

カレイドスコープ

万華鏡の視覚： ティッセン・ボルネミッサ現代美術財団コレクションより

2009年4月4日〔土〕－2009年7月5日〔日〕 森美術館（六本木ヒルズ森タワー 53階）

森美術館は、2009年4月4日（土）から7月5日（日）まで、「万華鏡の視覚：ティッセン・ボルネミッサ現代美術財団コレクションより」展を開催します。本展では、森美術館と、優れた現代美術の所蔵で名高いティッセン・ボルネミッサ現代美術財団コレクション（ウィーン、オーストリア）が協同して、ダイナミックなインスタレーションを中心とした意欲的な展覧会を行います。

リアリティー
「現実」とは何か。私たちが生きている世界とはどこか。人間の存在と認識に関わるこの根源的な問いは、宗教や哲学、文芸、科学などを通して古今東西にわたって議論されてきました。しかしながら、日常の暮らしの中で私たちは、組織のシステムや伝統的な慣習に従うことがあたりまえになり、ものごとを一面的かつ惰性的にとらえることが少なくありません。

アーティストたちは、世界を独創的な視点で捉え、作品を通して新しい「現実」を提示しています。それに対面するとき、私たちの感覚は揺さぶられ、普遍的だと信じている「常識」は覆されます。展覧会の中心となるのは、ティッセン・ボルネミッサ現代美術財団コレクションの主力であるインスタレーション作品の数々で、ジャンネット・カーディフ、オラファー・エリアソン、カールステン・フラウ、マシュー・リッチー、スゥ・ドーホーなど、世界的に活躍し実績のあるアーティストの主要作品が一堂に会することとなります。彼らは光、色、音、言語、概念、コミュニケーションなどを通して、人間の知覚や認識の方法に関するさまざまな実験を行っています。

視覚のみならず、聴覚や触覚、空間把握能力など、人間のさまざまな感覚を刺激する本展の作品を通して、現代美術のもつ醍醐味を存分に体感するとともに、アーティストの視点を通して見た世界と「現実」の諸相に注目します。多様で魅惑的な万華鏡のビジョンのように、決して一つではない視点に気づくとき、世界が違って見えてくることでしょう。

（出品予定作家）*23組

ジョン・M・アームレーダー、ジャンネット・カーディフ、オラファー・エリアソン、トレイシー・エミン、ハリス・エバミノンダ、ケリス・ウィン・エヴァンス、グオ・フェンイー、フロリアン・ヘッカー、カールステン・フラウ、イエッペ・ハイン、ジム・ランビー、ロス・カルビンテロス、サラ・ルーカス、サラ・モリス、カールステン・ニコライ、ポール・ファイファー、マシュー・リッチー、ハンス・シャプス、リテュ・サリン/テンジン・ソナム、スゥ・ドーホー、ペーター・チェルカスキー、クラウス・ウェーバー、ハイモ・ツォーバニック（アルファベット順）

（ティッセン・ボルネミッサ現代美術財団コレクションについて）

2002年にフランチェスカ・フォン・ハプスブルクによって創設されたティッセン・ボルネミッサ現代美術財団コレクション（ウィーン・オーストリア）は、今日の美術を支援することを目的とし、斬新で創造性豊かな現代美術作品を積極的にコミッションし、収集。現在450点以上にのぼる同財団のコレクションの内容は、絵画、写真、インスタレーション、ビデオなど多岐にわたり、リサーチに基づいたプロジェクトやサイトスペシフィックな作品、パフォーマンス等様々な形式の制作を支援するなど、多様化する現代美術の動きに密着した活動を行っています。

主催：森美術館

ティッセン・ボルネミッサ現代美術財団

後援：オーストリア大使館

協賛：パナソニック電工株式会社

協力：日本航空

ニコラ・フィアット

株式会社音響総合研究所

会場：森美術館 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー 53階

開館時間：10:00－22:00 | 火 10:00－17:00 | 4/28（火）、5/5（火）は22:00まで
いずれも入館は閉館時間の30分前まで 会期中無休

入館料：一般1,500円、学生（高校・大学生）1,000円、子供（4歳－中学生）500円

*表示料金に消費税込 *本展のチケットで展望台 東京シティビューにも入館可

前売りチケット：一般1,200円、学生（高校・大学生）900円、子供（4歳以上－中学生）500円

*チケットぴあ（Pコード：688-470）にて、ご購入いただけます。

お問い合わせ：TEL: 03-5777-8600（ハローダイヤル）

お問い合わせ 広報部 担当：渡邊、田村 TEL: 03-6406-6111 FAX: 03-6406-9351 EMAIL: pr@mori.art.museum
Website: www.mori.art.museum 〒106-6150 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー 森美術館

PRESS RELEASE
プレスリリース

MORI ART MUSEUM

MORI ARTS CENTER

〈出品予定作品〉*一部



オラファー・エリアソン 《投影される君の歓迎》 2003年
赤と青のガラス、ワイヤーロープ、モーター、スポットライト、三脚
Installation view: futuressystems: rare momente, Lentos Kunstmuseum, Linz, 2007
Photo: machekS / Lentos Kunstmuseum, Linz, 2007



ロス・カルビンテロス《凍結した惨事の習作》 2005年
コンクリートブロック、コンクリート、テグス
Courtesy: Sean Kelly Gallery, New York



マシュー・リッチー 《家庭農園》 2001年
ミクスト・メディア・インスタレーション
Courtesy: Stephan White / Andrea Rosen Gallery, New York / White Cube, London



ケリス・ウィン・エヴァンス 《ジークフリート・マルクス著『天体写真術—写真現像の過程』(1987年)》 2006年
シャンデリア (Luca Italia 製)、フラット・スクリーン・モニター、モジュール信号機、コンピュータ
Installation view: Once a Noun, Now a Verb...Galerie Neu, Berlin, 2005
Courtesy: The artist/Galerie Neu, Berlin



ジョン・M・アームレーダー 《グローバル・ドーム XII》 2000年
12個のディスコ・ボール、電気モーター、12個のスポットライト
Installation view: Lichtkunst aus kunstlicht/light arm from artificial light, ZKM Center for Art and Media Karlsruhe, 2006
Photo: Franz Wamhot/ZKM Center for Art and Media Karlsruhe, 2006

掲載の画像を含む最新のプレス画像は、森美術館ウェブサイトにて申請いただけます。

お問い合わせ

広報部 担当：渡邊、田村
TEL：03-6406-6111 FAX:03-6406-9351
EMAIL：pr@mori.art.museum
Website: www.mori.art.museum
〒106-6150 東京都港区六本木6-10-1
六本木ヒルズ森タワー 森美術館

PRESS RELEASE
プレスリリース

パブリックプログラム

セッション「現代アートを社会に開くーコレクターの視点から」※日英・手話同時通訳付

多様化する現代美術の表現方法、その動向を紹介するとともに、ティッセン・ボルネミッサ現代美術財団の活動を糸口にコレクターが美術を支援すること、社会に向けてできることについて考えます。

出演：フランチェスカ・フォン・ハプスブルク（ティッセン・ボルネミッサ現代美術財団代表）、ノーマン・ローゼンタール、ダニエラ・ジーマン（ティッセン・ボルネミッサ現代美術財団チーフキュレーター）、南條史生（森美術館館長）

モデレーター：荒木夏実（森美術館キュレーター）

日時：2009年4月4日（土）14：00 - 15：30

会場：アカデミーヒルズ 49 オーデイトリアム（六本木ヒルズ森タワー 49 階）

主催：森美術館、アカデミーヒルズ

定員：150名（要予約）

料金：一般 1,000円 学生・MAMCメンバー 500円

申し込み：チケットぴあ [Pコード：763-033]

申し込み開始日：3月4日（水）12：00

クラブ・イベント

本展参加アーティスト、カールステン・ニコライによるクラブ・イベントを開催します。alva notoとして電子音楽の分野で活躍する同氏が、ビートと映像を体感できる異次元空間を演出します。

出演：alva noto [カールステン・ニコライ]

日時：2009年4月4日（土）19：30開場 / 20：00開演

会場：スーパー・デラックス

主催：森美術館、スーパー・デラックス

定員：200名

料金：先行予約& MAMC 2,500円

当日 3,000円

予約：ウェブサイト→ <http://www.super-deluxe.com> 又は携帯専用サイト→ <http://www.sdlx.jp>

FAX→ 03-5412-0516 「CARSTEN 4/4」 / 名前 / 人数 / 電話又は FAX 番号を明記の上お申し込みください。

予約開始日：3月4日（水）12：00

予約締切り：4月3日（金）18：00

協力：株式会社音響総合研究所

キュレーターによるギャラリートーク ※日本語のみ

本展キュレーターが、作品について会場内で語ります。

ガイド：荒木夏実（森美術館キュレーター）

日時：2009年4月17日（金）19：00～20：00、5月23日（土）15：30 - 16：30

会場：森美術館展示室内（展覧会入口にお集まりください）

定員：30名（当日先着順、予約不要）

料金：無料（要展覧会チケット）

ポエトリー・リーディング ※日本語のみ

詩の朗読イベント。人間のあらゆる感覚を刺激し、私たちの信じる「現実」に揺さぶりをかける本展覧会。その空間を、解き放たれた自由な「言葉」で染めあげます。

出演：ムロケン [室矢憲治]（詩人、作家）、ドクター・セブン（ビート詩人、シンガー、イベント・プロデューサー）、ロバート・ハリス（作家、ラジオ・パーソナリティ）、その他

日時：2009年6月30日（火）18：30 - 20：00

会場：森美術館

定員：30名

料金：未定

申し込み：www.mori.art.museum

申し込み開始日：3月4日（水）12：00

そのほか、展覧会の裏側トーク、ファミリープログラム、アクセスプログラム、学校プログラムも予定しています。詳しくはお問い合わせください。

パブリックプログラムに関するお問い合わせ

森美術館学芸部 パブリックプログラム Tel: 03-6406-6101 Fax: 03-6406-9351 E-mail: ppevent@mori.art.museum

取材に関するお問い合わせ 広報部 担当：渡邊、田村 Tel: 03-6406-6111 Fax: 03-6406-9351 E-mail: pr@mori.art.museum

Web: www.mori.art.museum 106-6150 東京都港区六本木 6-10-1 六本木ヒルズ森タワー 森美術館

PRESS RELEASE プレスリリース

MORI ART MUSEUM

MORI ARTS CENTER