

いきいきとした学校をつくるには？

小嶋一浩+赤松佳珠子 / CA t (シーラカンズアンドアソシエイツトウキョウ)

1. 小さな矢印の集まり=できごと

Architecture by "Group of small arrows"

20th century model = Big arrows
20世紀の建築=大きな矢印
風や光、音、構造、アクティビティなどの複雑な流れや要素は単純化され処理しやすく管理される

21st century model = Group of small arrows
21世紀の建築=小さな矢印の集まり
風や光、音、構造、アクティビティなどの複雑な流れや要素をロジカルに精密に取り扱う

Wind/Activity/(construction) forces etc. are all the same.

Ref. Satoru Yamashiro + Jin Hidaka
Shrinking Nippon P224

2. FLUID DIRECTION

風・光・音・アクティビティなどの複雑な流れや要素をどのように取り扱うか。

WIND

CFD (Computer Fluid Dynamics) ANALYSIS
SGGP Saigon Newspaper Main Building, HCMC Vietnam 2006

LIGHT

HARD SUNLIGHT in DOHA

double wall/ shade

skylight/ reflector

REFLECTED/DIFFUSED LIGHT

Double wall / Double Roof

Bridge, Art & Science College(Doha, QATA)

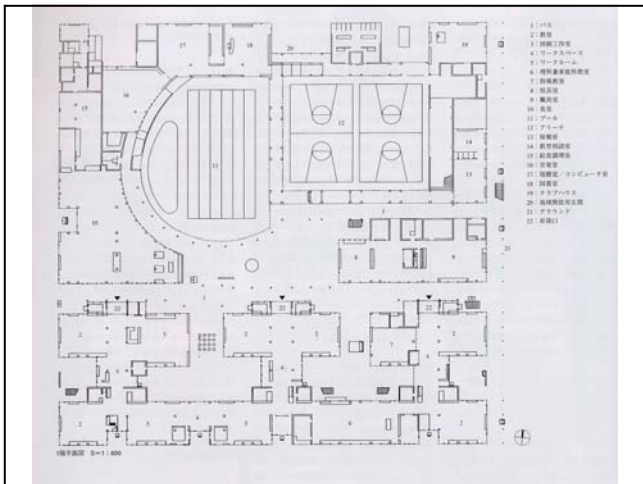
SOUND

Mihama Utase Elementary School
SOUND SIMULATION

ACTIVITY

Activities of school children

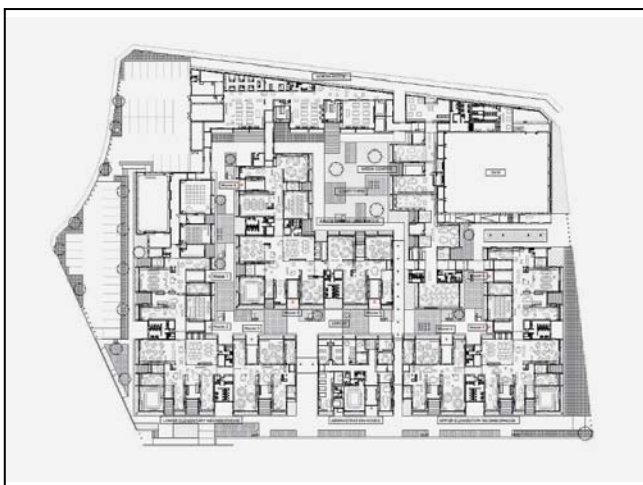
3. 木材を活用した、温かく生き生きとした学校づくり



吉備中央町立吉備高原小学校
(1998年岡山県加賀郡吉備中央町)



幕張インターナショナルスクール
(2009年千葉県千葉市)



ぐんま国際アカデミー
(2005年群馬県太田市)



宇土市立宇土小学校
(2011年熊本県宇土市)