

212.3
I

壺

窠

齋

譜

畫

明以丁未有衣

鹽松勝譜

己巳年冬月



鹽松勝譜題言

余嘗得名山勝概記。居恒發諸几研之間。禪誦之餘。間觀二三圖。讀三四篇。而憇然坐觀。則恍乎若置身於黃山白嶽之間也。後得西湖志。亦復爾。蓋宋元初明時。我禪徒遊學於兩浙七閩之地者多矣。然志專求法。不在探勝。則率皆愒過。而曠歸已矣。西京薦紳家。枕藉天下之名勝。而終身歌詠。然足跡未踰皇畿而四方。則均之閤中。摹索也已。今也昇平之久。士大夫類胥都服。踰伏乎都邑。而罕好遠遊者。千百里之地。猶蓬碣望之。偶有遊焉者。既無辨奇常之懷。則亦唯矮子之觀場。隨人上下爾。曾不如觀黃山白嶽於名山記中者之詳也。東



與之勝參半乎天下。是以載其勝者。率懸一而漏萬。或瑣故絮說。觀玩可厭。或文辭紕繆。棘目枳吻。言之不文。尙詎勝之傳乎。舟萬年有慨于斯。飽遊其地。飫觀其勝。載圖隨註。自有鹽松圖誌。蓋無以加焉者。然則此編也。萬年心血之所存。觀者無忍覽而曠玩。則萬年之志始了也矣。

文政癸未仲春花朝日

南山古梁題

鹽松勝譜序

山之高者。天下皆推芙蓉。水之濶者。天下皆推琵琶。斯二者。古今無有異詞也。蓋在。我有截之邦。莫以尙之矣。予嘗一屐而登芙蓉。極其巔。巍々乎。其若不可及也。然亦曰高而已矣。又嘗一舟而涉琵琶。絕其涯。決々乎。其若不可際也。然亦曰濶而已矣。山水之美者。天下皆推我松島。亦古今無有異詞也。然予嘗屢遊其地。屐登舟涉。頗縱山水之觀。沸々乎其富。盈々乎其盛。度日踰月。終未能窮其概也。若美而已矣。則覺有不慊也。予於是乎。嘗有松島圖誌之舉矣。而地接其壤。海連波。相伯仲其名。四方來遊。亦必先後相經由者。有鹽浦焉。其勝

亞於松島矣。則欲爲有述而未果也。偶舟五年來。示其所著鹽松勝譜。請予一言。取而閱之。其併紀二境。既先獲我心。至於其命辭雅馴。紀事纖悉。則固又不可得而比也。稱述至于如斯。則庶幾無所慊哉。予於是益知芙蓉之高。琵琶之濶。雖各擅其名乎。亦必將有所讓于我鹽松焉。則足以供四方之觀。而誇我鄉土之美矣。因嗟嘆之不已。遂言曰。在易之觀。曰觀國之光。鹽松山水之美。與五世紀述之偉。其可以當之矣。予不肖之言。或以爲私於所好乎。則世之知言者。其必有所擇也。遂爲序。

文政癸未仲夏

仙臺 虎門櫻田鼓缶子

鹽松勝譜例言八則

一 是編一ハ探勝ノ爲メ一ハ臥遊ノ爲メ而シテ探勝臥遊ニ非ス岐シテ別ル焉探勝ニシテ后臥遊ナリ觀者扭シテ以テ臥遊ト爲シ鹽松ノ真山水ヲ忘ル勿レ

一 一區ニシテ二三名若クハ四五名ナル者アリ是レ或ハ土人之訛傳ニ因ル或ハ操觚之士雅馴ナラスト爲シ之ヲ改ム是編其繁錄之要ヲ厭ハス遊者ヲシテ探索易カラシム

一 鹽松之行ヲ紀スル者ハ僧宗久ヲ始メト爲ス蓋シ宗久ナル者ハ丹州ノ人光嚴帝觀應中ニ東遊シ國字ヲ以テ其行ヲ記シ名ツケテ都コ産ケト曰フ其中諸レヲ徵スルニ足ル者諸區多シ矣故ニ斷句ヲ華言ニ換ヒ以テ區々條下ニ載ス其他引載スル所ノ書國字ハ換ユルニ華言ヲ以テス近コロ如來先生ニ松島紀行有リ南山禪師ニ鹽松紀行アリ而シテ人悉ク讀ミテ之レヲ知ル故ニ收錄セヌ且世ニ

亞於松島矣。則欲爲有述而未果也。偶舟萬年來。示其所著鹽松勝譜。請予一言。取而閱之。其併紀二境。既先獲我心。至於其命辭雅馴。紀事纖悉。則固又不可得而比也。稱述至于如斯。則庶幾無所慊哉。予於是益知芙蓉之高。琵琶之濶。雖各擅其名乎。亦必將有所讓于我鹽松焉。則足以供四方之觀。而誇我鄉土之美矣。因嗟嘆之不已。遂言曰。在易之觀。曰觀國之光。鹽松山水之美。與萬年紀述之偉。其可以當之矣。予不肖之言。或以爲私於所好乎。則世之知言者。其必有所擇也。遂爲序。

文政癸未仲夏

仙臺 虎門 櫻田 鼓岳 子

鹽松勝譜例言八則

一 是編一ハ探勝ノ爲メ一ハ臥遊ノ爲メ而シテ探勝臥遊ニ非ス岐シテ別ル焉探勝ニシテ后臥遊ナリ觀者扭シテ以テ臥遊ト爲シ鹽松ノ眞山水ヲ忘ル勿レ

一 一區ニシテ二三名若クハ四五名ナル者アリ是レ或ハ土人之訛傳ニ因ル或ハ操觚之士雅馴ナラスト爲シ之ヲ改ム是編其繁錄之要ヲ厭ハス遊者ヲシテ探索易カラシム

一 鹽松之行ヲ紀スル者ハ僧宗久ヲ始メト爲ス蓋シ宗久ナル者ハ丹州ノ人光嚴帝觀應中ニ東遊シ國字ヲ以テ其行ヲ記シ名ツケテ都コ産ケト曰フ其中諸レヲ徵スルニ足ル者諸區多シ矣故ニ斷句ヲ華言ニ換ヒ以テ區々條下ニ載ス其他引載スル所ノ書國字ハ換ユルニ華言ヲ以テス近コロ如來先生ニ松島紀行有リ南山禪師ニ鹽松紀行アリ而シテ人悉ク讀ミテ之レヲ知ル故ニ收錄セス且世ニ

清氏松島日記ナル者アリ其書真ニ非ス古人既ニ其妄ヲ
辨斥ス故ニ收セス

一 塩松諸區ノ詩文ハ古藉ニ見ル者甚タ少シ矣元和以來探
勝ノ文士騷客陸續トシテ絶ヘス則チ其詩其文應サニ吟
誦スヘキ者多シ而シテ余ノ寡陋緣索無シ爰ニ纔カニ觀
ル所ノ記ヲ載セ他日ヲ談テ之レヲ補ハント欲スルナリ
且載スル所ノ薰蕕ヲ擇ハサル者ハ詩文ヲ摛撰スルノ書
ニ非サレハナリ

一 塩松諸區ノ國風ハ朝紳ノ詠スル所古撰集ニ見ル者數千
首ナリ其他家集私撰ニ見ル者枚舉ニ遑アラス且旁ラニ
俳諧發句及俳諧歌ナル者アリ亦又數百首ナリ余初メ諸
區々條下ニ載セント欲ス而シテ前後區ノ脉絡ヲ絶チ而
シテ覽者ノ檢索ヲ煩ハスナ恐ル故ニ他日當サニ別ニ一
卷ヲ編末ニ附スルコト爲スヘシ

一世ニ塩松八景松島十景松嶋八景塩浦八景ノ目有リ夫レ
塩松ノ勝ハ千態萬狀ナリ豈ニ僅々名數ノ能ク盡ス所ナ
ラン哉故ニ余ハ取ラサルナリ但シ其賦ヲ采リ諸區條下
ニ錄セリ而シテ題下詠ニハ必ス曰フ某八景之一而已ト
一 塩松全圖ハ左容(洞巖佐久間翁)始メテ之レヲ製スルノ
後諸子競テ之レヲ作ル中ニ就キ谷文晁ノ圖スル所頗ル
詳悉ナリ其他各技巧ヲ極ムト雖モ塩松江山ノ廣キヲ以
テ而シテ強テ之レヲ片楮尺紙ニ籠蓋セント欲スルモ且
其境ヲ精熟セス是ヲ以テ其區域錯落スル多ク其景象安
設スル多シ矣余謂ラク塩松諸區ヲ擧ケテ以テ圖ヲ作ル
猶ホ膠柱シテ鼓瑟スルカ如シト其詳ハ則チ松島編首ニ
於テ云々ス而シテ是編ニ載スル所固ヨリ已ムヲ得サル
ニ出ツ故ニ先ツ書士ヲ戒メ寧ロ重複ヲ爲シテ以テ露拙
スルモ潤色シテ以テ之レカ美ヲ觀ヒシムルコトヲ爲サス

矣圖ヲ按シテ名ヲ問ハス先ツソノ是トスル所ヲ知ル名
譜タル所以ナリ乃チ富山圖ノ若キハ東齋ノ製スル所真
ニ逼ル後作士アリト雖モ敢テ之レニ及フ無シ故ニ是編
ニ之レヲ寫載ス

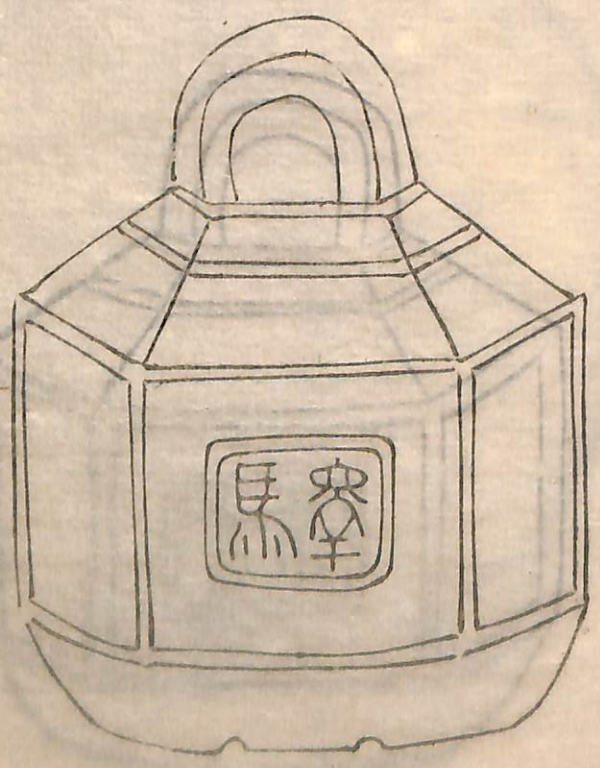
一 蘆松江山ノ廣キ地宜物産寔ニ夥シ矣而シテ之レヲ筐貢
包獻ス重載シテ盛典ニ在ルナリ是編ニ載スル所僅々靴
好之屬耳要スルニ探勝按蹟之士ノ裝齋シ易ク而シテ餽
遺ニ便ナラシムルナリ

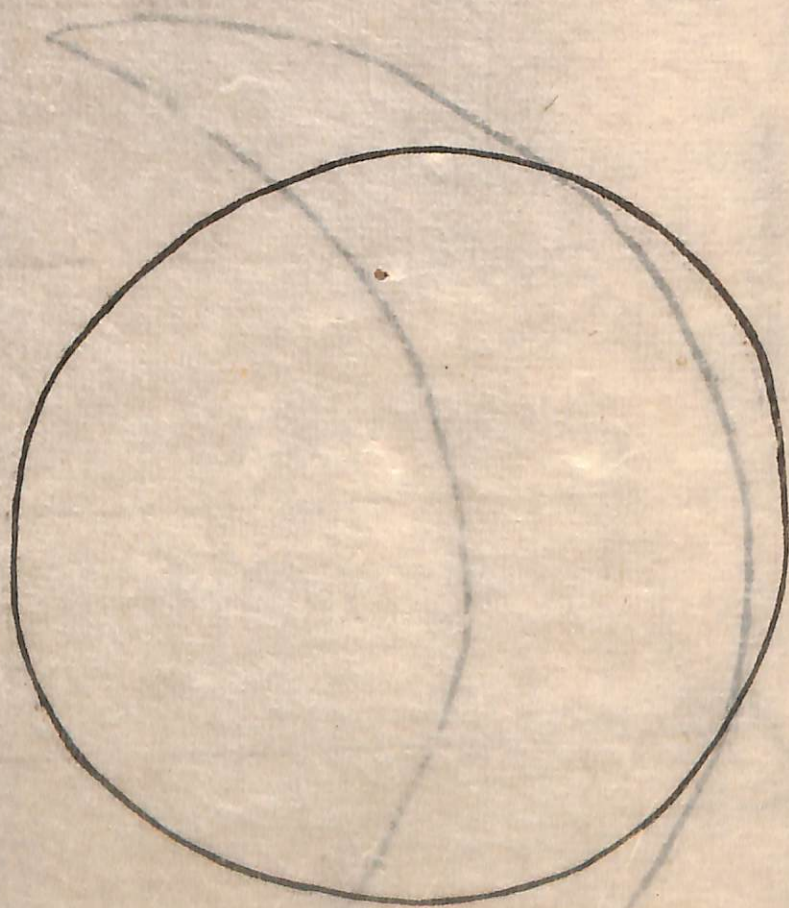
文政壬午ノ春花朝ノ日

舟山光識

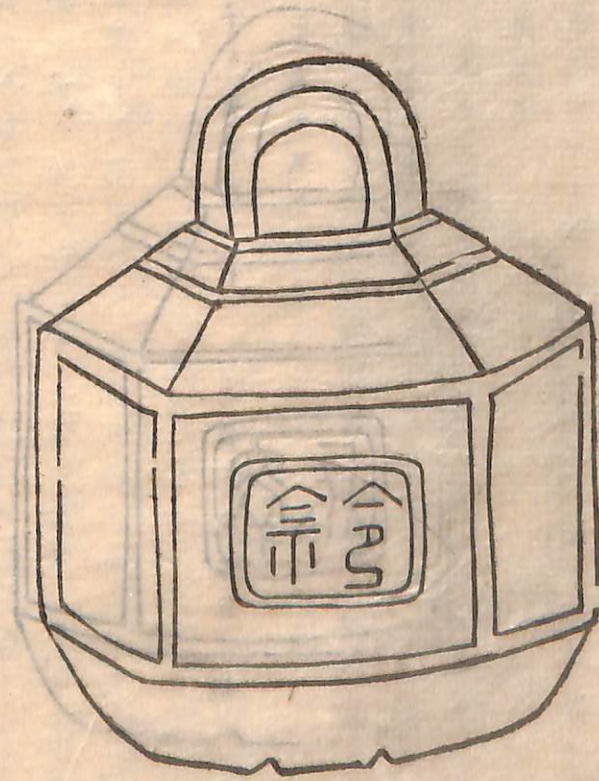
一 蘆松江山ノ廣キ地宜物産寔ニ夥シ矣而シテ之レヲ筐貢
包獻ス重載シテ盛典ニ在ルナリ是編ニ載スル所僅々靴
好之屬耳要スルニ探勝按蹟之士ノ裝齋シ易ク而シテ餽
遺ニ便ナラシムルナリ

寛仁元年供于蘆廟驛鈴圖





燈屏日月

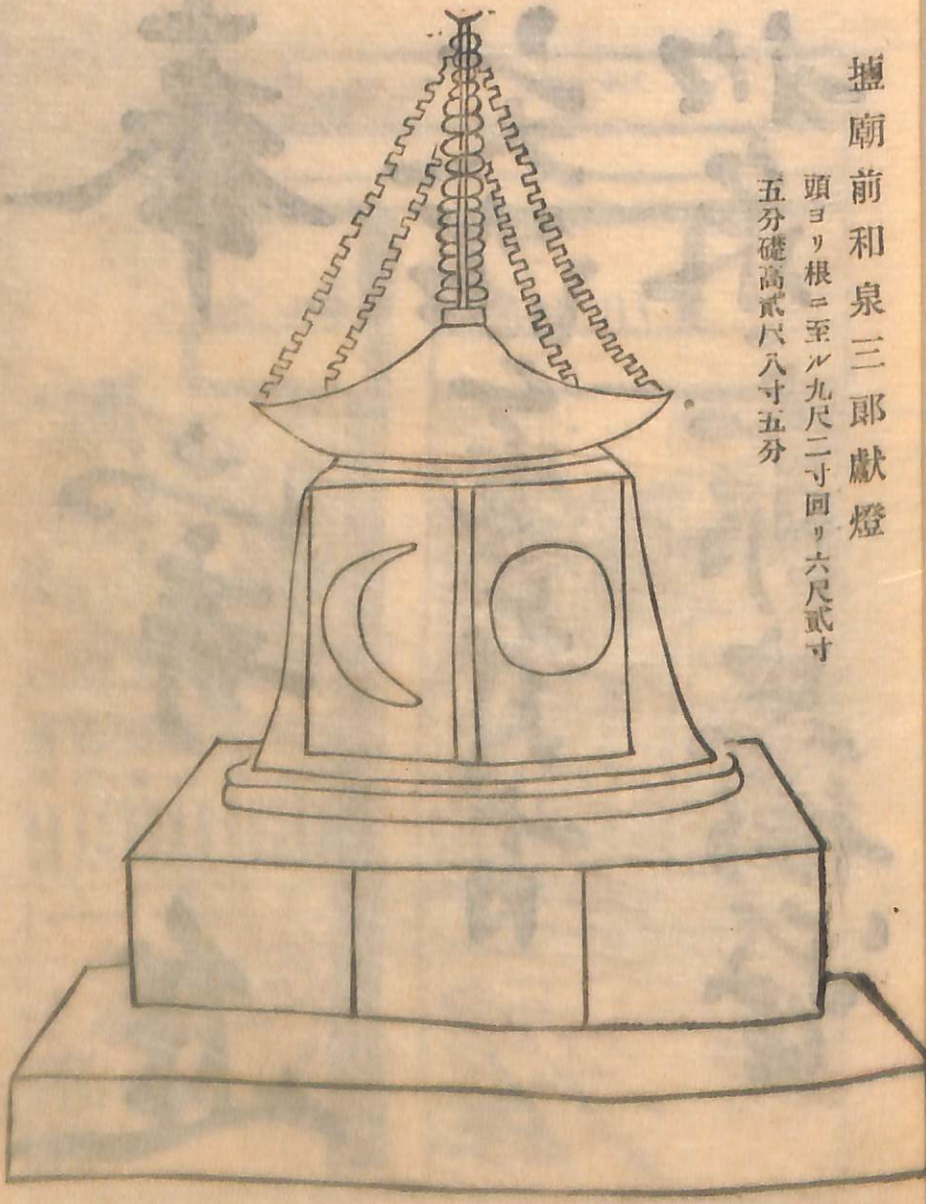


袁曰太平舟子燈屏繪圖

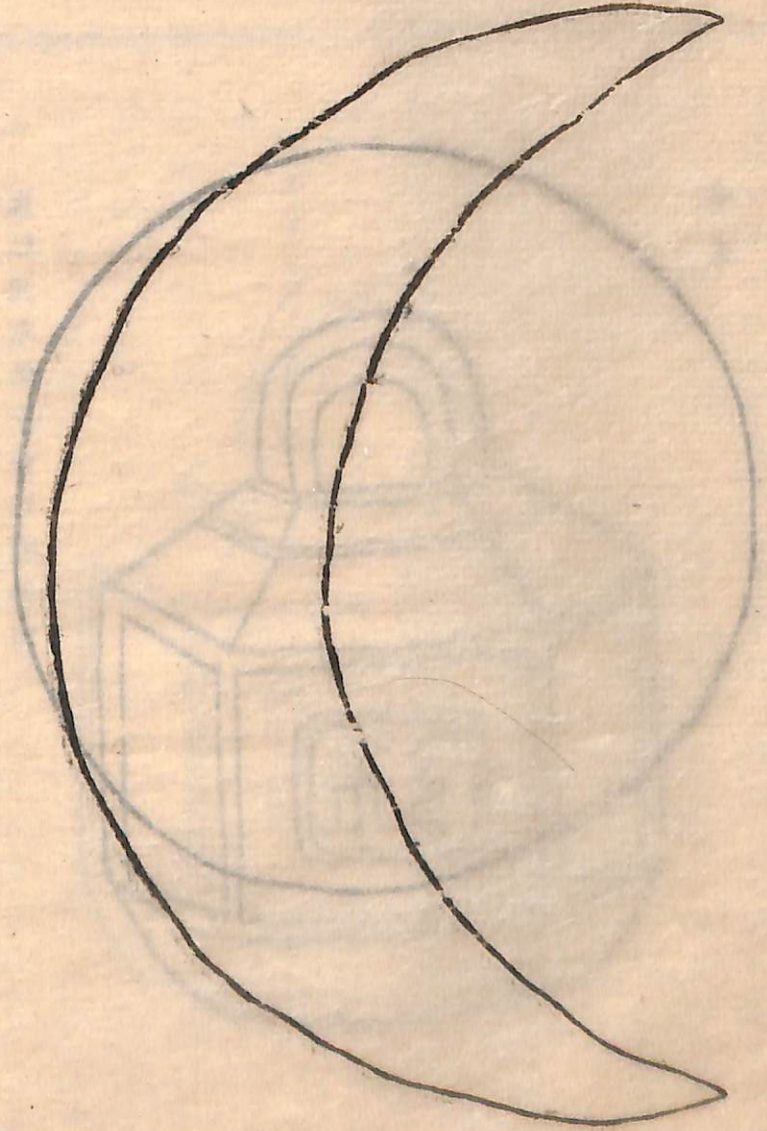
全上

鹽前和泉三郎獻燈

頭ヨリ根ニ至ル九尺二寸回リ六尺貳寸
五分礎高貳尺八寸五分



鐵風日月



奉
寧
進

文治三年正月十日

初泉之郎忠衝督

和泉前味泉三瀬廻歌



和泉社
六二
朝宗



高松巖



或



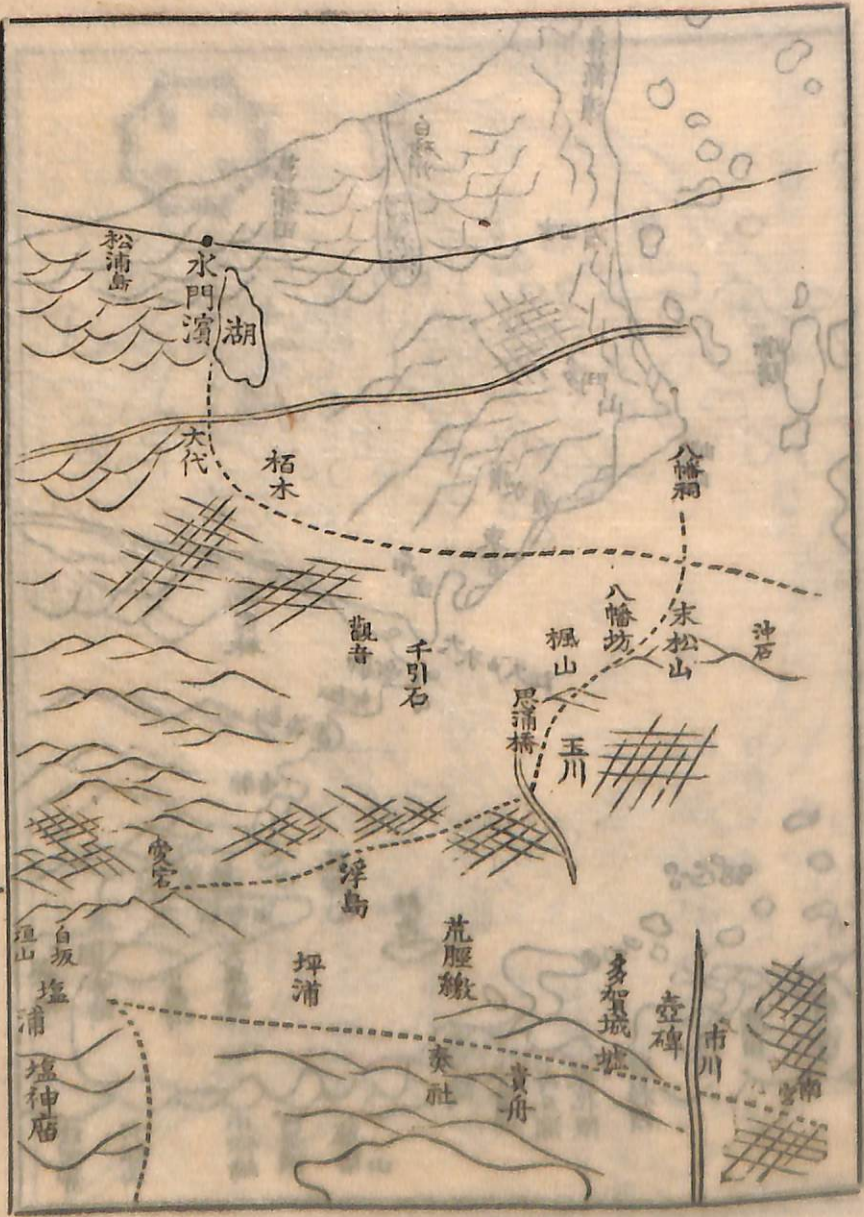
鹽松勝譜卷之一

鹽浦部上目次

牛尾	被視崎附降臨石	駒犬城墟	琵琶峽	神牛石	雌雄石	融公亭蹟	行宮	步斷橋	七曲坂	勝書樓附洗眸閣	金華樓	鐵寶燈	鹽竈浦
瀨島													
女郎山	鷹巢灣	大黒崎附小黒崎	江尻	翠羽川	青木明神	神釜祠	垣山	愛宕山	千尋淵	影向石	觀音堂	法蓮寺附十二枝院蓮性院	神馬廐
小松崎	鷗羽島	尾島崎	寺崎	東園寺	藤策祠	防波石	日坂大悲閣	烟波亭	零丁石	神輿殿	鹽竈入江	神足石	憩息石



子質浦尾島
六一寫



藍部精進寺一

藍部精進寺一

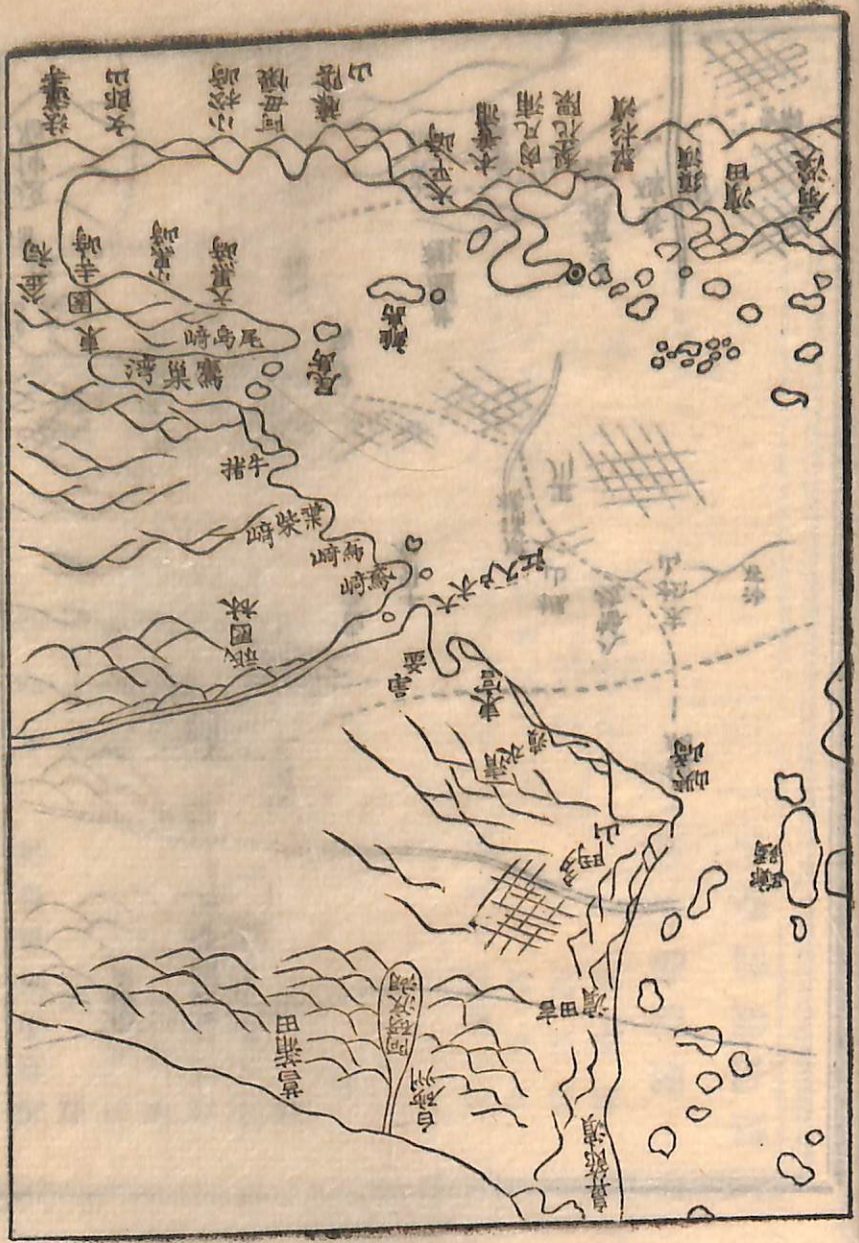
藍部精進寺一

藤蔭山附藤蔭灣
 籬渡
 肉・凡浦
 梨花隈
 蛇嶋崎附蛇嶋
 釜淵附釜嶋
 都島
 畢

大平崎
 見留賀小嶋
 芦洲濱
 蟻蝮嶋
 幡嶋
 内裏島
 赤崎

籬島
 本善浦
 梅宮
 崎山濱
 翠杉濱
 后島
 須濱

香雪精舍





鹽松勝譜卷之一

仙臺 舟山光萬年著

仙臺 佐澤廣胖校訂

鹽浦部上

勢語ニ曰ク我皇國六十有餘州山水ノ奇絶ハ以テ鹽竈ノ地ニ比スヘキモノナシ余
 此地ニ遊ンテ始テ其言ノ信ナルヲ知レリ此地左ハ松島ニ接シ右ハ東宮嶼ケ崎ノ
 諸濱ニ隣リ而シテ正面ハ曲江萬頃洲嶼曲灣碁布星列シ雲浪煙波其景致名狀スヘ
 カラス是故ニ河原左相遙想浮慕シテ水石ヲ假リ以テ奇勝ヲ京洛ノ間ニ撰擬シ又
 在五中將親ク此地ニ遊テ賞欣措カス彩毫ヲ揮テ行色ヲ記シ以テ遠遊ノ思ヲ寄ス
 加旂ノミナラス商船常ニ幅漕シ漁舫ノ集會絶ヘス即チ商賈漁鹽ノ利ヲ以テ海陸
 轉輸ノ要ニ居ルモノナリ而シテ鹽竈ノ神祠ハ前ニ我藩祖貞公之ヲ修造シ後チ肯公
 之ヲ宏張シテ神戶巫祝之闕ヲ補ヒ四時祭享ノ規ヲ具ヘリ是ニ於テカ四方禱賽ノ

人遠近探勝ノ客踵ヲ接シテ斷ヘス而ノ妓ヲ置キ客ヲ待ツノ家絃歌適答日夜絶ヘ
ス此地雷ニ山水ノ奇絶ナルノミナラス實ニ豊饒繁華ノ一都會ナリ

鹽竈浦

或千家鹽釜ト曰ヒ千家ハ一ニ千賀ニ作リ
又血鹿ニ作ル或ハ略シテ鹽浦トモ曰フ

宮城郡鹽釜村ニアリ大古壇神始テ鹽ヲ煮ルノ地ナルヲ以テ此名アリ山脈浦ヲ匝リ
左ハ即チ鹽釜ノ廟法蓮ノ寺右ハ即チ愛宕ノ宮大悲ノ閣ニシテ東面一方ハ江ニ對ヒ
リ相傳フ此地古ハ國府津ト稱ス蓋シ多賀國府ニ近キヲ以テ此稱アルナリ後又香津
ニ作リ是レ國府ト香ト國音近キカ故ニ訛セシナラン上下兩巷アリ家凡ソ千家故ニ
又千家鹽竈ノ名アル也肯公鹽神ノ廟ヲ増修シ尙ホ土地ノ繁榮ナランヲ欲シ居民ヲ
シテ永ク一切ノ租稅ヲ免シ且ツ吉津ノ田租及ヒ貳百五拾金ヲ以テ每歲戶毎ニ之ヲ
配賜シ其他惠施ノ令九條アリト云フ是ニ於テ平居民日ニ密ニ戶口數倍シ神祠梵刹
連蔓櫛比溢郭旁流所謂屋上屋ヲ架スル者ニシテ何ソ畜ニ千家ノミナランヤ其巷凡
拾貳アリ西ヲ杉坂西巷ト曰ヒ仙臺ヨリノ入口ニシテ鹽神ノ廟ハ其北頭ニアリ中ハ
二井釜前、本巷ト曰ヒ東ハ新岸、大岸ト曰ヒ南ハ南巷船戶ト曰ヒ北ハ即チ新巷、
門前、御宮、ト曰フ其他白阪新宅地等ノ小巷アリ狹斜縱橫勝テ數フヘカラス或曰

鹽浦ノ海上古ハ七曲水門ト稱ス、所謂七曲トハ神釜祠前、ヲ以テ一曲、トナシ女郎
山下、ヲ二曲、授禊崎ヲ三曲、尾嶋崎ヲ四曲、離嶋ヲ五曲、高崖、高崖前考フヘキナリ
ヲ六曲、嶋崎ヲ七曲、トナス且ツ土人ノ勝ヲ謂フモノ七浦、八崎、八嶋、ト稱ス七浦
トハ即チ藤浦、批把浦、笹浦、大木戶浦、本善浦、肉凡浦、二又浦、是ナリ、八崎
トハ即チ授禊崎、寺崎、小黑崎、大黒崎、尾嶋崎、批把崎、鹿崎、女郎崎、是ナ
リ、八嶋トハ即チ内裏嶋、后嶋、蛇島、蟻蜂島、都嶋、離嶋、見留賀小島、幡嶋、
是ナリ、是等ハ皆其大略ヲ言フノミ詳細ハ後ニ列ス

鹽竈暮煙

靈岩

岩上青煙籠古竈。波光凝碧接天流。紅輪落處疎鐘動。月照蘆
花一葉秋。

漁村市

洞水

村民何畏有司權。馬載驢馱求酒錢。來往風塵不知足。沙頭人
待釣船還。

鹽浦暮煙

同

會聽斯神鎮。奧州鐘鳴山。蒼夕陽樓。谷澆葉雨千家月。龜窠藻烟萬里秋。

鹽松舟中歌

南山

吾味馬師旨。不吸西江一口水。亦乏支公錢。不買沃州半片山。但有七尺凌雲錫。跋涉山水從所適。昔年足跡遍中原。西北勝概多經歷。逸居十年東海濱。但與山水爲主賓。未攀海上金華岳。松島鹽浦近堪親。此日同遊共語晤。勝舉兼誇濟勝具。郊店期會原驛東。壯襟飄々始取路。一路清風吹僊骨。纔到鹽浦日已沒。天上陰晴明難期。薄夜放舟先乘月。月露盛々照行杯。沿波泝月且低回。鐵笛一聲山水靜。鐘鳴便是小蓬萊。向曉慘澹海雲曠。湏臾歡呼報朝霽。片帆重下千松洲。送送蒼々翠々際。蒼翠總是畫圖中。有客揮毫摸天工。舟移景轉心不給。擲毫悵然嘯長空。長空潮水盪落景。玻璃一色秋光冷。潮頭殷聽瑞巖鐘。偃帆收樽入靈境。舍舟昏黑叩上方。寂歷香燈鎖禪房。禪房

共說曹溪月。海天未見摩尼光。陰雲半靄黃金面。妙相備人時隱見。肉眼相對不相逢。瞻仰舉頭不暫倦。海畔樓臺人嗟歎。深沈夜色更欲闌。龍鐘相顧撫枕席。千金誰能買一歡。鄰鄰七尺凌雲杖。此時何亦堪技藝。擔來聊擬魯陽戈。向月一揮帝珠網。松嶋之月人所求。年々多遇風雨愁。寶錫點開光明藏。天上人間兩夜秋。

鹽竈神廟

祭ル所ノ神三座アリ左宮ハ武甕追命右宮ハ經津主命別宮ハ岐神ハ一名孫田彦又一ニ事勝國勝ト曰ヒ一ニ塩土老翁ト曰ヒ一ニ塩屋王子ト曰ヒ又一ニ道祖神ト稱シ又妻神ト稱ス或曰延喜式ニ載スル所宮城郡大社志波彦神社是ナリト志波媛ノ方言塩土老翁ヲ祭ルヲ祭ル所ナリ太古天孫經津主親繩二神ニ命シ葦原中國ヲ平定スル時ニ當リ岐神ヲ以テ嚮導トナシ周ク制定シテ遠ニ陸奥國ニ到ル而ノ武甕槌命ハ常陸國鹿嶋ニ經津主命ハ下總國香取ニ遷リ岐神ハ遠ニ此地ニ止リ始テ鹽ヲ煮テ以テ生民ヲ救ヘタリ是ニ於テ民厥ノ原德ヲ貴ヒ其盛功ヲ崇メ祠ヲ建テ以テ之

ヲ祭ルナリ而ルニ世遠ク時過トシテ傳フル所ノ神號其說紛々一定シ難シ且神祠ハ
本山下神釜ノ處ニアリシカ藩祖貞公ノ世舊地ハ湫陰置屋宇ナルヲ以テ此地ニ遷
シテ祀リ貴船糺二神ヲ以テ之ニ配祀ス後肯公ノ世貴船ヲ市川村ニ遷シ糺神ヲ仙臺
城北古内村ニ遷シ而ノ規模ヲ張大ニシ武藝髓命經津主命岐神ノ三神ヲ以テ陸奥國
一宮正一位鹽竈大明神ト號ス是ニ至テ始テ神號一ニ歸シト云フ廟宇鉅麗羅綺滿
彩廊彫垣ハ内域ヲ繚ラシ繪馬ノ堂調供ノ屋及ヒ鐘樓寶庫外邊ヲ填ム西ハ乃チ配食
ノ小祀ヲ列ス南ハスナハチ廟門ニシテ門ノ左右ニ守護ノ神像ヲ置キ神像ハ衣冠
矢ヲ持シ其南數歩ニシテ石階數百級階下華表ニ榜シテ陸奥國一宮ト云フソノ左右
ニ定燈數十基ヲ列置ス神祠ニ詣ルノ路ニアリ是レ其一ニシテコレヲ正路トナシ土
人コレヲ表坂ト曰フ其二路ハ七曲坂ニシテ之ヲ中路ト爲シ捷徑ナリ其三路ハ法蓮
寺ノ下ヨリスルモノ之ヲ裏阪ト曰フ祝官巫女凡貳拾有九人毎七月十日ヲ以テ大祭
ノ日トナシテ其滿潮ノ時ヲ以テ幣牲ヲ奠ス是レ糺神ヲ祭ルノ故ヲ以テナリ祭ルニ
別宮ヲ先ニシ是レ嚮導神ノ故ヲ以テナリ土人傳稱シテ糺竈ノ枝祠ハ拾有五區アリ
ト云ヘリ即チ青木（在釜祠側）奏社（在市川村）浮島（在浮嶋村）鼻淵（在花節

濱 石根（在花節濱海上）吉田（在吉田濱）籬嶋（在籬嶋）東宮（在東宮濱）桂
嶋（在桂嶋）糺（在古内村）北宮（在春日村）小刀（在澤乙村）柏木（在笠神村）
冠川（在巖切村）齋宮（在南宮村）等ナリ
類聚國史十六神階都ニ曰ク嵯峨天皇弘仁三年壬辰七月十日陸奥國宮城郡糺神社
從二位ヲ授ク

同百三十七統外奉勸宮社部ニ曰ク舒明天皇四年七月陸奥國宮城郡糺神社奉勸使
（損磨良隅）錦綿布置爾等ヲ奉ス風土記ニ曰ク糺神社主田五十六東祭ル所ハ糺土
翁ナリ推古天皇武年甲寅七月始テ主田ヲ奉シテ神事ヲ行フ

神社考引古事談ニ曰ク昔中將實方阿古野ノ松ヲ尋ユルニ知ル人トシ一翁アリ謂テ
曰ク阿古野ノ松ハ出羽國ニアリト糺羽ハ昔シ一州ナリカ今ハ分レテ二トナレリ
實方出羽國ニ赴キ阿古野ノ松ヲ見ル矣其翁ハ即チ糺竈明神ナリ

神足石

別宮ト左宮トノ間ニ在リ石ハ僅ニ貳尺餘ニシテ石上足跡アリ其一ハ全形ニシテ
一ハ半ヲ痕ニ相傳フ糺神ノ足跡ナリト

鐵寶燈

廟門ノ右ニアリ石ヲ以テ礎トナス、如シ窓アリテ其蓋笠ノ如シ、頭端ヨリ根ニ至ル高サ九尺貳寸、廻リ六尺貳寸五分、礎ノ高サ貳尺八寸五分、窓扉ハ日月ノ形ヲ穿テ其上ニ奉寄進、文治三年七月十日和泉三郎忠衡敬白ノ十九字ヲ鐫ム、扉ハ今朽損スルヲ恐レ、神庫中ニ藏ム蓋シ忠衡ハ前奥羽兩州ノ太守秀衡ノ第三子、文治三年今文政四年ヲ距ル五百八拾六年ナリ

新馬廐

神廟ノ東南垣ノ外ニアリ、世ニ孕婦アレハ即チ馬背一個ヲ借リ以テ其家ニ藏スレハ安産ス、矣後ヲ沓ヲ倍シテ之ヲ償納スト云フ

憩息石

神馬廐ノ東裏阪華表ノ側ニアリ、相傳フ太古鹽神壇ヲ糞ルノ日憩息スルノ所ナリ、凡ソ鹽浦ノ奇石ト稱スル者七アリ、影向ト曰ヒ防波ト曰ヒ標ト曰ヒ神牛ト曰ヒ鹽降ト曰ヒ雌雄ト曰フ此石ヲ合シテ土人或ハ七神石トモ曰フ

金華樓

神廟ノ東華表ノ東南數歩ニ在リ、懸崖ニ據リテ樓ヲ起シ、扁ニ曰ク金華祠宮、藤原氏構之下樓上眺ムル所ノ景、金華山ヲ以テ最ト爲ス、故ニ之ヲ名ツク

金光山法蓮寺

附十二枝院蓮性院

金華ノ東ニ坂路アリ、巖ヲ刻テ級トナシ、坂ノ央ハニ門アリ、榜ニ法蓮密寺トアリ、文山佐々木氏ノ署スル所ナリ、門前ヨリ南ニ折レテ下レハ市廛ニ到ル、是レ則チ裏坂ナリ、門ニ入レハ燈道屈曲、燈尽テ寺ニ抵ル、寺ハ神廟新羅祝壇ノ事ヲ主リ、諸祝贊之ニ隸ス、焉殿宇壯宏ニシテ不動、釋迦、地藏、文珠、觀音、樂師、普賢、彌陀、勢至、ノ諸像ヲ安置シ、枝院十二アリ、曰ク相應院、送泰院、文珠院、豐持院、護送院、建立院、(以上六院ヲ古六供ト曰フ)、普門院、(以下六院ヲ新六供ト曰フ)、和光院、上壽院、地藏院、(舊神宮寺ト稱ス)、彌勒院、能滿院、(舊護摩堂ト稱ス)、ト云フ、各門西坂路左右ニアリ、高低地勢ニ隨テ列ス、其間ニ別ニ一寺アリ、蓮性院ト曰フ、是レ法蓮老翁ノ退隱處トナスモノナリ

勝壽樓

附洗陣間及香積場共ニ伊達助三郎殿書ス

樓閣ハ共ニ法蓮寺ノ裏佛殿ノ東ニ在リ、扁シテ勝壽ト曰フ、獅山公ノ筆蹟ナリ、樓下ハ

水底ニ巖根アリテ時々潮水ヲ運フノ舟ヲ破ルヲ以テ神此石ヲ目標トシテ其患害ヲ避ク

行宮

步斷橋ノ東北ニアリ神廟祭享ノ日神輿ノ寓スル所ナリ土人之ヲ稱シテ御旅所ト謂フ

愛宕山

神廟ノ南市店ノ後ニアル山ヲ愛宕山ト曰フ山上ニ愛宕ノ神祠アリ其東ニ二小祠アリ一ハ天神ト稱シ菅公ヲ祭リ一ハ稻荷神ト稱ス

煙波亭

愛宕神祠ノ東ニアリテ祠官藤塚氏ノ構フ所ナリ縱横堵ヲ環ラシ茅ヲ編テ簷トナシ舊ヲ伐テ楹トナス亭上眺ムル所江上一瞬勝畫樓ノ囑スル所ト少シク其趣ヲ異ニシ塩浦ノ勝ハ會テ順徳帝御製ノ國風アリ其中ニ雲浪烟波ノ語アリ亭ノ名ハ蓋シ之ニ取ルト云フ

嶋公亭蹟

愛宕山下市店ノ背ニアリ其地方四五十歩許隆然トシテ岡ノ如シ相傳フ源左相融公東遊シテ此地ノ奇勝ヲ愛シ亭ヲ此地ニ營ミ以テ賞味スト云フ余古藉ニ載スル所ヲ觀ルニ公親遊セシニアラス遙想浮慕シテ之ヲ六條鳴河ノ隈ニ營ムノミ河原院水石ヲ假テ以テ此地ノ勝ヲ模擬シ潮水ヲ攝州尼ヶ崎ニ運ヒテ捕ヲ表以テ娛樂トナス矣夫土人虛妄ノ說固ヨリ取ルニ足ラス今彼ノ指ス所ノ地形ヲ睹ルニ假リニ融公ヲシテ親フ東遊シテ亭樹フ此間ニ構ヘシメハ應ニ必ス此ニ在ルヘキ乎暫ク爲ニ錄出ス且河原院ノ詩賦ノ如キハ此地ニ關セサルニ似タリト雖ヒ本ト此地ノ爲メニシテ設ク故ニ茲ニ錄ス

河原院賦

源順

有院無隣。自隔巖塵。山吐嵐之漢々。水含石之磷々。丞相遺曲。居難忘前主法王垂寂覽。猶感後人。其始也軒騎聚門。綺羅照地。常有笙歌之曲。間以弋釣爲事。夜登月殿。蘭路之清可嘲晴。望仙臺蓬瀛之遠如至。是以四運雖轉。一賞無應。春玩梅於孟陬。秋折藕於夷則。九夏三伏之暑月。竹舍錯午之風。玄冬素雪。

之寒朝。松影君子之德暨卒有苦有樂。一是一非。彼寬平之相府。爲天祿之禪扉。不待阜禽夜半之聲。夢先絕枕。豈因峽猿第三之叫。淚自霑衣。然猶山良壘。岸勢縮海。人物變兮時世改兮。風流不改。蘆錐之穿沙抽日。波鷗賦波。葉錦之照水。浮時絲鷺添絲。是以感其事。論其時。登臺少烈々之樂。滿院多蕭々之悲。譬富貴於浮雲。誠天與也。比蕪穢於曩日。難地忍之嗟乎。黃閣早闕翠微易登。信脚踏彼織草。舒手控此垂藤。攜何兮。得來遊屈曲。橫首杖向誰兮。談往時一兩白眉僧。吾固知陵谷猶遷海田皆變。何地同萬古之形體。誰家全百年之遊宴。強吳滅兮。有荆棘姑蘇臺之露。漢々暴秦衰兮。無虎狼咸陽宮之烟。片々何唯涼風坊中一河原院而已哉。

河原院

宇鼎

城東鴨羽水。猶自可垂綸。處々炊烟起。衰菴憶古人。

垣山

一ニ奥摺山ト曰ヒ或ハ陣旅山ト曰フ愛宕山ト並列セテ東方ニ在リ兩山ノ間ニ路アリテ玉河末ノ松山等ノ諸境ニ通ス相傳フ往昔坂上將軍利仁東征ノ日軍ヲ此山ニ駐メ東國ノ兵ヲ募集スト云フ

白坂大悲閣

神釜祠ノ南山腹ニアル坂ヲ白坂ト曰フ相傳フ源賴光ノ創造スル所ナリト

雌雄石

白坂ノ側ニアリ舊トハ二石アリシカ今ハ一石ノ所在ヲ失ス相傳フ太古菴盧禪師ノ二神生民ニ養撫ヲ教フ常ニ此石上ニ坐シテ事ヲ監ス故ハ雌雄ヲ以テ此石ニ名ツク

神竈祠

神廟ヲ去ル南二丁餘市店ノ間ニ祠アリ之ヲ祀ル蓋古昔ハ神廟此地ニアリ當時神釜ヲ以テ神ノ牀トナスト僧宗久東遊紀行ニ見ユ釜ハ凡テ四口ニシテ西兩間ニアルモノハ徑四尺其他ノ三口ハ徑各四尺八寸相傳フ國將ニ吳殘アレハ則テ釜水ハ變シテ五色同シカラス是ニ於テカ妖魔ノ兆ヲ恐レ預メ之ヲ祈禱スト云フ傳ヘ曰フ古昔神釜七口アリシカ蓋アリ其三口ヲ扁舟ニ載セテ去ル其人忽チ手足痠痺シ恐懼シテ

之ヲ籬鳴ノ東北海中ニ投ス后其所ヲ稱シテ釜淵ト曰フ或ハ云フ神塩ヲ煮ント欲テ釜ヲ龍伯ニ徵ス釜淵ハ蓋シ龍伯釜ヲ獻スルノ處ナリト釜水ハ毎年七月十日味爽ヲ以テ新水ヲ以テ舊水ニ易フ其水ハ必ス是ヲ釜淵ニ取ルハ是カ爲ナリト又曰フ釜ハ舊拾五口アリシカ今ハ四方ニ散在シ二口ハ野田ニアリ一口ハ釜淵ニアリ四口ハ四竈ニアリ二口ハ伊澤塩竈ニアリ一口ハ黒川志戸田ニ一口ハ仙臺城南圓福寺裏ニアリト是果シテ然ルヤ否ヤヲ知ラス

僧宗久東遊紀行ニ曰ク日暮塩竈浦ニ到リ神廟ニ謁シ神ノ躰ハ即チ塩竈ナリ乃チ廟前ニ坐シテ夜ヲ徹ス云々

縁記ニ曰ク塩老翁始テ此浦ニ降り塩ヲ燒テ以テ民ニ教フ故ニ塩竈浦ト稱ス鹽竈今尙ホ存在ス矣

佐久間洞巖翁塩竈社趾考ニ曰ク蓋シ此器タルヤ太古神代ノ舊物ニシテ其久キコト三種ノ神器ト相先後シ其貴キコト云ヘハ上世神明ノ作ナリ其重スヘキヲ言ヘハ則チ人間始テ煮鹽ノ利ヲ知ルモノナリ豈夏禹ノ九鼎ヲ竣チ周文ノ旋蟲ヲ望マンヤ利世ノ製ヲ言ヘハ乃チ夙沙ノ前ニアリ救民ノ功ヲ言ヘハ復タ后稷ノ下ニ亞ク(斷句摘

要下同シ)又曰往昔老翁此江濱ニ降り始テ鹽ヲ煮テ以テ民ニ教ヘ食ヲ將テ脈ヲ養フ是ヨリ天下始テ滋味ヲ資クルヲ知リテ生民ナリス故ニ其器ヲ尊シテ神明ト稱シ其地ヲ呼テ塩竈浦ト名クルモノ實ニ神竈ニ據ルナリ依テ後世厭ノ厚德ヲ貴ヒ厭ノ盛功ヲ重シ祠ヲ此處ニ建テ、以テ神躰ヲ崇奉セシ所以ナリ宗久紀行ヲ以テ考フルニ其時ハ舊器ヲ指シテ神躰ト曰ヒ民人ノ崇敬猶ホ往時ノ如シ

防波石

神竈祠ノ側ニアリ七神石ノ一ニシテ縦何尺許衡何尺許相傳フ神塩ヲ煮ルノ日洪水時々民家ニ侵入シ神ノ病ヒ此石ヲ以テ水涯ヲ鎮シ祝シテ曰ク今ヨリ而後浪波永ク此石ヲ踰ル勿レト後絶テ其患ナシト云フ

神牛石

神竈祠ノ東市店ノ背小池ノ中ニ在リ丈ケ六尺餘其形恰モ臥牛ノ如ク鼻目角耳悉ク具シテ天然ノ石質斧鑿ヲ經ル者ニアラサルナリ是レ七神石ノ一ニシテ最も奇異ト稱スヘキモノナリ然レモ池水恒澹纔カニ其脊ヲ見ルノミ惟毎七月六日ニ於テ其池ヲ浚フ是時ニ於テ全形ヲ見ルヲ得相傳フ竈神煮鹽ノ日潮水ヲ運ソノ牛化シテ石ト

鹽浦ノ右祇嶼ヨリ大小黒崎ニ至ル間皆山ナリ山勢ノ走ル所江心ニ遷送シテ其窮
マル所ハ即チ尾島崎ナリ凡ソ鹽浦ヨリ松嶋ニ往來スルモノ潮退キ舟港ニ達スルヲ
得サレハ則チ暫ラ此崎ニ由リテ滿潮ヲ待ツナリ

尾嶋

尾嶋崎ノ前ニアリ崎ノ名ハ本ハ此嶋ニ因ル凡ソ鹽浦ヨリ松島ニ至ル此嶋ヲ以テ首
トナス而ルニ尾ト名クルハ松嶋ヨリシテ之ヲ呼フナリ島上ニ妙音天女ノ祠アリ相
傳フ其像ハ僧正行基ノ製スル所ナリト

鷹巢灣

或ハ鷹巢浦ト曰フ尾島崎ノ南ニ在リ灣ハ屈曲西シテ東園寺ノ後ニ及フ近歲土人其
灣口ヲ杜絶シテ水田ヲ作ル

鷗羽島

鷹巢灣中ニ在リテ駒犬城墟ト相近シ土人ハ浦嶋ト稱ス

牛渚

竝追考

女郎山

以下鹽浦ノ左松
島ノ界ニ至ル

或ハ如浪山ト曰フ法蓮寺ノ北ニ在リ山上ハ翠松鬱茂シ其中ニ一老松アリ軋然トレ
テ江ニ臨ム之ヲ女郎松ト曰フ

小松崎

或ハ翠松崎ト曰フ女郎山ノ東ニアリ

阿母懷

或ハ姥ノ懷ニ作ル小松崎ノ北ニアリ江水山間ニ入リテ灣ヲナス漁舟商船ノ就テ以
テ風波ヲ避クル所ナリ灣隅ニ洞アリ嘗テ一老アリ之レニ居ル翁ハ菴羅ノ人天明年
間妻子ヲ辞シ扁舟ニ掉シテ來リ居ル貝壳ヲ以テ洞額ヲ庇ヒ以テ風日ヲ避ク海草ヲ
藉テ居坐シ他ノ長物ナク唯一竿一笛アルノミ而シテ再ヒ里間ニ入ラス釣魚ヲ以テ
酒食ニ換ヒ釣多シト雖凡價ノ多キヲ望マズ纒カニ一日ヲ支ブレハ足レリト又タ
釣少ナナサト雖凡價ヲ殺カス買フ者憤レテ其意ニ逆ハスト云フ家人時ニ酒食ヲ賣
ラシテ之ヲ進ムレハ則チ擲ケテ受ケス亦言語ヲ交ヘス親舊或ハ慰ヲ問ヒントスレ
ハ豫メ之ヲ知リテ遁避ス又能ク風雨ヲ豫相シ是ヲ以テ商客漁夫等就テ之ヲ問ヒ而
シテ後出ツ常ニ好シテ笛ヲ吹キ清風明月ノ夜其聲凄然トシテ江橋ニ滿ッ居ル事數

歲其終ル所ヲ知ラス

藤蔭山 附藤蔭灣

阿母ノ懷ノ北ニアリ山下ヲ藤蔭灣ト曰フ又藤蔭隈ニ作ル或ハ藤倉入江ト曰フ昔ハ藤浦ト稱ス往昔山頭ニ古藤樹アリ蔓衍繁茂シ春來レハ花咲キ花影江ヲ蔽フテ蔭ヲ爲ス故ニ此名アリ相傳フ據神據ヲ煮ル時常ニ薪ヲ此山ニ採レリト

大平崎

藤蔭山ノ北ニアリ其東面ハ即チ籬嶋ナリ

籬嶋

一ニ間籬ニ作り或ハ籬離ニ作ル據浦ヲ距ル貳里餘ニシテ嶋上竹樹鬱鬱トシテ中ニ神祠アリ籬嶋明神ト曰フ鹽竈枝祠十五區ノ一ナリ此嶋ハ據浦ノ勝ニ於テハ最モ奇觀トナス島ノ四邊ニ貝アリ梅花ト名ツク皎潔梅花ノ落ルカ如シ余曾テ四五月ノ頃初テ此嶋ニ遊ヒ視テ以テ眞ノ梅花トナシ島上ヲ探ルニ一ノ梅株ナシ再ヒ波際ニ下リ其貝タルヲ知ル後源俊賴ノ詠スル籬嶋梅花貝ノ國風ヲ讀テ始テ數百歲前已ニ之ヲ賞スルヲ知ル若シ夫レ探勝ノ客拾遺ヲ去テ諸ヲ几頭案上ニ散置シ或ハ庭園ニ

撒點セハ時ナラヌヲ氷葩現出シ實ニ奇玩ト稱スヘシ嶋中又竹箭ヲ産シ其實堅厚ニシテ蠶セス然レモ禁アリ探ルヲ許サス

中秋前一夕。自鹽浦放舟。玩月籬嶋。南山

白屋青嶂下。十家九酒樓。煙波靜諸島。月露冷扁舟。縹渺滄江夜。依稀赤壁秋。清光帶微暈。雨候暗生愁。

籬渡

古此渡アリ大納言師氏ノ詠セシ國風アリ今ハ此渡廢ス

見留賀小島

籬嶋ノ東畔ニアリ嶋纒ニ一巨石ノ如シ相傳フ太古據神據ヲ煮ルニ方リ潮水ヲ此ニ取レリト又一ニ潮小嶋ト稱ス

本善浦

大平崎ノ北ニアリ

肉几浦

肉几ハ音滿奈伊多本善浦ノ北ニアリ

蘆洲濱

或ハ吉津濱ト曰フ肉凡浦ノ北ニアリ漁家數戸アリ

梅宮

芦洲濱ニアリ鹽廟枝祠ノ一ナリ

梨花隈

或ハ凍梨隈ニ作ル芦洲濱ノ北ニアリ其東面ハ則チ蟾蜍嶋ナリ

蟾蜍嶋

島形蟾蜍ノ踞スルカ如シ凡ソ諸島其形ノ似タルヲ以テ名ク就中此嶋最モ眞ニ逼ル

崎山

蟾蜍島ノ西北梨花隈ノ北ニアリ山上ハ翠松繁茂シ水色ト相映シ山ノ東北ノ邊リニ

漁家數戸アリ

蛇島崎

附蛇嶋

崎山ノ餘勢東北ニ走リテ江上ニ出ルモノヲ蛇嶋崎ト曰フ崎前ニ一島アリ蛇嶋ト曰

フ

幡島

蛇嶋ノ東方ニアリ

翠杉濱

或ハ須喜江ト曰フ蛇嶋崎ノ北ニアリ

釜淵

附釜嶋

翠松濱ノ東ニアリ相傳フ古昔盜アリ鹽浦ノ神釜ヲ扁舟ニ載セテ去ル途ニシテ手足
痿痺ス焉恐驚シテ此ニ投シ忽チニシテ水面逆卷キ盤滿シテ其深サ測リ知ル無シ時
ニ或ハ風浪ヲ起シ行舟ヲ覆没ス過ル者必ス敬畏ヲ致シテ去ル此地或ハ曰フ神ノ鹽
ヲ煮ル時龍伯釜ヲ献スルノ處ナリト淵ノ北側ニ小嶋アリ釜嶋ト曰フ

内裏島

后島

都島

赤崎

四嶋皆ナ翠杉濱ノ北ニアリ

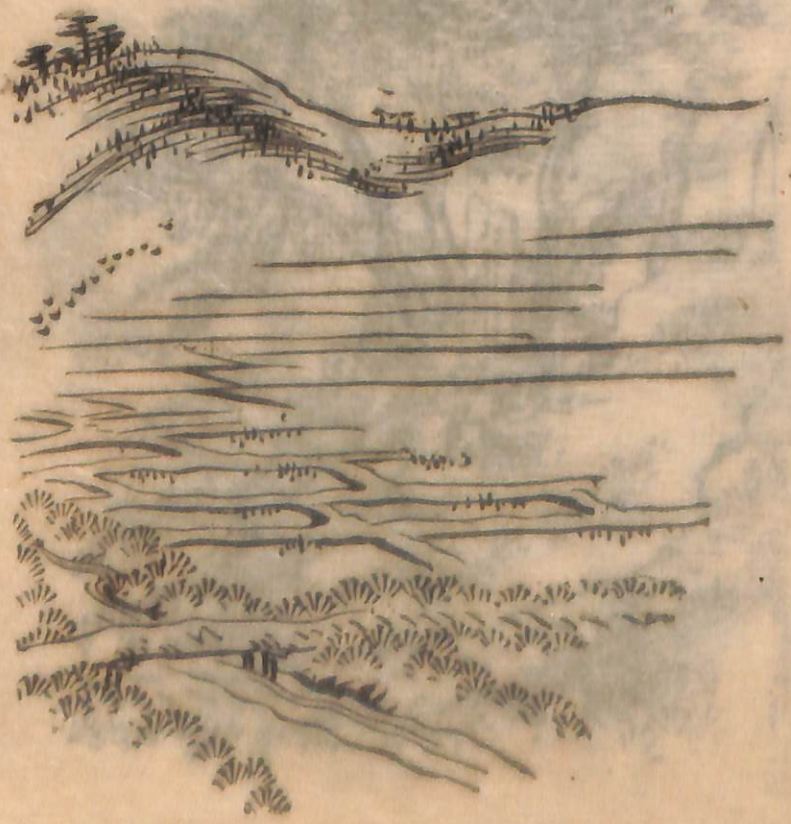
須濱

或ハ白洲濱ト曰フ赤崎ノ北ニアリ漁農相半シ數戸アリ此地ハ鹽浦松嶋分界ノ處ニ
シテ濱田扇銘ノ境ニ相接ス

批把崎

鳶崎 或ハ鷗崎ニ作ル

鹽松勝譜卷之一畢



香雪精舍

之音



丁未己卯夏
吳璣寫



美由子圖



塩松勝譜卷之二

塩浦部下目次

浮島附浮島神祠浮嶋橋

荒脛神祠

多賀城墟

神養院塩浦法蓮末寺

掛絲觀音

笠石附八幡坊

沖石

八幡神祠

大代

鷺島

白沙洲附阿寄波湖立石

鼻節神祠

順風嶋

石巖神祠

淘嶋

奏社

壺碑

野田玉川

千引石

末松山

黃金宅地

磐若寺

青松濱

舞島英雄嶋

鼻節濱

英靈嶋

吉田濱

嶋夕崎

坪浦

貴松神祠

多賀神祠

玉河寺

思湧橋

沖井附興井里都鳥

八幡古館

柏木神祠自在院

觀江臺

菖蒲田

韭峯附金色汀

一木亭

飛雀島

吉田祠

多門山

清水濱
神明宮
雀島
葉柴崎

東宮濱
談合洞
鳥崎
笹之浦

東宮神祠附要書浦
藤木崎附祇園林
大木戸浦
二又浦

畢

鹽浦部下

鹽松勝譜卷之二

鹽松勝譜卷之二

仙臺 舟山 光萬年著

仙臺 佐澤廣胖校訂

鹽浦部下

此篇載スル所鹽浦ノ西浮島坪浦ヨリシテ多賀城墟玉川末松山等ノ諸勝ヲ歷テ東ニ折レテ青松鼻節ノ諸瀛ヲ過キ轉回海ニ沿テ西南スレハ還タ鹽浦ニ至ル其序次スル所一ニ探勝ノ便ニ從フナリ或曰ク是書ハ鹽浦松島ノ爲メニシテ設ク則テ直チニ沿海ノ地ニ探テ足ル而シテ多賀城末松山等ノ語境ニ及フ者何ソヤト余曰ク然ラス是未タ探考セサルノ故ノミ夫レ鹽浦松嶋ハ骨ナリ多賀城末松山諸勝ノ如キハ膚ナリ骨アリテ膚ナケレハ何ソ能ク體ヲ成ンヤ且前諸境ハ古ニ在リテハ海潮來去ノ地ニシテ洲嶼曲灣皆是鹽浦ニ聯續スルノ勝ニシテ古人詠スル所ノ國風ヲ見テ歷々證スヘキナリ滄桑變移陵谷地ニ易ブ是探勝ニ於テ却テ感興ヲ添フル

鹽松勝譜卷之二

鹽松勝譜卷之二

浮島

附浮嶋神祠浮島橋

者其境ヲ熟スルニ非サルヨリハ焉ク能ク之ヲ辨スルヲ得ン哉

鹽浦西南ヲ去ル一里餘浮嶋村ニアリ昔海潮來去今變シテ田野トナル田間ノ高丘ニ老松アリ浮嶋松ト曰フ國風ノ詠スル所ナリ祠アリ浮島明神ト曰フ是鹽竈枝祠祭神詳カナラス古浮嶋橋アリ今徵スル所ナシ余諸集載スル所ノ國風此地ノ詠スル者ヲ讀ムニ凡河内躬恒ノ題スル所ノ伊勢齋宮屏風圖、中務ノ題スル所ノ村上上皇屏風圖、源能宣題スル所ノ一條攝政家障子圖、壬生忠見題スル所屏風圖、平祐峯題スル所ノ一條大納言家障子圖、等ノ諸什古人此地ヲ賞シ嘯咏ヲ以テスル者夥シ矣今誰田野復々賞スル所アルナシ今此地ノ形勢ヲ考ヘ新タニ古昔ノ圖ヲ製シ田野ヲ以テ海ト爲シ丘陵ヲ以テ陸ナナシ曲灣洲渚或ハ想像乎ニ出ルト雖凡復々勉強妄設ニ非サルナリ圖成ル老成人ナシト雖凡尙曲刑アリ以テ同心ニ示ス尙クハ以テ古人浮譽妄賞ニ非サルヲ觀ル也哉

坪浦

鹽浦西三町許ニアリ古昔海水來去且傍ラニ温泉アリ今絶フ土人其迹ヲ指シテ湯壺

荒脛神祠

ト云フ坂路アリ湯坂ト稱ス風土記ニ曰ク坪浦ハ松山ノ右ニ在リ温湯ヲ出タス

鹽浦西二里許ヲ去リ市川村ニ在リ相傳フ鹽神鹽ヲ養ルノ日神此山ニ入り木ヲ伐リ以テ薪ヲ給ス手足胼胝シテ脛最モ荒ル故ニ神號トナスト世脚疾アル者之ヲ祈リテ脛繳ヲ以テ之レニ賽スレハ驗アラサルナシ

奏社

鹽浦西三里許仙臺ヨリ鹽浦ニ至ル道左ニ在リ土人曰ク鹽社ニ詣ル者先ツ此神ニ謁シ奏可ヲ待テ後行ク否サレハ神享セスト或曰奏社ハ是總社ノ訛祭ル所大貴命己此神又播州飾麻郡姫路城中ニ在リ或曰ク天思兼命ヲ祭ル此神八百萬神ノ奏者未タ孰カ是ヲ知ラス

貴船神祠

奏林西二町許道左ニ在リ祭ル所高雷神ナリ或曰ク其神三座高雷神ナリ天神立命ナリ天船主命ナリ此祠貞山公會テ鹽竈廟ニ配祀ス青山公ニ追テ此ニ遷宮ス

多賀城墟

市川村高平數町ニ在リ田畝トナル中ニ犁餘地アリ方四十步許土人之ヲ古鎮守ノ館跡ト曰フ文治年中源右將東征ノ日寓スル所ハ岩藏村ノ古館也

續日本記曰。聖武帝天平九年四月戊午。陸奧持節大使藤原朝臣麻呂等言。以去二月十九日。與鎮守將軍大野朝臣東人。到陸奧國多賀棚。

又曰。麻呂等師三百四十五人。鎮多賀棚。

又曰。四月一日。東人到出羽國大室驛。入賊地。且開道而行。但賊地雪深。馬竊難得。故同月十一日。東人廻至多賀棚。自導新開通道。總一百六十里。或刻石伐樹。或填溪疏亭。從賀美郡。出羽國最上玉野。八十里。雖總是山野形勢險阻。而人馬往還。無大艱難。從玉野至賊地。

又孝謙帝。天平寶字四年春二月丙寅。陸奧國調庸者。多賀以北郡令。輸黃金。其法正丁四人一兩。以南諸郡。依舊輸。又光仁帝寶龜十一年三月丁亥。上治郡伊治公岩麻呂反。卒徒殺按

察使紀朝臣廣純於伊治城。獨唯介大伴宿禰真綱。開圍一角而出。獲送多賀城。

同年七月甲申。勅曰。爲討送虜。調發坂東軍士。限來九月五日。並赴集陸奧國多賀城。其所領軍糧宜申官送兵。

同年九月己未。勅將軍。爲賊被欺。致此逗留。以今月。不入賊地。宜居多賀玉造等城。能加防禦益鍊術。

又曰。桓武帝延歷四年四月辛未。陸奧按察使鎮守將軍大伴家持等言。權置多賀階上郡二郡。同七年三月庚戌。軍糧三萬五千餘斛。仰下陸奧國。運収多賀城。又糶二萬三千餘斛。並仰東海東山北陸等國。限七月以前轉運陸奧國。並爲來年征蝦夷也。

同月辛亥下勅曰。調發東海。東山。坂東。諸國步騎五萬二千八百餘人。限來三月會於陸奧國多賀。其點兵者。先盡前般入軍。經戰叙動者。及常陸國神賊。然後簡點餘人。堪弓馬者。同月乙

丑。以多治比濱成。紀真人。佐伯葛城。入間廣成。並爲征東副使。以紀古佐美。爲征東大使。是乃欲攻膽澤地也。同八年三月辛亥。諸國之軍令於陸奧多賀城。分道入賊地。

後烏羽帝。文治五年秋八月十二日。賴朝自柴田郡船迫。至多賀國府。居三日。同年十月朔。賴朝從平泉到多賀國府。因賞吏儒民。

同六年正月。泰衡家臣大河原次郎兼任。欲踰出羽大關山。而赴多賀國府。到于鎌倉。

壺碑

或ハ壺ノ石文或ハ坪ノ碑ト爲ス古ハ庭之レヲ壺ト謂フ府庭ニアルヲ以テ此名ヲ得タリ多賀城墟ニ在リ中六尺餘ヨリ衡三尺餘碑後石形三稜天平寶字六年惠美朝臣ノ立ル所見雲真人書スル所ナリ楷法遒健世或ハ評シテ諸葛武侯ノ書ニ似タリト爲ス肯山公ノ世享シテ以テ闌榻ヲ禁ス世ニ傳フル所修本多シ物徂徠香國師ニ與フル書ニ曰ク壺ノ碑ノ如キ則チ之レヲ晋唐間ニ求フトスト

續日本記。聖武帝神龜元年大野東人。爲按察使陸奧守將軍。授從四位上勳四等。天平十一年四月壬午。爲民部卿兼春宮大夫。

又孝德帝。天平寶字四年正月癸未。藤原惠美朝臣。爲陸奧國按察使兼鎮守將軍。授正五位下同月丙寅。授從四位下。同五年十月癸申。爲仁部卿。陸奧出羽按察使如故。同六年十一月丁酉。爲東海東山節度使。十二月己巳爲參議。

風土記曰。陸奧國宮城郡坪碑。爲故鎮守門碑。惠美朝獨立之。見雲真人清書也。記異域東邦之行程。令旅人不爲迷塗。

多賀神社

祭ル所二座一ハ武甕槌命浮嶋ニアリ故ニ古來浮島明神ト稱ス一ハ經津主命多賀崎ニアリ兩社ヲ合シテ多賀神社ト曰フ舊ハ祠官之ヲ分稱シテ多賀府多賀崎兩社ト曰フ延喜式神名張ニ載スル所宮城郡大社四座ノ四是ナリ東菴氏傳ニ曰ク明應中菴廟及多賀兩社共ニ壞圮諸祝之ヲ新ニセント請フ留主氏特ニ菴廟ヲ營ス乃チ多賀兩社

ヲ移シテ之ヲ合祀シ又貴船祠ヲ利府ニ只洲祠ヲ加瀬ニ移シ小祠ヲ據廟ノ側ラニ營
ミ以テ配祀ス是ニ於テカ六社ノ稱アルナリ是ニ於テカ多賀兩社永廢ス今祠ハ則チ
村民其跡ニ就キ之レヲ營スルナリ

鹽竈縁記ニ曰ク今ノ鹽竈社ハ多賀國府ニ在リ是三社神國府ニ天降ル故ニ多賀神社
ト號ス封内名蹟志ニ曰ク多賀神社ハ今ノ鹽竈一ノ宮也卿說ノ所謂浮嶋明神ナリ觀
迹聞老志ニ曰ク多賀神社ハ舊多賀城趾中ニ在リ今其祠スル所ノ神明ヲ詳カニセス
秘書ノ載スル所多賀宮ハ伊弉諾尊洗右眼出ス所神號ヲ豊受忌魂一名伊吹多主神是
ナリ又浮嶋神社記ニ載スル浮嶋神社ハ多賀城東鹽竈南浮嶋村ニ在リ其地昔海潮其
下ニ來ル古人ノ詠ヲ考テ見ルヘシ今變シテ田野トナリ田中ニ高丘アリ丘上ニ神祠
アリ是即浮嶋明神ナリ祭神ヲ詳ニセス東鹽氏傳多賀神社ヲ載ス古祭禮ニ曰ク三月
申ノ日宮城一郡ノ士多賀城ニ會シ分テ二軍トナシ一ヲ神軍一ヲ賊軍ト爲シ各將帥
有リ神軍ハ三神輿即チ武甕槌經津主命岐神ヲ奉シテ賊軍ニ向フ兵乃己ニ賊軍ニ接
スレハ賊軍甲ヲ棄テ兵ヲ曳テ走ル神兵北ルヲ追テ鹽浦ニ至ル賊軍舟シテ遁ル神軍
亦々舟シテ宰相嶋ニ至ル大関三呼シテ凱旋ス此祭儀ナリ三衛ノ世猶之レヲ行フ秀

衛ノ子和泉三郎即之ヲ奉行スル事古記ニ見ユ而シテ留主氏ニ至テ全廢セリ同書
記鹽竈古祭儀頗ル詳悉因テ其略ヲ茲ニ載ス孟冬亥ノ日猪子神事孟冬サヒラキ神事
同朔日布刈神事此日ヤ祝長卒祝舟ヲ浮ヘテ大根祠ニ至リ海帶及鰻ヲ取テ備フ七月
十日大祭仲夏初申酉兩日大神事同六日神插苗神事同十一日始農神事同二十七二十
八日兩日大神事仲春己ノ日初耕神事暮春十日十一日兩日神事同月酉ノ日タネマキ
神事仲春初午稻種御ノ神事孟秋酉ノ日大神事是大古ノ事也天智ノ朝以後朔日ヨリ
十日迄大神事仲秋初穗新米神事季秋朔日秋收神事此條朔ヲ亥日トアリ

神養院

鹽竈法蓮寺末寺

野田玉川

市川村多賀城墟東南ニ在リ國風ノ咏スル所ヲ以テ之レヲ考フルニ古昔ハ海潮進退
シテ其水甚タ巨ナリ而シテ陵谷變遷今ヤ小渠トナリ流水消々纒々其處ヲ知ル耳傍
ラ碑アリ從四尺餘衡二尺餘

碑文

歐陽子難除州西溪詩曰。除之城西無調。獨城北有調。亦水淺而無負舟之力也。何江潮之至哉。余嘗謂天地之運何限。物換星移。陵谷易地焉。知除溪之非唐之時是。而宋之時非也。何啻詩人之務佳句哉。久之遊玉河。於是乎。徵余言焉。玉河我與之名勝。世誰不知焉。考諸國風之什。則古時蓋巨水云。海風送潮澎湃而來。水禽千群。蜚鳴徘徊。湯湯乎大也哉。而今小汚池耳。天地之運爲爾。嗟呼世之探勝者何限。以其汚池故。不覺爲古之名勝。可爲長大息矣。法蓮萬春。學涉內外。文思蔚然。斌斌法門君子也。嘗慨名區勝境多變遷其名失之者。於玉川爲最。其爲密邇法蓮故也。乃猛意任其事。懇懇隣黨。建立表之。使世之探勝者。睨乃識焉。且後世如有歐陽子。乃以答其難也。遂屬余爲銘。銘曰

誰謂河廣。哀此如帶。目睹雖違。口碑母害。詢事青雲。刻辭白石。荷哉不朽。春公勸役。王屋富充伯耳撰。

玉川寺

玉川ノ傍ニアリ後花園帝安元年僧無着ノ開興スル所ナリ

掛糸觀音

玉川東南ニアリ村ヲ留谷ト云フ堂アリ觀音大師像ヲ安ス僧都惠心ノ製スル所ナリ村婦蚕ヲ祈レハ驗多シ則チ五色絲ヲ以テ賽シ懸テ堂中ニ滿ツ故ニ稱名ス

千引石

觀音堂南農家前ニアリ大ハ一丈許其狀瓢ノ如シ而シテ半ハ地ニ陷ル土人曰ク往昔富豪人アリ庭中ニ移サント欲ス然レモ千夫搖曳シ難シ遂ニ止ム故ニ名ツタ

思湧橋

千引石ヲ去ル南ニ數町留谷村ニ在リ一ニ面和久ノ橋土人之レヲ楓橋ト云フ僧西行ノ和歌

右丘ニ楓數樹アリ楓山ト云フ此樹ハ獅山公(藩ノ五世吉村)ノ世名勝其徵ナキヲ惜ミ之レヲ植シムト云フ

笠石 附八幡坊

思湧橋南八幡坊中人家ノ背ニアリ三奇石列起シ大各二丈餘其狀累笠ノ如シ土人曰ク古昔田村將軍利仁東征ノ日部下ノ卒捨ル所ノ笠化シテ石ト成ルト是レ不經ノ言取ルニ足ラス然レモ石ノ形狀ハ便チ推知スヘシ

末松山(末音壽衛) 附寶國寺

八幡坊々側寺アリ寶國寺ト云フ寺後ニ高丘アリ累々墓ヲ爲ス是末松山ナリ往時ハ松樹山ニ遍滿ス今存スルモノ僅カニ五株而シテ其最モ東ノ一株之レヲ末松ト稱スルナリ僧能因歌枕ニ本中末ノ三松アリ袖中抄末中ニ松ト爲ス風土記ニ曰ク末松山ハ八幡ノ南ニアリ其山三方而シテ嶺上ニ三松秀出セリ島ノ地市川ノ道ヨリ之レヲ見レハ則チ嶺上ノ峽ハ白波浩々トシテ以テ奇觀タリト或曰ク本松ハ岩截村ニ在リ末松ハ此地ニ在リ知ラス中松ハ何ノ處ニ在ルヲ此地海濱ヲ去ル遠シ而シテ山後ヨリ之ヲ望メハ波濤將サニ松梢ヲ踰ントスルカ如シ故ニ國風ニ波濤ルノ誓アリ世コノ松ト宮城野ノ萩チ以テ筆管ト爲ス雅濳愛スヘキナリ

宗久紀行ニ曰ク末松山ハ陸奥名區中其殊顯ナルモノニシテ之ヲ徒過スルハ探勝者ノ素心ニ非サルナリ乃チ松毬數枚及松葉數莖ヲ擬シ去ルト

宮城野萩。壽衛松山松。二筆賦。以題爲韻。

辛丑仲夏十日。兩窓悶座。偶憶案頭所貯松萩兩種名筆。爲貴地操觚家所雅好也。予亦喜其清幽不俗。擬賦一篇。以補王右軍筆經之闕云爾。

清園中 朱華綠池

綠池氏遊遊海外。寓於崎陽館宮。越國問禁。入境探風。博觀方物之誌。窮搜產語之叢。有二客自稱中書君。詣予請評曰。在昔蒙恬。中山屯營。獵取毛顛。封造管城。遺我後裔。遠適東瀛。一投萩氏。一倚松卿。性耽翰墨。職掌文衡。片言乞錄。藝苑馳名。予曰。嗟綠沈漆竹。久擅風流。赤管霜毫。夙傳精雅。惟尖頭之勇。健行若遊龍。豈禿髮之衰。殘材堪倚馬。騰蛟起鳳。隨指使於卽墨之卿。芳桂清風。應渲染於浣花之野。鼠鬚妙品。未足比其清華。麟角名珍。莫能方其瀟灑。維時客其萩姓者。歌曰。宮城之野。分草名萩。有美一人。兮氣橫秋。比芳蘭於湘浦。兮德音堪賞。譬

香蔬於沅水兮芬味莫投。弱不勝衣兮隨風飄玄。談以明志兮於世何尤。詞壇掉臂兮歌舞。墨陳連芳兮氣求。問予懷兮渺々。舍文士兮誰可與遊。又其松姓者和曰。維壽術之喬松兮。挺奇姿之森茂。張翠蓋以參天兮。列青甍於遠岫。柯偃塞如龍盤兮。幹鬱結若鱗皴。矢孤危以風樞兮。不改歲寒。甘澹薄以葆真兮。獨登仁壽。風華掩映。倚君子之居兮。猶墨生旁。舉止軒昂。入幽人之室兮。圖書並秀。予聽畢。情爲之移。神爲之契。知托體之清奇。想爲物之鋒銳。或入夢而生花。或凌雲而折柱。或幻五色於毫端。或畫雙娥於眉際。或麟史獲狩以絕書。或終軍從戎以投袂。或龍文寶鼎。力健獨扛。或盟紙銀鈞。腕落得勢。或文無加點。裁成丹詔於殿廷。或手不停揮。立就羽書於武術。既含毫而欲泐。不隨雕飾爲低昂。惟乘盾之精良。豈假清幽於礪砌。故其爲體也。機圓而潤。神靜而閒。取澹遠之丰神。品似兼葭秋水。採孤芳之雅操。格同淇澳。春班揮灑自如。惟守正乃能不曲。飛

揚盡致。斯質直方可轉圜。落紙有聲。髮髭秋風鳴綠野。臨文不俗。依稀夜月照松間。喜學士之吐揚。常伴燃藜於午夜。憐寒窓之刻苦。相資攻錯於他山。且其爲用也。拂楮呻吟。欲歌欲泣。濡毫抒寫。或橫或縱。似驚蛇之入草焉。似枯藤之伴松焉。似懸巖而勒馬焉。似墜石於高峯焉。力大如椽。漫道輕同弱草。鋒芒比刃。誰云鈍若頑樞。倘載酒於東阜。錯認伊人舊址。脫巡行於秦岱。却疑處士遺封。矧夫遠隔中華。分區異地。極日本之邊陲。接扶桑之壤次。秋野望。花曇々而垂條。冬嶺霜。侵。樹蒼々而疊翠。海國共侈爲奇觀。文房資爲利器。是其脫穎也。雖殊。而其書空也不二。我朝聖天子。德化厚敷。聲教洋溢。珍奇厥貢。諸殊方。品玩聿獻於帝室。修文偃武。寶貴豪簪。造士作人。雅重不律。故青鏤有異數之頒。彩毫有三品之秩。珊瑚作網。每借粟屋齊名。玳瑁爲衣。詎別竹狀異質。則菘枝之吐穎而芳華。松管之凝毫而秀逸。當入南國以揚鑠。爰賦東方之名筆。

沖井 附興井ノ里及都嶋

沖或ハ興ニ或ハ熾又起ニ作ル共ニ音於喜ナリ寶國寺南數十歩農家前ニ在リ小野小町ノ和歌ニ沖ノ江テ身ヲ燒ク是ナリ或曰ク八雲御抄興井ノ里アリ扶木集起井ノ里アリ興井ノ里相混シ而シテ松葉集分テ兩處ト爲ス蓋シ此左右村落ヲ指スカ又都嶋アリ或ハ皇都嶋ト曰フ小町人ノ皇都ニ之クヲ送ルノ和歌之ヲ見ル亦タ此地ニ在ルカ地共ニ欠タリ今ニシ考フヘキナシ或曰ク宮戸島是ナリ宮戸皇都國音近シ故ニ後人訛ルノミ又曰ク宮戸島ノ側ニ別ニ都嶋ナル者アリ又東宮濱ノ西ニ同名ノ嶋アリ其說紛々暫ク之ヲ記シテ後ノ識者ヲ俟ツ

沖石

沖ノ井ノ傍小池中ニアリ其石大二丈餘土人誤テ隱三位賴政ノ女讀岐ノ賦スル所ノ石ト爲ス

鴻ノ池

黃金宅地

沖ノ石西數十歩ニ在リ土人曰ク昔富人粟生氏某者アリ之レニ居ル其家貨巨萬ヲ累

八幡古館

又家億數百人ト云フ今地中時ニ黃金器物ヲ出ス故ニ名ツク

伊澤四郎家景ノ臣八幡兵庫ノ居館ナリ

八幡神祠

末松山東南三里餘ニ在リ村名ノ八幡ハ神祠ニ據ルナリ

磐若寺

八幡神祠側ニアリ神祠祈禱祝釐ノ事ヲ主管ス

柏木神祠

八幡社ヲ距ル東三里笠神村ニアリ祠邊皆栢樹是菴竈枝祠ノ一ニシテ祭神詳カナラス

自在院 鹽浦法蓮寺末

大代

栢木神祠以東二町許村巷アリ漁農相半ハス是レ大代ナリ巷ノ半ハニ渠アリ潮水來去ス渠ニ沿フテ北四五里東宮濱ニ出ツ渠ヲ渡テ東三里許之ヲ水門濱ト云フ

水門濱

附天女島善遊堂臥石

一ニ湊濱ニ作ル漁家數十戸有リ此地水門ト名ツク舊ハ冠ムリ川此ニ到リ海ニ入ル
今水利ノ爲メニ之レヲ東南數里ニ徙ス蒲生濱ニ到テ海ニ入ル水門ノ名ハ空存ノミ
濱ノ西湖アリ是舊時海口ノ跡瀦シテ湖トナルモノ湖中一嶋アリ天女ト名ツク上ニ
天女祠アリ南岸巨石アリ臥石ト云フ臥石ノ南水流アリ是市川ノ末流ナリ湖ノ北岸
善遊堂アリ堂ハ崖ヲ鑿テ之レヲ作ル其廣三丈餘中ニ樂王像及神像ヲ置ク相傳フ僧
正行基ノ製スル所ト

青松濱

一ニ松ヶ嶺ト云フ水門濱ノ東北一里ニ在リ漁家數十戸海ニ面シテ居リ波濤ノ餘勢
常ニ檐下ニ及フ

觀江臺

青松濱ノ南邊斷崖千尺上ニ臺アリ臺上ノ囑スル處西ハ羽ノ諸嶽ニ至リ南ハ相馬岩
城ノ諸山ニ至リ東ハ則チ滄海漂渺天ト連リ唯見ルヘカラサル者ハ則チ北ノミ臺下
ハ奇石最モ多ク白浪之レヲ濶ヒ退潮ノ時石悉ク出ツ席ノ如キ者アリ簞ノ如キ者井

幹ノ如キ者碁局ノ如キ者帽ノ如キ者笠ノ如キ者鼓ノ如キ者鼓ノ如キ者臼
ノ如キ者箕ノ如キ者偃ス者尖ル者相曳ク者相推ス者負ノニ似タル者擔フ
者ニ似タル者奇態萬出其狀ヲ尽スコカラス而シテ石間鰻魚多シ得テ即チ
之レヲ食フ醬ヲ得スシテ其味却テ美ナリ故ニ退潮ノ時四方來リ賞シ以テ奇
觀ト爲シ世此地ヲ以テ鹽竈松嶋ニ減セスト爲ス亦タ妄ナラス矣

松ヶ浦島

青松濱ノ東峻巖相峙ソ長松羅列シ巖下ニ一島アリ之レヲ松ヶ浦嶋ト
爲ス嶋上舊紫藤アリ後嵯峨帝ノ國風ニ漁夫有情ノ語アリ而シテ今有
情其人アル無シ誰カ別裁シテ其微ヲ存スル者有ラン哉

鷺島

青松濱東北ニ在ル小嶋ナリ前後相分レテ二島アリ

舞島 英雄島

二嶋トモニ鷺ノ西ニアリ

菖蒲田

菖蒲田

青松濱東北四五里ニアリ漁家海ニ面シテ居ル神祠アリ菖蒲田明神ト曰フ祭神ヲ詳カニセス或曰ク鹽竈枝祠ト

白沙洲 附阿弼波湖立石

菖蒲田東北ヨリ海ニ沿フテ二里許白沙軟潔是レヲ白沙洲ト爲ス其西山中ニ湖アリ河野波湖ト曰フ畔ニ巨石アリ立石ト云フ此湖鯽魚多シ其味美ニシテ他ノ産スル所ト異ナル

韭峰 附金色汀

或ハ新羅峯ト云フ白沙洲東北ニアリ滿峯自生ノ韭アリ故ニ名ツク峯南海汀ヲ金色汀ト云フ白沙金色ヲ雜ユ晶曜日影ヲ受ケ閃爍眼ヲ射ル探テ以テ壁ヲ塗ル玲瓏愛スヘシ

鼻節神祠

韭峯ノ北峻嶺上ニアリ祭ル所猿田彦大神ナリ此神一ニ岐神ト稱ス祠官舊記ニ曰ク岐神鼻節濱ニ天降ル延喜式ノ所謂鼻節神祠是ナリ此神鼻ニ節アルヲ以テ故ニ之ヲ稱ス今鹽竈枝祠タリ風土記誤テ多力雄

神ト爲ス舒明帝二年始テ圭田ヲ奉シ祭事ヲ行フ凡ソ神祠ニ詣ル兩路アリ西ヨリスル者坦夷ニシテ是レ捷路ナリ南ヨリスル者ハ正路ナリ小橋アリ華表石階數百級危峻綠苔ノ如シ而シテ嶺頭樹木森々東北ハ則チ絕壁千仞海ニ臨ミ神明崎ト云フ此地青松ヨリ菖蒲田ノ諸濱ヲ經テ東北此ニ至テ地極マル潮汐ノ進退相觸ル、所觀濤ノ奇比ナシ石階下韭山ト相接シ其間東望スレハ宛然畫圖ニ面スルカ如シ

鼻節浦

神祠ノ西ニアリ漁農相半シ海ニ面シテ居ル或ハ花洲濱ト云フ花洲國音相近シ故ニ誤ル

一本亭

鼻節濱ニアリ其大七八檉棟梁檉椽總テ一木ヲ劉テ以テ之ヲ構ス而シテ何ノ木タルヲ知ラス之ヲ問フ主人曰ク僕ノ家七世ノ先寬永年間一夜風雨晦冥明テ前汀ヲ見レハ長堤ノ如キ者アリ就テ之レヲ見レハ則チ大材ナリ數百人猶搖曳シ難シ故ニ就テ劉割シ以テ此亭ヲ構ス蓋シ今ヲ去ルニ二百年餘

而シテ探勝者往々竊削シ去リ其痕偏ク在リ前ノ大守英山公此ニ遊
觀セラレ命アリ之ヲ禁ス

順風島

鼻節濱ノ東ニアリ

英靈島

順風ノ東ニアリ

飛雀島

英靈ノ南ニアリ

石巖神祠

鼻節濱五里東海中ニアリ東西兩祠アリ其間相距ル二町許濤
沫噴瀉遠クシテ之レヲ望メハ宛モ兩小雪山ナリ土人曰ク退潮ノ時舟偶
々到レハ水中石殿アリ又曰ク凡ソ海ニ航スル者拜禱セサルナラバ曾テ一商舶
アリ颯ニ値フテ船將ニ破レントス舉船此神ニ祈ル船忽チ全キヲ得タリ岸ニ
到リ之ヲ視レハ鰻魚數千船底ヲ擁セリト云フ

吉田濱及神祠

鼻節濱ヨリ海ニ沿フニ里餘家數十戸アリ漁家ノ南背高丘上ニ老
樹蔚茂ノ中ニ神祠アリ是ヲ吉田神祠ト爲ス鹽竈枝祠ノ一祭神詳
カナラス

淘島

吉田濱前ニアリ或ハ鍋島ト曰フ全島一堅石亦奇ナリ

嶼ヶ崎

或曰ク善哉崎或ハ代ヶ崎ニ作ル吉田濱西三里餘ニ在リ漁家數十戸
北ハ躑躅神馬ノ諸嶋ニ對シテ其間纒カニ二三町許波濤是ヨリ西セス鹽
浦松嶋環海ノ口ナリ

多門山

或ハ毘沙門崎嶼ヶ崎ト稱ス蓋シ此中ニ在ルナリ山巔ニ多門天堂アリ側ニ愛
宕社アリ其南數歩山神祠アリ山上ノ眺ム所東南ノ美極マル蓋シ鹽浦
松嶋ノ地曲岸回渚連抱四合隱然トシテ一大環ノ如シ而シテ丘陵培

樓必スモ論セサルナリ而シテ峯巒ノ勝一隅萬頃ト稱スルモノ亦タ何ソ限ラ
ン中ニ就キ其最モ顯ル者西ニ扇谿北ニ富山東ニ大高峯有リ而シテ關ル
所ノ者ハ獨南耳謂ユル地維缺ル者安ソ整足之ヲ塞クヲ得ンヤ余之ヲ慨スル
久シ庚辰ノ春偶々此山ニ登ル一颯即チ知ル當サニ一方ヲ表セテ彼ノ三方ト奇
ヲ爭ニ足ルナリ噫世特賢人ヲ知ラサルナリ山水ノ顯晦亦タ時アル哉此山
余ヲ得テ始テ見ル時乎時乎但恐ル未タ知ラス山靈ノ怒テ秘ヲ洩スヲ然リ其
余ハ鹽松ノ勝ニ於ケル女媧氏爲ルナリ

清水濱

嶼ケ崎ヨリ海ニ沿フテ西南一里餘清水濱ト云フ漁家僅ニ十五戸其西南

東宮濱ト爲ス

東宮濱

清水濱ヲ距ル一里許ナリ

東宮神祠

附要害浦

東宮濱ニアリ西ニ灣アリ要害浦ト云フ漁家數戸アリ灣口絶壁神祠ハ

其上ニアリ塩竈枝社ノ一祭神詳カニセス

鳳壽庵

東宮濱魚家南背ニ在リ寺ハ南面要害浦ニ臨ム

神明宮

東宮人家ノ東ニ小祠アリ祭ル所大日靈尊ナリ

談合洞

要害口ノ西崖ニ洞アリ

藤木崎

附祇園林

談合洞ノ西南ニアリ其間々竈アリ灣窮マツテ渠在リ即チ大代ニ通ス灣ノ
西隅ニ高丘在リ雜樹森茂中ニ神祠在リ牛頭天王ヲ祭ル土人祇園
ト曰フ

雀島 鳥島

藤木崎ト相並ンテ西南ニ在リ其西南ハ即チ葉紫崎ナリ

大木戸浦

大木戸入江ト稱スル者はヲ指スニ似タリ本ト大代境ニ有リト云フヲ見レ
ハ此所カ七浦ノ一ナリ

葉紫崎

或ハ坡嶋崎ニ作ル

笹ノ浦

葉紫崎ノ西ニアリ一ニサ、ノイリ浦ト云リサ、ノ江トシテ別ニ出スヘキカ

二又浦

笹崎西ニ在リ崎西ハ即鷹ノ巢灣ナリ此地塩浦ヲ距ル僅カ二里許尾崎

ト相對ス

鹽松勝譜卷之二畢



