

NHK for School

はじまる!
新しい学び。

2020 番組 & WEB ガイド



授業で NHK for School を 使う前にチェック!

著作権についての“よくある質問”

今年度に入ってから、「遠隔授業でNHK for Schoolを使いたいんだけど…」

そんな問い合わせが急増中!

この「号外」では、先生方からお問い合わせが多い【著作権】について、
最新情報を交えてお答えします。ぜひご確認ください!

その他の“よくある質問”については [p.112~113](#) をご覧ください

著作権について



**NHKの番組やNHK for Schoolの動画を
学校の授業で使いたいのですが
著作権が気になります**



NHKが放送するテレビ・ラジオ番組やNHK for Schoolに掲載している動画を、学校(※1)の授業(※2)で利用することを目的に、通常のテレビ・ラジオやパソコンなどの端末を使用して児童・生徒に視聴・聴取させたり、授業を担当する先生ご自身が録画・録音したものを授業で利用したり、インターネットなどを通じて児童・生徒に提供したりする場合、法律上、NHKに特別な手続きを行うことは必要ありません(著作権法35条1項、38条1項、38条3項)。ただし、インターネットなどを通じて提供する場合は、教育機関設置者(教育委員会、学校法人等)が、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会(SARTRAS)に届け出を行い、補償金(2020年度は無償、2021年度は有償の予定)を支払う必要があります(同法35条2項)。詳しくはSARTRASのホームページをご覧ください(<https://forum.sartras.or.jp/>)。

※1 この場合の「学校」は文部科学省が定めたもので、小学校、中学校、高等学校、大学、高等専門学校、特別支援学校および幼稚園のほか、専修学校、各種学校、保育所、学童保育などが含まれます。

※2 この場合の「授業」は、教育機関での通常の授業(ふだんの授業だけでなく、公開授業や研究授業などでの利用も含まれます。)のほか、特別教育活動の運動会等の学校行事、必修のクラブ活動、林間学校、生徒指導、進路指導などが含まれます。

[Contents 目次]

理科			
	小3	ふしぎエンドレス 理科3年	14
	小4	ふしぎエンドレス 理科4年	15
	小5	ふしぎエンドレス 理科5年	16
	小6	ふしぎエンドレス 理科6年	17
WEBのみ	小3~小6	ふしぎがいっぱい 3年生 / 4年生 / 5年生 / 6年生	18
	小3	ふしぎだいすき	19
	小4	ふしぎ大調査	
	小5	ふしぎワールド	
	小6	ふしぎ情報局	
	小/中	カガクノミカタ	20
小/中/高	考えるカラス ~科学の考え方~	21	
小/中/高	大科学実験	22	
小/中/高	マイクロワールド	23	
WEBのみ	小/中/高	ものすごい図鑑	24
	小3~6	香川照之の昆虫すごいぜ!	
WEBのみ	小	動画クリップ セレクション100 ~小学校理科編~	25
	小	りかまっぷ	
社会			
	小3	コノマチ☆リサーチ	28
	小4	よろしく!ファンファン	29
WEBのみ	小3・4	知ったク地図帳	30
	小3・4	見えるぞ!ニッポン	
	小5	未来広告ジャパン!	31
	小6	新社会にドッキリ	32
	小6	歴史にドッキリ	34
WEBのみ	小	動画クリップ セレクション100 ~小学校社会編~	35
道徳			
	幼保/小1・2	新・ざわざわ森のがんばりちゃん	38
	幼保/小1	新ざわざわえんのがんべーちゃん	
	小1・2	銀河銭湯パンタくん	39
	小3・4	もやも屋	40
WEBのみ	小3・4	時々迷々	41
	小5・6/中	ココロ部!	42
	小5・6/中	オン・マイ・ウェイ!	43
国語			
	幼保/小1~3	おはなしのくに	45
	小3~6	おはなしのくにクラシック	46
WEBのみ	幼保/小	おはなしのくにの100冊	47
	小1・2	ことばドリル	48
	小3~6	お伝と伝じろう	49
WEBのみ	幼保/小/中	にほんごであそぼ	50
	小3~6	ひょうたんからコトバ	
	小5・6	わかる国語 読み書きのツボ 5・6年	
算数			
	小1~3	さんすう犬ワン	52
	小4~6	さんすう刑事ゼロ	53
WEBのみ	小4~6	マテマティカ2	
外国語・外国語活動			
	小1・2	えいごでがんばりちゃん	55
	小3・4	新エイゴビート2	56
	小3・4	エイゴビート	57
	小5・6	基礎英語0 ~世界エイゴミッション~	58
実技			
	小3~6	おながくブラボー	60
	小3~6	はりきり体育ノ介	61
	小5・6	キミなら何つくる?	62
	小5・6	カテイカ	63

生活・総合的な学習の時間・特別活動			
	幼保/小1	新すたあと	66
	幼保/小1・2	おばけの学校たんけんだん	67
	幼保/小1	で~きた	68
	小3~6/中	ドスルコスル	69
	小3~6/中/高	新テキシコー	70
	小/中	Why!? プログラミング	71
	小4~6/中	しまった! ~情報活用スキルアップ~	72
	小4~6/中	メディアタイムズ	73
	小5・6/中	学ぼうBOSAI	74
	小2~6	カラフル! ~世界の子どもたち~	75
	小	Q ~こどものための哲学	76
	小3~6/中	いじめをノックアウト	77
	小	子ども安全リアルストーリー	78
WEBのみ	小4~6/中	スマホ・リアル・ストーリー	79
	小4~6/中/高	昔話法廷	79
WEBのみ	小4~6/中	JAPANGLE	80
	小4~6	ど~する?地球のあした	
	小4~6/中	ハートネットTV『パラマニア』	
	小/中	新パラアニメ『プレーカーズ』	
特別支援教育			
	幼保/小/中/高	ストレッチマン・ゴールド	82
WEBのみ	小/中/高	ストレッチマンV(ファイブ)	83
	幼保/小/中/高	スマイル!	84
	小	u&i	84
中学校・高等学校 ほか			
	中/高	アクティブ10 理科	88
WEBのみ	中/高	10min. ボックス 理科1分野・2分野	89
	中/高	10min. ボックス 理科 野外観察的分野	
	中/高	10min. ボックス 地理	90
	中/高	新アクティブ10 マスと!	90
WEBのみ	中/高	10min. ボックス 日本史	91
	中/高	新アクティブ10 歴史	91
	中/高	アクティブ10 公民	92
WEBのみ	中/高	10min. ボックス 公民	92
	中/高	アクティブ10 プロのプロセス	93
	中/高	アクティブ10 ミライのしごとく	94
	中/高	10min. ボックス 生活・公共	95
	小5・6/中/高	10min. ボックス テイクテック	95
	中1・2	知れたガールと学ボーイ	96
WEBのみ	中/高	10min. ボックス 現代文	96
	中/高	10min. ボックス 古文・漢文	
	中/高	ロンリのちから	97
	高	NHK高校講座	98
		ブレイク!!	100
	教育情報	ウワサの保護者会	
幼稚園・保育所			
	幼保	ノージーのひらめき工房 / ノージーのひらめき工房 ミニ	102
	幼保	しぜんとあそぼ	
Rのみ	幼保	お話をこい	103
	幼保	ミミクリーズ	
	幼保	ピタゴラスイッチ / ピタゴラスイッチ ミニ	104
	幼保	あそびバー ~Eテレあそびセレクション~	
WEBのみ	幼保/小1	新ざわざわえんのがんべーちゃん	105
	幼保/小1・2	こどもにんぎょう劇場セレクション	
	幼保	いないいないばあ!	
	幼保	おかあさんといっしょ	
	幼保	みいつけた! / みいつけた!さん	
		NHK for Schoolについて よくある質問 Q&A	112
		番組時刻表	114

NHK for School

新しい、
学びを
応援します！

2020年4月。新しい学習指導要領が小学校でスタートしました。

いよいよ日本の教育が大きく変わります。

その最前線に立つ先生たちを、

NHK for Schoolは全面的にサポートします。

いつでもWEBで見られる2,000本の番組と7,000本の動画クリップ。

日々の授業デザインや教材研究に使える豊富なコンテンツ。

若い先生にも、ICTが苦手な先生にも、多忙な先生にも、

役立つ情報がたくさん用意されています。

NHK for Schoolから、新しい学びの手がかりを手に入れてください。

特集 1

まずは番組を使ってみよう!

超簡単 NHK for School 入門

STEP. 1 ウェブサイトを見てみよう!

NHK for Schoolのウェブサイトでは、「番組」をまるごと視聴することができます。いま放送している番組を中心に、およそ90の番組シリーズで計2,000話以上を配信。多くの教科に対応しています。

また、学習内容のエッセンスを簡潔にまとめた「動画クリップ」は、およそ7,000本配信しています。理科や社会を中心に、NHKならではの貴重な映像を豊富にとりそろえています。



番組視聴はトップページの「ばんぐみ」タブを、動画クリップは「クリップ」タブを選択!



STEP. 2 授業で利用する動画を探そう

ウェブサイトから、学年・教科等に対応する番組や動画クリップを探してみましょう。番組ページには、1年間のラインアップが掲載されており、その番組を見ることが出来ます。どの回をいつ利用するのか、実際に視聴したうえで年間の計画を立てることができます。



授業のどのタイミングで番組や動画クリップを使うかイメージしてみよう!



STEP. 3 授業プランを立てよう

番組ページには、授業プランをたてるうえで参考にいただけるよう、他の先生方の授業プランやワークシートを一例として掲載しています。

また、便利な機能として「プレイリスト」があります。これまで見た番組や動画クリップの履歴を確認できます。「プレイリスト」のページをブックマークしておく、授業中でもすぐに再生することができます。



「プレイリスト」は、トップページ上部のタブを選択!

授業プランは、「先生向け」タブから、関連資料は、「きょうざい」タブからチェック!

使って
みました!

川崎市立
富士見台小学校

新任の先生がNHK for Schoolを活用した授業にチャレンジ!
3年生の特別活動の授業で、
『しまった!～情報活用スキルアップ～』を使ってみました



先生1年目
おやなぎ まひろ
小柳万尋先生

井部良一校長先生

井部良一校長先生

私が若い頃は、全て自分で教材を作らなければいけません。例えば蝶の成長を見せたかったら、幼虫から育てて成長過程をコマ撮りしたりしてね。でも今はNHK for Schoolで自由に見せられる。授業をしていると、説明が難しい部分があったり、話ばかりで面白くなくなることがあるでしょう。そういうとき番組やクリップを使うと子どもたちの目が輝いてきます。NHK for Schoolを授業のパートナーとして活用してほしいですね。今の子どもたちは映像視聴能力が高いので、その能力を生かした学習展開をしていくことが大切です。

小柳万尋先生

きっかけは、1月に行った学年のドッジボール大会で初戦敗退したことです。試合後、児童たちは泣きながら「悔しい」「練習してリベンジしたい」と思いを口にしていたのですが、具体的には何をすればいいかわからない様子でした。

そこで、学級で話し合って問題を解決することの大切さを気づいてほしいと思い、NHK for Schoolで参考になりそうな番組を探してみました。気になる番組をいくつか視聴し、最終的に『しまった!』を視聴することにしました。実際に番組を子どもたちに見せると、私が思った以上に内容を理解し、すぐに行動につながっていました。言葉で説明するよりも、番組の映像を見せる方がわかりやすいんですね。10分という時間も子どもが飽きない長さだと思います。

私自身も、番組を見て、「こういう言葉で説明するといいんだ」とか「ポイントで話していくとわかりやすいんだな」など、いろいろな発見がありました。他の教科でも番組を使った授業にチャレンジしたいと思います。

『しまった!～情報活用スキルアップ～』
→詳しい番組紹介は [p.72](#) へ!

ねらい

ドッジボールで勝つための作戦や練習方法を整理して考えることが有効であることに気づき、どうしたらよいか話し合います。



「かたまらない」「強い人にパス」「逃げるときは背中を向けない」などたくさんのキーワードを、グループに分けて整理していきます。班によっては、「外野」「内野」に分けたり、「動き」「気持ち」というグループ分けをしたり、いろいろでした。

『しまった!～情報活用スキルアップ～』の第4回「まとめる 情報を整理する」を視聴。その後、ドッジボールで勝つために必要なことを付箋に書き出していました。



最後は発表。想像以上にみんな熱く話していましたね。子どもたちが整理した「勝つための方法」は教室に掲示し、みんなで共有していきます!



教育のICT化 NHK for Schoolへの期待

本来、最先端の情報を学べる地域の拠点であるはずの学校が、いつの間にか社会のICT化から大きく取り残されてしまいました。その危機感から、政府は学校で子どもたち一人一台のPC端末環境「GIGAスクール構想」を急ピッチで進めています。子どもたちが再び最先端の情報に囲まれ、目を輝かせて学べる学校にするためには、環境整備にあわせてコンテンツも重要ですが、既にNHK for Schoolの多くの動画コンテンツが待っています。NHK for Schoolが教師による学校ICT活用への扉となることを確信しています。



文部科学省 初等中等教育局
情報教育・外国語教育課長

高谷浩樹

幼保と小をつなぐ！ スタートカリキュラムとは？

“教える”のではなく、 “引き出す”発想を……

2020年度からいよいよ新学習指導要領が全面実施となり、それに伴って全国すべての小学校で始まる「スタートカリキュラム」。小学校に入学する子どもたちが、幼稚園や認定こども園、保育所などの遊びや生活の中で身につけた学びや経験をもとに、主体的に自己を発揮しながら学校生活に向かっていくためのカリキュラムです。ここで大切なのは、あくまで主語は「教師」ではなく「子どもたち」であることです。

小学校1年生はゼロからのスタート地点に立っているのではなく、園での遊びや生活を通してたくさんのことを学んできています。そうした幼児期の学びをリセットして学校生活の枠にはめてしまうと、子どもの積極性や自主性が失われ、学びに向かう力がそがれてしまうことにつながりかねません。ぜひこれからは子どもたちに、「園ではどんなことをしてきたの？先生にも教えて！」と聞いてみてほしいのです。きっと子どもたちは、想像以上にいろいろな“答え”を出してくれると思います。つまり、子どもたちの主体的な学習への興味・関心を引き出すためには、迎える教師側の発想の転換が必要なのです。

とはいえ、スタートカリキュラムを学習指導にどう生かしたらよいか。若い先生方や1年生を久しぶりに受け持つ先生方の中には、具体的なイメージがもてず難しいと感じる方も少なくないでしょう。そうしたときに活用したいのが、新番組「すたあと」です。5分間というコンパクトな時間で、先生と子どもが一緒になって楽しみを発見し、発展させることができる番組だと思えます。教科書を開くだけの勉強ではなく、子どもたちが自ら遊んでいる延長線上に自然な学びがある、というのが理想です。「教える」ことから一步先の「引き出す」という視点へ。先生方も新たなスタートを切っていただけたらと思います。



横浜市立池上小学校校長
ほうらい きしこ
寶來生志子先生

プロフィール

寶來 生志子(ほうらい・きしこ)

横浜市立池上小学校校長。横浜市こども青少年局担当課長として、横浜市のスタートカリキュラムを推進。国立教育政策研究所「スタートカリキュラムスタートブック、スタートカリキュラム実践事例集の作成に関する協力者(H26・27・29)」。

新番組

スタートカリキュラムお役立ち番組！

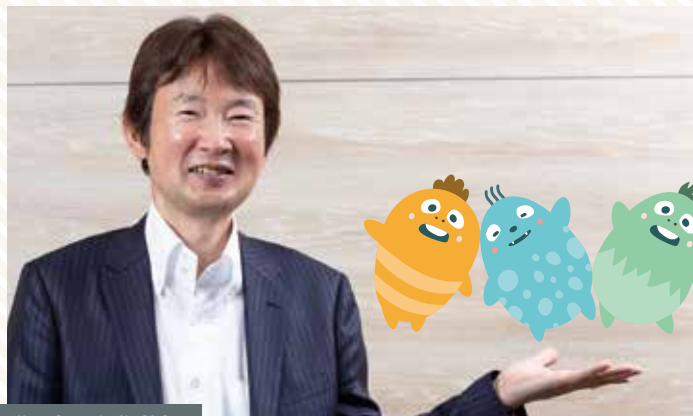
すたあと

幼稚園、認定こども園、保育所から小学校に入学し、期待と不安でいっぱい的小学1年生が、楽しい学校生活を創り出すことができるようにサポートする番組です。楽しみながら学びに向かっていく力を育みます。

→詳しい番組紹介は [p.66](#) へ！



幼稚園やこども園、保育所で引き出したい 学びに向かう力とコミュニケーション能力



園田学園女子大学 教授
堀田博史先生

プロフィール
堀田博史(ほった・ひろし)
主な研究分野は、教育学、情報教育・メディア教育、幼児教育。主に、幼児教育・初等中等教育における情報化に伴う教育内容・教育方法、教員研修の開発などに従事。文部科学省の委員や全国放送教育研究会連盟のアドバイザーをつとめる。

を使えばそれが可能です。番組を通じてあらゆる体験をさせることができます。とくに「NHKキッズ」のアプリには、幼児向けの番組がたくさん用意されています。例えば手元のスマートフォンやタブレットで視聴すれば、子どもたちの好奇心が冷めないうちに、活発な話し合いが生まれます。幼児期で引き出しておきたい力が自然と身についていきます。

小学生になると、椅子に座って授業を受けたり、時間割どおりに活動したりしますが、幼稚園や保育所で過ごしてきた子どもたちは、それに大きな戸惑いを覚えます。そんな新1年生たちをサポートし、スムーズに学びに導くのが、小学校で全面实施となったスタートカリキュラムです。

では、幼稚園や認定こども園、保育所ではどんなことを意識したらよいのでしょうか。幼児期に引き出しておきたいのは、好奇心、協調性、忍耐力等といった「学びに向かう力」。そして、体験したこと、見たものを共有しはなしができる「コミュニケーション能力」です。こうした力を引き出すためには、多くの共通体験を通して、さまざまな話す場を持つことが不可欠になります。

とはいえ、そういった活動の場を用意することはなかなか難しいです。しかし、教育的意図のある番組

幼稚園・こども園・保育所向けの番組

ざわざわえんのがんぺーちゃん



主役は、がんこちゃんの弟、ざわざわ園に通う“がんぺーちゃん”。視聴後に、子どもたちが考えを話し合えるような内容を目指します。

→詳しい番組紹介は **p.104** へ!

Eテレの番組がいろいろのアプリ

NHKキッズ



幼児番組や幼稚園・保育所向け、小学校低学年向け番組などEテレからセレクトした番組の動画が楽しめます。

→詳しい紹介は **p.110** へ!



他にもスタートカリキュラムにおすすめの番組

学びのある「生活科」をめざす

おばけの学校たんけんたん

おばけの子どもたちが、生活科の活動を体験!身近な自然や社会との触れあいのなかから、“見方・考え方”につながる資質や能力を養うことを目指します。



→詳しい番組紹介は **p.67** へ!

かならずできる

で~きた

元気なあいさつ、時間厳守…“できない”に気付けば必ずできる!大人気キャラクター「デキナイワデキルマン」が小学校1年生を応援します。



→詳しい番組紹介は **p.68** へ!

いよいよプログラミング教育が小学校で必修になりました。「プログラミング的思考」を育むことを目指していますが、それはどんな思考なのでしょう。新番組『テキシコー』番組委員をつとめる中川先生からのメッセージ、さらに先生方の授業例から考えてみましょう。

プログラミング的思考とは、 段取り力、手順力、構想力! プログラミングのしかたや技術を 覚えることが目的ではないんです

全国の小学校でプログラミング教育の公開授業をした際に、よく聞かれる三つの質問があります。一つ目は「すべてコンピューターでやらなくてはいけないんですか?」というもの。もちろん、最終的にはコンピューターにつなげていくことが必要ですが、学年によってできる活動が変わってくるので、まず生活の中のプログラミング的思考を想起させながら、実践につなげていくという流れがよいのではないかと思います。

そういう意味で、コンピューターを前提にしていない新番組『テキシコー』は使いやすいコンテンツです。プログラミング的思考を“分解、組み合わせ、一般化、抽象化、シミュレーション”の5つに分けて整理しているので、子どもたちだけでなく先生方もわかりやすいと思います。また、あえてプログラミング言語を使って何かを動かしたりしないことで、考え方を端的に伝えている。その結果プログラミング的思考を日常生活につなげて考えやすくなっているところは優れた点だと思います。

よくある質問の二つ目は「プログラミング的思考とはそもそも何ですか?」。そして三つ目は「プログラミング的思考とは、どういう場面を指しますか?」というもの。二つ目の質問には、「強いていうならば、段取り力、手順力、構想力です」とお答えするのですが、そうすると「料理や掃除、授業でやる実験もですね!」と三つ目の質問の答えを返して下さることが多いです。例えば、理科の実験で水溶液の正体を探る際、最適な結果が得られるように実験の段取りを考えられることこそがプログラミング的思考だと言えます。そういう意味で、プログラミングのしかたや技術を覚えること自体が目的ではないんです。『テキシコー』を見て、そこから発想を広げていってもらえたらと思います。



放送大学教授
中川一史先生

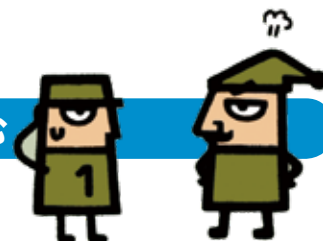
プロフィール
中川一史(なかがわ・ひとし)
小学校教員、教育委員会、金沢大学教育学部助教授、独立行政法人メディア教育開発センター教授を経て平成21年現職。専門領域は情報教育、メディア教育。全国の小学校プログラミング教育の指導・助言に取り組む。「テキシコー」番組委員。

新番組

コンピューターを使わずにプログラミング的思考を育む

テキシコー

楽しく! 創造的に! ユニークなキャラクターが登場するアニメーションなどを交えながら、プログラミング的思考(テキシコー)をコンピューターを使わずに育むことができる新しいプログラミング教育番組。「あたまの中でうごかしてみよ」、「効率第一。ダンドリオン」、「ロジックマジック」、「こんなところにプログラム」などのコーナーでプログラミング的思考を、楽しく、わかりやすく伝えます。



→詳しい番組紹介は p.70 へ!

使ってみました!



杉並区立天沼小学校
新宅直人 先生



千葉大学教育学部
附属小学校
小池翔太 先生

ならい

様々な場面でプログラミング的思考にふれ、日常生活の中でプログラミングの考え方が数多く使われていることを学習します。

ならい

5年生の総合的な学習の時間で、ものづくりの仕事とプログラミング的思考の意外な関係を、プログラミング体験を通して学習します。



5年生の授業です。3年生から行ってきたプログラミング活動を振り返り、プログラミングをする時にどんな考え方が大事だったかを思い出させた上で、「テキシコー」第1回を視聴しました。



まず『テキシコー』第2回を一斉視聴。「こんなところにプログラム 花火」を見て、花火師のプログラミング的思考を追体験し、その後、スクラッチで花火をプログラミングする流れにしました。

用意しておいた番組のキャプチャー画像を配信。授業支援アプリを使い、環状レールを走る電車の模型について、どのような現象が起きるかを画像に書き込ませました。



教師が作った簡単な花火のプログラムを見せ、児童に再現させました。それができた児童から、自由にアレンジさせました。段階をふむことで、苦手意識のある児童もスムーズに取り組みました。



「ロジックマジック」では、なぜマジシャンが選んだ紙を当てることができたのか、みんなで意見を交換。「ダンドリオン」では、どのような手順でそうじをすれば効率的なのか考えました。



終盤では、それぞれユニークな花火を発表。例えば、ゴールが決まったら花火が上がる作品や、花火の代わりに先生の顔が現れる作品など。各々の優れた点や工夫などを共有しました。

番組を見ることで、日常生活でもプログラミングの考え方に気づくことができました。児童たちからは、「色々な角度から考えてみるのが大切だ」「他にも生活の中のプログラミングを探してみたい」などの感想が出ました。



最後に、プログラミング的思考が生かされているものづくりの仕事について考えました。建築や自動車づくり、医者や教師の授業づくり(笑)などの例が児童から出ました。



まとめ

番組のところで、子どもの驚き生まれ、意欲につながっていました。今回は番組を細かく分割視聴し、それぞれの課題について思考させました。タブレット端末との相性もよい番組ですね。今後は別の展開も試してみたいです。

まとめ

『テキシコー』を使っの授業は、とても反応がいいですね。プログラミング的思考への導入にはぴったりです。今回の「花火」は身近で、カラフルに表現しやすい題材でした。それをコンピューターを使った授業にどうつなげるかを考えました。



楽しみながらプログラミング的思考が身に付く

Why!? プログラミング

小学生でもかんたんにできるビジュアルプログラミング言語「スクラッチ」を使い、楽しみながらプログラミング的思考やプログラミングをする能力が身につきます。



→詳しい番組紹介は p.71 へ!

社会の流れに合わせ
教育も質の転換が
求められています

東北大学大学院情報科学研究科教授

堀田龍也さん

プロフィール

堀田龍也(ほりた・たつや)
東京都公立小学校教諭、メディア教育開発センター准教授などを経て、
2014年より現職。主な研究分野は教育工学、情報教育・メディア教育、
ICT活用授業。中教審教育課程部会情報ワーキンググループ主査。NHK
for Schoolでは、『Why!?プログラミング』『しまった!~情報活用スキルアッ
プ~』などの番組委員を務めている。



なぜ今、学習指導要領が改訂されるのかを 改めて考えてみる

今、日本社会は急速な少子化、高齢化を迎える中で労働人口が激減しています。あらゆる職業において人材の担い手の確保が難しくなりつつあり、その傾向は教育の現場においても例外とはいえなのが現状です。一方で、スマートフォンの普及やビッグデータの活用、人工知能(AI)分野における技術革新は目覚ましく、人々の暮らしが今後ますます様変わりすることも予想されてきています。

そうした社会の流れに合わせ、教育の現場も今、新たな転換点を迎えているといえるでしょう。それが今回の学習指導要領改訂にもつながってきているのです。つまり、従来型の等質・均質化された学習指導のあり方を、これからの時代を担う先生方がすべて引き継いでいくのはもう難しい。これまでのやり方を何もかも100パーセント引継いで実行するよりも、先生方が自分たちの手で強弱をつけ、カリキュラムをマネジメントしていく時代になっているといえるのです。

とはいえ、現在まで積み重ねられてきたやり方がまったく不要になり、すべて新しい方針に変えなければならないという訳ではありません。むしろ、ワーク・ライフ・バランスや働き方改革などが叫ばれる現代において、現場の先生方の負担を軽減させつつ、その分のエネルギーを、子どもたちの主体性のある学びを引き出す時間に使っていこうというのが改訂のポイントでもあるのです。

子どもたちがさまざまな体験を通して、未来に対応できる力を育てていくためにはどうしたらいいのか。その場合、先生方はどこに教育の力点を置くべきなのか。そうしたことを考えた教育のカリキュラムを組み立てていくことが大切になってくるといえるでしょう。

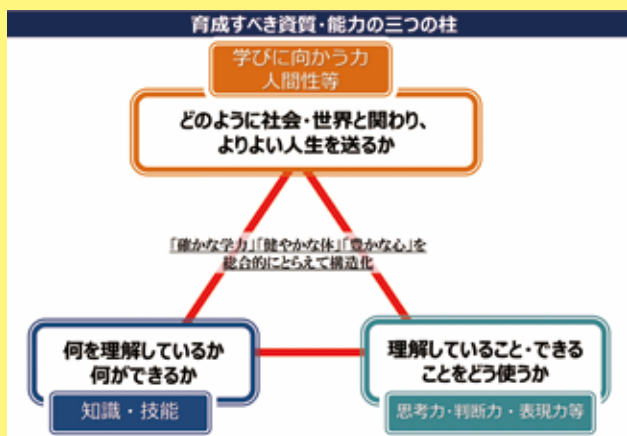


子どもたちが能動的に考える 授業とは？ 映像・番組で興味関心を引き出す

そして、未来を生きる子どもたちが国際的な競争社会を生き抜くためにも、基礎・基本を大切にする学習だけではなく、自分たちで調べて考え、議論し、問題を解決していくような能動的な姿勢を導く授業が求められています。先生方がカリキュラムを考える際に見落とせないのは、この「アクティブ・ラーニング」の観点です。

こう考えると、どうしても黒板だけの授業では限界も出てきます。一方で、新たに授業づくりに取り組む先生方にとっては、下準備の負担が大きすぎるケースが出てくる懸念もあります。そんな時にこそ、映像や番組などの教育コンテンツを有効に使って、より幅広い視野から子どもたちの興味関心を引き出すことを考えるのもいいでしょう。

例えば日ごろの食卓で、手作りのおかずだけでなく栄養バランスの取れたスーパーマーケットなどの惣菜も活用しながら献立を組み立てるように、さまざまなコンテンツをケースバイケースで必要に応じて授業に活用することで、現代的で理にかなった授業ができると思うのです。



文部科学省中央教育審議会 配布資料

NHK for Schoolだからこそ 期待できる 子どもたちの多様な学び

授業の中だけでは知りえないこと——例えばさまざまな職業のプロフェッショナルな現場で求められるスキルなど——を映像で提供してくれるNHK for Schoolの番組は、僕自身、とても関心を持って拝見しています。

特に新番組の『テキシコー』や『Why!? プログラミング』など、新しいジャンルであるプログラミング教育を扱った番組は、子どもたちだけでなく先生方にも、教材研究をする時間が少ないまま授業がスタートすることもあると思うので、おおいに参考になるはず。そうすると、子どもたちと一緒に番組を見ながら、次のステップにつながる準備をすることもできそうですね。

ほかにも、新番組『社会にドキリ』では新学習指導要領で充実した政治や国際社会の内容にフォーカスしたり、『ふしぎエンドレス』では見方・考え方を重視して答えを出さないなど、これまでの番組とはかなり作りが違っています。先生方にとっては、新学習指導要領で求められていることがわかり、教材研究が深まるきっかけにもなるのではないのでしょうか。

それに正直、子どもたちって映像が大好きですよ。僕も小学校の教壇に立っていたからわかるのですが、テレビ番組を教材にした授業は、悔しいけれど、子どもたちに人気でした。でも、これもまた授業のひとつの演出だと考えてよいと思うのです。とにかく子どもたちには多様な学びの楽しさを知ってもらいたい。子どもたちに“教えよう”とするのではなく、よい“学び手”を育てていく、そんな気持ちで授業に向き合っていただけだと思います。



理科

小学校向け理科ふしぎ3シリーズ どう使い分ける？

小学校理科番組は現在放送している『ふしぎエンドレス』のほかに、『ふしぎがいっぱい』および「旧ふしぎ15分番組（『だいすき』『大調査』『ワールド』『情報局]）」も番組ホームページで引き続き配信しています。3つのシリーズ、それぞれのねらいとオススメの使い分け方をご紹介します。

まず『ふしぎエンドレス』ですが、これは新学習指導要領に対応し、見方・考え方を重視、問題解決の能力を育むことを目的とした番組です。3年は「ふしぎ（問題）の発見」、4年は「根拠ある予想」、5年は「実験プランの立案」、6年は「妥当性のある考察」を中心に扱います。答えを出さないオープンエンド型となっていますので、“問題解決の活動の前後”で活用するのがオススメです。

一方、『ふしぎがいっぱい』は登場人物を立てて、単元について探究する意欲を刺激する構成となっていますので、扱う“単元の導入”での活用が可能です。

最後に、「旧ふしぎ15分番組」ですが、情報性の高い動画クリップをアニメパートでリレーしていく構成となっており、知識定着のための解説型の番組と言えます。“単元の最後”のまとめで活用するのに向いています。

小学校理科番組の3つのシリーズ。授業のねらいに合わせて使い分けてご活用ください。





TV WEB 小3	ふしぎエンドレス 理科3年	… 14
TV WEB 小4	ふしぎエンドレス 理科4年	… 15
TV WEB 小5	ふしぎエンドレス 理科5年	… 16
TV WEB 小6	ふしぎエンドレス 理科6年	… 17
TV WEB 小3	ふしぎがいっぱい 3年生	… 18
TV WEB 小4	ふしぎがいっぱい 4年生	… 18
TV WEB 小5	ふしぎがいっぱい 5年生	… 18
TV WEB 小6	ふしぎがいっぱい 6年生	… 18
TV WEB 小3	ふしぎだいすき	… 19
TV WEB 小4	ふしぎ大調査	… 19
TV WEB 小5	ふしぎワールド	… 19
TV WEB 小6	ふしぎ情報局	… 19
TV WEB 小 中	カガクノミカタ	… 20
TV WEB 小 中 高	考えるカラス ～科学の考え方～	… 21
TV WEB 小 中 高	大科学実験	… 22
TV WEB 小 中 高	マイクロワールド	… 23
TV WEB 小 中 高	ものすごい図鑑	… 24
TV WEB 小3 小4 小5 小6	香川照之の昆虫すごいぜ！	… 24
TV WEB 小	動画クリップ セレクション100 小学校理科編	… 25
TV WEB 小	りかまっぷ	… 25

アイコン解説

TV WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり

TV : テレビ放送あり

WEB : 動画配信あり

RADIO : ラジオ放送あり

小3 : 番組が対応している学年

ふしぎエンドレス 理科3年



Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:15 ~ 9:25

www.nhk.or.jp/rika/endless3/



何かに注目して比べると “どうして？”が生まれる！

子どもたちが見つける“なぜ？”や“どうして？”をきっかけに、「理科」への好奇心を育む番組。“比較して問題を見つける”方法を身につけることがねらいです。“ふしぎ”の発見は、色や形、大きさなど、何かに注目して比べることから始まります。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、ユニークなふしぎを探します。そのヒントとして、子どもたちの活動も紹介。番組のキャラクター「ふしぎモンスター・ワーオ！」が子どもたちの見つけたふしぎをまとめて提示、あえて正解は提示しません。視聴児童のさらなるふしぎ探しに活用できます。

【声の出演：村杉蟬之介、恒松あゆみ】



放送日	タイトル
第1回 4/7・14	ふしぎを見つけるには？
第2回 4/21・28	タネのふしぎ
第3回 5/12・19	虫のたまご
第4回 5/26・6/2	植物の育ち方からだ
第5回 6/9・16	虫の育ち方
第6回 6/23・30	虫のからだ
第7回 7/7・14	動き方がかわる？
第8回 8/25・9/1	虫はどこにいる？
第9回 9/8・15	花がさいたあと
第10回 9/29	かげのふしぎ

放送日	タイトル
第11回 10/6・13	日なたと日かげ
第12回 10/20・27	光はどこから？
第13回 11/10	日光を集めると？
第14回 11/17・24	音のふしぎ
第15回 12/1・8	あかりをつけるには？
第16回 1/5・12	あかりがつくものは？
第17回 1/19・26	じしゃくに引きよせられるもの
第18回 2/2・9	じしゃくのふしぎ
第19回 2/16	形がかわると？
第20回 3/2・9	重いのはどれ？

※番組のタイトルや内容に変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大学 准教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

ふしぎエンドレス 理科4年



Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:25 ~ 9:35

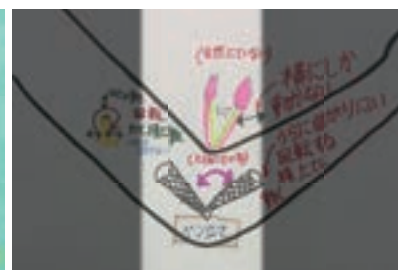
www.nhk.or.jp/rika/endless4/



手がかりを見つけ、関係づけて 考えると予想が生まれる！

身近な“ふしぎ”が何と関係しているのか、見つけた手がかりと関係づけて、“根拠のある予想を立てる”方法を身につけることがねらいです。“予想”は習ったことや経験したことの中に、手がかりを探すことから始まります。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、ユニークな予想にたどりつきます。そのヒントとして、子どもたちの活動も紹介。あえて正解は提示しません。考えた予想の数々は、番組のキャラクター「ふしぎモンスター・カモカモ」がまとめて提示。その予想をどう確かめるかへと展開します。

【声の出演：堀内敬子、村杉蟬之介】



放送日	タイトル
第1回 4/7・14	春になると？
第2回 4/21・28	春の1日の変化
第3回 5/12・19	電池カーの速さのひみつ
第4回 5/26・6/2	ツバメがあらわれた！
第5回 6/9・16	夏になると？
第6回 6/23・30	校庭にふった雨はどこへ？
第7回 7/7・14	夏の星空
第8回 8/25・9/1	満月は時間がたつと？
第9回 9/8・15	人のうでの中は？
第10回 9/29	うではどうやって動く？

放送日	タイトル
第11回 10/6・13	水てきはどこから？
第12回 10/20・27	すずしくなると？
第13回 11/10	とじこめられた空気
第14回 11/17・24	空気をあたためると？
第15回 12/1・8	冬の星空
第16回 1/5・12	寒くなると？
第17回 1/19・26	水から出るあわは？
第18回 2/2・9	金ぞくのあたたまり方
第19回 2/16	水のあたたまり方
第20回 3/2・9	生き物の1年

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

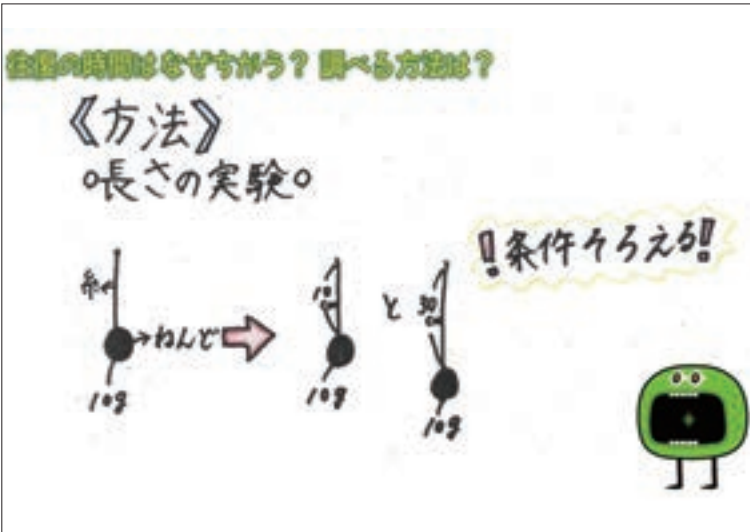
この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大学 准教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

ふしぎエンドレス 理科5年



Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:35 ~ 9:45

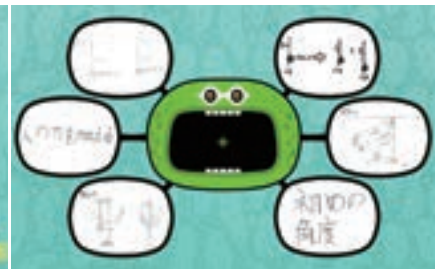
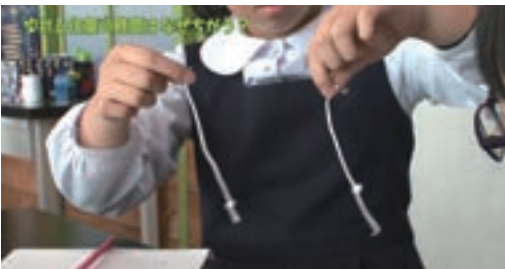
www.nhk.or.jp/rika/endless5/



その予想、どう確かめる？ 予想どおりならどうなるはず？

身近な“ふしぎ”について、予想をどう確かめたいか、“見通しを持った調べ方を立案する”方法を身につけることがねらいです。“調べ方の立案”は、何を確かめたいのかを意識して方法を考えることがポイント。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、確かめ方を考えます。大事なのは、予想どおりならばどうなるはずか、結果を見通した実験を立案すること。番組のキャラクター「ふしぎモンスター・テミルン」も議論に参加。調べ方を考えるときに注意しなければならない、条件制御にも目を向けます。

【声の出演：加藤 諒、恒松あゆみ】



放送日	タイトル
第1回 4/7・14	調べてみるには？
第2回 4/21・28	発芽させるには？
第3回 5/12・19	子葉は必要？
第4回 5/26・6/2	植物が大きく育つには？
第5回 6/9・16	実をつけるには？
第6回 6/23・30	たまごの記録をとってみよう
第7回 7/7・14	おなかの赤ちゃんはどう育つ？
第8回 8/25・9/1	天気の変化に決まりはある？
第9回 9/8・15	台風はどう進む？
第10回 9/29	雨の川に土が混ざるのは？

放送日	タイトル
第11回 10/6・13	洪水を防ぐには？
第12回 10/20・27	水に塩を入れると？
第13回 11/10	たくさんとかすには？
第14回 11/17・24	とけたものを取り出すには？
第15回 12/1・8	とけたものはどこにある？
第16回 1/5・12	ゆれ方がちがうのは？
第17回 1/19・26	電磁石を強くするには？
第18回 2/2・9	電磁石の実験を改善しよう
第19回 2/16	モーターを回すには？
第20回 3/2・9	どうして前へ進むの？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大学 准教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

ふしぎエンドレス 理科6年



Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:45 ~ 9:55

www.nhk.or.jp/rika/endless6/



予想を確かめる実験や 観察結果から、何が言える?

身近な“ふしぎ”について、予想を確かめる観察や実験の結果から、何が言えるか、まだ言えないことは何かを“多面的に考える”方法を身につけることがねらいです。“多面的に考える”には、予想やその確かめ方を検証したり、複数の実験結果を組み合わせる必要があります。複数の予想から「ふしぎモンスター・ヨウダエモン」が確かめる予想を限定し、調べ方を提示。結果から何が言えるか、まだ言えないことは何かを考えます。さらに「ふしぎモンスター・ダー口」が登場し、言い過ぎていないかを考えるきっかけも提供します。

【声の出演：村杉蟬之介、堀内敬子、加藤 諒】



放送日	タイトル
第1回 4/7・14	燃えると?
第2回 4/21・28	火が消えるのは?
第3回 5/12・19	でんぶんはどこから? 実験計画編
第4回 5/26・6/2	でんぶんはどこから? 考察編
第5回 6/9・16	水は葉にどう届く?
第6回 6/23・30	葉で使われなかった水は?
第7回 7/7・14	人の体のしくみ 消化・呼吸編
第8回 8/25・9/1	人の体のしくみ 考察編
第9回 9/8・15	生き物どうしのつながりは?
第10回 9/29	なぜ酸素はなくなるらない?

放送日	タイトル
第11回 10/6・13	なぜ月の形がちがう?
第12回 10/20・27	月の形が変わるしくみは?
第13回 11/10	消えたアルミニウムのなぜ 実験計画編
第14回 11/17・24	消えたアルミニウムのなぜ 考察編
第15回 12/1・8	遠くはなれた地層のひみつ
第16回 1/5・12	地層から歴史を探れ!
第17回 1/19・26	てこの決まりを探れ! 実験計画編
第18回 2/2・9	てこの決まりを探れ! 考察編
第19回 2/16	なぜ電気を使う? 手がかり編
第20回 3/2・9	なぜ電気を使う? 考察編

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大学 准教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

TV WEB 小3

ふしぎがいっぱい
3年生www.nhk.or.jp/rika/fushigi3/

“初めての”理科への好奇心を育む

子どもたちの理科への興味・関心を引き出すことをねらった番組です。教室では見ることが難しい、NHKならではの特撮映像を盛り込むとともに、視聴後の教室での活動を広げるために、必ずしも答えを示すのではなく、問いかけで終わる構成を多用しています。

TV WEB 小4

ふしぎがいっぱい
4年生www.nhk.or.jp/rika/fushigi4/探究活動を通じて、
関係づけて観察する力を育む

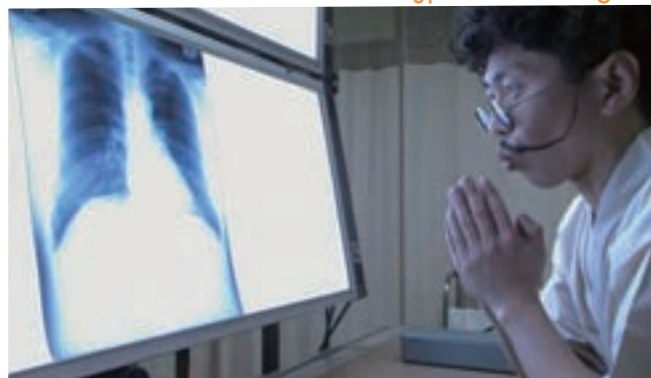
ナビゲーターのひとみちゃんが“ふしぎ”を探究していく活動を通して、子どもたちの単元への興味・関心を引き出し、身近な生き物の様子と四季の関係、星空の動きと時間との関係など、ある事象をほかの要因と関係づけて調べていく力を育みます。

TV WEB 小5

ふしぎがいっぱい
5年生www.nhk.or.jp/rika/fushigi5/子どもたちの目線で
“ふしぎ”を探っていく

ナビゲーターのホナちゃんが、子どもたちと同じ目線で、植物の発芽や成長の条件、生命の発生、天気の変化、電磁石の働きなど、多岐にわたる“ふしぎ”を見つけ、探っていきます。ほとんどの回が答えを出さずに終わるオープンエンドの作りになっているため、教室での活動のきっかけとしての視聴もおすすめです。

TV WEB 小6

ふしぎがいっぱい
6年生www.nhk.or.jp/rika/fushigi6/身の回りの出来事から
理科の法則を見つけ出す

「どうやってものは燃えるの?」「なんで息をするの?」「月の形がいろいろなのはなぜ?」などのたくさんの“ふしぎ”。ナビゲーターのモジャクんと一緒に身の回りの出来事の中にそのヒントを見つけ、隠された“理科の法則”を見つけ出していきます。また、15回「腐らないヒミツ」や20回「ロボットと暮らす?」など、発展的な内容も扱っています。

ふしぎだいすき (3年向け)



www.nhk.or.jp/rika/rika3/



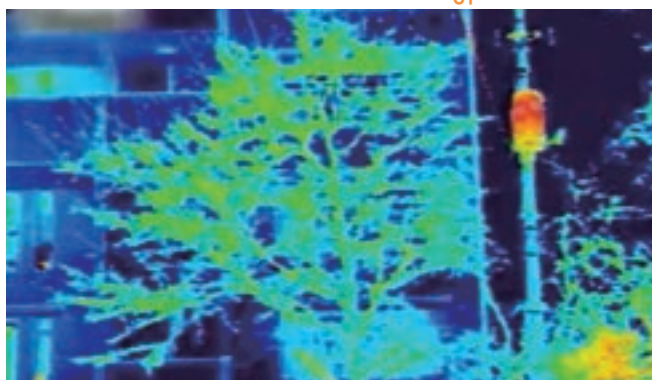
自然界の“ふしぎ”を 質の高い映像で描く

子どもたちの身近な自然への新鮮な感動を育むことを目的に、“超高倍率”“超スローモーション”などの特撮映像を多用しながら、自然界の“ふしぎ”を描き出します。15分で情報量が多く、単元の知識をしっかり定着できるのも特徴です。

ふしぎ大調査 (4年向け)



www.nhk.or.jp/rika/rika4/



問題を科学的に 推論・検証する考え方を身につける

アニメキャラクター「名探偵モンパン」が、ふしぎな事件を科学の力で解決する様子を見て、問題を科学的に推論・検証する考え方を身につけることをねらっています。また、番組後半には“特殊撮影映像”や“実験観察ノウハウ”などを紹介する短いコーナーも用意しています。

ふしぎワールド (5年向け)



www.nhk.or.jp/rika/rika5/



実験の意味を知ること 理科への興味と知識を育む

番組は、“条件を制御しての実験”が大きなテーマです。科学的な事例に基づいた問題が与えられ、さまざまな条件下で実験・観察を行うことで、これを解決し、知識を定着するスタイルをとっています。実験とその結果を端的に取り上げた映像を提供しているので、見通しを持って実験の意味を自ら考えるなど、多様な使い方が可能になります。

ふしぎ情報局 (6年向け)



www.nhk.or.jp/rika/rika6/



発展的な内容も取り上げて 理科の学習を深める

これまでに培った理科の学習を総合し、複雑な事象を科学的に捉えます。人体、エネルギーなどにまつわる発展的な問題も積極的に取り上げ、理科の学習につなげます。また、「実験ノウハウ」「特殊撮影映像」「先端技術紹介」など、さまざまなトピックで構成するマガジン形式となっており、効率的な知識定着をねらいます。

カガクノミカタ



Eテレ 解説 字幕 後期 火曜 午前9:55 ~ 10:05

www.nhk.or.jp/rika/mikata/

あたりまえって、なんだろう



ふしぎ(問い)を見つける力を 育てる番組です

ふだん何気なく見ているものの中にも、たくさんの“ふしぎ”が潜んでいます。しかし、ただ漠然と眺めているだけだと、そうした“ふしぎ”に気付くのは意外に難しいものです。この番組では、そうした“ふしぎ”を見つけるために役立つ、さまざまな“科学の見方”を迫力ある特撮映像なども交えて紹介します。与えられた課題に受動的に取り組むだけでなく、自分自身で課題を見つけ進む力が、これからの社会では、より求められるようになっていとも言われています。ほかの教科や自由研究のヒントとしても、ぜひご活用ください。

(アメリカ国際フィルム・ビデオ祭ゴールドカメラ賞、グッドデザイン賞、文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品)

【ナレーション：ANI(スチャダラパー)、今井暖大
アニメ：ヨシタケシンスケ 歌：やくしまるえつこ】



放送日	タイトル
第1回 10/6	作ってみる
第2回 10/13	中を見てみる
第3回 10/20	仮説を立ててみる
第4回 10/27	描いてみる
第5回 11/10	比べてみる
第6回 11/17	大きくしてみる
第7回 11/24	さかのぼってみる
第8回 12/1	数えてみる
第9回 12/8	さわってみる
第10回 1/5	じっくり見てみる

放送日	タイトル
第11回 1/12	下から見てみる
第12回 1/19	コトバにしてみる
第13回 1/26	仲間分けしてみる
第14回 2/2	分解してみる
第15回 2/9	ならべてみる
第16回 2/16	音を出してみる
第17回 3/2	断面を見てみる
第18回 3/9	あいだを考えてみる
第19回 動画配信のみ	マネしてみる
第20回 動画配信のみ	疑ってみる

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：加納 圭／滋賀大学教育学部理科教育講座 准教授、川角 博／福井県教育総合研究所 特別研究員、塩瀬隆之／京都大学総合博物館 准教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、水町衣里／大阪大学 CO デザインセンター 特任助教

考えるカラス ～科学の考え方～



Eテレ 字幕 前期 火曜 午前9:55～10:05

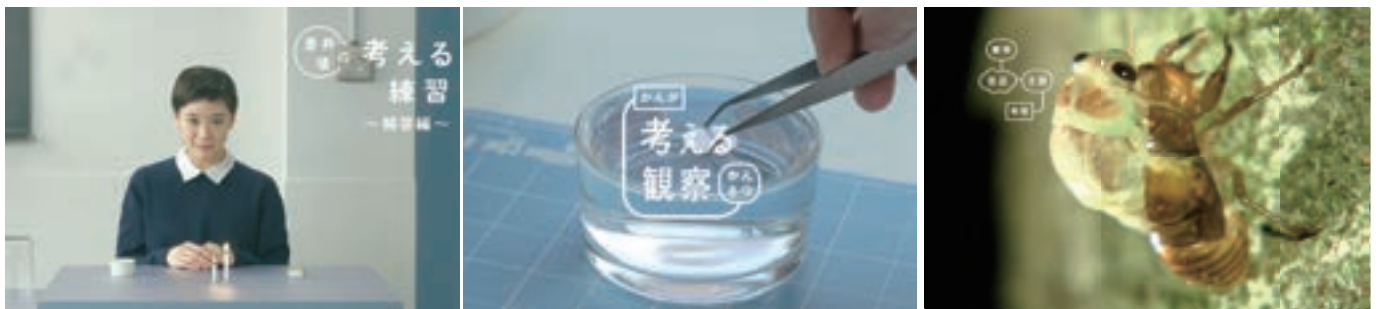
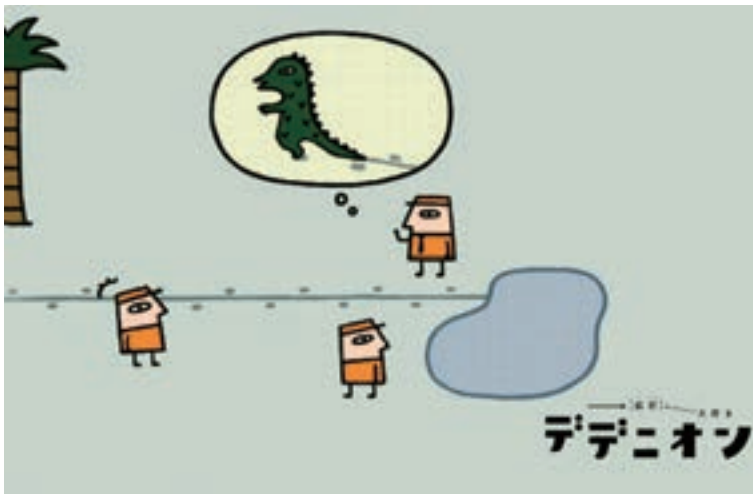
www.nhk.or.jp/rika/karasu/

科学の考え方を学べ！

科学の“知識”ではなく、“考え方”を伝え、育みます。アニメーション「デデニオン」、歌「今日のはっけん」、蒼井優さんによる実験「考える練習」など、“観察し、仮説を立て、実験し、考察する”という科学的なものの見方を育むコーナーが盛りだくさんです。答えを出さないで、理科の本当のおもしろさが実感できます。番組ホームページでは“答え”について、子どもや大人から投稿されたさまざまな“考え”をコメント付きでご紹介しています。

(第55回科学技術映像祭 部門優秀賞、国際エミー賞子ども部門ノミネート)

【出演：蒼井 優、市原尚弥
ナレーション：斎藤 工、山本見士ロバート】



放送日	考える観察
第1回	4/7 コップや指の影が伸びる？
第2回	4/14 水にうかぶ一円玉
第3回	4/21 ペンのキャップを回すと？
第4回	4/28 考えるヒント「逆から考える」
第5回	5/12 電車の「ガタン、ゴトン」
第6回	5/19 紙の輪をひねって切ると？
第7回	5/26 アリは線をいやがる？
第8回	6/2 1円玉と10円玉を、つまんで落とすときの規則性？
第9回	6/9 お風呂の水が青く見えるのは？
第10回	6/16 水槽のしま模様

放送日	考える観察
第11回	6/23 カメの甲羅
第12回	6/30 はかりの上のヘリコプター
第13回	7/7 アクリル棒の端が明るく見える？
第14回	7/14 柿の種
第15回	8/25 走る新幹線を写真に撮るとゆがむ？
第16回	9/1 反射した光が縦や横になるのは？
第17回	9/8 ごま塩のごまと塩が混ざるのは？
第18回	9/15 ぜんまいで走るおもちゃの車
第19回	9/29 水面を走る水玉？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

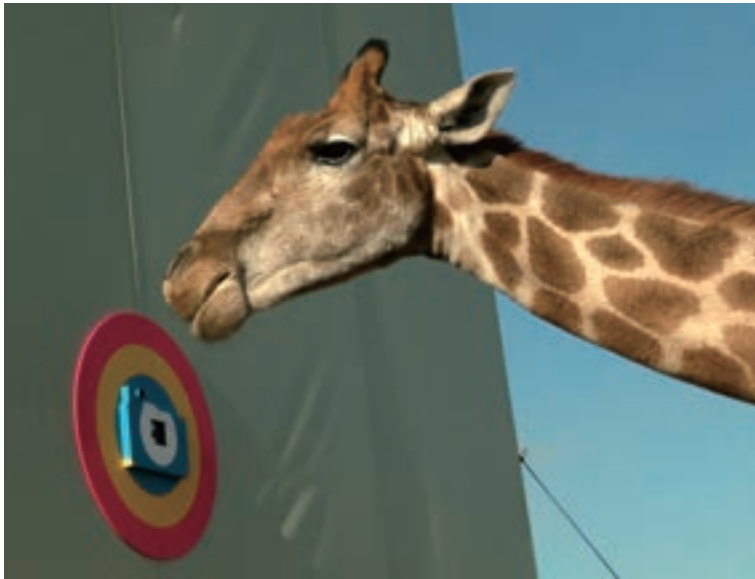
この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：縣 秀彦／国立天文台天文情報センター 准教授、石井雅幸／大妻女子大学家政学部児童学科 教授、加納 圭／滋賀大学教育学部理科教育講座 准教授、川角 博／福井県教育総合研究所 特別研究員、中山 迅／宮崎大学大学院教育学研究科 教授、水町衣里／大阪大学 CO デザインセンター 特任助教、佐藤雅彦／東京藝術大学大学院映像研究科 教授、ユーフラテス／クリエイティブ・グループ

大科学実験



Eテレ 字幕 後期 火曜 午前10:05～10:15

www.nhk.or.jp/rika/daijikken/



思わず見入ってしまう ダイナミックな実験映像が満載！

学校では卓上で済ませてしまうような実験を、「実験レンジャー」たちが壮大なスケールにアレンジします。時には思いもよらない困難にぶつかることも。レンジャーたちが試行錯誤を繰り返す過程そのものが、子どもたちの科学リテラシーを育みます。

(ABU賞青少年番組部門最優秀賞、日本賞児童部門最優秀賞、バンコク国際科学映像祭教育賞、アジア・テレビ賞子ども番組部門最優秀賞、ニューヨークフェスティバル教育部門銀賞、アメリカ国際フィルム・ビデオ祭教育部門シルバースクリーン賞、厚生労働省社会保障審議会推薦児童福祉文化財)

【ナレーション：細野晴臣 タイトル音楽：松前公高
タイトル映像：ピヨゴンピクチャーズ】



放送日	タイトル
第1回 10/6	象の重さは？
第2回 10/13	高速スピンの謎
第3回 10/20	本は力持ち
第4回 10/27	時速100kmの振り子
第5回 11/10	静電気でお絵かき
第6回 11/17	さわらずに球を動かせ
第7回 11/24	みんなここに集まってくる
第8回 12/1	水深10000m!?
第9回 12/8	水のナイフ

放送日	タイトル
第10回 1/5	一瞬の王冠
第11回 1/12	教室の空気
第12回 1/19	空いっぱい虹
第13回 1/26	針の穴を通るキリン!?
第14回 2/2	砂漠でシャワー!
第15回 2/9	落下でダイエット?
第16回 2/16	燃やして重くして!
第17回 3/2	坂の下で会いましょう!
第18回 3/9	クールに水を凍らせろ

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

ミクロワールド



Eテレ 4月～翌1月 木曜 午前9:45～9:50

www.nhk.or.jp/rika/micro/



自然ってすごい！ 肉眼では見られない驚きの世界

顕微鏡を拡大していくと突然開ける意外な世界。このミクロの世界に広がるさまざまな形、色彩、仕組み、秩序などを、高画質な顕微鏡の機能を駆使して、美しく鮮明な映像で描き出す番組です。番組ホームページでは全部で100のタイトルを見ることができます。



放送日	タイトル
第1回 4/9	道ばたに育つ オオバコの秘密
第2回 4/16	陸に生きる巻き貝 カタツムリ
第3回 4/23	石になった生命 化石の秘密
第4回 4/30	昆虫の眼 複眼の不思議
第5回 5/7	水中の小さな星 クンショウモ
第6回 5/14	コンクリート 多様な住民たち
第7回 5/21	煙を吹き出す ツチグリの秘密
第8回 5/28	畑のやっかいもの センチュウ
第9回 6/4	土に生きる 森の小さな生き物たち
第10回 6/11	点が作り出す 印刷の不思議
第11回 6/18	スーパー繊維 快適さの秘密
第12回 6/25	田んぼに生きる カブトエビ
第13回 7/2	昆虫の羽 輝きの秘密
第14回 7/9	生きものの宝庫 春のプール
第15回 7/16	葉っぱのゆりかご オトシブミ
第16回 8/27	微生物たちの作品 しょうゆ
第17回 9/3	魚のうろこ 体を守る秘密
第18回 9/10	軽くて丈夫 骨の秘密

放送日	タイトル
第19回 9/17	心臓を動かす 細胞の秘密
第20回 9/24	音を記録する CDの秘密
第21回 10/1	時を刻む 腕時計の秘密
第22回 10/8	食べ物でさまざま 昆虫の口
第23回 10/15	熱帯魚 美しい色の秘密
第24回 10/22	だんご職人 ミツバチの秘密
第25回 10/29	飛び出す孢子 ツクシの秘密
第26回 11/5	結晶が語る 岩石の秘密
第27回 11/12	森を支える小昆虫 トビムシ
第28回 11/19	ひそかなる同居者 ダニ
第29回 11/26	たくみな受粉 アザミの秘密
第30回 12/3	水面をおおう ウキクサの秘密
第31回 12/10	大変身 ウニの秘密
第32回 1/7	不思議な変身 クラゲの一生
第33回 1/14	イネの花 実りのしくみ
第34回 1/21	チョウ 美しいはねの秘密
第35回 1/28	アキアカネの一生

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

TV WEB 小 中 高

ものすごい図鑑

www.nhk.or.jp/school/sukudo/zukan/回転・拡大自由自在！
インタラクティブな“昆虫図鑑”

720の角度から撮影した高精細画像をつなぎ、あらゆる方向からの昆虫の観察を可能にしたインタラクティブな図鑑です。拡大縮小もでき、電子顕微鏡モードや体の各部位に対応した動画クリップも用意しています。カブトムシ、モンシロチョウ、トノサマバッタ、オニヤンマ、クマバチ、ハンミョウ、アリに続き、キリギリスなども公開予定です。



TV WEB 小3 小4 小5 小6

香川照之の昆虫すごいぜ！



Eテレ 解説 字幕 不定期

www.nhk.or.jp/school/sugoize/「人間よ、昆虫に学べ！」
カマキリ先生の熱い昆虫授業

昆虫マニアとして知られる俳優の香川照之さんがカマキリ先生となり、子どもたちに昆虫の魅力や昆虫から学ぶべきことについて、熱い授業と体当たりの実験をします。番組ホームページでは、これまでに放送した授業をすべてご覧になれます。新作についても放送後、順次公開をしていく予定です。



【出演：香川照之、寺田 心ほか ナレーション：石澤典夫】



動画クリップ セレクション100

～小学校理科編～



www.nhk.or.jp/school/selection/

学校向け教育番組で、これまでおよそ20年にわたって制作し公開してきた理科の動画クリップの数は約3,000本。でも、いざ授業で使うとなると「こんなにたくさんあると、どれを使うか迷っちゃう…」なんてこと、ありますよね。そんなときに便利なのが、動画クリップ「セレクション100」シリーズです。現在NHK for Schoolで配信中の3,000本の理科動画クリップの中から、学習指導要領に合わせて、単元ごとに10本程度、1学年につき約100本を厳選しました。これまで「動画クリップを取り入れたいけど、授業に合う映像を探し出すのが大変で…」と、つつい敬遠してきた先生にこそ、ぜひご利用いただきたいコンテンツです。

超便利！ 授業でのおすすめ利用場面も提示

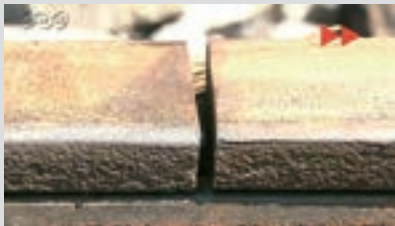
「セレクション100」では、それぞれの単元の内容に合った動画クリップを提示します。さらに授業の中のどの場面で使うと効果的なのか、おすすめの利用場面も併せて提示します。

例えば、単元の冒頭できっかけとして使う「導入」向け、疑問を投げかけ予想する際に使う「予想」向け、実験や観察の方法を示したり考えたりするための「準備」向け、予想を確かめる実験や観察映像から結論を考えるための「分析」向け、知識定着を目的とした「まとめ」向け、そして生活の中での活用場面や発展的内容を扱う「発展」など、授業の設計に“超便利”なこと請け合いです。

[セレクション監修：丸山雄一郎(元 東京都青梅市立東小・中学校)]

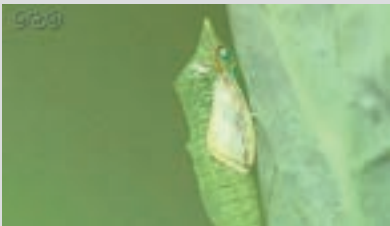
収録映像例

単元 金属、水、空気の体積の変化
利用場面 発問／予想



「電車のレールのすきま」

単元 昆虫の成長と体のつくり
利用場面 分析



「モンシロチョウのサナギのかたち」

単元 物が燃えるとき
利用場面 まとめ



「ろうそくの火と空気」

りかまっぷ



www.nhk.or.jp/school/rikamap/

NHK放送技術研究所が開発した技術を用いて、小学校理科(旧)・中学校理科の学習指導要領をテキスト解析し、学習項目同士のつながりを構造化・可視化する試みです。現在学習している学習項目を中心につながり俯瞰(ふかん)することで、振り返ったり先の見通しを立てたりすることがしやすくなります。



社会

映像の力を活用して、
楽しい社会科学習づくりを!

今、小学校現場では、主体的・対話的で深い学びの視点からの授業改善が求められ、社会科学習においては、見方・考え方を働かせて課題を追究したり解決したりする活動が重視されます。

では、「どうすれば子供たちが、見方・考え方を働かせ、主体的に課題を追究できるのでしょうか?」。そんな先生方の悩みに応え、子どもたちの学びをサポートするのがNHK for Schoolのコンテンツです。

では、「どのように活用したらいいのでしょうか?」。それぞれの番組には、10分間の番組の他に2分程度の動画クリップがあります。これらは、導入場面で興味・関心を高め疑問につなげたり、追究場面で課題の解決につなげたり、まとめ方のサンプルとして使ったりするなど効果的に活用することが考えられます。

また、今年度からは、6年の政治単元の内容を扱った『社会にドキリ』という番組が始まりました。「子どもたちの身近なものにならない」、「目に見えない」という声の多い政治単元、日本国憲法や政治の働きについて、身近な暮らしの中に素材を求め、見える化を図っています。

まずは、先生方自身がコンテンツを使って確かめ、効果的に活用して子どもたちと一緒に楽しい社会科学習を展開してくれることを期待しています。

文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官

小倉勝登





TV WEB 小3

コノマチ☆リサーチ

… 28

TV WEB 小4

よろしく！ファンファン

… 29

TV WEB 小3 小4

知っク地図帳

… 30

TV WEB 小3 小4

見えるぞ！ニッポン

… 30

TV WEB 小5

未来広告ジャパン！

… 31

TV WEB 小6

【新番組】 社会にドキリ

… 32

TV WEB 小6

歴史にドキリ

… 34

TV WEB 小

動画クリップ セレクション100 小学校社会編 … 35



アイコン解説

TV WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり

TV WEB : テレビ放送あり

TV WEB : 動画配信あり

RADIO : ラジオ放送あり

小3 : 番組が対応している学年

コノマチ☆リサーチ



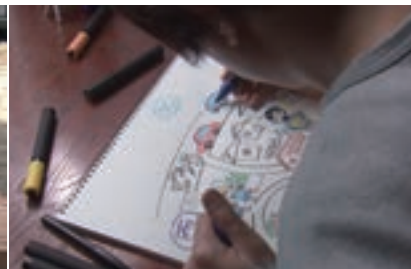
Eテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前9:10～9:20

www.nhk.or.jp/syakai/konomachi/

まちで調べたことを “イラスト”でまとめる！

架空のまち“民奈野市”を舞台に、漫画家ハジメと宇宙人ズビの2人が、毎回まちを調べに出かけ、地形や地域の特徴、働く人々、まちの移り変わりなどを調査します。番組の最後には、ハジメが調べたことを“イラスト”にまとめます。ハジメが描くイラストは、地図のようなものや、新聞・ポスターのようなもの、年表のようなものなどさまざま。調べたことをまとめる際の参考に最適です！初めての社会科学習のお手本としてご活用ください。

【出演：岸田メル(イラストレーター) 声の出演：久野美咲】



放送日	タイトル
第1回 4/8	オイラはズビ！ コノマチを調べに来たぞ！
第2回 4/15・22	コノマチの地図をつくれ！
第3回 5/13・20	“エキ”のまわりを見たいぞ！
第4回 5/27・6/3	“コーキョーシセツ”ってなんだ？
第5回 6/10・17	“カワ”のまわりには何があるんだ？
第6回 6/24・7/1	“ミナト”をたんけんしたいぞ！
第7回 7/8・15	民奈野市ってどんなマチ？
第8回 8/26・9/2	“シゴト”ってなんだ？
第9回 9/9・16	“スーパーマーケット”につれていってくれ！
第10回 9/23・30	“いろいろな店”を知りたいぞ！

放送日	タイトル
第11回 10/7・14	“おいしいもの”はどうやって作るんだ？
第12回 10/21・28	“工場”のひみつをさぐれ！
第13回 11/4・11	マチの外と“つながる”シゴト
第14回 11/18・25	火事がおこった！大変だ！
第15回 12/2・9	たいせつな“安全”を守るぞ！
第16回 1/6・13	マチの“むかし”を知りたいぞ！
第17回 1/20・27	“オマツリ”ってなんだ？
第18回 2/3・10	どうして“むかしのモノ”が大切にされるんだ？
第19回 2/17・24	マチはどう変わっていくんだ？
第20回 3/3・10	これがオイラのつくりたい“マチ”だ！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：秋吉かおり／東京都江戸川区立西葛西小学校 副校長、石田年保／愛媛県松山市立椿小学校 教諭、大西浩明／奈良教育大学 次世代教員養成センター 特任准教授、神野幸隆／広島大学附属三原小学校 教諭、佐藤幸江／元 金沢星稜大学 教授、澤井陽介／国士館大学 教授(前 文部科学省 視学官)、清水隆志／東京都北区立西ヶ原小学校 主任教諭、杉淵 尚／東京都中野区立立谷小学校 校長、中川一史／放送大学 教授、福土晶知／北海道江別市立東野幌小学校 教諭、増井泰弘／香川県丸亀市立城乾小学校 教諭

よろしく!ファンファン



Eテレ 解説 字幕 前期 水曜 午前9:20～9:30

www.nhk.or.jp/syakai/funfun/



「時間」「空間」「人」から “社会”を調べる!

番組では“社会的な見方・考え方(子どもたちが社会に参画するうえで必要な考察の視点)”に焦点をあて、「時間(歴史など)」「空間(地形など)」「人(思いや努力など)」の3つの視点から、インフラの仕組み、先人の努力、特色ある地域といった、さまざまな事象を取材します。主人公の3人(歴史が気になるトッキー、地形が気になるチズル、人が気になるココロ)は、それぞれの興味・関心を生かして現場を取材。彼らの姿を見ることで、調べ学習の手本にしたり、自分たちの調査を振り返ったりできる番組です。

【出演：レイラニ、藤沢 元、野添美羽 声の出演：福圓美里】



放送日	タイトル
第1回	4/8・15 水はどこから? 飲料水のしくみ
第2回	4/22・5/13 水をくりかえし使う工夫
第3回	5/20・27 暮らしをささえる電気のしくみ
第4回	6/3・10 ごみのゆくえ
第5回	6/17 地域の発展につくす～用水路開発～
第6回	6/24 地域の発展につくす～産業をつくる～
第7回	7/1・8 自然災害とともに生きる～水害～
第8回	7/15・8/26 自然災害とともに生きる～地震～
第9回	9/2・9 特色ある地域～地場産業をいかした地域づくり～
第10回	9/16 特色ある地域～伝統文化をいかした地域づくり～
第11回	9/23 特色ある地域～自然をいかした地域づくり～
第12回	9/30 特色ある地域～国際交流をいかした地域づくり～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：秋吉かおり／東京都江戸川区立西葛西小学校 副校長、石田年保／愛媛県松山市立榑小学校 教諭、大西浩明／奈良教育大学 次世代教員養成センター 特任准教授、神野幸隆／広島大学附属三原小学校 教諭、佐藤幸江／元 金沢星稜大学 教授、澤井陽介／国士館大学 教授(前 文部科学省 視学官)、清水隆志／東京都北区立西ヶ原小学校 主任教諭、杉淵 尚／東京都中野区立立谷小学校 校長、中川一史／放送大学 教授、福土晶知／北海道江別市立東野幌小学校 教諭、増井泰弘／香川県丸亀市立城乾小学校 教諭、増田義久／東京都新宿区立落合第一小学校 副校長、柳沼麻美／東京都新宿区立四谷小学校 主任教諭

TV WEB 小3 小4

知っつく地図帳



www.nhk.or.jp/syakai/tizu/



地図の向こうに社会が見える！

教科書ではなかなか知ることができない、社会で働く人たちの裏話や苦勞をドキュメントします。身近な暮らしを支える地域の人たちが地図や図表を使いこなす現場も紹介。記号やグラフ、さまざまな情報をどう読み解き、いかすのか。プロの技を通して「資料活用能力」の習得を支援します。



【出演：水道橋博士 ナレーション：TARAKO 写真撮影：サト・ノリユキ】

タイトル	
第1回	消防署
第2回	警察署
第3回	公園
第4回	清掃工場
第5回	鉄道
第6回	水道局
第7回	福祉施設

タイトル	
第8回	商店街
第9回	スーパーマーケット
第10回	田んぼ
第11回	畑・果樹園
第12回	市役所
第13回	図書館
第14回	博物館

タイトル	
第15回	発電所
第16回	町工場
第17回	神社・寺院
第18回	観光地
第19回	キャンプ場
第20回	港

TV WEB 小3 小4

見えるぞ!ニッポン



www.nhk.or.jp/syakai/mieruzo/



47都道府県の特徴を視覚的に理解できる！

各都道府県の特徴ある“自然環境”“伝統・文化”“地場産業”などをNHKの豊富な映像資料と取材網をフル活用して、詳しく、わかりやすく紹介。“動く教科書”のような番組です。番組キャラクターの「みえるくん」と一緒に旅を楽しむように、学習へいざないます。番組の最後は、「都道府県クイズ」のコーナー。ゲームを楽しむように、都道府県の形や特徴が覚えられます。

【声の出演：代永 翼、釘宮理恵】



未来広告ジャパン!



Eテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前9:30～9:40

www.nhk.or.jp/syakai/mirai/



日本の国土、自然、産業、環境を全部見せます!

番組では「ジャパン広告社」のCMディレクター・キルトと、ロボットのTan-Qが日本について徹底調査。現場で暮らしたり、働いたりしている人へのインタビューなどを交え、調査結果をわかりやすくコンパクトなCMにまとめます。番組ホームページには、200本を超える関連動画クリップをそろえ、番組で紹介しきれなかった情報のほか、視点や立場を変えた情報も提供。これらを活用して調べ学習などを行うことで、主体的で対話的で深い学びをサポートします!

【出演：若山耀人、遠藤三貴、芋洗坂係長 声の出演：真殿光昭】



放送日		タイトル
1 学期	第1回 4/8	日本の国土を調べよう
	第2回 4/15・22	低い土地の特ちょうとくらし
	第3回 5/13・20	あたたかい土地と寒い土地
	第4回 5/27・6/3	米づくりのさかんな地域
	第5回 6/10・17	これからの米づくり
	第6回 6/24・7/1	水産業がさかんな地域
	第7回 7/8・15	守り育てる漁業
2 学期	第8回 8/26・9/2	トマトが一年中食べられるわけ
	第9回 9/9・16	どうする?これからの食料生産
	第10回 9/23・30	くらしをささえる工業製品

放送日		タイトル
2 学期	第11回 10/7・14	自動車はどうつくられる?
	第12回 10/21・28	これからの自動車
	第13回 11/4・11	日本の工業と技術
	第14回 11/18・25	日本の貿易とこれからの工業生産
	第15回 12/2・9	ニュース番組はどう作られるか
3 学期	第16回 1/6・13	くらしを変える情報ネットワーク
	第17回 1/20・27	情報化社会とどうつきあうか
	第18回 2/3・10	森林とわたしたちのくらし
	第19回 2/17・24	自然環境を守る
	第20回 3/3・10	自然災害から命とくらしを守る

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：石井芳生／関西大学初等部 教諭、石井里枝／宮城県仙台市教育委員会教育指導課 指導主事、神野幸隆／広島大学附属三原小学校 教諭、黒上晴夫／関西大学総合情報学部 教授、今野貴之／明星大学教育学部 准教授、澤井陽介／国士舘大学 教授(前 文部科学省 視学官)、菅原弘一／宮城県仙台市立錦ヶ丘小学校 校長、森 進一／東京都江戸川区立南小若小学校 校長

社会にドキリ



Eテレ 解説 字幕 4月~7月 2月~3月 水曜 午前9:40 ~ 9:50

www.nhk.or.jp/syakai/syakai_dokiri/



社会の仕組みが見えると、世の中に関わりたくなる！

新学習指導要領にあわせた公民分野の番組です。番組では「ドキリ社会研究所」の研究員・アッキーが、所長から出される“ミッション”に取り組みます。目に見えづらい政治や社会の仕組みが見えてくる“ドキリ・ガジェット”を身につけ町をリサーチ。「難しい、関係ない」と感じていた決まりや仕組みが、身近な暮らしの中にあふれていることに「ドキリ」とするアッキーの姿を通して、子どもたちが、社会の仕組みを主体的に考え、積極的に関わろうとする心を育みます。

【出演：中尾明慶 声の出演：三瓶由布子】



放送日		タイトル	
1 学期	第1回	4/8・5/27	日本国憲法
	第2回	4/15・6/3	国民主権
	第3回	4/22・6/10	平和主義
	第4回	5/13・6/17	権利と義務
	第5回	5/20・6/24	三権の役割
	第6回	7/1・8	災害復旧と復興
	第7回	7/15	地域の開発と活性化
3 学期	第8回	2/3・10	世界の国の人々
	第9回	2/17・24	世界の国々と日本
	第10回	3/3・10	世界の人々とともに生きる



※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：小倉勝登／文部科学省 教科調査官、佐藤正寿／東北学院大学 教授、澤井陽介／国士舘大学 教授(前 文部科学省 視学官)、新宅直人／東京都杉並区立天沼小学校 教諭、杉淵 尚／東京都中野区立谷戸小学校 校長、藤木謙社／岡山県備前市教育委員会 学校教育課 指導係、増田義久／東京都新宿区立落合第一小学校 副校長、由井園 健／筑波大学附属小学校 教諭



主権者としての 資質・能力を育てる 『社会にドキリ』



澤井陽介
国士舘大学 教授

令和2年度から全面実施になる学習指導要領では、主権者としての資質・能力の基礎を育てるべく、6年生の政治に関する内容や国際社会に関する内容の充実が図られています。政治に関する内容では、従来の「社会保障」のほかに「地域の開発や活性化」「災害からの復旧や復興」を選択事例として学ぶようになりました。国際社会に関する内容では、「国際交流の役割」や「地球規模で発生している課題」を取り上げるようになりました。どちらも視野を「我が国」や「世界」へと広げ、人々のつながりなど社会の仕組みを理解し、これからの日本のあるべき姿や自分たちの生活のあり方などを考える内容です。

新番組『社会にドキリ』は、身近な教材や魅力的な素材を通して、これらの内容を分かりやすく取り上げ、子どもたちがふだん意識しづら

い社会の仕組みを「見える化」して、自分のこととして考えることを意図しています。特にこれからは「主体的に学習に取り組む態度」の育成が重要です。『社会にドキリ』の「ドキリ」とは、大切なことに気づいたり何かに疑問や問題意識をもったりした時の心の動きを表しています。社会科の授業では特に情報を読み取る力やそこから問題を発見する力の育成が大切だからです。問題を発見し、解決の見通しをもてば、誰でも主体的に前に進みます。ふだん見ているようでよく見ていない社会について、「気づきや疑問、問題意識(=ドキリ)」をもってじっくり見つけ、社会の仕組みを解き明かし、人々のつながりや自分との関わりから意味を見いだせば、将来にわたる主権者としての資質・能力が養われていくことでしょう。そんな授業づくりのヒントとして『社会にドキリ』をぜひ活用してみてください。



番組を使ってみました!



佐藤正寿
東北学院大学 教授

『社会にドキリ』は子どもたちの意欲を高め、現実社会に対する考えを深める仕掛けが満載です。授業では第1回の「日本国憲法」を教科書と併用して使いました。教科書にあるユニバーサルデザインの公園を作った理由を考えさせたあとに、番組を視聴しました。小学生と同じ目線でくらしの中の日本国憲法を発見する主人公。その姿に、子どもたちも共感していました。番組の中の一人一人を大事にするトイレについて話し合う場面では、本時の目標に迫った発言が続きました。

教科書と番組を共用することで、対象とする事例がより具体的になります。また、現実の社会の身近な映像は、子どもたちの学習意欲を高め、思考を促します。まさにお勧め番組です。



歴史にドキリ



Eテレ 解説 字幕 8月～翌1月 水曜 午前9:40～9:50

www.nhk.or.jp/syakai/dokiri/



歴史上の人物の目線を通して 時代を知る

歌舞伎俳優の中村獅童さんが歴史上の人物にふんし、ドキリとする歴史学習へいざないます。番組では、学習指導要領に掲載されている歴史上の人物たちを中心に紹介。それぞれの人物がどんな時代を生き、どんな働きをしてきたのか。その人物の目線に立って追体験。そして、現代にどんな影響を及ぼしているのかなど、授業での学習ポイントを押さえながら人物を深く掘り下げます。「ドキリ★ソング」は、歴史上の出来事を「ノリノリ」の歌と踊りで表現！一緒に歌って踊って、楽しく、アクティブに学んでみてください。

【出演：中村獅童 作曲：前山田健一(ヒヤダイン) 振付・出演：振付稼業 air:man】



放送日	タイトル
第1回 8/26	卑弥呼 ～むらからくにへ～
第2回 9/2	聖徳太子 ～新しい国づくり～
第3回 9/9	聖武天皇・行基 ～大仏はなぜ造られたか～
第4回 9/16	紫式部・清少納言 ～国風文化の誕生～
第5回 9/23	平清盛 ～武士の世の中へ～
第6回 9/30	源義経 ～源平の戦い～
第7回 10/7	源頼朝 ～ご恩と奉公～
第8回 10/14	北条時宗 ～元との戦い～
第9回 10/21	足利義満・義政 ～室町文化の発展～
第10回 10/28	フランシスコ・ザビエル ～キリスト教の伝来・ヨーロッパとの交流～

放送日	タイトル
第11回 11/4	織田信長 ～天下統一を目指した武将～
第12回 11/11	徳川家康 ～戦国から江戸へ～
第13回 11/18	徳川家光 ～江戸幕府と大名～
第14回 11/25	近松門左衛門 ～江戸時代の文化～
第15回 12/2	杉田玄白・本居宣長 ～江戸時代の学問～
第16回 12/9	マシュー・ペリー ～揺れる江戸幕府～
第17回 1/6	大久保利通 ～明治の国づくり(富国強兵)～
第18回 1/13	板垣退助・大隈重信 ～明治の国づくり(議会政治)～
第19回 1/20	伊藤博文 ～明治の国づくり(帝国憲法)～
第20回 1/27	陸奥宗光・小村寿太郎 ～条約改正への道のり～

そのほか およそ20タイトルをWEBで配信しています。

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：赤木雅美/岡山県津山市立向陽小学校 教諭、石井正広/東京都新宿区立四谷小学校 校長、稲垣 忠/東北学院大学文学部 教授、大嶋和彦/香川大学教育学部附属高松小学校 副校長、酒寄雅志/國學院大學栃木短期大学日本文化学科 教授、澤井陽介/国士舘大学 教授(前 文部科学省 視学官)、島田 学/東京都八王子市立散田小学校 副校長、杉刈 尚/東京都中野区立立谷小学校 校長

即戦力



社会科動画クリップ 使っています！



新宅直人
杉並区立天沼小学校
教諭

社会科の授業で、動画クリップは優れた資料になります。
本校は児童一人一台のタブレット端末が整備されているため、
ひんぱんに番組や動画クリップを授業に活用しています。
私が動画クリップが優れていると考える理由は2つあります。



① 子ども一人一人の調べたいテーマに 対応できる

例えば5年生の「自動車の作り方」に関連した動画クリップは
10本もあります。児童用のタブレットPCなどの端末があれば
教室で、あるいは放課後の家で、子どもたちがそれぞれの疑問
や関心に応じた調べ学習をすることが可能です。



② 1～5分程度の短い時間の動画のため、 授業中のちょっとした場面で使いやすい

授業中に子供の集中が少し切れてきたな、と感じる時に手軽に
組み込むことができます。



番組と合わせて動画クリップを
使いこなすことで、学習の幅が
広がります。



迷わず始める動画活用型社会科授業



動画クリップ セレクション100

～小学校社会編～



www.nhk.or.jp/school/selection/?syakai

自学自習やグループ学習に！ 即戦力のセレクション

「授業に合った動画クリップを探すのは大変！」そんな
ときはぜひ「動画クリップ セレクション100」のページ
をご覧ください。このページでは必要な単元名をクリック
するだけで、単元に合わせた動画クリップを見つける
ことができます。授業に、自学自習やグループ学習に、
ぜひご活用ください！ 小5・小6を公開中です。

【セレクション監修：寺田 登(元 文部科学省 教科調査官)】



道徳

子どもの心を動かし、
「考え、議論する道徳」を実現する

各学校では「特別の教科」である道徳科が始められて、いよいよ3年目を迎えました。今こそ「考え、議論する」授業、「主体的・対話的」に生き方を深めるための授業が求められています。そのために、学習指導要領では、多様な教材を生かすことを求めています。教科書は全国版であり、それだけでは、各学校・地域の重点や、先生方の願いを生かしきれないと感じることもあるでしょう。そこで、NHKの道徳番組は様々な形で生かすことができます。

各番組には、子どもが「自分はどう考える?」「どうする?」などと「自分事」として考え、自らの「納得解」を引き出すための多彩な仕掛けが織り込まれています。また、今の重要な課題である「いじめ」「いのち」「情報モラル」などに向き合う題材も数多く用意されています。

そして、読み物教材とは異なる利点を生かし、映像でこそ描くことができる場の設定や美しさが生かされています。道徳の授業は国語の読解の時間とは違って、話し合いのステージをわかりやすく示すことが大切だからです。

新たな時代になり、情報化がすさまじい勢いで進展する中、今の子どもには、自ら考え、判断し、自己の価値観を生み出していくことがいっそう求められています。各学校・各教室では、番組の見通しをもった活用と、教材との新鮮な出会いを通して、子ども一人一人の前向きな生き方を応援し続けていってくださることを願っています。



東京学芸大学 特任教授
永田繁雄





TV WEB 幼保 小1 小2

新・ざわざわ森のがんこちゃん … 38

TV WEB 幼保 小1

【新番組】ざわざわえんのがんぺーちゃん … 38

TV WEB 小1 小2

銀河銭湯パンタくん … 39

TV WEB 小3 小4

もやモ屋 … 40

TV WEB 小3 小4

時々迷々 … 41

TV WEB 小5 小6 中

ココロ部！ … 42

TV WEB 小5 小6 中

オン・マイ・ウェイ！ … 43



アイコン解説

TV WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり

TV WEB : テレビ放送あり

TV WEB : 動画配信あり

RADIO : ラジオ放送あり

小3 : 番組が対応している学年

新・ざわざわ森のがんこちゃん



Eテレ 解説 字幕 4月~12月 金曜 午前9:00 ~ 9:10

www.nhk.or.jp/doutoku/ganko/



人形劇で道徳！ 恐竜の女の子「がんこちゃん」

素直で明るいがんこちゃんと仲間たちとの騒動や葛藤を通して、道徳的テーマを感じ取ってもらう低学年向け道徳番組です。舞台は人類滅亡後の地球。新世代恐竜の子ども・がんこちゃんは、ざわざわ森で暮らす小学1年生の女の子です。「特別の教科 道徳」のねらいに合わせて、「いじめ」「いのち」「情報モラル」について考えるテーマを重点的に盛り込んでいます。番組ホームページにある指導案・ワークシート・ペープサート素材などが活用できます。

【脚本：押川理佐、赤尾でこ】

放送日	主な内容項目	タイトル
第1回 4/10	礼儀	あいさつはだれのため？
第2回 4/17	節度、節制	えんびつの家出
第3回 4/24	よりよい学校生活、 集団生活の充実	さんせい？はんたい？
第4回 5/1	公正、公平、社会正義 友情、信頼	ずるい？ずるくない？
第5回 5/8	善悪の判断、自律、 自由と責任	みえないおともだち？ 情報モラル
第6回 5/15	個性の伸長	バンバンののがてなこと いじめ
第7回 5/22	国際理解、国際親善	ちがう？おなじ？ いじめ
第8回 5/29	善悪の判断、自律、 自由と責任	とどかないこえ
第9回 6/5	友情、信頼	ツムちゃんのいいかったこと
第10回 6/12	礼儀	ラッパーのはやりうた
第11回 6/19	善悪の判断、自律、 自由と責任	きみがいたから いじめ
第12回 6/26	公正、公平、社会正義	ギャオクンといっしょ いじめ
第13回 7/3	親切、思いやり	ちっちゃいがんべーちゃん いじめ
第14回 7/10	生命の尊さ	たのしいおと いのち
第15回 7/17	生命の尊さ	がんこちゃんのうまれたひ いのち

放送日	主な内容項目	タイトル
第16回 8/28	礼儀	でんごんツパン 情報モラル
第17回 9/4	家族愛、家庭生活の 充実 感謝	きもちのこうかんこ
第18回 9/11	正直、誠実	がんこちゃんとウソの花
第19回 9/18	友情、信頼	チョビクんのやくそく
第20回 9/25・ 10/2	伝統と文化の尊重、 国や郷土を愛する態度	しらなかつたけどあったもの
第21回 10/9	規則の尊重	あたらしい絵本室
第22回 10/16	親切、思いやり	がんこちゃんとオオカミ
第23回 10/23	善悪の判断、自律、 自由と責任	ブクーのうろこをさがせ
第24回 10/30	節度、節制	チョビクんとたからの木
第25回 11/6	生命の尊さ	がんこちゃんとナイチー鳥 いのち
第26回 11/13	勤労、公共の精神	がんこちゃんのぶどうがい
第27回 11/20	節度、節制	かがみよ かがみ きによ〜ん! いのち
第28回 11/27	自然愛護	がんべーちゃんとまほうのたね いのち
第29回 12/4	友情、信頼	くいしんぼうとおかしの家 いじめ
第30回 12/11	感動、畏敬の念	まんげつのおさんぼ

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、木村隆史／東京都豊島区立豊成小学校 主幹教諭、幸阪芽吹／東京都中野区立塔山小学校 指導教諭、永田繁雄／東京学芸大学 特任教授

幼児向けスピンオフ番組『ざわざわえんのがんぺーちゃん』 2021年1月~放送スタート

Eテレ 解説 字幕 1月~3月 金曜 午前9:00 ~ 9:10

放送日	タイトル	対話のテーマ
第1回 1/8・15	や〜めた!や〜らない!	これって失敗?
第2回 1/22・29	モイクんのねんど	言葉にできる?できない?
第3回 2/5・12	これ、い〜らない!	食べものってなに?
第4回 2/19・26	ぶどう、どこいった?	イヤだからあそばない?
第5回 3/5・12	いちばんはだ〜れ?	これってズルい?

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

詳しい
番組紹介は
104ページへ!



この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：佐藤朝美／愛知淑徳大学 准教授、中居知子／社会福祉法人清光会しんことに清香こども園 園長、野口哲也／学校法人聖愛学園聖愛幼稚園 園長、鳩山多加子／文京学院大学 講師、真貴田陽一／社会福祉法人あしたの会たんぼ保育園 主任保育士

銀河銭湯パンタくん



Eテレ 解説 字幕 通年 金曜 午前9:10 ~ 9:20

www.nhk.or.jp/doutoku/panta/



子どもたちの“悩んだり迷ったり”を丁寧に描きます！

人類と宇宙人が共生する2313年の日本。主人公・パンタと仲間たちとの騒動や友情物語を、コミカルに描く低学年向け道徳番組です。番組の特徴は、迷ったり葛藤したりする場面で登場する、ドッチロン。「ドッチ?ドッチ?」と問いかけ、考えるきっかけをつくります。また、年間ラインナップには、「特別の教科 道徳」のねらいに合わせて、「いじめ」「いのち」「情報モラル」について考えるテーマを重点的に取り上げています。さらに、番組ホームページから、「指導案」「ワークシート」などを取り出すことができます。



【脚本：角田貴志(ヨーロッパ企画)】

放送日	主な内容項目	タイトル	
第1回 4/10	友情、信頼	あたらしいともだち	
第2回 4/17	善悪の判断、自律、自由と責任	こっそりつかうピエールでんわ	情報モラル
第3回 4/24	節度・節制	もったいない! ゴミほどお宝!?	
第4回 5/1	親切、思いやり	銭湯先生はおせっかい?	
第5回 5/8	礼儀	ドレーブのあいさつ講座	
第6回 5/15	節度・節制	オバケモールは危険がいっぱい!	
第7回 5/22	友情、信頼	ともだちだとも!	
第8回 5/29	正直・誠実	ウソつきパンタ!?	
第9回 6/5	感動、畏敬の念	こいつはとってもすがすがしい!	
第10回 6/12	希望と勇気、努力と強い意志	やるるときややらなきゃ!	
第11回 6/19	善悪の判断、自律、自由と責任	ジゴバットの あま〜い わな	
第12回 6/26	感謝	ありがとう! ガンさん	
第13回 7/3	親切、思いやり	ちいさい迷子さん	
第14回 7/10	生命の尊さ	遠い星からのメッセージ	いのち
第15回 7/17	自然愛護	どうしよう!?! とってもくさい花	
第16回 8/28	規則の尊重	パンタの洗濯は大めいわく!?	
第17回 9/4	勤労、公共の精神	みんなでつくろう! 秘密基地!	
第18回 9/11	家族愛、家庭生活の充実	おるすばんならまかせてよ!?	
第19回 9/18	よりよい学校生活、集団生活の充実	先生って楽ちん?	
第20回 9/25・10/2	伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度	古くて新しい!?! 銀河おどり	

放送日	主な内容項目	タイトル	
第21回 10/9	善悪の判断、自律、自由と責任	ピッコラにさんせい!?	
第22回 10/16	個性の伸長	バースのかくし芸	
第23回 10/23	友情、信頼	みんなでせーの!	
第24回 10/30	公正、公平、社会正義	バースなんか大きい!?	いじめ
第25回 11/6	親切、思いやり	けがしたガンさん	
第26回 11/13	公正、公平、社会正義	ピッコラとはあそばない!?	いじめ
第27回 11/20	節度・節制	朝も昼も夜もあそびたい!	情報モラル
第28回 11/27	家族愛、家庭生活の充実	かぞくってめんどうくさい?	
第29回 12/4	国際理解、国際親善	宇宙の果てからのお客さま	
第30回 12/11	生命の尊さ	いんせきたまごのひみつ	いのち
第31回 1/8	礼儀	おはよう! タマミー	
第32回 1/15	よりよい学校生活、集団生活の充実	マチータ先生は、こわい? やさしい?	
第33回 1/22	親切、思いやり	タマミーもいっしょ	
第34回 1/29	規則の尊重	パンタのドロドロあそび	
第35回 2/5	国際理解、国際親善	みんなでパーティー	
第36回 2/12	善悪の判断、自律、自由と責任 正直・誠実	タマミーのらくがき	いじめ 情報モラル
第37回 2/19	友情、信頼	ギギはおこりんぼう?	いじめ
第38回 2/26	希望と勇気、努力と強い意志	パンタのらくちん作戦	
第39回 3/5	勤労、公共の精神	当番なんていらない!?	
第40回 3/12	感動、畏敬の念	うたごえのひみつ	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、木村隆史／東京都豊島区立豊成小学校 主幹教諭、幸阪芽吹／東京都中野区立塔山小学校 指導教諭、永田繁雄／東京学芸大学 特任教授

もやも屋



Eテレ 解説 字幕 通年 金曜 午前9:20～9:30

www.nhk.or.jp/doutoku/moyamoya/


キミも「もやも屋」で 一緒にモヤモヤしてみない？

『もやも屋』は1話完結、10分間のドラマ。視聴している子どもたちと同世代の主人公が、友達関係や家族、将来の仕事や生死のことなど、さまざまなことに悩み葛藤する姿を描いています。最後に主人公はどう行動するのかなど、結末はあえて描きません。「なぜ主人公はあんなことをしたんだろう」「このあと主人公はなんて言うんだろう」… 見終わると、自分の意見や気持ちをだれかに話したくなるような物語ばかりです。子どもたちが議論をしながら、“自分なりの納得いく答え”を見つけてもらうのが、番組のねらいです。

【語り：江原正士】



放送日	主な内容項目	タイトル
第1回 4/10・17・10/23	個性の伸長	おもしろい子はいい子？ 悪い子？
第2回 4/24・5/1・10/30	家族愛、 家庭生活の充実	ばあちゃんばあちゃん
第3回 5/8・15・22	国際理解、 国際親善	北京から来たおじいさん
第4回 5/29・6/5・11/20	相互理解、 寛容	あの子の絵の具 いじめ
第5回 6/12・19・11/27	生命の尊さ	アリと アイスクリーム いのち
第6回 6/26・7/3・1/29	公正、公平、 社会正義	く・う・は・く時間 いじめ
第7回 7/10・17・2/19	善悪の判断、 自律、自由と責任	ハナとふしぎな黒いあな
第8回 8/28・9/4・2/26	友情、信頼	ぼくの友だち いじめ

放送日	主な内容項目	タイトル
第9回 9/11・18	勤労、 公共の精神	は、は、はたらく!?
第10回 9/25・10/2	相互理解、寛容	マネ・マナー
第11回 10/9・16・1/8	(未定)	【新作】
第12回 11/6・13・1/15	(未定)	【新作】
第13回 12/4・11・1/22	(未定)	【新作】
第14回 2/5・12	(未定)	【新作】
第15回 3/5・12	(未定)	【新作】

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：浅見哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、加藤八千代／さいたま市立三橋小学校 教頭、杉本 遼／東京学芸大学附属大泉小学校 教諭、関口麻理子／埼玉県新座市立第二中学校 教諭、永田繁雄／東京学芸大学 特任教授、福田 晃／金沢大学附属小学校 教諭、安井政樹／札幌市立幌北小学校 教諭、山本洋／東京都荒川区立第四峡田小学校 校長

時々迷々



www.nhk.or.jp/doutoku/mayomayo/



迷って、悩んで、揺れる… 子どもたちの心に迫ります

この番組は、片桐はいりさんが演じる謎のキャラクター「時々迷々」が登場して、子どもの“迷う気持ち”に深く切り込む、小学校中学年向け道徳教材です。1987年から22年間放送した『さわやか3組』の後継番組であり、少年・少女を主人公にした1話完結、15分間のドラマです。物語で描くのは主人公たちがさまざまな誘惑に直面し葛藤して揺れる姿。それを同世代の小学生に、自分自身に引き寄せて考えてもらうことが番組のねらいです。時代に即したテーマと斬新な演出で、子どもたちの心に届く番組を目指しています。

【出演：片桐はいり】



	主な内容項目	タイトル
第1回	希望と勇気、 努力と強い意志	勇者になりたい
第2回	親切、思いやり	ぼつん いじめ
第3回	よりよい学校生活、 集団生活の充実	カンペキ教室
第4回	自然愛護	キミは害鳥? いのち
第5回	家族愛、 家庭生活の充実	おじいちゃんといっしょ
第6回	正直、誠実	ウソ・ウソ・ウソ
第7回	感動、畏敬の念	大好きな絵本
第8回	家族愛、 家庭生活の充実	きつね
第9回	親切、思いやり	わたしはプリマドンナ
第10回	家族愛、 家庭生活の充実	うみねこニャー

	主な内容項目	タイトル
第11回	伝統と文化の尊重 国や郷土を愛する態度	リンゴ・タコヤキ・ ゴーヤー
第12回	規則の尊重	ハイパーそうじ長!
第13回	生命の尊さ	あの、黒くてテカテカで すばしっこくて、にくいやつ。 いのち
第14回	節度、節制	もうひとりのぼく
第15回	国際理解、 国際親善	最強カード
第16回	伝統と文化の尊重 国や郷土を愛する態度	キボウノ町
第17回	友情、信頼	アナタモワタシモ ハーモニー
第18回	親切、思いやり	真理アントワネット
第19回	礼儀	さがしもの
第20回	規則の尊重	声なき メッセージ 情報モラル いじめ

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：木村隆史／東京都豊島区立豊成小学校 主幹教諭、土田雄一／千葉大学教育学部附属教員養成開発センター 教授、中川祥子／広島市立五日市南小学校 教頭、永田繁雄／東京学芸大学 教授、福士晶知／北海道江別市立東野幌小学校 教諭、山田 誠／筑波大学附属小学校 主幹教諭

オン・マイ・ウェイ!



Eテレ 解説 字幕 前期 金曜 午前9:30～9:40

www.nhk.or.jp/doutoku/onmyway/

ドキュメンタリーを通して “考え話し合う” 道德の授業

さまざまな困難に立ち向かう挑戦者たちが、何を考え、どう行動したかを追ったドキュメンタリー番組。彼らの姿から、未来を切り開くためのヒントを探ります。「伝統を守っていくためには?」「偏見をなくすためには?」番組では、毎回異なる問いを子どもたちに投げかけます。ドキュメンタリーをヒントに、教室で話し合ってみてください。子どもたちが、生き方について多角的な視点を持つようになります。MCとナレーションを担当するのは、10代に人気のシンガーソングライター、miwaさんです。

【MC & ナレーション：miwa
主題歌：「オンマイウェイ」(詞・曲 miwa)】



miwa ©Sony Music Records

放送日	主な内容項目	タイトル
第1回 4/10・17	公正、公平、社会正義	偏見をなくすためにはどうすればいいんだろう? いじめ
第2回 4/24・5/1	希望と勇気、努力と強い意志	がんばる気持ちはどこから生まれてくるんだろう?
第3回 5/8・15・22	自然愛護	動物と生きていくためにはどうしたらいいんだろう? いのち
第4回 5/29・6/5	伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度	伝統を守るってどういうことだろう?
第5回 6/12・19	希望と勇気、努力と強い意志	目標は何のためにあるんだろう?
第6回 6/26・7/3	真理の探究	一步踏み出すためには何が必要なんだろう?
第7回 7/10・17	勤労、公共の精神	仕事のやりがいってなんだろう?
第8回 8/28・9/4	自律、自由と責任	責任感を持つにはどうしたらいいんだろう? いのち
第9回 9/11・18	生命の尊さ	死を前にして人は何を思うのだろう? いのち
第10回 9/25・10/2	伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度	相手に伝えるためには何が必要なんだろう?

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：荊木 聡/園田学園女子大学 准教授、木下美紀/義務教育学校宗像市立大島学園 主幹教諭、土田雄一/千葉大学教育学部附属教員養成開発センター 教授、永田繁雄/東京学芸大学 特任教授、西野真由美/国立教育政策研究所 総括研究官、星 直樹/早稲田大学系属早稲田実業学校初等部 教頭、松田恵子/神戸外語大学 特任准教授、安井政樹/札幌市立札幌北小学校 教諭

国語



TV WEB 幼保 小1 小2 小3	おはなしのくに	… 45
TV WEB 小3 小4 小5 小6	おはなしのくにクラシック	… 46
TV WEB 幼保 小	おはなしのくにの100冊	… 47
TV WEB 小1 小2	ことばドリル	… 48
TV WEB 小3 小4 小5 小6	お伝と伝じろう	… 49
TV WEB 幼保 小 中	にほんごであそぼ	… 50
TV WEB 小3 小4 小5 小6	ひょうたんからコトバ	… 50
TV WEB 小5 小6	わかる国語 読み書きのツボ 5・6年	… 50



アイコン解説

- TV WEB** : テレビ放送・動画配信の両方あり
- TV** **WEB** : テレビ放送あり
- TV** **WEB** : 動画配信あり
- RADIO** : ラジオ放送あり
- 小3** : 番組が対応している学年

おはなしのくに



Eテレ 解説 字幕 通年 月曜 午前9:05 ~ 9:15

www.nhk.or.jp/kokugo/ohanashi/



日本や世界の名作を、語り手が一人芝居で演じます!

放送開始30周年を迎える『おはなしのくに』は、“読み聞かせ”や“読書指導”に最適な朗読番組です。日本の昔話や世界の童話を、一流の語り手が表情豊かに語り、読み聞かせてくれます。登場人物や情景をイメージしやすくするために一人芝居や挿絵も盛り込み、子どもたちを物語の世界へといざないます。読書離れが進む中、語り継がれてきたお話の魅力を伝え、子どもたちの読書意欲を育みます。国語の授業だけでなく、学級活動や特別支援教育などに幅広くご活用ください。



放送日	タイトル	語り
第1回 4/6・13	ももたろう	吉岡里帆
第2回 4/20・27	きんたろう	渡辺直美
第3回 5/11・18	うらしまたろう	柄本時生
第4回 5/25・6/1	いっすんぼうし	松岡茉優
第5回 6/8・15	したきりすずめ	吉田 羊
第6回 6/22・29	ぶんぶくちやがま	塚地武雅
第7回 7/6・13	おむすびころりん	阿藤 快
第8回 8/24・31	ざるかにがっせん	皆川猿時
第9回 9/7・14	かちかち山	佐藤二朗
第10回 9/28	三まいのおふだ	友 近

放送日	タイトル	語り
第11回 10/5・12	かぐやひめ	早見あかり
第12回 10/19・26	はなさかじいさん	平田 満
第13回 11/2・9	つるのおんがえし	壇 蜜
第14回 11/16	はだかの王さま	秋山竜次 (ロバート)
第15回 11/30・12/7	ブレーメンのおんがくたい	浜野謙太
第16回 1/4	きたかぜとたいよう	ダイヤモンド☆ユカイ
第17回 1/18・25	ヘンゼルとグレーテル	浜辺美波
第18回 2/1・8	【新作】 シンデレラ	未定
第19回 2/15・22	【新作】 にんぎょひめ	未定
第20回 3/1・8	【新作】 赤ずきん	未定

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：新井千恵子／さいたま市立上小小学校 教諭、石井光恵／日本女子大学家政学部児童学科 教授、鶴田裕子／元 さいたま市立針ヶ谷小学校 教諭、福山里加／神奈川県川崎市立西有馬小学校 教諭、藤田陽子／神奈川県川崎市立玉川小学校 教諭

おはなしのくにクラシック



Eテレ 解説 字幕 後期 月曜 午前9:15 ~ 9:25

www.nhk.or.jp/kokugo/classic/

原文をじっくり聞いて知る！ 古典文学のおもしろさ

番組では、教科書に掲載されている古文や漢文などの“古典文学”の名作を、人気タレントや俳優が朗読します。作品の世界を表現したスタジオセットで、一人芝居で原文を朗読したり、イメージ映像にのせて現代語訳を聞かせたりします。細かい言葉の意味は分からなくても、何回も聞くうちに、言葉のリズムや響きが自然に体の中にしみこみ、イメージが広がります。また、番組ホームページから、授業プランや重要シーン、ワークシートなどの教材がダウンロードできます。ぜひご活用ください。



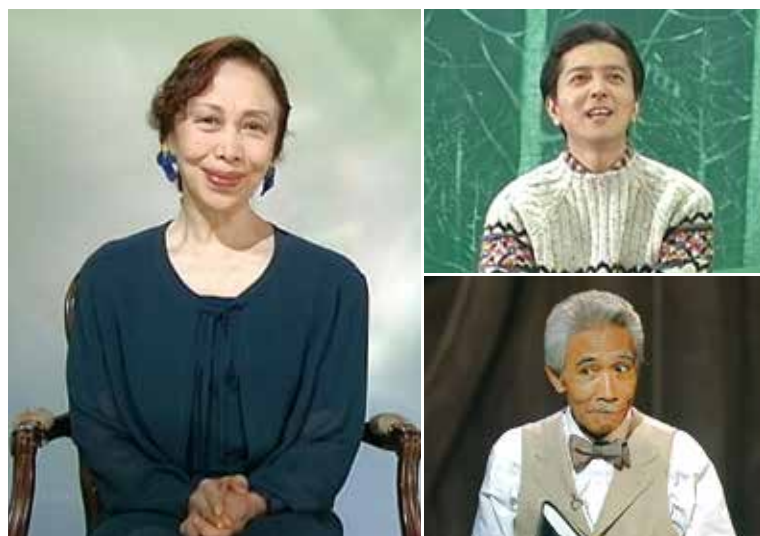
放送日	タイトル	朗読
第1回 10/5	竹取物語	緒川たまき
第2回 10/12	枕草子(清少納言)	虻川美穂子(北陽)
第3回 10/19	雪とけて 俳句① 春・夏	華恵
第4回 10/26	徒然草(兼好法師)	えなりかずき
第5回 11/2	おくのほそ道 (松尾芭蕉)	髭男爵
第6回 11/9	漢詩「春暁」	阿部 力
第7回 11/16	論語	嶋田久作
第8回 11/30	狂言「柿山伏」	茂山宗彦 茂山逸平
第9回 12/7	平家物語	山西 惇

放送日	タイトル	朗読
第10回 1/4	百人一首	川平慈英
第11回 1/18	古事記 「いなばの白うさぎ」	高田聖子
第12回 1/25	落語「じゅげむ」	柳家花緑
第13回 2/1	柿食えば 俳句② 秋・冬	華恵
第14回 2/8	歌舞伎「勧進帳」	市川團十郎
第15回 2/15	源氏物語(紫式部)	たんぼぼ
第16回 2/22	宇治拾遺物語 「わらしべ長者」	本多 力 (ヨーロッパ企画)
第17回 3/1	短歌	白井 晃
第18回 3/8	文語詩「椰子の実」	清水ミチコ

「アイヌ神謡集」「おもろそうし」も、番組ホームページでご覧いただけます。
※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：小瀬村良美／神奈川県平塚市立南原小学校 総括教諭、高木まさき／横浜国立大学 教授、田中大士／日本女子大学 教授、水戸部修治／京都女子大学 教授 (前 文部科学省 教科調査官)

おはなしのくにの100冊

www.nhk.or.jp/kokugo/ohanashi/origin/ohanashi100.html※「おはなしのくに」の番組ホームページの [おはなしのくにの100冊](#) ボタンをクリックして動画をご覧ください。長寿番組『おはなしのくに』から、
歴代の名作を動画配信！

1990年から始まった『おはなしのくに』は、放送開始から30年。NHK for School では、レギュラー放送とは別に、『おはなしのくにの100冊』と題して、懐かしい“蔵出し”番組を配信しています。番組は古くても、おはなしのおもしろさは決して古くなりません。数々の名優が語り聞かせる昔話・童話・児童文学などの朗読を、学校でも、ご家庭でもお楽しみください！

タイトル	作者	語り
おにたのぼうし	あまきみこ	土居裕子
かえるのえんそく	石井桃子	林家たい平
きき耳ずきん	日本の昔話	柳川慶子
キジムナー	沖縄の昔話	杜 けあき
きつねと山伏	日本の昔話	遠藤英恵
蜘蛛の糸	芥川龍之介	市村正親
げんごろうの天のぼり	日本の昔話	柴 俊夫
ごんぎつね	新美南吉	櫻山文枝
さぎとり	落語	桂 九雀
しゅてんどうじ 酒呑童子	日本の昔話	西村雅彦
さんねんねたろう	日本の昔話	下條アトム
水曜日のクルト	大井三重子	蛍 雪次朗
だいくとおにろく	日本の昔話	佐藤正宏
注文の多い料理店	宮沢賢治	藤村俊二
でえらんぼう	日本の昔話	団 しん也
手ぶくろを買いに	新美南吉	木村多江
天ぐのかくれみの	日本の昔話	山田吾一
どんぐりと山猫	宮沢賢治	すまけい
走れメロス	太宰 治	田山涼成
ぼたぼた	三木 卓	三遊亭楽太郎

タイトル	作者	語り
祭りの晩	宮沢賢治	松田洋治
みるなのさしき	日本の昔話	庄司永建
ユタとふしぎな仲間たち	三浦哲郎	藤岡正明
ロボット・カミイ	古田足日	ふせえり
赤ずきん	グリム童話	高見知佳
悪魔にもらったズボン	イタリアの昔話	大和田 獏
アリババと40人の盗賊	アラビアンナイト	戸川京子
おとつあんはいつも正しい	アンデルセン童話	レオナルド熊
金のがちょう	グリム童話	串田和美
金の鳥	コーカサスの昔話	つみきみほ
西遊記～まほうのひょうたん～	中国の伝奇	川本 成
ジャックと豆の木	イギリスの童話	小堺翔太
月をつろうとしたロー	ソロモン諸島の昔話	石井洋祐
長ぐつをはいたねこ	ペロー童話集	近藤公園
はだかの王さま	アンデルセン童話	三波豊和
秘密の花園	バーネット	岸田今日子
ふしぎなたいこ	トルストイ	篠田三郎
ブレーメンの音楽隊	グリム童話	江戸家子猫
マッチ売りの少女	アンデルセン童話	日色ともゑ
もみの木	アンデルセン童話	榎木孝明

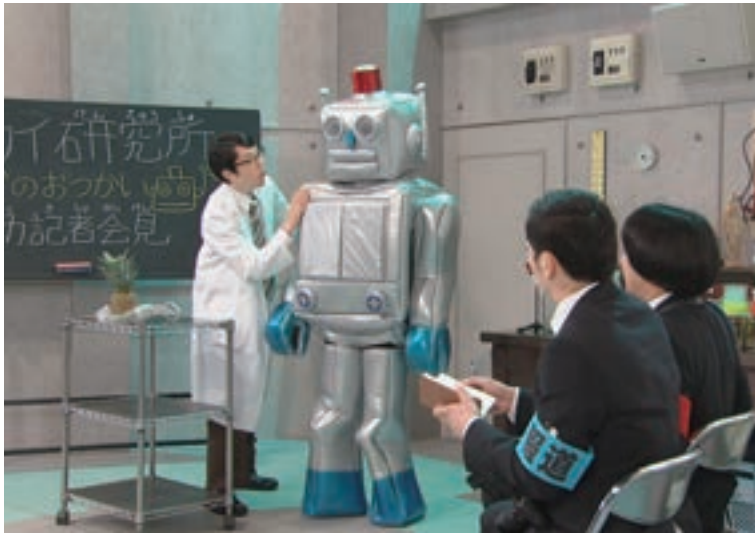
※このほかにも、たくさんのおはなしが視聴できます。

ことばドリル



Eテレ 解説 字幕 通年 月曜 午前9:25 ~ 9:35

www.nhk.or.jp/kokugo/drill/



初めての読み・書きを、 楽しいコント劇で学ぼう！

“初めての読み・書き”の基本スキルを楽しく身につけるための番組です。毎回、子どもたちに身近な場面を設定し、読み・書きで間違いやすい例を、ユーモアあふれるコント劇で紹介します。子どもたちが意識していない“言語のルール(文字・語彙・文法・文章表現)”に気付かせ、初歩の読み・書きを楽しく習得することができます。また、番組ホームページでは、言語ゲームやクイズを掲載。反復練習するうちに学習したことが定着し、文章を書いたり、友達と話したりするときに生きてくるはずです。

【出演：ヨーロッパ企画】



放送日	タイトル
第1回 4/6・13	にている かな
第2回 4/20・27	かなづかいのルール
第3回 5/11・18	カタカナでかくことば
1学期 第4回 5/25・6/1	ちいさく かく かな
第5回 6/8・15	ほんたいのことば
第6回 6/22・29	にているけど ちがうことば
第7回 7/6・13	ひとことでいうと?
2学期 第8回 8/24・31	「ます」と「ました」
第9回 9/7・14	おもったこと と 見たこと
第10回 9/28	うれしくて たのしくて

放送日	タイトル
第11回 10/5・12	きゅつきゅつ と ぎゅつきゅつ
第12回 10/19・26	どのくらい大きい?
2学期 第13回 11/2・9	だから と だけど
第14回 11/16	これ と それ
第15回 11/30・12/7	こわしたの? こわれたの?
第16回 1/4	□に □を □して!
第17回 1/18・25	くわしくすることば
3学期 第18回 2/1・8	かくときのことば
第19回 2/15・22	しらない人に せつめいする
第20回 3/1・8	ほんとうは どうだった?

※番組のタイトルや内容に変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：天野七奈子／徳島市加茂名南小学校 教諭、新井千恵子／さいたま市立上小小学校 教諭、飯間浩明／国語辞典編纂者、織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、細川太輔／東京学芸大学教職大学院 准教授

お伝と伝じろう



Eテレ 解説 字幕 前期 月曜 午前9:15 ~ 9:25

www.nhk.or.jp/kokugo/otsuta/


“どうしたら伝わるか”を 考える番組です！

フランスからやってきた転校生「伝じろう」と内気な小学生サトル。二人のコミュニケーションをめぐるドラマを通じて、“どうしたら相手に伝わるのか”を視聴する子どもたち自身に考えさせ、国語の「話す・聞く」や、そのほかの教科での「プレゼン・スピーチ」にも役立つコミュニケーションスキルを育む番組です。先生や友達の言葉をしっかり聞くための姿勢やコツ、自分の伝えたいことを分かりやすく相手に話すための具体的な表現のポイントなど、“主体的で対話的な学び”につながるヒントも満載です。

【出演：レ・ロマネスク、央戸美和公、越富幹人、丹羽絵里香、阿部孝将】



放送日	タイトル	
第1回	4/6	はじめは自己紹介 話す話題を決める
第2回	4/13	しっかり聞く 人の話を聞く
第3回	4/20	意見を言おう 自分の意見を持つ
第4回	4/27	会話のキャッチボール 会話をつづける
第5回	5/11	ほんとに分かってるの？ 質問する
第6回	5/18	何を言いたいのか？ 中心をはっきりさせて話す
第7回	5/25	どうしてそう思ったのか？ 理由を言葉にする
第8回	6/1	今日は句会 俳句を作る
第9回	6/8	何を話し合ったのか？ 話し合う①
第10回	6/15	ピンチ！意見が対立 話し合う②

放送日	タイトル	
第11回	6/22	ちゃんと説明できたかな 筋道を立てて説明する
第12回	6/29	それって本当？ 事実と意見を区別する
第13回	7/6	言葉が人をひきつける キャッチコピーを作る
第14回	7/13	表情にも言葉が 話し方
第15回	8/24	目上の人と話すとき 適切な言葉遣いで話す
第16回	8/31	プレゼンテーションをしよう 資料を用いて発表する
第17回	9/7	聞き上手になろう インタビュー
第18回	9/14	声だけで表現しよう きれいな朗読
第19回	9/28	劇で表現しよう 演劇
第20回	動画配信のみ	思いを届けるスピーチ スピーチ

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：黒田英津子／静岡県河津町立西小学校 校長、高木まさき／横浜国立大学 教授、平井佳江／神奈川県横浜市立福荷台小学校 校長、水戸部修治／京都女子大学 教授 (前 文部科学省 教科調査官)

TV WEB 幼保 小 中

にほんごであそぼ



www.nhk.or.jp/kokugo/nihongo/

**伝統芸能・方言・百人一首を
コンパクトに配信！**

2003年より放送中の『にほんごであそぼ』は、日本語の豊かな表現に慣れ親しみ、楽しく遊びながら“日本語感覚”を身につけられる番組です。豊富なコンテンツの中から、伝統芸能(狂言、文楽、歌舞伎)や方言(山陽お国ことばの旅)などの動画を配信。百人一首は、字が読めない子どもでも、絵の組み合わせで楽しみながら覚えることができます。

【出演：野村萬斎、神田山陽、
竹本織太夫、鶴澤清介、
桐竹勘十郎、中村勘九郎ほか
総合指導：齋藤 孝(明治大学 教授)】



TV WEB 小3 小4 小5 小6

ひょうたんからコトバ



www.nhk.or.jp/kokugo/kotoba/

豊かなコトバの使い手になろう！

子どもたちが“豊かな言葉の使い手”になることを目指した番組です。ことわざ・慣用句・故事成語などを取り上げ、これらの言葉の生まれた歴史や使い方を伝えます。頭の中だけでなく、ふだんの生活の中でその言葉を使えるようになり、身の回りで使われる言葉に興味をもち、新たな言葉を探し始めることがねらいです。

【出演：が〜まるちょぼ ナレーション：うえだゆうじ
テーマ音楽：SAKEROCK(サケロック)】



TV WEB 小5 小6

わかる国語 読み書きのツボ 5・6年



www.nhk.or.jp/kokugo/tsubo/

**ゲームやドリルで、
読み書きのツボを身につけよう！**

国語の基本となる“読むこと”と“書くこと”を、文法と関連させながら解き明かす番組です。実際の文章の読み書きに役立つ実践的な方法を学びます。番組の基本はゲームやドリル。出演者たちが、学校や町でさまざまな人と出会い、問題に挑戦していきます。その答えを見ていくことで、国語のポイントが身につけていきます。

【出演：徳田 章、光浦靖子、パペットマペット】



算数

TV WEB 小1 小2 小3

さんすう犬ワン

… 52

TV WEB 小4 小5 小6

さんすう刑事ゼロ

… 53

TV WEB 小4 小5 小6

マテマティカ2

… 53



アイコン解説

TV WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり

TV WEB : テレビ放送あり

TV WEB : 動画配信あり

RADIO : ラジオ放送あり

小3 : 番組が対応している学年

さんすう犬ワン



Eテレ 字幕 通年 月曜 午前9:45 ~ 9:55

www.nhk.or.jp/sansuu/wan/



街のお困りごとを “算数”で解決しよう！

算数が得意な警察犬ワンが、街のお困りごとを解決するコメディードラマ。算数を悪用してもめ事を起こすのは、怪人カズラー。ワンは、さんすう交番のテンコやキュウベイと一緒に、カズラーと戦います。ドキドキのストーリー！ 算数と初めて出会う子どもたちが、「算数ってたのしい！」と思える仕掛けが満載です。



ワン
(声：小林ゆう)
さんすう犬



キュウベイ
(スギちゃん)
さんすう交番巡査

テンコ
(伊藤梨沙子)
さんすう交番巡査



カズラー
(声：千葉 繁/
操演：森 大)
さんすう怪人



放送日	タイトル
第1回 4/6・13	同じ大きさにわけるには？ ～分数～
第2回 4/20・27	なんばんめ？～順番～
第3回 5/11・18	あとなんぶん？ ～時ごとと時間の計算～
第4回 5/25・6/1	ものさし つくれる？ ～長さの単位～
第5回 6/8・15	かぞえられるかな？ ～10より大きい数～
第6回 6/22・29	まるってなに？～円～
第7回 7/6・13	あまりはどうする？ ～わり算～
第8回 8/24・31	どちらがながい？ ～長さくらべ～
第9回 9/7・14	ひけないときは？ ～くり下がりのあるひき算(3桁)～
第10回 9/28	「～より」おおい？ ～図にあらわそう～

放送日	タイトル
第11回 10/5・12	三角形ってどんな形？ ～三角形と四角形～
第12回 10/19・26	小数ってなに？～小数～
第13回 11/2・9	かけ算 じょうずにつかえる？ ～かけ算 九九～
第14回 11/16	分数 たせる？ ～分数のたし算～
第15回 11/30・12/7	かたち つくれる？ ～かたちづくり～
第16回 1/4	はかりのめもりは何g？ ～重さ～
第17回 1/18・25	図であらわせる？ ～たしざんとひきざん～
第18回 2/1・8	ぼうグラフ使える？ ～ぼうグラフと表～
第19回 2/15・22	なんじなんぶん？ ～時ごくのよみ方～
第20回 3/1・8	はこ つくれる？ ～はこの形～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：稲垣悦子／文部科学省国立教育政策研究所 学力調査官、奥山貴規／立教小学校 教諭、笠井健一／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、小寺 裕／京都市立松尾小学校 非常勤講師、坪田耕三／元 青山学院大学 特任教授、増本敦子／東京都杉並区立杉並第七小学校 主任教諭、守屋大貴／東京都目黒区立緑ヶ丘小学校 副校長

さんすう刑事ゼロ



Eテレ 字幕 通年 月曜 午前9:55 ~ 10:05

www.nhk.or.jp/sansuu/keiji/

事件の謎を“算数”で解き明かせ！

ベテラン刑事ゼロと新米刑事イチが、“算数”を駆使して、難事件に立ち向かうミステリードラマ。イチは熱血だが、早とちりや空回りが多い。ゼロは、イチを導きながら推理を進め、事件を解決します。子どもたちは、ドキドキワクワクしながら、算数的な物の見方や考える力を身につけていきます。

【出演：モロ師岡、加藤慶祐 声の出演：小松由佳】



放送日	タイトル
第1回 4/6・13	時計のトリックを見破れ～対称～
第2回 4/20・27	謎の暗号を解読せよ～素数～
第3回 5/11・18	消えた指輪を探し出せ～四角形～
第4回 5/25・6/1	犯人の身長をつきとめろ～比～
第5回 6/8・15	タイルの秘密を調査せよ～しきつめ～
第6回 6/22・29	宝の地図をよみとけ～拡大図と縮図～
第7回 7/6・13	入学オーディションの不正をあばけ～整数の性質～

放送日	タイトル
第8回 8/24・31	時速35キロメートルの犯人をさがせ～速さ～
第9回 9/7・14	価格の“からくり”をあばけ～単位量あたりの大きさ～
第10回 9/28・10/5	分数詐欺のトリックを見やぶれ～分母が異なる足し算～
第11回 10/12・19	2020枚のメダルを確かめろ～比例～
第12回 10/26・11/2	「四捨五入」の心理トリックに気をつけろ～がい数～
第13回 11/9・16	土地を等しく分割せよ～図形の面積～

放送日	タイトル
第14回 11/30・12/7	ピザ5/4枚の難問を解け～仮分数と帯分数～
第15回 1/4	秘伝のソースを見つけ出せ～メートル法～
第16回 1/18・25	ショッピングTVの手口を探れ～百分率～
第17回 2/1・8	タイヤが残した証拠を解読せよ～円周率～
第18回 2/15・22	蔵の秘宝をとりもどせ～角柱～
第19回 3/1・8	博士の居場所を推理せよ～立方体～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：稲垣悦子／文部科学省国立教育政策研究所 学力調査官、奥山貴規／立教小学校 教諭、笠井健一／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、坪田耕三／元 青山学院大学 特任教授、守屋大貴／東京都目黒区立緑ヶ丘小学校 副校長

マテマティカ2



www.nhk.or.jp/sansuu/matemate2/



試行錯誤を通して直観を育てる算数番組です

この番組では、アニメーションを使って算数を図工のように手触りのあるものとして教えます。『直観でわかる数学』の著者・畑村洋太郎東大名誉教授を監修に迎え、試行錯誤を経て正解にたどりつくまでの道筋を追体験するように構成しています。一緒に考えながら見てもらうことで、覚えるしかないと思っていた公式や計算方法が、直観的に理解できるように導きます。学年によって細分化されている内容を大きく捉え直すことで、より広く“考え方”そのものに焦点を当てます。大人と子どもが一緒に楽しめる教育ソフトとしてぜひご利用ください。

外国語

TV WEB 小1 小2

えいごでがんこちゃん

… 55

TV WEB 小3 小4

【新番組】 エイゴビート2

… 56

TV WEB 小3 小4

エイゴビート

… 57

TV WEB 小5 小6

基礎英語0～世界エイゴミッション～

… 58



アイコン解説

TV WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり

TV : テレビ放送あり

WEB : 動画配信あり

RADIO : ラジオ放送あり

小3 : 番組が対応している学年

えいごでがんこちゃん



Eテレ 解説
 前期 木曜 午前9:50～9:55
 後期 月曜 午前9:00～9:05

www.nhk.or.jp/tokkatsu/ganko/



子どもたちが初めて触れる、異文化コミュニケーション

テーマは、低学年の児童が初めて触れる“異文化コミュニケーション”。コミュニケーションにとって大切な“相手のことを知りたい”“分からないから楽しい”という気持ちを育てることを目指しており、人と人がつながり合うために必要なことがたくさん発見できる番組です。見やすい5分の番組で、道徳番組で慣れ親しんだ「がんこちゃん」が活躍する、低学年の英語活動にオススメの教材です。番組ホームページでは、指導案、ワークシート、コミュニケーション練習ゲームなど、さまざまなコンテンツを用意しています。



放送日	タイトル	主な英語表現
第1回 4/9・10/1	あの子はだあれ?	Hi!
第2回 4/16・10/5	ダンス、だいすき!	Cool!
第3回 4/23・10/12	これ、なあに?	Wow!
第4回 4/30・10/19	これ、おいしいの?	Yummy!
第5回 5/7・10/26	いっしょにあそぼう!	OK!
第6回 5/14・11/2	なにいろにぬりたい?	Good!
第7回 5/21・11/9	いくつ みつけた?	Come on!
第8回 5/28・11/16	どんな かたちにする?	Thanks.
第9回 6/4・11/30	あ、あぶないよ!	Wait!
第10回 6/11・12/7	また あしたね!	See you!

放送日	タイトル	主な英語表現
第11回 6/18・1/4	あっちゃー!	Oops!
第12回 6/25・1/18	もうひとつちょうだい!	One more!
第13回 7/2・1/25	あれはなに?!	Look!
第14回 7/9・2/1	どこが いたいの?	Sorry.
第15回 7/16・2/8	ねえ、おねがい!	Please!
第16回 8/27・2/15	なんてこった!	Oh no!
第17回 9/3・2/22	いそげ! いそげ!	Hurry up!
第18回 9/10・3/1	ねえ、てつだって!	Help!
第19回 9/17	やったあ!	Yes!
第20回 9/24・3/8	さよなら、リアン!	Best friend!

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順): 有松真規子/元 昭と女子大学国際交流センター、小泉清裕/昭と女子大学大学院 特任教授、酒井英樹/信州大学 術研究院教育学系 教授、長橋可奈子/東京都立川市立第一小学校 教諭、宮崎 誠/神奈川県川崎市立富士見台小学校 教諭、矢野可奈子/元 千葉県柏市立柏第一小学校 教諭

エイゴビート2



Eテレ 解説 4月~5月 木曜 午前9:55 ~ 10:05
12月~4月 金曜 午後3:45 ~ 3:55

www.nhk.or.jp/eigo/beat2/



リズムに乗せて英語を身につけ、 会話にも挑戦しよう！

舞台は、とあるスタジオ。すみれと子どもたちが英語を使ったカッコいい動画を作っています。彼らが作るのは「英語のキーフレーズをリズムに乗せてくり返し、耳と体で親しむ動画」や「覚えたフレーズを使って街の外国人と話してみる動画」。英語独特のリズムや音が自然に身につくとともに、英語でのコミュニケーションの楽しさも実感できます。カリキュラムは小学3・4年の新学習指導要領に対応。まとも回は直前3回のキーフレーズを振り返り、さまざまなジャンルの達人から英語で教わるチャレンジの回です。

【出演：すみれ】



放送日	タイトル
第1回 4/2 (4/3)	あいさつをしよう
第2回 4/9 (4/10)	ごきげんいかが？
第3回 4/16 (4/17)	数えてあそぼう
第4回 4/23 (4/24)	第1～3回のまとめ
第5回 4/30 (5/1)	好きなものをつたえよう
第6回 5/7 (5/8)	何がすき？
第7回 5/14 (5/15)	アルファベット (1)
第8回 5/21 (5/22)	第5～7回のまとめ
第9回 12/10 (12/11)	これあげる
第10回 12/17 (12/18)	これなあに？
第11回 12/24 (12/25)	だれかな？
第12回 1/7 (1/8)	第9～11回のまとめ

放送日	タイトル
第13回 1/14 (1/15)	いろいろなあいさつ
第14回 1/21 (1/22)	きょうの天気は？
第15回 1/28 (1/29)	月曜日はすき？
第16回 2/4 (2/5)	第13～15回のまとめ
第17回 2/11 (2/12)	いま、何時？
第18回 2/18 (2/19)	持ってる？
第19回 2/25 (2/26)	アルファベット (2)
第20回 3/4 (3/5)	第17～19回のまとめ
第21回 3/11 (3/12)	ほしいものは何かな？
第22回 3/18 (3/19)	お気に入りの場所
第23回 3/25 (3/26)	ぼく・わたしの一日
第24回 4/1 (4/2)	第21～23回のまとめ

※金曜 午後の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：浅村芳枝／山口県下松市立 久保小学校 教諭、佐藤久美子／玉川大学大学院 名誉教授、細田和香奈／東京都立川市立 第三小学校 教諭、横本勝也／上智大学 講師、若松俊介／京都教育大学附属桃山小学校 教諭

エイゴビート



Eテレ 解説 5月~12月 木曜 午前9:55 ~ 10:05
5月~12月 金曜 午後3:45 ~ 3:55

www.nhk.or.jp/eigo/beat/

“ビート”で 英語のリズムを覚えよう！

『エイゴビート』は、英語のフレーズをリズムに乗せて繰り返し、耳と体で英語に親しむ番組です。舞台は、学校の教室や音楽室。毎回起きる小さな事件をきっかけに、番組のアニメキャラクター、生徒、先生までもがノリノリで英語を話し始めます。取り上げるのは、小学生が学校生活でよく使う身近な表現。その表現を繰り返すことにより、英語独特の音が自然と身につく、さらにダンスと組み合わせることで、体にそのリズムをしみこませていきます。

【出演：栗原 類
番組キャラクター：Randy (ランディ)】



放送日	タイトル
第1回 5/28 (5/29)	ぼくはランディ
第2回 6/4 (6/5)	つかれているの？
第3回 6/11 (6/12)	ベーコンが好きなんだ
第4回 6/18 (6/19)	ネコかな？
第5回 6/25 (6/26)	チョコレートを持ってるとよ
第6回 7/2 (7/3)	赤、持ってる？
第7回 7/9 (7/10)	オレンジジュースがほしい
第8回 7/16 (7/17)	動物園に行こう
第9回 7/23 (7/24)	スケートができるよ
第10回 8/13 (8/14)	すてきなワンピースだね
第11回 8/20 (8/21・28・9/4)	いま何時？
第12回 9/10 (9/11)	私のノートはどこ？

放送日	タイトル
第13回 9/17 (9/18)	あの人はだれ？
第14回 9/24 (9/25)	11こ持っている
第15回 10/1 (10/2)	つま先をさわれる？
第16回 10/8 (10/9)	ここを右に曲がるの
第17回 10/15 (10/16)	長すぎるよ
第18回 10/22 (10/23)	日曜日あいてる？
第19回 10/29 (10/30)	たんじょう日はいつ？
第20回 11/5 (11/6)	野球をしているよ
第21回 11/12 (11/13)	しょっぱい
第22回 11/19 (11/20)	立って！
第23回 11/26 (11/27)	どの教科が好き？
第24回 12/3 (12/4)	アイドルになりたい

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：佐藤久美子／玉川大学大学院 名誉教授、ジョシュア・デール／東京学芸大学 外国人教師、安井政樹／北海道札幌市立幌北小学校 教諭、横本勝也／上智大学 講師

基礎英語 0 ～世界エイゴミッション～



Eテレ 解説 通年 木曜 午前10:05～10:15
通年 土曜 午後6:50～7:00

www.nhk.or.jp/eigo/mission/



英語を使ってミッションクリア!

『基礎英語0～世界エイゴミッション～』は、毎回課される“ミッション”を、英語を使って解決していくドラマ。10代で組織される国際調査組織 M.I.E.を舞台に、世界の子どもたちとの対話形式で物語が進行します。カリキュラムは、新学習指導要領に対応。毎回一つの英語フレーズに焦点を当てるだけでなく、英語を読んで単語力をつけるコーナー、聞き取りのためのコーナーで構成されています。ごく普通の小学6年生・イサムと一緒に、英語にチャレンジしてください!

【出演：イサム、エミリー、マイク】



放送日	メインミッション
第1回	4/9 (4/4) ケリーを探せ!
第2回	4/16 (4/11) 絵の正体を探れ!
第3回	4/23 (4/18) インドの人が好きな食べ物を調べよ!
第4回	4/30 (4/25) 紙に書かれた英語を解説せよ!
第5回	5/7 (5/2) かっこいいニックネームをつけよ!
第6回	5/14 (5/9) 100のガネーシャを探せ!
第7回	5/21 (5/16) パーティーの料理を集めよ!
第8回	5/28 (5/23) 外国のお金を数えよ!
第9回	6/4 (5/30) パースデーケーキを届けよ!
第10回	6/11 (6/6) デジユリドゥを探せ!
第11回	6/18 (6/13) フィンランドの授業を調査せよ!
第12回	6/25 (6/20) アリシアから届いた手紙を解説せよ!
第13回	7/2 (6/27) アルベルトの日課を調査せよ!
第14回	7/9 (7/4) 自分の日課を伝えよ!
第15回	7/16 (7/11) 歌がうまい人を探せ!
第16回	7/23・30 (7/18・25) レシピを読んで料理を作れ!
第17回	8/6 (8/1) カバンを持ち主に届けよ!
第18回	8/13・20 (8/8) 日本での旅行プランを作成せよ!
第19回	8/27 (8/22) 謎の建物の正体をつきとめよ!
第20回	9/3 (8/29) 画像から場所を特定せよ!
第21回	9/10 (9/5) 写真の正体を探り出し感想を報告せよ!
第22回	9/17 (9/12) 黄金の宝を探し出せ!
第23回	9/24 (9/19) ハワイのMieを回収せよ!
第24回	9/26 (10/1) ポスの居場所をつきとめよ!

放送日	メインミッション
第25回	10/3 (10/8) ランチタイムを手伝え!
第26回	10/10 (10/15) ピンヤータに入れる物をゲットせよ!
第27回	10/17 (10/22) ハロウィーンの衣装をゲットせよ!
第28回	10/29・11/5 (10/24・31) 英語のメニューを完成させよ!
第29回	11/12 (11/7) ヒーローの条件を調査せよ!
第30回	11/19 (11/14) 何を作っているのが当てよ!
第31回	11/26 (11/21) カードに書かれた文を解説せよ!
第32回	12/3 (11/28) 飛行機のチケットを読み解け!
第33回	12/10 (12/5) 友達づくりを手伝え!
第34回	12/17 (12/12) 日本のことを説明せよ!
第35回	12/24 (12/19) 少年のメッセージを解説せよ!
第36回	1/7 (12/26) 世界の天気を伝えよ!
第37回	1/14 (1/9) 髪かざりを返せ!
第38回	1/21 (1/16) バヌアツ研修旅行のプランを立てよ!
第39回	1/28 (1/23) 子ども用マップを作れ!
第40回	2/4 (1/30) 手作りの誕生日カードを作れ!
第41回	2/11 (2/6) チキンをとった人をさがせ!
第42回	2/18 (2/13) 観光スポットを選べ!
第43回	2/25 (2/20) メンバーの居場所をつきとめろ!
第44回	3/4 (2/27) クイズにチャレンジ!
第45回	3/11 (3/6) なくしたバッジを見つけ出せ!
第46回	3/18 (3/13) 将来なりたいものを見つけろ!
第47回	3/25 (3/20) お祭りでやることを決めろ!
第48回	4/1 (3/27) 英語でもてなせ!

※土曜 午後の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)阿部始子/東京学芸大学 准教授、江尻寛正/岡山県教育庁 指導主事、鈴木さおり/玉川大学教育学部教育学科 (通信) 非常勤講師、原真奈美/埼玉県新座市教育委員会 指導主事、町田淳子/小学校テーマ別英語教育研究会、山野有紀/宇都宮大学 准教授、若松俊介/京都教育大学附属桃山小学校 教諭

実技



TV WEB 小3 小4 小5 小6

おんがくブラボー

… 60

TV WEB 小3 小4 小5 小6

はりきり体育ノ介

… 61

TV WEB 小5 小6

キミなら何つくる？

… 62

TV WEB 小5 小6

カテイカ

… 63

アイコン解説

TV WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり

TV : テレビ放送あり

WEB : 動画配信あり

RADIO : ラジオ放送あり

小3 : 番組が対応している学年

おんがくブラボー



Eテレ 解説 字幕 前期1 火曜 午後3:30 ~ 3:40

www.nhk.or.jp/ongaku/bravo/



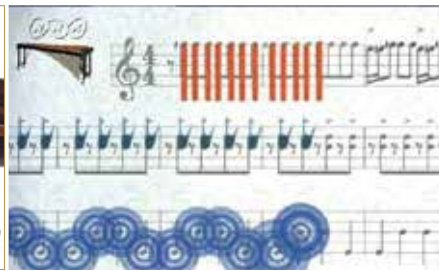
演奏、音楽の聴き方・作り方のツボを楽しくマスター！

番組では、「器楽」「歌唱」「音楽づくり」「鑑賞」から毎回一つのテーマを取り上げます。謎の音楽マスター・カエルのブラボーの館を訪れた3人組が、リコーダーや合奏、歌に挑戦しながら、演奏のコツ、音楽の聴き方を学んでいきます。楽器や旋律の特徴をビジュアル化した「図形楽譜」や、遊び心いっぱいの「音楽実験」など、子どもたちの興味をひく仕掛けも満載！ 一流の音楽家が演奏する動画クリップ、指導用資料なども充実しています。

【声の出演：山本シュウ 出演：白鳥久美子(たんぽぽ)、富沢そら、加瀬ひなた 音楽実験：スギテツ】



音楽実験



図形楽譜



放送日	分野	テーマ
第1回	4/7	鑑賞 「白鳥」 音を感じて考えよう
第2回	4/14	器楽 リコーダーに挑戦しよう
第3回	4/21	器楽 リコーダーをうまくふこう
第4回	4/28	器楽 さまざまな楽器に挑戦
第5回	5/5・12	音楽づくり リズムで音楽づくり
第6回	5/19	鑑賞 “さくら さくら”のヒミツ
第7回	5/26	歌唱 歌声づくり① ひびくいい声で歌おう！
第8回	6/2	歌唱 歌声づくり② ハモるって気持ちいい！
第9回	6/9	音楽づくり “せんりつづくり”はこわくない！
第10回	6/16	鑑賞 「剣の舞」 音楽の“しかけ”を探ろう！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：熱田庫康／「音楽教育駆け込み寺」主宰、高尾 健／栃木県佐野市立植野小学校 教諭、高倉弘光／筑波大学附属小学校 教諭、津田正之／国立音楽大学 教授、野本由紀夫／玉川大学芸術学部 教授

はりきり体育ノ介



Eテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前10:00～10:10

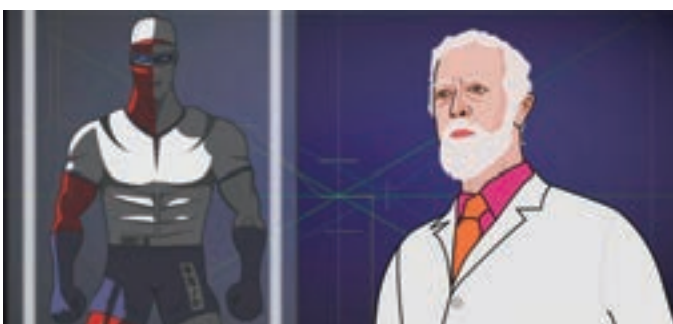
www.nhk.or.jp/taiiku/harikiri/



体育の苦手を克服し、 “できる”ようにする番組です

主人公は運動が苦手なサイボーグ「体育ノ介」。オリンピックメダリストなど、毎回登場する一流アスリートによるお手本「できるポイント」によって、体育ができるようになっていきます。お手本となる映像は、ハイスピードカメラや多視点撮影システムなどの撮影技術を駆使し、体の動きのポイントを分かりやすく伝えるもの。番組ホームページには、そのポイントの一つ一つを印刷して使える「パラパラ静止画」もあります。自分の動きと比べてみることで、子ども自身が自分の“できないポイント”に気付くことができます。

【出演：渡辺 実 声の出演：吉良克哉 アスリート：富田洋之、宮下純一、朝原宣治ほか】



放送日	タイトル
第1回 4/8・15	さかあがり挑戦だ！
第2回 4/22	ひざかけふりあがり挑戦だ！
第3回 5/13	前方支持回転挑戦だ！
第4回 5/20	前転・後転挑戦だ！
第5回 5/27	開脚前転・開脚後転挑戦だ！
第6回 6/3	ロンダート挑戦だ！
第7回 6/10・17	け伸び・ばた足・かえる足に挑戦だ！
第8回 6/24・7/1	クロール挑戦だ！
第9回 7/8	平泳ぎに挑戦だ！
第10回 7/15	背泳ぎに挑戦だ！
第11回 8/26・9/2	サッカーに挑戦だ！
第12回 9/9・16	ソフトバレーボールに挑戦だ！
第13回 9/23・30	タグラグビーに挑戦だ！

放送日	タイトル
第14回 10/7	フォークダンスに挑戦だ！
第15回 10/14・21	開脚とびに挑戦だ！
第16回 10/28	台上前転に挑戦だ！
第17回 11/4・11	走るに挑戦だ！
第18回 11/18	ハードル走に挑戦だ！
第19回 11/25・12/2	ボール投げに挑戦だ！
第20回 12/9	バッティングに挑戦だ！
第21回 1/6・13	ドッジボールに挑戦だ！
第22回 1/20・27	走り幅とびに挑戦だ！
第23回 2/3・10	走り高とびに挑戦だ！
第24回 2/17・24	二重とびに挑戦だ！
第25回 3/3・10	大なわとびに挑戦だ！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の実技指導にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：大越正大／東海大学体育学部 教授、繁田 進／東京学芸大学教育学部 教授、白旗和也／日本体育大学 教授、水島 宏一／日本大学文理学部 教授

キミなら何つくる？



Eテレ 字幕 通年 月曜 午前9:35 ~ 9:45

www.nhk.or.jp/zukou/kiminara/



正解はない！ 自分の思いを表す作品を作ろう！

毎回、小学校高学年の図工のテーマを一つ取り上げ、仲よし3人組が、和気あいあいと三者三様の作品を作っていきます。そのとき、大切にするのは、自分の思いを表すための「発想や構想の過程」です。決まった“正解”はないのです。もちろん、技術的なポイントなど授業で役立つヒントも満載です！ 自分を表現する楽しさ、友達の作品を鑑賞する楽しさ、作品を通して互いを認め合う図工のすばらしさを伝えます。さらに、毎回、そのテーマのプロが登場。子どもたちの参考になる技や作品をいっぱい紹介します。

【出演：COWCOW(善し、多田健二)、千野羽舞】



放送日	タイトル
第1回 4/6・13	えがこう！ 感じてフラワー
第2回 4/20・27	ねん土でにゅ！ 秘密基地
第3回 5/11・18	く〜ねくね！ 糸のこでできた形から
第4回 5/25・6/1	みんなで見よう！ 語り合おう！
第5回 6/8・15	ココが大変身！
第6回 6/22・29	えがこう！ 私の好きな図工室
第7回 7/6・13	回そうクルクル！ 動くおもちゃ
第8回 8/24・31	カチッ！ 液体ねん土で表そう！
第9回 9/7・14	重ねてカラフル！ ほり進み版画
第10回 9/28	光の世界に大変身！

放送日	タイトル
第11回 10/5・12	えがこう！ 思いのままに墨
第12回 10/19・26	カクカク！ わりピンアニメーション
第13回 11/2・9	和の作品を味わおう！
第14回 11/16	重ねてワクワク！ スチレンボード版画
第15回 11/30・12/7	チェンジ・ザ・ワールド
第16回 1/4	羽ばたけ！ だんボール・バード
第17回 1/18・25	えがこう！ 写真から想像した世界
第18回 2/1・8	ギ〜コギコ！ 1枚の板から組み立てよう
第19回 2/15・22	あっちからみよう！ こっちからみよう！
第20回 3/1・8	ギュッ！ 箱で思いを伝えよう

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：荒木宣彦／元 京都市立藤ノ森小学校 教諭、岡田京子／東京家政大学 教授、鈴木陽子／東京都目黒区立五本木小学校 指導教諭、辻 政博／帝京大学 教授、中條範子／千葉県柏市教育委員会 指導主事、西村德行／東京学芸大学 准教授、三澤一実／武蔵野美術大学 教授

カテイカ



Eテレ 解説 字幕 前期 水曜 午前9:50 ~ 10:00

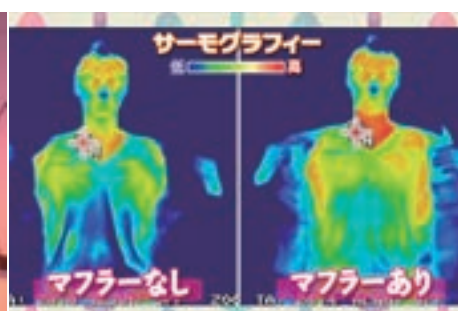
www.nhk.or.jp/katei/kateika/



ほんの少しの知恵と工夫で 毎日を“イーカンじ”に！

“生きる力を高める”ことを応援する家庭科番組です。主人公のエンドウが、身の回りのさまざまな課題に挑戦するも失敗ばかり。「何が間違っている？」「どうしたらうまくいく？」。子どもたち自身が考えながら家庭科のツボを学びます。解決の糸口を教えてくれるのは、さまざまな分野のエキスパート。実験などの科学的なアプローチも交えてプロの技を伝授します。また番組の最後には、小学生が登場し、料理や洗濯などその回のテーマを実践します。同世代の子どもたちの知恵と工夫を見ることで“やる気”につなげます。

【出演：えんどう（ダンサー・振付師） 声の出演：沢城みゆき】



放送日	タイトル	題材
第1回	4/8・4/15 カテイカ様のおみちびき	お茶をいれる
第2回	4/22・5/13・5/20 サラダはゆで野菜でイカが？	ゆでる
第3回	5/27・6/3 野菜をいためようじゃなイカ！	いためる
第4回	6/10・6/17 手ぬいでイカした小物づくり	手ぬい
第5回	6/24・7/1 夏の暑さをイカんせん	住まい方
第6回	7/8・7/15 イカにも「ご飯」は和食のきほん	ご飯をたく
第7回	8/26・9/2 きたない部屋はイカがなものか	そうじ
第8回	9/9・9/16 これ買ってイーカ？	買い物
第9回	9/23・9/30 冬の寒さをイカんせん	衣類の着方

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：伊藤葉子／千葉大学教育学部 教授、小川三代子／前 埼玉県加須市立三俣小学校 校長、杉山 愛／埼玉県所沢市立荒幡小学校 教諭、筒井恭子／前 文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、松岡啓介／和歌山市立新南小学校 教諭、山田敦子／東京都荒川区立汐入小学校 主幹教諭、横山みどり／筑波大学 附属小学校 教諭

生活・総合的な学習の時間



・特別活動



TV WEB 幼保 小1	【新番組】すたあと	… 66
TV WEB 幼保 小1 小2	おばけの学校たんけんだん	… 67
TV WEB 幼保 小1	で~きた	… 68
TV WEB 小3 小4 小5 小6 中	ドスルコスル	… 69
TV WEB 小3 小4 小5 小6 中 高	【新番組】テキシコー	… 70
TV WEB 小 中	Why!? プログラミング	… 71
TV WEB 小4 小5 小6 中	しまった! ~情報活用スキルアップ~	… 72
TV WEB 小4 小5 小6 中	メディアタイムズ	… 73
TV WEB 小5 小6 中	学ぼうBOSAI	… 74
TV WEB 小2 小3 小4 小5 小6	カラフル! ~世界の子どもたち~	… 75
TV WEB 小	Q ~こどものための哲学	… 76
TV WEB 小3 小4 小5 小6 中	いじめをノックアウト	… 77
TV WEB 小	子ども安全リアルストーリー	… 78
TV WEB 小4 小5 小6 中	スマホ・リアル・ストーリー	… 78
TV WEB 小4 小5 小6 中 高	昔話法廷	… 79
TV WEB 小4 小5 小6 中	JAPANGLE	… 79
TV WEB 小4 小5 小6	ど~する? 地球のあした	… 80
TV WEB 小4 小5 小6 中	ハートネットTV『パラマニア』	… 80
TV WEB 小 中	【新番組】パラアニメ『ブレーカーズ』	… 80



アイコン解説

TV WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり

TV : テレビ放送あり

WEB : 動画配信あり

RADIO : ラジオ放送あり

小3 : 番組が対応している学年

すたあと



Eテレ 解説 字幕
 前期 月曜 午前9:00～9:05
 通年 火曜 午前9:00～9:05
 後期 木曜 午前9:50～9:55

www.nhk.or.jp/seikatsu/start/

「スタカリ」を後押し！ 1年生応援番組誕生

小学校に入学し、期待と不安でいっぱいの1年生が、楽しい学校生活を創り出すことができるようにサポートする新番組です。本格実施される「スタートカリキュラム」を意識し、友達作りに欠かせない自己紹介や発表のしかた、教科の学習につながる数遊びや観察ゲーム、感覚をつかむための体を動かす遊びなどの活動を通して、学校生活で必要な基本的なスキルを楽しく身に付けていきます。「番組を見ながら一緒にやる！」ことができるようホームページでは、遊びの手順説明図、歌詞やゲーム用ワークシートなどを用意。1年生が楽しみながら学びに向かっていく力を育みます。

【声の出演：坂田おさむ】



放送日	タイトル
第1回 4/6・13 (6/22・29)	すたあとのうたではじめよう
第2回 4/7・14 (6/23・30)	じこしょうかいげえむ
第3回 4/20・27 (7/6・13)	みぎひだりであそぼう
第4回 4/21・28 (7/7・14)	がっこうのいちにちをうたおう
第5回 5/11・18 (11/5・10・12)	5もじのものをさがそう
第6回 5/12・19 (11/17・19)	3つのひんとでわかるかな？
第7回 5/25・6/1 (11/24・26)	こうていでなかまをあつめよう
第8回 5/26・6/2 (12/1・3)	おおきなかみであそぼう
第9回 6/8・15 (12/8・10)	がっこうでかずをさがそう
第10回 6/9・16 (1/5・7)	「〇〇さんが」げえむ

放送日	タイトル
第11回 8/24・31	なつやすみすごろく
第12回 8/25・9/1	なつやすみのえではなそう
第13回 9/7・14 (1/12・14)	おんがくにあわせてどうぶつになろう
第14回 9/8・15 (1/19・21)	おとをあつめよう
第15回 9/28 (1/26・28)	ぼおるであそぼう
第16回 9/29 (2/2・4)	なんこある？なんばんめ？
第17回 10/6・8 (2/9)	ねんどのぼんやさん
第18回 10/13・15 (2/16・18・25)	そとあそびびんご
第19回 10/20・22 (3/2・4)	いちにちあそび
第20回 10/27・29 (3/9・11)	がっこうしつもんげえむ

※後期の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：渋谷 一典／文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、田村 学／國學院大學 教授、實来生志子／神奈川県横浜立池上小学 校長、松崎洋子／千葉大学教育学部幼児教育教室 教授、三星雄大／新潟市立新潟小学校 教諭、若村健一／埼玉県戸田市教育委員会 指導主事

おばけの学校たんけんだん



Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:05 ~ 9:15

www.nhk.or.jp/seikatsu/obake/

豊かな活動を深い学びにつなげる生活科番組！

とある“おばけの学校”に通うおばけの子どもたちは、人間の学校に通ってみたいとしかたがない。その理由は、いろいろな感覚を使って、見たり、聞いたり、触ったり、楽しい生活科の活動をすることができるから。おばけのホーレイ先生の魔法で人間の姿になった子どもたちは、自然や町、地域の人とのふれあいの中で、さまざまなことに「気づき」、それを振り返り、深い学びにつなげる表現活動を体験します。生活科の一連の学習イメージを見ることで、「自分たちもやってみたい！」と授業が盛り上がること請け合いです！

【声の出演（ホーレイ先生）：坂田おさむ】



放送日	タイトル	
第1回 4/7・14 3/2	わくわく 学校たんけん	学校と生活
第2回 4/21・5/19	はるのすてき み〜つけた	季節の変化と生活
第3回 4/28・5/26	わたしのたいせつな あさがお	植物の栽培
第4回 5/12・6/2	大きくなってね わたしの野さい	植物の栽培
第5回 6/9・16	大すき！ みんなの図書かん	公共物や公共施設の利用
第6回 6/23・30・ 9/29	まちのすてき を見つけよう	地域と生活
第7回 7/7・14	おせわして なかよくなりた	動物の飼育
第8回 8/25・9/1	【新作】なつだ！ 水であそぼう	季節の変化・ 自然を使った遊び

放送日	タイトル	
第9回 9/8・15	うごくおもちゃ 大しゅう合！	物を使った遊び
第10回 10/6・13	あきをさがして あそぼう	季節の変化・ 自然を使った遊び
第11回 10/20・27	あきのおもちゃで あそぼうよ〜	園児との生活や出来事の伝 え合い・自然や物を使った遊び
第12回 11/10・17・ 24	【新作】こん虫と なかよし	動物の飼育
第13回 12/1・8	かぞくにっこり 大さくせん	家庭と生活
第14回 1/5・12	【新作】たのしい ふゆのくらし	季節の変化と生活
第15回 1/19・26 3/9	学校って たのしいよ！	園児との生活や出来事の 伝え合い・自分の成長
第16回 2/2・9・16	はっけん 大きくなったわたし	自分の成長

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：渋谷一典／文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、田村 学／國學院大學 教授、福山里加／神奈川県川崎市立西有馬小学校 教諭、寶來生志子／横浜市立池上小学校 校長、南飯直樹／新潟県上越市立大手町小学校 教諭、堀田博史／国田学園女子大学 教授、松村英治／東京都大田区立松仙小学校 教諭、門田由美子／横浜市立池上小学校 教諭、山中昭岳／さえ学園小学校 教諭

で～きた



Eテレ 解説 字幕 前期 金曜 午前9:40～9:50

www.nhk.or.jp/tokkatsu/dekita/



小学1年生を応援！“できない”に 気付けば必ず“できる”！

元気にあいさつをする、時間を守る、廊下は急がずに歩く、教室をきれいに掃除する。学級活動や日常生活に役立つ「基本的な生活習慣」「健康と安全」「食育」などに関するテーマを取り上げ、“できない”を“できる”ようにするためのコツやヒントを伝えます。大人気キャラクター「デキナイヲデキルマン」が登場するドラマを楽しく見ることで、子ども自身が“なぜできないと困るのか”に気付き、よりよい人間関係を築くために必要なマナーや集団行動などの社会スキルを身につけ、生きる力を育てます。

【出演：加藤 諒、田代 輝、平澤宏々路、星 流、荻野友里】



放送日	タイトル
第1回	4/10 あいさつ
第2回	4/17 へんじ
第3回	4/24 すわる
第4回	5/1 はなしのききかた
第5回	5/8 かたづけ
第6回	5/15 ろうかはあるく
第7回	5/22 きがえ
第8回	5/29 そうじ
第9回	6/5 ならぶ
第10回	6/12 たいちょうかんり

放送日	タイトル
第11回	6/19 とうぼんをたのしくやろう
第12回	6/26 なかまにいれて
第13回	7/3 なにするじかん?
第14回	7/10 みんなのモノ
第15回	7/17 だいじょうぶ?
第16回	8/28・9/4 てあらい
第17回	9/11 しっかりたべよう
第18回	9/18 たべるマナー
第19回	9/25 ありがとう
第20回	10/2 ごめんなさい

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：伊藤ゆかり／東京都目黒区立碑小学校 指導教諭、佐藤眞由美／東京都八王子市立式分方小学校 主任教諭、清水弘美／東京都八王子市立浅川小学校 校長、杉田 洋／國學院大学人間開発学部 教授 (前 文部科学省 視学官)、田邊きよみ／東京都八王子市立上高方小学校 主幹教諭

ドスルコスル



Eテレ 解説 字幕 通年 木曜 午前9:20 ~ 9:30

www.nhk.or.jp/sougou/dosurukosuru/



社会の諸課題と、それに向き合う子どもたちの姿をセットで紹介

どうする編 身の回りの課題から世界規模の大問題まで紹介
 総合では、課題設定が重要です。そのために必要な情報を“地域”“環境”“福祉”などのテーマごとに紹介。NHKの豊富な映像資料に番組独自の取材映像を交え、“見える現実”を提示します。

こうする編 課題を解決するヒントがここに！
 総合で社会の課題と向き合う子どもたちを追ったドキュメントです。視聴した子どもたちが「調べ学習って、こうするんだ」とか「僕たちならこうするのに!」と刺激を受け、自分たちなりの活動のきっかけづくりをお手伝いします。

【声の出演：カンニング竹山、本田望結】



放送日	タイトル
第1回 4/9・16	どうする編 地域のつながりがなくなる 地域社会
第2回 4/23・30	こうする編 地域のよさを伝えよう 地域社会 ～福岡県久留米市立犬塚小学校3年～
第3回 5/7・14・21	どうする編 エネルギーのこれから エネルギー
第4回 5/28・6/4	こうする編 未来の電気を守ろう エネルギー ～愛知県岡崎市立新香山中学校2年～
第5回 6/11・18	どうする編 食べ物がもったいない 食
第6回 6/25・7/2	こうする編 食品ロスをなくそう 食 ～千葉県野田市立関宿小学校6年～
第7回 7/9・16	どうする編 日本の伝統 伝統文化
第8回 8/27・9/3	こうする編 伝統工芸のいまを伝える 伝統文化 ～京都府京都市立御所南小学校5年～
第9回 9/10・17	どうする編 仕事との向き合い方 キャリア
第10回 9/24・10/1	こうする編 “働く”を考える キャリア ～北海道教育大学附属札幌中学校2年～

放送日	タイトル
第11回 10/8・15	どうする編 町が住みづらくなる 地域経済
第12回 10/22・29	こうする編 商店街を救え 地域経済 ～神奈川県横浜市立戸部小学校5年～
第13回 11/5・12	どうする編 自然が壊れていく 環境
第14回 11/19・26	こうする編 大切な自然を守る 環境 ～兵庫県たつの市立新宮小学校6年～
第15回 12/3・10	どうする編 お年寄りのサポート 福祉
第16回 1/7・14	こうする編 地域のお年寄りとならう 福祉 ～愛知県岡崎市立小豆坂小学校6年～
第17回 1/21・28	どうする編 大災害が起きたら 防災
第18回 2/4	こうする編 災害への備え 防災 ～宮城県仙台市立広瀬小学校6年～
第19回 2/18・25	どうする編 外国の人たちとの共生 多文化共生
第20回 3/4・11	こうする編 多文化共生への一歩 多文化共生 ～東京都新宿区立大久保小学校6年～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

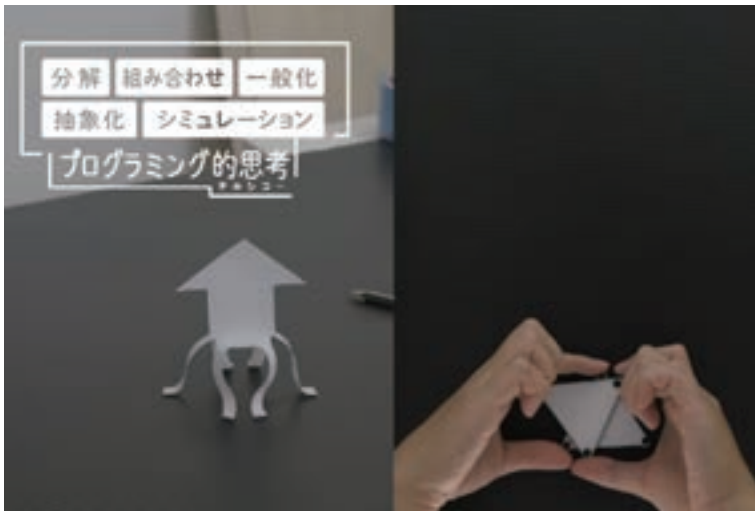
この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：相澤昭宏／神奈川県横浜市立本町小学校 校長、岸 磨貴子／明治大学国際日本学部 准教授、泰山 裕／鳴門教育大学大学院学校教育研究科 准教授、田村 学／國學院大学人間開発学部 教授、松井奈津子／前 大阪市立鷺洲小学校 校長、三浦一郎／兵庫県姫路市立手柄小学校 教諭、三宅貴久子／LCA グループ 瀬戸 SOLAN 小学校 副校長、石堂 裕／兵庫県たつの市立新宮小学校 主幹教諭、内田裕斗／愛知県岡崎市立羽根小学校 教諭、小川雅裕／新潟市立小針小学校 教諭、三田大樹／東京都西東京市立けやき小学校 副校長

テキシコー



Eテレ 字幕 前期 月曜 午前10:05～10:15
後期 月曜 午後3:30～3:40

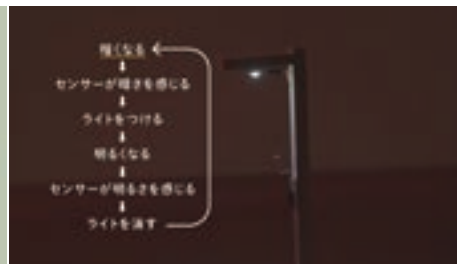
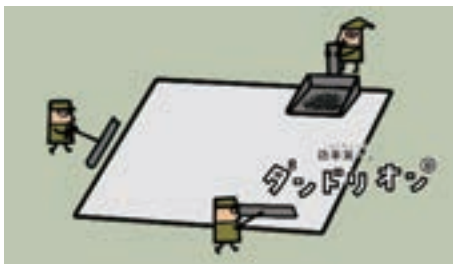
www.nhk.or.jp/sougou/texico/



コンピューターを使わずに プログラミング的思考を育む

この番組は、思わず頭の中で手順を組み立て、先を予想したくなるような興味深い実験、手順の組み合わせを改善していく楽しさを伝えるアニメーション、さまざまな仕事や物の中にプログラミング的思考が活かされていることを伝えるコーナーなどで構成されています。番組の中では、実際にコンピューターを使ったプログラミングを体験するシーンはありません。コンピューターへの苦手意識やICT環境を問わず、誰でも楽しくプログラミング的思考を育めます。コンピューターを使ったプログラミングへの導入としてはもちろん、実際のプログラミング体験をした後でも、活用できる番組です。

【歌・出演：和牛(水田信二、川西賢志郎)
ナレーション：佐藤匡、山本晃士ロバート】



放送日	あたまの中であごかしてみよ	ダンドリオン	他 (ロジックマジック、こんなところにプログラムなど)
第1回 4/6・13 (10/5・12)	「電車のおもちゃとゲート」	「チリトリ」	「9枚の紙切れ」「郵便配達」
第2回 4/20・27 (10/19・26)	「光センサー付き街灯」	「新幹線の座席」	「4×4枚のトランプ」「花火」
第3回 5/11・18 (11/2・9)	(未定)	(未定)	(未定)
第4回 5/25・6/1 (11/16・23)	(未定)	(未定)	(未定)
第5回 6/8・15 (11/30・12/7)	(未定)	(未定)	(未定)
第6回 6/22・29 (1/4・11)	(未定)	(未定)	(未定)
第7回 7/6・13 (1/18・25)	(未定)	(未定)	(未定)
第8回 8/24・31 (2/1・8)	(未定)	(未定)	(未定)
第9回 9/7・14 (2/15・22)	(未定)	(未定)	(未定)
第10回 9/28 (3/1・8)	(未定)	(未定)	(未定)

※後期 月曜 午後の放送日を()内に表示しています。※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画・普及にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：石戸奈々子／NPO法人CANVAS 理事長、岡本光司／金沢大学人間社会学域学校教育学類付属小学校 教諭、小池翔太／千葉大学教育学部附属小学校 教諭、曾根原加果／東京都板橋区立上板橋第四小学校 教諭、辻健／筑波大学付属小学校 教諭、中川一史／放送大学 教授

Why!?! プログラミング



Eテレ 字幕
 前期 月曜 午後3:30 ~ 3:40
 後期 月曜 午前10:05 ~ 10:15

www.nhk.or.jp/sougou/programming/



楽しく教科で活用できる！ プログラミング教育番組

今注目のプログラミング教育に対応！ ジェysonと楽しくプログラミングして、プログラミング的思考と創造力を育みます。小学校「算数」「理科」「国語」「図工」「音楽」、中学校「技術」に対応した回があります。米・マサチューセッツ工科大学が開発したScratch(スクラッチ)を利用。コンピューターを使わずにプログラミング的思考を学べるコーナーや、身の回りで動くプログラムについて分かりやすく伝えるコーナーもあります。番組で扱ったプログラムはすべて公開。自由に使えます。番組ホームページでは、子どもの作品を紹介し、投稿も募集しています。(国際エミー賞子ども部門ノミネート)

【出演：厚切りジェyson 声の出演：日高のり子、IKKAN】



放送日	タイトル
第1回 (4/6・13) 10/5	壊れた魚を動かせ
第2回 (4/20) 10/12	スクラッチを始めよう
第3回 (4/27) 10/19	おかしな踊りを直せ
第4回 (5/4) 10/26	文房具でシューティングゲームを作れ
第5回 (5/11) 11/2	北極の子ぐまを教え 中学校[技術]対応
第6回 (5/18) 11/9	リンゴ犬マックスを応援しろ
第7回 (5/25) 11/16	ビックリハウスを作れ
第8回 (6/1) 11/30	マックスの農場に雨を降らせろ
第9回 (6/8) 12/7	カエルをジャンプさせろ
第10回 (6/15) 1/4	スクラッチ動物園を教え [図工]対応

放送日	タイトル
第11回 (6/22) 1/18	自分だけの楽器をつくれ [音楽]対応
第12回 (6/29) 1/25	奇跡のチョコを直せ [算数]対応
第13回 (7/6) 2/1	おかしなラーメン店を直せ
第14回 (7/13) 2/8	スーパーロボット・ワンだふおーを直せ [理科]対応
第15回 (8/17) 2/15	カエルを家に帰せ
第16回 (8/24) 2/22	おそろしの花をさかせろ
第17回 (8/31) 3/1	お花見列車を直せ
第18回 (9/7) 3/8	マックスの告白を助ける
第19回 (9/14)	うさぎとかめのCMを作れ [国語]対応
第20回 (9/21・28)	はかりスパイダーを直せ [算数]対応

※前期 月曜 午後の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：阿部和広／青山学院大学大学院社会情報研究科 特任教授、安藤明伸／宮城教育大学教育学部 教授、紺谷正樹／北海道月形町立月形中学校 教諭、佐藤 陽／宮城県仙台市立田子中学校 教諭、佐和伸明／千葉県柏市立手賀東小学校 校長、谷田健司／鳥取県湯梨浜町立東郷小学校 教諭、堀田龍也／東北大学大学院情報科学研究科 教授

しまった!～情報活用スキルアップ～



Eテレ 解説 字幕 前期 木曜 午前9:10～9:20

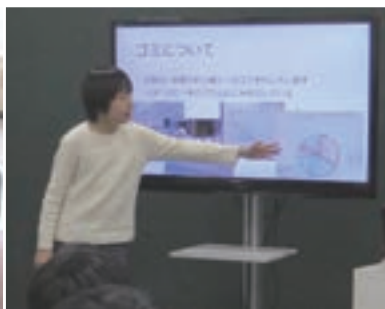
www.nhk.or.jp/sougou/shimatta/



失敗から学ぶ！情報活用の基本スキル獲得を目指せ！

調べ学習に欠かせない、さまざまな情報活用スキル。番組では、子どもたちの活動のドキュメントから、陥りがちな“失敗ポイント”を抽出して例示し、その解決に向けて、デーモン閣下がスキルアップのための技を伝授。「しらべる」「まとめる」「つたえる」活動を成功させるために必須の3ポイントがわかります！番組ホームページには、各回のスキルを復習できる動画クリップ、授業例、振り返りや発展学習に役立つ演習教材などをそろえており、“情報活用能力”を効率よく習得し、各教科の“課題の本質”に迫る時間が確保できます。

【出演：デーモン閣下 ナレーション：玉川砂記子】



放送日	タイトル
第1回 4/9・16	調べる インタビュー
第2回 4/23・30	調べる 写真撮影
第3回 5/7・14・21	調べる インターネット検索
第4回 5/28・6/4	まとめる 情報を整理する
第5回 6/11・18	まとめる 考えを整理する

放送日	タイトル
第6回 6/25・7/2	まとめる 表とグラフで表現する
第7回 7/9・16	伝える 話す力を高める
第8回 8/27・9/3	伝える プレゼンテーションを作る
第9回 9/10・17	伝える 新聞を作る
第10回 9/24・10/1	伝える 具体的に伝える

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：木村明憲／京都市立梅小路小学校 教諭、楠本 誠／三重県松阪市教育委員会 指導主事、佐和伸明／千葉県柏市立手賀東小学校 校長、高橋 純／東京学芸大学教育学部 准教授、福本 徹／国立教育政策研究所 総括研究官、堀川 綾子／京都市立向島秀蓮中学校 教諭、堀田龍也／東北大学大学院情報科学研究科 教授

RECOMMENDATION

“情報をうまく使う技”を養おう！

今、児童・生徒の情報活用能力を育成することが重要視されています。新学習指導要領でも情報活用能力が“学習の基盤となる資質・能力”として示されました。『しまった!』は、情報活用のスキルを育成するうえで最適な教材で、社会科で社会見学に行くときにインタビューのしかたを確認したり、国語科で新聞を書く際に書き方を

確認したりするなど、さまざまな教科・領域で活用することができます。また、視聴後に「演習教材」に取り組むことで、情報活用スキルを発揮する場面を疑似体験することができ、児童・生徒は楽しみながら情報活用スキルを身につけることができるでしょう。

木村明憲
京都市立梅小路小学校 教諭



メディアタイムズ



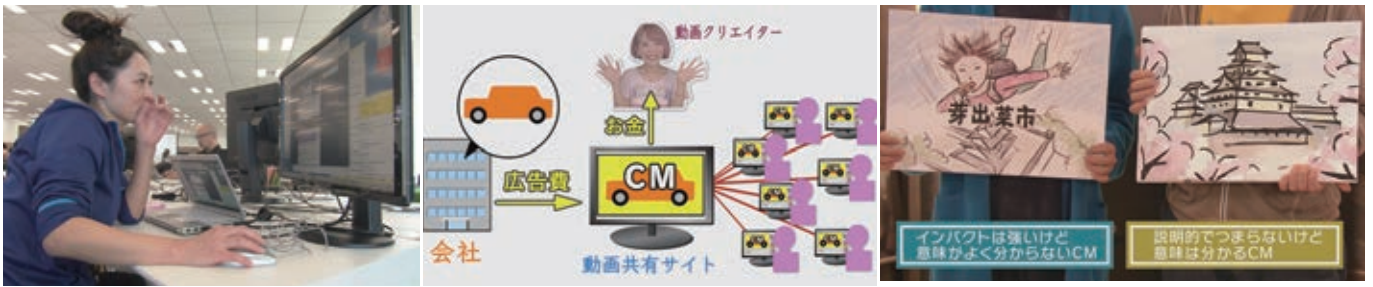
Eテレ 解説 字幕 後期 木曜 午前9:10～9:20

www.nhk.or.jp/sougou/times/

メディアの特性を学び、 メディア・リテラシーを育む！

さまざまなメディア取材し、プロのねらいや工夫を紹介する「ドキュメントパート」と、メディアについて仲間と話し合う「ドラマパート」を通して、「メディア・リテラシー」の力を育む番組です。新聞やテレビといったこれまでのメディアはもちろん、動画クリエイターやフェイクニュースなど、ネットを中心とした新しいメディアも取り上げ、抱えている課題についても紹介します。そして、番組の最後に「メディアとの向き合い方を考える問い」を提示し、教室内での活発な議論へとつながります。

【出演：高杉真宙、鈴木砂羽、古館寛治、芦田愛菜
脚本：大蔵倫弘 オープニングテーマ：フジファブリック】



放送日	タイトル
第1回 10/8	好きなことができる？ 動画クリエイター
第2回 10/15	“心を動かす” キャッチコピー
第3回 10/22	写真は“ありのまま”を伝えている？
第4回 10/29	この記事どう思う？ネットニュース
第5回 11/5	フェイクニュースを見抜くには
第6回 11/12	ターゲットはあなた！ネット広告
第7回 11/19	どこまでつながる？ SNS
第8回 11/26	どこまでがOK？著作権
第9回 12/3	何を選んで伝える？テレビニュース
第10回 12/10	正確に分かりやすく！情報番組

放送日	タイトル
第11回 1/7	どうあつかう？統計調査
第12回 1/14	“リアル”に見せる！ドラマの演出
第13回 1/21	伝える意図を明確に 映像編集
第14回 1/28	記憶に残るCMづくり
第15回 2/4	アニメは自由に表現できる？
第16回 2/18	話題を巻き起こす！PR
第17回 2/25	みんなで作る！ロコミサイト
第18回 3/4	どうやって作られる？イメージ
第19回 3/11	身につけよう！メディア・リテラシー

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：阿部 学／敬愛大学国際学部 准教授、片岡義順／神奈川県川崎市立新城小学校 総括教諭、神山今日子／京都市立藤城小学校 教諭、木下千津子／東京都板橋区立中台中学校 指導教諭、佐藤和紀／常葉大学教育学部 講師、豊田多希子／三重県松阪市立中川小学校 教諭、中橋 雄／武蔵大学社会学部 教授、山口真希／金沢学院大学文学部教育学科

学ぼうBOSAI



Eテレ 解説 字幕 前期 火曜 午前10:05～10:15

www.nhk.or.jp/sougou/bosai/



自然災害を正しく知り、 どう行動すべきかを考える

自然災害を正しく知り、命を守るためにどう行動するかをみずから考えてゆくための番組です。シリーズ「被災者に学ぶ」では、東日本大震災の被災者を訪ね、どのように命を守ったのかを聞きます。「命を守るチカラ」では、防災の最前線で働く人たちの工夫や苦勞を知ることで、その努力の尊さを実感できます。「地球の声を聞こう」では、自然災害の仕組みを理解し、もしものときの行動を考えます。

【「命を守るチカラ」出演：濱口 優
「被災者に学ぶ」出演：濱田龍臣、鈴木 福】



放送日	シリーズ	タイトル	
第1回	4/7	消防団員 ～宮城・女川町～	
第2回	4/14	看護師 ～宮城・女川町～	
第3回	4/21	被災者に学ぶ	
第4回	4/28		校長先生 ～宮城・南三陸町～
第5回	5/12		民生委員 ～岩手・宮古市田老～
第6回	5/19		避難生活が長引くとき
第7回	5/26	命を守るチカラ	
第8回	6/2		フライトドクター
第9回	6/9		災害救助犬・指導手
第10回	6/16		火山災害ホームドクター
第11回	6/23	東京消防庁・ハイパーレスキュー	
第12回	6/30	天気予報で災害を防ぐ・気象台	

放送日	シリーズ	タイトル	
第11回	6/23	地球の声を聞こう	
第12回	6/30		地球は生きている
第13回	7/7		地震はなぜ起こるの？
第14回	7/14		台風の進路を予測しよう
第15回	8/11		自分の町を知って台風へ備えよう
第16回	8/18		猛暑と熱中症
第17回	8/25		雷から身を守ろう
第18回	9/8		河川氾濫に備えよう
第19回	9/15		津波はどうして起きる？
第20回	9/29		津波から命をまもるには？
		竜巻の正体を知ろう	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：大木聖子／慶應義塾大学 准教授、片田敏孝／東京大学大学院情報学環 特任教授、田村 学／國學院大學 教授、室崎益輝／兵庫県立大学大学院減災復興政策研究科長、矢守克也／京都大学防災研究所 教授、鷲山龍太郎／防災士 (元 横浜市立長津田小学校 校長)

カラフル!～世界の子どもたち～



Eテレ 解説 字幕 後期 金曜 午前9:30～9:45

www.nhk.or.jp/tokkatsu/colorful/



子どもたちは一人一人輝いている その色はみんな違う!

世界各国の10歳前後の子どもたちが挑戦する姿を描くドキュメンタリーです。日々の喜びや悲しみ、挑戦への悩み、葛藤を描いています。大人によるナレーションは一切なし。子どもが自分自身の言葉で伝えます。海外との共同制作のため、異なった国や地域の子どもの暮らしや生き方、考え方を知ることができます。この世界には“自分と同じ悩みを持っている子がいる”ことや“さまざまな生き方がある”ことを感じていただけたらと思います。



放送日	タイトル
第1回	10/9・16 【新作】 スポーツアナウンサーになりたい(ブルガリア)
第2回	10/23・30 【新作】 ジョセフの特別なたん生日(アイルランド)
第3回	11/6・13 ぼくはジョン・レノンになる(佐賀)
第4回	11/20・27 トロフィーより大事なもの(セルビア)
第5回	12/4・11 【新作】 「もったいない」をいただきます(ドイツ)
第6回	1/8・15 見とってよ!オレの飛ぶとこ回るとこ(福岡)
第7回	1/22・29 【新作】 ルアナは負けずぎらい(クロアチア)
第8回	2/5・12 【新作】 ぼくは頂に立つ(スコットランド)
第9回	2/19・26 【新作】 (日本)
第10回	3/5・12 もう一つの祖国の結婚式(ベルギー)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

Q ～こどものための哲学



Eテレ 字幕 前期 木曜 午前9:30～9:45

www.nhk.or.jp/sougou/q/

問答を繰り返し、 自分の中にある答えを見つける！

毎回、少年Qくんとぬいぐるみのチッチは、日常の中で抱いた疑問を対話しながら深めていき、最終的に納得できる“自分なりの答え”を見つけていきます。この対話劇を見ることで、正解のない問いについて、どのように考えを深めていけばいいのかが分かります。魔法の質問「Qワード」など、番組で紹介する対話を深めるためのメソッドは、学級内での問題解決やグループワークにおける探究活動に役立ちます。“思考力”と“対話力”を育む15分の人形劇。アクティブ・ラーニングにもってこいです。

【声の出演：本田 翼、ガッツ石松 脚本：古沢良太
アートディレクション：tuperatupera】



放送日	タイトル	Qワード
第1回 4/9・10/1	なんで勉強しなきゃいけないの？	なんで？ (理由を考える)
第2回 4/16	カッコイイってたとえば？	たとえば？ (例を挙げてみる)
第3回 4/23	便利って本当にいいこと？	反対は？ (反対で考える)
第4回 4/30	死んだらどうなるの？	ほかの考えは？ (広げて考える)
第5回 5/7	似てない人と仲良くできるの？	第1～4回のQワードを使って複数人で対話
第6回 5/14	ルールって本当に必要？	もし～だったら？ (想像してみる)
第7回 5/21	なんでウンコでみんな笑うの？	くらべると？ (比較してみる)
第8回 5/28	なんでお母さんはいつも怒るの？	立場を変えたら？ (視点を変えてみる)
第9回 6/4	そもそも自分らしさってなに？	そもそも？ (最初に立ちかえる)
第10回 6/11	良いこと、悪いことってなに？	第6～9回のQワードを使って複数人で対話

放送日	タイトル	Qワード
第11回 6/18	大人ってどんな人？	どんな？ (思い出してみる)
第12回 6/25	お金で本当に幸せになれる？	本当に？ (前提を疑ってみる)
第13回 7/2	ふつうってどういうこと？	どういうこと？ (言い換えてみる)
第14回 7/9	なんで人は作り笑いの？	これまでのQワードを使って複数人で対話
第15回 7/16	なんであだ名をつけたがるの？	これまでのQワードを使って複数人で対話
第16回 8/27	なんで裸ははずかしいの？	これまでのQワードを使って対話
第17回 9/3	ウソをつくことは悪いこと？	これまでのQワードを使って複数人で対話
第18回 9/10	なんでお母さんは化粧をするの？	これまでのQワードを使って対話
第19回 9/17	ともだちってたくさん必要？	これまでのQワードを使って複数人で対話
第20回 9/24	なんで夜はこわいの？	これまでのQワードを使って対話

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：河野哲也／立教大学文学部教育学科 教授、土屋陽介／開智日本橋学園中学校 教諭

いじめをノックアウト



Eテレ 解説 字幕
 通年 金曜 午前9:50～10:00
 通年 土曜 午前11:30～11:40

www.nhk.or.jp/tokkatsu/ijimezero/

たかみなさんと一緒に、 いじめが起きにくいクラスを!

いじめ予防・いじめがおこったあとの対応を考えていく番組です。特別活動や道徳の授業で、いじめの定義やいじめへの関わり方を考えたり、SNSの使い方を話し合ったり、子どもたちが主体的にいじめについて考えていけるヒントを提供します。また番組以外にも、いじめを考えるキャンペーンサイト「ハナシティ」(www.nhk.or.jp/ijimezero)では、いじめについて考える教材を用意しています。世界のいじめ経験者がいじめを乗り越えたエピソードを語る証言集『FACES』や、自分の悩みを手紙に書き、返事をもらうことで自己肯定感の向上や相互理解を育む教材『マダ友プロジェクト』を全国の学校に広げています。

【出演：高橋みなみ 声の出演：森 岳志 ナレーション：相沢 舞】



放送日	タイトル
第1回 4/10・17 (4/11・18)	いじめが起きにくいクラスって?
第2回 4/24・5/1 (4/25・5/2)	いじめの“空気”って?
第3回 5/8・15・22 (5/9・16・23)	いじめの“空気”変えるには?
第4回 5/29・6/5 (5/30・6/6)	嫌な思いをする人が出ないグループ決めって?
第5回 6/12・19 (6/13・20)	【新作】これって注意? それともいじめ?
第6回 6/26・7/3 (6/27・7/4)	LINEのトラブルをさけるには?
第7回 7/10・17 (7/11・18)	【新作】SNS上のいじめといじり
第8回 8/28・9/4 (8/29・9/5)	つらい気持ち どう受け止めてほしい?
第9回 9/11・18 (9/12・19)	友達からのSOS! あなたは何を伝える?
第10回 9/25・10/2 (9/26・10/3)	『3月のライオン』で考えるいじめのこと～動きたくても動けないのはなぜ?～

放送日	タイトル
第11回 10/9・16 (10/10・17)	【新作】いじめのあとの教室って…
第12回 10/23・30 (10/24・31)	その“いじり”、大丈夫?
第13回 11/6・13 (11/7・14)	『その“あだ名”…』 友達を助ける神対応!
第14回 11/20・27 (11/21・28)	“スクールカースト”って…
第15回 12/4・11 (12/5・12)	どうすれば相談しやすくなる?
第16回 1/8・15 (1/9・16)	「あいつ変じゃね」って 変じゃね?～悪口をなくすヒント～
第17回 1/22・29 (1/23・30)	【新作】“男らしさ”“女らしさ”が 生むいじめ
第18回 2/5・12 (2/6・13)	もしもいじめられたら ～乗り越えるカギを見つけよう～
第19回 2/19・26 (2/20・27)	いじめをこえて ～誰もが自分らしく生きられる!～
第20回 3/5・12 (3/6・13)	【新作】いま悩んでいる君へ

※土曜 午前の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順): 伊藤次郎/NPO法人OVA代表理事・精神保健福祉士、片岡義順/神奈川県川崎市立新城小学校 総括教諭、田中輝美/愛媛県東温市立重信中学校 養護教諭、八藤由之/京都市立安祥寺中学校 教諭、藤川大祐/千葉大学教育学部 教授、堀川純子/京都市立向島秀蓮小学校 教諭、真下麻里子/NPO法人ストゥブいじめ!ナビ 理事・弁護士、山崎聡一郎/慶應義塾大学 SFC 研究所 所員、「こども六法」著者

子ども安全リアルストーリー



Eテレ 字幕 前期2 火曜 午後 3:30 ~ 3:40

www.nhk.or.jp/tokkatsu/anzen/


身の回りにおける危険を回避する方法、教えます!

この番組は、自分の身を守る方法を子どもたちに分かりやすく伝える番組です。実際に起きたケースを織り交ぜ、再現ドラマで紹介。リアルなドラマで体感しながら、ということが危険につながるのか、何に気をつければ未然に防止できるのか、イラストや写真なども使って解説します。

【出演：芦田愛菜 声の出演：IKKAN】

放送日	テーマ
第1回 6/23	熱中症
第2回 6/30	連れ去り
第3回 7/7	自転車事故
第4回 7/14	水の事故
第5回 8/18・25	夜に出歩くと…

放送日	テーマ
第6回 9/1	突然の災害 ~雷と大雨~
第7回 9/8	エレベーターで二人きり
第8回 9/15	交通事故
第9回 9/22	学校内のケガ
第10回 9/29	留守番の注意

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

スマホ・リアル・ストーリー


www.nhk.or.jp/sougou/sumaho/


スマホとのつきあい方が学べます!!

この番組は、実際にスマホを持った小学生のリアルな体験を、実際に起きた話に基づいて再現ドラマで紹介。友達とのコミュニケーションも、楽しいゲームも、注意すべき危険が潜む闇の世界も…すべて小さなスマホを通してつながっています。そんなスマホと、どうつきあっていけばいいのかを考えていく番組です。

【出演：鈴木 福 声の出演：IKKAN】

タイトル	内容
第1回 無料ゲームのはずが…	スマホの無料ゲームに夢中の少年。しかし、レベルを上げるためには、だんだんレアアイテムが必要になってくる。レアアイテムは、課金ですぐに手に入るが…。
第2回 一度 押しただけで…	スマホでネットをしていたら、アダルトサイトに。興味本位でボタンを押して、多額な請求をされてしまいパニックに陥る。自己解決しようと奔走するが…。
第3回 たった一言のちがいが…	無料通話アプリに夢中の少女。しかし、言い回しを誤解されたことで、仲の良い友人たちから仲間外れにされてしまう。原因が分からず母親に相談するが…。
第4回 知らない人とつながって…	のどかな田園地帯で暮らす小5のヤスミ。ある日、SNSのアバターコミュニティーサイトで女子高生の「りな」と出会う。次第に仲良くなっていく2人だが…。
第5回 送った写真のゆくえは…	結以といずみは親友同士。あるとき、いずみが結以の写真と同じ学校の男子に送ってしまったことで、結以の顔を使っていたはずの写真がどんどん拡散してしまう。

昔話法廷



Eテレ 字幕 後期 木曜 午前 9:30 ~ 9:45 (2月、3月は20分版を放送)

www.nhk.or.jp/sougou/houtei/



判決の出ない異色法廷ドラマで “考える力”を養う！

なじみ深い昔話の登場人物を裁く法廷ドラマ。新たな視点から昔話を見つめます。たとえば、「アリとキリギリス」回で裁かれるのは、働き者のアリ。キリギリスを見捨てたアリが、保護責任者遺棄致死罪に問われます。正義と思っていたものが本当に正義なのか、子どもたちに“気付き”を与えるのです。そして、番組で判決は出ません。判決を下すのは、番組を見た子どもたち。自分なりの判決を考え、友達と議論します。多面的に考える力やコミュニケーション力を養うことが、番組のねらいです。



放送日	タイトル・主な出演者
第1回 10/8・15	「三匹のこぶた」裁判 木南晴夏、加藤虎ノ介、小芝風花
第2回 10/22・29	「カチカチ山」裁判 安藤玉恵、モロ師岡、高橋元太郎
第3回 11/5・12	「白雪姫」裁判 山本裕典、堀内正美、真行寺君枝
第4回 11/19・26	「アリとキリギリス」裁判 美村里江、嶋田久作、朝倉あき
第5回 12/3・10	「舌切りすずめ」裁判 国仲涼子、小木茂光、根岸季衣

放送日	タイトル・主な出演者
第6回 1/7・14	「浦島太郎」裁判 奥貫 薫、平田 満、清水くるみ
第7回 1/21・28	「ヘンゼルとグレーテル」裁判 小西真奈美、志賀廣太郎、松本穂香
第8回 2/4	「さるかに合戦」裁判 小林聡美、小澤征悦、須賀健太
第9回 2/18・25	「ブレーメンの音楽隊」裁判 林 遣都、木村多江、山中 崇
第10回 3/4・11	「赤ずきん」裁判 吉田 羊、竹中直人、泉澤祐希

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

[この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：今井秀智／東京開智法律事務所 弁護士、大畑方人／東京都立高島高等学校 主任教諭、笹尾弘之／市川中学高等学校 教諭、藤井 剛／明治大学 特任教授、山口真希／金沢学院大学文学部教育学科]

JAPANGLE



海外の友達に 自分の国のことを魅力的に紹介しよう!

東京オリンピック・パラリンピックを前に、海外の人に“日本らしさ”を語れるようになるための教養エンターテインメント。毎回、日本人にとっての「ふつう」に注目し、その「ふつう」の中に潜む日本人の知恵や技術、美意識や感性を1話20分で見だしていきます。

タイトル	内容
第1回	公衆トイレ (Public Rest Rooms)
第2回	マンガ (Manga)
第3回	すし (Sushi)
第4回	駅 (Train Station)
第5回	お風呂 (Baths)
第6回	パッケージ (Packaging)

タイトル	内容
第7回	ラーメン (Ramen Noodles)
第8回	ヘアスタイル (Hairstyling)
第9回	お菓子 (Sweets and snacks)
第10回	型 (Stylized Movement)
第11回	特撮 (Special effects)
第12回	水 (Water)



【日本語版】
www.nhk.or.jp/sougou/japangle/



NHK for School のウェブサイトでは日本語版とあわせて英語版も配信中。

【英語版】
www.nhk.or.jp/sougou/japangle-en/

【声の出演：笹野高史、杏】

タイトル	内容
第13回	和室 (Japanese-style Room)
第14回	米 (Rice)
第15回	学校 (School)
第16回	東京 (Tokyo)

TV WEB 小4 小5 小6

ど〜する?地球のあした



www.nhk.or.jp/sougou/dosuru/



環境を多角的に考える

私たちは便利で豊かな暮らしをするために地球に負担をかけています。でも、私たち自身で環境をよくしていくこともできます。環境を学んでいくと、さまざまな課題とともに、可能性や希望も見えてきます。環境教育番組『ど〜する?地球のあした』は、こうした問題を“知り”、自分たちに何ができるのかを“考え”、よりよい未来のために“行動する”、そのためのヒントが満載です。

【出演：林家たい平 ナレーション：駒村多恵
テーマ曲『ハレヒレホ』／歌詞・作曲・歌：Cocco】

TV WEB 小4 小5 小6 中

ハートネットTV『パラマニア』



www.nhk.or.jp/tokkatsu/paramania/



知ると楽しい! 「パラスポーツ」の魅力を徹底発掘

東京パラリンピックの開催を機に、パラスポーツを深く知って『パラマニア』を目指そう! 「目が見えないのにどうやって走り幅跳びを跳ぶの?」といった素朴な疑問やパラスポーツならではのルール、大会のときに選手が走るコースや競技場の様子まで、毎回クイズ形式で紹介。一緒に答えを考えるうちに、パラリンピックの楽しみ方が分かると同時に、障害への理解も進み、気づけばあなたもパラマニアに!

【出演：風間俊介(俳優)、中野淳アナウンサー、川島如恵留(ジャニーズ Jr. / Travis Japan)、猪狩ともか(アイドル)、てれび戦士、古舘伊知郎ほか ナレーション：石澤典夫】

TV WEB 小 中

パラアニメ『ブレーカーズ』



Eテレ 4~6月 火曜 午後 6:45 ~ 6:54

www.nhk.or.jp/sougou/breakers/

開け、可能性の扉を!パラスポーツの魅力をアニメで伝えます。

限界という壁を壊して突き進む存在こそがパラアスリート!それぞれの障害を強みに変えて、“可能性の扉”を開いていく者たちのアツいストーリーです。パラスポーツってすごい!楽しい!カッコいい!多様なパラスポーツの魅力を、アニメならではのダイナミックな表現で描いていきます。番組は、車いすバスケ・パラ陸上・ゴールボール・パラ水泳の4つのシリーズで構成。各シリーズの最終話ではアニメ主人公のモデルとなった実在のパラアスリートたちを紹介、パラスポーツへの共感、理解を深めます。

【声の出演：三木眞一郎 玉川砂記子 ほか】



放送日	タイトル
4/7	ゴールボール(1)
4/14	ゴールボール(2)
4/21	ゴールボール(3)
4/28	ゴールボール(4)
5/5	パラ水泳(1)
5/12	パラ水泳(2)
5/19	パラ水泳(3)
5/26	パラ水泳(4)
6/2(6/30)	総集編(1)車いすバスケットボール
6/9	総集編(2)パラ陸上・走り高跳び
6/16	総集編(3)ゴールボール
6/23	総集編(4)パラ水泳

特別支援 教育



TV WEB 幼保 小 中 高

ストレッチマン・ゴールド ... 82

TV WEB 小 中 高

ストレッチマンV (ファイブ) ... 83

TV WEB 幼保 小 中 高

スマイル! ... 83

TV WEB 小

u & i ... 84



アイコン解説

TV WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり

TV WEB : テレビ放送あり

TV WEB : 動画配信あり

RADIO : ラジオ放送あり

小3 : 番組が対応している学年

ストレッチマン・ゴールド



Eテレ 解説 字幕 通年 木曜 午前9:00～9:10

www.nhk.or.jp/tokushi/smangold/



体を楽しく動かしながら、生活スキルを身につけよう！

27年目を迎える『ストレッチマン』シリーズ。『ストレッチマン・ゴールド』は、学校に現れる怪人を「ストレッチ体操」で倒す対決コーナーに加え、手洗い、片づけ、着替え、トイレの使い方など、社会生活に必要なスキルやセルフケアを、毎回一つずつ紹介します。また“生活スキル”を身につけるための体作りにつながる「あそび」コーナーは、授業ですぐに実践できます。さらに番組ホームページには、専門の先生による解説も掲載しています。ぜひご活用ください。

【出演：結城洋平、宇仁菅 真、生駒里奈】



放送日	タイトル
第1回 4/9	よくかんで食べよう
第2回 4/16	気持ちよくあいさつをしよう
第3回 4/23	よい姿勢を身につけよう
第4回 4/30・5/7	しっかり手洗いしよう
第5回 5/14	早寝早起きをしよう
第6回 5/21	きれいに顔をあらおう
第7回 5/28	楽しくすごそう！雨の日も
第8回 6/4・11	【新作】健康診断を受けよう
第9回 6/18・25	【新作】つめの手入れをしよう
第10回 7/2	まちがえずに服を着よう
第11回 7/9・16	【新作】暑い日に注意
第12回 8/27	スプーンとフォークの使い分け
第13回 9/3	上手にはしを使おう
第14回 9/10	食べたらみがこう
第15回 9/17	いろいろかいてみよう

放送日	タイトル
第16回 9/24	身だしなみを整えよう
第17回 10/1	上手にトイレを使おう
第18回 10/8	出したら片づけよう
第19回 10/15	ハサミをうまく使いこなそう
第20回 10/22	すっきり鼻をかもう
第21回 10/29	まかせて！給食当番
第22回 11/5	めざせ！ぞうきん名人
第23回 11/12	季節にあった服を着よう
第24回 11/19・26	【新作】ひもを結ぼう
第25回 12/3・10	【新作】くつをはこう
第26回 1/7・14	【新作】乗り物に乗っているとき
第27回 1/21・28	【新作】買い物をしてみよう
第28回 2/4	【新作】防災①災害に備えよう
第29回 2/18・25	【新作】防災②避難所での過ごし方
第30回 3/4・11	【新作】あそびスペシャル

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：井上貴子/島根県松江市立意東小学校 教諭、海老沢 稔/東京都立石神井特別支援学校 指導教諭、金森克浩/日本福祉大学スポーツ科学部 教授、川上康則/東京都立矢口特別支援学校 主任教諭、斎藤有紀/宮城教育大学附属特別支援学校 教諭、笹田 哲/神奈川県立保健福祉大学リハビリテーション学科 学科長・教授、鈴木重行/名古屋大学 名誉教授、東森清仁/神奈川県横浜市立仏向小学校 主幹教諭、藤田武士/茨城県立協和特別支援学校 教諭、森田安徳/大阪市特別支援教育専門家チーム

ストレッチマン^{ファイブ}V



www.nhk.or.jp/tokushi/sman5/



個性豊かなストレッチマンと、楽しく体を動かそう！

この番組は、主に知的障害や肢体不自由といった障害のある子どもたちに、ストレッチマンと一緒にストレッチ体操をしたり、体を動かす遊びをしたりすることで、“体を動かす楽しさ”や“学習や生活の基礎”を楽しく養ってもらうことを目的としています。「遊びコーナー」では、身近な道具や、体だけを使って簡単にできる多彩な遊びを紹介。運動が苦手な子どもたちも楽しく実践できます。



スマイル!



www.nhk.or.jp/tokushi/smile/



よりよい関係をつくるスキルを磨く！

この番組は、学習の基礎的なところでつまずきがあったり、友達同士のトラブルを抱えやすい子どもたちを主な対象にしています。毎回、子どもが学校や社会生活の中で、実際につまずきやすい場面を取り上げ、それを解決するための手だてを丁寧に伝えることで、よりよい人間関係を築いていくスキルや、生活や学習の態度を向上させるスキルを学んでいきます。

【出演：樺杜翔馬、池戸優音、小川麻琴、関 太
声の出演：中津真莉】

タイトル	
第1回	あいさつの魔法
第2回	仲間になる魔法
第3回	声の使い方の魔法
第4回	しせいの魔法
第5回	うれしい言葉の魔法
第6回	なくさない魔法
第7回	不安とつきあう魔法
第8回	話をつづける魔法

タイトル	
第9回	相手に合わせる魔法
第10回	聞いて覚える魔法
第11回	まわりを見る魔法
第12回	体の使い方の魔法
第13回	気持ちを伝える魔法
第14回	おちつく魔法
第15回	共通点の魔法
第16回	予定とつきあう魔法

タイトル	
第17回	話し合いの魔法
第18回	道具を使う魔法
第19回	こだわりとつきあう魔法
第20回	自分を知る魔法
第21回	わかる伝え方の魔法
第22回	話をよく聞く魔法
第23回	集中する魔法
第24回	ノートの使い方の魔法

u & i



Eテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前9:00 ~ 9:10

www.nhk.or.jp/tokushi/ui/



多様性を尊重し “みんな”で助け合えるクラスへ!

『u & i』は、身体障害や発達障害のある子どもや外国人の子どもなどマイノリティーの特性を知り、理解を深める番組です。メインパートは人間と妖精の対話劇。主人公は、どこにでもいる“ふつう”の子。毎回、発達障害などの特性を持つ友達との間に悩みを抱えた主人公は、不思議な世界に迷い込みます。そこで妖精とともにマイノリティーの友達の悩みに耳を傾け、その特性を知ること、多様性を尊重できる力や思いやりの心を育みます。共生社会の実現を目指す「オリンピック・パラリンピック教育」の内容も盛り込んでいます。

【声の出演:伊野尾 慧(Hey! Say! JUMP)、きゅりーばみゅばみゅ、笹野高史 脚本:西田征史】



放送日	タイトル	
第1回 4/8・15・10/21・28	授業に集中したいのに…	感じ方のちがい
第2回 4/22・11/4・11	どうしたら上手くできる?	協調運動
第3回 5/13・20・11/18・25	なんで覚えられないの?	読み書きの苦手
第4回 5/27・6/3・12/2・9	声をかければよかったのに…	身体障害者とのかかわり
第5回 6/10・17	仲良くなれるかな?	外国人児童
第6回 6/24・7/1・1/6・13	嫌いだから食べてくれないの?	アレルギー
第7回 7/8・15	ひとりになっちゃうかも…?	おさえられない怒り
第8回 8/26・9/2	手伝ってあげてるのに、なにが不満なの?	言えない本音
第9回 9/9・16	アイツだけ、ずるい!	公平性
第10回 9/23・30	クイズ!一番悪いのだ~れだ?	先入観と思ひこみ
第11回 10/7・14	ちゃんとやって!	聞こえ方のちがい
第12回 1/20・27	【新作】(未定)	
第13回 2/3・10	【新作】(未定)	
第14回 2/17・24	【新作】(未定)	
第15回 3/3・10	【新作】(未定)	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：上原大祐 / NPO 法人 D-SHIPS32 代表、近藤武夫 / 東京大学先端科学技術研究センター 准教授、柘植雅義 / 筑波大学人間系障害科学域 教授、永野みゆき / 東京都板橋区立上板橋第二小学校 指導教諭、野口晃菜 / 障害者支援会社 執行役員、森村美和子 / 東京都狛江市立第三小学校 主任教諭、安井政樹 / 北海道札幌市立幌北小学校 教諭、山中ともえ / 全国特別支援学級設置学校長協会 会長

NHK全国学校音楽コンクール



全国コンクール Eテレ

11月21日(土) 高等学校の部
11月22日(日) 小学校の部
11月23日(月・祝) 中学校の部

※Eテレで生放送する予定です。

番組ホームページ

www.nhk.or.jp/ncon/

公式Twitter

@nhk_ncon

NHK全国学校音楽コンクール(Nコン)は、全国およそ2300校が参加する日本最大規模の合唱コンクールです。コンクールの模様を番組で紹介するほか、合唱の練習や指導に役立つ番組も制作。「Nコンのステージを目指してみたい!」という皆さんを応援します。「#2人でもハモれば合唱!」少人数での参加も大歓迎です!



課題曲のテーマは



小学校の部

課題曲「好奇心のとびら」

作詞:原 ゆたか
作曲:田中 公平
編曲:横山 裕美子



中学校の部

課題曲「足跡(あしあと)」

作詞:Little Glee
Monster
作曲:KOUDAI
IWATSUBO/
Carlos K.
編曲:上田 真樹



高等学校の部

課題曲「彼方のノック」

作詞:辻村 深月
作曲:土田 豊貴



撮影:大坪尚人



NHK杯全国中学校放送コンテスト NHK杯全国高校放送コンテスト



放送活動の成果を競い合う最高峰の場

全国の中学校・高校の放送部の皆さんが、日ごろの校内放送活動の成果を競うコンテストで、毎年2,000校近い学校が参加しています。中学校は「アナウンス」「朗読」「テレビ番組」「ラジオ番組」の4部門、高校は「アナウンス」「朗読」「ラジオドキュメント」「テレビドキュメント」「創作ラジオドラマ」「創作テレビドラマ」の6部門があり、各都道府県の大会を通過した生徒・番組が全国大会に臨みます。



公式HP「NコンWEB」
部活動のお役立ち情報を随時お届け!

2019年度に公式ホームページが新しくなりました。既存のコンテンツはそのままだに、放送部の活動に役立つ情報や、大会終了後も楽しめるコンテンツを充実! ぜひご活用ください。

ホームページ

www.nhk.or.jp/event/n-con/



中学校・高等学校ほか

社会で役立つ
力を育む

中学生・高校生向け番組も充実!

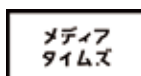
Society5.0時代に欠かせない!? 情報活用能力&メディア・リテラシー



p.72



p.93



p.73

スマホ・リアルストーリー

p.78

社会人になる準備をしよう! “キャリア教育”



p.94



p.98

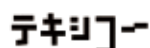


p.93

社会の問題にどう挑む? “問題発見・解決能力”



p.69



p.70



p.71

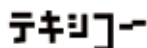


p.20

大人に必須 “論理的思考” “プログラミング的思考”



p.97



p.70



p.71



TV WEB 中 高	アクティブ10 理科	… 88
TV WEB 中 高	10min. ボックス 理科 1 分野・2 分野	… 89
TV WEB 中 高	10min. ボックス 理科 野外観察的分野	… 89
TV WEB 中 高	10min. ボックス 地理	… 90
TV WEB 中 高	【新番組】 アクティブ10 マスと！	… 90
TV WEB 中 高	10min. ボックス 日本史	… 91
TV WEB 中 高	【新番組】 アクティブ10 歴史	… 91
TV WEB 中 高	アクティブ10 公民	… 92
TV WEB 中 高	10min. ボックス 公民	… 92
TV WEB 中 高	アクティブ10 プロのプロセス	… 93
TV WEB 中 高	アクティブ10 ミライのしごと一く	… 94
TV WEB 中 高	10min. ボックス 生活・公共	… 95
TV WEB 小5 小6 中 高	10min. ボックス テイクテック	… 95
TV WEB 中1 中2	知りたガールと学ボーイ	… 96
TV WEB 中 高	10min. ボックス 現代文	… 96
TV WEB 中 高	10min. ボックス 古文・漢文	… 96
TV WEB 中 高	ロンのちから	… 97
TV WEB RADIO 高	NHK 高校講座	… 98
TV WEB	ブレイクッ！	… 100
TV WEB	ウワサの保護者会	… 100

アイコン解説

TV WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり

TV **WEB** : テレビ放送あり

TV **WEB** : 動画配信あり

RADIO : ラジオ放送あり

小3 : 番組が対応している学年

アクティブ10 理科



Eテレ 字幕 前期 金曜(木曜深夜)午前0:45～0:55

www.nhk.or.jp/rika/active10/


生徒の自発的な探究を促し、 “思考力”を育成します

単元に即した内容を扱いながら“思考力”を育む、新学習指導要領対応の理科番組。問題発見、仮説・調べ方立案、結果の考察をテーマに、自発的な探究のきっかけを提示する「探究のとびら」、探究のヒントとなる現象や法則を気づけるように示す「探究のかぎ」、発展的な課題に挑む「もっと探究」で構成。理科の見方・考え方・思考スキルをわかりやすく伝えるコーナーも用意しています。また、さまざまな実験によって表現される番組タイトルや、初音ミク(バーチャル・シンガー)、向井理さん(俳優)、川上弘美さん(作家)、吉野彰さん(ノーベル化学賞受賞者)などによる回替わりのゲストナレーションなど、生徒の興味をひきつける工夫も盛りだくさんです。

【ナレーション：梅原裕一郎、早見沙織、ほか、
各回ごとにゲストナレーターあり】



放送日	タイトル
第1回	4/10 光
第2回	4/17 音
第3回	4/24 物質の性質
第4回	5/1 状態変化
第5回	5/8 分類
第6回	5/15 火山
第7回	5/22 地震
第8回	5/29 電気抵抗
第9回	6/5 電流と磁界
第10回	6/12 化学変化と質量

放送日	タイトル
第11回	6/19 酸化と還元
第12回	6/26 葉のはたらき
第13回	7/3 刺激と反応
第14回	7/10 雲のでき方
第15回	7/17 力と運動
第16回	8/21 力学的エネルギー
第17回	8/28 金属イオン
第18回	9/4 化学電池
第19回	9/11 遺伝
第20回	9/18 金星の見え方

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：江崎士郎／元 世田谷区立砧南中学校 校長、田中保樹／北里大学 理学部 准教授(教職課程センター)、遠山一郎／文部科学省 教科調査官、野内頼一／文部科学省 教科調査官、藤枝秀樹／文部科学省 視学官、三次徳二／文部科学省 教科調査官、宮内卓也／東京学芸大学 次世代教育研究センター 教授、山口晃弘／品川区立八潮学園 校長

10min. ボックス 理科1分野・2分野

〈理科1分野〉

www.nhk.or.jp/rika/10min_rika1/

〈理科2分野〉

www.nhk.or.jp/rika/10min_rika2/

分かりやすい実験やCGで視覚的に伝える!

科学の基本概念を伝えるとともに、総合的な見方を育てる内容になっています。NHKが誇る豊富な映像を駆使して、生徒に科学を学ぶ意義や有用性を実感させ、科学への関心を高めます。

番組ホームページで、理科1分野20本、理科2分野20本、計40本すべてをご覧いただけます。

【ナレーション：徳山靖彦】

RECOMMENDATION

『アクティブ10 理科』と『10min. ボックス 理科1分野・2分野』 オススメの使い方

現在放送している『アクティブ10 理科』。この番組は自発的な探究を促し、“主体的・対話的で深い学び”を行うのに向いている単元内容を厳選、1分野12本、2分野8本で編成しています。それに対して番組ホームページですべての回の配信を続ける『10min. ボックス 理科1分野・2分野』は、それぞれの分野に20本、全単元を網羅して、学習内容を解説するものとなっています。それぞれの番組の詳しいねらいとオススメの使い分けをご紹介します。

まず『アクティブ10 理科』ですが、これは2021年度から実施される中学校の新学習指導要領に対応し、理科の見方・考え方を重視、問題解決の能力を育むことを目的とした番組です。“問題発見”“仮説・調べ方立案”“より妥当な考察”それぞれ

の場面について、自発的に探究に向かうためのヒントとなる映像を提供し、答えは提示しない構成となっています。また、現象をどうという視点でどう考え、整理すると探究が深まるのかを伝えるコーナーも用意しています。それぞれの問題解決の場面で、“活動の前後”に活用するのがオススメです。

一方、『10min. ボックス 理科1分野・2分野』は情報性の高い動画クリップをキャラクターの進行によってリレーしていく構成となっており、知識定着のための解説型の番組となっています。このため“単元の最後”にまとめとして活用するのに向いています。

授業のねらいに合わせ、番組を使い分けてご活用ください。

10min. ボックス 理科 野外観察的分野

www.nhk.or.jp/rika/10min1/

野外観察や地学的分野の理解を深める

中学校・高等学校の理科のうち、野外観察や地学的分野に関する映像をコンパクトにまとめました。「校内の生きもの」「太陽を見る」「星を見る」「地震を調べる」といったことをテーマに、日常生活など身近な事象との関わり、基本的な原理に迫る観察・実験などを映像で構成します。番組と動画クリップを組み合わせることで、単元全体の理解を深め、発展的な学習にも取り組めるようになる内容です。

10min. ボックス 地理



Eテレ 字幕 前期 水曜 午後3:30~3:40

www.nhk.or.jp/syakai/10min_tiri/



素朴な疑問を出発点に アクティブに地理を学びます!

豊富な映像資料で、日本や世界の地域の様子をより実感を持って捉えることができる番組です。また、単に知識を伝えるだけでなく、素朴な疑問(問い)を出発点に、アクティブに探究していく過程を見せ、より主体的に地理を学んでいくための“見方”や“考え方”の大切さも伝えます。みずからが住む地域や社会のこれからを考えるきっかけにもなればと考えています。ぜひご活用ください。

【ナレーション：柿原徹也】

放送日	タイトル
第1回 4/8・15	どうしていろんな地図があるの？ ～世界と日本の地域構成～
第2回 4/22	世界にはどうしてさまざまな主食があるの？ ～世界の人々の生活と環境～
第3回 4/29	なぜインドではICT関連産業が急速に発展したんだろう？ ～アジア州～
第4回 5/6	南アフリカには豊富な資源があるのにどうして貧困が続いているの？ ～アフリカ州～
第5回 5/13	なぜEUとしてまとまる必要があるの？ ～ヨーロッパ州～
第6回 5/20	なぜアメリカには人が集まるの？ ～北アメリカ州～
第7回 5/27	なぜアマゾンの熱帯雨林は注目を集めているの？ ～南アメリカ州～
第8回 6/3	なぜオーストラリアはアジアとの結びつきが強くなったの？ ～オセアニア州～
第9回 6/10	どうして和食の食材は豊富な？～日本の自然環境～
第10回 6/17	少子高齢化って何が問題なの？～日本の人口～

放送日	タイトル
第11回 6/24	なぜ第三次産業の割合がこんなに増えたの？ ～日本の資源・エネルギーと産業～
第12回 7/1	通信販売はどうして発展したの？ ～日本の交通・通信～
第13回 7/8	なぜ九州地方には外国の船がたくさん来るの？ ～九州地方～
第14回 7/15	なぜ瀬戸内の島々に人が集まるの？ ～中国・四国地方～
第15回 8/19・26	なぜ京都の看板は目立たないの？ ～近畿地方～
第16回 9/2	北陸はどうして地場産業が盛んなの？ ～中部地方～
第17回 9/9	なぜ群馬県には多くの外国人が暮らしているの？ ～関東地方～
第18回 9/16	なぜ東北地方では果物の栽培が盛んなの？ ～東北地方～
第19回 9/23	なぜ北海道ではたくさんの食材がとれるの？ ～北海道地方～
第20回 9/30	もし洪水が起きたら？ ～身近な地域の調査 将来どうする？～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：青柳慎一／埼玉県久喜市立栗橋西中学校 教諭、井田仁康／筑波大学人間系 教授、柴田祥彦／東京都立国分寺高等学校 指導教諭、中村里津也／東京都立千歳丘高等学校 教諭、濱野清／文部科学省初等中等教育局 視学官

新番組 アクティブ10 マスト!

Eテレ 字幕 後期 金曜(木曜深夜) 午前0:55～1:05
後期 金曜 午後3:30～3:40

生きるためにマストな数学力を身につける新番組

日常生活で起きる出来事をテーマに、数学的に考えることの大切さ、楽しさを感じてもらう番組です。「生徒自身が問いを見つけるパート」「問いについて考えるパート」「ヒントを提示し、見通しを立てるパート」などのコーナーに分かれており、クラスや学習状況に応じて、使い分けができます。「みんなで問いについて議論したい」「苦手の数学がちょっと好きになった」。視聴した生徒たちがそんな気持ちになれる番組を目指します。全10本を放送する予定です。

9月25日(金)
午前0:55～
放送スタート!

10min. ボックス 日本史



www.nhk.or.jp/syakai/10min_nihonshi/

各時代のポイントを
コンパクトに映像で伝えます!

歴史的資料やCG、再現ドラマなど、豊富な映像資料を駆使して、古代から現代まで各時代の特徴を、コンパクトかつダイナミックに伝える番組です。映像だからこそ伝わる迫力で、子どもたちの学習の動機づけや、その時代のイメージをつかむのにも役立ちます。ウェブサイト配信している番組は、チャプターに分かれているので、短時間で部分視聴することも可能です。授業に合わせてご活用ください。



時代	タイトル
第1回	縄文時代と弥生時代
第2回	古代の日本 ヤマト王権による統一国家の成立
第3回	
第4回	
第5回	武士の台頭と鎌倉幕府
第6回	中世の日本 室町幕府と民衆の成長
第7回	

時代	タイトル
第8回	戦国の動乱から天下統一へ
第9回	幕藩体制の確立
第10回	近世の日本 江戸時代の産業と交通
第11回	
第12回	幕末の日本
第13回	近代の日本 近代国家の成立～明治政府～
第14回	

時代	タイトル
第15回	近代産業の発達
第16回	近代の日本 日清・日露戦争
第17回	
第18回	戦争と国民生活 ～日中戦争・太平洋戦争～
第19回	現代の日本 戦後・民主化への道
第20回	

新番組 アクティブ10 歴史

Eテレ **字幕** 後期 金曜(木曜深夜) 午前0:45～0:55
後期 木曜 午後3:30～3:40

「キミならどうする?」「キミならどっち?」
課題探究から歴史にせまる新番組

9月25日(金)
午前0:45～
放送スタート!

探究的に歴史分野を学ぶ番組です。歴史を大きな流れでとらえたり、時代を比較したり、立場や視点を変えてみたりすることで、「どうして?」「なぜ?」という疑問を見いだし、歴史資料や統計データなどさまざまな資料を活用して探究していきます。歴史に興味を持ち、歴史を考えるうえでの見方・考え方を手に入れることを目指します。全10本を放送する予定です。

アクティブ10 公民



Eテレ 字幕 前期 金曜(木曜深夜) 午前 0:55 ~ 1:05

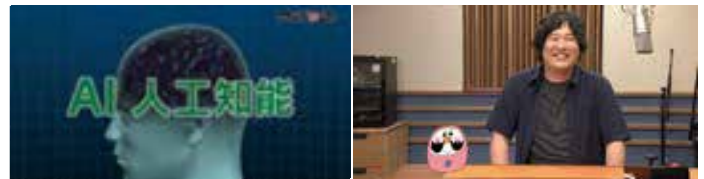
www.nhk.or.jp/syakai/active10_koumin/



現代社会の課題をアクティブ・ラーニング!

私たちの社会はどんな仕組みで成り立っている? 課題は? 解決法は? 現代の社会が抱える問題を20のテーマで深く掘り下げていく、中学・高校の社会科(公民的分野)向けの番組です。10分間で「もっと知りたい!」「調べたい!」「話し合いたい!」という“アクティブ・ラーニング”のスイッチを入れます!

【出演:岡崎体育 声の出演:戸松 遥】



放送日	項目	タイトル
第1回	私たちが 現代社会	“AI”で社会はどう変わる?
第2回		グローバル化、キミには関係ない?
第3回		少子高齢社会で日本はどうなる?
第4回		対立から合意を目指すには
第5回	私たちが と政治	憲法はだれのもの?
第6回		“人権”ってなんだ?
第7回		法律はなぜ必要?
第8回		内閣の役割って?
第9回		地域のことは誰が決める?
第10回		政治に声を届けるには?
第11回		公正な裁判とは?

放送日	項目	タイトル
第12回	私たちが と経済	“シェアリング”で経済が変わる!?
第13回		仮想通貨って信用できる?
第14回		“キャッシュレス化”が生み出すものは?
第15回		企業ってなににするところ?
第16回		税金、安けりゃイイの?
第17回	なんのために働くの?	
第18回	私たちが と国際 の諸問題	理想のエネルギーってなに?
第19回		どうすれば平和な世界が作れる?
第20回		“世界の終わり”がやってくる!?

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順): 上園悦史/東京学芸大学附属竹早中学校 教諭、大坂 誠/神奈川県川崎市立南加瀬中学校 教諭、大杉昭英/教職員支援機構、小栗英樹/文部科学省初等中等教育部 教科調査官、小谷 拓/大阪市立大和川中学校 教諭、樋口雅夫/玉川大学 教授

10min. ボックス 公民



www.nhk.or.jp/syakai/10min_koumin/



現代社会について考える基礎をつくるのに役立ちます!

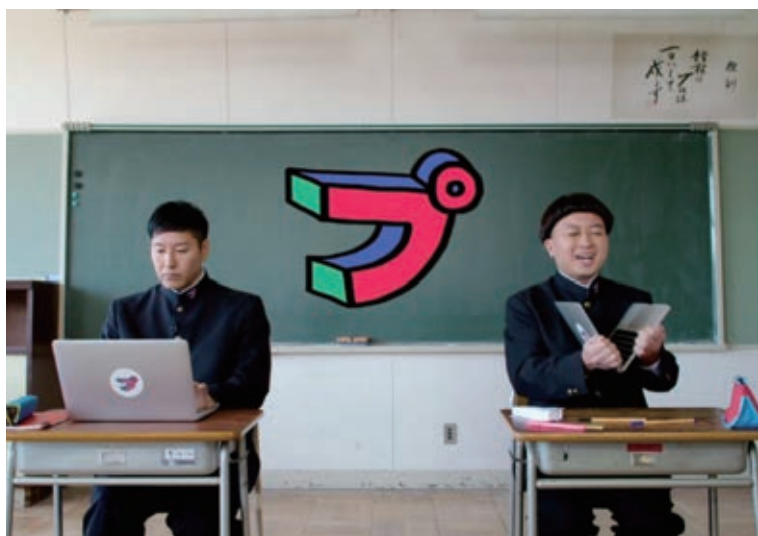
中学校の公民で扱う内容を中心に、各回1テーマでコンパクトにまとめています。NHKに蓄積された豊富な映像資料の中から授業に使いやすいものを厳選し、「国会」や「内閣」、「地方自治」や「市場経済」、「少子高齢化」、「社会のグローバル化」といったテーマについて、分かりやすく伝えます。

アクティブ10 プロのプロセス



Eテレ 字幕
 前期 木曜 午後3:30 ~ 3:40
 前期 金曜(木曜深夜) 午前1:05 ~ 1:15

www.nhk.or.jp/sougou/active10_process/



情報活用能力、 問題発見・解決能力を育む番組

社会で活躍するさまざまな仕事のプロが、「課題の見つけ方」「情報の集め方」「分析のしかた」、そして「まとめた内容を表現するテクニック」を伝授します。さらにプロの「プレゼンテーション」を紹介するコーナーや、「便利なツール」の使い方を紹介するコーナーなど、情報満載の10分です。総合的な学習の時間や特別活動だけでなく、さまざまな教科・活動で活用できます。将来、社会で生きていくうえで欠かせない基盤となる力の育成につながる番組です。

【出演：チョコレートプラネット(長田庄平、松尾 駿)
 声の出演：スカイラ・ベル】



放送日	メインコーナー	プロのプレゼンのコーナー	ツールのコーナー
第1回 4/9・6/18 (4/10・6/19)	課題の見つけ方	アナウンサー	ロジックツリー
第2回 4/16・6/25 (4/17・6/26)	計画の立て方	住職	スケジュール帳
第3回 4/23・7/2 (4/24・7/3)	情報の集め方	広告会社 プランナー	メモ帳
第4回 4/30・7/9 (5/1・7/10)	アンケートの作り方	落語家	グラフ
第5回 5/7・7/16 (5/8・7/17)	インタビューのしかた	会社経営者	スマートフォンの録音機能
第6回 5/14・8/20・27 (5/15・8/21)	分析のしかた	医師	ふせん
第7回 5/21・9/3・10 (5/22・8/28)	企画書の書き方	アイドル	マンダラート
第8回 5/28・9/17 (5/29・9/4)	ポスターの作り方	実演販売士	タブレットのカメラ機能
第9回 6/4・9/24 (6/5・9/11)	プレゼンテーションのしかた	予備校講師	PREP
第10回 6/11・10/1 (6/12・9/18)	PR動画の作り方	弁護士	三脚

※金曜(木曜深夜)の放送日を()内に表示しています。※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：池田 明/大阪市立東高等学校 主務教諭、岩崎有朋/鳥取県教育センター 教育企画研修課 係長、佐藤幸江/元 金沢星稜大学 教授、中川一史/放送大学 教授、前田康裕/熊本大学教職大学院 准教授、渡邊光輝/お茶の水女子大学附属中学校 教諭

アクティブ10 ミライのしごととーく



Eテレ 字幕
 前期 金曜 午後3:30 ~ 3:40
 後期 金曜(木曜深夜) 午前1:05 ~ 1:15

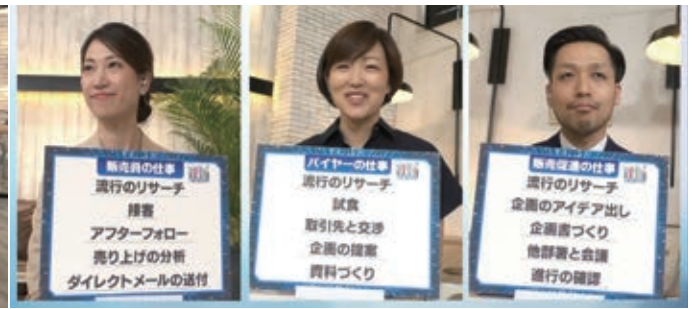
www.nhk.or.jp/tokkatsu/active10_shigoto/



仕事の「やりがい」と「未来」を考えるキャリア教育番組

「公務員の仕事って?」「ゲーム業界はこれからどうなる?」毎回、ある業界で働く3人が登場。仕事のやりがい、業界はこれからどう変わっていくのか、未来に求められるのはどんな人材なのかなどについて、とことん語り合ってもらいます。自分の将来の仕事を考えるうえでのヒントが盛りだくさんの10分間です。

【声の出演：カズレーザー ナレーション：織江珠生】



放送日	タイトル
第1回 4/10 (9/25)	デパートの仕事
第2回 4/17 (10/2)	デパートの未来
第3回 4/24・6/19 (10/9)	プロスポーツチームの仕事
第4回 5/1・6/26 (10/16)	プロスポーツ業界の未来
第5回 5/8 (10/23)	建設の仕事
第6回 5/15 (10/30)	建設業界の未来
第7回 5/22 (11/6)	介護の仕事
第8回 5/29 (11/13)	介護業界の未来
第9回 6/5 (11/20)	ゲーム業界の仕事
第10回 6/12 (11/27)	ゲーム業界の未来

放送日	タイトル
第11回 7/3 (12/4)	【新作】 レストランの仕事
第12回 7/10 (12/11)	【新作】 レストラン業界の未来
第13回 7/17 (1/8)	【新作】 農業の仕事
第14回 8/21 (1/15)	【新作】 農業の未来
第15回 8/28 (1/22)	【新作】 美容の仕事
第16回 9/4 (1/29)	【新作】 美容業界の未来
第17回 9/11 (2/5)	【新作】 市役所の仕事
第18回 9/18 (2/12)	【新作】 市役所の未来
第19回 9/25 (2/19)	【新作】 商社の仕事
第20回 10/2 (2/26)	【新作】 商社の未来

※後期 金曜(木曜深夜)の放送日を()内に表示しています。※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：長田 徹 / 文部科学省初等中等教育局 教科調査官・生徒指導調査官、神谷百恵 / 沖縄県立北中城高等学校 教諭、黒田 純子 / 神奈川県伊勢原市立伊勢原中学校 教諭、小林祐紀 / 茨城大学教育学部 准教授、斎藤隆薫 / 東京都荒川区立第三中学校 教諭、酒井淳平 / 立命館宇治中学校・高等学校 教諭

10min. ボックス 生活・公共



Eテレ 字幕 後期 火曜 午後3:30～3:40

www.nhk.or.jp/syakai/10min_koukyou/自らの心と体を尊重し、
社会と関わる力を育てます！

中学・高校生の素朴な疑問を出発点に、危険ドラッグや飲酒、睡眠と健康、過度のダイエットなど、体や健康などに関わる問題を正面から取り上げ、自らの心や体を大切にする気持ちを学びます。また、選挙権年齢が18歳以上に引き下げられたことなどを受け、社会の一員として必要な力を育みます。

【出演：DAIGO ナレーション：平野 文】

放送日	タイトル
第1回 10/6・13	どうして薬物使っちゃダメなの？～薬物乱用の恐ろしさ～
第2回 10/20・27	なぜダメなの？未成年の飲酒
第3回 11/3・10	どうしてやせちゃダメなの？～食事と健康～
第4回 11/17・24	寝ないとどうなる？～睡眠と健康～
第5回 12/1・8	選挙ってなんのため？～選挙と選挙権～

放送日	タイトル
第6回 1/5・12	国会議員って何してるの？～国会と国会議員～
第7回 1/19・26	裁判員裁判ってなに？
第8回 2/2・9	税金ってなんのため？～納税と財政～
第9回 2/16・23	どんなふうに関わる？～働くことの意味～
第10回 3/2・9	どうやって買う？～消費者教育～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：梶山正司／前 文部科学省初等中等教育局 主任視学官、黒崎洋介／神奈川県立瀬谷西高校 教諭、小出彰宏／文部科学省初等中等教育局健康教育・食育課 健康教育調査官、鈴木みゆき／独立行政法人国立青少年教育振興機構 理事長、樋上典子／東京都足立区立鹿浜菜の花中学校 教諭、森 良一／東海大学体育学部体育学科 教授

10min. ボックス テイクテック



Eテレ 字幕 後期 水曜 午前9:50～10:00

www.nhk.or.jp/gijutsu/taketech/テクノロジーに興味を！
使いこなすマインドを育む

身の回りのブラックボックスになっている機械や電子機器を観察し、そのテクノロジーの仕組みをスタイリッシュに分かりやすく紹介する番組です。センサ、コンピュータ、アクチュエータの役割、ロボットを動かすためのプログラミング、のこぎりや金づちといった道具の上手な使い方など、さまざまな技術の基本が理解できます。

【ナレーション：蛭子能収(漫画家) 出演：諸見里大介】

放送日	タイトル
第1回 10/7・14	流れをあやつる
第2回 10/21・28	力をつたえる
第3回 11/4・11	熱にかえる
第4回 11/18・25	電気でひろげる
第5回 12/2・9	時をあやつる

放送日	タイトル
第6回 1/6・13	光でうつす
第7回 1/20・27	情報を整理する
第8回 2/3・10	決まった動きをさせる
第9回 2/17・24	目標にあわせる
第10回 3/3・10	斜面で切りさく

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：桐山孝司／東京藝術大学大学院 教授、佐藤智巳／東京都立川市立立川第三中学校 教諭、新村彰英／東京都中野区立第七中学校 教諭、村松浩幸／信州大学 教授

TV WEB 中1 中2

知りたガールと学ボーイ



Eテレ 通年 木曜 午後7:40～7:55 / 月曜 午前5:30～5:45

www.nhk.or.jp/eigo/girl-boy/


中学生の「英語で話してみたい！」を応援します

新学習指導要領に加わる「話すこと(やり取り)」を意識した、中学1、2年生対象の“新感覚英会話番組”です。英語や外国の文化にまつわる気になることを、街に出て外国人を相手に大調査！ やり取りはもちろん英語です。その中で出てくる、身近で使えるフレーズを紹介します。前向き&前のめりキャラの“知りたガール”＝ゆりやんレトリィバァさんと、“学ボーイ”＝お笑いコンビ・ミキのお二人が、楽しく番組を進行します。

【出演：ゆりやんレトリィバァ、ミキ(亜生、昴生)
講師：工藤洋路/玉川大学 教授】



TV WEB 中 高

10min. ボックス 現代文


www.nhk.or.jp/kokugo/10min_gendaibun/


中学・高校で学ぶ主要な文学作品を網羅 自学自習にもぴったり！

作品の朗読だけでなく、時代背景や作品の横顔などをコンパクトに解説。歴史的な文書や絵画や再現映像などの豊かな映像資料によって、作品の魅力をより深く理解でき、作品に対するイメージも膨らませることができます。また、考える余韻を残し、多様な読み方を促せるように構成しています。ぜひご利用ください。

TV WEB 中 高

10min. ボックス 古文・漢文


www.nhk.or.jp/kokugo/10min_kobun/


古典作品をもっと身近に感じてほしい より深く理解できる10分間！

中学・高校で学ぶ主要な古典作品を網羅。作品の朗読だけでなく、当時の仮名遣いや時代背景などもコンパクトに解説。歴史的な文書や絵画の映像、再現映像などを効果的に使っているので、作品の魅力をより深く理解し、身近に感じて興味を持ってもらえる充実した10分です。自学自習のサポート教材としても、ご利用ください。

ロンリのちから



Eテレ 字幕 後期 水曜 午後3:30 ~ 3:40

www.nhk.or.jp/kokokoza/tv/ronri/

※この番組は「NHK 高校講座」のウェブサイトにて配信しています。

社会人になっても 求められる論理的思考力を養う

高校の映像部を舞台に巻き起こるさまざまな議論やいざこざ…。番組では、分かりやすい例文を基に論理や対話の世界に導き、「ロンリのちから」でその原因を解き明かし、問題を解決！「道筋立てて説明する」「言葉を正しく使いこなす」ための基礎的な論理的思考方法やスキルを伝えます。

【出演：緒川たまき（ほか）
監修：野矢茂樹／立正大学 教授】



放送日	タイトル
第1回 10/7	三段論法
第2回 10/14	誤った前提・危険な飛躍
第3回 10/21	逆さまのロンリ
第4回 10/28	接続表現・ことばをつなぐ
第5回 11/4	水掛け論・理由を言う
第6回 11/11	暗黙のロンリ
第7回 11/18	仮説形成
第8回 11/25	否定のロンリ
第9回 12/2	類比論法
第10回 12/9	合意形成

放送日	タイトル
第11回 1/6	見せかけの根拠
第12回 1/12	推測の確かさ
第13回 1/20	「だから」に反論する
第14回 1/27	因果関係
第15回 2/3	ニセモノの説得力
第16回 2/10	事実・推測・意見
第17回 2/17	問題を整理する
第18回 2/24	横ならび論法
第19回 3/3	ずれた反論
第20回 3/10	異なる意見を尊重する

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

NHK 高校講座



字幕

www.nhk.or.jp/kokokoza/

NHK 高校講座

『NHK高校講座』は、高校生の自学自習に役立てていただくため、12教科、37番組、年間およそ1,500本を放送しています。一人一人の進度に合わせた学習ができ、レポートや授業での話し合いにも活用できます。さらに受験学習にも使えます。先生向けのページ「活用例」では、反転学習やレポート課題など、さまざまなシチュエーションでの高校講座の活用例を掲載し、使い方をご案内しています。

Eテレ

多彩な出演者が高校レベルの内容を分かりやすく伝えます。

※赤字は新作番組です。

※「ビジネス基礎」と「ロンのちから」、「科学と人間生活」と「社会と情報」、「芸術 美術I」と「芸術 書道I」、は隔週で放送します。

時刻	曜日	月	火	水	木	金			
午後	2:00~2:10	ベーシック数学	ベーシック国語	化学基礎	科学と人間生活	社会と情報	日本史	2:00~2:20	
	2:10~2:30	数学I	国語表現		芸術				
	2:30~2:40	ベーシック英語	ビジネス基礎	ロンのちから	美術I	書道I	世界史		2:20~2:40
	2:40~3:00	コミュニケーション英語I	生物基礎	地学基礎	家庭総合	地理	2:40~3:00		

ベーシック数学



【出演：三浦 玄、さくら】

家庭総合



【出演：りゅうちえる】

世界史



【出演：政井マヤ、野呂汰雅、富田早紀】

期間放送『総合的な探究の時間』



仕事とは何か、社会参加についてなど、現役の高校生の探究をドキュメント。ホームページには、「課題設定シート」など教材も掲載しています。

ラインナップ

- 【探究テーマ】 **コミュニケーション**
あなたが人とつながることで何が生まれるか？ ① ②
- 【探究テーマ】 **社会参加**
あなたはどのように社会の役に立てるか？ ① ②
- 【探究テーマ】 **環境**
あなたが身の回りの環境を今のままにするとどうなるのか？ ① ②
- 【探究テーマ】 **福祉**
あなたはみんなが幸せに生きるために何ができるか？ ① ②
- 【探究テーマ】 **地域**
あなたはどんな町であれば住み続けたいか？ ① ②
- 【探究テーマ】 **仕事**
あなたは将来、仕事をしてみたいと思うか？ ① ②

ラジオ第2放送

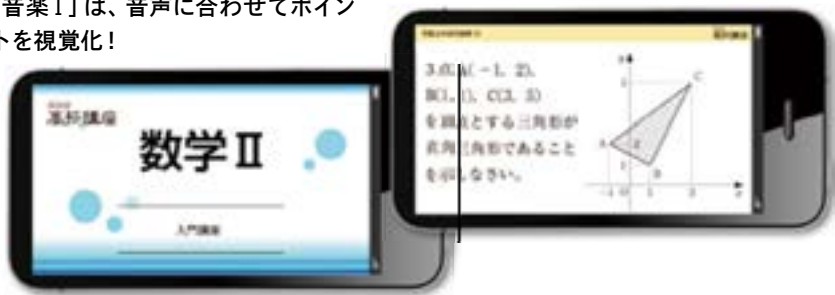
※赤字は新作番組です。

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土
午後	7:30~7:50	現代文	現代文	コミュニケーション英語Ⅲ	仕事の現場real	古典	古典
	7:50~8:10	現代社会	英語表現Ⅰ	数学Ⅱ	数学Ⅱ	倫理	政治・経済
	8:10~8:30	コミュニケーション英語Ⅱ	コミュニケーション英語Ⅱ	保健体育	芸術 音楽Ⅰ	国語総合	国語総合

PC・スマホでラジオの見える化

「数学Ⅱ」「国語総合」「政治・経済」「音楽Ⅰ」は、音声に合わせてポイントを視覚化!

例えば「数学Ⅱ」では…



仕事の現場 real



【出演：井本彩花、米野真織、廣村季生】

インターネット／Eテレ・夏期・冬期・春期(2021)講座

総合的な探究の時間	(各20分)	放送後 順次インターネット配信予定	2020年夏期・冬期講座、 2021年春期講座で放送 (予定)
簿記	(各20分)		
体を動かすTV	(各10分)		
実験! 発見! 科学体験! ベーシックサイエンス	(各10分)		
		インターネット 配信中	※放送日は決定次第、 ホームページでお知らせします。

ホームページもご覧ください

「学習メモ」「理解度チェック」

自学自習に役立つ、番組の要点をまとめた「学習メモ」、番組の内容が理解できたかどうかを確認できる「理解度チェック」を用意しています。

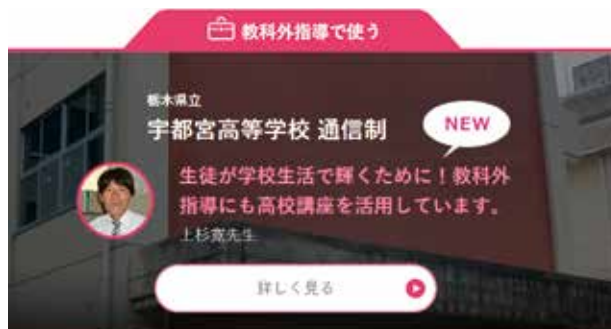


学習メモ

理解度チェック

先生向け高校講座の使い方

全国の先生の活用事例が見られます。



TV WEB

ブレイクッ!



www.nhk.or.jp/school/break/

Eテレ **字幕** 通年 水曜 午前10:10～10:15
後期 金曜 午前9:45～9:50



NHK for Schoolで自分の「カラ」をブレイクッ! しよう

ウェブサイト「NHK for School」の9000本を超える番組や動画クリップで、遊ぶように学んでみよう! おもしろコーナーで楽しみながら、子どもたちが自分の「カラ」、教科の「カラ」、固定化したモノの見方の「カラ」を打ち破っていく。そのお手伝いをする番組です。

TV WEB

ウワサの保護者会



www.nhk.or.jp/hogosya/

Eテレ **字幕** 通年 土曜 午後9:30～9:54 / 土曜 午後0:30～0:54(翌週再放送)



子育てや教育の疑問・悩みを共有し、解決のヒントを探る

教育評論家の尾木直樹さんと小・中学生の保護者が“スマホ”や“習い事”など身近な子育ての悩みから、“道徳”“部活”といった教育問題まで語り合いながら、問題解決のヒントを探す番組です。また“不登校”“発達障害”については継続的に取り上げています。子育て世代の親だけでなく、先生方や地域の大人の方に、ご覧いただきたい番組です。

幼稚園・保育所での番組活用『ラブリー♡リリ子せんせいの発見』 絵：高山香里

ポイント監修

園田学園女子大学 教授
堀田博史 先生

幼保向け番組は、保育関係者と制作者とで、幼児期に育みたい資質・能力が高まることを意図して作られています。園での計画的な視聴は、非認知的能力向上など、多くの教育的効果が期待されています。

園で番組を見せる意味は？



ポイント

園で友達と一緒に番組を見ることで、家庭での視聴ではなかなか得られない「意欲の向上」「新たな気づき」「心情の揺れ」等の良さが生まれます。

www.nhk.or.jp/kids/kyoiku/index.html

※ホームページには、ほかにもリリ子先生のさまざまな発見が掲載されています。ぜひご覧ください。

幼稚園・ 保育所



TV WEB キッズ 幼保	ノージーのひらめき工房	… 102
TV WEB キッズ 幼保	ノージーのひらめき工房 ミニ	…102
TV WEB キッズ 幼保	しぜんとあそぼ	… 102
RADIO 幼保	お話でてこい	… 102
TV WEB キッズ 幼保	ミミクリーズ	… 103
TV WEB キッズ 幼保	ピタゴラスイッチ	… 103
TV WEB キッズ 幼保	ピタゴラスイッチ ミニ	… 103
TV WEB キッズ 幼保	あそびバー～Eテレあそびセレクション～	… 104
TV WEB キッズ 幼保 小1	【新番組】 ざわざわえんのがんぺーちゃん	… 104
TV WEB キッズ 幼保 小1 小2	こどもにんぎょう劇場セレクション	… 105
TV WEB キッズ 幼保	いないいないばあっ！	… 105
TV WEB キッズ 幼保	おかあさんといっしょ	… 105
TV WEB キッズ 幼保	みつけた！	… 105
TV WEB キッズ 幼保	みつけた！さん	… 105

アイコン解説

- TV WEB** : テレビ放送・動画配信の両方あり
- TV** **WEB** : テレビ放送あり
- TV** **WEB** : 動画配信あり
- RADIO** : ラジオ放送あり
- キッズ** : 「NHKキッズ」アプリでの動画配信あり
- 小3** : 番組が対応している学年

TV WEB キッズ 幼保

ノージーの ひらめき工房

Eテレ 字幕 通年 土曜 午前7:30～7:45
通年 水曜 午後3:45～4:00



TV WEB キッズ 幼保

ノージーの ひらめき工房ミニ

Eテレ 字幕 通年 水曜 午後5:40～5:45



子どもたちの想像力を楽しく育てます

4歳から小学校低学年の子どもたちを対象とした工作あそびの番組です。身近なできごとやさまざまな素材から発想し、自由に工作する楽しさを伝えます。また、道具の使い方など、工作に必要なスキルを紹介し、発想を実現できる力を育みます。魅力的な造形物を提示することで、実際に作ること・描くことを促し、子どもたちが表現の幅を広げ、深めることをねらっています。

nhk.jp/nozy



TV WEB キッズ 幼保

しぜんとあそぼ



nhk.jp/shizen

Eテレ 通年 (隔週) 金曜 午前10:00～10:15
通年 火曜 午後3:45～4:00



身近な生き物たちの生態を じっくりと見つめる番組です

この番組は、単なる観察にとどまらず、身近な生き物の生態をじっくり見ていくことで、自然の不思議さや命の輝きを感じられるよう、内容を構成しています。自然と縁遠くなったといわれる現代の子どもたちが、生き物に共感し、優しい心を育んでくれることをねらいとしています。

RADIO 幼保

お話でてこい



nhk.jp/detekoi

通年 【年少】月曜 午前9:30～9:45
ラジオ第2放送 通年 【年中】火曜 午前9:30～9:45
通年 【年長】水曜 午前9:30～9:45



物語を楽しく味わい、 想像力と聞く力を培います

幼児の想像力を育てるのに、ラジオはもってこいのメディアです。神経を集中させてラジオを聴くのは、子どもたちにとって難しいところがあると思います。一方で、その集中力は脳を活性化させ、“人の話を聞く力”を身につけることにもつながります。イメージを膨らませる音楽と効果音、そして一流の語り手が、子どもたちを物語の世界へいざないます。

ミミクリーズ



Eテレ 解説 字幕

通年	金曜(隔週)	午前10:00～10:10
通年	月曜	午後5:35～5:45
通年	土曜	午前6:45～6:55

nhk.jp/mmcs

幼保



“似たもの探し”で
子どもたちの観察眼と想像力を磨く番組です

「ミミクリー (mimicry)」それは「擬態」「似ているもの」という意味。自然界には形・模様・動きが似ているものが数多くあります。似ているものを比較し、共通点・差異・規則性を考えていくと、“似ているメカニズム”が見えてきます。これこそが、“科学的思考”の基本。番組では「ミミクリー」をキーワードに、3～7歳の子どもたちの知的好奇心を触発し、子どもたちの自分で考える姿勢が自然と引き出されるよう心がけています。さまざまな「ミミクリーズ」をスタイリッシュな映像やCG、歌などの演出を駆使して表現することで、直感的に「わかった!」と感じてもらえるような番組を目指しています。

【ナレーション：諏訪部順一】



ピタゴラスイッチ

Eテレ 字幕

通年	土曜	午前7:45～8:00
通年	月曜	午後3:45～4:00



ピタゴラスイッチ ミニ

Eテレ 字幕

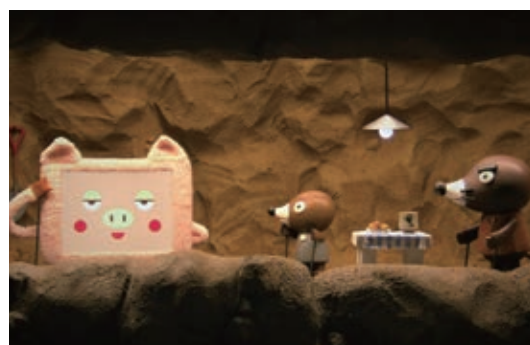
通年	月～金曜	午前7:30～7:35
通年	水曜	午後5:35～5:40
通年	金曜(隔週)	午前10:10～10:15
通年	土曜	午後9:55～10:00

4～6歳児を対象にした「考え方」を育てる番組です

私たちがふだん何気なく暮らしている中には、不思議な構造や面白い考え方、法則がさまざまに隠れています。番組では、人形劇やアニメ、うた、体操、ピタゴラ装置など、多彩なコーナーで、“子どもにとっての「なるほど！」”を取り上げます。子どもたちの「考え方」についての考えが育つことをねらっています。



nhk.jp/pitagora



あそびーバー～Eテレあそびセレクション～



通年 土曜 午前6:55～7:00
 Eテレ 字幕 通年 月曜 午前10:20～10:25
 通年 毎月最終金曜 午前7:10～7:15

nhk.jp/asobeaver



Eテレの人気コーナーが集合！ 遊びのアイデア満載

子どもたちが生きる力、学ぶ力の土台をつくる大切な「あそび」。子どもをとりまく環境の変化で、室内や公園で気軽にできるあそびや手作りのおもちゃが求められています。番組は専門家の監修のもと、子どものツボを押さえた「身近なあそび」を指南。さらにEテレの番組から、あそびのヒントになる人気コーナーをセレクトし、週末を一緒に過ごす親子にあそびのアイデアを提供します。



ざわざわえんの がんぺーちゃん

Eテレ 解説 字幕 1月～3月 金曜 午前9:00～9:10



幼児向け 主役はがんこちゃんの弟 「がんぺーちゃん」！

幼児期の子どもたちに考えてほしい身近なことをテーマにした幼稚園・保育所・こども園向けの番組です。「ざわざわ園」に通う、優しい「がんぺーちゃん」と個性豊かな友達との騒動を通して、「自分ならどうするか？」を子どもたち自身で考える力を育てることを目指しています。番組の視聴後に、自分なりの言葉で思ったことを伝え合うことで、多様な考えを認め合うことにもつながるように意識しています。

→放送予定は **p.38** へ！

こどもにんぎょう劇場 セレクション



www.nhk.or.jp/youho/ningyou/



物語が豊かな感性と想像力を 養います

子どもたちの豊かな感性を掘り起こし、健やかな想像力を育てる『こどもにんぎょう劇場』。これまでに放送したお話の中から、保育者のみなさんのご要望に応じて、古今東西の民話などをセレクトしてお届けします。

いないいないばあっ!



nhk.jp/inaiinai

Eテレ 字幕 通年 月～金曜 午前8:25～8:40 / 午後4:05～4:20

赤ちゃんの心身の発達を
緩やかに後押しします

0～2歳児を対象にした番組です。乳幼児の感覚に直接働きかける“映像”や“音”で、子どもたちの持つさまざまな可能性と能力を引き出すことをねらいとしています。ワンワンやうーたんたちの楽しい遊びや歌、短いお話を通じて、生活習慣などの育児支援をするとともに、親子がより豊かに関わり合うきっかけとなるようにも配慮しています。

おかあさんと
いっしょ

nhk.jp/okaasan

月～土曜 午前8:00～8:24
月～金曜 午後4:20～4:44
土曜 午後5:00～5:24

幼児の情緒的、知的、身体的発達を
楽しく刺激します

2～4歳児を対象とした教育エンターテインメント番組です。お兄さんお姉さんたちと一緒に、歌や体操、クイズなどを通して、幼児期にふさわしい情緒や表現、言葉や身体の発達を助けます。人形劇「ガラピコぷ～」は、ロボットを交えた3人組のお話です。さまざまなものの感じ方、考え方があることの豊かさ、楽しさを伝えます。

みいつけた!

Eテレ 字幕 通年 月～金曜 午前7:45～8:00 / 午後4:45～5:00

みいつけた!さん

Eテレ 字幕 通年 日曜 午前7:10～7:40 ※毎月最終週は休止

4歳から6歳児を対象にした
教育的エンターテインメント番組

子どもたちの発育をバランス良く後押しできるような構成。「友達と遊ぶ楽しさ」「いのちの不思議」「自分でできる喜び」「相手を思いやる気持ち」など、子どもたちがさまざまな「発見」を通して、楽しむことができる番組です。

nhk.jp/miitsuketa



NHK Eテレ こどもポータル

www.nhk.or.jp/kids/

NHKの幼児・子ども向け番組のポータルサイト。
各番組の概要や放送予定を紹介しています。

全国放送教育研究会連盟

教育放送番組の利用に関する研究と情報交換の場

全国放送教育研究会連盟(略称:全放連)は、全国の教職員が、授業における教育放送番組の利用実践や研究を深めるために組織している団体で、1950年11月に設立されました。現在、幼稚園・保育所・認定こども園、小学校、中学校、高等学校、特別支援学校の園・校種が活動しています。北海道から九州まで全国8つのブロックにそれぞれの地方研究協議会があり、また各都道府県・地区

単位では約180の研究会があります。参加している研究会や園・校、地域では、NHK for Schoolの番組やウェブサイトを、ICTを活用した保育・授業の実践や、より良い活用方法の研究を行っています。さらには全国大会やブロック大会での公開保育・授業や実践発表、ワークショップ等を通じて放送教育の効果について普及を進めています。

2020年度 ブロック大会

【北海道】

第72回北海道放送教育研究大会
第66回北海道視聴覚教育研究大会 合同大会(日胆大会)
大会主題:心を揺さぶり 主体的・対話的で深い学びを創造する放送教育・ICT教育
日程:2020年11月6日(金)
開催場所:むかわ町立鶴川中央小学校、苫小牧市立緑陵中学校、苫小牧市文化交流センター

【東北】

第61回放送教育研究会東北大会 秋田大会
第45回秋田県メディア教育研究大会
大会主題:豊かな学びを支えるメディア活用のあり方(仮)
日程:2020年11月27日(金) 9:00~16:30
開催場所:秋田市立土崎南小学校、秋田市立桜中学校、秋田市立東小学校

【関東甲信越】

令和2年度関東甲信越放送・視聴覚教育研究大会 千葉大会
大会主題:自ら学び、心豊かに生きる子どもの育成
~教育メディアを効果的に活用した学びの創造~
日程:2020年11月20日(金) 9:00~16:10
開催場所:学校法人畠山学園はまの幼稚園、千葉市立金沢小学校、千葉市立おゆみ野南中学校、学校法人千葉明德学園千葉明德高等学校

【東海北陸】

第58回東海北陸地方放送教育研究大会
第52回愛知県放送教育特別研究会
大会主題:未来を拓く学びの場を創造しよう
日程:2020年8月25日(火)
開催場所:ウインクあいち(愛知県産業労働センター)

【近畿】 ※全国大会として開催します。

第24回視聴覚教育総合全国大会
第71回放送教育研究会全国大会 合同大会(大阪大会)
大会主題:情報と向き合い、自らを見つめ、ともに学びともに育つ 新たな創造 ICT・プログラミング・メディアを学びの友として
日程:2020年11月13日(金)・14日(土)
開催場所:岸和田市立常盤幼稚園、岸和田市立大宮幼稚園、岸和田市立岸城幼稚園、大阪市立阿倍野小学校、大阪市立宝栄小学校、泉佐野市立第三小学校、大阪市立大和川中学校、箕面自由学園高等学校、大阪夕陽丘学園高等学校、大阪府立岸和田支援学校、大阪大学

【中国】

令和2年度中国地方放送教育研究交流大会 山口大会
大会主題:教育メディアの活用による主体的・対話的で深い学びの実現
日程:2020年8月21日(金)
開催場所:山口県セミナーパーク(予定)

【四国】

第51回放送教育研究会四国大会 高知大会
大会主題:新たな時代を豊かに生き抜くため、探究する力を育てる放送・視聴覚教育の果たす役割を推し進めよう
日程:2020年10月23日(金)
開催場所:認定こども園杉の子せと幼稚園、高知市立第六小学校、高知市立城西中学校、高知県立高知小津高等学校

【九州】

第69回九州地方放送教育研究大会 大分大会
大会主題:「豊かに主体的に深い学びへ」~豊かな人間の形成を目指し、学校放送番組・デジタル教材・ICT機器を有効活用した生きる力を培う放送教育~
日程:2021年2月12日(金)
開催場所:大分市立松岡幼稚園、大分市立坂ノ市小学校、大分市立明野中学校、コンバルホール

全国大会、ブロック大会の詳細や参加申し込みについては、全放連ウェブサイトをご覧ください。 www.zenporen.jp

全放連研究活動紹介 ~放送教育に取り組む全国の先生とのつながりを大切にしています~

全放連研究活動として、放送番組を活用した子どもの豊かな心をはぐくむ授業づくりや、主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業づくり、番組分析・番組効果研究、番組を活用したカリキュラムと指導法の研究などについて取り組んでいます。2019年度の全国大会では、全放連研究推進部主催のワークショップを開催しました。これからの教育課題と放送教育の関係についてワークショップを通して考えを深めたり、番組制作者・放送教育実践者との意見交換を通して番組の効果的な活用について考えたりしました。今年度も全国の先生と授業研究や放送教育研究の共有を行ったり、番組への評価を番組制作者へフィードバックしたりしながら研究活動を進めていきます。



番組を活用した授業研究

全国大会ワークショップの様子

全放連の研究活動については全放連ウェブサイト(www.zenporen.jp)でも紹介していますので、ぜひご覧ください。

ネットワーク社会におけるメディアとヒューマンコミュニケーション

2020年度

第24回視聴覚教育総合全国大会 第71回放送教育研究会全国大会

合同大会
(大阪大会)

2020年の全国大会は、大阪で開催します。新学習指導要領も順次はじまり、新しいプログラミング教育やAIとどう向き合うのか。また、子どもたちの学びの育成と働き方改革などをどうするのか。大阪に集まって、仲良く、笑って、全国の仲間とともに考えましょう。ともに学びともに育つを合言葉に!

大阪大会
テーマ

情報と向き合い、自らを見つめ、ともに学びともに育つ 新たな創造 ICT・プログラミング・メディアを学びの友として

期 日：令和2年(2020年)11月13日(金)、14日(土)

開催地：大阪府大阪市、岸和田市、泉佐野市、豊中市

会 場：岸和田市立常盤幼稚園、岸和田市立大宮幼稚園、岸和田市立岸城幼稚園
大阪市立阿倍野小学校、大阪市立宝栄小学校、泉佐野市立第三小学校
大阪市立大和川中学校、箕面自由学園高等学校
大阪夕陽丘学園高等学校、大阪府立岸和田支援学校、大阪大学



2019年度全国大会から

内 容

11月13日(金) 会場／大阪府内各校・園 他

●公開授業・公開保育

午前 岸和田市立常盤幼稚園、大宮幼稚園、岸城幼稚園

受付	公開保育	研究討議 講演会など
----	------	---------------

午後 大阪市立阿倍野小学校、大阪市立宝栄小学校
泉佐野市立第三小学校、大阪市立大和川中学校
箕面自由学園高等学校、大阪夕陽丘学園高等学校
大阪府立岸和田支援学校

受付	公開授業	研究討議 講演会など
----	------	---------------

●研究交流(生涯学習) 午後

受付	研究交流(生涯学習)
----	------------

●功労者表彰式、レセプション 夕方

受付	功労者表彰式、レセプション
----	---------------

11月14日(土) 会場／大阪大学

●実践発表、ワークショップ・セミナー、全体会、講演(大会まとめ)

受付	実践発表	移動	ワークショップ・ セミナー	昼食・休憩	全体会	移動	講演(吉本新喜劇) 大会まとめ
----	------	----	------------------	-------	-----	----	--------------------

主 催：全国放送教育研究会連盟、NHK、視聴覚教育総合全国大会連絡協議会(日本学校視聴覚教育連盟
全国高等学校メディア教育研究協議会、全国視聴覚教育連盟、一般財団法人日本視聴覚教育協会)

共 催：近畿放送教育研究協議会、近畿学校視聴覚教育連盟、NHKサービスセンター

主 管：第24回視聴覚教育総合全国大会 第71回放送教育研究会全国大会 合同大会(大阪大会) 実行委員会

第70回 放送教育研究会全国大会の報告

2019年11月8日(金)、9日(土)の両日、東京都・埼玉県で、全国大会を開催しました。全国から延べ2400名以上の参加があり、充実した大会となりました。1日目は、各会場園校で番組や関連動画、ICT機器を活用した公開保育・授業を行いました。2日目は、ワークショップ・セミナー、実践発表、全体会、講演等を行いました。ワークショップ・セミナーでは、新学習指導要領で求められる学びを達成するための授業デザインやNHK for Schoolの幅広い活用方法とその留意点について、協働的な活動を通して学ぶことができました。実践発表では、提案を通じて

活発な意見交換がなされました。授業のねらいと子どもの実態を見据えて練られた実践は、自身の授業について振り返り今後の展望をもつという点で、参会者にとって有意義であったと思います。今後もNHK for Schoolを主たるメディアとする授業展開の工夫や、加速するICT時代における放送教育の在り方とその先進性を探ることを継続し、全国大会を、番組制作者、実践者、参会者の思いを建設的に交流する機会にしたいと思います。2020年度は、多様な教育改革の波を受け、子どもたちのために何ができるかを真摯に考える充実した全国大会を目指します。

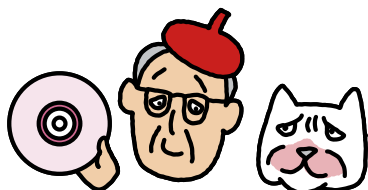
NHK ティーチャーズ・ライブラリー

番組の高画質DVDを学校に貸し出します

「NHKティーチャーズ・ライブラリー」は、NHKの放送番組を教育に役立てていただくため、学校向けに番組のDVDを貸し出すサービスです。小学校から中・高、大学まで、送料のみの負担で授業などにご利用いただけます。

「平和」「キャリア」「共に生きる」「情報」「防災」「環境」「学ぶ楽しさ」の7つの分野でおよそ280タイトルがあり、『あしたをつかめ』『仕事ハッケン伝』『伝える極意』などは、セットでも貸し出しています。利用・申し込み方法など詳しくは、ティーチャーズ・ライブラリーのホームページをご覧ください。

www.nhk.or.jp/archives/teachers-l/



NHK ARCHIVES アーカイブス

NHKが保存する映像をテーマ別にネット配信!

「NHKアーカイブス」ポータルサイトは、NHKが保管している過去の番組・ニュースの中から約20,000本の動画映像を、情報教育「クリエイティブ・ライブラリー」、平和教育「戦争証言アーカイブス」、防災教育「東日本大震災アーカイブス」、地域教育「動画で見るニッポンみちしる」、昔のニュース・番組映像「NHK 名作選みのがし なつかし」などのサイトで提供するサービスです。詳しいことは「NHKアーカイブス」ポータルサイトをご覧ください。

www.nhk.or.jp/archives/



NHK子ども音楽クラブ 小 中

～N響が〇〇小学校(中学校)にやってきた～

生の音楽に触れる絶好のチャンス!

『NHK子ども音楽クラブ』は、子どもたちにプロの演奏者による音楽を通して音楽の楽しさや魅力を知ってもらうために、NHKとNHK交響楽団が実施している出前授業です。NHK交響楽団で活躍しているメンバーが学校を訪れ、体育館や音楽室などを会場にしてミニコンサートを開催し、楽器の仕組みやクラシック音楽の魅力などを、“楽しく・分かりやすく”お伝えします。

www.nhk.or.jp/event/kodomo-ongaku/



NHK for School を使ったら、
すぐにレポートを送ってみよう!

すくーるレポート、題して …

すくレポ!

アイデアあふれる 実践を大募集!

みなさんから届いたNHK for Schoolの
“楽しい活用法”を多数紹介しています!

www.nhk.or.jp/school/aw/

こんな使い方が
あったのか!



レッツ!シング!「パプリカ」

大人気の「パプリカ」を英語で歌ってみよう!

英語ネイティブの子どもユニット「Foorin team E」が歌う「Paprika」。歌を通じて、英語に親しんでもらえるようにと、歌詞も中学生レベルのやさしい単語になっています。「パプリカ」のホームページでは、英語で歌えるようになるためのレクチャークリップを用意。team Eのメンバーが歌をブロックに分けて丁寧に歌ってくれています。ぜひ英語の授業や文化祭などで、クラスみんなで歌ってみてください。

www.nhk.or.jp/school/paprika/

sports.nhk.or.jp/dream/song/esing/



Paprika
Foorin team E

NHK「世界を応援しよう!」プロジェクト

世界 200 超の国・地域の応援コールをおぼえよう!

「ニッポンチャチャチャ!」。外国の方がとなりでこう口ずさんでいたらそれだけでうれしくなって、親近感がわきませんか?きっとそれは、世界共通の気持ちです。「世界を応援しよう!」は、日本の選手を応援するだけでなく、世界のいろいろな国・地域の選手たちも応援し「国際交流」を高めようという試みです。オリンピック・パラリンピック教育や総合的な学習の授業などにお役立てください。

www.nhk.or.jp/school/cheer/

sports.nhk.or.jp/dream/cheer/



※このプロジェクトは東京2020公認プログラムに認証されています。

NHK for School で授業力アップ!



すぐに使える!実践のレポートが満載

番組や動画クリップの活用法について、実際の授業で検証を重ねた実践事例を【実践レポート】として紹介。新学習指導要領に対応した授業プランづくりにも役立つ知恵がいっぱいです。

教育界の最新テーマにも対応

教科や学年はもちろん、「プログラミング」や「探究」などのキーワードからも実践事例を探ることができます。随時、追加更新予定です。

www.nhk.or.jp/school/jyugyo/

NHK for Schoolウェブのトップページ上部のタブを【学校モード】に設定して、このバナーをクリック!

“番組や動画クリップをどう使う? 知恵がいっぱい”

教科・学年だけでなく、キーワードで簡単検索



実践は約40事例
随時、
追加更新します!

2020年度 **NHK for School** 実践データベースとして
さらに使いやすくリニューアルを計画中!

アプリでも **NHK for School**



番組いっぱい! 操作はカンタン!

さまざまな教科・ジャンルの学習動画が、アプリならではの簡単操作で手軽に見られます!

利用シーンはいろいろ!

- ・先生が選んだ動画を授業で見ると
- ・宿題のヒントを探して動画を見る
- ・調べ学習で映像百科事典として活用する
- ・好奇心の赴くまま動画を見る

NHK for School 公式アプリ ダウンロードはこちら(無料)

iPhone / iPad



App Store



Windows10



Microsoftストア



Android



Google Play



www.nhk.or.jp/school/

NHK for School
の
低年齢版



Eテレの番組やあそびの動画がいっぱい!

- ・幼稚園・保育所向け番組などの動画を配信
- ・手軽にできるあそびを紹介

大人も安心! 4つの特長

- ・利用時間を約束
- ・視聴後に声掛け例を表示
- ・目と画面の距離をチェック
- ・見たコンテンツをレポート



App Storeへ
NHKを離れます



Google Playへ
NHKを離れます



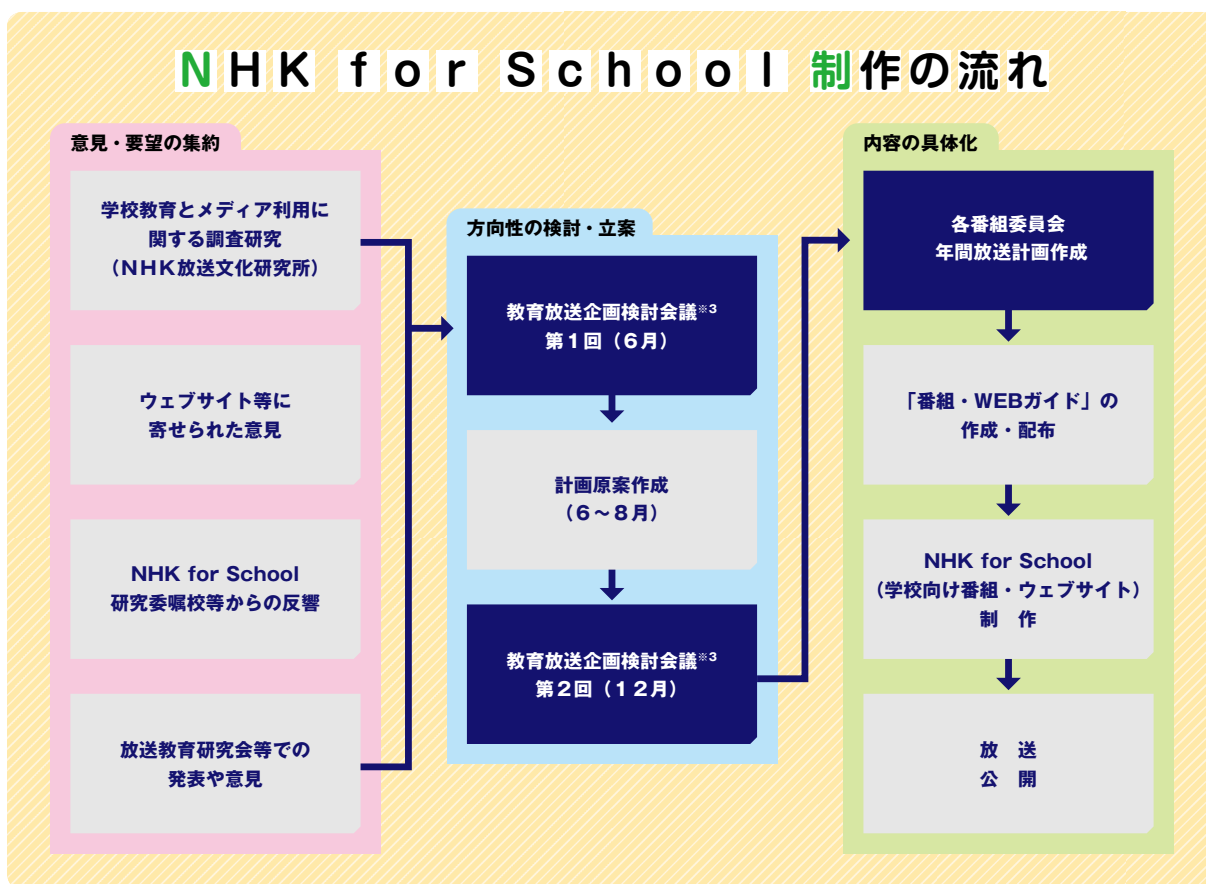
www.nhk.or.jp/school/kids/

NHK for Schoolの制作

学校向けの教育番組は、「放送法」^{※1}で、視聴する対象や目的を明確にし、教育課程に沿った内容であることが求められています。また、NHKの「国内番組基準」^{※2}では、学校放送番組は、教師の学習指導法の改善・向上に寄与するものであること等を定めています。そのため、NHK for School(学校向けの教育番組および関連するウェブサイト)は、独特の手順を経て制作されます。

NHK for Schoolの次年度の立案は、毎年5月頃に始めます。NHK for Schoolの利用に関する調

査研究やNHK for Schoolを利用している学校や園・研究会・教員等からの意見・要望等を参考にし、「第1回教育放送企画検討会議」^{※3}で全体的な方向性について意見交換を行います。そこでの意見等をふまえて、具体的な計画を立案し、「第2回教育放送企画検討会議」^{※3}で審議します。こうして作られた計画に基づき、番組やウェブサイトの具体的な内容を策定。番組委員会(学識経験者、教師および教育行政関係者等で構成)で細部を検討したうえで、放送内容を決定します。



※1 放送法

(国内基幹放送等の放送番組の編集等)第六十六条 2 基幹放送事業者は、国内基幹放送等の教育番組の編集及び放送に当たっては、その放送の対象とする者が明確で、内容がその者に有益適切であり、組織的かつ継続的であるようにするとともに、その放送の計画及び内容をあらかじめ公衆が知ることができるようにしなければならない。この場合において、当該番組が学校向けのものであるときは、その内容が学校教育に関する法令の定める教育課程の基準に準拠するようにしなければならない。

※2 日本放送協会 国内番組基準

第2章 各種放送番組の基準第3項 学校放送番組

1 学校教育の基本方針に基づいて実施し、放送でなくては与えられない学習効果をあげるようにつとめる。 2 各学年の生徒の学習態度や心身の発達段階に配慮するように配慮する。 3 教師の学習指導法などの改善・向上に寄与するようにつとめる。

※3 教育放送企画検討会議

年に2回開催する、NHK for School について検討する会議です。全国8ブロック(北海道、東北、関東甲信越、東海・北陸、近畿、中国、四国、九州・沖縄)から番組を利用する教師・保育士に参加していただき、第1回は、全体的な方向性ととも当該年度の番組についてご意見を伺います(6月頃開催)。第2回は教師・保育士に加えて学識経験者および教育行政関係者も加わり、次年度の計画を中心に、教育コンテンツの将来のあり方などについても話し合います(12月開催)。

NHK for School

よくある質問をまとめました

著作権について

Q1 NHK for Schoolの番組を学校の授業で使いたいのですが著作権が気になります

A1 放送されたテレビ・ラジオ番組を学校(※1)の授業(※2)で利用することを目的に、授業を担当する先生ご自身がテレビ・ラジオ番組を録画・録音(=複製)したり、通常のテレビ・ラジオを使用して児童・生徒に視聴・聴取させたりする場合、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません。(著作権法第35条第1項・第38条第3項)

※1 この場合の「学校」は文部科学省が定めたもので、小学校、中学校、高等学校、大学、高等専門学校、特別支援学校および幼稚園のほか、専修学校、各種学校、大学校、保育所などが含まれます。

※2 この場合の「授業」は、教育機関での通常の授業(ふだんの授業だけでなく、公開授業や研究授業などでの利用も含まれます。)のほか、特別教育活動の運動会等の学校行事、必修のクラブ活動、林間学校、生徒指導、進路指導などが含まれます。

Q2 NHK for Schoolを予備校・塾の教材として使うことができますか?

A2 NHKの著作物の通常の利用にあたり、手続きが必要です。NHKふれあいセンターにお問い合わせください。

Q3 NHK for Schoolのコンテンツを使って、出版物・DVDなどの教材を制作することができますか?

A3 この場合も、NHKの著作物の通常の利用に該当するため、手続きが必要です。NHKふれあいセンターにお問い合わせください。

Q4 NHK for Schoolの番組や動画クリップをキャプチャーして、その静止画をワークシートのような教材や校内の試験問題に使用してもよいでしょうか?

A4 学校で授業を担当する先生が、番組のポイントをキャプチャーして、その静止画を取り入れたワークシートや資料を作成したり、それを授業を受けている児童・生徒に配布したりすることについて、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません(著作権法第35条第1項)。また、NHK for Schoolの番組やコンテンツをキャプチャーした静止画を、定期試験など校内で行う試験問題に複製して利用することも可能です(著作権法第36条第1項)。予備校・塾での利用は、これにあてはまりません。

Q5 NHK for Schoolの番組や動画クリップをキャプチャーして、その静止画を学級だよりや校外への報告などに使用してもよいでしょうか?

A5 NHK for Schoolの利用を児童・生徒に勧める学級だよりや、教育委員会などへの授業報告、学会で発表するための資料など、先生が学校外に向けて出す文書にNHK for Schoolからキャプチャーした静止画を掲載する場合でも、著作権法上の「引用」にあたる範囲であれば、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません(著作権法第32条)。なお、「引用」する場合は、次の5つの要件を満たす必要があるとされていますので、利用者ご自身の責任において下記要件をご確認ください。

① 区別を明らかにすること

引用する映像や文章と、例えば先生自身が撮影した映像や文章との区別を明確にして下さい。

② 出所の明記

NHKからの引用であること・番組名・放送日・URLを明記して下さい。

③ 主従関係が明確であること

引用の部分は必要最小限におさえ、説明や補強のために使用して下さい。静止画の大きさが画面に比べて必要以上に大きかったり、動画が長すぎたりすると「引用」と認められないことがあります。

④ 必然性があること

文章中、その画像の掲載が説明に必要かどうかを考えた上で使用して下さい。

⑤ 改変しないこと

伝えたいことを明確にするために、キャプチャーした静止画に矢印のような記号を加えることは問題ありませんが、カラーの画像をモノクロの画像に変えて掲載してはいけません。ただし、カラーの画像を掲載した文書でも、モノクロで印刷することはかまいません。

動画を再生する環境について

Q6 推奨環境を教えてください

A6 OSやブラウザについては、「NHKインターネットサービス利用規約」(<https://www.nhk.or.jp/rules/>)をご確認ください。

Q7**動画が途中で止まります。NHKのサーバにアクセスが集中しているのでしょうか？****A7**

NHK for Schoolは「ストリーミング」という方式で動画配信していますので、動画再生中にはある程度の速度を保ってインターネットにつながっている必要があります。NHK for Schoolの動画を再生するのに必要な接続スピードはおおむね700kbps(0.7Mbps)です。これより遅い場合は、動画が安定して再生できない可能性があります。詳しくは「導入ガイド」(<https://www.nhk.or.jp/school/first/>)をご確認ください。

使い方について

Q8**動画の探し方
①キーワードでさがす****A8**

検索ボックスにキーワードを入れて、動画を探すことができます。ひらがなとカタカナは同一キーワードとして、ひらがなと漢字は別キーワードとして検索されます。例) [みらい]と[ミライ]は同一キーワード、[みらい]と[未来]は別キーワード。また、キーワードとキーワードの間に半角または全角スペースを入れて、複数のキーワードでの検索も可能です。

Q9**動画の探し方
②学年・教科・ばんぐみ名でさがす****A9**

ばんぐみ一覧のページから探すことができます。教科・学年で絞り込むことも可能です。

Q10**動画の探し方
③単元や教科書からさがす****A10**

学習指導要領から関連する動画を探すことができます。社会、理科は教科書の目次から探すこともできます。

Q11**動画の探し方
④動画クリップセレクション100からさがす****A11**

「クリップ」は、教科・学年・キーワードで探すことができますが、理科と社会については、おすすめのクリップからも探すことができます。動画クリップセレクション100(小学校理科) (<https://www.nhk.or.jp/school/selection/>)、動画クリップセレクション100(小学校社会) (<https://www.nhk.or.jp/school/selection/?syakai>) をご覧ください。授業に役立つクリップが見つかるはずですよ。

Q12**字幕つきで視聴することはできますか？****A12**

「ばんぐみ」の多くは、字幕つきで見ることができます。再生画面の右下に出ている字幕ボタンをクリックすると字幕が表示されます。

※クリップや一部の番組では字幕を配信していません。
※iPhone、iPod touchでは字幕付きでご覧いただくことはできません。

Q13**プレイリストの使い方を教えてください****A13**

動画の視聴履歴を整理して、見せたい動画を見せたい順番に並べておくことができる機能です。自分が作ったプレイリストを公開し、他のPCやスマートフォン・タブレットに共有することができます(公開期間は14日間)。詳しい使い方は導入ガイド(<https://www.nhk.or.jp/school/first/>)をご覧ください。

NHK for Schoolについて

Q14**NHK for Schoolには
どんなコンテンツがありますか？****A14**

NHKが制作する学校教育向けの「ばんぐみ」を2000本以上、さらに学習のエッセンスを簡潔にまとめた「クリップ」を7000本以上配信しています。動画だけでなく、「教材・資料」や「授業プラン」など、授業に役立つコンテンツもあわせて提供しています。

Q15**NHK for School以外の
学校向けのサービスを教えてください。****A15**

「ティーチャーズ・ライブラリー」(<https://www.nhk.or.jp/archives/teachers-l/>)という、NHKが放送した膨大な番組の中から、学校教育に役立つものをDVDにして学校現場に無料で貸し出すサービスがあります。学校教育番組だけでなく、NHKスペシャル、仕事ハッケン伝など、ネットで見ることのできない一般番組を数多くそろえており、小学校から大学までの授業に対応しています。ぜひご活用ください。

2020年度 NHK for School 番組時刻表

Eテレ	時間	月	火	水						
午前	6	35 45	にほんごであそぼ (幼保/小/中) 解字							
	7	30 35 45	ピタゴラスイッチ ミニ (幼保) 解字							
		45	みつけた! (幼保) 解字							
8	00 24 25 40	おかあさんといっしょ (幼保) 解字								
	40	いないいないばあっ! (幼保) 解字								
学校・幼保向けゾーン	9	00	前期 新 すたあと (幼保/小1生・特) 解字	後期 えいごでがんばらな (小1・2 特活) 解字	新 すたあと (幼保/小1 生活・特活) 解字	u & i (小 特別支援教育・学級活動・特活・道徳) 解字				
		05	おはなしのくに (幼保/小1~3 国語) 解字		おぼけの学校たんけんだん (幼保/小1・2 生活) 解字	コノマチ☆リサーチ (小3 社会) 解字				
		10	おはなしのくに (幼保/小1~3 国語) 解字		おぼけの学校たんけんだん (幼保/小1・2 生活) 解字	コノマチ☆リサーチ (小3 社会) 解字				
		15	前期	後期	ふしぎエンドレス 理科3年 (小3 理科) 解字	コノマチ☆リサーチ (小3 社会) 解字				
		20	お伝と伝じろう (小3~6 国語・総合) 解字	おはなしのくに クラシック (小3~6 国語) 解字	ふしぎエンドレス 理科3年 (小3 理科) 解字	前期 よろしく! ファンファン (小4 社会) 解字	後期 ココロ部! (小5・6/中 道徳) 解字			
		25	ことばドリル (小1・2 国語) 解字		ふしぎエンドレス 理科4年 (小4 理科) 解字	未来広告ジャパン! (小5 社会) 解字				
		30	ことばドリル (小1・2 国語) 解字		ふしぎエンドレス 理科4年 (小4 理科) 解字	未来広告ジャパン! (小5 社会) 解字				
		35	キミなら何つくる? (小5・6 図工) 解字		ふしぎエンドレス 理科5年 (小5 理科) 解字	社会にドキリ 歴史にドキリ (小6 社会) 解字				
		40	キミなら何つくる? (小5・6 図工) 解字		ふしぎエンドレス 理科5年 (小5 理科) 解字	社会にドキリ 歴史にドキリ (小6 社会) 解字				
		45	さんすう犬ワン (小1~3 算数) 解字		ふしぎエンドレス 理科6年 (小6 理科) 解字	社会にドキリ 歴史にドキリ (小6 社会) 解字				
		50	さんすう犬ワン (小1~3 算数) 解字		ふしぎエンドレス 理科6年 (小6 理科) 解字	社会にドキリ 歴史にドキリ (小6 社会) 解字				
		55	さんすう刑事ゼロ (小4~6 算数) 解字		前期 考えるカラス ~科学の考え方~ (小/中/高 理科) 解字	後期 カガクノミカタ (小/中 理科) 解字	前期 カテイカ (小5・6 家庭) 解字	後期 10min. ボックス テイクテック (小5・6/中/高 技術) 解字		
		00	さんすう刑事ゼロ (小4~6 算数) 解字		前期 考えるカラス ~科学の考え方~ (小/中/高 理科) 解字	後期 カガクノミカタ (小/中 理科) 解字	前期 カテイカ (小5・6 家庭) 解字	後期 10min. ボックス テイクテック (小5・6/中/高 技術) 解字		
		10	05	前期 新 テキシコー (小3~6/中/高 総合) 解字	後期 Why!? プログラミング (小/中 総合) 解字	前期 学ぼうBOSAI (小5・6/中 総合) 解字	後期 大科学実験 (小/中/高 理科) 解字	はりきり体育ノ介 (小3~6 体育) 解字		
			10	前期 新 テキシコー (小3~6/中/高 総合) 解字	後期 Why!? プログラミング (小/中 総合) 解字	前期 学ぼうBOSAI (小5・6/中 総合) 解字	後期 大科学実験 (小/中/高 理科) 解字	はりきり体育ノ介 (小3~6 体育) 解字		
15	前期 新 テキシコー (小3~6/中/高 総合) 解字		後期 Why!? プログラミング (小/中 総合) 解字	前期 学ぼうBOSAI (小5・6/中 総合) 解字	後期 大科学実験 (小/中/高 理科) 解字	はりきり体育ノ介 (小3~6 体育) 解字				
在宅ゾーン	午後	3	30	前期 Why!? プログラミング (小/中 総合) 解字	後期 新 テキシコー (小3~6/中/高 総合) 解字	前期1 おんがくブラボー (小3~6 音楽) 解字	前期2 子ども安全リアルストーリー (小 特活) 解字	後期 10min. ボックス 生活・公共 (中/高 社会・特活) 解字	前期 10min. ボックス 地理 (中/高 社会) 解字	後期 ロンリのちから (中/高 国語) 解字
			40	Why!? プログラミング (小/中 総合) 解字		おんがくブラボー (小3~6 音楽) 解字	子ども安全リアルストーリー (小 特活) 解字	10min. ボックス 生活・公共 (中/高 社会・特活) 解字	10min. ボックス 地理 (中/高 社会) 解字	ロンリのちから (中/高 国語) 解字
			45	ピタゴラスイッチ (幼保) 解字		しぜんとあそぼ (幼保) 解字		ノージーのひらめき工房 (幼保) 解字		
	55	ピタゴラスイッチ (幼保) 解字		しぜんとあそぼ (幼保) 解字		ノージーのひらめき工房 (幼保) 解字				
	00	ピタゴラスイッチ (幼保) 解字		しぜんとあそぼ (幼保) 解字		ノージーのひらめき工房 (幼保) 解字				
	4	05	いないいないばあっ! (幼保) 解字		いないいないばあっ! (幼保) 解字		いないいないばあっ! (幼保) 解字		いないいないばあっ! (幼保) 解字	
		20	おかあさんといっしょ (幼保) 解字		おかあさんといっしょ (幼保) 解字		おかあさんといっしょ (幼保) 解字		おかあさんといっしょ (幼保) 解字	
		44 45	みつけた! (幼保) 解字		みつけた! (幼保) 解字		みつけた! (幼保) 解字		みつけた! (幼保) 解字	
	5	00 10	にほんごであそぼ (幼保/小/中) 解字		にほんごであそぼ (幼保/小/中) 解字		にほんごであそぼ (幼保/小/中) 解字		にほんごであそぼ (幼保/小/中) 解字	
		35	ミミクリーズ (幼保) 解字		ミミクリーズ (幼保) 解字		ミミクリーズ (幼保) 解字		ピタゴラスイッチ ミニ (幼保) 解字	
		40 45	ミミクリーズ (幼保) 解字		ミミクリーズ (幼保) 解字		ミミクリーズ (幼保) 解字		ノージーのひらめき工房ミニ (幼保) 解字	

◆掲載番組の内容などに関するお問い合わせ

NHK ふれあいセンター (ナビダイヤル) 0570 - 066 - 066

上記のナビダイヤルがご利用になれない場合は、

050 - 3786 - 5000 へおかけください。

受付時間: 午前9時~午後10時(土・日・祝も受付)

『みなさまの声にお応えします』(www.nhk.or.jp/css/) ウェブページからメールで問い合わせることもできます。

木	金	時間
にほんごであそぼ (幼保/小/中) 字		35 午前 45 6
ピタゴラスイッチ ミニ (幼保) 字		30 35 45 7
みいつけた! (幼保) 字		00 24 8
おかあさんといっしょ (幼保) 字		25 40

ストレッチマン・ゴールド (幼保/小/中/高 特別支援教育・学級活動) 解 字		新・ざわざわ森のがんこちゃん (幼保/小1・2 道徳) 解 字 ※1月からは 新 ざわざわえんのがんべーちゃん(幼保)		00	9	
前期	後期	銀河銭湯バンタくん (小1・2 道徳) 解 字		05		
しまった! 解 字 ~情報活用スキルアップ~ (小4~6/中 総合・社会・国語)	メディアタイムズ 解 字 (小4~6/中 総合・社会・道徳)			10		
ドスルコスル (小3~6/中 総合) 解 字		もやも屋 (小3・4 道徳) 解 字		15		
前期	後期1	後期2	前期	後期		20
Q ~こどものための哲学 (小 総合・道徳・特活・学級活動) 字	昔話法廷 (小4~6/中/高 特活・総合・社会・道徳・国語) 字 ※2、3月は20分版	オン・マイ・ウェイ! (小5・6/中 道徳) 解 字	カラフル! ~世界の子どもたち~ (小2~6 特活・総合・道徳) 解 字	25		
マイクロワールド (小/中/高 理科) 解 字		で~きた (幼保/小1 特活・生活) 解 字		30		
前期	後期	いじめをノックアウト (小3~6/中 特活・道徳) 解 字		35		
えいごでがんこちゃん (小1・2 特活) 解 新	すたあと (幼保/小1生・特) 解 字	ブレイクッ! 字		40		
前期	後期			45		
新 エイゴビート2 (小3・4 外国語) 解	エイゴビート (小3・4 外国語) 解	しぜんとあそぼ (幼保) 解 字		50		
基礎英語0 ~世界エイゴミッション~ (小5・6 外国語) 解		ミミクリーズ (幼保) 解 字		55		
		ピタゴラスイッチ ミニ (幼保) 字		00		

前期	後期	前期	後期	30 午後	3
アクティブ10 プロのプロセス (中/高 総合・特活) 字	新 アクティブ10 歴史 (中/高 社会) 字	アクティブ10 ミライのしごと〜く (中/高 特活・総合・キャリア教育) 字	新 アクティブ10 マスと! (中/高 数学) 字	40	
前期	後期	新 エイゴビート2 (小3・4 外国語) 解	エイゴビート (小3・4 外国語) 解	45	
				55	4
いないいないばあっ! (幼保) 字		おかあさんといっしょ (幼保) 字		00	
おかあさんといっしょ (幼保) 字		みいつけた! (幼保) 字		10	5
にほんごであそぼ (幼保/小/中) 字				35	
				40	7
				45	

いないいないばあっ! (幼保) 字		05	4
おかあさんといっしょ (幼保) 字		20	
みいつけた! (幼保) 字		44	
にほんごであそぼ (幼保/小/中) 字		45	
		00	5
		10	
		35	7
		40	
		45	0
		55	
		05	1
		15	

知りたガールと学ボーイ (中1・2 英語)	
前期	後期
アクティブ10 理科 (中/高 理科) 字	新 アクティブ10 歴史 (中/高 社会) 字
アクティブ10 公民 (中/高 社会) 字	新 アクティブ10 マスと! (中/高 数学) 字
アクティブ10 プロのプロセス (中/高 総合・特活) 字	アクティブ10 ミライのしごと〜く (中/高 特活・総合・キャリア教育) 字

木曜深夜放送

土	
午前	6:45~6:55 ミミクリーズ (幼保) 解 字
	6:55~7:00 あそびバー ~エテレあそびセレクション~ (幼保) 字
	7:30~7:45 ノージーのひらめき工房 (幼保) 字
	7:45~8:00 ピタゴラスイッチ (幼保) 字
	8:00~8:24 おかあさんといっしょ (幼保) 字
	11:30~11:40 いじめをノックアウト (小3~6/中 特活・道徳) 解 字

午後	0:30~0:54 ウワサの保護者会 字
	5:00~5:24 おかあさんといっしょ (幼保) 字
	6:50~7:00 基礎英語0~世界エイゴミッション~ (小5・6 外国語) 解
	9:30~9:54 ウワサの保護者会 字

ラジオ第2

月	火	水
午前		
9:30~9:45 お話でてこい (幼保)		
年少向け	年中向け	年長向け

- ※ 『知りたガールと学ボーイ』
エテレ 月曜 午前5:30~5:45 ほか
- ※ 『あそびバー~エテレあそびセレクション~』
エテレ 月曜 午前10:20~10:25 ほか
- ※ 『みいつけた!さん』
エテレ 日曜 午前7:10~7:40
- ※ 『NHK高校講座』
エテレ 月~金曜 午後2:00~3:00
ラジオ第2 月~土曜 午後7:30~8:30
- ※ 『ハートネットTV』
エテレ 月~水曜 午後8:00~8:29
 月~水曜 午後1:05~1:34
- ※ **新** 『バラアニメ「プレーカース」』
エテレ 火曜 午後6:45~6:54 ほか
 (4月~6月)

- ※ **学校・幼保向けゾーン** **在宅ゾーン** の「前期」は4月から、「後期」は10月第2週からの放送です。
 また、「前期1」は4月から、「前期2」は6月第4週からの放送です。「後期1」は10月第2週から、「後期2」は2月からの放送です。
- ※ **中高ゾーン** の「前期」は4月から、「後期」は9月第4週からの放送です。

中高ゾーン

公式 Facebook (フェイスブック) ページをご活用ください!

NHK for Schoolには、公式Facebookページがあります。



www.facebook.com/NHKforSchool/

...etc

NHK for School の研修を全国で開催!



アクティブ・ラーニング 実践ワークショップ

ICT機器を使って「授業をアクティブ・ラーニング化」する手法を、実践形式で体験できる研修です。タブレット端末を使って情報を集めたり、思考を深めたりする授業をどうデザインすればいいのかを学びます。2020年度は全国8か所での開催を予定。参加費は無料です。

基礎セミナー(講師派遣)

NHK for Schoolにどんな番組があり、どう活用すればいいのか、わかりやすく解説する60分程度の入門コースです。校内研修や地区の研究会など、30名程度~の研修会に講師を派遣します。大学の教員養成課程の授業などにも伺います。

(講師の交通費や謝礼は不要ですが、年間の実施回数に限りがございます。お早めにご相談ください)



詳しくは「放送教育ネットワーク」 www.nhk-sc.or.jp/kyoiku/

「NHK for School 2020番組&WEBガイド」

- ★この冊子の内容は、NHK for School (www.nhk.or.jp/school/first/pdf/nfs2020.pdf)からPDFをダウンロードすることができます。 →
- ★学校や研修会などで、冊子の追加送付をご希望の方はメール(guide@nhk-sc.or.jp)へご相談ください。
- ★記事中の所属・役職などの肩書は取材当時のものです。

