

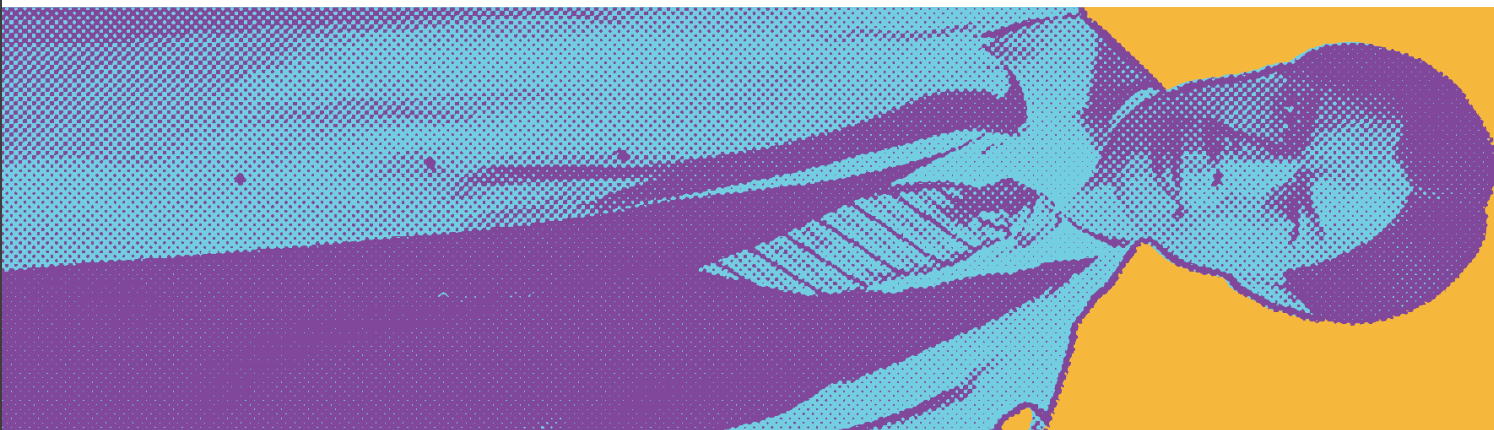


# NHK for School

学校でも 家庭でも  
頼れる映像の図書館



アクセスすると  
サプライズが!



## 2024 番組 & WEBガイド



# [ Contents 目次 ]

理科			
	小3	ふしぎエンドレス 理科3年	10
	小4	ふしぎエンドレス 理科4年	11
	小5	ふしぎエンドレス 理科5年	12
	小6	ふしぎエンドレス 理科6年	13
WEBのみ	小3~6	ふしぎがいっぱい 3年生 / 4年生 / 5年生 / 6年生	14
	小3~6	ふしぎだいすき / ふしぎ大調査 / ふしぎワールド / ふしぎ情報局	15
	小/中/高	マイクロワールド	16
	小/中	カガクノミカタ	17
	小/中/高	考えるカラス ~科学の考え方~	18
	小/中/高	大科学実験	19
WEBのみ	小	動画クリップセレクション100 ~小学校理科編~	20

社会			
	小3	コノマチ☆リサーチ	22
	小4	よろしく!ファンファン	23
	小5	ズームジャパン	24
	小6	社会にドキリ	25
	小6	歴史にドキリ	26
WEBのみ	小3・4	見えるぞ!ニッポン	27
	小	動画クリップセレクション100 ~小学校社会編~	27

道徳			
	幼保/小1・2	新・ざわざわ森のがんこちゃん	29
	小1・2	銀河銭湯パンタくん	30
	小3・4	もやも屋	31
	小5・6/中	ココロ部!	32
	小5・6/中	SEED なやみのタネ	33
WEBのみ	小3・4	時々迷々	34

国語			
	小1・2	えるえる	36
	幼保/小1~3	おはなしのくに	37
	小3~6	おはなしのくにクラシック	38
WEBのみ	幼保/小	もっとおはなしのくに	39
	小1・2	ことばドリル	40
	小3~6	お伝と伝じろう	41
	幼保/小/中	にほんごであそぼ	42
WEBのみ	小3~6	ひょうたんからコトバ	42

算数			
	小1~3	さんすうレスキュー!	44
	小4~6	さんすう刑事ゼロ	45
WEBのみ	小4~6	マテマティカ2	45

外国語(外国語活動)			
	小1・2	えいごでがんこちゃん	特 47
	小3・4	エイゴビート2	48
WEBのみ	小5・6	キソ英語を学んでみたら世界とつながった。	49
	小3~6	えいごリアン / スーパーえいごリアン	49

体育・図工・家庭・音楽			
	小3~6	はりぎり体育ノ介	体 51
	小5・6	キミなら何つくる?	図 52
	小5・6	カテイカ	家 53
	小3~6	おながくブラボー	音 54
WEBのみ	小4~6/中	名曲アルバム+(プラス)	音 55

理理科 社社会 国国語 音音楽 体体育 図図工 家家庭  
生生活 総総合的な学習の時間 特特別活動 技技術 数数学  
新番組 2024年度の新番組や新シリーズ  
WEBのみ WEB配信のみ R-WEB ラジオ放送・WEB配信

生活・総合的な学習の時間・特別活動			
	幼保/小1	すたあと	生 57
	幼保/小1・2	おばけの学校たんけんだん	生 58
	幼保/小1	で~きた	特 59
	小3~6/中/高	テキシコー	総 60
	小/中	Why!? プログラミング	総 61
	小3~6/中	ドスルコスル	総 62
	小3~6/中	ツクランカー	総 63
	小4~6/中	<span style="color:red">新</span> 姫とボクはわからないっ	総 64
	小4~6/中	アッ!とメディア ~@media~	総 65
	小4~6/中	しまった!~情報活用スキルアップ~	総 66
	幼保/小1~3	キキとカンリ	特 67
	小5・6/中	キミも防災サバイバー!	総 68
	小5・6/中	学ぼうBOSAI	総 68
	幼保/小	もしものときのがんこちゃん	特 69
WEBのみ	小4~6	子ども安全リアルストーリー	特 69
	小4~6/中/高	昔話法廷	総 特 70
	小	Q~こどものための哲学	総 70
	小3~6/中	いじめをノックアウト	特 71
	小2~6	カラフル!~世界の子どもたち~	特 72
	小4~6/中/高	地球は放置しても育たない	総 73
	小5・6/中	ファースト・デイ わたしはハナ! S1&2	総 特 74
WEBのみ	小/中/高	手話シャワー	総 74
	小3~6/中	ハートネットTV『フクツッチ』	総 74
	小/中	パラアニメ『ブレイカーズ』	総 74

特別支援教育			
	幼保/小/中/高	<span style="color:red">新</span> ストレッチマンGO!	76
	幼保/小/中/高	ストレッチマン・ゴールド	77
WEBのみ	小/中/高	ストレッチマンV(ファイブ)	78
	幼保/小/中/高	スマイル!	79
	幼保/小	でこぼこボン!	79
	小	u&i	特 80

中学校・高等学校			
	中/高	アクティブ10 理科	理 82
	中/高	アクティブ10 公民	社 83
	中/高	10min. ボックス 地理	社 84
	中/高	アクティブ10 レキデリ	社 85
WEBのみ	中/高	10min. ボックス 日本史	社 86
	中/高	10min. ボックス 現代文/古文・漢文	国 86
	中/高	アクティブ10 マスと!	数 87
	中/高	アクティブ10 プロのプロセス	総 88
	中/高	アクティブ10 ミライのごとく	総 89
	中/高	10min. ボックス 生活・公共	特 90
	小5・6/中/高	10min. ボックス テイクテック	技 90
	高	NHK高校講座	92

幼稚園・保育所・こども園			
	幼保/小1	ざわざわえんのがんぺーちゃん	95
	幼保/小1・2	ノージーのひらめき工房	96
	幼保/小1・2	ミミクリーズ	96
WEBのみ	幼保/小1・2	しぜんとあそぼセレクション	97
	幼保/小1・2	ピタゴラスイッチ	97
R-WEB	幼保	お話でてこい	97
WEBのみ	幼保/小1・2	こどもにぎょう劇場セレクション	98
	幼保	みいつけた!	98
	幼保	おかあさんといっしょ	98
	幼保	いないいないばあ!	98

ものすごい図鑑(昆虫・植物・文化財)	20
オープンクラス! / まなブー! コンシェルジュ	34
多文化・多言語な子どもたちとどう学ぶ? 学習支援のツールボックス	55
スくる!	98
NHK for Schoolについて よくある質問 Q & A	104
番組時刻表	106

# とっても便利なNHK for School 「ばんぐみ」のページ

## 先生向けモード

先生モードを「ON」にすると授業案など先生向けコンテンツが表示されるようになります。(デザインは変更になる可能性があります)

## ばんぐみ

番組動画を再生。全画面表示や字幕を出せる。

## 頭出し再生

時間を入力して部分再生できる。そのリンクをコピーもできるよ。

## クリップ

番組の内容に関連した動画クリップがいっぱい!

## 教材・資料

授業プランやワークシートなどすぐに役立つ教材がセット!

## あらすじ

番組のあらすじが分かる!

## チャプター

番組をシーンごとと途中から再生できる!

## リンク&コピー

動画のリンクをコピーしたり2次元バーコードを表示できる。

## NHK for Schoolを強力に推薦します!!



文部科学省  
学校デジタル化  
プロジェクト  
チームリーダー

武藤久慶

「今や、仕事でも家庭でも、社会のあらゆる場所で ICT 活用が日常のものとなっています。社会を生き抜く力を育み、子どもの可能性を広げる場所である学校が、時代に取り残され、世界からも遅れたままではいられません。こうした強い問題意識で始まった GIGA スクール構想は今年で4年目を迎えます。

今後国ではデジタル教科書とさまざまな教材を学習指導要領コードでつなげる仕組みを構築し、授業のみならず、家庭・地域でも「主体的・対話的で深い学び」を行える環境を整備していきます。その際、鍵となるのは興味・関心を喚起するコンテンツですが、NHK for Schoolは一歩も二歩も抜け出した存在です。一つ一つの動画が専門家の参画の下で丁寧に作られており、学習指導要領との関係も担保されています。自前で準備するには限界のある時事問題や変化の激しいテーマもカバーされています。

複数の動画リンクをクラウドにアップし、興味・関心で選んだ動画の感想を共同編集させ、相互参照させてもよいでしょう。反転授業的に動画

を活用し、授業では対話の時間を増やしてもよいでしょう。休業中の課題として既習事項の関連動画を活用するのも面白いかもしれません。社会人の学びや災害等の緊急時の学びの継続を考えれば、先生不在時に動画から学びとする習慣は経験させておきたいものです。こうした活用を図るためには、そもそもどんな動画があるのかを幅広く知っておくことも大事な研修となります。

今、働き方改革と子どもの学びの革新を両立させるうえで、乗り越えなければならない大きな壁の一つは先生方の間に根強い「自前主義」です。私たち教育関係者のプライオリティはかけた時間にあるのでなく、多様性を増しつつある子どもたちの特性や興味・関心に応じ、大事な資質・能力を育むことです。そのためには、さまざまな教材を縦横無尽に組み合わせ、使えるものは総動員して、子どもたちに学びを保障する、そうしたマインドが必要です。質の担保された多様な動画教材を提供するNHK for Schoolは先生方の心強い味方です。自信をもってオススメします!!

特集

1

# 質保証された NHK for Schoolの活用を

プロフィール

## 中川一史さん

放送大学 次世代教育研究開発センター長・教授、博士(情報学)。専門領域は、メディア教育、情報教育。全国の学校のSTEAM教育、プログラミング教育、端末活用、情報活用能力育成の授業づくりの指導・助言に関わっている。「ツクランカー」「テキシコー」「プロのプロセス」などの番組委員。

### 「教え込む授業」から 「学び取る授業」へ

中央教育審議会が2021年に公開した「令和の日本型学校教育の構築を目指して（答申）」によると、学校には「みんなで同じことを同じようにを過度に要求する面が見られ、学校生活においても同調圧力を感じる子供が増えていった」ことを指摘しつつ、2020年代を通じて実現すべき「令和の日本型学校教育」の姿として、「個別最適な学び」と「協働的な学び」を一体的に充実し「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業改善につなげる、としている。筆者が特に着目しているのが、「個別最適な学び」の中の「学習の個性化」である。ここでは、「子供自身が学習が最適となるよう調整する」としている。主語は教師ではない。これまでの「教師差配の授業」から「子ども差配の授業」へ。「教え込む授業」から「学び取る授業」へ。この転換がどのように図られるのか、子ども自身が自己調整する力をこれからの子どもたちにどのようにつけられるのか、子どもに委ねる「覚悟」をどのように持てるか、教師や学校が問われることになるだろう。

### 端末活用も番組視聴も 児童・生徒主導の時代へ

そのような中、GIGAスクール構想による児童・生徒1人1台端末環境の活用は、すでに次のフェーズに移行しつつある(図)。フェーズ1は「とにかく使ってみる」フェーズだ。学習効果を追究するよりも、まずは活用アイデアそのものを広げてきたフェーズだ。しかし、そこを脱し、多くの学校は今フェーズ2にいる。ICTならではの、の使い方を追究し、従来の教材・教具との関連を考えるフェーズだ。そして、フェーズ3になると、それまで「使ってみる(フェーズ1)」から「使い倒す(フェーズ2)」状況だったのが、「使うかもしれない(フェーズ3)」になる。フェーズ1



やフェーズ2では、一斉に同じタイミングで端末を使う授業場面がとても多い。しかし、フェーズ3になると、児童・生徒本人が必要だと感じたら自分で判断して端末を使っているし、その使い方もどんなアプリを使うかについても多岐にわたる。同時に、新たな学びのスタイルを模索できるフェーズでもある。

NHK for Schoolの活用についても、従来の一斉視聴に加え、1人1台端末環境が整備されてから、児童・生徒個々のペースや実態によって行う個別視聴場面での活用事例が多くなってきた。端末が使い倒されるようになってきたからこそその使われ方である。そして、端末を持ち帰り、活用している学校や地域も増えてきている。そうすると、必要な時に自分で判断して視聴する「独自視聴」も見られるようになってきた。まさに個別「最適な」学びの一端がうかがえる(図の枠外右側)。

この3つのフェーズは、端末をはじめとしたICTに限ったことではない。今後、児童・生徒自身が、学習が最適となるよう調整する力を、教科・領域横断的に、どのようにつけていくのか、学校ぐるみでしっかり検討していく必要があると考える。

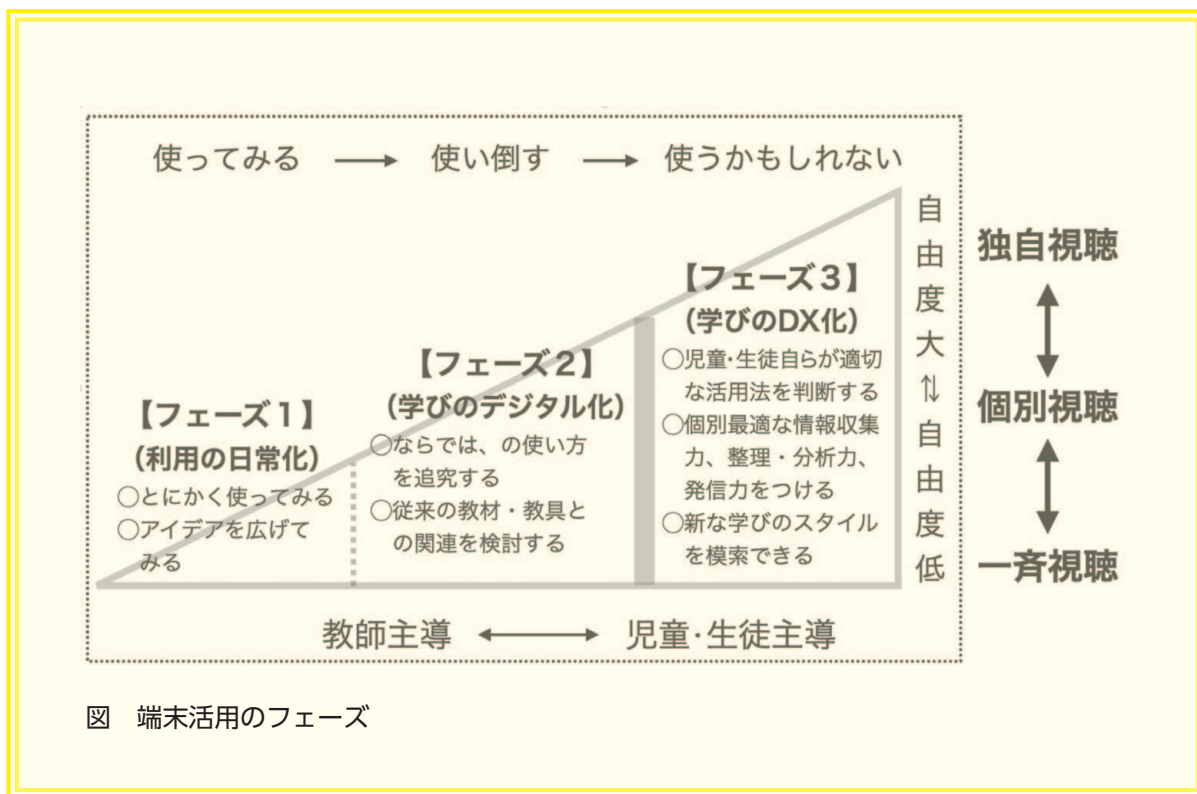


図 端末活用のフェーズ

## “質保証”されたデジタル教材 NHK for School

1人1台端末環境が整備されてから、これまで以上にさまざまなデジタルコンテンツが登場している。一方で、デジタルコンテンツを実際によく使っている教師によると、そのコンテンツの質は玉石混交だという。国語物語教材のある題材用だからといって、授業で使うに耐えるものであるかどうかは別問題だ、ということだ。そのような意味においても、これだけ質保証されているNHK for Schoolをもっと積極的に使ってほしいと思う。特に、今後持ち帰りなどで、教師の目を離れたところで活用する場面ではなおさらだ。

国は学習者用デジタル教科書の活用・普及もスタートさせている。ただ、デジタル教科書に連動しているデジタル教材部分は、学校や自治体の費用で用意しなくてはならない。だからといって、ネット上にある何を使っても学びに生かせるかということもNOだ。そこで、学習者用デジタル教科書の教材部分としても、NHK for Schoolを積極的に活用・推奨してほしいと考える。



(参考文献)

・中央教育審議会(2021)「令和の日本型学校教育」の構築を目指して～全ての子どもたちの可能性を引き出す、個別最適な学びと、協働的な学びの実現～(答申)【概要】  
[https://www.mext.go.jp/content/20210126-mxt\\_syoto02-000012321\\_1-4.pdf](https://www.mext.go.jp/content/20210126-mxt_syoto02-000012321_1-4.pdf)  
 (2024.02.01取得)

# NHK for Schoolで個別最適な学びを！

「脱一斉授業」「子どもに学びを委ねる」といっても、どうすれば良いか悩んでいませんか？全国の先生方の「学び方を身につけさせる実践」を参考にしてみてください。

## 小学2年生 国語

### 『ものすごい図鑑』を活用して 友だちに説明しよう

本単元では、自分の身の回りのものを観察したり、調べたりして情報を収集し、紹介文に書くことを主活動にしました。

そこで、調べる題材として『ものすごい図鑑』を用い、自分の興味をもったものを1つ選択し調べ進めました。アリののはらやカブトムシの口周辺等は、本物を観察したとしてもなかなか特徴を見つけにくいですが、『ものすごい図鑑』で、拡大したり回転させたりしながら観察することで、調べた対象物の「おもしろさ」に気付く

ことができました。調べて見つけた昆虫や植物の特徴を「大きさ」「形」など5つの視点に沿ってまとめました。『ものすごい図鑑』の大きな特徴は対象物の細部まで拡大できることです。文章を補足する補助資料として伝えたい箇所を画面保存し、挿絵として活用することもできました。伝え合う場面では、挿絵があることで、読み手に詳しい様子を伝えることができました。



愛媛県  
松山市立  
新玉小学校  
坂本成斗先生



使用番組の詳しい情報は

P 20



茨城県  
水戸市立  
下大野小学校  
白土瑞樹先生

## 小学6年生 理科

### 動画クリップを活用して 単元内自由進度学習に挑戦

小学6年理科「てこのはたらき」の単元で、一斉指導を脱却し、個別最適な学びへの転換を図るため、自己調整学習の中の1つ「単元内自由進度学習」を導入しました。

児童は教師が設定した課題を解決するために自ら学習計画を立て、その計画に沿ってそれぞれが自分のペースで学びを進めていきます。NHK for Schoolには多くの動画クリップが存在します。そのため、児童が自分の目的に合った動画(実験方法が知りたい、結果

が正しいのか確かめたいなど)を視聴することができます。また、短時間で内容がまとめられているので子どもたちは、一人一人が必要だと思えるタイミングで動画クリップを視聴していました。単元の終盤ではそれぞれが必要に応じて個人で学んだり、動画クリップを参考に友だちと実験に取り組んだりするなど少しずつ自己調整が身についてきたようでした。



使用番組の詳しい情報は

P 27

## 小学5年生 国語

### 『おはなしのくにクラシック』を 選択個別視聴して協働的な学びにつなげる

小学5年生の国語「古典の世界」の学習で、教科書とあわせて番組を視聴することで、文章だけでは想像できなかった世界観を補い、子ども自身が内容理解を深めることを目的としました。

まず、1人1つ白紙のジャムボードを準備し、「竹取物語」の回を全員で視聴しました。途中番組を止めながらどんな情報を付箋に書き出すかを確認。「物語の概要」や「感じたこと」「考えたこと」などを自分なりにまとめました。次の時間では、あらかじめ番組のURLをGoogle classroomに共有し、子どもたちには「おくのほそ道」「徒然草」「平家物語」の3つの中から興味ある古典作品

を選択して学習に取り組むように指示しました。前時で番組の見方とまとめ方を経験していたので、子どもたちは自分のペースでそれぞれが古典作品の魅力についてジャムボードにまとめることができました。作成した成果物を互いに見せ合いながら、「おくのほそ道って旅をした人の話だったんだね。旅をした内容について書いた日記のような物だったのかも」「徒然草も日常のことを日記みたいに書いた物だったから、そこが似ているかもしれない」と自他を見比べ古典作品のおもしろさを語りあったりする姿が見られました。



神奈川県  
川崎市立  
西御幸小学校  
田村露那先生



使用番組の詳細情報は

P38



神奈川県  
相模原市立  
鹿島台小学校  
井手 哲先生

## 小学6年生 総合的な学習の時間

### 『アッ!とメディア~@media~』を活用して 送り手としての資質を高める

子どもたちがGIGA端末を使って発信するときに、必須となってくるスキル“メディア・リテラシー”を高めるための授業パッケージを考え実施しました。

今回は、修学旅行のお土産を教材として使用し、その魅力を伝えるためのポスターを作り、お互いに紹介しあいました。修学旅行という子どもたちの意欲が高い行事に合わせて授業を計画したため、活動に前向きに取り組む雰囲気生まれました。授業で番組を一齐視聴しただけでなく、授業では扱わなかった番組やクリップを、自分のペースや意欲・関心に合わせて独自視聴(自主学习としての視聴)に取り組んだ

児童がたくさんいました。「お土産の魅力が伝わる写真の撮り方・キャッチコピーのつけ方」などに工夫が見られ、相手に伝わるようにポスターを作る姿が見られました。端末を活用し、自分の考えを伝える場が増えてきているからこそ、教師よりも児童の方がメディア・リテラシーを身に付けたいという思いが強いかもしれません。教科としての位置づけが少ないメディア・リテラシーについて学習する機会を設けることは制約が多いかもしれませんが、端末を使い個人でさまざまな情報を取り扱うことが増えた今、実りの多い取り組みになると思います。



使用番組の詳細情報は

P65

特集

3

# 『ピタゴラススイッチ』『ノージーのひらめき工房』… 幼稚園・保育所・こども園向け番組が人気です



NHK for Schoolでは『ピタゴラススイッチ』『ノージーのひらめき工房』など、幼稚園・保育所・こども園向け番組のウェブコンテンツを強化しています。現場での「遊び」や「学び」に役立てていただけるのではと考えています。どう活用できるのでしょうか？ 幼児のメディア教育に詳しい専門家にうかがいました。



## 堀田博史さん

プロフィール

園田学園女子大学 人間教育学部 教授。主な研究分野は、教育学、情報教育・メディア教育、幼児教育。主に、幼児教育・初等中等教育における情報化に伴う教育内容・教育方法、教員研修の開発などに従事。文部科学省の委員や全国放送教育研究連盟のアドバイザーを務める。

幼児期は、言うまでもなく直接体験が重要です。子どもたちは、四季折々の自然に触れ、季節を感じます。また、園内の小動物や草花に触れ、手触りや香りを楽しみます。諸感覚をフル活用させながら毎日を過ごしています。そのような環境で、「テレビは不必要!」と思われるでしょう。

NHK for Schoolにある幼稚園・保育所・こども園向け番組は、**自然、工作、しかけ、人形劇、不思議、聴く力を主たるキーワード**で制作されています。番組を視聴して活動が終わるのではなく、**視聴をきっかけに活動が始まります**。『ノージーのひらめき工房』を視聴すれば、ものを作りたくなります。『しぜんとあそぼセレクション』を視聴すれば、園庭で自然に触れたいくなります。そこでは、諸感覚をフル活用させながら、友達に自分の制作した作品を見せたり、気持ちを伝え合ったりします。

番組視聴をきっかけに、子どもの興味・関心が生まれ、友達と一緒に考え、伝え合うことで、遊びが広がっていきます。10分または15分で構成された番組を視聴することで、**子どもの心は刺激を受け、揺さぶられ、遊びたい気持ちでいっぱいになります!**

### 堀田先生おすすめ! 番組の使い方ポイント

ピタゴラス  
スイッチ

『ピタゴラススイッチ』は、生活の中にある“ふしぎ”をテーマに、そこに隠された法則を考える番組です。最初はうまくいかないことでも、法則が分かればうまくできるようになります。“なるほど”と実感することで、考え、試し、さらに考え、試します。番組を継続して視聴することで、この試行錯誤が“楽しい!”と子どもたちは感じ始めます。例えば『アルゴリズムたいそう』では、友達とぶつからないように、間隔をあけて体操している子どもたちが、密集した空間でもぶつからずに体操ができる法則があることに気付きます。法則を見つけるだけでなく、オリジナルの法則を子どもたちと一緒に考えてみるのもいいでしょう。

\*ウェブサイトには「ノージーのひらめき工房」など他番組のおすすめポイントも掲載していますので、是非ご覧ください。

NHK for Schoolでは、保育の現場で役立つコンテンツをそろえ、ウェブサイトの改修も行っています。キーワードは「番組の選定」「視聴をきっかけにした活動とは」「子どもが気持ちを揺さぶられるとは」です。

QRコードからご覧ください。

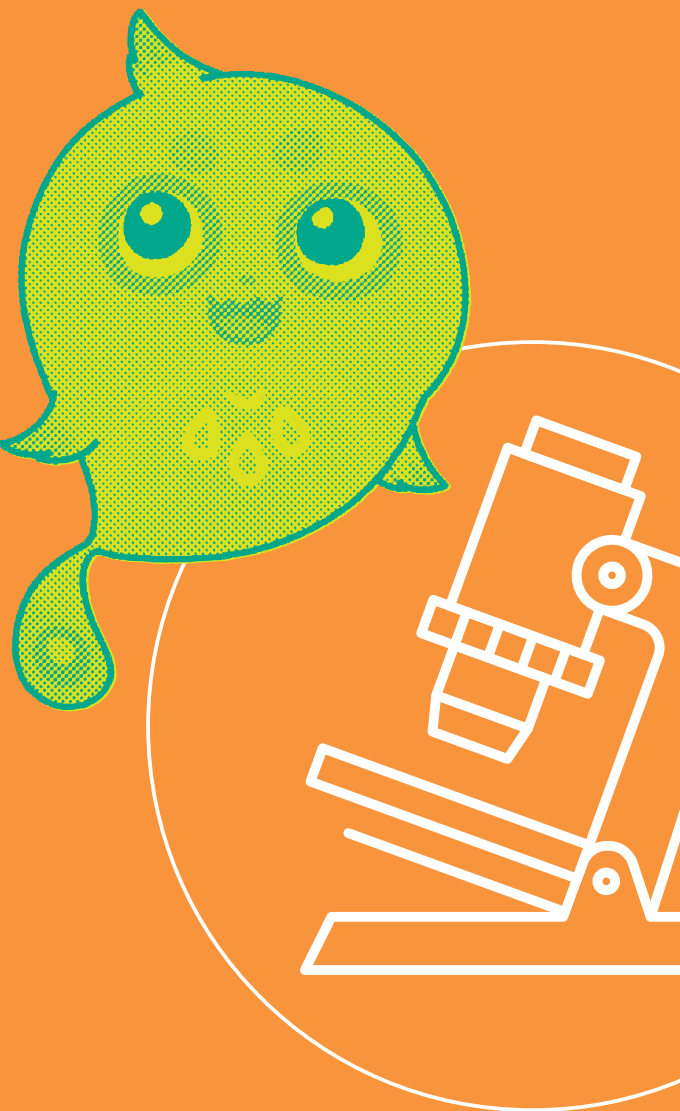
<https://www.nhk.or.jp/school/youho-hiroba/index.html>



番組紹介内の協力者の肩書は2023年度末現在のものです



# 理科



- |    |                          |      |                              |                              |   |
|----|--------------------------|------|------------------------------|------------------------------|---|
| 10 | ふしぎエンドレス                 | 理科3年 | <input type="checkbox"/> TV  | <input type="checkbox"/> WEB |   |
|    |                          |      | 小3                           |                              |   |
| 11 | ふしぎエンドレス                 | 理科4年 | <input type="checkbox"/> TV  | <input type="checkbox"/> WEB |   |
|    |                          |      | 小4                           |                              |   |
| 12 | ふしぎエンドレス                 | 理科5年 | <input type="checkbox"/> TV  | <input type="checkbox"/> WEB |   |
|    |                          |      | 小5                           |                              |   |
| 13 | ふしぎエンドレス                 | 理科6年 | <input type="checkbox"/> TV  | <input type="checkbox"/> WEB |   |
|    |                          |      | 小6                           |                              |   |
| 14 | ふしぎがいっぱい                 | 3年生  | <input type="checkbox"/> WEB |                              |   |
|    |                          |      | 小3                           |                              |   |
|    | ふしぎがいっぱい                 | 4年生  | <input type="checkbox"/> WEB |                              |   |
|    |                          |      | 小4                           |                              |   |
|    | ふしぎがいっぱい                 | 5年生  | <input type="checkbox"/> WEB |                              |   |
|    |                          |      | 小5                           |                              |   |
|    | ふしぎがいっぱい                 | 6年生  | <input type="checkbox"/> WEB |                              |   |
|    |                          |      | 小6                           |                              |   |
| 15 | ふしぎだいすき                  |      | <input type="checkbox"/> WEB |                              |   |
|    |                          |      | 小3                           |                              |   |
|    | ふしぎ大調査                   |      | <input type="checkbox"/> WEB |                              |   |
|    |                          |      | 小4                           |                              |   |
|    | ふしぎワールド                  |      | <input type="checkbox"/> WEB |                              |   |
|    |                          |      | 小5                           |                              |   |
|    | ふしぎ情報局                   |      | <input type="checkbox"/> WEB |                              |   |
|    |                          |      | 小6                           |                              |   |
| 16 | マイクロワールド                 |      | <input type="checkbox"/> TV  | <input type="checkbox"/> WEB |   |
|    |                          |      | 小                            | 中                            | 高 |
| 17 | カガクノミカタ                  |      | <input type="checkbox"/> TV  | <input type="checkbox"/> WEB |   |
|    |                          |      | 小                            | 中                            |   |
| 18 | 考えるカラス ～科学の考え方～          |      | <input type="checkbox"/> TV  | <input type="checkbox"/> WEB |   |
|    |                          |      | 小                            | 中                            | 高 |
| 19 | 大科学実験                    |      | <input type="checkbox"/> TV  | <input type="checkbox"/> WEB |   |
|    |                          |      | 小                            | 中                            | 高 |
| 20 | 動画クリップセレクション100 ～小学校理科編～ |      | <input type="checkbox"/> WEB |                              |   |
|    |                          |      | 小                            |                              |   |

# ふしぎエンドレス

## 理科3年



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/endless3/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 火曜 午前9:10～9:20



小3



### 何かに注目して比べると “どうして？”が生まれる！

子どもたちが見つける“なぜ？”や“どうして？”をきっかけに、「理科」への好奇心を育む番組。“比較して問題を見つける”方法を身につけることがねらいです。“ふしぎ”の発見は、色や形、大きさなど、何かに注目して比べることから始まります。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、ユニークなふしぎを探します。そのヒントとして、子どもたちの活動も紹介。番組のキャラクター「ふしぎモンスター・ワーオ！」が子どもたちの見つけたふしぎをまとめて提示、あえて正解は提示しません。視聴児童のさらなるふしぎ探しに活用できます。



放送日	タイトル
第1回 4/2・9・16	ふしぎを見つけるには？
第2回 4/23・30・5/7	タネのふしぎ
第3回 5/14・21	虫のたまご
第4回 5/28・6/4	植物の育ち方とからだ
第5回 6/11・18	虫の育ち方
第6回 6/25・7/2	虫のからだ
第7回 7/9・16	動き方がかわる？
第8回 8/27・9/3	虫はどこにいる？
第9回 9/10・17	花がさいたあと
第10回 9/24・10/1	かげのふしぎ

放送日	タイトル
第11回 10/8・15	日なたと日かげ
第12回 10/22・29	光はどこから？
第13回 11/5・12	日光を集めると？
第14回 11/19・26	音のふしぎ
第15回 12/3・10・17	あかりをつけるには？
第16回 1/7・14	あかりがつくものは？
第17回 1/21・28	じしゃくに引きよせられるもの
第18回 2/4	じしゃくのふしぎ
第19回 2/18・25	形がかわると？
第20回 3/4・11	重いのはどれ？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大學 教授、鳴川哲也／福島大学人間発達文化学類 准教授、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

# ふしぎエンドレス

## 理科4年



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/endless4/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 火曜 午前9:20～9:30

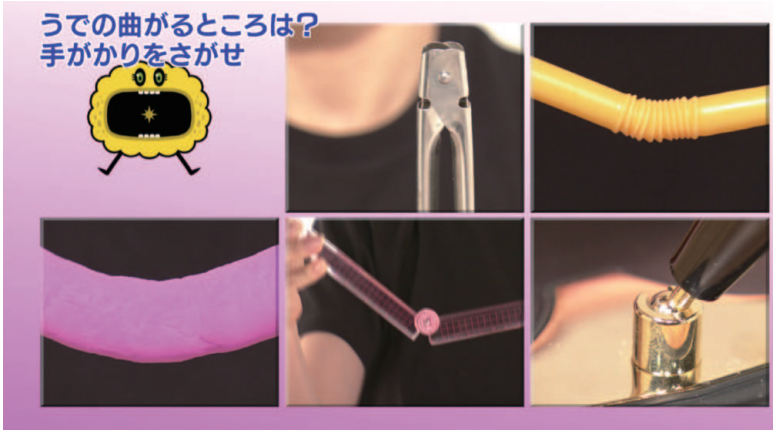


小4



手がかりを見つけ、  
関係づけて考えると  
予想が生まれる！

身近な“ふしぎ”が何と関係しているのか、見つけた手がかりと関係づけて、“根拠のある予想を立てる”方法を身につけることがねらいです。“予想”は習ったことや経験したことの中に、手がかりを探すことから始まります。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、ユニークな予想にたどりつきます。そのヒントとして、子どもたちの活動も紹介。あえて正解は提示しません。考えた予想の数々は、番組のキャラクター「ふしぎモンスター・カモカモ」がまとめて提示。その予想をどう確かめるかへと展開します。



放送日	タイトル
第1回 4/2・9・16	春になると？
第2回 4/23・30・5/7	春の1日の変化
第3回 5/14・21	電池カーの速さのひみつ
第4回 5/28・6/4	ツバメがあらわれた！
第5回 6/11・18	夏になると？
第6回 6/25・7/2	校庭にふった雨はどこへ？
第7回 7/9・16	夏の星空
第8回 8/27・9/3	満月は時間がたつと？
第9回 9/10・17	人のうでの中は？
第10回 9/24・10/1	うではどうやって動く？

放送日	タイトル
第11回 10/8・15	水てきはどこから？
第12回 10/22・29	すずしくなると？
第13回 11/5・12	とじこめられた空気
第14回 11/19・26	空気をあたためると？
第15回 12/3・10・17	冬の星空
第16回 1/7・14	寒くなると？
第17回 1/21・28	水から出るあわは？
第18回 2/4	金ぞくのあたたまり方
第19回 2/18・25	水のあたたまり方
第20回 3/4・11	生き物の1年

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大學 教授、鳴川哲也／福島大学人間発達文化学類 准教授、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

# ふしぎエンドレス

## 理科5年



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/endlless5/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

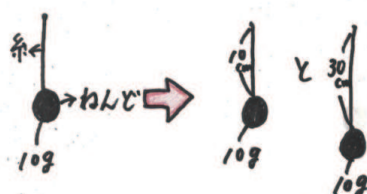
通年 火曜 午前9:30～9:40



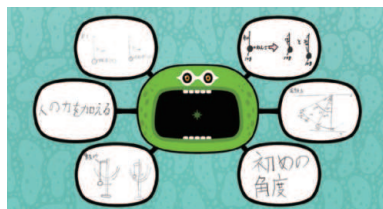
小5

往復の時間はなぜちがう？ 調べる方法は？

《方法》  
長さの実験



！条件そろえる！



その予想、どう確かめる？  
予想どおりなら  
どうなるはず？

身近な“ふしぎ”について、予想をどう確かめたいか、“見通しを持った調べ方を立案する”方法を身につけることがねらいです。“調べ方の立案”は、何を確かめたいのかを意識して方法を考えることがポイント。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、確かめ方を考えます。大事なのは、予想どおりならばどうなるはずか、結果を見通した実験を立案すること。番組のキャラクター「ふしぎモンスター・テミルン」も議論に参加。調べ方を考えるときに注意しなければならない、条件制御にも目を向けます。

放送日	タイトル
第1回 4/2・9・16	調べてみるには？
第2回 4/23・30・5/7	発芽させるには？
第3回 5/14・21	子葉は必要？
第4回 5/28・6/4	植物が大きく育つには？
第5回 6/11・18	実をつけるには？
第6回 6/25・7/2	たまごの記録をとってみよう
第7回 7/9・16	おなかの赤ちゃんはどう育つ？
第8回 8/27・9/3	天気の変化に決まりはある？
第9回 9/10・17	台風はどう進む？
第10回 9/24・10/1	雨の川に土が混ざるのは？

放送日	タイトル
第11回 10/8・15	洪水を防ぐには？
第12回 10/22・29	水に塩を入れると？
第13回 11/5・12	たくさんとかすには？
第14回 11/19・26	とけたものを取り出すには？
第15回 12/3・10・17	とけたものはどこにある？
第16回 1/7・14	ゆれ方がちがうのは？
第17回 1/21・28	電磁石を強くするには？
第18回 2/4	電磁石の実験を改善しよう
第19回 2/18・25	モーターを回すには？
第20回 3/4・11	どうして前へ進むの？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本真啓／國學院大學 教授、鳴川哲也／福島大学人間発達文化学類 准教授、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

# ふしぎエンドレス

## 理科6年



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/endless6/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 火曜午前9:40～9:50



小6



予想を確かめる実験や  
観察結果から、  
何が言える？

身近な“ふしぎ”について、予想を確かめる観察や実験の結果から、何が言えるか、まだ言えないことは何かを“多面的に考える”方法を身につけることがねらいです。“多面的に考える”には、予想やその確かめ方を検証したり、複数の実験結果を組み合わせる考えたりする必要があります。複数の予想から「ふしぎモンスター・ヨウダエモン」が確かめる予想を限定し、調べ方を提示。結果から何が言えるか、まだ言えないことは何かを考えます。さらに「ふしぎモンスター・ダー口」が登場し、言い過ぎていないかを考えるきっかけも提供します。



放送日	タイトル
第1回 4/2・9・16	燃えると？
第2回 4/23・30・5/7	火が消えるのは？
第3回 5/14・21	でんぶんはどこから？ 実験計画編
第4回 5/28・6/4	でんぶんはどこから？ 考察編
第5回 6/11・18	水は葉にどう届く？
第6回 6/25・7/2	葉で使われなかった水は？
第7回 7/9・16	人の体のしくみ 消化・呼吸編
第8回 8/27・9/3	人の体のしくみ 考察編
第9回 9/10・17	生き物どうしのつながりは？
第10回 9/24・10/1	なぜ酸素はなくなるらない？

放送日	タイトル
第11回 10/8・15	なぜ月の形がちがう？
第12回 10/22・29	月の形が変わるしくみは？
第13回 11/5・12	消えたアルミニウムのなぞ 実験計画編
第14回 11/19・26	消えたアルミニウムのなぞ 考察編
第15回 12/3・10・17	遠くはなれた地層のひみつ
第16回 1/7・14	地層から歴史を探れ！
第17回 1/21・28	てこの決まりを探れ！ 実験計画編
第18回 2/4	てこの決まりを探れ！ 考察編
第19回 2/18・25	なぜ電気を使う？ 手がかり編
第20回 3/4・11	なぜ電気を使う？ 考察編

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大學 教授、鳴川哲也／福島大学人間発達文化学類 准教授、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

## ふしぎがいっぱい 3年生



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/fushigi3/>



WEB



小3



### “初めての”理科への好奇心を育む

子どもたちの理科への興味・関心を引き出すことをねらった番組です。教室では見ることが難しい、NHKならではの特撮映像を盛り込むとともに、視聴後の教室での活動を広げるために、必ずしも答えを示すのではなく、問いかけで終わる構成を多用しています。

## ふしぎがいっぱい 4年生



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/fushigi4/>



WEB



小4



### 探究活動を通じて、 関係づけて観察する力を育む

ナビゲーターのひとみちゃんが“ふしぎ”を探究していく活動を通して、子どもたちの単元への興味・関心を引き出し、身近な生き物の様子と四季の関係、星空の動きと時間との関係など、ある事象をほかの要因と関係づけて調べていく力を育みます。

## ふしぎがいっぱい 5年生



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/fushigi5/>



WEB



小5



### 子どもたちの目線で “ふしぎ”を探っていく

ナビゲーターのホナちゃんが、子どもたちと同じ目線で、植物の発芽や成長の条件、生命の発生、天気の変化、電磁石の働きなど、多岐にわたる“ふしぎ”を見つけ、探っていきます。ほとんどの回が答えを出さずに終わるオープンエンドの作りになっているため、教室での活動のきっかけとしての視聴もおすすめです。

## ふしぎがいっぱい 6年生



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/fushigi6/>



WEB



小6



### 身の回りの出来事から 理科の法則を見つけ出す

「どうやってものは燃えるの?」「なんで息をするの?」「月の形がいろいろなのはなぜ?」などのたくさんの“ふしぎ”。ナビゲーターのモジャクさんと一緒に身の回りの出来事の中にそのヒントを見つけ、隠された“理科の法則”を見つけ出していきます。また、「腐らないヒミツ」や「ロボットと暮らす?」など、発展的な内容も扱っています。

## ふしぎだいすき (3年生向け)



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/rika3/>



WEB



小3



### 自然界の“ふしぎ”を 質の高い映像で描く

子どもたちの身近な自然への新鮮な感動を育むことを目的に、“超高倍率”“超スローモーション”などの特撮映像を多用しながら、自然界の“ふしぎ”を描き出します。15分で情報量が多く、単元の知識をしっかり定着できるのも特徴です。

## ふしぎ大調査 (4年生向け)



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/rika4/>



WEB



小4



### 問題を科学的に推論・検証する 考え方を身につける

アニメキャラクター「名探偵モンパン」が、ふしぎな事件を科学の力で解決する様子を見て、問題を科学的に推論・検証する考え方を身につけることをねらっています。また、番組後半には“特殊撮影映像”や“実験観察ノウハウ”などを紹介する短いコーナーも用意しています。

## ふしぎワールド (5年生向け)



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/rika5/>



WEB



小5



### 実験の意味を知ること、 理科への興味と知識を育む

番組は、“条件を制御しての実験”が大きなテーマです。科学的な事例に基づいた問題が与えられ、さまざまな条件下で実験・観察を行うことで、これを解決し、知識を定着するスタイルをとっています。実験とその結果を端的に取り上げた映像を提供しているので、見通しを持って実験の意味を自ら考えるなど、多様な使い方が可能になります。

## ふしぎ情報局 (6年生向け)



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/rika6/>



WEB



小6



### 発展的な内容も取り上げて 理科の学習を深める

これまでに培った理科の学習を総合し、複雑な事象を科学的に捉えます。人体、エネルギーなどにまつわる発展的な問題も積極的に取り上げ、理科の学習につなげます。また、「実験ノウハウ」「特殊撮影映像」「先端技術紹介」など、さまざまなトピックで構成するマガジン形式となっており、効率的な知識定着をねらいます。

# マイクロワールド



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/micro/>



TV

WEB

Eテレ

前期 月曜 午後4:55～5:00



小

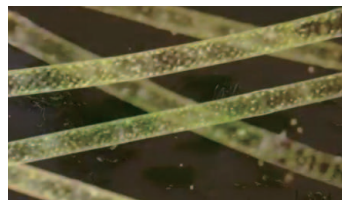
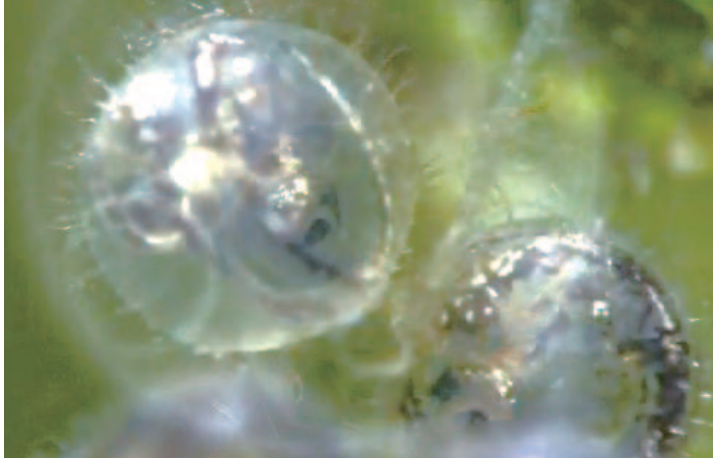
中

高



自然ってすごい！  
肉眼では見られない  
驚きの世界

顕微鏡を使って拡大していくと突然開ける意外な世界。このマイクロの世界に広がるさまざまな形、色彩、仕組み、秩序などを、最高級の顕微鏡と映像表現を駆使して、美しく鮮明な映像で描き出す番組です。番組ホームページでは全部で100のタイトルを見ることができます。



放送日	タイトル
第1回	4/1 大発生！ アブラムシの秘密
第2回	4/8 水中の食虫植物 タヌキモ
第3回	4/15 動物につく種 ひつつきむし
第4回	4/22 植物の宝石 プラントオパール
第5回	4/29 緑の工場 葉のしくみ
第6回	5/13 植物を支える 根の秘密
第7回	5/20 わなで捕らえる 線虫捕食菌
第8回	5/27 獣のふん 土にかえる秘密
第9回	6/3 木を食べる シロアリの秘密
第10回	6/10 糸をつくる生きた工場 カイコ

放送日	タイトル
第11回	6/17 葉細工名人 スミナガシの幼虫
第12回	6/24 食べ物でさまざま 昆虫の口
第13回	7/1 命をささえる 魚のえら
第14回	7/8 針で攻撃 イソギンチャク
第15回	7/15 海の宝石 ウミウシの秘密
第16回	8/26 微生物が主役 汚水処理
第17回	9/2 ムラサキツユクサ 細胞の営み
第18回	9/9 3つの卵 ツボウムシの秘密
第19回	9/23 命をつなぐ ミカヅキモの不思議
第20回	9/30 アオコ 大発生の秘密

※番組のタイトルや内容、放送日は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

後期は「5分でわかる理科」を放送する予定です。



# カガクノミカタ



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/mikata/>



TV

WEB

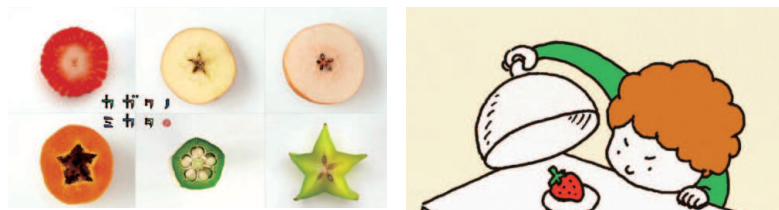
Eテレ 解説 字幕

前期 水曜午後4:50～5:00



小

中



【ナレーション：ANI(スチャダラパー)、今井暖大 アニメ：ヨシタケシンスケ  
歌：やくしまるえつこ】



## ふしぎ(問い)を見つける力を育てる番組です

ふだん何気なく見ているものの中にも、たくさんの“ふしぎ”が潜んでいます。しかし、ただ漠然と眺めているだけだと、そうした“ふしぎ”に気付くのは意外に難しいものです。この番組では、そうした“ふしぎ”を見つけるために役立つ、さまざまな“科学の見方”を迫力ある特撮映像なども交えて紹介します。与えられた課題に受動的に取り組むだけでなく、自分自身で課題を見つけて進む力が、これからの社会では、より求められるようになるとも言われています。ほかの教科や自由研究のヒントとしても、ぜひご活用ください。(アメリカ国際フィルム・ビデオ祭ゴールドカメラ賞、グッドデザイン賞、文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品)

放送日	タイトル
第1回	4/3 作ってみる
第2回	4/10 中を見てみる
第3回	4/17 仮説を立ててみる
第4回	4/24 描いてみる
第5回	5/1 比べてみる
第6回	5/8 大きくしてみる
第7回	5/15 さかのぼってみる
第8回	5/22 数えてみる
第9回	5/29 さわってみる
第10回	6/5 じっくり見てみる

放送日	タイトル
第11回	6/12 下から見てみる
第12回	6/19 コトバにしてみる
第13回	6/26 仲間分けしてみる
第14回	7/3 分解してみる
第15回	7/10 ならべてみる
第16回	7/17・8/28 音を出してみる
第17回	9/4・11 断面を見てみる
第18回	9/18 あいだを考えてみる
第19回	9/25 マネしてみる
第20回	10/2 疑ってみる

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：加納 圭／滋賀大学 教授、川角 博／東京学芸大学 講師・福井県教育総合研究所 特別研究員、塩瀬隆之／京都大学総合博物館 准教授、鳴川哲也／福島大学人間発達文化学類 准教授、水町衣里／大阪大学社会技術共創研究センター (ELSI センター) 准教授

# 考えるカラス ～科学の考え方～



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/karasu/>



TV WEB

Eテレ 字幕

前期 金曜 午後4:40～4:50



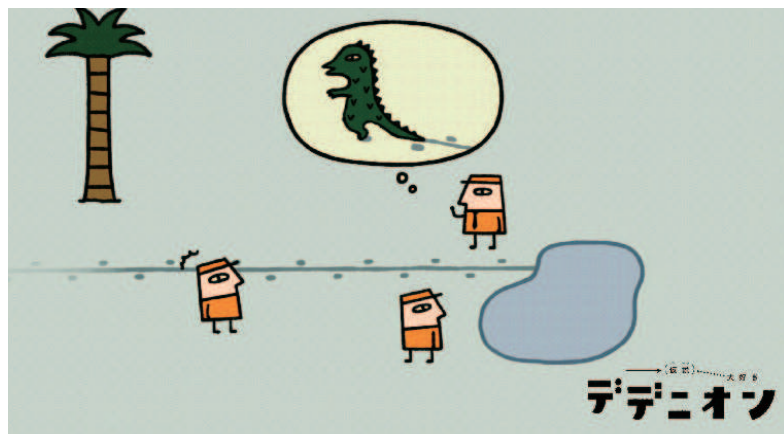
小 中 高



## 科学の考え方を学べ！

科学の“知識”ではなく、“考え方”を伝え、育みます。アニメーション「デデニオン」、歌「今日のはっけん」、蒼井優さんによる実験「考える練習」など、“観察し、仮説を立て、実験し、考察する”という科学的なものの見方を育むコーナーが盛りだくさんです。答えを出さないで、理科の本当のおもしろさが実感できます。番組ホームページでは“答え”について、子どもや大人から投稿されたさまざまな“考え”をコメント付きでご紹介しています。

(第55回科学技術映像祭 部門優秀賞、国際エミー賞子ども部門ノミネート)



【出演：蒼井 優、市原尚弥 ナレーション：斎藤 工、山本晃士ロバート】

放送日	考える観察
第1回 4/5・12	コップや指の影が伸びる？
第2回 4/19	水に浮かぶ一円玉
第3回 4/26	ペンのキャップを回すと？
第4回 5/3	考えるヒント「逆から考える」
第5回 5/10	電車の「ガタン、ゴトン」
第6回 5/17	紙の輪をひねって切ると？
第7回 5/24	アリは線をいやがる？
第8回 5/31	1円玉と10円玉を、つまんで落としたときの規則性？
第9回 6/7	お風呂の水が青く見えるのは？
第10回 6/14	水槽のしま模様

放送日	考える観察
第11回 6/21	カメの甲羅
第12回 6/28	はかりの上のヘリコプター
第13回 7/5	アクリル棒の端が明るく見える？
第14回 7/12	柿の種
第15回 7/19	走る新幹線を写真に撮るとゆがむ？
第16回 8/30	反射した光が縦や横になるのは？
第17回 9/6	ごま塩のごまと塩が混ざるのは？
第18回 9/13	ぜんまいで走るおもちゃの車
第19回 9/20	水面を走る水玉？
第20回 9/27・10/4	メジャーの先が、がたついている？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：縣 秀彦/国立天文台天文情報センター 准教授、石井雅幸/大妻女子大学家政学部児童学科 教授、加納 圭/滋賀大学 教授、川角 博/東京学芸大学 講師・福井県教育総合研究所 特別研究員、佐藤雅彦/東京藝術大学大学院映像研究科 名誉教授、中山 迅/宮崎大学大学院教育学研究科 教授、水町衣里/大阪大学社会技術共創研究センター (ELSIセンター) 准教授、ユーフラテス/クリエイティブ・グループ

# 大科学実験



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/daijikken/>



TV

WEB

Eテレ 字幕

後期 水曜午後4:50～5:00



小

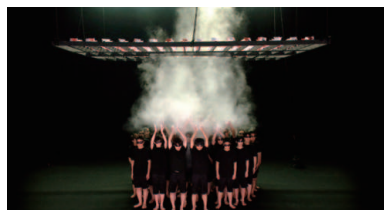
中

高



思わず見入ってしまう  
ダイナミックな  
実験映像が満載！

学校では卓上で済ませてしまうような実験を、“実験レンジャー”たちが壮大なスケールにアレンジします。時には思いもよらない困難にぶつかることも。レンジャーたちが試行錯誤を繰り返す過程そのものが、子どもたちの科学リテラシーを育みます。



【ナレーション：細野晴臣 タイトル音楽：松前公高  
タイトル映像：ビヨゴンピクチャーズ】

放送日	タイトル
第1回	10/9 空飛ぶクジラ
第2回	10/16 大追跡！巨大影の7時間
第3回	10/23 象の重さは？
第4回	10/30 美しき落下
第5回	11/6 熱で動く鉄
第6回	11/13 巨大ブーメラン
第7回	11/20 剛腕の水蒸気
第8回	11/27 GO!GO!ものさしカー
第9回	12/4 高速磁石列車
第10回	12/11 熱はどこまで伝わる？
第11回	12/18 針の穴を通るキリン!?

放送日	タイトル
第12回	1/8 降りると進む満員列車
第13回	1/15 砂漠でシャワー！
第14回	1/22 落下でダイエット？
第15回	1/29 水しぶきの階段
第16回	2/5 ひとつだけ動かして！
第17回	2/12 燃やして重くして！
第18回	2/19 坂の下で会いましょう！
第19回	2/26 クールに水を凍らせろ
第20回	3/5 とってもめんどうなゆで卵
第21回	3/12 光の速さをはかってみよう

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

## 動画クリップ セレクション100 ～小学校理科編～



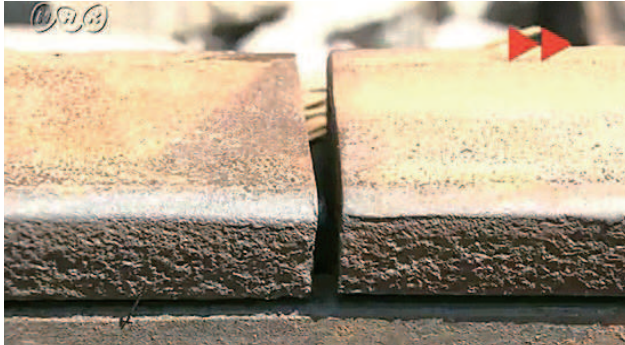
<https://www.nhk.or.jp/school/selection/>



WEB



小



「電車のレールのすきま」

単元 金属、水、空気の体積の変化  
利用場面 発問/予想



「モンシロチョウのサナギのかたち」

単元 昆虫の成長と体のつくり  
利用場面 分析



「ろうそくの火と空気」

単元 物が燃えるとき  
利用場面 まとめ



### 超便利！授業での おすすめ利用場面も提示

「セレクション100」では、それぞれの単元の内容に合った動画クリップを提示します。さらに授業の中のどの場面で使うと効果的なのか、おすすめの利用場面も併せて提示します。

例えば、単元の冒頭できっかけとして使う「導入」向け、疑問を投げかけ予想する際に使う「予想」向け、実験や観察の方法を示したり考えたりするための「準備」向け、予想を確かめる実験や観察映像から結論を考えるための「分析」向け、知識定着を目的とした「まとめ」向け、そして生活の中での活用場面や発展的内容を扱う「発展」など、授業の設計に“超便利”なこと請け合いです。

[セレクション監修：丸山雄一郎(元 東京都青梅市立東小・中学校 教諭)]

## ものすごい図鑑



<https://www.nhk.or.jp/school/zukan/>

WEB

小

中

高



### 回転・拡大自由自在！ インタラクティブなデジタル図鑑

全世界撮影された高画質な昆虫や植物の写真を、ぐるぐると回転・ズームさせながら観察できるインタラクティブなデジタル図鑑です。電子顕微鏡モードや体の各部位に対応した動画クリップも用意しています。また、植物の観察では、成長をじっくり観察できる「成長モード」、「観察の視点を学べるヒント」を備えるなど、探究的な学びに最適です。

【観察できる昆虫】カブトムシ、モンシロチョウ、トノサマバッタ、オニヤンマ、クマバチ、ハンミョウ、クロオオアリ、キリギリス、ノコギリクワガタ

【観察できる植物】ホウセンカ、チューリップ

## ものすごい図鑑 (ぶんかざい編)



<https://www.nhk.or.jp/school/bunkazai/>

WEB

小

中

高

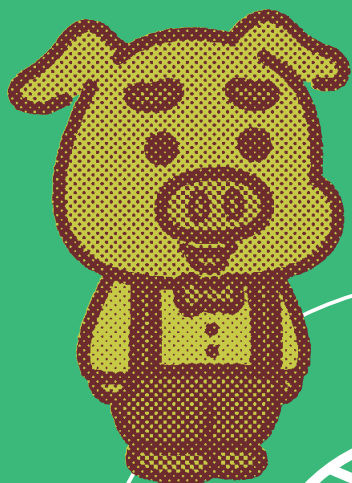


### 有名な文化財などを自由に動かして 鑑賞できる！インタラクティブな博物館

高精細な8K映像で記録した有名な文化財を、手元で自由に動かして鑑賞できるデジタル教材です。博物館では見られない大きさ・角度で詳細に観察することで新たな発見をして学びにつなげることができます。解説モードで、説明も見ることができます。

【鑑賞できるもの】遮光器土偶、鳥獣戯画 甲巻、金印、洛中洛外図屏風 上杉本、風神雷神図屏風、牧野富太郎植物図、長篠合戦図屏風、舟橋時絵硯箱

# 社会



22 コノマチ☆リサーチ  TV  WEB  
小3

23 よろしく！ファンファン  TV  WEB  
小4

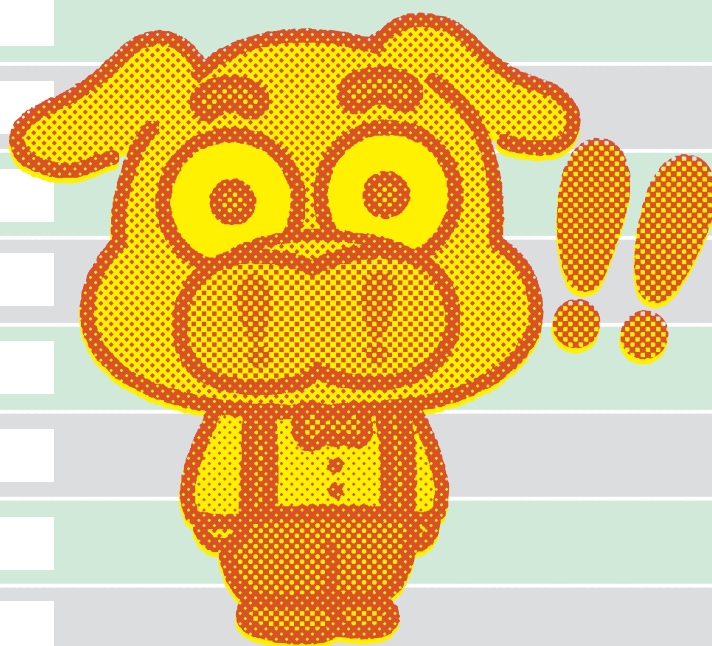
24 ズームジャパン  TV  WEB  
小5

25 社会にドキリ  TV  WEB  
小6

26 歴史にドキリ  TV  WEB  
小6

27 見えるぞ！ニッポン  WEB  
小3 小4

動画クリップセレクション100 ~小学校社会編~  WEB  
小



# コノマチ☆リサーチ



<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/konomachi/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 水曜 午前9:10～9:20



小3



## まちで調べたことを “イラスト”でまとめる！

架空のまち“民奈野市”を舞台に、漫画家ハジメと宇宙人ズビの2人が、毎回まちを調べに出かけ、地形や地域の特徴、働く人々、まちの移り変わりなどを調査します。番組の最後には、ハジメが調べたことを“イラスト”にまとめます。ハジメが描くイラストは、地図のようなものや、新聞・ポスターのようなもの、年表のようなものなどさまざま。調べたことをまとめる際の参考に最適です！初めての社会科学習のお手本としてご活用ください。

【出演：岸田メル(イラストレーター) 声の出演：久野美咲】

放送日	タイトル
第1回 4/3・10・17	オイラはズビ！ コノマチを調べに来たぞ！
第2回 4/24・5/1・8	コノマチの地図をつくれ！
第3回 5/15・22	“エキ”のまわりを見たいぞ！
第4回 5/29・6/5	“コーキョーシセツ”ってなんだ？
第5回 6/12・19	“カワ”のまわりには何があるんだ？
第6回 6/26・7/3	“ミナト”をたんけんしたいぞ！
第7回 7/10・17	民奈野市ってどんなまち？
第8回 8/28・9/4	“シゴト”ってなんだ？
第9回 9/11・18	“スーパーマーケット”につれていってくれ！
第10回 9/25・10/2	“いろいろな店”を知りたいぞ！

放送日	タイトル
第11回 10/9・16	“おいしいもの”はどうやって作るんだ？
第12回 10/23・30	“工場”のひみつをさぐれ！
第13回 11/6・13	まちの外と“つながる”シゴト
第14回 11/20・27	火事がおこった！大変だ！
第15回 12/4・11・18	たいせつな“安全”を守るぞ！
第16回 1/8・15	まちの“むかし”を知りたいぞ！
第17回 1/22・29	“オマツリ”ってなんだ？
第18回 2/5・12	どうして“むかしのモノ”が大切にされるんだ？
第19回 2/19・26	まちはどう変わっていくんだ？
第20回 3/5・12	これがオイラのつくりたい“まち”だ！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：秋吉かおり/東京都足立区立西新井第一小学校 校長、石田年保/愛媛県松山市立榑小学校 教諭、大西浩明/奈良教育大学 ESD・SDGs センター 特任准教授、神野幸隆/香川大学教育学部 准教授、佐藤幸江/放送大学 客員教授、澤井陽介/大妻女子大学家政学部児童学科 教授 (前 文部科学省 視学官)、清水隆志/東京都北区立西ヶ原小学校 主任教諭、中川一史/放送大学 教授、福土晶知/北海道千歳市立千歳第二小学校 教諭、増井泰弘/香川県丸亀市立飯山北小学校 教諭

# よろしく！ ファンファン



<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/funfun/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 水曜午前9:20～9:30



小4



「時間」「空間」「人」から  
“社会”を調べる！



番組では“社会的な見方・考え方(子どもたちが社会に参画するうえで必要な考察の視点)”に焦点をあて、「時間(歴史など)」「空間(地形など)」「人(思いや努力など)」の3つの視点から、インフラの仕組み、先人の努力、特色ある地域といった、さまざまな事象を取材します。主人公の3人(歴史が気になるトッキー、地形が気になるチズル、人が気になるココロ)は、それぞれの興味・関心を生かして現場を取材。彼らの姿を見ることで、調べ学習の手本にしたり、自分たちの調査を振り返ったりできる番組です。

【出演：秋本レイラニ、藤沢 元、野添美羽 声の出演：福圓美里】

放送日	タイトル
第1回 4/3・10・17 10/9・16	水はどこから？飲料水のしくみ
第2回 4/24・5/1・8 10/23・30	水をくりかえし使う工夫
第3回 5/15・22 11/6・13	くらしをささえる電気のしくみ
第4回 5/29・6/5 11/20・27	ごみのゆくえ
第5回 6/12・19 12/4・11・18	地域の発展につくす～用水路開発～
第6回 6/26・7/3 1/8・15	地域の発展につくす～産業をつくる～
第7回 7/10・17 1/22・29	自然災害とともに生きる～水害～
第8回 8/28・9/4 2/5・12	自然災害とともに生きる～地震～
第9回 9/11 2/19	特色ある地域～地場産業をいかしたまちづくり～
第10回 9/18 2/26	特色ある地域～伝統文化をいかした地域づくり～
第11回 9/25 3/5	特色ある地域～自然をいかした地域づくり～
第12回 10/2 3/12	特色ある地域～国際交流をいかした地域づくり～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：秋吉かおり/東京都足立区立西新井第一小学校 校長、石田年保/愛媛県松山市立椿小学校 教諭、大西浩明/奈良教育大学 ESD・SDGs センター 特任准教授、神野幸隆/香川大学教育学部 准教授、佐藤幸江/放送大学 客員教授、澤井陽介/大妻女子大学家政学部児童学科 教授(前 文部科学省 視学官)、清水隆志/東京都北区立西ヶ原小学校 主任教諭、中川一史/放送大学 教授、福士晶知/北海道千歳市立千歳第二小学校 教諭、増井泰弘/香川県丸亀市立飯山北小学校 教諭、増田義久/東京都新宿区立市谷小学校 副校長、柳沼麻美/東京都新宿区立四谷小学校 主任教諭

# ズームジャパン



<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/zoom/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

【通年】水曜 午前9:30～9:40



小5



## アプリを駆使して ニッポンを探れ！

小学5年生社会科の番組『ズームジャパン』。社会科が得意な小学5年生のショーゴと、疑問を見つけることが得意な姉のミウが、日本の国土や産業について調べます。活用するのは“小5アプリ「ズームジャパン」”。ズームアウトで全体の概要やデータを、ズームインで現場の工夫や働く人の思いを調査します。VTRでは、情報化で大きく変わりゆく現代の最先端に密着。大人も驚きの情報が満載です。また、ITやAIなどの可視化しにくい内容も、具体的な事例をもとに分かりやすく紹介します。



【出演：富田望生、戸田博都 ナレーション：屋良有作】

放送日	タイトル
第1回 4/3	NEW 世界一周事件!? ～世界のなかの日本～
第2回 4/10	日本一周事件!? ～日本の国土～
第3回 4/17	引っ越しは突然に…事件!? ～低い土地の暮らし～
第4回 4/24・5/1	巨大すごろく事件!? ～あたたかい土地 さむい土地の暮らし～
第5回 5/8・15	野菜爆買い事件!? ～野菜が一年中食べられるワケ～
第6回 5/22・29	消えたお米事件!? ～米づくりのさかんな地いき～
第7回 6/5・12	米とメガネと博士の憂鬱(ゆううつ)事件!? ～米づくりのこれから～
第8回 6/19・26	回る!ミウ寿司事件!? ～新鮮な魚が食べられるワケ～
第9回 7/3・10	ショーゴ連続ダジャレ事件!? ～育てる漁業～
第10回 7/17・8/28	美食インフルエンサー事件!? ～これからの食料生産～
2学期 第11回 9/4・11	芸術はバクハツだ!事件!? ～暮らしを支える工業製品～
第12回 9/18・25	緊急出動!ミウパトロール事件!? ～自動車工業のいま～

放送日	タイトル
第13回 10/2・9	ミウ、ムキムキ化計画事件!? ～日本の中小工場～
第14回 10/16・23	おとりよせしまくり事件!? ～工業生産を支える貿易と運輸～
第15回 10/30・11/6	ミウ、エネルギーゼロ事件!? ～工業を支える資源・エネルギー～
第16回 11/13・20	社長成り上がり事件!? ～これからの工業生産～
第17回 11/27・12/4	お祭りハシゴ事件!? ～放送局の仕事～
第18回 12/11・18	恋するコンビニ事件!? ～情報をいかす販売業～
第19回 1/8・15	謎(なぞ)のおとどけモノ事件!? ～情報をいかす運輸業～
第20回 1/22	ミウ、モンスター化事件!? ～情報をいかす医療・福祉～
第21回 1/29	かわいいショーゴにも旅をさせる事件!? ～情報をいかす観光業～
第22回 2/5・12	どっきりサバイバル事件!? ～自然災害を防ぐ～
第23回 2/19・26	ミウ、もりもり事件!? ～森林とわたしたちの暮らし～
第24回 3/5・12	昭和タイムスリップ事件!? ～環境を守るわたしたち～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：石井正広／東京都新宿区立四谷小学校 校長、石田年保／愛媛県松山市立椿小学校 教諭、小倉勝登／文部科学省教科調査官、神野幸隆／香川大学教育学部 准教授、佐藤正寿／東北学院大学文学部 教授、澤井陽介／大妻女子大学家政学部児童学科 教授(前 文部科学省 視学官)、新宅直人／東京都杉並区立天沼小学校 指導教諭、長谷川菜々／宮城県仙台市立錦ヶ丘小学校 教諭、山田美沙／大阪市立阿倍野小学校 教諭、由井園 健／筑波大学付属小学校 教諭



# 社会にドキリ



[https://www.nhk.or.jp/school/syakai/syakai\\_dokiri/](https://www.nhk.or.jp/school/syakai/syakai_dokiri/)



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

4月～7月  
翌2月～3月

水曜 午前9:40～9:50



小6



## 社会の仕組みが見えると、世の中に関わりたくなる！

新学習指導要領に合わせた公民分野の番組です。番組では「ドキリ社会研究所」の研究員・アッキーが、所長から出される“ミッション”に取り組みます。目に見えづらい政治や社会の仕組みが見えてくる“ドキリ・ガジェット”を身につけ町をリサーチ。「難しい、関係ない」と感じていた決まりや仕組みが、身近な暮らしの中にあふれていることに「ドキリ」とするアッキーの姿を通して、子どもたちが、社会の仕組みを主体的に考え、積極的に関わろうとする心を育みます。



【出演：中尾明慶 声の出演：三瓶由布子】

	放送日	タイトル
期学1	第1回	4/3・10・17 日本国憲法
	第2回	4/24・5/1・8 国民主権
	第3回	5/15・22 平和主義
	第4回	5/29・6/5 権利と義務
	第5回	6/12・19 三権の役割
	第6回	6/26・7/3 災害復旧と復興
	第7回	7/10・17 地域の開発と活性化
期学3	第8回	2/5・12 世界の国の人々
	第9回	2/19・26 世界の国々と日本の国際協力
	第10回	3/5・12 世界の人々とともに生きる



※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：小倉勝登／文部科学省 教科調査官、佐藤正寿／東北学院大学文学部 教授、澤井陽介／大妻女子大学家政学部 児童学科 教授 (前 文部科学省 視学官)、新宅直人／東京都杉並区立天沼小学校 指導教諭、藤木謙社／岡山県備前市立吉永小学校 指導教諭、増田義久／東京都新宿区立市谷小学校 副校長、由井園 健／筑波大学附属小学校 教諭

# 歴史にドキリ



<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/dokiri/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

8月～翌1月 水曜 午前9:40～9:50



小6



【出演：中村獅童 作曲：前山田健一（ヒャダイン） 振付・出演：振付稼業 air:man】



## 歴史上の人物の 目線を通して時代を知る

歌舞伎俳優の中村獅童さんが歴史上の人物にふんし、ドキリとする歴史学習へいざないます。番組では、学習指導要領に掲載されている歴史上の人物たちを中心に紹介。それぞれの人物がどんな時代を生き、どんな働きをしてきたのか。その人物の目線に立って追体験。そして、現代にどんな影響を及ぼしているのかなど、授業での学習ポイントを押さえながら人物を深く掘り下げます。「ドキリ★ソング」は、歴史上の出来事を“ノリノリ”の歌と踊りで表現！一緒に歌って踊って、楽しく、アクティブに学んでみてください。

放送日	タイトル
第1回	8/28 卑弥呼
第2回	9/4 聖徳太子
第3回	9/11 中大兄皇子・中臣鎌足
第4回	9/18 聖武天皇・行基
第5回	9/25 紫式部・清少納言
第6回	10/2 平清盛
第7回	10/9 源義経
第8回	10/16 源頼朝
第9回	10/23 北条時宗
第10回	10/30 足利義満・義政
第11回	11/6 ザビエル
第12回	11/13 織田信長
第13回	11/20 徳川家康
第14回	11/27 徳川家光
第15回	12/4 近松門左衛門
第16回	12/11 杉田玄白・本居宣長
第17回	12/18 ペリー
第18回	1/8 大久保利通
第19回	1/15 板垣退助・大隈重信
第20回	1/22 伊藤博文
第21回	1/29 陸奥宗光・小村寿太郎

タイトル
縄文時代と弥生時代
鑑真
桓武天皇
藤原道長
北条政子
雪舟・世阿弥
武田信玄・上杉謙信
豊臣秀吉
歌川広重
伊能忠敬
大塩平八郎
坂本龍馬
勝海舟
西郷隆盛・木戸孝允
福沢諭吉
北里柴三郎・野口英世
戦争そして戦後
渋沢栄一
平塚らいてう・田中正造
夏目漱石・樋口一葉

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：赤木雅美／岡山県津山市立弥生小学校 教諭、石井正広／東京都新宿区立四谷小学校 校長、稲垣 忠／東北学院大学 文学部 教授、大嶋和彦／香川県高松市立十河小学校 校長、澤井陽介／大妻女子大学家政学部児童学科 教授 (前 文部科学省 視学官)、島田 学／東京都八王子市立飯田小学校 校長

# 見えるぞ！ニッポン



<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/mieruzo/>



WEB



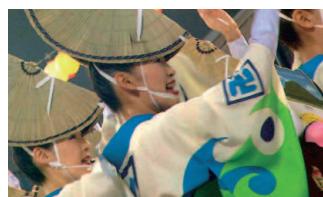
小3

小4



## 47都道府県の特徴を視覚的に理解できる！

各都道府県の特徴ある“自然環境”“伝統・文化”“地場産業”などをNHKの豊富な映像資料と取材網をフル活用して、詳しく、分かりやすく紹介。“動く教科書”のような番組です。番組キャラクターの「みえるくん」と一緒に旅を楽しむように、学習へいざないます。番組の最後は、「都道府県クイズ」のコーナー。ゲームを楽しむように、都道府県の形や特徴が覚えられます。



【声の出演：代永 翼、釘宮理恵】

## 即戦力

## 迷わず始める動画活用型社会科授業

### 動画クリップ セレクション100 ～小学校社会編～



<https://www.nhk.or.jp/school/selection/?syakai>



WEB

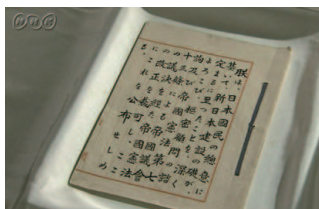


小



## 自学自習やグループ学習に！ 即戦力のセレクション

「授業に合った動画クリップを探すのは大変！」。そんなときはぜひ「動画クリップ セレクション100」のページをご覧ください。このページでは必要な単元名をクリックするだけで、単元に合わせた動画クリップを見つけることができます。授業に、自学自習やグループ学習に、ぜひご活用ください！ 小5・小6を公開中です。



【セレクション監修：寺田 登(元 文部科学省 教科調査官)】

# 道徳



29 新・ざわざわ森のがんこちゃん TV WEB  
幼保 小1 小2

30 銀河銭湯パンタくん TV WEB  
小1 小2

31 もやも屋 TV WEB  
小3 小4

32 ココロ部！ TV WEB  
小5 小6 中

33 SEED なやみのタネ TV WEB  
小5 小6 中

34 時々迷々 WEB  
小3 小4



# 新・ざわざわ森の がんこちゃん



<https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/ganko/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 金曜 午前9:00～9:10

後期 木曜 午後4:40～4:50



幼保 小1 小2



## 人形劇で道徳！ 恐竜の女の子 「がんこちゃん」

素直で明るいがんこちゃんと仲間たちとの騒動や葛藤を通して、道徳的テーマを感じ取ってもらう低学年向け道徳番組です。舞台は人類滅亡後の地球。新世代恐竜の子ども・がんこちゃんは、ざわざわ森で暮らす小学1年生の女の子です。「特別の教科 道徳」のねらいに合わせて、「いじめ」「いのち」「情報モラル」について考えるテーマを重点的に盛り込んでいます。番組ホームページにある指導案・ワークシート・ペープサート素材などが活用できます。



【脚本：押川理佐、赤尾でこ】

放送日	タイトル	
第1回	4/5・12 (10/10)	きみがいたから <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span>
第2回	4/19 (10/17)	ギャオくんといっしょ <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span>
第3回	4/26 (10/24)	ちっちゃいがんぺーちゃん <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span>
第4回	5/10 (10/31)	たのしいおと <span style="border: 1px solid orange; border-radius: 50%; padding: 2px;">いのち</span>
第5回	5/17 (11/7)	がんこちゃんのうまれたひ <span style="border: 1px solid orange; border-radius: 50%; padding: 2px;">いのち</span>
第6回	5/24 (11/14)	でんごんツパン <span style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 2px;">情報モラル</span>
第7回	5/31 (11/21)	きもちのこうかんこ
第8回	6/7 (11/28)	がんこちゃんとウソの花
第9回	6/14 (12/5)	チョビくんのやくそく
第10回	6/21 (12/12)	しらなかつたけどあったもの

放送日	タイトル	
第11回	6/28 (12/19)	あいさつはだれのため？
第12回	7/5 (1/9)	パンパンののがてなこと <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span>
第13回	7/12 (1/16)	みえないおともだち？ <span style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 2px;">情報モラル</span>
第14回	7/19 (1/23)	ずるい？ずるくない？
第15回	8/30 (1/30)	ツムちゃんのいいたかったこと
第16回	9/6 (2/6)	ちがう？おなじ？ <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span>
第17回	9/13 (2/13)	えんぴつの家出
第18回	9/20 (2/20)	とどかないこえ
第19回	9/27 (2/27)	ラッパーのはやりうた
第20回	10/4 (3/6・13)	さんせい？はんたい？

※木曜 午後の放送日を( )内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

そのほか およそ20タイトルをウェブサイトで配信しています。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、木村隆史／東京都北区立滝野川もみじ小学校 主幹教諭、幸阪芽吹／東京都中野区立塔山小学校 指導教諭、永田繁雄／東京学芸大学大学院 教授

# 銀河銭湯 パンタくん



<https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/panta/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 金曜 午前9:10～9:20



小1 小2



子どもたちの  
“悩んだり迷ったり”を  
丁寧に描きます！



【脚本：角田貴志(ヨーロッパ企画)】

人類と宇宙人が共生する2313年の日本。主人公・パンタと仲間たちとの騒動や友情物語を、コミカルに描く低学年向け道徳番組です。番組の特徴は、迷ったり葛藤したりする場面で登場する、ドッチロン。「ドッチ?ドッチ?」と問いかけ、考えるきっかけをつくります。また、年間ラインナップには、「特別の教科 道徳」のねらいに合わせて、「いじめ」や「いのち」、「情報モラル」について考えるテーマを取り上げています。さらに、番組ホームページから、「指導案」「ワークシート」などを取り出すことができます。

放送日	主な内容項目	タイトル	
第1回 4/5・12	善悪と判断、自律、自由と責任	ピッコラにさんせい!?	
第2回 4/19・26	個性の伸長	バースのかくし芸	
第3回 5/10	友情、信頼	みんなでせーの!	
第4回 5/17・24	公正、公平、社会正義	バースなんか大きらい!?	いじめ
第5回 5/31・6/7	親切、思いやり	けがしたガンさん	
第6回 6/14・21	公正、公平、社会正義	ピッコラとはあそばない!?	いじめ
第7回 6/28・7/5	節度、節制	朝も昼も夜もあそびたい!	情報モラル
第8回 7/12・19	家族愛、家庭生活の充実	かぞくってめんどうくさい!?	
第9回 8/30・9/6	国際理解、国際親善	宇宙の果てからのお客さま	
第10回 9/13・20	生命の尊さ	いんせきたまごのひみつ	いのち

放送日	主な内容項目	タイトル	
第11回 9/27・10/4	礼儀	おはよう!タマミー	
第12回 10/11・18	よりよい学校生活、集団生活の充実	マチータ先生は、こわい?やさしい?	
第13回 10/25・11/1	親切、思いやり	タマミーもいっしょ	
第14回 11/8・15	規則の尊重	パンタのドロドロあそび	
第15回 11/22・29	国際理解、国際親善	みんなでパーティー	
第16回 12/6・13・20	善悪と判断、自律、自由と責任	タマミーのらくがき	いじめ 情報モラル
第17回 1/10・17	友情、信頼	ギギはおこりんぼう	いじめ
第18回 1/24・31	希望と勇気、努力と強い意志	パンタのらくちん作戦	
第19回 2/7・14・21	勤労、公共の精神	当番なんていない!?	
第20回 2/28・3/7・14	感動、畏敬の念	うたごえのひみつ	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

そのほか およそ20タイトルをウェブサイトで配信しています。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、木村隆史／東京都北区立滝野川もみじ小学校 主幹教諭、幸阪芽吹／東京都中野区立塔山小学校 指導教諭、永田繁雄／東京学芸大学大学院 教授

# もやも屋



<https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/moyamoya/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 金曜 午前9:20～9:30



小3 小4



## きみも一緒にモヤモヤしてみない？

『もやも屋』は1話完結、10分間のドラマ。視聴している子どもたちと同世代の主人公が、友達関係や家族、将来の仕事や生死のことなど、さまざまなことに悩み葛藤する姿を描いています。最終的に主人公がどう行動するのかなど、結末はあえて描きません。「なぜあんなことをしたんだろう」「このあとなんて言うんだろう」…見終わると、自分の意見や気持ちを誰かに話したくなるような物語ばかりです。子どもたちが議論しながら、「自分なりの納得した答え」を見つけてもらうのが、番組のねらいです。



【語り：江原正士】

		主な内容項目	タイトル	
第1回	4/5・12	公平、公正、社会正義	く・う・は・く時間	いじめ
第2回	4/19・26	相互理解、寛容	あの子の絵の具	いじめ
第3回	5/10・17	国際理解、国際親善/家族愛、家庭生活の充実	北京から来たおじいさん	
第4回	5/24・31	個性の伸長	おもしろい子はいい子? 悪い子?	
第5回	6/7・14	感動、畏敬の念	ひみつの海	
第6回	6/21・28	善悪の判断、自律、自由と責任	マイゾウキンはどこ?	情報モラル
第7回	7/5・12	友情、信頼	ともだちのカタチ	
第8回	7/19・8/30	伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する心	シゲじいちゃんのソラ	
第9回	9/6・13	生命の尊さ	アリとアイスクリーム	いのち
第10回	9/20・27	相互理解、寛容	マネ・マナー	
第11回	10/4・11	家族愛、家庭生活の充実/親切、思いやり	ばあちゃんばあちゃん	

		主な内容項目	タイトル
第12回	10/18・25	善悪の判断、自律、自由と責任	ハナとふしぎな黒いあな
第13回	11/1・8	礼儀	Kマン
第14回	11/15・22	勤労、公共の精神	は、は、はたらく!?
第15回	11/29・12/6	感動、畏敬の念、自然愛護	竹との物語
第16回	12/13・20	節度、節制	ペチのまなざし
第17回	1/10・17	規則の尊重	オレたちオキテ団
第18回	1/24・31	よりよい学校生活、集団生活の充実	きいろいはこのみんな
第19回	2/7・14	希望と勇気、努力と強い意志	いしをつむ
第20回	2/21・28	正直、誠実	あゆみのパン
第21回	3/7・14	(内容未定)	【新作】

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：浅見哲也/十文字学園女子大学教育人文学部児童教育学科 教授、加藤八千代/元 埼玉県さいたま市立春岡小学校 教頭、杉本 遼/東京都足立区立足立小学校 教諭、関口麻理子/埼玉県新座市立第二中学校 教諭、永田繁雄/東京学芸大学大学院 教授、福田 晃/金沢大学附属コラポレーション推進室 室長、安井政樹/札幌国際大学 准教授、山本 洋/東京都荒川区立尾久小学校 校長

# ココロ部！



<https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/kokorobu/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 金曜 午前9:30～9:40



小5 小6 中



【出演：児嶋一哉 声の出演：玄田哲章(カンガエール部長役) 操演：谷口敏也】



## ピンチの場面！ キミならどうする？

『ココロ部!』は新感覚の道徳ドラマです。部員のコジマに、毎回悩ましいピンチの場面を与えるカンガエール部長。「親友からもらったプレゼントが、好みと全く合わないものだった」「レース直前、リレーメンバーの親友が負傷していることが発覚した」などなど…あらゆるピンチに対し、どう対応するべきか、“正解”が出ないまま番組は終わります。番組を見た子どもたち自身が、自分ならどうするかを考え話し合っていきます。その中で、物事を多面的に見る力やコミュニケーション力などを身につけていきます。子どもたちと意見を交わしながら考えていく形式で、授業での活発な話し合いにつながる内容となっています。

放送日	タイトル
第1回 4/5・12	困ったプレゼント
第2回 4/19・26・5/10	みんなの自由な公園
第3回 5/17・24	おくれてきた客
第4回 5/31・6/7	みんなに合わせる“友情” <span style="border: 1px solid blue; border-radius: 10px; padding: 2px;">情報モラル</span>
第5回 6/14・21	だれを先に乗せる？
第6回 6/28・7/5	外国から来た転校生
第7回 7/12・19	まほうのスケートぐつ
第8回 8/30・9/6	ぼくらの村の未来
第9回 9/13・20	最後のリレー
第10回 9/27・10/4	カメラマンの選択

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：荊木 聡/園田学園女子大学 准教授、木下美紀/福岡県福津市立勝浦小学校 主幹教諭、土田雄一/敬愛大学 教授、永田繁雄/東京学芸大学 教授、西野真由美/国立教育政策研究所 総括研究官、星 直樹/早稲田大学系属早稲田実業学校初等部 教頭、松田憲子/神田外語大学 特任准教授、安井政樹/札幌国際大学 准教授



# SEED なやみのタネ



<https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/seed/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

【後期】金曜 午前9:30～9:40



小5 小6 中



リアルな悩みは  
“考え・話し合う”  
タネとなる！



人生は“悩み”であふれています。悩んで悩んだ末に、どんな答えにたどりつくのでしょうか？ この番組は、今の時代に生きる人のリアルな悩みを描くドキュメンタリーです。簡単に答えが出ない困難にぶつかり、悩む主人公の姿。周りの人たちの思いや社会情勢。さまざまな視点から悩み(道徳的な葛藤)をとらえ、子どもたちに“考え・議論する”きっかけを与えます。教科書では網羅できない、今の時代に考えたいテーマも満載です(コロナ禍、多様性、共生社会、SDGsなど)。自分だけの答えにたどりついたとき、「なやみのタネ」が子どもたちの人生のよりどころになる、大きな木に育ってくれることを願って…。

放送日	タイトル
第1回	10/11 やっちゃんのなやみ ～お店、あけてもいいかな?～
第2回	10/18 千葉さんのなやみ ～犯罪を犯した人たちを支援しているけれど…～
第3回	10/25 田中さんのなやみ ～みんなが自分らしい服を着られたらいいのに～
第4回	11/1 水戸部さんのなやみ ～家族の幸せのために何ができるだろう?～
第5回	11/8 都築さんのなやみ ～実家の仕事か、自分の夢か～
第6回	11/15 関根さんのなやみ ～ふるさとを大切にするとどうということ?～
第7回	11/22 さくらさんのなやみ ～みんなにとって良い学校にしたいけど…～
第8回	11/29 柴田さんのなやみ ～ごみ拾いの面白さが伝わらない～
第9回	12/6 マリアナさんのなやみ ～ルーツに関係なくみんなが仲よくするには?～
第10回	12/13 木暮さんのなやみ ～車いすの人ひとりひとりに目を向けてもらえない～
第11回	12/20 スーザンさんのなやみ ～犬やねこの殺処分がなくなるには～
第12回	1/10・17 岩田さんのなやみ ～地域の人のつながりをつくるには?～
第13回	1/24・31 森脇さんのなやみ ～人間も動物も幸せに生きるにはどうすればいい?～
第14回	2/7・14 <b>【新作】(内容未定)</b>
第15回	2/21・28 <b>【新作】(内容未定)</b>
第16回	3/7・14 <b>【新作】(内容未定)</b>

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：土田雄一／敬愛大学 教授、永田繁雄／東京学芸大学大学院 教授、原 恵里／東京都江戸川区立西小松川小学校 教諭、古見豪基／埼玉県和光市立第四小学校 教諭、安井政樹／札幌国際大学 准教授、若林尚子／埼玉県川口市立上青木中学校 教諭

# 時々迷々



<https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/mayomayo/>



WEB



小3

小4



## 迷って、悩んで、揺れる… 子どもたちの心に迫ります

片桐はいりさんが演じるナゾのキャラクター「時々迷々」が、子どもの「迷う気持ち」に深く切り込む、1話完結、15分のドラマです。物語で描くのは主人公の子どもたちがさまざまな誘惑に直面し葛藤して揺れる姿。それを同世代の小学生に、自分自身に引き寄せて考えてもらうことが番組のねらいです。

【出演：片桐はいり(時々迷々役)】



主な内容項目	タイトル
勤労・公共の精神	ふくらみすぎたパン
友情、信頼	アナタモワタシモハーモニー
伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度	河童と山わらし
節度、節制	働かざる者
生命の尊さ	あの、黒くてテカテカで、すばしくて、にくいやつ。
規則の尊重	ハイパーそうじ長！
伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度	キボウノ町
親切、思いやり	わたしはプリマドンナ
家族愛、家庭生活の充実	きつね
感動、畏敬の念	大好きな絵本
正直、誠実	わたしは歌手になりたい
家族愛、家庭生活の充実	おじいちゃんといっしょ
自然愛護	キミは書鳥？

主な内容項目	タイトル
よりよい学校生活、集団生活の充実	カンペキ教室
親切、思いやり	ぼつん
希望と勇気、努力と強い意志	あぜみちクロスロード
正直、誠実	折れた翼
節度、節制	もうひとりのぼく
希望と勇気、努力と強い意志	勇者になりたい
規則の尊重	声なきメッセージ
家族愛、家庭生活の充実	うみねこニャー
国際理解、国際親善	最強カード
正直、誠実	ウソ・ウソ・ウソ
伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度	リンゴ・タコヤキ・ゴーヤー
感謝	うたはつづくよ、どこまでも

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

# NHK for Schoolを使った授業が見られます！

公開授業をダイジェストで見られる！

## オープンクラス！



<https://www.nhk.or.jp/school/sonota/openclass/>



SDGs や STEAM など新しい学びが体験できます。教科でくれない新しい分野をどう教えたらいのか困っている先生も必見です。

### 【ラインナップ】

- 「地球は放置しても育たない(SDGs)」を使った授業
- 「ツクランカー (STEAM)」を使った授業
- 「キキとカンリ(安全教育)」を使った授業
- 「ものすごい図鑑」を使った授業 [ほか]



教育の専門家が授業を解説！

## まなブー！ コンシェルジュ



<https://www.nhk.or.jp/school/concierge/>



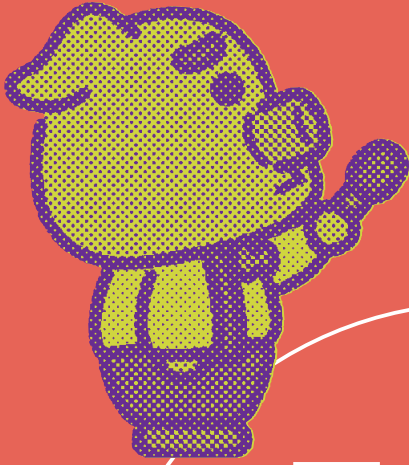
新指導要領や GIGA スクール構想により変化した学校の授業。教育の専門家が「コンシェルジュ(案内役)」となって「今」の授業を紹介します。

### 【ラインナップ】

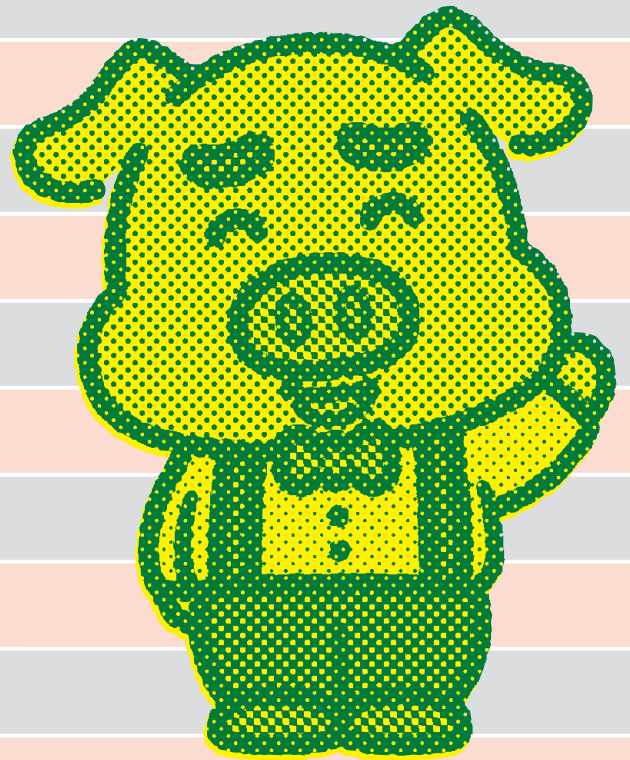
- 「考え、議論する道徳」(『もやも屋』を使った授業)
- 「プログラミングで思考力が育つ？」(『テキシコー』を使った授業)
- 「1人1台端末で情報活用能力を育てる!？」(『しまった！～情報活用スキルアップ～』を使った授業)
- 「小学校生活を安心してスタート」(『すたあと』を使った授業)



# 国語



- 36 えるえる TV WEB  
小1 小2
- 37 おはなしのくに TV WEB  
幼保 小1 小2 小3
- 38 おはなしのくにクラシック TV WEB  
小3 小4 小5 小6
- 39 もっとおはなしのくに WEB  
幼保 小
- 40 ことばドリル TV WEB  
小1 小2
- 41 お伝と伝じろう TV WEB  
小3 小4 小5 小6
- 42 にほんごであそぼ TV WEB  
幼保 小 中
- ひょうたんからコトバ WEB  
小3 小4 小5 小6



# えるえる



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/erueru/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 月曜 午前9:05 ~ 9:15



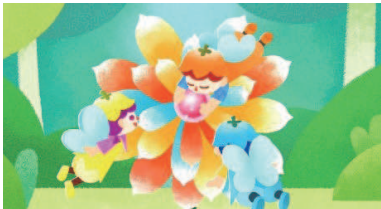
小1 小2



## コミュニケーションスキルを身につけよう

「自分の気持ちをうまく相手に伝えることができない」「話し合いが苦手」…

『えるえる』は、そんな子にぴったりの、コミュニケーションの基礎をしっかりと学べる番組です。小学1・2年生に向けて、気持ちを伝「える」にはどうすればいいか、考「える」ヒントを届けます。国語の「話すこと・聞くこと」やコミュニケーションスキルの習得をねらいとし、自分の思いや考えを相手に伝えるためのポイントや聞く姿勢などを分かりやすく紹介します。



【出演：仲里依紗(えるえる役)、黒川晏慈(ポポ役)、諏訪結衣(ビビ役)、菊池 爽(テテ役)】

放送日	サブタイトル	テーマ
第1回	4/1・8・15	どんな?どんな?
第2回	4/22・5/13	なにがあったの?
第3回	5/20・27・6/3	どうちがうの?
第4回	6/10・17・24	はなしがながいね
第5回	7/1・8	しりたい!
第6回	8/26・9/2	してほしい!
第7回	9/9・30	なんで?なんで?
第8回	10/7・21	うまきはっぴょうしたい
第9回	10/28・11/11	きいているよ
第10回	11/18・25	もっともときいて!
第11回	12/2・9	いいたいけどいえない
第12回	12/16・1/6	わかってもらえない
第13回	1/20・27	わからないよー
第14回	2/3・10	でもでもでも!
第15回	2/17・3/3・10	はなしがまとまらない

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：青山由紀/筑波大学附属小学校 主幹教諭、大塚健太郎/文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、北林新菜/神奈川県川崎市立南菅小学校 教諭、田端芳恵/東京都港区立南山小学校 主幹教諭、二瓶弘行/桃山学院教育大学 教授

# おはなしのくに



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/ohanashi/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

【後期】月曜 午前9:15 ~ 9:25



幼保 小1 小2 小3



日本や世界の名作を、語り手が一人芝居で演じます！



放送開始から30年以上。『おはなしのくに』は、“読み聞かせ”や“読書指導”に最適な朗読番組です。日本の昔話や世界の童話を、一流の語り手が表情豊かに語り、読み聞かせてくれます。登場人物や情景をイメージしやすくするために一人芝居や挿絵も盛り込み、子どもたちを物語の世界へとといざないます。読書離れが進む中、語り継がれてきたお話の魅力を伝え、子どもたちの読書意欲を育みます。国語の授業だけでなく、学級活動や特別支援教育などに幅広くご活用ください。

放送日	タイトル	語り
第1回 10/7	ブレーメンのおんがくたい	浜野謙太
第2回 10/21	ヘンゼルとグレーテル	浜辺美波
第3回 10/28	幸福の王子	古川雄大
第4回 11/11	賢者(けんじゃ)のおくりもの	安藤サクラ
第5回 11/18	シンデレラ	明日海里お
第6回 11/25	にんぎょひめ	大原櫻子
第7回 12/2	赤ずきん	岸井ゆきの
第8回 12/9	田舎のねずみと町のねずみ	加藤 諒
第9回 12/16	星の王子さま	小池徹平

放送日	タイトル	語り
第10回 1/6	金のがちょう	田中直樹(ココリコ)
第11回 1/20	三びきのくま	稲垣来泉
第12回 1/27	フランダースの犬	高杉真宙
第13回 2/3	てぶくろ	福田彩乃
第14回 2/10	ごんぎつね	青木崇高
第15回 2/17	注文の多い料理店	もう中学生
第16回 3/3	一休さん	荒川良々
第17回 3/10	【新作】	(内容未定)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

# おはなしのくに クラシック



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/classic/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

【後期】月曜 午前9:25 ~ 9:35



小3 小4 小5 小6



## 原文をじっくり聞いて知る！ 古典文学のおもしろさ

番組では、教科書に掲載されている古文や漢文などの「古典文学」の名作を、人気タレントや俳優が朗読します。作品の世界を表現したスタジオセットで、一人芝居で原文を朗読したり、イメージ映像などにのせて現代語訳を聞かせたりします。細かい言葉の意味は分からなくても、何回も聞くうちに、言葉のリズムや響きが自然に体の中にしみこみ、イメージが広がります。また、番組ホームページの「先生向け放送リスト」から、授業プランや重要シーン、朗読に活用できるワークシートなどの教材がダウンロードできます。ぜひご活用ください。



放送日	タイトル	朗読
第1回 10/7	竹取物語	緒川たまき
第2回 10/21	枕草子(清少納言)	虻川美穂子(北陽)
第3回 10/28	雪とけて 俳句① 春・夏	華恵
第4回 11/11	徒然草(兼好法師)	えなりかずき
第5回 11/18	おくのほそ道 (松尾芭蕉)	髭男爵
第6回 11/25	漢詩「春暁」	阿部 力
第7回 12/2	論語	嶋田久作
第8回 12/9	狂言「柿山伏」	茂山宗彦 茂山逸平
第9回 12/16	平家物語	山西 惇

放送日	タイトル	朗読
第10回 1/6	百人一首	川平慈英
第11回 1/20	古事記 「いなばの白うさぎ」	高田聖子
第12回 1/27	落語「じゅげむ」	柳家花緑
第13回 2/3	柿食えば 俳句② 秋・冬	華恵
第14回 2/10	歌舞伎「勧進帳」	市川團十郎
第15回 2/17	源氏物語(紫式部)	たんぼぼ
第16回 3/3	宇治拾遺物語 「わらしべ長者」	本多 力
第17回 3/10	短歌	白井 晃

【アイヌ神謡集】「おもろそうし」も、ホームページでご覧いただけます。  
※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：小瀬村良美/元 公立小学校 教諭、高木まさき/横浜国立大学大学院 教授、田中大士/日本女子大学 教授、水戸部 修治/京都女子大学 教授 (元 文部科学省 教科調査官)

# もっと おはなしのくに



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/ohanashi/>



WEB



幼保

小

国  
語



## 「もう一度見たい おはなし」を動画配信で！

1990年に始まった『おはなしのくに』。「あのおはなし、また見たい!」と思ったら、ぜひウェブサイトでお楽しみください。  
※「おはなしのくに」ホームページ トップページからそれぞれのボタンをクリックしてください。

## コワイ オハナシノ クニ

古くから語り継がれてきた日本の怪談を、人気の若手実力派俳優たちが熱演。さらに、劇中に登場する影絵のデザインや絵は、アニメ「魔法少女まどか☆マギカ」の不気味で幻想的な異空間設計で知られる「劇団イヌカレー・泥犬」が担当。忘れられない“コワイ”世界を、ご堪能ください。

「耳なし芳一」(語り 本郷奏多)

「皿やしき」(語り 山本美月)

「おいてけぼり」(語り 矢本悠馬)



## 手話で楽しむおはなし

聞こえない人も聞こえる人も一緒に楽しめる「手話」による『おはなしのくに』。耳の聞こえない“ろう者”が語り手となって、世界の童話や日本昔話を伝えます。思わずまねしたくなる音楽とぴたりと合ったりズミカルな手話、ろう者ならではのオリジナルストーリーで、ワクワクする物語の世界へいざないます。

「きんたろう」(馬場博史、竹村祐樹)

「つるのおんがえし」(山岸侑子、竹村祐樹)

「ブレーメンのおんがえし」(菊川れん)

「にんぎょひめ」(大石鮎美)

## “蔵出し” おはなしのくに

「ももたろう」(語り 吉岡里帆)

「きたかぜとたいよう」(語り ダイアモンド☆ユカイ)

「さるかにがっせん」(語り 皆川猿時)

「つるのおんがえし」(語り 壇蜜)

「かえるのえんそく」(語り 林家たい平)

「雪女」(語り 安達祐実)

「大きなかぶ」(語り 草刈正雄)

「アラジンとまほうのランプ」(語り 河村隆一)

「手ぶくろを買いに」(語り 木村多江)

「きんたろう」(語り 渡辺直美)

「したきりすずめ」(語り 吉田 羊) ほか



※番組のタイトルや内容は変更することがあります。

# ことばドリル



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/drill/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 月曜 午前9:15～9:25

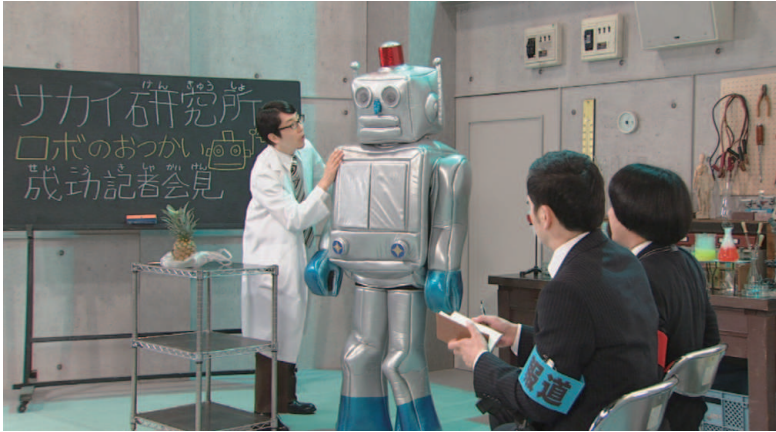


小1 小2



初めての読み・書きを、  
楽しいコント劇で学ぼう！

“初めての読み・書き”の基本スキルを楽しく身につけるための番組です。毎回、子どもたちに身近な場面を設定し、読み・書きで間違いやすい例を、ユーモアあふれるコント劇で紹介します。子どもたちが意識していない言語のルール(文字・語彙・文法・文章表現)に気付かせ、初歩の読み・書きを楽しく習得することができます。また、番組ホームページでは、ドリルやワークシートを掲載。反復練習するうちに学習したことが定着し、文章を書いたり、友達と話したりするときに生きてくるはずですよ。



【出演：ヨーロッパ企画】

放送日	タイトル
第1回	4/1 にている かな
第2回	4/8 かなづかいのルール
第3回	4/15 カタカナでかくことば
第4回	4/22 ちいさく かく かな
第5回	5/13 はんたいのことば
第6回	5/20 にているけど ちがうことば
第7回	5/27 ひとことで いうと？
第8回	6/3 「ます」と「ました」
第9回	6/10 おもったこと と 見たこと

放送日	タイトル
第10回	6/17 うれしくて たのしくて
第11回	6/24 きゅっきゅつ と ぎゅっきゅつ
第12回	7/1 どのくらい大きい？
第13回	7/8 だから と だけど
第14回	8/26 これ と それ
第15回	9/2 こわしたの？ こわれたの？
第16回	9/9 □に □を □して！
第17回	9/30 くわしくすることば

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：天野七奈子／徳島市立加茂名南小学校 教諭、飯間浩明／国語辞典編纂者、織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、細川太輔／武蔵野教育研究所 代表



# つた でん お伝と伝じろう



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/otsuta/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 月曜 午前9:25～9:35



小3 小4 小5 小6



“どうしたら伝わるか”を  
考える番組です！

フランスからやってきた転校生「伝じろう」と内気な小学生サトル。二人のコミュニケーションをめぐるドラマを通じて、「どうしたら相手に伝わるのか」を視聴する子どもたち自身に考えさせ、国語の「話す・聞く」や、そのほかの教科での「プレゼン・スピーチ」にも役立つコミュニケーションスキルを育む番組です。先生や友達の言葉をしっかり聞くための姿勢やコツ、自分の伝えたいことを分かりやすく相手に話すための具体的な表現のポイントなど、“主体的で対話的な学び”につながるヒントも満載です。



【出演：レ・ロマネスク、穴戸美和公、越富幹人、丹羽絵里香、阿部孝将】

放送日	タイトル	
第1回	4/1	はじめは自己紹介 <span>話す話題を決める</span>
第2回	4/8	しっかり聞く <span>人の話を聞く</span>
第3回	4/15	意見を言おう <span>自分の意見を持つ</span>
第4回	4/22	会話のキャッチボール <span>会話をつづける</span>
第5回	5/13	ほんとに分かってるの？ <span>質問する</span>
第6回	5/20	何を言いたいのか？ <span>中心をはっきりさせて話す</span>
第7回	5/27	どうしてそう思ったのか？ <span>理由を言葉にする</span>
第8回	6/3	今日は句会 <span>俳句を作る</span>
第9回	6/10	何を話し合ったのか？ <span>話し合う①</span>

放送日	タイトル	
第10回	6/17	ピンチ！意見が対立 <span>話し合う②</span>
第11回	6/24	ちゃんと説明できたかな？ <span>筋道を立てて説明する</span>
第12回	7/1	それって本当？ <span>事実と意見を区別する</span>
第13回	7/8	言葉が人をひきつける <span>キャッチコピーを作る</span>
第14回	8/26	表情にも言葉が <span>話し方</span>
第15回	9/2	目上の人と話すとき <span>適切な言葉遣いで話す</span>
第16回	9/9	プレゼンテーションをしよう <span>資料を用いて発表する</span>
第17回	9/30	聞き上手になろう <span>インタビュー</span>

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：黒田英津子／静岡県河津町立河津小学校・静岡県東伊豆町立稲取小学校、高木まさき／横浜国立大学大学院 教授、平井佳江／鎌倉女子大学 准教授、水戸部修治／京都女子大学 教授 (元 文部科学省 教科調査官)

# にほんごであそぼ



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/nihongo/>



TV  
WEB



幼保 小  
中

Eテレ 字幕  
 通年 月曜 午前8:35 ~ 8:45  
 通年 木曜 (再放送) 午後3:35 ~ 3:45  
 通年 土曜 (再放送) 午前7:00 ~ 7:10



## 古典から現代までの「にほんご」を楽しんで学ぼう!

ひとつの「ことば」をテーマにして、発見や学びをお届けします。日本を越え、世界を駆け巡る「にほんご」・過去と未来をタイムトリップする「にほんご」。その魅力に包まれた「ことば」の宇宙を旅しましょう。NHK for Schoolでは、2003年より放送中のコンテンツの中から、伝統芸能(狂言、文楽、歌舞伎)や方言などの動画を配信。



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/kotoba/>



WEB



小3 小4  
小5 小6

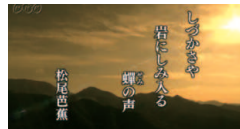


## 豊かなコトバの使い手になろう!

子どもたちが“豊かな言葉の使い手”になることを目指した番組です。ことわざ・慣用句・故事成語などを取り上げ、これらの言葉の生まれた歴史や使い方を伝えます。頭の中だけでなく、ふだんの生活の中でその言葉を使えるようになり、身の回りで使われる言葉に興味を持ち、新たな言葉を探し始めることがねらいです。

【出演：が〜まるちよば ナレーション：うえだゆうじ  
 テーマ音楽：SAKEROCK (サケロック)】

# ひょうたんからコトバ



## 下記の番組も配信しています

### スマホ・リアル・ストーリー

総合  
小4~小6・中

<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/sumaho/>  
 スマホとのつきあい方が学べます!



### 10 min. ボックス 理科1分野・2分野

理科  
中・高

理科1分野  
[https://www.nhk.or.jp/school/rika/10min\\_rika1/](https://www.nhk.or.jp/school/rika/10min_rika1/)



理科2分野  
[https://www.nhk.or.jp/school/rika/10min\\_rika2/](https://www.nhk.or.jp/school/rika/10min_rika2/)  
 分かりやすい実験やCGで視覚的に伝える!



### 5分でわかる理科

理科  
小3~小6・中

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/wakaru/>  
 見る前と見た後では世界の見え方が変わる!



### ものすごい図鑑を持って、さあ森へ!

理科  
小

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/zukan/>  
 都会に住む兄妹がカブトムシを探しに森に出かける冒険ドラマ!



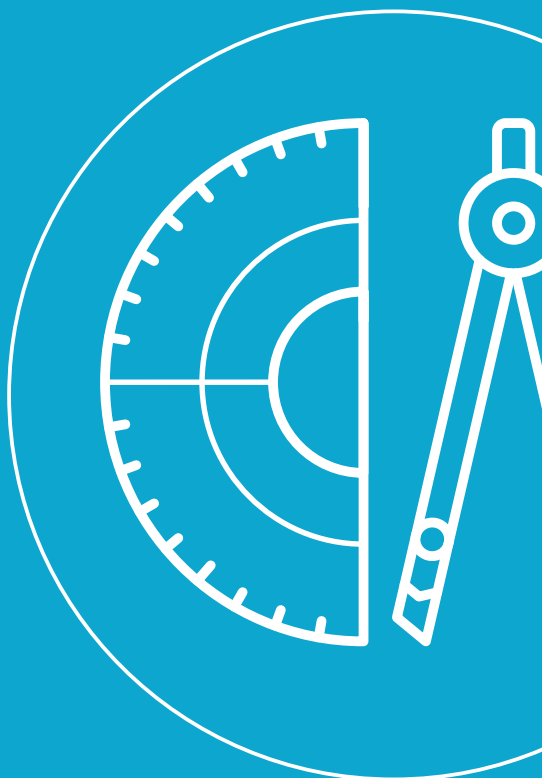
### がんばれ! パラスポキッズ

特活  
小・中

<https://www.nhk.or.jp/school/tokatsu/paraspo/>  
 パラスポーツをがんばる子どもを応援しよう!



# 算数



44 さんすうレスキュー！

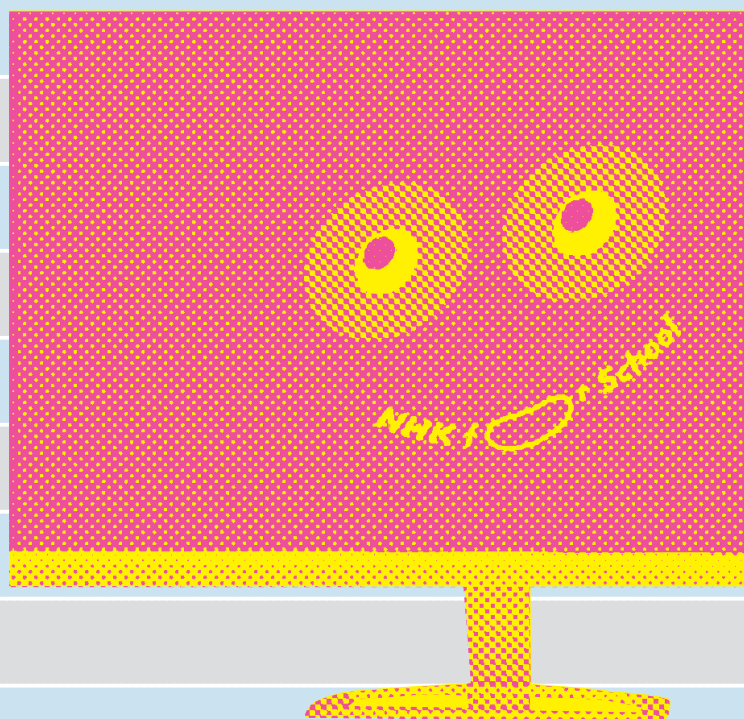
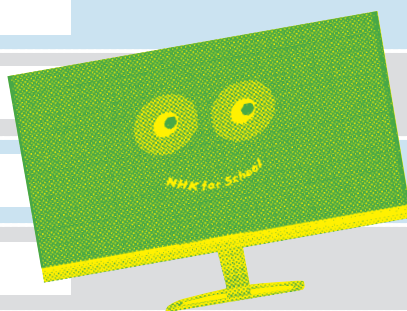
TV WEB  
小1 小2 小3

45 さんすう刑事ゼロ

TV WEB  
小4 小5 小6

マテマティカ2

WEB  
小4 小5 小6



## さんすうレスキュー！

<https://www.nhk.or.jp/school/sansuu/rescue/>

TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 月曜 午前9:35～9:45



小1 小2 小3

小学生に身近なお悩みを  
算数で解決！

主人公イチカはみんなのお悩みを解決するヒーロー「レスキュー」として活躍しています。そんなイチカのもとには、全国の子どもたちからたくさんのお悩みが届きます。どれも算数を使わないと答えが出ないものばかり。イチカも算数が得意ではありませんが、相棒の「レス」と「キュー」と力を合わせて解決していきます。最後は解決動画を紹介して、みんなのお悩みをキュキュッと解決！



【声の出演：ぺこぼ（松陰寺太勇、シュウペイ） 出演：川端夏奈 脚本：福田裕子】

放送日	タイトル
第1回 4/1・8	時こくと時間(3年)
第2回 4/15・22	長さ(2年)
第3回 5/13・20	表とぼうグラフ(3年)
第4回 5/27・6/3	100より大きい数(2年)
第5回 6/10・17	かさ(2年)
第6回 6/24 7/1・8	あまりのあるわり算(3年)
第7回 8/26・9/2	1万より大きい数(3年)
第8回 9/9・30	円と球(3年)

放送日	タイトル
第9回 10/7・21	かけ算(2年)
第10回 10/28・ 11/11	小数(3年)
第11回 11/18・25	ひき算(1年)
第12回 12/2・9・16	分数(3年)
第13回 1/6・20・27	たし算とひき算(1年)
第14回 2/3・10	図をつかって考える(2年)
第15回 2/17・ 3/3・10	分数(2年)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：稲垣悦子／東京学芸大学附属世田谷小学校 教諭、井上貴子／島根県安来市立荒島小学校 教諭、笠井健一／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、田中英海／筑波大学附属小学校 教諭、増本敦子／東京都杉並区立杉並第七小学校 主幹教諭

# さんすう刑事ゼロ



<https://www.nhk.or.jp/school/sansuu/keiji/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 月曜 午前9:45～9:55



小4 小5 小6



## 事件の謎を “算数”で解き明かせ！

ベテラン刑事ゼロと新米刑事イチが、“算数”を駆使して、難事件に立ち向かうミステリードラマ。イチは熱血だが、早とちりや空回りが多い。ゼロは、イチを導きながら推理を進め、事件を解決します。子どもたちは、ドキドキワクワクしながら、算数的な物の見方や考え方を身につけていきます。



【出演：モロ師岡、加藤慶祐 声の出演：小松由佳】

放送日	タイトル
第1回 4/1・8	時計のトリックを見破れ～対称～
第2回 4/15・22	謎の暗号を解読せよ～素数～
第3回 5/13	消えた指輪を探し出せ～四角形～
第4回 5/20・27	犯人の身長をつきとめる～比～
第5回 6/3・10	タイルの秘密を調査せよ～しきつめ～
第6回 6/17・24	宝の地図をよみとけ～拡大図と縮図～
第7回 7/1・8	入学オーディションの不正をあばけ～整数の性質～

放送日	タイトル
第8回 8/26・9/2	時速35キロメートルの犯人をさがせ～速さ～
第9回 9/9・30	価格の“からくり”をあばけ～単量あたりの大きさ～
第10回 10/7	分数詐欺のトリックを見やぶれ～分母が異なる足し算～
第11回 10/21・28	2020枚のメダルを確かめる～比例～
第12回 11/11	「四捨五入」の心理トリックに気をつけろ～がい数～
第13回 11/18・25	土地を等しく分割せよ～図形の面積～

放送日	タイトル
第14回 12/2・9	ピザ5/4枚の難問を解け～仮分数と帯分数～
第15回 12/16・1/6	秘伝のソースを見つけ出せ～メートル法～
第16回 1/20・27	ショッピングTVの手口を探れ～百分率～
第17回 2/3・10	タイヤが残した証拠を解読せよ～円周率～
第18回 2/17	蔵の秘宝をとりもどせ～角柱～
第19回 3/3・10	博士の居場所を推理せよ～立方体～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：稲垣悦子／東京学芸大学附属世田谷小学校 教諭、奥山貴規／立教小学校 教諭、笠井健一／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、坪田耕三／元 青山学院大学 特任教授、守屋大貴／東京都目黒区立不動小学校 副校長

# マテマティカ2



<https://www.nhk.or.jp/school/sansuu/matemate2/>



WEB



小4 小5 小6



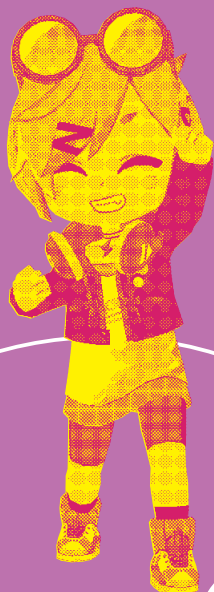
## 試行錯誤を通して 直観を育てる算数番組です

この番組では、アニメーションを使って算数を図工のように手触りのあるものとして教えます。『直観でわかる数学』の著者・畑村洋太郎東大名誉教授を監修に迎え、試行錯誤を経て正解にたどりつくまでの道筋を追体験するように構成しています。一緒に考えながら見てもらうことで、覚えるしかないと思っていた公式や計算方法が、直観的に理解できるように導きます。学年によって細分化されている内容を大きく捉え直すことで、より広く“考え方”そのものに焦点を当てます。大人と子どもと一緒に楽しめる教育ソフトとしてぜひ活用ください。



# 外国語

(外国語活動)



ABC

47 えいごでがんこちゃん

TV WEB  
小1 小2

48 エイゴビート2

TV WEB  
小3 小4

49 キソ英語を学んでみたら世界とつながった。

WEB  
小5 小6

えいごリアン/スーパーえいごリアン

WEB  
小3 小4 小5 小6



# えいごで がんこちゃん



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/ganko/>



TV WEB

Eテレ 解説

通年 木曜 午前9:45~9:50



小1 小2



## 子どもたちが はじめて触れる、 異文化コミュニケーション

テーマは、低学年の児童がはじめて触れる“異文化コミュニケーション”。コミュニケーションにとって大切な“相手のことを知りたい”“分からないから楽しい”という気持ちを育てることを目指しており、人と人がつながり合うために必要なことがたくさん発見できる番組です。見やすい5分の番組で、道徳番組で慣れ親しんだ「がんこちゃん」が活躍する、低学年の英語活動にオススメの教材です。番組ホームページでは、指導案、ふりかえりワークシート、コミュニケーション活動ワークシートなど、さまざまなコンテンツを用意しています。



放送日	タイトル	主な英語表現
第1回 4/4・11	あの子はだあれ?	Hi!
第2回 4/18・25	ダンス、だいすき!	Cool!
第3回 5/2・9	これ、なあに?	Wow!
第4回 5/16・23	これ、おいしいの?	Yummy!
第5回 5/30・6/6	いっしょにあそぼう!	OK!
第6回 6/13・20	なにいろにぬりたい?	Good!
第7回 6/27・7/4	いくつ みつけた?	Come on!
第8回 7/11・18	どんな かたちにする?	Thanks.
第9回 8/29・9/5	あ、あぶないよ!	Wait!
第10回 9/12・19	また あしたね!	See you!

放送日	タイトル	主な英語表現
第11回 9/26・10/3	あっちゃー!	Oops!
第12回 10/10・17	もうひとつちょうだい!	One more!
第13回 10/24・31	あれは なに?!	Look!
第14回 11/7・14	どこが いたいの?	Sorry.
第15回 11/21・28	ねえ、おねがい!	Please!
第16回 12/5・12・19	なんてこった!	Oh no!
第17回 1/9・16	いそげ! いそげ!	Hurry up!
第18回 1/23・30	ねえ、てつだって!	Help!
第19回 2/6・13・20	やったあ!	Yes!
第20回 2/27・3/6・13	さよなら、リアン!	Best friend!

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順): 有松真規子/元 昭和女子大学国際交流センター、小泉清裕/元 昭和女子大学大学院 特任教授、酒井英樹/信州大学 学術研究院教育学系 教授、宮崎 誠/神奈川県川崎市立富士見台小学校 教諭、矢野可奈子/元 千葉県柏市立柏第一小学校 教諭

# エイゴビート2



<https://www.nhk.or.jp/school/eigo/beat2/>



TV WEB

Eテレ 解説

通年 木曜 午前9:50 ~ 10:00

通年 火曜 午後3:35 ~ 3:45

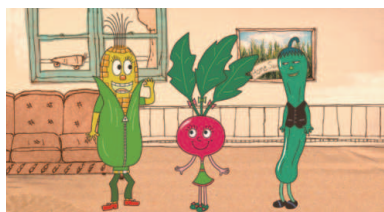


小3 小4



リズムに乗せて  
英語を身につけ、  
会話にも挑戦しよう！

舞台は、とあるスタジオ。すみれとキッズが英語を使ったカッコいい動画を作っています。彼らが作るのは「英語のキーフレーズをリズムに乗せて繰り返し、耳と体で親しむ動画」や「覚えたフレーズを使って外国人と話してみる動画」。英語独特の音が自然に身につくとともに、英語でのコミュニケーションの楽しさも実感できます。英語を話す野菜たちのアニメはリスニングにぴったり。小学3・4年の学習指導要領に対応。まとめ回は直前3回を振り返り、さまざまなジャンルの達人から英語で教わるチャレンジの回です。



【出演：すみれ、高丸えみり、関沢美紘、りきまる、松本惣己】

放送日	タイトル
第1回 4/4・11 (4/2・9・16)	あいさつをしよう / Hello!
第2回 4/18・25 (4/23・30)	気分はどう? / How are you?
第3回 5/2・9 (5/7・14)	数えてあそぼう / How many?
第4回 5/16 (5/21)	英語で弟子入り!① / 第1~3回のまとめ
第5回 5/23・30 (5/28・6/4)	すきなものをつたえよう / I like pink.
第6回 6/6・13 (6/11・18)	何がすき? / What do you like?
第7回 6/20・27 (6/25・7/2)	アルファベットで遊ぼう①
第8回 7/4 (7/9)	英語で弟子入り!② / 第5~7回のまとめ
第9回 7/11・18 (7/16・23)	これあげる / This is for you.
第10回 8/29・9/5 (9/3・10)	これなあに? / What's this?
第11回 9/12・19 (9/17・24)	だれかな? / Who is he?
第12回 9/26 (10/1)	英語で弟子入り!③ / 第9~11回のまとめ

放送日	タイトル
第13回 10/3・10 (10/8・15)	いろいろなあいさつ / Good morning!
第14回 10/17・24 (10/22・29)	きょうの天気は? / How's the weather?
第15回 10/31・11/7 (11/5・12)	きょうは何曜日? / What day is it?
第16回 11/14 (11/19)	英語で弟子入り!④ / 第13~15回のまとめ
第17回 11/21・28 (11/26・12/3)	いま、何時? / What time is it?
第18回 12/5・12 (12/10・17)	持ってる? / Do you have...?
第19回 12/19・1/9 (12/24・1/7・14)	アルファベットで遊ぼう②
第20回 1/16 (1/21)	英語で弟子入り!⑤ / 第17~19回のまとめ
第21回 1/23・30 (1/28・2/4)	ほしいものは何かな? / What do you want?
第22回 2/6・13 (2/11・18)	右に曲がって / Turn right.
第23回 2/20・27 (2/25・3/4)	ぼく・わたしの一日 / This is my day.
第24回 3/6・13 (3/11・18)	英語で弟子入り!⑥ / 第21~23回のまとめ

※火曜 午後の再放送日を( )内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：浅村芳枝/山口県下松市立下松小学校 教諭、佐藤久美子/玉川大学大学院 名誉教授、細田和香奈/東京都立川市立第三小学校 指導教諭、横本勝也/上智大学 特任准教授、若松俊介/京都教育大学附属桃山小学校 教諭



# キソ英語を学んでみたら 世界とつながった。



<https://www.nhk.or.jp/school/eigo/kisoseka/>

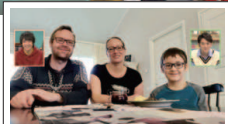


WEB



小5

小6



## 小学校で習う英語で、 世界とつながろう！

基礎的な英語フレーズを使って、毎回世界各地の1か所とつながる番組。スタジオの2人がビデオ通話で世界の国々の家族と会話し、現地のリアルな暮らしや学校生活などについて紹介します。習った表現の実践的な使い方を学び、英語が伝わる楽しさや広がる世界を伝えます。(「10分版」WEB配信のみ)

【出演：本田剛文(Taka)、竹内将人(Masa)】

タイトル	タイトル	タイトル	タイトル	タイトル
第1回 What ... do you like?	第11回 How much is it?	第21回 How was it?	第31回 What can you do in your town?	第41回 When is your sports day?
第2回 When is your birthday?	第12回 Can you ...?	第22回 How much is it?	第32回 What is your favorite place in your town?	第42回 What did you do last weekend?
第3回 What do you want for ...?	第13回 Who is this?	第23回 Where are you from?	第33回 Where do lions live?	第43回 Did you enjoy your school trip?
第4回 How do you spell your name?	第14回 He/She can ...	第24回 I'm good at ...	第34回 What do tigers eat?	第44回 What is your best memory?
第5回 When is ...?	第15回 Do you have ... in your town?	第25回 What is your treasure?	第35回 What did you eat?	第45回 What do you want to do in junior high school?
第6回 What subject do you like?	第16回 Go straight. Turn right/left.	第26回 He/She is ...	第36回 Where is the ... from?	第46回 What do you want to be?
第7回 What time do you ...?	第17回 It's in/on/under /by ...	第27回 Who is your hero?	第37回 What do you do on ...?	第47回 What is your dream?
第8回 What do you have on ...?	第18回 I'd like ...	第28回 He/She is ... He/She can ...	第38回 Why do you like ...?	第48回 Let's be friends.
第9回 Where do you want to go?	第19回 What ... do you like?	第29回 Where do you live?	第39回 Our town is famous for ...	
第10回 What can you see from there?	第20回 What did you do ...?	第30回 What do you have in ...?	第40回 What do you want to do in Japan?	

# えいごリアン / スーパーえいごリアン



<https://www.nhk.or.jp/school/eigo/eigorian/>



WEB



小3

小4

小5

小6



## コミュニケーション力を育み、 国際理解を深める

『えいごリアン』は小学3・4年生向け、『スーパーえいごリアン』は小学校5・6年生向けの番組です。英語をツールとして使いながら、「コミュニケーション力」「国際理解」を育みます。2000年から2008年にかけて放送された、当時の「総合的な学習の時間」に対応した外国語活動の番組です。

# 体育 家庭 音楽



- 51 はりきり体育ノ介 TV WEB  
小3 小4 小5 小6
- 52 キミなら何つくる? TV WEB  
小5 小6
- 53 カテイカ TV WEB  
小5 小6
- 54 おんがくブラボー TV WEB  
小3 小4 小5 小6
- 55 名曲アルバム+(プラス) WEB  
小4 小5 小6 中



# はりきり体育ノ介



<https://www.nhk.or.jp/school/taiiku/harikiri/>



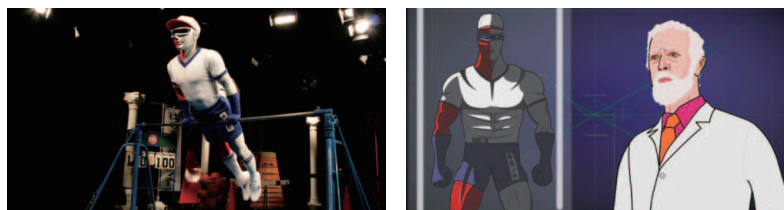
TV WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 水曜 午後4:40 ~ 4:50



小3 小4 小5 小6



【出演：渡辺 実 声の出演：吉良克哉 アスリート：富田洋之、宮下純一、朝原宣治 ほか】



## 体育の苦手を克服し、“できる”ようにする番組です

主人公は運動が苦手なサイボーグ「体育ノ介」。オリンピックメダリストなど、毎回登場する一流アスリートによるお手本「できるポイント」によって、体育ができるようになっていきます。お手本となる映像は、ハイスピードカメラや多視点撮影システムなどの撮影技術を駆使し、体の動きのポイントを分かりやすく伝えるもの。番組ホームページには、そのポイントの一つ一つを印刷して使える「パラパラ静止画」もあります。自分の動きと比べてみることで、子ども自身が自分の“できないポイント”に気付くことができます。

放送日	タイトル
第1回 4/3・10	逆上がりに挑戦だ！
第2回 4/17	ひざかけふりあがりに挑戦だ！
第3回 4/24	走るに挑戦だ！
第4回 5/1	前方支持回転に挑戦だ！
第5回 5/8	前転・後転に挑戦だ！
第6回 5/15	開脚前転・開脚後転に挑戦だ！
第7回 5/22	ロンダートに挑戦だ！
第8回 5/29	ボール投げに挑戦だ！
第9回 6/5	バッティングに挑戦だ！
第10回 6/12	ドッジボールに挑戦だ！

放送日	タイトル
第11回 6/19	開脚とびに挑戦だ！
第12回 6/26	台上前転に挑戦だ！
第13回 7/3・10	ブレイキンに挑戦だ！
第14回 7/17	二重とびに挑戦だ！
第15回 8/28	大なわとびに挑戦だ！
第16回 9/4	ハードル走に挑戦だ！
第17回 9/11	走り幅とびに挑戦だ！
第18回 9/18	走り高とびに挑戦だ！
第19回 9/25	サッカーに挑戦だ！
第20回 10/2	ソフトバレーボールに挑戦だ！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。  
 「け伸び・ばた足・かえる足に挑戦だ！」「クロールに挑戦だ！」「平泳ぎに挑戦だ！」「背泳ぎに挑戦だ！」「タグラグビーに挑戦だ！」ほかは、番組ホームページをご覧ください。

# キミなら何つくる？



<https://www.nhk.or.jp/school/zukou/kiminara/>



TV WEB

Eテレ 字幕

【後期】水曜 午後4:40～4:50

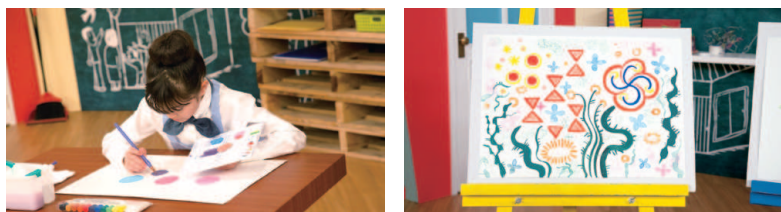


小5 小6



**正解はない！  
自分の思いを表す  
作品をつくろう！**

毎回、小学校高学年の図工のテーマを一つ取り上げ、仲よし3人組が、和気あいあいと三者三様の作品をつくっていきます。そのとき、大切にするのは、自分の思いを表すための「発想や構想の過程」です。決まった“正解”はないのです。もちろん、技術的なポイントなど授業で役立つヒントも満載です！ 自分を表現する楽しさ、友達の作品を鑑賞する楽しさ、作品を通して互いを認め合う図工のすばらしさを伝えます。さらに、毎回、そのテーマのプロが登場。子どもたちの参考になる技や作品をいっぱい紹介します。



【出演：COWCOW(善し、多田健二)、千野羽舞】

放送日	タイトル
第1回 10/9	えがこう！ 感じてフラワー
第2回 10/16	ねん土でにゅ！ 秘密基地
第3回 10/23	く〜ねくね！ 糸のこでできた形から
第4回 10/30	みんなで見よう！ 語り合おう！
第5回 11/6	ココが大変身！
第6回 11/13	えがこう！ 私の好きな図工室
第7回 11/20・27	回そうクルクル！ 動くおもちゃ
第8回 12/4	カチッ！ 液体ねん土で表そう！
第9回 12/11	重ねてカラフル！ ほり進み版画
第10回 12/18	光の世界に大変身！

放送日	タイトル
第11回 1/8	えがこう！ 思いのままに墨
第12回 1/15	カクカク！ わりピンアニメーション
第13回 1/22	和の作品を味わおう！
第14回 1/29	重ねてワクワク！ スチレンボード版画
第15回 2/5	チェンジ・ザ・ワールド
第16回 2/12	羽ばたけ！ だんボール・バード
第17回 2/19	えがこう！ 写真から想像した世界
第18回 2/26	ギ〜コギコ！ 1枚の板から組み立てよう
第19回 3/5	あっちからみよう！ こっちからみよう！
第20回 3/12	ギュッ！ 箱で思いを伝えよう

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：荒木宣彦／元 京都市立藤ノ森小学校 教諭、岡田京子／東京家政大学 教授、鈴木陽子／東京都目黒区立五本木小学校 主任教諭、辻 政博／元 帝京大学 教授、中條範子／千葉県柏市教育委員会 指導主事、西村徳行／東京学芸大学 准教授、三澤一実／武蔵野美術大学 教授

# カテイカ



<https://www.nhk.or.jp/school/katei/kateika/>



TV

WEB

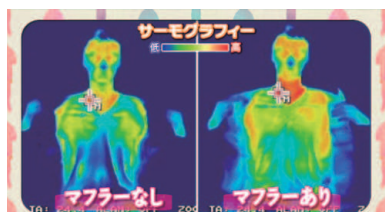
Eテレ 解説 字幕

【前期後半】 火曜 午後4:40～4:50



小5

小6



【出演：えんどう（ダンサー・振付師） 声の出演：沢城みゆき】



## ほんの少しの知恵と工夫で 毎日を“イーカんじ”に！

“生きる力を高める”ことを応援する家庭科番組です。主人公のエンドウが、身の回りのさまざまな課題に挑戦するも失敗ばかり。「何が間違っている?」「どうしたらうまくいく?」。子どもたち自身が考えながら家庭科のツボを学びます。解決の糸口を教えてくれるのは、さまざまな分野のエキスパート。実験などの科学的なアプローチも交えてプロの技を伝授します。また番組の最後には、小学生が登場し、料理や洗濯などその回のテーマを実践します。同世代の子どもたちの知恵と工夫を見ることで“やる気”につなげます。

放送日	タイトル	題材
第1回	6/11 カテイカ様のおみちびき	お茶をいれる
第2回	6/18 サラダはゆで野菜でイカが?	ゆでる
第3回	6/25 イカに上手にお洗濯	洗濯
第4回	7/2 野菜をいためようじゃなイカ!	いためる
第5回	7/9 手ぬいでイカした小物づくり	手ぬい
第6回	7/16・8/27 夏の暑さをイカんせん	住まい方
第7回	9/3 イカにも「ご飯」は和食のきほん	ご飯をたく
第8回	9/10 きたない部屋はイカがなもののか	そうじ
第9回	9/17 これ買ってイーカ?	買い物
第10回	9/24・10/1 冬の寒さをイカんせん	衣類の着方

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：伊藤葉子／前 千葉大学教育学部 教授、小川三代子／元 埼玉県加須市立三俣小学校 校長、杉山 愛／埼玉県川口市立戸塚南小学校 教諭、筒井恭子／元 文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、松間啓介／和歌山市立四箇郷小学校 教諭、山田敦子／東京都荒川区立汐入小学校 主任教諭、横山みどり／筑波大学附属小学校 教諭

# おんがくブラボー



<https://www.nhk.or.jp/school/ongaku/bravo/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

前期前半 火曜午後4:40～4:50



小3

小4

小5

小6



図形楽譜



## 演奏、音楽の 聴き方・作り方のツボを 楽しくマスター！

番組では、「器楽」「歌唱」「音楽づくり」「鑑賞」から毎回一つのテーマを取り上げます。謎の音楽マスター・カエルのブラボーの館を訪れた3人組が、リコーダーや合奏、歌に挑戦しながら、演奏のコツ、音楽の聴き方を学んでいきます。楽器や旋律の特徴をビジュアル化した「図形楽譜」や、遊び心いっぱいの「音楽実験」など、子どもたちの興味をひく仕掛けも満載！一流の音楽家が演奏する動画クリップ、指導用資料なども充実しています。



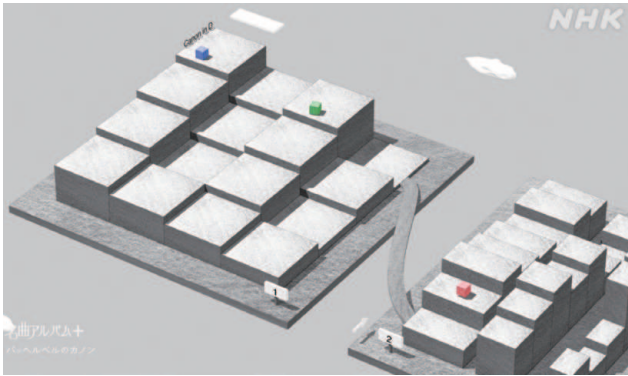
【声の出演：山本シュウ 出演：白鳥久美子(たんぼぼ)、富沢そら、加瀬ひなた  
音楽実験：スギテツ】

放送日	分野	テーマ
第1回	4/2	鑑賞 音を感じて考えよう
第2回	4/9	器楽 リコーダーに挑戦しよう
第3回	4/16	器楽 リコーダーをうまくふこう
第4回	4/23	器楽 さまざまな楽器に挑戦
第5回	4/30	音楽づくり リズムで音楽づくり
第6回	5/7	鑑賞 “さくらさくら”のヒミツ
第7回	5/14	歌唱 ひびくいい声で歌おう
第8回	5/21	歌唱 ハモるって気持ちイイ！
第9回	5/28	音楽づくり “せんりつづくり”はこわくない！
第10回	6/4	鑑賞 音楽の“しかけ”をさぐる！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：熱田庫康／「音楽教育駆け込み寺」主宰、高尾 健／栃木県佐野市立植野小学校 教諭、高倉弘光／筑波大学附属小学校 教諭、津田正之／国立音楽大学 教授、野本由紀夫／玉川大学芸術学部音楽学科 教授

# 名曲アルバム +(プラス)



<https://www.nhk.or.jp/school/ongaku/meikyokuplus/>



WEB



小4

小5

小6

中



## 世界の名曲を新感覚の映像で見せる 音楽番組です！

クラシック音楽をはじめ、世界の名曲を5分に編曲し、CGやアニメーションなど新しい表現を駆使した映像とともに紹介します。子どもたちが視覚から音楽のおもしろさを発見する助けになります。難しい勉強を抜きにして直感的に音楽を深掘りできるツールとしてご活用ください。

### 『名曲アルバム』も配信しています

世界の名曲をゆかりの地の美しい映像とともに送ります。短い時間で音楽にふれ、楽曲の背景を知る手がかりをつかむツールとしてご活用ください。



### ラインナップ

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| ・運命 (ベートーベン)       | ・モルダウ (スメタナ)           |
| ・パッヘルベルのカノン        | ・美しく青きドナウ (ヨハン・シュトラウス) |
| ・ポレロ (ラヴェル)        | ・ペニー・レーン (レノン、マッカートニー) |
| ・ラ・カンパネラ (リスト)     | ・江差追分 (北海道民謡)          |
| ・チゴイナーワイゼン (サラサーテ) | ・津軽じょんから節 (青森県民謡)      |

ほか

## 多文化・多言語な 子どもたちとどう学ぶ？

学習支援のツールボックス

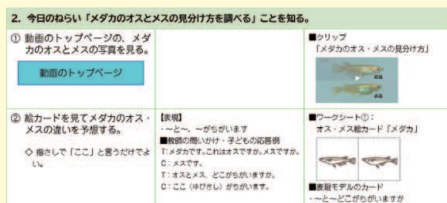
外国につながる子どもたちとともに学ぶために、  
動画を活用するアイデアを集めています。



WEB <https://www.nhk.or.jp/school/cld-toolbox/>

### コンテンツ活用・実践集

「外国につながる子どもたち」×「動画活用」のアイデアが満載！



### 多文化共生プレイリスト

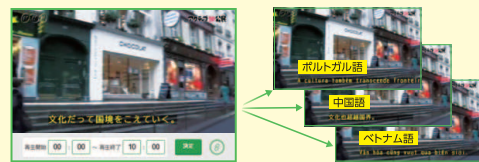
多文化共生を考えるヒントになる動画が見つかります！



### 自動翻訳機能の活用法

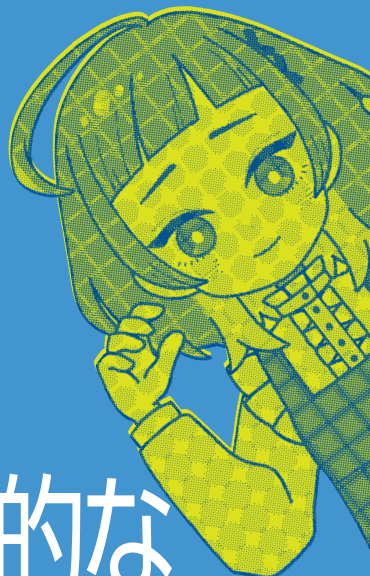


ウェブブラウザの機能を使って翻訳する方法を6つの言葉で紹介しています！



動画の字幕が…いろいろな言語に！

# 生活 総合的な 学習の時間 特別活動



57	生活 すたあと	TV WEB 幼保 小1
58	生活 おばけの学校たんけんだん	TV WEB 幼保 小1 小2
59	特別活動 で〜きた	TV WEB 幼保 小1
60	総合(情報活用能力) テキシコー	TV WEB 小3 小4 小5 小6 中 高
61	総合(情報活用能力) Why!? プログラミング	TV WEB 小 中
62	総合(探究) ドスルコスル	TV WEB 小3 小4 小5 小6 中
63	総合(情報活用能力) ツクランカー	TV WEB 小3 小4 小5 小6 中
64	総合(情報モラル) 姫とボクはわからないっ <b>NEW!</b>	TV WEB 小4 小5 小6 中
65	総合(メディア・リテラシー) アッ! とメディア〜@media〜	TV WEB 小4 小5 小6 中
66	総合(情報活用能力) しまった! ~情報活用スキルアップ~	TV WEB 小4 小5 小6 中
67	特別活動 キキとカンリ	TV WEB 幼保 小1 小2 小3
68	総合(探究) キミも防災サバイバー!	TV WEB 小5 小6 中
	総合 学ぼう BOSAI	TV WEB 小5 小6 中
69	特別活動 もしものときのがんこちゃん	WEB 幼保 小
	特別活動 子ども安全リアルストーリー	WEB 小4 小5 小6
	総合(探究)/特別活動 昔話法廷	WEB 小4 小5 小6 中 高
70	総合(探究) Q~こどものための哲学	TV WEB 小
71	特別活動 いじめをノックアウト	TV WEB 小3 小4 小5 小6 中
72	特別活動 カラフル! ~世界の子どもたち~	TV WEB 小2 小3 小4 小5 小6
73	総合(探究) 地球は放置しても育たない	TV WEB 小4 小5 小6 中 高
74	総合/特別活動 ファースト・デイ わたしはハナ! S1&2	WEB 小5 小6 中
	総合 手話シャワー	WEB 小 中 高
	総合 ハートネットTV『フクチッチ』	WEB 小3 小4 小5 小6 中
	総合 パラアニメ『ブレーカーズ』	WEB 小 中



# すたあと



<https://www.nhk.or.jp/school/seikatsu/start/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 月曜 午前9:00~9:05



幼保 小1



【声の出演:坂田おさむ(すたあ先生役)】



## 1年生応援番組 楽しい一日を 『すたあと』で始めよう！

小学校に入学し、期待と不安でいっぱいの子が、楽しい学校生活を創り出すことができるようにサポートする番組です。2020年度に本格実施された「スタートカリキュラム」を意識し、友達づくりに欠かせない自己紹介や発表、教科の学習につながる遊びや観察ゲーム、感覚をつかむための体を動かす遊びなどの活動を通して、学校生活に必要な基本的なスキルを楽しく身につけていきます。「番組を見ながら一緒にやる！」ことができるよう番組ホームページでは、遊びの手順説明図、歌詞やゲーム用ワークシートなどを用意。1年生が楽しみながら学びに向かっていく力を育みます。

放送日	タイトル
第1回 4/1	すたあとうたではじめよう
第2回 4/8	じこしょうかいげえむ
第3回 4/15	がっこうでかずをさがそう
第4回 4/22	おはなししょう すきなもの
第5回 5/13	ともだちのすきなものをきこう
第6回 5/20	がっこうといれのうた
第7回 5/27	がっこうのいちにちをうたおう
第8回 6/3	いろんなかずで あつまろう
第9回 6/10	ひらがなをあつめよう
第10回 6/17	5もじのものをさがそう
第11回 6/24	みずとあそぼう
第12回 7/1	しゃぼんだまをつくろう
第13回 7/8	いろみずけんきゅうじょ
第14回 8/26	あわせていくつ?
第15回 9/2	おもいでをえにしてはなそう
第16回 9/9	「〇〇さんが」げえむ
第17回 9/30	ねんどのぼんやさん

放送日	タイトル
第18回 10/7	どんぐりでなかまわけ
第19回 10/21	おいもおもいなのおおきいな
第20回 10/28	あきさがしびんご
第21回 11/11	みぎひだりであそぼう
第22回 11/18	なんのはながさくのかな?
第23回 11/25	まっとでからだをうごかさう
第24回 12/2	ぼおるとなかよくなるう
第25回 12/9	かがみになってあそぼう
第26回 12/16	おって たてて
第27回 1/6	おりがみのおべんとうやさん
第28回 1/20	つくったものなあに?
第29回 1/27	かげとあそぼう
第30回 2/3	りずむであそぼう
第31回 2/10	おのまとぺであそぼう
第32回 2/17	ことばとからだでつたえよう
第33回 3/3	がっこうのことをつたえよう
第34回 3/10	いちねんせい どうだった?

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：齋藤博伸/文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、渋谷一典/北海道教育大学大学院 教授、多々納絵里/千葉県野田市教育委員会 指導主事、田村 学/國學院大学人間開発学部 教授、寶來生志子/東海大学児童教育学部 准教授、松野洋子/明治学院大学心理学部 教授、三星雄大/新潟市立新潟小学校 教諭、若村健一/埼玉県戸田市教育委員会 指導主事

# おばけの学校 たんけんたん



<https://www.nhk.or.jp/school/seikatsu/obake/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 火曜 午前9:00～9:10



幼保 小1 小2



豊かな活動を  
深い学びにつなげる  
生活科番組！

とある“おばけの学校”に通うおばけの子どもたちは、人間の学校に通ってみたいとしかたがない。その理由は、いろいろな感覚を使って、見たり、聞いたり、触ったり、楽しい生活科の活動をすることができるから。おばけのホーレイ先生の魔法で人間の姿に変身した子どもたちは、自然や町、地域の人とのふれあいの中で、さまざまなことに「気付き」、それを振り返り、深い学びにつなげる表現活動を体験します。生活科の一連の学習イメージを見ることで、「自分たちもやってみよう」と授業が盛り上がること請け合いです！



【声の出演：坂田おさむ(ホーレイ先生役)】

放送日	タイトル	
第1回 4/2・16	わくわく学校たんけん	学校と生活
第2回 4/9・30	はるのすてきみ～つけた	季節の変化と生活
第3回 4/23・5/14	わたしのたいせつなあさがお	植物の栽培
第4回 5/7・21	大きくなってねわたしの野菜	野菜の栽培
第5回 5/28・9/10	大すき！みんなの図書館	公共物や公共施設の利用
第6回 6/4・9/17	まちのすてきを見つけよう	地域と生活
第7回 6/11・11/5	はっけん！公園のひみつ	地域と生活・公共物や公共施設の利用
第8回 6/18・7/9・9/24	かくれた生きものをさがそう	季節の変化・自然を使った遊び
第9回 6/25・7/16	なつだ！水とあそぼう	季節の変化・自然を使った遊び
第10回 7/2・11/12	おせわしてなかよくなりたい	動物の飼育

放送日	タイトル	
第11回 8/27 10/1・29	こん虫となかよし	動物の飼育
第12回 9/3・11/26	うごくおもちゃ大しゅう合！	物を使った遊び
第13回 10/8・22	あきをさがしてあそぼう	季節の変化・自然を使った遊び
第14回 10/15・11/19	あきのおもちゃであそぼうよ～	園児との生活や出来事の伝え合い・自然や物を使った遊び
第15回 12/3・17	かぞくにっこり大きせん	家庭と生活
第16回 12/10・1/7	ふゆをたのしくすごそう	季節の変化と生活
第17回 1/14・2/4	おもい出たくさん1年生	自分の成長
第18回 1/21・2/25	はっけん大きくなったわたし	自分の成長
第19回 1/28・3/4	学校ってたのしいよ！	園児との生活や出来事の伝え合い・自分の成長
第20回 2/18・3/11	つうがくろたんけん	学校と生活 入学準備

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：齋藤博伸／文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、渋谷一典／北海道教育大学大学院 教授、田村 学／國學院大学人間開発学部 教授、福山里加／神奈川県川崎市立西有馬小学校 教諭、寶來生志子／東海大学児童教育学部 准教授、甞飯直樹／上越教育大学附属小学校 教諭、堀田博史／園田学園女子大学人間教育学部 教授、松村英治／東京都台東区教育委員会指導課 指導主事、門田由美子／神奈川県横浜市立菅田の丘小学校 主幹教諭、山中昭岳／学校法人佐藤栄学園 さとえ学園小学校 科長

# で～きた



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/dekita/>

特別活動



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 木曜 午後4:40～4:50



幼保 小1



## 小学1年生を応援！ “できない”に気付けば 必ず“できる”！

元気にあいさつをする、時間を守る、廊下は急がずに歩く、教室をきれいに掃除する。学級活動や日常生活に役立つ「基本的な生活習慣」「健康と安全」「食育」などに関するテーマを取り上げ、“できない”を“できる”ようにするためのコツやヒントを伝えます。大人気キャラクター「デキナイデキルマン」が登場するドラマを楽しく見ることで、子ども自身が“なぜできないと困るのか”に気付き、よりよい人間関係を築くために必要なマナーや集団行動などの社会スキルを身につけ、生きる力を育てます。

【出演：加藤 諒、田代 輝、平澤宏々路、星 流、荻野友里】

放送日	タイトル
第1回 4/4・11	あいさつ
第2回 4/18	へんじ
第3回 4/25	すわる
第4回 5/2	はなしのききかた
第5回 5/9	かたづけ
第6回 5/16	ろうかはあるく
第7回 5/23	きがえ
第8回 5/30	そうじ
第9回 6/6	ならぶ
第10回 6/13	たいちょうかんり

放送日	タイトル
第11回 6/20	とうばんをたのしくやろう
第12回 6/27	なかまにいらて
第13回 7/4	なににするじかん?
第14回 7/11	みんなのモノ
第15回 7/18	だいじょうぶ?
第16回 8/29・9/5	てあらい
第17回 9/12	しっかりたべよう
第18回 9/19	たべるマナー
第19回 9/26	ありがとう
第20回 10/3	ごめんなさい

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：伊藤ゆかり／東京都目黒区立緑ヶ丘小学校 指導教諭、佐藤真由美／東京都八王子市立館小学校 主幹教諭、清水弘美／八王子学園なかよし幼稚園 園長、杉田 洋／國學院大學人間開発学部 教授 (前 文部科学省 視学官)、田邊きよみ／東京都八王子市立第二小学校 主幹教諭

# テキシコー



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/texico/>



TV WEB

Eテレ 字幕

前期 火曜午後4:50～5:00

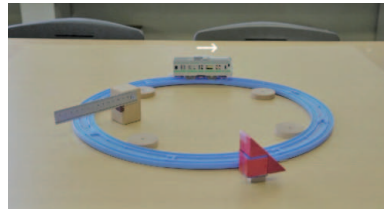
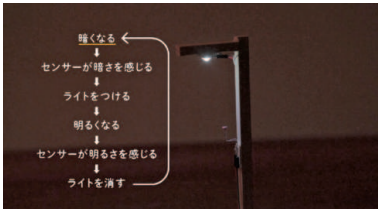
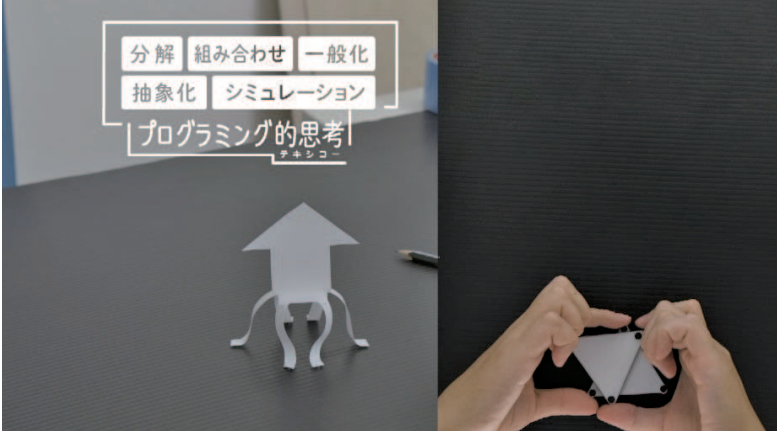


小3 小4 小5  
小6 中 高



## コンピューターを使わずに プログラミング的思考を 育む

この番組は、思わず頭の中で手順を組み立て、先を予想したくなるような興味深い実験、手順の組み合わせを改善していく楽しさを伝えるアニメーション、さまざまな仕事や物の中にプログラミング的思考が生かされていることを伝えるコーナーなどで構成されています。番組の中では、実際にコンピューターを使ったプログラミングを体験するシーンはできません。コンピューターへの苦手意識やICT環境を問わず、誰でも楽しくプログラミング的思考を育めます。コンピューターを使ったプログラミングへの導入としてはもちろん、実際のプログラミング体験をした後でも、活用できる番組です。



【歌・出演:和牛(水田信二、川西賢志郎) ナレーション:佐藤 匡、山本晃士ロバート】

放送日	あたまでうごかしてみよ	ダンドリオン	他(ロジックマジック、こんなところにプログラムなど)
第1回 4/2・9・16	「電車のおもちゃ」	「ごみ取り」	「9枚の紙きれ」「郵便配達」
第2回 4/23・30	「街灯のセンサー」	「新幹線」	「4×4のカード」「花火」
第3回 5/7・14	「のぼるビー玉」	—	「サイコロの目」「水舟」「ゴミ捨て」
第4回 5/21・28	「水面の上がる速さ」	「犬のフン」	「小さなプログラムたち」「牛乳」
第5回 6/4・11	「棒つき車」	「ごみ取り」	「棒つき車ふたたび」「はらへった?」
第6回 6/18・25	「細長いふくろ」	「ハンバーグ」	「3つの可能性」「コピー」
第7回 7/2・9	「シャーレの中の牛乳」	「新幹線」	「宝探し」「紙吹雪」
第8回 7/16・8/27	「ドミノ倒し」	「犬のフン」	「ききいっぽつ」「ガラス屋」
第9回 9/3・10	「まわる紙切れ」	「4つの箱」	「4枚の3」「腹筋」
第10回 9/17・24・10/1	「そろばん」	「アスファルトのあと」	「和牛スペシャル」

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画・普及にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：石戸奈々子/NPO法人CANVAS 理事長、岡本光司/金沢大学人間社会学域学校教育学類附属小学校 教諭、小池翔太/東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、曾根原加果/東京都板橋区立上板橋第四小学校 主任教諭、辻 健/筑波大学附属小学校 教諭、中川一史/放送大学 教授

# Why!? プログラミング



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/programming/>



TV WEB

Eテレ 字幕

【後期】火曜 午後4:50～5:00

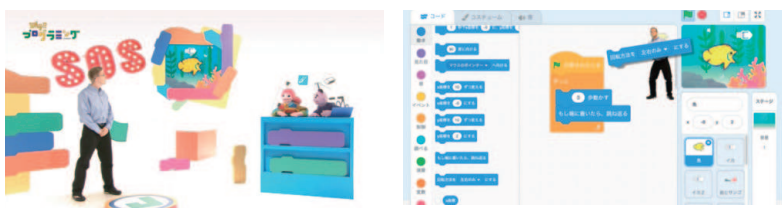


小 中



## 初めてでもOK！楽しい プログラミング教育番組

ジェysonと楽しくプログラミングして、プログラミング的思考と創造力を育みます。プログラミング言語はScratch(スクラッチ)を使用。小学校「算数」「理科」「国語」「図工」「音楽」「英語」、中学校「技術」に対応した回があります。コンピューターを使わずにプログラミング的思考を学べるコーナーや、身の回りで働くプログラムを分かりやすく伝えるコーナーも。番組で扱ったプログラムはすべて公開。自由に使えます。番組ホームページの「ワイワイプログラミング」コーナーでは、子どもたちからスクラッチの作品を募集。入賞作品を掲載しています。



【出演：厚切りジェyson 声の出演：日高のり子、IKKAN】

放送日	タイトル
第1回	10/8 壊れた魚を動かせ
第2回	10/15 スクラッチを始めよう
第3回	10/22 おかしな踊りを直せ
第4回	10/29 文房具でシューティングゲームを作れ
第5回	11/5 カワイアニマルを喜ばせよう! AI:音声認識
第6回	11/12 スーパージェysonマンに変身させよう AI:画像認識
第7回	11/19 マイクロビットで演奏しよう!
第8回	11/26 マイクロビットでロボットを動かそう!
第9回	12/3 【新作】(内容未定)
第10回	12/10 【新作】(内容未定)
第11回	12/17 奇跡のチョコを直せ (算数)対応

放送日	タイトル
第12回	1/7 【新作】(内容未定)
第13回	1/14 スーパーロボット・ワンだふおーを直せ (理科)対応
第14回	1/21 【新作】(内容未定)
第15回	1/28 うさぎとかめのCMを作れ (国語)対応
第16回	2/4 スクラッチ動物園を救え (図工)対応
第17回	2/11 自分だけの楽器をつくれ (音楽)対応
第18回	2/18 スクラッチ花火大会を成功させよう! (算数)対応
第19回	2/25 英語で道案内をしよう! (英語)対応
第20回	3/4 北極の子ぐまを救え 中学校【技術】対応
第21回	3/11 はかりスパイダーを直せ (算数)対応

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：阿部和広／青山学院大学大学院社会情報研究科 特任教授、安藤明伸／広島工業大学情報学部情報コミュニケーション学科 教授、小池翔太／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、紺谷正樹／群馬大学共同教育学部 講師、佐藤 陽／仙台市教育センター 指導主事、佐和伸明／千葉県柏市立大津ヶ丘第一小学校 校長、谷田健司／鳥取県琴浦町立八橋小学校 教諭、堀田龍也／東北大学大学院情報科学研究科 教授、東京学芸大学大学院教育学研究科 教授

# ドスルコスル



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/dosurukosuru/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 木曜 午前9:10 ~ 9:20



小3 小4 小5  
小6 中



## 社会の諸課題と、それに向き合う子どもたちの姿をセットで紹介



【声の出演:カンニング竹山(ドスル役)、  
本田望結(コスル役)】



**どうする編** 身の回りの課題から世界規模の大問題まで紹介

総合では、課題設定が重要です。そのために必要な情報を“地域”“環境”“福祉”などのテーマごとに紹介。NHKの豊富な映像資料に番組独自の取材映像を交え、“見える現実”を提示します。

**こうする編** 課題を解決するヒントがここに！

総合で社会の課題と向き合う子どもたちを追ったドキュメントです。視聴した子どもたちが「調べ学習って、こうするんだ」とか「僕たちならこうするのに！」と刺激を受け、自分たちなりの活動を考えるためのきっかけづくりをお手伝いします。

放送日	タイトル	タグ
第1回	4/4 <b>どうする編</b> 地域のつながりがなくなる <b>地域社会</b>	地域社会
第2回	4/11 <b>こうする編</b> 地域のよさを伝えよう ~福岡県久留米市立犬塚小学校3年~ <b>地域社会</b>	地域社会
第3回	4/18 <b>どうする編</b> エネルギーのこれから <b>エネルギー</b>	エネルギー
第4回	4/25 <b>こうする編</b> 未来の電気を守ろう ~愛知県岡崎市立新香山中学校2年~ <b>エネルギー</b>	エネルギー
第5回	5/2・9/26 <b>どうする編</b> 食べ物もったいない <b>食</b>	食
第6回	5/9・10/3 <b>こうする編</b> 食品ロスをなくそう ~千葉県野田市立関宿小学校6年~ <b>食</b>	食
第7回	5/16 <b>どうする編</b> 日本の伝統 <b>伝統文化</b>	伝統文化
第8回	5/23 <b>こうする編</b> 伝統工芸のいまを伝える <b>伝統文化</b> ~京都府京都市立御所南小学校5年~	伝統文化
第9回	5/30 <b>どうする編</b> 仕事との向き合い方 <b>キャリア</b>	キャリア
第10回	6/6 <b>こうする編</b> “働く”を考える ~北海道教育大学附属札幌中学校2年~ <b>キャリア</b>	キャリア

放送日	タイトル	タグ
第11回	6/13 <b>どうする編</b> 町が住みづらくなる <b>地域経済</b>	地域経済
第12回	6/20 <b>こうする編</b> 商店街を救え ~神奈川県横浜市立戸部小学校5年~ <b>地域経済</b>	地域経済
第13回	6/27 <b>どうする編</b> 自然がこわれていく <b>環境</b>	環境
第14回	7/4 <b>こうする編</b> 大切な自然を守る ~兵庫県たつの市立新宮小学校6年~ <b>環境</b>	環境
第15回	7/11 <b>どうする編</b> お年寄りのサポート <b>福祉</b>	福祉
第16回	7/18 <b>こうする編</b> 地域のお年寄りとながらう <b>福祉</b> ~愛知県岡崎市立小豆坂小学校6年~	福祉
第17回	8/29 <b>どうする編</b> 大災害が起きたら <b>防災</b>	防災
第18回	9/5 <b>こうする編</b> 災害への備え ~宮城県仙台市立広瀬小学校6年~ <b>防災</b>	防災
第19回	9/12 <b>どうする編</b> 外国人たちとの共生 <b>多文化共生</b>	多文化共生
第20回	9/19 <b>こうする編</b> 多文化共生への一歩 ~東京都新宿区立大久保小学校6年~ <b>多文化共生</b>	多文化共生

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：相澤昭宏/鎌倉女子大学短期大学部初等教育学科 准教授、岸 磨貴子/明治大学国際日本学部 准教授、泰山 裕/鳴門教育大学大学院学校教育研究科 准教授、田村 学/國學院大学人間開発学部 教授、松井奈津子/大阪市教育センター スクールアドバイザー、三浦一郎/ブラハ日本人学校 教諭、三宅貴子/学校法人SOLAN学園瀬戸SOLAN小学校 副校長、石堂 裕/兵庫県たつの市立龍野小学校 教頭、内田裕斗/愛知県岡崎市立羽根小学校 教諭、小川雅裕/新潟市立新潟小学校 教諭、三田大樹/東京都西東京市教育委員会 教育部主幹

# ツクランカー



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/tsukuranka/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

【後期】水曜 午前9:50～10:00



小3 小4 小5  
小6 中



## ものづくりを通じて 問題解決能力を育む 初のSTEAM教育番組

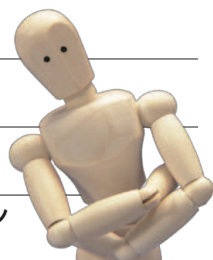
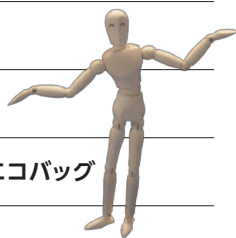
みんなの役に立つものを、知恵をしばって作るSTEAM教育番組。子どもたちは、これまでに学んだ知識・考え方を利用したり、ものづくりのプロからヒントを得たりして、試行錯誤を重ねていきます。ものづくりのテーマは、ごみの分別を考える『ごみ箱』、てこやカムを利用する『からくり』、プログラミングで防災マップを作る『ぼうさい』などいろいろ。「総合的な学習の時間」にもピッタリ。教科横断した新しい学びにご活用ください。

◆「デジタルぼうさいマップ」授業資料も完成！  
詳しくは番組ホームページをご覧ください。

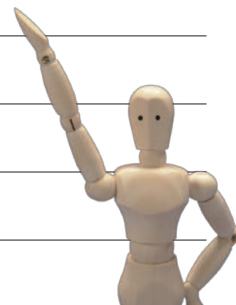


【レディー・ガチャの声：田中卓志(アンガールズ) もおでの声：北 香那】

放送日	タイトル
第1回	10/9 ビー玉ころがし
第2回	10/16 からくり①
第3回	10/23 からくり②
第4回	10/30 愛情たっぷりエコバッグ
第5回	11/6 スポーツ①
第6回	11/13 スポーツ②
第7回	11/20 パスタで橋
第8回	11/27 ごみ箱①
第9回	12/4 ごみ箱②
第10回	12/11 プロジェクションマッピング



放送日	タイトル
第11回	12/18 ぼうさい①
第12回	1/8 ぼうさい②
第13回	1/15 おと①
第14回	1/22 おと②
第15回	1/29 伝統工芸①
第16回	2/5 伝統工芸②
第17回	2/12 宇宙食①
第18回	2/19 宇宙食②
第19回	2/26 いきもの①
第20回	3/5・12 いきもの②



※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：青山由紀/筑波大学附属小学校 教諭、石井芳生/関西大学初等部 教諭、岡本光司/金沢大学人間社会学域学校教育学類附属小学校 教諭、菊地 寛/静岡県浜松市教育委員会 指導主事、郡司直孝/学校法人桐蔭学園 中等教育学校 教諭、小林祐紀/茨城大学 准教授、近藤 隆/神奈川県横浜市立富士見台小学校 教諭、佐藤幸江/放送大学 客員教授、辻 健/筑波大学附属小学校 教諭、中川一史/放送大学 教授、福田 晃/金沢大学附属コラボレーション推進室 室長、山中昭臣/学校法人佐藤栄学園 さとえ学園小学校 校長

# 姫とボクはわからないっ



<https://www.nhk.or.jp/school/sougu/himeboku/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

後期 木曜 午前9:20～9:30



小4

小5

小6

中



## ネットやスマホとの つきあい方を学べるドラマ！

ネットやスマホにまつわる、小・中学生のリアルな体験談をもとにしたドラマ番組です。トラブルが起きた時、戦国時代からタイムスリップしてきた姫が登場し手助け！“ボク”ことスグルと一緒に問題解決していきます。友達とのコミュニケーションも、楽しいゲームも、注意すべき危険が潜む闇の世界も…すべてネットを通してつながっています。そんなネット・スマホとのつきあい方や情報モラルを学べる番組です。やみくもにネットを怖がるのではなく、適切な活用方法についても考えていきます。



【出演：新津ちせ、保坂凜駆 扇の声：藤森慎吾(オリエンタルラジオ)  
脚本：米内山陽子】

放送日	タイトル
第1回 10/10・17	なぜじゃ！？オンラインゲームでいじめ？の巻
第2回 10/24・31	あれよあれよで拡散じゃ！！
第3回 11/7・14	ネットの使いすぎにはご用心！！
第4回 11/21・28	なぜじゃ！？グループチャットの乱
第5回 12/5・12・19	ネットモと会う？会わない？の巻
第6回 1/9・16	<b>【新作】</b> (内容未定)
第7回 1/23・30	<b>【新作】</b> (内容未定)
第8回 2/6・13	<b>【新作】</b> (内容未定)
第9回 2/20・27	<b>【新作】</b> (内容未定)
第10回 3/6・13	<b>【新作】</b> (内容未定)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：佐藤和紀／信州大学教育学部 准教授、塩田真吾／静岡大学教育学部 准教授、竹内和雄／兵庫県立大学環境人間学部 教授、田村露那／神奈川県 川崎市立西御幸小学校 教諭、西谷亮祐／鳥取県 岩美町立岩美西小学校 教諭、山崎寛山／新潟県 見附市立西中学校 教諭



# アッ！とメディア ～ @media ～



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/atmedia/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 木曜 午前9:20～9:30

前期 金曜 午後4:50～5:00

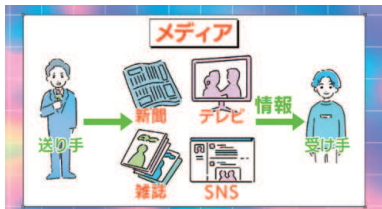


小4 小5 小6 中



## 1人1台端末時代の メディア・リテラシーを育む！

学校生活の中で「メディア・リテラシー」を身につけていないことによって起こる勘違いや失敗をドラマで、「メディア」の特徴や社会に及ぼす影響をVTRで、分かりやすく伝えます。舞台は、とある中学校の放送委員会。放送委員会の顧問と生徒が、さまざまなメディアに接し、課題に直面。3人3様に意見を出し合いながら、「メディア」との付き合い方を考えます。新聞・テレビ・写真などの定番はもちろん、ネットの情報やSNSなども手厚く扱います。



【出演：伊礼姫奈、加藤憲史郎、眞島秀和 ナレーション：吉川未来  
脚本：藤井香織】

放送日	タイトル	
第1回	4/4・11・18(4/5)	メディア・リテラシー入門 ～ネットの情報～ <span>ネット・SNS</span>
第2回	4/25・5/2(4/12)	どうして許可を取るの？ ～著作権～
第3回	5/9・16(4/19)	そのニュース広めて大丈夫？ ～フェイクニュース～ <span>ネット・SNS</span>
第4回	5/23・30(4/26)	ニュースの順はどう決まる？ ～テレビニュース～
第5回	6/6・13(5/3)	その情報信じられる？ ～読者投稿型サイト～ <span>ネット・SNS</span>
第6回	6/20・27(5/10)	なぜ起きる？ 炎上 ～ SNS ～ <span>ネット・SNS</span>
第7回	7/4・11(5/17)	表現の自由はだれが決める？ ～動画投稿サイト～ <span>ネット・SNS</span>
第8回	7/18(5/24・31)	文字と写真で伝える～新聞～
第9回	8/29(6/7・14)	事実を写している？～写真～
第10回	9/5(6/21・28)	伝えたい事をグラフで表す～統計～
第11回	9/12(7/5・12)	送り手の意図を伝える～編集～
第12回	9/19(7/19・8/30)	その思い込み大丈夫？～ステレオタイプ～
第13回	9/26(9/6・13)	ハートにささることば～キャッチコピー～
第14回	10/3(9/20・27・10/4)	責任を持って発信できる？～メディア・リテラシー～ <span>ネット・SNS</span>

※金曜 午後の放送日を( )内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：浅井公太/静岡市立南部小学校 教諭、有山裕美子/滋賀文教短期大学 講師、岡本光司/金沢大学人間社会学域 学校教育学類附属小学校 教諭、片岡義順/神奈川県川崎市立向丘小学校 教頭、佐藤和紀/信州大学教育学部 准教授、中橋 雄/日本大学文理学部 教授、久川慶貴/愛知県春日井市立藤山台 小学校 教諭、堀川純子/京都市立向島秀蓮小学校 教諭、渡邊光輝/お茶の水女子大学附属中学校 教諭

# しまった！ ～情報活用スキルアップ～



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/shimatta/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

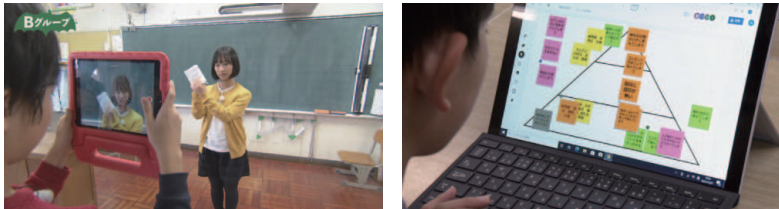
【後期】木曜 午前9:10～9:20



小4 小5 小6 中

## 失敗から学ぶ！ 情報活用の基本スキル 獲得を目指せ！

調べ学習に欠かせない、さまざまな情報活用スキル。番組では、子どもたちの活動のドキュメントから、陥りがちな“失敗ポイント”を抽出して例示し、その解決に向けて、デーモン閣下がスキルアップのための技を伝授。「しらべる」「まとめる」「つたえる」活動を成功させるために必須の3ポイントがわかります！番組ホームページには、各回のスキルを復習できる動画クリップ、授業例、振り返りや発展学習に役立つ演習教材などをそろえており、“情報活用能力”を効率よく習得し、各教科の“課題の本質”に迫る時間を確保できます。



【出演：デーモン閣下 ナレーション：玉川砂記子】

放送日	タイトル
第1回 10/10	<b>調べる</b> インタビュー
第2回 10/17	<b>調べる</b> 写真撮影
第3回 10/24	<b>調べる</b> インターネット検索
第4回 10/31	<b>まとめる</b> 情報を整理する
第5回 11/7	<b>まとめる</b> 考えを整理する
第6回 11/14	<b>まとめる</b> 表とグラフで表現する
第7回 11/21・2/6	<b>調べる</b> 【1人1台端末活用編】(1) <b>まとめる</b> アンケートで意見をあつめよう
第8回 11/28・2/13	<b>調べる</b> 【1人1台端末活用編】(2) <b>まとめる</b> 共同編集で考えをまとめよう
第9回 12/5	<b>調べる</b> 【データ活用編】(1) <b>まとめる</b>
第10回 12/12	<b>調べる</b> 【データ活用編】(2) <b>まとめる</b>

放送日	タイトル
第11回 12/19	<b>調べる</b> 【データ活用編】(3) <b>まとめる</b>
第12回 1/9	<b>伝える</b> 話す力を高める
第13回 1/16	<b>伝える</b> 新聞を作る
第14回 1/23	<b>伝える</b> プレゼンテーションを作る
第15回 1/30	<b>伝える</b> 具体的に伝える
第16回 2/20	<b>調べる</b> 【1人1台端末活用編】(3) <b>まとめる</b> オンラインでプレゼンテーション <b>伝える</b>
第17回 2/27	<b>調べる</b> 【動画で伝える技】(1) <b>まとめる</b> 動画作りに挑戦！ <b>伝える</b>
第18回 3/6	<b>調べる</b> 【動画で伝える技】(2) <b>まとめる</b> 取材・撮影編 <b>伝える</b>
第19回 3/13	<b>調べる</b> 【動画で伝える技】(3) <b>まとめる</b> 編集編 <b>伝える</b>

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：木村明憲／桃山学院教育大学人間教育学部 准教授、楠本 誠／三重県教育委員会事務局 主幹、佐和伸明／千葉県柏市立大津ヶ丘第一小学校 校長、高橋 純／東京学芸大学教育学部 教授、福本 徹／国立教育政策研究所 総括研究官、堀川 純子／京都市立向島秀蓮小中学校 教諭、堀田龍也／東北大学大学院情報科学研究科 教授、東京学芸大学大学院教育学研究科 教授

# キキとカンリ



<https://nhk.or.jp/school/tokkatsu/kikikanri/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 水曜 午前9:00～9:10



幼保 小1 小2 小3



“キキカンリ(危機管理)”  
して毎日を安全に

子どもたちが「危険を回避できる力」を養う低学年向けの安全教育の番組です。学校でのケガや連れ去り、熱中症など、小学生キキの身近には危険がいっぱい！おもちゃ屋店主マモルと危機管理ロボットのカンリと共に、「危機管理スコープ」を使って、危険なことが起きた場所と時間に立ち戻り「問題を予測・発見し、解決できる」スキルを磨きます。番組ホームページには、VR映像を使ってキケンを探すコンテンツや、専門家のコラム、親子やクラスで一緒に問題を解決するためのワークシートなども用意しています。



【出演：矢作 兼(おぎやはぎ)、河村梓月 ほか 声の出演：小木博明(おぎやはぎ)】

放送日	タイトル
第1回 4/3・5/1	学校の中のキケン
第2回 4/10・6/5	つうがくろのぼうはん
第3回 4/17・9/18	道を歩くときのキケン
第4回 4/24・10/16	自転車にのるときのキケン
第5回 5/8・2/19	遊具であそぶときのキケン
第6回 5/15・2/26	心と体をまもる
第7回 5/22・7/3	熱中症(ねっちゅうしょう)のキケン
第8回 5/29・1/15	家の中のキケン
第9回 6/12・9/4	地(じ)しんのときの行動
第10回 6/19・9/25	川であそぶときのキケン

放送日	タイトル
第11回 6/26・10/2	天気(あ)のキケン(仮)
第12回 7/10・8/28	海であそぶときのキケン(仮)
第13回 7/17・10/9・12/18	留守番(るすばん)(仮)
第14回 9/11・11/6・1/22	地(じ)しんのときの行動2(仮)
第15回 10/23・11/13	生きもののキケン(仮)
第16回 10/30・12/4・1/8	火事のキケン(仮)
第17回 11/20・12/11	心と体をまもる2(仮)
第18回 11/27・1/29	避難所(ひなんじょ)での行動(仮)
第19回 2/5・3/5	食べる(た)ときのキケン(仮)
第20回 2/12・3/12	お出かけ(い)ときのキケン(仮)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：大野美喜子／国立研究開発法人産業技術総合研究所 人工知能研究センター、木下史子／文部科学省総合教育政策局 男女共同参画共生社会学習・安全課 安全教育調査官、齋藤久美／筑波大学附属小学校 養護教諭、佐藤朝美／愛知淑徳大学人間情報学部 教授、佐藤牧子／東京学芸大学附属小金井小学校 養護教諭、中野 健／東京都国分寺市立第十小学校 主幹教諭(生活指導主任)、東森清仁／神奈川県横浜市立仏向小学校 主幹教諭、森本晋也／岩手県立図書館 館長

# キミも 防災サバイバー！



【出演：岩井勇気(ハライチ)】

放送日	タイトル
第1回 4/2・9・16	洪水の危機
第2回 4/23・30・5/7	噴火の危機①
第3回 5/14・21	噴火の危機②
第4回 5/28・6/4	地震の危機①
第5回 6/11・18	地震の危機②
第6回 6/25・7/2	津波の危機①
第7回 7/9・16	津波の危機②

放送日	タイトル
第8回 8/27・9/3	あこがれの先輩サバイバー①
第9回 9/10・17	大雪の危機①
第10回 9/24・10/1	大雪の危機②
第11回 10/8・15	【新作】台風の危機①
第12回 10/22・29	【新作】台風の危機②
第13回 11/5・12	【新作】害虫の危機
第14回 11/19・26	【新作】熱中症の危機

<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/survivor/>



TV WEB



Eテレ 解説 字幕

通年 火曜 午前9:50～10:00



小5 小6 中



## キミもなってみないか？ いのちを守る“防災サバイバー”に

いつ、どこで、「想定外」の災害が起きてもおかしくない21世紀の日本。そんな状況でも、自分で自分の身を守ることができるのが、「防災サバイバー」だ！ 全国の子どもたちが、身近に潜む災害リスクをひもとき、災害から自分の身を守る方法を模索。防災研究の権威・宗定凱博士に導かれ、防災をめぐる探究の旅に出発しよう！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：鎌田浩毅/京都大学 名誉教授、齋藤博伸/文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、野添美和/熊本市立日吉東小学校 教諭、早田 瑩/気象予報士・防災士、前田昌志/三重大学教育学部附属小学校 教諭

# 学ぼう BOSAI



【出演：濱口 優(よみこ)、濱田龍臣】



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/bosai/>



TV WEB



小5 小6  
中

Eテレ 字幕

通年 土曜 午前5:50～6:00



## 自然災害を正しく知り、 どう行動すべきかを考える

自然災害を正しく知り、命を守るためにどう行動するかをみずから考えてゆくための番組です。自然災害の仕組みを理解し、もしものときの行動を考える「地球の声を聞こう」シリーズ、東日本大震災の被災地を訪ねた「被災者に学ぶ」シリーズや、防災の最前線で働く人たちから学ぶ「命を守るチカラ」シリーズを見ることができます。

## もしものときの がんこちゃん



<https://nhk.or.jp/school/doutoku/ganko/origin/bosai.html>



WEB



幼保 小



### 自然災害から身を守るために 知っておこう！

「もしもしんがおきたら」「もしも火山がふんかしたら」「もしも大雨がふったら」「もしも台風がちかづいたら」…自然災害が起きたら、どう行動すればいいのか？ がんこちゃんや防災のキャラクター“ランプブ”といっしょに考えよう！ 番組にはクイズも出てくるので、幼保の子どもたちにおすすめです。

【声の出演：大島優子(ランプブ役)、根本圭子(がんこちゃん役) ほか】

## 子ども安全リアル ストーリー



<https://nhk.or.jp/school/tokatsu/anzen/>



WEB



小4 小5 小6



### 身の回りにある危険を 回避する方法、教えます！

この番組は自分の身を守る方法を子どもたちに分かりやすく伝える番組です。実際に起きたケースを織り交ぜ、再現ドラマで紹介します。リアルなドラマで体感しながら、ということが危険につながるのか、何に気をつければ未然に防止できるのかを考えてもらいます。

## 昔話法廷



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/houtei/>



WEB



小4 小5 小6  
中 高



### 判決の出ない異色法廷ドラマで “考える力”を養う！

なじみ深い昔話の登場人物を裁く法廷ドラマ。番組では、新たな視点から昔話を見つめます。たとえば、「アリとキリギリス」回で裁かれるのは、働き者のアリ。キリギリスを見捨てたアリが、保護責任者遺棄致死罪に問われます。正義と思っていたものが本当に正義なのか、子どもたちに“気付き”を与えるのです。そして、番組で判決は出ません。判決を下すのは、番組を見た子どもたち。自分なりの判決を考え、友達と議論します。子どもたちが、多面的に考える力やコミュニケーション力を養うことが、番組のねらいです。

#### タイトル

第1回	「三匹のこぶた」裁判	木南晴夏、加藤虎ノ介、小芝風花
第2回	「カチカチ山」裁判	安藤玉恵、モロ師岡、高橋元太郎
第3回	「白雪姫」裁判	山本裕典、堀内正美、真行寺君枝
第4回	「アリとキリギリス」裁判	美村里江、嶋田久作、朝倉あき
第5回	「舌切りすずめ」裁判	国仲涼子、小木茂光、根岸季衣
第6回	「浦島太郎」裁判	奥貫薫、平田 満、清水くるみ

#### タイトル

第7回	「ヘンゼルとグレーテル」裁判	小西真奈美、志賀廣太郎、松本穂香
第8回	「さるかに合戦」裁判	小林聡美、小澤征悦、須賀健太
第9回	「ブレーメンの音楽隊」裁判	林 遣都、木村多江、山中 崇
第10回	「赤ずきん」裁判	吉田 羊、竹中直人、泉澤祐希
第11回	「桃太郎」裁判	天海祐希、佐藤浩市、仲野太賀

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：今井秀智／東京開智法律事務所 弁護士、大畑方人／ドルトン東京学園中等部・高等部 教諭、笹尾弘之／市川中学 高等学校 教諭、藤井 剛／明治大学 特任教授、山口真希／元 金沢学院大学文学部教育学科 講師

# Q～こどものための哲学



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/q/>



TV WEB

Eテレ 字幕

前期 木曜 午前9:30～9:45



小



【声の出演：本田 翼、ガッツ石松 脚本：古沢良太  
アートディレクション：tuperatupera】



## 問答を繰り返し、自分の中にある答えを見つける！

毎回、少年Qくんとぬいぐるみのチッチは、日常の中で抱いた疑問を対話しながら深めていき、最終的に納得できる“自分なりの答え”を見つけていきます。この対話劇を見ることで、正解のない問いについて、どのように考えを深めていけばいいのかが分かります。魔法の質問「Qワード」など、番組で紹介する対話を深めるためのメソッドは、学級内での問題解決やグループワークにおける探究活動に役立ちます。“思考力”と“対話力”を育む15分間の人形劇。アクティブラーニングにもってこいです。

放送日	タイトル	Qワード
第1回 4/4・9/26	なんで勉強しなきゃいけないの？	なんで？
第2回 4/11・10/3	カッコイってたとえば？	たとえば？
第3回 4/18	便利って本当にいいこと？	反対は？
第4回 4/25	死んだらどうなるの？	ほかの考えは？
第5回 5/2	似てない人と仲良くできるの？	※4人対話の回
第6回 5/9	ルールって本当に必要？	もし～だったら？
第7回 5/16	なんでウンコでみんな笑うの？	くらべると？
第8回 5/23	なんでお母さんはいつも怒るの？	立場を変えたら？
第9回 5/30	そもそも自分らしさってなに？	そもそも？
第10回 6/6	良いこと、悪いことってなに？	※4人対話の回

放送日	タイトル	Qワード
第11回 6/13	大人ってどんな人？	どんな？
第12回 6/20	お金で本当に幸せになれる？	本当に？
第13回 6/27	ふつうってどういうこと？	どういうこと？
第14回 7/4	なんで人は作り笑いするの？	※4人対話の回
第15回 7/11	なんであだ名をつけたがるの？	※4人対話の回
第16回 7/18	なんで裸ははずかしいの？	これまでのQワード
第17回 8/29	ウンコをつくことは悪いこと？	※4人対話の回
第18回 9/5	なんでお母さんは化粧をするの？	これまでのQワード
第19回 9/12	ともだちってたくさん必要？	※4人対話の回
第20回 9/19	なんで夜はこわいの？	これまでのQワード

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、右記の方々のご協力を得ました。(五十音順)：河野哲也／立教大学文学部教育学科 教授、土屋陽介／開智国際大学教育学部 准教授

# いじめを ノックアウト



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/ijimezero/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 金曜 午前9:40~9:50



小3 小4 小5  
小6 中



たかみなさんと一緒に、  
いじめが起きにくい  
クラスを！



いじめ予防・いじめ防止活動のヒントになる番組です。特別活動や道徳の授業で、いじめの定義やいじめへの関わり方を考えたり、SNSの使い方を話し合ったり、子どもたちが主体的にいじめについて考えていけるヒントを提供します。



【出演：高橋みなみ 声の出演：森 岳志 ナレーション：相沢 舞】

放送日	タイトル
第1回 4/5・12・19	いじめに気づけるクラスになろう！
第2回 4/26・5/10	嫌な思いをする人が出ないグループ決めて？
第3回 5/17・24	SNSでの「上手な断り方」って？
第4回 5/31・6/7	友だちからのSOS！あなたは何を伝える？
第5回 6/14・21	「女らしさ」「男らしさ」がいじめにつながる！？
第6回 6/28・7/5	LINEのトラブルをさけるには？
第7回 7/12・19	トラブル続出！？オンラインゲーム
第8回 8/30・9/6	ひとりで悩む友だちを支えるには？
第9回 9/13・20	どうすれば 相談しやすくなる？
第10回 9/27・10/4	その「いじり」、大丈夫？

放送日	タイトル
第11回 10/11・18	SNSに友達の悪口…見つけたら どうする？
第12回 10/25・11/1	どうしたらいい？自分の中のイライラ
第13回 11/8・15	『その“あだ名”…』友達を助ける神対応！
第14回 11/22・29	SNSのいじめ どう向き合っていけばいい？
第15回 12/6・13・20	“いじり”から考える 友だち関係
第16回 1/10・17	「3月のライオン」で考えるいじめのこと～動きたくても動けないのはなぜ？～
第17回 1/24・31	“正義の注意”がいじめにつながる！？
第18回 2/7・14	つらい気持ち どう受け止めてほしい？
第19回 2/21・28	いじめ防止活動 続けていくには…
第20回 3/7・14	“いじめをノックアウト”するために

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

# カラフル！ ～世界の子どもたち～



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/colorful/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

後期 木曜 午前9:30～9:45



小2 小3 小4  
小5 小6



世界を知ろう！  
世界の友達に  
会いに行こう！！



自分の教室ではなく、世界のさまざまな国にいる子どもたちは毎日、どんな暮らしをしているんだろう？ 何に驚いたり、笑ったり、悩んだりしているんだろう？ 自分と同じ？ それとも全然違う？ 『カラフル!』はそんな世界の子どもたちのイキイキ・キラキラを、10歳前後の主人公自身の素直な言葉と、短編映画のような美しい映像と音で描く15分のドキュメンタリーです。今年度は後期毎週放送にパワーアップ。もちろんWEBでも！ 教室や自宅にしながら世界の“彩り豊か(カラフル)”な友達に会いに行きませんか？

放送日	タイトル
第1回	10/10
第2回	10/17
第3回	10/24
第4回	10/31
第5回	11/7
第6回	11/14
第7回	11/21
第8回	11/28
第9回	12/5
第10回	12/12
第11回	12/19
第12回	1/9
第13回	1/16
第14回	1/23
第15回	1/30
第16回	2/6
第17回	2/13
第18回	2/20
第19回	2/27
第20回	3/6
第21回	3/13

**予定ラインナップ**

- ▽わたしは星をめざす(スペイン)
- ▽もう一つの祖国の結婚式(ベルギー)
- ▽トロフィーより大事なもの(セルビア)
- ▽スポーツアナウンサーになりたい(ブルガリア)
- ▽手話でみんなと話したい(ポルトガル)
- ▽気球で空を飛びたくて(クロアチア)
- ▽わたしはシャルロット 俳優になりたい(ドイツ)
- ▽牛飼いとーマス 夏の冒険(イタリア)
- ▽落語でみんなと笑いたい!(日本)
- ▽わたしはイエメン人でアイルランド人(アイルランド)
- ▽はじめてのはた織り(スコットランド)

ほかギリシャ、スロバキア、スロベニアなど

**最新情報はホームページでお知らせします**

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、安井政樹／札幌国際大学 准教授 のご協力を得ました。



# 地球は放置してても育たない



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/houchi/>

TV WEB



Eテレ 解説 字幕

通年 月曜 午後 4:40 ~ 4:55



小4 小5 小6

中 高



## 地球自ら人類に地球の問題を訴える！SDGs教育番組

SDGsの17目標をなぜ達成しないといけないのか？その裏側にある問題を、地球とつながっている不思議な育成シミュレーションゲームのミッションに見立て紹介します。NHKならではの映像を用いて、ダイナミックかつ分かりやすく解説。SDGsの知識を深め、グローバル意識を高めるための情報を子どもたちに提供します。



【出演：伊藤万理華 声の出演：日野 聡 脚本：マンボウやしろ】

放送日	タイトル	SDGsの目標
第1回	4/1・8 放置しないで！プラスチックごみ問題	目標14 海の豊かさを守ろう
第2回	4/15・22 放置しないで！飢えのない世界へ	目標2 飢餓をゼロに
第3回	4/29・5/13 争いはなぜ起きる？	目標16 平和と公正をすべての人に
第4回	5/20・27 放置しないで！捨てられた衣服の山	目標12 つくる責任 つかう責任
第5回	6/3・10 放置しないで！地球温暖化	目標13 気候変動に具体的な対策を
第6回	6/17・24・3/3 どう実現する？男女の平等	目標5 ジェンダー平等を実現しよう
第7回	7/1・8 放置しないで！世界の水問題	目標6 安全な水とトイレを世界中に
第8回	7/15・8/26 放置しないで！森と生き物の危機	目標15 陸の豊かさを守ろう
第9回	9/2・9 放置しないで！エネルギー問題	目標7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに
第10回	9/23・30 <b>【新作】</b> (内容未定)	目標1 貧困をなくそう
第11回	10/7・21・2/24 <b>【新作】</b> (内容未定)	目標3 すべての人に健康と福祉を
第12回	10/28・11/11 <b>【新作】</b> (内容未定)	目標4 質の高い教育をみんなに
第13回	11/18・25 <b>【新作】</b> (内容未定)	目標9 産業と技術革新の基盤をつくろう
第14回	12/2・9 <b>【新作】</b> (内容未定)	目標10 人や国の不平等をなくそう
第15回	12/16・1/6 <b>【新作】</b> (内容未定)	目標11 住み続けられるまちづくりを
第16回	1/13・20 働きがいのある社会をつくるには？	目標8 働きがいも 経済成長も
第17回	1/27・2/3 <b>【新作】</b> (内容未定)	目標17 パートナーシップで目標を達成しよう
第18回	2/10・17・3/10 <b>【新作】</b> (内容未定)	未来をどう作る？編

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：石堂 裕／兵庫県たつの市立龍野小学校 教頭、齊田俊平／大阪市立今里小学校 指導教諭、齋藤博伸／文部科学省初等中等教育局 教育課程課 教科調査官、泰山 裕／鳴門教育大学大学院学校教育研究科 准教授、府中高助／神奈川県横須賀市立浦賀小学校 総括教諭、吉川理子／神奈川県横浜市立戸部小学校 教諭

## ファースト・デイ わたしはハナ！ S1&2



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/firstday/>



WEB



小5 小6

中



### 海外ドラマで感じよう！ 「わたしらしく」生きる力

オーストラリアの中学校を舞台にした子ども向けドラマです。トランスジェンダーのハナが、進学を機に自分らしく生きようと決意する姿を描いています。シーズン2では「わたしは何だってできる！」を合言葉に仲間を募り、学校改革に挑戦。日本語版と英語版を掲載するので、多様性・包括性ととも英語や異文化を学ぶ教材としても活用できます。

【出演：イーヴィー・マクドナルド 声の出演：井手上 漠ほか  
原題：First Day 制作：オーストラリア Epic Films】

## 手話シャワー



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/syuwashower/>



WEB



小

中

高



### 手話のシャワーをあびてみよう！

全国のろう学校の児童・生徒たちが、日常でよく使う初歩的な手話を、あびるほど教えてくれる番組です。手話初心者の方の長濱ねるさんと一緒に学びます！学校や街で使える実践的なものばかり。あなたも手話で自己紹介してみませんか？

【出演：長濱ねる 手話監修：前川和美、下谷奈津子】

## ハートネットTV 『フクチッチ』



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/fukuchi/>



WEB



小3 小4 小5

小6

中



### 福祉の知識を イチから楽しく学べます

「視覚障害」「車いす」「LGBTQ+」など、「福祉」にまつわるさまざまなテーマについて、風間俊介さんと楽しく学ぶ番組です。点字ブロックは日本発祥だった！視覚に障害のある人は多目的トイレが苦手？それぞれのテーマの専門家・当事者を先生役に、基礎情報から向き合い方まで、「天才てれびくん」のてれび戦士と一緒に学びを深めていきます。福祉を知れば社会が分かる！みんなで学ぼう！フクチッチ！

## パラアニメ『ブレイカーズ』



タイトル

車いすバスケットボール (1)～(4)

パラ陸上競技・走り高跳び (1)～(4)

ゴールボール (1)～(4)

パラ水泳 (1)～(4)

<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/breakers/>



WEB



小

中

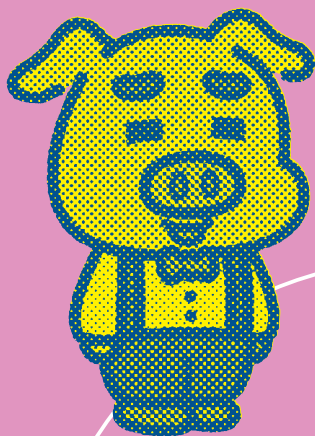


### 開け、可能性の扉を！ パラスポーツの魅力をアニメで伝えます

限界という壁を壊して突き進む存在こそがパラアスリート！それぞれの障害を強みに変えて、「可能性の扉」を開いていく者たちのアツいストーリーです。パラスポーツってすごい！楽しい！カッコイイ！多様なパラスポーツの魅力を、アニメならではのダイナミックな表現で描いていきます。番組は、車いすバスケットボール・パラ水泳の4つのシリーズで構成。各シリーズの最終話ではアニメ主人公のモデルとなった実在のパラアスリートたちを紹介、パラスポーツへの共感、理解を深めます。

【声の出演：三木眞一郎、玉川砂記子 ほか】

# 特別支援



76 ストレッチマンGO! **NEW!**  TV  WEB  
幼保 小 中 高

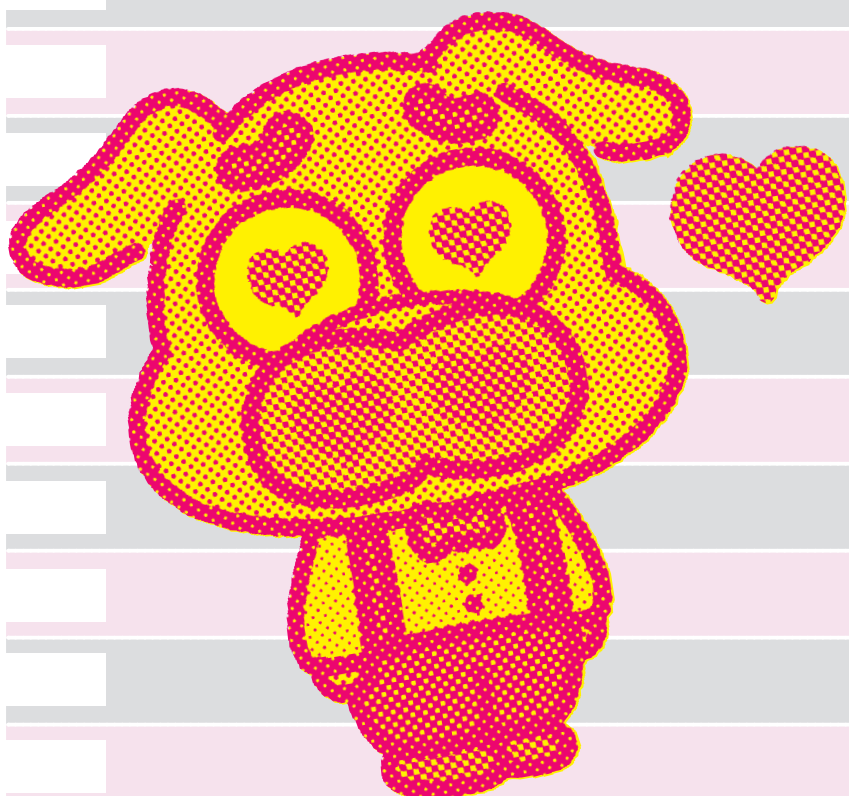
77 ストレッチマン・ゴールド  TV  WEB  
幼保 小 中 高

78 ストレッチマンV(ファイブ)  WEB  
小 中 高

スマイル!  WEB  
幼保 小 中 高

79 でこぼこボン!  TV  WEB  
幼保 小

80 u&i  TV  WEB  
小



# ストレッチマン GO!



<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/smango/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

【通年】木曜 午前9:00～9:10



幼保 小 中 高



のばせ！ココロもカラダも！  
ピンチのときはストレッチ！



【出演：村山輝星、高木晋哉(ジョイマン)】

知的障害、肢体不自由等の特別支援学校・学級の子ども向け「ストレッチマン」は、放送開始から30周年！新シリーズでは、多様な子どもたちに寄り添う、元気いっぱい「ストレッチマンゴー」と、相棒“のお〜り〜”が登場します。

番組では、ストレッチをしてカラダを動かすことの楽しさを体感したり、身近な道具を使って多彩な「あそび」に挑戦したりします。ご当地怪人とマンゴーの対決後に、心を入れ替えた怪人が子どもたちと一緒に遊ぶところも必見です。

放送日	あそびのテーマ
第1回 4/4・11・18	ペットボトル
第2回 4/25・5/2・9	だんボール
第3回 5/16・23	テープ
第4回 5/30・6/6	スカーフ
第5回 6/13・20	
第6回 6/27・7/4	
第7回 7/11・18	
第8回 8/29・9/5	
第9回 9/12・19	
第10回 9/26・10/3	



放送日	あそびのテーマ
第11回 10/10・17	
第12回 10/24・31	
第13回 11/7・14	
第14回 11/21・28	
第15回 12/5・12・19	
第16回 1/9・16	
第17回 1/23・30	
第18回 2/6・13	
第19回 2/20・27	
第20回 3/6・13	

＜予定＞

しんぶんし  
ストロー  
あきばこ  
リボン  
シーツ  
パイプ  
ダンス  
ゴム  
せんたくばさみ  
あみ、ふうせん  
ごみぶくろ、ボール  
がっき  
ぎゅうにゅうパック  
ほか

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：井上賞子／島根県安来市立荒島小学校 教諭、海老沢 穂／東京都立特別支援学校 外部専門家、金森克浩／帝京大学教育学部 教授、川上康則／東京都杉並区立清美養護学校 主任教諭、笹田 哲／神奈川県立保健福祉大学リハビリテーション学科 学科長・教授、鈴木重行／名古屋大学 名誉教授、鈴木真竜子／宮城教育大学 附属特別支援学校 教諭、東森清仁／神奈川県横浜市立仏向小学校 主幹教諭、藤田武士／茨城県立協和特別支援学校 教諭 小学部主事、森田安徳／大阪市教育局委員会 大阪市特別支援教育専門家チーム

# ストレッチマン・ゴールド



<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/smangold/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 木曜 午後4:50 ~ 5:00



幼保 小 中 高



【出演：結城洋平、宇仁菅 真、生駒里奈】



## 怪人对決やゲームで楽しく生活スキルを身につけよう！

この番組は、地球のヒーローをめざすストレッチマン・ゴールドの成長物語。日本全国に出現する“怪人”と対決しながら、さまざまな「生活スキル」を身につけていきます。手洗い・着替え・乗り物の乗り方など、ふだんの生活に必要なことや、給食・そうじ・健康診断など、学校生活に必要なことも紹介します。見ている子どもたちは、ゴールドと一緒に、一つ一つのスキルを楽しく身につけていくことができます。番組のしめくりは、その回で学んだ生活スキルに関わる動きを取り入れた、おもしろいゲーム！授業ですぐに実践できます。

放送日	タイトル
第1回 4/4・11	上手にはしを使おう
第2回 4/18・25	“ストレッチマン体操”完成
第3回 5/2・9	健康診断を受けよう
第4回 5/16・23	楽しくすごそう！雨の日も
第5回 5/30・6/6	よい姿勢を身につけよう
第6回 6/13・20	身だしなみを整えよう
第7回 6/27・7/4	暑い日に注意
第8回 7/11・18	気持ちよくあいさつをしよう
第9回 8/29・9/5	早寝早起きをしよう
第10回 9/12	地震にそなえよう
第11回 9/19	災害にそなえよう
第12回 9/26	乗り物に乗っているとき
第13回 10/3	交通ルールを守ろう
第14回 10/10・17	いろいろかいてみよう
第15回 10/24	消しゴムを使おう

放送日	タイトル
第16回 10/31・11/7	ハサミをうまく使いこなそう
第17回 11/14・21	めざせ！ぞうきん名人
第18回 11/28・12/5	まかせて！給食当番
第19回 12/12・19	食べたら食器をかたづけよう
第20回 1/9	つめの手入れをしよう
第21回 1/16	ひもを結ぼう
第22回 1/23	くつをはこう
第23回 1/30	買い物をしてみよう
第24回 2/6	リモートでつながろう
第25回 2/13	タブレットを使おう
第26回 2/20	かぜをひいたらどうする？
第27回 2/27	あそびたいときは ことばにしよう
第28回 3/6	入学式に参加するとき
第29回 3/13	予定をたてよう

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：井上賞子／島根県安来市立荒島小学校 教諭、海老沢 稔／東京都立特別支援学校 外部専門家、金森克浩／帝京大学教育学部 教授、川上康則／東京都杉並区立済美養護学校 主任教諭、笹田 哲／神奈川県立保健福祉大学リハビリテーション学科 学科長・教授、鈴木重行／名古屋大学 名誉教授、鈴木真竜子／宮城教育大学附属特別支援学校 教諭、東森清仁／神奈川県横浜市立仏向小学校 主幹教諭、藤田武士／茨城県立協和特別支援学校 教諭 小学部主事、森田安徳／大阪市教育委員会 大阪市特別支援教育専門家チーム

# ストレッチマンV ファイブ



<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/sman5/>



WEB



小 中 高



## 個性豊かなストレッチマンと、楽しく体を動かそう！

この番組は、主に知的障害や肢体不自由といった障害のある子どもたちに、ストレッチマンと一緒にストレッチ体操をしたり、体を動かす遊びをしたりすることで、“体を動かす楽しさ”や“学習や生活の基礎”を楽しく養ってもらうことを目的としています。「遊びコーナー」では、身近な道具や、体だけを使って簡単にできる多彩な遊びを紹介。運動が苦手な子どもたちも楽しく実践できます。

タイトル	
ストレッチマンV登場	ひっぱってうごかそう
すもうアラカルト	さわってあてよう
ひねってバス	リズムでとぼう
びっくりかえしたいけつ	いっしょにはこぼう
かくれみのじゅつ	からだでまねっこ
みんなでダンス	なげてあそぼう
まとにあてよう	ふうせんバレー
しっぽをとろう	ケンパであそぼう
かおまねあそび	みんなでジャンプ!
ゆびさきをつかおう	あそびスペシャル

# スマイル！



<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/smile/>



WEB



幼保 小 中 高



## よりよい関係をつくるスキルを磨く！

この番組は、学習の基礎的なところでつまづきがあったり、友達同士のトラブルを抱えやすい子どもたちを主な対象にしています。毎回、子どもが学校や社会生活の中で、実際につまづきやすい場面を取り上げ、それを解決するための手だてを丁寧に伝えることで、よりよい人間関係を築いていくスキルや、生活や学習の態度を向上させるスキルを学んでいきます。

【出演：梶杜翔馬、池戸優音、小川麻琴、関太 声の出演：中津真莉】

# でこぼこポン！



<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/dekoboko/>



TV WEB

Eテレ 字幕

【通年】 火曜 午前8:25～8:35

【通年】 木曜(再放送) 午前7:20～7:30  
(年間36週放送予定)



幼保 小



発達が気になる子を、  
楽しくサポート！

発達障害などの子が、社会生活で大切なスキルを学ぶ番組です。発達にでこぼこがある子にとって、よくありがちなシチュエーションを描いたドラマでソーシャルスキルを学んだり、ゲームや体操といった楽しいコーナーを通じて発達をサポートします。



【出演：鳥居みゆき、猪股怜生 ほか】

2024年度は新作を20本制作予定です。放送予定は番組HPで随時更新します。

これまでのタイトル (番組HPで全て配信しています)	
予定の変更とうまく付き合う発明品	予定のシミュレーション
集中する発明品	気が散る要素を取りのぞく
“苦手”の見方を変える発明品	“苦手”を“長所”にする
力加減の発明品	力の強さを数値化する
声の大きさ調節の発明品	場面ごとの声の大きさを知る
“初めての場所”の不安を減らす発明品	行く前に“予言”する
「困った」を伝える発明品	助けを求める動機付けをする
“文字が分かる”発明品	読字障害の子への支援例
初めて会う人と話しやすくなる発明品	話題を用意しておく
おちつく発明品(見通し編)	じっとしていられない子への支援例
かたづけの発明品	かたづけの場所の工夫
話をうまく聞く発明品(あいづち編)	話の聞き方や態度について
相手の気持ちを知る発明品	相手を傷つける言葉の理解
“ぶつからずに動く”発明品	ボディメーজの理解
“やることを忘れない”発明品	TODOLISTとリマインダー
“自分を研究する”発明品	自分の「困りごと」と向き合う
前向きになれる発明品	気分を変える方法の紹介
自分の気持ちが分かる発明品	感情の種類を知る
おしゃべりを“見る”発明品	“聴覚過敏”の子の支援例
文字の書き方の発明品	“書字障害”の支援例
“よい姿勢”の発明品	腰と足の裏に着目する
スモールステップの発明品	簡単なことから始める

これまでのタイトル (番組HPで全て配信しています)	
おちつく場所の発明品	クールダウンする場所の工夫
“まちがい”とつきあう発明品	他者の失敗を聞いてみる
「苦手」を楽しくする発明品	苦手と得意を組み合わせる
話しすぎない発明品	話している時間を可視化する
「心の声」を知る発明品	自分が何を考えているかを知る
順番が「分かる」発明品	並ぶ場所に目印をつける
手をうまく使うための発明品	簡単な練習からはじめる
「もしかして」とつきあう発明品	起こりえる未来を予想しておく
道に迷わないための発明品	自分にあった“道案内”が何かを知る
「怒り」とつきあう発明品	自分が怒っていることを認識する
自信がもてる発明品	自分の長所を知る工夫の紹介
学校に行かないときの居場所の発明品	不登校の子への支援例
苦手を伝える発明品(感覚過敏編)	自分の苦手をくわしく知る
なわとび忍者の発明品	なわとびの練習方法の紹介
“切りかえ”がうまくなる発明品	予定の見える化とリマインド
話が伝わる発明品	話す内容や順番の整理
まちがいをくり返さない発明品	注意やアドバイスの聞き方
上手にねむるための発明品	星の過ごし方、夜のルーティンの作り方
“時間”を知る発明品	時間を分かりやすく見える化する
“忘れ物をしない”ための発明品	持ち物リストを作る
たくさんの人と話をする発明品	話の輪に入るコツ
“やるごとがたくさんあるとき”の発明品	やることの整理の仕方

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：高畑脩平／監野大学 講師、竹内弓乃／NPO法人ADDS 共同代表、柘植雅義／筑波大学人間系障害科学専攻 教授、野口見菜／インクルーシブ教育研究者・博士(障害科学)、安井政樹／札幌国際大学 准教授、山中ともえ／全日本特別支援教育研究連盟 研究部長、芳倉優富子／奈良県香芝市教育委員会 特別支援教育アドバイザー

# u & i



<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/ui/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 金曜 午前9:50～10:00

後期 火曜 午後4:40～4:50



小



【声の出演：伊野尾 慧、きゃりーぱみゅぱみゅ、笹野高史 脚本：西田征史】



## 多様性を尊重し “みんな”で助け合える クラスへ！

『u&i』は、身体障害や発達障害のある子どもや外国人の子どもなどマイノリティーの特性を知り、理解を深める番組です。メインパートは人間と妖精の対話劇。主人公・アイは、どこにでもいる“ふつう”の子。毎回、発達障害などの特性を持つ友達・ユウとの間に悩みを抱えた主人公は、不思議な世界に迷い込みます。そこで妖精とともにマイノリティーの友達の悩みに耳を傾け、その特性を知ること、多様性を尊重できる力や思いやりの心を育みます。

	放送日	タイトル	キーワード
第1回	4/5・12・19	どうしてじっとして いられないの？	ADHD
第2回	4/26・5/10	授業に集中したいのに…	感じ方のちがひ
第3回	5/17・24 (10/8)	声をかければ よかったのに…	身体障害者との かわり
第4回	5/31・6/7 (10/15)	どうしたら 上手できる？	協調運動の苦手
第5回	6/14・21 (10/22)	なんで覚えられないの？	読み書きの苦手
第6回	6/28・7/5 (10/29)	嫌いだから 食べてくれないの？	アレルギー
第7回	7/12・19 (11/5)	仲良くなれるかな？	外国人児童
第8回	8/30・9/6 (11/12)	手伝ってあげているのに、 なにが不満なの？	支援の仕方
第9回	9/13・20 (11/19)	きこえないって かわいそう？	ろうの世界
第10回	9/27・10/4 (11/26)	男らしく、 女らしくがいいの？	ジェンダーバイアス
第11回	10/11・18 (12/3)	ひまわり学級って どんなとこ？	特別支援学級

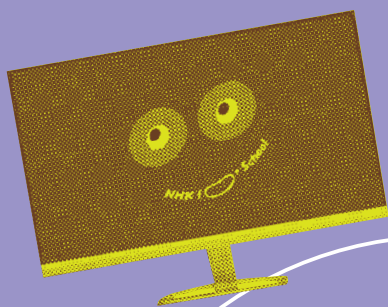
	放送日	タイトル	キーワード
第12回	10/25・11/1 (12/10)	アイツだけ、ずるい！	学習障害と公平性
第13回	11/8・15 (12/17)	ひとりに なっちゃうかも…？	おさえられない怒り
第14回	11/22・29 (1/7)	ちゃんとやって！	聞こえ方のちがひ
第15回	12/6・13・20 (1/14)	みえないって どういうこと？	視覚障害
第16回	1/10・17 (1/21)	なんで あんな話し方するの？	きつ音
第17回	1/24・31 (1/28)	なんで ずる休みするの？	生理
第18回	2/7・14 (2/4)	学校に来るって 言ったのに	不登校
第19回	2/21・28 (2/11)	【新作】(内容未定)	
第20回	3/7・14 (2/18)	【新作】(内容未定)	
第21回	(2/25)	クイズ！一番悪いの だ～れだ？	先入観と思いこみ
第22回	(3/4・11)	みんな笑顔になろう！	子どもたちのSDGs

※火曜 午後の放送日( )内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

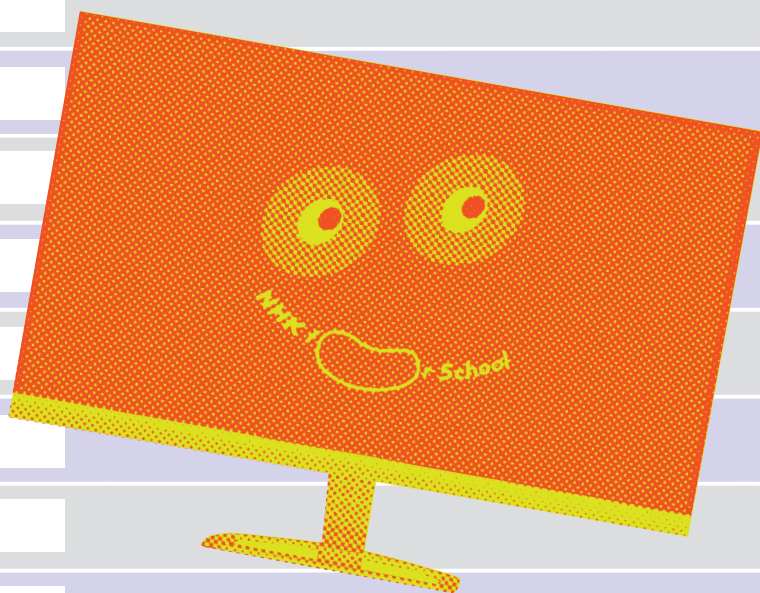
この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：上原大祐/NPO法人D-SHIPS32 代表、近藤武夫/東京大学先端科学技術研究センター 教授、柘植雅義/筑波大学人間系障害科学域 教授、永野みゆき/東京都板橋区立上板橋第二小学校 主幹教諭、野口見菜/インクルーシブ教育研究者・博士(障害科学)、森村美和子/東京都狛江市立狛江第三小学校 指導教諭、安井政樹/札幌国際大学 准教授、山中和もえ/全日本特別支援教育研究連盟 研究部長



# 中学校 高等学校



82	アクティブ10 理科	TV WEB 中高
83	アクティブ10 公民	TV WEB 中高
84	10min. ボックス 地理	TV WEB 中高
85	アクティブ10 レキデリ	TV WEB 中高
86	10min. ボックス 日本史	WEB 中高
	10min. ボックス 現代文/古文・漢文	TV WEB 中高
87	アクティブ10 マスト!	TV WEB 中高
88	アクティブ10 プロのプロセス	TV WEB 中高
89	アクティブ10 ミライのしごと一く	TV WEB 中高
90	10min. ボックス 生活・公共	TV WEB 中高
	10min. ボックス テイクテック	TV WEB 小5 小6 中高
92	NHK高校講座	TV WEB RADIO 高



# アクティブ10 理科



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/active10/>



TV

WEB

Eテレ 字幕

[前期] 火曜 午前11:00 ~ 11:10



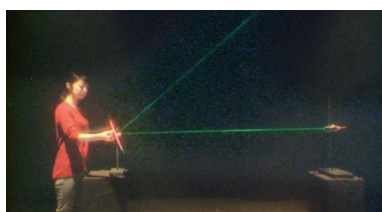
中

高



生徒の自発的な探究を促し、  
“思考力”を育成します

単元に則した内容を扱いながら“思考力”を育む、新学習指導要領対応の理科番組。問題発見、仮説・調べ方立案、結果の考察をテーマに、自発的な探究のきっかけを提示する「探究のとびら」、探究のヒントとなる現象や法則を気付けるように示す「探究のかぎ」、発展的な課題に挑む「もっと探究」で構成。理科の見方・考え方・思考スキルを分かりやすく伝えるコーナーも用意しています。また、さまざまな実験によって表現される番組タイトルや、初音ミク(バーチャル・シンガー)、向井理さん(俳優)、川上弘美さん(作家)、吉野彰さん(ノーベル化学賞受賞者)などによる回替わりのゲストナレーションなど、生徒の興味をひきつける工夫も盛りだくさんです。



【ナレーション：梅原裕一郎、早見沙織 ほか、毎回ごとにゲストナレーターあり】

放送日	タイトル
第1回 4/2・9	光
第2回 4/16・7/23	音
第3回 4/23・7/30	物質の性質
第4回 4/30・8/6	状態変化
第5回 5/7・8/13	分類
第6回 5/14・8/20	火山
第7回 5/21	地震
第8回 5/28	電気抵抗
第9回 6/4	電流と磁界
第10回 6/11	化学変化と質量

放送日	タイトル
第11回 6/18	酸化と還元
第12回 6/25	葉のはたらき
第13回 7/2	刺激と反応
第14回 7/9	雲のでき方
第15回 7/16	力と運動
第16回 8/27	力学的エネルギー
第17回 9/3	金属イオン
第18回 9/10	化学電池
第19回 9/17	遺伝
第20回 9/24	金星の見え方

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：江崎士郎／元 東京都世田谷区立砧南中学校 校長、田中保樹／北里大学理学部 准教授(教職課程センター)、遠山 一郎／静岡県総合教育センター 総合支援部 部長、野内頼一／文部科学省 教科調査官、藤枝秀樹／文部科学省 視学官、三次徳二／文部科学省 教科調査官、宮内卓也／東京学芸大学先端教育 人財育成推進機構 教授、山口晃弘／全国中学校理科教育研究会 顧問

# アクティブ10 公民



[https://www.nhk.or.jp/school/syakai/active10\\_koumin/](https://www.nhk.or.jp/school/syakai/active10_koumin/)



TV WEB

Eテレ 字幕

【後期】水曜 午前11:00～11:10



中 高



現代社会の課題を  
アクティブ・ラーニング！

私たちの社会はどんな仕組みで成り立っている？課題は？解決法は？現代の社会が抱える問題を20のテーマで深く掘り下げていく、中学・高校の社会科(公民的分野)向けの番組です。10分間で「もっと知りたい！」「調べたい！」「話し合いたい！」という“アクティブ・ラーニング”のスイッチを入れます！



【出演：岡崎体育 声の出演：戸松 遥】

放送日	項目	タイトル
第1回 10/2	私たちが現代社会	“AI”で社会はどう変わる？
第2回 10/9		グローバル化、キミには関係ない？
第3回 10/16		少子高齢社会で日本はどうなる？
第4回 10/23		対立から合意を目指すには？
第5回 10/30	私たちが政治	憲法はだれのもの？
第6回 11/6		“人権”ってなんだ？
第7回 11/13		法律はなぜ必要？
第8回 11/20		内閣の役割って？
第9回 11/27		地域のことは誰が決める？
第10回 12/4		政治に声を届けるには？
第11回 12/11		公正な裁判とは？

放送日	項目	タイトル
第12回 12/18・2/26	私たちが経済	“シェアリング”で経済が変わる!?
第13回 12/25・3/5		仮想通貨って信用できる？
第14回 1/8・3/12		“キャッシュレス化”が生み出すものは？
第15回 1/15・3/19		企業ってなににするところ？
第16回 1/22・3/26		税金、安けりゃイイの？
第17回 1/29		なんのために働くの？
第18回 2/5	私たちが諸問題	理想のエネルギーってなに？
第19回 2/12		どうすれば平和な世界が作れる？
第20回 2/19		“世界の終わり”がやってくる!?

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：上園悦史／東京学芸大学附属竹早中学校 教諭、大坂 誠／神奈川県川崎市立生田中学校 教諭、大杉昭英／早稲田大学 非常勤講師、小谷 拓／大阪市立大和川中学校 教諭、樋口雅夫／玉川大学 教授

# 10min. ボックス 地理



[https://www.nhk.or.jp/school/syakai/10min\\_tiri/](https://www.nhk.or.jp/school/syakai/10min_tiri/)



TV WEB

Eテレ 字幕

【前期】水曜 午前 11:00 ~ 11:10



中 高



【ナレーション：柿原徹也】



素朴な疑問を出発点に  
アクティブに地理を学びます！

豊富な映像資料で、日本や世界の地域の様子をより実感を持って捉えることができる番組です。また、単に知識を伝えるだけでなく、素朴な疑問(問い)を出発点に、アクティブに探究していく過程を見せ、より主体的に地理を学んでいくための“見方”や“考え方”の大切さも伝えます。みずからが住む地域や社会のこれからを考えるきっかけにもなればと考えています。ぜひご活用ください。

放送日	タイトル
第1回 4/3・8/21	どうしているんな地図があるの？ ～世界と日本の地域構成～
第2回 4/10	世界にはどうしてさまざまな主食があるの？ ～世界の人々の生活と環境～
第3回 4/17	なぜインドではICT関連産業が急速に発展したんだろう？ ～アジア州～
第4回 4/24	南アフリカには豊富な資源があるのにどうして貧困が続いているの？ ～アフリカ州～
第5回 5/1	なぜEUとしてまとまる必要があるの？ ～ヨーロッパ州～
第6回 5/8	なぜアメリカには人が集まるのだろう？ ～北アメリカ州～
第7回 5/15	なぜアマゾンの熱帯雨林は注目を集めているの？ ～南アメリカ州～
第8回 5/22	なぜオーストラリアはアジアとの結びつきが強くなったの？ ～オセアニア州～
第9回 5/29・8/28	どうして和食の食材は豊富な？ ～日本の自然環境～
第10回 6/5・9/4	少子高齢化って何が問題なの？～日本の人口～

放送日	タイトル
第11回 6/12・9/11	なぜ第三次産業の割合がこんなに増えたの？ ～日本の資源・エネルギーと産業～
第12回 6/19・9/18	通信販売はどうして発展したの？ ～日本の交通・通信～
第13回 6/26	なぜ九州地方には外国の船がたくさん来るの？ ～九州地方～
第14回 7/3	なぜ瀬戸内の島々に人が集まるの？ ～中国・四国地方～
第15回 7/10	なぜ京都の看板は目立たないの？ ～近畿地方～
第16回 7/17	北陸はどうして地場産業が盛んなの？ ～中部地方～
第17回 7/24	なぜ群馬県には多くの外国人が暮らしているの？ ～関東地方～
第18回 7/31	なぜ東北地方では果物の栽培が盛んなの？ ～東北地方～
第19回 8/7	なぜ北海道ではたくさんの食材がとれるの？ ～北海道地方～
第20回 8/14・9/25	もし洪水が起きたら？ ～身近な地域の調査 将来どうする？～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：青柳慎一／埼玉県久喜市立栗橋西中学校 教諭、井田仁康／筑波大学人間系 教授、柴田祥彦／東京都立三鷹中等教育学校 指導教諭、中村里津也／東京都立工芸高等学校 主任教諭、濱野 清／元 文部科学省初等中等教育局 視学官

# アクティブ 10 レキデリ



<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/rekidei/>



TV WEB

Eテレ 字幕

前期 水曜 午前9:50 ~ 10:00



中 高



## 歴史の素朴な疑問を 資料から読み解きます！

お笑いトリオ東京03のコントで、「資料」から「歴史」を読み解く楽しさを紹介していく中学・高校生向けの番組です。舞台は“とある”歴史番組の収録現場。プロデューサーの飯塚とディレクターの豊本が、番組ネタを相談していると、毎回「歴史上の素朴な疑問!？」に直面します。そんな二人のもとにやってくるのが、歴史資料デリバリー会社【レキデリ】角田です。歴史を学ぶうえで欠かせない重要な資料を多面的・多角的に調べ解釈することで、資料を読み取る力が“楽しく”身につきます。

【出演：東京03 ナレーション：関山美沙紀】

放送日	時代	タイトル
第1回	4/3	稲作は社会をどう変えた？
第2回	4/10	ヤマト王権は どうやって権力を広げた？
第3回	4/17	白村江の戦いで日本はどうなった？
第4回	4/24	墾田永年私財法はなぜ作られた？
第5回	5/1・8	東大寺の大仏はなぜ造られた？
第6回	5/15	元はなぜ日本を攻めた？
第7回	5/22	定期市で庶民の生活はどう変わった？
第8回	5/29	応仁の乱がもたらした影響は？
第9回	6/5	室町時代 琉球はなぜ栄えていた？
第10回	6/12	宣教師はなぜ日本に来た？

放送日	時代	タイトル
第11回	6/19	大坂城はなぜ平野に築かれた？
第12回	6/26	天明のききん なぜ被害が拡大した？
第13回	7/3	蝦夷錦はどこから来た？
第14回	7/10・17	江戸時代 なぜ数学がブームになった？
第15回	8/28	明治政府はどんな国を目指した？
第16回	9/4	明治時代 女性はなぜ工場で働いた？
第17回	9/11	普通選挙はなぜ実現した？
第18回	9/18	太平洋戦争でなぜ国民も戦った？
第19回	9/25	戦後なぜ経済復興が進んだ？
第20回	10/2	高度経済成長は 国民に何をもたらした？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。  
※他にも「藤原氏はなぜ権力を握れた?」「鎌倉幕府はどうやって勢力を広げた?」「江戸幕府はなぜ長く続いたのか?」「江戸幕府はなぜ不平等条約を結んだ?」「日本はなぜ日中戦争に?」は、ホームページで見ることができます。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：齊藤耕太郎／埼玉県さいたま市立原山中学校 教頭、藤田 淳／東京都東村山市立東村山第二中学校 教諭、藤野 敦／文部科学省初等中等教育局 視学官

# 10min. ボックス 日本史



[https://www.nhk.or.jp/school/syakai/10min\\_nihonshi/](https://www.nhk.or.jp/school/syakai/10min_nihonshi/)



WEB



中

高



## 各時代のポイントを コンパクトに映像で伝えます！

歴史的資料やCG、再現ドラマなど、豊富な映像資料を駆使して、古代から現代まで各時代の特徴を、コンパクトかつダイナミックに伝える番組です。映像だからこそ伝わる迫力で、子どもたちの学習の動機づけや、その時代のイメージをつかむのにも役立ちます。ウェブサイトで配信している番組は、チャプターに分かれているので、短時間で部分視聴することも可能です。授業に合わせてご利用ください。

時代	タイトル
第1回	縄文時代と弥生時代
第2回	古代の日本 ヤマト王権による統一国家の成立 進む中央集権化と国際文化 ～奈良時代～
第3回	
第4回	
第5回	武士の台頭と鎌倉幕府
第6回	中世の日本 室町幕府と民衆の成長
第7回	

時代	タイトル
第8回	戦国の動乱から天下統一へ
第9回	近世の日本 幕藩体制の確立 江戸時代の産業と交通 江戸時代の文化
第10回	
第11回	
第12回	幕末の日本
第13回	近代の日本 近代国家の成立～明治政府～
第14回	

時代	タイトル
第15回	近代産業の発達
第16回	近代の日本 日清・日露戦争 第一次世界大戦と国内外の関係 戦争と国民生活～日中戦争・太平洋戦争～
第17回	
第18回	
第19回	現代の日本 戦後・民主化への道
第20回	高度経済成長の光と影

# 10min. ボックス 現代文



[https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/10min\\_gendaibun/](https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/10min_gendaibun/)



TV

WEB



中

高

Eテレ 字幕 前期 水曜 午前6:00～6:10



## 中学・高校で学ぶ主要な文学作品を網羅 自学自習にもぴったり！

作品の朗読だけでなく、時代背景や作品の横顔などをコンパクトに解説。歴史的な文書や絵画、再現映像などの豊かな映像資料によって、作品の魅力をより深く理解でき、作品に対するイメージも膨らませることができます。また、考える余韻を残し、多様な読み方を促せるように構成しています。ぜひご利用ください。

# 10min. ボックス 古文・漢文



[https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/10min\\_kobun/](https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/10min_kobun/)



TV

WEB



中

高

Eテレ 字幕 前期 水曜 午前5:50～6:00



## 古典作品をもっと身近に感じてほしい より深く理解できる10分間！

中学・高校で学ぶ主要な古典作品を網羅。作品の朗読だけでなく、当時の仮名遣いや時代背景などもコンパクトに解説。歴史的な文書や絵画の映像、再現映像などを効果的に使っているので、作品の魅力をより深く理解し、身近に感じて興味を持ってもらえる充実した10分間です。自学自習のサポート教材としても、ご利用ください。

# アクティブ10 マスと！



[https://www.nhk.or.jp/school/sansuu/active10\\_mathto/](https://www.nhk.or.jp/school/sansuu/active10_mathto/)



TV WEB

Eテレ 字幕

前期 月曜 午前11:00～11:10



中 高



マス(数学)と一緒に  
生活を楽しく！！

10代の日常生活で起きる出来事をテーマに、数学的に考えることの大切さ、楽しさを感じてもらふ番組です。ミュージックビデオのような映像から問いを考えたり、アニメーションを交えて解決の方法を説明したりしていきます。問いを考えるコーナー、考えるためのヒントを紹介するコーナー、発展的な問題を紹介するコーナーなど、複数のパートで分かれていますので、クラスや生徒の学習状況に応じて、さまざまな活用が可能です。



【出演：TSUKUSHI、黒澤宏貴、南 琴奈、岡田龍樹 声の出演：武内駿輔  
テーマ音楽：SASUKE】

放送日	タイトル
第1回 4/1・6/17	文字と式
第2回 4/8・6/24	連立方程式
第3回 4/15・7/1・8/26	一次関数
第4回 4/22・7/8・9/2	関数 $y=ax^2$
第5回 4/29・7/15・9/9	作図
第6回 5/13・7/22・9/23	図形の合同
第7回 5/20・7/29	図形の相似
第8回 5/27・8/5	確率
第9回 6/3・8/12	標本調査
第10回 6/10・8/19	マスとな活動

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：芥 隆司／新渡戸文化中学校・高等学校 教諭、藤原大樹／お茶の水女子大学附属中学校 教諭、水谷尚人／国立教育政策研究所 教育課程調査官・文部科学省 教科調査官、山本昌平／大阪市教育センター 指導主事、渡辺雄貴／東京理科大学 教授、東京理科大学大学院 渡辺雄貴研究室のみなさん

# アクティブ 10 プロのプロセス



[https://www.nhk.or.jp/school/sougou/active10\\_process/](https://www.nhk.or.jp/school/sougou/active10_process/)



TV WEB

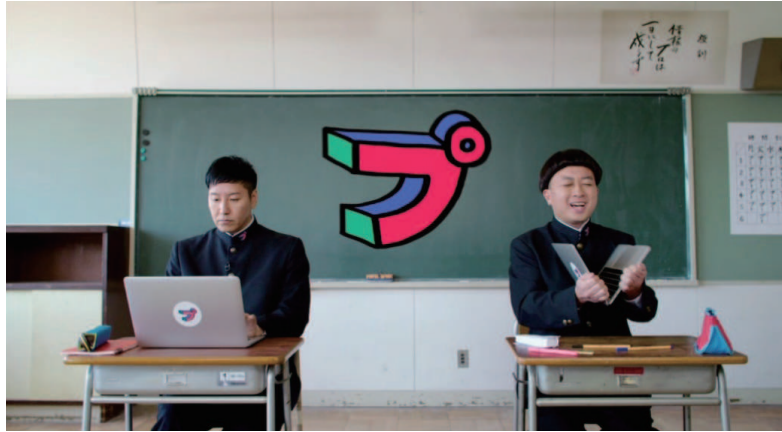
Eテレ 字幕

後期 月曜 午前 11:00 ~ 11:10

後期 金曜 午後 4:50 ~ 5:00



中 高



## 情報活用能力、問題発見・解決能力を育む番組

社会で活躍するさまざまな仕事のプロが、「課題の見つけ方」「情報の集め方」「分析のしかた」、そして「まとめた内容を表現するテクニック」を伝授します。さらにプロの「プレゼンテーション」を紹介するコーナーや、「便利なツール」の使い方を紹介するコーナーなど、情報満載の10分間です。総合的な学習の時間や特別活動だけでなく、さまざまな教科・活動で活用できます。将来、社会で生きていくうえで欠かせない基盤となる力の育成につながる番組です。

【出演：チョコレートプラネット(長田庄平、松尾 駿) 声の出演：スカイラ・ベル、キアナ・カーター】

放送日	タイトル
第1回 9/30・1/13 (10/11・1/31)	議論のまとめ方
第2回 10/7・1/20 (10/18・2/7)	振り返りのしかた
第3回 10/14・1/27 (10/25・2/14)	オンラインでの会話のしかた
第4回 10/21・2/3 (11/1・2/21)	クラウドでの共有のしかた
第5回 10/28・2/10 (11/8・2/28)	課題の見つけ方
第6回 11/11・2/17 (11/15・3/7)	計画の立て方
第7回 11/18・2/24 (11/22・3/14)	情報の集め方

放送日	タイトル
第8回 11/25・3/3 (11/29)	アンケートの作り方
第9回 12/2・3/10 (12/6)	インタビューのしかた
第10回 12/9・3/17 (12/13)	分析のしかた
第11回 12/16・3/24 (12/20)	企画書の書き方
第12回 12/23 (1/10)	ポスターの作り方
第13回 12/30 (1/17)	プレゼンテーションのしかた
第14回 1/6 (1/24)	PR動画の作り方

※金曜午後の放送日を( )内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

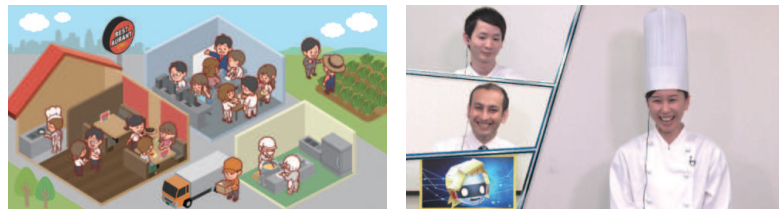
この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：池田 明/大阪府立東高等学校 教諭、岩崎有朋/札幌国際大学全学共通教育部情報教育部 教授、佐藤幸江/放送大学 客員教授、中川一史/放送大学 教授、前田康裕/熊本大学大学院 特任教授、渡邊光輝/お茶の水女子大学附属中学校 教諭



# アクティブ10 ミライのしごととーく



[https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/active10\\_shigoto/](https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/active10_shigoto/)



TV WEB

Eテレ 字幕

後期 火曜 午前11:00 ~ 11:10



中 高



## 仕事の「やりがい」と 「未来」を考える キャリア教育番組

「公務員の仕事って?」「ゲーム業界はこれからどうなる?」毎回、ある業界で働く3人が登場。仕事のやりがい、業界はこれからどう変わっていくのか、未来に求められるのはどんな人材なのかなどについて、とことん語り合ってもらいます。自分の将来の仕事を考えるうえでのヒントが盛りだくさんの10分間です。

【声の出演：カズレーザー（メイプル超合金） ナレーション：織江珠生】

放送日	タイトル
第1回	10/1 コンビニエンスストア業界の仕事
第2回	10/8 コンビニエンスストア業界の未来
第3回	10/15 レストランの仕事
第4回	10/22 レストラン業界の未来
第5回	10/29 農業の仕事
第6回	11/5 農業の未来
第7回	11/12 化粧品業界の仕事
第8回	11/19 化粧品業界の未来
第9回	11/26 総合商社の仕事
第10回	12/3 総合商社の未来
第11回	12/10 市役所の仕事
第12回	12/17 市役所の未来

放送日	タイトル
第13回	12/24 ベンチャー企業の仕事
第14回	1/7 ベンチャー企業の未来
第15回	1/14 介護の仕事
第16回	1/21 介護業界の未来
第17回	1/28 ゲーム業界の仕事
第18回	2/4 ゲーム業界の未来
第19回	2/11 建設の仕事
第20回	2/18 建設業界の未来
第21回	2/25 デパートの仕事
第22回	3/4 デパートの未来
第23回	3/11 プロスポーツチームの仕事
第24回	3/18・25 プロスポーツ業界の未来

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：長田 徹／文部科学省初等中等教育局 教科調査官・生徒指導調査官、神谷百恵／沖縄県立北中城高等学校 教諭、黒田純子／神奈川県伊勢原市立伊勢原中学校 教諭、小林祐紀／茨城大学教育学部 准教授、斉藤隆薫／東京都江戸川区立小岩第四中学校 教諭、酒井浄平／立命館宇治中学校・高等学校 教諭

# 10min. ボックス 生活・公共



【出演：DAIGO ナレーション：平野 文】

放送日	タイトル
第1回 10/3・12/12	どうして薬物使っちゃダメなの？ ～薬物乱用の恐ろしさ
第2回 10/10・12/19	どうしてダメなの？未成年の飲酒 ～未成年の飲酒
第3回 10/17・12/26	どうしてやせちゃダメなの？ ～食事と睡眠
第4回 10/24・1/9	寝ないとどうなる？ ～睡眠と健康
第5回 10/31・1/16	選挙ってなんのため？ ～選挙と選挙権
第6回 11/7・1/23	国会議員って何してるの？ ～国会と国会議員
第7回 11/14・1/30	裁判員裁判ってなに？ ～裁判員裁判

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：梶山正司／文部科学省 文部科学戦略官、黒崎洋介／神奈川県立瀬谷西高校 教諭、小出彰宏／横浜薬科大学薬学部 教授、鈴木みゆき／國學院大学人間開発学部子ども支援学科 教授、森 良一／東海大学体育学部体育学科 教授



[https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/10min\\_koukyou/](https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/10min_koukyou/)



TV WEB



中 高

Eテレ 字幕 後期 木曜 午前 11:00 ~ 11:10



自らの心と体を尊重し、  
社会と関わる力を育てます！

中学・高校生の素朴な疑問を出発点に、危険ドラッグや飲酒、睡眠と健康、過度のダイエットなど、体や健康などに関わる問題を正面から取り上げ、自らの心や体を大切にすることを学びます。また、成年年齢が18歳に引き下げられたことを受け、社会の一員として必要な力を育みます。

放送日	タイトル
第8回 11/21・2/6	税金ってなんのため？ ～納税と財政
第9回 11/28・2/13	どんなふうに働く？ ～働くことの意味
第10回 12/5・2/20	どうやって買う？ ～消費者教育
第11回 2/27・3/6	【新作】(内容未定)
第12回 3/13・20	【新作】(内容未定)
第13回 3/27	【新作】(内容未定)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

# 10min. ボックス テイクテック



【ナレーション：蛭子能収(漫画家) 出演：諸見里大介】

放送日	タイトル
第1回 4/4・11・7/25	流れをあやつる
第2回 4/18・25・8/1	力をつたえる
第3回 5/2・9・8/8	熱にかえる
第4回 5/16・23・8/15	電気でひろげる
第5回 5/30・6/6・8/22	時をあやつる



<https://www.nhk.or.jp/school/gijutsu/taketech/>



TV WEB



小5 小6  
中 高

Eテレ 字幕 前期 木曜 午前 11:00 ~ 11:10



テクノロジーに興味を！  
使いこなすマインドを育む！

身の周りのブラックボックスになっている機械や電子機器を観察し、そのテクノロジーの仕組みをスタイリッシュに分かりやすく紹介する番組です。センサ、コンピュータ、アクチュエータの役割、ロボットを動かすためのプログラミング、のこぎりや金づちといった道具の上手な使い方など、さまざまな技術の基本が理解できます。

放送日	タイトル
第6回 6/13・20・8/29	光でうつす
第7回 6/27・7/4	情報を整理する
第8回 7/11・18	決まった動きをさせる
第9回 9/5・12	目標にあわせる
第10回 9/19・26	斜面で切りさく

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：桐山孝司／東京藝術大学大学院 教授、佐藤智巳／東京都立川市立立川第三中学校 教諭、新村彰英／東京都中野区立第七中学校 教諭、村松浩幸／信州大学 教授

# Nコン<sup>2024</sup> NHK 全国学校音楽コンクール



全国コンクール Eテレ

10月 12日(土) 高等学校の部  
10月 13日(日) 小学校の部  
10月 14日(月・祝) 中学校の部

課題曲のテーマは

## チェンジ!

番組ホームページ <https://www.nhk.or.jp/ncon/>



公式 X (旧 Twitter) @nhk\_ncon

2024年、91回を迎えるNHK全国学校音楽コンクール(Nコン)は、全国の小・中・高校生が参加する日本最大規模の合唱コンクールです。番組ホームページには合唱の練習や指導に役立つ情報が満載!「少人数でも参加できる?」など、疑問質問に答えるQ&Aコーナーも!! Nコンでは、たくさんの学校の参加を心よりお待ちしております。

### <課題曲>

#### 小学校の部

作詞:宮藤 官九郎  
作曲:大田 桜子



#### 中学校の部

制作:緑黄色社会  
編曲:桜田 直子



#### 高等学校の部

作詞:俵 万智  
作曲:松下 耕



## NHK杯全国中学校放送コンテスト NHK杯全国高校放送コンテスト



### 全国の中学生・高校生が放送活動の成果を競い合う 放送部の“甲子園”

全国の中学校・高校の放送部の皆さんが、日頃の校内放送活動の成果を競うコンテストで、毎年・高合わせて2,000校近い学校が参加しています。中学校は「アナウンス」「朗読」「テレビ番組」「ラジオ番組」の4部門、高校は「アナウンス」「朗読」「ラジオドキュメント」「テレビドキュメント」「創作ラジオドラマ」「創作テレビドラマ」の6部門があり、各都道府県大会を通過した生徒・学校が全国大会に臨みます。



### 公式ホームページ「NコンWEB」部活動のお役立ち情報を随時お届け!

「NコンWEB」では、コンテストの概要だけでなく、入選作品のストリーミング配信や優勝者インタビュー、作品作りに役立つプロからのアドバイス、Nコン卒業生からのエピソード紹介など盛りだくさん!ぜひご覧ください。

ホームページ <https://www.nhk.or.jp/event/n-con/>



# NHK 高校講座



<https://www.nhk.or.jp/kokokoza/>



「NHK 高校講座」は、高校生の自学自習に役立てていただくため、12教科、41番組、年間約1,500本を放送。多彩な出演者が高校レベルの内容を分かりやすく伝えます。一人一人の進度にも合わせた学習ができ、レポートや授業での話し合いにも活用できます。さらに受験学習にも使えます。先生向けのページ「活用例」では、反転学習やレポート課題など、さまざまなシチュエーションでの高校講座の活用例を掲載し、使い方をご案内しています。



TV WEB RADIO

字幕



高

## 番組ホームページ

### 歴史総合 >

E 隔週(水) 午前10:00~10:20

出演者紹介 | 年間放送予定 | 放送回 2次元コード

#### 再生画面

全画面表示や字幕を出せる

#### 頭出し再生

NHK for School同様、時間を入力して部分再生ができる。そのリンクをコピーも可能

#### 学習メモ

予習用の番組の要点をまとめたメモ

#### 理解度チェック

番組内容を理解できたかチェックできるミニテスト

#### 文字と画像で見る

番組内容全体をテキストで確認

#### 理解を深める動画

『NHK 高校講座』内の関連動画

#### 学びなおし動画

NHK for Schoolの関連動画で基礎的な学びができる

### 第4回 近代社会と国民国家

放送日：5月31日

市民革命をきっかけとして、個人の経済的自由、法の前の平等を基礎とする新たな社会のありかたが確立された。その動きの中で同時に、市民全員から成るネイション（国民・民族）と国家は一致する国民国家の原理が成立し、そのような国民国家に大きな礎を置くナショナリズムが成立、拡散していく。18世紀なかばから19世紀なかばに欧米で進行した、こうした変化を学ぶ。

出演：秋元 学加、牧田 晋

監修・講師 横浜国立大学教授 山根 敬也

学習メモ

文字と画像で見る

理解度チェック

### 理解を深める動画

### 学びなおし動画

新学習指導要領に順次対応中!!

Eテレ

※赤字は新作・新番組です。

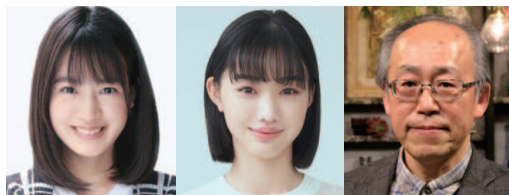
時刻	曜日	月	火	水	木	金	
午前	10:00~10:20	現代の国語 <small>隔週</small> 公共	生物基礎	地理総合 <small>隔週</small> 歴史総合	英語コミュニケーションⅠ	情報Ⅰ <small>隔週</small> 科学と人間生活	10:00~10:20
	10:20~10:30	ベーシック国語	化学基礎	日本史	ベーシック英語	数学A	10:20~10:30
	10:30~10:40	数学Ⅰ			物理学基礎		10:30~10:40
	10:40~10:50		地学基礎	世界史探究		ベーシックサイエンス	家庭総合
	10:50~11:00	ベーシック数学					10:50~11:00
						ビジネス基礎 <small>隔週</small> ロンリのちから	11:00~11:10
						芸術 <small>隔週</small> 美術Ⅰ 書道Ⅰ	11:10~11:30

世界史探究



【出演：山崎怜奈】

物理基礎



【出演：岡部七子、増井湖々、川角 博】

家庭総合



【出演：トミヤマユキコ】

ラジオ第2放送

※赤字は新作・新番組です。

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土
午後	7:30~7:50	文学国語		日本史探究	英語コミュニケーションⅢ	古典探究	仕事の現場 real
	7:50~8:10	数学Ⅱ		論理国語		倫理	政治・経済
	8:10~8:30	英語コミュニケーションⅡ	英語表現Ⅰ	保健体育	音楽Ⅰ	言語文化	

PC・スマホでラジオの見える化

「政治・経済」「言語文化」「音楽Ⅰ」などは音声に合わせてポイントを視覚化!



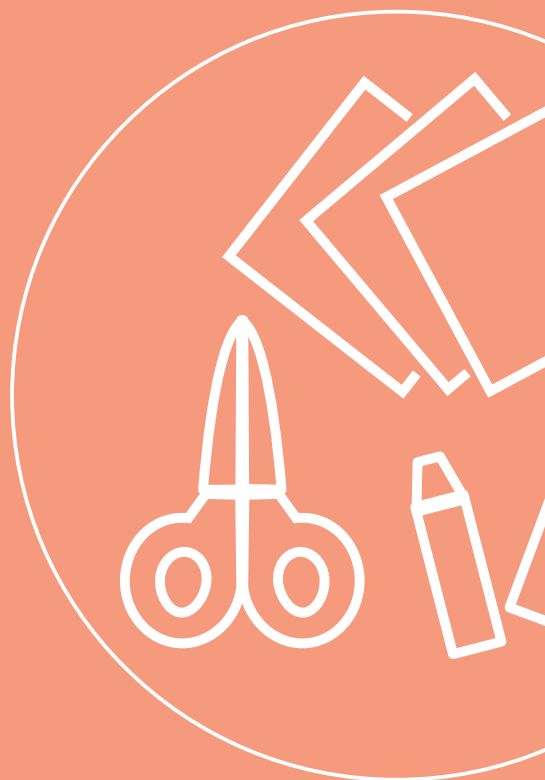
「数学Ⅱ」を映像化

「数学Ⅱ」をテレビのように映像化。式や図がこれまで以上に分かりやすく!



動画は番組ホームページでチェック!

# 幼稚園 保育所 こども園



95 ざわざわえんのがんぺーちゃん  TV  WEB  
幼保 小1

96 ノージーのひらめき工房  TV  WEB  
幼保 小1 小2

ミミクリーズ  TV  WEB  
幼保 小1 小2

97 しぜんとあそぼセレクション  WEB  
幼保 小1 小2

ピタゴラスイッチ  TV  WEB  
幼保 小1 小2

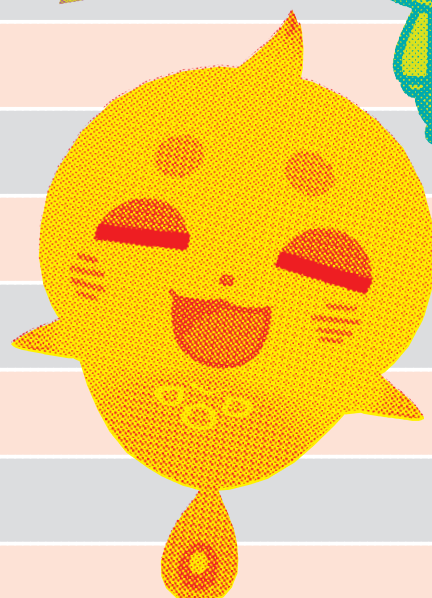
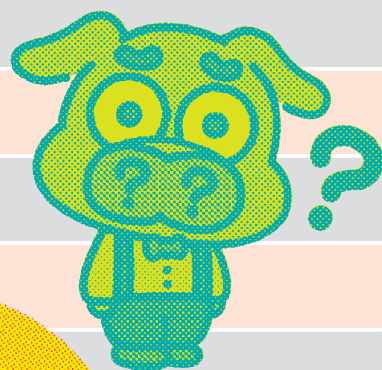
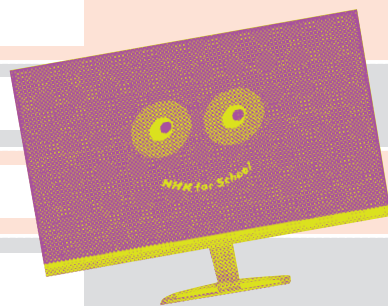
お話でてこい  RADIO  WEB  
幼保

こどもにんぎょう劇場セレクション  WEB  
幼保 小1 小2

98 みいつけた！  TV  
幼保

おかあさんといっしょ  TV  
幼保

いないいないばあっ！  TV  
幼保



# ざわざわえんの がんぺーちゃん



<https://www.nhk.or.jp/school/youho/ganpe/>

幼保



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

【後期】金曜 午前9:00～9:10

【動画コンテンツは  
アプリ“NHKキッズ”でも配信中  
<https://www.nhk.or.jp/school/kids/>】



幼保 小1



がんこちゃんの弟、  
がんぺーちゃんと考えよう！

がんぺーちゃんたちが迷ったり、悩んだりする様子は、見ている子どもたちが「自分なら、こういときどうするかな？」と考えるきっかけになります。友達同士で思ったことを言葉で伝え合うことで、多様な考えを認め合う力を育むことができるような番組を目指しています。



【脚本：押川理佐、赤尾でこ】

放送日	タイトル	対話のテーマ
第1回	10/11 や～めた!や～らない!	これって失敗?
第2回	10/18 モイクんのねんど	言葉にできる?できない?
第3回	10/25 これ、い～らない!	食べものってなに?
第4回	11/1 ルンルンわるくないもん!	イヤだからあそぼない?
第5回	11/8 ずるいの だーれ?	これってズルい?
第6回	11/15 がんぺーちゃんとクシャンピー	どうして熱が出たの?
第7回	11/22 ルンルンのぼいぼいぼーい!	なんでも捨てるってどうなんだろう?
第8回	11/29 ひとりでできる?がんぺーちゃん	ひとりでやる?みんなでやる?
第9回	12/6 み～んな、へん!	ちがうって変なこと?
第10回	12/13 したらど～なる?しないとど～なる?	先のこと、考えている?
第11回	12/20 おっきい ちっちゃい どんのかな?	くらべてみると?
第12回	1/10 ルンルン どうしてるかな?	何かできること、あるかな?
第13回	1/17・24 がまんしちゃう?	がまんする?しない?
第14回	1/31 がんぺーちゃんともりのおともだち	お世話できる?
第15回	2/7 あれれ もしかして!	なんで?ふしぎ?
第16回	2/14 ぜ～んぶ おねがいしちゃう?	自分でやる?やらない?
第17回	2/21・28 <b>【新作】</b> (内容未定)	
第18回	3/7・14 <b>【新作】</b> (内容未定)	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：佐藤朝美／愛知淑徳大学 教授、中居知子／社会福祉法人清香会しんことに清香こども園 園長、野口哲也／学校法人聖愛幼稚園 園長、鳩山多加子／文京学院大学 講師

# ノージーの ひらめき工房



<https://www.nhk.or.jp/school/youho/nozy/>



TV WEB



幼保

小1

小2

Eテレ 通年 土曜 午前7:30～7:45

字幕 通年 金曜(再放送) 午後3:40～3:55



## 子どもたちの発想力、想像力を 楽しく育てます

4歳から小学校低学年の子どもたちを対象とした工作あそびの番組です。身近なできごとやさまざまな素材から発想し、自由に工作する楽しさを伝えます。また、道具の使い方など、工作に必要なスキルを紹介し、発想を実現できる力を育みます。魅力的な造形物を提示することで、実際に作ること・描くことを促し、子どもたちが表現の幅を広げ、深めることをねらいとしています。

※毎月最終土曜は「ノージーのレッツ！ひらめき工房」を放送します。

# ミミクリーズ



<https://www.nhk.or.jp/school/youho/mmcs/>



TV WEB



幼保

小1

小2

通年 月曜 午前 8:25～8:35

Eテレ 通年 金曜(再放送) 午前7:20～7:30

解説 字幕 前期 木曜 午前 11:50～12:00



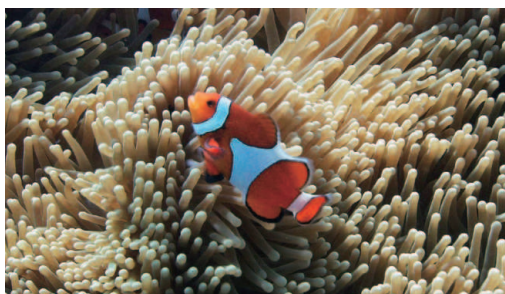
## 自然界の“似たもの探し”で 想像力と観察眼を育てます

ミミクリー (mimicry) は「擬態」「似ているもの」という意味。自然界には形や動きが似ているものが数多くあります。その共通点・違い・規則性から「似ているメカニズム」を見つけることが科学的思考の基本。番組では「ミミクリー」をキーワードに、3～7歳の子どもの知的好奇心を触発し、科学的な理論を視覚的・直感的に感じてもらうことを目指しています。

【監修・出演：福岡伸一(生物学者) ナレーション：諏訪部順一】



## しぜんとあそぼ セレクション



<https://www.nhk.or.jp/school/youho/shizen/>



WEB



幼保

小1

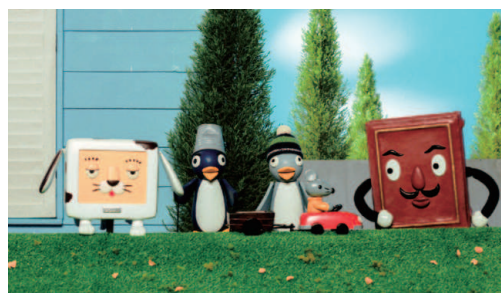
小2



### 身近な生き物たちの生態を じっくりと見つめる番組です

この番組は、単なる観察にとどまらず、身近な生き物の生態をじっくり見ていくことで、自然の不思議さや命の輝きを感じられるよう、内容を構成しています。自然と縁遠くなったといわれる現代の子どもたちが、生き物に共感し、優しい心を育てられることをねらいとしています。

## ピタゴラスイッチ



<https://www.nhk.or.jp/school/youho/pitagora/>



TV

WEB



幼保

小1

小2



### 子どもの「考える力」を 育む番組です

ふだんの生活の中には、気付かないけれど不思議な法則や構造、面白い考え方がかかれています。番組では、ピタゴラ装置や歌やアニメーション、人形劇など楽しいコーナーで、子どもにも「なるほど」と思えるよう分かりやすく伝えて、子ども自らの「考える力」を育てていきます。

Eテレ	通年	木・金曜	午前 8:35~8:45
字幕	通年	土曜	午前 7:10~7:20
	通年	月~木曜	午後 6:40~6:50

## お話でてこい



<https://www.nhk.or.jp/school/youho/detekoi/>



RADIO

WEB



幼保

ラジオ  
第2放送 [通年] 水曜 午前9:45~10:00



### 物語を楽しく味わい、 想像力と聞く力を培います

幼児の想像力を育てるのに、ラジオはもってこいのメディアです。神経を集中させてラジオを聴くのは、子どもたちにとって難しいところがあると思います。一方で、その集中力は「人の話を聞く力」を身につけることにもつながります。イメージを膨らませる音楽と効果音、そして一流の語りか、子どもたちを物語の世界へいざないます。

## こどもにんぎょう劇場 セレクション



<https://www.nhk.or.jp/school/youho/ningyou/>



WEB



幼保

小1

小2



### 物語が豊かな感性と 想像力を養います

子どもたちの豊かな感性を掘り起こし、健やかな想像力を育む番組です。これまでに放送したお話の中から、保育者のみなさんのご要望にこたえて、古今東西の民話などをセレクトしてお届けします。

## みいつけた！



<https://www.nhk.jp/p/miitsuketa/>



TV



幼保

Eテレ 通年 月～金曜 午前7:30～7:45  
字幕 通年 月～金曜(再放送) 午後6:25～6:40



### 4歳から6歳児を対象にした 教育的エンターテインメント番組

子どもたちの発育をバランス良く後押しできるよう構成。「友達と遊ぶ楽しさ」「いのちの不思議」「自分でできる喜び」「相手を思いやる気持ち」など、子どもたちがさまざまな「発見」を通して、楽しむことができる番組です。

## おかあさんといっしょ



<https://www.nhk.jp/p/okaasan/>



TV



幼保

Eテレ 通年 月～土曜 午前7:45～8:09  
字幕 通年 月～金曜(再放送) 午後6:00～6:24  
通年 土曜(再放送) 午後5:00～5:24



### 幼児の情緒的、知的、身体的発達を 楽しく刺激します

2～4歳児を対象とした教育エンターテインメント番組です。お兄さん、お姉さんたちと一緒に、バラエティーに富んだ歌や体操、クイズコーナーなどを通して、幼児期にふさわしい情緒や表現、言葉や身体の発達を助けます。人形劇のお話では、育った環境や性格の異なる個性豊かなキャラクターたちが登場し、さまざまなものの感じ方、考え方があることの豊かさ、楽しさを伝えます。

## いないいないばあっ！



<https://www.nhk.jp/p/inaiinai/>



TV



幼保

Eテレ 通年 月～金曜 午前8:10～8:25  
字幕 通年 月～金曜(再放送) 午後3:55～4:10



### 赤ちゃんの心身の発達を ゆるやかに後押しします

0～2歳児を対象にした番組です。乳幼児の感覚に直接働きかける“映像”や“音”で、子どもたちの持つさまざまな可能性と能力を引き出すことをねらいとしています。ワンワンたちとの楽しい遊びや歌、短いお話を通じて、生活習慣などの育児支援をするとともに、親子がより豊かに関わり合うきっかけとなるようにも配慮しています。



<https://www.nhk.or.jp/school/sonota/sukuru/>



Eテレ 字幕 通年 月曜 午前9:55～10:00

### NHK for School で検索する＝「スクる！」

「勉強のお悩み」「こころのお悩み」「もっと知りたい」という知的好奇心にNHK for Schoolがこたえます！ およそ1万本の番組・動画クリップの中から、ピッタリのコンテンツを紹介。困ったときは、「スクる」(検索)ばヒントが見つかる！ NHK for Schoolの活用法、そして、その魅力を子どもたちに伝えます。

ひろがれ! いろとりどり

# NHK for Schoolで SDGsを学ぼう!



「SDGs(持続可能な開発目標)」は、これからの時代をつくっていく子どもたちにとって大切なテーマ。  
家庭での学びにも活用できるSDGs教材が続々登場!

## ( 使ってみよう! ワークシート )



6700校の小・中学校で使われた  
大人気のSDGsワークシート!

SDGs関連動画を見て、学んだこと、気付いたことを川柳と絵にして、オリジナルのかるたを作ります。



ちび鉛筆  
キャップを使えば  
まだ書ける!  
あつき(10)

今年度も開催! SDGsかるたコンテスト!

今年度は前期大会と後期大会となり、全国8ブロック(北海道/東北/関東甲信越/東海・北陸/近畿/中国/四国/九州・沖縄)ごとに優秀作品を表彰します。

- ・前期大会 締め切り 9月30日
- ・後期大会 締め切り 2025年 1月31日



## ( タイピングを練習しながら SDGsを学ぼう! )



「キーボードによる文字入力(キータイピング)」を練習しながら、SDGsについての関心も高めるデジタル教材です。SDGsの17目標ごとに、初級、中級、上級の3つのステージがありレベルに応じて挑戦できるコンテンツです。



## ( 歌って踊ろう! )

園や学校で踊った動画を送ろう!

NHK・SDGsテーマソング **ツバメ**



## ( 動画で学ぼう! )

17の目標を  
歌で覚えよう!



目標別!  
動画クリップ



## ( 幼児から! SDGsマインドを育む ワークシート )

みんなで  
手をつなごう

作品  
募集中!



# 全国放送教育研究会連盟

## 教育放送番組の利用に関する研究と情報交換の場

全国放送教育研究会連盟(略称:全放連)は、全国の教職員が、授業における教育放送番組の利用実践や研究を深めるために組織している団体で、1950年11月に設立されました。現在、幼稚園・保育所・認定こども園、小学校、中学校、高等学校、特別支援学校の園・校種が活動しています。北海道から九州まで全国8つのブロックにそれぞれの地方研究協議会があり、また各都道府県・地区単位

では約170の研究会があります。参加している研究会や園・校、地域では、NHK for Schoolの番組やウェブサイト、ICTを活用した保育・授業の実践や、より良い活用方法の研究を行っています。さらには全国大会やブロック大会での公開保育・授業や実践発表、ワークショップ等を通じて放送教育の効果について普及を進めています。

## 2024年度 全国大会

2024年度

## 第28回視聴覚教育総合全国大会 第75回放送教育研究会全国大会

合同大会

大会テーマ **未来社会に向けて 生涯にわたる学びを支えるメディア活用**

日 程: 2024年11月9日(土)

開催方法: オンライン開催

内 容: ワークショップ・セミナー、実践発表 ほか

主 催: 全国放送教育研究会連盟 NHK 視聴覚教育総合全国大会連絡協議会 (日本学校視聴覚教育連盟  
全国高等学校メディア教育研究協議会 全国視聴覚教育連盟 一般財団法人日本視聴覚教育協会)

## 2024年度 ブロック大会

### [ 北海道 ]

第75回北海道放送教育研究大会  
第69回北海道視聴覚教育研究大会 合同大会 十勝大会  
大会主題: 心を揺さぶり 主体的・対話的で深い学びを創造する放送教育・ICT教育(仮)  
日 程: 2024年11月8日(金)  
開催場所: 北海道士幌高等学校 士幌町立士幌町中央中学校 士幌町立士幌小学校

### [ 近畿 ]

第73回近畿放送教育研究大会  
第74回近畿学校視聴覚教育研究大会(兵庫大会)  
大会主題: 検討中  
日 程: 2024年11月22日(金)  
開催場所: 神戸市立なぎさ小学校 兵庫県立尼崎北高等学校

### [ 東北 ]

第64回放送教育研究会東北大会 山形大会  
大会主題: 豊かな学びを支えるメディア教育 ~子どもの創造性を育むメディア活用~  
日 程: 2024年11月13日(水)  
開催場所: 酒田市立宮野浦小学校 酒田市立第四中学校 酒田市総合文化センター

### [ 中国 ]

令和6年度中国地方放送教育研究交流大会 鳥取大会  
大会主題: ICT活用による主体的・対話的で深い学びの創造をめざして  
~個別最適な学び・協働的な学びに向けた授業改善~  
日 程: 2024年8月1日(木)  
開催場所: とりぎん文化会館(ハイブリッド形式で実施予定)

### [ 関東甲信越 ]

令和6年度 関東甲信越放送・視聴覚教育研究大会 長野大会  
大会主題: 「自ら考え、自ら学び、未来を切り拓く子どもの育成」  
~確かな学びと豊かな心を育む教育メディアの活用~  
日 程: 2024年11月15日(金)  
開催場所: 幼保連携型認定こども園 あそびの森あきわ 上田市立清明小学校 上田市立西小学校  
上田市立神科小学校 上田市立神川小学校 上田市立第一中学校 上田市立第二中学校 上田市立第三中学校  
上田市立第五中学校 長野県上田東高等学校 上田市交流文化芸術センター(サントミュージ)

### [ 四国 ]

第53回放送教育研究会四国大会 愛媛大会  
大会主題: 人と学びを未来につなぎ、生きる力を育む、新しい時代の放送・  
メディア教育を推進しよう  
日 程: 2024年10月23日(水)  
開催場所: 松山市立窪田小学校 松山市立内宮中学校 愛媛県立八幡浜高等学校 愛媛県立みなら特別支援学校

### [ 東海北陸 ]

第62回東海北陸地方放送教育研究大会  
大会主題: 未来を拓く学びの場を創造しよう  
日 程: 2024年8月21日(水)  
開催場所: オンライン開催

### [ 九州 ]

第72回九州地方放送教育研究大会 福岡大会  
大会主題: 「明るい未来社会を創造する幼児・児童・生徒の育成」  
~GIGAスクール構想のもとでのメディア活用を通して~  
日 程: 2024年12月6日(金)  
開催場所: オンデマンド配信(2024年12月7日(土)~2025年1月6日(月)、アーカイブ配信を予定)

大会予定は今後変更する場合があります。開催場所、開催方法、参加申し込み等の詳細は  
放送教育ネットワークをご覧ください。 <https://hosokyoiku.jp/>



## 第74回放送教育研究会全国大会 開催報告

2023年11月11日(土)、第27回視聴覚教育総合全国大会と合同で、第74回放送教育研究会全国大会をオンラインで開催し、大会テーマ「未来社会に向けて 生涯にわたる学びを支えるメディア活用」について約500名の参加者と共に学びを深めました。

放送教育のセミナーでは、NHK for Schoolを活用した個別最適な学びや協働的な学びに関する実践事例が紹介されました。ワークショップ「放送番組+ことばを紡ぐSDGs教育実践のデザイン」では、実際の実践をもとにSDGsに関する取り組みについて議論を深めました。「NHK for Schoolを活用したデジタル絵本づくりのワークショップ」では、番組活用とICT活用の中で、児童の創造性を刺激し、子どもの学びを豊かにする新しい視点を学びました。

実践発表では、番組活用による情報活用能力の育成、個別最適な学び、協働的な学びの実現、探究的な学びの実現に焦点を当てた様々な取り組みが報告されました。活用番組は『もやも屋』『よろしく!ファンファン』『しまった!～情報活用スキルアップ～』『ふしぎエンドレス』『おぼけの学校たんけんだん』『しぜんとあそぼセレクション』など多岐にわたり、番組活用を通して体験を豊かにしたり、課題を設定したり、子ども同士の対話を促したり、新たな気づきやヒントを得たりするなど、学習の目的に応じた多様な活用の仕方が紹介されました。講師のミニ講演では、

情報活用能力の育成、複線化している学びへの授業観の転換、学びのための場や対話の重要性、「探究し続ける力」などが強調され、今後の教育の方向性が示唆されました。

2024年度も参加者の期待に応えられる大会を目指してまいります。多くの方のご参加をお待ちしております。



大会当日の配信会場の様子

## 全放連研究活動紹介～2023年度の取り組み～

### ① オンラインによる研究会活動

2023年度は、一部対面でブロック大会を行った地域もありますが、2022年度同様多くの地域がオンラインで大会を開催しました。そのような中、今後の全国大会やブロック大会の開催の仕方などについて、全国8ブロックの先生方とオンライン意見交換会を通して情報交換を行いました。またGIGAスクール構想が全国で本格的に推進されている中、1人1台端末を活用した放送教育の実践について、話し合い、深めていきました。



(画像1)『ズームジャパン』と1人1台端末を活用した社会科の授業

こちらのQRコードからも  
ご覧いただけます。→



### ② 全国の放送教育実践がウェブサイト「放送教育ネットワーク」でご覧いただけます

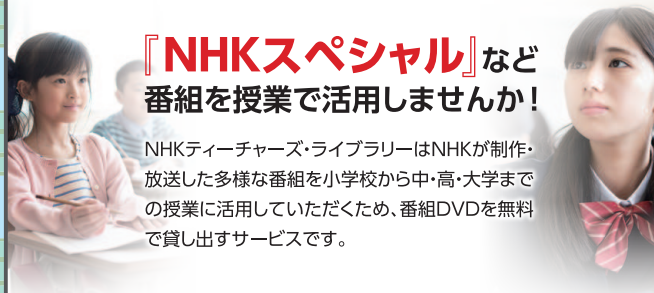
ウェブサイト「放送教育ネットワーク」では番組を活用した保育・授業実践記録を収録しています。全国各地で取り組んだ幼稚園・保育所・こども園、小学校全学年、中学校全学年、高等学校、特別支援の保育・授業実践を約160事例ご覧いただくことができます。2023年度もさまざまな校種で放送教育実践(画像1)を行い、その成果を掲載しました(画像2)。日々の保育・授業における番組活用のヒントに、研究会や校内研究での取り組みの参考に、あるいは情報収集としておおいにご活用ください。

(<https://hosokyoiku.jp/kenkyu/>)

執筆者名	学年	教科	活用番組
稲田 隆子	小1	国語	おはなしのくに
斎藤 謙	小2	算数	さんすう大ファン・さんすうレスキュー
関根 直樹	小4	道徳	もやも屋
石川 秀治	小4	社会	よろしく!ファンファン
内山 真実	小4	道徳	もやも屋
山谷 直弘	小4	総合	ブックランカー
武井 佑樹	小学校中学年	道徳	もやも屋
近藤 雄	小5	総合	ブックランカー
田村 眞都	小6	総合	アット!メディアア@media
川口 尚人	特別支援 小6	社会	社会にドキリ
川口 尚人	特別支援 小6	社会	おのすけい!国語 文化財財

(画像2)「放送教育ネットワーク」実践事例集のページ

## NHK ティーチーズ・ライブラリー



『NHKスペシャル』など  
番組を授業で活用しませんか！

NHKティーチーズ・ライブラリーはNHKが制作・放送した多様な番組を小学校から中・高・大学までの授業に活用していただくため、番組DVDを無料で貸し出すサービスです。

授業に役立つ学習展開例も豊富に掲載！  
詳しくはホームページをご覧ください。  
<https://www.nhk.or.jp/archives/teachers-l/>

300超のタイトルから授業に役立つ番組をお選びいただけます。



**平和**  
広島・長崎・沖縄など、平和学習や修学旅行の事前学習などにおすすめ



**ともに生きる**  
命・生き方、いじめ、差別などのテーマで、道徳の時間などの授業におすすめ



**防災**  
自然災害のしくみや実態を扱った番組、防災意識を高めるために役立つ番組



**学ぶ楽しさ**  
いつもの「勉強」とは一味違う切り口で、学ぶ意欲をかきたてる



**キャリア**  
職場体験学習、キャリア教育だけでなく、生き方を考える授業にも活用できる



**情報と表現**  
情報化社会を生きる知恵と、表現やコミュニケーションの技術を育む



**環境**  
地球温暖化、生態系破壊、廃棄物など、環境問題の実態を学べる教材



一部番組はオンラインでも視聴できます。

スマートフォンでも  
ご覧いただけます

防災、平和、地域、表現・創作  
タブレットを使った調べ学習などに

NHK ARCHIVES  
アーカイブス をご活用ください！



NHK が制作した約 29,000 本の動画クリップを検索、無料で視聴できます。

NHK  
東日本大震災アーカイブス

震災体験者の証言を視聴  
防災・減災を  
考える



NHK  
戦争証言  
アーカイブス

広島・長崎・沖縄…  
修学旅行の事前  
学習にも活用でき  
ます



動画で見る  
ニッポン  
NHK  
みらしる  
新日本風土記アーカイブス

地域の祭りや伝  
統工芸品、民謡な  
ど動画で調べる  
地域学習に



NHK CREATIVE  
LIBRARY

アニメや動画制作  
で表現・創作の授  
業に(タブレットで  
操作・アプリは不要)



授業指導案や映像を活用した授業の動画も掲載。  
あなたの授業にご活用ください！

## つながる！ NHK メディア・リテラシー教室



北海道から沖縄まで全国の小学5・6年生がクラス単位のオンライン形式でつながり、進行役のNHKのアナウンサーと一緒に楽しみながら、メディア・リテラシーを身につけていただける体験教室です。2023年度は80校近くの小学校にご参加いただきました。

詳しい教室の内容や申し込み方法については、ウェブサイトをご覧ください。

<https://www.nhk.or.jp/info/about/ml/school.html>

申し込みは  
こちらから



Q.これらにとって役に立つことが  
学べたと思いますか。



※2022年度参加校児童アンケートより

## NHK ジュニアブック

NHKでは、小学5年生の社会科にあわせた児童向け副読本「NHK ジュニアブック」を作成しています。放送局の仕事や、NHKの番組・サービスについて、分かりやすく紹介しています。冊子のお申し込みについては、最寄りのNHK放送局へお問い合わせください。また冊子のほかに、PCやタブレットから閲覧できる“デジタルブック”もありますので、学校の環境や授業プランにあわせて、ご活用ください。

<https://www.nhk.or.jp/info/digitalbook/junior/>

デジタルジュニアブック  
はこちら



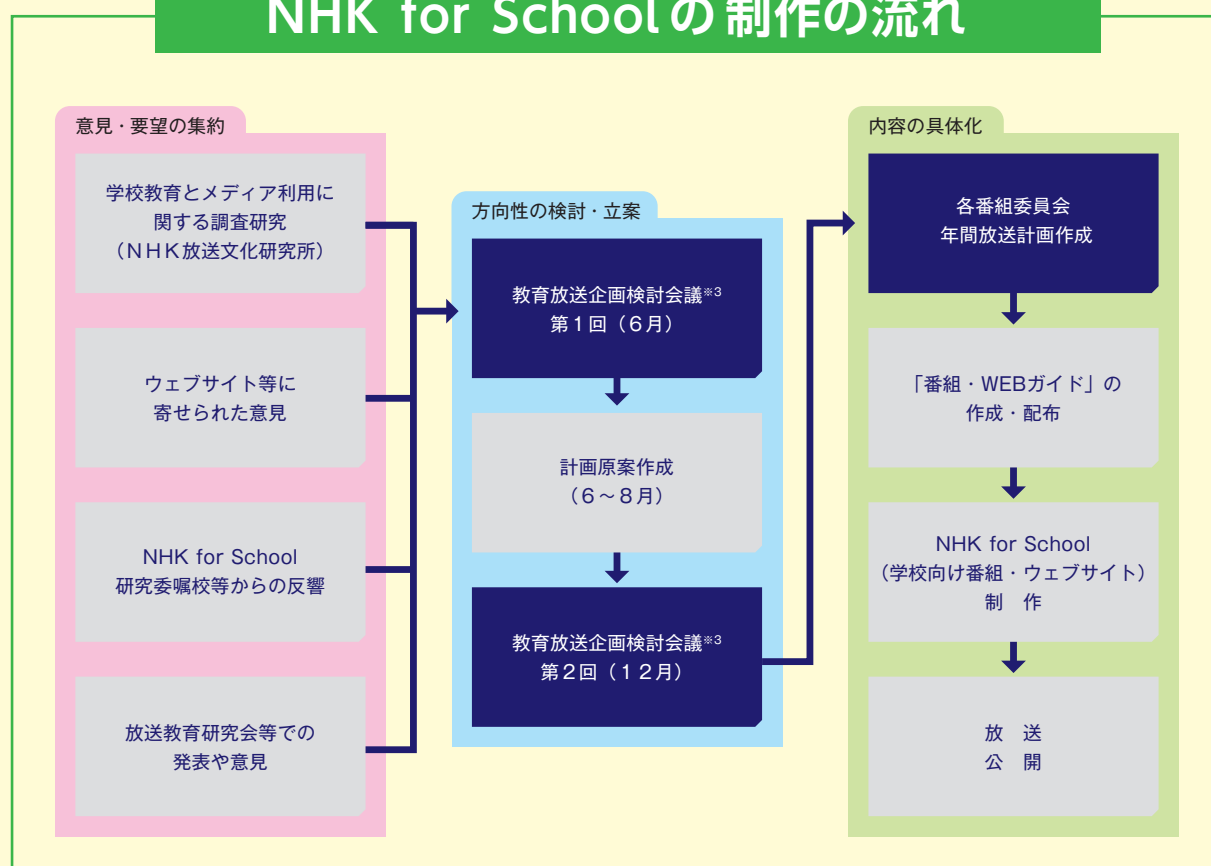
# NHK for School の制作

学校向けの教育番組は、「放送法」\*1で、視聴する対象や目的を明確にし、教育課程に沿った内容であることが求められています。また、NHKの「国内番組基準」\*2では、学校放送番組は、教師の学習指導法の改善・向上に寄与するものであること等を定めています。そのため、NHK for School (学校向けの教育番組および関連するウェブサイト)は、独特の手順を経て制作されます。

NHK for Schoolの次年度の立案は、毎年5月頃に始めます。NHK for Schoolの利用に関する調査

研究やNHK for Schoolを利用している学校や園・研究会・教員等からの意見・要望等を参考にして、「第1回教育放送企画検討会議」\*3で全体的な方向性について意見交換を行います。そこでの意見等をふまえて、具体的な計画を立案し、「第2回教育放送企画検討会議」\*3で審議します。こうして作られた計画に基づき、番組やウェブサイトの具体的な内容を策定。番組委員会(学識経験者、教師および教育行政関係者等で構成)で細部を検討したうえで、放送内容を決定します。

## NHK for School の制作の流れ



※1 放送法

(国内基幹放送等の放送番組の編集等) 第六六条 2 基幹放送事業者は、国内基幹放送等の教育番組の編集及び放送に当たっては、その放送の対象とする者が明確で、内容がその者に有益適切であり、組織的かつ継続的であるようにするとともに、その放送の計画及び内容をあらかじめ公衆が知ることができるようにしなければならない。この場合において、当該番組が学校向けのものであるときは、その内容が学校教育に関する法令の定める教育課程の基準に準拠するようにしなければならない。

※2 日本放送協会 国内番組基準

第2章 各種放送番組の基準 第3項 学校放送番組

1 学校教育の基本方針に基づいて実施し、放送でなくては与えられない学習効果をあげるようにつとめる。 2 各学年の生徒の学習態度や心身の発達段階に配慮するように配慮する。 3 教師の学習指導法などの改善・向上に寄与するようにつとめる。

※3 教育放送企画検討会議

年に2回開催する、NHK for School について検討する会議です。全国8ブロック(北海道、東北、関東甲信越、東海・北陸、近畿、中国、四国、九州・沖縄)から番組を利用する教師・保育士に参加していただき、第1回は、全体的な方向性ととも当該年度の番組についてご意見を伺います(6月頃開催)。第2回は教師・保育士に加えて学識経験者および教育行政関係者も加わり、次年度の計画を中心に、教育コンテンツの将来のあり方などについても話し合います(12月開催)。

# Q&A

## NHK for School よくある質問をまとめました

### 著作権について

Q1

NHK for Schoolの番組を  
学校の授業で使いたいのですが  
著作権が気になります

**A1** 放送されたテレビ・ラジオ番組を学校(※1)の授業(※2)で利用することを目的に、授業を担当する先生ご自身がテレビ・ラジオ番組を録画・録音(複製)したり、通常のテレビ・ラジオを使用して児童・生徒に視聴・聴取させたりする場合、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません(著作権法第35条第1項・第38条第3項)。ただし、インターネットなどを通じて提供する場合は、教育機関設置者(教育委員会、学校法人等)が、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会(SARTRAS)に届け出を行い、補償金を支払う必要があります(同法35条2項)。詳しくはSARTRASのホームページ(<https://sartras.or.jp>)をご覧ください。

※1 この場合の「学校」は文部科学省が定めたもので、小学校、中学校、高等学校、大学、高等専門学校、特別支援学校および幼稚園のほか、専修学校、各種学校、大学校、保育所などが含まれます。

※2 この場合の「授業」は、教育機関での通常の授業(ふだんの授業だけでなく、公開授業や研究授業などでの利用も含まれます)のほか、特別教育活動の運動会等の学校行事、必修のクラブ活動、林間学校、生徒指導、進路指導などが含まれます。

Q2

NHK for Schoolを予備校・塾の教材として使うことができますか?

**A2** NHKの著作物の通常の利用にあたり、手続きが必要です。NHKふれあいセンターにお問い合わせください。

Q3

NHK for Schoolのコンテンツを使って、出版物・DVDなどの教材を制作することができますか?

**A3** この場合も、NHKの著作物の通常の利用に該当するため、手続きが必要です。NHKふれあいセンターにお問い合わせください。

Q4

NHK for Schoolの  
番組や動画クリップをキャプチャーして、  
その静止画をワークシートのような教材や  
校内の試験問題に使用してもよいでしょうか?

**A4** 学校で授業を担当する先生が、番組のポイントをキャプチャーして、その静止画を取り入れたワークシートや資料を作成したり、それを授業を受けている児童・

生徒に配付したりすることについて、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません(著作権法第35条第1項)。また、NHK for Schoolの番組やコンテンツをキャプチャーした静止画を、定期試験など校内で行う試験問題に複製して利用することも可能です(著作権法第36条第1項)。予備校・塾での利用は、これにあてはまりません。

Q5

NHK for Schoolの  
番組や動画クリップをキャプチャーして、  
その静止画を学級だよりや校外への  
報告などに使用してもよいでしょうか?

**A5** NHK for Schoolの利用を児童・生徒に勧める学級だよりや、教育委員会などへの授業報告、学会で発表するための資料など、先生が学校外に向けて出す文書にNHK for Schoolからキャプチャーした静止画を掲載する場合でも、著作権法上の「引用」にあたる範囲であれば、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません(著作権法第32条)。なお、「引用」する場合は、次の5つの要件を満たす必要があるとされていますので、利用者ご自身の責任において下記要件をご確認ください。

#### ① 区別を明らかにすること

引用する映像や文章と、例えば先生自身が撮影した映像や文章との区別を明確にしてください。

#### ② 出所の明記

NHKからの引用であること・番組名・放送日・URLを明記してください。

#### ③ 主従関係が明確であること

引用の部分は必要最小限におさえ、説明や補強のために使用してください。静止画の大きさが画面に比べて必要以上に大きかったり、動画が長すぎたりすると「引用」と認められないことがあります。

#### ④ 必然性があること

文章中、その画像の掲載が説明に必要なかどうかを考えたうえで使用してください。

#### ⑤ 改変しないこと

伝えたいことを明確にするために、キャプチャーした静止画に矢印のような記号を加えることは問題ありませんが、カラーの画像をモノクロの画像に変えて掲載してはいけません。ただし、カラーの画像を掲載した文書でも、モノクロで印刷することはかまいません。



## 動画を再生する環境について

### Q6 推奨環境を教えてください

**A6** OSやブラウザについては、「NHKインターネットサービス利用規約」(<https://www.nhk.or.jp/rules/>)をご確認ください。

### Q7 動画が途中で止まります。NHKのサーバにアクセスが集中しているのでしょうか？

**A7** NHK for Schoolは「ストリーミング」という方式で動画配信していますので、動画再生中はある程度の速度を保ってインターネットにつながっている必要があります。NHK for Schoolの動画を再生するのに必要な接続スピードはおおむね700kbps(0.7Mbps)です。これより遅い場合は、動画が安定して再生できない可能性があります。詳しくは「導入ガイド」(<https://www.nhk.or.jp/school/first/>)をご確認ください。

## 使い方について

### Q8 動画の探し方 ①キーワードで探す

**A8** メニュー右端にある虫眼鏡マークをクリックすると表示される検索ボックスにキーワードを入れて、動画を探すことができます。キーワードとキーワードの間に半角または全角スペースを入れて、複数のキーワードでの検索も可能です。

### Q9 動画の探し方 ②学年・教科・ばんぐみ名で探す

**A9** ばんぐみ一覧のページから探すことができます。教科・学年で絞り込むことも可能です。

### Q10 動画の探し方 ③単元や教科書から探す

**A10** 学習指導要領から関連する動画を探すことができます。社会、理科は教科書の目次から探すこともできます。

### Q11 動画の探し方 ④動画クリップセレクション100から探す

**A11** 「クリップ」は、教科・学年・キーワードで探すことができますが、理科と社会については、おすすめのクリップからも探すことができます。動画クリップセレクション100(小学校理科) (<https://www.nhk.or.jp/school/selection/>)、動画クリップセレクション100(小学校社会) (<https://www.nhk.or.jp/school/selection/?syakai>)をご覧ください。授業に役立つクリップが見つかるはずですよ。

### Q12 字幕つきで視聴することはできますか？

**A12** 「ばんぐみ」の多くは、字幕つきで見ることができます。再生画面の右下に出ている字幕ボタンをクリックすると字幕が表示されます。

※クリップや一部の番組では字幕を配信しておりません。

### Q13 プレイリストの使い方を教えてください

**A13** 見たい動画を見たい順番に並べておくことができる機能です。自分が作ったプレイリストを公開し、他のPCやスマートフォン・タブレットに共有することができます。詳しい使い方は導入ガイド(<https://www.nhk.or.jp/school/first/>)をご覧ください。

## NHK for Schoolについて

### Q14 NHK for Schoolには どんなコンテンツがありますか？

**A14** NHKが制作する学校教育向けの「ばんぐみ」、学習のエッセンスを簡潔にまとめた「クリップ」をおよそ1万本配信しています。動画だけでなく、「教材・資料」や「授業プラン」など、授業に役立つコンテンツも併せて提供しています。

### Q15 NHK for School以外の 学校向けのサービスを教えてください

**A15** 「ティーチャーズ・ライブラリー」(<https://www.nhk.or.jp/archives/teachers-l/>)という、NHKが放送した膨大な番組の中から、学校教育に役立つものをDVDにして学校現場に無料で貸し出すサービスがあります。学校教育番組だけでなく、『NHKスペシャル』、『仕事ハッケン伝』など、ネットで見ることのできない一般番組を数多くそろえており、小学校から大学までの授業に対応しています。ぜひご利用ください。

# 2024年度 NHK for School 番組時刻表

Eテレ	時刻 / 曜日	月	火	水					
幼児・こどもゾーン	午前	7	00						
			10						
			20						
			30	みつけた! (幼保)					
			45	おかあさんといっしょ (幼保)					
	8	09							
		10	いないいないばあっ! (幼保)						
		25	ミミクリーズ (幼保/小1・2) (デザインあ neo と隔週)	でこぼこボン! (幼保/小) (アイラブミーと隔週)					
		35	にほんごであそぼ (幼保/小/中)						
		45							
学校・幼保向けゾーン	9	00	すたあと (幼保/小1 生活)	おばけの学校たんけんたん (幼保/小1・2 生活)	キキとカンリ (幼保/小1~3 特別活動)				
		05	えるえる (小1・2 国語)						
		10		ふしぎエンドレス 理科3年 (小3 理科)	コノマチ☆リサーチ (小3 社会)				
		15	前期	後期					
		20	ことばドリル (小1・2 国語)	おはなしのくに (幼保/小1~3 国語)	ふしぎエンドレス 理科4年 (小4 理科)	よろしく! ファンファン (小4 社会)			
		25	前期	後期					
		30	お伝と伝じろう (小3~6 国語)	おはなしのくに クラシック (小3~6 国語)	ふしぎエンドレス 理科5年 (小5 理科)	ズームジャパン (小5 社会)			
		35	さんすうレスキュー! (小1~3 算数)		ふしぎエンドレス 理科6年 (小6 理科)	社会にドキリ/歴史にドキリ (小6 社会)			
		40							
		45	さんすう刑事ゼロ (小4~6 算数)						
		50							
		55	スくる!		キミも防災サイバー! (小5・6/中 総合)	前期 アクティブ10 レキデリ (中/高 社会)	後期 ツクランカー (小3~6/中 総合)		
		中高向けゾーン	10	高校講座					
				00	前期	後期	前期	後期	前期
			11	00	アクティブ10 マスと! (中/高 数学)	アクティブ10 プロのプロセス (中/高 総合)	アクティブ10 理科 (中/高 理科)	アクティブ10 ミライのごとく (中/高 総合)	10min. ボックス 地理 (中/高 社会)
10									
在宅ゾーン	午後	3	30						
			35						
			40	エイゴビート2 (小3・4 外国語)					
			45						
			55	いないいないばあっ! (幼保)					
	4	10							
		35							
		40	地球は放置しても育たない (小4~6/中/高 総合)	前期前半	前期後半	後期	前期	後期	
		45		おんがくプラボ- (小3~6 音楽)	カテイカ (小5・6 家庭)	u & i (小 特別支援/特別活動)	はりきり体育ノ介 (小3~6 体育)	キミなら何つくる? (小5・6 図工)	
		50		前期	後期	前期	後期		
		55	前期	後期	テキシコー (小3~6/中/高 総合)	Why!? プログラミング (小/中 総合)	カガクノミカタ (小/中 理科)	大科学実験 (小/中/高 理科)	
		00	マイクロワールド (小/中/高 理科)	5分でわかる理科 (小3~6/中 理科)					
		6	00	おかあさんといっしょ (幼保)					
			24						
			25	みつけた! (幼保)					
40	ピタゴラスイッチ (幼保/小1・2)								
50									

木	金	時刻 / 曜日
		00 午前
でこぼこボン! (幼保/小) <b>字</b> (アイラブミーと隔週)	ミミクリーズ (幼保/小1・2) <b>解 字</b> (デザインあ neoと隔週)	20 <b>7</b>
みいつけた! (幼保) <b>字</b>		30
おかあさんといっしょ (幼保) <b>字</b>		45
		09
いないいないばあ! (幼保) <b>字</b>		10 <b>8</b>
		25
ピタゴラスイッチ (幼保/小1・2) <b>字</b>		35
		45

新		前期	後期	時刻 / 曜日
ストレッチマン GO! (幼保/小/中/高 特別支援) <b>解 字</b>		新・ざわざわ森の <b>解 字</b> がんごちゃん (幼保/小1・2 道徳)	ざわざわえんの <b>解 字</b> がんべーちゃん (幼保/小1)	00
前期	後期	銀河銭湯バンタクン (小1・2 道徳) <b>解 字</b>		05
ドスルコスル (小3~6/中 総合) <b>解 字</b>	しまった! (小4~6/中 総合) <b>解 字</b> ~情報活用スキルアップ~			10
前期	後期	もやも屋 (小3・4 道徳) <b>解 字</b>		15
アッとメディア ~@media~ (小4~6/中 総合) <b>解 字</b>	新 姫とボクはわからないっ (小4~6/中 総合) <b>解 字</b>			20
前期	後期	前期	後期	25
Q~こどものための哲学 (小 総合) <b>字</b>	カラフル! ~世界の子どもたち~ (小2~6 特別活動) <b>解 字</b>	ココロ部! (小5・6/中 道徳) <b>解 字</b>	SEED なやみのタネ (小5・6/中 道徳) <b>解 字</b>	30
えいごでがんごちゃん (小1・2 特別活動) <b>解</b>		いじめをノックアウト (小3~6/中 特別活動) <b>解 字</b>		35
エイゴビート2 (小3・4 外国語) <b>解</b>		u & i (小 特別支援/特別活動) <b>解 字</b>		40
				45
高校講座				50
前期	後期			55
10min. ボックス テイクテック (小5・6/中/高 技術) <b>字</b>	10min. ボックス 生活・公共 (中/高 特別活動) <b>字</b>			00 <b>10</b>
				00 <b>11</b>
				10
				30

にほんごであそぼ (幼保/小/中) <b>字</b>		ノージーのひらめき工房 (幼保/小1・2) <b>字</b>		30 午後
				35
いないいないばあ! (幼保) <b>字</b>				40 <b>3</b>
				45
前期	後期	前期	後期	50
で~きた (幼保/小1 特別活動) <b>解 字</b>	新・ざわざわ森の (幼保/小1・2 道徳) <b>解 字</b> がんごちゃん	考えるカラス ~科学の考え方~ (小/中/高 理科) <b>字</b>	ロンリのちから (中/高 国語) <b>字</b>	40
ストレッチマン・ゴールド (幼保/小/中/高 特別支援) <b>解 字</b>		前期	後期	45
		アッとメディア ~@media~ (小4~6/中 総合) <b>解 字</b>	アクティブ10 プロのプロセス (中/高 総合) <b>字</b>	50
おかあさんといっしょ (幼保) <b>字</b>				55
				10
				35
				40
				45
				50

おかあさんといっしょ (幼保) <b>字</b>		00
		24
みいつけた! (幼保) <b>字</b>		25 <b>6</b>
		40
ピタゴラスイッチ (幼保/小1・2) <b>字</b>		50

水	
午前	
5:50~6:00 10min. ボックス 古文・漢文 (中/高 国語) <b>字</b>	前期
6:00~6:10 10min. ボックス 現代文 (中/高 国語) <b>字</b>	前期

木	
午前	
11:50~12:00 ミミクリーズ (幼保/小1・2) <b>解 字</b>	前期

土	
午前	
5:50~6:00 学ぼうBOSAI (小5・6/中 総合) <b>字</b>	前期
7:00~7:10 にほんごであそぼ (幼保/小/中) <b>字</b>	前期
7:10~7:20 ピタゴラスイッチ (幼保/小1・2) <b>字</b>	前期
7:30~7:45 ノージーのひらめき工房 (幼保/小1・2) <b>字</b>	前期
7:45~8:09 おかあさんといっしょ (幼保) <b>字</b>	前期
午後	
5:00~5:24 おかあさんといっしょ (幼保) <b>字</b>	前期

### ラジオ第2

水	
午前	
9:45~10:00 お話でてこい (幼保)	前期

#### ※『NHK高校講座』

- エテレ** 月~木曜 午前10:00~11:00  
金曜 午前10:00~11:30
- ラジオ第2** 月~土曜 午後7:30~8:30

#### ※『学校向けゾーン』 『在宅ゾーン』 の

「前期」は4月1日から、  
「後期」は10月7日からの放送です。

#### 『中高向けゾーン』 の

「前期」は4月1日から、  
「後期」は9月30日からの放送です。

#### ◆掲載番組の内容などに関する

##### お問い合わせ

NHKふれあいセンター (ナビダイヤル)  
0570-066-066  
上記のナビダイヤルがご利用にならない場合は、  
050-3786-5000  
へおかけください。  
受付時間: 午前9時~午後8時  
(土・日・祝も受付)

「みなさまの声にお応えします」  
(<https://www.nhk.or.jp/css/>)  
ウェブページからメールで問い合わせることもできます。

# NHK for School

## 先生向け研修会 開催のお知らせ

まずは基本的な  
操作・使い方を  
マスターしたい

いつも同じ番組ばかり  
活用してしまうけど  
もっと違う使い方は  
できないかな？



番組と1人1台端末を  
活用して、  
子どもたちの  
主体的な学びに  
つなげていくには…？

…そんなお悩みをお持ちの先生方、いらっしゃいませんか？

NHK for Schoolの番組やコンテンツを授業でより効果的にご活用いただくための研修会を開催します。  
最新情報もいち早くお知らせ！ 校内研修や初任者研修、地域の教育研究会の場などで是非ご活用ください。

### 研修会の詳細情報 お申し込みはこちらから

<https://www.nhk.or.jp/event/school/seminar/>

※実施希望日の3か月前までにお申し込み・ご相談ください。時期等によりご希望どおりに実施できない場合があります。



## 基礎セミナー

NHK for Schoolのウェブサイトに掲載されている多種多様な番組・コンテンツ・サービスや、知っている便利な使い方などを基礎からご紹介する入門編です。学習指導要領や教科書から番組を探す方法や実践例を多数掲載している「実践データベース」など先生向けのページについてもご説明します。大学での開催実績もあります。

- ▼ 研修時間：60分～90分
- ▼ 講師：NHKアナウンサーまたは番組制作経験者
- ▼ 参加人数：15～60名程度
- ▼ オンライン開催
- ▼ 申込：年間随時受付（学校や研究会、自治体単位）

## 活用ワークショップ

基本的な使い方はひととおりマスターし、NHK for Schoolの活用に組織として取り組みたい研究会や自治体向けのオンラインワークショップです。番組やICT活用に詳しい研究者を講師に迎え、番組をより効果的に活用するヒントや、最先端の理論・先進的な実践例などを学びます。

- ▼ 研修時間：100分～120分
- ▼ 講師：番組やICT活用に関わりの深い研究者
- ▼ 参加人数：30～40名程度
- ▼ オンライン開催
- ▼ 申込：年間随時受付（研究会、自治体単位）

## 実践研究ワークショップ

放送教育の実践研究を深めたい研究会向けのワークショップです。学習コンテンツやICT機器の利用に詳しい講師のファシリテーションのもと、NHK for Schoolの番組の効果的な活用について、実践者による模擬授業も交えながら考えます。2024年度は、各地の放送教育ブロック大会充実のため、研究会単位で実施します。

- ▼ 研修時間：150分～210分
- ▼ 講師：番組やICT活用に関わりの深い研究者と、番組を活用した授業を継続的に行っている実践者
- ▼ 参加人数：30～40名程度
- ▼ 原則参集・対面実施  
（※一般からの申し込みは受け付けません）

「NHK for School 2024番組&WEBガイド」 <https://www.nhk.or.jp/school/guidebook/>

- ★この冊子のデジタルブックとPDFデータをNHK for Schoolのウェブサイトに掲載しています。
- ★この冊子を学校や研修会で配布したい場合は、学校または教育委員会単位で部数の追加をお申し込みください。「2024番組&WEBガイド」のページの中に申込受付フォームを設けています。必要事項を記入のうえ、送信してください。お申し込みいただいてからお手元に届くまで数週間かかります。また申し込み内容によってはご希望に沿えないことがあります。あらかじめご承知おきください。

