

莊子集釋卷九下

思賢講舍校刊

莊子集釋卷十上

湘陰 郭慶藩 孟純 輯

雜說劍第三十釋文以事名篇

昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日夜相擊於前死傷者歲百餘人好之不厭如是三年國衰諸侯謀之趙惠王名

王之予也好擊劍之士養客三千好無厭足其國釋文趙文王

衰敵放諸侯知其無道共相謀議欲將伐之也

司馬云惠文王也名何武靈王子後莊子三百五十年洞紀云

周報王十七年趙惠文王元年一云案長應推惠文王與莊

子相值恐喜劍許紀反夾門郭李音協好之呼報反无厭於鹽

於豔反盧文弼太子悝患之募左右曰孰能說王之意止劍

日今書作不厭太子悝太子悝患之募左右曰孰能說王之意止劍

士者賜之千金左右曰莊子當能釋文悝太子悝患之募左右曰孰能說王之意止劍

說士莊子大賢太子悝患之募左右曰孰能說王之意止劍

當能止劍也太子悝患之募左右曰孰能說王之意止劍

後為孝成王丹則此太子蓋不立太子悝患之募左右曰孰能說王之意止劍

太子悝患之募左右曰孰能說王之意止劍

音慕又說王如字解也太子乃使人以千金奉莊子莊子弗受

與使者俱往見太子曰太子何以教周賜周于金太子曰聞夫

子明聖謹奉千金以幣從者夫子弗受悝向何敢言欲教我

賜千金既見金多故問太子曰聞莊子于賢釋文與使反

哲聖明故所以贈于金以充從車之幣帛也釋文與使反

幣從才用反一本作以幣從者虛文邪莊子曰聞太子所欲

用周者欲絕王之喜好也使臣上說大王而逆王意下不當太

子則身刑而死周尚安所事金乎使臣上說大王下當太子趙

國何求而不得也太子曰然吾王所見唯劍士也莊子曰諾周

善為劍太子曰然吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓

短後之衣瞋目而語難王乃說之今夫子必儒服而見王事必

天逆疏髮亂如蓬鬢毛突出鐵為冠垂下露而曼胡之纓謂也

然實皆故語聲難也釋文上說如字又始蓬步公反本頭蓬頭

斯劍士之形服也鏡反下同蓬或作縷同頭謂著

兜鋒也有突鬢必刃反司馬本作垂冠將欲鬪故曼胡司馬云

毛故如蓬實云賓讀為鬢垂冠冠低傾也曼胡司馬云

曼胡之纓謂纒為便於瞋目赤夷赤語難也勇士憤

纒無文理也短後之衣事也真二反語難也勇士憤

氣積於心胃言不流利也又乃旦反既乃說音悅下莊子曰請

治劍服治劍服三日乃見太子太子乃與見王王脫白刃待之

莊子入殿門不趨見王不拜疏夫自得者內無懼釋文與見

反下劍見王脫一本作說王曰子欲何以教寡人使太子先疏

同又如字同土活反王曰子欲何以教寡人使太子先疏

汝欲用何術以教誡於我曰臣聞大王喜劍故以劍見王王曰

而使太子先言於我乎曰臣聞大王喜劍故以劍見王王曰

子之劍何能禁制曰臣之劍十步一人千里不留行王大悅之

曰天下无敵矣疏其劍十步殺一人一去千里行釋文千里不

留行司馬云十步與一人相擊輒殺之故千里不留於行也

留行俞樾曰十步之內輒殺一人則歷千里之遠所殺多矣而

劍鋒不缺所當無撓者是謂十步一人千里不雷行極言其劍之利也

以利後之以發先之以至願得試之疏夫為劍者道也是以忘

復應機照物先王曰夫子休就舍待命令設戲請夫子疏詞旨

感動王心故令休息屈就館王乃校劍士七日死傷者六十餘

人得五六人使奉劍於殿下乃召莊子王曰今日試使士敦劍

疏敦斷也試陳劍士使釋文乃校司馬云考校取其勝士敦如

司馬云敦斷也試使用劍相擊斷也一音丁回反家世父

日釋文引司馬云敦斷也試使用劍相擊斷也期風詩箋王

事敦我敦猶投擲也魯頌詩箋敦敦商之旅敦治也敦劍即治劍

之意說文敦怒也一日誰何也誰何猶言莫我何亦即兩相比

較之意兩相比較之意兩相比較之意兩相比較之意兩相比較之意

長短何如曰臣之所奉皆可疏御用也謂莊實釋文御杖直亮

所奉司馬本然臣有三劍唯王所用請先言而後試王曰願聞

三劍曰有天子劍有諸侯劍有庶人劍王曰天子之劍何如曰

天子之劍以燕谿石城為鋒齊岱為鏑疏鋒劍端也鏑刃也燕

山此地居北以為劍鋒齊釋文燕音谿在燕國石城塞外

國岱岳在東為劍刃也釋文燕音谿在燕國石城塞外

五各反司馬云劍刃也晉魏為春周宋為鏑疏鏑環也晉魏二國近

刃也一云劍稜也周宋二國近南釋文鏑音淫三蒼云徒感反劍口也徐徒南反

故以為環也釋文鏑音淫三蒼云徒感反劍口也徐徒南反

韓魏為夾疏鐵把也韓魏二國在釋文為夾也一本作鈇同

云鏑從稜向背包以四夷裹以四時疏懷四夷以道德釋文裹

以果繞以渤海帶以常山疏渤海滄洲也常山北岳也造制以

五行論以刑德疏五行金木水火土刑罰德化也德化也以關以

陰陽持以春夏行以秋冬疏夫陰陽開闢春夏雜持釋文行以

陰陽持以春夏行以秋冬疏夫陰陽開闢春夏雜持釋文行以

陰陽持以春夏行以秋冬疏夫陰陽開闢春夏雜持釋文行以

陰陽持以春夏行以秋冬疏夫陰陽開闢春夏雜持釋文行以

陰陽持以春夏行以秋冬疏夫陰陽開闢春夏雜持釋文行以

陰陽持以春夏行以秋冬疏夫陰陽開闢春夏雜持釋文行以

陰陽持以春夏行以秋冬疏夫陰陽開闢春夏雜持釋文行以

陰陽持以春夏行以秋冬疏夫陰陽開闢春夏雜持釋文行以

秋冬隨天道以行止也。此劍直之无前舉之无上案之无下運之无旁

上决浮雲下絕地紀此劍一用匡諸侯天下服矣疏夫以道為

不包故上下旁通莫能礙者浮雲地紀此天子之劍也文王

豈足言哉既以造化為功故無不服也然自失夫才小聞大不相承領故芒然若涉釋文芒然莫剛

日諸侯之劍何如曰諸侯之劍以知勇士為鋒以清廉士為鏑

以賢良士為脊以忠聖士為鐔以豪桀士為夾此劍直之亦无

前舉之亦无上案之亦无下運之亦无旁上法圓天以順三光

下法方地以順四時中和民意以安四鄉疏四鄉猶四方也夫

萬物之情謂諸侯所以為異也但能此劍一用如雷霆之震也

四封之內無不賓服而聽從君命者矣此諸侯之劍也疏易以

冠曼胡之纓短後之衣曠目而語難相擊於前上斬頰領下决

肝肺此庶人之劍无異於鬪雞一旦命已絕矣无所用於國事

今大王有天子之位而好庶人之劍臣竊為大王薄之疏莊子

所好而結會旨歸在於此矣釋文肝肺芳麤為于偽王乃

牽而上殿宰人上食王三環之疏環繞也王覺己非深懷慙惡

三周不能安坐氣急釋文而上時掌反三環如字又音患繞也

周不能莊子曰大王安坐定氣劍事已畢奏矣於是文王不出

宮三月劍士皆服斃其處也疏不復受賞故釋文服斃婢世反

皆不見禮皆自斃也

孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓

雜漁父第三十一釋文以人名篇

琴奏曲未半

疏

息林籟其林鬱茂蔽日陰沈布葉垂條又如帷

幕故謂之縹帷也琴者和也可以和心養性故奏之

杏謂之杏壇也司馬云澤中高有漁父者下船而來須眉交

白被髮揄袂行原以上距陸而止左手據膝右手持頤以聽曲

終

疏漁父越相范蠡也輔佐越王句踐平吳事訖乃乘扁舟游

海至齊號曰鳴夷子至魯號曰白珪先生至陶號曰朱公晦迹

穎光隨時變化仍遺大夫種書云揄揮也袂袖也原高平也距

至也鬢眉交白壽者之容散髮無冠野人之貌於是遂望平

原以手揮袂至於高陸維舟而止拓頤抱膝以聽琴歌也

文有漁父者音甫取魚父也一云是范蠡須眉本亦作交白如

李云俱也音通又音俞又褚由反謂垂手衣內袂而世反以

一本作彼揄而行也李音投投揮也又士由反

上時掌距陸李云距而招子貢子路二人俱對客指孔子曰彼

何為者也

疏詢問仲尼是子路對曰魯之君子也

也子客問其族子路對曰族孔氏

疏問其氏族答云姓孔客曰孔氏者何治

也

疏又問孔氏以何子路未應子貢對曰孔氏者性服忠信身

行仁義飾禮樂選人倫上以忠於世主下以化於齊民將以利

天下此孔氏之所治也

疏率性謙和服行聖述修飾禮樂簡選

品此孔氏

釋文飾禮如字本又下以化齊民李云齊等也許慎

之心乎

清云齊民猶平民元嘉本作又問曰有土之君與子貢曰非也

侯王之佐與子貢曰非也

疏為是有茅土五等之君為是王

侯輔佐卿相乎皆答云非也

文君與

音餘下同客乃笑而還行言曰仁則仁矣恐不免其身苦心

勞形以危其真嗚呼遠哉其分於道也

疏夫勞苦心形危忘真

性偏行仁愛者去本

道遠而分離於元道也是

釋文以危危或作偽其分音界司馬云離

也

慶籥案分釋文作介音界是也隸書介作分俗書分作分

二形相似往往瀾亂莊三十年穀梁傳周之分也釋文分本

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

作介漢書杜周傳執進退之分師古泝分或作介是其證
又案界與介古字通漢書楊雄傳界在陽抵穰侯而代之文選
界作介史記晉世家號曰介山續漢書郡國志作界山
春秋繁露立元神神介障險阻淮南覽冥篇介作界
子貢還

報孔子孔子推琴而起曰其聖人與乃下求之至於澤畔方將
杖擊而引其船願見孔子還鄉而立孔子反走再拜而進疏
也反走前進是釋文杖直亮擊女居反司馬鄉而香亮反或
虔敬之容也

曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言而去巨不肖未知所謂
竊待於下風幸聞咳唾之音以卒相也疏曩向也緒言餘論
也卒終也相助也

向者先生有清言餘論E不敏未識所由之釋文緒言猶先言
故竊聽下風庶承警欬卒用此言助E不逮釋文緒言也
越日楚詞九章欬秋冬之緒風王注曰緒餘也讓王篇曰其緒
餘以為國家是緒與餘同義緒言者餘言也先生之言未畢而
去是有不盡之言故曰緒待待或咳若代唾吐臥相E息亮
言釋文曰猶先言也非是竊待作侍咳反

客曰嘻甚矣子之好學也孔子再拜而起曰E少而脩學以主

於今六十九歲矣无所得聞至教敢不虚心疏嘻笑聲也E上少
義逮乎耆艾未聞至道釋文曰嘻香其之好呼報反E少詩召
所以恭謹虔恪虚心矣

同客曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有而
經子之所以疏夫虎嘯風馳龍興雲布自然之理也固其然乎
應也故釋吾之所有方外之道釋文而經子之所以司馬云經
經營子之所以方內之業也

也子之所以者人事也天子諸侯大夫庶人此四者自正治之
美也四者離位而亂莫大焉官治其職人憂其事乃无所陵疏
陵亦亂也夫人倫之事抑乃多端切要而言無過此四者若四
者守位乃教治盛美若上下相冒則亂莫大焉是以百官各司
其職庶人自憂其務不相釋文直吏反下官故田荒室露
陵亂斯不易之道者也

衣食不足徵賦不屬妻妾不和長少无序庶人之憂也疏田賦
屋室漏露追徵賦不相係屬妻妾既失尊卑長幼曾無次序
庶人之憂患也慶藩案荒露謂荒蕪敗露方言曰露敗也古

衣

屋室漏露追徵賦不相係屬妻妾既失尊卑長幼曾無次序
庶人之憂患也慶藩案荒露謂荒蕪敗露方言曰露敗也古

本或作路路露古通用淮南臣道篇路置者也王念孫曰路置猶贏憊也亦通作路秦策士民路病高注云路贏也皆與敗義相近孟子滕文公篇是率天下而路也不屬音長少丁文反後趙注云是導率天下之人以贏路也

能不勝任官事不治行不清白羣下荒怠功美不有爵祿不持大夫之憂也疏職任不勝物務不理百姓荒釋文不勝音行不

下孟廷无忠臣國家昏亂工技不巧貢職不美春秋後倫不順天子諸侯之憂也疏陪臣不忠苞茅不貢春秋盟釋文工技其

反盧文弼曰貢職職或春秋後倫朝覲不及陰陽不和寒暑不時以傷庶物諸侯暴亂擅相攘伐以殘民人禮樂不節財用

窮匱人倫不節百姓淫亂天子有司之憂也疏擯除也陰陽不戈荐起萬物天傷釋文不節音今子既上无君侯有司之勢而

下无大臣職事之官而擅飾禮樂選人倫以化齊民不泰多事乎疏上非天子諸侯下非宰相卿相而擅修飾禮樂釋文不泰

本又作大音同且人有八疵事有四患不可不察也非其事而徐敷佐反後同疏擯也非是已事而釋文八疵反禮知之擯李云

事之謂之擯疏擯也非是已事而釋文八疵反禮知之擯李云也莫之顧而進之謂之佞疏強進忠言人不希意道言謂之諂

疏希望前人意氣而釋文道言音不擇是非而言謂之諛疏且順物不簡是疏好言人之惡謂之讒疏好揚敗之析交離親謂之

賊疏人有親情交故而欲稱譽詐偽以敗惡人謂之慝疏與已雖惡而舉與己疏者雖善而毀以斯釋文稱譽音以敗補惡

詳偽好敗傷人可謂姦慝之人也釋文稱譽音以敗補惡人烏路反之慝他得不擇善否兩容頰適偷拔其所欲謂之險疏否惡也善惡二邊兩皆容納和顏悅色偷釋文善否惡也又

疏拔其意之所欲隨而佞之斯險誠之人也釋文善否惡也又方九兩容頰適善惡皆容顏貌調此八疵者外以亂人內以傷

適也頰或作頰

此八疵者外以亂人內以傷

身君子不友明君不臣疏是以君子不與為友朋明君不將為

臣佐所謂四患者好經大事變更易常以挂功名謂之叨疏何

也臣佐安危經營大事變改之際釋文以挂音卦別也之叨反叨專知

擅事侵人自用謂之貪疏事已獨擅自用見過不更聞諫愈甚

謂之很疏有過不改聞諫釋文很胡懇反慶藩案說文很言

相篇復很遂過不肯悔人同於已則可不同於已雖善不善謂

之矜疏物同乎已雖惡而善物異乎此四患也能去八疵无行

四患而始可教已孔子愀然而歎再拜而起曰丘再逐於魯削

迹於衛伐樹於宋圍於陳蔡丘不知所失而離此四謗者何也

疏愀然慙竦貌也罹遭也丘無罪失釋文能去反起呂愀然在九

走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以為尚遲疾

走不休絕力而死不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣子

審仁義之間察同異之際觀動靜之變適受與之度理好惡之

情和喜怒之節而幾於不免矣疏爾停仁義之間以招門徒伺

靜之變喻其僥倖適受與之度望著功名理好惡之情而是非

堅執和喜怒之節用為達道以己誨人矜矯天性近於不免也

釋文難語魚據反下同本或作悟愈數音不離力智謹脩而

身慎守其真還以物與人則无所累矣疏謹慎形體修守真性

則物我俱全今不脩之身而求之人不亦外乎疏不能脩其身

者豈非孔子愀然疏也日請問何謂真客曰真者精誠之至

也不精不誠不能動人疏也夫真者不偽精者不雜誠者不矯故

強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲无

也

也

也

也

聲而哀真怒未發而威真親未笑而和真在內者神動於外是

所以貴真也其用於人理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒則

歡樂處喪則悲哀疏夫道無不在所在皆通故施於釋文故強

其文反音洛歡樂音洛忠貞以功為主飲酒以樂為主處喪以哀為

主事親以適為主功成之美无一其迹矣疏貞者事之幹也故

陶蕩性情故以樂為主是以功事親以適不論所以矣飲酒以

樂不選其具矣處喪以哀无問其禮矣疏此覆釋前禮者世俗

之所為也真者所以受於天也自然不可易也疏俗為之真實

之性稟乎大素自然故聖人法天貴真不拘於俗疏法效自然

而然故不可改易也故聖人法天貴真不拘於俗疏法效自然

於俗禮也愚者反此不能法天而恤於人不知貴真祿祿而受

變於俗故不足疏僅憂也祿祿貴貌也愚迷之人反於聖行求

事而憂慮滯營塵而遷賢釋文祿祿也司馬云錄錄也慶

狗物無厭故心恒不足也釋文祿祿也司馬云錄錄也慶

藩案祿司馬本作錄文選劉公幹雜詩注惜哉子之蚤湛於人

引司馬云領祿也領上無祿字與釋文異惜哉子之蚤湛於人

偽而晚聞大道也疏借孔子之雄才久迷情於聖迹釋文蚤音

字亦湛丁南反孔子又再拜而起曰今者丘得遇也若天幸然

作早湛下同先生不羞而比之服役而身教之敢問舍所在請因受業而卒

學大道疏尼父喜歡自嗟慶幸得逢漁父欣若登天必其不恥

終學釋文丘得過也謂得過失也過或作過慶藩案釋文過

大道釋文丘得過也或作過者是也過過形似致易互訛說見

前而比如字謂親見比客曰吾聞之可與往者與之至於妙道

不可與往者不知其道慎勿與之身乃无咎疏從迷適悟為往

知分別也若逢上智之士可與言於妙本若遇子勉之吾去子

下根之人不可語其元極觀機吐照方乃無疵子勉之吾去子

矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦間疏戒約孔子令其勉勵延

子股勤訓勵也釋文乃刺七亦反顏淵還車子路授綬孔子不願待水波

定不聞擊音而後敢乘疏仲尼既見異人告以至道故仰之彌

遠波定不聞機釋文波定李云謂戰如波也案謂船行故水波去遠則波定子路旁車

而問曰由得為役久矣未嘗見夫子遇人如此其威也萬乘之

主千乘之君見夫子未嘗不分庭伉禮夫子猶有倨敖之容今

漁父杖拏逆立而夫子曲要磬折言拜而應得无太甚乎門人

皆怪夫子矣漁人何以得此乎疏天子萬乘諸侯千乘伉對也

似無階降也仲尼遇天子諸侯尚倨傲一逢漁父盡禮曲腰

并受言詞必拜而應漁父威嚴遂至於此孔丘重方外之道子

路是方內之人故致釋文旁車步浪萬乘繩證反倨音敖五報

曲要一逸反磬折之設反孔子伏軾而歎曰甚矣由之難化也湛於

禮義有間矣而樸鄙之心至今未去疏湛著禮義時固久曉

也彼非至人不能下人下人不精不得其真故長傷身惜哉不

仁之於人也禍莫大焉而由獨擅之疏召由命前示其進趨夫

儀見可貴不尊則心無仁愛若非至仁之人則不能使人謙下

謙下或不精誠則不造於玄極不仁不愛乃禍敗之基惜哉仲

由專擅釋文下人還嫁反及注同且道者萬物之所由也庶物失之

者死得之者生為事逆之則敗順之則成故道之所在聖人尊

之今漁父之於道可謂有矣吾敢不敬乎注此篇言無江海而

聞者能下江海之士也夫孔子之所放任豈直漁父而已哉將

周流六虛旁通無外蟻動之類咸得盡其所懷而窮理致命因

所以為至人之道也疏由從也庶眾也夫道生萬物則謂之道

生而成逆而失者則死而敗物無貴賤道釋文而聞音煥如克

在則尊漁父既其懷道孔子何能不敬耶釋文而聞音煥如克

在則尊漁父既其懷道孔子何能不敬耶釋文而聞音煥如克

在則尊漁父既其懷道孔子何能不敬耶釋文而聞音煥如克

雜列禦寇第三十二 釋文 或無列字

列禦寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏楚之賢士號曰伯昏瞀人隱者之徒也

伯昏瞀人曰奚方而反方道也奚何也汝行何道欲往

奚方李云方道也曰吾驚焉疏反此略答前問意釋文吾驚焉李云

感已即遠驚也盧文弨曰舊感作惑說今書曰惡乎驚疏問

音義作見人感已即遠道故驚也此似有脫誤釋文吾驚焉李云

迹而起驚心釋文惡乎音曰吾嘗食於十饗注賈樂之家釋文

十饗子祥反本亦作漿司馬云而五饗先饋注言其敬已疏饋

也十漿謂有十家賣漿飲也列子因行渴於逆旅十家賣飲釋

而五家先遺視其容觀競起驚心未能冥混是以驚懼也釋

文五饗先饋饋遺也謂十家中五家先饋伯昏瞀人曰若是則汝

何為驚已疏更問驚由曰夫內誠不解注外自矜飾疏自覺內

未能懸解為物所釋文不解音解音形謀成光注舉動便辟而

成光儀也釋文形謀也徒協反郭云便辟成光司馬云形謀於便

辟音亦音以外鎮人心注其內實不足以服物疏謀便辟貌也鎮

動成光華用此使人輕乎貴老注若鎮物由乎內實則使人貴

老之情篤也釋文貴老謂重禦寇而整其所患注言以美形動

物則所患亂生也疏整亂也未能混俗同塵而為物標拘使人

釋文而整子兮反亂也敬貴於己而輕老人良恐禍患方亂生矣

餘之贏其為利也薄其為權也輕而猶若是注權輕利薄可無

求於人釋文為食音贏音而況於萬乘之主乎疏特獨也贏利

人獨有羹食為貨所盈之物蓋亦不多為利既薄權亦非重尙

能敬已競走獻漿況在君王權高利厚奔馳尊貴不亦宜乎

釋文萬乘繩證身勞於國而知盡於事彼將任我以事而效我

以功焉是以驚疏夫君人者位總轄機威跨四海故躬疲倦於

必將任我以物務而驗我以功績釋文而效如字本又作

伯昏瞀人曰善哉觀乎疏汝能觀察己身審知得女處己人將

保女矣注苟不遺形則所在見保保者聚守之謂也疏保守也

已身不能忘我猶顯形德為釋文保女司馬云無幾何而往則

戶外之屨滿矣疏無幾何謂無多時也俄頃之間伯昏往禦寇

釋文無幾居豈伯昏瞀人北面而立敦杖蹙之乎頤立有間不

言而出疏敦豈也以杖柱頤聽其言釋文敦杖音頓司馬蹙之

子六實者以告列子列子提屨蹠而走暨乎門曰先生既來曾

不發藥乎疏實者謂通實客人也禦寇間師久立不言而歸於

既而先典暨乎其器發藥如字司馬本作廢云置也慶藩案

雅廢稅舍也方言發稅舍車也是發與廢同漢書貨殖傳子贖

之未發齊也史記禮書發作廢史記扁鵲傳色廢脈亂徐廣曰一作發皆其例曰已矣吾固告汝曰人

將保汝果保汝矣疏已止也我已於先固告汝汝不能賴光晦

昔語汝諫非虛言宜止所請無勞辭費慶藩案保汝謂依次

也信二年左傳保於逆旅杜注保依也史記周本紀百姓懷之

多從而保歸焉保歸謂依歸也司馬訓保非汝能使人保汝而

汝不能使人无保汝也注任平而化則無感無求無感無求乃

不相保疏顯述於外故為人保之未而焉用之感豫出異也注

先物施惠惠不因彼豫出則異也疏而汝也焉何也夫物我兩

機來感而後應不勞釋文而焉於度必且有感搖而本才又无

謂也注必將有感則與本性動也疏搖動也必固有感迫而後

起率其本性搖而應之滅

莊子集釋卷第十

莊子集釋卷第十

莊子集釋卷第十

迹匿端有釋文搖而本才一本才作性家世父曰釋文一本

何稱謂也釋文搖而本才一本才作性家世父曰釋文一本

動也感者人心所感之又出於感人心之心爾雅釋詁又无謂

也動搖本才以致求者與汝遊者又莫汝告也彼所小言盡人

也又非道德之謂也與汝遊者又莫汝告也彼所小言盡人

毒也注細巧入人爲小言疏其汝同遊行解相類唯事浮辨細

用道也釋文小言言不入道人毒故曰人毒莫覺莫悟何相孰

也疏孰誰也彼此迷塗無能覺無釋文莫覺莫悟何相孰也

敢告汝汝又不自觉何期相孰哉王云小言爲毒曾無告語也

孰誰也謂誰相親愛者既無告語此不相親愛之至也家世

父曰釋文引王云孰誰也謂誰相親愛也疑莊子本旨在獨親

愛之意說文孰食餘也孰食日孰假借爲詳審之義漢書本紀

其孰計之賈誼傳日夜念此至孰也鄉陽傳願大王孰巧者勞

察之顏師古注孰審也言莫之覺悟而終不自審也巧者勞

而知者憂无能者无所求飽食而敖遊汎若不繫之舟虛而敖

遊者也注夫無其能者唯聖人耳過此以下至於昆蟲未有自

忘其能而任眾人者也疏夫物未嘗爲無用憂勞而必以智巧

彼虛舟任釋文而知音智食而一本作敖遊本又作遊五汎若劍

反鄭人緩也呻吟裘氏之地注呻吟吟詠之謂釋文緩也司馬

名呻吟音申謂吟詠學問之聲也裘氏地名崔云之地崔本作之

也蛇者山田茶種也盧祇三年而緩爲儒注祇適也疏讀也裘

文謂曰宋本茶字空祇三年而緩爲儒注祇適也疏讀也裘

氏地名也祇適也鄭人名緩於釋文祇音支郭李云適也言適

裘地學問適經三年而成儒道釋文祇音支郭李云適也言適

移反謂神河潤九里澤及三族使其弟墨疏也能使弟成於墨

也教釋文河潤九里乾陽數九也使其弟墨謂使緩弟儒墨相與

辯其父助翟注翟緩弟名疏翟緩弟名也儒則憲章文武祖述

道勤儉好施儒墨塗別志向不同各執十年而緩自殺其父夢

是非互相爭辯父黨小兒遂助於翟矣十年而緩自殺其父夢

之日使而子爲墨者子也闔胡嘗視其良既爲秋柏之實矣注

莊子集釋卷十一

緩怨其父之助弟故感激自殺死而見夢謂己既能自化爲儒
 又化弟令墨弟由己化而不能順己己以良師而便怨死精誠
 之至故爲秋柏之實疏閻何不也秋柏勁木也父既助翟而緩
 以申怨言云使汝子爲墨者我之功力也何不看我爲賢良
 之師而更朋助弟我怨恨之甚化爲異物秋柏子實生於墓上
 亦有作根字者根冢也云汝何不看釋文閻胡嘗視其良助也
 我冢上已化爲秋柏之木而生實也釋文閻胡嘗視其良助也
 胡何也良者良人斥緩也言何不試視緩墓上已化爲秋柏之
 實良或作根音浪冢也俞樾曰釋文曰良者良人謂緩也此
 與下句之義不屬又云良或作壞壞之野是也故曠亦得謂之壞
 壞本疊韻字應帝王篇以處曠壞之野是也故曠亦得謂之壞
 管子度地篇郭外爲之土閻閻與壞同外物而見賢通令墨力
 篇胞有重閻郭注曰閻空曠也其義亦相近而見賢通令墨力
 反夫造物者之報人也不報其人而報其人之天注自此以下
 莊子辭也夫積習之功爲報報其性不報其爲也然則學習之
 功成性而已豈爲之哉疏造物者自然之洪鑪也而造物者無
 物之智能稟乎造化非由從師而學成也故假於學習惟道自
 然報其天性不報人功也是知翟有墨性不從緩得緩言我教
 不亦穆平彼故使彼注彼有彼性故使習彼疏彼翟先者有墨性故
 終不成也豈唯夫人以己爲有以異於人以賤其親注言緩自
 墨翟庶物皆然美其儒謂己能有積學之功不知其性之自然也夫有功以賤

物者不避其親也無其身以平往者貴賤不失其倫也疏言緩
 於己有學道之功異於常人故輕賤其親而汝於父也人之迷滯而至於斯乎齊人之井飲者相掉也
 故曰今之世皆緩也注夫穿井所以通泉吟詠所以通性無泉
 則無所穿無性則無所詠而世皆忘其泉性之自然徒識穿詠
 之末功因欲矜而有之不亦妄乎疏夫土下有泉人各有性天
 人也嗟乎世人迷妄之甚徒知穿學之末事不悟泉性之自然
 而矜之以爲己功者故世皆緩之流也齊人穿鑿得井行李汲
 而飲之井主護水掉頭而釋文相掉有造泉之功而掉飲者不
 休莊生聞之故引爲論

知泉之天然也喻緩不知翟天自是有德者以不知也而況有然之墨而忿之梓一音子晦反

道者乎注觀緩之謬以為學父故能任其自爾而知故無為其

間也疏觀緩之迷以為己誠有德之人從是之後忘釋文不知

音智注同家世父曰彼故使彼者儒墨也釋文有儒墨之辯

則貴其同己者而賤其異己者所以使之辯也釋文既成乎儒墨之辯

異而忘其受於天性之同也知儒墨之為德以自是其德謂之

不知德所謂德者可而可之然而然之所謂道者無物不可無

物不然疏俞樾曰自是二字絕句若緩之自美其儒是自是也

有德者已不知有道者乎注以讀為己郭注所說殊未明了學父或

不知地而況有道者乎注以讀為己郭注所說殊未明了學父或

作古者謂之遁天之刑注仍自然之能以為己功者逃天者也

故刑戮及之疏不知物性自爾矜為己功者逃遁天釋文仍自

而證反本疏然之理也既乖造化故刑戮及之釋文仍自

又作認同聖人安其所不安其所不安注夫聖人無安無不

安順百姓之心也疏安任也任羣生之性不引物從己性眾人

安其所不安不安其所安注所安相與異故所以為眾人也疏

學已所不能安其所不安也注莊子曰知道易勿言難疏元道官

不安其素分不安其所安也疏冥言像

斯絕運知則釋文道易以敢知而不言所以之天也知而言之

易忘言實難疏妙悟元道無法可言故謂於自然之境雖古之

所以之人也疏知至極而猶存言辯斯未離於人倫矣疏古之

人天而不人注知雖落天地未嘗開言以引物也應其至分而

已疏復古真人知道之士釋文知難音應其如當也朱泮漫學屠

龍於支離益單千金之家三年技成而无所用其巧注事在於

適無貴於遠功疏姓朱名泮漫姓支離名益殫盡也釋文朱泮

妙卒為無用屠龍之事於世稍稀欲明處釋文朱泮李音平郭

涉人間貴在適中苟不當機雖大無益也釋文朱泮李音平郭

敷耕反慶藩案文選張景陽七命注引司馬云朱泮支離皆人姓名

命注引司馬云泮善彭反釋文關漫朱泮漫支離皆人姓名

慶藩案文選張景陽七命注引司馬云朱泮支離皆人姓名

人名也與釋文小異俞樾曰支離復姓說在人間世篇朱泮

亦復姓廣韻十虞朱字注莊子有朱屠音單盡也千金之家字
亦漫郭注朱拜姓也今象注無此文屠徒音單盡也千金之家字
本亦作賈又三絕句崔云用千金者三也一本作三年則技成
作價皆音嫁三上句至家絕盧文弼曰今書作三年
其綺聖人以必不必故无兵注理雖必然猶不必之斯至順矣
反兵其安有疏達道之士隨逐物情理雖必眾人以不必必之故

多兵注理雖未必抑而必之各必其所見則乖逆生也疏庸庶
妄為封執理不必爾而固順於兵故行有求注物各順性則足
必之既許物情則多乖矣順於兵故行有求注物各順性則足
足則無求疏心有貪求故在釋文慎於兵煩或作順盧文弼
特之則亡注不得已而用之以恬憒為上者未之亡也疏大順

羣命而好乖逆物情釋文恬徒謙憒徒暫反本小夫之知不離
者則幾亡吾寶矣釋文恬徒謙憒徒暫反本小夫之知不離
苞苴竿牘注苞苴以遺竿牘以問遺問之具小知所殉疏小夫
夫也苞苴香草也竿牘竹簡也夫纂芳草以相贈折釋文之知
簡牘以相問者斯蓋俗中細務固非丈夫之所忍為

音智注及不離力智苞苴子餘反司馬云竿音獨司馬云
下為知同不離反苞苴苞苴有苞裏也竿音獨謂竹簡為書
以相問遺以遺唯季反敵精神乎蹇淺注昏於小務所得者淺
脩意氣也以下同敵精神乎蹇淺注昏於小務所得者淺
疏好為遺問徇於小務可謂勞精神於釋文敵精神郭婢世反
跛蹇淺薄之事不能遊虛涉遠矣釋文敵精神一音必世

反而欲兼濟道物太一形虛若是者迷惑於宇宙形累不知太
初注小夫之知而欲兼濟導物經虛涉遠志大神敵形為之累
則迷惑而失致也疏以蹇淺之知而欲兼濟羣物導達羣生望
此人迷於古今形累於六合釋文道物音導注同盧文弼至
何能照知太初之妙理耶

人者歸精神乎无始而甘冥乎无何有之鄉疏何有之鄉道境
也至德之人動而常寂雖復兼濟道物而釋文甘冥如字本亦
神凝无始故能和光混俗而恆寢道鄉也釋文甘冥如字本亦
眠俞樾曰釋文冥如字又云本亦作瞑又音眠當從之眠眠
古今字文選養生論達旦不瞑李善注曰瞑古眠字是也甘冥
即甘眠徐無鬼篇孫叔敖甘寢秉荆而郢人投兵司馬云言叔
敖願安寢恬臥以養德於廟堂之上折衝於千里之外此云甘

莊子集釋卷十

莊子集釋卷十

莊子集釋卷十

莊子集釋卷十

莊子集釋卷十

莊子集釋卷十

瞑彼云甘履其義一也並謂安寢恬臥也釋文讀冥如水流乎

字失之淮南子似真篇曰甘瞑於溷濁之域謂本之此水

无形發泄乎太清注泊然無為而任其天行也疏無以順物如

應動恆發泄於太清之極也釋文發泄以世反徐泊然步各

悲哉乎汝為知在毫毛注為知所得者細釋文悲哉乎一本作

哉為于偽而不知大甯注任性大甯而至疏毛如斯運智深可

悲歎精神淺薄詎宋人有曹商者為宋王使秦其往也得車數

乘王說之益車百乘疏得所秦王愛之遂賜車百乘乘馬也

釋文宋王使秦疏所吏數所主乘繩證反王說悅反於宋

見莊子曰夫處窮閭阨巷困窘織屨槁項黃馘者商之所短也

一悟萬乘之主而從車百乘者商之所長也疏困急織屨以百

供頓項枯槁而無項頭黃瘦而無當爾之際是商之所短也

也一使強秦遂使秦王驚悟道車百乘者商之所長也

此日多於釋文阨於闕反慶藩案廣雅閭居也古謂里中道

居壽巷古字通閭巷皆窮與闕反又槁苦老反又槁矯反項李

居也故窮閭或曰窮巷窮巨韻反又槁本亦作矯居去反項云

槁項贏瘦貌司黃馘黃馘反徐說壁反爾雅云馘也司馬云謂

於此截疑馘之段字說文并部莊子曰秦王有病召醫破癰潰

瘞者得車一乘馘瘞者得車五乘所治愈下得車愈多子豈治

其瘞邪何得車之多也子行矣注夫事下然後功高功高然後

祿重故高遠恬淡者遺榮也疏癰癰熱毒腫也瘞下漏病也莊

此奇辭以挫曹商故郭注云夫事下然後功高功高然後

以仲尼為貞幹國其有瘳乎疏言仲尼有忠貞幹濟之德欲命

釋文瘳救由曰殆哉坂乎仲尼注坂危也夫至人以民靜為安

今一為貞幹則遺高迹於萬世令飾競於仁義而影畫其毛彩

百姓既危至人亦無以為安也疏殆近也吸危也以貞幹地率

釋文汲魚及反又五令飾力呈反方且飾羽而畫注凡言方且

皆謂後世將然飾畫非任真也疏方將貞幹輔相魯廷萬代奔

從事華辭以支為旨注將令後世之從事者無實而意趣橫出

也疏聖迹既彰令從政任事情偽忍性以視民而不知不信注

後世人君將慕仲尼之退軌而遂忍性自矯偽以臨民上下相

習遂不自知也疏後代人君慕仲尼退軌安忍情性用之臨人

華偽之迹教示蒼生稟承心靈幸釋文以視音示受乎心宰乎

神夫何足以上民注今以上民則後世百姓非直外形從之而

已乃以心神受而用之不能復自得於體中也疏後代百姓非

乃以心神受而用之不能復自得釋文能復扶又彼宜女與注

之性以此居民上何足可安哉

彼百姓也女哀公也彼與女各自有所宜相效則失真此即今

之見驗疏彼百姓也女哀公也百姓與女各有釋文女與音餘

字下願之見賢子願與注效彼非所以養己也疏予我也願

與同反子願與注效彼非所以養己也疏予我也願

百姓怡養不同譬如魚鳥并沈各誤而可矣注正不可也疏以

異若以汝所養衛物我俱失也注家世父自彼宜汝與言仲尼之

幹之迹錯誤行之正不可也注道果有宜於汝者乎子願與言將待我以養者乎周易序卦曰

頤者養也以爲宜與而待養之若謂國可以今使民離實學偽

有瘳則誤矣意以哀公之所云可者誤也

非所以視民也爲後世慮不若休之注明不謂當時也疏離實

偽法不可教示黎民慮釋文離實力智難治也注治不則偽故

後世荒亂不如休也釋文難治也注治不則偽故

聖人不治也疏捨已效物聖施于人而不忘非天布也注布而

識之非芻狗萬物也疏物豈責恩也釋文施於始政反而識如

又申商賈不齒注況士君子乎疏夫能施末報商客尚不釋文

志反商賈音雖以事齒之神者弗齒注要能施惠故於事不得不齒

以其不忘故心神忽之此百姓之大情也疏施而不忘未合天

事不得不齒為責求報心神輕忽為外刑者金與木也注金謂

刀鋸斧鉞木謂捶楚桎梏釋文鋸音據音戊音越音盧音弼音捶音之音藥

桎音反音枯音反音為內刑者動與過也注靜而當則外內無刑皆

人之離外刑者金木訊之注不由明坦之塗者謂之宵人疏宵

夜也離羅也訊問也闇惑之人釋文宵人王云非明正之徒

於憲綱身遭枷杻斧鉞之刑也釋文宵人謂之宵夜之人也

俞樾曰郭注曰不由明坦之塗者謂之宵人釋文引王注云

非明正之徒謂之宵夜之人也皆望文生義未為塙詰宵人猶

小人也禮記學記篇宵雅肄三鄭注曰宵之言小也習小雅之

三謂鹿鳴四牡皇皇者華也然則宵人為小人猶宵雅為小雅

矣字亦作宵方言曰宵小也史記太史公自序申呂肖矣徐廣

曰肖音痛猶衰微義亦相近文選江文通雜體詩宵人重鳳

多飢寒宋均曰宵猶小也此說得之訊之本又作訊音信也

文有訊無離內刑者陰陽食之注動而過分則性氣傷於內金

木訊於外也疏若不止分別內結寒夫免乎外內之刑者唯真

人能之注自非真人未有能止其分者故必外內受刑但不問

大小耳疏心若死灰內不滑靈府也形同孔子曰凡人心險於

山川難於知天天猶有春夏秋冬夏旦暮之期人者厚貌深情疏

人心難知甚於山川過於故有貌愿而益有長若不肖疏愿也

蒼吳厚深之狀列在下文如怒真而心益釋文愿音願音廣雅云謹怒

不肖不似也人有形如怒真而心益釋文愿音願音廣雅云謹怒

虛浮也有心實長者形如不肖也釋文愿音願音廣雅云謹怒

作益溢之言驕溢也荀子不苟篇以有長反丁文若不肖外如長

驕溢人是也謹愿與驕溢義正相反有長反丁文若不肖外如長

似有順慣而達疏急而心達理也釋文有順慣音環又許

編三蒼云急腹也王云研辨也外慎研辨常務質有堅而縵有

誦盧文弼曰今書音義作音價兩研字俱作堅

緩而紆注言人情貌之反有如此者疏緩緩也紆急也自有形

外形寬緩釋文武牛反又武諫反李紆也一云情貌相反

內躁急也釋文云內實堅外如纒也

者其去義若熱注但為難知耳未為殊無迹疏人有就仁義如

若熱逃火雖復難知未故君子遠使之而觀其忠近使之而觀

其敬疏遠使忠佞斯彰煩使之而觀其能疏察其彼能卒然

問焉而觀其知疏卒然寸忽其知音急與之期

而觀其信疏忽卒與期委之以財而觀其仁疏仁者告之以危

而觀其節疏驗節操醉之以酒而觀其側雜之以處而觀其色

也疏至人酒不能昏法則釋文其側側不正也一云謂醉者喜傾

冠也疏玉云側謂凡為不正也然上文觀其忠觀其敬云云所觀

者皆舉美德言之此獨觀其不正則不倫矣諸說皆非也其云

側或作則當從之則者法則也國語周書曰威儀有則既醉之

後威儀反威儀必是無則矣故曰醉之以酒而觀其則周

書官人篇作醉之以觀其不失也不即謂不失法則也家世

許注而夫謂凡夫也唐謂堯也許謂許由也言而夫與考父者誰同於唐許之事也疏而夫鄙夫也諸父伯叔也凡夫篤競軒

三命善識自高下呼伯叔之名然考父謙夸各釋文而夫郭云

異格量勝劣誰同唐堯許由無為禪讓之風哉釋文而夫郭云

也呂鉅矯貌家世父曰釋文呂鉅矯貌疑此不當為矯方言

巨大也呂鉅謂自高大當孰協唐許崇讓者也言考父與而夫

誰同於唐許也盧文弨曰舊作協同也今從宋本家世父

日郭象注唐謂堯許謂許由言而夫與考父誰同於唐許之事

而夫考誰知比同於唐許哉郭注誤賊莫大乎德有心注有

心於為德非真德也夫真德者忽然自得而不知所以德也疏

役智勞慮有心為而心有睫注季心為德猶之可耳役心於眉

睫之閒則偽已甚矣釋文睫音接俞樾曰郭注日役心於眉

有睫非役心於眉睫之謂郭注非也心有睫謂以心為睫也人

於目之所不接而以意度之謂其如是是心有睫也聖人不逆

詐不意不信豈如昇乎故曰賊莫大乎德有心而心有睫下文

內視者非謂收視返聽也謂不以目視而以心視及其有睫也

也後世儒者執一理以斷天下事近乎心有睫矣及其有睫也

而內視內視而敗矣注乃欲探射幽隱以深為事則心與事俱

敗矣疏率心為役用心神於眼睫緣慮釋文探射食亦凶德有

五中德為首疏謂心自照舌鼻也曰此五根禍因此德何謂中

德中德也者有以自好也而吡其所不為者也注吡訾也夫自

是而非彼則攻之者非一故為凶首也若中無自好之情則恣

萬物之所是所是各不自失則天下皆思奉之矣疏吡訾也

者自以為是不同己為者訾而非釋文自好呼報反吡匹爾反

之以心中自是為得故曰中德釋文自好呼報反吡匹爾反

反郭云訾也子爾皆思奉之矣本或作皆窮有八極達有三必

形有六府疏入極三必窮達窮人身美髯長大壯麗勇敢八者

俱過人也因以是窮注窮於受役也然天下未曾窮於所短而
恆以所長自困疏美恣媚也髯鬚鬢也長高也大粗大也壯多
人愛役既多釋文美髯人豔未曾反疏緣循偃快困畏不若人

三者俱通達注緣循杖物而行者也偃快不能俯執者也困畏
怯弱者也此三者既不以事見任乃將接佐之故必達也疏順

也緣物順他不能自立也偃快仰首不能俯執也釋文偃快於
困畏困苦懼也有此三事不如恆人所在通達也釋文偃快不能

反本亦作央同偃快守分歸一也疑偃快當為偃仰猶言俯仰從
俯執者釋文偃快守分歸一也疑偃快當為偃仰猶言俯仰從
人也大雅顯顯仰仰韓詩外傳作顯顯豈豈央仰亦一聲之轉

也疏外通塵境也釋文知慧外通注通外則以無崖傷其內
也疏自持智慧照物釋文知慧外通注通外則以無崖傷其內

身耳疏雄健躁擾釋文乃厚其身耳元嘉本厚作後一本
仁義

多責注天下皆望其愛然愛之則有不周矣故多責疏仁義則
責也注達生之情者傀注傀然大恬解之貌也釋文傀郭徐呼懷

河反云恬解音達於知者肖注肖釋散也疏恬解也達悟之崖
律也注無係戀也釋文於知音肖音肖郭象回傀然大恬解之貌

肖釋散也案郭以傀為大是也肖為釋散則非方言曰肖小
也曠雅肖與傀正相反言在天則大任智則小也肖猶肖也

記肖雅辨三鄭注曰肖之言小也肖肖古同聲故漢書刑法志
肖字通作肖史記大史公自序中呂肖矣徐廣曰肖音瘠瘠猶

衰微義亦相近也慶藩案肖司馬作胥文選謝靈運初發郡
詩注引司馬云傀讀曰瑰瑰大也情在故曰大也肖多智也謝

靈運齋中讀書詩注江文通雜體詩注達大命者隨注泯然與
並引云傀大也情在無故曰大釋文關注達小命者遭注每

化俱也疏之亦不厭其長久以為勞苦也疏達小命者遭注每
在節上住乃悟也疏促齡所遇斯適曾不介懷耳人有見宋王

者錫車十乘以其十乘驕穉莊子疏錫與也穉後也宋襄王時
有庸瑄之人游宋妄說宋

者錫車十乘以其十乘驕穉莊子疏錫與也穉後也宋襄王時
有庸瑄之人游宋妄說宋

王錫車十乘用此駢炫推釋文十乘繩證反駢稱直吏反又池

莊周於已後自矜物先也釋文十乘下同慶藩案稱亦駢也

駢而稱莊子也虛文昭曰今書作駢慶藩案稱亦駢也

王引之經義述聞云詩載駢以駢文刻鏤相稱尹知章注稱駢也

篇眾稱且在謂既駢且狂也莊子曰河上有家貧恃緯蕭而食

者其子沒於淵得千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之夫千

金之珠必在九重之淵而驪龍領下子能得珠者必遭其睡也

使驪龍而寤子向奚微之有哉疏韋蘆也蕭蒿也家貧織蘆蒿

龍也領下有千金之珠釋文緯蕭如字緯織也蕭荻蒿也織蕭

也譬議得車之人也釋文緯蕭以為畚而賣之本或作蕭音

同慶藩案文選顏延年陶徵士誄注引司馬云蕭蒿也織蕭

為薄北堂書鈔簾部太平御覽七百并引云蕭蒿也織蕭

蒿為薄簾也御覽九百九十七又引鍛之盧文昭曰鍛舊從段

云蕭蒿也緯織也織蒿為箔釋文闕鍛之盧文昭曰鍛舊從段

訛今九重直龍驪龍龍熱龍也領下戶感今宋國之深非直九

重之淵也宋王之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使

宋王而寤子為塋粉夫注夫取富貴必順乎民望也若挾奇說

乘天衢以嬰人主之心者明主之所不受也故如有所譽必有

所試於斯民不違僉曰舉之以合萬夫之望者此三代所以直

道而行之也疏懷忠貞以感人主者必非常之賞而用左道使

亦何異遺驪龍睡釋文塋子今粉夫符若挾戶僉曰七潛或

得珠耶餘詳注意釋文塋子今粉夫符若挾戶僉曰七潛或

聘於莊子疏氏族故言或也莊子應其使曰子見夫犧牛乎

疏犧養也君王預前三月釋文其使衣以文繡食以芻叔

及其牽而入於大廟雖欲為孤犢其可得乎注樂生者畏犧而

辭聘獨饑聞生而曠賊此死生之情異而各自當也疏芻草也

儀養豐贍臨祭日求為孤犢不可得也况祿食之人釋文衣以

例多天折嘉遁之士方足全生莊子清高笑彼名利釋文衣以

於既食以音芻叔初俱反芻草大廟音獨音樓音賊音六

莊子集釋卷十上

忠賢書局校刊

莊子集釋卷十下

湘陰 郭慶藩 孟純 輯

雜 天下第三十三 釋文 以義 各篇

天下之治方術者多矣皆以其有為不可加矣注為其所有為

則真為也為其真為則無為矣又何加焉疏方道也自軒頂已

藝術方法甚多皆隨有物之情順其所為之性任羣品古之所

之勸植會不加之於分表是以雖教不教雅為不為矣

謂道術者果惡乎在疏上古三皇所行道術隨物任化清朴無

也深理釋文惡乎音烏曰无乎不在疏答曰無為元道所在有曰神

何由降明何由出注神明由事感而後降出疏明者智周為義

若使虛通聖道今古有之亦何勞彼聖有所生王有所成疏夫

神人顯茲明智制禮作樂以導物乎王功成所以降迹豈徒然哉皆原於一注使物各復其根抱