

事業番号 : 0913-0088

事業名称 : さきらアトリウムコンサートシリーズ vol.107 vol.108

事業紹介書

栗東芸術文化会館さきら

(指定管理者 : 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

◎さきらアトリウムコンサートシリーズについて

栗東芸術文化会館さきらでは、気軽に音楽に親しんでいただくことを目的とした入場無料の「アトリウムコンサート」を、開館当初から1年間に数回のペースで継続して実施をしてきております。

曲紹介やトークを交えながら45分～1時間程度のコンパクトな内容で開催し、様々なジャンルの音楽を多くの来館者に楽しんでいただいております。

今年度（令和2年度）には、

- ・ vol. 106 令和2年 6月28日（日） ギターの500年 ～ルネサンスリュートからロックギターまで～
- ・ vol. 107 令和2年10月 3日（土） はなちゃんず よし笛コンサート
- ・ vol. 108 令和2年12月11日（金） ちょっと素敵な金曜日 Xmas ♪ Quartet

の3事業を実施いたしました。（※ うち、vol. 106については、当補助金の対象期間外）

◎新型コロナウイルス感染症対策について

例年ですと、事業タイトルのとおり「アトリウム」でコンサートを実施しておりますが、今年度につきましてはソーシャルディスタンス（社会的距離）を確保するため、会場を中ホールに変更し、入場者数を定員の50%に制限いたしました。また、それ以外にも以下の対策を講じた上での実施といたしました。

- ・ 「滋賀県LINE公式アカウント 新型コロナ対策パーソナルサポートシステム（もしサポ滋賀）」への登録と、QRコードの掲示
- ・ 「厚生労働省 新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）」への登録をお願い
- ・ 体調のすぐれない方、また、平熱でない方（37.5度以上の場合）はご来場をご遠慮いただく
- ・ 入場者の検温を実施（サーモカメラ・非接触型体温計の導入）
- ・ チケット半券は入場者ご自身で切り取って回収箱に入れていただく
- ・ 配布物は入場者ご自身に取っていただく
- ・ 入場者の連絡先確認（「来場者カード」記入のお願い）
- ・ 入場者へのマスク着用、手指の消毒のお願い及び咳エチケットの周知
- ・ 客席・ドアノブ・手摺など、手の触れる場所のアルコール消毒
- ・ 会場内の換気
- ・ 大声での歓声・声援を控えていただく
- ・ 入場者の分散退場
- ・ 出演者の入り待ち・出待ちの禁止
- ・ 出演者へのプレゼント・差し入れ・面会などの禁止
- ・ スタッフはマスク・手袋を着用して対応
- ・ 出演者、スタッフの体調チェック

◎さきらアトリウムコンサート vol.107

はなちゃんず よし笛コンサート

日 時：令和2年10月3日（土） 12:30 開演

出 演：はなちゃんず（中村由紀子／よし笛、中村彰宏／ギター） ・ 谷川美里（ピアノ）

プログラム

- ・ マリーゴールド
- ・ 紅蓮華
- ・ 異邦人
- ・ いのちの歌
- ・ 残酷な天使のテーゼ
- ・ 「いちご白書」をもう一度
- ・ 楓

概 要

透明感のある伸びやかな“よし笛”の響きを、ギター、ピアノの演奏とともに楽しみいただきました。最近の流行曲など耳なじみのある曲を多く演奏していただいたため、幅広い年齢層の数多くのお客様に楽しんでいただくことができました。

また、曲間のお話も心温まる内容で、こちらもお客様に大変好評でした。

公演についてのご意見・ご感想（アンケートより一部抜粋）

- ・ やさしさと美しさがマッチしてよかったです。楽しかったです。よかったです。（栗東市・女性・60代）
- ・ 笛の音色が素晴らしく、話術にも聞きほれました。（栗東市・女性・70歳以上）
- ・ なつかしい曲から最近の曲までいろいろ聞けて良かったです。よし笛を近くで見たいなと思いました。（栗東市・女性・60代）
- ・ 澄みきった音色が心にしみました。ピアノ伴奏との兼ね合いが素晴らしかったです。（草津市・女性・70歳以上）
- ・ よしぶえがこんなにもきれいな音が出るとは思いませんでした。音楽は本当に心を元気に癒してくれるものと。本日はありがとうございました。（草津市・女性・60代）
- ・ よし笛であんなに迫力のある音が出るのが感動です。心にしみる演奏で涙ぐむ曲もありました。（草津市・女性・60代）
- ・ 琵琶湖のよしからこんな音色が出る事はとても驚きです。（大津市・男性・60代）
- ・ 聴いている間建物の中ではなく森とか自然の中にいるような、本当に透明感いっぱい。本当にありがとうございました。（大津市・女性・60代）
- ・ 美しい音色でうっとりしました。マリーゴールドのスタート花言葉も教えていただいて最高です。気持ちさがやさしくなりありがとうございました。（大津市・女性・60代）
- ・ すばらしい音色です。感動しました。会場のスタッフの方も良い。ピアノもギターも主役を立てつつも素晴らしい演奏でした。（その他（京都市）・男性・50代）
- ・ 心に響く音色。涙が自然と出ました。「息」という漢字の話、心に残りました。（その他（大阪府）・男性・40代）

さきらアトリウムコンサート vol.107

はなちゃんず よし笛コンサート

癒しの音色に包まれた素敵なひと時を過ごしてみませんか？
透明感のある伸びやかな「よし笛」の響きを、ギター、ピアノの演奏とともにお楽しみください。

2020.10.3(土) 12:30~13:15(予定) (全席自由) 観覧無料

栗東芸術文化会館さきら アトリウム

出演：はなちゃんず
中村由紀子/よし笛
中村彰宏/ギター
谷川美里/ピアノ

プログラム(予定)
紅蓮帯
探偵人
マリーゴールド ほか

※当日のプログラムは変更される場合がございます。ご了承ください。

主催 栗東芸術文化会館さきら 077-551-1455
〒520-3031 滋賀県栗東市 2-1-28
9:00 ~ 22:00 / 予約電話: 077-551-1455 <https://www.sakira-festival.net/> 12:30 ~ 13:15

◀ チラシ

さきらアトリウムコンサート vol.107

はなちゃんず よし笛コンサート

2020年10月3日(土) 12時30分開演
栗東芸術文化会館さきら 中ホール

主催：栗東芸術文化会館さきら

▲プログラム (P.1)

さきらアトリウムコンサート vol.107

~ Profile ~

はなちゃんず (中村由紀子/よし笛、中村彰宏/ギター)

水を浄化する水辺の植物「藻」を用いた笛「よし笛」を自ら考案、製作し、2002年に中村彰宏、由紀子の夫婦で演奏活動を始める。透明感のある伸びやかな響きで、多くの人に評価される演奏を続けるなか、よし笛で唯一の特許も取得し、楽器としてのよし笛の確立に取り組み、「市永小百合原簿時読会と平和コンサート」「ジブリの絵巻人 男鹿和雄「目しレ eco フェア」」などへの出演のほか、「となりのトトロ」「千と千尋の神隠し」等の映画製作で有名なスタジオジブリにも認められ、三鷹の森ジブリ美術館での演奏をはじめ、ジブリスタッフと共に全国各地でよし笛コンサートを行うなど、演奏活動も日本中に広がっている。

近年では、東北各地で「東日本大震災復興支援コンサート」や「京都下鴨神社・世界遺産コンサート」「京都府神社コンサート」など、社会貢献活動から日本古来の文化との融合など、演奏活動範囲も幅広く展開している。また「日本よし笛の会」(よし笛の団体として日本最大)を主宰し、楽器としてのよし笛の普及、後進の指導・育成にも力を注いでいる。

【著書・作品等】
『やさしい よし笛入門』ドレミ楽譜出版社
CD『すてっさ』
CD『祈り』(録・題字/男鹿和雄氏:オリジナル曲集)

▲プログラム (P.2)

さきらアトリウムコンサート vol.107

~ Profile ~

谷川 美里 (ピアノ)

滋賀県立石川高校音楽科、大阪音楽大学ピアノ科卒業。
日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞、エレーナリアル国際ピアノコンクール第5位等受賞。
ピアノデュオではアルカスピアノコンクール第2位、大阪国際音楽コンクール第3位、愛知ピアノコンクール金賞等受賞。
現在京都府の自宅にてピアノの指導にあっている。

お客様へのお願い
○演奏中携帯電話の電源、手帳の電源をオフにしてください。
○ドレスなどで着崩れが生じやすい場合は、入場前にお直しをさせていただきます。
○演奏中はお客様の移動や写真撮影をさせていただきます。ご迷惑をささないよう、お願いいたします。
○演奏終了後のお返金はございません。また、販売チケットの返却もいたしません。
○演奏終了中は入室を禁止させていただきます。

▲プログラム (P.3)

今回のアトリウムコンサートは...

さきらアトリウムコンサート vol.108

2020.12/11(土) 18:30スタート

栗東芸術文化会館さきら アトリウム (seminar) Xmas Quartet

観覧無料

～プログラム～
オケセルパルチ
9月の虎 (P.ピッコロ)
冬物語のメロクリスマス ほか...

～ワークショップのご案内～
他が飛び出すかわらないパールの演奏体験大企画「Jukebox!」
観覧一円で楽譜の読み書きがコンサートを観覧に演出します。お見逃しなく!!

出演者: 中村彰宏、中村由紀子、谷川美里、中村彰宏、中村由紀子、中村彰宏、中村由紀子

主催 栗東芸術文化会館さきら 077-551-1455

▲プログラム (P.4)

当日の様子（記録写真）



◎さきらアトリウムコンサート vol. 108

ちょっと素敵な金曜日 Xmas Quartet

日 時：令和2年12月11日（金） 18:30 開演

出 演：中塚哲司（ヴァイオリン） ・ 村瀬響（ヴァイオリン）
宮田雄規（コントラバス） ・ 丸野敬尚（ピアノ）

プログラム

- ・ All want for Christmas is you
- ・ そりすべり
- ・ HappyXmas
- ・ 戦場のメリークリスマス
- ・ 亜麻色の髪の乙女
- ・ CloverLeaf
- ・ Ushiomagarikado
- ・ 古き良き場所
- ・ Joyful, Joyful,
- ・ チャルダッシュ

概 要

当シリーズは休日の昼から午後の時間帯に開催することが多かったが、今回はいつもとは趣向を変え、平日の18時30分スタートとしました。そのため、お仕事帰りに立ち寄っていただいた方、近隣地域の家族連れ、若年のお客様など様々な年齢層のお客様がご来場、コンサートを楽しんでいただきました。

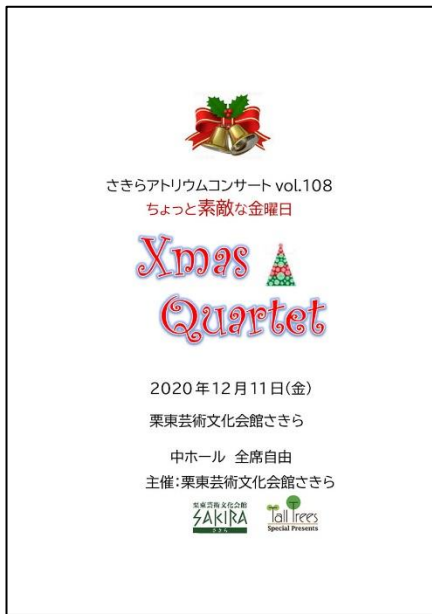
クラシックにとどまらず、様々な曲を多彩なアレンジで演奏していただき、お客様からは高評価をいただきました。

公演についてのご意見・ご感想（アンケートより一部抜粋）

- ・ ジャズってこういう感じなんだなあと思いました。バイオリンでジャズを演奏するとこんな表情を見せるんだなあと思いました。自由な感じで多彩でピアノの支えとコントラバスの支えの上でバイオリンが楽しそうにできて良かったです。（栗東市・女性・10代）
- ・ 子どもに近くで生演奏を聴かせられて良かったです。それぞれ皆さんが楽しくされていて良かったです。（栗東市・女性・40代）
- ・ バイオリンでも色々な音が出るんだなあと思いました。普段なかなか聴きに行く事がないので綺麗な音色に癒されました。（栗東市・女性・30代）
- ・ 美しい曲を上手くアレンジして、とてもすばらしかったです。オリジナルもユニークな響きが心を踊らされました。（栗東市・男性・70歳以上）
- ・ 創作の曲が良かったです。皆さんのアドリブと技術がすごい！これからも活躍して下さい。（栗東市・女性・70歳以上）
- ・ この演奏が無料で聴けるのは本当に有難いです。会場の雰囲気も明るく、子連れでも入場しやすかったです。本当にありがとうございます。またコンサートに行きたいです。（栗東市・女性・40代）
- ・ 面白いMC、ステキな音楽、久しぶりのライブでとても楽しかったです。ありがとうございました。さー、明日から頑張るぞ！（栗東市・女性・未記入）



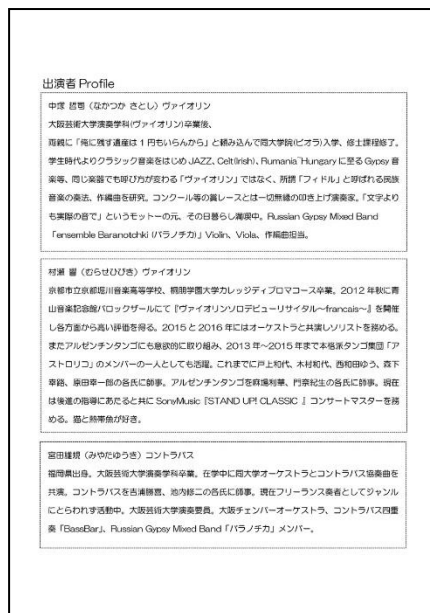
◀ チラシ



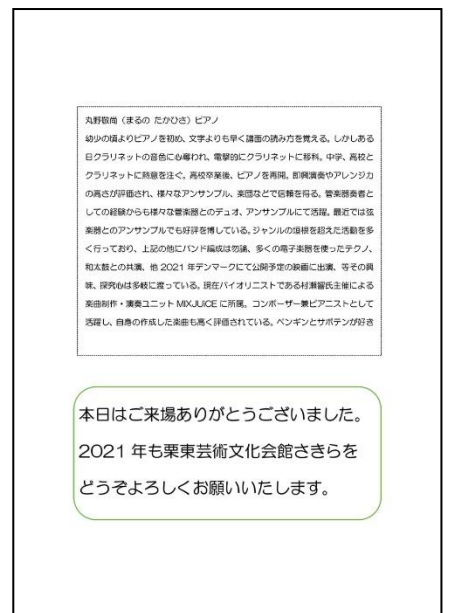
▲プログラム (表紙)



▲プログラム (P.2)



▲プログラム (P.3)



▲プログラム (裏表紙)

当日の様子（記録写真）



公演終了 2020年10月03日(土)
さきらアトリウムコンサートvol.107
はなちゃんず よし笛コンサート

さきらのアトリウムで楽しむ “鑑賞無料”のコンサート♪

癒しの音色に包まれた素敵なひと時を過ごしてみませんか？
透明感のある伸びやかな“よし笛”の響きを、ギター、ピアノの演奏とともに
お楽しみください。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、会場を **中ホール** に変更いたします。



チラシPDFダウンロード

公演概要

- 開催日 2020年10月03日(土)
- 時間 12:30~13:15(予定)
- 会場 アトリウム → 中ホール に変更して開催いたします
- 料金 鑑賞無料
- プログラム
 - ・紅蓮華
 - ・異邦人
 - ・マリーゴールド ほか

※プログラムは変更する場合がございます。ご了承ください。
- ご来場のお客様へ つぎの注意事項をご確認の上、ご来場くださいますようお願いいたします。
新型コロナウイルス感染防止のため、つぎのとおり予防策を実施いたします。
みなさまの安全のため、ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。
【お客様へのお願い】
 - ・当日、ご来場いただく前にご自宅で体温を計ってください。
 - ・体温が37.5度以上の方、体調のすぐれない方は来場をご遠慮ください。
 - ・施設内ではマスクを必ず着用してください。
 - ・手のアルコール消毒をお願いいたします。
 - ・プログラムは、お客様ご自身でお取りいただくようお願いいたします。
 - ・出演者の入り待ち、出待ち、ご面会はご遠慮ください。
 - ・出演者へのプレゼント、差し入れなどはご遠慮ください。お持ちいただいてもお取り扱いいたしません。**【出演者・スタッフについて】**
 - ・スタッフはマスク・手袋を着用いたします。
 - ・出演者、スタッフは毎日体調をチェックしております。

なお、政府、自治体の見解および新型コロナウイルスの感染状況により、公演の中止または延期をさせていただきます場合がございます。
また、感染拡大防止の為、公演内容の変更、会場の変更・入場者数の制限などをさせていただきます場合がございます。
あらかじめご了承いただきますようお願いいたします。
- 主催 栗東芸術文化会館さきら
- 企画制作 トールツリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

■ 出演者プロフィール

はなちゃんず(中村由紀子:よし笛 / 中村彰宏:ギター)

水を浄化する水辺の植物“葦”を用いた笛“よし笛”を自ら考案、製作し、2002年に中村彰宏、由紀子の夫婦で演奏活動を始める。透明感のある伸びやかな響きで、多くの人に詩情豊かな心癒される演奏を届けるかたわら、よし笛で唯一の特許も取得し、楽器としてのよし笛の確立に取り組む。

『吉永小百合原爆詩朗読会と平和コンサート』『ジブリの絵職人 男鹿和雄展』『日テレecoウィーク』などへの出演のほか、『となりのトロ』『千と千尋の神隠し』等の映画製作で有名なスタジオジブリにも認められ、東京のジブリ美術館での演奏をはじめ、ジブリスタッフと共に全国各地でよし笛コンサートを行うなど、演奏活動も日本中に広がっている。

近年では、東北各地で『東日本大震災復興支援コンサート』や『京都下鴨神社・世界遺産コンサート』『京都貴船神社コンサート』など、社会貢献活動から日本古来の文化との融合など、演奏活動範囲も幅広く展開している。また『日本よし笛の会』(よし笛の団体として日本最大)を主宰し、楽器としてのよし笛の普及、後進の指導・育成にも力を注いでいる。

【著書・作品等】

『やさしい よし笛入門』ドレミ楽譜出版社

CD『すてっぶ』

CD『祈り』(絵・題字/男鹿和雄氏:オリジナル曲集)



谷川美里(ピアノ)

滋賀県立石山高校音楽科、大阪音楽大学ピアノ科卒業。
日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、エレナーリヒテル国際ピアノコンクール第5位等受賞。

ピアノデュオではアルカスピアノコンクール第2位、大阪国際音楽コンクール第3位、愛知ピアノコンクール金賞等受賞。

現在豊郷町の自宅にてピアノの指導にあたっている。



■ お問い合わせ

栗東芸術文化会館さくら

〒520-3031 滋賀県栗東市糺二丁目1-28 TEL:077-551-1455 FAX:077-551-2272

■ 備考

ご参加いただく際には、下記のとおり感染拡大対策へのご協力をお願いいたします。

- ・発熱や咳などの症状がある場合や、過去2週間以内に感染拡大が続いている国や地域へ訪問歴がある等、健康に不安のあるお客さまはご参加をお控えください。
- ・マスク着用および手洗い等の感染予防策の徹底をお願いいたします。
- ・咳エチケットへのご協力をお願いいたします。

公演終了 2020年12月11日(金)
さくらアトリウムコンサートvol.108
ちょっと素敵な金曜日
XmasQuartet

クラシックにとどまらず、何が飛び出すかわからないジャンルの垣根を超えた動くJUKEBOX!?
関西一円で活躍中の若き奏者がコンサートを素敵に演出します。
お聴き逃がしなく!!

※新型コロナウイルス感染症対策のため、会場を **中ホール** に変更いたします。



チラシPDFダウンロード

公演概要

- 開催日 2020年12月11日(金)
- 時間 18:30~19:30(予定)
- 会場 アトリウム → 中ホール に変更して開催いたします
- 料金 鑑賞無料
- プログラム チャルダッシュ、月の光、戦場のメリークリスマス ほか
※曲目は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ご来場のお客様へ つぎの注意事項をご確認の上、ご来場くださいますようお願いいたします。
新型コロナウイルス感染防止のため、つぎのとおり予防策を実施いたします。
みなさまの安全のため、ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。
【お客様へのお願い】
 - ・当日、ご来場いただく前にご自宅で体温を計ってください。
 - ・体温が37.5度以上の方、体調のすぐれない方は来場をご遠慮ください。
 - ・施設内ではマスクを必ず着用してください。
 - ・手のアルコール消毒をお願いいたします。
 - ・プログラムは、お客様ご自身でお取りいただくようお願いいたします。
 - ・出演者の入り待ち、出待ち、ご面会をご遠慮ください。
 - ・出演者へのプレゼント、差し入れなどはご遠慮ください。お持ちいただいてもお取り次ぎいたしません。**【出演者・スタッフについて】**
 - ・スタッフはマスク・手袋を着用いたします。
 - ・出演者、スタッフは毎日体調をチェックしております。なお、政府、自治体の見解および新型コロナウイルスの感染状況により、公演の中止または延期をさせていただきます場合がございます。
また、感染拡大防止の為、公演内容の変更、会場の変更・入場者数の制限などをさせていただきます場合がございます。
あらかじめご了承ください。
- 主催 栗東芸術文化会館さくら
- 企画制作 トールツリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

出演者プロフィール

中塚 哲司 なかつかさとし(ヴァイオリン)

大阪芸術大学演奏学科(バイオリン)卒業後、
両親に「俺に残す遺産は1円もいらんから」
と頼み込んで同大学院(ピオラ)入学、修士課程修了。

学生時代よりクラシック音楽をはじめJAZZ、Celt(Irish)、Rumania~Hungaryに至るGypsy音楽等、
同じ楽器でも呼び方が変わる「バイオリン」ではなく、
所謂「フィドル」と呼ばれる民族音楽の奏法、作編曲を研究。

コンクール等の賞レースとは一切無縁の叩き上げ演奏家。
「文字よりも実際の音で」
というモットーの元、その日暮らし満喫中。

Russian Gypsy Mixed Band
「ensemble Baranotchki (バラノチカ)」
Violin、Viola、作編曲担当。



村瀬 響 むらせひびき(ヴァイオリン)

村瀬 響 / Violin

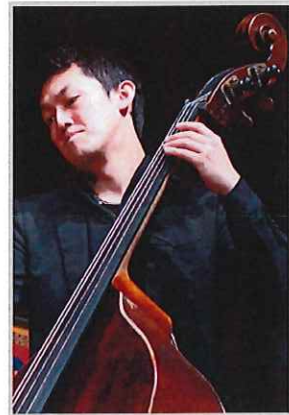
京都市立京都堀川音楽高等学校、桐朋学園大学カレッジディプロマコース卒業。2012年秋に青山音楽記念館バロックザールにて『ヴァイオリンソロデビューリサイタル~francais~』を開催し各方面から高い評価を得る。2015と2016年にはオーケストラと共演しソリストを務める。またアルゼンチンタンゴにも意欲的に取り組み、2013年~2015年まで本格派タンゴ集団「アストロリコ」のメンバーの一人としても活躍。これまでに戸上和代、木村和代、西和田ゆう、森下幸路、原田幸一郎の各氏に師事。アルゼンチンタンゴを麻場利華、門奈紀生の各氏に師事。
現在は後進の指導にあたりと共にSonyMusic『STAND UP! CLASSIC』コンサートマスターを務める。猫と熱帯魚が好き。



宮田 雄規 みやたゆうき(コントラバス)

宮田雄規(みやたゆうき)

福岡県出身。大阪芸術大学演奏学科卒業。在学中に同大学オーケストラとコントラバス協奏曲を共演。
コントラバスを吉浦勝喜、池内修二の各氏に師事。
現在フリーランス奏者としてジャンルにとらわれず活動中。大阪芸術大学演奏要員。大阪チエンバーオーケストラ、コントラバス四重奏「Bass Bar」、Russian Gypsy Mixed Band「バラノチカ」メンバー。



丸野 敬尚 まるのたかひさ(ピアノ)

幼少の頃よりピアノを初め、文字よりも早く譜面の読み方を覚える。
しかしある日クラリネットの音色に心奪われ、電撃的にクラリネットに移科。中学、高校とクラリネットに熱意を注ぐ。高校卒業後、ピアノを再開。即興演奏やアレンジ力の高さが評価され、様々なアンサンブル、楽団などで信頼を得る。
管楽器奏者としての経験からも様々な管楽器とのデュオ、アンサンブルにて活躍。
最近では弦楽器とのアンサンブルでも好評を博している。
ジャンルの垣根を超えた活動を多く行っており、上記の他にバンド編成は勿論、多くの電子楽器を使ったテクノ、和太鼓との共演、他2021年デンマークにて公開予定の映画に出演、等その興味、探究心は多岐に渡っている。
現在バイオリニストである村瀬響氏主催による楽曲制作・演奏ユニットMIX JUICEに所属。コンポーザー兼ピアニストとして活躍し、自身の作成した楽曲も高く評価されている。ペンギンとサボテンが好き



■ お問い合わせ

栗東芸術文化会館さくら

〒520-3031 滋賀県栗東市糺二丁目1-28 TEL:077-551-1455 FAX:077-551-2272

■ 備考

ご参加いただく際には、下記のとおり感染拡大対策へのご協力をお願いいたします。

- ・発熱や咳などの症状がある場合や、過去2週間以内に感染拡大が続いている国や地域へ訪問歴がある等、健康に不安のあるお客さまはご参加をお控えください。
- ・マスク着用および手洗い等の感染予防策の徹底をお願いいたします。
- ・咳エチケットへのご協力をお願いいたします。