



小學堂商標小
館書
總
二
五
七
七
號
冊
八
八
冊
四
一
號
九
門
三
部



子集釋卷九上

湘陰 郭慶藩 孟純 輯

外物第二十六 釋文 以義名篇

外物不可必疏域心執固謂必然也夫人間事物參差萬緒惟安大順則所在虛通若其逆物執情必遭禍害

釋文外物用必焉若乃有所執為者諒亦無時而妙矣盧文

昭曰宋本必作心慶藩案文選稽叔夜養生論注引司馬云物事也忠孝內也外事咸不信受也釋文關故龍逢

誅比干戮箕子狂惡來死桀紂亡注善惡之所致俱不可必也

疏龍逢比干外篇已解箕子殷紂之庶叔也忠諫不從懼紂之

害所以存狂亦終不免殺戮惡來紂之佞臣畢志從紂所以

俱人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流于江蓁宏死

於蜀藏其血三年而化為碧注精誠之至疏碧玉也子胥蓁宏

江者忠諫夫差夫差殺之取馬皮作袋為鴟鳥之形盛伍員屍

浮之江水故云流於江蓁宏遭譖被放歸蜀自恨忠而遭譖遂

劉陽而死蜀人感之以置盛其血釋文而化為碧呂氏春秋載其血三年化為碧玉慶藩案太平御覽八百九引司馬云人親莫不欲其

子之孝而孝未必愛故孝已憂而曾參悲注是以至人無心而

應物唯變所適疏孝已殷高宗之子也遭後母之難憂苦而死

死地故悲位也夫父子天性君臣義重而至忠至孝尚有不愛

不知况乎世事萬塗而可必固者唯當忘懷物我適可全身遠

害釋文孝已宗之太子曾參李云曾參至孝為父所木與木相

摩則然金與火相守則流疏夫木生火火剋金五行之氣自然

金爍是以誠心執固而必於外物者爍滅之敗俞樾曰淮南

子原道篇亦云兩木相摩而然然兩木相摩未見其然下句云

金與火相守則流疑此句亦當作木與火下文云水中有火乃

焚大槐又云利害相摩生火甚多眾人焚和月固不勝火是此

章多言火益知此文之當為木與火矣蓋木金陰陽錯行則天

二物皆畏火故舉以為言見火之為害大也陰陽錯行則天

地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐注所謂錯行疏

水中有火電也乃焚大槐釋文大絃音

五行故雷霆擊怒驚駭萬物人乖和氣敗損亦然釋文大絃音

又音該又水中有火乃焚大槐司馬云水中有火謂電也焚謂

掛待反天地之大用木火而已矣水陽也而用陰火陰也而用陽人生

陰陽之用喜怒憂樂愛惡生死相爭相靡猶水火也而用陽者水

火之橫溢者也鹽當作蠶爾釋文天蠶蠅虹也鹽蠶猶言虹蠅

淮南說山訓天二氣則成虹二氣者陰陽之相薄者也相薄而

兩相爭勝則虹蠅亦不得成人心水火之爭陽常舒而徐進陰

常慘而暴施凡不平於心皆陰氣之發也故曰生火甚多坎為

月月者水氣之積也體陽而用陰也火生有甚憂兩陷而无所

而木不能勝之所以兩陷而無所逃也

逃注苟不能忘形則隨形所遭而陷於憂樂左右無宜也疏不

慮志而忘形域心執固是以馳情於榮釋文兩陷司馬云兩謂

辱二境陷溺於憂樂二邊無處逃形釋文兩陷司馬云兩謂

破也畏雷霆甚憂樂音鹽蠶不得成注於之愈重則所在為難

莫知所守故不得成疏鹽蠶猶恍惚也注於之愈重則所在為難

鹽郭音陳又楷允蟬郭音轉又柱允反徐救轉反李餘準反司

濫不安 心若懸於天地之間注所希跋者高而闕也疏心徇有

且遠馳情逐釋文若縣音慰音督音沈屯注非清夷平暢也疏則慰

物通乎宇宙釋文若縣音慰音督音沈屯注非清夷平暢也疏則慰

喜乖意則昏悶遇境則沈溺觸釋文慰督武巾反李音昏又音

物則屯道既非清夷豈是平暢釋文慰督武巾反李音昏又音

沈屯張倫反司馬云利害相摩生火甚多注內熱故也疏夫利

有害蟬鵲是也纓纓於利害注眾人焚和注眾人而遺利則和若

之聞內心恆熱故生火多矣疏焚燒也眾人猶俗人也不能守分無

利害存懷則其和焚也疏為而每馳心利害內熱如火故燒焰

中和注月固不勝火注大而闇則多累小而明則知分疏月雖大

火雖小而明照論志大注於是乎有儼然而道盡注唯儼然無矜

而多貪不如小心守分疏儼然放任不矜之貌忘情利害淡釋文

遺形自得道乃盡也疏爾不矜虛元道理乃盡於此也釋文

儼音頽又呼懷莊周家貧故往貸粟於監河侯疏監河侯魏文

素不事有為家業釋文貸粟音特或一監河侯古衛反說苑

既貧故來貸粟釋文貸粟音他得反監河侯作魏文侯監

河侯曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎疏諾許也銅鐵之

非黃金也待我歲終得百釋文將貸他代莊周忿然作色曰周

姓祖賦封邑之物乃貸子釋文將貸他代莊周忿然作色曰周

昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚

來子何為者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活

我哉疏波浪小臣困於車轍釋文而呼火故鮒音附廣雅云波

臣司馬云謂周曰諾我且南遊吳越之王激西江之水而迎子

可乎疏西江蜀江也江水至多北流者眾釋文激西古狄鮒魚

忿然作色曰吾失我常與我无所處吾得斗升之水然活耳君

乃言此曾不如早索我於枯魚之肆注此言當理無小苟其不

當雖大何益疏索求肆市常行海水鮒魚波浪失於常處升斗

斯須不如求我於乾魚之肆此言事無釋文早索所白枯魚李

猶乾也任公子為大鉤巨緇五十犗以為餌疏任國名任國之公

也犗健牛也鉤頭肉既為巨鉤釋文任公子如字下同李大

故用大繩懸五十頭牛以為餌釋文任公子云任國名大

鉤本亦作釣盧文弼曰鉤巨緇司馬云大犗郭古邁反云犗

文云驟牛也司馬云犗牛也驟音繩健紀為餌音蹲乎會稽投

竿東海疏號為巨鉤昔年不得魚釋文蹲存音會反稽音山

郡也名今為曰曰而鉤期年不得魚已而大魚食之牽巨鉤銘沒而

下驚揚而奮鬐白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫千里疏著

之外有大魚吞鉤於是牽鉤陷沒馳驚而下揚釋文期年本亦

其頭尾奮其鱗鬐遂使白浪如山洪波際日徐音務一鬐徐來夷反

事後乃能感也銘沒音陷字林驚揚本作驚鬐李音須

憚丹未反慶譚案憚古皆訓為畏難視憚赫憚赫憚者盛威之名也賈子解縣篇陛下威憚大信備驥亦此

任公子得若魚離而腊之自制河以東蒼梧已北莫不厭若魚

者疏若魚海神也瀾浙江也蒼梧山名在嶺南舜葬之所釋文

若魚司馬云大魚名若海神而腊音制河諸設反依字應作浙

江也北人名水皆曰河浙江今在餘杭郡後漢以為吳會分界

字當作浙謂浙水以東也古制聲與浙同論語顏淵篇片言可

以折獄者鄭注曰魯讀折為制書呂刑制以刑墨子尚同篇制

折已而後世輕才諷說之徒皆驚而相告也疏末代季葉才智

不敦元道間得大魚驚而相釋文輕七全反又視專反又音權

語輕字有作輕字者輕量也釋文輕李云輕量人也本或作輪

矣疏累細繩也鮓小魚也擔揭細小之竿繩釋文揭其列其

竿累劣彼反謂次足不得並足也本趣本又作趨灌瀆司馬云

瀆守鮓五兮鮓音附又音蒲本亦作蒲飾小說以干縣令其於

李云鮓鮓皆小魚也

大達亦遠矣疏千求也縣高也夫修飾小行矜持言說以求高
字多不著心是以未嘗聞任氏之風俗其不可與經於世亦遠矣注

此言志趣不同故經世之宜小大各有所適也疏人聞世道夷

懷豁虛通未可以治亂儒以詩禮發冢大儒臚傳曰東方作矣

事之何若疏大儒碩儒謂大博士從上傳語告下曰臚臚傳也

曙故催告之問釋文臚力於反一音盧蘇林注漢書云傳治戀

其如何將事釋文臚上傳語告下曰臚臚猶行也傳反又

丈專反向云從上語下曰東方作矣司馬云謂小儒曰未解裙

襦口中有珠疏小儒弟子也死人裙衣猶未釋文襦而朱

有之曰青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠為疏此是逸

剛削凡貴人葬者口多含釋文青青之麥司馬云此逸陵陂彼

珠故誦青青之詩刺之釋文青青之麥詩刺死人也陵陂宜

反布施反始或接其鬢壓其顛儒以金椎控其顛徐別其顛无傷

口中珠注詩禮者先王之陳迹也苟非其人道不虛行故夫儒

者乃有用之為姦則迹不足恃也疏接撮也壓按也顛口也控

打仍恐損珠故安徐分別之是以田恆資仁義以釋文壓本亦

竊齊儒生誦詩禮以發冢由是觀之聖迹不足賴釋文壓本亦

同乃協反郭於琰反又救其顛司馬云顛下毛也金椎直迫反

類反字林云擊一指按也其顛司馬云顛下毛也金椎直迫反

孫曰儒以金椎控其顛藝文類聚寶玉部引此儒作而是也而

汝也自未解裙襦以下皆小儒答大儒之詞言汝以金椎控其

顛徐別其顛無傷其口中之珠也而儒控苦江徐別彼列老萊

聲相近上文又多儒字故而誤作儒控苦江徐別彼列老萊

子之弟子出薪遇仲尼反以告疏老萊子楚之賢人隱者也常

為相其妻采樵歸見門前有車馬迹妻問其故老萊曰楚王召

我為相妻曰受人有者必為人所制而之不能為人制也妻遂

捨而去老萊隨之夫負妻戴逃於江南莫知釋文老萊子楚人

所之出取薪者采樵也既見孔子歸告其師釋文老萊子楚人

出薪出探曰有人於彼脩上而趨下注長上而促下也釋文趨

下音促李云末僕而後耳注耳卻近後而上僕釋文末僕李云

下短也末僕而後耳注耳卻近後而上僕釋文末僕李云

末僕而後耳注耳卻近後而上僕釋文末僕李云

謂頭前也又後耳司馬云耳卻後卻近附近視若營四海注視之儼然

似營他人事者釋文視若營四海夫勞形役智以應世務失其

舜有卷僂之談周公類之走狼律悲反舊魚鬼不知其誰氏

仲尼比之逸狗豈不或信哉偏反又魚威反不知其誰氏

之子疏脩長也趨短末肩背也所見之士下短上長肩背僂僕

知子之族姓是誰怪耳卻近後瞻視高遠所作息息觀其儀容似營天下未

其異常故發斯問老萊子曰是也召而來疏魯人孔丘

尼至曰去汝躬矜與汝容知斯為君子矣注謂仲尼能遺形

去知故以為君子疏躬身也孔丘既至老萊未語宜遣汝身之

釋文去起呂反而本又作女盧文躬矜躬矜為身音智

謂飾智仲尼揖而退注受其言也疏敬受其言音智

曰業可得進乎注設問之令老萊明其不可進疏儼然驚恐貌

聖迹業行可得脩釋文儼然子六業可得進乎問可行仁令老

力成反老萊子曰夫不忍一世之傷而驚萬世之患注一世為之

則其迹萬世為患故不可輕也疏夫聖智仁義救一時之傷後

而驕警則陳恆之徒是也亦有作驚音者釋文而驚本亦作放

云使萬代聖焉不息亦是奔馳之美也釋文而驚同五報反

下同下抑固窶邪疏固執聖迹抑揚從已釋文窶其矩亡其略

或作驚抑固窶邪疏失於本性故窮窶反亡其略

弗及邪注直任之則民性不窶而皆自有略無弗及之事也疏

亡失本性忽略生崖故不及於真道家世父曰不忍一世之

傷而貽萬世之患自以為能經營天下也而不知其心無所蓄

備也夫無所蓄備之謂窶矣其智略又弗及也郭象云直任之

則民性不窶而皆自有略無弗及之事似失莊子本意慶藩

案亡讀如無亡其轉語也史記范雎蔡澤列傳亡其言臣者賤

不可用乎韓策又亡其行子之術而惠以歡為驚終身之醜

廢子之謂乎是凡言亡其皆轉語詞也注惠以歡為驚終身之醜

注惠之而歡者無惠則醜矣然惠不可長故一惠終身醜也疏

夫以施惠為歡者惠不可備故警慢者多中民之行進焉耳注

矣是以用惠取人適為怨府故終身醜辱

孟子集注卷九

五

言其易進則不可妄惠之釋文之行下孟其易以政相引以名

相結以隱注隱括進之謂也疏夫上智下愚其性難改中庸之

慕以利名聞榮之釋文相結以隱郭云隱括也李云隱病患也

惡則結之以隱釋文相結以隱郭云隱括也李云隱病患也

進之謂也然隱括所以正曲木亦非所以相結也隱當訓為私

呂氏春秋園道篇分定則下不相隱高注曰隱私也文選緒白

馬賦恩隱周涯李善引國語注曰隱私也相結以隱謂相結以

恩私舊說皆非與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽注閉者閉塞

而閉一本文注反无非傷也動无非邪也注順之則全靜之則

也似嗟反動心靈皆非正法釋文反无非傷也於理動无非邪

每成疏躋躋從容聖人無心應機而動興起事釋文聖人躋音

踏音居以興事以每成功每者每有成功也躋躋者從容也從

迹流毒百世况動矜不遠奈何哉其載焉終矜爾注矜不

可載故遺而弗有也疏奈何猶如何也如何執仁義之迹擗擗

詞夫子之詞也家世父曰反猶撥亂世而反之正有所反則

必有傷有所動則必為邪其反也矜心之挾以爭也其動也矜

傷矣無為而無不為則非邪矣宋元君夜半而夢人被髮闚阿

門疏宋國君諡曰元即宋元君也釋文宋元君李云元公也案

子阿門司馬云阿屋曲簷也曰予自宰路之淵予為清江使河伯之所漁

者余且得子疏自從也宰路江畔淵名釋文宰路李云淵名子

為如字又使河所吏漁者音余預且樞日史記龜筮傳作豫且

左右曰有君曰令余且會朝疏命召也召令赴釋文覺古孝令

力成會朝直透反明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白

龜焉其圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲活之心

疑卜之曰殺龜以卜吉疏心疑猶預殺活再三乃乃劊龜七十

二鑽而无遺筮疏筮計前後鑽之凡經七十釋文劊反鑽左

反又左亂反慶藩案文選郭景純江賦遺筮初革仲尼曰神

龜能見夢於元君而不能避余且之網知能七十二鑽而无遺

筮不能避劊腸之患如是則知有所困神有所不及也注神知

之不足恃也如是夫唯靜然居其所能而不營於外者為全疏

夫神智不足恃也是故至人之處世忘形神智慮與枯木同其

不華將死灰均其寂魄任物冥於造化是以孔丘大聖因而議

之釋文見夢反賢遍知能音智下知有所困一本作知雖有至知

萬人謀之注不用其知而用眾謀釋文至知音智下魚不畏網

而畏鵜鶘注網無情故得魚疏人無心故天下歸之釋文鵜鶘

反鵜鶘水鳥也注去小知而大知明注小知自私大知任物疏

小知取捨於心大知無分別遺開釋文去小起呂反去善而自

善矣注去善則善無所慕善無所慕則善者不矯而自善也疏

遺矜尚之小心合自然之大善故前文云離道以善釋文不矯

險德以行又老經云天下皆知善之為善斯不善已釋文不矯

居表反嬰兒生无石師而能言與能言者處也注汎然無習而自

能者非跛而學彼也疏夫嬰兒之性其不假師匠年漸長大而

率其本性自然能言是知世間釋文石師為師匠教之者也一

萬物非由運知學而成之也釋文石師為師匠教之者也一

本作所師惠子謂莊子曰子言无用疏莊子通人也空有並照

又作碩師疏莊子曰知无用而始可與言用矣疏夫有用則同於

以惠施議疏莊子曰知无用而始可與言用矣疏夫有用則同於

為無用疏莊子曰知无用而始可與言用矣疏夫有用則同於

其崖故知無用天地非不廣且大也人之所用容足耳然則廟

始可語其用疏莊子曰知无用而始可與言用矣疏夫有用則同於

其崖故知無用天地非不廣且大也人之所用容足耳然則廟

足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰无用疏墊掘也夫六合

於地人之所用不過容足若使側足之外掘至黃泉釋文廁足

人則戰慄不得行動是知有用之物假無用成功音側又墊音側丁念反司馬崔云下也

則无用之為用也亦明矣注聖應其內當事而發已言其外以

暢事情情暢則事通外明則內用相須之理然也疏直置容足

必借餘地方能運用剛足無用之理分明莊子曰人有能遊且

得不遊乎人而不能遊且得遊乎注性之所能不得不為也性

所不能不得強為故聖人唯莫之制則同焉皆得而不知所以

得也疏夫人稟性不同所用各異自有聞言如影響自有智昏

守其分則釋文得強其文夫流遁之志決絕之行噫其非至知

厚德之任與注非至厚則莫能任其志行而信其殊能也疏流

逐物逃遁不反果決絕滅因而不移此之志行極思極節釋文

之行注同孟反任與音覆墜而不反火馳而不顧注人之所好不

避是非死生以之疏愚迷之類執志愾然雖復家被覆沒身遭

不知回顧流遁決釋文覆墜直類所好呼報雖相與為君臣時

也易世而无以相賤注所以為大齊同疏夫時所賢者為君才

禹應時相代為君臣也故世遭革易不可以故曰至人不畱行

焉注唯所遇而因之故能與化俱疏夫世有興廢隨而行之夫

尊古而卑今學者之流也注古無所尊今無所卑而學者尊古

而卑今失其原矣疏夫步驟殊時澆淳異世古今情事變化不

見豈日且以稀韋氏之流觀今之世夫孰能不波注隨時因物

乃平泯也疏稀韋三皇已前帝號也以玄古之風御於今代澆

淳既章誰能不波蕩而不失其性乎斯由尊古卑

見豈日且以稀韋氏之流觀今之世夫孰能不波注隨時因物

乃平泯也疏稀韋三皇已前帝號也以玄古之風御於今代澆

淳既章誰能不波蕩而不失其性乎斯由尊古卑

莊子集解卷九

九

今之釋文 孫虛豈 不波 波高 唯至人乃能遊於世而不僻 注當

時應務所在為正 釋文 不僻 匹亦 順人而不失已 注本無我我

何失焉彼教不學 注教因彼性故非學也承意不被 注彼意自

然故承而用之則夫萬物各全其我 疏 獨有至德之人順時而

足不由學致也承意不彼者稟承教 曰徹為明目徹為聰鼻徹

為顛口徹為甘心徹為知知徹為德 疏 徹通也顛者辛臭之事

明不蕩於外 釋文 顛 舒延 凡道不欲壅壅則哽哽而不止則跖

故為德也 注當通而塞則理有不泄而相騰踐也 釋文 哽 庚猛 反 跖 女展

云踐也廣雅云履也止也木或作蹶同 王念孫曰郭注當通

而塞則理有不泄而相騰踐也釋文 跖 女展 反 廣雅云履也止

也本或作蹶同蹶履與壅塞二義不相比附郭云理有不泄

而相騰踐所謂曲說者也本或作蹶亦非也今案蹶蹶為蹶蹶

戾也言哽塞而不止則相乖戾相乖戾則眾害生也廣雅曰蹶

蹶也蹶蹶方言曰蹶戾也郭璞曰相了戾也孟子告子篇蹶兒

之臂而奪之食趙岐曰蹶戾也此 跖則眾害生 注生起也物之

云哽而不止則跖義並與扞同 有知者恃息 注凡根生者無知亦不恃息也 疏 天生六根廢一

鼻臭心知為於分內雖用無咎若乃目滯桑中之色耳淫滌上

之管鼻滋蘭麝之香心用無窮之境則天理滅矣豈謂徹哉故

六根窮徹則氣 其不殷非天之罪 注殷當也夫息不由知由知

然後失當失當而後不通故知恃息息不恃知也然知欲之用

制之由人非不得已之符也 疏 殷當也或縱恣六根馳逐前境

徒皆不當理斯並人情 釋文 不殷 如字 一音 天之穿之日夜无

之罪也非天然之幸 降 注通理有常運 疏 降止也自然之理穿通萬物自晝及夜未

齊一則中矣其不能齊天之無如何者也而天既授之以百骸

九竅而使之自運焉授之以心思而使之自化焉降降伏也言積

說文穿通也恢恢乎有餘地以自存則通矣玉篇降降伏也言積

氣之運無停伏也郭象注殷當也誤 俞樾曰降當作瘡即瘡

之篇文素問宣明五氣篇膀胱不利為瘡又五常政大論篇其

注子集釋卷九上

病癡闕日夜無人則願塞其實注無情任天寶乃開疏寶孔也

人反於天理壅塞釋文其實音胞有重闕注闕空曠也疏闕空

人腹內空虛故容藏胃釋文胞音腹中胎有重直龍闕音浪郭云

藏胃空虛故通氣液釋文胞音腹中胎有重直龍闕音浪郭云

心有天遊注遊不係也疏虛空故自然注室无空虚則婦姑勃谿

注爭處也疏勃谿爭鬪也注室无空虚則釋文勃谿音奚勃爭

司馬云勃谿反戾也無虛空注室无空虚則釋文勃谿音奚勃爭

以容其私則反戾共鬪爭也注室无空虚則釋文勃谿音奚勃爭

鬪孔也注室无空虚則釋文勃谿音奚勃爭

遊其心則六根逆不順於理釋文六鑿在報相攘云逆也司

馬云謂六情攘奪慶藩案荀子哀公篇注大林丘山之善於

引司馬云六情相攘奪較釋文多一相字注大林丘山之善於

人也亦神者不勝注自然之理有寄物而通也疏自然之理有

也家世父曰大林丘山之善於人言所以樂乎大林丘山為

廣大容萬物之生也說文神天神引出萬物者也徐鍇曰申即

引也神者不勝言發德溢乎名注夫名高則利深故脩德者過

生萬物不可勝窮也注夫名高則利深故脩德者過

其當疏溢深也仁義五德所以行之名溢乎暴注夫禁暴則名

美於德疏暴殘害也夫名者爭之器名既過者必更相賊害內

暴之於民而民受之荀子富國篇注聲名足以暴炙之皆表暴之

意德溢乎名言德所以洋溢名為之也名溢乎暴言名所以洋

溢表暴以成之也五句並同一意謀稽乎諛注諛急也急而後

郭象云禁暴則名美於德恐誤釋文諛音賢郭音元急也向知

考其謀疏稽考也諛急也急難釋文諛音賢郭音元急也向知

出乎爭注平往則無用知疏夫遇心知以出柴生乎守注柴塞

也疏柴塞也守執也域情釋文柴音積也郭官事果乎眾宜注

注平集釋卷九上

七

也。能有所穿削。鐸乃豆反。似也。又他堯反。鋤田具也。草木之到植者過半而不知其然

注夫事由理發故不覺**疏**植生也。鋤罷到生良由時節使然。不可以人情均度是知制**釋文**到植。時力反。又音值。立也。本亦作置。司

法立教必須順時**釋文**到植。馬云。鋤拔反之更生者曰到植。盧文昭曰。靜然可以補病**注**非不病也**疏**適有煩躁之病者。皆

到古倒字。靜然可以補病**注**非不病也**疏**適有煩躁之病者。皆

賊可以休老**注**非不老也**疏**剪齊髮鬢。滅狀貌也。衰**釋文**昔子

反。徐子智反。亦作揃。子澆反。三蒼云。揃猶剪也。玉篇云。滅。賊亦

也。慶藩案。蕭該漢書音義。引司馬云。昔。視也。釋文。闕。賊亦

作賊。音滅。又武齊反。字林云。棍也。棍音干。米反。盧文昭曰。舊

米作未。今從宋本。家世父曰。釋文。昔。賊可以休老。賊本亦作

賊。廣韻。賊案也。摩也。似謂以兩手案摩。目皆然。與上下二句文

義不類。皆賊當謂左右。皆不能流盼。可以閉目養神。故曰休老

又按賊與賊通。皆目**注**寧可以止遽**注**非不遽也**疏**遽疾速也。夫

安靜可**注**雖然若是勞者之務也。非佚者之所未嘗過而問焉**注**

若是猶有勞故佚者超然不願**疏**夫止遽以寧。寧以靜。靜以

役神智之事務也。豈是體道之士閒逸之人不勞**釋文**非佚音

不病之心乎。風采清高。故未嘗暫過而願問焉**釋文**非佚音

聖人之所以賊天下神人未嘗過而問焉**注**神人即聖人也。聖

言其外神言其內**疏**駭驚也。神者不測之號。聖者顯迹**釋文**以

駭戶楷反。王云。謂改百姓之視聽也。徐音戒。謂上不問下也。賢人所以賊世。聖人未嘗過而

問焉**疏**證空為賢。並照為聖。君子所以賊國。賢人未嘗過而問

焉**疏**何以人物君子故駭動諸小人所以合時。君子未嘗過而

問焉**注**趨步各有分。高下各有等**疏**夫趨世小人苟合一時。如

人君子鄙**注**演門有親死者以善毀爵為官師其黨人毀而死者

而不願也**注**慕賞而孝去真遠矣。斯尚賢之過也**疏**東門也。亦有作寅

之孝出自內。心形容外。毀惟宋君嘉其至孝。遂加爵而命為卿

鄉黨之人聞其因孝而貴。於是強哭詐毀。矯性偽情。因而死者

其數**釋文**演門以善反。宋堯與許由天下許由逃之湯與務光

半矣**釋文**演門城門名

注子集釋卷九上

七

務光怒之疏

堯知由賢禪以九五酒耳辭退述避箕山湯與務光務光不受詞罵曠怒遠之林籟斯皆率其本性

腥臊榮祿非關

矯偽以慕聲名紀他聞之帥弟子而踐於窾水諸侯弔之三年

申徒狄因以蹈河注

其波蕩傷性遂至於此疏姓申徒名狄姓

聞湯讓務光恐其及已

與弟子蹲踞水旁諸侯聞之重其廉素時往弔慰恐其沈沒狄聞斯事慕其高名遂赴長河自溺而死

波蕩失性遂

釋文紀他徒何而駿徐存字林云古蹲字歟水音

至於斯矣

又音科司弔之自沈故弔之徐芳附反音尊林云僵也

馬云水名

日二音之閒當有又荃者所以在魚得魚而忘荃蹄者所以在

字下似此者不盡出

荃魚筍也以竹為之故字從竹亦有從草者

兔得兔而忘蹄疏

意菘筍也香草也可以餌魚置香於柴木蘆

鞞之中以取魚也

蹄兔置也亦兔疆也釋文荃七全反音孫

以繫係兔脚故謂之蹄

此二事譬也釋文荃七全反音孫

魚或云積柴水中使魚依而食焉

一云魚筍也蹄大兮反音孫

也係其脚故曰蹄也

音古縣反涼音巨亮反言者所以在意得意而忘言疏此合論

也疏夫忘言得理日擊道存

其人實稀故有斯難也釋文得夫音符

安得夫忘言之人而與之言哉注

至於兩聖無意乃都無所言

寓言十九注

寄之他人則十言而九見信疏寓寄也世人愚迷

說則起嫌疑寄之他人則十言而信九矣

妄為猜忌問道已

故鴻蒙雲將肩吾連叔之類皆寓言耳

釋文寓言十九寓寄

人不信已故託之他

重言十七注世之所重則十言而七見信

人十言而九見信也

重言長老鄉閭尊者也釋文重言謂為人所重者之言也

容切廣韻重複也莊生之文注焉而不窮引焉

而不竭者是也郭云世之所重作挂用切者誤

天倪注

夫厄滿則傾空則仰非持故也況之於言因物隨變唯

彼之從故曰日出日出謂日新也日新則盡其自然之分自然

莊子集釋卷九上

之分盡則和也疏和合也夫厄滿則傾厄空則仰空滿任物傾

神隨人無心之言即厄言也是以不言言而無係傾仰乃合於

自然之分也又解厄支也支離其言言無的當故謂之厄言耳

釋文厄言字又作厄音支字略云厄圓酒器也李起宜反王云

施之於言而隨人從變已無常主者也司馬云謂支離無首尾

言也疏盧文弨曰厄舊作厄案說文作厄下從回今多省作厄

若作厄則不天倪音詣徐音詣寓言十九藉外論之注言出於已俗

多不受故借外耳肩吾連叔之類皆所借者也疏藉假也所以

言九信者為假託釋文藉郭云藉借也李云因也親父不為其子媒親父

譽之不若非其父者也注父之譽子誠多不信然時有信者輒

以常嫌見疑故借外論也疏嫌媾合也父談其子人多釋文譽

之音餘非吾罪也人之罪也注已雖信而懷常疑者猶不受寄

之彼人則信之人之聽有斯累也疏吾父也非父談子不實而

也與已同則應不與已同則反注互相非也疏夫俗人顛倒妄

見則應而為是與已疏同於已為是之異於已為非之注三異同

不同則反而非之疏處而二異訟其所取是必於不訟者俱異耳而獨信其所是非

借外如何疏夫迷執同異妄見是非重言十七所以已言也是

為耆艾注以其耆艾故俗共重之雖使言不借外猶十信其七

疏耆艾壽考者之稱也已白言之不藉於外為釋文耆艾五蓋

年先矣而无經緯本末以期年者是非先也注年在物先耳

其餘本末無以待人則非所以先也期待也疏期待也上下為

此人直置以年者居先亦無本末之智故待以耆宿之禮非關

道德可先也家世父曰已言者已前言之而復言也爾雅釋

也指事使人也是耆艾而先人之義經緯本末所以先人人亦

以是期之重言之不倦提人而无以先人无人道也人而无

斷警揚人道如是乎存

道是之謂陳人注直是陳久之人耳而俗便共信之此俗之所

以為安故而習常也疏無禮義以先人無人倫之道也直是陳

扈言日出和以天倪因以曼衍所以窮年注夫自然有分而是

非無主無主則曼衍矣誰能定之哉故曠然無懷因而任之所

以各終其天年疏曼衍無心也隨日新之變轉合天然之倪分

年極生涯也釋文曼衍以戰不言則齊疏夫理處無言則乖當

等也疏家世父曰不言則齊謂與為厄言曼衍以窮年猶之不

言也厄言之言隨乎言而言之隨乎不言而言之有言而固無

言無言而固非無齊與言不齊疏齊不言也不言與言言與齊

不齊也注付之於物而就用其言則彼此是非居然自齊若不

能因彼而立言以齊之則我與萬物復不齊耳釋文復不扶又

同故曰无言注言彼所言故雖有言而我竟不言也疏夫以言

則無盡繼加百非亦未借妙唯當懸照聖人智冥動寂出處默

語其致一焉故能無言則言言則無言也豈有言與不言之別

齊與不齊之異乎疏言无言終身言未嘗不言注雖出吾口皆彼

故曰言無言也疏言耳終身不言未嘗不言注據出我口疏此復解前有自也而

可有自也而不可有自也而然有自也而不然疏夫各執自見

自他既空疏惡乎然然於然惡乎不然不然於不然惡乎可於

然可斯派疏惡乎不可不可於不可注自由也由彼我之情偏故有可不

可疏惡乎猶於何也自他並空物我俱幻於何處而有不可

可疏於何處有然不然以此推窮然可自息斯復解前有自而

然可釋文惡乎音烏物固有所然物固有所可注各自然各自

可无物不然无物不可注統而言之則無可無不可無可無不

可而至也疏夫俗中之物倒置之徒於無非扈言日出和以天

倪孰得其久注夫唯言隨物制而任其天然之分者能無天落

疏自非隨日新之變達天然之理者誰能證長生久視之道乎言得之者之至也萬物皆種也以不同

形相禪注雖變化相代原其氣則一疏禪代也夫物云稟之造化受氣一種而形質

不同運運遷流釋文皆種反章勇始卒若環注於今為始者於昨而更相代謝

已復為卒也疏物之遷賢譬彼循環死生來莫得其倫注理倫終而復始此出禪代之狀也

自爾故莫得疏倫理也尋索變化之是謂天均天均者天倪也均齊也此總結以前一章

注夫均齊者豈妄哉皆天然之分疏均齊也此總結以前一章以齊均之道亦名自然之分也

家世父曰言相生猶萬物之相禪也萬物有種生發至於無窮而不能執一形以相禪言有種而推衍至於無窮不能執一言以

為始始卒無有端倪是之為天均莊子謂惠子曰孔子行年六十而六十化注與時俱也

疏夫運運不停新新流謝是以行年逢好談元道故遠稱始時所是卒而非之注時變則俗情亦變

尼父以顯變化之方始時所是卒而非之注時變則俗情亦變乘物以遊心者豈異於俗哉未知今之所謂是之非五十九非

也注變者不停是不可常疏夫人之壽命依年而數年既不定矣故知今年之是還是去歲之非今歲之非

即是來年之是故容成氏曰除日無歲也惠子曰孔子勤志服知也注謂孔子勤志服膺而後知非能任其自化也此明惠

子不及聖人之韻遠矣疏服用也惠施未達抑度孔子謂其勵任化者莊子曰孔子謝之矣而其未之嘗言注謝變化之自爾非

知力之所為故隨時任物而不造言也疏謝代也而汝也未無心久已代謝汝宜

復靈無復浪言也孔子云夫受才乎大本復靈以生注若役其才知而不復其本靈則生亡矣

疏夫人稟受才智於大道妙本復於靈命以盡生涯豈得勤志役心乖於造物此是莊子

述孔丘之語訶抵惠施也釋文才知音鳴而當律言而當法注鳴者律之所生言者法之所出而法律者眾之所為聖人就

用之耳故無不當而未之嘗言未之嘗為也疏鳴聲也當中也尼父聖人與陰

注

注

注

注

注

陽合德故風韻中於鍾律言教考於模範也哉利義陳乎前而好惡是非直服人之口

而已矣注服用也我無言也我之所言直用人之口耳好惡是非利義之陳未始出吾口也疏仁義利害好惡是非逗彼前機

前入即是注用釋文而好呼報反惡烏路反使人乃以心服而不

敢讙立定天下之定注口所以宣心既用眾人之口則眾人之

心用矣我順眾心則眾心信矣誰敢逆立哉吾因天下之自定

而定之又何為乎疏隨眾所宜用其心智教既隨物物以順之

故定天下釋文各反音悟又五已乎已乎吾且不得及彼乎注因

而乘之故無不及疏已止也彼孔子也重勗惠子止而勿言吾

言曾子再仕而心再化疏再仕之義列在下文曰吾及親仕三

釜而心樂後仕三千鍾而不泊吾心悲注泊及也疏六斗四升

四斗曰鍾泊及也疏曾參至孝求祿養親故前仕親在祿雖少而

飲樂後仕親沒祿雖多而悲悼所謂再化以悲樂易心為不及

養親釋文三釜小爾雅云六心樂音洛下不泊其器弟子問於

仲尼曰若參者可謂无所縣其罪乎注縣係也謂參仕以為親

無係祿之罪也疏縣係也門人之中無的姓諱當是四科十哲

係罪門人疑此釋文參音玄无所縣音玄其罪乎縣係也心冉

者親也雖係祿以爲于偽日既已縣矣注係於祿以養也釋文

而無係於罪也反夫无所縣者可以有哀乎注夫養親以適不問其

具若能無係則不以貴賤經懷而平和怡暢盡色養之宜矣疏

夫孝子事親務在於適無論祿之厚薄盡於色養而已故有庸

貧而稱孝子三仕猶為不孝參既心存哀樂得無係祿之罪乎

夫唯無係者故彼視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相過乎前也注

當無哀樂也彼謂無係也夫無係者視榮祿若蚊虻鳥雀之在前而過去耳

彼謂無係也夫無係者視榮祿若蚊虻鳥雀之在前而過去耳

彼謂無係也夫無係者視榮祿若蚊虻鳥雀之在前而過去耳

彼謂無係也夫無係者視榮祿若蚊虻鳥雀之在前而過去耳

豈有哀樂於其間哉疏被謂無係之人也鳥雀夫以論千鍾蚊
鍾三釜不覺少多猶如鳥雀蚊虻相釋文如鶴亂反盧文昭
與飛過於前矣決然而已豈係之哉相釋文如鶴亂反盧文昭
曰今書蚊音虻也孟庚反司馬云觀雀飛疾與蚊相過忽然不覺
作觀蚊文也王云鶴蚊取大愈越曰雀字衍文也釋文云
多少元嘉本作如鶴蚊無虻字則陸氏所據本尚未衍雀字故元嘉
元嘉本作如鶴蚊無虻字則陸氏所據本尚未衍雀字故元嘉
本作鶴蚊陸氏但言其無虻字不言其無雀字也惟鶴與蚊
一鳥一蟲取喻不倫王云謂取大小相懸以喻三釜三千鍾之
多少此不然也夫至人之視物一映而已豈屑屑於三釜三千
鍾之多寡而必分別其為鶴為蚊乎今案釋文云鶴本作觀疑
是古本如此其文蓋曰彼視三釜三千鍾如觀蚊虻相過乎前
也淮南子做真篇毀譽之於己猶蚊虻之一過也義與此同因
觀誤作鶴則鶴蚊虻三字不倫乃有剛一虻字使蚊與鶴兩文
相稱者元嘉本是也又有增一雀字使鶴雀與蚊虻兩文相稱
者今本是也皆顏成子游謂東郭子綦曰自吾聞子之言一年
非莊子之舊矣顏成子游謂東郭子綦曰自吾聞子之言一年
而野注外權利也疏居在郭東號曰東郭猶是齊物篇中南郭
一年學心未熟稍釋文子綦音其二年而從注不自專也疏順於
能操素去浮華百釋文子綦音其二年而從注不自專也疏順於

三年而通注通彼我也疏不滯境也四年而物注與物同也疏與物
五年而來注自得也疏歸也六年而鬼入注外形骸也疏理會
七年而天成注無所復為疏然成釋文所復反扶又八年而不知
死不知生注所遇皆適而安疏智冥造物神合自然故九年而
大妙注妙善也善惡同故無往而不冥此言久聞道知天籟之
自然將忽然自忘則穢累日去以至於盡耳疏妙精微也聞道
故能超四句絕百非義極重元釋文天籟力帶生有為死也注
理窮眾妙知照宏博故稱大也釋文天籟力帶生有為死也注
生而有為則喪其生疏處生人道沈溺有釋文則喪息浪勸公
以其死也有自也注自由也由有為故死由私其生故有為今
所以勸公者以其死之由私耳疏公平也自由也所以人生也
能公正故勸導也而生陽也无自也注夫生之陽遂以其絕迹無為而

忽然獨爾非有由也疏感於陽氣而有此生慳而果然乎疏果

定也陽氣生疏無所由從故不足私也疏然而果然故無適

物決定如此疏惡乎其所適惡乎其所不適注然而果然故無適

無不適而後皆適皆適而至也疏夫氣聚為生不足樂氣散

樂斯泯故於何處而可適於何釋文惡乎音烏音天有歷數地有

人據吾惡乎求之注皆已自足疏夫星歷度數元象麗天九州

皆具足吾於何釋文天有歷一本作天疏莫知其所終若之何其

處分外求之也注理必自終不由於知非命如何疏夫天地晝夜人物

無命也注理必自終不由於知非命如何疏夫天地晝夜人物

知其無命者言有命也疏莫知其所始若之何其有命也注不

知其所以然而然謂之命似若有意也故又遺命之名以明其

自爾而後命理全也疏夫死去生來猶春秋冬夏既無終始豈

命有以相應也若之何其无鬼邪注理必有應若有神靈以致

之也疏鬼神識也夫且眼應於聲色心智應於物境

也若之何其有鬼邪注理自相應相應不由於故也則雖相應

而無靈也疏夫人睡中則不知外物雖有眼耳則不應色聲若

有眾罔兩問於景曰若向也俯而今也仰向也括而今也被髮

向也坐而今也起向也行而今也止何也疏罔兩影外微陰也

也俯低頭也撮束髮也汝坐起行止唯形是從以此測量釋文

必因形乃有言不待厥理未詳設此問答以彰獨化耳釋文

景音影又如字本或作影虛文弼也括古活反司馬被髮寄

反景曰搜搜也奚稍問也注運動自爾無所稍問疏搜搜本又作

也奚何也景答云我運動無心蕭條自得無釋文搜搜本又作

所可待獨化而生汝無所知何勞見問也釋文搜搜本又作

口反又素刀反又音蕭向云動貌子有而不知其所以注自爾故不知所以疏

予我也我所有行止率乎造物皆不子蜩甲也蛇蛻也似之而

非也注影似形而非形疏蟬甲蟬殼也蛇蛻皮也夫蟻蟻變化

覺知也而蟻蟻滅於前蟬自生於後非因蟻蟻而有蟻蟻亦不

待蟻蟻而生也蛇皮之義亦復如是知一切萬有無相因待

悉皆獨化僉固自然故影云我之因待釋文蠲甲音條司馬云

同蛇蛻蟬甲似形有而實非待形者也釋文蠲甲音條司馬云

也蛇蛻音輓又吐臥火與日吾屯也陰與夜吾代也疏屯聚也

有火有日影即屯聚逢夜逢陰影便代謝若其同形有影故當

不待火日陰夜有形而無影將知影必不待形而獨化之理影

也釋文吾屯引司馬云屯聚也火日明而影見故曰吾聚也陰

闕則影不見故曰吾代也夜彼吾所以有待邪疏吾所以有必

代謂使得休息也釋文闕其不形火日亦不能生影而況乎以有待者乎注推而極之則

也故影亦不待於火日也今之所謂有待者率至於無待而獨化之理彰矣疏况乎有待

無火日形亦不能生影不待形也夫形之生也不用火日影之

生也豈待形乎故以火日况之則知影不待形明矣形影尚不

相待而况他物乎是知一切萬法悉皆獨化也家世父曰火

日此而景生焉陰夜而景潛焉屯向草木之始生也代者更也

替也有相替者而吾固休也景之與形相待也又待火日而動

待陰夜而休彼吾所以相待又有待也待故不為物先待焉

而即應故亦與物伴景之隨形各肖其人之彼來則我與之來

情態虛而與之委蛇此莊生應世之大旨也彼往則我與之往彼強陽則我與之強陽強陽者又何以有問

乎注直自強陽運動相隨往來耳無意不可問也疏彼者形也

之貌也夫往來運動形影共時既無因待成資陽子居南之沛

獨化獨化之理妙絕名言名言問答其具之矣陽子居南之沛

老聃西遊於秦邀於郊至於梁而遇老子疏姓楊名朱字子居

徐州是也邀遇也梁國今沛州也楊朱南遊老子釋文陽子居

西遊邀近逢於梁宋之地適於郊野而與之言釋文陽子居

姓楊名朱之沛音邀古堯反要也遇也玉老子中道仰天而歎

曰始以汝為可教今不可也疏昔逢楊子謂有道心今見於夸

也陽子居不荅疏自覺已非至舍進盥漱巾櫛脫履戶外膝行

而前疏盥酒也櫛梳也居逆旅之舍至止息之所於是進水漱

洒執持巾櫛肘行膝步盡禮虔恭殷勤請益庶蒙艾

也釋文盥音管小爾雅漱所又巾櫛莊乙曰向者弟子欲請夫

子夫子行不閒是以不敢今閒矣請問其過疏向被抵訶欲請

未有關庸今至主人清閒無釋文不閒音閑下同老子曰而睢

睢盱盱而誰與居注睢盱盱盱跋扈之貌人將畏難而疏遠疏

睢盱躁急威權之貌也而汝也跋扈威釋文睢盱郭呼維反盱

勢矜莊耀物皆哀悼誰將汝居處乎釋文睢盱徐許圭反盱

盱香于反又許吳反又音虛廣雅云睢盱盱元氣也而汝跋

也言汝與元氣合德去其矜驕誰復能同此心解異郭義跋

步未畏難乃且疏遠于萬大白若辱盛德若不足疏夫人廉潔

如汗辱也盛德圓滿者猶如不足也陽子居蹇然變容曰敬聞

命矣疏蹇然慚慄也既承教旨驚懼釋文蹇子六其往也舍者

迎將其家公執席妻執巾櫛舍者避席場者避竈注尊形自異

故憚而避之也疏將送也家公主人公也場然火也楊朱往沛

振梳中先坐之人避席而走然火之釋文家公李云主人公也

者不敢當竈威勢動物一至於斯矣釋文家公讀舍者迎將

其家場羊尚反又音其反也舍者與之爭席矣注去其矜故

為向場羊向反煇也也疏從沛反歸已蒙教戒除其容飾遺其矜夸混迹

也疏同塵和光順俗於是舍息之人與爭席而坐矣釋文去其

矜

也

也

也

也

也

也

也

莊子集釋卷九上

思賢講舍校刊

莊子集釋卷九下

湘陰 郭慶藩 孟純 輯

雜 讓王第二十八 釋文 以事 各篇

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州支父曰以
 我為天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方且治之未暇治
 天下也疏堯許事迹具載內篇姓子名州字支父懷道之人隱
 故言翁之可也幽深也憂勞也言我滯竟幽深固心釋文子州
 憂勞且欲脩身庶令合道未有閒暇緝理萬機也
 支父音甫李云支父幽憂之病王云謂其夫天下至重也而不
 以害其生又况他物乎疏夫位登九五威跨萬乘人倫尊重莫
 乎他外事物唯無以天下為者可以託天下也疏夫忘天下者
 何能介意也唯此之人可以舜讓天下於子州支伯子州支伯曰子適有
 委託於天下也