

NHK for School



2023 番組 & WEBガイド

[Contents 目次]

理科			
	小3	ふしぎエンドレス 理科3年	10
	小4	ふしぎエンドレス 理科4年	11
	小5	ふしぎエンドレス 理科5年	12
	小6	ふしぎエンドレス 理科6年	13
WEBのみ	小3~6	ふしぎがいっぱい 3年生 / 4年生 / 5年生 / 6年生	14
	小3~6	ふしぎだいすき / ふしぎ大調査 / ふしぎワールド / ふしぎ情報局	
	小/中/高	マイクロワールド	15
	小/中	カガクノミカタ	16
	小/中/高	考えるカラス ~科学の考え方~	17
	小/中/高	大科学実験	18
WEBのみ	小	動画クリップセレクション100 ~小学校理科編~	19
	小	りかまっぷ	

社会			
	小3	コノマチ☆リサーチ	22
	小4	よろしく!ファンファン	23
	小5	新 ズームジャパン	24
	小6	社会にドキリ	25
	小6	歴史にドキリ	26
WEBのみ	小3・4	見えるぞ!ニッポン	27
	小	動画クリップセレクション100 ~小学校社会編~	

道徳			
	幼保/小1・2	新・ざわざわ森のがんこちゃん	29
	小1・2	銀河銭湯パンタくん	30
	小3・4	もやも屋	31
	小5・6/中	ココロ部!	32
	小5・6/中	SEED なやみのタネ	33
WEBのみ	小3・4	時々迷々	34

国語			
	小1・2	えるえる	36
	幼保/小1~3	おはなしのくに	37
	小3~6	おはなしのくにクラシック	38
WEBのみ	幼保/小	もっとおはなしのくに	39
	小1・2	ことばドリル	40
	小3~6	お伝と伝じろう	総 41
	幼保/小/中	にはんごであそぼ	社 総
WEBのみ	小3~6	ひょうたんからコトバ	42
	小5・6	わかる国語 読み書きのツボ 5・6年	

算数			
	小1~3	さんすうレスキュー!	44
WEBのみ	小1~3	さんすう犬ワン	44
	小4~6	さんすう刑事ゼロ	45
WEBのみ	小4~6	マテマティカ2	45

外国語(外国語活動)			
	小1・2	えいごでがんこちゃん	特 47
	小3・4	エイゴビート2	48
	小3・4	エイゴビート	49
WEBのみ	小5・6	キソ英語を学んでみたら世界とつながった。	50

体育・図工・家庭・音楽			
	小3~6	はりきり体育ノ介	体 52
	小5・6	キミなら何つくる?	図 53
	小5・6	カテイカ	家 54
	小3~6	おながくブラボー	音 55
WEBのみ	小4~6/中	新 名曲アルバム+(プラス)	音 56

理 理科 **社** 社会 **道** 道徳 **国** 国語 **算** 算数 **音** 音楽 **体** 体育 **図** 図工
家 家庭 **生** 生活 **総** 総合的な学習の時間 **特** 特別活動 **技** 技術 **学** 学級活動
数 数学 **キ** キャリア教育 **英** 英語 **新番組** 2023年度の新番組や新シリーズ
WEBのみ WEB配信のみ **Rのみ** ラジオ放送のみ

生活・総合的な学習の時間・特別活動			
	幼保/小1	すたあと	生 58
	幼保/小1・2	おばけの学校たんけんだん	生 59
	幼保/小1	で~きた	特 60
	小3~6/中	ドスルコスル	総 61
	小3~6/中	ツクランカー	総 62
	小3~6/中/高	テキシコー	総 63
	小/中	Why!? プログラミング	総 64
	小4~6/中	しまった!~情報活用スキルアップ~	総 社 国 65
	小4~6/中	アッ!とメディア~ @media ~	総 国 社 道 算 66
WEBのみ	小4~6/中	スマホ・リアル・ストーリー	総 国 社 道 特 67
	幼保/小	もしものときのがんこちゃん	特 生 総 67
	小4~6/中/高	昔話法廷	特 総 社 道 国 68
	幼保/小1~3	新 キキとカンリ	特 68
	小5・6/中	新 キミも防災サバイバー!	総 道 特 学 69
WEBのみ	小5・6/中	学ぼうBOSAI	総 69
	小	Q~こどものための哲学	総 道 特 学 70
	小3~6/中	いじめをノックアウト	特 道 71
	小2~6	カラフル!~世界の子どもたち~	特 総 道 72
	小4~6/中/高	新 地球は放置しても育たない	総 73
WEBのみ	小3~6/中	応援!みんなのチャレンジ	総 73
	小5・6/中	ファースト・デイ わたしはハナ!	総 特 74
WEBのみ	小/中/高	手話シャワー	総 特 74
	小3~6/中	ハートネットTV『フクツッチ』	総 特 74
	小/中	パラアニメ『ブレイカーズ』	総 特 74

特別支援教育			
	幼保/小/中/高	ストレッチマン・ゴールド	学 76
WEBのみ	小/中/高	ストレッチマンV(ファイブ)	学 特 77
	幼保/小/中/高	スマイル!	学 特 78
	幼保/小	でこぼこボン!	学 特 78
	小	u&i	学 特 道 79

中学校・高等学校			
	中/高	アクティブ10 理科	理 81
WEBのみ	中/高	10min. ボックス 理科1分野・2分野	理 82
	中/高	10min. ボックス 理科 野外観察的分野	理 特 82
	中/高	アクティブ10 公民	社 83
	中/高	10min. ボックス 地理	社 84
	中/高	アクティブ10 レキデリ	社 85
WEBのみ	中/高	10min. ボックス 日本史	社 86
	中/高	10min. ボックス 現代文/古文・漢文	国 86
	中/高	アクティブ10 マスと!	教 87
	中/高	アクティブ10 プロのプロセス	総 特 88
	中/高	アクティブ10 ミライのごとく	特 総 技 89
	小5・6/中/高	10min. ボックス 生活・公共	社 特 90
	高	10min. ボックス テイクテック	技 90
	高	NHK高校講座	92

幼稚園・保育所・こども園			
	幼保/小1	ざわざわえんのがんべーちゃん	95
	幼保/小1・2	ノーゾーのひらめき工房	96
	幼保/小1・2	ミミクリーズ	96
WEBのみ	幼保/小1・2	しぜんとあそぼ	97
	幼保/小1・2	ピタゴラスイッチ	97
R・WEB	幼保	お話でてこい	97
WEBのみ	幼保/小1・2	こどもにんぎょう劇場セレクション	98
	幼保	みいつけた!	98
	幼保	おかあさんといっしょ	98
	幼保	いないいないばあ!	98

ものすごい図鑑	20
スくる!	34
オープンクラス/まなブー!コンシェルジュ	50
多文化・多言語な子どもたちとどう学ぶ? 学習支援のツールボックス	56
NHK for Schoolについて よくある質問 Q & A	104
番組時刻表	106

とっても便利なNHK for School 「ばんぐみ」のページ

先生向けモード

先生モードを「ON」にすると授業案など先生向けコンテンツが表示されるようになります。(デザインは変更になる可能性があります)

ばんぐみ

番組動画を再生。全画面表示や字幕を出せる。

頭出し再生

時間を入力して部分再生できる。そのリンクをコピーもできるよ。

クリップ

番組の内容に関連した動画クリップがいっぱい!

教材・資料

授業プランやワークシートなどすぐに役立つ教材がセット!

あらすじ

番組のあらすじが分かる!

チャプター

番組をシーンごと途中から再生できる!

リンク&コピー

動画のリンクをコピーしたり2次元バーコードを表示できる。

NHK for Schoolを推薦します!!



文部科学省
学校デジタル化
プロジェクト
チームリーダー

武藤久慶

「今や、仕事でも家庭でも、社会のあらゆる場所で ICT の活用が日常のものとなっています。社会を生き抜く力を育み、子どもたちの可能性を広げる場所である学校が、時代に取り残され、世界からも遅れたままではいられません」。こうした強い問題意識で始まった GIGA スクール構想。いまや端末の整備状況は世界トップとなりました。

今後国では 1 人 1 台端末を前提に、デジタル教科書とさまざまなデジタル教材を学習指導要領コードを介してつなげる仕組みを構築し、授業のみならず家庭や地域での学習でも主体的・対話的で深い学びを行える環境を整備していきます。その際、鍵となるのは動画コンテンツですが、中でも NHK for School は一歩抜けた存在です。一つ一つの動画が丁寧に作られており、自信をもってオススメできます。

授業中の動画視聴はもちろん、授業後に動画視聴と感想の提出

を課すことも考えられます。複数の動画リンクをクラウドにアップしておいて児童・生徒が興味関心に基づいて自己決定し、感想やまとめを共同編集ファイルに書き込み、相互参照させてもよいでしょう。予習で動画を視聴し、授業では対話の時間を増やしている先生もいます。長期休業中の課題に前学期の授業の関連動画を活用するのも面白いかもしれません。社会人の学びを考えれば、先生不在時に動画で学ぶ習慣は是非とも経験させておきたいことです。

働き方改革を進めるうえで、また、子どもの学びをさらに充実させるうえで、大切なのは先生が時間をかけることなく、子どもたちに資質・能力が育むことです。自作の教材にこだわらず、ネット上に存在するさまざまな教材を縦横無尽に組み合わせ、一人一人の子どもに個別最適な学びや協働的な学びを保障する、使えるものは総動員する…そうしたマインドが必要です。その意味でも、NHK for School は先生方の心強い味方になってくれるでしょう!!

特集
1

GIGA スクール構想の今 学校やNHKに期待すること

プロフィール

(ほりた・たつや)
堀田龍也さん

東京都公立小学校教諭、メディア教育開発センター准教授などを
経て、2014年より東北大学大学院情報科学研究科教授、2021年
より東京学芸大学大学院教育学研究科教授も兼任。主な研究分野
は教育工学、情報教育・メディア教育、ICT活用授業。中央教育審議
会委員。「しまった！～情報活用スキルアップ～」「Why!? プログラ
ミング」などの番組委員を務めている。

「情報活用能力」は パソコンの使い方ではない

「情報活用能力」は話の順番を工夫したり、根拠になるような
データを示して情報を相手に分かりやすく伝えたりする、教科
の学習の際にも重要で便利な力。にもかかわらず、一般的な
教育現場では、「情報活用能力」をパソコンの使い方だと勘違い
されている向きもあります。それは大きな誤解で、大事なこと
は情報を取り扱う人間のスキルの方です。高等学校では、それ
までに身に付けてきた情報活用能力を理論的に整理する教科
「情報」があり、さらに2025年1月の大学入学共通テストから
は入試科目の1つとなります。

こうしたスキルを高めるために進められたのが1人に1台
端末を配り、学校内のネットワーク環境を高速にするGIGA
スクール構想。その本質は子どもたちに効率よく学ぶため
のスキルをつけさせることです。大人の我々はパソコンや
クラウドを使って、会議の場で議事録をメモ書きし、内容を後で
参照したり再利用してプレゼン資料を作ったり、場合によっては
第三者と共同編集するような便利な使い方をして生産性を
向上させているでしょう。そうした能力はこれからの子どもたち
にとっても欠かせないものですから、学びの生産性を上げる
ためのツールの使い方を身につけることが最優先になります。



しかし学校現場の現状を見ると、そう理想的にはいかない
ようです。2022年12月に文部科学省は児童・生徒が「情報
活用能力」をどの程度身につけているかを測定する「情報活用
能力調査」の結果を公表しました。平成25年の調査に比べ
全体的に能力が上がっているのですが、能力が低いと判定
された子どもたちも一定数いるようです。僕はこれが問題だ
と思います。「学習の基盤となる資質・能力」が備わってい
ない状態で勉強しろというのは無理な話。情報を集められず、整
理もできない人に探究的な学びができるか、ということです。
「情報活用能力」を育むことは、調べ方を教えるとか、いわゆる
学び方を教えるということになります。

継続的な端末活用で 子どもたちは「学び方」を手に入れる

端末活用が進まない最大の問題と言えるのが、端末を授業の
どこに組み込むかという考え方があること。これまでの授業
は端末がなかったところに最適化されたものですから、後付けで
端末活用を組み込むにはどうしても無理があります。教科の
授業のどこに端末を使う場面があるかを考えるのではなく、



学ぶ際にどうツールを使えば便利なのかを教科横断的に考えることが重要。そうした方法は個々に自然と学び取っていくもので、使いこなし方は千差万別ですし、日常的に端末を使っていないと身につかないスキルです。

まずは何か月か端末を活用した授業を続けていくと、グッと授業が変わってきます。昨年、集中的に端末を使用した学校は今年、確実にその成果を目の当たりにするのではないのでしょうか。まずは一歩踏み出し、我慢の時期を越えると、子どもたちが端末を使えるようになってきて、次の段階に進むことができます。先生がすべて説明しなくても端末上で課題を把握し、感想が書き込めるようになるのです。先生は児童・生徒の感想をまとめて読み、その場で個別に助言することも可能です。そうやって授業の作り方や進め方が変わっていきます。

辛抱して端末を使い続けた学校では、半年ほどたったころ、手書きよりも端末へ書き込む方が断然速いなどといった現象が現れ始めます。さらには授業のなかで1学期にやった単元を思い出し、現在の授業とつなげて考える子どもたちが出てくる。これは端末に以前の記録がすべて残っているからで、ノートでは出てきづらいアクション。昔のスライドを再利用したり、あるいはクラスメイトの誰々と自分の考えが似ているから相談してみようといったり、協働的な学びも起こってきます。

また、情報が集められず、整理もできないような子どもたちいかに学習の基盤となる資質・能力である情報活用能力を身につけさせるかについては、学び方を教えるという点で『しまった！～情報活用スキルアップ～』のようなロールモデル的な番組が有効だと思います。これは理科、これは社会というふうに教科で区切るのではなく、『しまった！～情報活用スキルアップ～』のように“学び方”という切り口で物事を捉えた番組が増えれば、端末を活用した授業に取り組む先生方の助けになると思います。



障壁を取り払うには…

端末を利用しながら学ぶのは新しい教育スタイルなので、大人たちが受けてきた従来の授業とは全く異なりますから、自分自身の経験に落とし込んで理解することが難しいのかもしれない。そうしたギャップを埋めるため、今の教育現場がどう変化を遂げているか、どんなことに困り、それに対してどう工夫をこらしているかを分かりやすく伝える番組をNHKが作ってくれたら良いと思いますね。

今もEテレにはダイバーシティ&インクルージョンを意識した番組がありますが、例えば発達障害を取りあげると発達障害の番組になってしまう。そうではなくて、すべからく学校にあるさまざまな問題や多様性を多角的で実践的に見せながら課題を洗い出していけたら、問題解決の糸口が見つかるのではないのでしょうか。

小学校4年生から中学生向け

失敗から学ぶ！
情報活用の基本スキル獲得を目指せ！

しまった！～情報活用スキルアップ～



→詳しい番組紹介はp65へ！

子どもの主体性を育む！ NHK for School 活用例

子どもが自ら学ぶ姿勢を育てることが求められています。NHK for Schoolを使うことで子どものやる気を引き出した先生方の実践例を紹介します。

小学1年生 情報

使用番組

『テキシコー』

→詳しくは p63

『テキシコー』を活用した 1年生のアンプラグドプログラミング

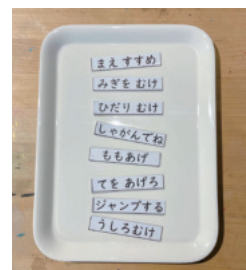
本校では独自に「情報」の授業が設定されています。1年生を対象に、プログラミング的思考の育成をねらいとして『テキシコー』を毎時間視聴し、アンプラグドのプログラミング学習を取り入れた活動に取り組みました。番組の人気コーナーである「ロジックマジック」「プログラム人間」などを視聴したあとに、「みんなもやってみよう！」という形で展開してみると、番組でイメージができていたので導入がしやすく、とても意欲的に取り組むことができました。例えば2人1組で行う「プログラム人間になってみよう！」の活動では、『テキシコー』を視聴したあと、1人が「プログラム

を作る人」になり、身体の動きが一つ一つ書かれた8枚のカードを組み合わせて並べます。そしてもう1人が「プログラム人間になる人」になり、BGMにあわせてその動きを実際に行いました。

番組の構成が子どもたちの好奇心やなぜ？を引き出すように工夫されているため、毎回の視聴をととても楽しみにしている児童が多く、番組内の問いに対していろいろと発言している児童の様子が見られたり、自分たちでいろいろな工夫をして活動に取り組んだりすることができました。



新渡戸文化小学校
海老沢 穰先生



特別支援学校・小学部5年 生活単元学習

使用番組

『カテイカ』

→詳しくは p54

『で～きた』

→詳しくは p60

『ストレッチマン・ゴールド』

→詳しくは p76



埼玉県立
本庄特別支援学校
小岩真弓先生



おそうじマスターになろう！ せんたく(洗濯)マスターになろう！

さまざまな問題や困難を解決するために、番組を視聴し、話し合い、活動し、タブレットで動画を撮影しセルフモニタリング(自分の動きの振り返り)やモニタリング(他者に自分の動きを見てもらう)をして、さらに話し合い、まとめ、まとめを発信することを1つのサイクルとして継続して行ってきました。

『カテイカ』の視聴をきっかけに、「いか～ん」と言いながら、洗濯前にポケットの中を確認したり、間隔をあけて洗濯物を干したりする活動につなげました。また『で～きた』や『ストレッチマン・ゴールド』の掃除の回を視聴し、「自分たちも怪人ゾー

キングを倒そう！」と楽しく上手に掃除をする方法をそれぞれで考え実行し振り返り、改善していきました。

児童それぞれが動画の中から、自分なりの活動のポイントを感じたり、自分なりの正解を導き活動に移したりすることで、能動的に自ら考える姿も見受けられました。

本授業においては、NHK for Schoolの動画があることで、音声言語・文字以外が第一言語の児童も、活動内容が動画で一目でわかり、参加しやすくなりました。

小学5年生 総合

使用番組

『ドスルコスル』

→詳しくは p61



関西大学初等部
石井芳生先生

番組視聴を通して 震災被害≒0と主体的に向き合えた

本校の5年生は、巨大地震に対して自分たちにもできることを考え、防災イベントを開催することになりました。その過程で、『ドスルコスル』「どうする？外国人の人たちとの共生」「こうする！多文化共生への一歩」「どうする？大災害が起きたら」「こうする！災害への備え」を視聴させたことで、子どもたちの中に、日本で暮らす外国人や高齢者など、災害時に弱者となる人々に配慮する視点が芽生えました。また番組視聴を通して、イベントを開催しても、防災意識が低い人には伝わらないことが多いという現実を知り、そうした人にどのようにPRすれば良いか、番組内で紹介されていた学校の取り組みをヒントにして、各チームでイベントの企画書を作成しました。

長い期間におよぶ総合的な学習の時間の、どのタイミングでどの番組を視聴させるか慎重に見極めました。例えば、探究テーマや防災イベントの内容を決める前に「どうする？外国人たちとの共生」を視聴したことによって、誰目線の防災かを考えるきっかけになりましたし、防災イベント前の「どうする？大災害が起きたら」「こうする！災害への備え」の視聴は参加者の心情に寄り添った準備につながりました。4本それぞれの視聴後に全員が感想を記したあと、グループディスカッションの時間を設けたところ、番組視聴によって子どもたちの中で防災に対するパラダイムシフトが起きたことが確認できました。



中学2年生 英語

使用番組

『キノ英語を学んでみたら世界とつながった。』 →詳しくは p50



佐賀龍谷学園龍谷中学校
中村純一先生

登場人物のやりとりから 英会話を続けるコツを学びとって身につける



本校2年生の毎週月曜日0校時(午前8:20～9:00)にあたる時間に、番組を一齐視聴することにしました。番組内での出演者らによる英語コミュニケーションを通して、英語で間違いを恐れず会話したり、話をつなげようとしていたりする態度を育みたいと考えたからです。

番組ではマサとタカが、相手と会話をつなげていこうとする場面が見られます。そのやりとりを「ターン」と名付けて数え、自分たちが英語で会話をする際にできるだけターンを増やしていくことを目標としました。また夏期休業中の課題として、各自2つの回を選んで個別視聴を行い、マサとタカが相手と話を続けていこうとする工夫を分析させました。そうすると「ただ返答するだけでなく、表情やイントネーションの上がり下がり上手に

使っている」「相手の文化を知ろうとする気持ちが感じられる」「短いフレーズをいろいろと取り入れている」など、それぞれの視点で英語による対話がどのようにつながっていたのかを分析することができました。

実践は2学期を中心に計12回行いましたが、回を重ねるにつれて、間違いを恐れずに英語を使って話をする態度が育まれると同時に、話をつなげていこうとする態度も育まれていたと感じます。小学生向けの場組でしたが、番組を視聴するときにその内容を見るだけではなく、どんな点を押さえながら見るのかをはっきりとしておくことで、中学生でも番組から新たな学びを得るという活動ができると実感しました。

他にも参考になる
実践例が

実践データベース

<https://www.nhk.or.jp/school/data/>
実践データベースについて詳しくは102ページをご覧ください。



特集
3

ひろがれ! いろいろと

NHK for Schoolで SDGsを学ぼう!

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

「SDGs(持続可能な開発目標)」は、これからの時代をつくっていく子どもたちにとって大切なテーマ。家庭での学びにも活用できるSDGs教材が続々登場!

(使ってみよう! ワークシート)



6700校の小・中学校で使われた大人気のSDGsワークシート!

SDGs関連動画を見て、学んだこと、気付いたことを川柳と絵にして、オリジナルのかるたを作ります。



12 つくば未来館 つかう未来

ちび鉛筆
キャップを使えば
まだ書ける!
あつき(10)

NEW! SDGsかるたコンテスト

今年度から3学期ごとに締め切りを設け、全国8ブロック(北海道/東北/関東甲信越/東海・北陸/近畿/中国/四国/九州・沖縄)ごとに優秀作品を表彰します。

- ・1学期大会 締め切り 6月30日 7月中表彰
- ・2学期大会 締め切り 11月30日 12月中表彰
- ・3学期大会 締め切り 2024年2月29日 3月中表彰

みんなで 手をつなごう

幼児から! SDGsマインドを育むワークシート



NHK・SDGsキャラクター「アオ」と「キイ」2人の間に好きな生きものや、未来のなりたい自分の姿を描きます。友達の手とつなぎ合わせて、みんなで「共に生きる世界」をめざします。作品は随時募集しています。

「SDGsかるた」「みんなで手をつなごう」ワークシートは、園や学校単位でご希望部数、お送りします。詳しくはホームページで。

(まずは動画で学ぼう!)

17の目標を歌で覚えよう!



目標別! 動画クリップ



(歌って踊ろう!)

園や学校で踊った動画を送ろう!

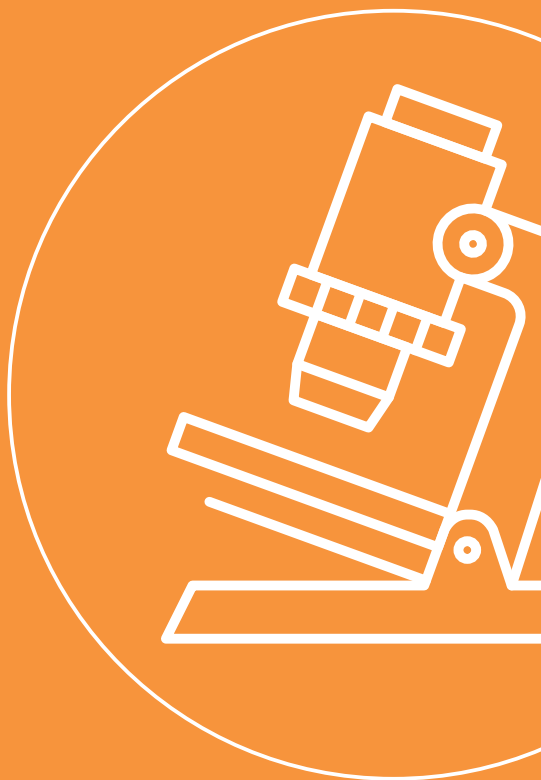


NHK・SDGsテーマソング ツバメ



SDGs子どもユニット「ミドリーズ」

理科



- | | | |
|----|--------------------------|-----------------|
| 10 | ふしぎエンドレス 理科3年 | TV WEB
小3 |
| 11 | ふしぎエンドレス 理科4年 | TV WEB
小4 |
| 12 | ふしぎエンドレス 理科5年 | TV WEB
小5 |
| 13 | ふしぎエンドレス 理科6年 | TV WEB
小6 |
| 14 | ふしぎがいっぱい 3年生 | WEB
小3 |
| | ふしぎがいっぱい 4年生 | WEB
小4 |
| | ふしぎがいっぱい 5年生 | WEB
小5 |
| | ふしぎがいっぱい 6年生 | WEB
小6 |
| | ふしぎだいすき | WEB
小3 |
| | ふしぎ大調査 | WEB
小4 |
| | ふしぎワールド | WEB
小5 |
| | ふしぎ情報局 | WEB
小6 |
| 15 | マイクロワールド | TV WEB
小 中 高 |
| 16 | カガクノミカタ | TV WEB
小 中 |
| 17 | 考えるカラス ～科学の考え方～ | TV WEB
小 中 高 |
| 18 | 大科学実験 | TV WEB
小 中 高 |
| 19 | 動画クリップセレクション100 ～小学校理科編～ | WEB
小 |
| | りかまっぴ | WEB
小 |

ふしぎエンドレス

理科3年



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/endless3/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 火曜 午前9:10～9:20

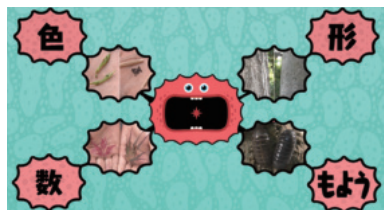
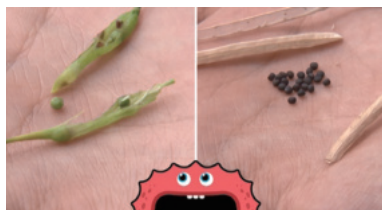


小3



何かに注目して比べると “どうして？”が生まれる！

子どもたちが見つける“なぜ？”や“どうして？”をきっかけに、「理科」への好奇心を育む番組。“比較して問題を見つける”方法を身につけることがねらいです。“ふしぎ”の発見は、色や形、大きさなど、何かに注目して比べることから始まります。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、ユニークなふしぎを探します。そのヒントとして、子どもたちの活動も紹介。番組のキャラクター「ふしぎモンスター・ワーオ！」が子どもたちの見つけたふしぎをまとめて提示、あえて正解は提示しません。視聴児童のさらなるふしぎ探しに活用できます。



【声の出演：村杉蟬之介、恒松あゆみ】

放送日	タイトル
第1回 4/4・11	ふしぎを見つけるには？
第2回 4/18・25・5/2	タネのふしぎ
第3回 5/9・16	虫のたまご
第4回 5/23・30	植物の育ち方とからだ
第5回 6/6・13	虫の育ち方
第6回 6/20・27	虫のからだ
第7回 7/4・11	動き方がかわる？
第8回 8/22・29	虫はどこにいる？
第9回 9/5・12	花がさいたあと
第10回 9/19・26	かげのふしぎ

放送日	タイトル
第11回 10/3・10・17	日なたと日かげ
第12回 10/24・31	光はどこから？
第13回 11/7・14	日光を集めると？
第14回 11/21・28	音のふしぎ
第15回 12/5・12	あかりをつけるには？
第16回 1/9・16	あかりがつくものは？
第17回 1/23・30	じしゃくに引きよせられるもの
第18回 2/6・13	じしゃくのふしぎ
第19回 2/20・27	形がかわると？
第20回 3/5・12	重いのはどれ？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大學 教授、鳴川哲也／福島大学人間発達文化学類 准教授、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

ふしぎエンドレス

理科4年



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/endless4/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

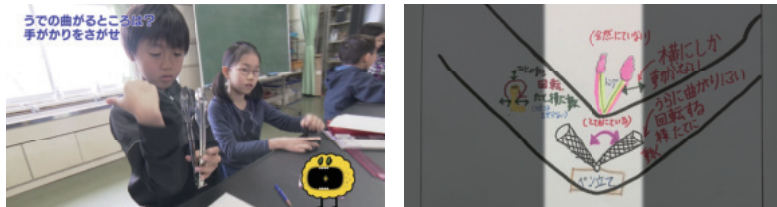
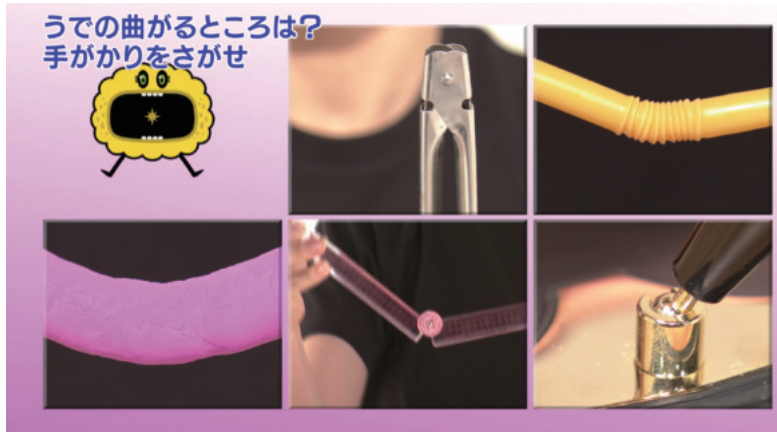
通年 火曜 午前9:20～9:30



小4



手がかりを見つけ、
関係づけて考えると
予想が生まれる！



【声の出演：堀内敬子、村杉蟬之介】

身近な“ふしぎ”が何と関係しているのか、見つけた手がかりと関係づけて、“根拠のある予想を立てる”方法を身につけることがねらいです。“予想”は習ったことや経験したことの中に、手がかりを探すことから始まります。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、ユニークな予想にたどりつきます。そのヒントとして、子どもたちの活動も紹介。あえて正解は提示しません。考えた予想の数々は、番組のキャラクター「ふしぎモンスター・カモカモ」がまとめて提示。その予想をどう確かめるかへと展開します。

放送日	タイトル
第1回 4/4・11	春になると？
第2回 4/18・25・5/2	春の1日の変化
第3回 5/9・16	電池カーの速さのひみつ
第4回 5/23・30	ツバメがあらわれた！
第5回 6/6・13	夏になると？
第6回 6/20・27	校庭にふった雨はどこへ？
第7回 7/4・11	夏の星空
第8回 8/22・29	満月は時間がたつと？
第9回 9/5・12	人のうでの中は？
第10回 9/19・26	うではどうやって動く？

放送日	タイトル
第11回 10/3・10・17	水てきはどこから？
第12回 10/24・31	すずしくなると？
第13回 11/7・14	とじこめられた空気
第14回 11/21・28	空気をあたためると？
第15回 12/5・12	冬の星空
第16回 1/9・16	寒くなると？
第17回 1/23・30	水から出るあわは？
第18回 2/6・13	金ぞくのあたたまり方
第19回 2/20・27	水のあたたまり方
第20回 3/5・12	生き物の1年

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本真啓／國學院大學 教授、鳴川哲也／福島大学人間発達文化学類 准教授、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

ふしぎエンドレス

理科5年



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/endless5/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 火曜 午前9:30～9:40



小5

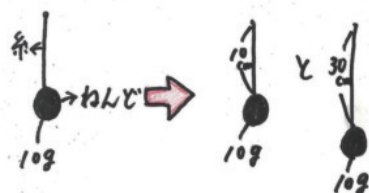


その予想、どう確かめる？
予想どおりなら
どうなるはず？

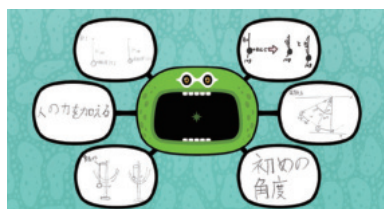
身近な“ふしぎ”について、予想をどう確かめたらいいか、“見通しを持った調べ方を立案する”方法を身につけることがねらいです。“調べ方の立案”は、何を確かめたいのかを意識して方法を考えることがポイント。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、確かめ方を考えます。大事なのは、予想どおりならばどうなるはずか、結果を見通した実験を立案すること。番組のキャラクター「ふしぎモンスター・テミルン」も議論に参加。調べ方を考えるときに注意しなければならない、条件制御にも目を向けます。

往復の時間はなぜちがう？ 調べる方法は？

《方法》
長さの実験



！条件そろえる！



【声の出演：加藤 諒、恒松あゆみ】

放送日	タイトル
第1回 4/4・11	調べてみるには？
第2回 4/18・25・5/2	発芽させるには？
第3回 5/9・16	子葉は必要？
第4回 5/23・30	植物が大きく育つには？
第5回 6/6・13	実をつけるには？
第6回 6/20・27	たまごの記録をとってみよう
第7回 7/4・11	おなかの赤ちゃんはどう育つ？
第8回 8/22・29	天気の変化に決まりはある？
第9回 9/5・12	台風はどう進む？
第10回 9/19・26	雨の川に土が混ざるのは？

放送日	タイトル
第11回 10/3・10・17	洪水を防ぐには？
第12回 10/24・31	水に塩を入れると？
第13回 11/7・14	たくさんとかすには？
第14回 11/21・28	とけたものを取り出すには？
第15回 12/5・12	とけたものはどこにある？
第16回 1/9・16	ゆれ方がちがうのは？
第17回 1/23・30	電磁石を強くするには？
第18回 2/6・13	電磁石の実験を改善しよう
第19回 2/20・27	モーターを回すには？
第20回 3/5・12	どうして前へ進むの？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大学 教授、鳴川哲也／福島大学人間発達文化学類 准教授、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

ふしぎエンドレス

理科6年



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/endless6/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 火曜 午前9:40～9:50



小6



予想を確かめる実験や
観察結果から、
何が言える？



【声の出演：村杉蟬之介、堀内敬子、加藤 諒】

身近な“ふしぎ”について、予想を確かめる観察や実験の結果から、何が言えるか、まだ言えないことは何かを“多面的に考える”方法を身につけることがねらいです。“多面的に考える”には、予想やその確かめ方を検証したり、複数の実験結果を組み合わせたりする必要があります。複数の予想から「ふしぎモンスター・ヨウダエモン」が確かめる予想を限定し、調べ方を提示。結果から何が言えるか、まだ言えないことは何かを考えます。さらに「ふしぎモンスター・ダー口」が登場し、言い過ぎていないかを考えるきっかけも提供します。

放送日	タイトル
第1回 4/4・11	燃えると？
第2回 4/18・25・5/2	火が消えるのは？
第3回 5/9・16	でんぶんはどこから？ 実験計画編
第4回 5/23・30	でんぶんはどこから？ 考察編
第5回 6/6・13	水は葉にどう届く？
第6回 6/20・27	葉で使われなかった水は？
第7回 7/4・11	人の体のしくみ 消化・呼吸編
第8回 8/22・29	人の体のしくみ 考察編
第9回 9/5・12	生き物どうしのつながりは？
第10回 9/19・26	なぜ酸素はなくなる？

放送日	タイトル
第11回 10/3・10・17	なぜ月の形がちがう？
第12回 10/24・31	月の形が変わるしくみは？
第13回 11/7・14	消えたアルミニウムのなぞ 実験計画編
第14回 11/21・28	消えたアルミニウムのなぞ 考察編
第15回 12/5・12	遠くはなれた地層のひみつ
第16回 1/9・16	地層から歴史を探れ！
第17回 1/23・30	てこの決まりを探れ！ 実験計画編
第18回 2/6・13	てこの決まりを探れ！ 考察編
第19回 2/20・27	なぜ電気を使う？ 手がかり編
第20回 3/5・12	なぜ電気を使う？ 考察編

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大學 教授、鳴川哲也／福島大学人間発達文化学類 准教授、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

ふしぎがいっぱい 3年生



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/fushigi3/>



WEB

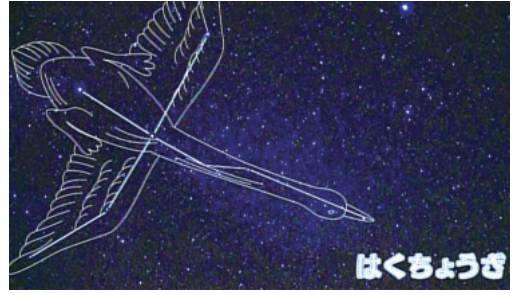


小3



“初めての”理科への好奇心を育む

ふしぎがいっぱい 4年生



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/fushigi4/>



WEB



小4



探究活動を通じて、関係づけて観察する力を育む

ふしぎがいっぱい 5年生



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/fushigi5/>



WEB



小5



子どもたちの目線で“ふしぎ”を探っていく

ふしぎがいっぱい 6年生



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/fushigi6/>



WEB



小6



身の回りの出来事から理科の法則を見つけ出す

ふしぎだいすき

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/rika3/>



WEB



小3



ふしぎ大調査

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/rika4/>



WEB



小4



ふしぎワールド

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/rika5/>



WEB



小5



ふしぎ情報局

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/rika6/>



WEB



小6



ミクロワールド



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/micro/>



TV

WEB

Eテレ

通年 金曜 午後4:40～4:45



小

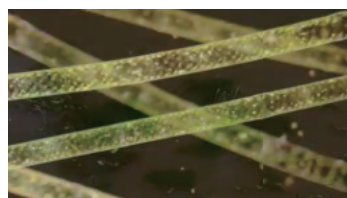
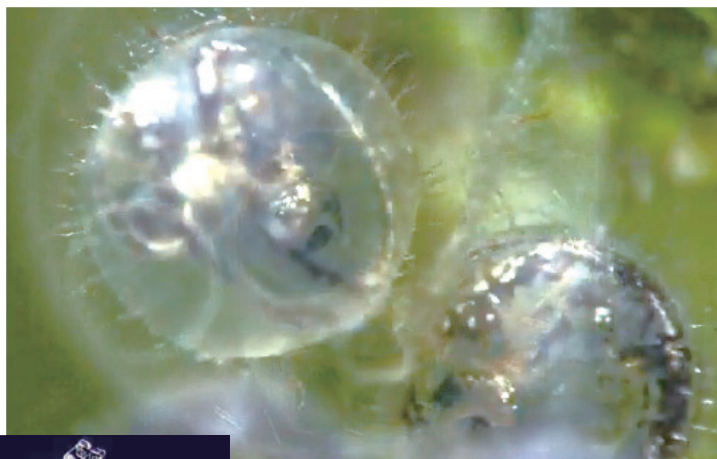
中

高



自然ってすごい！
肉眼では見られない
驚きの世界

顕微鏡を使って拡大していくと突然開ける意外な世界。このミクロの世界に広がるさまざまな形、色彩、仕組み、秩序などを、最高級の顕微鏡と映像表現を駆使して、美しく鮮明な映像で描き出す番組です。番組ホームページでは全部で100のタイトルを見ることができます。



放送日	タイトル
第1回 4/7	水面をおおう ウキクサの秘密
第2回 4/14	大変身 ウニの秘密
第3回 4/21	不思議な変身 クラゲの一生
第4回 4/28	イネの花 実りのしくみ
第5回 5/12	チョウ 美しいはねの秘密
第6回 5/19	アキアカネの一生
第7回 5/26	糸をあやつる フモコの秘密
第8回 6/2	イセエビ 奇妙な大変身
第9回 6/9	コオロギ 美しい鳴き声の秘密
第10回 6/16	秋をいろどる 紅葉の秘密
第11回 6/23	草むらのハンター カマキリ
第12回 6/30	毛髪 十万本の秘密
第13回 7/7	雪の結晶 六花の不思議
第14回 7/14	空を舞う スギ花粉の秘密
第15回 7/21	早春にさく オオイヌノフグリ
第16回 8/25	単細胞で生きる ゾウリムシ
第17回 9/1	鳥の羽 枝分かれの秘密
第18回 9/8	変形自在 アメーバの不思議
第19回 9/15	緑の宝石 ボルボックスの秘密
第20回 9/22	ミジンコ 大発生の秘密
第21回 9/29	水中の小さな生産者 ケイソウ

放送日	タイトル
第22回 10/6	豊作を招く ホウネンエビ
第23回 10/13	水面に生きる アメンボ
第24回 10/20	水辺を浄化する ユスリカ
第25回 10/27	土を作る ダンゴムシ
第26回 11/10	蚊 吸血の秘密
第27回 11/17	ツリガネムシ 不思議な水中生活
第28回 11/24	動くカビ？ 粘菌の不思議
第29回 12/1	偽造防止 お札の秘密
第30回 12/8	奇妙な昆虫 カイガラムシ
第31回 12/15	ひょっこり出現 キノコの秘密
第32回 1/12	水中の射撃手 ヒドラの秘密
第33回 1/19	ホヤが見せる 進化の不思議
第34回 1/26	春に増殖 アオサの秘密
第35回 2/2	海中に森をつくる アカモク
第36回 2/9	海を漂う 動物プランクトン
第37回 2/16	千差万別 植物プランクトン
第38回 2/23	光を放つ ウミホタルの秘密
第39回 3/1	赤潮の正体 プランクトン大発生
第40回 3/8	胞子を投げる シダの秘密
第41回 3/15	雨の出会い ゼニゴケの秘密

※番組のタイトルや内容、放送日は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

カガクノミカタ



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/mikata/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 火曜 午前9:50～10:00



小

中



ふしぎ(問い)を見つける力を育てる番組です

ふだん何気なく見ているものの中にも、たくさんの“ふしぎ”が潜んでいます。しかし、ただ漠然と眺めているだけだと、そうした“ふしぎ”に気付くのは意外に難しいものです。この番組では、そうした“ふしぎ”を見つけるために役立つ、さまざまな“科学の見方”を迫力ある特撮映像なども交えて紹介します。与えられた課題に受動的に取り組むだけでなく、自分自身で課題を見つけて進む力が、これからの社会では、より求められるようになるとも言われています。ほかの教科や自由研究のヒントとしても、ぜひご活用ください。(アメリカ国際フィルム・ビデオ祭ゴールドカメラ賞、グッドデザイン賞、文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品)



【ナレーション：ANI(スチャダラパー)、今井暖大 アニメ：ヨシタケシンスケ 歌：やくしまるえつこ】

放送日	タイトル
第1回 4/4・11	作ってみる
第2回 4/18・25・5/2	中を見てみる
第3回 5/9・16	仮説を立ててみる
第4回 5/23・30	描いてみる
第5回 6/6・13	比べてみる
第6回 6/20・27	大きくしてみる
第7回 7/4・11	さかのぼってみる
第8回 8/22・29	数えてみる
第9回 9/5・12	さわってみる
第10回 9/19・26	じっくり見てみる

放送日	タイトル
第11回 10/3・10・17	下から見てみる
第12回 10/24・31	コトバにしてみる
第13回 11/7・14	仲間分けしてみる
第14回 11/21・28	分解してみる
第15回 12/5・12	ならべてみる
第16回 1/9・16	音を出してみる
第17回 1/23・30	断面を見てみる
第18回 2/6・13	あいだを考えてみる
第19回 2/20・27	マネしてみる
第20回 3/5・12	疑ってみる

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：加納 圭／滋賀大学教育学部理科教育講座 教授、川角 博／東京学芸大学 講師・福井県教育総合研究所 特別研究員、塩瀬隆之／京都大学総合博物館 准教授、鳴川哲也／福島大学人間発達文化学類 准教授、水町衣里／大阪大学社会技術共創研究センター (ELSI センター) 准教授

考えるカラス ～科学の考え方～



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/karasu/>



TV

WEB

Eテレ 字幕

後期 水曜午後4:50～5:00



小

中

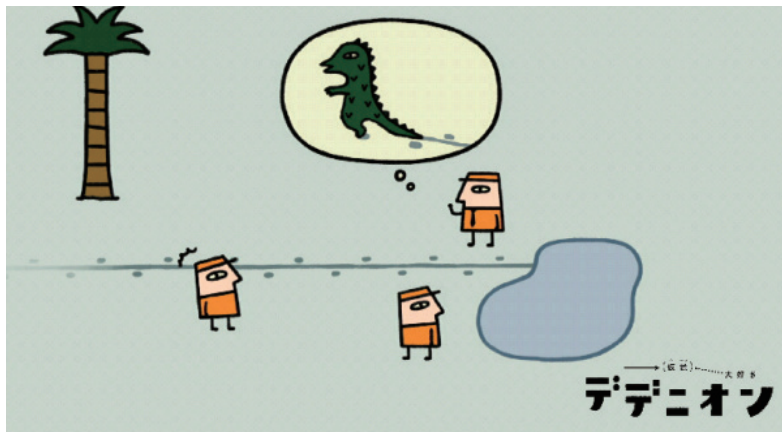
高



科学の考え方を学べ！

科学の“知識”ではなく、“考え方”を伝え、育みます。アニメーション「デデニオン」、歌「今日のはっけん」、蒼井優さんによる実験「考える練習」など、“観察し、仮説を立て、実験し、考察する”という科学的なものの見方を育むコーナーが盛りだくさんです。答えを出さないで、理科の本当のおもしろさが実感できます。番組ホームページでは“答え”について、子どもや大人から投稿されたさまざまな“考え”をコメント付きで紹介しています。

(第55回科学技術映像祭 部門優秀賞、国際エミー賞子ども部門ノミネート)



→「仮説」……大塚 幸
デデニオン



【出演：蒼井 優、市原尚弥 ナレーション：斎藤 工、山本晃士ロバート】

放送日	考える観察
第1回	10/4 コップや指の影が伸びる？
第2回	10/11 水にうかぶ一円玉
第3回	10/18 ペンのキャップを回すと？
第4回	10/25 考えるヒント「逆から考える」
第5回	11/1 電車の「ガタン、ゴトン」
第6回	11/8 紙の輪をひねって切ると？
第7回	11/15 アリは線をいやがる？
第8回	11/22 1円玉と10円玉を、つまんで落としたときの規則性？
第9回	11/29 お風呂の水が青く見えるのは？
第10回	12/6 水槽のしま模様

放送日	考える観察
第11回	12/13 カメの甲羅
第12回	1/10 はかりの上のヘリコプター
第13回	1/17 アクリル棒の端が明るく見える？
第14回	1/24 柿の種
第15回	1/31 走る新幹線を写真に撮るとゆがむ？
第16回	2/7 反射した光が縦や横になるのは？
第17回	2/14 ごま塩のごまと塩が混ざるのは？
第18回	2/21 ぜんまいで走るおもちゃの車
第19回	2/28 水面を走る水玉？
第20回	3/6・13 メジャーの先が、がたついている？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：縣 秀彦/国立天文台天文情報センター 准教授、石井雅幸/大妻女子大学家政学部児童学科 教授、加納 圭/滋賀大学教育学部理科教育講座 教授、川角 博/東京学芸大学 講師・福井県教育総合研究所 特別研究員、佐藤雅彦/東京藝術大学大学院映像研究科 名誉教授、中山 迅/宮崎大学大学院教育学研究科 教授、水町衣里/大阪大学社会技術共創研究センター (ELSI センター) 准教授、ユーフラテス/クリエイティブ・グループ

大科学実験



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/daijikken/>



TV

WEB

Eテレ 字幕

後期 月曜 午後4:50～5:00



小

中

高



思わず見入ってしまう
ダイナミックな
実験映像が満載！

学校では卓上で済ませてしまうような実験を、“実験レンジャー”たちが壮大なスケールにアレンジします。時には思いもよらない困難にぶつかることも。レンジャーたちが試行錯誤を繰り返す過程そのものが、子どもたちの科学リテラシーを育みます。



【ナレーション：細野晴臣 タイトル音楽：松前公高
タイトル映像：ビヨゴンピクチャーズ】

放送日	タイトル
第1回 10/2	音の速さを見てみよう
第2回 10/9	コップは力持ち
第3回 10/16	太陽で料理しよう
第4回 10/23	高速で止まるボール!?
第5回 10/30	人力発電メリーゴーラウンド
第6回 11/6	声でコップが割れる?
第7回 11/13	本は力持ち
第8回 11/20	さわらずに球を動かせ
第9回 11/27	みんなここに集まってくる
第10回 12/4	水深10000メートル!?
第11回 12/11	水のナイフ

放送日	タイトル
第12回 1/8	ゴムこぶたー
第13回 1/15	水のハイジャンプ
第14回 1/22	背伸びするタワー
第15回 1/29	虹の橋
第16回 2/5	空中浮遊ショー
第17回 2/12	色が変わる炎
第18回 2/19	進め! ポンポン船
第19回 2/26	水の大回転
第20回 3/4	すべて当たるはず?
第21回 3/11	立て!トラック

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

学校向け教育番組で、これまでおよそ20年にわたって制作し公開してきた理科の動画クリップの数は約3,000本。でも、いざ授業で使うとなると「こんなにたくさんあると、どれを使うか迷っちゃう…」なんてこと、ありますよね。

そんなときに便利なのが、「動画クリップ セレクション100」シリーズです。現在NHK for Schoolで配信中の3,000本の理科動画クリップの中から、学習指導要領に合わせて、単元ごとに10本程度、1学年につき約100本を厳選しました。

これまで「動画クリップを取り入れたいけど、授業に合う映像を探し出すのが大変で…」と、つつい敬遠してきた先生にこそ、ぜひご利用いただきたいコンテンツです。

動画クリップ セレクション100 ～小学校理科編～



<https://www.nhk.or.jp/school/selection/>



WEB



小



超便利！授業での おすすめ利用場面も提示

「セレクション100」では、それぞれの単元の内容に合った動画クリップを提示します。さらに授業の中のどの場面で使うと効果的なのか、おすすめの利用場面も併せて提示します。

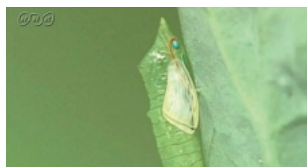
例えば、単元の冒頭できっかけとして使う「導入」向け、疑問を投げかけ予想する際に使う「予想」向け、実験や観察の方法を示したり考えたりするための「準備」向け、予想を確かめる実験や観察映像から結論を考えるための「分析」向け、知識定着を目的とした「まとめ」向け、そして生活の中での活用場面や発展的内容を扱う「発展」など、授業の設計に“超便利”なこと請け合いです。

[セレクション監修：丸山雄一郎(元 東京都青梅市立東小・中学校)]



「電車のレールのすきま」

単元 金属、水、空気の体積の変化
利用場面 発問/予想



「モンシロチョウのサナギのかたち」

単元 昆虫の成長と体のつくり
利用場面 分析



「ろうそくの火と空気」

単元 物が燃えるとき
利用場面 まとめ

りかまっぷ



<https://www.nhk.or.jp/school/rikamap/>



WEB



小



ふしぎがつまったカプセルを 集める旅に出かけよう！

NHK 放送技術研究所が開発した技術を用いて、小学校理科・中学校理科の学習指導要領(旧)をテキスト解析し、学習項目同士のつながりを構造化・可視化する試みです。現在学習している学習項目を中心につながりを俯瞰(ふかん)することで、振り返ったり先の見通しを立てたりすることがしやすくなります。



わたしの プレイリスト



養老孟司さん × 昆虫

NHK for School で「国語」を勉強!

わたしのプレイリストは、NHK for School の公開されている動画クリップから、分野ごとに注目の動画を選んでもらいました。養老孟司さんは昆虫標本を所蔵するほど大好きな「昆虫」、筋トレにはまる野田クリスタルさん(マヂカルラブリー)は「人体」、宇宙飛行士の山崎直子さんは「宇宙」、太田光さん(爆笑問題)は「物理」など、その人ならではの視点で選んだプレイリストばかり。

◆プレイリストは誰でも簡単に作れます。理科のまとめ学習にご活用ください。また、プレイリスト作りを通じて自分の興味や志向が分かってきます。キャリア学習にも活用できます。

<p>スズメバチ</p> <p>スズメバチの生態</p>	<p>ユリカゴ職人!!</p> <p>ユリカゴの作りかた</p>	<p>世紀の大一戦!!</p> <p>クワガタ vs カブトムシ</p>
<p>モンシロチョウのふゆまゆみ</p>	<p>カマキリの脱皮</p>	<p>トンボの脱皮</p>



<https://www.nhk.or.jp/school/watashi/>



WEB



小

中

高



著名人が選んだお気に入り動画 こだわりのプレイリスト集

NHK for School に公開されている動画クリップから、分野ごとに注目の動画を選んでもらいました。養老孟司さんは昆虫標本を所蔵するほど大好きな「昆虫」、筋トレにはまる野田クリスタルさん(マヂカルラブリー)は「人体」、宇宙飛行士の山崎直子さんは「宇宙」、太田光さん(爆笑問題)は「物理」など、その人ならではの視点で選んだプレイリストばかり。

◆プレイリストは誰でも簡単に作れます。理科のまとめ学習にご活用ください。また、プレイリスト作りを通じて自分の興味や志向が分かってきます。キャリア学習にも活用できます。



ものすごい図鑑



<https://www.nhk.or.jp/school/zukan/>

WEB

小

中

高



回転・拡大自由自在！ インタラクティブなデジタル図鑑

全天球撮影された高画質な昆虫や植物の写真を、ぐるぐると回転・ズームさせながら観察できるインタラクティブなデジタル図鑑です。電子顕微鏡モードや体の各部位に対応した動画クリップも用意しています。また、植物の観察では、成長をじっくり観察できる「成長モード」、「観察の視点を学べるヒント」を備えるなど、探究的な学びに最適です。

【観察できる昆虫】カブトムシ、モンシロチョウ、トノサマバタ、オニヤンマ、クマバチ、ハンミョウ、クロオオアリ、キリギリス、オオカマキリ、ノコギリクワガタ 【観察できる植物】チューリップ

ものすごい図鑑

(ぶんかざい編)



<https://www.nhk.or.jp/school/bunkazai/>

WEB

小

中

高



有名な文化財を自由に動かして 鑑賞できる！ インタラクティブ博物館

高精細な8K映像で記録した有名な文化財を、手元で自由に動かして鑑賞できるデジタル教材です。博物館では見られない大きさ・角度で詳細に鑑賞することができます。昆虫・植物の『ものすごい図鑑』と同様に、説明や動画も見るすることができます。

【鑑賞できる文化財】遮光器土偶、鳥獣戯画、金印

社会



22 コノマチ☆リサーチ TV WEB
小3

23 よろしく！ファンファン TV WEB
小4

24 ズームジャパン *NEW!* TV WEB
小5

25 社会にドキリ TV WEB
小6

26 歴史にドキリ TV WEB
小6

27 見えるぞ！ニッポン WEB
小3 小4

動画クリップセレクション100 ~小学校社会編~ WEB
小



コノマチ☆リサーチ



<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/konomachi/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 水曜 午前9:00～9:10



小3



まちで調べたことを
“イラスト”でまとめる！



架空のまち“民奈野市”を舞台に、漫画家ハジメと宇宙人ズビの2人が、毎回まちを調べに出かけ、地形や地域の特徴、働く人々、まちの移り変わりなどを調査します。番組の最後には、ハジメが調べたことを“イラスト”にまとめます。ハジメが描くイラストは、地図のようなものや、新聞・ポスターのようなもの、年表のようなものなどさまざま。調べたことをまとめる際の参考に最適です！初めての社会科学習のお手本としてご活用ください。

【出演：岸田メル(イラストレーター) 声の出演：久野美咲】

放送日	タイトル
1 学期	第1回 4/5・12 オイラはズビ！ コノマチを調べに来たぞ！
	第2回 4/19・26 コノマチの地図をつくれ！
	第3回 5/10・17 “エキ”のまわりを見たいぞ！
	第4回 5/24・31 “コーキョーシセツ”ってなんだ？
	第5回 6/7・14 “カワ”のまわりには何があるんだ？
	第6回 6/21・28 “ミナト”をたんけんしたいぞ！
	第7回 7/5・12 民奈野市ってどんなマチ？
2 学期	第8回 8/23・30 “シゴト”ってなんだ？
	第9回 9/6・13 “スーパーマーケット”につれていってくれ！
	第10回 9/20・27・ 10/4 “いろいろな店”を知りたいぞ！

放送日	タイトル
2 学期	第11回 10/11・18 “おいしいもの”はどうやって作るんだ？
	第12回 10/25・11/1 “工場”のひみつをさぐれ！
	第13回 11/8・15 マチの外と“つながる”シゴト
	第14回 11/22・29 火事がおこった！大変だ！
	第15回 12/6・13 たいせつな“安全”を守るぞ！
3 学期	第16回 1/10・17 マチの“むかし”を知りたいぞ！
	第17回 1/24・31 “オマツリ”ってなんだ？
	第18回 2/7・14 どうして“むかしのモノ”が大切にされるんだ？
	第19回 2/21・28 マチはどう変わっていくんだ？
	第20回 3/6・13 これがオイラのつくりたい“マチ”だ！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：秋吉かおり/東京都足立区立西新井第一小学校 校長、石田年保/愛媛県松山市立榑小学校 教諭、大西浩明/奈良教育大学 ESD・SDGs センター 特任准教授、神野幸隆/香川大学教育学部 准教授、佐藤幸江/放送大学 客員教授、澤井陽介/大妻女子大学家政学部児童学科 教授(前 文部科学省 視学官)、清水隆志/東京都北区立西ヶ原小学校 指導教諭、中川一史/放送大学 教授、福土晶知/北海道千歳市立千歳第二小学校 教諭、増井泰弘/香川県丸亀市立飯山北小学校 教諭

よろしく！ ファンファン



<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/funfun/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 水曜 午前9:10～9:20



小4



「時間」「空間」「人」から
「社会」を調べる！

番組では“社会的な見方・考え方(子どもたちが社会に参画するうえで必要な考察の視点)”に焦点をあて、「時間(歴史など)」「空間(地形など)」「人(思いや努力など)」の3つの視点から、インフラの仕組み、先人の努力、特色ある地域といった、さまざまな事象を取材します。主人公の3人(歴史が気になるトッキー、地形が気になるチズル、人が気になるココロ)は、それぞれの興味・関心を生かして現場を取材。彼らの姿を見ることで、調べ学習の手本にしたり、自分たちの調査を振り返ったりできる番組です。

【出演：秋本レイラニ、藤沢 元、野添美羽 声の出演：福圓美里】

放送日	タイトル
第1回 4/5・12 10/11・18	水はどこから？ 飲料水のしくみ
第2回 4/19・26 10/25・11/1	水をくりかえし使う工夫
第3回 5/10・17 11/8・15	くらしをささえる電気のしくみ
第4回 5/24・31 11/22・29	ごみのゆくえ
第5回 6/7・14 12/6・13	地域の発展につくす～用水路開発～
第6回 6/21・28 1/10・17	地域の発展につくす～産業をつくる～
第7回 7/5・12 1/24・31	自然災害とともに生きる～水害～
第8回 8/23・30 2/7・14	自然災害とともに生きる～地震～
第9回 9/6 2/21	特色ある地域～地場産業をいかしたまちづくり～
第10回 9/13 2/28	特色ある地域～伝統文化をいかした地域づくり～
第11回 9/20 3/6	特色ある地域～自然をいかした地域づくり～
第12回 9/27・10/4 3/13	特色ある地域～国際交流をいかした地域づくり～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：秋吉かおり/東京都足立区立西新井第一小学校 校長、石田年保/愛媛県松山市立榑小学校 教諭、大西浩明/奈良教育大学ESD・SDGsセンター 特任准教授、神野幸隆/香川大学教育学部 准教授、佐藤幸江/放送大学 客員教授、澤井陽介/大妻女子大学家政学部児童学科 教授(前 文部科学省 視学官)、清水隆志/東京都北区立西ヶ原小学校 指導教諭、中川一史/放送大学 教授、福土晶知/北海道千歳市立千歳第二小学校 教諭、増井泰弘/香川県丸亀市立飯山北小学校 教諭、増田義久/東京都新宿区立市谷小学校 副校長、柳沼麻美/東京都江戸川区立大杉第二小学校 主任教諭

ズームジャパン



<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/zoom/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 水曜 午前9:20～9:30



小5



アプリを駆使して
ニッポンを探れ！



小学5年生社会科の番組「ズームジャパン」。社会科が得意な小学5年生のショーゴと、疑問を見つけることが得意な姉のミウが、日本の国土や産業について調べます。活用するのは“小5アプリ「ズームジャパン」”。ズームアウトで全体の概要やデータを、ズームインで現場の工夫や働く人の思いを調査します。VTRでは、情報化で大きく変わりゆく現代の最先端に密着。大人も驚きの情報が満載です。また、ITやAIなどの可視化しにくい内容も、具体的な事例をもとに分かりやすく紹介します。

【出演：富田望生、戸田博都 ナレーション：屋良有作】

放送日	タイトル
1 学期	
第1回 4/5・12	日本一周事件！？ ～日本の国土～
第2回 4/19・26	引っ越しは突然に…事件！？ ～低い土地の暮らし～
第3回 5/10・17	すごろくに空白が…事件！？ あたたかい土地 寒い土地の暮らし(仮)
第4回 5/24・31	消えたお米事件！？ ～米づくりのさかんな地いき～
第5回 6/7・14	野菜爆買い事件！？ ～1年中野菜が食べられるワケ～
第6回 6/21・28	ミウ、寿司職人になる事件！？ ～新鮮な魚が食べられるわけ～(仮)
第7回 7/5・12	ショーゴ、連続ダジャレ事件！？ ～育てる漁業～(仮)
2 学期	
第8回 8/23・30	美食インフルエンサー事件！？ ～これからの食料生産～(仮)
第9回 9/6・13	ミウ、工業デザイナー事件！？ ～暮らしを支える工業製品～(仮)
第10回 9/20・27 10/4	自動車を作る工場(仮)

放送日	タイトル
2 学期	
第11回 10/11・18	大工場と町工場(仮)
第12回 10/25・11/1	工業生産を支える貿易や運輸(仮)
第13回 11/8・15	これからの工業生産(仮)
第14回 11/22・29	ニュースはどう作られている?(仮)
第15回 12/6・13	ミウ、恋をする事件！？ ～情報をいかす販売業～(仮)
3 学期	
第16回 1/10・17	情報を生かす医療・福祉産業(仮)
第17回 1/24・31	情報を生かす観光業(仮)
第18回 2/7・14	自然災害を防ぐ(仮)
第19回 2/21・28	森林とわたしたちの暮らし(仮)
第20回 3/6・13	環境を守るわたしたち(仮)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：石井正広／東京都新宿区立四谷小学校 校長、石田年保／愛媛県松山市立椿小学校 教諭、小倉勝登／文部科学省教科調査官、神野幸隆／香川大学教育学部 准教授、佐藤正寿／東北学院大学文学部 教授、澤井陽介／大妻女子大学家政学部児童学科 教授(前 文部科学省 視学官)、新宅直人／東京都杉並区立天沼小学校 指導教諭、長谷川菜々／宮城県仙台市立錦ヶ丘小学校 教諭、山田美沙／大阪市立阿倍野小学校 教諭、由井園健／筑波大学付属小学校 教諭

社会にドキリ



https://www.nhk.or.jp/school/syakai/syakai_dokiri/



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

4月～7月 水曜 午前9:30～9:40
翌2月～3月



小6



社会の仕組みが見えると、
世の中に関わりたくなる！



【出演：中尾明慶 声の出演：三瓶由布子】

新学習指導要領に合わせた公民分野の番組です。番組では「ドキリ社会研究所」の研究員・アッキーが、所長から出される“ミッション”に取り組みます。目に見えづらい政治や社会の仕組みが見えてくる“ドキリ・ガジェット”を身につけ町をリサーチ。「難しい、関係ない」と感じていた決まりや仕組みが、身近な暮らしの中にあふれていることに「ドキリ」とするアッキーの姿を通して、子どもたちが、社会の仕組みを主体的に考え、積極的に関わろうとする心を育みます。

放送日	タイトル
第1回	4/5・12 日本国憲法
第2回	4/19・26 国民主権
第3回	5/10・17 平和主義
第4回	5/24・31 権利と義務
第5回	6/7・14 三権の役割
第6回	6/21・28 災害復旧と復興
第7回	7/5・12 地域の開発と活性化
第8回	2/7・14 世界の国の人々
第9回	2/21・28 世界の国々と日本
第10回	3/6・13 世界の人々とともに生きる



※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：小倉勝登／文部科学省 教科調査官、佐藤正寿／東北学院大学 教授、澤井陽介／大妻女子大学家政学部児童学科 教授 (前 文部科学省 視学官)、新宅直人／東京都杉並区立天沼小学校 指導教諭、藤木謙社／岡山県備前市立吉永小学校 指導教諭、増田義久／東京都新宿区立市谷小学校 副校長、由井園 健／筑波大学附属小学校 教諭

歴史にドキリ



<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/dokiri/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

8月～翌1月 水曜 午前9:30～9:40



小6



歴史上の人物の 目線を通して時代を知る

歌舞伎俳優の中村獅童さんが歴史上の人物にふんし、ドキリとする歴史学習へいざないます。番組では、学習指導要領に掲載されている歴史上の人物たちを中心に紹介。それぞれの人物がどんな時代を生き、どんな働きをしてきたのか。その人物の目線に立って追体験。そして、現代にどんな影響を及ぼしているのかなど、授業での学習ポイントを押さえながら人物を深く掘り下げます。「ドキリ★ソング」は、歴史上の出来事を「ノリノリ」の歌と踊りで表現！一緒に歌って踊って、楽しく、アクティブに学んでみてください。



【出演：中村獅童 作曲：前山田健一（ヒャダイン） 振付・出演：振付稼業 air:man】

放送日	タイトル
第1回 8/23	卑弥呼
第2回 8/30	聖徳太子
第3回 9/6	聖武天皇・行基
第4回 9/13	紫式部・清少納言
第5回 9/20	平清盛
第6回 9/27	源義経
第7回 10/4	源頼朝
第8回 10/11	北条時宗
第9回 10/18	足利義満・義政
第10回 10/25	ザビエル
第11回 11/1	織田信長
第12回 11/8	豊臣秀吉
第13回 11/15	徳川家康
第14回 11/22	徳川家光
第15回 11/29	近松門左衛門
第16回 12/6	杉田玄白・本居宣長
第17回 12/13	ペリー
第18回 1/10	大久保利通
第19回 1/17	板垣退助・大隈重信
第20回 1/24	伊藤博文
第21回 1/31	陸奥宗光・小村寿太郎

タイトル
縄文時代と弥生時代
中大兄皇子・中臣鎌足
鑑真
桓武天皇
藤原道長
北条政子
雪舟・世阿弥
武田信玄・上杉謙信
豊臣秀吉
歌川広重
伊能忠敬
大塩平八郎
坂本龍馬
勝海舟
西郷隆盛・木戸孝允
福沢諭吉
北里柴三郎・野口英世
戦争そして戦後
渋沢栄一
平塚らいてう・田中正造
夏目漱石・樋口一葉

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：赤木雅美／岡山県津山市立弥生小学校 教諭、石井正広／東京都新宿区立四谷小学校 校長、稲垣 忠／東北学院大学 文学部 教授、大嶋和彦／香川県高松市立十河小学校 校長、澤井陽介／大妻女子大学家政学部児童学科 教授 (前 文部科学省 視学官)、島田 学／東京都八王子市立散田小学校 校長

見えるぞ！ニッポン



<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/mieruzo/>



WEB



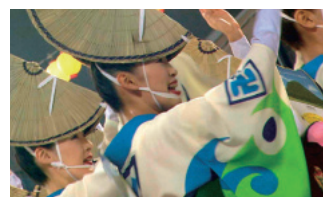
小3

小4



47都道府県の特徴を視覚的に理解できる！

各都道府県の特徴ある“自然環境”“伝統・文化”“地場産業”などをNHKの豊富な映像資料と取材網をフル活用して、詳しく、分かりやすく紹介。“動く教科書”のような番組です。番組キャラクターの「みえるくん」と一緒に旅を楽しむように、学習へいざないます。番組の最後は、「都道府県クイズ」のコーナー。ゲームを楽しむように、都道府県の形や特徴が覚えられます。



【声の出演：代永 翼、釘宮理恵】

即戦力

迷わず始める動画活用型社会科授業

動画クリップ
セレクション100
～小学校社会編～



<https://www.nhk.or.jp/school/selection/?syakai>



WEB



小



自学自習やグループ学習に！
即戦力のセレクション

「授業に合った動画クリップを探すのは大変！」。そんなときはぜひ「動画クリップ セレクション100」のページをご覧ください。このページでは必要な単元名をクリックするだけで、単元に合わせた動画クリップを見つけることができます。授業に、自学自習やグループ学習に、ぜひご活用ください！ 小5・小6を公開中です。



【セレクション監修：寺田 登(元 文部科学省 教科調査官)】

道徳



29 新・ざわざわ森のがんこちゃん

TV WEB
幼保 小1 小2

30 銀河銭湯パンタくん

TV WEB
小1 小2

31 もやも屋

TV WEB
小3 小4

32 ココロ部！

TV WEB
小5 小6 中

33 SEED なやみのタネ

TV WEB
小5 小6 中

34 時々迷々

WEB
小3 小4



新・ざわざわ森の がんこちゃん



<https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/ganko/>



【脚本：押川理佐、赤尾でこ】



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 金曜 午前9:00～9:10

前期 木曜 午後4:40～4:50



幼保 小1 小2



人形劇で道徳！ 恐竜の女の子 「がんこちゃん」

素直で明るいがんこちゃんと仲間たちとの騒動や葛藤を通して、道徳的テーマを感じ取ってもらう低学年向け道徳番組です。舞台は人類滅亡後の地球。新世代恐竜の子ども・がんこちゃんは、ざわざわ森で暮らす小学1年生の女の子です。「特別の教科 道徳」のねらいに合わせて、「いじめ」「いのち」「情報モラル」について考えるテーマを重点的に盛り込んでいます。番組ホームページにある指導案・ワークシート・ペーパー素材などが活用できます。

放送日	タイトル	
第1回	4/7 (4/6)	きみがいたから いじめ
第2回	4/14 (4/13)	ギャオくんといっしょ いじめ
第3回	4/21 (4/20)	ちっちゃいがんぺーちゃん いじめ
第4回	4/28 (4/27・5/4)	たのしいおと いのち
第5回	5/12 (5/11)	がんこちゃんのうまれたひ いのち
第6回	5/19 (5/18)	でんごんツパン 情報モラル
第7回	5/26 (5/25)	きもちのこうかんこ
第8回	6/2 (6/1)	がんこちゃんとウソの花
第9回	6/9 (6/8)	チョビくんのやくそく
第10回	6/16 (6/15)	しらなかつたけどあったもの

放送日	タイトル	
第11回	6/23 (6/22)	あいさつはだれのため？
第12回	6/30 (6/29)	パンパンののがてなこと いじめ
第13回	7/7 (7/6)	みえないおともだち？ 情報モラル
第14回	7/14 (7/13)	ずるい？ずるくない？
第15回	8/25 (7/20)	ツムちゃんのいいかったこと
第16回	9/1 (8/24)	ちがう？おなじ？ いじめ
第17回	9/8 (8/31)	えんぴつの家出
第18回	9/15 (9/7)	とどかないこえ
第19回	9/22 (9/14)	ラッパーのはやりうた
第20回	9/29 (9/21・28)	さんせい？はんたい？

※木曜 午後の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

そのほか およそ20タイトルをウェブサイト配信しています。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、木村隆史／東京都北区立滝野川もみじ小学校 主幹教諭、幸阪芽吹／東京都中野区立塔山小学校 指導教諭、永田繁雄／東京学芸大学大学院 教授

銀河銭湯 パンタくん



<https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/panta/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

【通年】金曜 午前9:10～9:20

【後期】木曜 午後4:40～4:50



小1 小2



子どもたちの
“悩んだり迷ったり”を
丁寧に描きます！



【脚本：角田貴志(ヨーロッパ企画)】

人類と宇宙人が共生する2313年の日本。主人公・パンタと仲間たちとの騒動や友情物語を、コミカルに描く低学年向け道徳番組です。番組の特徴は、迷ったり葛藤したりする場面で登場する、ドッチロン。「ドッチ?ドッチ?」と問いかけ、考えるきっかけをつくります。また、年間ラインナップには、「特別の教科 道徳」のねらいに合わせて、「いじめ」や「いのち」、「情報モラル」について考えるテーマを取り上げています。さらに、番組ホームページから、「指導案」「ワークシート」などを取り出すことができます。

放送日	主な内容項目	タイトル	
第1回 4/7・14 (10/5)	善悪と判断、自律、自由と責任	ピッコラにさんせい!?	
第2回 4/21・28 (10/12)	個性の伸長	バースのかくし芸	
第3回 5/12・19 (10/19)	友情、信頼	みんなでせーの!	
第4回 5/26・6/2 (10/26)	公正、公平、社会正義	バースなんか大きらい!?	いじめ
第5回 6/9・16 (11/2)	親切、思いやり	けがしたガンさん	
第6回 6/23・30 (11/9)	公正、公平、社会正義	ピッコラとはあそばない!?	いじめ
第7回 7/7・14 (11/16)	節度、節制	朝も昼も夜もあそびたい!	情報モラル
第8回 8/25・9/1 (11/23)	家族愛、家庭生活の充実	かぞくってめんどうくさい!?	
第9回 9/8・15 (11/30)	国際理解、国際親善	宇宙の果てからのお客さま	
第10回 9/22・29 (12/7)	生命の尊さ	いんせきたまごのひみつ	いのち

放送日	主な内容項目	タイトル	
第11回 10/6・13 (12/14)	礼儀	おはよう!タマミー	
第12回 10/20・27 (1/11)	よりよい学校生活、集団生活の充実	マチータ先生は、こわい?やさしい?	
第13回 11/10・17 (1/18)	親切、思いやり	タマミーもいっしょ	
第14回 11/24・12/1 (1/25)	規則の尊重	パンタのドロドロあそび	
第15回 12/8・15 (2/1)	国際理解、国際親善	みんなでパーティー	
第16回 1/12・19 (2/8)	善悪と判断、自律、自由と責任	タマミーのらくがき	いじめ 情報モラル
第17回 1/26・2/2 (2/15)	友情、信頼	ギギはおこりんぼう	いじめ
第18回 2/9・16 (2/22)	希望と勇気、努力と強い意志	パンタのらくちん作戦	
第19回 3/1・8 (2/29)	勤労、公共の精神	当番なんていない!?	
第20回 3/15 (3/7・14)	感動、畏敬の念	うたごえのひみつ	

※木曜 午後の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

そのほか およそ20タイトルをウェブサイトで配信しています。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、木村隆史／東京都北区立滝野川もみじ小学校 主幹教諭、幸阪芽吹／東京都中野区立塔山小学校 指導教諭、永田繁雄／東京学芸大学大学院 教授

もやも屋



<https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/moyamoya/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

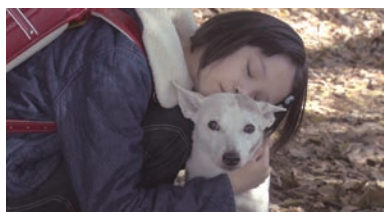
通年 金曜 午前9:20～9:30



小3 小4



きみも一緒に
モヤモヤしてみない？



『もやも屋』は1話完結、10分間のドラマ。視聴している子どもたちと同世代の主人公が、友達関係や家族、将来の仕事や生死のことなど、さまざまなことに悩み葛藤する姿を描いています。最終的に主人公がどう行動するのかなど、結末はあえて描きません。「なぜあんなことをしたんだろう」「このあとなんて言うんだろう」…見終わると、自分の意見や気持ちを誰かに話したくなるような物語ばかりです。子どもたちが議論しながら、「自分なりの納得した答え」を見つけてもらうのが、番組のねらいです。

【語り：江原正士】

放送日	主な内容項目	タイトル
第1回 4/7・14	公平、公正、社会正義	く・う・は・く時間 いじめ
第2回 4/21・28	相互理解、寛容	あの子の絵の具 いじめ
第3回 5/12・19	国際理解、国際親善/家族愛、家庭生活の充実	北京から来たおじいさん
第4回 5/26・6/2	個性の伸長	おもしろい子はいい子？悪い子？
第5回 6/9・16	感動、畏敬の念	ひみつの海
第6回 6/23・30	善悪の判断、自律、自由と責任	マイゾウキンはどこ？ 情報モラル
第7回 7/7・14	友情、信頼	ともだちのカタチ
第8回 8/25・9/1	勤労、公共の精神	は、は、はたらく!?
第9回 9/8・15	生命の尊さ	アリとアイスクリーム いのち
第10回 9/22・29	相互理解、寛容	マネ・マナー

放送日	主な内容項目	タイトル
第11回 10/6・13	家族愛、家庭生活の充実/親切、思いやり	ばあちゃんばあちゃん
第12回 10/20・27	善悪の判断、自律、自由と責任	ハナとふしぎな黒いあな
第13回 11/10・17	礼儀	Kマン
第14回 11/24・12/1	伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する心	シゲじいちゃんのソラ
第15回 12/8・15	感動、畏敬の念、自然愛護	竹との物語
第16回 1/12・19	節度、節制	ペチのまなざし
第17回 1/26・2/2	規則の尊重	オレたちオキテ団
第18回 2/9	よりよい学校生活、集団生活の充実	きいろいはこのみんな
第19回 2/16・3/1	希望と勇気、努力と強い意思	いしをつむ
第20回 3/8・15	(内容未定)	【新作】

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：浅見哲也/十文字学園女子大学教育人文学部児童教育学科 教授、加藤八千代/元 埼玉県さいたま市立春岡小学校 教頭、杉本 遼/東京都足立区立足立小学校 教諭、関口麻理子/埼玉県新座市立第二中学校 教諭、永田繁雄/東京学芸大学 教授、福田 晃/金沢大学附属コラボレーション推進室 室長、安井政樹/札幌国際大学 准教授、山本 洋/東京都荒川区立尾久小学校 校長

ココロ部！



<https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/kokorobu/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 金曜 午前9:30～9:40



小5 小6 中



ピンチの場面！ キミならどうする？

『ココロ部!』は新感覚の道徳ドラマです。部員のコジマに、毎回悩ましいピンチの場面を与えるカンガエール部長。「親友からもらったプレゼントが、好みと全く合わないものだった」「レース直前、リレーメンバーの親友が負傷していることが発覚した」などなど…あらゆるピンチに対し、どう対応するべきか、“正解”が出ないまま番組は終わります。番組を見た子どもたち自身が、自分ならどうするかを考え話し合っていきます。その中で、物事を多面的に見る力やコミュニケーション力などを身につけていきます。子どもたちと意見を交わしながら考えていく形式で、授業での活発な話し合いにつながる内容となっています。



【出演：児嶋一哉 声の出演：玄田哲章(カンガエール部長役) 操演：谷口敏也】

放送日	タイトル
第1回 4/7・14	困ったプレゼント
第2回 4/21・28	みんなの自由な公園
第3回 5/12・19	おくれてきた客
第4回 5/26・6/2	みんなに合わせる“友情” 情報モラル
第5回 6/9・16	だれを先に乗せる？
第6回 6/23・30	外国から来た転校生
第7回 7/7・14	まほうのスケートぐつ
第8回 8/25・9/1	ぼくらの村の未来
第9回 9/8・15	最後のリレー
第10回 9/22・29	カメラマンの選択

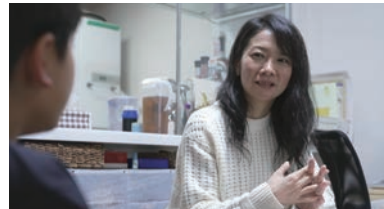
※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：荊木 聡／園田学園女子大学 准教授、木下美紀／福岡県福津市立勝浦小学校 主幹教諭、土田雄一／敬愛大学 教授、永田繁雄／東京学芸大学 教授、西野真由美／国立教育政策研究所 総括研究官、星 直樹／早稲田大学系属早稲田実業学校初等部 教頭、松田憲子／神田外語大学 特任准教授、安井政樹／札幌国際大学 准教授

SEED なやみのタネ



<https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/seed/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

【後期】金曜 午前9:30～9:40



小5 小6 中



リアルな悩みは
“考え・話し合う”
タネとなる！

人生は“悩み”であふれています。悩んで悩んだ末に、どんな答えにたどりつくのでしょうか？ この番組は、今の時代に生きる人のリアルな悩みを描くドキュメンタリーです。簡単に答えが出ない困難にぶつかり、悩む主人公の姿。周りの人たちの思いや社会情勢。さまざまな視点から悩み（道徳的な葛藤）をとらえ、子どもたちに“考え・議論する”きっかけを与えます。教科書では網羅できない、今の時代に考えたいテーマも満載です（コロナ禍、多様性、共生社会、SDGsなど）。自分だけの答えにたどりついたとき、「なやみのタネ」が子どもたちの人生のよりどころになる、大きな木に育ってくれることを願って…。

放送日	タイトル
第1回	10/6 やっちゃんのなやみ ～お店、あけてもいいかな？～
第2回	10/13 千葉さんのなやみ ～犯罪を犯した人たちを支援しているけれど…～
第3回	10/20 田中さんのなやみ ～みんなが自分らしい服を着られたらいいのに～
第4回	10/27 水戸部さんのなやみ ～家族の幸せのために何ができるだろう？～
第5回	11/10 都築さんのなやみ ～実家の仕事か、自分の夢か～
第6回	11/17 関根さんのなやみ ～ふるさとを大切にするとどういうこと？～
第7回	11/24 さくらさんのなやみ ～みんなにとって良い学校にしたいけど…～
第8回	12/1 柴田さんのなやみ ～ごみ拾いの面白さが伝わらない～
第9回	12/8 マリアナさんのなやみ ～ルーツに関係なくみんなが仲よくするには？～
第10回	12/15 木暮さんのなやみ ～車いすの人ひとりひとりに目を向けてもらえない～
第11回	1/12・19 スーザンさんのなやみ ～犬やねこの殺処分がなくなる～
第12回	1/26・2/2 【新作】 (内容未定)
第13回	2/9・16・3/1 【新作】 (内容未定)
第14回	3/8・15 【新作】 (内容未定)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：土田雄一／敬愛大学 教授、永田繁雄／東京学芸大学 教授、原 恵里／東京都江戸川区立西小松川小学校 教諭、古見 豪基／埼玉県和光市立第四小学校 教諭、安井政樹／札幌国際大学 准教授、若林尚子／埼玉県川口市立上青木中学校 教諭

時々迷々



<https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/mayomayo/>



WEB



小3

小4



迷って、悩んで、揺れる… 子どもたちの心に迫ります

片桐はいりさんが演じるナゾのキャラクター「時々迷々」が、子どもの「迷う気持ち」に深く切り込む、1話完結、15分のドラマです。物語で描くのは主人公の子どもたちがさまざまな誘惑に直面し葛藤して揺れる姿。それを同世代の小学生に、自分自身に引き寄せて考えてもらうことが番組のねらいです。

【出演：片桐はいり(時々迷々役)】

主な内容項目	タイトル
勤労・公共の精神	ふくらみすぎたパン
友情、信頼	アナタモワタシモハーモニ
伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度	河童と山わらし
節度、節制	働かざる者
生命の尊さ	あの、黒くてデカデカで、すばしくて、にくいやつ。
規則の尊重	ハイパーそうじ長!
伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度	キボウノ町
親切、思いやり	わたしはプリマドンナ
家族愛、家庭生活の充実	きつね
感動、畏敬の念	大好きな絵本
正直、誠実	わたしは歌手になりたい
家族愛、家庭生活の充実	おじいちゃんといっしょ
自然愛護	キミは書鳥?

主な内容項目	タイトル
よりよい学校生活、集団生活の充実	カンペキ教室
親切、思いやり	ぼつん
希望と勇気、努力と強い意志	あぜみちクロスロード
正直、誠実	折れた翼
節度、節制	もうひとりのぼく
希望と勇気、努力と強い意志	勇者になりたい
規則の尊重	声なきメッセージ
家族愛、家庭生活の充実	うみねこニャー
国際理解、国際親善	最強カード
正直、誠実	ウソ・ウソ・ウソ
伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度	リンゴ・タコヤキ・ゴーヤー
感謝	うたはつづくよ、どこまでも

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

スくる!



<https://www.nhk.or.jp/school/sonota/sukuru/>

TV

WEB

通年	月曜	午前9:55 ~ 10:00
Eテレ	通年	木曜 午前8:50 ~ 8:55
字幕	通年	木曜 午後4:35 ~ 4:40
通年	金曜	午後5:30 ~ 5:35

NHK for School で検索する=「スくる!」

「勉強のお悩み」「こころのお悩み」「もっと知りたい」という知的好奇心にNHK for Schoolがこたえます! およそ1万本の番組・動画クリップの中から、ピッタリのコンテンツを紹介。困ったときは、「スくれ」(検索)ばヒントが見つかる! NHK for Schoolの活用法、そして、その魅力を子どもたちに伝えます。



DJ えぬふお
(声: 村瀬 歩)
子どもたちの味方!
聞き上手



ひなた
(声: 相川 遥花)

すくがミ
(声: 村瀬 歩)
NHK for Schoolを
知り尽くす“主”

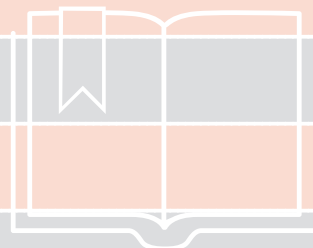
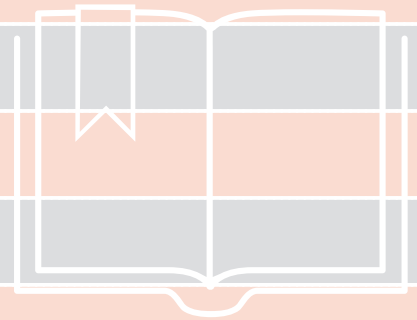


あおい
(声: 大鈴 功起)



国語

- 36 えるえる TV WEB
小1 小2
- 37 おはなしのくに TV WEB
幼保 小1 小2 小3
- 38 おはなしのくにクラシック TV WEB
小3 小4 小5 小6
- 39 もっとおはなしのくに WEB
幼保 小
- 40 ことばドリル TV WEB
小1 小2
- 41 お伝と伝じろう TV WEB
小3 小4 小5 小6
- 42 にほんごであそぼ TV WEB
幼保 小 中
- ひょうたんからコトバ WEB
小3 小4 小5 小6
- わかる国語 読み書きのツボ 5・6年 WEB
小5 小6



えるえる



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/erueru/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 月曜 午前9:05 ~ 9:15

通年 木曜(隔週) 午後4:50 ~ 5:00



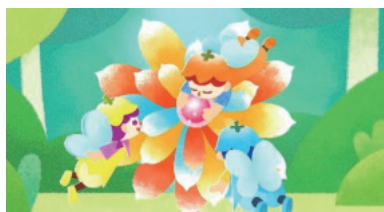
小1 小2



コミュニケーションスキル
を身につけよう

「自分の気持ちをうまく相手に伝えることができない」「話し合いが苦手」…

『えるえる』は、そんな子にぴったりの、コミュニケーションの基礎をしっかりと学べる番組です。小学1・2年生に向けて、気持ちを伝「える」にはどうすればいいか、考「える」ヒントを届けます。国語の「話すこと・聞くこと」やコミュニケーションスキルの習得をねらいとし、自分の思いや考えを相手に伝えるためのポイントや聞く姿勢などを分かりやすく紹介します。



【出演：仲里依紗(えるえる役)、黒川晏慈(ポポ役)、諏訪結衣(ビビ役)、菊池 爽(テテ役)】

放送日	サブタイトル	テーマ
第1回	4/3・10・17 (4/6)	どんな?どんな?
第2回	4/24・5/1・8 (4/20)	なにがあったの?
第3回	5/15・22・29 (5/4)	どうちがうの?
第4回	6/5・12・19 (5/18)	はなしがながいね
第5回	6/26・7/3・10 (6/1)	しりたい!
第6回	8/21・28・9/4 (6/15)	してほしい!
第7回	9/11・25 (6/29)	なんで?なんで?
第8回	10/2・16 (7/13)	うまきはっぴょうしたい
第9回	10/23・30・11/6 (8/24・9/7)	きいているよ
第10回	11/13・20・27 (9/21・10/5)	もっともときいて!
第11回	12/4・11 (10/19・11/2)	【新作】
第12回	1/15・22 (11/16・30)	【新作】
第13回	1/29・2/5 (12/14・1/18)	【新作】
第14回	2/19・26 (2/1・15)	【新作】
第15回	3/4・11 (2/29・3/14)	【新作】

※隔週木曜 午後の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：青山由紀/筑波大学附属小学校 主幹教諭、大塚健太郎/文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、北林新菜/神奈川県川崎市立南菅小学校 教諭、田端芳恵/東京都港区立南山小学校 主幹教諭、二瓶弘行/桃山学院教育大学 教授

おはなしのくに



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/ohanashi/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

後期 月曜 午前9:15 ~ 9:25

通年 木曜 (隔週) 午後4:50 ~ 5:00



幼保 小1 小2 小3



日本や世界の名作を、語り手が一人芝居で演じます！



放送開始から30年以上、『おはなしのくに』は、“読み聞かせ”や“読書指導”に最適な朗読番組です。日本の昔話や世界の童話を、一流の語り手が表情豊かに語り、読み聞かせてくれます。登場人物や情景をイメージしやすくするために一人芝居や挿絵も盛り込み、子どもたちを物語の世界へと誘います。読書離れが進む中、語り継がれてきたお話の魅力を伝え、子どもたちの読書意欲を育みます。国語の授業だけでなく、学級活動や特別支援教育などに幅広くご活用ください。

放送日	タイトル	語り
第1回 ----- (4/13・27)	かぐやひめ	早見あかり
第2回 10/2 (5/11)	三まいのおふだ	友近
第3回 10/16 (5/25)	ぶんぶくちやがま	塚地武雅
第4回 10/23 (6/8)	はだかの王さま	秋山竜次 (ロパート)
第5回 10/30 (6/22)	ブレーメンの おんがくたい	浜野謙太
第6回 11/6 (7/6)	ヘンゼルとグレーテル	浜辺美波
第7回 11/13 (7/20)	幸福の王子	古川雄大
第8回 11/20 (8/31)	賢者(けんじゃ)の おくりもの	安藤サクラ
第9回 11/27 (9/14)	シンデレラ	明日海里お
第10回 12/4 (9/28)	にんぎょひめ	大原櫻子

放送日	タイトル	語り
第11回 12/11 (10/12)	赤ずきん	岸井ゆきの
第12回 1/15 (10/26)	田舎のねずみと 町のねずみ	加藤 諒
第13回 1/22 (11/9)	星の王子さま	小池徹平
第14回 1/29 (11/23)	金のがちょう	田中直樹 (ココリコ)
第15回 2/5 (12/7)	三びきのくま	稲垣来泉
第16回 ----- (12/14・1/11)	フランダースの犬	高杉真宙
第17回 2/19 (1/25)	てぶくろ	福田彩乃
第18回 2/26 (2/8)	【新作】	未定
第19回 3/4 (2/22)	【新作】	未定
第20回 3/11 (3/7)	【新作】	未定

※隔週木曜 午後の放送日を()内に表示しています。番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順) 片岡義順/神奈川県川崎市立向丘小学校 教頭、佐瀬洋子/神奈川県川崎市立高津小学校 教諭、藤田陽子/神奈川県川崎市立新作小学校 教諭

おはなしのくに クラシック



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/classic/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

【後期】月曜 午前9:25 ~ 9:35



小3 小4 小5 小6



原文をじっくり聞いて知る！ 古典文学のおもしろさ

番組では、教科書に掲載されている古文や漢文などの「古典文学」の名作を、人気タレントや俳優が朗読します。作品の世界を表現したスタジオセットで、一人芝居で原文を朗読したり、イメージ映像などにのせて現代語訳を聞かせたりします。細かい言葉の意味は分からなくても、何回も聞くうちに、言葉のリズムや響きが自然に体の中にしみこみ、イメージが広がります。また、番組ホームページの「先生向け放送リスト」から、授業プランや重要シーン、朗読に活用できるワークシートなどの教材がダウンロードできます。ぜひご活用ください。



放送日	タイトル	朗読
第1回 10/2	竹取物語	緒川たまき
第2回 10/16	枕草子(清少納言)	虻川美穂子(北陽)
第3回 10/23	雪とけて 俳句① 春・夏	華恵
第4回 10/30	徒然草(兼好法師)	えなりかずき
第5回 11/6	おくのほそ道 (松尾芭蕉)	髭男爵
第6回 11/13	漢詩「春暁」	阿部 力
第7回 11/20	論語	嶋田久作
第8回 11/27	狂言「柿山伏」	茂山宗彦 茂山逸平
第9回 12/4	平家物語	山西 惇

放送日	タイトル	朗読
第10回 12/11	百人一首	川平慈英
第11回 1/15	古事記 「いなばの白うさぎ」	高田聖子
第12回 1/22	落語「じゅげむ」	柳家花緑
第13回 1/29	柿食えば 俳句② 秋・冬	華恵
第14回 2/5	歌舞伎「勧進帳」	市川團十郎
第15回 2/19	源氏物語(紫式部)	たんぼぼ
第16回 2/26	宇治拾遺物語 「わらしべ長者」	本多 力
第17回 3/4	短歌	白井 晃
第18回 3/11	文語詩「椰子の実」	清水ミチコ

【アイヌ神謡集】「おもろそうし」も、ホームページでご覧いただけます。
※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：小瀬村良美／元 公立小学校 教諭、高木まさき／横浜国立大学 理事(副学長)、田中大士／日本女子大学 教授、水戸部修治／京都女子大学 教授(元 文部科学省 教科調査官)

もっと おはなしのくに



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/ohanashi/>



WEB



幼保

小



「もう一度見たい おはなし」を動画配信で！

1990年に始まった『おはなしのくに』。「あのおはなし、また見たい!」と思ったら、ぜひウェブサイトでお楽しみください。
※「おはなしのくに」ホームページ トップページからそれぞれのボタンをクリックしてください。

コワイ オハナシノ クニ

古くから語り継がれてきた日本の怪談を、人気の若手実力派俳優たちが熱演。さらに、劇中に登場する影絵のデザインや絵は、アニメ「魔法少女まどか☆マギカ」の不気味で幻想的な異空間設計で知られる「劇団イヌカレー・泥犬」が担当。忘れられない“コワイ”世界を、ご堪能ください。

「耳なし芳一」(語り 本郷奏多)

「皿やしき」(語り 山本美月)

「おいてけぼり」(語り 矢本悠馬)



手話で楽しむおはなし

聞こえない人も聞こえる人も一緒に楽しめる「手話」による『おはなしのくに』。耳の聞こえない“ろう者”が語り手となって、世界の童話や日本昔話を伝えます。

思わずまねしたくなる音楽とぴたりと合ったりズミカルな手話、ろう者ならではのオリジナルストーリーで、ワクワクする物語の世界へいざないます。

「きんたろう」(馬場博史、竹村祐樹)

「つるのおんがえし」(山岸侑子、竹村祐樹)

「ブレーメンのおんがくたい」(菊川れん)

「にんぎょひめ」(大石鮎美)

“蔵出し” おはなしのくに

「ももたろう」(語り 吉岡里帆)

「きたかぜとたいよう」(語り ダイアモンド☆ユカイ)

「さるかにがっせん」(語り 皆川猿時)

「つるのおんがえし」(語り 壇蜜)

「かえるのえんそく」(語り 林家たい平)

「雪女」(語り 安達祐実)

「大きなかぶ」(語り 草刈正雄)

「アラジンとまほうのランプ」(語り 河村隆一)

「手ぶくろを買いに」(語り 木村多江)

「きんたろう」(語り 渡辺直美)

「したきりすずめ」(語り 吉田 羊) ほか



※番組のタイトルや内容は変更することがあります。

ことばドリル



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/drill/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 月曜 午前9:15~9:25



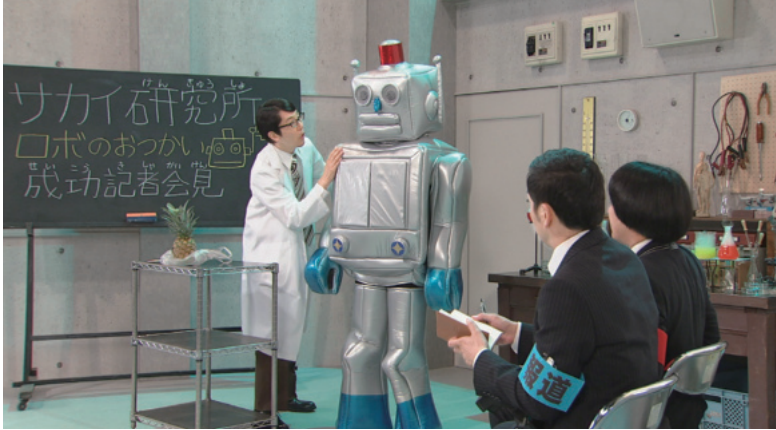
小1

小2



初めての読み・書きを、
楽しいコント劇で学ぼう！

“初めての読み・書き”の基本スキルを楽しく身につけるための番組です。毎回、子どもたちに身近な場面を設定し、読み・書きで間違いやすい例を、ユーモアあふれるコント劇で紹介します。子どもたちが意識していない言語のルール(文字・語彙・文法・文章表現)に気付かせ、初歩の読み・書きを楽しく習得することができます。また、番組ホームページでは、ドリルやワークシートを掲載。反復練習するうちに学習したことが定着し、文章を書いたり、友達と話したりするときに生きてくるはずですよ。



【出演：ヨーロッパ企画】

放送日	タイトル
第1回	4/3 にている かな
第2回	4/10 かなづかいのルール
第3回	4/17 カタカナでかくことば
第4回	4/24 ちいさく かく かな
第5回	5/1 はんたいのことば
第6回	5/8 にているけど ちがうことば
第7回	5/15 ひとことで いうと？
第8回	5/22 「ます」と「ました」
第9回	5/29 おもったこと と 見たこと
第10回	6/5 うれしくて たのしくて

放送日	タイトル
第11回	6/12 きゅっきゅつ と ぎゅつぎゅつ
第12回	6/19 どのくらい大きい？
第13回	6/26 だから と だけど
第14回	7/3 これ と それ
第15回	7/10 こわしたの？ こわれたの？
第16回	8/21 □に □を □して！
第17回	8/28 くわしくすることば
第18回	9/4 かくときのことば
第19回	9/11 しらない人に せつめいする
第20回	9/25 ほんとうは どうだった？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：天野七奈子／徳島市立加茂名南小学校 教諭、飯間浩明／国語辞典編纂者、織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、細川太輔／武蔵野教育研究所 代表

つた でん お伝と伝じろう



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/otsuta/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 月曜 午前9:25～9:35



小3

小4

小5

小6



“どうしたら伝わるか”を
考える番組です！

フランスからやってきた転校生「伝じろう」と内気な小学生サトル。二人のコミュニケーションをめぐるドラマを通じて、“どうしたら相手に伝わるのか”を視聴する子どもたち自身に考えさせ、国語の「話す・聞く」や、そのほかの教科での「プレゼン・スピーチ」にも役立つコミュニケーションスキルを育む番組です。先生や友達の言葉をしっかり聞くための姿勢やコツ、自分の伝えたいことを分かりやすく相手に話すための具体的な表現のポイントなど、“主体的で対話的な学び”につながるヒントも満載です。



【出演：レ・ロマネスク、穴戸美和公、越富幹人、丹羽絵里香、阿部孝将】

放送日	タイトル	
第1回	4/3	はじめは自己紹介 話す話題を決める
第2回	4/10	しっかり聞く 人の話を聞く
第3回	4/17	意見を言おう 自分の意見を持つ
第4回	4/24	会話のキャッチボール 会話をつづける
第5回	5/1	ほんとに分かってるの？ 質問する
第6回	5/8	何を言いたいのか？ 中心をはっきりさせて話す
第7回	5/15	どうしてそう思ったのか？ 理由を言葉にする
第8回	5/22	今日は句会 俳句を作る
第9回	5/29	何を話し合ったのか？ 話し合う①
第10回	6/5	ピンチ！意見が対立 話し合う②

放送日	タイトル	
第11回	6/12	ちゃんと説明できたかな？ 筋道を立てて説明する
第12回	6/19	それって本当？ 事実と意見を区別する
第13回	6/26	言葉が人をひきつける キャッチコピーを作る
第14回	7/3	表情にも言葉が 話し方
第15回	7/10	目上の人と話すとき 適切な言葉遣いで話す
第16回	8/21	プレゼンテーションをしよう 資料を用いて発表する
第17回	8/28	聞き上手になろう インタビュー
第18回	9/4	声だけで表現しよう きれいな朗読
第19回	9/11	劇で表現しよう 演劇
第20回	9/25	思いを届けるスピーチ スピーチ

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：黒田英津子／静岡県河津町立河津小学校・静岡県東伊豆町立稲取小学校、高木まさき／横浜国立大学 理事(副学長)、平井佳江／鎌倉女子大学 准教授、水戸部修治／京都女子大学 教授(元 文部科学省 教科調査官)

にほんごであそぼ



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/nihongo/>



TV

WEB



幼保
中

小

Eテレ 字幕
 通年 月曜 午前8:35 ~ 8:45
 通年 (再放送) 木曜 午後3:35 ~ 3:45
 通年 (再放送) 土曜 午前7:00 ~ 7:10



伝統芸能・方言・百人一首をコンパクトに配信！

2003年より放送中の「にほんごであそぼ」は、日本語の豊かな表現に慣れ親しみ、楽しく学びながら「日本語感覚」を身につけられる番組です。豊富なコンテンツの中から、伝統芸能(狂言、文楽、歌舞伎)や方言(山陽お国ことばの旅)などの動画を配信。百人一首は、字が読めない子どもでも、絵の組み合わせで楽しみながら覚えることができます。

【出演：野村萬斎、神田山陽、竹本織太夫、鶴澤清介、桐竹勘十郎、中村勘九郎ほか 総合指導：齋藤 孝(明治大学 教授)】

ひょうたんからコトバ



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/kotoba/>



WEB



小3
小4
小5
小6



豊かなコトバの使い手になろう！

子どもたちが“豊かな言葉の使い手”になることを目指した番組です。ことわざ・慣用句・故事成語などを取り上げ、これらの言葉の生まれた歴史や使い方を伝えます。頭の中だけでなく、ふだんの生活の中でその言葉を使えるようになり、身の回りで使われる言葉に興味を持ち、新たな言葉を探し始めることがねらいです。

【出演：が〜まるちよば ナレーション：うえだゆうじ テーマ音楽：SAKEROCK (サケロック)】

わかる国語 読み書きのツボ 5・6年



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/tsubo/>



WEB



小5
小6

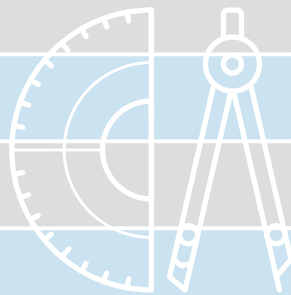


ゲームやドリルで、読み書きのツボを身につけよう！

国語の基本となる“読むこと”と“書くこと”を、文法と関連させながら解き明かす番組です。実際の文章の読み書きに役立つ実践的な方法を学びます。番組の基本はゲームやドリル。出演者たちが、学校や町でさまざまな人と出会い、問題に挑戦していきます。その答えを見ていくことで、国語のポイントが身につけていきます。

【出演：徳田 章、光浦靖子(オアシズ)、パペットマペット】

算数



44 さんすうレスキュー！

TV WEB
小1 小2 小3

さんすう犬ワン

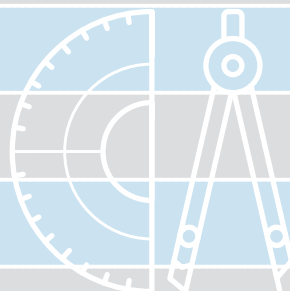
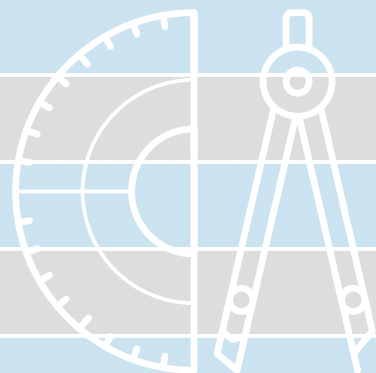
WEB
小1 小2 小3

45 さんすう刑事ゼロ

TV WEB
小4 小5 小6

マテマティカ2

WEB
小4 小5 小6



さんすうレスキュー！



<https://www.nhk.or.jp/school/sansuu/rescue/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 月曜 午前9:35～9:45



【声の出演：ペコば（松陰寺太勇、シュウペイ） 出演：川端夏奈 脚本：福田裕子】



小1

小2

小3



小学生に身近なお悩みを算数で解決！

主人公イチカはみんなのお悩みを解決するヒーロー「レスキュー」として活躍しています。そんなイチカのもとには、全国の子どもたちからたくさんのお悩みが届きます。どれも算数を使わないと答えが出ないものばかり。イチカも算数が得意ではありませんが、相棒の「レス」と「キュー」と力を合わせて解決していきます。最後は解決動画を紹介して、みんなのお悩みをキュキュッと解決！

放送日	タイトル
第1回 4/3・10・17	時ごとと時間(3年)
第2回 4/24・5/1	100より大きい数(2年)
第3回 5/8・15	表とグラフ(3年)
第4回 5/22・29・6/5	ひき算(1年)
第5回 6/12・19・26	かさ(2年)

放送日	タイトル
第6回 7/3・10	かけ算(2年)
第7回 8/21・28・9/4	小数(3年)
第8回 9/11・25・10/2	分数(2年)
第9回 10/16・23	円と球(3年)
第10回 10/30・11/6	たし算とひき算(1年)

放送日	タイトル
第11回 11/13・20	図をつかって考える(2年)
第12回 11/27・12/4・11	【新作】(内容未定)
第13回 1/15・22・29	【新作】(内容未定)
第14回 2/5・19	【新作】(内容未定)
第15回 2/26・3/4・11	【新作】(内容未定)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：稲垣悦子／東京学芸大学附属世田谷小学校 教諭、井上貴子／島根県安来市立荒島小学校 教諭、笠井健一／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、田中英海／筑波大学附属小学校 教諭、増本敦子／東京都杉並区立杉並第七小学校 主幹教諭

さんすう犬ワン



<https://www.nhk.or.jp/school/sansuu/wan/>



WEB



小1

小2

小3



街のお困りごとを“算数”で解決しよう！



【出演：スギちゃん、伊藤梨沙子 声の出演：千葉 繁、小林ゆう 操演：森 大】

算数が得意な警察犬ワンが、街のお困りごとを解決するコメディードラマ。算数を悪用してもめ事を起こすのは、怪人カズラー。ワンは、さんすう交番のテンコやキュウペイと一緒に、カズラーと戦います。ドキドキのストーリー！算数と初めて出合う子どもたちが、「算数ってたのしい！」と思える仕掛けが満載です。

さんすう刑事ゼロ



<https://www.nhk.or.jp/school/sansuu/keiji/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 月曜 午前9:45～9:55



小4

小5

小6



事件の謎を
“算数”で解き明かせ！

ベテラン刑事ゼロと新米刑事イチが、“算数”を駆使して、難事件に立ち向かうミステリードラマ。イチは熱血だが、早とちりや空回りが多い。ゼロは、イチを導きながら推理を進め、事件を解決します。子どもたちは、ドキドキワクワクしながら、算数的な物の見方や考え方を身につけていきます。



【出演：モロ師岡、加藤慶祐 声の出演：小松由佳】

放送日	タイトル
第1回 4/3・10	時計のトリックを見破れ～対称～
第2回 4/17・24・5/1	謎の暗号を解読せよ～素数～
第3回 5/8・15	消えた指輪を探し出せ～四角形～
第4回 5/22・29	犯人の身長をつきとめる～比～
第5回 6/5・12	タイルの秘密を調査せよ～しきつめ～
第6回 6/19・26	宝の地図をよみとけ～拡大図と縮図～
第7回 7/3・10	入学オーディションの不正をあばけ～整数の性質～

放送日	タイトル
第8回 8/21・28	時速35キロメートルの犯人をさがせ～速さ～
第9回 9/4・11	価格の“からくり”をあばけ～単量あたりの大きさ～
第10回 9/25・10/2	分数詐欺のトリックを見やぶれ～分母が異なる足し算～
第11回 10/16・23	2020枚のメダルを確かめる～比例～
第12回 10/30・11/6	「四捨五入」の心理トリックに気をつけろ～がい数～
第13回 11/13・20	土地を等しく分かせよ～図形の面積～

放送日	タイトル
第14回 11/27・12/4	ピザ5/4枚の難問を解け～仮分数と帯分数～
第15回 12/11・1/15	秘伝のソースを見つけ出せ～メートル法～
第16回 1/22・29	ショッピングTVの手口を探れ～百分率～
第17回 2/5	タイヤが残した証拠を解読せよ～円周率～
第18回 2/19・26	蔵の秘宝をとりもどせ～角柱～
第19回 3/4・11	博士の居場所を推理せよ～立方体～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：稲垣悦子／東京学芸大学附属世田谷小学校 教諭、奥山真規／立教小学校 教諭、笠井健一／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、坪田耕三／元 青山学院大学 特任教授、守屋大貴／東京都目黒区立不動小学校 副校長

マテマティカ2



<https://www.nhk.or.jp/school/sansuu/matemate2/>



WEB



小4

小5

小6



試行錯誤を通して
直観を育てる算数番組です

この番組では、アニメーションを使って算数を図工のように手触りのあるものとして教えます。『直観でわかる数学』の著者・畑村洋太郎東大名誉教授を監修に迎え、試行錯誤を経て正解にたどりつくまでの道筋を追体験するように構成しています。一緒に考えながら見てもらうことで、覚えるしかないと思っていた公式や計算方法が、直観的に理解できるように導きます。学年によって細分化されている内容を大きく捉え直すことで、より広く“考え方”そのものに焦点を当てます。大人と子どもと一緒に楽しめる教育ソフトとしてぜひご利用ください。



外国語 (外国語活動)

ABC

ABC

47 えいごでがんこちゃん

TV WEB
小1 小2

48 エイゴビート2

TV WEB
小3 小4

49 エイゴビート

TV WEB
小3 小4

50 キソ英語を学んでみたら世界とつながった。

WEB
小5 小6

ABC

ABC

えいごで がんこちゃん



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/ganko/>



TV WEB

Eテレ 解説

通年 木曜 午前9:45～9:50



小1 小2



子どもたちが はじめて触れる、 異文化コミュニケーション

テーマは、低学年の児童が初めて触れる“異文化コミュニケーション”。コミュニケーションにとって大切な“相手のことを知りたい”“分からないから楽しい”という気持ちを育てることを目指しており、人と人がつながり合うために必要なことがたくさん発見できる番組です。見やすい5分の番組で、道徳番組で慣れ親しんだ「がんこちゃん」が活躍する、低学年の英語活動にオススメの教材です。番組ホームページでは、指導案、ふりかえりワークシート、コミュニケーション活動ワークシートなど、さまざまなコンテンツを用意しています。



	放送日	タイトル	主な英語表現
1 学期	第1回 4/6・13	あの子はだあれ?	Hi!
	第2回 4/20・27	ダンス、だいすき!	Cool!
	第3回 5/11・18	これ、なあに?	Wow!
	第4回 5/25・6/1	これ、おいしいの?	Yummy!
	第5回 6/8・15	いっしょにあそぼう!	OK!
	第6回 6/22・29	なにいろにぬりたい?	Good!
	第7回 7/6・13	いくつ みつけた?	Come on!
2 学期	第8回 8/24・31	どんな かたちにする?	Thanks.
	第9回 9/7・14	あ、あぶないよ!	Wait!
	第10回 9/21・28	また あしたね!	See you!

	放送日	タイトル	主な英語表現
2 学期	第11回 10/5・12	あっちゃー!	Oops!
	第12回 10/19.26	もうひとつ ちょうだい!	One more!
	第13回 11/2・9	あれは なに?!	Look!
	第14回 11/16・30	どこが いたいの?	Sorry.
	第15回 12/7・14	ねえ、おねがい!	Please!
3 学期	第16回 1/11・18	なんてこった!	Oh no!
	第17回 1/25・2/1	いそげ! いそげ!	Hurry up!
	第18回 2/8・15	ねえ、てつだって!	Help!
	第19回 2/22・29	やったあ!	Yes!
	第20回 3/7・14	さよなら、リアン!	Best friend!

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順): 有松真規子/元 昭和女子大学国際交流センター、小泉清裕/元 昭和女子大学大学院 特任教授、酒井英樹/信州大学 学術研究院教育学系 教授、宮崎 誠/神奈川県川崎市立富士見台小学校 教諭、矢野可奈子/元 千葉県柏市立柏第一小学校 教諭

エイゴビート2



<https://www.nhk.or.jp/school/eigo/beat2/>



TV WEB

Eテレ 解説

前期 木曜 午前9:50 ~ 10:00

前期 火曜 午後3:35 ~ 3:45



小3 小4



リズムに乗せて
英語を身につけ、
会話にも挑戦しよう！



【出演：すみれ、高丸えみり、関沢美紘、りきまる、松本惣己】

舞台は、とあるスタジオ。すみれとキッズが英語を使ったカッコいい動画を作っています。彼らが作るのは「英語のキーフレーズをリズムに乗せて繰り返し、耳と体で親しむ動画」や「覚えたフレーズを使って外国人と話してみる動画」。英語独特の音が自然に身につくとともに、英語でのコミュニケーションの楽しさも実感できます。英語を話す野菜たちのアニメはリスニングにぴったり。小学3・4年の学習指導要領に対応。まとめ回は直前3回を振り返り、さまざまなジャンルの達人から英語で教わるチャレンジの回です。

放送日	タイトル
第1回 4/6(4/4・11)	あいさつをしよう / Hello!
第2回 4/13(4/18)	気分はどう? / How are you?
第3回 4/20(4/25)	数えてあそぼう / How many?
第4回 4/27(5/2・9)	英語で弟子入り!① / 第1~3回のまとめ
第5回 5/11(5/16)	すきなものをつたえよう / I like pink.
第6回 5/18(5/23)	何がすき? / What do you like?
第7回 5/25(5/30)	アルファベットで遊ぼう①
第8回 6/1(6/6)	英語で弟子入り!② / 第5~7回のまとめ
第9回 6/8(6/13)	これあげる / This is for you.
第10回 6/15(6/20)	これなあに? / What's this?
第11回 6/22(6/27)	だれかな? / Who is he?
第12回 6/29(7/4)	英語で弟子入り!③ / 第9~11回のまとめ

放送日	タイトル
第13回 7/6(7/11)	いろいろなあいさつ / Good morning!
第14回 7/13(7/18・8/22)	きょうの天気は? / How's the weather?
第15回 8/24(8/29)	きょうは何曜日? / What day is it?
第16回 8/31(9/5)	英語で弟子入り!④ / 第13~15回のまとめ
第17回 9/7(9/12)	いま、何時? / What time is it?
第18回 9/14(9/19)	持ってる? / Do you have...?
第19回 9/21(9/26)	アルファベットで遊ぼう②
第20回 9/28(10/3)	英語で弟子入り!⑤ / 第17~19回のまとめ
第21回	ほしいものは何か? / What do you want?
第22回 ※10/14	右に曲がって / Turn right.
第23回 ※10/21	ぼく・わたしの一日 / This is my day.
第24回 ※10/22	英語で弟子入り!⑥ / 第21~23回のまとめ

※第21~24回は放送日時が変わります。第21回 土曜 午後4:40 ~ 4:50、第22・23回 土曜 午後4:50 ~ 5:00、第24回 日曜 午後4:50 ~ 5:00。 ※ウェブサイトでは24回分をいつでもご覧いただけます。 ※火曜 午後の再放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順) 浅村芳枝/山口県下松市立下松小学校 教諭、佐藤久美子/玉川大学大学院 名誉教授、細田和香奈/東京都立川市立第三小学校 指導教諭、横本勝也/上智大学 特任准教授、若松俊介/京都教育大学附属桃山小学校 教諭

エイゴビート



<https://www.nhk.or.jp/school/eigo/beat/>



TV

WEB

Eテレ 解説

後期 木曜 午前9:50～10:00

後期 火曜 午後3:35～3:45



小3

小4



“ビート”で
英語のリズムを覚えよう！

『エイゴビート』は、英語のフレーズをリズムに乗せて繰り返し、耳と体で英語に親しむ番組です。舞台は、学校の教室や音楽室。毎回起きる小さな事件をきっかけに、番組のアニメキャラクター、生徒、先生までもがノリノリで英語を話し始めます。取り上げるのは、小学生が学校生活でよく使う身近な表現。その表現を繰り返すことにより、英語独特の音が自然と身につく、さらにダンスと組み合わせることで、体にそのリズムをしみこませていきます。



【出演：栗原 類 番組キャラクター：Randy(ランディ)】

放送日	タイトル
第1回 10/5(10/10)	ぼくはランディ
第2回 10/12(10/17)	つかれているの？
第3回 10/19(10/24)	ベーコンが好きなんだ
第4回 10/26(10/31)	ネコかな？
第5回 11/2(11/7)	チョコレートを持ってるよ
第6回 11/9(11/14)	赤、持ってる？
第7回 11/16 (11/21・28)	オレンジジュースがほしい
第8回 11/30(12/5)	動物園に行こう
第9回 12/7(12/12)	スケートができるよ
第10回 12/14 (12/19・1/9)	すてきなワンピースだね
第11回 1/11(1/16)	いま何時？
第12回 1/18(1/23)	私のノートはどこ？

放送日	タイトル
第13回 1/25(1/30)	あの人はだれ？
第14回 2/1(2/6)	11こ持っている
第15回 2/8(2/13)	つま先をさわられる？
第16回 2/15(2/20)	ここを右に曲がるの
第17回 2/22(2/27)	長すぎるよ
第18回 2/29(3/5)	日曜日あいてる？
第19回 3/7(3/12)	たんじょう日はいつ？
第20回 3/14(3/19)	野球をしているよ
第21回	しょっぱい
第22回	立って！
第23回	どの教科が好き？
第24回	アイドルになりたい

※第21～24回の放送は第20回の放送以降に予定しています(時間未定)。 ※ウェブサイトでは24回分をいつでもご覧いただけます。
※火曜 午後の再放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：佐藤久美子/玉川大学大学院 名誉教授、ジョシュア・デール/中央大学 教授、安井政樹/札幌国際大学 准教授、横本勝也/上智大学 特任准教授

キソ英語を学んでみたら世界とつながった。



小学校で習う英語で、世界とつながろう！

基礎的な英語フレーズを使って、毎回世界各地の1か所とつながる番組。スタジオの2人がビデオ通話で世界の国々の家族と会話し、現地のリアルな暮らしや学校生活などについて紹介します。習った表現の実践的な使い方を学び、英語が伝わる楽しさや広がる世界を伝えます。（「10分版」のみWEB配信）

【出演：本田剛文(Taka)、竹内将人(Masa)】



<https://www.nhk.or.jp/school/eigo/kisoseka/>



WEB



小5

小6

タイトル	タイトル	タイトル
第1回 What ... do you like?	第17回 It's in/on/under /by ...	第33回 Where do lions live?
第2回 When is your birthday?	第18回 I'd like ...	第34回 What do tigers eat?
第3回 What do you want for ...?	第19回 What ... do you like?	第35回 What did you eat?
第4回 How do you spell your name?	第20回 What did you do ...?	第36回 Where is the ... from?
第5回 When is ...?	第21回 How was it?	第37回 What do you do on ...?
第6回 What subject do you like?	第22回 How much is it?	第38回 Why do you like ...?
第7回 What time do you ...?	第23回 Where are you from?	第39回 Our town is famous for ...
第8回 What do you have on ...?	第24回 I'm good at ...	第40回 What do you want to do in Japan?
第9回 Where do you want to go?	第25回 What is your treasure?	第41回 When is your sports day?
第10回 What can you see from there?	第26回 He/She is ...	第42回 What did you do last weekend?
第11回 How is it?	第27回 Who is your hero?	第43回 Did you enjoy your school trip?
第12回 Can you ...?	第28回 He/She is ... He/She can ...	第44回 What is your best memory?
第13回 Who is this?	第29回 Where do you live?	第45回 What do you want to do in junior high school?
第14回 He/She can ...	第30回 What do you have in ...?	第46回 What do you want to be?
第15回 Do you have ... in your town?	第31回 What can you do in your town?	第47回 What is your dream?
第16回 Go straight. Turn right/left.	第32回 What is your favorite place in your town?	第48回 Let's be friends.

NHK for Schoolを使った授業が見られます！

公開授業をダイジェストで見られる！

オープンクラス



<https://www.nhk.or.jp/school/sonota/openclass/>



SDGsやSTEAMなど新しい学びが体験できます。教科でくれない新しい分野をどう教えたら良いのか困っている先生も必見です。

【ラインナップ】

- 「ててて!とまって(交通安全)」を使った授業
- 「地球は放置しても育たない(SDGs)」を使った授業
- 「ツクランカー(STEAM)」を使った授業



教育の専門家が授業を解説！

まなブー！ コンシェルジュ



<https://www.nhk.or.jp/school/concierge/>



新指導要領やGIGAスクール構想により変化した学校の授業。教育の専門家が「コンシェルジュ(案内役)」となって“今”の授業を紹介します。

【ラインナップ】

- 「考え、議論する道徳」(『もやも屋』を使った授業)
- 「プログラミングで思考力が育つ?」(『テキシコー』を使った授業)
- 「1人1台端末で情報活用能力を育てる!？」(『しまった! ~情報活用スキルアップ~』を使った授業)
- 「小学校生活を安心してスタート」(『すたあと』を使った授業)



体育 家庭 音楽



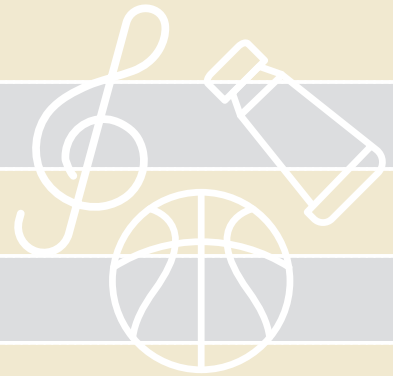
52 はりきり体育ノ介 TV WEB
小3 小4 小5 小6

53 キミなら何つくる？ TV WEB
小5 小6

54 カテイカ TV WEB
小5 小6

55 おんがくブラボー TV WEB
小3 小4 小5 小6

56 名曲アルバム + (プラス) **NEW!** WEB
小4 小5 小6 中



はりきり体育ノ介



<https://www.nhk.or.jp/school/taiiku/harikiri/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 月曜 午後4:40～4:50

後期 水曜 午前9:40～9:50



小3

小4

小5

小6



体育の苦手を克服し、
“できる”ようにする
番組です

主人公は運動が苦手なサイボーグ「体育ノ介」。オリンピックメダリストなど、毎回登場する一流アスリートによるお手本「できるポイント」によって、体育ができるようになっていきます。お手本となる映像は、ハイスピードカメラや多視点撮影システムなどの撮影技術を駆使し、体の動きのポイントを分かりやすく伝えるもの。番組ホームページには、そのポイントの一つ一つを印刷して使える「パラパラ静止画」もあります。自分の動きと比べてみることで、子ども自身が自分の“できないポイント”に気付くことができます。



【出演：渡辺 実 声の出演：吉良克哉 アスリート：富田洋之、宮下純一、朝原宣治 ほか】

放送日	タイトル
第1回 4/3・10 (10/4)	逆上がりに挑戦だ！
第2回 4/17 (10/11)	ひざかけふりあがりに挑戦だ！
第3回 4/24 (10/18)	走るに挑戦だ！
第4回 5/1 (10/25)	前方支持回転に挑戦だ！
第5回 5/8 (11/1)	前転・後転に挑戦だ！
第6回 5/15 (11/8)	開脚前転・開脚後転に挑戦だ！
第7回 5/22 (11/15)	ロンダートに挑戦だ！
第8回 5/29 (11/22)	ボール投げに挑戦だ！
第9回 6/5 (11/29)	バッティングに挑戦だ！
第10回 6/12 (12/6)	ドッジボールに挑戦だ！

放送日	タイトル
第11回 6/19 (12/13)	開脚とびに挑戦だ！
第12回 6/26 (1/10)	台上前転に挑戦だ！
第13回 7/3 (1/17・24)	【新作】プレイキンに挑戦だ！
第14回 7/10 (1/31)	二重とびに挑戦だ！
第15回 7/17 (2/7)	大なわとびに挑戦だ！
第16回 8/21 (2/14)	ハードル走に挑戦だ！
第17回 8/28 (2/21)	走り幅とびに挑戦だ！
第18回 9/4 (2/28)	走り高とびに挑戦だ！
第19回 9/11 (3/6)	サッカーに挑戦だ！
第20回 9/25 (3/13)	ソフトバレーボールに挑戦だ！

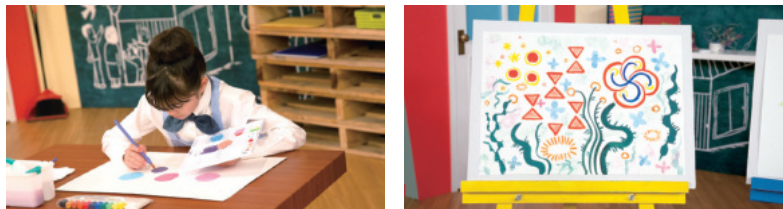
※水曜 午前の放送日()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。
 [け伸び・ばた足・かえる足に挑戦だ!][クロールに挑戦だ!][平泳ぎに挑戦だ!][背泳ぎに挑戦だ!][タグラグビーに挑戦だ!]ほかは、番組ホームページをご覧ください。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：大越正大／東海大学体育学部 教授、繁田 進／東京学芸大学教育学部 教授、白旗和也／日本体育大学体育学部 教授、水島宏一／日本大学文理学部 教授

キミなら何つくる？



<https://www.nhk.or.jp/school/zukou/kiminara/>



【出演：COWCOW(善し、多田健二)、千野羽舞】



TV WEB

Eテレ 字幕

【後期】月曜 午後4:40～4:50



小5 小6



**正解はない！
自分の思いを表す
作品をつくらう！**

毎回、小学校高学年の図工のテーマを一つ取り上げ、仲よし3人組が、和気あいあいと三者三様の作品をつくっていきます。そのとき、大切にするのは、自分の思いを表すための「発想や構想の過程」です。決まった“正解”はないのです。もちろん、技術的なポイントなど授業で役立つヒントも満載です！自分を表現する楽しさ、友達の作品を鑑賞する楽しさ、作品を通して互いを認め合う図工のすばらしさを伝えます。さらに、毎回、そのテーマのプロが登場。子どもたちの参考になる技や作品をいっぱい紹介します。

放送日	タイトル
第1回	10/2 えがこう！ 感じてフラワー
第2回	10/9 ねん土でにゅ！ 秘密基地
第3回	10/16 く〜ねくね！ 糸のこでできた形から
第4回	10/23 みんなで見よう！ 語り合おう！
第5回	10/30 ココが大変身！
第6回	11/6・13 えがこう！ 私の好きな図工室
第7回	11/20 回そうクルクル！ 動くおもちゃ
第8回	11/27 カチッ！ 液体ねん土で表そう！
第9回	12/4 重ねてカラフル！ ほり進み版画
第10回	12/11 光の世界に大変身！

放送日	タイトル
第11回	1/8 えがこう！ 思いのままに墨
第12回	1/15 カクカク！ わりピンアニメーション
第13回	1/22 和の作品を味わおう！
第14回	1/29 重ねてワクワク！ スチレンボード版画
第15回	2/5 チェンジ・ザ・ワールド
第16回	2/12 羽ばたけ！ だんボール・バード
第17回	2/19 えがこう！ 写真から想像した世界
第18回	2/26 ギ〜コギコ！ 1枚の板から組み立てよう
第19回	3/4 あっちからみよう！ こっちからみよう！
第20回	3/11 ギュッ！ 箱で思いを伝えよう

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：荒木宣彦／元 京都市立藤ノ森小学校 教諭、岡田京子／東京家政大学 教授、鈴木陽子／東京都目黒区立五本木小学校 主任教諭、辻 政博／元 帝京大学 教授、中條範子／千葉県柏市教育委員会 指導主事、西村徳行／東京学芸大学 准教授、三澤一実／武蔵野美術大学 教授

カテイカ



<https://www.nhk.or.jp/school/katei/kateika/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 火曜(隔週) 午後4:40~4:50



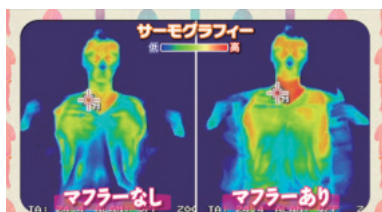
小5

小6



ほんの少しの知恵と工夫で 毎日を“イーカんじ”に！

“生きる力を高める”ことを応援する家庭科番組です。主人公のエンドウが、身の回りのさまざまな課題に挑戦するも失敗ばかり。「何が間違っている?」「どうしたらうまくいく?」。子どもたち自身が考えながら家庭科のツボを学びます。解決の糸口を教えてくれるのは、さまざまな分野のエキスパート。実験などの科学的なアプローチも交えてプロの技を伝授します。また番組の最後には、小学生が登場し、料理や洗濯などその回のテーマを実践します。同世代の子どもたちの知恵と工夫を見ることで“やる気”につなげます。



【出演：えんどろ（ダンサー・振付師） 声の出演：沢城みゆき】

放送日	タイトル	題材	
第1回	4/11	カテイカ様のおみちびき	お茶をいれる
第2回	4/25	サラダはゆで野菜でイカが？	ゆでる
第3回	5/9	イカに上手にお洗濯	洗濯
第4回	5/23	野菜をいためようじゃなイカ！	いためる
第5回	6/6	手ぬいでイカした小物づくり	手ぬい
第6回	6/20	夏の暑さをイカんせん	住まい方
第7回	7/4	イカにも「ご飯」は和食のきほん	ご飯をたく
第8回	7/18	きたない部屋はイカがなもののか	そうじ
第9回	8/29・9/12	これ買ってイーカ？	買い物
第10回	9/26	冬の寒さをイカんせん	衣類の着方

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：伊藤葉子／前 千葉大学教育学部 教授、小川三代子／元 埼玉県加須市立三俣小学校 校長、杉山 愛／埼玉県川口市立戸塚南小学校 教諭、筒井恭子／元 文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、松間啓介／和歌山市立四箇郷小学校 教諭、山田敦子／東京都荒川区立夕入小学校 主任教諭、横山みどり／筑波大学附属小学校 教諭

おんがくブラボー



<https://www.nhk.or.jp/school/ongaku/bravo/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 火曜(隔週) 午後4:40~4:50



小3

小4

小5

小6



演奏、音楽の
聴き方・作り方のツボを
楽しくマスター！



番組では、「器楽」「歌唱」「音楽づくり」「鑑賞」から毎回一つのテーマを取り上げます。謎の音楽マスター・カエルのブラボーの館を訪れた3人組が、リコーダーや合奏、歌に挑戦しながら、演奏のコツ、音楽の聴き方を学んでいきます。楽器や旋律の特徴をビジュアル化した「図形楽譜」や、遊び心いっぱいの「音楽実験」など、子どもたちの興味をひく仕掛けも満載！一流の音楽家が演奏する動画クリップ、指導用資料なども充実しています。



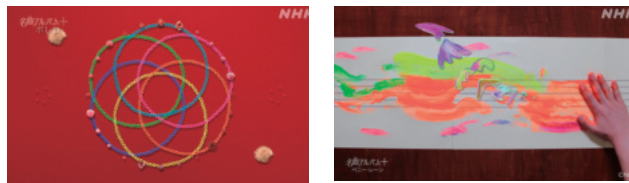
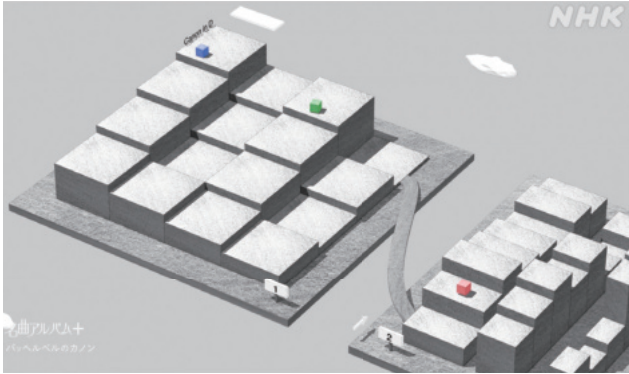
【声の出演：山本シユウ 出演：白鳥久美子(たんぼぼ)、富沢そら、加瀬ひなた
音楽実験：スギテツ】

放送日	分野	テーマ
第1回	4/4	鑑賞 音を感じて考えよう
第2回	4/18	器楽 リコーダーに挑戦しよう
第3回	5/2	器楽 リコーダーをうまくふこう
第4回	5/16	器楽 さまざまな楽器に挑戦
第5回	5/30	音楽づくり リズムで音楽づくり
第6回	6/13・9/19	鑑賞 “さくらさくら”のヒミツ
第7回	6/27	歌唱 ひびくいい声で歌おう
第8回	7/11	歌唱 ハモるって気持ちイイ!
第9回	8/22	音楽づくり “せんりつづくり”はこわくない!
第10回	9/5	鑑賞 音楽の“しかけ”をさぐろう!

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：熱田庫康／「音楽教育駆け込み寺」主宰、高尾 健／栃木県佐野市立植野小学校 教諭、高倉弘光／筑波大学附属小学校 教諭、津田正之／国立音楽大学 教授、野本由紀夫／玉川大学芸術学部音楽学科 教授

名曲アルバム +(プラス)



<https://www.nhk.or.jp/school/ongaku/meikyokuplus/>



WEB



小4

小5

小6

中



世界の名曲を新感覚の映像で見せる 音楽番組です！

クラシック音楽をはじめ、世界の名曲を5分に編曲し、CGやアニメーションなど新しい表現を駆使した映像とともに紹介します。子どもたちが視覚から音楽のおもしろさを発見する助けになります。難しい勉強を抜きにして直感的に音楽を深掘りできるツールとしてご活用ください。

ラインナップ

- | | |
|--------------|-----------------------|
| ・運命(ベートーベン) | ・ラ・カンパネラ(リスト) |
| ・パッヘルベルのカノン | ・美しく青きドナウ(ヨハン・シュトラウス) |
| ・ボレロ(ラヴェル) | ・レクイエム(カルドーン) |
| ・14のカノン(パッハ) | ・チゴイナーワイゼン(サラサーテ) |
| ・モルダウ(スメタナ) | ・ペニー・レーン(レノン、マッカートニー) |

多文化・多言語な 子どもたちとどう学ぶ？

学習支援のツールボックス

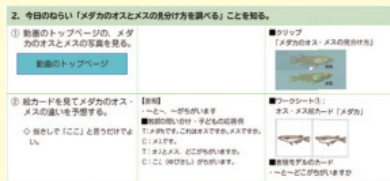
外国につながる子どもたちとともに学ぶために、NHK for Schoolの動画を活用するアイデアを集めました。一斉授業、日本語クラス、地域の支援など、さまざまな現場でお役立てください！



<https://www.nhk.or.jp/school/cld-toolbox/>

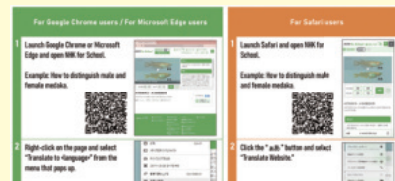
WEB

コンテンツ活用・実践集



動画は、イメージをつかんだり、言葉を学んだりするための、とても有効なツールになります。どんな見せ方をしたらより効果的に学べるか…工夫やアイデアが満載の、活用案や実践例です。

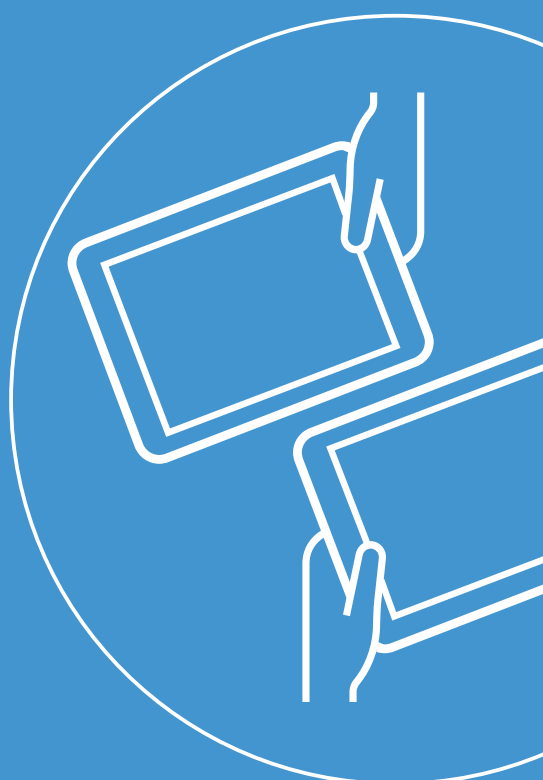
自動翻訳機能の活用法



ウェブブラウザの機能を使ってNHK for Schoolをいろいろな言語で表示する方法を、「やさしい日本語」と「英語」「ポルトガル語」「中国語」「スペイン語」「ベトナム語」で紹介しています。

ほかにも、「すくレポの多文化実践」や「関連リンク」など、役立つ情報満載です！

生活 総合的な 学習の時間 特別活動



58	生活 すたあと	TV WEB 幼保 小1
59	生活 おばけの学校たんけんだん	TV WEB 幼保 小1 小2
60	特別活動 で〜きた	TV WEB 幼保 小1
61	総合/探究 ドスルコスル	TV WEB 小3 小4 小5 小6 中
62	総合/情報活用能力 ツクランカー	TV WEB 小3 小4 小5 小6 中
63	総合/情報活用能力 テキシコー	TV WEB 小3 小4 小5 小6 中 高
64	総合/情報活用能力 Why!? プログラミング	TV WEB 小 中
65	総合/情報活用能力 しまった! ~情報活用スキルアップ~	TV WEB 小4 小5 小6 中
66	総合/メディア・リテラシー アッ! とメディア ~@media~	TV WEB 小4 小5 小6 中
67	総合/情報活用能力 スマホ・リアル・ストーリー	WEB 小4 小5 小6 中
	特別活動 もしものときのがんこちゃん	WEB 幼保 小
	総合/探究 昔話法廷	WEB 小4 小5 小6 中 高
68	特別活動 キキとカンリ NEW!	TV WEB 幼保 小1 小2 小3
69	総合/探究 キミも防災サバイバー! NEW!	TV WEB 小5 小6 中
	総合 学ぼうBOSAI	WEB 小5 小6 中
70	総合/探究 Q ~こどものための哲学	TV WEB 小
71	特別活動 いじめをノックアウト	TV WEB 小3 小4 小5 小6 中
72	特別活動 カラフル! ~世界の子どもたち~	TV WEB 小2 小3 小4 小5 小6
73	総合/探究 地球は放置しても育たない NEW!	TV WEB 小4 小5 小6 中 高
	総合/探究 応援! みんなのチャレンジ	WEB 小3 小4 小5 小6 中
74	特別活動 ファースト・デイ わたしはハナ!	WEB 小5 小6 中
	特別活動 手話シャワー	WEB 小 中 高
	特別活動 ハートネットTV『フクチッチ』	WEB 小3 小4 小5 小6 中
	総合/探究 パラアニメ『ブレーカーズ』	WEB 小 中

すたあと



<https://www.nhk.or.jp/school/seikatsu/start/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 月曜 午前9:00~9:05



幼保 小1



1年生応援番組
楽しい一日を
『すたあと』で始めよう！



【声の出演:坂田おさむ(すたあ先生役)】

小学校に入学し、期待と不安でいっぱいの1年生が、楽しい学校生活を創り出すことができるようにサポートする番組です。2020年度に本格実施された「スタートカリキュラム」を意識し、友達づくりに欠かせない自己紹介や発表、教科の学習につながる数遊びや観察ゲーム、感覚をつかむための体を動かす遊びなどの活動を通して、学校生活に必要な基本的なスキルを楽しく身につけていきます。「番組を見ながら一緒にやる！」ことができるよう番組ホームページでは、遊びの手順説明図、歌詞やゲーム用ワークシートなどを用意。1年生が楽しみながら学びに向かっていく力を育みます。

放送日	タイトル
第1回	4/3 すたあとのうたではじめよう
第2回	4/10 じこしょうかいげえむ
第3回	4/17 かたたたきでなかよし
第4回	4/24 いろんなかずで あつまろう
第5回	5/1 みぎひだりであそぼう
第6回	5/8 がっこうのいちにちをうたおう
第7回	5/15 おはなししょう すきなもの
第8回	5/22 ともだちのすきなものをきこう
第9回	5/29 これ なんのひょうしき?
第10回	6/5 がっこうといれのうた
第11回	6/12 ひらがなをあつめよう
第12回	6/19 5もじのものをさがそう
第13回	6/26 「〇〇さんが」げえむ
第14回	7/3 みずとあそぼう
第15回	7/10 しゃぼんだまをつくろう
第16回	8/21 いろみずけんきゅうじょ
第17回	8/28 おもいでをえにしてはなそう
第18回	9/4 ことばとからだでつたえよう
第19回	9/11 おとをあつめよう

放送日	タイトル
第20回	9/25 なんのはながさくのかな?
第21回	10/2 おりがみのおべんとうやさん
第22回	10/16 おいもおもいなおおきいな
第23回	10/23 ぼおるとなかよくならう
第24回	10/30 どんぐりでなかまわけ
第25回	11/6 まっとでからだをうごかさう
第26回	11/13 あきさがしびんご
第27回	11/20 ねんどのぼんやさん
第28回	11/27 いちにちあそび
第29回	12/4 おって たてて
第30回	12/11 つくったものなあに?
第31回	1/15 かぞえよう なんばんめ
第32回	1/22 かげとあそぼう
第33回	1/29 かがみになってあそぼう
第34回	2/5 おのまとぺであそぼう
第35回	2/19 りずむであそぼう
第36回	2/26 あわせていくつ?
第37回	3/4 がっこうのことをつたえよう
第38回	3/11 いちねんせい どうだった?

※番組のタイトルや内容、放送日は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：齋藤博伸／文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、渋谷一典／北海道教育大学大学院 教授、多々納絵里／千葉県野田市教育委員会 指導主事、田村 学／國學院大学人間開発学部 教授、寶來生志子／東海大学児童教育学部児童教育学科 准教授、松寄洋子／明治学院大学心理学部 教授、三星雄大／新潟市立新潟小学校 教諭、若村健一／埼玉県戸田市教育委員会 指導主事

おばけの学校 たんけんたん



<https://www.nhk.or.jp/school/seikatsu/obake/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 火曜 午前9:00～9:10



幼保 小1 小2



豊かな活動を
深い学びにつなげる
生活科番組！



とある“おばけの学校”に通うおばけの子どもたちは、人間の学校に通ってみたいとしかたがない。その理由は、いろいろな感覚を使って、見たり、聞いたり、触ったり、楽しい生活科の活動をすることができるから。おばけのホーレイ先生の魔法で人間の姿に変身した子どもたちは、自然や町、地域の人とのふれあいの中で、さまざまなことに「気付き」、それを振り返り、深い学びにつなげる表現活動を体験します。生活科の一連の学習イメージを見ることで、「自分たちもやってみたい!」と授業が盛り上がること請け合いです！

【声の出演：坂田おさむ(ホーレイ先生役)】

放送日	タイトル	
第1回 4/4・4/11	わくわく学校たんけん	学校と生活
第2回 4/18・5/9	はるのすてきみ〜つけた	季節の変化と生活
第3回 4/25・5/16	わたしのたいせつなあさがお	植物の栽培
第4回 5/2・5/23	大きくなってねわたしの野菜	野菜の栽培
第5回 5/30・9/5	大すき! みんなの図書館	公共物や公共施設の利用
第6回 6/6・9/12	まちのすてきを見つけよう	地域と生活
第7回 6/13・9/19・11/14	はっけん! 公園のひみつ	地域と生活・公共物や公共施設の利用
第8回 6/20・6/27・11/21	かくれた生きものをさがそう	季節の変化・自然を使った遊び
第9回 7/4・7/11	なつだ! 水とあそぼう	季節の変化・自然を使った遊び
第10回 8/22・11/7	おせわしてなかよくなりた	動物の飼育

放送日	タイトル	
第11回 8/29・9/26	こん虫となかよし	動物の飼育
第12回 10/3・1/9	うごくおもちゃ大しゅう合!	物を使った遊び
第13回 10/10・10/24	あきをさがしてあそぼう	季節の変化・自然を使った遊び
第14回 10/17・10/31	あきのおもちゃであそぼうよ〜	園児との生活や出来事の伝え合い・自然や物を使った遊び
第15回 11/28・12/12	かぞくにっこり大さくせん	家庭と生活
第16回 12/5・1/16	ふゆをたのしくすごそう	季節の変化と生活
第17回 1/23・2/20	おもいでたくさん1年生	自分の成長
第18回 1/30・2/27	はっけん大きくなったわたし	自分の成長
第19回 2/6・3/5	学校ってたのしいよ!	園児との生活や出来事の伝え合い・自分の成長
第20回 2/13・3/12	つうがくろたんけん	学校と生活 入学準備

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：齋藤博伸/文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、渋谷一典/北海道札幌市立三角山小学校 校長、田村 学/国学院大学人間開発学部 教授、福山里加/神奈川県川崎市立西有馬小学校 教諭、寶来生志子/東海大学児童教育学部児童教育学科 准教授、甫飯直樹/上越教育大学附属小学校 教諭、堀田博史/園田学園女子大学人間教育学部 教授、松村英治/東京都台東区教育委員会指導課 指導主事、門田由美子/神奈川県横浜市立菅田の丘小学校 主幹教諭、山中昭岳/学校法人佐藤栄学園 さとえ学園小学校 教諭

で～きた



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/dekita/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 水曜 午後4:40～4:50



幼保 小1



小学1年生を応援！
“できない”に気付けば
必ず“できる”！

元気にあいさつをする、時間を守る、廊下は急がずに歩く、教室をきれいに掃除する。学級活動や日常生活に役立つ「基本的な生活習慣」「健康と安全」「食育」などに関するテーマを取り上げ、“できない”を“できる”ようにするためのコツやヒントを伝えます。大人気キャラクター「デキナイデキルマン」が登場するドラマを楽しく見ることで、子ども自身が“なぜできないと困るのか”に気付き、よりよい人間関係を築くために必要なマナーや集団行動などの社会スキルを身につけ、生きる力を育てます。



【出演：加藤 諒、田代 輝、平澤宏々路、星 流、荻野友里】

放送日	タイトル
第1回 4/5・12	あいさつ
第2回 4/19	へんじ
第3回 4/26	すわる
第4回 5/3	はなしのききかた
第5回 5/10	かたづけ
第6回 5/17	ろうかはあるく
第7回 5/24	きがえ
第8回 5/31	そうじ
第9回 6/7	ならぶ
第10回 6/14	たいちょうかんり

放送日	タイトル
第11回 6/21	とうばんをたのしくやろう
第12回 6/28	なかまにいらて
第13回 7/5	なににするじかん?
第14回 7/12	みんなのモノ
第15回 7/19	だいじょうぶ?
第16回 8/23・30	てあらい
第17回 9/6	しっかりたべよう
第18回 9/13	たべるマナー
第19回 9/20	ありがとう
第20回 9/27	ごめんなさい

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：伊藤ゆかり／東京都目黒区立緑ヶ丘小学校 指導教諭、佐藤真由美／東京都八王子市立館小学校 主幹教諭、清水弘美／八王子学園なかよし幼稚園 園長、杉田 洋／國學院大學人間開発学部 教授 (前 文部科学省 視学官)、田邊きよみ／東京都八王子市立第二小学校 主任教諭

ドスルコスル



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/dosurukosuru/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

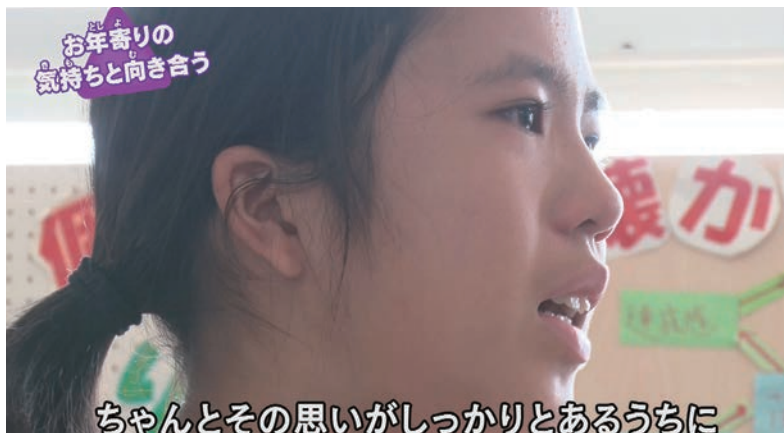
【後期】木曜 午前9:10～9:20



小3 小4 小5
小6 中



社会の諸課題と、
それに向き合う子どもたちの
姿をセットで紹介



【声の出演:カンニング竹山(ドスル役)、
本田望結(コスル役)】



どうする編 身の回りの課題から
世界規模の大問題まで紹介

総合では、課題設定が重要です。そのために必要な情報を“地域”“環境”“福祉”などのテーマごとに紹介。NHKの豊富な映像資料に番組独自の取材映像を交え、“見える現実”を提示します。

こうする編 課題を解決するヒントがここに！

総合で社会の課題と向き合う子どもたちを追ったドキュメントです。視聴した子どもたちが「調べ学習って、こうするんだ」とか「僕たちならこうするのに！」と刺激を受け、自分たちなりの活動を考えるためのきっかけづくりをお手伝いします。

放送日	タイトル
第1回 10/5	どうする編 地域のつながりがなくなる 地域社会
第2回 10/12	こうする編 地域のよさを伝えよう ～福岡県久留米市立犬塚小学校3年～ 地域社会
第3回 10/19	どうする編 エネルギーのこれから エネルギー
第4回 10/26	こうする編 未来の電気を守ろう ～愛知県岡崎市立新香山中学校2年～ エネルギー
第5回 11/2	どうする編 食べ物がもったいない 食
第6回 11/9	こうする編 食品ロスをなくそう ～千葉県野田市立関宿小学校6年～ 食
第7回 11/16	どうする編 日本の伝統 伝統文化
第8回 11/30	こうする編 伝統工芸のいまを伝える 伝統文化 ～京都府京都市立御所南小学校5年～
第9回 12/7	どうする編 仕事との向き合い方 キャリア
第10回 12/14	こうする編 “働く”を考える ～北海道教育大学附属札幌中学校2年～ キャリア

放送日	タイトル
第11回 1/11	どうする編 町が住みづらくなる 地域経済
第12回 1/18	こうする編 商店街を救え ～神奈川県横浜市立戸部小学校5年～ 地域経済
第13回 1/25	どうする編 自然がこわれていく 環境
第14回 2/1	こうする編 大切な自然を守る ～兵庫県たつの市立新宮小学校6年～ 環境
第15回 2/8	どうする編 お年寄りのサポート 福祉
第16回 2/15	こうする編 地域のお年寄りとならう 福祉 ～愛知県岡崎市立小豆坂小学校6年～
第17回 2/22	どうする編 大災害が起きたら 防災
第18回 2/29	こうする編 災害への備え ～宮城県仙台市立広瀬小学校6年～ 防災
第19回 3/7	どうする編 外国人たちとの共生 多文化共生
第20回 3/14	こうする編 多文化共生への一歩 ～東京都新宿区立大久保小学校6年～ 多文化共生

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順): 相澤昭宏/鎌倉女子大学短期大学部初等教育学科 准教授、岸 慶貴子/明治大学国際日本学部 准教授、泰山 裕/鳴門教育大学大学院学校教育研究科 准教授、田村 学/國學院大学人間開発学部 教授、松井奈津子/大阪市教育センター スクールアドバイザー、三浦一郎/プラハ日本人学校 教諭、三宅貴久子/学校法人SOLAN学園瀬戸SOLAN小学校 副校長、石堂 裕/兵庫県たつの市立龍野小学校 教頭、内田裕斗/愛知県岡崎市立羽根小学校 教諭、小川雅裕/新潟県新潟市立新潟小学校 教諭、三田大樹/東京都西東京市教育委員会教育部 主幹

ツクランカー



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/tsukuranka/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 月曜 午後4:50～5:00



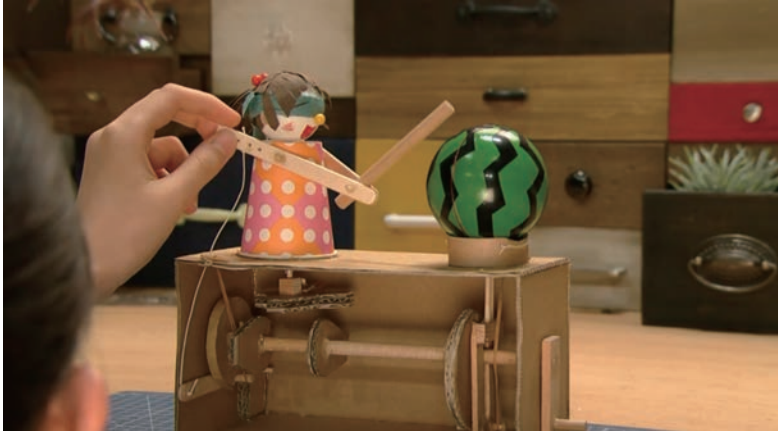
小3 小4 小5
小6 中



ものづくりを通じて 問題解決能力を育む 初のSTEAM教育番組

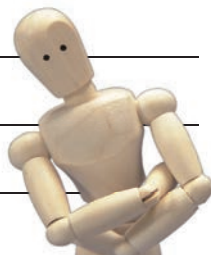
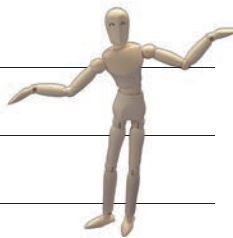
みんなの役に立つものを、知恵をしばって作るSTEAM教育番組。子どもたちは、これまでに学んだ知識・考え方を利用したり、ものづくりのプロからヒントを得たりして、試行錯誤を重ねていきます。ものづくりのテーマは、ごみの分別を考える『ゴミ箱』、てこやカムを利用する『からくり』、プログラミングで防災マップを作る『ぼうさい』などいろいろ。「総合的な学習の時間」にもピッタリ。教科横断した新しい学びにご活用ください。

◆「デジタルぼうさいマップ」授業資料も完成！
詳しくは番組ホームページをご覧ください。

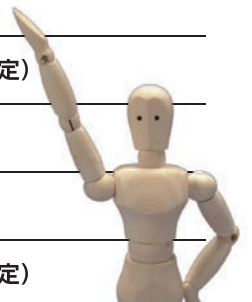


【レディー・ガチャの声：田中卓志(アンガールズ) もおでの声：北 香那】

放送日	タイトル
第1回	4/3 ぼうさい①
第2回	4/10 ぼうさい②
第3回	4/17 ゴミ箱①
第4回	4/24 ゴミ箱②
第5回	5/1 からくり①
第6回	5/8 からくり②
第7回	5/15 おと①
第8回	5/22 おと②
第9回	5/29 いきもの①
第10回	6/5 いきもの②



放送日	タイトル
第11回	6/12 【新作】 (内容未定)
第12回	6/19 宇宙食①
第13回	6/26 宇宙食②
第14回	7/3 【新作】 (内容未定)
第15回	7/10 スポーツ①
第16回	7/17 スポーツ②
第17回	8/21 【新作】 (内容未定)
第18回	8/28 伝統工芸①
第19回	9/4 伝統工芸②
第20回	9/11・25 【新作】 (内容未定)



番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：青山由紀/筑波大学附属小学校 教諭、石井芳生/関西大学初等部 教諭、岡本光司/金沢大学人間社会学域学校教育学類附属小学校 教諭、菊地 寛/静岡県浜松市教育委員会 指導主事、郡司直孝/学校法人桐蔭学園 中等教育学校 教諭、小林祐紀/茨城大学 准教授、近藤 睦/神奈川県横浜市立富士見台小学校 教諭、佐藤幸江/放送大学 客員教授、辻 健/筑波大学附属小学校 教諭、中川一史/放送大学 教授、福田 晃/金沢大学附属コラボレーション推進室 室長、山中昭岳/学校法人佐藤栄学園 さとえ学園小学校 科長

テキシコー



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/texico/>



TV WEB

Eテレ 字幕

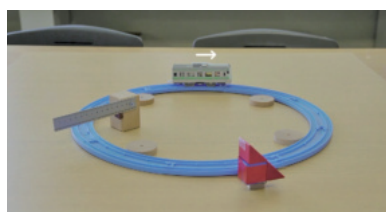
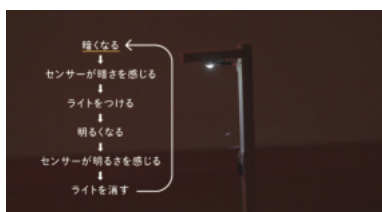
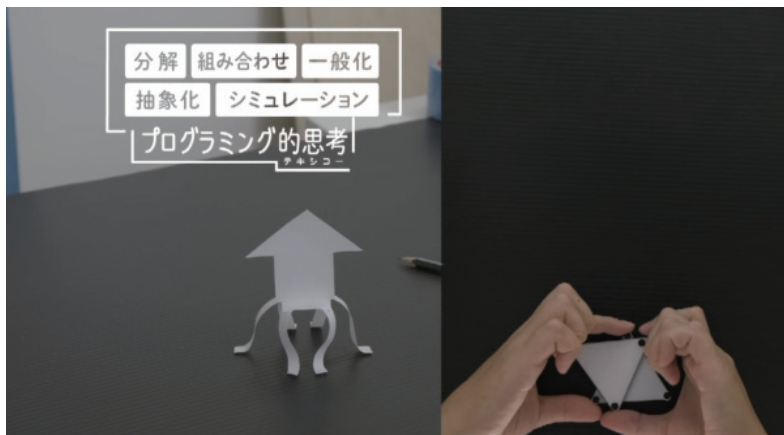
前期 火曜 午後4:50～5:00



小3 小4 小5
小6 中 高



コンピューターを使わずに
プログラミング的思考を
育む



【歌・出演:和牛(水田信二、川西賢志郎) ナレーション:佐藤 匡、山本晃士ロバート】

この番組は、思わず頭の中で手順を組み立て、先を予想したくなるような興味深い実験、手順の組み合わせを改善していく楽しさを伝えるアニメーション、さまざまな仕事や物の中にプログラミング的思考が生かされていることを伝えるコーナーなどで構成されています。番組の中では、実際にコンピューターを使ったプログラミングを体験するシーンはできません。コンピューターへの苦手意識やICT環境を問わず、誰でも楽しくプログラミング的思考を育めます。コンピューターを使ったプログラミングへの導入としてはもちろん、実際のプログラミング体験をした後でも、活用できる番組です。

放送日	あたまでうごかしてみよ	ダンドリオン	他(ロジックマジック、こんなところにプログラムなど)
第1回	4/4・11	「電車のおもちゃ」	「ごみ取り」
第2回	4/18・25	「街灯のセンサー」	「新幹線」
第3回	5/2・9・16	「のぼるビー玉」	—
第4回	5/23・30	「水面の上がる速さ」	「犬のフン」
第5回	6/6・13	「棒つき車」	「ごみ取り」
第6回	6/20・27	「細長いふくろ」	「ハンバーグ」
第7回	7/4・11	「シャーレの中の牛乳」	「新幹線」
第8回	7/18・8/22	「ドミノ倒し」	「犬のフン」
第9回	8/29・9/5	「まわる紙切れ」	「4つの箱」
第10回	9/12・19・26	「そろばん」	「アスファルトのあと」

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画・普及にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：石戸奈々子／NPO法人CANVAS 理事長、岡本光司／金沢大学人間社会学域学校教育学類附属小学校 教諭、小池翔太／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、曾根原加果／東京都板橋区立上板橋第四小学校 主任教諭、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、中川一史／放送大学 教授

Why!? プログラミング



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/programming/>



TV WEB

Eテレ 字幕

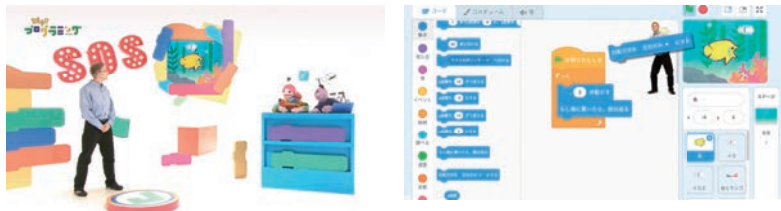
【後期】火曜 午後4:50～5:00



小 中



初めてでもOK! 楽しい
プログラミング教育番組



【出演：厚切りジェイソン 声の出演：日高のり子、IKKAN】

ジェイソンと楽しくプログラミングして、プログラミング的思考と創造力を育みます。プログラミング言語はScratch(スクラッチ)を使用。小学校「算数」「理科」「国語」「図工」「音楽」「英語」、中学校「技術」に対応した回があります。コンピューターを使わずにプログラミング的思考を学べるコーナーや、身の回りで働くプログラムを分かりやすく伝えるコーナーも。番組で扱ったプログラムはすべて公開。自由に使えます。番組ホームページの「ワイワイプログラミング」コーナーでは、子どもたちからスクラッチの作品を募集。入賞作品を掲載しています。

放送日	タイトル	
第1回	10/3	壊れた魚を動かせ
第2回	10/10	スクラッチを始めよう
第3回	10/17	おかしな踊りを直せ
第4回	10/24	文房具でシューティングゲームを作れ
第5回	10/31	【新作】(内容未定)
第6回	11/7	【新作】(内容未定)
第7回	11/14	奇跡のチョコを直せ (算数)対応
第8回	11/21	スーパーロボット・ワンだふおーを直せ (理科)対応
第9回	11/28	うさぎとかめのCMを作れ (国語)対応
第10回	12/5	スクラッチ動物園を救え (図工)対応
第11回	12/12	自分だけの楽器をつくれ (音楽)対応

放送日	タイトル	
第12回	1/9	キラキラフィッシュの仲間を増やそう!
第13回	1/16	【新作】(内容未定)
第14回	1/23	【新作】(内容未定)
第15回	1/30	カエルを家に帰せ
第16回	2/6	おかしなラーメン店を直せ
第17回	2/13	おいしいハンバーグを焼こう!
第18回	2/20	スクラッチ花火大会を成功させよう! (算数)対応
第19回	2/27	英語で道案内をしよう! (英語)対応
第20回	3/5	北極の子ぐまを救え (中学校)技術)対応
第21回	3/12	はかりスパイダーを直せ (算数)対応

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：阿部和広／青山学院大学大学院社会情報研究科 特任教授、安藤明伸／広島工業大学情報学部情報コミュニケーション学科 教授、小池翔太／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、紺谷正樹／群馬大学共同教育学部 講師、佐藤 陽／仙台市教育センター 指導主事、佐和伸明／千葉県柏市立大津ヶ丘第一小学校 校長、谷田健司／鳥取県琴浦町立八橋小学校 教諭、堀田龍也／東北大学大学院情報科学研究科 教授、東京学芸大学大学院教育学研究科 教授

しまった！ ～情報活用スキルアップ～



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/shimatta/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 木曜 午前9:10～9:20



小4 小5 小6 中



失敗から学ぶ！
情報活用の基本スキル
獲得を目指せ！

調べ学習に欠かせない、さまざまな情報活用スキル。番組では、子どもたちの活動のドキュメントから、陥りがちな“失敗ポイント”を抽出して例示し、その解決に向けて、デーモン閣下がスキルアップのための技を伝授。「しらべる」「まとめる」「つたえる」活動を成功させるために必須の3ポイントが分かります！番組ホームページには、各回のスキルを復習できる動画クリップ、授業例、振り返りや発展学習に役立つ演習教材などをそろえており、“情報活用能力”を効率よく習得し、各教科の“課題の本質”に迫る時間を確保できます。



【出演：デーモン閣下 ナレーション：玉川砂記子】

放送日	タイトル
第1回 4/6	調べる インタビュー
第2回 4/13	調べる 写真撮影
第3回 4/20	調べる インターネット検索
第4回 4/27	まとめる 情報を整理する
第5回 5/11	まとめる 考えを整理する
第6回 5/18	まとめる 表とグラフで表現する
第7回 5/25・9/14	調べる 【1人1台端末活用編】 まとめる (1) アンケートで意見を あつめよう
第8回 6/1・9/21	調べる 【1人1台端末活用編】 まとめる (2) 共同編集で考えを まとめよう

放送日	タイトル
第9回 6/8	伝える 話す力を高める
第10回 6/15	伝える 新聞を作る
第11回 6/22・7/13	伝える プレゼンテーションを作る
第12回 6/29	伝える 具体的に伝える
第13回 7/6・9/28	調べる 【1人1台端末活用編】 まとめる (3) オンラインで 伝える プレゼンテーション
第14回 8/24	調べる 【動画で伝える技】 まとめる (1) 動画作りに挑戦！ 伝える
第15回 8/31	調べる 【動画で伝える技】 まとめる (2) 取材・撮影編 伝える
第16回 9/7	調べる 【動画で伝える技】 まとめる (3) 編集編 伝える

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：木村明憲/桃山学院教育大学人間教育学部 准教授、楠本 誠/三重県教育委員会事務局 主幹、佐和伸明/千葉県柏市立大津ヶ丘第一小学校 校長、高橋 純/東京学芸大学教育学部 教授、福本 徹/国立教育政策研究所 総括研究官、堀川 紘子/京都市立向島秀蓮小中学校 教諭、堀田龍也/東北大学大学院情報科学研究科 教授、東京学芸大学大学院教育学研究科 教授

アッ！とメディア ～ @media ～



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/atmedia/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 木曜 午前9:20～9:30

前期 水曜 午後4:50～5:00



小4 小5 小6 中



1人1台端末時代の メディア・リテラシーを育む！

学校生活の中で「メディア・リテラシー」を身につけていないことによって起こる勘違いや失敗をドラマで、「メディア」の特徴や社会に及ぼす影響をVTRで、分かりやすく伝えます。舞台は、とある中学校の放送委員会。放送委員会の顧問と生徒が、さまざまなメディアに接し、課題に直面。3人3様に意見を出し合いながら、「メディア」との付き合い方を考えます。新聞・テレビ・写真などの定番はもちろん、ネットの情報やSNSなども手厚く扱います。



【出演：伊礼姫奈、加藤憲史郎、眞島秀和 ナレーション：吉川未来
脚本：藤井香織】

放送日	タイトル	
第1回	4/6・8/24・12/7(4/5・7/12)	メディア・リテラシー入門 ～ネットの情報～ ネット・SNS
第2回	4/13・8/31・12/14(4/12・7/19)	どうして許可を取るの？～著作権～
第3回	4/20・9/7・1/11(4/19・8/23)	そのニュース広めて大丈夫？～フェイクニュース～ ネット・SNS
第4回	4/27・9/14・1/18(4/26)	ニュースの順はどう決まる？～テレビニュース～
第5回	5/11・9/21・1/25(5/3・8/30)	その情報信じられる？～読者投稿型サイト～ ネット・SNS
第6回	5/18・9/28・2/1(5/10・9/6)	なぜ起きる？炎上～SNS～ ネット・SNS
第7回	5/25・10/5・2/8(5/17・9/13)	表現の自由はだれが決める？～動画投稿サイト～ ネット・SNS
第8回	6/1・10/12・2/15(5/24)	文字と写真で伝える～新聞～
第9回	6/8・10/19・2/22(5/31)	事実を写している？～写真～
第10回	6/15・10/26・2/29(6/7)	伝えたい事をグラフで表す～統計～
第11回	6/22・11/2(6/14)	送り手の意図を伝える～編集～
第12回	6/29・11/9・3/7(6/21・9/20)	その思い込み大丈夫？～ステレオタイプ～
第13回	7/6・11/16(6/28)	どこまで誇張していいの？～キャッチコピー～ (仮)
第14回	7/13・11/30・3/14(7/5・9/27)	メディア・リテラシーを活用しよう～まとめ回～ (仮) ネット・SNS

※水曜 午後の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：浅井公太/静岡市立南部小学校 教諭、有山裕美子/滋賀文教短期大学 講師、岡本光司/金沢大学人間社会学域 学校教育学類附属小学校 教諭、片岡義順/神奈川県川崎市立向丘小学校 教頭、佐藤和紀/信州大学教育学部 准教授、中橋 雄/日本大学文理学部 教授、久川慶貴/愛知県春日井市立藤山台 小学校 教諭、堀川純子/京都市立向島秀蓮小中学校 教諭、渡邊光輝/お茶の水女子大学附属中学校 教諭

スマホ・リアル・ストーリー



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/sumaho/>



WEB



小4 小5
小6 中



スマホとのつきあい方が学べます!!

この番組は、スマートフォンを持った小学生がまきこまれるトラブルを、実際に起きた話に基づいて再現ドラマで紹介します。友達とのコミュニケーションも、楽しいゲームも、注意すべき危険が潜む闇の世界も、すべて小さなスマホを通してつながっています。そんなスマホと、どうつきあっていけばいいのを考えていく番組です。

【出演：鈴木 福 声の出演：IKKAN】

もしものときの がんこちゃん



<https://nhk.or.jp/school/doutoku/ganko/origin/bosai.html>



WEB



幼保 小



自然災害から身を守るために 知っておこう!

「もしもしんがおきたら」「もしも火山がふんかしたら」「もしも大雨がふったら」…自然災害が起きたら、どう行動すればいいの？ がんこちゃんや防災のキャラクター“ランプブ”といっしょに考えよう！ 番組にはクイズも出てくるので、幼保の子どもたちにおすすめです。

【声の出演：大島優子(ランプブ役)、根本圭子(がんこちゃん役) ほか】

昔話法廷



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/houtei/>



WEB



小4 小5 小6
中 高



判決の出ない異色法廷ドラマで “考える力”を養う!

なじみ深い昔話の登場人物を裁く法廷ドラマ。番組では、新たな視点から昔話を見つめます。たとえば、「アリとキリギリス」回で裁かれるのは、働き者のアリ。キリギリスを見捨てたアリが、保護責任者遺棄致死罪に問われます。正義と思っていたものが本当に正義なのか、子どもたちに“気付き”を与えるのです。そして、番組で判決は出ません。判決を下すのは、番組を見た子どもたち。自分なりの判決を考え、友達と議論します。子どもたちが、多面的に考える力やコミュニケーション力を養うことが、番組のねらいです。

タイトル

第1回	「三匹のこぶた」裁判	木南晴夏、加藤虎ノ介、小芝風花
第2回	「カチカチ山」裁判	安藤玉恵、モロ師岡、高橋元太郎
第3回	「白雪姫」裁判	山本裕典、堀内正美、真行寺君枝
第4回	「アリとキリギリス」裁判	美村里江、嶋田久作、朝倉あき
第5回	「舌切りすずめ」裁判	国仲涼子、小木茂光、根岸季衣
第6回	「浦島太郎」裁判	奥貫 薫、平田 満、清水くるみ

タイトル

第7回	「ヘンゼルとグレーテル」裁判	小西真奈美、志賀廣太郎、松本穂香
第8回	「さるかに合戦」裁判	小林聡美、小澤征悦、須賀健太
第9回	「ブレーメンの音楽隊」裁判	林 遣都、木村多江、山中 崇
第10回	「赤ずきん」裁判	吉田 羊、竹中直人、泉澤祐希
第11回	「桃太郎」裁判	天海祐希、佐藤浩市、仲野太賀

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：今井秀智／東京開智法律事務所 弁護士、大畑方人／ドルトン東京学園中等部・高等部 教諭、笹尾弘之／市川中学高等学校 教諭、藤井剛／明治大学 特任教授、山口真希／金沢学院大学文学部教育学科 講師

キキとカンリ



<https://nhk.or.jp/school/tokkatsu/kikikanri/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

前期 金曜 午前9:50～10:00

後期 水曜(隔週) 午後4:40～4:50



幼保

小1

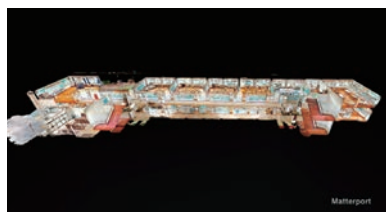
小2

小3



“キキカンリ(危機管理)”
して毎日を安全に

子どもたちが「危険を回避できる力」を養う低学年向けの安全教育の番組です。学校でのケガや連れ去り、熱中症など、小学生キキの身近には危険がいっぱい！おもちゃ屋店主マモルと危機管理ロボットのカンリと共に、「危機管理スコープ」を使って、危険なことが起きた場所と時間に立ち戻り「問題を予測・発見し、解決できる」スキルを磨きます。番組ホームページには、VR映像を使ってキケンを探すコンテンツや、専門家のコラム、親子やクラスで一緒に問題を解決するためのワークシートなども用意しています。



【出演：矢作 兼(おぎやはぎ)、河村 梓月 声の出演：小木 博明(おぎやはぎ)】

放送日	タイトル
第1回 4/7・4/28 (10/4)	学校の中のキケン
第2回 4/14・5/12 (11/15)	つうがくろのぼうはん
第3回 4/21・5/19 (11/29)	交通安全(仮)
第4回 5/26・6/2 (1/10)	プライベートゾーン(仮)
第5回 6/9・6/23 (10/18)	熱中症(仮)
第6回 6/16・6/30 (11/1)	水の事故(仮)
第7回 7/7・9/8 (2/7)	家の中のキケン(仮)
第8回 7/14・9/15 (2/21)	校庭・公園でのけが(仮)
第9回 8/25・9/22 (1/24)	災害時の行動(仮)
第10回 9/1・9/29 (3/6)	自転車に乗るときのキケン(仮)

※隔週水曜 午後の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：大野美喜子/国立研究開発法人産業技術総合研究所 人工知能研究センター、齋藤久美/筑波大学附属小学校 養護教諭、佐藤朝美/愛知淑徳大学人間情報学部 教授、佐藤牧子/東京学芸大学附属小金井小学校 養護教諭、中野 健/東京都分寺市立第十小学校 主幹教諭(生活指導主任)、東森清仁/神奈川横浜横浜市立仏向小学校 主幹教諭、森本晋也/若手県立図書館 館長

キミも 防災サイバー！



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/survivor/>



TV

WEB

Eテレ 解説 字幕

後期 金曜 午前9:50～10:00

後期 水曜(隔週) 午後4:40～4:50



【出演：岩井勇氣(ハライチ)】



小5

小6

中



キミもなってみないか？
いのちを守る
“防災サイバー”に

いつ、どこで、「想定外」の災害が起きてもおかしくない21世紀の日本。そんな状況でも、自分で自分の身を守ることができるのが、「防災サイバー」だ！ 全国の子どもたちが、身近に潜む災害リスクをひもとき、災害から自分の身を守る方法を模索。防災研究の権威・宗定凱博士に導かれ、防災をめぐる探究の旅に出発しよう！

放送日	タイトル
第1回 10/6・13(10/11)	File01 洪水の危機
第2回 10/20・27(10/25)	File02 噴火の危機①
第3回 11/10・17(11/8)	File03 噴火の危機②
第4回 11/24・12/1(11/22)	File04 津波の危機①
第5回 12/8・15(12/6・13)	File05 津波の危機②

放送日	タイトル
第6回 1/12・19(1/17)	File06 あこがれの防災サイバーたち
第7回 1/26・2/2(1/31)	File07 地震の危機①
第8回 2/9・16(2/14)	File08 地震の危機②
第9回 3/1(2/28)	File09 富士山噴火の危機①
第10回 3/8・15(3/13)	File10 富士山噴火の危機②

※隔週水曜 午後の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：鎌田浩毅/京都大学 名誉教授、齋藤博伸/文部科学省初等中等教育局 教科調査官、野添美和/熊本市立日吉東小学校 教諭、早田 蛍/気象予報士・防災士、前田昌志/三重大学教育学部附属小学校 教諭

学ぼう BOSAI



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/bosai/>



WEB



小5

小6

中



自然災害を正しく知り、
どう行動すべきかを考える

自然災害を正しく知り、命を守るためにどう行動するかをみずから考えてゆくための番組です。自然災害の仕組みを理解し、もしものときの行動を考える「地球の声を聞こう」シリーズ、東日本大震災の被災地を訪ねた「被災者に学ぶ」シリーズや、防災の最前線で働く人たちから学ぶ「命を守るチカラ」シリーズを見ることができます。



【出演：濱口 優(よみこ)、濱田龍臣】

Q～こどものための哲学



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/q/>



TV WEB

Eテレ 字幕

前期 金曜 午後4:45～5:00



小



問答を繰り返し、自分の中にある答えを見つける！



【声の出演：本田 翼、ガッツ石松 脚本：古沢良太
アートディレクション：tuperatopera】

毎回、少年Qくんとぬいぐるみのチッチは、日常の中で抱いた疑問を対話しながら深めていき、最終的に納得できる“自分なりの答え”を見つけていきます。この対話劇を見ることで、正解のない問いについて、どのように考えを深めていけばいいのかが分かります。魔法の質問「Qワード」など、番組で紹介する対話を深めるためのメソッドは、学級内での問題解決やグループワークにおける探究活動に役立ちます。“思考力”と“対話力”を育む15分間の人形劇。アクティブラーニングにもってこいです。

放送日	タイトル	Qワード
第1回 4/7・9/29	なんで勉強しなきゃいけないの？	なんで？
第2回 4/14	カッコイイってたとえば？	たとえば？
第3回 4/21	便利って本当にいいこと？	反対は？
第4回 4/28	死んだらどうなるの？	ほかの考えは？
第5回 5/12	似てない人と仲良くなるの？	※4人対話の回
第6回 5/19	ルールって本当に必要？	もし～だったら？
第7回 5/26	なんでウンコでみんな笑うの？	くらべると？
第8回 6/2	なんでお母さんはいつも怒るの？	立場を変えたら？
第9回 6/9	そもそも自分らしさってなに？	そもそも？
第10回 6/16	良いこと、悪いことってなに？	※4人対話の回

放送日	タイトル	Qワード
第11回 6/23	大人ってどんな人？	どんな？
第12回 6/30	お金で本当に幸せになれる？	本当に？
第13回 7/7	ふつうってどういうこと？	どういうこと？
第14回 7/14	なんで人は作り笑いの？	※4人対話の回
第15回 7/21	なんであだ名をつけたがるの？	※4人対話の回
第16回 8/25	なんで裸ははずかしいの？	これまでのQワード
第17回 9/1	ウンコをつくことは悪いこと？	※4人対話の回
第18回 9/8	なんでお母さんは化粧をするの？	これまでのQワード
第19回 9/15	ともだちってたくさん必要？	※4人対話の回
第20回 9/22	なんで夜はこわいの？	これまでのQワード

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：河野哲也／立教大学文学部教育学科 教授、土屋陽介／開智国際大学教育学部 准教授

いじめを ノックアウト



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/ijimezero/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 金曜 午前9:40~9:50



小3 小4 小5
小6 中



たかみなさんと一緒に、
いじめが起きにくい
クラスを！

いじめ予防・いじめ防止活動のヒントになる番組です。特別活動や道徳の授業で、いじめの定義やいじめへの関わり方を考えたり、SNSの使い方を話し合ったり、子どもたちが主体的にいじめについて考えていけるヒントを提供します。



【出演：高橋みなみ 声の出演：森 岳志 ナレーション：相沢 舞】

	放送日	タイトル
1 学期	第1回 4/7・14	いじめに気づけるクラスになろう！
	第2回 4/21・28	嫌な思いをする人が出ないグループ決めて？
	第3回 5/12・19	SNSでの「上手な断り方」って？
	第4回 5/26・6/2	“スクールカースト”って…
	第5回 6/9・16	「女らしさ」「男らしさ」がいじめにつながる!?
	第6回 6/23・30	LINEのトラブルをさけるには？
	第7回 7/7・14	トラブル続出!？オンラインゲーム
2 学期	第8回 8/25・9/1	どうすれば 相談しやすくなる？
	第9回 9/8・15	ひとりで悩む友だち支えるには？
	第10回 9/22・29	その“いじり”、大丈夫？

	放送日	タイトル
2 学期	第11回 10/6・13	SNSに友達の悪口… 見つけたらどうする？
	第12回 10/20・27	どうしたらいい？ 自分の中のイライラ
	第13回 11/10・17	「『その“あだ名”…』 友達を助ける神対応!」?
	第14回 11/24・12/1	SNSのいじめ どう向き合っていけばいい?
	第15回 12/8・15	“いじり”から考える 友だち関係
3 学期	第16回 1/12・19	「3月のライオン」で考えるいじめのこと～動きたくても動けないのはなぜ?～
	第17回 1/26・2/2	“正義の注意”がいじめにつながる!?
	第18回 2/9・16	「つらい気持ち どう受け止めてほしい?」
	第19回 3/1	いじめ防止活動 続けていくには…
	第20回 3/8・15	“いじめをノックアウト”するために

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

カラフル！ ～世界の子どもたち～



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/colorful/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

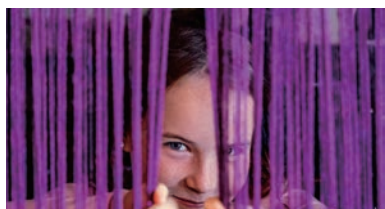
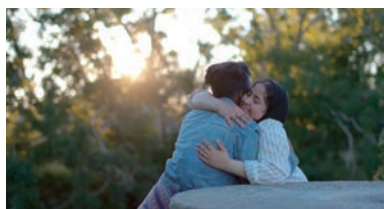
通年 木曜 午前9:30～9:45



小2 小3 小4
小5 小6



子どもたちは
一人一人輝いている
その色はみんな違う！



世界各国の10歳前後の子どもたちが挑戦する姿を描くドキュメンタリーです。日々の喜びや悲しみ、挑戦への悩み、葛藤を描いています。大人によるナレーションは一切なし。子どもが自分自身の言葉で伝えます。海外との共同制作のため、異なった国や地域の子どもの暮らしや生き方、考え方を知ることができます。この世界には“自分と同じ悩みを持っている子がいる”ことや“さまざまな生き方がある”ことを感じていただけたらと思います。

放送日		タイトル
1 学期	第1回	4/20・27 めざせ！トリュフハンター (スロベニア)
	第2回	5/25・6/1 ぼくたちの森を守るために (ドイツ)
	第3回	6/22・29 ぼくはいま 海の生き物に夢中! (スコットランド)
2 学期	第4回	8/24・31 気球で空を飛びたくて (クロアチア)
	第5回	9/21・28 サナのハッピー美容室 (日本)
	第6回	10/26・11/2 【新作】 (ドイツ)
	第7回	11/30 【新作】 (イタリア)
3 学期	第8回	1/11・18 【新作】 (アイルランド)
	第9回	2/8・15 【新作】 (日本)
	第10回	3/7・14 【新作】 (スコットランド)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

地球は放置してても育たない



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/houchi/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

通年 木曜 午前9:30～9:45

後期 金曜 午後4:45～5:00



小4 小5 小6
中 高



地球自ら人類に地球の問題を訴える！SDGs教育番組

SDGsの17目標をなぜ達成しないといけないのか？その裏側にある問題を、地球とつながっている不思議な育成シミュレーションゲームのミッションに見立て紹介します。NHKならではの映像を用いて、ダイナミックかつ分かりやすく解説。SDGsの知識を深め、グローバル意識を高めるための情報を子どもたちに提供します。



【出演：伊藤万理華 声の出演：日野 聡 脚本：マンボウやしろ】

放送日	タイトル	SDGsの目標
第1回 4/6・13 (10/6・13)	放置しないで！プラスチックごみ問題	目標14 海の豊かさを守ろう
第2回 5/11・18 (10/20・27)	放置しないで！飢えのない世界へ	目標2 飢餓をゼロに
第3回 6/8・15 (11/10・17)	争いはなぜ起きる？	目標16 平和と公正をすべての人に
第4回 7/6・13 (11/24・12/1)	【新作】	目標12 つくる責任 つかう責任
第5回 9/7・14 (12/8・15)	【新作】	目標13 気候変動に具体的な対策を

放送日	タイトル	SDGsの目標
第6回 10/5・12・19 (1/12・19)	【新作】	目標6 安全な水とトイレを世界中に
第7回 11/9・16 (1/26・2/2)	【新作】	目標5 ジェンダー平等を実現しよう
第8回 12/7・14 (2/9・16)	【新作】	目標15 陸の豊かさを守ろう
第9回 1/25・2/1 (2/23・3/1)	【新作】	目標7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに
第10回 2/22・29 (3/8・15)	【新作】	目標8 働きがいも経済成長も

※金曜 午後の放送日を（ ）内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：石堂 裕／兵庫県たつの市立龍野小学校 教頭、齊田俊平／大阪市立今里小学校 指導教諭、齋藤博伸／文部科学省初等中等教育局 教育課程調査官、泰山 裕／鳴門教育大学大学院学校教育研究科 准教授、藤倉 新／徳島県鳴門市立撫養小学校 主幹教諭、府中高助／神奈川県横浜須賀貫立浦賀小学校 総括教諭、吉川理子／神奈川県横浜市立戸部小学校 教諭

応援！みんなのチャレンジ



<https://www.nhk.or.jp/school/sonota/challenge/>



WEB



小3 小4 小5
小6 中



みんなで持続可能な社会を目指してチャレンジ！

全国の小・中学生が、持続可能な社会を目指すチャレンジをひっさげて、スタジオに登場！子どもたちならではのSDGsの活動や考え方を楽しく知ることができます。番組では子どもたちが企業や大学の先生にプレゼンテーションを行います。プレゼンテーションの参考にもなる番組です。



【出演：チョコレートプラネット(長田庄平、松尾 駿)、蟹江憲史、鎌倉千秋アナウンサー】

ファースト・デイ わたしはハナ！



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/firstday/>

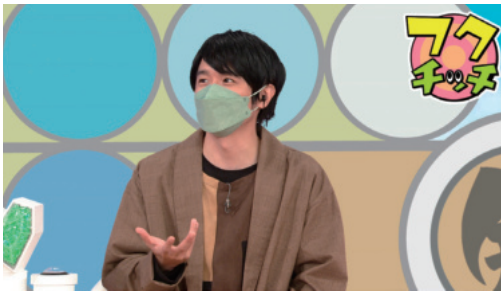


ドラマで学ぼう！ 「自分らしく」生きる力

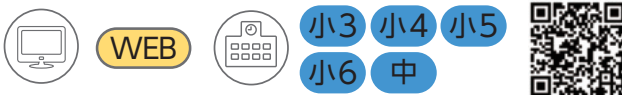
舞台はオーストラリア。中学校進学を機に、女の子として生きる決心をするハナの生活を描いた、子ども向けドラマです。日本語版と英語版を掲載しました。自分らしさや、互いに尊重することなどジェンダー・多様性理解にとどまらず、異文化や英語を学ぶ教材としてもご活用ください。

【出演：イーヴィー・マクドナルド 声の出演：井手上 真ほか
原題：First Day 制作：オーストラリア Epic Films】

ハートネットTV 『フクチッチ』



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/fukuchi/>



福祉の知識を イチから楽しく学べます

「視覚障害」「車いす」「LGBTQ+」など、「福祉」にまつわるさまざまなテーマについて、風間俊介さんと楽しく学ぶ番組です。点字ブロックは日本発祥だった！ 視覚に障害のある人は多目的トイレが苦手？ それぞれのテーマの専門家・当事者を先生役に、基礎情報から向き合い方まで、「天才てれびくん」のてれび戦士と一緒に学びを深めていきます。福祉を知れば社会が分かる！ みんなで学ぼう！ フクチッチ！

手話シャワー



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/syuwashower/>



手話のシャワーをあびてみよう！

全国のろう学校の生徒たちが、日常でよく使う初歩的な手話を、あびるほど教えてくれる番組です。手話初心者の方の長濱ねるさんと一緒に学びます！ 学校や街で使える実践的なものばかり。あなたも手話で自己紹介してみませんか？

【出演：長濱ねる 手話監修：前川和美、下谷奈津子】

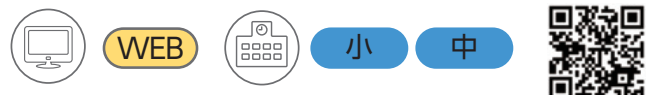
パラアニメ『ブレイカーズ』



タイトル

車いすバスケットボール (1)～(4)
パラ陸上競技・走り高跳び (1)～(4)
ゴールボール (1)～(4)
パラ水泳 (1)～(4)

<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/breakers/>



開け、可能性の扉を！ パラスポーツの魅力をアニメで伝えます

限界という壁を壊して突き進む存在こそがパラアスリート！ それぞれの障害を強みに変えて、「可能性の扉」を開いていく者たちのアツいストーリーです。パラスポーツってすごい！ 楽しい！カッコイイ！ 多様なパラスポーツの魅力を、アニメならではのダイナミックな表現で描いていきます。番組は、車いすバスケットボール・パラ陸上・ゴールボール・パラ水泳の4つのシリーズで構成。各シリーズの最終話ではアニメ主人公のモデルとなった実在のパラアスリートたちを紹介、パラスポーツへの共感、理解を深めます。

【声の出演：三木眞一郎、玉川砂記子 ほか】

特別支援

76 ストレッチマン・ゴールド TV WEB
幼保 小 中 高

77 ストレッチマンV(ファイブ) WEB
小 中 高

スマイル！ WEB
幼保 小 中 高

78 でこぼこボン！ TV WEB
幼保 小

79 u&i TV WEB
小



ストレッチマン・ゴールド



<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/smangold/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

【通年】木曜 午前9:00～9:10



幼保 小 中 高



怪人对決やゲームで楽しく生活スキルを身につけよう！

この番組は、地球のヒーローをめざすストレッチマン・ゴールドの成長物語。日本全国に出現する“怪人”と対決しながら、さまざまな「生活スキル」を身につけていきます。手洗い・着替え・乗り物の乗り方など、ふだんの生活に必要なことや、給食・そうじ・健康診断など、学校生活に必要なことも紹介します。見ている子どもたちは、ゴールドと一緒に、一つ一つのスキルを楽しく身につけていくことができます。番組のしめくりは、その回で学んだ生活スキルに関わる動きを取り入れた、おもしろいゲーム！授業ですぐに実践できます。



【出演：結城洋平、宇仁菅 真、生駒里奈】

放送日	タイトル
第1回 4/6	よくかんで食べよう
第2回 4/13	上手にはしを使おう
第3回 4/20	スプーンとフォークの使い分け
第4回 4/27	“ストレッチマン体操”完成
第5回 5/11	しっかり手洗いしよう
第6回 5/18	健康診断を受けよう
第7回 5/25	食べたらみがこう
第8回 6/1	きれいに顔をあらおう
第9回 6/8	上手にトイレを使おう
第10回 6/15	楽しくすごそう！雨の日も
第11回 6/22	よい姿勢を身につけよう
第12回 6/29	身だしなみを整えよう
第13回 7/6	出したら片づけよう

放送日	タイトル
1学期 第14回 7/13	季節にあった服を着よう
第15回 8/24	暑い日に注意
第16回 8/31	まちがえずに服を着よう
第17回 9/7	気持ちよくあいさつをしよう
第18回 9/14	早寝早起きをしよう
第19回 9/21	地震にそなえよう
2学期 第20回 9/28	災害にそなえよう
第21回 10/5	乗り物に乗っているとき
第22回 10/12	交通ルールを守ろう
第23回 10/19	いろいろかいてみよう
第24回 10/26	消しゴムを使おう
第25回 11/2	ハサミをうまく使いこなそう
第26回 11/9	めざせ！ぞうきん名人

放送日	タイトル
第27回 11/16	まかせて！給食当番
2学期 第28回 11/30	食べたら食器をかたづけよう
第29回 12/7	つめの手入れをしよう
第30回 12/14	ひもを結ぼう
第31回 1/11	くつをはこう
第32回 1/18	買い物をしてみよう
第33回 1/25	リモートでつながろう
3学期 第34回 2/1	タブレットを使おう
第35回 2/8	かぜをひいたらどうする？
第36回 2/15・22	あそびたいときは ことばにしよう
第37回 2/29・3/7	入学式に参加するとき
第38回 3/14	予定をたてよう

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：井上賞子/島根県安来市立荒島小学校 教諭、海老沢 稔/東京都立石神井特別支援学校 外部専門家、金森克浩/帝京大学教育学部 教授、川上康則/東京都立矢口特別支援学校 主任教諭、笹田 哲/神奈川県立保健福祉大学リハビリテーション学科 学科長・教授、鈴木重行/名古屋大学 名誉教授、鈴木真亀子/宮城教育大学附属特別支援学校 教諭、東森清仁/神奈川県横浜市立仏向小学校 主幹教諭、藤田武士/茨城県立協和特別支援学校 教諭、森田安徳/大阪市教育委員会 特別支援教育アドバイザー

ストレッチマンV ファイブ



<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/sman5/>



WEB



小

中

高



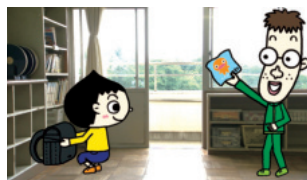
個性豊かなストレッチマンと、楽しく体を動かそう！

この番組は、主に知的障害や肢体不自由といった障害のある子どもたちに、ストレッチマンと一緒にストレッチ体操をしたり、体を動かす遊びをしたりすることで、“体を動かす楽しさ”や“学習や生活の基礎”を楽しく養ってもらうことを目的としています。「遊びコーナー」では、身近な道具や、体だけを使って簡単にできる多彩な遊びを紹介。運動が苦手な子どもたちも楽しく実践できます。

タイトル

ストレッチマンV登場	ひっぱってうごかそう
すもうアラカルト	さわってあてよう
ひねってバス	リズムでとぼう
ひっくりかえしたいけつ	いっしょにはこぼう
かくれみのじゅつ	からだでまねっこ
みんなでダンス	なげてあそぼう
まとにあてよう	ふうせんバレー
しっぽをとろう	ケンパであそぼう
かおまねあそび	みんなでジャンプ！
ゆびさきをつかおう	あそびスペシャル

スマイル！



<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/smile/>



WEB



幼保

小

中

高



よりよい関係をつくるスキルを磨く！

この番組は、学習の基礎的なところでつまづきがあったり、友達同士のトラブルを抱えやすい子どもたちを主な対象にしています。毎回、子どもが学校や社会生活の中で、実際につまづきやすい場面を取り上げ、それを解決するための手だてを丁寧に伝えることで、よりよい人間関係を築いていくスキルや、生活や学習の態度を向上させるスキルを学んでいきます。

【出演：梶杜翔馬、池戸優音、小川麻琴、関 太 声の出演：中津真莉】

でこぼこポン!



<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/dekoboko/>



TV

WEB

Eテレ 字幕

【通年】 火曜 午前8:25～8:35

【通年】 木曜(再放送) 午前7:20～7:30
(年間35週放送予定)



幼保

小



発達が気になる子を、
楽しくサポート!

発達障害などの子が、社会生活で大切なスキルを学べる番組です。発達にでこぼこがある子にとって、よくありがちなシチュエーションを描いたドラマでソーシャルスキルを学んだり、ゲームや体操といった楽しいコーナーを通じて発達をサポートします。



【出演：鳥居みゆき、猪股怜生
声の出演：河合郁人(A.B.C-Z)、合原明子アナウンサー】

放送日	タイトル	
1 学期	第1回 4/4	【新作】 苦手が楽しくなる発明品 <small>【苦手】と【好き】を組み合わせる</small>
	第2回 4/11	【新作】 話しすぎない発明品 <small>話の時間を見える化する</small>
	第3回 4/18	声の大きさ調節の発明品 <small>場面ごとの声の大きさを知る</small>
	第4回 5/2	「困った」を伝える発明品 <small>助けを求める動機付けをする</small>
	第5回 5/9	【新作】 「心の声」を知る発明品 <small>心の声を知って気持ちを楽にする</small>
	第6回 5/16	集中する発明品 <small>気が散る要素を取り除く</small>
	第7回 6/6	【新作】 順番が「分かる」発明品(仮)
	第8回 6/13	【新作】 手をうまく使うための発明品(仮)
	第9回 6/20	おちつく発明品(見直し編) <small>じっとしていられない子への支援</small>
	第10回 7/4	【新作】 「もしかして」とつきあう発明品(仮)
	第11回 7/11	かたづけの発明品(すぐにものをなくす) <small>片づける場所の工夫</small>
	第12回 7/18	【新作】
2 学期	第13回 8/1	相手の気持ちを知る発明品 <small>相手を傷つける言葉の理解</small>
	第14回 8/8	【新作】
	第15回 8/15	【新作】
	第16回 9/5	スモールステップの発明品 <small>苦手と小さく向き合う</small>
	第17回 9/12	【新作】
	第18回 9/19	“自分を研究する”発明品 <small>自分の困りごとと向き合う</small>

放送日	タイトル		
2 学期	第19回 10/3	前向きになれる発明品 <small>気分を変える方法の紹介</small>	
	第20回 10/10	【新作】	
	第21回 10/17	自分の気持ちが分かる発明品 <small>感情の種類を知る</small>	
	第22回 11/7	【新作】	
	第23回 11/14	【新作】	
	第24回 11/21	おしゃべりを“見る”発明品 <small>“聴覚過敏”の支援例</small>	
	第25回 12/5	【新作】	
	第26回 12/12	文字の書き方の発明品 <small>“書字障害”の支援例</small>	
	第27回 12/19	【新作】	
	第28回 1/9	【新作】	
	3 学期	第29回 1/16	【新作】
		第30回 2/6	【新作】
第31回 2/13		“よい姿勢”の発明品 <small>腰と足に注目する</small>	
第32回 2/20		【新作】	
第33回 3/5		“やることを忘れない”発明品 <small>TODOリストとリマインダー</small>	
第34回 3/12		【新作】	
第35回 3/19		おちつく場所の発明品 <small>クールダウンする場所の工夫</small>	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：高畑脩平/藍野大学 講師、竹内弓乃/NPO法人ADDS 共同代表、柘植雅義/筑波大学人間系障害科学域 教授、野口見菜/インクルーシブ教育研究者・博士(障害科学)、安井政樹/札幌国際大学 准教授、山中ともえ/全日本特別支援教育研究連盟 研究部長、芳島優子/奈良県香芝市教育委員会 特別支援教育アドバイザー

u & i



<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/ui/>



TV WEB

Eテレ 解説 字幕

【通年】水曜 午前9:50～10:00

【後期】火曜 午後4:40～4:50



小



多様性を尊重し
“みんな”で助け合える
クラスへ！



【声の出演：伊野尾 慧 (Hey! Say! JUMP)、きゃりーぱみゅぱみゅ、笹野高史
脚本：西田征史】

『u&i』は、身体障害や発達障害のある子どもや外国人の子どもなどマイノリティーの特性を知り、理解を深める番組です。メインパートは人間と妖精の対話劇。主人公・アイは、どこにでもいる“ふつう”の子。毎回、発達障害などの特性を持つ友達・ユウとの間に悩みを抱えた主人公は、不思議な世界に迷い込みます。そこで妖精とともにマイノリティーの友達の悩みに耳を傾け、その特性を知ることで、多様性を尊重できる力や思いやりの心を育みます。

放送日	タイトル		
1 学期	第1回 4/5・12 (10/3)	どうしてじっとして いられないの？	ADHD
	第2回 4/19・26 (10/10)	授業に集中したいのに…	感じ方のちがひ
	第3回 5/10・17 (10/17)	声をかければ よかったのに…	身体障害者との かかわり
	第4回 5/24・31 (10/24)	どうしたら 上手くできる？	協調運動の苦手
	第5回 6/7・14 (10/31)	なんで覚えられないの？	読み書きの苦手
	第6回 6/21・28 (11/7)	嫌いだから 食べてくれないの？	アレルギー
	第7回 7/5・12 (11/14)	仲良くなれるかな？	外国人児童
2 学期	第8回 8/23・30 (11/21)	手伝ってあげているのに、 なにが不満なの？	支援の仕方
	第9回 9/6・13 (11/28)	クイズ！ 一番悪いのだ～れだ？	先入観と思いこみ
	第10回 9/20・27 (12/5)	きこえないって かわいそう？	ろうの世界

放送日	タイトル		
2 学期	第11回 10/4・11・18 (12/12)	男らしく・女らしくが いいの？	ジェンダーバイアス
	第12回 10/25・11/1 (1/9)	ひまわり学級って どんなところ？	特別支援学級
	第13回 11/8・15 (1/16)	アイツだけ、ずるい！	学習障害と公平性
	第14回 11/22・29 (1/23)	ひとりに なっちゃうかも…	おさえられない怒り
	第15回 12/6・13 (1/30)	ちゃんとやって！	聞こえ方のちがひ
3 学期	第16回 1/10・17 (2/6)	みえないって、 どういうこと？	視覚障害
	第17回 1/24・31 (2/13)	みんなで笑顔になろう！	こどもたちのSDGs
	第18回 2/7・14 (2/20)	なんで あんな話し方するの？	きつ音
	第19回 2/21・28 (2/27)	【新作】内容未定	
	第20回 3/6・13 (3/5・12)	なんでずる休みするの？	生理

※火曜 午後の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：上原大祐/NPO法人D-SHIPS32 代表、近藤武夫/東京大学先端科学技術研究センター 教授、柘植雅義/筑波大学人間系障害科学域 教授、永野みゆき/東京都板橋区立上板橋第二小学校 主幹教諭、野口見菜/インクルーシブ教育研究者・博士(障害科学)、森村美和子/東京都狛江市立狛江第三小学校 指導教諭、安井政樹/札幌国際大学 准教授、山中とまへ/東京都調布市立飛田給小学校 校長

中学校 高等学校

81	アクティブ10 理科	TV WEB 中 高
82	10min. ボックス 理科1分野・2分野	WEB 中 高
	10min. ボックス 理科 野外観察的分野	WEB 中 高
83	アクティブ10 公民	TV WEB 中 高
84	10min. ボックス 地理	TV WEB 中 高
85	アクティブ10 レキデリ	TV WEB 中 高
86	10min. ボックス 日本史	WEB 中 高
	10min. ボックス 現代文	WEB 中 高
	10min. ボックス 古文・漢文	WEB 中 高
87	アクティブ10 マスと!	TV WEB 中 高
88	アクティブ10 プロのプロセス	TV WEB 中 高
89	アクティブ10 ミライのしごと一く	TV WEB 中 高
90	10min. ボックス 生活・公共	TV WEB 中 高
	10min. ボックス テイクテック	TV WEB 小5 小6 中 高
92	NHK 高校講座	TV WEB RADIO 高



アクティブ10 理科



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/active10/>



TV

WEB

Eテレ 字幕

[前期] 火曜 午前11:00～11:10

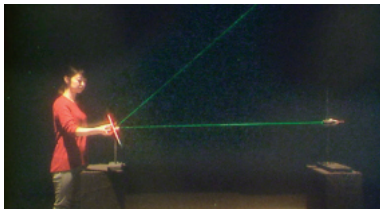


中

高



生徒の自発的な探究を促し、
“思考力”を育成します



【ナレーション：梅原裕一郎、早見沙織 ほか、毎回ごとにゲストナレーターあり】

単元に則した内容を扱いながら“思考力”を育む、新学習指導要領対応の理科番組。問題発見、仮説・調べ方立案、結果の考察をテーマに、自発的な探究のきっかけを提示する「探究のとびら」、探究のヒントとなる現象や法則を気付けるように示す「探究のかぎ」、発展的な課題に挑む「もっと探究」で構成。理科の見方・考え方・思考スキルを分かりやすく伝えるコーナーも用意しています。また、さまざまな実験によって表現される番組タイトルや、初音ミク(バーチャル・シンガー)、向井理さん(俳優)、川上弘美さん(作家)、吉野彰さん(ノーベル化学賞受賞者)などによる回替わりのゲストナレーションなど、生徒の興味をひきつける工夫も盛りだくさんです。

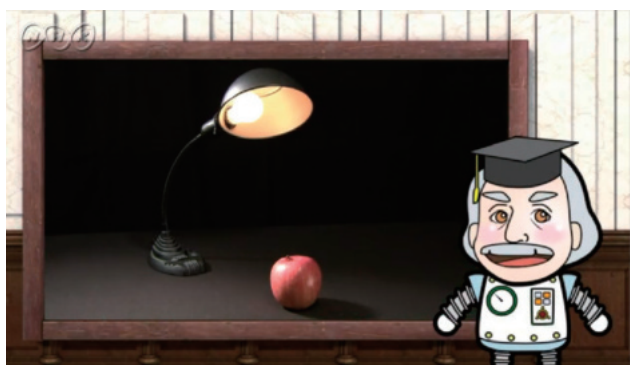
放送日	タイトル
第1回 4/4・8/22	光
第2回 4/11	音
第3回 4/18・8/29	物質の性質
第4回 4/25	状態変化
第5回 5/2・9/5	分類
第6回 5/9・9/12	火山
第7回 5/16・9/19	地震
第8回 5/23	電気抵抗
第9回 5/30	電流と磁界
第10回 6/6	化学変化と質量

放送日	タイトル
第11回 6/13	酸化と還元
第12回 6/20	葉のはたらき
第13回 6/27	刺激と反応
第14回 7/4・9/26	雲のでき方
第15回 7/11	力と運動
第16回 7/18	力学的エネルギー
第17回 7/25	金属イオン
第18回 8/1	化学電池
第19回 8/8	遺伝
第20回 8/15	金星の見え方

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：江崎士郎／元 東京都世田谷区立砧南中学校 校長、田中保樹／北里大学理学部 准教授(教職課程センター)、遠山 一郎／静岡県総合教育センター 総合支援部 部長、野内頼一／文部科学省 教科調査官、藤枝秀樹／文部科学省 視学官、三次徳二／文部科学省 教科調査官、宮内卓也／東京学芸大学先端教育 人財育成推進機構 教授、山口晃弘／全国中学校理科教育研究会 顧問

10min. ボックス 理科1分野・2分野



【ナレーション：徳山靖彦】



〈理科1分野〉

https://www.nhk.or.jp/school/rika/10min_rika1/



〈理科2分野〉

https://www.nhk.or.jp/school/rika/10min_rika2/



WEB



中

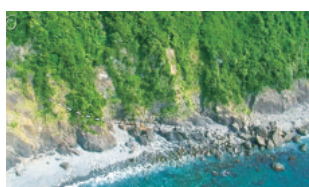
高



**分かりやすい実験やCGで
視覚的に伝える！**

科学の基本概念を伝えるとともに、総合的な見方を育てる内容になっています。NHKが誇る豊富な映像を駆使して、生徒に科学を学ぶ意義や有用性を実感させ、科学への関心を高めます。番組ホームページで、理科1分野20本、理科2分野20本、計40本すべてをご覧いただけます。

10min. ボックス 理科 野外観察的分野



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/10min1/>



WEB



中

高



**野外観察や地学的分野の
理解を深める**

中学校・高等学校の理科のうち、野外観察や地学的分野に関する映像をコンパクトにまとめました。「校内の生きもの」「太陽を見る」「星を見る」「地震を調べる」といったことをテーマに、日常生活など身近な事象との関わり、基本的な原理に迫る観察・実験などを映像で構成します。番組と動画クリップを組み合わせることで、単元全体の理解を深め、発展的な学習にも取り組めるようになる内容です。

アクティブ10 公民



https://www.nhk.or.jp/school/syakai/active10_koumin/



TV WEB

Eテレ 字幕

【後期】木曜 午前11:00～11:10



中 高



現代社会の課題を
アクティブ・ラーニング！

私たちの社会はどんな仕組みで成り立っている？課題は？解決法は？現代の社会が抱える問題を20のテーマで深く掘り下げていく、中学・高校の社会科(公民的分野)向けの番組です。10分間で「もっと知りたい！」「調べたい！」「話し合いたい！」という“アクティブ・ラーニング”のスイッチを入れます！



【出演：岡崎体育 声の出演：戸松 遥】

放送日	項目	タイトル
第1回 10/5	私たちがと現代社会	“AI”で社会はどう変わる？
第2回 10/12		グローバル化、キミには関係ない？
第3回 10/19		少子高齢社会で日本はどうなる？
第4回 10/26		対立から合意を目指すには？
第5回 11/2	私たちがと政治	憲法はだれのもの？
第6回 11/9		“人権”ってなんだ？
第7回 11/16		法律はなぜ必要？
第8回 11/23		内閣の役割って？
第9回 11/30		地域のことは誰が決める？
第10回 12/7		政治に声を届けるには？
第11回 12/14		公正な裁判とは？

放送日	項目	タイトル
第12回 12/21・2/22	私たちがと経済	“シェアリング”で経済が変わる!?
第13回 12/28・2/29		仮想通貨って信用できる？
第14回 1/4・3/7		“キャッシュレス化”が生み出すものは？
第15回 1/11・3/14		企業ってなににするところ？
第16回 1/18・3/21		税金、安けりゃイイの？
第17回 1/25・3/28		なんのために働くの？
第18回 2/1	私たちがと国際社会の諸問題	理想のエネルギーってなに？
第19回 2/8		どうすれば平和な世界が作れる？
第20回 2/15		“世界の終わり”がやってくる!?

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：上園悦史／東京学芸大学附属竹早中学校 教諭、大坂 誠／神奈川県川崎市立生田中学校 教諭、大杉昭英／早稲田大学 非常勤講師、小谷 拓／大阪市立大和川中学校 教諭、樋口雅夫／玉川大学 教授

10min. ボックス 地理



https://www.nhk.or.jp/school/syakai/10min_tiri/



TV WEB

Eテレ 字幕

【後期】水曜 午前 11:00 ~ 11:10



中 高



素朴な疑問を出発点に
アクティブに地理を学びます！



【ナレーション：柿原徹也】

豊富な映像資料で、日本や世界の地域の様子をより実感を持って捉えることができる番組です。また、単に知識を伝えるだけでなく、素朴な疑問(問い)を出発点に、アクティブに探究していく過程を見せ、より主体的に地理を学んでいくための“見方”や“考え方”の大切さも伝えます。みずからが住む地域や社会のこれからを考えるきっかけにもなればと考えています。ぜひご活用ください。

放送日	タイトル
第1回 10/4・12/27	どうしているんな地図があるの？ ～世界と日本の地域構成～
第2回 10/11	世界にはどうしてさまざまな主食があるの？ ～世界の人々の生活と環境～
第3回 10/18	なぜインドでは ICT 関連産業が急速に発展したんだろう？ ～アジア州～
第4回 10/25	南アフリカには豊富な資源があるのにどうして貧困が続いているの？ ～アフリカ州～
第5回 11/1	なぜ EU としてまとまる必要があるの？ ～ヨーロッパ州～
第6回 11/8	なぜアメリカには人が集まるのだろう？ ～北アメリカ州～
第7回 11/15	なぜアマゾンの熱帯雨林は注目を集めているの？ ～南アメリカ州～
第8回 11/22	なぜオーストラリアはアジアとの結びつきが強くなったの？ ～オセアニア州～
第9回 11/29・3/6	どうして和食の食材は豊富な？ ～日本の自然環境～
第10回 12/6・3/13	少子高齢化って何が問題なの？～日本の人口～

放送日	タイトル
第11回 12/13・3/20	なぜ第三次産業の割合がこんなに増えたの？ ～日本の資源・エネルギーと産業～
第12回 12/20・3/27	通信販売はどうして発展したの？ ～日本の交通・通信～
第13回 1/10	なぜ九州地方には外国の船がたくさん来るの？ ～九州地方～
第14回 1/17	なぜ瀬戸内の島々に人が集まるの？ ～中国・四国地方～
第15回 1/24	なぜ京都の看板は目立たないの？ ～近畿地方～
第16回 1/31	北陸はどうして地場産業が盛んなの？ ～中部地方～
第17回 2/7	なぜ群馬県には多くの外国人が暮らしているの？ ～関東地方～
第18回 2/14	なぜ東北地方では果物の栽培が盛んなの？ ～東北地方～
第19回 2/21	なぜ北海道ではたくさんの食材がとれるの？ ～北海道地方～
第20回 2/28	もし洪水が起きたら？ ～身近な地域の調査 将来どうする？～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：青柳慎一／埼玉県久喜市立栗橋西中学校 教諭、井田仁康／筑波大学人間系 教授、柴田祥彦／東京都立三鷹中等教育学校 指導教諭、中村里津也／東京都立工芸高等学校 主任教諭、濱野 清／元 文部科学省初等中等教育局 視学官

アクティブ 10 レキデリ



<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/rekidei/>



TV WEB

Eテレ 字幕

前期 水曜 午前9:40 ~ 9:50



中 高



歴史の素朴な疑問を
資料から読み解きます！



お笑いトリオ東京03のコントで、「資料」から「歴史」を読み解く楽しさを紹介していく中学・高校生向けの番組です。舞台は“とある”歴史番組の収録現場。プロデューサーの飯塚とディレクターの豊本が、番組ネタを相談していると、毎回「歴史上の素朴な疑問!？」に直面します。そんな二人のもとにやってくるのが、歴史資料デリバリー会社【レキデリ】角田です。歴史を学ぶうえで欠かせない重要な資料を多面的・多角的に調べ解釈することで、資料を読み取る力が“楽しく”身につきます。

【出演：東京03 ナレーション：関山美沙紀】

放送日	時代	タイトル
第1回	4/5	稲作は社会をどう変えた？
第2回	4/12	ヤマト王権は どうやって権力を広げた？
第3回	4/19	古代 白村江の戦いで日本はどうなった？
第4回	4/26	墾田永年私財法はなぜ作られた？
第5回	5/10	東大寺の大仏はなぜ造られた？
第6回	5/17	元はなぜ日本を攻めた？
第7回	5/24	中世 定期市で庶民の生活はどう変わった？
第8回	5/31	応仁の乱がもたらした影響は？
第9回	6/7	室町時代 琉球はなぜ栄えていた？
第10回	6/14	近世 宣教師はなぜ日本に来た？

放送日	時代	タイトル
第11回	6/21	大坂城はなぜ平野に築かれた？
第12回	6/28	近世 天明のききん なぜ被害が拡大した？
第13回	7/5	蝦夷錦はどこから来た？
第14回	7/12	江戸時代 なぜ数学がブームになった？
第15回	8/23	明治政府はどんな国を目指した？
第16回	8/30	明治時代 女性はなぜ工場で働いた？
第17回	9/6	近現代 普通選挙はなぜ実現した？
第18回	9/13	太平洋戦争でなぜ国民も戦った？
第19回	9/20	戦後なぜ経済復興が進んだ？
第20回	9/27	高度経済成長は 国民に何をもたらした？

※他にも「藤原氏はなぜ権力を握れた?」「鎌倉幕府はどうやって勢力を広げた?」「江戸幕府はなぜ長く続いたのか?」「江戸幕府はなぜ不平等条約を結んだ?」「日本はなぜ日中戦争に?」は、ホームページで見ることができます。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：齊藤耕太郎／埼玉県さいたま市立原山中学校 教頭、藤田 淳／東京都東村山市立東村山第二中学校 教諭、藤野 敦／文部科学省初等中等教育局 視学官

10min. ボックス 日本史



https://www.nhk.or.jp/school/syakai/10min_nihonshi/



WEB



中

高



各時代のポイントをコンパクトに映像で伝えます！

歴史的資料やCG、再現ドラマなど、豊富な映像資料を駆使して、古代から現代まで各時代の特徴を、コンパクトかつダイナミックに伝える番組です。映像だからこそ伝わる迫力で、子どもたちの学習の動機づけや、その時代のイメージをつかむのにも役立ちます。ウェブサイトで配信している番組は、チャプターに分かれているので、短時間で部分視聴することも可能です。授業に合わせてご活用ください。

時代	タイトル
第1回	縄文時代と弥生時代
第2回	古代の日本 ヤマト王権による統一国家の成立 進む中央集権化と国際文化 ～奈良時代～
第3回	
第4回	
第5回	武士の台頭と鎌倉幕府
第6回	中世の日本 室町幕府と民衆の成長
第7回	
第7回	鎌倉・室町文化

時代	タイトル
第8回	戦国の動乱から天下統一へ
第9回	近世の日本 幕藩体制の確立 江戸時代の産業と交通 江戸時代の文化 幕末の日本
第10回	
第11回	
第12回	
第13回	近代の日本 近代国家の成立 ～明治政府～
第14回	
第14回	文明開化 ～新しい文化～

時代	タイトル
第15回	近代産業の発達
第16回	近代の日本 日清・日露戦争 第一次世界大戦と国内外の関係 戦争と国民生活 ～日中戦争・太平洋戦争～
第17回	
第18回	
第19回	現代の日本 戦後・民主化への道
第20回	高度経済成長の光と影

10min. ボックス 現代文



https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/10min_gendaibun/



WEB



中

高



中学・高校で学ぶ主要な文学作品を網羅 自学自習にもぴったり！

作品の朗読だけでなく、時代背景や作品の横顔などをコンパクトに解説。歴史的な文書や絵画、再現映像などの豊かな映像資料によって、作品の魅力をより深く理解でき、作品に対するイメージも膨らませることができます。また、考える余韻を残し、多様な読み方を促せるように構成しています。ぜひご活用ください。

10min. ボックス 古文・漢文



https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/10min_kobun/



WEB



中

高



古典作品をもっと身近に感じてほしい より深く理解できる10分間！

中学・高校で学ぶ主要な古典作品を網羅。作品の朗読だけでなく、当時の仮名遣いや時代背景などもコンパクトに解説。歴史的な文書や絵画の映像、再現映像などを効果的に使っているので、作品の魅力をより深く理解し、身近に感じて興味を持ってもらえる充実した10分間です。自学自習のサポート教材としても、ご活用ください。

アクティブ10 マスと！



https://www.nhk.or.jp/school/sansuu/active10_mathto/



TV WEB

Eテレ 字幕

前期 月曜 午前11:00～11:10



中 高



マス(数学)と一緒に
生活を楽しく！！



10代の日常生活で起きる出来事をテーマに、数学的に考えることの大切さ、楽しさを感じてもらふ番組です。ミュージックビデオのような映像から問いを考えたり、アニメーションを交えて解決の方法を説明したりしていきます。問いを考えるコーナー、考えるためのヒントを紹介するコーナー、発展的な問題を紹介するコーナーなど、複数のパートで分かれていますので、クラスや生徒の学習状況に応じて、さまざまな活用が可能です。

【出演：TSUKUSHI、黒澤宏貴、南 琴奈、岡田龍樹 声の出演：武内駿輔
テーマ音楽：SASUKE】

放送日	タイトル
第1回 4/3・6/12	文字と式
第2回 4/10・6/19	連立方程式
第3回 4/17・6/26・8/21	一次関数
第4回 4/24・7/3・8/28	関数 $y=ax^2$
第5回 5/1・7/10・9/4	作図
第6回 5/8・7/17・9/11	図形の合同
第7回 5/15・7/24	図形の相似
第8回 5/22・7/31・9/25	確率
第9回 5/29・8/7	標本調査
第10回 6/5・8/14	マスとな活動

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：芥 隆司／新渡戸文化中学校・高等学校 教諭、藤原大樹／お茶の水女子大学附属中学校 教諭、水谷尚人／国立教育政策研究所 教育課程調査官・文部科学省 教科調査官、山本昌平／大阪市教育センター、渡辺雄真／東京理科大学 教授、東京理科大学大学院 渡辺雄真研究室のみなさん

アクティブ10 プロのプロセス



https://www.nhk.or.jp/school/sougou/active10_process/



TV WEB

Eテレ 字幕

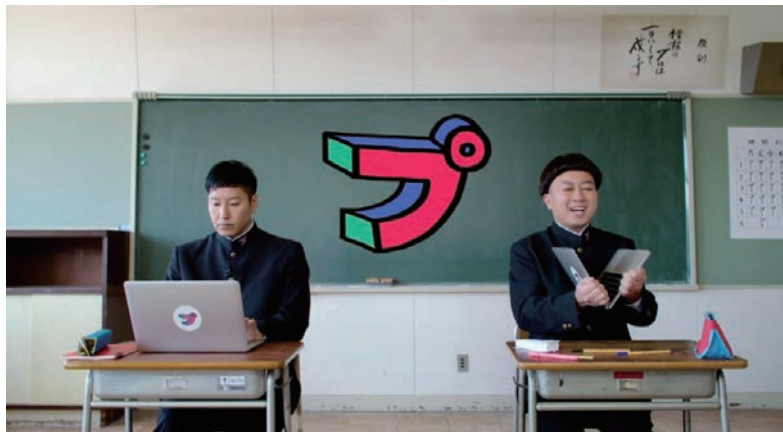
後期 月曜 午前11:00～11:10



中 高



情報活用能力、問題発見・
解決能力を育む番組



社会で活躍するさまざまな仕事のプロが、「課題の見つけ方」「情報の集め方」「分析のしかた」、そして「まとめた内容を表現するテクニック」を伝授します。さらにプロの「プレゼンテーション」を紹介するコーナーや、「便利なツール」の使い方を紹介するコーナーなど、情報満載の10分間です。総合的な学習の時間や特別活動だけでなく、さまざまな教科・活動で活用できます。将来、社会で生きていくうえで欠かせない基盤となる力の育成につながる番組です。

【出演：チョコレートプラネット(長田庄平、松尾 駿) 声の出演：スカイラ・ベル、キアナ・カーター】

放送日	タイトル
第1回 10/2・1/15	議論のまとめ方
第2回 10/9・1/22	振り返りのしかた
第3回 10/16・1/29	オンラインでの会話のしかた
第4回 10/23・2/5	クラウドでの共有のしかた
第5回 10/30	課題の見つけ方
第6回 11/6	計画の立て方
第7回 11/13・3/4	情報の集め方

放送日	タイトル
第8回 11/20・3/11	アンケートの作り方
第9回 11/27・2/19	インタビューのしかた
第10回 12/4	分析のしかた
第11回 12/11・3/18	企画書の書き方
第12回 12/18	ポスターの作り方
第13回 12/25・2/26	プレゼンテーションのしかた
第14回 1/8・3/25	PR動画の作り方

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：池田 明／大阪府立東高等学校 教諭、岩崎有朋／札幌国際大学全学共通教育部情報教育部 教授、佐藤幸江／放送大学 客員教授、中川一史／放送大学 教授、前田康裕／熊本大学大学院 特任教授、渡邊光輝／お茶の水女子大学附属中学校 教諭

アクティブ10 ミライのしごととーく



https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/active10_shigoto/



TV WEB

Eテレ 字幕

【後期】火曜 午前11:00～11:10

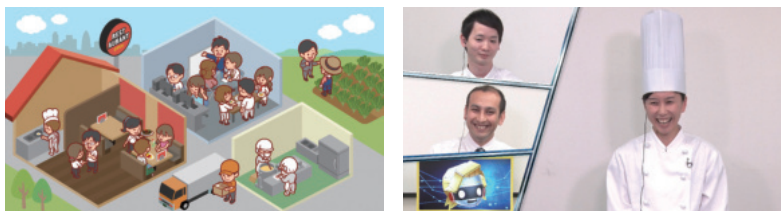


中 高



仕事の「やりがい」と「未来」を考える キャリア教育番組

「公務員の仕事って?」「ゲーム業界はこれからどうなる?」毎回、ある業界で働く3人が登場。仕事のやりがい、業界はこれからどう変わっていくのか、未来に求められるのはどんな人材なのかなどについて、とことん語り合ってもらいます。自分の将来の仕事を考えるうえでのヒントが盛りだくさんの10分間です。



【声の出演：カズレーザー（メイプル超合金） ナレーション：織江珠生】

放送日	タイトル
第1回	10/3 コンビニエンスストア業界の仕事
第2回	10/10 コンビニエンスストア業界の未来
第3回	10/17 レストランの仕事
第4回	10/24 レストラン業界の未来
第5回	10/31 農業の仕事
第6回	11/7 農業の未来
第7回	11/14 化粧品業界の仕事
第8回	11/21 化粧品業界の未来
第9回	11/28 総合商社の仕事
第10回	12/5 総合商社の未来
第11回	12/12 市役所の仕事
第12回	12/19 市役所の未来

放送日	タイトル
第13回	12/26 ベンチャー企業の仕事
第14回	1/9 ベンチャー企業の未来
第15回	1/16 介護の仕事
第16回	1/23 介護業界の未来
第17回	1/30 ゲーム業界の仕事
第18回	2/6 ゲーム業界の未来
第19回	2/13 建設の仕事
第20回	2/20 建設業界の未来
第21回	2/27 デパートの仕事
第22回	3/5 デパートの未来
第23回	3/12 プロスポーツチームの仕事
第24回	3/19・26 プロスポーツ業界の未来

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：長田 徹／文部科学省初等中等教育局 教科調査官・生徒指導調査官、神谷百恵／沖縄県立北中城高等学校 教諭、黒田純子／神奈川県伊勢原市立伊勢原中学校 教諭、小林祐紀／茨城大学教育学部 准教授、斉藤隆薫／東京都江戸川区立小岩第四中学校 教諭、酒井浄平／立命館宇治中学校・高等学校 教諭

10min. ボックス 生活・公共



【出演：DAIGO ナレーション：平野 文】

放送日	タイトル
第1回 4/6・13・7/27	どうして薬物使っちゃダメなの?～薬物乱用の恐ろしさ～
第2回 4/20・27・8/3	なぜダメなの?未成年の飲酒
第3回 5/4・11・8/10	どうしてやせちゃダメなの?～食事と健康～
第4回 5/18・25・8/17	寝ないとどうなる?～睡眠と健康～
第5回 6/1・8	選挙ってなんのため?～選挙と選挙権～

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：梶山正司／前 文部科学省初等中等教育局 主任視学官、黒崎洋介／神奈川県立瀬谷西高校 教諭、小出彰宏／文部科学省初等中等教育局健康教育・食育課 健康教育調査官、鈴木みゆき／國學院大学人間開発学部子ども支援学科 教授、森 良一／東海大学体育学部体育学科 教授



https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/10min_koukyou/



TV WEB



中 高

Eテレ 字幕 前期 木曜 午前 11:00～11:10



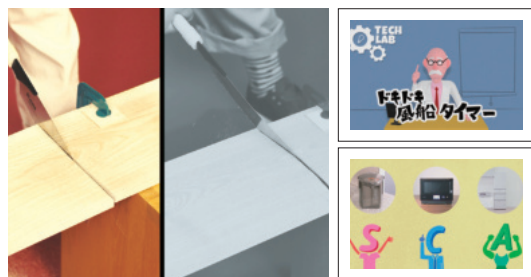
自らの心と体を尊重し、
社会と関わる力を育てます！

中学・高校生の素朴な疑問を出発点に、危険ドラッグや飲酒、睡眠と健康、過度のダイエットなど、体や健康などに関わる問題を正面から取り上げ、自らの心や体を大切にする気持ちを学びます。また、選挙権年齢が18歳以上に引き下げられたことなどを受け、社会の一員として必要な力を育みます。

放送日	タイトル
第6回 6/15・22	国会議員って何してるの?～国会と国会議員～
第7回 6/29・7/6	裁判員裁判ってなに?
第8回 7/13・20	税金ってなんのため?～納税と財政～
第9回 8/24・9/7・14	どんなふうに働く?～働くことの意味～
第10回 8/31・9/21・28	どうやって買う?～消費者教育～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

10min. ボックス テイクテック



【ナレーション：蛭子能収(漫画家) 出演：諸見里大介】

放送日	タイトル
第1回 4/5・12・7/26	流れをあやつる
第2回 4/19・26・8/2	力をつたえる
第3回 5/3・10・8/9	熱にかえる
第4回 5/17・24・8/16	電気でひろげる
第5回 5/31・6/7・8/23	時をあやつる



<https://www.nhk.or.jp/school/gijutsu/taketech/>



TV WEB



小5 小6
中 高

Eテレ 字幕 前期 水曜 午前 11:00～11:10



テクノロジーに興味を！
使いこなすマインドを育む！

身の回りのブラックボックスになっている機械や電子機器を観察し、そのテクノロジーの仕組みをスタイリッシュに分かりやすく紹介する番組です。センサ、コンピュータ、アクチュエータの役割、ロボットを動かすためのプログラミング、のこぎりや金づちといった道具の上手な使い方など、さまざまな技術の基本が理解できます。

放送日	タイトル
第6回 6/14・21・8/30	光でうつす
第7回 6/28・7/5	情報を整理する
第8回 7/12・19	決まった動きをさせる
第9回 9/6・13	目標にあわせる
第10回 9/20・27	斜面で切りさく

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：桐山孝司／東京藝術大学大学院 教授、佐藤智巳／東京都立川市立立川第三中学校 教諭、新村彰英／東京都中野区立第七中学校 教諭、村松浩幸／信州大学 教授



NHK杯全国中学校放送コンテスト NHK杯全国高校放送コンテスト



全国の中学生・高校生が放送活動の成果を競い合う大会！ NHK杯全国放送コンテスト

全国の中学校・高校の放送部の皆さんが、日頃の校内放送活動の成果を闘うコンテストで、毎年中高合わせて2,000校近い学校が参加しています。2023年度は中学校が40回、高校が70回と節目の年を迎えます。中学校は「アナウンス」「朗読」「テレビ部門」「ラジオ部門」の4部門、高校は「アナウンス」「朗読」「ラジオドキュメント」「テレビドキュメント」「創作ラジオドラマ」「創作テレビドラマ」の6部門があり、各都道府県大会を通過した生徒・学校が全国大会に臨みます。



第70回NHK杯全国高校放送コンテスト
第40回NHK杯全国中学校放送コンテスト 記念企画

「ツバメ」オリジナルミュージックビデオ大募集！

全国の中学生・高校生の皆さん！「私たちの街・学校のSDGs」をテーマにYOASOBIのミュージックビデオを制作してみませんか？SDGs賞に選ばれた作品やユニークな作品についてはNHKの放送やホームページで紹介する予定です。たくさんのご応募、お待ちしております！！

応募に関する詳細は「NコンWEB」をご覧ください。



ホームページ

<https://www.nhk.or.jp/event/n-con/>



NHK 全国学校音楽コンクール



全国コンクール Eテレ

10月 7日(土) 高等学校の部
10月 8日(日) 小学校の部
10月 9日(月・祝) 中学校の部

課題曲のテーマは

地図

番組ホームページ <https://www.nhk.or.jp/ncon/>



公式 Twitter @nhk_ncon

今年、90回という節目の年となるNHK全国学校音楽コンクール(Nコン)は、全国の小・中・高校生が参加する日本最大規模の合唱コンクールです。番組ホームページには合唱の練習や指導に役立つ情報が満載！「少人数でも参加できる？」など、疑問・質問に答えるQ&Aコーナーも！！Nコンのステージでお待ちしています。

※コンクールの運営方法については新型コロナウイルスの感染状況を見ながら柔軟に対応してまいります。

<課題曲>

小学校の部

作詞：廣嶋 玲子
作曲：村松 崇継

90

中学校の部

制作：Official 髭男 dism
編曲：横山 潤子



高等学校の部

作詞：劇団ひとり
作曲：信長 貴富



NHK 高校講座



<https://www.nhk.or.jp/kokokoza/>



「NHK 高校講座」は、高校生の自学自習に役立てていただくため、12教科、40番組、年間およそ1,500本を放送。多彩な出演者が高校レベルの内容を分かりやすく伝えます。一人一人の進度に合わせた学習ができ、レポートや授業での話し合いにも活用できます。さらに受験学習にも使えます。先生方向けのページ「活用例」では、反転学習やレポート課題など、さまざまなシチュエーションでの高校講座の活用例を掲載し、使い方をご案内しています。



TV WEB RADIO

字幕



高

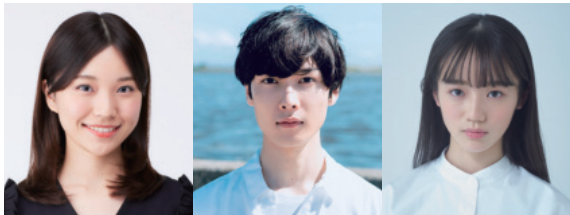
新学習指導要領に順次対応中!!

Eテレ

※赤字は新作・新番組です。

時刻	曜日	月	火	水	木	金		
午前	10:00~10:20	現代の国語 <small>隔週</small> 公共	生物基礎	地理総合 <small>隔週</small> 歴史総合	英語コミュニケーション I	情報I <small>隔週</small> 科学と人間生活	10:00~10:20	
	10:20~10:30	ベーシック国語	化学基礎	日本史	ベーシック英語	数学A	10:20~10:30	
	10:30~10:40	数学I						地学基礎
	10:40~10:50	ベーシック数学	ベーシックサイエンス	10:40~10:50				
	10:50~11:00				10:50~11:00			
					ビジネス基礎 <small>隔週</small> ロンリのちから	11:00~11:10		
					芸術 美術I <small>隔週</small> 書道I	11:10~11:30		

生物基礎



【出演：城 夢叶、久保田真旺、中島瑠菜】

ビジネス基礎



【出演：戸田梨杏、原田夕季叶】

情報I



【出演：野田クリスタル、村上(マヂカルラブリー) 正源司陽子(日向坂46)】

数学A



【出演：庄司浩平、宮下結衣】

ラジオ第2放送

※赤字は新作・新番組です。

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土
午後	7:30~7:50	文学国語		日本史探究	コミュニケーション英語Ⅲ	古典	
	7:50~8:10	数学Ⅱ		現代文		倫理	政治・経済
	8:10~8:30	英語コミュニケーションⅡ	英語表現Ⅰ	保健体育	音楽Ⅰ	言語文化	

PC・スマホでラジオの見える化

「言語文化」「政治・経済」「音楽Ⅰ」などは音声に合わせてポイントを視覚化！



「数学Ⅱ」を映像化！

ラジオ「数学Ⅱ」を映像化し、テレビで放送します。式や図がこれまで以上に分かりやすく！

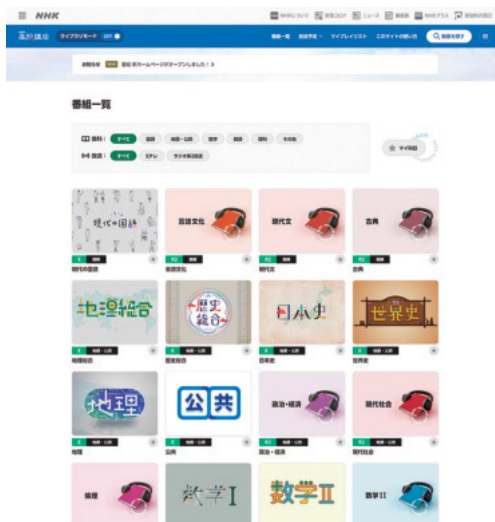


内容や放送日時は番組ホームページでチェック！

インターネット/Eテレ・夏期・冬期・春期(2024)講座

体育実技	(各10分)	インターネット 配信	2023年夏期・冬期講座、 2024年春期講座で放送 (予定) ※放送日は決定次第、 番組ホームページでお知らせします。
総合的な探究の時間	(各20分)		
簿記	(各20分)		
国語表現	(各20分)		

番組ホームページがリニューアル！



『NHK高校講座』のホームページを、より使いやすくリニューアルしました。検索機能を強化し、見たいコンテンツにすぐアクセスできるようになります。また、NHK for Schoolと連携し、関連動画を表示するので、より理解を深めることができます。

「学習メモ」「理解度チェック」

番組の要点をまとめた「学習メモ」、番組の内容が理解できたかどうかを確認できる「理解度チェック」を用意しています。



学習メモ



理解度チェック

幼稚園 保育所 こども園

95 ざわざわえんのがんぺーちゃん TV WEB
幼保 小1

96 ノージーのひらめき工房 TV WEB
幼保 小1 小2

ミミクリーズ TV WEB
幼保 小1 小2

97 しぜんとあそぼ WEB
幼保 小1 小2

ピタゴラスイッチ TV WEB
幼保 小1 小2

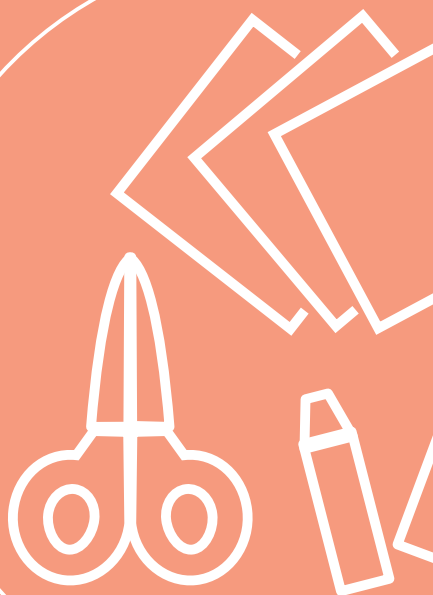
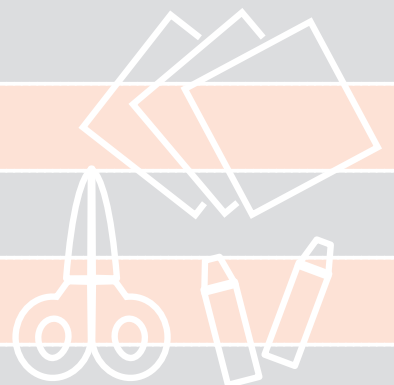
お話でてこい RADIO WEB
幼保

こども にんぎょう劇場セレクション WEB
幼保 小1 小2

98 みいつけた！ TV
幼保

おかあさんといっしょ TV
幼保

いないいないばあっ！ TV
幼保



ざわざわえんの がんぺーちゃん



<https://www.nhk.or.jp/school/youho/ganpe/>

幼保



TV WEB アプリ

Eテレ 解説 字幕

【後期】金曜 午前9:00～9:10

【動画コンテンツは
アプリ“NHKキッズ”でも配信中
<https://www.nhk.or.jp/school/kids/>】



【脚本：押川理佐、赤尾でこ】



幼保 小1



がんこちゃんの弟、
がんぺーちゃんと考えよう！

がんぺーちゃんたちが迷ったり、悩んだりする様子は、見ている子どもたちが「自分なら、こういうときどうするかな？」と考えるきっかけになります。友達同士で思ったことを言葉で伝え合うことで、多様な考えを認め合う力を育むことができるような番組を目指しています。

		タイトル	対話のテーマ
第1回	10/6	や～めた!や～らない!	これって失敗?
第2回	10/13	モイクんのねんど	言葉にできる?できない?
第3回	10/20	これ、い～らない!	食べものってなに?
第4回	10/27	ルンルンわるくないもん!	イヤだからあそばない?
第5回	11/10	ずるいの だーれ?	これってズルい?
第6回	11/17	がんぺーちゃんとクシャンピー	どうして熱が出たの?
第7回	11/24	ルンルンのぼいぼいぼーい!	なんでも捨てるってどうなんだろう?
第8回	12/1	ひとりできる?がんぺーちゃん	ひとりでやる?みんなでやる?
第9回	12/8	み～んな、へん!	ちがうって変なこと?
第10回	12/15	したらど～なる?しないとど～なる?	先のこと、考えている?
第11回	1/12	おっきい ちっちゃい どんのかな?	くらべてみると?
第12回	1/19	ルンルン どうしてるかな?	何かできること、あるかな?
第13回	1/26	がまんしちゃう?	がまんする?しない?
第14回	2/2・9	【新作】(内容未定)	
第15回	2/16・3/1	【新作】(内容未定)	
第16回	3/8・15	【新作】(内容未定)	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：佐藤朝美／愛知淑徳大学 教授、中居知子／社会福祉法人清光会しんことに清香こども園 園長、野口哲也／学校法人聖愛幼稚園 園長、鳩山多加子／文京学院大学 講師、真真田陽一／社会福祉法人あしたばの会たんぼぼ保育園 前園長

ノージーの ひらめき工房



<https://www.nhk.or.jp/school/youho/nozy/>



TV
アプリ

WEB



幼保

小1

小2

Eテレ 通年 土曜 午前7:30~7:45
字幕 通年 金曜(再放送) 午後3:40~3:55



子どもたちの発想力、想像力を 楽しく育てます

4歳から小学校低学年の子どもたちを対象とした工作あそびの番組です。身近なできごとやさまざまな素材から発想し、自由に工作する楽しさを伝えます。また、道具の使い方など、工作に必要なスキルを紹介し、発想を実現できる力を育てます。魅力的な造形物を提示することで、実際に作ること・描くことを促し、子どもたちが表現の幅を広げ、深めることをねらいとしています。

ミミクリーズ



<https://www.nhk.or.jp/school/youho/mmcs/>



TV
アプリ

WEB



幼保

小1

小2

Eテレ 通年 月曜 午前8:25~8:35
解説 字幕 通年 金曜 午前7:20~7:30

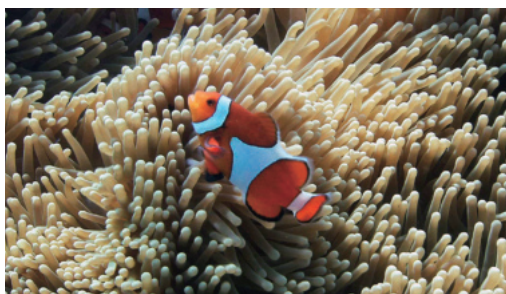


自然界の“似たもの探し”で 想像力と観察眼を育てます

ミミクリー (mimicry) は「擬態」「似ているもの」という意味。自然界には形や動きが似ているものが数多くあります。その共通点・違い・規則性から「似ているメカニズム」を見つけることが科学的思考の基本。番組では「ミミクリー」をキーワードに、3~7歳の子どもたちの知的好奇心を触発し、科学的な理論を視覚的・直感的に感じてもらうことを目指しています。

【監修・出演：福岡伸一(生物学者) ナレーション：諏訪部順一】

しぜんとあそぼ



<https://www.nhk.or.jp/school/youho/shizen/>



WEB
アプリ



幼保

小1

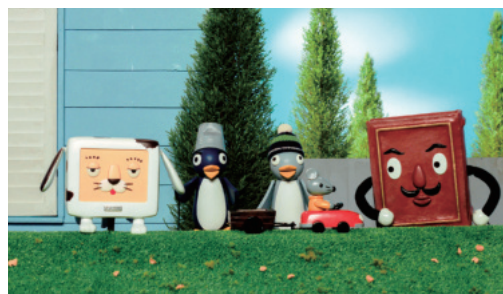
小2



身近な生き物たちの生態をじっくりと見つめる番組です

この番組は、単なる観察にとどまらず、身近な生き物の生態をじっくり見ていくことで、自然の不思議さや命の輝きを感じられるよう、内容を構成しています。自然と縁遠くなったといわれる現代の子どもたちが、生き物に共感し、優しい心を育てられることをねらいとしています。

ピタゴラスイッチ



<https://www.nhk.or.jp/school/youho/pitagora/>



TV
WEB
アプリ



幼保

小1

小2

Eテレ
字幕

通年	木・金曜	午前 8:35~8:45
通年	土曜	午前 7:10~7:20
通年	月~水曜	午後 6:40~6:50



子どもの「考える力」を育む番組です

ふだんの生活の中には、気付かないけれど不思議な法則や構造、面白い考え方がかかれています。番組では、ピタゴラス装置や歌やアニメーション、人形劇など楽しいコーナーで、子どもにも「なるほど」と思えるよう分かりやすく伝えて、子ども自らの「考える力」を育てていきます。

お話でてこい



<https://www.nhk.or.jp/school/youho/detekoi/>



RADIO
WEB
アプリ



幼保

ラジオ	通年	【年少】	月曜	午前 9:45~10:00
第2放送	通年	【年中】	火曜	午前 9:45~10:00
	通年	【年長】	水曜	午前 9:45~10:00
	通年		土曜	午前 7:50~8:35



物語を楽しく味わい、想像力と聞く力を培います

幼児の想像力を育てるのに、ラジオはもってこいのメディアです。神経を集中させてラジオを聴くのは、子どもたちにとって難しいところがあると思います。一方で、その集中力は「人の話を聞く力」を身につけることにもつながります。イメージを膨らませる音楽と効果音、そして一流の語り手が、子どもたちを物語の世界へいざないます。

こどもにんぎょう劇場 セレクション



<https://www.nhk.jp/school/youho/ningyou/>



WEB
アプリ



幼保

小1

小2



物語が豊かな感性と想像力を養います

子どもたちの豊かな感性を掘り起こし、健やかな想像力を育む番組です。これまでに放送したお話の中から、保育者のみなさんのご要望にこたえて、古今東西の民話などをセレクトしてお届けします。

みいつけた！



<https://www.nhk.jp/p/miitsuketa/>



TV

アプリ



幼保



Eテレ 通年 月～金曜 午前7:30～7:45
字幕 通年 (再放送) 月～金曜 午後6:25～6:40



4歳から6歳児を対象にした 教育的エンターテインメント番組

子どもたちの発育をバランス良く後押しできるよう構成。「友達と遊ぶ楽しさ」「いのちの不思議」「自分でできる喜び」「相手を思いやる気持ち」など、子どもたちがさまざまな「発見」を通して、楽しむことができる番組です。

おかあさんといっしょ



<https://www.nhk.jp/p/okaasan/>



TV

アプリ



幼保



Eテレ 通年 月～土曜 午前7:45～8:09
字幕 通年 (再放送) 月～金曜 午後6:00～6:24
通年 (再放送) 土曜 午後5:00～5:24



幼児の情緒的、知的、身体的発達を 楽しく刺激します

2～4歳児を対象とした教育エンターテインメント番組です。お兄さん、お姉さんたちと一緒に、バラエティーに富んだ歌や体操、クイズコーナーなどを通して、幼児期にふさわしい情緒や表現、言葉や身体の発達を助けます。人形劇のお話では、育った環境や性格の異なる個性豊かなキャラクターたちが登場し、さまざまなものの感じ方、考え方があることの豊かさ、楽しさを伝えます。

いないいないばあ！



<https://www.nhk.jp/p/inaiinai/>



TV

アプリ



幼保



Eテレ 通年 月～金曜 午前8:10～8:25
字幕 通年 (再放送) 月～金曜 午後3:55～4:10



赤ちゃんの心身の発達を ゆるやかに後押しします

0～2歳児を対象にした番組です。乳幼児の感覚に直接働きかける「映像」や「音」で、子どもたちの持つさまざまな可能性と能力を引き出すことをねらいとしています。ワンワンたちとの楽しい遊びや歌、短いお話を通じて、生活習慣などの育児支援をするとともに、親子がより豊かに関わり合うきっかけとなるように配慮しています。

NHK キッズ(アプリ)



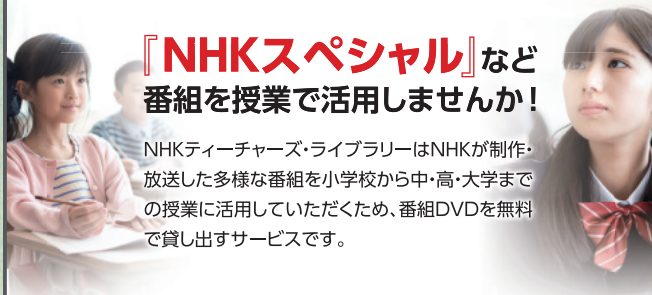
<https://www.nhk.or.jp/school/kids/>



Eテレの番組動画が見られる 「NHKキッズ」を楽しもう！

幼児番組や幼稚園・保育所向け、小学校低学年向け番組など、NHK Eテレの番組の動画が見られる「NHKキッズ」。子どものあそびやコミュニケーションに役立つコンテンツが詰まったアプリです。身の回りの道具などを使って手軽にできる「あそび」の動画もたくさん紹介しています。良質なコンテンツが子どもたちの知的好奇心を刺激します。

NHK ティーチーズ・ライブラリー



『NHKスペシャル』など 番組を授業で活用しませんか！

NHKティーチーズ・ライブラリーはNHKが制作・放送した多様な番組を小学校から中・高・大学までの授業に活用していただくため、番組DVDを無料で貸し出すサービスです。

授業に役立つ学習展開例も豊富に掲載！
詳しくはホームページをご覧ください。
<https://www.nhk.or.jp/archives/teachers-l/>

300超のタイトルから授業に役立つ番組をお選びいただけます。



平和
広島・長崎・沖縄など、平和学習や
修学旅行の事前学習などにおすすめ



ともに生きる
命生き方、いじめ、差別などのテーマで、
道徳の時間などの授業におすすめ



防災
自然災害のしくみや実態を扱った番組、
防災意識を高めるために役立つ番組



学ぶ楽しさ
いつもの「勉強」とは一味違う切り口で、
学ぶ意欲をかきたてる



キャリア
職場体験学習、キャリア教育だけでなく、
生き方を考える授業にも活用できる



情報と表現
情報化社会を生きる知恵と、表現や
コミュニケーションの技術を育む



環境
地球温暖化、生態系破壊、廃棄物など、
環境問題の実態を学べる教材



一部番組はオンラインでも視聴できます。

スマートフォンでも
ご覧いただけます

防災、平和、地域、表現・創作 タブレットを使った調べ学習などに NHK ARCHIVES アーカイブス をご活用ください！



NHK が制作した約 29,000 本の動画クリップを
検索、無料で視聴できます。

NHK
東日本大震災アーカイブス
～証言webドキュメント～
震災体験者の
証言を視聴
防災・減災を
考える

NHK
戦争証言
アーカイブス
広島・長崎・沖縄…
修学旅行の事前
学習にも活用でき
ます

動画で見る
ニッポン
みちる
新日本放送アーカイブス
地域の祭りや伝
統工芸品、民謡な
ど動画で調べる
地域学習に

NHK CREATIVE
LIBRARY
アニメや動画制作
で表現・創作の授
業に(タブレットで
操作・アプリは不要)

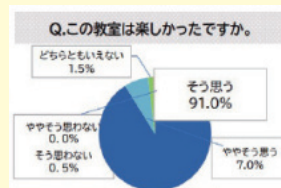
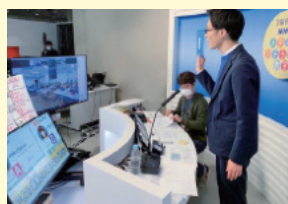
授業指導案や映像を活用した授業の動画も掲載。
あなたの授業にご活用ください！

つながる！ NHK メディア・リテラシー教室



北海道から沖縄まで全国の小学5・6年生がクラス単位のオンライン形式でつながり、進行役のNHKのアナウンサーと一緒に楽しみながら、メディア・リテラシーを身につけていただける体験教室です。2022年度は90校を超える小学校にご参加いただきました。詳しい教室の内容や申し込み方法については、ホームページをご覧ください。

<https://www.nhk.or.jp/info/about/ml/school.html>



※2022年11月30日実施教室
参加校児童アンケートより

NHK ジュニアブック

NHKでは、小学5年生の社会科にあわせた児童向け副読本「NHK ジュニアブック」を作成しています。放送局の仕事や、NHKの番組・サービスについて、分かりやすく紹介しています。

冊子のお申し込みについては、最寄りのNHK放送局へお問い合わせください。

また冊子のほかに、PCやタブレットから閲覧できる“デジタルブック”もありますので、学校の環境や授業プランにあわせて、ご活用いただければ幸いです。

<https://www.nhk.or.jp/info/digitalbook/junior/>



全国放送教育研究会連盟

教育放送番組の利用に関する研究と情報交換の場

全国放送教育研究会連盟(略称:全放連)は、全国の教職員が、授業における教育放送番組の利用実践や研究を深めるために組織している団体で、1950年11月に設立されました。現在、幼稚園・保育所・認定こども園、小学校、中学校、高等学校、特別支援学校の園・校種が活動しています。北海道から九州まで全国8つのブロックにそれぞれの地方研究協議会があり、また各都道府県・地区単位で

は約170の研究会があります。参加している研究会や園・校、地域では、NHK for Schoolの番組やウェブサイト、ICTを活用した保育・授業の実践や、より良い活用方法の研究を行っています。さらには全国大会やブロック大会での公開保育・授業や実践発表、ワークショップ等を通じて放送教育の効果について普及を進めています。

2023年度 全国大会

2023年度

第27回視聴覚教育総合全国大会 第74回放送教育研究会全国大会

合同大会

大会テーマ **未来社会に向けて 生涯にわたる学びを支えるメディア活用**

日 程: 2023年11月11日(土)

開催方法: オンライン開催

内 容: ワークショップ・セミナー、実践発表 ほか

主 催: 全国放送教育研究会連盟 NHK 視聴覚教育総合全国大会連絡協議会 (日本学校視聴覚教育連盟
全国高等学校メディア教育研究協議会 全国視聴覚教育連盟 一般財団法人日本視聴覚教育協会)

2023年度 ブロック大会

[北海道]

第74回北海道放送教育研究大会
第68回北海道視聴覚教育研究大会 合同大会 石狩大会
大会主題: 心を揺さぶり 主体的・対話的で深い学びを創造する
放送教育・ICT教育
日 程: 2023年11月3日(金・祝)
開催場所: オンライン開催(予定)
石狩市花川南認定こども園 石狩市立双葉小学校
石狩市立浜益中学校

[近畿]

第72回近畿放送教育研究大会
第73回近畿学校視聴覚教育研究大会 京都大会
大会主題: 「心に響き、豊かな感性を育むために」
～GIGAで未来を切り開く～(仮)
日 程: 2023年11月17日(金)
開催場所: 京都市立翔雲幼稚園 京都市立第四錦林小学校
京都市立安祥寺中学校 京都アスニー(京都市生涯学習総合センター)

[関東甲信越]

令和5年度 関東甲信越放送・視聴覚教育研究大会 山梨大会
大会主題: 豊かな未来に向け、持続可能な社会の実現を担う子どもの育成
～豊かな感性と深い学びを育む教育メディアの活用～
日 程: 2023年11月17日(金)
開催場所: オンライン開催
なでしここども園 甲府市立大國小学校 甲府市立城南中学校
山梨県立甲府昭和高等学校

[中国]

第55回中国地方放送教育研究大会 島根大会
大会主題: これからの時代を生きる力を育むICT活用教育
～進んで自分の考えや思いを伝え合い、高め合う子どもの育成～
日 程: 2023年10月20日(金)
開催場所: オンライン開催

[東海北陸]

第61回東海北陸地方放送教育研究大会
第55回愛知県放送教育特別研究会
大会主題: 未来を拓く学びの場を創造しよう
日 程: 2023年8月24日(木)
開催場所: オンライン開催(予定)

[四国]

※四国では2024年度のブロック大会「第53回放送教育研究大会四国大会(愛媛大会)」に向けて研修会が行われる予定です。

大会予定は今後変更する場合があります。開催場所、開催方法、参加申し込み等の詳細は、全放連ウェブサイトをご覧ください。 <http://www.zenporen.jp/>



第73回放送教育研究会全国大会の報告

2022年11月12日(土)、第26回視聴覚教育総合全国大会と合同で、第73回放送教育研究会全国大会をオンライン開催しました。

道德のワークショップでは、番組やICTを活用した授業づくりについて体験的に「考え、議論する道德」を学びました。1人1台端末と番組活用のワークショップでは、2名の実践事例をもとに「探究」「子ども主体の学び」をテーマに議論を深めました。メディア・リテラシーのワークショップでは、特別ゲストとしてジャーナリストの池上彰氏にもご参加いただき、番組を活用したメディア・リテラシーの育成について実践事例をもとに協議をしました。また、セミナーでは、GIGAスクール構想2年目の現状と今後の展望について、大会テーマでもある「未来社会に向けて 生涯にわたる学びを支えるメディア活用」を視点を授業の実際や教師のあり方を学びました。

実践発表では、NHKキッズアプリ(こども園での実践)、『さんすう犬ワン』『キミなら何つくる?』『しまった!～情報活用スキルアップ～』『ツクランカー』『もやも屋』『未来広告ジャパン!』『お伝と伝じろう』『アッ!とメディア～@media～』を活用した保育・授業実践の発表がありました。どの分科会も主体的・対話的で深い学びの実現に向けた、GIGAスクール構想による1人1台端末環境での新しい保育・授業の形をかいま見ることができました。

今大会では1日を通して約580名の方々にご参加いただきました。2023年度も11月11日(土)にオンライン開催を予定しています。1人1台端末環境でのさまざまな放送教育実践を知っていただき、教職員の皆様の授業力の向上につながる大会になるよう努めてまいります。多くの方のご参加をお待ちしています。



大会当日の配信会場の様子

全放連研究活動紹介～2022年度の取り組み～

① オンラインによる研究会活動

2022年度も、新型コロナウイルス感染症の影響により、対面でのブロック大会を行った地域もありますが、多くの地域がオンラインで大会を開催しました。

子どもを取り巻く教育環境が日々変化している中で、放送教育をどのように取り組んでいるのか、全国8ブロックの先生方とオンライン意見交換会を通して情報交換を行いました。GIGAスクール構想が全国で本格実施された中、1人1台端末を活用した学びについて話し合いを重ね、深めていきました。



(画像1)『アッ!とメディア』を活用した総合的な学習の時間の授業

放送教育実践事例集はこちらのQRコードからご覧いただけます。→



② 全国の放送教育実践が

全放連ウェブサイトでご覧いただけます

全放連ウェブサイトでは番組を活用した保育・授業実践記録を収録しています。全国各地で取り組んだ幼稚園・保育所・認定こども園、小学校全学年、中学校全学年、高等学校、特別支援の保育・授業実践を130事例以上ご覧いただくことができます。2022年度もさまざまな校種で放送教育実践(画像1)を行い、その成果を掲載しました(画像2)。日々の保育・授業における番組活用のヒントに、研究会や校内研究での取り組みの参考に、あるいは情報収集としておおいにご活用ください。

(http://www.zenporen.jp/project_zissenn/index.html)

2021年度				
活用番組	校種	教科	実施年度所属校	氏名
1 しげんのお宝	幼稚園専科		福川三田幸美幼稚園	山本 佳大
2 ずんた	小3	生活科・国語	川崎市立常盤小学校	北村 純
3 おおきな家のおたんぽぽ	小2	生活科	鳥取県佐田町立八幡小学校	谷田 健児
4 おおきな家のおたんぽぽ	小2	生活科	東京都昭島市立南小学校	田嶋 実希
5 コムチャッソー	小3	社会	川崎市立富士見小学校	加藤 優子
6 ぶちやま	小4	道徳	東京都杉並区立新井小学校	橋本 裕子
7 おしんのおたんぽぽ	小4	理科	埼玉県浦和市立南小学校	内山 真美
8 マジックタイム	小5	算数	神奈川県立石川小学校	荒井 三也
9 おしんのおたんぽぽ	小5	理科	神奈川県立石川小学校	荒井 三也
10 おしんのおたんぽぽ	小5	特別活動	東京都杉並区立天竺小学校	藤 祐一郎
11 ぼんた	小5	社会	さいたま市立滝和制所小学校	石川 真澄
12 ぼんた	小5	算数・社会、総合	兵庫県たつの市立新宮小学校	石堂 雅
13 しげんた	小5	社会	京都府立東舞鶴中学校	徳川 祐子
14 おおきな家のおたんぽぽ	小6	道徳	埼玉県川口市立豊栄小学校	荒井 俊輔
15 おおきな家のおたんぽぽ	小6	道徳	川崎市立富士見小学校	斎藤 誠
16 エフォーマーズの歌	特別支援 高学年2年	地理	東京都立光特学	川口 純人
17 ココに	特別支援 高学年3年	社会科の探究の時間	東京都立立川ろう学校	経部 千夏
18 アツアツの理科	特別支援 高学年1年	科学	東京都立立川ろう学校	経部 千夏
19 魔法使い	中3	道徳	埼玉県新宮市立第二中学校	坂口麻穂子

(画像2) 全放連ウェブサイト「放送教育実践事例集」のページ

GIGAサポ 1人1台端末を活用した 授業と基礎スキルをサポート!



<https://www.nhk.or.jp/school/yarukit/>

1人1台端末環境でNHK for Schoolの番組を活用することで、“主体的・対話的で深い学び”を実現するための授業案&教材のパッケージです。端末上で作業できる各種学習支援ツール(教材作成ソフト)のシートや、その中で動かしたり並べたりする素材を提供し、デジタルワークシートの作成もサポートします。ご紹介している授業案を「そのままの流れで使う」のはもちろん「一部分だけ使ってみよう」という方も大歓迎! お好きな形にカスタマイズしてご活用ください。先生の“やる気”も子どもたちの“やる気”もきっと引き出すキットです。ぜひお試しください!



NHK for School ×
1人1台端末 × 探究的な学び

<https://www.nhk.or.jp/school/irohani/>

子どもたちに1人1台端末を操作する基礎スキルを身につけてもらうためのコンテンツです。ゲームのように楽しみながら取り組み、“文房具”のように使いこなせるようになることを目指します。1人1台端末を活用した授業を始める際の「入門編」としてご活用ください。



NHK for School 実践データベース

NHK for Schoolの活用事例を 多数掲載

NHK for Schoolの番組やコンテンツを活用した授業について、全国各地の先生が執筆した実践レポートを幅広く掲載しています。学年、教科はもちろん「STEAM」「メディア・リテラシー」「思考ツール」などのキーワードでも探すことができます。「NHK for Schoolの番組やコンテンツと1人1台端末を組み合わせたらどんな授業ができるか知りたい」「番組を見せたあとのように授業を進めたらいいかわからない」など、NHK for Schoolの利用について興味や疑問をお持ちの先生、ぜひ一度のぞいてみてください。きっとヒントになる実践例が見つかります。

NHK for School
実践データベース



<https://www.nhk.or.jp/school/data/>

NHK for School を使ったら、
すぐにレポートを送ってみよう!

すくーるレポート、題して ...

すくレポ!

アイデアあふれる 実践を大募集!

みなさんから届いたNHK for Schoolの
“楽しい活用法”を多数紹介しています!

<https://www.nhk.or.jp/school/aw/>



こんな使い方が
あったのか!



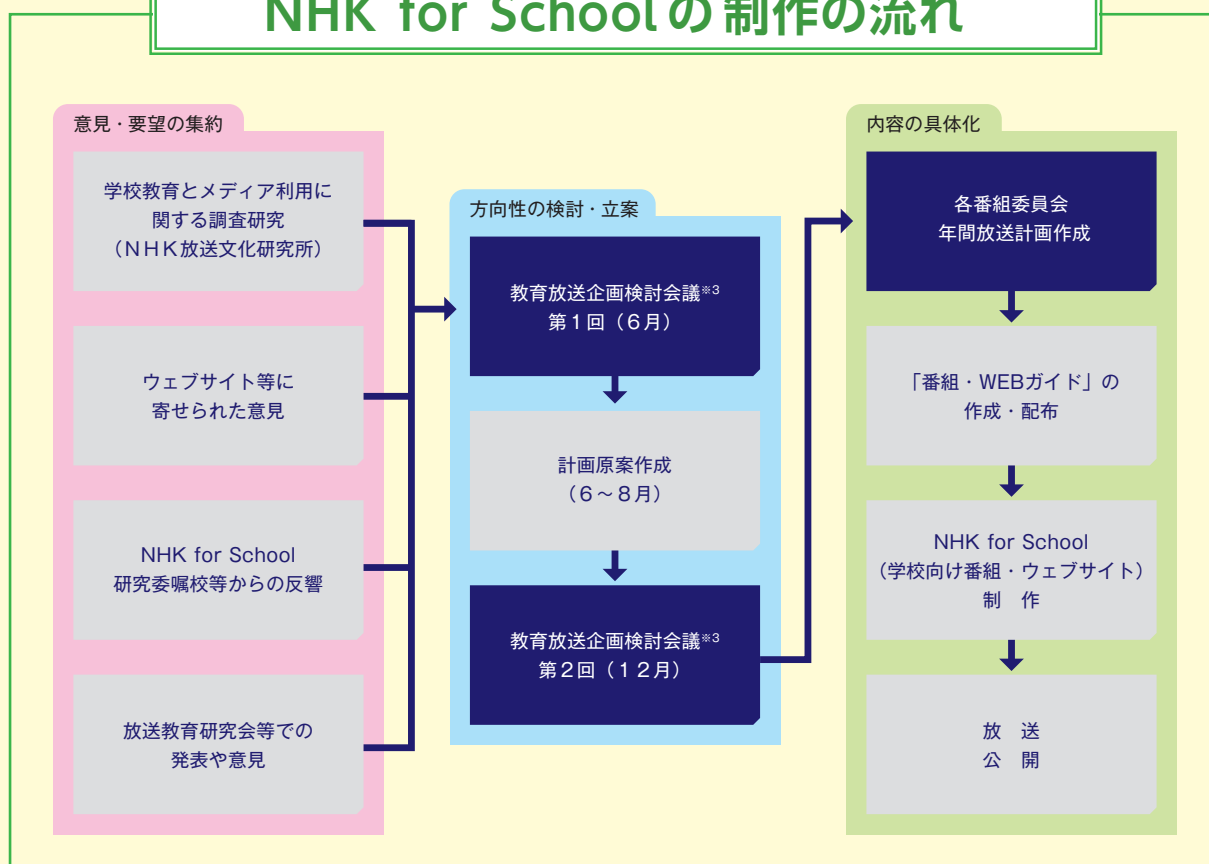
NHK for School の制作

学校向けの教育番組は、「放送法」*1で、視聴する対象や目的を明確にし、教育課程に沿った内容であることが求められています。また、NHKの「国内番組基準」*2では、学校放送番組は、教師の学習指導法の改善・向上に寄与するものであること等を定めています。そのため、NHK for School (学校向けの教育番組および関連するウェブサイト)は、独特の手順を経て制作されます。

NHK for Schoolの次年度の立案は、毎年5月頃に始めます。NHK for Schoolの利用に関する調査

研究やNHK for Schoolを利用している学校や園・研究会・教員等からの意見・要望等を参考にして、「第1回教育放送企画検討会議」*3で全体的な方向性について意見交換を行います。そこでの意見等をふまえて、具体的な計画を立案し、「第2回教育放送企画検討会議」*3で審議します。こうして作られた計画に基づき、番組やウェブサイトの具体的な内容を策定。番組委員会(学識経験者、教師および教育行政関係者等で構成)で細部を検討したうえで、放送内容を決定します。

NHK for School の制作の流れ



*1 放送法

(国内基幹放送等の放送番組の編集等) 第六六条 2 基幹放送事業者は、国内基幹放送等の教育番組の編集及び放送に当たっては、その放送の対象とする者が明確で、内容がその者に有益適切であり、組織的かつ継続的であるようにするとともに、その放送の計画及び内容をあらかじめ公衆が知ることができるようにしなければならない。この場合において、当該番組が学校向けのものであるときは、その内容が学校教育に関する法令の定める教育課程の基準に準拠するようしなければならない。

*2 日本放送協会 国内番組基準

第2章 各種放送番組の基準第3項 学校放送番組

1 学校教育の基本方針に基づいて実施し、放送でなくては与えられない学習効果をあげるようにつとめる。 2 各学年の生徒の学習態度や心身の発達段階に配慮するように配慮する。 3 教師の学習指導法などの改善・向上に寄与するようにつとめる。

*3 教育放送企画検討会議

年に2回開催する、NHK for School について検討する会議です。全国8ブロック(北海道、東北、関東甲信越、東海・北陸、近畿、中国、四国、九州・沖縄)から番組を利用する教師・保育士に参加していただき、第1回は、全体的な方向性ととも当該年度の番組についてご意見を伺います(6月頃開催)。第2回は教師・保育士に加えて学識経験者および教育行政関係者も加わり、次年度の計画を中心に、教育コンテンツの将来のあり方などについても話し合います(12月開催)。

Q&A

NHK for School よくある質問をまとめました

著作権について

Q1

NHK for Schoolの番組を学校の授業で使いたいのですが著作権が気になります

A1 放送されたテレビ・ラジオ番組を学校(※1)の授業(※2)で利用することを目的に、授業を担当する先生ご自身がテレビ・ラジオ番組を録画・録音(=複製)したり、通常のテレビ・ラジオを使用して児童・生徒に視聴・聴取させたりする場合、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません(著作権法第35条第1項・第38条第3項)。ただし、インターネットなどを通じて提供する場合は、教育機関設置者(教育委員会、学校法人等)が、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会(SARTRAS)に届け出を行い、補償金を支払う必要があります(同法35条2項)。詳しくはSARTRASのホームページ(<https://sartras.or.jp>)をご覧ください。

※1 この場合の「学校」は文部科学省が定めたもので、小学校、中学校、高等学校、大学、高等専門学校、特別支援学校および幼稚園のほか、専修学校、各種学校、大学校、保育所などが含まれます。

※2 この場合の「授業」は、教育機関での通常の授業(ふだんの授業だけでなく、公開授業や研究授業などでの利用も含まれます)のほか、特別教育活動の運動会等の学校行事、必修のクラブ活動、林間学校、生徒指導、進路指導などが含まれます。

Q2

NHK for Schoolを予備校・塾の教材として使うことができますか?

A2 NHKの著作物の通常の利用にあたり、手続きが必要です。NHKふれあいセンターにお問い合わせください。

Q3

NHK for Schoolのコンテンツを使って、出版物・DVDなどの教材を制作することができますか?

A3 この場合も、NHKの著作物の通常の利用に該当するため、手続きが必要です。NHKふれあいセンターにお問い合わせください。

Q4

NHK for Schoolの番組や動画クリップをキャプチャーして、その静止画をワークシートのような教材や校内の試験問題に使用してもよいでしょうか?

A4 学校で授業を担当する先生が、番組のポイントをキャプチャーして、その静止画を取り入れたワークシートや資料を作成したり、それを授業を受けている児童・

生徒に配付したりすることについて、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません(著作権法第35条第1項)。また、NHK for Schoolの番組やコンテンツをキャプチャーした静止画を、定期試験など校内で行う試験問題に複製して利用することも可能です(著作権法第36条第1項)。予備校・塾での利用は、これにあてはまりません。

Q5

NHK for Schoolの番組や動画クリップをキャプチャーして、その静止画を学級だよりや校外への報告などに使用してもよいでしょうか?

A5

NHK for Schoolの利用を児童・生徒に勧める学級だよりや、教育委員会などへの授業報告、学会で発表するための資料など、先生が学校外に向けて出す文書にNHK for Schoolからキャプチャーした静止画を掲載する場合でも、著作権法上の「引用」にあたる範囲であれば、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません(著作権法第32条)。なお、「引用」する場合は、次の5つの要件を満たす必要があるとされていますので、利用者ご自身の責任において下記要件をご確認ください。

① 区別を明らかにすること

引用する映像や文章と、例えば先生自身が撮影した映像や文章との区別を明確にしてください。

② 出所の明記

NHKからの引用であること・番組名・放送日・URLを明記してください。

③ 主従関係が明確であること

引用の部分は必要最小限におさえ、説明や補強のために使用してください。静止画の大きさが画面に比べて必要以上に大きかったり、動画が長すぎたりすると「引用」と認められないことがあります。

④ 必然性があること

文章中、その画像の掲載が説明に必要なかどうかを考えたうえで使用してください。

⑤ 改変しないこと

伝えたいことを明確にするために、キャプチャーした静止画に矢印のような記号を加えることは問題ありませんが、カラーの画像をモノクロの画像に変えて掲載してはいけません。ただし、カラーの画像を掲載した文書でも、モノクロで印刷することはかまいません。

動画を再生する環境について

Q6 推奨環境を教えてください

A6 OSやブラウザについては、「NHKインターネットサービス利用規約」(<https://www.nhk.or.jp/rules/>)をご確認ください。

Q7 動画が途中で止まります。NHKのサーバにアクセスが集中しているのでしょうか？

A7 NHK for Schoolは「ストリーミング」という方式で動画配信していますので、動画再生中はある程度の速度を保ってインターネットにつながっている必要があります。NHK for Schoolの動画を再生するのに必要な接続スピードはおおむね700kbps(0.7Mbps)です。これより遅い場合は、動画が安定して再生できない可能性があります。詳しくは「導入ガイド」(<https://www.nhk.or.jp/school/first/>)をご確認ください。

使い方について

Q8 動画の探し方
①キーワードで探す

A8 メニュー右端にある虫眼鏡マークをクリックすると表示される検索ボックスにキーワードを入れて、動画を探すことができます。キーワードとキーワードの間に半角または全角スペースを入れて、複数のキーワードでの検索も可能です。

Q9 動画の探し方
②学年・教科・ばんぐみ名で探す

A9 ばんぐみ一覧のページから探すことができます。教科・学年で絞り込むことも可能です。

Q10 動画の探し方
③単元や教科書から探す

A10 学習指導要領から関連する動画を探すことができます。社会、理科は教科書の目次から探すこともできます。

Q11 動画の探し方
④動画クリップセレクション100から探す

A11 「クリップ」は、教科・学年・キーワードで探すことができますが、理科と社会については、おすすめのクリップからも探すことができます。動画クリップセレクション100(小学校理科) (<https://www.nhk.or.jp/school/selection/>)、動画クリップセレクション100(小学校社会) (<https://www.nhk.or.jp/school/selection/?syakai>)をご覧ください。授業に役立つクリップが見つかるはずですよ。

Q12 字幕つきで視聴することはできますか？

A12 「ばんぐみ」の多くは、字幕つきで見ることができます。再生画面の右下に出ている字幕ボタンをクリックすると字幕が表示されます。

※クリップや一部の番組では字幕を配信しておりません。

Q13 プレイリストの使い方を教えてください

A13 動画の視聴履歴を整理して、見せたい動画を見せたい順番に並べておくことができる機能です。自分が作ったプレイリストを公開し、他のPCやスマートフォン・タブレットに共有することができます(公開期間は14日間)。詳しい使い方は導入ガイド(<https://www.nhk.or.jp/school/first/>)をご覧ください。

NHK for Schoolについて

Q14 NHK for Schoolには
どんなコンテンツがありますか？

A14 NHKが制作する学校教育向けの「ばんぐみ」をおよそ2,100本、さらに学習のエッセンスを簡潔にまとめた「クリップ」をおよそ7,000本配信しています。動画だけでなく、「教材・資料」や「授業プラン」など、授業に役立つコンテンツも併せて提供しています。

Q15 NHK for School以外の
学校向けのサービスを教えてください

A15 「ティーチャーズ・ライブラリー」(<https://www.nhk.or.jp/archives/teachers-l/>)という、NHKが放送した膨大な番組の中から、学校教育に役立つものをDVDにして学校現場に無料で貸し出すサービスがあります。学校教育番組だけでなく、『NHKスペシャル』、『仕事ハッケン伝』など、ネットで見ることのできない一般番組を数多くそろえており、小学校から大学までの授業に対応しています。ぜひご利用ください。

2023年度 NHK for School 番組時刻表

Eテレ	時刻 / 曜日	月	火	水						
幼児・こどもゾーン	7	午前 00								
		10								
		20	オハ！よ～いどん 字							
	8	30	みいつけた！ (幼保) 字							
		45	おかあさんといっしょ (幼保) 字							
		09								
		10	いないいないばあっ！ (幼保) 字							
		25	ミミクリーズ (幼保/小1・2) 解 字 デザインあ neo 字	でこぼこボン！ (幼保/小) 字 アイラブミー 字	あおきいろ 解 字					
		35	にほんごであそぼ (幼保/小/中) 字	えいごであそぼ Meets the World						
		45								
50										
55										
学校・幼保向けゾーン	9	00	すたあと (幼保/小1 生活) 解 字	おばけの学校たんけんたん (幼保/小1・2 生活) 解 字	コノマチ☆リサーチ (小3 社会) 解 字					
		05	えるえる (小1・2 国語) 解 字							
		10		ふしぎエンドレス 理科3年 (小3 理科) 解 字	よろしく！ファンファン (小4 社会) 解 字					
		15	前期	後期						
		20	ことばドリル (小1・2 国語) 解 字	おはなしのくに (幼保/小1～3 国語) 解 字	ふしぎエンドレス 理科4年 (小4 理科) 解 字 新	ズームジャパン (小5 社会) 解 字				
		25	前期	後期						
		30	お伝と伝じろう (小3～6 国語・総合) 解 字	おはなしのくに クラシック (小3～6 国語) 解 字	ふしぎエンドレス 理科5年 (小5 理科) 解 字	社会にドキリ／歴史にドキリ (小6 社会) 解 字				
		35	さんすう レスキュー！ (小1～3 算数) 解 字		ふしぎエンドレス 理科6年 (小6 理科) 解 字	前期	後期			
		40				アクティブ10 レキデリ (中/高 社会) 解 字	はりきり 体育ノ介 (小3～6 体育) 解 字			
		45	さんすう 刑事ゼロ (小4～6 算数) 解 字		カガクノミカタ (小/中 理科) 解 字	u & i (小 特別支援教育・学級活動・特活・道徳) 解 字				
		50								
		55	スくる！ 字							
中高向けゾーン	10	高校講座								
		00	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
		11	アクティブ10 マスと！ (中/高 数学) 字	アクティブ10 プロのプロセス (中/高 総合・特活) 字	アクティブ10 理科 (中/高 理科) 字	アクティブ10 ミライのしごと〜く (中/高 特活・総合・キャリア教育) 字	10min. ボックス テイクテック (小5・6/中/高 技術) 字	10min. ボックス 地理 (中/高 社会) 字		
10										
30										
在宅ゾーン	3	午後 30								
		35								
		40	Eテレタイムマシン	前期	後期	えいごであそぼ Meets the World				
	45		エイゴビート2 (小3・4 外国語) 解	エイゴビート (小3・4 外国語) 解	アイラブミー 字					
	55	いないいないばあっ！ (幼保) 字								
	4	10	おとうさんといっしょ 字				出川哲朗のクイズほお〜スクール リフォーマーズの杖 字			
		35								
		40	前期	後期	前期1	前期2	後期	前期	後期1	後期2
		45	はりきり 体育ノ介 (小3～6 体育) 解 字	キミなら 何つくる？ (小5・6 図工) 字	おんがく フラボー (小3～6 音楽) 解 字	カテイカ (小5・6 家庭) 解 字	u & i (小 特別支援教育・学級活動・特活・道徳) 解 字	で〜きた (幼保/小1 特活) 解 字	キキとカンリ (小5・6/中 総合・道徳・算数) 解 字	キミも (小5・6/中 総合・道徳・算数) 解 字
		50	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
			ツクランカー (小3～6/中 総合) 解 字	大科学実験 (小/中/高 理科) 字	テキシコー (小3～6/中/高 総合) 字	Why!?! プログラミング (小/中 総合) 字	アッ!とメディア ~@media~ (小4～6/中 総合・国語・社会・道徳・算数) 解 字	考えるカラス ~科学の考え方~ (小/中/高 理科) 字		
	6	00	おかあさんといっしょ (幼保) 字							
		24	SDGsのうた / あおきいろ							
		25	みいつけた！ (幼保) 字							
		40	ピタゴラススイッチ (幼保/小1・2) 字							
50										
7	00	出川哲朗のクイズほお〜スクール リフォーマーズの杖 字								
	30									

木	金	時刻 / 曜日
あおきいろ 解 字		00 午前
でこぼこボン! (幼保 / 小) 字 アイラブミー 字	ミミクリーズ (幼保 / 小1・2) 解 字 デザインあ neo 字	10
		20 7
		30
みいつけた! (幼保) 字		45
おかあさんといっしょ (幼保) 字		09
		10
		25 8
	ノージーのレッツ! ひらめき工房 字	35
		45
		50
		55
スクる! 字		

		前期	後期	時刻 / 曜日
ストレッチマン・ゴールド 解 字 (幼保 / 小 / 中 / 高 特別支援教育・学級活動)		新・ざわざわ森の 解 字 がんごちゃん (幼保 / 小1・2 道徳)	ざわざわえんの 解 字 がんべーちゃん (幼保 / 小1)	00
前期	後期	銀河銭湯バンタくん 解 字 (小1・2 道徳)		05
しまった! 解 字 ~情報活用スキルアップ~ (小4~6 / 中 総合・社会・国語)	ドスルコスル 解 字 (小3~6 / 中 総合)			10
アッ!とメディア ~@media~ 解 字 (小4~6 / 中 総合・国語・社会・道徳・算数)		もやも屋 解 字 (小3・4 道徳)		20
地球は 解 字 放置しても 解 字 育たない 解 字 (小4~6 / 中 / 高 総合)	カラフル! 解 字 ~世界の子どもたち~ 解 字 (小2~6 特活・ 総合・道徳)	ココロ部! 解 字 (小5・6 / 中 道徳)	SEED なやみのタネ 解 字 (小5・6 / 中 道徳)	25
えいごでがんごちゃん 解 (小1・2 特活)		いじめをノックアウト 解 字 (小3~6 / 中 特活・道徳)		30
前期	後期	前期	後期	35
エイゴビート2 解 (小3・4 外国語)	エイゴビート 解 (小3・4 外国語)	新 キキとカンリ 解 字 (幼保 / 小1~3 特活)	新 キミも防災サバイバー! 解 字 (小5・6 / 中 総合・ 道徳・特活・学級活動)	40
高校講座				45
前期	後期			50
10min. ボックス 字 生活・公共 字 (中 / 高 社会・特活)	アクティブ10 字 公民 字 (中 / 高 社会)			55
				00 10
				00
				10 11
				30

				30 午後
				35
				40 3
				45
				55
				10
				35
				40 4
				45
				50

				00
				24
				25 6
				40
				50
				00
				30 7

土	
午前	
6:35~6:50	キソ英語を学んでみたら世界とつながった。 解 (小5・6 外国語)
6:50~7:00	えいごであそぼ Meets the World
7:00~7:10	にほんごであそぼ (幼保 / 小 / 中) 字
7:10~7:20	ピタゴラスイッチ (幼保 / 小1・2) 字
7:30~7:45	ノージーのひらめき工房 (幼保 / 小1・2) 字
7:45~8:09	おかあさんといっしょ (幼保) 字
午後	
5:00~5:24	おかあさんといっしょ (幼保) 字
5:24~5:25	SDGsのうた / あおきいろ

ラジオ第2

月	火	水
午前		
9:45~10:00		
お話でてこい (幼保)		
年少向け	年中向け	年長向け
土曜 午前 7:50~8:35		

※『NHK高校講座』

Eテレ 月~木曜 午前10:00~11:00
金曜 午前10:00~11:30
ラジオ第2 月~土曜 午後7:30~8:30

※ **学校向けゾーン** **中高向けゾーン**

在宅ゾーンの
「前期」は4月3日から、
「後期」は10月2日からの放送です。

◆掲載番組の内容などに関するお問い合わせ

NHKふれあいセンター(ナビダイヤル)
0570-066-066
上記のナビダイヤルがご利用にならない場合は、
050-3786-5000
へおかけください。
受付時間: 午前9時~午後8時
(土・日・祝も受付)
『みなさまの声にお応えします』
(<https://www.nhk.or.jp/css/>)
ウェブページからメールで問い合わせることもできます。

※掲載番組の放送時刻・放送内容は変更することがあります。

NHK for School

先生向け研修会 開催のお知らせ

まずは基本的な
操作・使い方を
マスターしたい

いつも同じ番組ばかり
活用してしまうけど
もっと違う使い方は
できないかな？



番組と1人1台端末を
活用して、
子どもたちの
主体的な学びに
つなげていくには…？

…そんなお悩みをお持ちの先生方、いらっしゃいませんか？

NHK for Schoolの番組やコンテンツを授業でより効果的にご利用いただくための研修会を開催します。
最新情報もいち早くお知らせ！ 校内研修や初任者研修、地域の教育研究会の場などで是非ご利用ください。

研修会の詳細情報 お申し込みはこちらから

※時期等によりご希望どおりに実施できない場合があります。お早めにお申し込み・ご相談ください。

<https://www.nhk.or.jp/school/event/seminar/>



基礎セミナー

NHK for Schoolのウェブサイトに掲載されている多種多様な番組・コンテンツや、知っていると便利な使い方などをご紹介します入門編です。学習指導要領や教科書から番組を探す方法、全国の先生方の実践例、1人1台端末向けに提供している教材など、先生向けサービスについても詳しくお伝えします。

- ▼研修時間：60分～75分
- ▼講師：NHKアナウンサーまたは番組制作経験者
- ▼参加人数：20～40名程度
- ▼原則オンライン開催
- ▼申込：年間随時受付(学校や研究会、自治体単位)

授業体験セミナー ※2023年度新設

NHK for Schoolの基本的な使い方はひととおりマスターした方向け。参加者には、講師の行う模擬授業に、児童・生徒役として参加しながら、番組やICTを活用した授業の実践例・ヒントを学んでいただきます。授業のテーマや内容は、ご希望の教科や番組などを伺いながら決めていきます。

- ▼研修時間：75分～90分
- ▼講師：番組を活用した授業を継続的にを行い、研修・指導経験もある実践者
- ▼参加人数：20～40名程度
- ▼原則オンライン開催
- ▼申込：年間随時受付(学校や研究会、自治体単位)

活用ワークショップ

学習コンテンツやICT機器の利用に詳しい講師のファシリテーションのもと、NHK for Schoolの番組の効果的な活用について、グループワークも交えながら考える参加型ワークショップです。2023年度は、各地の放送教育ブロック大会充実のため、研究会単位で実施します。

- ▼研修時間：90分～180分
- ▼講師：番組やICT活用にくわしい研究者
- ▼参加人数：20～40名程度
- ▼原則は参集・対面実施。ご希望によってはオンライン実施も可。

「NHK for School 2023番組&WEBガイド」<https://www.nhk.or.jp/school/guidebook/>

★この冊子のデジタルブックとPDFデータをNHK for Schoolのウェブサイトに掲載しています。

★この冊子を学校や研修会で配布したい場合は、学校または教育委員会単位で部数の追加をお申し込みください。「2023番組&WEBガイド」のページの中に申込受付フォームを設けています。必要事項を記入のうえ、送信してください。お申し込みいただいてからお手元に届くまで数週間かかります。また申し込み内容によってはご希望に沿えないことがあります。あらかじめご承知おきください。

