今日もサギは立っている。サ

ギはサギなりに悩みも苦勞もあるのかもしれないが、それは「生きる」という根幹的で正直なものだろう。比べて人間はややこしい。人間の奇つ怪さを目のあたりにすれば、このスックと立ち続けるサギが、孤高なる賢者にも見えてくる。思わずつぶやく。「君は立派だなあ」と。

そこでサギに問うてみる。「戦争っていうのはなくなることはないのかな？」すると、あらぬ方を向いてサギが言ったような……。「人間がしでかすことは人間が考えな！ ただ言っとくけど、どんなメチャクチャをやっても、俺さまのたいせつな空気と水とエサは奪つなよ」。



画家 吉田 淳治 よしだ じゅんじ

全国各地にて個展を中心に活動。今年秋にべにばら画廊、来年春に畦地梅太郎美術館と、地元での展覧会を開催予定。新刊に、愛媛新聞に連載した52編のコラムをまとめた「ゆらぐハコ」がある。

■この本の購入、問合せ先

べにばら画廊 宇和島市本町追手 2-8-6 電話・FAX 0895-22-1104

メール benibara.art@gmail.com

アトリエ堀端絵画教室主宰 <https://junji-yoshida.webhop.info/>



宇和島信用金庫創立一〇〇周年記念特別企画

韋駄天 鈴木健吾

〈協力〉富士通陸上競技部

今回、宇和島信用金庫一〇〇周年特別企画として、昨年の第76回びわ湖毎日マラソン大会で2時間4分56秒の日本新記録を打ち立てた、宇和島出身で日本を代表する長距離ランナーの鈴木健吾さん（以下…敬称略）を特集する。

私が初めて鈴木健吾を見たのは、2009（平成21）年に愛媛県立宇和島高等学校（以下…宇和島東）が愛媛県代表として第60回全国高校駅伝競走大会（以下…全国高校駅伝）に出場し、その応援に行った時のことだ。父、和幸さんに連れられた少年を見て「陸上を志す息子に全国大会の雰囲気と選手の走りを見せているんだらうな」と思った。まさか、この少年が後にマラソ

ンの日本新記録を叩きだす日本陸上長距離界のエースになるうとは、この時、誰も想像し得なかったに違いない。

それから4年後の2013（平成25）年11月、五分刈り頭で真っ黒に日焼けした精悍な顔つきの彼は、宇和島市宮陸上競技場のピッチ上に居た。宇和島市立城東中学校（以下…城東中）を卒業後、地元の駅伝強豪校、宇和島東に進み、三年生のインターハイには、1500メートルと5000メートルに出場。5000メートルでは予選でベストタイムを叩き出し、愛媛県勢初の決勝進出を決め、10位に入る活躍をみせた。そして、同校駅伝チームの3年ぶり6回目の全国高校駅伝出場原動力として活躍した。
この年の宇和島東駅伝チームは、和家哲

也監督のもと「東魂（宇和島東高生の誇り）」「橙魂（チームカラーのオレンジの事で仲間を信じる）」「闘魂（攻めの気持ち）」のスリースピリッツを掲げ、同年11月17日に開催された、第60回四国高校駅伝大会でも16年ぶり2回目の優勝を果たし、全国大会へ弾みをつけた。

そして、同年12月の第64回全国高校駅伝には県高校記録2時間8分5秒の更新を目標に掲げ臨んだ。エース区間の一区（10km）を任せられた彼は、中盤までは先頭集団で力走を見せたが、終盤のスパートについていけず、30分09秒、21位で2区の兵頭穂高にタスキをつないだ。結果は2時間10分27秒、総合37位と実力を十分に発揮できないまま高校生活最後のレースは終わった。

全国の駅伝強豪校には、各大学から有望選手を求めて早くからアプローチがあるが、その中のひとつが東京箱根間往復大学駅伝競走（以下…箱根駅伝）で二度の総合優勝を誇る名門、神奈川大学だった。そして、彼も大後監督率いるチームの可能性や練習環境に魅力を感じ、進学を決めた。

神奈川大学一年目から第46回全日本大学駅伝の三区を任せられ、区間9位の成績を残し、大学三大駅伝デビューを果たす。そして、憧れの箱根駅伝へも六区で出走するもトップから4分以上離される区間19位に終わり、ほろ苦い箱根デビューとなった。

二年生の時には、ホクレン・ディスタンスチャレンジ網走大会の10000メートルで28分53秒67を記録するなど、神奈川大学のホープと呼ばれた。

三年生では、ホクレン・ディスタンスチャレンジ北見大会の10000メートルで28分30秒16の大学新記録を樹立。チームの駅伝主将にも任命され、山藤篤司と共にチームの二枚看板と称された。この年の箱根駅伝では二区を任せられ、神奈川大学史上初めて戸塚中継所をトップでタスキリレーした。

大学生活最後の年は、故障に悩まされたが、第49回全日本大学駅伝では最終八区を任せられ、トップと17秒差の2位でタスキを





第76回びわ湖毎日マラソン大会で日本選手初の2時間4分台の日本新記録でフィニッシュする鈴木健吾（富士通）＝大津市の皇子山陸上競技場で2021/2/28

(写真：毎日新聞社提供)

受けると、2.5歳で先頭の川端千都（東海大学）を捉え、5歳過ぎからは独走し区間2位の快走で優勝のゴールテープを切った。大学生活最後の箱根駅伝では3年連続で二区を任せられ、トップと36秒差の3位でタスキリレーし、区間4位の好成績を残した。そして、初挑戦の東京マラソン2018では総合19位（日本人13位・日本人学生1位・学生歴代7位）、2時間10分21秒の好記録で大学生活を終えた。

大学卒業後は、実業団の名門、富士通陸上競技部に入った。最初の年は、故障が相次ぎ、ほとんどレースに出られない苦しいシーズンとなったが、二年目に入ると4月のハンブルクマラソンで2時間11分36秒をマーク、MGC（マラソングランドチャンピオンシップ）へ出場するなど着実に実力を付けていった。

2021年に入ると第65回ニューイヤーズ駅伝では六区で区間賞を獲得し、チームの12年ぶりの優勝に貢献した。そして、同年2月の第76回びわ湖毎日マラソン大会では、後半の給水を取り損ねたタイミングで一気にスパート。沿道からは「4分台行けるぞ！」との声援が飛び、解説者も「ここまで来たら是非やってもらいたい。そうすることによって日本のマラソン界の壁がひとつ無くなる」と興奮気味に伝えた。

そして、彼がゴールを駆け抜けた瞬間、アナウンサーが「驚異的な日本新記録で初優勝！」と絶叫した。タイムは2時間4分56秒。競技場が騒然とする中、タオルにくるまれた彼が白い歯を見せながら「やった、やった」と小さく呟く声をマイクが拾った。

文・構成／川尻純滋

「走ることが好き！」

富士通陸上競技部 現マラソン日本記録保持者

◀ SUZUKI KENGO 鈴木 健吾

4月某日、富士通株式会社 企業スポーツ推進室のご協力を得て、鈴木健吾さん（以下…敬称略）とのリモートインタビューが実現した。

鈴木健吾は、1995（平成7）年、宇和島市内で包装資材や厨房機器を扱う（株）西部包装を営む鈴木和幸さん幸さんご夫妻の長男として生まれた。父和幸さんは、愛媛県立宇和島南高等学校時代、全国高校駅伝競走大会への出場経験のある長距離ランナーで、父のDNAを受け継ぎ、宇和島市立番城小学校の校内マラソン大会では常に上位の成績を収めていた。そんな彼が小学生時代に打ち込んだのはソフトボールだった。

6年生の2学期、ソフトボールチームを引退すると父和幸さんのすすめで「三浦ランニングクラブ」へ入会することになった。3学期のわずかな時間だったが、ここで走る楽しさを知り、合わせて父の「自分を陸上競技の道に進ませたいという思い」を感じとった彼は、宇和島市立城東中学校陸上部への入部を決めた。

中学生時代の練習は、さほど厳しいものではなく、目立った成績は残せなかった。それでも少しずつ実力をつけ、3年生の時には3000円で愛媛県10傑に入るまでになっていた。これが県下の駅伝強豪校のひとつ

つ愛媛県立宇和島東高等学校（以下…宇和島東）の濱田定幸陸上部監督の目に留まり、同校へ進むことになる。入部した宇和島東陸上部は、前年度まで部を指導していた濱田監督が異動し、代わって和家哲也監督へと引継がれたタイミングだった。

中学から高校大学と競技を続けてきた彼に各時代ごとに競技に対するスタンスの違いを聞いてみた。

「中学生時代は、父の思いが強かったのか、どちらかと言えば、やらされていた感じでしたね。なので、父からは、しょっちゅう『ストレッチしろ』とか『練習しろ』と言われたり、父が走った都大路のビデオを見せられていました。それでも、やっていくうちにレースの作戦を立てたり、試行錯誤していくなかで陸上の楽しさが分かってくいって、だんだんのめり込んでいった、という感じです」

走らない人からすると、なかなか理解できない「走る楽しさ」と「醍醐味」について聞いてみると

「練習は、走ることが中心でシミュレーションなのですが、その中で自分がやって来たことが結果に結びついた時、何とも言えない達成感があつて、もっと、こう言うレースがしたい、という思いが試合ごとに出てきて、それが楽しさとして感じるんじゃないかと思えます。醍醐味は、レースでの駆け引きや展開、それまでの手の

取組などを取材や専門誌などで知って頂けると、一層楽しめるのも魅力的なスポーツだと思います」

このほか、ふるさと宇和島に関する質問をいくつ投げかけてみた。

◇宇和島の思い出の練習コースは？
「中学生時代、父の伴走でよく走った坂下津の海岸沿いのコースです」

◇宇和島のランナーへひとこと
「マラソンは、苦しいスポーツと思われがちですが、楽しむことが一番だと思います。他のスポーツをされている方も、ぜひ自分なりの目標を立ててマラソン大会などに参加して、楽しんで頂けたら嬉しいです」

◇宇和島の印象は？

「大きな大会が終わった後などに帰省する事がありますが、とにかく帰るとホッと落ち着きます。帰っても走らないとムズムズするのでジョギングは欠かせません。僕にとって『走る』ということは、食事や睡眠みたいなものでしょうかね」

◇宇和島の懐かしい食べ物？

「宇和島へ帰ると食べたくなるのが、『鯛めし』と『さつま』です」

次の目標を聞くと

「第1は、7月にアメリカで開催される第18回世界陸上選手権大会で日の

丸を付けて世界にチャレンジすること（この時点ではまだ内定が出ていなかった）、そして一番の目標は、パリで開催される第39回夏季オリンピック競技大会に出場することです」

そして、インタビューの最後は、ふるさとの方へメッセージを締めくくってくれた。

「地元の方から頂く熱い応援は、いつも両親を通じて届いていて、間違いなく私の力になっていきます。なので、自身の目標を達成することが地元へ元氣や勇気を届けられると信じて頑張っていきたいと思っております。引き続き応援よろしくお願いたします」

インタビュー・構成／川尻純滋

第18回世界陸上競技選手権大会

◆ 期間：2022.07.15（金） - 2022.07.24（日）

◆ 開催地：アメリカ オレゴン州ユージーン

◆ マラソン（男子）7 / 17（日）

※世界陸上は、TBS系列で放送予定ですが、マラソン（男子）が放送されるかどうかは競技日の1週間程度前でないとは分からないそうです。

TBS公式ホームページ

<https://www.tbs.co.jp/seriku/>




「パリ五輪で息子が走る姿をこの目で見たい！」

株式会社 西部包装 代表取締役社長 << SUZUKI KAZUYUKI / YUKI 鈴木 和幸・幸

宇和島市内で包装資材や厨房機器などを幅広く取り扱う、株式会社西部包装を経営する鈴木健吾の父、和幸さんと同社で取締役をされている母、幸さんにお話を伺った。

和幸さんも、かつて鈴木健吾と同じく全国高校駅伝競走大会（以下…全国高校駅伝）で都大路を駆け抜けた長距離ランナーだ。

通っていた中学校に陸上部はなく、バスケットボール部に所属していたが、かり出された中学駅伝で愛媛県で優勝をして、その後は南予マラソンに出たりしていたという。ちょうど、その頃、愛媛県立宇和島南高等学校陸上部の片山茂監督が「全国大会に出場できるチームをつくりたい」ということで、県下の実力のあるランナーを集めていて、その中の一人として、同校陸上部へ入部した。

当時の練習は「水を飲むな！」といった根性論の塊りで、いつも「辞めたい」と思っていたという。そんな陸上部の同級生部員だったのが、幸さんで、途中からマネージャーとして和幸さんたちを支えていた。

そんなつらい練習に耐えながら、一年生は3位、二年生では2位と着実に実力をつけ、三年生の時、念願の全国高校駅伝への出場を果たした。そして、和幸さんは、全国大会出場

を機にきっぱりと走ることをやめ、以降、全く走っていないという。

そして、社会人になってから幸さんと再会、結婚をして幸さんのご両親が経営する会社の跡取りとなったその後、一男一女を授かった。その一人が鈴木健吾だ。

総じて、父親というのは自分がやっていたスポーツを子どもにさせたい。鈴木健吾が幼少期、水が苦手だったので体力づくりを兼ねてスイミングにも通わせた。

小学校低学年になると、大のサッカー好きだった鈴木健吾は、サッカーチームへ入りたかったが、仕事の都合で送り迎えが出来ないということもあって、地元のソフトボールチーム「番城わかば」に入団した。

この頃も和幸さんは、息子を将来、長距離ランナーにさせたい、という思いは全く起きず、逆に「自分のようなつらい思いはさせたくない」という気持ちの方が強かった、という。それでも、そんな思いに少しづつ変化が現れたのは、鈴木健吾が6年生になり、ソフトボールチームからの卒業が近づいてきた頃だった。

「それまで、健吾も色々なマラソン大会で結構早かったのですが、それなりに走れるな、ということ、昔から知り合の土居さんをお願いして三浦ランニングクラブの仲間に加えてもら

い、楽しく走らせてもらっていたので、そこからですかね」

鈴木健吾の宇和島市立城東中学校陸上部への入部は、自発的かという微妙だったようだ。

「今考えると、私の『押しつけ』みたいなのがあったのかも知れませんが（幸さん）仲の良い友だちも、サッカーの子たちばかりでしたし」

「もしかしたらサッカーがやりたかったのかな、と思ったりもしますが、マラソン用のシューズを買ってやったりして、走る方に興味をもてるように誘導していましたね（笑）。ソフトボールをしていた時も甲子園に連れて行きましたけど、レベルの高い選手の姿を見せたくて、全国高校駅伝も観戦に連れて行きました」

こうした、和幸さんの努力が実を結んで、鈴木健吾は年を追うごとに精神的にも肉体的にも技術的にもレベルを上げていった。

愛媛県立宇和島東高等学校へ進んだ鈴木健吾も和幸さんと全く同じように年々着実にレベルアップし、三年生の時には、インターハイと全国高校駅伝への出場を果たす。

「（幸さん）健吾が高校時代は、朝は5時40分には家を出るので、毎朝、4時半頃起きて、お弁当をつくっていました。おかずも身体のことを考えて素材に気を配っていました。夜も8時過ぎに帰ってくるような生活

をしていたのですが、担任の金谷先生が『朝練して宿題できん、では強くなれん！』と言われて厳しくご指導下さって、眠気と闘いながら宿題をこなしていましたね」

大学進学も当初、某駅伝名門大学への進学を進めていたが、強豪選手がしのぎを削る中、在学中に東京箱根間往復大学駅伝競走（以下…箱根駅伝）出場を果たすには、あまりに敷居が高いと判断し、神奈川大学への進学を決断する。

「神奈川大学は、私の世代の頃、箱根連覇を果たしていたこともあり、健吾とも相談して決めました。監督の指導も健吾には合っていたと思いますし、結果的にいい選択だったと思います」

神奈川大学では、一年生の時から主力メンバーに選ばれ着実に実力をつけていった。

「大学時代、一番大きなきっかけは三年生の時にキャプテンを任された事だと思います。私にも相談があった『やるんなら、本気でやれよ』とアドバイスしたのを覚えています。

健吾は、そもそもキャプテン向きでは無いので、最初は相当辛かったようで、涙を流すようなこともあった様ですが、結果を出すしかないと、ひとつ殻を破れたのか、ここから意識が変わったように思います」

4年間欠かさず箱根駅伝の応援に



坂下津にある西部包装の一室でお話を伺った

いかれたというお二人に、大学時代一番印象に残っているレースを聞いてみた。

「三年の時、箱根の二区で並居る強豪校のエースがいて、しかも初めて留学生が4人出ていた区間で区間賞をとったレースですね」

このレースの後、一気に日本を代表する長距離ランナーの一人と目されるようになったと言える。

大学卒業後、富士通へ入社するが、一年目は、大腿骨の疲労骨折などの故障で、ほとんどレースに出られない苦しいシーズンを送った。

翌年は、マラソングランドチャンピオンシップ（MGC）に出場するなど徐々に調子を上げていった。

そして、2020年、MGCファイナルチャレンジの対象だった2月の第75回びわ湖毎日マラソン大会へは、お二人も応援に駆けつけたという。

「とにかく寒いし、雨もひどくて、こんな中、本当にレースやるのか、と思うくらいの状況でしたから、私たちもカッパを着て応援していました」このレースも果敢に挑むも33歳手前で脱落し12位に終わった。

そして、翌年2月の第76回びわ湖毎日マラソン大会は、コロナの感染拡大もあり、やむを得ず自宅でテレビ観戦していたという。

「コロナの影響で外国人選手が出ていなかったですし、それまでの状況

から、優勝するかも知れないな、

とレース前から密かに思っていました

が、まさか、あそこまで突き抜けるとは思ってもいませ

んでした。また、あの時、解説

をしていたのが元日本記録保持者の

高岡寿成くんで、私と同年で京都

洛南高校出身の彼とは兵庫であった

合宿で一緒に練習していた仲間だった

ので、なおさら親しみがあつて、

『解説は高岡くんだし』とあって、絶

叫とともに、ドキドキしながら早く

終わってほしいと祈りながら観てま

した。ゴールした瞬間は、日本新記

録のことは、あまり記憶になくて『や

った。優勝した』という思いの方が

強かったですね」

最後にひとこと

「本当に地元の人に応援してもらっているのが、地元の人に喜んでもらえるような活躍をしてもらいたいですし、ゆくゆくは地元に戻ることができるようにしてほしいな、と思っています。そして、本人と家族の夢でもある。パリオリンピック出場を果たしてほしいと思います」

日本のマラソン界を代表する選手となった鈴木健吾だが、鈴木家（西部包装）にとつてみれば大事な跡取りだ。将来、お嫁さんを連れて宇和島に帰ってきてくれるのが楽しみだ。

インタビュー・構成／川尻純滋



ガンバレ健吾!

今も変わらず彼を支える、ふるさとの人々

元三浦ランニングクラブ代表

土居 岩寛さん



私は、高校時代槍投げの選手でインターハイにも出場しました。高校卒業後は自衛隊に入隊しましたが、家業を手伝うために宇和島に戻って来ました。そんな時、テレビ中継で観た瀬古俊彦選手とイカンガー選手との激戦での瀬古選手の素晴らしい走りに魅せられて、25歳からマラソンを始めました。ある時、宇和島南高で陸上部監督をされていた片山先生にお願いして夏合宿と一緒に練習させてもらうことになって、その時の陸上部員の一人が健吾の父和幸さんでした。それから月日が過ぎ、ある陸上競技大会で再会したとき、小学校6年生の健吾を連れていました。私は和幸さんに、「週一回、土曜日、三浦で子どもらにランニングを教えるんやけど、息子さん来ささんかな?」と言うと「良

いんですか? それこそお願いします」ということになって、3学期から練習に合流することになりました。クラブでは月に一、二回タイムトライアルをやっていて、何人が居た6年生の中で健吾はいつも二番で、三浦小学校の横山君にはどうしても勝てなかった。それでも、唇を噛んで練習に組んでいたのが今でも印象に残っていますが、まさか日本を代表するマラソン選手になるとは思いませんでした。私が健吾に関わったのは、わずか数カ月で、技術的なことは教えられなかったと思いますが、彼に走るきっかけを与えられた、というのが私の誇りです。



第19回まつの桃源郷マラソン大会で力走する鈴木健吾さん (3km: 11分37秒: 11位)

<プロフィール>

1957年 宇和島市三浦生れ 1975年 槍投げでインターハイ出場 高校卒業後自衛隊に入隊 20歳で帰郷し、スポーツ店勤務を経て、家業の建設業を手伝う 愛媛マラソン、別府大分毎日マラソンなどの大会に出場 (ベストタイム: 2時間35分45秒) 1996年 三浦ランニングクラブ結成、2013年解散。

宇和島東高等学校陸上部時代の恩師

和家 哲也さん



陸上部へ入ってきた新入生は、学校生活や朝練など部活動の環境に慣れないうちから走り込むと、精神的にも身体的にも壊れてしまう確立が高いので二学期頃までは2、3年生と比べると抑えた練習をさせるのがセオリーなのですが、健吾は走りたくてたまらないウズウズオーラを出していたのが第一印象でした。

1年生からレギュラーとして力を発揮した健吾は、2年生になると名実ともにチームのエースに成長し、3年生で出場したインターハイ(5千位)では愛媛県勢初の決勝進出を決め、10位(日本人6位)の成績を残しました。レース後は一気に注目され、私のケータイも鳴りやまないような状態でした。

健吾が、どの大学へ進んでも結果は

<プロフィール>

1971年生れ ・宇和島東高校勤務 (平成25年~平成30年) ・愛媛県教育委員会 保健体育課勤務 (平成30年~令和4年) ・宇和高校勤務 (令和4年~現在) 第2の『鈴木健吾』を育成するために、西予市で『駅伝クラブチーム』発足に向けて準備中。

宇和島東高等学校陸上部時代のキャプテン 加藤 啓太さん



健吾との出会いは、小学校の時の少年野球チーム「番城わかば」でした。城東中学校では、私は野球部、健吾は陸上部でした。

中学校の校内マラソン大会では、健吾が1番、僕が2、3番手を走っていたので、野球部引退後、中学校駅伝の助っ人としてかり出されて県大会に出場した時、当時、宇和島東高の陸上部監督をされていた濱田先生からお誘いを受け、宇和島東高進学後は陸上部に入りました。

健吾の思い出と言えば、彼は怪我をしないので、コンスタントに練習をこなしていて、部活動の練習には物足りなさを感じている様で、よく、お父さんと一緒に自主練していました。

健吾は、高校時代、あまり注目されることはなかったのですが、いつか必

ず活躍すると信じていました。

そして、私は松山大学へ進んで陸上部に入って選手として活動していたのですが、3年から女子駅伝部のランニングコーチの道を選び、その年、松山大学女子駅伝部が全国優勝しました。大学卒業後はエディオンのランニングコーチをしていたので、その間、遠征や合宿先で頻繁に健吾とは会うことがあって、よく話をしていました。

その後、私は教員になって、今年の3月に結婚式を挙げる予定にしている、健吾も出席予定だったのですが、コロナで6月に延期になってしまつて、出席が叶わず残念ですが健吾も結婚したし、近い将来、お互い夫婦で会えたら嬉しいです。

最後に、とにかく健吾には怪我無く、毎日充実した日々を送ってほしいと思います。そして、7月の世界選手権もありますし、その向こう側にあるパリオリンピックのスタートラインに立てよう応援していますので、ぜひ頑張ってください。

<プロフィール>

1995年生れ 番城小学校 → 城東中学校 → 宇和島東高等学校商業科 → 松山大学経営学部経営学科

・2018年～2020年：株式会社エディオン 陸上部ランニングコーチ・2020年～2021年：愛媛県立三島高等学校 勤務

・2021年4月～：愛媛県立長浜高等学校 勤務



高校時代の南予総体



中学生時代の南予総体



残したに違いないと思いますが、神奈川県へ進んだことは彼にとってプラスだったと思います。元々距離の適性があったので箱根で成功したらマラソンは更に上手くいくだろうと思っていました。まさかこれだけのランナーになるとは思っていませんでした。

そして、健吾の素晴らしい所は、高校卒業以来、大一番のレースの前には必ず連絡してくれていて、日本新記録を樹立した、びわ湖のレースの当日にも電話をくれました。その後も律儀に連絡をくれるので、冗談交じりに「日本記録保持者に何も教える事はないぞ」と言う、「勘弁してください。今後も厳しくご指導下さい」笑って応えてくれます。

自分が大好きな「走る事」が仕事になつていくという、これ以上幸せなことはない状況ですが、「どうして走っているのか」という本質を見失わないでいてくれれば、彼の持ち味が発揮されて、それが結果に繋がっていくと思います。そして、いずれ奥さんを連れて宇和島に帰ってきてくれれば私たちが陸上関係者にとつても、これ以上の事は無いと思います。

撮り歩きなんよ

北濱一男が撮りためた南予の風景



2013年7月20日撮影

愛宕山 火点し頃 二景

南予総鎮守、宇和津彦神社の後ろの小高い山が愛宕山です。私が幼いころの愛宕山は、大半が畑で山を走り回るのに格好の遊び場で、たまに闘牛の角を山肌に何度も突き刺していたのを見たこともありました。

昭和45年頃に出来たという展望台は標高89mほどの高さにあって宇和島城と同じぐらいです。

展望台から極上の夕焼けを観ていると、真っ赤な空をまるで独り占めしているような不思議な感覚になります。そして、眼下に目をやると内港や電灯を点しはじめた建物も赤く照らされていました。



2013年8月19日撮影



北濱 一男 写真家

1945年生まれ 宇和島市在住 学生時代からカメラをはじめが、本格的な写真歴は約20年。現在は、奈良県明日香の写真家 上山 好庸氏に師事し毎月奈良へ通う。「撮り歩きなんよ」(ブログ) <http://uwatu.blog135.fc2.com/>



(左上) R3.7.11 ブルーサンタ うわかいまるまる海そうじ (左下) R3.12.5 奥南愛育会の皆さんと (右) 発泡の畑からペットボトルがザクザク

宇和島の海と海岸をきれいに

海岸清掃ボランティア Clean the coast 代表 西本和弘



宇和島市は、海面養殖漁業で県内1位を誇ります。それを達成する漁業者の方々の努力は言うまでもないのですが、海の環境が保たれ、美しく豊饒な海があればこそのこと。

さて皆様に問題です。愛媛県は日本で5番目の「？」を有しています。「？」とは何でしょう。・・・答えは「海岸線」です。実に1716kmを有し、そのうち宇和島の海岸線は742kmもあります。今、この海岸線に海洋ゴミが漂着し景観を破壊し生態系を脅かしています。

宇和島市の海岸では、養殖に起因する産業廃棄物や一般生活ゴミ・不法投棄ゴミがみられます。その多くが化石燃料由来のプラスチックです。これは世界的な問題で、非常に便利なものですが、いったん海に出ると発がん性物質を吸着し、環境ホルモンの要因になるともいわれます。魚や鳥などがこれらを食べ消化できません、あるいは繊維に絡まって死んでいっています。

日本では、年間一人当たり30kg超のプラスチックを消費しているそうです。これが小さく壊れ、マイクロプラスチックとなると回収は困難で壊れる前に拾うことが重要です。そして、それは「海岸をきれいに、海を守る」ことに繋がります。

私たちに、今できることは、とにかく「拾って集める」こと。「集めてくれる仲間を増やす」ことです。

私たち Clean the coast (クリーン・ザ・コースト) は、宇和島市の海岸清掃をするボランティア団体です。と言っても10名ほどの小さな団体で、休日の活動では、1日で軽トラ2〜3台分のゴミを回収しています。昨年は、30回程度の清掃活動を行いました。活動範囲は吉田町から由良半島まで広がっています。

私たちは、一緒に活動していただける方を募集しています。ボランティアですので手弁当になりますが、ご興味ある方は是非ご連絡下さい。

また、宇和島NPOセンターのボランティアバンクに登録していただくと、様々なボランティア要請情報などが届きますので、ご活用下さい。今年度、宇和島市が海岸清掃活動のバックアップをするそうです。家の前の海岸を地域の方と一緒に清掃しませんか？ 詳しくは宇和島市のホームページをご確認下さい。

プラスチックに対し、3R(リデュース・リユース・リサイクル)が推進されていますが、まだ十分とは言えません。近い将来、宇和島で海洋ゴミの再利用モデルができれば良いなと思っています。





新連載

文ちゃんとどつぼの 予土線のあの人に会いたい 1



停車駅は「松丸」

道の駅虹の森公園まつの 総支配人

松浦 友昭さん

文/山下文子 写真/坪内政美



「僕らの時代は、まだS1が走りよつたんよ、いわゆる蒸気機関車よ」そう言つて話をしてくれたのは、「道の駅みま」（務田駅最寄り）で長年支配人を務め、今年から「道の駅虹の森公園まつの」で総支配人を務めている松浦友昭さん（73歳）だ。

昭和24年生まれで宇和島市三間町出身の松浦さん。地元の小中学校を出て、宇和島東高等学校へ進学したとき、通学の足として使っていたのが予土線だ。「当時は、予土線じゃなくて江川崎線とか宇和島線とか呼んでいましたかね。S1で客車が2両ぐらいあったかな。僕は務田駅から乗るんやけども、中には入れない。ちょうど通勤通学の時間帯で、乗客がいっぱいで座席に座るなんてことはなかった。ホームから客車のデッキ部分に乗り込んでね、30センチくらいの幅やったかな。そこへ立って、片手で手すりを持って、もう片手に学生鞆を握りしめて。務田駅からすぐのところに鉄橋があるじゃない。そこを渡るときなんかもう、下を見たら生きた心地しなかった。新入生の時に、そういう状況だったもんやから、こんなん3年間通うのかと命がけの通学に不安しかなかった」

松浦さんは、高校で弓道部に入部したものの、列車の時間に間に合わないことが多く、部活の先輩が自転車で送ってくれていたという。乗り遅れそうになる後

輩を乗せて、駅までかつ飛ばして間に合
わせてくれた先輩のことを懐かしそうに
話してくれた。

「帰りはね、ご存じの通り宇和島駅を出て
北宇和島駅へ行くでしょ。それから務田
駅まではね、上り坂になつてるのよね。
その上り坂が急なもので、これは、もう
ビックリするぐらい遅い。止まりそうな
くらい。歩くより遅いスピードで列車が
坂を登っていくもんやから、今じゃ絶対
考えられんことやけど、列車からびよん
と降りてね、沿道のミカンをもちで、そ
してまた列車に飛び乗ったり、そんなこ
とができよつたんよ。信じられんでしょ」
こうやって3年間、列車通学をした松
浦さんだったが、幼少期に強く印象に残
った思い出が今につながっているという。
「小学校のときやったかな、近永駅には、



写真上：宇和島東高等学校時代の松浦さん（後列右）
面影あります
写真中：ぼっぼ温泉のある松丸駅は、「道の駅虹の森公園まつ」
との間を流れる広見川の対岸にある「ぼっぼ温泉」
写真下：「ぼっぼ温泉」にある足湯で松浦さんと談笑

まさには、四万十川の上流にある地元三間町は、
おばあちゃん（祖母）がいたのでよく列
車に乗って行ってたんやけど、遠足で初
めて江川崎駅まで行ったことがあったの
よ。1回だけね。そのときに列車から見
た四万十川がきれいだね。こんなきれい
な川があるのかと、今でも強く心に残つ
てるね。それまで見ていたのは、田んぼ
の周りの用水路で、この時初めて雄大な
四万十川に出会った」
それ以降、松浦さんは四万十川の虜にな
った。「会社を定年したら四万十川で遊び
たいから田舎に帰る」という強い決意の
もと、カヌーも3艇購入している。時間
があれば、仲間と一緒にカヌーをして楽
しんでいるそうだ。なんとも贅沢な時間
は、図らずも地元にあったと笑顔で話し
てくれた。

まさには、四万十川流域の入り口。そこから
予土線の沿線地域は、同じような文化圏
で、食や遊びも似ている。そんな文化を
発信する拠点として道の駅はあるんじや
ないか。そう思つて道の駅同士の連携を
している。南予から高知西南部にかけて
は、点から線へ、線から面へと観光交流
を盛んにしている。人は魅力のあるここ
ろに集つ、だからこそ道の駅は地域の魅
力発信の拠点として、生産者らを含め、
地域を背負つていく存在でなければなら
ない」
松浦さんは、宇和島で人に会うとき、
列車で行つて列車で帰るようにしている
という。できるだけ生活の中で予土線を
利用するようにしているという。

「靴の中に懐中電灯を忍ばせて、務田駅
から自宅へ帰る。自宅までは歩いて40分
かかるけど、夏が近づ
けば蛍が飛び空には
満天の星。またこの星
は、ほかで見ると全
然違う。辺りが真っ暗
な分、その輝きが違う。
星は同じ数だけあるけ
ど、きつと都会じゃ見
れない。この星空は、
ここに暮らしている人
の特権よ」
松浦さんは、少年の
ように目をキラキラと
輝かせて話してくれた。
鉄道も観光資源の一つ

山下 文子 やました あやこ
宇和島市出身、鬼北町育ち。予土線沿線は、
県をまたぐも「ザ・生
活圏」。鉄道を始め、乗
り物は何でも大好き。
座右の銘は「その角を曲がれば、旅」
（※永六輔氏のうけうり）。
「四万十の鉄道 予土線」のホームペー
ジでコラムを担当。

坪内 政美 つぼうち まさみ
スーツ姿で撮影するとい
う奇妙なこだわりをもつ
鉄道カメラマン・ロケコ
ーディネーター。各種鉄道
雑誌などを執筆する傍ら、
テレビ・ラジオにも多数出演。町おこし
列車「どつぼ列車」を主宰し、駅スタ
ンプを製作・寄贈する活動を行っている。
高知県予土線利用促進対策協議会アドバ
イザー。

協力：高知県予土線利用促進対策協議会

🏠 <http://yodosen-green.com/>

🐦 <https://twitter.com/yodosen>

📘 <https://www.facebook.com/yodosen/>

だ。予土線の豊かな自然は、なにも
にも代えがたい魅力であると松浦さん
は言う。
予土線は、愛媛と高知の県境を結ぶ
貴重な路線として、多くの人を満足さ
せるポテンシャルを秘めていると確信
した。時代は変わつても、雄大な四万
十川はそこにあり、輝く星空はそこ
にある。予土線とともにある暮らしを愛
おしいと感じる松浦さんの話を聞いて、
今夜は列車に乗つてうちまで歩いてみ
ようと思った私である。

いのちのはなし グーチョキパー1

「は～じめた」 文/毛利弘子



「いのちのはなしグーチョキパー」えっ、何のことだろうか？と、このページで手を止めて下さった方、はじめまして！毛利弘子です。長年、公立小・中学校で養護教諭として勤務してきました。

養護教諭は学級担任がありませんので、全校児童・生徒を対象に健康・安全教育を推進していきます。中学校は3年間で年齢差は3歳ですが、小学校の年齢差は6歳、保育園・幼稚園から入ってきたばかりの1年生から、体も心もぐーっと成長・変化していく時期、声変わり等をして思春期に入り、自分探しを始める子どもたちがいつも目の前にいました。

養護教諭として40年間、ライフワークとしてきたのが「こころと体の学習、生(性)教育」でした。いのちやからだの素晴らしさを語り続けてきました。そんな中で生まれたのが、絵本「いのちのはなしグーチョキパー」なのです。それは、偶然から始まり、人との出会いや繋がりの中から誕生しました。

赴任したばかりの小学校で、お話集会の順番が回ってきました。原稿も無しで不安だったので、朝礼台から離れ、床に座っている全校児童の近くに小さいイスを持って私も座りました。その時の子どもたちの眼差しは、今でもハッキリと覚えています。

前の晩に考えたばかりの話を思い出しながら、考えながら、ゆっくりと話す私を子

どもたちは「次は何??」と目をキラキラさせ、真剣に聞いてくれました。集会終了後、ある先生が「あの話が絵本になったら僕の子どもに聞かせてやりたいなあ」と、そして、休み時間に保健室に来た沢山の子どもたちも「集会の話良かったです。もう1回聞きたいなあ」と、これらの言葉がなかったら、きっと絵本は誕生していません。初めての絵本作りは、本当に多くの人たちが自分のことのように、力や知恵を貸して下さいました。絵本の完成を楽しみに待っていたたく、たくさんの方の気持ちがあきらめない力になり、改めて人生や人との出会いの素晴らしさを感じながら絵本作りを進めてこれたことも大きな収穫でした。完成した絵本は、仲間たちのお陰で全国に広がり、2年後には2刷発行となりました。そして色々な所で講話もさせて頂きました。私が絵本を通じて伝えたかった「みんな、自分のこと好きになって」のメッセージが広がっていく喜びを感じています。自分には秘めた偉大な力があると信じて、何歳になっても前を向いて進んでいける。そんな大人が増えると、子どもたちも明るい未来を心から信じていけると考えています。

合言葉は「グーチョキパー」。みんな幸せになろうね！



もうりひろこ(著)みずせきゆりえ(絵)
価格 1,572円(税込)



毛利 弘子プロフィール

1952年生まれ 公立小中学校養護教諭を40年経験後 2012年定年退職
ライフワークの性教育の講演や全国大会での研究発表多数

- 受章/平成24年愛媛県学校保健功労賞 令和3年文部科学大臣学校保健功労賞
- 執筆/「いのちのはなしグーチョキパー」(エイデル研究所出版)
- その他/和霊公民館運営審議委員・更生保護女性会副会長
- 退職公務員連盟中央分会副会長・和霊小学校読み聞かせボランティア
- カサヨハネ(知的障害児)放課後デイサービス非常勤講師ほか
- 趣味/陶芸・登山・写真・絵手紙・歩き遍路・シーボーンアート

鶴島ジュニア ソフトボール全国大会出場決定！



決勝戦。ベンチから大きな声援が飛ぶ。



序盤、ピンチになり監督からの指示を仰ぐ選手たち

JAバンクえひめカップ県小学生男子大会兼西日本大会県予選が4月23日～5月4日の間、松山中央公園運動広場ほかで開催され、宇和島市の鶴島ジュニアチームが7月に岡山県で開催される全国大会出場を決めた。

同チームは、一回戦、準々決勝と順調よく勝ち進み、準決勝の新居浜市の中萩J.S.戦は、磯崎のホームランも出て、7対3で快勝した。

決勝の相手は、八幡浜市の八幡浜中央。最終回表の八幡浜中央の攻撃が終了した時点で3対3の同点というしびれる展開。結局、7回では決着が付かず延長戦へ。

延長戦はタイブレイクとなる為、まず、ノーアウト2塁から八幡浜中央の攻撃だが、選手は落ち着いたプレーでこの回0点に抑える。

そして、その裏、鶴島ジュニアの攻撃は、ノーアウト2塁から3番船見のシングルヒットでランナー1、3塁。打席には序盤ホームランを放っている4番細井だったが、相手の満塁策で敬遠。この日ホームランを放っている樫山との勝負となった。結果、樫山が押し出しのフォアボールとなり、鶴島ジュニアがサヨナラ勝ちで全国大会の切符を手にした。

(磯崎監督のコメント)

「5年生以下が中心のチームですが、頼りになる6年生と共に何度も逆転勝利をおさめてきました。とにかく、ベンチから盛り上げて、元氣いっぱい一戦必勝で頑張りたいと思います」

和霊大祭

(宇和島市)



祭りのクライマックス「走り込み」。御神竹に登り御幣を奪い合う。

撮影/北濱一男

和霊神社の祭神・山家清兵衛公頼は、もともと出羽国(山形県)の最上氏に仕え、後に仙台藩主伊達政宗の家臣となった。慶長十九年(一六一四)に長子秀宗が宇和郡十万石の領主になると惣奉行となり、先に宇和島に入つて藤堂高虎の家臣田中林斎らから城地を引き継ぎ、秀宗の入国の準備にあたるなど、宇和島藩の藩政の構築に尽力し、特に財政面で活躍した。

しかし、元和六年(一六二〇)六月二九日に自邸(現在の丸之内和霊神社境内)が襲われ、公頼は斬殺されてしまう。事件後、寛永九年(一六三三)、金剛山正眼院(現在の大隆寺)にて秀宗夫人の桂林院殿の三回忌の法事中に、大風で本堂の梁が落ちて死者が出るなど、海難や落雷での変死が相次ぎ、公頼の祟りとして恐れられた。『愛媛県神社誌』によると、藩主伊達秀宗が公頼の霊を慰めるため、城北森安の八面大荒神の一角に児玉明神として祀り、承応二年(一六五三)六月二四日に檜皮森に遷宮され、社号を「山頼和霊社」と称した。和霊大祭の祭日の七月二四日(旧暦六月二四日)はこの遷宮祭の日に由来している。そして、この年は公頼の死後三十三年の周忌にあたり、ホトケからカミに祀り上げられたと見られることもできる。社地は、その後も移転す

るが、享保一六年(一七三二)に現在の社地に遷されている。

和霊神社の祭礼は、元禄一五年(一七〇二)に神輿の渡御が始まり、享保一四年(一七二九年)には、伊達村年夫人から「笠鉾屋台」が寄進され、『宇和旧記』にも「思ひ、にねり物仕出にて供奉し奉る」とあるように、一七〇〇年代前半までに盛大になつていく。また、和霊神社の信仰圏も西日本各地に拡大していき、『記録書抜』によると宝暦八年(一七五八)には宇和島領内だけではなく大洲、松山、讃岐(香川県)、土佐(高知県)からの見物者が千人を超え、各地からの船も三百艘を超えるほどであった。

明治四三年(一九一〇)には祭日が現在のようになり、七月三日の例祭・宵宮祭、二四日の神幸祭(大祭)となり、昭和四二年(一九六七)からは「宇和島まつり」が市民の祭りとして牛鬼パレードなどがはじまり、平成八年(一九九六)に「うわじま牛鬼まつり」に改称され、和霊大祭に合わせて実施されている。

二四日には神輿が市内を渡御し、港から須賀川を遡って神社前に到着する。川には御神竹が立てられ御幣を若者たちが奪い合う「走り込み」が行われ、和霊大祭は最高潮を迎える。

愛媛県歴史文化博物館 専門学芸員

大本敬久



1971年、八幡浜市生まれ
専門は民俗学・日本文化論著書に『民俗の知恵』(創風社出版)等



創るのは家と絆と信頼です

株式会社 玉川工務店

取締役専務 玉川 拓弥

お客様の声を聞いて より良い家を建てたい

うわしん若手経営塾 OB

若旦那女将
おかみ

8

弊社は、昭和39（1964）年に祖父が個人創業し、平成19（2007）年に2

代目父が株式会社を設立しました。創業時の祖父は近所の頼

れる大工さんとして、2代目の父

からは地域に親しまれる工務店を

目指し、今年で創業58年を迎えました。

私自身は、幼少期から祖父や父の

現場に遊びに行つては将来大工さん

になろうかなと考えていましたが、

高校1年生の時、父から貰つた設計

図面に興味を持ち設計士を目指すよ

うになり、高校卒業後は松山市の設

計事務所まで住宅の設計の仕事をして

いました。

平成25年に帰省して設計事務所で

学んだデザインやプランニング、お

客様によりわかりやすい営業を日々

心掛けています。

昨年4月より住宅の省エネ性能の

説明義務が開始されました。これは

建てようとする住宅に使用される断

熱材、サッシの性能を計算して省エ

ネ基準への適合性等を書面で説明し、

お客様にエネルギー消費性能の向上

から省エネへの関心を高めようとする

ものです。

弊社では、省エネ性能の計算を外

注委託せず自社で計算し、よりわか

りやすく、お客様に寄り添つたご提

案ができるようにしております。し

かし、どんなに性能が優れている家

であっても実際に住んでいただくお



施工事例として伝統技術を取り入れた天井仕上げ

お客様の生活に合わなければ、その家は良い家とは言えません。性能の数値だけでなく、お客様の声を聞いてより良い家を建てたいと思っております。なので打ち合わせの時は、どんな些細なことでも遠慮なくお伝えしていただきたいです。

近年、建築施工の機械化が進み、職人の技術があまり魅せられなくなっております。よく父は「昔は木材の目利きや癖を見て墨付けをして手刻みしたもんだ、これできて一人前の大工だ」と言ってます。

プレカットの発展から墨付け作業自体少なくて若手の大工は、その経験ができないことがあります。しかし、機械では不可能な複雑な加工が必要な現場もあります。造るのは機械ではなく「職人」です。最新の技術を取り入れ伝統技術を受け継ぎ、祖父から父へ父から息子へと、これかも技術を受け継ぎ発展させていきたい

と思っております。

最後に、世代が変わっても未永く建て続けられるよう。そして、これからも宇和島市の発展とまちづくりに貢献できるよう日々邁進して参ります。



榊事務所

株式会社 玉川工務店 宇和島市柿原乙 219 番地

榊事務所 宇和島市榊町 3 丁目 1-1 TEL 0895-22-2842 FAX 0895-22-2801

<http://tamagawakoumuten.jp/>



うわしん「南予活性化若手経営塾」とは、宇和島信用金庫において1年間、南予地域の産業活性化をはかるために創業者や2代目、3代目の若手経営者を育成し、企業経営体質の健全化・成長のためのセミナー・個別指導・異業種交流等をおこなっていて、地域内の中小企業の経営レベルを向上させる目的で開講されています。

新型コロナウイルス感染症の後遺症

令和元年に中国で発生した新型コロナウイルス感染症は未だ続いており、令和4年6月の時点で、愛媛県では約4万人の方が感染し、140人余りの方が亡くなられています。宇和島市でも約1500人の方が感染しています。幸い当初よりワクチン接種が浸透してきたため、重症者の方は少なくなってきました。一方で療養期間が終了したにも関わらず、症状が慢性化あるいは新たに出現する後遺症（罹患後症状）の報告が多くなってきました。調査にもよりますが、ワクチン未接種者の10〜50%の方に後遺症があると考えられています。

原因としてウイルスによる組織障害、免疫系の障害による持続炎症、血液凝固能亢進や血栓症による血管損傷などが考えられています。またはつきりしたことはわかっていません。また、有効な治療法も見つかっていません。

新型コロナウイルス感染症の後遺症としてみられる症状は、咳・痰・息苦しさなどの呼吸器症状、倦怠感・関節痛・筋肉痛・しびれなどの全身症状、下痢・腹痛などの消化器症状、記憶障害・集中力低下・不眠

・頭痛・抑うつなどの精神神経症状と多彩です。また、脱毛や味覚・嗅覚障害も見られます。精神神経症状には頭に霧がかかったような症状で気力がなくなり、ブレインフォグ（脳の霧）と言われる症状もあります。また感染者は精子量の減少がみられたという報告もあり、男性不妊の原因となる可能性もあります。

日本の調査では、診断から半年経過しても倦怠感約20%、息苦しさ・睡眠障害・集中力低下・脱毛の症状は約10%の患者にみられます。また、後遺症のある人の38%が社会生活への影響があると答え、最も辛いと感じる症状は倦怠感でした。これらの後遺症は女性、高齢者、新型コロナウイルス感染症重患者、喫煙者、肥満者に多いことが分かっています。

このような症状は3カ月ほどで約2/3は回復します。倦怠感、息切れ、味覚・嗅覚障害、咳などの急性期からみられる症状は徐々に改善し、継続する頻度は少ないことが報告されていますが、発症から少し遅れて発現する集中力・記憶力の低下、抑うつといった症状は、1年後も約3〜5%の患者

で継続しており、長引きやすいと思われます。

ワクチン未接種者と比べてワクチン接種者では後遺症の頻度が少ないことが明らかになっていきます。感染してもワクチンを接種していれば後遺症の発症リスクが最大で50%減る可能性があります。完全に予防できるわけではありませんが、ワクチン接種により、後遺症発生頻度の減少が期待できます。

ワクチンの効果は時間とともに徐々に減弱するため、高齢者と基礎疾患のある方を対象に4回目の接種が始まりました。しかし、若い方を中心にまだ未接種の方が多く見られます。家庭や職場で高齢者や基礎疾患がある人へ感染を広げないようにするため、また自身身の重症化予防、後遺症予防のためにもワクチン接種を行いましょう。



沖内科クリニック
副院長 沖 良隆

お気楽 俳句

第三回と第四回の「おうちde俳句大賞」より優秀句をご紹介します。俳句の種っておうちの中にもいろいろ転がっているものですね。

「おうちde俳句大賞」で検索してみてください。他にも面白い句がいっぱい紹介されています。(小野更紗)
 * 右が第三回、左が第四回の優秀句。太字は大賞句、色文字は季語。

>

☆リビング部門

薬屋に**辛夷**咲いたと父の言ふ

西田月旦

あんま機は家長の玉座室の花

東京陸天使

☆台所部門

右の下**麦茶**の場所も伝わらぬ

しみずこころ

たまねぎをむききれば神さまのばしょ

ツナ好

☆寝室部門

ダブルからツインシングルなほ**枯野** おこそこの

桜東風二段ベッドの解体式

銀の風

☆玄関部門

靴べらで耕す鉢や**建国日**

石井一草

下駄箱のほこりのために冬の**蜘蛛**

たかみたかみ

☆風呂部門

癒えし身に湯の圧力のずしり冬

雪うさぎ

ドライヤーは強赤子泣く**寒夜**よ

朱夏

☆トイレ部門

子規の句に囲まれ用を足す**遅日**
 血便が痛し家業も継がぬ**春**

中平保志

あみま

第4回



第3回



「おうち de 俳句大賞 YouTube」と検索すると授賞式動画が楽しめます。句の背景もわかります。



【参考】
 「夏井いつきのおうち de 俳句くらぶ」より
<https://ouchidehaiku.com/pages/haikutaisho>



*あてずっぽう (適当)

絵：律川エレキ
 1966年宇和島市生まれ
 奈良市在住
 2000年頃より俳句新聞
 や俳句マガジン等に挿
 絵を描く。映像作家

おすすめの本

物語 ウクライナの歴史 著者/黒川裕次 中公新書 ¥946 (税込)

紀元前から20世紀までのウクライナ史を概説した書。初版は2002年、20年前である。ヨーロッパとアジアの間に位置し、肥沃な土地で黒海を通じた地中海世界とのつながりもあるため、古くから多くの民族や国家に支配されてきた。9世紀に興ったキエフ・ルーシ公国は13世紀半ばにモンゴルに滅ぼされるが、その「正当な後継者」がロシアなのかウクライナなのかという根深い対立が現在まで続いているという。1991年、ソ連崩壊時に独立を勝ち取ってわずか30年余り……。独立への強固な意志をもち続けた歴史を持つウクライナの人々がロシアの侵略に全力で抵抗するのは当然であると思う。読破するのは容易でなかったが「今」を知るために歴史を学んだ!!と再確認する1冊になった。



協力：岩崎書店 宇和島市錦町4-16 TEL.0895-22-0528

森本 猛 展 — 季の想い —

2022年5月20日（金）—8月1日（月）

今展では、身近な風景から発想を得た作品を主に展示しています。高校生のころからスケッチを繰り返してきた宇和島の風景、その後移り住んだ松山市堀江の海岸線、人吉市の球磨川沿い、阿蘇に広がる草原の風景などが混ざり合った森本の心の風景が穏やかな色彩となって作品の数々に立ち現れています。「描き続けてきた風景は、私自身である。見えないものを描きたくて、私の中の私と対話を繰り返す」観る者の心に染みこんで、静かに語りかけてくる森本の作品をご鑑賞ください。

■ 開 館：9:00～17:00（入館はPM4:30迄）

■ 休 館：火曜日（祝休日の場合はその直後の平日）

■ お問い合わせ：道の駅みま併設 畦地梅太郎記念美術館 Tel / Fax. 0895-58-1133



季の想い

宇和島の女性作家展覧会

2022年8月25日（木）—8月30日（火）

井 関 喜 代 水彩展 (南室)
— 記憶の抽出し —

緑の季節

四季の移ろいに感動し、色彩を心の中で描く。

それは即ち齢（よわい）を重ね深めてゆく事です。齢を重ねると、振り返って過去のことばかり考えている自分に気づかされます。

今回、その気持ちを生かして、遠い記憶の「抽出し」を少し開けて、記憶の欠片に彩色し、捨て難い郷愁を背にすれば一歩前進出来そうな気がしました。

子ども時代の郷愁から始まり、日常の彩りを経て一歩前進をテーマに二人展に至りました。稚拙ではありますが「今迄と違う」と感じていただければ嬉しいです。



1944 宇和島生まれ 宇和島南高等学校卒 愛媛県美術会会員
1997 水彩画と出会う 2015 日本水彩展へ初出品入選
【個展・グループ展】
・2002 初個展 gallery cafe anz ・2010 ギャラリーカフェあまう
・2011 べにばら画廊 ・2021 畦地梅太郎記念美術館
・2018 ～ひだまり工房常設展（鬼北町）

濱 田 榮 子 展 (北室)
— 視線の先 —

呼ぶ聲

方向が見えないまま、この数年絵を描いてきました。描き上がっていく作品を前にして「居心地が悪く、素直に結果を受け入れる事ができなかったのですが、一方で未知の初めて出会う自分の姿に新鮮な驚きを感じられた事が大きな収穫となりました。

これまで「描く」という行為は、自分自身と対峙し対話する事だと思ってきました。それが、ゆっくりとではありませんが、少しでも実感できる様になってきている事を嬉しく思っております。



1952 宇和島市吉田町生まれ 宇和島南高等学校卒
1974 国立松山病院（現：四国がんセンター）付属高等看護学校卒
2005 市立宇和島病院退職
【個展・グループ展】
べにばら画廊にて個展・2006・2011・2018
・2020 伊予銀行和霊支店にて個展



ギャラリー リブ・アート 松山市湊町4丁目12-9 メゾン M2 ビル 3F 11:00—19:00（最終日 18:00 まで）
TEL・FAX 089-941-9558 <http://liveart25.com> Mail : galleries@liveart25.com



キャンパスが提案する

地域の学び舎づくり

学びを通して

誰もが活躍できる

地域づくりを目指します！

学ぶっておもしろい！

地域の中に誰もが学び合える環境をつくり、「地域の将来の担い手の育成」と「心豊かで創造的に生きる力を育む文化芸術の振興」を通して持続可能な地域社会の実現に貢献します。

地域の学び舎

体験講座

2022年4月～9月

出張体験講座を行います。ご希望の団体様ございましたらお申し込みください。

申込方法
申込み用紙をダウンロードまたは電子メールにてお送りください。詳細は「お問い合わせフォーム」から申し込み可能です。

講座一覧

講座名	開催日時	開催場所
科学技術分野と芸術分野を中心とした、AI時代を明るく健康で心豊かに生きていくことができるものばかりです。	4月10日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
講師は、趣旨に賛同していただいた地域の方々を務めていただきます。	4月17日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
皆さん、一緒に、楽しく、学び合い、教え合う活動に参加しませんか？	4月24日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
「一般社団法人キャンパス」では、「誰一人取り残さない」というSDGsの考え方に基づき、地域の様々な団体やグループの方々からの要請に応じて、「出張体験講座」を実施しています。	5月1日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
この活動を通して、子どもも大人も生き生きと活躍できるまちづくりに貢献したいと思っています。	5月8日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
「学ぶっておもしろい」をテーマに、子どもも大人も楽しく学べる体験講座を用意しています。	5月15日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
講座の内容は、都会と地方の格差が大きい科学技術分野と芸術分野を中心として、AI時代を明るく健康で心豊かに生きていくことができるものばかりです。	5月22日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
講師は、趣旨に賛同していただいた地域の方々を務めていただきます。	5月29日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
皆さん、一緒に、楽しく、学び合い、教え合う活動に参加しませんか？	6月5日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
「一般社団法人キャンパス」では、「誰一人取り残さない」というSDGsの考え方に基づき、地域の様々な団体やグループの方々からの要請に応じて、「出張体験講座」を実施しています。	6月12日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
この活動を通して、子どもも大人も生き生きと活躍できるまちづくりに貢献したいと思っています。	6月19日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
「学ぶっておもしろい」をテーマに、子どもも大人も楽しく学べる体験講座を用意しています。	6月26日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
講座の内容は、都会と地方の格差が大きい科学技術分野と芸術分野を中心として、AI時代を明るく健康で心豊かに生きていくことができるものばかりです。	7月3日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
講師は、趣旨に賛同していただいた地域の方々を務めていただきます。	7月10日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
皆さん、一緒に、楽しく、学び合い、教え合う活動に参加しませんか？	7月17日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
「一般社団法人キャンパス」では、「誰一人取り残さない」というSDGsの考え方に基づき、地域の様々な団体やグループの方々からの要請に応じて、「出張体験講座」を実施しています。	7月24日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
この活動を通して、子どもも大人も生き生きと活躍できるまちづくりに貢献したいと思っています。	7月31日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
「学ぶっておもしろい」をテーマに、子どもも大人も楽しく学べる体験講座を用意しています。	8月7日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
講座の内容は、都会と地方の格差が大きい科学技術分野と芸術分野を中心として、AI時代を明るく健康で心豊かに生きていくことができるものばかりです。	8月14日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
講師は、趣旨に賛同していただいた地域の方々を務めていただきます。	8月21日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
皆さん、一緒に、楽しく、学び合い、教え合う活動に参加しませんか？	8月28日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
「一般社団法人キャンパス」では、「誰一人取り残さない」というSDGsの考え方に基づき、地域の様々な団体やグループの方々からの要請に応じて、「出張体験講座」を実施しています。	9月4日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
この活動を通して、子どもも大人も生き生きと活躍できるまちづくりに貢献したいと思っています。	9月11日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
「学ぶっておもしろい」をテーマに、子どもも大人も楽しく学べる体験講座を用意しています。	9月18日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
講座の内容は、都会と地方の格差が大きい科学技術分野と芸術分野を中心として、AI時代を明るく健康で心豊かに生きていくことができるものばかりです。	9月25日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
講師は、趣旨に賛同していただいた地域の方々を務めていただきます。	10月2日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂
皆さん、一緒に、楽しく、学び合い、教え合う活動に参加しませんか？	10月9日(日) 10:00-12:00	東京都港区赤坂

主催：一般社団法人キャンパス
協賛：東京都港区赤坂
お問い合わせ：03-6456-1111



「一般社団法人キャンパス」では、「誰一人取り残さない」というSDGsの考え方に基づき、地域の様々な団体やグループの方々からの要請に応じて、「出張体験講座」を実施しています。

この活動を通して、子どもも大人も生き生きと活躍できるまちづくりに貢献したいと思っています。

「学ぶっておもしろい」をテーマに、子どもも大人も楽しく学べる体験講座を用意しています。

講座の内容は、都会と地方の格差が大きい科学技術分野と芸術分野を中心として、AI時代を明るく健康で心豊かに生きていくことができるものばかりです。

講師は、趣旨に賛同していただいた地域の方々を務めていただきます。

皆さん、一緒に、楽しく、学び合い、教え合う活動に参加しませんか？



一般社団法人キャンパス
代表理事
清家由佳



■アトリエ堀端絵画教室（べにばら画廊） <https://benibara.webhop.info/>

宇和島市本町追手 2-8-6 TEL. 0895-22-1104 コメント: 吉田 淳治



作品名:『さかなのえ』(パステル・クレパス)
作者: 藤井嶺和 (子供クラス)

船と魚が同じくらい、ドーンと大きい。でも、ちっとも不自然でないのが絵の力。空と雲、光と海がやさしく包む。れなちゃんは、この船に乗ってどこへ行く？ それとも、赤い魚になって泳ぎたい？



作品名:『ぼかぼか』(水彩)
作者: 黒田陽萌 (子供クラス)

3体の人形を、一生けんめい写生した。それだけでは足りなくて、花も描いた。まだ足りなくて、朱色を塗ってみた。だんだん楽しく、シマシマ、テンテンも。ひめちゃんは、どんどん自由になってゆく。



作品名:『ノスタルジア』(油彩)
作者: 矢野八千代 (大人クラス)

自然が生み出した、様々な命のかたち。かつて、緑に囲まれ成熟したもの。時は流れ、枯れてなお輝きを放つ。背景に選んだ緑色が暗示するものは……。矢野さんは何を感じて向き合ったのか。



■アトリエぱれっと <https://art-palette.wixsite.com/mysite>

宇和島市伊吹町字イカリ石甲 1083-1 2F TEL.090-7784-4703 yuka@art-palette.com コメント: 清家由佳



作品名:『出雲大社』(木版画)
作者: 三好断義

アトリエで唯一の版画制作をされる三好さん。どんな作品にも妥協せずコツコツと作品と向き合う。その姿勢と作品には教室のみんなが感心する。油絵も始められ、素敵な作品が次々生まれている。



作品名:『青い風景』(パステル)
作者: 都築美恵子

静かさを感じる青い風景。山々の奥行き感が感じられ、家々が可愛らしく癒される作品。教室でも、いつも優しく穏やかで、周りをほんわかさせる存在。それらが作品にも表れている。



作品名:『ワタシラミテ』(油絵)
作者: 村上 明 (高3)

背景の赤と人物の入り方の構図がなんともいい。常に自分自身に課題を与え制作に挑む。高校生とは思えない様々な思考は作品へも影響し、人の心を掴む。素敵な革命家になってほしい。

斗酒百篇

まさいやくん 3

オサワヒロ



この佐伯橋の無礼討ち事件は日本の歴史上最後の無礼討ちとされています。



作者プロフィール

本名/城内 章 1957年 宇和島生まれ 愛知県在住
宇和島南高等学校卒 職業/建設業
趣味/漫画イラスト作成
著書に「のらとおばあちゃんの虹」



MIZUBASHO

Artist Series Floral Sparkling 2022 片岡鶴太郎

360ml 1,320 円 (税込)

永井酒造株式会社 群馬県利根郡川場村門前 713

かんぱーい！ おしゃれー！ シャンパンみたい！

水芭蕉が美しく描かれたアートなラベル、オシャレな彩りのボトルからシャンパングラスに注がれたのは

「MIZUBASHO Artist Series Floral Sparkling 2022」

シュワーっと泡が立ち上がり、一瞬で明るくオシャレなひとときにしてくれる。そんなワイン。じゃない、じゃない、日本酒です。普段、日本酒は手にとらない。そんなあなたに気楽に試してみたい発泡性の日本酒です。

スパークリング日本酒って飲まれたことありますか？ この水芭蕉スパークリングは永井酒造が10年もの歳月をかけて完成したシャンパン製法で造っているので泡がとってもシルキー！フローラルな香りが広がって幸せな気分してくれます。アルコール度数が軽めの12%なのでカジュアルに楽しめます。ラベルは俳優の片岡鶴太郎さんの作品で、酒名にもなっている尾瀬の「水芭蕉」が凛として頑張る女性像のイメージで描かれています。「地球温暖化の影響で激減した水芭蕉を一面に咲かせたい！」というSDGsの取組み「尾瀬の水芭蕉復活プロジェクト」に賛同されてのコラボです。売り上げの5%が活動に寄付されますので、私たちもお酒を楽しみながら貢献出来るんですよ。

たかむら酒の店

宇和島市神田川原 90 ☎ 0895-22-0624



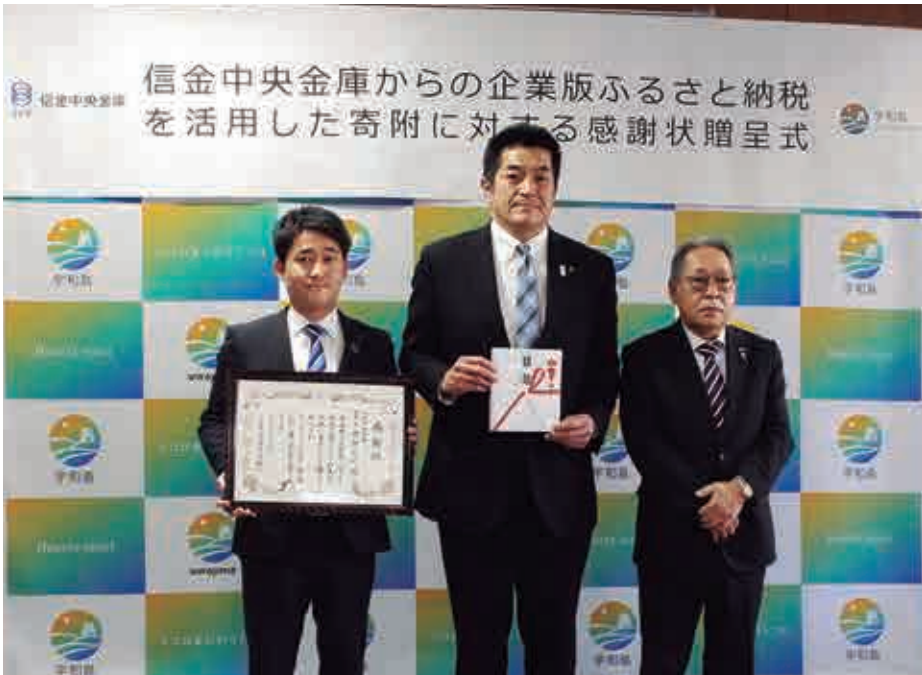
<http://taka-sake.o.oo7.jp/>



※斗酒百篇(としゅひゃっぺん)とは たくさん酒を飲みながら、たくさん詩を作ること。古代中国の唐の時代、数多くの詩を作った李白のことを杜甫が『飲中八仙歌』の中で褒め称えた言葉。題字/矢間大蔵



宇和島市



贈呈式後の記念撮影（左から信金中央金庫 近藤所長、岡原宇和島市長、宇和島信用金庫 清家理事長）



宇和島市役所での贈呈式の様子
写真右奥は、コロナ対応のためリモートで出席された信金中央金庫の長田四国支店長

西予市



西予市役所での贈呈式の様子
写真上は、菅家西予市長（左）と清家理事長（右）

愛南町



愛南町役所での贈呈式の様子
写真上は清水愛南町長（左）と清家理事長（右）

信用金庫の中央機関である信金中央金庫は創立七〇周年記念事業として、企業版ふるさと納税制度等を活用した「SCBふるさと応援団」を創設しました。地域の課題解決や持続可能な社会の実現に資する地域創生事業に対し、信用金庫の推薦に基づき、信金中央金庫が自治体へ寄附をするもので、この度、宇和島信用金庫が創立一〇〇周年ということもあり、当金庫が推薦した、宇和島市の「販路開拓×観光誘客事業」が寄附対象事業として選定されたことを受け、2月24日、宇和島市役所で寄附金（一千万円）の贈呈式が開催されました。

また、これに加えて、西予市と愛南町へも、各百万円を寄附し、贈呈式が行われました。今後とも地域の皆様のお役にたてる信用金庫を目指してまいりますので、よろしくお願いたします。





就職・安定就労に繋がる
ビジネススキルで輝こう!

令和4年度 愛媛県委託事業

ひめJOB eラーニング 受講者募集

受講料
無料

※受講料等は自己負担

対象者 ▶ **退職者の方
休業者の方
非正規雇用の方**
(※条件あり)

定員 ▶ **400名** (※定員になり次第募集終了します)

コロナ禍において、離職・休業を余儀なくされた方々及び非正規雇用の方々の安定就労や再就職に繋がるよう、成長産業や人手不足産業を中心に、求められるスキルを習得できる自宅で受講可能なeラーニングを提供します。さらに適性診断やキャリアコンサルティングも無料で受けられます。

実施内容 ▶

① eラーニングコース 定員 400名 ※最新の資格試験対策に対応しております

- 情報通信業 ●ITパスポート ●Webデザイン ●プログラミング 他
- 福祉業 ●医療事務 ●登録販売者 ●介護福祉士 他
- 運輸業 ●危険物乙種4類 ●運行管理者 ●物流センターの機能と管理 他
- 建設業 ●宅地建物取引士 ●マンション管理士 ●第三種電気主任技術者 他
- 製造業 ●衛生管理者 ●ボイラー技士 ●設計・製図 他
- その他 ●日商簿記 ●FP検定 ●Office講座 他

※コース内容について、詳しくはホームページをご覧ください。

(本事業を受講した実績や取得資格については、就職活動の際に希望する企業に提出する履歴書に積極的に記載するなど有効に活用してください。)

② 適性診断の実施

③ キャリアコンサルティングの実施

問い合わせ先/
伊予鉄総合企画(株) TEL 089-913-7000 himejob@iyoplan.jp
当事業は「令和4年度産業別オンライン職業訓練事業」として伊予鉄総合企画(株)が愛媛県より委託して実施しております。

ひめJOB eラーニング 検索



ご融資
金額 **500万円まで**

うわしん フリーローン

ワイド

ご融資
利率 **6.50%~12.50%**
(保証料含む)

【個人のお客様】 主婦、パート、アルバイト、年金受給者の方でもOK!



**使いみち
ご自由**

お買い物、旅行
冠婚葬祭
ローンのおまとめ
など...



ご利用いただける方

- お申し込み時年齢が20歳以上で完済時の年齢が86歳未満の方で電話連絡が可能な方。
- 安定継続した収入の方。
- お住まいまたは勤務地が当金庫の営業区域内の方。
- (株)クレディセソンの保証が得られる方。
- 年金受給者の場合は、当金庫年金振込の方または変更した方。

お使いみち 自由

ご融資金額 10万円以上500万円以下
(1万円単位)

ご融資期間 6ヵ月以上10年以内
(1ヶ月単位)

ご返済方法 毎月元利均等返済

※ご融資金額の50%以内の元金については、ボーナス併用返済も可能です。
※年金受給者の方は、年金受給日(偶数月)毎の返済もご利用いただけます。

ご返済日 6日、16日、26日のいずれか。
隔月元利均等返済の場合は、偶数月の16日

ご融資利率 固定金利(ご融資利率に保証料を含みます)
年6.50%、年9.50%、年12.50%の3段階
※審査結果により、ご融資利率が決まります。

保証人 (株)クレディセソンの保証をご利用いただきますので保証人は不要です。

【ご留意事項】

- お申込みに原し、審査によりお客様のご希望に添えない場合がございます。
- チラシ裏面の「仮審査申込書」によるお申込みの場合は、審査結果の後、正式なお手続きが必要となります。

詳しくは、お近くの宇和島信用金庫 営業店までお気軽にお問合せ下さい。

「つなぐ」は、こちらでどうぞ。

- 宇和島市役所ロビー ●津島支所 ●吉田支所 ●三間支所 ●中央図書館 ●吉田図書館 ●中央図書館津島分館 ●生涯学習センター
- パフィオうわじま ●宇和島市立病院ロビー ●市立伊達博物館 ●宇和島市立歴史資料館 ●きさいや広場 ●道の駅みま ●シロシタ
- 畦地梅太郎記念美術館 ●宇和島商工会議所 ●盛運汽船 ●かどや(駅前本店・弁天町店・味奈味) ●ハイウェイレストラン宇和島 ●和日輔
- 南楽園 ●福 DON ●岩崎書店 ●木屋旅館 ●はまゆう薬局 ●パール薬局 ●ひまわり薬局 ●小野商店(津島) ●安藤コーヒー
- べにはら画廊 ●アトリエはれっと ●あすも(津島) ●JR宇和島駅 ●JR松山駅 ●香川・愛媛 せとうち旬彩館(東京)
- 宇和島信用金庫各支店 その他 ※宇和島市の「宇和島クラブ」に協賛業者として登録しています。

「つなぐ」の発行は、新春号(1月)、春号(4月)、夏号(7月)、秋号(10月)です。



宇和島信用金庫

— この街が好き、この街と未来を拓く —