

新北市立三多國民中學 109 學年度 第一學期 第一次段考 八年級 國文科試題

一. 國字注音，每字 1 分，共 10 分

1. 「ㄉㄤ」爬
2. 整齊「ㄉㄨㄥˋ」一
3. 「潛」航
4. 「ㄎㄨㄥˋ」竹難書
5. 一「塌」糊塗
6. 艱「ㄇㄛˋ」難懂
7. 枝「榦」
8. 言語「ㄎㄨㄥˋ」責
9. 「熾」烈
10. 「ㄉㄨㄥˋ」翻灌頂

二. 配合題，請填入適當詞，每格 2 分，共 10 分，

(1 個錯字扣 1 分，扣滿為止)

瓜田李下	豐腴	扼腕	幽微
南橘北枳	屹立不搖	目瞪口呆	扶搖直上
驚扭	溫馴	煞是	老嫗能解

1. 三多隊最後以一分之差輸給中山隊，實在令人(①)。
2. 天開始轉亮，晨光漸漸，在我身旁和腳下開始(②)
浮露出灰影幢幢的巉岩陡崖
3. 同學們，考試請不要東張西望，以免有(③)的嫌疑。
4. 白居易作品(④)，也就是說其詩平易近人，用語淺白。
5. 朝暾始出，霞光萬丈，(⑤)美麗。無怪乎有人半夜便上山等候，欣賞這大自然的奇觀。

三. 問答題，每格 2 分，共 10 分，(請以原詩內容回答)

(1 個錯字扣 1 分，扣滿為止)

1. 請問〈慈烏夜啼〉此詩哪兩句寫慈烏對母親的孺慕之情，不忍離開與母親共處故巢的狀態？(1) (2)
2. 〈庭中有奇樹〉中，哪二句描寫折花動作，並點出折花人的思念之情？(3) (4)
3. 〈庭中有奇樹〉中哪一句表現出持花久立，任花香充滿胸懷、衣袖？(5)

四. 選擇題，每題 2 分，共 60 分

1. () 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？
 - (A) 展開「ㄉㄤ」鬥／「ㄉㄤ」取同情
 - (B) 「ㄉㄨㄥˋ」親兄弟／共同「ㄉㄨㄥˋ」人
 - (C) 月台「ㄎㄨㄥˋ」隙／「ㄎㄨㄥˋ」不容髮
 - (D) 反「ㄉㄨㄥˋ」心／勤能「ㄉㄨㄥˋ」拙。
2. () 下列「 」內的形似字，何組讀音前後相同？
 - (A) 末「梢」神經／「捎」信回家
 - (B) 「噤」若寒蟬／淚沾衣「襟」
 - (C) 震「懾」／勾魂「攝」魄
 - (D) 「悶」悶不樂／天氣「悶」熱。
3. () 下列文句「 」中的字詞，何者意義前後相同？
 - (A) 半生不「熟」／手工純「熟」
 - (B) 綠葉發「華」滋／樸實無「華」
 - (C) 「一」身是膽／大小不「一」
 - (D) 「懸」壺濟世／「懸」得多高。
4. () 有關於〈風箏〉一詩的分析，下列何者正確？
 - (A) 〈風箏〉一詩表現出，自由自在優游人間不受拘束的人生態度

- (B) 「長長一生莫非這樣一場遊戲吧」此句勉勵我們應及時行樂
 - (C) 「細細一線，卻想與整座天空拔河」蘊含著命懸一線，自不量力
 - (D) 「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」呈現出奔騰的生命力，展現出動感及戲劇張力。
5. () 有關於〈飛魚〉一詩的分析，下列何者正確？
- (A) 老飛魚「恨恨地」對小飛魚說：「哼，大海的快樂你才不知道！」是因為對於小飛魚的英姿心生討厭，也為小飛魚的衝動行為覺得可憐
 - (B) 「悶聲不說，只搖頭的是大海」和「射進大海的胸膛」呈現出大海的包容與小飛魚的衝動莽撞形成強烈的對比手法
 - (C) 各角色對於小飛魚滑行於海面上的看法是：

魚蝦→扼腕	大海→黯然潛航
浪花→瞪眼	老飛魚→悶聲不說、搖頭

- (D) 飛魚一詩中，「海弓起背」所描寫的是海浪如弓一般反彈，將如箭的飛魚拋出海面。
6. () 下列詩句都有季節景物的描寫。若依時序春夏秋冬排列，正確的選項是：
 - 甲、月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
 - 乙、新燕弄初調，杜鵑競晨鳴
 - 丙、四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香
 - 丁、尋常一樣窗前月，纔有梅花便不同。
- (A) 乙丙甲丁 (B) 甲乙丙丁
- (C) 甲乙丁丙 (D) 丁丙甲乙。
7. () 〈庭中有奇樹〉詩中表達的情意與下列何者最相近？
 - (A) 君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺窗前，寒梅著花未
 - (B) 勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。花開堪折直須折，莫待無花空折枝。
 - (C) 折梅逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一枝春
 - (D) 朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜，舊時王謝堂燕，飛入尋常百姓家。
8. () 「但才幾秒鐘，飛魚就將自己射出兩三百公尺那麼遠」這段詩句表現強烈的速度感，下列何者並未傳達出相同的速度感？
 - (A) 不知天上宮闕，今夕是何年
 - (B) 兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山
 - (C) 即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽
 - (D) 馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚。
9. () 請問下列借代法的使用說明，何者不正確？
 - (A) 田園寥落「干戈」後，骨肉流離道路中—戰爭
 - (B) 因「祝融」肆虐，這間工廠付之一炬—水災
 - (C) 她立志長大後要當「白衣天使」—護士
 - (D) 「朱門」酒肉臭，路有凍死骨—富貴人家。

- 10.()「雙音節衍聲複詞」就是古人所說的「聯綿詞」；合二字為一個詞，表示一個意義。下列選項中哪一組詞彙均是「聯綿詞」？
- (A)忐忑／鳳梨／窗戶
(B)逍遙／尷尬／檸檬
(C)聆聽／徬徨／死亡
(D)琵琶／玻璃／堅硬
- 11.()下列選項「」中的詞語，何者前後詞性相同？
- (A)「自由」選擇由誰來領導國家，是每一個公民的「自由」
(B)你的「溫暖」，「溫暖」了我的心
(C)能讓周遭人「快樂」，是我這一生中最大的「快樂」。
(D)對考生來說，每個「時刻」都是關鍵「時刻」
- 12.()帕斯捷爾納克：「人不是活一輩子，不是活幾年幾月幾天，而是活過那麼幾個瞬間。」這句話的寓意與下列何者最相近？
- (A)找出生命的源頭，延長生命
(B)看破人生的表象，理解人生的本質
(C)領悟生命的深度，活出精采的人生
(D)走出生命的低潮，跨越人生的難關。
- 13.()「薛譚學謳於秦青，未窮青之技，自謂盡之，遂辭歸。秦青弗止，餞於郊衢，撫節悲歌，聲振林木，響遏行雲。薛譚乃謝求反，終身不敢言歸。」——列子〈湯問〉根據本文，下列說明何者正確？
- (A)薛譚雖是秦青的學生，但歌藝勝過秦青
(B)秦青的歌藝超群絕倫
(C)薛譚為秦青舉辦餞別宴
(D)薛譚離開後，永遠不回來。
- 14.()「我對土芭樂為什麼要長得這麼驚扭，有了盡釋前嫌的理解。幼年對它的偏見，這時都了了。原來，這都是它的生長策略。……後來，當我帶著這樣的思考內涵，走逛水果攤時，看到那些珍珠芭樂，不免浮升同情。」作者「浮升同情」的原因為何？
- (A)土芭樂長期不受歡迎，大家都不愛吃，值得同情
(B)珍珠芭樂努力生存，活出自己的芭樂天下，值得同情
(C)土芭樂長得不如珍珠芭樂好看，賣相不好，值得同情
(D)珍珠芭樂被品種改良後，喪失自然本性，值得同情。
- 15.()英國文學家狄更斯說：「成功好比一張梯子，『機會』是梯子兩側的長柱，『能力』是插在長柱之間的橫木。只有長柱沒有橫木，梯子就不成梯子了。」這段話所強調的重點，與下列何者最接近？
- (A)培植實力，有助邁向成功
(B)登高必自卑，行遠必自邇
(C)把握青春時光，切莫虛擲
(D)鍥而不舍，有志者事竟成。
- 16.()「我的學生經常不到學校／有的曠課／有的請假／他們不了解人生／我含淚要求他們／不准缺席／以便應付人生他們不知道／艱困的人生／沒有請假單／天天都要／出席」渡也〈出席〉試問下列何者最符合這段文字的想法？
- (A)社會環境難生存的人，沒有偷懶的權利，要一直上班
(B)人要活在現實之中面對所有問題，現實是無法逃避的
(C)現實生活是冷酷無情，稍有懈怠，便被他人迎頭趕上，因此要汲汲營營的忙碌
(D)要成就大事的人，唯有勤奮耕耘，才能有志者事竟成，所以不請假的學生才是好學生。
- 17.()關於〈土芭樂的生存之道〉一文的主旨，下列何者敘述最接近？
- (A)想要超越自我極限，除了堅持、堅持、再堅持，別無他法
(B)科學家和生物學家一旦搭上科技的列車，物種改變是必然
(C)成功是時間與智慧通力合作的結果，二者擦撞出璀璨的火花
(D)摘掉有色的眼鏡，蹲下身來看世界，發現原來自己存有偏見。
- 18.() (甲)使「爾」悲不任爾 (乙)千字「比」十字只多一撇 (丙)嗟哉「斯」徒輩 (丁)他「有」一雙水汪汪大眼 (戊)馨香「盈」懷袖 (己)此物何足「貴」 (庚)「但」感別經時 (辛)將以「遺」所思 (壬)「不僅」是那閃爍著的點點星星，而且是一大片重新再來的童年 (癸)「唉」！我現在想想，那時真是太聰明了！關於「」中詞性的說明，下列敘述何者正確？
- (A)總共有 3 個動詞，1 個連接詞
(B)乙是介詞，丁是動詞、壬是連詞
(C)甲名詞，表示你；庚是副詞，表示只、僅
(D)總共有 4 個虛詞，6 個實詞。
- 19.()關於〈慈烏夜啼〉一詩的敘述，下列說明何者錯誤？
- (A)「慈烏復慈烏，鳥中之曾參」：強調對慈烏的讚美，和對吳起的責罵形成對比
(B)「聲中如告訴，未盡反哺心」說明「風木之思」之心情
(C)「昔有吳起者，母歿喪不臨」說明吳起有做到「死，葬之以禮，祭之以禮」
(D)「應是母慈重，使爾悲不任」說明慈烏的哀怨深，表現出親情深重卻無以回報，更透露出作者「寸草春暉」的心情。
- 20.()相較於近體詩，古體詩格律較為自由。試判斷以下四首作品，何者為「古體詩」？
- (A)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。
(B)每一棵樹，都是一行會生長的絕句，枝桠間跳躍的鳥雀，是不斷移動的標點。
(C)白日依山盡，黃河路入海流。欲窮千里目，更上一曾樓。
(D)行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯。道路阻且長，會面安可知？胡馬依北風，越鳥巢南枝。
- 21.()下列語氣說明，何者正確？
- (A)「慈烏復慈烏，鳥中之曾參」：讚美的語氣
(B)「應是母慈重，使爾悲不任」：責備的語氣
(C)「嗟哉斯徒輩，其心不如禽」：懷疑的語氣
(D)唉！我現在想想，那時真是太聰明了：自滿。

22.()「如果每個人都是特別的，那就沒有一個特別；如果每個人都得到一個獎杯，獎杯就變得毫無意義。生活最甜美的樂趣，在於承認自己並不特別。」這段文字的涵義，與下列何者**最接近**？

- (A)不要強調自己與眾不同
- (B)追逐名利其實毫無意義
- (C)認真生活才有甜美的樂趣
- (D)生活樂在發掘他人的特別。

23.()約翰·甘迺迪說：「我們即使不能化解歧見，至少也應致力於保全世界的多樣化。」這句話的涵義，與下列何者**最接近**？

- (A)沒有批評就不能互相了解，因此也談不到團結
- (B)真誠的交流必須建立在平等關係的基礎之上
- (C)繽紛的社會來自於尊重他人的各種信念
- (D)讓他人對自己的詆毀隨風而逝，將恩惠鐫刻心版。

24.()下列選項「」中的字，何組意思前後**不同**？

- (A)攀條折其「榮」／綠葉發「華」滋
- (B)「但」感別經時／「唯」見長江天際流
- (C)經年守「故」林／「舊」日情懷
- (D)其心不「如」禽／光陰「似」箭。

25.()「若要有效保護雛鳥，巢的構築還有許多要注意的地方。例如鳥會選擇較為隱密的築巢地點，以減低蛋與雛鳥被天敵掠食的風險。另外，有些鳥類會在巢中添加新鮮葉子，鳥類學家認為，這些葉子就如人們利用天然植物萃取物製造的驅蟲劑一般，能夠減少巢中雛鳥遭受寄生蟲侵害的機會。研究顯示，有些在都市繁殖的鳥甚至會叨取菸屁股塞進牠們的巢中，利用菸草驅逐巢內寄生蟲。」<科學人雜誌 鳥巢也會演化>根據本文，下列敘述何者**正確**？

- (A)鳥類築巢是因鳥巢能幫助繁殖與孵蛋
- (B)鳥類先找到適合築巢的地點並築好巢，以利交配
- (C)在都市繁殖的鳥利用菸屁股築巢，以免雛鳥受寄生蟲侵害
- (D)鳥類會利用天然植物萃取物製造的驅蟲劑除蟲。

26.()下列有關古詩十九首的敘述，何者說明**正確**？

- (A)作者最有可能是西漢末年的一些失意文人
- (B)內容反映當時的社會，主題大致分為逐臣棄婦、朋友闊絕、遊子他鄉、亂世裡的人生感慨等
- (C)所謂的「古」是相對於宋代的近體詩而言
- (D)語言質樸，情感真摯，是早期七言詩的代表作。

27.()「迢迢牽牛星，皎皎河漢女。纖纖擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語。」(《古詩十九首》之十)關於本詩，下列敘述何者**正確**？

- (A)以「迢迢牽牛星，皎皎河漢女」直接抒發織女內心的悲痛
- (B)以「盈盈一水間，脈脈不得語」兩人受一水之隔，彼此相望不語，無法聚在一起
- (C)以「終日不成章，泣涕零如雨」說明織女思念過深，不知從何下筆，不禁淚流滿面
- (D)善用映襯，增添詩的節奏感和音韻之美。

28.()下列選項「」中連詞的使用，何者**最正確**？

- (A)「如果」經常逛布店的話，「不如」發現很少有一匹布沒有人選購過

(B)「與其」埋怨自己資質不如人，「不如」痛下決心，努力用功

(C)多吃蔬菜、水果，「不必」有益健康，「而且」可以養顏美容

(D)「雖然」事情不如預期中的順利，「況且」盡全力去完成。

29.()「聞毀勿戚戚，聞譽勿欣欣；自顧行何如，毀譽安足論？」白居易 <續座右銘>這段話的主旨為何？

- (A)旁人的議論不必理會，應檢討自己的行為
- (B)聽到別人說自己的壞話應該感到憂傷
- (C)聽見對自己的讚揚不必沾沾自喜
- (D)個人的毀譽不足為論，應以國家興亡為重。

30.

「我是天空裏的一片雲，／偶爾投影在你的波心——／你不必訝異，／更無須歡喜——／在轉瞬間消滅了蹤影。／你我相逢在黑夜的海上，／你有你的，我有我的，方向；／你記得也好，／最好你忘掉，／在這交會時互放的光亮！」

()上述徐志摩這首詩中的「你記得也好，最好你忘掉」，其背後的意義為何？

- (A)兩人的相遇是一場錯誤，不堪回首
- (B)偶然相逢，縱使難以忘懷，但人生如寄，無須執著
- (C)只有一面之緣，因此詩人沒有將這份回憶放在心上
- (D)怕造成對方負擔，假裝自己不在乎對方。

五.題組，每題 2 分，共 10 分

(一)

上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。
山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，
乃敢與君絕。<上邪>

【注釋】：

- (1) 上：指天。
- (2) 邪：用於句末，表示疑問或感嘆的語氣。同「耶」。
- (3) 陵：山頂、山峰。
- (4) 竭：枯竭、乾涸。

31.()「我欲與君相知，長命無絕衰」二句表現出何種情感？

- (A)忠貞不渝
- (B)肝腸寸斷
- (C)黯然神傷
- (D)忐忑不安。

32.()「山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合。」此段詩句中的事件當時，具有何種**共同特質**？

- (A)對未來的憧憬
- (B)不可能發生的事情
- (C)過去的歷史記憶
- (D)開天闢地的神話。

33.()從文字內容來看，這篇文章的主題應該是下列何者？

- (A)戰爭動亂
- (B)世間大愛
- (C)手帕之交
- (D)男女之情。

【試題共 4 頁，第 3 頁，背頁尚有試題】

(二)

凡屬趣味，我一概承認它是好的。但怎麼樣才算趣味？不能不下一個注腳。我說：「凡一件事做下去不會生出和趣味相反的結果的，這件事便可以為趣味的主體。」賭錢，有趣味嗎？輸了，怎麼樣？吃酒，有趣味嗎？病了，怎麼樣？做官，有趣味嗎？沒有官做的時候，怎麼樣？……諸如此類，雖然在短時間內像有趣味，結果會鬧到俗語說的「沒趣一齊來」，所以我們不能承認它是趣味。凡趣味的性質，總要以趣味始，以趣味終。所以能為趣味之主體者，莫如下列的幾項：一、勞作，二、遊戲，三、藝術，四、學問。諸君聽我這段話，切勿誤會，以為我用道德觀念來選擇趣味。我不問德不德，只問趣不趣。我並不是因為賭錢不道德才排斥賭錢：因為賭錢的本質會鬧到沒趣，鬧到沒趣便破壞了我的趣味主義，所以排斥賭錢。我並不是因為學問是道德才提倡學問：因為學問的本質，能夠以趣味始，以趣味終，最合於我的趣味主義條件，所以提倡學問。

學問趣味，是怎麼一回事呢？這句話我不能回答。凡趣味總要自己領略，自己未曾領略得到時，旁人沒有法子告訴你。佛典說的：「如人飲水，冷暖自知。」你問我這水怎樣的冷，我便把所有形容詞說盡，也形容不出給你聽，除非你親自喝一口。我這題目——學問之趣味，並不是要說學問是如何如何的有趣味，只是要說如何如何便會嘗得著學問趣味。

梁啟超 <學問之趣味>

34.()下列文句的修辭技巧，何者說明錯誤？

- (A)賭錢，有趣味嗎？輸了，怎麼樣？吃酒，有趣味嗎？病了，怎麼樣？做官，有趣味嗎？沒有官做的時候，怎麼樣——排比
- (A)雖然在短時間內像有趣味，結果會鬧到俗語說的「沒趣一齊來」——倒反
- (C)凡趣味的性質，總要以趣味始，以趣味終——類疊
- (D)學問趣味，是怎麼一回事呢——設問。

35.()文中「如人飲水，冷暖自知」的意思為何？

- (A)人必須親身經歷，才能真切的體會事理
- (B)忍耐得了最艱苦的磨練，才能出人頭地
- (C)人生的際遇皆由命運安排，絲毫不能自主
- (D)人情多變，隨著對方地位的高低變化而表現出冷漠或親熱。

【試題共 4 頁，第 4 頁，作答完畢】

班級_____座號_____姓名_____

一. 國字注音，每字 1 分，共 10 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

二. 配合題，請填入適當詞，每格 2 分，共 14 分（1 個錯字扣 1 分，扣滿為止）

1.		2.		3.	
4.		5.			

三. 問答題，請以原詩作答，每格 2 分，共 18 分（1 個錯字扣 1 分，扣滿為止）

(1)	(2)	(3)
(4)	(5)	

新北市立三多國中 108 學年度 第二學期 第一次段考七年級

(國 文 科) 解答卷

一. 國字注音，每字 1 分，共 10 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
攀	劃	ㄍ一ㄎ ㄥ	罄	ㄉㄩ	澀	一ㄩ	譴	ㄟ、	醜

二. 配合題，請填入適當詞，每格 2 分，共 14 分，注意題號空格 (1 個錯字扣 1 分，扣滿為止)

1. 扼腕	2. 幽微	3. 瓜田李下
4. 老嫗能解	5. 煞是	

三. 問答題，請以原詩作答，每格 2 分，共 18 分，注意題號空格 (1 個錯字扣 1 分，扣滿為止)

(1) 晝夜不飛去	(2) 經年守故林
(3) 攀條折其榮	(4) 將以遺所思
(5) 馨香盈懷袖	

四. 選擇題，每題 2 分，共 58 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	A	D	D	B	A	C	A	B	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	B	D	A	B	D	B	C	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	A	C	D	C	B	B	B	A	B
31	32	33	34	35					
A	B	D	B	A					