

目次

ご注意	1
はじめに	2
ご使用になる前に	2
動作環境	2
筆総務 2 をセットアップする	3
起動と終了	9
筆総務 2 を起動する	9
筆総務 2 を終了するには	9
コマンド一覧	10
標準ツールバー	10
文字ツールバー	11
差込データツールバー	12
ステータスバー	12
枠編集ツールバー	13
枠属性ツールバー	16
文字の方向	17
枠拡張ツールバー	18
ポップアップメニュー	19
ファイル	20
新規作成	20
開く	21
名前を付けて保存	21
上書き保存	21
閉じる	22
ウィザード登録	22
用紙設定	23
印刷	23
差込ファイルを開く	25
差込ファイル保存	25
差込ファイル編集	25
印刷プレビュー	26
印刷設定	27
インポート	27
エクスポート	28
スキャナー読み込み	28
設定 (初期設定)	28
終了	29
編集	30
元に戻す	30
やり直し	30
切り取り	30
コピー	30
貼り付け	31
すべて選択	31

オブジェクト選択.....	31
逆指定.....	31
ロック.....	31
ロック解除.....	31
削除.....	31
位置固定.....	31
位置固定解除.....	32
OLE 貼り付け.....	32
文字.....	33
文字入力.....	33
文字枠作成.....	34
1文字編集.....	34
文字枠順序.....	35
氏名枠設定.....	35
図形.....	36
直線.....	36
楕円.....	36
矩形.....	37
円弧.....	37
多角形.....	38
加工.....	39
サイズ変更.....	39
回転.....	39
ミラー.....	40
円弧.....	40
影付け.....	41
調整.....	42
グループ化.....	42
グループ化解除.....	42
順位.....	42
拡張.....	43
外字.....	43
用紙イメージ選択.....	43
用紙イメージ削除.....	44
下地設定.....	44
下地解除.....	44
下地移動.....	44
下地サイズ変更.....	44
下地修正.....	45
下地色変更.....	45
下地表示.....	45
表示.....	46
塗りつぶし.....	46
枠番表示.....	46
ツールバー.....	46
ステータスバー.....	46

文字ツールバー.....	46
枠属性ツールバー.....	47
枠拡張ツールバー.....	47
枠編集ツールバー.....	47
差込データツールバー.....	47
全体表示.....	47
拡大表示.....	47
縮小表示.....	47
再表示.....	47
ウィンドウ.....	48
新しいウィンドウを開く.....	48
重ねて表示・並べて表示.....	48
アイコンの整列 (A).....	48
ヘルプ.....	48
トピックの検索.....	48
バージョン情報.....	48
外字.....	49
ファイル.....	49
編集.....	50
外字管理.....	50
文字呼出.....	50
文字登録.....	51
登録削除.....	51
図形.....	52
矩形.....	52
楕円.....	52
自由線.....	52
図形.....	52
線抽出.....	53
画像回転.....	53
サイズ変更・回転・ミラー.....	53
四角変形.....	54
円弧変形.....	54
オフセット複合.....	55
図形、文字を重ねて輪郭を抽出する.....	55
図形、文字の太さを変更する.....	56
点操作.....	57
点移動.....	57
点削除.....	57
点追加.....	57
(不)連続.....	57
横揃え.....	57
縦揃え.....	58
点拾出.....	58
複移動.....	58
複削除.....	59

2点調整	59
線操作	60
線移動	60
線削除	60
曲線化	60
直線化	61
B E Z E 化	61
円弧化	62
真円化	62
半円化	62
線切断	63
線接続	63
切断接続	64
角R付け	65
角付け	65
平行線	65
垂直線	66
線分割	66
調整	67
順位	67
グループ化	67
グループ解除	67
図形複合	67
複合解除	68
表示	68
ウィンドウ	68
ヘルプ	68
外字作成のバージョン情報	68
画像処理システム	69
2値化	70
最適画像	71
明るさ	71
コントラスト	71
ガンマ補正	72
彩度	72
色相	72
解像度	73
ゴミ除去	73
画像回転	73
ぼかし	74
シャープネス	74
マックス翠舟楷書体コード表	75

ご注意

1. このソフトウェアの著作権は、日本国マックス株式会社にあります。
2. ソフトウェアは、コンピュータ1台につき1セット購入が原則です。
3. このソフトウェアおよびマニュアルの一部または全部を無断で使用、複製、レンタルすることはできません。
4. このソフトウェアおよびマニュアルは、このソフトウェアをインストール時に行う使用許諾契約のもとでのみ使用する事が出来ます。
5. パソコンに保存した内容は永久的な保存はできません。故障・修理などに起因するデータ消失による損害ならびに逸失利益については責任を負いかねます。あらかじめご了承ください。
6. このソフトウェアの仕様、およびマニュアルに記載されている事柄は、将来予告なしに変更する事があります。
7. このマニュアルで作成するサンプルに表示されている団体名・人名は架空のもので実在する団体・個人とは一切関係ありません。

Microsoft、Windows、は米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。

Adobe Reader、Adobe illustrator は、Adobe Systems Incorporated (アドビ システムズ社) の米国ならびに他の国における商標または登録商標です。

Pentium, Celeron は米国 Intel 社の米国およびその他の国における登録商標です。

K6, Athlon, Duron は、Advanced Micro Devices, Inc./AMD 社の米国およびその他の国における登録商標です。

その他、記載されている会社名、製品名は、各社の商標とおよび登録商標です。

はじめに

この度は、『筆総務 2』をお買上頂き、誠にありがとうございます。

『筆総務 2』は賞状、のし、名刺などのレイアウトを簡単に作成しプリントアウトするソフトウェアです。筆総務がさまざまなビジネスシーンで活躍し皆様にご満足いただけるものと思います。

本ソフトを正しく末永くお使いいただくために、必ず本書をご一読いただきますようお願い申し上げます。

ご使用になる前に

本ソフトウェアは Windows 上で動作するアプリケーションソフトです。

本マニュアルでは、スタートボタンやタスクバーの使い方、マウスやキーボードの使用方法など、Windows の基本的な操作について、ユーザーがすでにご存じであることを前提に書かれています。もしこうした操作がわからない場合は、Windows のパッケージに付属している操作マニュアル等を参照してください。

Windows が正しく動作しているかを確認してからお使いください。

動作環境

筆総務は下記システム構成以上の機能を搭載したパソコンが必要になります。

OS :	Windows7, Windows Vista, Windows XP (64bit 版には対応しておりません) 上記 OS が正常に動作するパソコン
ハードディスク :	200MB 以上
USB ポート :	プロテクト用 1 ポート (ソフトウェア使用中は占有します。)
その他 :	CD-ROM ドライブ (インストールに必須です。)

筆総務 2 をセットアップする

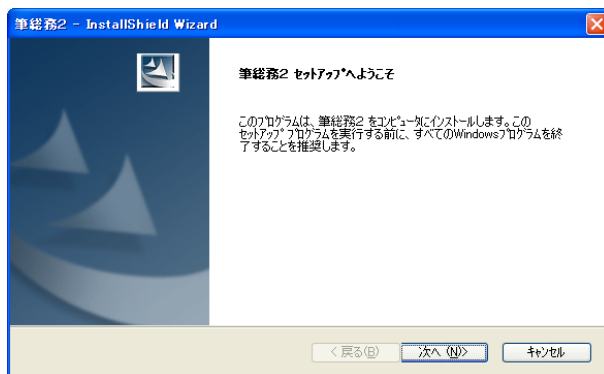
1. Windows を起動します。

インストールプログラムは大量のメモリを消費しますので動作中のアプリケーションは終了してください。また、ウィルススキャンソフトも終了してください。

2. 筆総務 2 CDをCD-ROMドライブに挿入します。

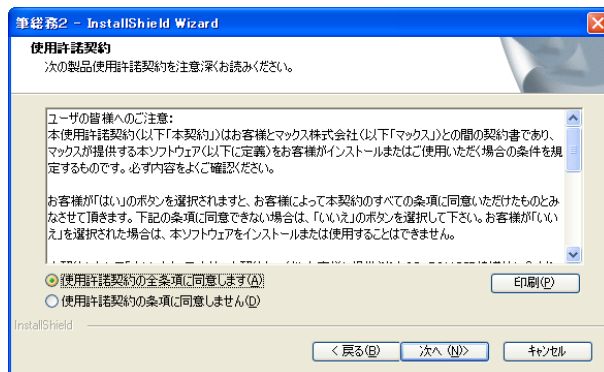
※ Windows7,WindowsVista の場合ユーザアカウント制御画面が表示されますので<続行>ボタンをクリックしてください。

「ようこそ」のダイアログが表示されたら<次へ (N) >ボタンをクリックします。



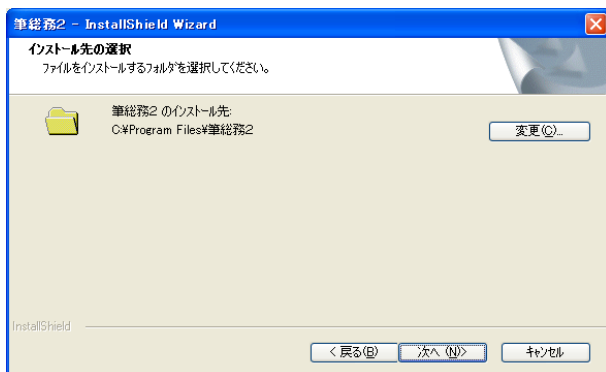
3. 使用許諾契約ダイアログボックスが表示されますので、注意事項を良くお読みになり

<使用許諾契約の全条項に同意します>をクリックしてチェックマークを付け<次へ (N) >ボタンをクリックします。

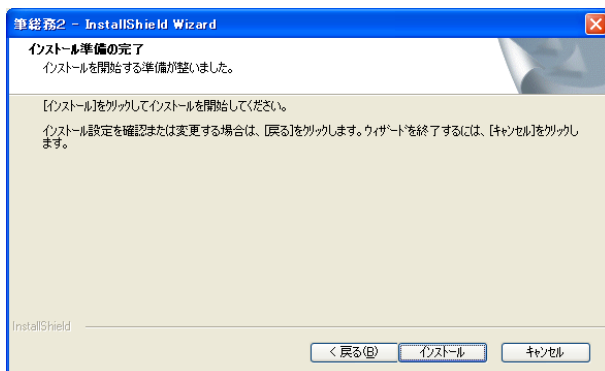


セットアップ

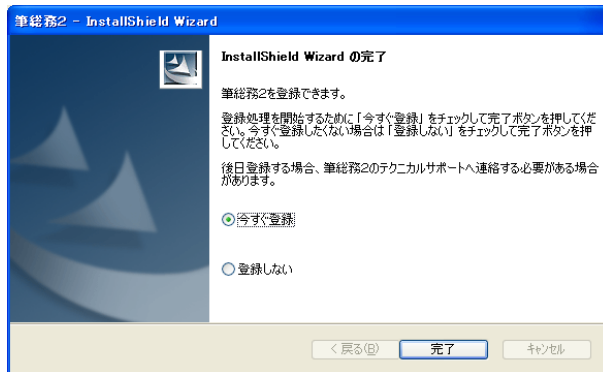
4. インストールフォルダの選択ダイアログボックスが表示されます。< C:\Program Files\筆総務2 >フォルダ以外のフォルダにセットアップしたい場合は< 変更 (C) > ボタンをクリックして、フォルダを選択して< OK > ボタンをクリックします。フォルダの変更のない場合はそのまま< 次へ (N) > ボタンをクリックします。



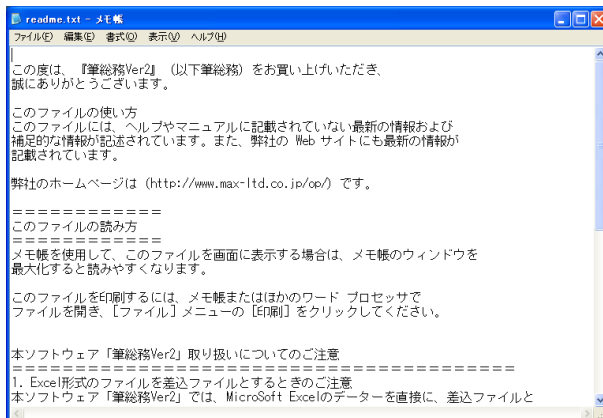
5. インストールの確認ダイアログボックスが表示されます。< インストール > ボタンをクリックしてインストールを開始します。



6. 登録画面では、インターネットに接続できる状態で<今すぐ登録>を選択すると筆総務2 ユーザー登録にアクセスしますので必要事項を記入の上送信してください。
FAX又は、はがきで登録する場合は<登録しない>を選択します。
<完了>ボタンをクリックしてインストールを終了します。



7. インストールが完了すると下記 readme.txt が表示されます。
ファイルを閉じてコンピュータを再起動してください。

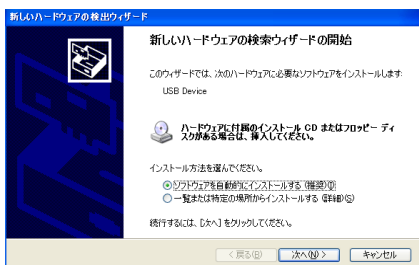


セットアップ

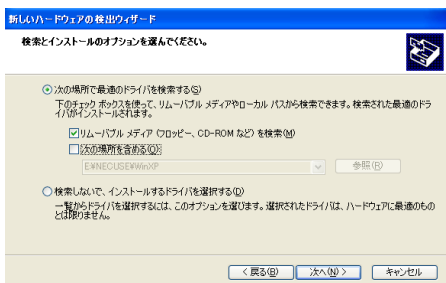
8. CD-ROMのセットアップを完了後、ID-BOX をセットアップします。
システム起動時に、ID-BOX が必要になります。



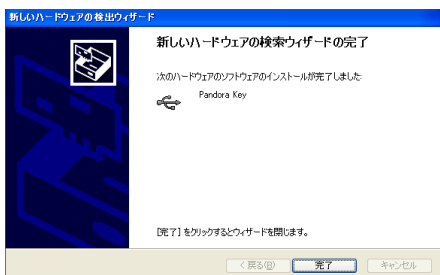
9. ID-BOX をパソコンの USB ポートに装着すると、下記画面が表示されますので「ソフトウェアを自動的にインストールする (推奨)」にチェックを付けて「次へ」ボタンをクリックします。



10. 筆総務のセットアップCD-ROMを入れ「リムーバブルメディア (フロッピー、CD-ROMなど) を検索」にチェックを付け「次へ」ボタンをクリックします。

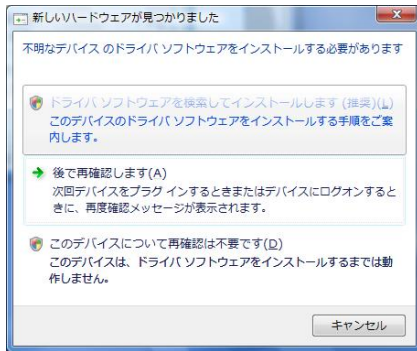


11. 「完了」ボタンをクリックするとインストールが完了します。

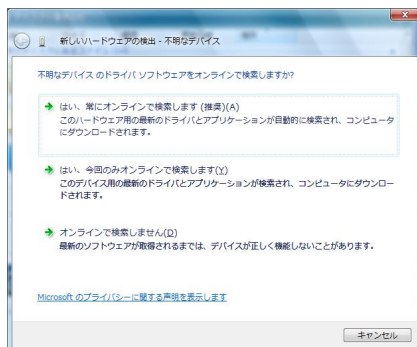


Windows7,WindowsVista の場合

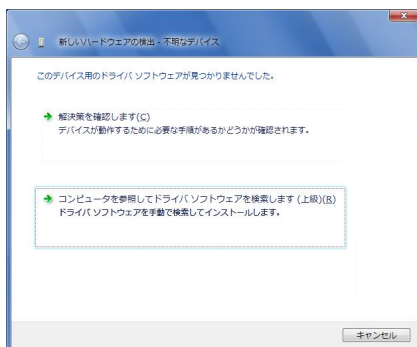
1. Windows7, WindowsVista に ID-BOX をパソコンの USB ポートに装着すると、下記画面が表示されますので「ドライバソフトウェアを検索してインストールします (推奨)」をクリックします。



2. 新しいハードウェアの検出ダイアログボックスが表示されたら「はい、常にオンラインで検索します (推奨)」をクリックします。

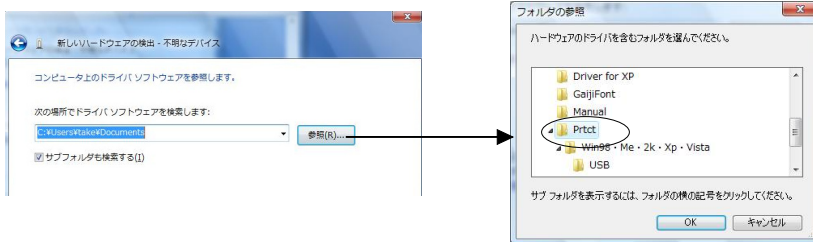


3. コンピュータを参照してドライバソフトウェアを検索します (上級) をクリックします。

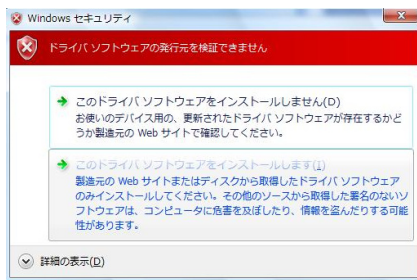


セットアップ

- ④. <参照> ボタンをクリックして筆総務 2 CD ドライブ <PRTCT> を選択して <OK> ボタンをクリックします。



- ⑤. 「このドライバソフトウェアをインストールします」をクリックします。



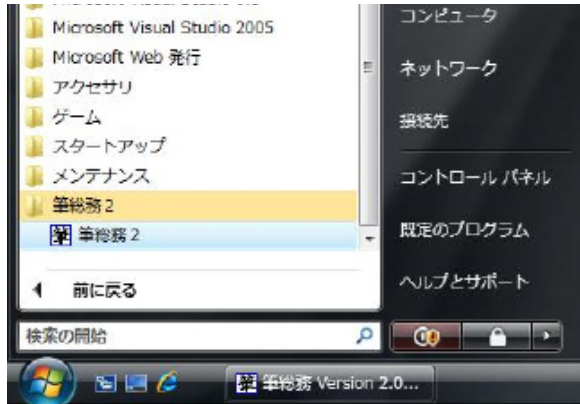
- ⑥. ドライバがインストールされ下記画面が表示されたら完了です。



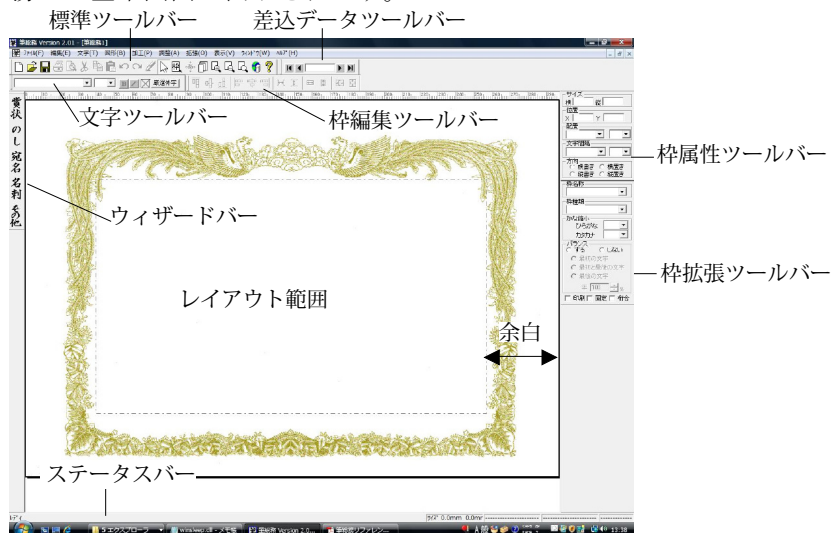
起動と終了

筆総務 2 を起動する

1. Windows を起動し [スタート] [すべてのプログラム] [筆総務 2] を選択します。



2. 筆総務 2 の基本画面が表示されます。



筆総務 2 を終了するには





















- [ファイル] [アプリケーションの終了] を選択します。

コマンド一覧

標準ツールバー

筆総務2 でよく使うコマンドの集まりです。

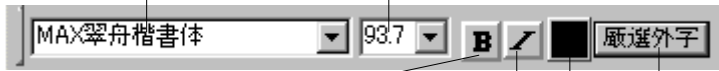


	新規ファイル：ファイルを新しく作成します。
	開く：保存したファイルを選択して呼び出します。
	名前を付けて保存：作成したファイルに名前をつけて保存します。
	印刷：ファイルをプリンタに印刷します。
	印刷プレビュー：印刷するデータを画面に表示します。
	切り取り：選択したオブジェクトを削除しクリップボードに移動します。
	コピー：選択したオブジェクトをクリップボードにコピーします。
	貼り付け：クリップボードにコピーされているオブジェクトを貼りつけます。
	元に戻す：操作の結果が意図と違った場合、操作を1つ前にもどします。
	やり直し：元に戻すで戻した操作を再度やり直します。
	文字入力：選択されている文字枠に文字を入力します。
	選択：オブジェクトを選択します。
	枠作成：枠を新規に作成します。
	1文字編集：枠内の1文字を編集します。
	用紙設定：用紙フォーマットを設定します。
	拡大表示：表示を拡大します。
	縮小表示：表示を縮小します。
	全体表示：用紙全体を表示します。
	Web：指定ホームページを呼出します。
	ヘルプ：ヘルプファイルを表示します。

文字ツールバー

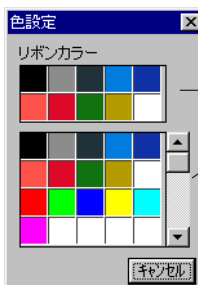
文字入力したフォントの属性を設定することができます。

フォントを指定します。 フォントサイズをポイントで指定します。



ボールド (太字)
ボタンを ON にするとボールドになります。

イタリック (斜体)
ボタンを ON にするとイタリックになります。



①色設定

色を選択します。(固定色)

上段：マックスカードプリンタ BP-100

下段：ユーザー設定カラー

カラーパレットを右クリックすると色を作成することができます。

独自の色を作成するには

①色設定のカラーパレットを右クリックします。

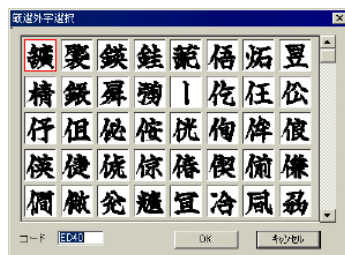
②色変更ダイアログボックスが表示されますので、色の見本をクリックして [色合い] および [鮮やかさ] の値を変更します。次に、色の明暗のつまみを移動して [明るさ] の値を変更します。

③ [色の追加] をクリックし、[OK] をクリックします。

② 厳選外字

厳選外字を入力します。

通常 JIS X0208 では第 1 水準 2965 文字、第 2 水準 3390 文字の漢字が登録されてます。それ以外の漢字を厳選外字として入力することができます。



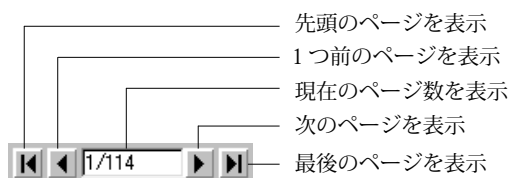
文字入力以外の操作では厳選外字選択ダイアログボックスは表示しません。

1. 文字入力時、〈厳選外字〉ボタンをクリックすると厳選外字ダイアログボックスが表示されます。
2. ダイアログボックス内の文字をクリックし〈OK〉ボタンをクリックすると枠に文字が入力されます。また、文字をダブルクリックして入力することもできます。

コマンド一覧

差込データツールバー

差込ファイルを開いたときの頁を表示します。



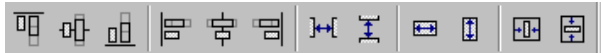
ステータスバー


画面下にコマンド選択時の説明とオブジェクト選択時のサイズを表示します。

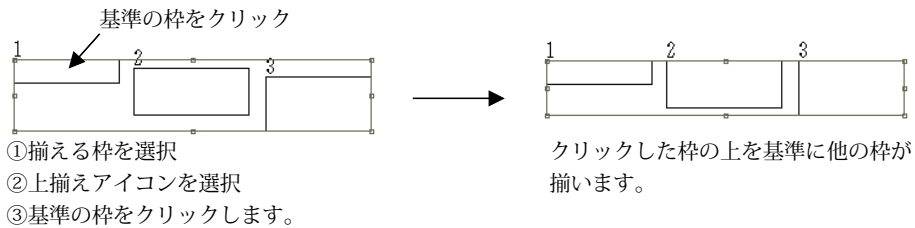



枠編集ツールバー

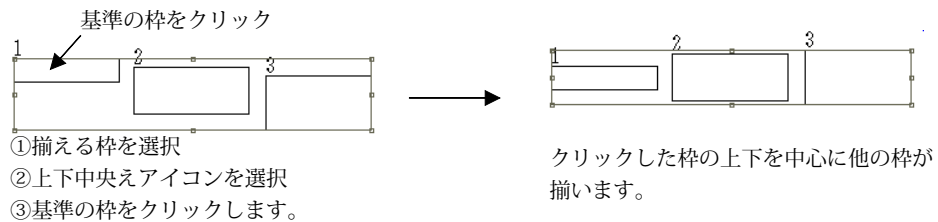
選択したオブジェクトを揃えます。




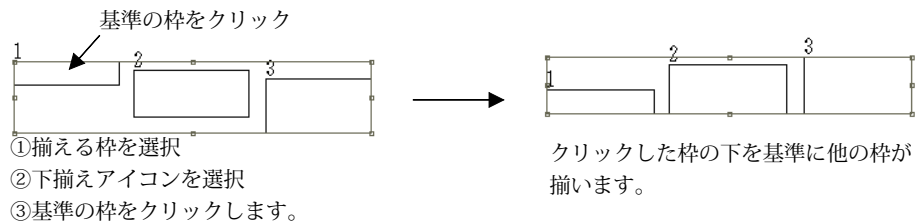
 上揃え：指定した枠の上を基準に選択された枠が上に揃います。




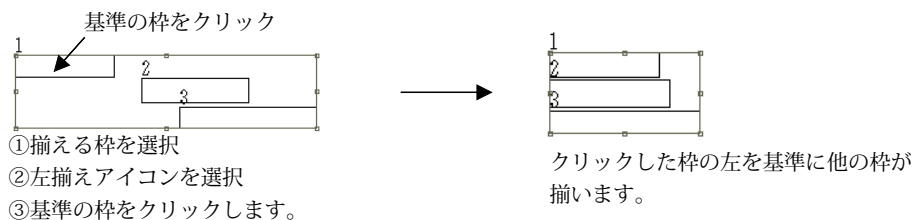
 上下中央：指定した枠の中心を基準に選択された枠が中心に揃います。




 下揃え：指定した枠の下を基準に選択された枠が揃います。

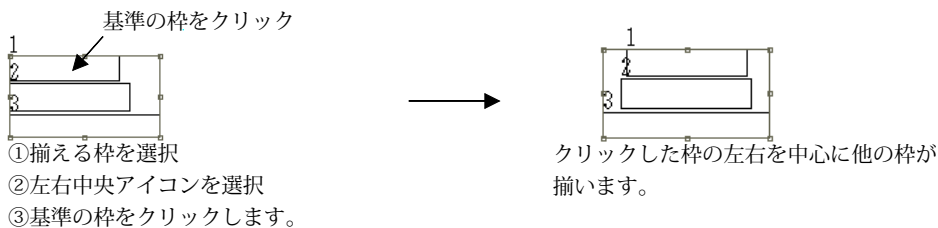



 左揃え：指定した枠の左を基準に選択された枠が揃います。

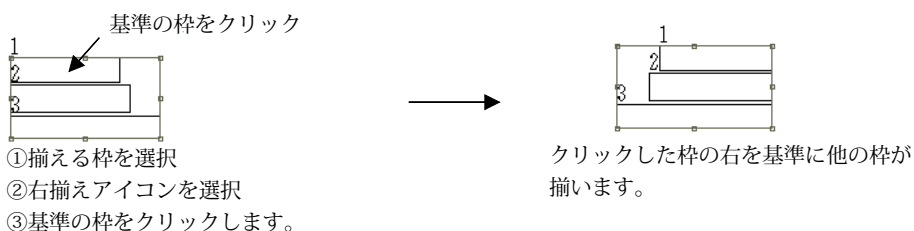



コマンド一覧

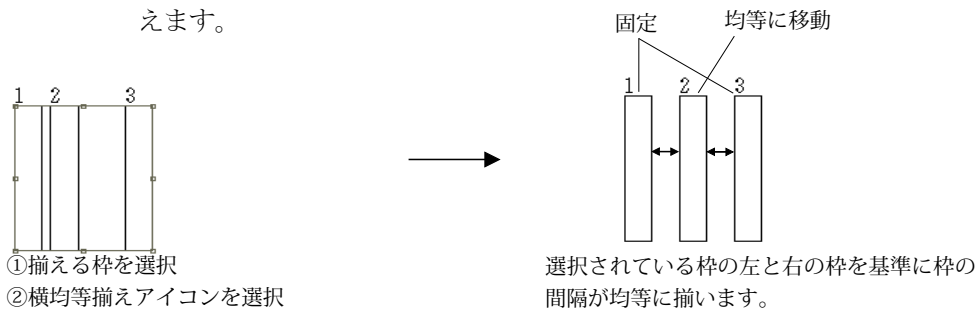
 左右中央：指定した枠の中央を基準に選択された枠が揃います。




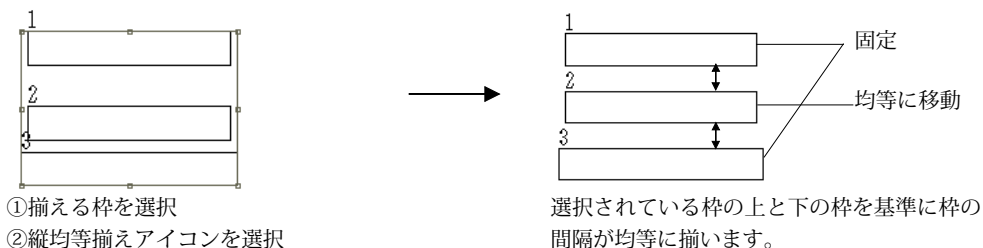
 右揃え：指定した枠の右を基準に選択された枠が揃います。




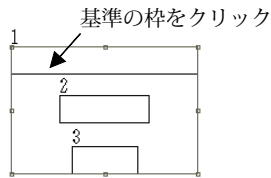
 横均等揃え：指定した枠の左右にある枠の位置を変更しないで枠の横間隔を均等に揃えます。



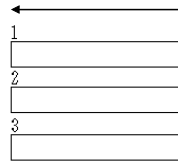
 縦均等揃え：指定した枠の上下にある枠の位置を変更しないで枠の縦間隔を均等に揃えます。




 **横サイズ揃え**：指定した枠の横幅を基準に選択されている枠の横サイズを変更します。

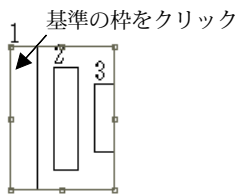


- ①揃える枠を選択
- ②横サイズ揃えアイコンを選択
- ③基準の枠をクリックします。

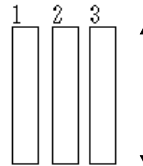


クリックした枠の横サイズを基準に他の枠の横サイズが変更されます。


 **縦サイズ揃え**：指定した枠の縦幅を基準に選択されている枠の縦サイズを変更します。

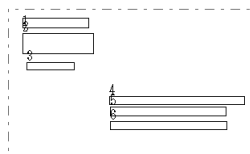


- ①揃える枠を選択
- ②縦サイズ揃えアイコンを選択
- ③基準の枠をクリックします。

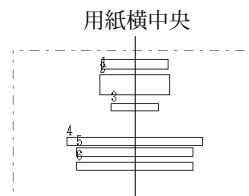


クリックした枠の縦サイズを基準に他の枠の縦サイズが変更されます。


 **用紙横中央**：指定した枠を用紙サイズ横中央に配置します。

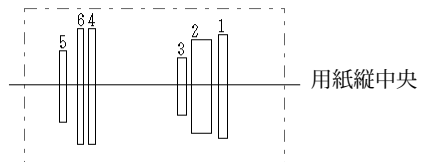
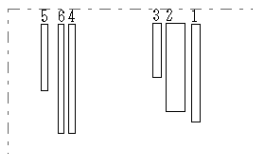


- ①揃える枠を選択
- ②用紙横中央アイコンを選択します。



用紙横中央に枠が揃います。

 **用紙縦中央**：指定した枠を用紙サイズ縦中央に配置します。



用紙縦中央に枠が揃います。

コマンド一覧

枠属性ツールバー

選択されている枠のサイズ、位置、文字の配置、文字間隔、文字方向を設定します。
枠が選択されているとき、設定を変更することができます。

The diagram illustrates the 'Frame Attribute Toolbar' and its effects on text. The toolbar includes the following sections:

- サイズ**: 横 (Width) 58.7, 縦 (Height) 8.6. Description: 枠の横サイズ縦サイズ (単位は mm) (Frame width and height in mm).
- 位置**: X 119.1, Y 53.0. Description: 枠の左上の位置 (単位は mm) (Top-left position of the frame in mm).
- 配置**: 均等 (Justify), 正体 (Normal). Description: 文字列の配置と文字サイズ 直接数値入力することもできます。 (Text alignment and size. Direct numerical input is also possible).
- 文字間隔**: 文字枠密着 (Text frame tight), 自動 (Automatic). Description: 文字間隔属性と文字間隔設定 直接数値入力することもできます。 (Text spacing attribute and setting. Direct numerical input is also possible).
- 方向**: 横書き (Horizontal), 縦書き (Vertical).

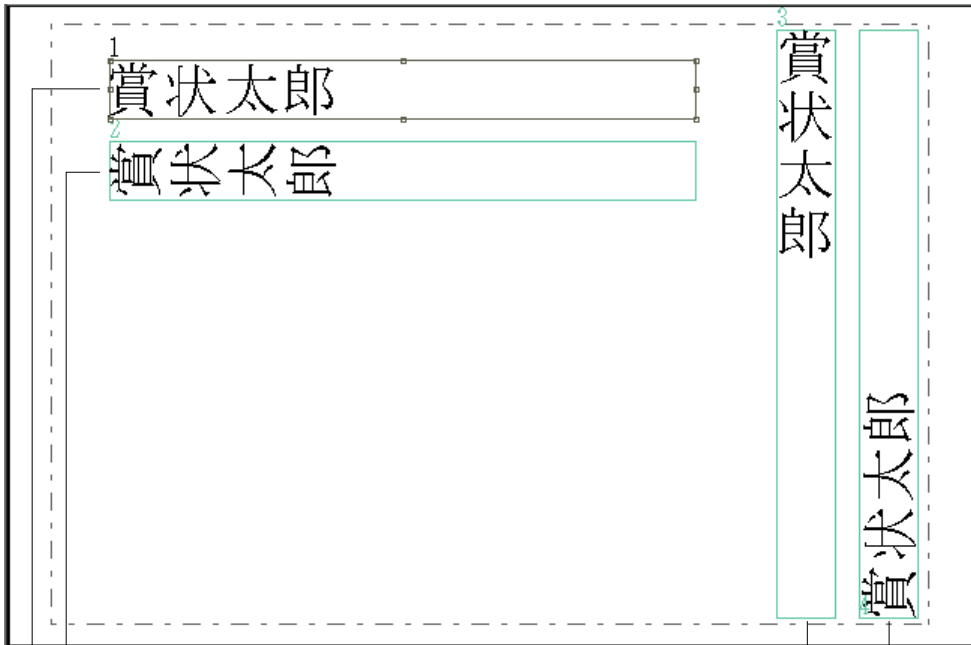
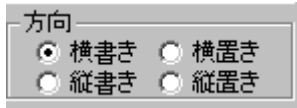
The diagram shows the text '賞状太郎' (Shōjō Taro) within a frame. The toolbar settings are applied to it as follows:

- 位置**: The text is positioned at the top-left of the frame. Dimensions for width and height are shown.
- 均等**: The text is justified within the frame. Four examples are shown: left-aligned, top-aligned, middle-aligned, and right-aligned.
- 文字枠密着**: The text is set to 'Text frame tight'. Three examples are shown: 'AVAVAV', 'AVAVAV', and 'AAVVV'. A note states: 文字サイズが正体で 文字間隔が自動のとき (When text size is normal and text spacing is automatic).
- 文字間隔**: The text spacing is set to 70%. A note states: 文字サイズを 70% にすると 正体文字サイズに対して 70% の文字幅になります。 (When text size is 70%, the text width is 70% of the normal text size).
- 文字間隔**: The text spacing is set to 10%. A note states: 文字間隔を 10% にすると 正体文字サイズに対して 10% 文字間隔が広がります。 (When text spacing is 10%, the text spacing is 10% wider than normal).

文字の方向

選択されている枠の文字方向を設定します。

枠が選択されているとき、設定を変更することができます。



- 横書き：指定した枠の左を基準に文字が縦に表示されます。
- 横置き：指定した枠の左を基準に文字が横に表示されます。
- 縦書き：指定した枠の上を基準に文字が縦に表示されます。
- 縦置き：指定した枠の下を基準に文字が横に表示されます。

コマンド一覧

枠拡張ツールバー

枠の枠名称、枠種類、かな縮小、印刷設定、固定の設定をします。

枠名称
部署1

枠種類
標準枠

かな縮小
ひらがな 100
カタカナ 100

バランス
 はる しない
 最初の文字
 最初と最後の文字
 最後の文字
率 100 %

印刷 固定 桁合

差込ファイルを使用するときの枠名称を設定します。

枠種類を選択します。

漢字に対して、ひらがな、カタカナの縮小率を設定します。

＜する＞にチェックを入れると枠内の最初の文字、最後の文字の拡大率を設定し、大きさを変更することができます。

チェックマークを付けると桁合が有効になります。
桁合：枠同士の文字位置を揃えます。
※全角文字のみ対象になります。
※文字間隔属性が文字枠時のみ有効になります。

1文字めの始まりが文字枠で揃えます。

文字データが枠につきます。

チェックマークを付けると差込対象外となります。

チェックマークを外すと印刷しません。

標準の文字入力用の枠

氏名枠設定が反映されます。
姓名はスペースで区切ります。

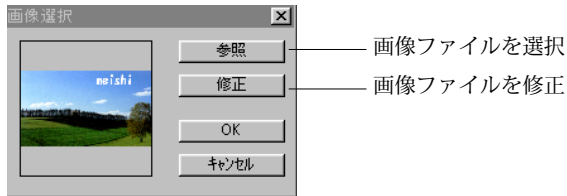
スキャナーやデジカメ等から取り込んだフルカラーの画像を枠に配置します。

スキャナーやデジカメ等から取り込んだ画像を枠に配置し画像を2値化にして配置します。

簡易的POP機能が反映されます。
文字枠内の文字の重なりが変わり、背景色設定ができます。

コマンド一覧

枠種類を画像枠、ロゴ枠に設定し枠をダブルクリック、または右クリックでプロパティを選択し、画像を選択することができます。



ポップアップメニュー

枠が選択されている状態で、右クリックすると下図のポップアップメニューが表示されます。



プロパティをクリックすると、枠属性ツールバー、枠拡張ツールバー、文字ツールバーが表示されます。



※枠種類が [標準枠]・[氏名枠] を選択したときの表示例です。


ファイル

ファイル

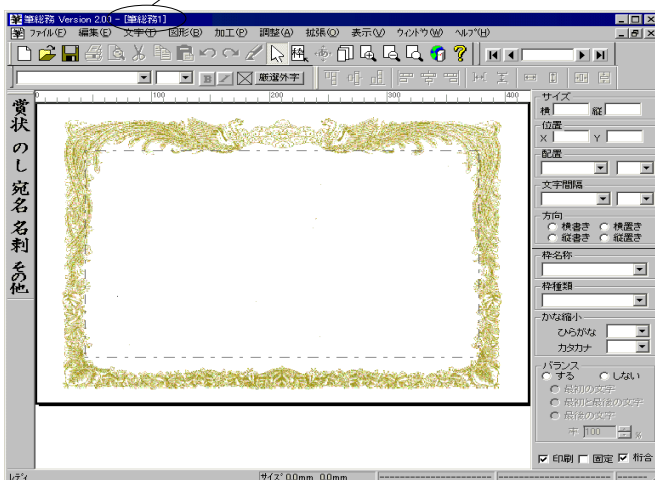
新規作成(N)	Ctrl+N
開く(O)...	Ctrl+O
名前を付けて保存(A)...	
上書き保存(S)	Ctrl+S
閉じる(C)	
ウィザード登録	
用紙設定	
印刷(P)...	Ctrl+P
印刷のビュー(V)	
印刷設定	
差込ファイルを開く	
差込ファイル保存	
差込ファイル編集	
インポート	
エクスポート	
スキャナー読み込み	
設定(初期設定)	
最近使ったファイル	
アプリケーションの終了(X)	

新規作成

筆総務2を起動すると「筆総務1」という名前の新規ファイルが表示されますが、別に新規ファイルを開きたい場合に新規作成を選択します。

1. [ファイル(F)] [新規作成(N)] を選択、または新規ファイル  のアイコンをクリックします。


新規ファイルは一時的に
「筆総務」+「番号」の名前がつけます。

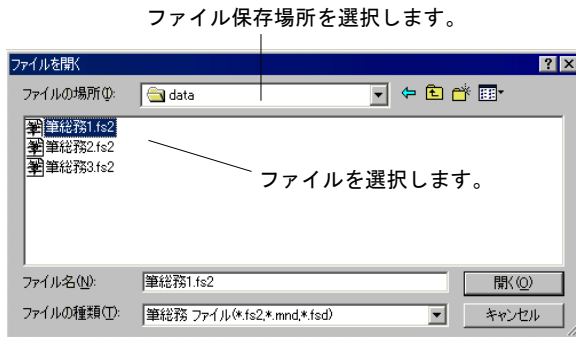


新規インストール時に表示される用紙イメージは(株)ササガワ タカ印_賞状用紙_横型縦書き用が表示されます。実際のイメージサイズは用紙メーカーにより異なります。お使いの用紙をご確認ください。また、イメージ表示を変更する場合は、メニューから拡張一下地イメージ選択で変更できます。

開く


保存したファイルを選択して呼び出します。

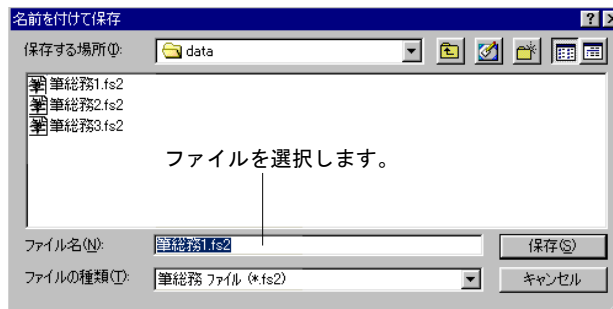
1. [ファイル (F)][開く (O)]を選択、または開く  のアイコンをクリックします。
2. ファイルを選択して<開く>ボタンをクリックするとファイルがメイン画面に表示されます。



名前を付けて保存

作成したファイルに名前を付けて保存します。

1. [ファイル (F)][名前を付けて保存 (A)]を選択、または保存  のアイコンをクリックします。
2. ファイル名入力ボックスにファイル名を入力し<保存 (S)>ボタンをクリックします。



上書き保存

作成中のデータを上書き保存します。

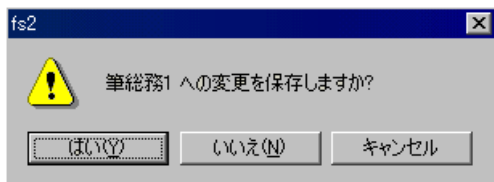
1. [ファイル (F)][上書き保存 (S)]を選択します。
別名で保存する場合は [名前をつけて保存 (A)] を選択します。

ファイル

閉じる

作業中の作図画面を閉じます。

1. [ファイル (F)][閉じる (C)] を選択します。



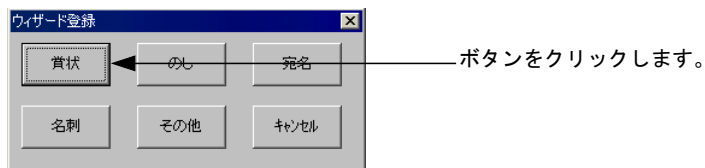
確認のダイアログが表示されます。<はい>ボタンをクリックするとファイルを保存して閉じます。<いいえ>ボタンをクリックすると保存しないで閉じます。<キャンセル>ボタンをクリックすると、処理を中断します。

ウィザード登録

レイアウトしたファイルをレイアウト選択画面用に登録します。

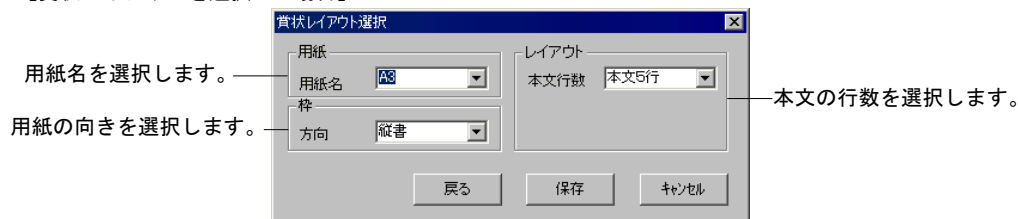
次回、ウィザードバーから登録したレイアウトを呼出すことが可能になります。

ウィザード (wizard) : 複雑な設定の過程を細かくナビゲーションする、ヘルプ機能のこと。



1. [ファイル (F)][ウィザード登録] を選択して登録先を選択します。
2. ウィザードボタンをクリックするとレイアウト選択ダイアログボックスが表示されます。
用紙名、用紙の向き、枠の方向、レイアウト、用途を選択して<保存>ボタンをクリックするとウィザード登録されます。

【賞状レイアウトを選択した場合】




※用紙名や向きなどの項目は新たに入力し設定することができます。


※図形や画像のあるレイアウトは登録できません。

用紙設定

用紙サイズを設定します。

1. [ファイル (F)] [用紙設定] を選択、または用紙設定  のアイコンをクリックします。
用紙設定ダイアログボックスが表示されるので、必要な項目を設定します。
2. <OK>ボタンをクリックすると用紙サイズが変更されます。

作図する用紙を選択します。



用紙サイズを入力します。

用紙設定を変更した場合、データを変更した用紙に変倍します。

定型用紙以外に用紙名を登録することができます。

登録した用紙を削除します。


定型用紙を選択すると自動で余白が割り付けられます。

OK


キャンセル

印刷

ファイルを印刷します。

1. [ファイル (F)] [印刷 (P)] を選択、または印刷  のアイコンをクリックします。
プリンタ印刷確認のダイアログボックスが表示されます。
2. <OK>ボタンをクリックするとプリンタに出力します。

プリンタの機種を選択します。



プリンタの用紙、向きなどを設定します。

印刷枚数を 1 枚 入力します。

通常印刷をします。

レイアウト確認用に単色で印刷します。

自動で面付けし単色でプリンターに印刷します。

OK

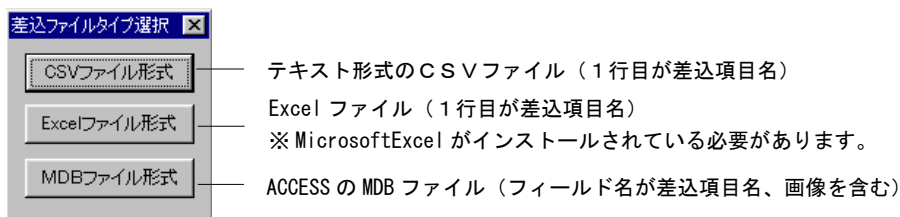
キャンセル

ファイル

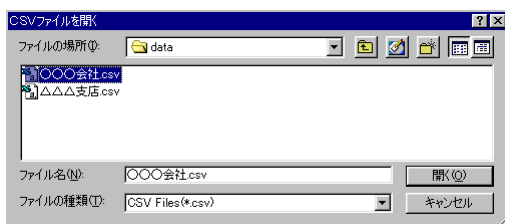
差込ファイルを開く

枠名称が設定されているときのみ、データベースからファイルを読み込むことができ、レイアウトの枠に差込ファイルに関連付けることができます。

1. [ファイル (F)][差込ファイルを開く] を選択します。
2. 差込ファイルタイプを選択します。

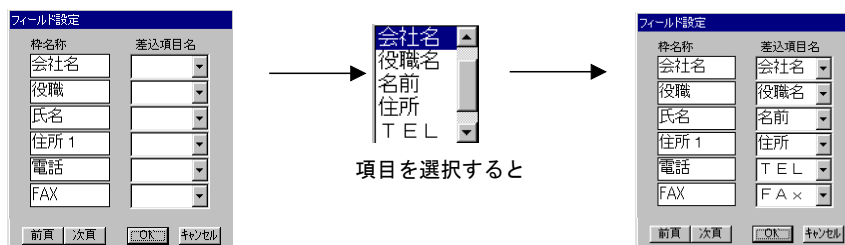


3. ファイルダイアログボックスからファイルを選択し<開く>ボタンをクリックします。



【CSVファイル形式を選択した場合】

4. フィールド設定ダイアログが表示されますので差込項目名の▼ボタンをクリックして枠名称に対応する差込項目名を選択します。
<OK>ボタンをクリックすると関連付けられたファイルが表示されます。



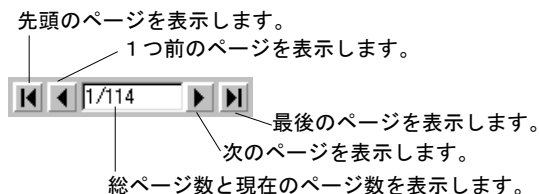
項目を選択すると

▼ ボタンをクリックして

差込項目名に項目が入力されます。

※枠名称に名称が設定されている枠が枠名称ボックスに表示されます。

5. 差込データツールバーに総ページ数と、現在表示しているページが表示されます。



差込ファイル保存

差込ファイル編集で編集したファイルを保存します。

1. [ファイル (F)][差込ファイル保存] を選択します。



※保存できる形式は CSV 形式のみです。

2. ファイル名入力ボックスにファイル名を入力し <保存 (S) > ボタンをクリックします。

差込ファイル編集

差込ファイルを開くで呼出した差込ファイルを範囲選択、検索、編集することができます。

また、表示された差込ファイルを連続で印刷することができます。

編集後、<確定> ボタンを選択してもファイルは保存されません。

1. [ファイル (F)][差込ファイル編集] を選択します。



ファイル

検索方法

1. 条件のフィールド名に検索文字列を入力します。(ワイルドカード*使用可)



検索文字列を入力します。

2. <検索>ボタンをクリックすると検索したファイルのみ表示されます。




3. <確定>ボタンをクリックすると選択項目のみ表示されます。

印刷プレビュー



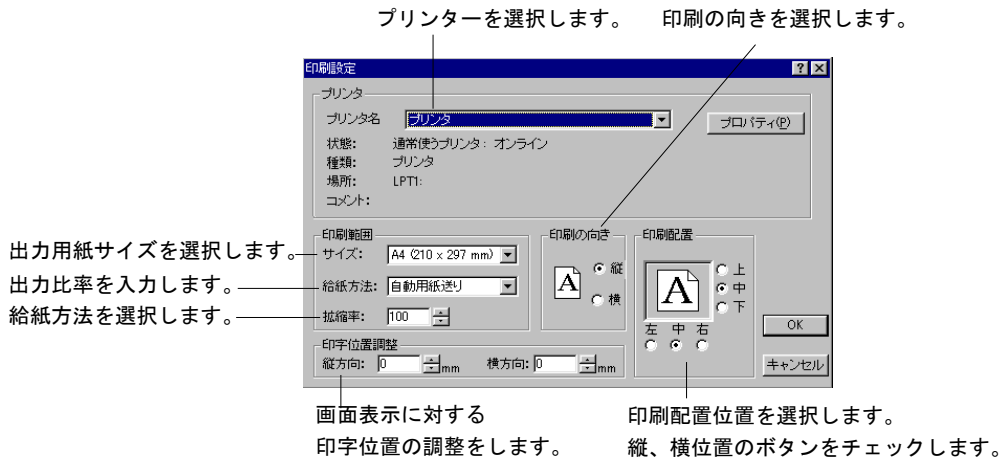
実際に印刷されるデータを画面上で表示します。

1. [ファイル (F)][印刷プレビュー (V)] を選択または、印刷プレビュー  のアイコンをクリックします。
2. プリント時は<印刷>ボタンをクリックし、作業画面に戻る場合は<閉じる>ボタンをクリックします。

印刷設定

出力機、印刷範囲、印刷の向き、印刷配置などを設定します。

1. [ファイル (F)][印刷設定] を選択します。
プリンター印刷設定のダイアログボックスが表示されます。
2. <OK> ボタンをクリックします。



インポート

BMP, JPG, EPS ファイルを、筆総務 2 に呼び出すことができます。

1. [ファイル (F)][インポート] を選択します。
2. インポート読込のダイアログボックスが表示されるので、ファイルの保存場所、ファイルの種類、ファイル名を選択して<開く>ボタンをクリックします。



画像ファイルまたは、EPS かを選択します。

※ EPS ファイルはイラストレータ Ver5.0 までの形式をサポートしております。

※ EPS ファイルは画像データをサポートしておりません。

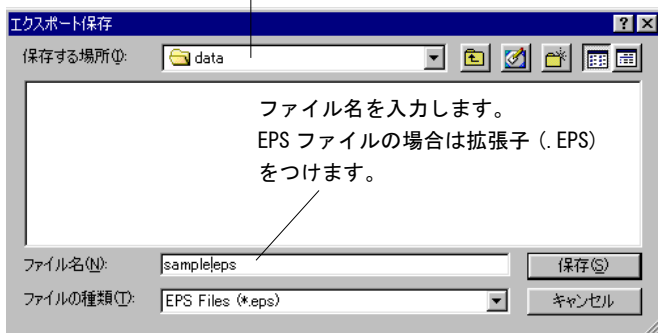
ファイル

エクスポート

筆総務2で作成したファイルを、EPS形式のファイルに変換して保存します。

1. [ファイル (F)][エクスポート]を選択します。
2. エクスポート保存のダイアログボックスが表示されるので、ファイルの保存場所、ファイルの種類、ファイル名を選択して<保存>ボタンをクリックします。

ファイルの保存場所を選択します。



※ EPS ファイルはイラストレータ Ver5.0 までの形式をサポートしております。

※ EPS ファイルは画像データをサポートしておりません。

スキャナー読み込み

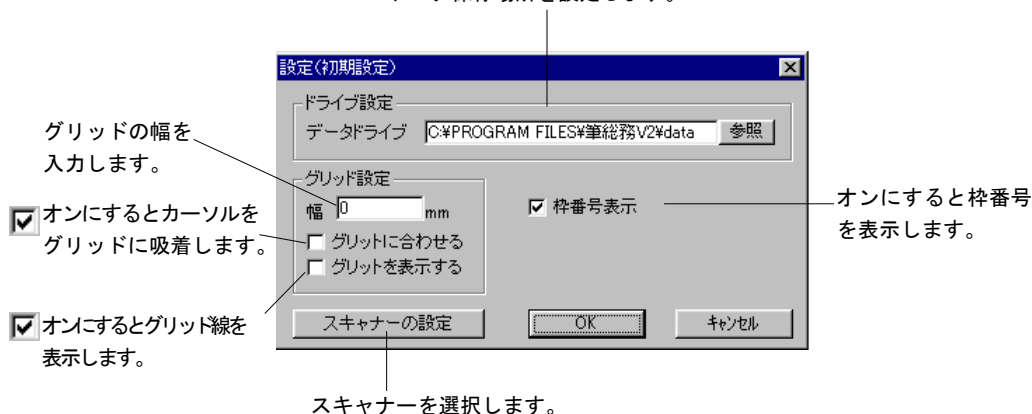
コンピュータに接続されている TWAIN 対応のスキャナからデータを読み込みます。

【注意】 取り込み時の操作等の詳細につきましては各社スキャナに添付されている画像入力ユーティリティプログラムの操作マニュアルを参照してください。

設定 (初期設定)

データ保存場所、グリッド、枠番号表示、スキャナーなどを設定します。

データ保存場所を設定します。



アプリケーションの終了

1. [ファイル (F)] [アプリケーションの終了 (X)] を選択します。
2. 筆総務 2 が終了します。


編集

編集

元に戻す(U)	Ctrl+Z
やり直し(R)	Ctrl+Y
切り取り(T)	Ctrl+X
コピー(C)	Ctrl+C
貼り付け(P)	Ctrl+V
すべて選択(A)	Ctrl+A
オブジェクト選択 逆指定 ロック ロック解除	
削除(D)	DEL
位置固定 位置固定解除	
OLEの貼り付け(N)...	

元に戻す

操作の結果が意図と違った場合、操作を1つ前の状態に戻すことができます。


1. [編集 (E)] [元に戻す (U)] を選択、または元に戻す  のアイコンをクリックします。
2. 直前に行った操作が取り消されます。
32回前まで戻る事ができます。

※OLEで貼り付けたデータは、処理対象外になります

やり直し


[元に戻す] コマンドで元に戻した操作を再度やり直します。

[やり直し] は [元に戻す] コマンドを使用した直後から使用できます。

1. [編集 (E)] [やり直し (R)] を選択、またはやり直し  のアイコンをクリックします。
2. 元に戻した操作をやり直します。

切り取り


選択したオブジェクトやテキストを削除し、クリップボードに移動します。

1. [編集 (E)] [切り取り (T)] を選択、または切り取り  のアイコンをクリックします。
2. データが切り取られクリップボードに移動します。

単一のオブジェクトまたはオブジェクトのグループを完全に削除するには、選択ツールを選んで [編集 (E)] [削除] をクリックします。


コピー

選択したオブジェクトやテキストをクリップボードにコピーします。

1. [編集 (E)] [コピー (C)] を選択、またはコピー  のアイコンをクリックします。
2. データがクリップボードにコピーされます。

貼り付け

クリップボードにコピーされているオブジェクトを作図画面に貼り付けます。

1. [編集 (E)] [貼り付け (P)] を選択、または貼り付け  のアイコンをクリックします。
2. 切り取りまたはコピーされたデータが貼り付けられます。

すべて選択

画面上の全てのオブジェクトを選択します。

1. [編集 (E)] [全てを選択 (A)] を選択すると全データが選択されます。

オブジェクト選択

枠データ等を選択します。

1. [編集 (E)] [オブジェクト選択] を選択します。
2. 任意のデータをクリック、または選択データをドラッグで囲むとデータが選択されます。

逆指定

現在、領域選択されてるデータ以外を選択します。

逆指定をすると現在指定しているデータは非選択状態になります。

1. [編集 (E)] [逆指定] を選択すると選択データが非選択状態になります。

ロック

枠の位置および内容の変更を不可にします。

1. 固定する枠を選択します。
2. [編集 (E)] [ロック] を選択すると選択データが固定されます。

ロック解除

ロックされている全ての枠を解除します。

1. [編集 (E)] [ロック解除] を選択すると全ての枠が解除されます。

削除

選択されているデータを削除します。

1. [編集 (E)] [削除] を選択するとデータが削除されます。

位置固定

位置の変更を不可にします。枠の属性及び内容の変更は可能です。

1. 固定する枠を選択します。
2. [編集 (E)] [位置固定] を選択すると選択データの位置が固定されます。

編集

位置固定解除

1. [編集 (E)][位置固定解除] を選択すると全ての枠が解除されます。

OLE 貼り付け

OLE に対応したアプリケーションを起動し、作成したデータを筆総務 2 の作図画面に貼り付けます。


OLE (Object Linking and Embedding, オブジェクトのリンクと埋め込み)

1. [編集 (E)][OLE 貼り付け (N)] を選択します。
2. オブジェクトの種類からアプリケーションを選択して<OK>ボタンをクリックします。
3. 選択したアプリケーションが起動しますので、データを作成します。
4. 作成が終了したら OLE アプリケーションを終了します。
5. OLE アプリケーションで作成したデータが筆総務 2 の画面に表示されます。


再度オブジェクトを編集する場合は読み込まれたデータをダブルクリックすると編集できます。

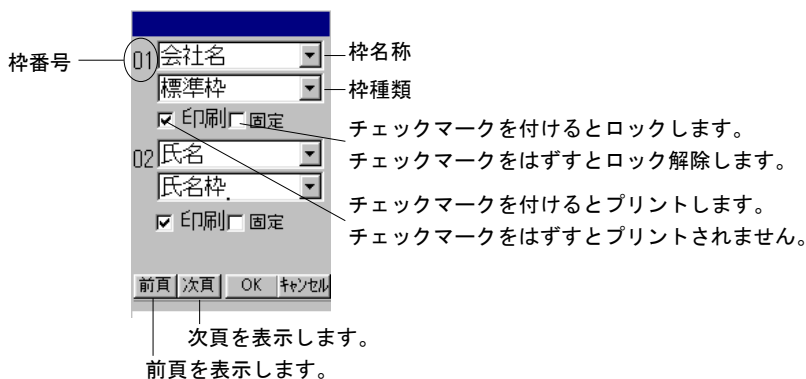
文字



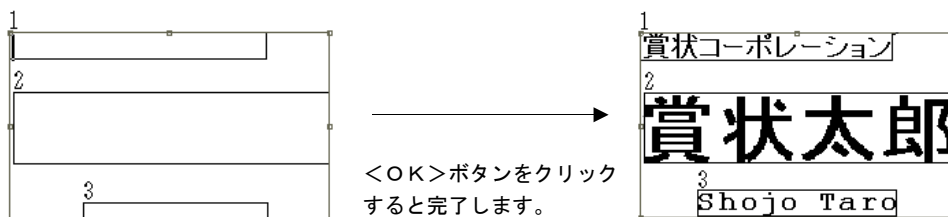
文字入力 

文字枠が選択されている場合は選択文字枠のみ文字入力ができます。
 全ての文字枠選択、または全ての文字枠選択解除のときは全文字枠に対して文字入力ができます。

1. [文字 (T)] [文字入力] を選択、または文字入力  のアイコンをクリックします。
2. 枠拡張ダイアログが表示されます。(複数枠を選択のみ表示)
 枠番号の枠属性を変更することが可能です。




3. 1 番目の枠が入力可能状態の赤枠で表示され、カーソルが点滅しますので文字を入力します。
 1 番目の枠入力確定後、Enter キーまたは TAB キーを押すと昇順番号順にカーソルが移動しますので順番に文字列を入力します。



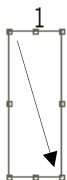
文字

文字枠作成

文字列を入力するための枠を作成します。

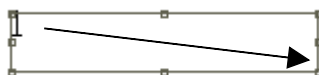
1. [文字 (T)] [文字枠作成] を選択、または文字枠作成  のアイコンをクリックします。
2. マウスをドラッグして文字枠を作成します。

縦書きの場合



左上から右下へ縦長の枠を作成します。


横書きの場合

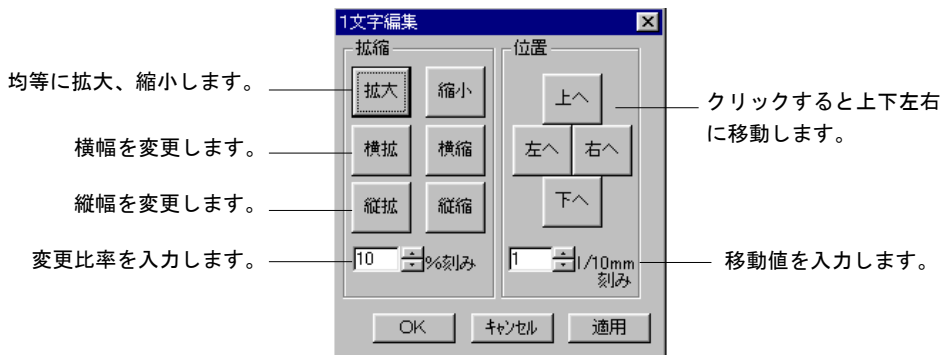


左上から右下へ横長の枠を作成します。

1文字編集

枠内の1文字を編集します。

1. オブジェクト選択ツールで文字枠を選択します。
2. [文字 (T)] [1文字編集] を選択、または1文字編集  のアイコンをクリックします。
3. 1文字編集のダイアログボックスが表示されます。
4. 編集する文字を選択します。選択後文字がグレー表示になります。
5. ダイアログボックスのボタンを選択すると文字が変更されます。
6. 適用ボタンをクリックすると続けて次の文字を編集できます。
7. <OK>ボタンをクリックして確定します。



Shojo → Shojo → Shojo



①文字を選択します。
(例) 拡大

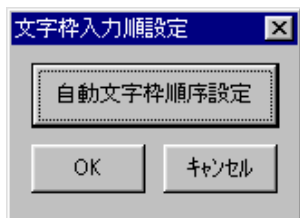
②拡大ボタンをクリックします。

③適応ボタンをクリックすると文字が拡大します。

文字枠順序

枠入力順を設定します。

1. オブジェクト選択ツールで入力順を変更する枠を選択します。
2. [文字 (T)][文字枠順序] を選択します。
3. <自動文字枠順序設定> ボタンをクリックすると上枠から順に枠番号を変更します。

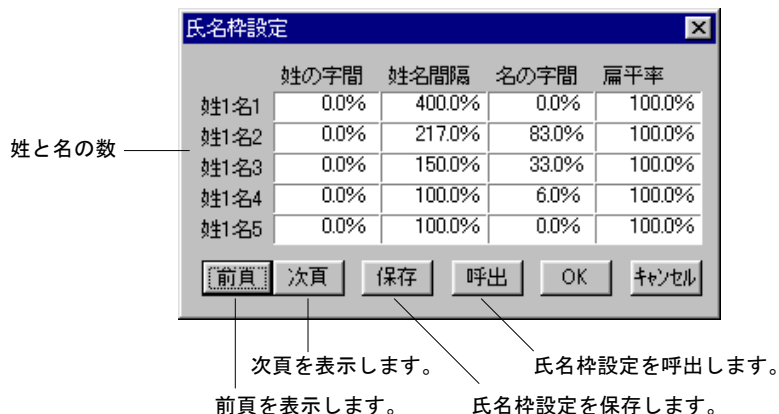


4. 任意に枠番号を変更する場合は、枠を入力順にクリックし<OK> ボタンをクリックするとクリックした順番に変更されます。

氏名枠設定

氏名枠のパターン姓1名1から姓5名5までの設定を変更することができます。

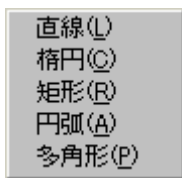
1. [文字 (T)][氏名枠設定] を選択します。
2. 氏名枠設定ダイアログボックスが表示されます。
3. 各設定を変更するときは直接数値を入力します。保存するときは<保存> ボタンを、呼出すときは<呼出> ボタンをクリックします。
4. <OK> ボタンをクリックすると氏名枠属性が変更されます。



姓の字間：姓間の文字間隔を設定します。100% → 1文字分の間隔
 姓名間隔：姓名間の間隔を設定します。100% → 1文字分の間隔
 名の字間：名前の文字間隔を設定します。100% → 1文字分の間隔
 扁平率：文字の扁平率を設定します。100% → 正体

図形

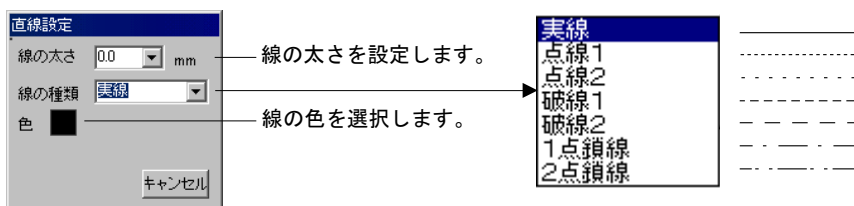
図形



直線

直線を作成します。

1. [図形 (B)] [直線 (L)] を選択します。
2. 直線設定ダイアログボックスが表示されますので線の太さ、線種、色を選択します。



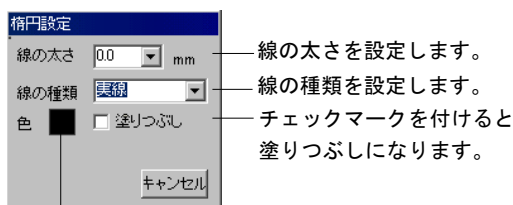
3. 直線の始点、終点をドラッグすると直線が作成されます。

始点 ———— 始点から終点をドラッグします。 ———— 終点 Shift キーを押しながらドラッグすると垂直、水平線を作成できます。

楕円

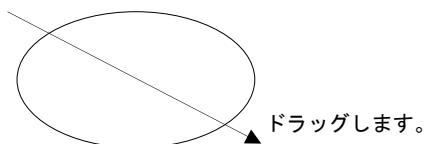
自由な楕円を作成します。

1. [図形 (B)] [楕円 (C)] を選択します。
2. 楕円設定ダイアログボックスが表示されますので線の太さ、線種、色、塗りつぶし設定を選択します。



線の色を選択します。

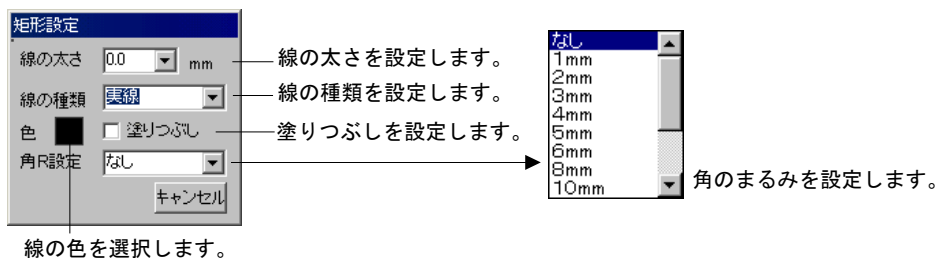
3. 円の始点、終点をドラッグすると楕円が作成されます。



矩形

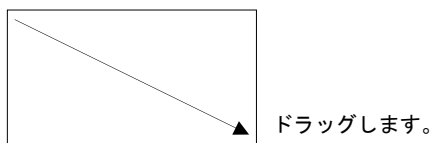
矩形を作成します。

1. [図形 (B)] [矩形 (R)] を選択します。
2. 矩形設定ダイアログボックスが表示されますので太さ、線種、色、塗りつぶし、角R設定を選択します。



線の色を選択します。

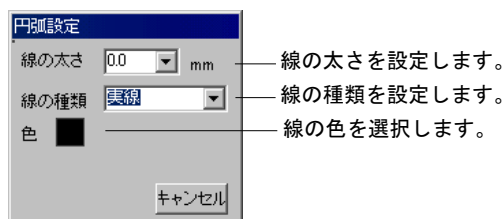
3. 矩形の始点、終点をドラッグすると矩形が作成されます。



円弧

円弧を作成します

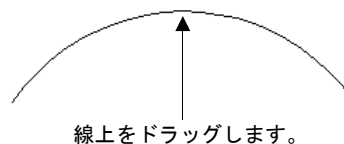
1. [図形 (B)] [円弧 (A)] を選択します。
2. 円弧設定ダイアログボックスが表示されますので線の太さ、線種、色を選択します。



3. 円弧の始点、終点をドラッグして直線を作成します。
4. さらに直線上をドラッグすると円弧が描画されます。

始点 ———— 始点から終点をドラッグします。 ———— 終点

Shift キーを押しながらドラッグすると垂直、水平線を作成できます。

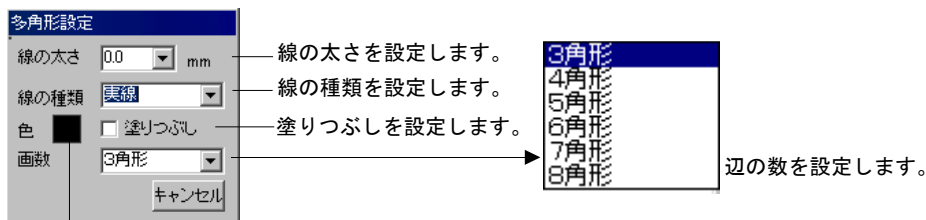


図形

多角形

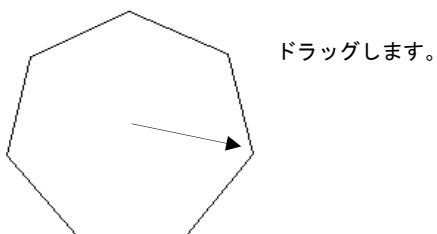
正多角形を作成します。

1. [図形 (B)] [多角形 (P)] を選択します。
2. 多角形ダイアログボックスが表示されますので太さ、線種、色、塗りつぶし、画数を選択します。



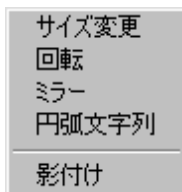
線の色を選択します。

3. 多角形の中心から外にドラッグすると多角形が作成できます。



ドラッグします。

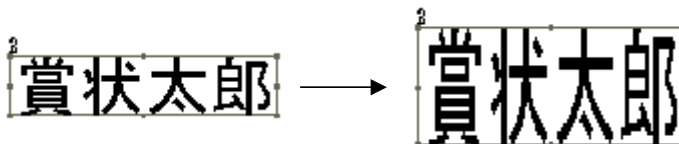
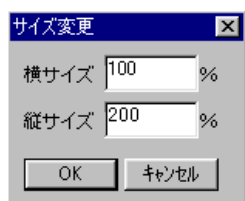
加工



サイズ変更

データを数値指定で拡大・縮小させることができます。

1. 拡大・縮小するオブジェクトを選択します。
2. [加工 (P)][サイズ変更]を選択します。
3. 縦、横の拡大・縮小率を入力し<OK>ボタンをクリックすると、オブジェクトが拡大または縮小されます。



縦サイズを200%に変更して<OK>ボタンをクリックすると

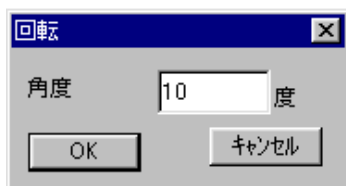
文字列枠縦サイズが200%拡大します。

回転

スキャナー等から読込んだロゴマークや文字枠を回転する機能です。

(変更後は文字枠の訂正ができなくなります。)

1. 回転するオブジェクトを選択します。
2. [加工 (P)] [回転] を選択します。
3. 回転させる角度を入力し<OK>ボタンをクリックします。
正数を入力すると時計回りに回転し、マイナス符号の数値は反時計回りに回転します。



回転角度を10度にして<OK>ボタンをクリックすると

画像データが10度時計回りに回転します。



※画像は枠内で回転しますので、画像表示が一部切れる場合がありますのでご注意ください。

加工

ミラー

処理対象データを水平方向に反転します。(変更後は文字枠の訂正ができなくなります。)

1. 反転するオブジェクトを選択します。
2. [加工 (P)][[ミラー]]を選択します。
3. 作図画面上の選択されているデータが反転します。



ミラーを選択すると



水平方向に反転します。
※反転したデータは、再度ミラー処理をすることで元の状態に戻ります。

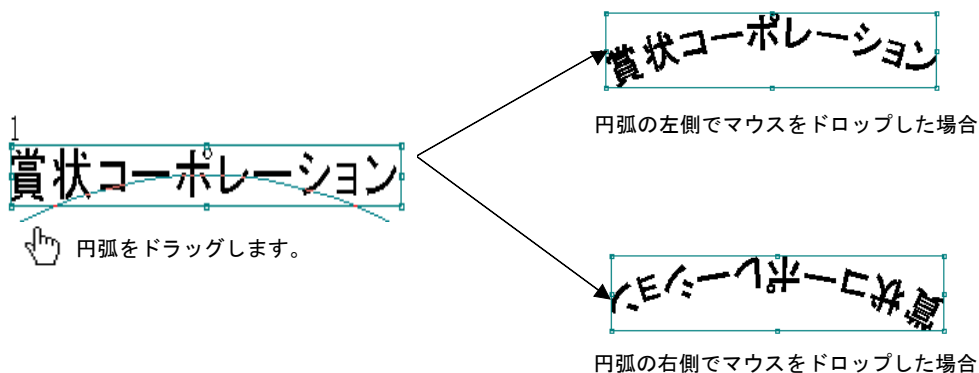
円弧

枠内の文字列を円弧配列にします。(変更後は文字枠の訂正ができなくなります。)

1. 円弧配列する枠を選択します。
2. [加工 (P)][[円弧]]を選択します。
3. マウスをドラッグすると円弧のガイドラインが表示されます。
4. マウスを離すと文字列が円弧のカーブに沿って配列されます。

※円弧操作は繰り返し行うことができません。

※回転、ミラー、影付けをしたデータに円弧はできません。



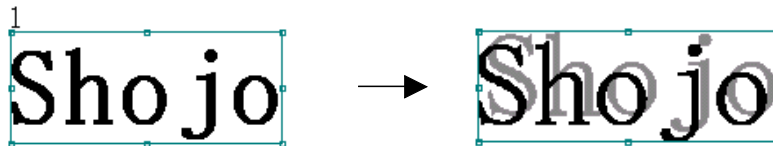
影付け

文字列に影を付けます。(変更後は文字枠の訂正ができなくなります)

1. 影付けをする枠を選択します。
2. [加工 (P)] [影付け] を選択します。
3. 影巾、角度、色を選択して<OK>ボタンをクリックすると枠データに影が付きます。



影巾を入力します。角度を入力します。

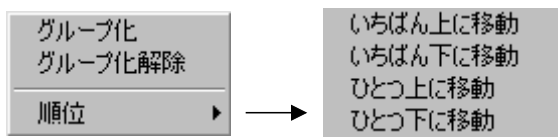


影巾を 5%、角度を 40 に設定し
<OK>ボタンをクリックすると

影巾が 5%、角度 40 度の影が
つきます。

調整

調整



グループ化

複数のオブジェクトをひとつグループ単位として扱うことができます。

1. グループ化にするデータを指定します。
2. [調整 (A)][グループ化]を選択します。
3. グループ化後クリック1回で複数データが指定できます。

グループ化解除

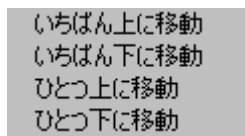
グループ化したデータを元に戻します。

1. グループ解除をするデータを指定します。
2. [調整 (A)][グループ解除]を選択します。
3. 解除したデータは、それぞれ別のデータになります。

順位

データが重なっている場合のデータの位置を入れ替えます。

1. 移動するデータを選択します。
2. [調整 (A)][順位]を選択すると下記メニューが表示されます。



いちばん上に移動：選択した枠や画像を最前面に移動します。

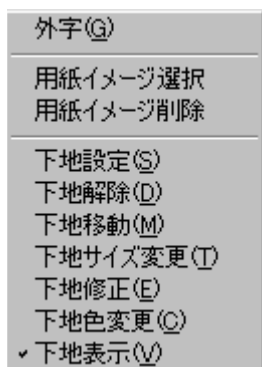
いちばん下に移動：選択した枠や画像を最背面に移動します。

ひとつ上に移動：選択した枠や画像をひとつ上に移動します。

ひとつ下に移動：選択した枠や画像をひとつ下に移動します。

3. 移動するデータをクリックすると順位が変更します。

拡張



外字

外字部の詳細は [49 頁以降](#)を参照してください。

用紙イメージ選択

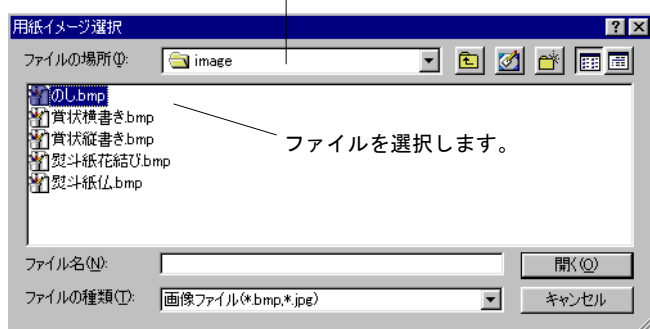
選択したファイルを、用紙イメージとして呼び出します。

用紙イメージとは賞状用紙の飾り枠や、のし紙の水引など用紙に予め印刷された画像を表示させて、出来上がりをイメージしやすくするものです。

用紙イメージをスキャナで読み込み、ビットマップ形式 (*.bmp) で保存していただくことで、オリジナルな下地イメージをご使用することもできます。

1. [拡張 (O)][用紙イメージ選択] を選択します。
2. 用紙イメージ選択のダイアログボックスが表示されるので、ファイルの保存場所、ファイルの種類、ファイル名を選択して<開く>ボタンをクリックします。

ファイル保存場所を選択します。



拡張

用紙イメージ削除

用紙イメージを削除します。

1. [拡張 (O)][用紙イメージ削除] を選択します。
これ以降新規作成時に用紙イメージは出てきません。

下地設定

レイアウトを作成するときに画像イメージを下地にして利用するときに使用します。
スキャナ読み込みにより読み込まれた画像は自動に下地として読み込まれます。

1. インポートした画像など下地にする画像を選択します。
2. [拡張 (G)][下地設定 (S)] を選択すると画像が下地として設定されます。

下地解除

下地設定を解除します。

不要になった下地を削除するときは下地解除してから削除します。

1. [拡張 (G)][下地解除 (D)] を選択します。
2. 下地が解除されます。

下地移動

下地データを移動します。

下地は通常の見出しアイコン等では移動することができませんので下地移動で移動します。

1. [拡張 (G)][下地移動 (M)] を選択します。
2. 下地をドラッグすると移動します。

下地サイズ変更

下地のサイズを変更します。

1. [拡張 (G)][下地サイズ変更 (T)] を選択します。
2. サイズ変更ダイアログボックスに横サイズ、縦サイズを入力し<OK>ボタンをクリックすると下地のサイズが変更されます。



下地修正

外部の画像処理システムを起動し下地を修正することができます。

1. [拡張 (G)][下地修正 (E)] を選択します。
2. 画像処理システムが起動します。画像を編集後画像処理システムを終了すると下地を修正することができます。

下地色変更

2値化された下地の色を変更することができます。

下地の色を変更して文字入力した文字の色と区別するときなどに使用します。

2値化されていない下地は色変更することができません。

1. [拡張 (G)][下地色変更 (C)] を選択します。
2. 色設定ダイアログボックスから色を選択します。
3. <OK> ボタンをクリックすると下地の色が変更されます。

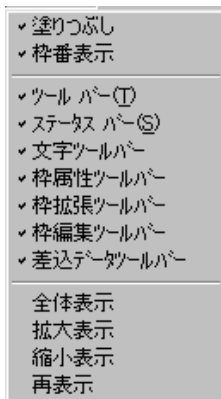
下地表示

下地を表示、非表示に切り替えることができます。

1. [拡張 (G)][下地表示 (V)] を選択しチェックマークを消すと下地が消えます。
チェックマークを付けると下地が表示されます。

表示

表示



塗りつぶし

図形データの表示をアウトライン表示か、塗りつぶしで表示するかを切り替えます。

1. [表示 (0)] [塗りつぶし] を選択し、チェックマークを表示させると塗りつぶし表示され、消すとアウトライン表示になります。

※図形の塗りつぶしは、作成時に塗りつぶし設定で作成されたものに対して有効です。

枠番表示

枠番号の表示、非表示を切り替えます。

1. [表示 (0)] [枠番表示] を選択し、チェックマークを表示させると枠番号が表示され、消すと枠番号が非表示状態になります。

ツールバー

画面上のツールバーを表示、非表示にします。

1. [表示 (0)] [ツールバー] を選択し、チェックマークを表示させるとツールバーが表示され、消すとツールバーが消えます。

ステータスバー

画面上のステータスバーを表示、非表示にします。

1. [表示 (0)] [ステータス] を選択し、チェックマークを表示させるとステータスバーが表示され、消すとステータスバーが消えます。

文字ツールバー

画面上の文字ツールバーを表示、非表示にします。

1. [表示 (0)] [文字ツールバー] を選択し、チェックマークを表示させると文字ツールバーが表示され、消すと文字ツールバーが消えます。

枠属性ツールバー

画面上の枠属性ツールバーを表示、非表示にします。

1. [表示 (O)][枠属性ツールバー] を選択し、チェックマークを表示させると枠属性ツールバーが表示され、消すと枠属性ツールバーが消えます。

枠拡張ツールバー

画面上の枠拡張ツールバーを表示、非表示にします。

1. [表示 (O)][枠拡張ツールバー] を選択し、チェックマークを表示させると枠拡張ツールバーが表示され、消すと枠拡張ツールバーが消えます。

枠編集ツールバー

画面上の枠編集ツールバーを表示、非表示にします。

1. [表示 (O)][枠編集ツールバー] を選択し、チェックマークを表示させると枠編集ツールバーが表示され、消すと枠編集ツールバーが消えます。


差込データツールバー

画面上の差込データツールバーを表示、非表示にします。

1. [表示 (O)][差込データツールバー] を選択し、チェックマークを表示させると差込データツールバーが表示され、消すと差込データツールバーが消えます。


全体表示

用紙全体を表示します。

1. [表示 (O)][全体表示] を選択、または全体表示  アイコンをクリックすると全体表示に切り替えます。


拡大表示

表示サイズを拡大表示します。

1. [表示 (O)][拡大表示] を選択、または拡大表示  アイコンをクリックします。
2. 拡大したいデータのエリアをドラッグします。

縮小表示

表示サイズを縮小表示します。続けると全体表示になります。

1. [表示 (O)][縮小表示] を選択、または縮小表示  アイコンをクリックします。
2. 縮小表示を選択すると表示画面を中心に縮小表示します。

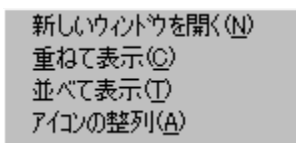
再表示

画面上のデータを処理中に残像が残る場合があります。再表示すると画面が書き替わります。

1. [表示 (V)][再表示] を選択すると画面が書き替わります。

ウィンドウ

ウィンドウ



新しいウィンドウを開く

[新しいウィンドウを開く (N)] を選択すると新規ファイルが作成されます。

重ねて表示・並べて表示

[ウインドウ (W)] メニューの [重ねて表示 (C)]、[並べて表示 (T)] を使って、ウインドウを見やすいように配置します。複数のレイアウト編集画面を開いているときにこれらのコマンドを選ぶと、開いている全てのレイアウト編集画面を配置します。

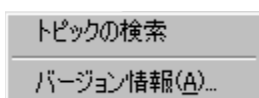
1. 全ての開いているレイアウト編集画面を、タイトルバーが見えるように重ねて表示するには、ひとつのレイアウト編集画面をアクティブにして、[ウインドウ] メニューから [重ねて表示] を選びます。
2. 全ての開いているレイアウト編集画面を、タイルを敷きつめたように並べて表示するには、ひとつのレイアウト編集画面をアクティブにして、[ウインドウ] メニューから [並べて表示] を選びます。開いているウインドウの数によって、並びかたが異なります。

アイコンの整列 (A)

最小化された複数のファイルアイコンを整列します。


1. [ウインドウ (W)] [アイコンの整列 (A)] を選択するとアイコンが整列されます。

ヘルプ



トピックの検索

検索項目を目次とキーワードで検索します。

[ヘルプ (H)] [トピックの検索] を選択、または  を選択すると筆総務 2 のヘルプファイルが表示されます。

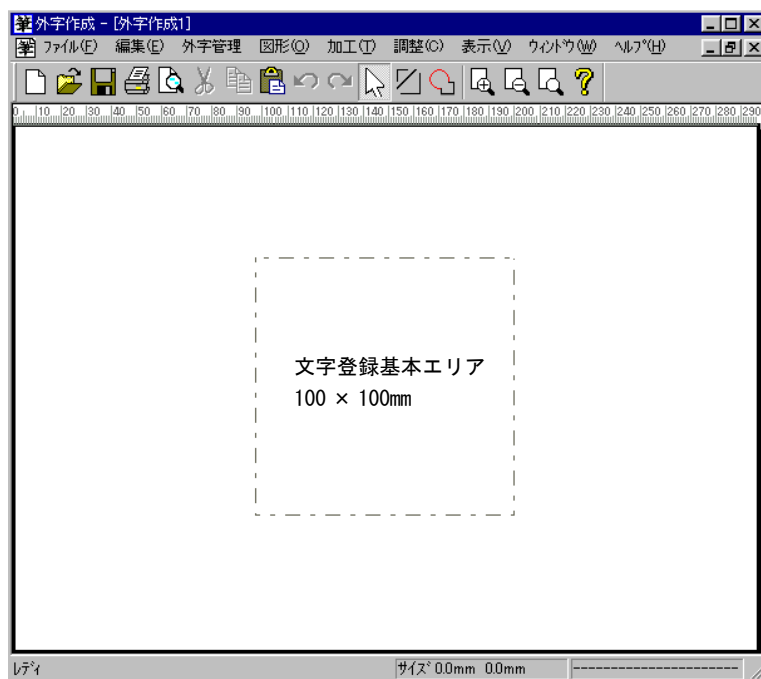
バージョン情報

現在のバージョン情報を表示します。

[ヘルプ (H)] [バージョン情報 (A)] を選択すると現在のバージョンを表示します。

外字

人名漢字など文字が登録されていない場合に文字作成し登録することができます。



[拡張 (O)][外字 (G)] を選択すると外字作成プログラムが起動します。

ファイル

操作方法は筆総務 2 マニュアルのファイルを参照してください。

新規作成(N)	Ctrl+N
開く(O)...	Ctrl+O
名前を付けて保存(A)...	
上書き保存(S)	Ctrl+S
閉じる(C)	
印刷(P)...	Ctrl+P
印刷プレビュー(V)	
プリンタの設定(R)...	
インポート	
エクスポート	
スキャナー読み込み	
最近使ったファイル	
終了(X)	

外字

編集

操作方法は筆総務 2 マニュアルの編集を参照してください。

元に戻す(U)	Ctrl+Z
やり直し(R)	Ctrl+Y
切り取り(T)	Ctrl+X
コピー(C)	Ctrl+C
貼り付け(P)	Ctrl+V
すべて選択(A)	Ctrl+A
✓オブジェクト選択 逆指定	
削除(D)	DEL

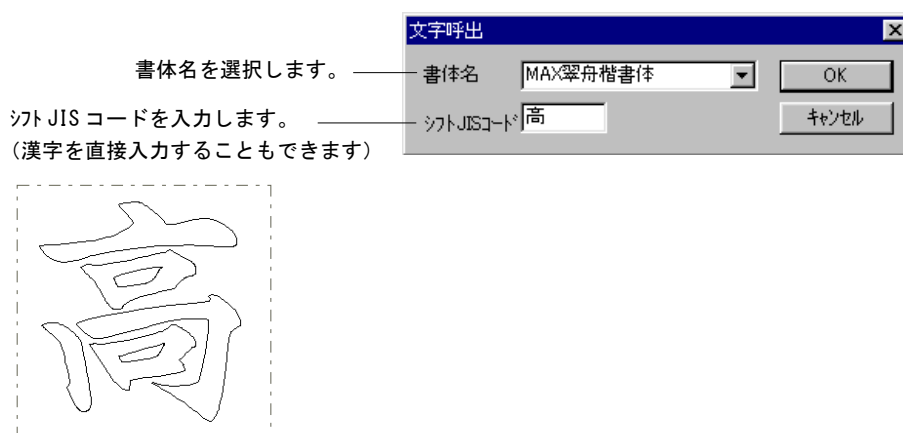
外字管理

文字呼出(L)
文字登録(S)
登録削除(D)

文字呼出

既存の文字を入力します。

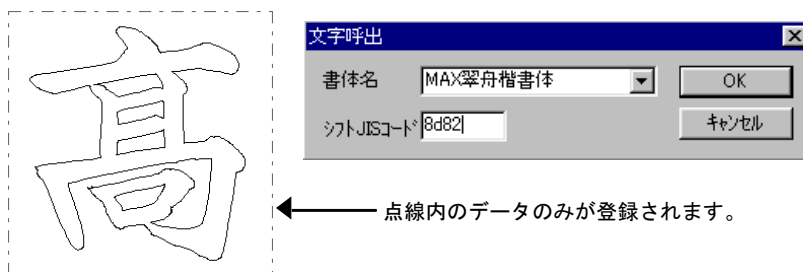
1. [外字管理][文字呼出(L)]を選択します。
2. 文字呼出ダイアログボックスの書体名を選択し、シフト JIS コードを入力します。
シフト JIS コードの代わりに文字を入力することもできます。
3. <OK>ボタンをクリックすると画面に文字が表示されます。



文字登録

編集した文字を書体として登録します。

1. [外字管理][文字登録(S)]を選択します。
2. 文字登録ダイアログボックスの書体名を選択し、シフト JIS コードを入力します。
シフト JIS コードの代わりに文字を入力することもできます。

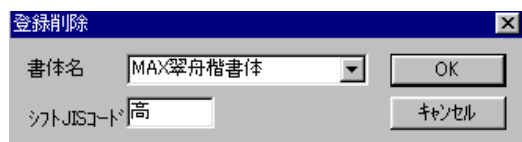


- ※登録されていない文字は厳選外字のシフト JIS F040 ~ F3FF の空いているコードに登録してください。
(外字メニューを起動する前に厳選外字の一覧で空きコードかを確認してください。)
- ※コード入力する場合は半角で入力してください。
- ※登録された文字は他のアプリケーションでは使用できません。

登録削除

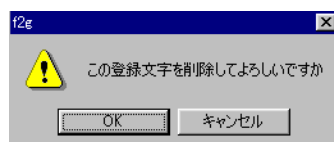
登録した文字を削除します。

1. [外字管理][登録削除(D)]を選択します。
2. 登録削除ダイアログボックスの書体名を選択し、シフト JIS コードを入力します。



シフト JIS コードの代わりに文字を入力することもできます。

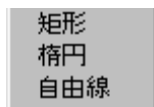
3. 確認ダイアログが表示されます。
<OK>ボタンをクリックすると削除されます。



※削除後、文字は初期登録状態に戻ります。

外字

図形



矩形

四角を作成します。

1. [図形][矩形]を選択します。
2. 四角の端点をドラッグすると四角が作成されます。

楕円

楕円を作成します。

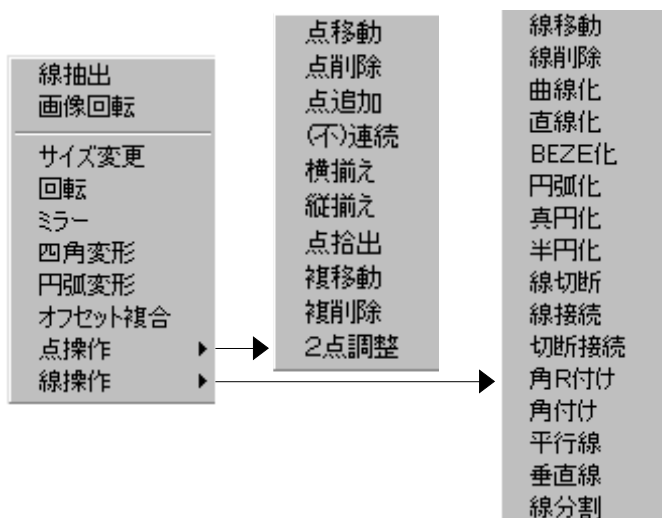
1. [図形][楕円]を選択します。
2. 円の端をドラッグすると楕円が作成されます。

自由線

自由線を作成します。

1. [図形][自由線]を選択します。
2. 始点を左クリックしてから連続して任意の場所で左クリックすると自由線が作成されます。
3. ダブルクリックすると図形作成が完了します。
終点を始点と同じ場所でダブルクリックすると閉じた図形を作成できます。

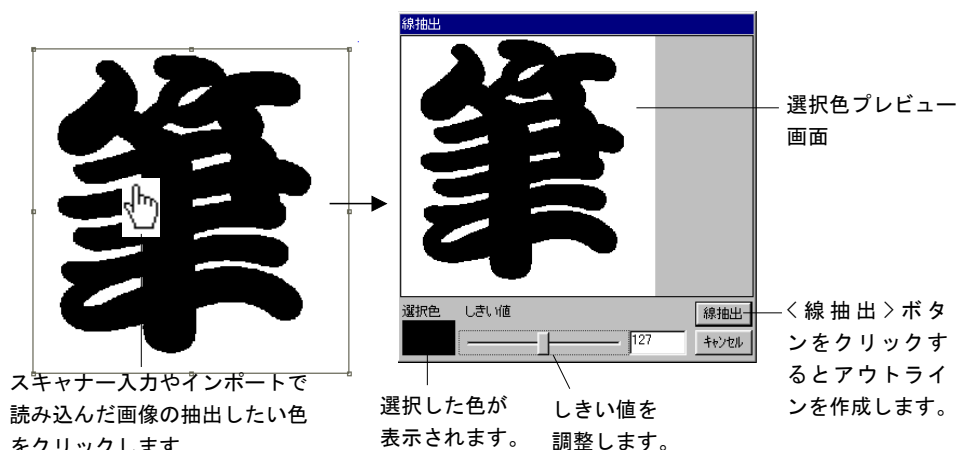
加工



線抽出

画像データやスキャナーで入力したデータのアウトラインを色別に作成します。

1. スキャナー入力やインポートで画像を読み込みます。
2. [加工 (T)][線抽出]を選択します。
3. アウトラインを抽出する色をクリックします。
4. 線抽出ダイアログの選択色を確認して、しきい値ボタンをスライドさせます。
選択色プレビュー画面に選択したデータが表示されたら<線抽出>ボタンをクリックします。



スキャナー入力やインポートで読み込んだ画像の抽出したい色をクリックします。

ここでは黒を選択しています。

5. 読込後、[表示][ロゴイメージ]をオンにして、[塗りつぶし]をオフにすると、画像表示が消え、ロゴイメージの表示に切り替わります。
6. 抽出したデータは複合図形になってますので部分指定などをする場合は[調整][複合解除]をしてデータを部分指定することができます。

画像回転

画像データやスキャナーで入力したデータを回転します。

1. [加工][画像回転]を選択します。
2. データをクリックすると回転ダイアログが表示されます。
3. 回転の種類を選択して<OK>ボタンをクリックするとデータが回転します。

サイズ変更・回転・ミラー

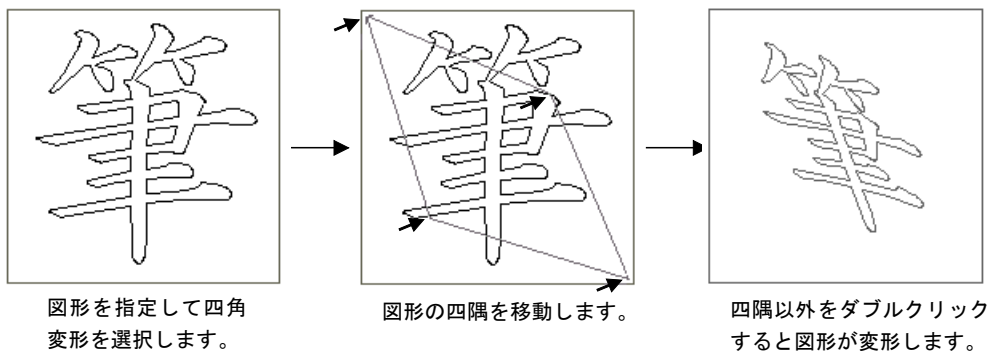
操作方法は筆総務 2 マニュアルのサイズ変更・回転・ミラーを参照してください。

外字

四角変形

4個の変形支点を操作して図形を自由に変形します。

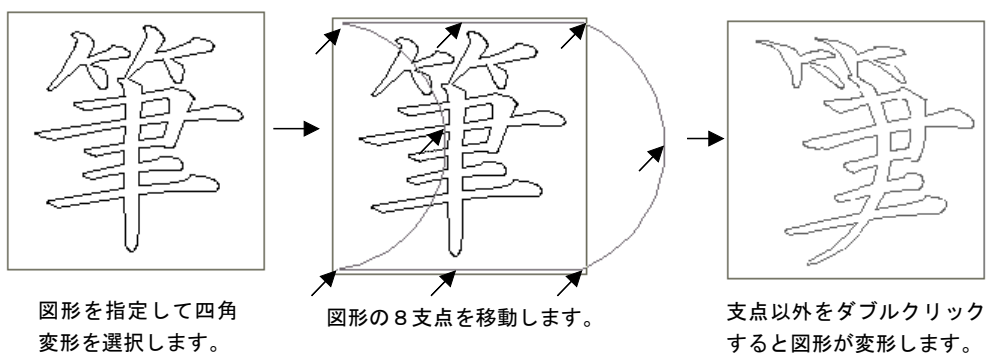
1. 変形するデータを選択します。
2. [加工 (T)][四角変形]を選択するとデータに変形する枠が表示されます。
3. 四隅の各点を左クリックし任意の位置までカーソルを移動し左クリックします。
4. ダブルクリックすると図形が変形します。



円弧変形

8個の変形支点を操作して図形を円弧の曲面に沿って変形します。

1. 変形するデータを選択します。
2. [加工 (T)][円弧変形]を選択するとデータに変形する枠が表示されます。
3. 各8支点を左クリックし任意の位置までカーソルを移動し左クリックします。
4. ダブルクリックすると図形が変形します。

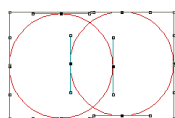


オフセット複合

重なり合ったデータを複合したり、データを縁取りすることができます。

図形、文字を重ねて輪郭を抽出する：

1. 複合させるデータを選択します。
2. [表示][塗りつぶし]のチェックマークを表示させ、塗りつぶし表示にします。
重なり合う図形の黒い部分が複合されます。重なり合う図形の白抜きの部分が表示されない場合は、[調整][図形複合]を選択して白抜きのデータ表示にします。
※オフセット複合は塗りつぶし表示状態の黒い部分に対して線を抽出します。




塗りつぶし



▼塗りつぶし

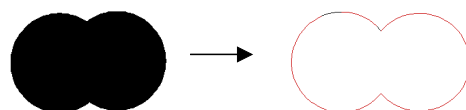


図形複合

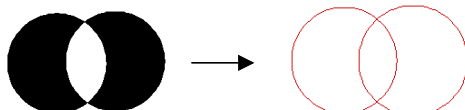
3. [加工][オフセット複合]を選択、またはオフセット複合  のアイコンをクリックします。
4. ダイアログボックスの縁取り量を 0 にセットして<OK>ボタンをクリックします。



5. 2つの図形が複合された図形が作成されます。
6. [Delete] キーを押すと元データが削除され複合されたデータが表示されます。



▼塗りつぶし

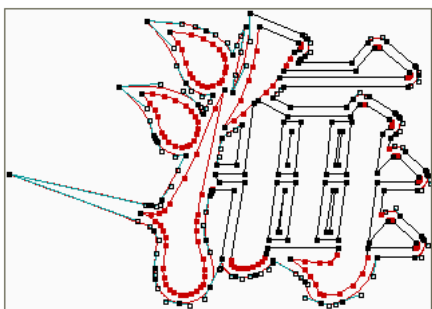


塗りつぶし

外字

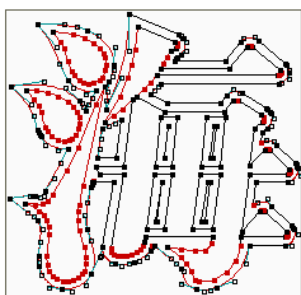
図形、文字の太さを変更する：

1. 編集するデータを選択します。
2. [表示][塗りつぶし]のチェックマークを表示させ、塗りつぶし表示にします。
重なり合う図形の黒い部分が複合されます。重なり合う図形の白抜きの部分が表示されない場合は、[調整][図形複合]を選択して白抜きのデータ表示にします。
※オフセット複合は塗りつぶし表示状態の黒い部分に対して線を抽出します。
3. [加工(T)][オフセット複合]を選択します。
4. ダイアログボックスに縁取り量を入力し<OK>ボタンをクリックします。



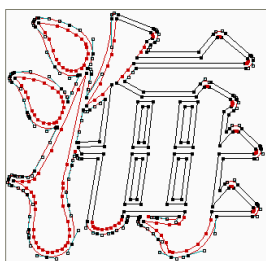
●角付け

鋭角なラインは補正せず設定した値で縁取ります。



●角切り

鋭角なラインを補正して自動調整します。



●角丸め

鋭角なラインをカーブにします。

点操作

ロゴ修正や図形作成など点を編集をする機能です。

点移動

ロゴイメージ修正など、点をイメージに合わせるときに使用します。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][点操作][点移動] を選択します。
3. 移動させたい点にカーソルを合わせてドラッグするとマウスポインタに追従して点が移動します。

点削除

余分な点を削除します。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][点操作][点削除] を選択します。
3. 削除する点にカーソルを合わせて左クリックすると、点が削除されます。

点追加

カーブやコーナーなど点が少ないときに点を追加することができます。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][点操作][点追加] を選択します。
3. 追加させたい線上にカーソルを合わせてドラッグすると、点が追加され、マウスポイントに追従します。

(不)連続

曲線上の点の属性を変更し、となりの点とつながりを持たせます。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][点操作][(不)連続] を選択します。
3. 属性を変更させたい点にカーソルを合わせて左クリックすると、その点の属性が(連続の場合は不連続に、不連続の場合は連続に)変わります。

横揃え

複数の点を水平に揃えます。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][点操作][横揃え] を選択します。
3. 横に揃えたい基準点を始めに左クリックし各点を左クリックしていきます。
4. 点以外の他の場所をダブルクリック、または他の操作をすると各点を基準点上に水平に揃えることができます。

外字

縦揃え

複数の点を垂直に揃えます。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][点操作][縦揃え] を選択します。
3. 縦に揃えたい基準点を始めに左クリックし各点を左クリックしていきます。
4. 点以外の他の場所をダブルクリック、または他の操作をすると各点を基準点上に垂直に揃えることができます。

点拾出

選択した点以外を削除します。

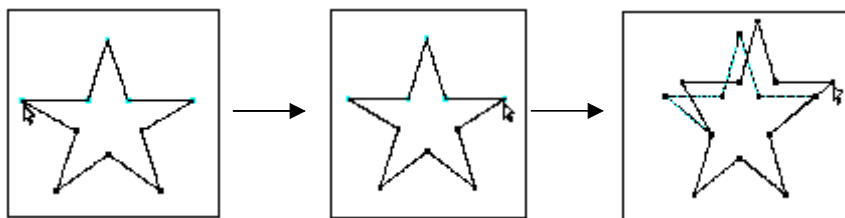
1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][点操作][点拾出] を選択します。
3. 拾出したい点にカーソルを合わせて左クリックすると、その点の色が変わります。
4. 点以外の他の場所をダブルクリック、または他の操作をすると選択した点のみが表示されます。



複移動

始点と終点で指定された範囲の形を変えずに複数の点を移動します。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][点操作][複移動] を選択します。
3. 移動させる始点と終点を左クリックします。
「反転」ボタンをクリックすると選択範囲が反転します。
4. ドラッグすると指定した範囲がマウスポイントに追従して点が移動します。
5. 他の操作をすると複移動を終了します。



始点をクリックします。

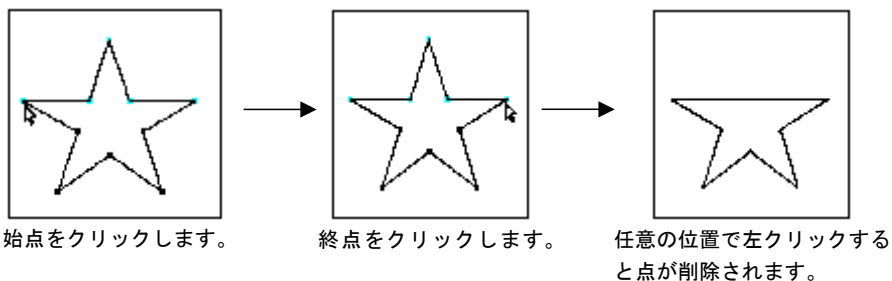
終点をクリックします。

任意の位置で左クリックすると点が移動します。

複削除

始点と終点で指定された範囲の点を削除します。

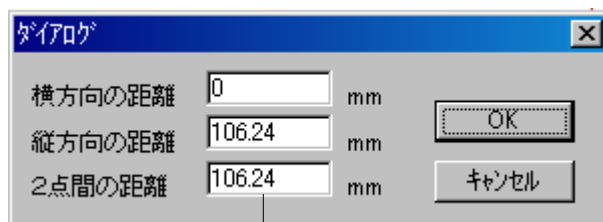
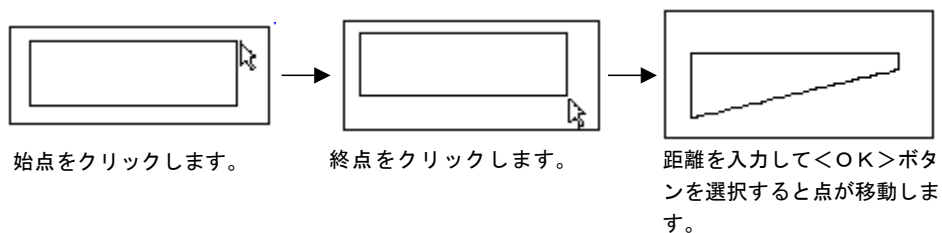
1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][点操作][複削除] を選択します。
3. 削除する範囲の始点と終点を左クリックします。
「反転」ボタンをクリックすると選択範囲が反転します。
4. もう一度左クリックすると指定した範囲の点が削除されます。



2点調整

2点間の寸法を指定してサイズを変更します。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][点操作][2点調整] を選択します。
3. 調整する2点を選択するとダイアログボックスが表示されますので2点間の距離を入力し<OK>ボタンをクリックすると点間隔が指定した寸法に変更されます。



距離を入力します。

外字

線操作

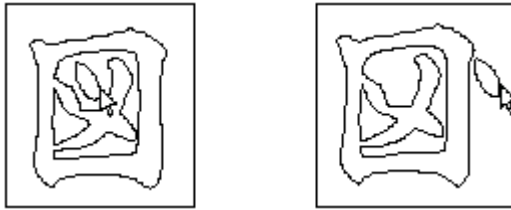
ロゴ修正や図形作成など線を編集をする機能です。

線移動

画像データを線抽出しアウトラインデータに変換すると、画像とアウトラインデータが体が1つのオブジェクトになって線を移動することはできませんが、線移動を使用すると移動することができます。

また、通常のオブジェクト指定で移動する場合は図形を複合解除してから操作します。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][線操作][線移動] を選択します。
3. 移動させたい線にカーソルを合わせてドラッグすると線を移動することができます。



線削除

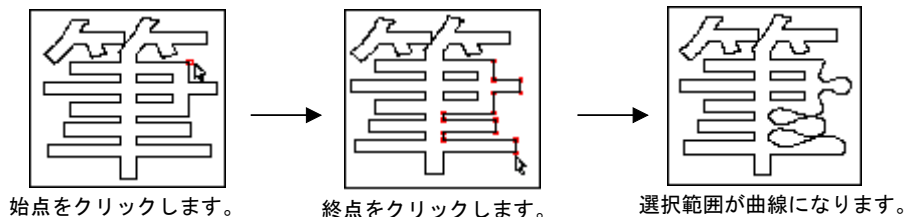
オブジェクトの1つの線を削除します。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][線操作][線削除] を選択します。
3. 削除したい線にマウスポイントを合わせて左クリックすると削除されます。

曲線化

直線化状態のデータを曲線属性に変更します。

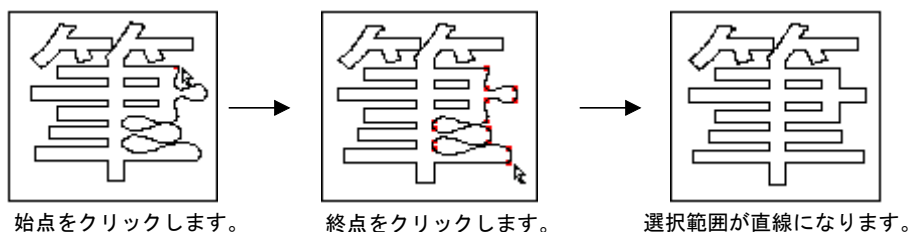
1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][線操作][曲線化] を選択します。
3. 曲線化する範囲の始点と終点を左クリックします。
「反転」ボタンをクリックすると選択範囲が反転します。
4. 任意の場所で左クリックすると選択範囲が曲線データになります。



直線化

曲線化状態のデータを直線属性に変更します。

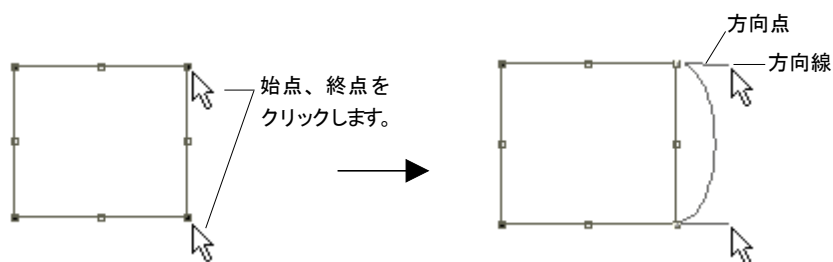
1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][線操作][直線化] を選択します。
3. 直線化する範囲の始点と終点を左クリックします。
「反転」 ボタンをクリックすると選択範囲が反転します。
4. 任意の場所で左クリックすると選択範囲が直線データになります。



BEZE 化

図形を自由な曲線に変更します。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][線操作][BEZE 化] を選択します。
3. 曲線化する範囲の始点と終点を左クリックします。
「反転」 ボタンをクリックすると選択範囲が反転します。
4. 方向線と方向点が表示され、方向点を移動すると選択範囲の曲線が自由に変形できます。
5. 点以外の他の場所をダブルクリック、または他の操作をすると曲線が描かれます。



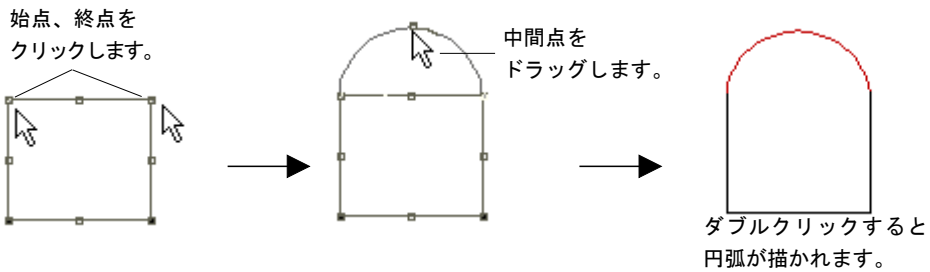
方向点を移動しダブルクリックすると
曲線が描かれます。

外字

円弧化

図形の一部を円弧に変更します。

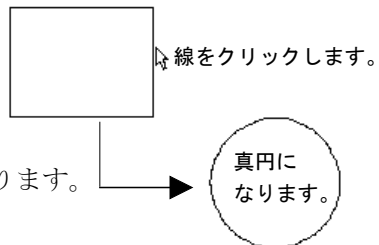
1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][線操作][円弧化] を選択します。
3. 円弧化する範囲の始点と終点を左クリックします。
「反転」 ボタンをクリックすると選択範囲が反転します。
4. 中間点をドラッグすると円弧が作成されます。
5. 点以外の他の場所をダブルクリック、または他の操作をすると円弧が描かれます。



真円化

指定した図形を真円に変更します。

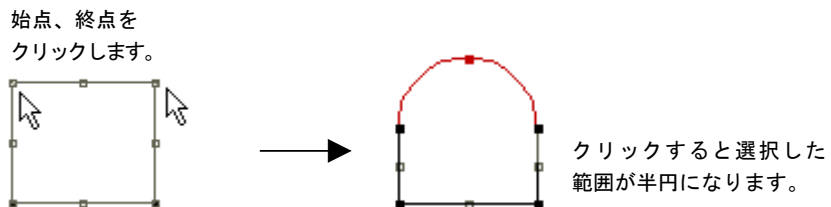
1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][線操作][真円化] を選択します。
3. 真円に変更したい線をクリックすると真円になります。



半円化

図形の2点間を半円に変更します。

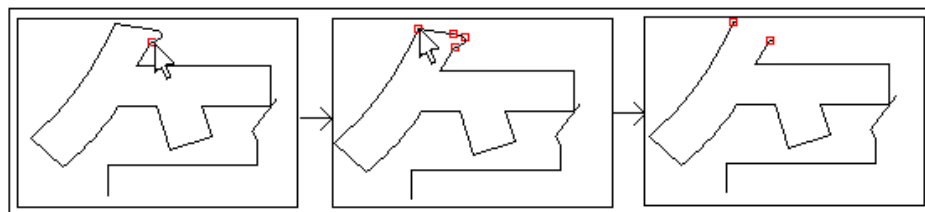
1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][線操作][半円化] を選択します。
3. 半円化にしたい範囲の始点と終点を左クリックします。
「反転」 ボタンをクリックすると選択範囲が反転します。
4. クリックすると2点間が半円になります。



線切断

つながりのあるデータの2点間を切断します。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][線操作][線切断] を選択します。
3. 線切断する範囲の始点と終点をクリックします。
「反転」ボタンをクリックすると選択範囲が反転します。
4. もう一度左クリックすると指定した範囲が切断されます。



切断する始点を
クリックします。

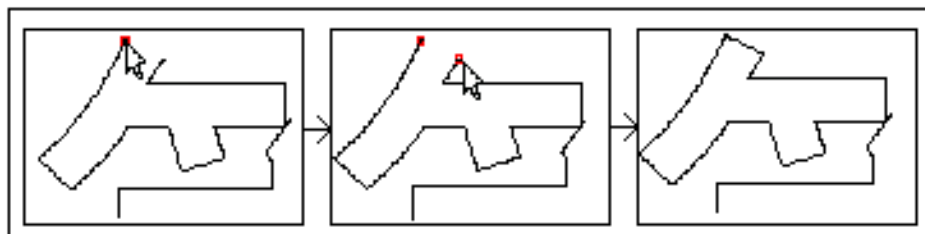
終点をクリックします。

クリックすると選択した範囲を
切断します。

線接続

つながりのない線の端点2点を接続します。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][線操作][線接続] を選択します。
3. 線を接続する始点と終点をクリックします。
4. 選択した範囲が接続されます。



接続する始点を
クリックします。


終点をクリックします。

線が接続されます。

外字

切断接続

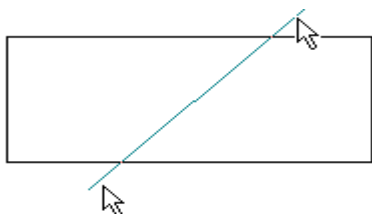
線切断と線接続を一括処理する機能でつながりのあるデータを分割することができます。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][線操作][切断接続]を選択、または切断接続のアイコンをクリックします。
3. 切断接続距離設定ダイアログボックスに間隔を入力します。

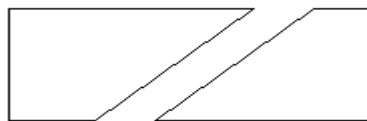


4. 切断するラインの始点と終点をクリックします。

図形を分割する場合：

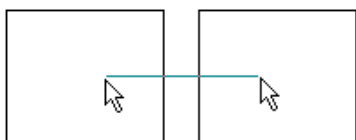


切断する始点と終点をクリックすると

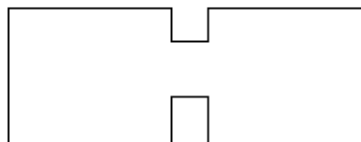


設定した間隔で分割されます。

2つの図形を結合する場合：



結合する始点と終点をクリックすると

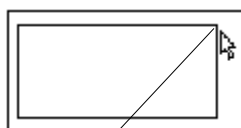
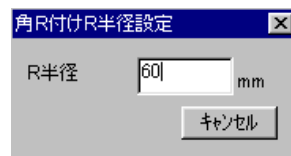


設定した間隔で結合されます。

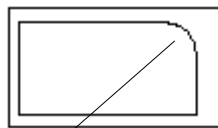
角R付け

角を円弧データに変更します。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][線操作][角R付け] を選択します。
3. 角R半径を入力するダイアログボックスに円弧の半径を入力します。
4. 角取りをする角をクリックすると円弧に変更されます。



角の点をクリックします。

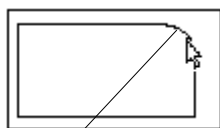
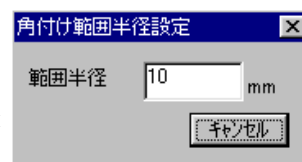


円弧に変更されます。

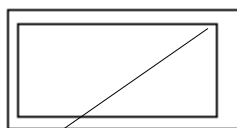
角付け

2辺間の点を削除し、辺の延長線上に交点を付加します。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][線操作][角付け] を選択します。
3. 角付け半径を入力するダイアログボックスに円弧の半径を入力します。
4. 角付けをする円弧をクリックすると角に変更されます。



円弧の点をクリックします。

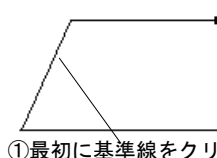


角に変更されます。

平行線

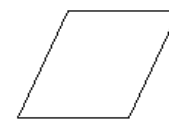
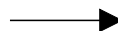
2つの辺を平行に揃えます。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][線操作][平行線] を選択します。
3. 平行にする基準になる線をクリックします。
4. 次に揃える線をクリックして支点となる点をクリックすると支点を基準に線が平行になります。



①最初に基準線をクリックします。

③支点をクリックします。
②揃える線をクリック
します。



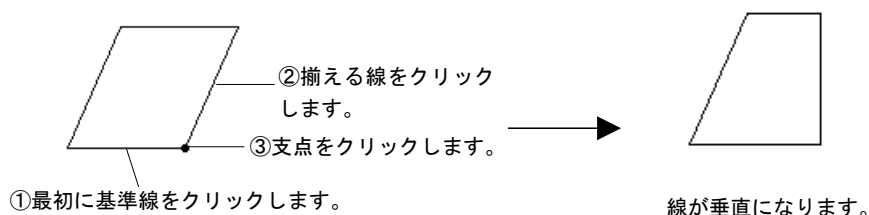
支点を基準に線が平行
になります。

外字

垂直線

2つの辺を垂直に揃えます。

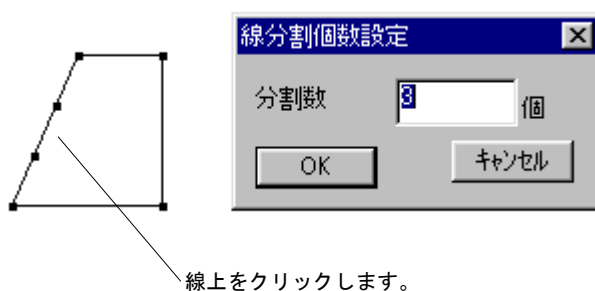
1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][線操作][垂直線]を選択します。
3. 垂直にする基準になる線をクリックします。
4. 次に揃える線をクリックして支点となる点をクリックすると支点を基準に線が垂直になります。



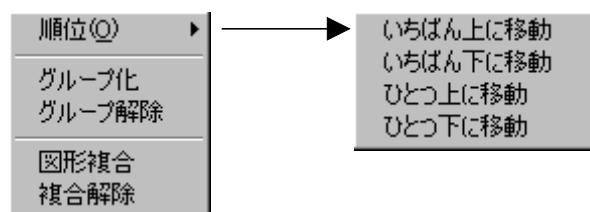
線分割

線上に均等に点を追加します。

1. 編集するデータを選択します。
2. [加工 (T)][線操作][線分割]を選択します。
3. 分割する線上をクリックするとダイアログボックスが表示されます。
3. ダイアログボックスに分割数を入力して<OK>ボタンをクリックすると点が追加されます。



調整



順位

操作方法は筆総務 2 マニュアルのウィンドウを参照してください。

グループ化

操作方法は筆総務 2 マニュアルのウィンドウを参照してください。

グループ解除

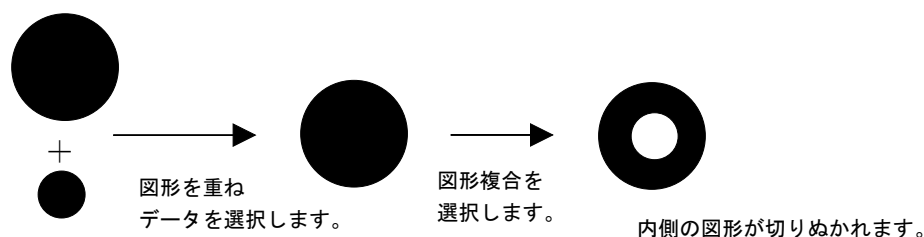
操作方法は筆総務 2 マニュアルのウィンドウを参照してください。

図形複合

塗り潰し表示やプリンタ印刷する場合、2つ以上の異なるデータを複合して、切り抜きを作成します。また外字で文字入力した文字を複合するときにも使用します。

1. 複合するデータを選択します。
2. [調整 (C)][図形複合]を選択すると図形が複合されます。

図形の複合：



文字の複合：



外字

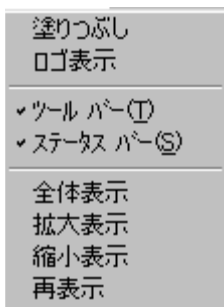
複合解除

複合した図形を元にもどします。

1. [調整 (C)][複合解除]を選択します。
2. 既に複合化した図形が解除されます。

表示

ロゴ表示以外の操作方法は筆総務 2 マニュアルの表示を参照してください。

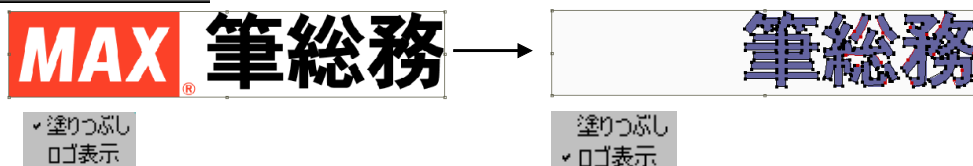


ロゴ表示

線抽出後、元の画像表示を消し線抽出した範囲を紫色の背景で表示することができます。

線と点が見分けやすくなり、イメージにもあわせやすくなります。

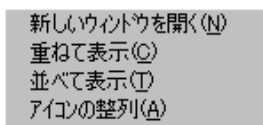
1. 線抽出後、[表示 (V)][塗りつぶし]のチェックマークを消します。
2. [表示 (V)][ロゴ表示]のチェックマークを表示すると線抽出した背景のみを表示します。



※塗りつぶしのチェックマークを表示した状態ではロゴ表示はできません。

ウィンドウ

操作方法は筆総務 2 マニュアルのウィンドウを参照してください。

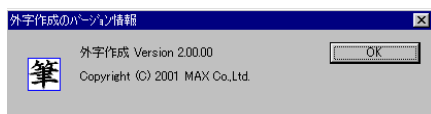


ヘルプ ?

外字作成のバージョン情報

現在のバージョン情報を表示します。

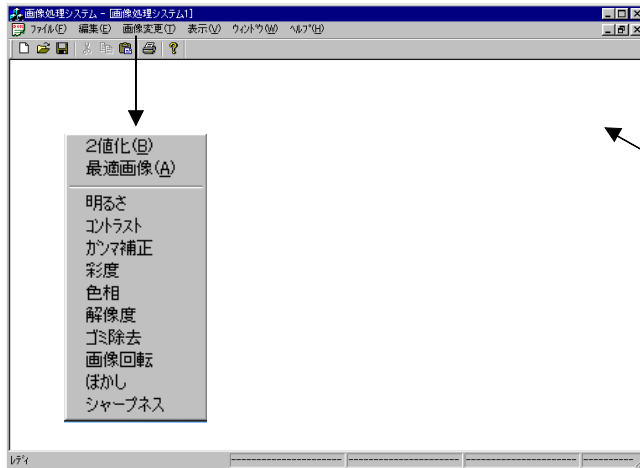
[ヘルプ (H)][外字のバージョン情報]を選択、または ? アイコンをクリックすると現在のバージョン情報を表示します。



画像処理システム

ロゴ枠、画像枠の画像修正時に画像処理システムが起動します。

画像処理システムで画像を2値化にしたり、画像の編集を行います。



画像データ参照後、修正を選択すると画像処理システムが起動します。

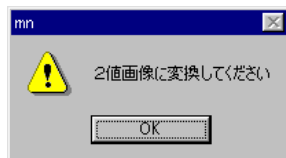
ファイル、編集、表示、ウインドウ、ヘルプの操作につきましては本マニュアルの操作一覧項目を参照してください。

画像処理システム

2値化

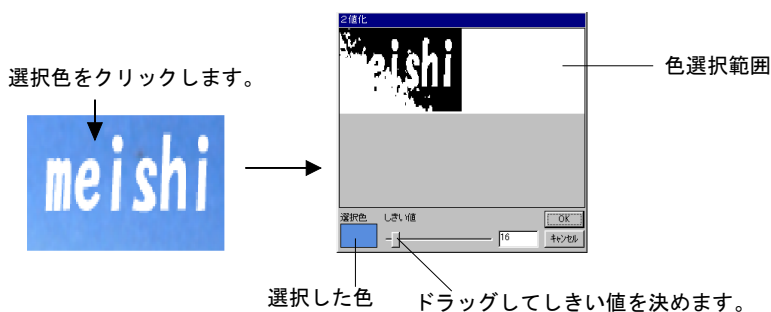
画像データを2値化データに変換します。

筆総務メイン画面でロゴ枠を参照した場合、「2値画像に変換してください」のメッセージが表示されます。＜修正＞ボタンをクリックして画像処理システムを起動し、画像データを2値化にします。

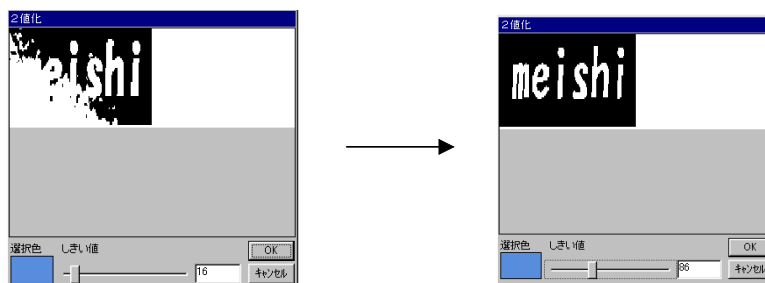


2値化：明るさを指定して、画像のピクセルを白と黒の2階調に変換します。また変換された黒の部分に名刺専用プリンターのリボン色を選択することができます。

1. [画像変更 (T)][2値化 (B)] を選択します。
2. 取り出したい色の部分をクリックすると2値化のダイアログボックスが表示されます。



3. しきい値を調整して取り出したいロゴが表示されたら＜OK＞ボタンをクリックします。



選択初期画面

しきい値を86に設定して
2値化を行った画像

最適画像

カラー画像を自動調整します。

1. [画像変更][最適画像 (A)] を選択します。
2. 画像が自動調整されます。



元の画面

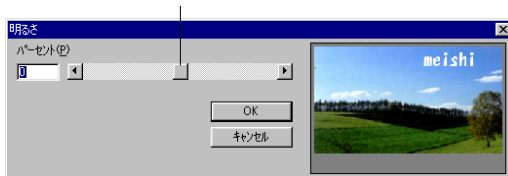
最適画像を行った画像

明るさ

画像全体の明るさを調整します。

1. [画像変更][明るさ] を選択します。
2. <明るさ>ダイアログボックスのレベルスライダをドラッグして明るさを変更し <OK>ボタンをクリックします。

ドラッグして明るさを決めます。

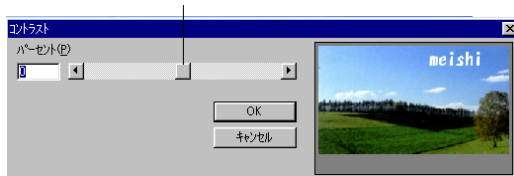


コントラスト

画像全体のコントラストを調整します。

1. [画像変更][コントラスト] を選択します。
2. <コントラスト>ダイアログボックスのレベルスライダをドラッグしてコントラストを変更し <OK>ボタンをクリックします。

ドラッグしてコントラストを決めます。



コントラスト：明暗の差の強弱

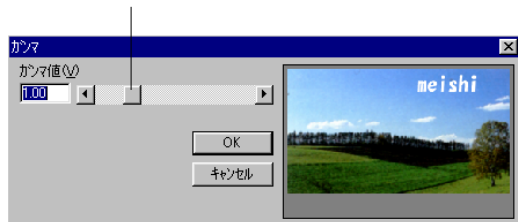
画像処理システム

ガンマ補正

画像のガンマを調整します。

1. [画像変更][ガンマ補正]を選択します。
2. <ガンマ>ダイアログボックスのレベルスライダをドラッグしてガンマを変更し<OK>ボタンをクリックします。

ドラッグしてガンマを決めます。



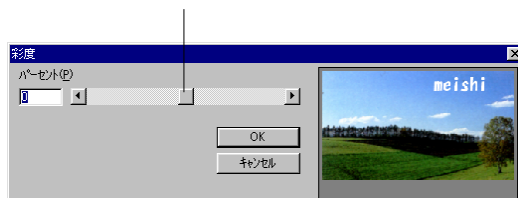
ガンマ：中間色の濃度

彩度

画像の彩度を調整します。

1. [画像変更][彩度]を選択します。
2. <彩度>ダイアログボックスのレベルスライダをドラッグして彩度を変更し<OK>ボタンをクリックします。

ドラッグして彩度を決めます。



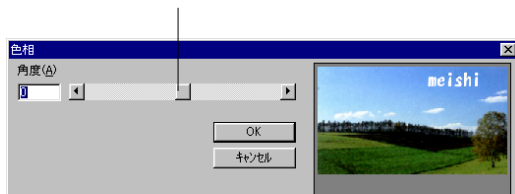
彩度：色の鮮やかさ

色相

画像の色相を調整します。

1. [画像変更][色相]を選択します。
2. <色相>ダイアログボックスのレベルスライダをドラッグして色相を変更し<OK>ボタンをクリックします。

ドラッグして色相を決めます。



色相：特定の色、色合い

解像度

画像の解像度を変更します。

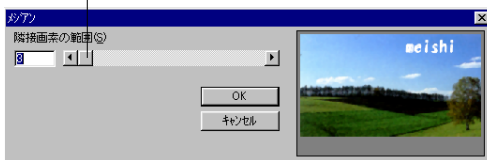
1. [画像変更][解像度]を選択します。
2. <解像度>ダイアログボックスの数値を変更し<OK>ボタンをクリックします。



ゴミ除去

画像のゴミ（小さなドット）を周りの色で中和します。

1. [画像変更][ゴミ除去]を選択します。
2. <ゴミ除去>ダイアログボックスのレベルスライダをドラッグして隣接画素範囲を変更し<OK>ボタンをクリックします。
ドラッグして範囲を決めます。



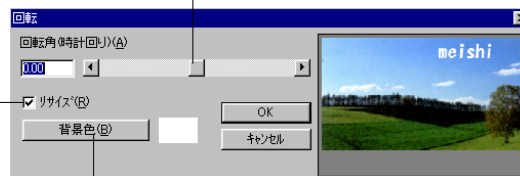
画像回転

画像を回転します。

1. [画像変更][画像回転]を選択します。
2. <画像回転>ダイアログボックスのレベルスライダをドラッグして角度を変更します。
<リサイズ>のチェックマークを消すと画像回転時、表示サイズを変更しないで回転します。また回転処理で抜けた色は背景色で変更します。
3. 設定が完了したら<OK>ボタンをクリックします。

ドラッグして角度を決めます。

チェックマークを付けると
画像のサイズを変更します。
消すと、サイズを変更しないで
回転します。



回転後の背景色を設定します。

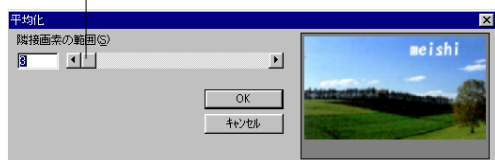
画像処理システム

ぼかし

画像の隣接する範囲をなめらかにします。

1. [画像変更][ぼかし]を選択します。
2. <平均化>ダイアログボックスのレベルスライダをドラッグして隣接画素範囲を変更し<OK>ボタンをクリックします。

ドラッグして範囲を決めます。

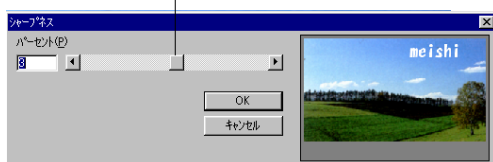


シャープネス

画像の輪郭を強調します。

1. [画像変更][シャープネス]を選択します。
2. <シャープネス>ダイアログボックスのレベルスライダをドラッグして値を変更し<OK>ボタンをクリックします。

ドラッグして範囲を決めます。



マックス翠舟楷書体 コード表

《記号・ひらがな・カタカナ・アルファベット》

	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
記号	814		、	。	、	・	・	：	；	？	！	°	°	、	、	°	^
	815		—	、	ゞ	ゝ	ゞ	〃	全	々	々	○	—				/ \
	816	~			…	‘	’	“	”	”	()	[]	[]	{
	817	}			《	》	「	」	『	』	【	】	+	-	±	×	
	818	÷	=		<	>							°				¥
	819	\$	¢	£	%	#	&	*	@	§							
	81A								〒						=		
英・数字	824																0
	825	1	2	3	4	5	6	7	8	9							
	826	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
	827	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z						
	828		a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
	829	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z					
ひらがな	829																あ
	82A	あ	い	い	う	う	え	え	お	お	か	が	き	ぎ	く	ぐ	あ
	82B	げ	こ	ご	さ	ざ	し	じ	す	ず	せ	ぜ	そ	ぞ	た	だ	ち
	82C	ぢ	っ	っ	づ	て	で	と	ど	な	に	ぬ	ね	の	は	ば	ば
	82D	ひ	び	び	ふ	ぶ	ぷ	へ	べ	り	ほ	ぼ	ぼ	ま	み	む	め
	82E	も	ゃ	ゃ	ゅ	ゅ	ょ	よ	ら	り	る	れ	ろ	わ	わ	ゐ	ゑ
	82F	を	ん														
カタカナ	834	ア	ア	イ	イ	ウ	ウ	エ	エ	オ	オ	カ	ガ	キ	ギ	ク	グ
	835	ケ	ゲ	コ	ゴ	サ	ザ	シ	ジ	ス	ズ	セ	ゼ	ソ	ゾ	タ	ダ
	836	チ	チ	ツ	ツ	ヅ	テ	デ	ト	ド	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	バ
	837	パ	ヒ	ビ	ピ	フ	ブ	プ	ヘ	ベ	ペ	ホ	ボル	ポ	マ	ミ	ワ
	838	ム	メ	モ	ヤ	ヤ	ユ	ユ	ヨ	ヨ	ラ	リ	ル	レ	ロ	ワ	ワ
	839	ヰ	ヱ	ヲ	ン	ヴ	カ	ケ									
ギリシャ	839																
	83A																
	83B																
	83C										μ						
	83D																
ロシア	844																
	845																
	846																
	847																
	848																
	849																
	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F

《IS 第 1水準》

	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
あ	889																亜
	88A	啞	娃	阿	哀	愛	挨	始	逢	葵	茜	穉	惡	握	渥	旭	葦
	88B	芦	鱒	梓	庄	幹	扱	宛	姐	虻	飴	絢	綾	鮎	或	粟	裕
	88C	安	庵	按	暗	案	闇	鞍	杏								
い	88C																
	88D	威	尉	惟	意	慰	易	椅	為	以	伊	位	依	偉	困	夷	委
	88E	謂	違	遣	医	井	亥	域	育	畏	異	移	維	緯	胃	萎	衣
	88F	芋	鯛	允	印	咽	員	因	姻	郁	磯	一	舌	溢	逸	稻	茨
	894	院	陰	隱	韻	吋				引	飲	淫	胤	蔭			
う	894						右	宇	烏								
	895	白	渦	噓	唄	鬱	蔚	鰻	姥	羽	迂	雨	卯	鵝	窺	丑	碓
え	896	荏	餌	叡	嘗	嬰	影	映	曳	栄	永	泳	洩	瑛	盈	穎	穎
	897	英	衛	詠	銳	液	疫	益	馭	悦	謁	越	閱	榎	厭	円	猿
	898	園	堰	奄	宴	延	怨	掩	援	沿	演	炎	焰	煙	燕		縁
	899	艶	苑	園	遠	鉛	鴛	塩									
お	899								於								
	89A	旺	横	欧	殴	王	翁	襖	鶯	汚	甥	凹	央	奥	往	忖	押
	89B	臆	桶	牡	乙	俺	卸	恩	温	鷗	黄	岡	冲	荻	億	屋	憶
か	89B																
	89C	佳	加	可	嘉	夏	嫁	家	寡	科	暇	下	化	仮	何	伽	価
	89D	禍	禾	稼	箇	花	苛	茄	荷	華	菓	果	架	歌	河	火	珂
	89E	霞	蚊	俄	峨	我	牙	画	臥	芽	蛾	賀	雅	嘩	貨	迦	過
	89F	解	回	塊	壞	迴	快	怪	悔	恢	懷	戒	拐	餓	駕	介	会
	8A4	魁	晦	械	海	灰	界	皆	絵	芥	蟹	開	階	改			
	8A5	咳	害	崖	慨	概	涯	碍	蓋	街	該	鎧	骸	貝	凱	効	外
	8A6	柿	蛎	鈎	劃	嚇	各	廓	括	攪	格	核	殼	湮	馨	確	覺
	8A7	角	赫	較	郭	閣	隔	革	学	岳	樂	額	顎	掛	笠	椹	
	8A8	檀	梶	鯁	瀉	割	喝	恰	括	活	渴	滑	葛	褐	轄	且	鯉
	8A9	叶	柁	樺	鞆	株	兜	竈	蒲	釜	鎌	嚙	鴨	栢	茅	萱	粥
	8AA	刈	苴	瓦	乾	侃	冠	寒	刊	勘	勸	卷	喚	堪	姦	完	官
	8AB	寬	干	幹	患	感	慣	憾	換	敢	柑	桓	棺	款	歡	汗	漢
	8AC	潤	灌	環	甘	監	看	竿	管	簡	緩	缶	翰	肝	艦	莞	觀
	8AD	諫	貫	還	鑑	間	閑	閑	陷	韓	館	館	丸	含	岸		玩
8AE	癌	眼	岩	翫	贖	雁	頑	顔	願								
き	8AE										企	伎	危	喜	器	基	奇
	8AF	嬉	寄	岐	希	幾	忌	揮	机	旗	既	期	棋	棄			
	8B4	機	帰	毅	気	汽	畿	祈	季	稀	紀	徽	規	記	貴	起	軌
	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F

《IS第1水準》

	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	
き	8B5	輝	飢	騎	鬼	龜	偽	儀	妓	宜	戲	技	擬	欺	犧	疑	祇	
	8B6	義	蟻	誼	議	掬	菊	鞠	吉	吃	喫	桔	橘	詰	砧	杵	黍	
	8B7	却	客	脚	虐	逆	丘	久	仇	休	及	吸	宮	弓	急	救		
	8B8	朽	求	汲	泣	灸	球	究	窮	笈	級	糾	給	旧	牛	去	居	
	8B9	巨	拒	拋	拳	渠	虚	許	距	鋸	漁	禦	魚	亨	享	京	供	
	8BA	俠	僑	兇	競	共	凶	協	匡	卿	叫	喬	境	峽	強	疆	怯	
	8BB	恐	恭	挾	教	橋	況	狂	狹	矯	胸	脅	興	蕎	鄉	鏡	響	
	8BC	饗	驚	仰	凝	堯	曉	業	局	曲	極	脅	玉	秆	僅	勤	均	
	8BD	巾	錦	斤	欣	欽	琴	禁	禽	筋	緊	芹	菌	衿	襟	謹	近	
	8BE	金	吟	銀														
<	8BE				九	俱	句	区	狗	玖	矩	苦	軀	驅	駟	駒	具	
	8BF	愚	虞	喰	空	偶	寓	遇	隅	串	櫛	釧	屑	屈	勳	君	薰	
	8C4	掘	窟	沓	靴	轡	窪	熊	隈	条	栗	繰	桑	鋤				
	8C5	訓	群	軍	郡													
け	8C5					卦	袈	袂	係	傾	刑	兄	啓	圭	珪	型	契	
	8C6	形	徑	恵	慶	慧	憩	掲	携	敬	景	桂	涿	圭	稽	系	經	
	8C7	繼	繫	罨	莖	荊	蚩	計	詣	警	輕	頸	鷄	芸	迎	鯨	件	
	8C8	劇	戟	擊	激	隙	桁	傑	欠	決	潔	穴	結	血	訣	月	檢	
	8C9	儉	倦	健	兼	券	劍	喧	圈	堅	嫌	建	憲	懸	拳	捲	險	
	8CA	權	牽	犬	獻	研	硯	絹	梟	肩	見	謙	賢	軒	遣	鍵	諺	
	8CB	頭	驗	鱈	元	原	巖	幻	弦	減	源	玄	現	絃	舷	言		
	8CC	限																
こ	8CC		乎	個	古	呼	固	姑	孤	己	庫	弧	戸	故	枯	湖	狐	
	8CD	糊	袴	股	胡	菰	虎	誇	跨	鈷	雇	顧	鼓	五	互	伍	午	
	8CE	呉	吾	娛	後	御	悟	梧	檣	瑚	碁	語	誤	護	翻	乞	鯉	
	8CF	交	佼	侯	候	倖	光	公	功	効	勾	厚	口	向				
	8D4	后	喉	坑	垢	好	孔	孝	宏	工	巧	巷	幸	広	庚	康	弘	
	8D5	恒	慌	抗	拘	控	攻	昂	晃	更	杭	校	梗	構	江	洪	浩	
	8D6	港	溝	甲	皇	硬	稿	糠	紅	紘	絞	綱	耕	考	肯	肱	腔	
	8D7	膏	航	荒	行	衡	講	貢	購	郊	酵	鉞	砒	鋼	閤	降	克	
	8D8	項	香	高	鴻	剛	劫	号	合	壕	拷	濠	砒	轟	麴	克	刻	
	8D9	告	国	穀	酷	鵠	黑	獄	漉	腰	甌	忽	惚	骨	狢	込	此	
	8DA	頃	今	困	坤	壑	婚	恨	懇	昏	昆	根	梱	混	痕	紺	良	
	8DB	魂																
さ	8DB		些	佐	又	峻	嵯	左	差	查	沙	磋	砂	詐	鎖	袞	坐	
	8DC	座	挫	債	催	再	最	哉	塞	妻	宰	彩	才	採	栽	歲	濟	
	8DD	災	采	犀	碎	砦	祭	齋	細	菜	裁	載	際	劑	在	材	罪	
	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	

《IS 第 1水準》

	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
さ	8DE	財	冴	坂	阪	堺	榊	肴	咲	崎	埼	碕	鷺	作	削	咋	搾
	8DF	昨	朔	柵	窄	策	索	錯	桜	鮭	笹	匙	冊	刷			
	8E4	察	拶	撮	擦	札	殺	薩	雜	皐	鯖	捌	鑄	鮫	皿	晒	三
	8E5	傘	参	山	惨	撒	散	棧	燦	珊	産	算	纂	蚕	讚	賛	酸
	8E6	餐	斬	暫	残												
し	8E6					仕	仔	伺	使	刺	司	史	嗣	四	士	始	姉
	8E7	姿	子	屍	市	師	志	思	指	支	孜	斯	施	旨	枝	止	誌
	8E8	死	氏	獅	祉	私	糸	紙	紫	肢	脂	至	視	詞	詩	試	誌
	8E9	諮	資	賜	雌	飼	齒	事	似	侍	児	字	寺	慈	持	時	次
	8EA	滋	治	爾	璽	痔	磁	示	而	耳	自	蒔	辞	夕	鹿	式	識
	8EB	嶋	竺	軸	穴	零	七	叱	執	失	嫉	室	悉	湿	漆	疾	質
	8EC	実	蔀	篠	偲	柴	芝	屢	蕊	縞	舍	写	射	捨	赦	斜	煮
	8ED	社	紗	者	謝	車	遮	蛇	邪	借	勺	尺	杓	灼	爵	酌	积
	8EE	錫	若	寂	弱	惹	主	取	守	手	朱	殊	狩	珠	種	腫	趣
	8EF	酒	首	儒	受	呪	寿	授	樹	綬	需	囚	収	周			
	8F4	宗	就	州	修	愁	拾	洲	秀	秋	終	繡	習	臭	舟	蒐	衆
	8F5	襲	讐	蹴	輯	週	酋	酬	集	醜	什	住	充	十	從	戎	柔
	8F6	汁	洩	獸	縱	重	銃	叔	夙	宿	淑	祝	縮	肅	塾	熟	出
	8F7	術	述	俊	峻	春	瞬	竣	舜	駿	准	循	旬	楯	殉	淳	
	8F8	準	潤	盾	純	巡	遵	醇	順	処	初	所	暑	曙	渚	庶	緒
	8F9	署	書	薯	諸	諸	助	叙	女	序	徐	恕	鋤	除	傷	償	勝
	8FA	匠	升	召	哨	商	唱	嘗	獎	妾	娼	宵	將	小	少	尚	庄
	8FB	床	廠	彰	承	抄	招	掌	捷	昇	昌	昭	晶	松	梢	樟	樵
	8FC	沼	消	涉	湘	燒	焦	照	症	省	硝	礁	祥	称	章	笑	粧
	8FD	紹	肖	菖	蔣	蕉	衝	裳	訟	証	詔	詳	象	賞	醬	情	鍾
8FE	鐘	障	鞘	上	丈	丞	乘	冗	剩	城	場	壤	嫌	常			
8FF	条	杖	淨	状	畳	穰	蒸	讓	釀	錠	囑	埴	飾				
904	拭	植	殖	燭	織	職	色	触	食	蝕	辱	尻	伸	信	侵	唇	
905	娠	寢	審	心	慎	振	新	晉	森	榛	浸	深	申	疹	真	神	
906	秦	紳	臣	芯	薪	親	診	身	辛	進	針	震	人	仁	刃	塵	
907	壬	尋	甚	尽	腎	訊	迅	陣	靱								
す	907									筍	諷	須	酢	凶	厨		
	908	逗	吹	垂	帥	推	水	炊	粹	翠	衰	遂	醉	錐	錘	隨	
	909	瑞	髓	崇	嵩	数	枢	趨	据	杉	楨	菅	頗	雀	裾	澄	
	90A	摺	寸														
せ	90A			世	瀬	畝	是	凄	勢	姓	征	性	成	政	整	星	
	90B	晴	棲	栖	正	清	牲	生	精	聖	声	製	西	誠	誓	請	
	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F

《IS第1水準》

	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	
せ	90C	逝	醒	青	静	齐	税	脆	隻	席	惜	戚	斥	昔	析	石	積	
	90D	籍	績	脊	責	赤	跡	蹟	碩	切	拙	接	撰	折	設	窃	節	
	90E	説	雪	絶	舌	蝉	仙	先	千	占	宣	専	尖	川	戟	扇	撰	
	90F	栓	梅	泉	浅	洗	染	潜	煎	煽	旋	穿	箭	線				
	914	織	羨	腺	舛	洗	薦	詮	賤	践	選	遷	錢	銑	閃	鮮	前	
	915	善	漸	然	全	禅	繕	膳	糗									
そ	915									噌	塑	岨	措	曾	曾	楚	狙	
	916	疏	疎	礎	祖	租	粗	素	組	蘇	訴	阻	措	曾	僧	創	双	
	917	叢	倉	喪	壯	奏	爽	宋	層	匠	忽	想	搜	掃	挿	搔		
	918	操	早	曹	巢	槍	槽	漕	燥	争	瘦	相	窓	糟	総	綜	聡	
	919	草	荘	葬	蒼	藻	装	走	送	遭	鎗	霜	騷	像	増	憎	臆	
	91A	蔵	贈	造	促	側	則	即	息	捉	束	測	足	像	俗	属	賊	
	91B	族	続	卒	袖	其	揃	存	孫	尊	損	村	遜					
	91B														他	多	太	汰
91C	訖	唾	墮	妥	惰	打	柁	舵	楫	陀	馱	駢	体	堆	対	耐		
91D	岱	帯	待	怠	態	戴	替	泰	滞	胎	腿	苔	袋	貸	退	逮		
91E	隊	黛	鯛	代	台	大	第	醜	題	鷹	滝	瀧	卓	啄	宅	托		
91F	扱	拓	沢	濯	琢	託	鐸	濁	諾	茸	凧	蛸	只					
924	叩	但	達	辰	奪	脱	巽	豎	辿	柵	谷	狸	鱈	樽	誰	丹		
925	单	嘆	坦	担	探	旦	歎	淡	湛	炭	短	端	筆	綻	耽	胆		
926	蛋	誕	鍛	団	壇	彈	断	暖	檀	段	男	談						
ち	926													値	知	地	弛	
	927	恥	智	池	痴	稚	置	致	蜘	遲	馳	築	畜	竹	筑	蓄	衷	
	928	逐	秩	窒	茶	嫡	着	中	仲	宙	忠	抽	昼	柱	注	虫	帖	
	929	註	耐	鏑	駐	樽	瀦	猪	苧	著	貯	丁	兆	洞	喋	寵	脹	
	92A	帳	庁	弔	張	彫	徴	懲	挑	暢	朝	潮	牒	町	眺	聽	珍	
	92B	腸	蝶	調	謀	超	跳	銚	長	頂	鳥	勅	抄	直	朕	沈		
	92C	賃	鎮	陳														
	92C				津	墜	椎	槌	追	鎚	痛	通	塚	梅	搦	槻	佃	
92D	漬	柘	辻	蔦	綴	鍔	椿	漬	坪	壺	孀	紬	爪	吊	釣	鶴		
て	92E	亭	低	停	偵	剃	貞	呈	堤	定	帝	底	庭	廷	弟	悌	抵	
	92F	挺	提	梯	汀	碇	禎	程	締	艇	訂	諦	蹄	遞				
	934	邸	鄭	釘	鼎	泥	摘	擢	敵	滴	的	笛	適	鎚	溺	哲	徹	
	935	撤	轍	迭	鉄	典	填	天	展	店	添	纏	甜	貼	転	顛	点	
	936	伝	殿	澱	田	電												
	936						兔	吐	堵	塗	妬	屠	徒	斗	杜	渡	登	
937	菟	賭	途	都	鍍	砥	砺	努	度	土	奴	怒	倒	党	冬			
	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	

《IS 第 1水準》

	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
と	938	凍	刀	唐	塔	塘	套	宕	島	嶋	悼	投	搭	東	桃	梔	棟
	939	盜	淘	湯	涛	灯	燈	当	痘	禱	等	答	筒	糖	統	到	董
	93A	蕩	藤	討	騰	豆	踏	逃	透	鐙	陶	頭	騰	鬪	働	動	同
	93B	堂	導	懂	撞	洞	瞳	童	胴	荀	道	銅	峠	鴉	匿	得	徳
	93C	洩	特	督	禿	篤	毒	独	読	析	橡	凸	突	椽	届	鳶	苦
	93D	寅	酉	滌	噸	屯	惇	敦	沌	豚	遁	頓	吞	曇			
な	93D															奈	那
	93E	内	乍	凧	薙	謎	灘	捺	鍋	檣	馴	繩	噉	南	楠	軟	難
	93F	汝															
に	93F		二	尼	弍	迓	勻	賑	肉	虹	廿	日	乳	入			
	944	如	尿	菲	任	妊	忍	認									
ぬ	944																
ね	944									襦	衤	寧	葱	猫	熱	年	念
	945	捻	撚	燃	粘												
の	945					乃	迺	之	埜	囊	惱	濃	納	能	腦	膿	農
	946	覗	蚤														
は	946			巴	把	播	霸	杷	波	派	琶	破	婆	罵	芭	馬	俳
	947	糜	拜	排	敗	杯	盃	牌	背	肺	輩	配	倍	培	媒	梅	
	948	煤	煤	猥	買	売	賠	陪	這	蠅	秤	矧	萩	伯	剥	博	拍
	949	柏	泊	白	箔	粕	舶	薄	迫	曝	漠	爆	縛	莫	駁	麥	函
	94A	箱	谿	箸	筆	筈	櫨	幡	肌	畑	畠	八	鉢	澆	癸	醜	髮
	94B	伐	罰	拔	筏	閥	鳩	嘶	塙	蛤	隼	伴	判	半	反	叛	帆
	94C	搬	斑	板	汜	汎	版	犯	班	畔	繁	般	藩	販	範	采	煩
94D	頒	飯	挽	晩	番	盤	磐	蕃	蛮								
ひ	94D										匪	卑	否	妃	庇	彼	悲
	94E	扉	批	披	斐	比	泌	疲	皮	碑	秘	緋	罷	肥	被	誹	費
	94F	避	非	飛	樋	篋	備	尾	微	枇	毘	琵琶	眉	美			
	954	鼻	柎	稗	匹	疋	髭	彦	膝	菱	肘	弼	必	畢	筆	逼	桧
	955	姫	媛	紐	百	謬	俵	彪	標	氷	漂	瓢	票	表	評	豹	廟
	956	描	病	秒	苗	錨	鋌	蒜	蛭	鰭	品	彬	斌	浜	瀕	貧	竇
	957	頻	敏	瓶													
ふ	957				不	付	埠	夫	婦	富	富	布	府	怖	扶	敷	
	958	斧	普	浮	父	符	腐	膚	芙	譜	負	賦	赴	阜	附	侮	撫
	959	武	舞	葡	蕪	部	封	楓	風	葺	蒨	伏	副	復	幅	服	福
	95A	腹	複	覆	淵	弗	払	沸	仏	物	鮒	分	吻	噴	墳	憤	扮
	95B	焚	奮	粉	糞	紛	霧	文	聞								
へ	95B									丙	併	兵	塀	幣	平	弊	柄
	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F

《IS第1水準》

	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
へ	95C	並	蔽	閉	陞	米	頁	僻	壁	癖	碧	別	警	蔑	篋	偏	变
	95D	片	篇	編	辺	返	遍	便	勉	婉	弁	鞭					
ほ	95D												保	舗	舗	圃	捕
	95E	步	甫	補	輔	穂	募	墓	慕	戊	暮	母	簿	菩	倣	俸	包
	95F	呆	報	奉	宝	峰	峯	崩	庖	抱	捧	放	方	朋			
	964	法	泡	烹	砲	縫	胞	芳	萌	蓬	蜂	褒	訪	豊	邦	鋒	飽
	965	鳳	鵬	乏	亡	傍	剖	坊	妨	帽	忘	忙	房	暴	望	某	棒
	966	冒	紡	肪	膨	謀	貌	貿	銖	防	吠	頰	北	僕	卜	墨	撲
	967	朴	牧	睦	穆	釦	勃	没	殆	堀	幌	奔	本	翻	凡	盆	
ま	968	摩	磨	魔	麻	埋	妹	昧	枚	每	哩	禎	幕	膜	枕	鮪	枉
	969	鱒	榭	亦	俣	又	抹	末	沫	迄	俛	繭	磨	万	慢	満	漫
	96A	蔓															
み	96A		味	未	魅	巳	箕	岬	密	蜜	湊	蓑	稔	脈	妙	耗	民
	96B	眠															
む	96B		務	夢	無	牟	矛	霧	鷓	棕	婿	娘					
め	96B												冥	名	命	明	盟
	96C	迷	銘	鳴	姪	牝	滅	免	棉	綿	緬	面	麵				
も	96C													摸	模	茂	妄
	96D	孟	毛	猛	盲	網	耗	蒙	儲	木	默	目	空	摸	餅	尤	戾
	96E	朮	賁	問	悶	網	紋	門	勻								
や	96E								也	冶	夜	爺	耶	野	弥	矢	厄
	96F	役	約	薬	訳	躍	靖	柳	藪	鎗							
ゆ	96F										愉	愈	油	癒			
	974	諭	輸	唯	佑	優	勇	友	宥	幽	悠	憂	揖	有	柚	湧	涌
	975	猶	猷	由	祐	裕	誘	遊	邑	郵	雄	融	夕				
よ	975													予	余	与	誉
	976	輿	預	傭	幼	妖	容	庸	揚	揺	擁	曜	楊	予	洋	溶	熔
	977	用	窯	羊	耀	妖	蓉	要	謡	踊	遥	陽	養	慾	抑	欲	
	978	沃	浴	翌	翼	淀											
ら	978						羅	螺	裸	来	莱	頼	雷	洛	絡	落	酪
	979	乱	卵	嵐	欄	濫	藍	蘭	覽								
り	979									利	吏	履	李	梨	理	璃	痢
	97A	裏	裡	里	離	陸	律	率	立	律	掠	略	劉	流	溜	琉	留
	97B	硫	粒	隆	竜	龍	侶	慮	旅	虜	了	亮	僚	流	溜	寮	料
	97C	梁	涼	獵	療	瞭	稜	糧	良	諒	遼	量	陵	領	力	緑	倫
	97D	厘	林	淋	熒	琳	臨	輪	隣	鱗	麟						
る	97D										瑠	壘	涙	累	類		
	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F

《IS 第2水準》

部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	
一	989 98A		丐	丕													弋	
丨	98A			个	卩													
丶	98A					丶	井											
丿	98A							丿	乂	乖	乘							
乙	98A											亂						
丩	98A												丩	豫	爭	舒		
二	98A 98B		于	亞	亟												弋	
宀	98B				宀	宀	京	毫	亶									
人	98B 98C 98D 98E 98F 994 995		仟	价	伉	佚	估	佛	佝	佗	从	仍	仄	仆	仉	仗	仞	仞
			侑	伴	來	侖	儘	倪	俟	俎	佇	佶	侈	侏	侏	佻	佻	佩
			倂	偃	倪	控	倅	倅	倝	倡	倂	倂	倂	倂	倂	們	們	俚
			會	偕	修	偈	倣	倣	倣	倣	倣	倣	倣	倣	倣	倣	倣	倣
			僉	僊	傳	僂	僖	僞	僞	僞	僞	僞	僞	僞	僞	僞	僞	僞
			儕	儔	儔	儔	儔	儔	儔	儔	儔	儔	儔	儔	儔	儔	儔	儔
儿	995									儿	兀	兒	兌	兔	競	競		
入	995 996		兪														兩	
八	996			兮	冀													
冂	996				冂	冂	册	冉	冂	冂	冂	冂						
冂	996 997												冂	冤	冠	冢	寫	
冫	997			冫	決	冫	冲	冰	况	冽	冫	凉	凜					
几	997 998												几	處	夙	凭		
凵	998			凵	凵													
刀	998 999				刃	刊	刂	刂	刂	刂	刪	刮	刳	剝	剝	剝	剝	剝
			劊	剔	剪	剗	剩	剗	剗	剗	劍	劊	劊	劊	劊	劊	劊	劊
力	99A		劦	劦	劦	劦	劦	劦	劦	劦	勳	勳	勳	勳	勳	勳	勳	
勹	99A 99B																勹	
			勹	勹	勹	勹	勹	勹										
匕	99B							匕										
匚	99B								匚	匚	匚	匚	匚					
匚	99B													匚	區			
十	99B																卅	
部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	

《IS 第 2水準》

部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
十	99C	卅	卉	卂	準												
卜	99C					卞											
冂	99C					冂	卮	卮		卻	卷						
厂	99C 99D											厂	厖	厠	厦	厥	廝
厶	99D		厶	參	纂												
又	99D					雙	叟	曼	變								
口	99D 99E 99F 9A4 9A5 9A6 9A7 9A8 9A9					吩	吝	呖	咏	叮	叨	叭	叭	吁	吡	呀	听
		吭	吼	吮	呐	吩	吝	呖	咏	呵	咎	咳	呱	呷	咩	咒	呻
		咀	嗽	咄	咐	咆	哇	呶	咸	啞	咬	哄	哈	咨			
		咫	晒	咤	咄	呖	呖	哥	哦	唏	唔	哽	哮	哭	哺	哧	啞
		唾	啣	啞	售	啞	啞	啞	啞	唸	唸	唸	喙	喀	咯	喊	啞
		啞	啞	啞	啞	單	啼	喃	喻	喇	噁	噁	噁	嗟	噁	嗜	啞
		噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	嘶	嚶	嚶	嚶
		噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	嚶	嚶	嚶	嚶
		噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	噁	嚶	嚶	嚶	嚶
口	9A9 9AA					圖	晉	圖		口	囙	囙	囙	囙	囙	囙	囙
土	9AA 9AB 9AC 9AD 9AE					垓	垓	垓	垓	坏	址	坎	圪	址	坏	坩	垂
		垓	坡	坩	坩	垓	垓	垓	垓	坩	坩	埃	坩	埔	坩	坩	坩
		坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩
		坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩
		坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩	坩
土	9AE		壯	壺	壺	壺	壺	壽									
夕	9AE								夕								
夕	9AE									夕	夤						
夕	9AE										夤	夤		夥			
大	9AE 9AF					夤	夤	夤	夤	奢	奠	奧	獎	奩	夤	夤	夤
		夸	夾	奇	奕	夤	夤	夤	夤	奢	奠	奧	獎	奩	夤	夤	夤
女	9B4 9B5 9B6 9B7	奸	妁	妝	佞	佞	妘	妘	姆	姨	姜	妍	姘	姚	娥	娟	娑
		娜	娉	娉	婀	姘	姘	姘	娶	姨	姜	妍	姘	姚	娥	娟	娑
		媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯
		媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯	媯
子	9B7			子	孕	孚	孛	孛	孩	孰	孛	孛	學	孛	孛		
宀	9B7 9B8 9B9					寇	崔	寔	寐	寤	實	寢	寔	寥	寫	寰	寶
		它	宦	宸	寔	寇	崔	寔	寐	寤	實	寢	寔	寥	寫	寰	寶
		寶															
部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F

《IS 第2水準》

部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
寸	9B9		尅	將	專	對											
小	9B9						尔	尠									
尢	9B9							尢	尢								
尸	9B9									尸	尹	屁		屮	屎	屮	屮
	9BA	屏	屮	屮	屮												
屮	9BA				屮												
山	9BA					屮	岌	屹	岌	岑	岔	岌	岌	岌	岌	岌	岌
	9BB	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌
	9BC	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌
	9BD	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌	岌
彡	9BD													彡			
工	9BD																巫
己	9BD																
	9BE	卮															己
巾	9BE		帑	帑	帑	帑	帑	帑	帑	幄	幃	幃	幃	幃	幃	幃	幃
	9BF	幣	幣														
干	9BF			干	干												
么	9BF					么	麼										
广	9BF						广	庠	庠	廁	廂	廂	廂	廂	廂	廂	廂
	9C4	廖	廣	廂	廂	廂	廂	廂	廂	廂	廂	廂	廂	廂	廂	廂	廂
廂	9C4														廂	廂	
升	9C4																升
	9C5	弃	弃	弃	弃												
弋	9C5					弋	弋										
弓	9C5						弓	弩		弭	弭	弭	弭	弭	弭	弭	弭
彡	9C5																彡
	9C6	彡	彡	彡													
彡	9C6				彡	彭											
彡	9C6						彡	徃	徃	徃	徃	徃	徃	徃	徃	徃	徃
	9C7	徃	徃	徃	徃	徃											
心	9C7						忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖
	9C8	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖
	9C9	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖
	9CA	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖
	9CB	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖
	9CC	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖
	9CD	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖	忖
部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F

《IS 第 2水準》

部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	
心	9CE	憫	憮	憺	懊	應	懷	懈	歉	慄	愴	懋	羅	慄	懦	慤	懶	
	9CF	懺	懺	認	懽	懼	懾	懣										
戈	9CF								戈	戍	戌	戌	戔	戛				
	9D4	戛	戔	截	戮	戰	戲	戮										
戸	9D4								扁									
手	9D4									扎	扞	扣	扛	扌	扌	扌	扌	
	9D5	抉	找	抒	抓	抖	拔	扌	扌	拗	拈	拈	拈	拈	扌	扌	扌	
	9D6	拜	拌	拊	拂	拇	拋	拉	扌	拈	拈	拈	拈	拈	扌	扌	扌	扌
	9D7	挾	捍	搜	捏	掖	倚	掀	掀	捶	掣	掣	掉	掣	掣	掣	掣	掣
	9D8	揆	掾	揩	揀	揆	揣	揉	插	擲	掄	掄	掄	掄	掄	掄	掄	掄
	9D9	攝	搗	搗	搏	摧	擊	搏	摻	攪	撕	撓	撥	撓	撓	撓	撓	撓
	9DA	擒	擅	擇	撻	擘	搗	擱	擱	擱	擱	擱	擱	擱	擱	擱	擱	擱
	9DB	擴	擲	擺	攀	攪	攘	攜	攢	攤	攣	攣	攣	攣	攣	攣	攣	攣
	支	9DB												支	攴	攴	攴	攴
斗	9DC													斛	斛			
斤	9DC																斫	
	9DD	斲																
方	9DD		旃	旃	旃	旃	旃	旃	旃	旃								
无	9DD									无	无							
日	9DD											旱		昊	昊	昊	昊	
	9DE	杳	昵	昶	昴	曷	曷	曷	曷	晁	晁	晁	晁	晁	晁	晁	晁	
	9DF	晰	晔	暈	暎	暎	暎	暎	暎	暨	暎	暎	暎	暎	暎	暎	暎	
	9E4	曄	曄	曄	曄	曠	曠	曠	曠									
日	9E4								日	曳	曷							
月	9E4												肫	肫	肫	肫		
	9E5	霸																
木	9E5		朮	束	朶	朶	朶	朶	朶	杞	杠	杙	杙	朽	枉	杰	忝	
	9E6	杼	杪	杪	杪	杪	杪	杪	杪	柯	枊	束	枳	枢	枸	柎	柎	
	9E7	柝	柝	柝	柝	柝	柝	柝	柝	栳	框	栩	桀	栳	栳	栳	栳	
	9E8	梳	栲	栲	栲	栲	栲	栲	栲	梭	栲	條	椰	栲	栲	栲	栲	
	9E9	梵	栲	栲	栲	栲	栲	栲	栲	栲	棘	栲	榜	栲	栲	栲	栲	
	9EA	棧	棕	櫻	椒	接	棗	棗	榭	棗	棠	棗	柎	柎	柎	柎	柎	
	9EB	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭
	9EC	棟	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭
	9ED	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭
	9EE	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭	榭
	部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F

《IS第2水準》

部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	
木	9EF	橈	橢	橙	樟	橈	樸	檣	檐	檣	檠	檄	檢	檣				
	9F4	檠	檠	檻	櫃	檣	檠	檠	檠	檠	檠	檠	檠	檠	檠	檠	檠	
	9F5	檠	檠	檠	檠	檠	檠											
欠	9F5							欵	欵	盜	欵	飲	歇	歎	歎	歐	歎	
	9F6	歎	歎	歎	歎													
止	9F6					歸												
歹	9F6					歹	歿	殍		殍	殍	殍	殍	殍	殍	殍	殍	
	9F7	殍	殍	殍	殍													
殳	9F7					殳	殳	殳	殳									
毋	9F7									毋	毓							
毛	9F7										毳	毳		毫	毳	毳		
	9F8	毫	毳															
氏	9F8			氓														
气	9F8			气		氛	氤	氣										
水	9F8								汞	汕	汩	汪	沂	汩	沚	沁	沛	
	9F9	汾	汨	汨	沒	沐	泄	決	泓	沽	泗	泗	沂	汩	沚	沁	沛	
	9FA	泛	泯	泮	汨	洩	衍	洵	洫	洽	洸	洸	洵	洵	洵	洵	洵	
	9FB	涓	浚	浚	洑	浙	涎	涕	濤	涅	淹	洳	洳	洳	洳	洳	洳	
	9FC	洳	淬	淞	洳	淨	淒	淒	淺	淙	淤	淪	淪	淪	淪	淪	淪	
	9FD	渙	浚	渙	渾	渣	湫	渫	淙	湍	渟	渟	渟	渟	渟	渟	渟	
	9FE	游	洳	溪	湓	混	涵	淖	溲	溯	滄	洳	洳	洳	洳	洳	洳	
	9FF	溟	潁	漑	灌	滄	滄	滾	漿	滲	漱	滯	漲	滌				
	E04	漾	漭	漭	澆	滌	潛	澁	澁	澆	潛	潛	潭	澆	澆	澆	澆	
	E05	漭	漭	漭	澳	澆	澆	澆	澆	澆	澆	澆	澆	澆	澆	澆	澆	
	E06	濮	濛	瀉	瀆	澆	澆	澆	澆	澆	澆	澆	澆	澆	澆	澆	澆	
	E07	瀾	瀾	瀾	灣													
	火	E07					炙	炒	炯	炯	炬	炸	炳	炮	烟	焦	烝	
		E08	烙	焉	烽	焜	焙	煥	熙	熙	煦	煥	煥	煥	煥	煥	煥	煥
E09		煩	熨	熬	爛	熨	熨	熨	熨	熨	熨	熨	熨	熨	熨	熨	熨	
E0A		耀	爍	爐	爛	爍	爍	爍	爍	爍	爍	爍	爍	爍	爍	爍	爍	
爪	E0A					爭	爬	爰		爲								
爻	E0A										爻	俎						
爿	E0A											爿		牀	牆			
片	E0A															牋	牋	
牛	E0B	牝	牝	犁	犁	犇	犇	犇	犇	犇								
犬	E0B										狢	狢	狢	狢	狢	狢	狢	
	E0C	狢	狢	狢	狢	狢	狢	狢	狢	猜	猜	猜	猜	猜	猜	猜	猜	
部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	

《IS第2水準》

部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
犬	E0D	獎	獾	默	獾	獾	獨	獾	獸	獵	獻	獾					
王	E0D												珈	玳	玼	玻	珀
	E0E	珥	珮	珞	璠	琅	瑯	琥	珣	琲	珺	瑕	琿	玳	玼	瑤	瑁
	E0F	瑩	瑰	瑣	瑪	瑤	瑾	璋	璞	璧	瓊	瓏	瓔	琰			
瓜	E14	瓠	瓣														
瓦	E14			卮	甌	瓮	甌	甌	甌	甌	瓷	甄	甌	甌	甌	甌	甌
	E15	甌	甌														
甘	E15			管													
生	E15				甦												
用	E15					甬											
田	E15					旱	畎	畎	畎	畎	畎	畎	畎	畎	畎	畎	畎
	E16	畫	畎	畎	當	疆	疇	疇	疊	疊	疊	疊	疊				
病	E16											疔	疔	疔	疔	疔	疔
	E17	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔
	E18	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔
	E19	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔
火	E1A	火	癸	發													
白	E1A			皂	兒	販	皋	皎		皖	皓	皙	皚				
皮	E1A													皃	皃	皃	皃
	E1B	皃															
皿	E1B		孟	盍	盍	盒	盞	盞	盞	盧	盞	盞					
目	E1B												眈	眈	眈	眈	眈
	E1C	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈
	E1D	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈	眈
矛	E1E	矜															
矢	E1E		矣	矮													
石	E1E				砉	砌	砉	礦	砉	礪	砉	碎	砉	礪	礪	礪	礪
	E1F	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪
	E24	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪	礪
示	E24											祀	祠	祇	崇	祚	祕
	E25	祓	祺	祿	禊	禊	禊	禊	禊	禮	禊						
禺	E25											禺	禺				
禾	E25													秉	秕	秧	秬
	E26	秬	秬	秬	稍	秬	秬	稊	稊	稊	稱	稻	稊	稊	稊	稊	稊
	E27	穡	穡	穡	穡	穡											
穴	E27					穹	竅	竅	竅	窗	竅	竅	竅	窩	竅	竅	
	E28	竅	竅	竅	竅	邃	竅	竅									
部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F

《IS第2水準》

部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
立	E28								立	汧	汧	汧	站	汧	汧	汧	汧
	E29	竝	竭	堦													
竹	E29				筑	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏
	E2A	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏
	E2B	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏
	E2C	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏
	E2D	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏	笏
米	E2E	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃
	E2F	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃	粃
糸	E2F												紉	紉	紉	紉	紉
	E34	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉
	E35	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉
	E36	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉
	E37	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉
	E38	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉	紉
缶	E39														缸	缺	罇
	E3A	罇	罇	罇	罇												
网	E3A					网	罕	罔	罟	罟	罟	罟	罟	罟	罟	罟	罟
	E3B	罟	罟	罟													
羊	E3B				羴	羴	羴	羴	羴	羴	羴	羴	羴	羴	羴	羴	羴
羽	E3C	翮	翠	翮	翮	翮	翮	翮	翮	翮	翮	翮	翮				
老	E3C												耄	耄			
耒	E3C															耒	耒
	E3D	耒	耒	耒	耒												
耳	E3D					聑	聑	聑	聑	聑	聑	聑	聑	聑	聑	聑	聑
	E3E	聑	聑	聑	聑												
聿	E3E					聿	聿	聿	聿								
肉	E3E									肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱
	E3F	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱
	E44	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱
	E45	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱
	E46	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱	肱
臣	E46									臧							
至	E46										臺	臻					
臼	E46												臼	舂	舂	舂	舂
	E47	舊															
部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F

《IS 第 2水準》

部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	
舌	E47		舍	舐	舗													
舟	E47					舩	舫	舸	舫	舩	舩	舩	舩	舩	舩	舩		
	E48	舩	舩	舩	舩	舩												
艮	E48						艮											
色	E48						艷											
艸	E48								艸	艾	芍	芒	芫	芫	芫	芫	芫	
	E49	苜	苟	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	
	E4A	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	
	E4B	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	
	E4C	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	
	E4D	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒
	E4E	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒
	E4F	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒
	E54	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒
	E55	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒
E56	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	苒	
虍	E56								虍	虍	虍	虍	虍					
虫	E56													虱	虱	虱	虱	
	E57	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	
	E58	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	
	E59	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	
	E5A	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	
	E5B	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	
	E5C	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	蚪	
血	E5C								血	血	血	血	血					
行	E5C									行	行	行	行					
衣	E5C													衣	衣	衣	衣	
	E5D	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	
	E5E	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	
	E5F	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	
	E64	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	衤	
冫	E64								冫	冫	冫	冫	冫					
見	E64												見	見	見	見		
	E65	見	見	見	見	見	見	見	見	見	見	見	見	見	見	見	見	
角	E65								角	角	角	角	角					
言	E65																	
	E66	訃	訃	訃	訃	訃	訃	訃	訃	訃	訃	訃	訃	訃	訃	訃	訃	
部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	

《IS第2水準》

部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	
言	E67	誅	誨	誠	誑	誥	誦	誚	誣	諄	諍	諂	諛	諫	諛	諧		
	E68	諤	諱	諛	誼	諱	諷	諱	諛	諱	諛	諛	諛	諛	諛	諛	諛	諛
	E69	謳	鞫	警	謫	謾	謨	譁	謫	譏	譎	證	譖	譖	譖	譖	譖	譖
	E6A	警	譚	譴	譽	讀	讌	讎	讒	讓	讒	讒	讒					
谷	E6A													𪗇	𪗈	𪗉		
豆	E6A																	豈
	E6B	豌	豎	豐														
豕	E6B				豕	豕	豕											
豸	E6B						豸	豸		豸	豸	豸	豸	豸	豸	豸	豸	豸
	E6C	豸																
貝	E6C		賤	質	貪	貽	貲	貳	貳	貶	賈	賁	賤	賈	賈	賈	賈	賈
	E6D	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈
赤	E6D														赧	赧		
走	E6D																	走
	E6E	赳	赳	趙														
足	E6E				跂	趾	跌	跏	跏	跖	跌	跛	跋	跪	躄	跟	跣	
	E6F	跣	踈	踈	踈	踈	踈	踈	踈	踈	踈	踈	踈	踈	踈	踈	踈	踈
	E74	蹇	蹇	蹇	蹇	蹇	蹇	蹇	蹇	蹇	蹇	蹇	蹇	蹇	蹇	蹇	蹇	蹇
	E75	躅	躅	躅	躅	躅	躅	躅	躅	躅	躅	躅	躅	躅	躅	躅	躅	躅
身	E75												躬	躄	躄	躄	躄	
	E76	躄																
車	E76		軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	軋	
	E77	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	
	E78	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	輶	
辛	E78			辜	辟	辣	辭	辯										
	E78									亾	亾	亾	亾	迪	迪	迪	迪	
	E79	迨	迹	迺	逌	逌	逌	逌	逌	逌	逌	逌	逌	逌	逌	逌	逌	
	E7A	遐	遐	遐	遐	遐	遐	遐	遐	遐	遐	遐	遐	遐	遐	遐	遐	
	E7B	邁	邁	邁	邁	邁	邁	邁	邁	邁	邁	邁	邁	邁	邁	邁	邁	
邑	E7B					邨	邨	邱		邵	郢	郢	扈	郭	鄂	鄒	鄙	
	E7C	鄒	鄰															
酉	E7C			酏	酏	醞	醞	醞	醞	醞	醞	醞	醞	醞	醞	醞	醞	
	E7D	醞	醞	醞	醞	醞	醞	醞	醞	醞	醞	醞	醞	醞	醞	醞	醞	
	E7D						糶	釋										
里	E7D									釐								
金	E7D									鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	
	E7E	鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	鈞	
部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	

《IS 第 2水準》

部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	
金	E7F	銜	銖	銓	銛	鉤	鉞	銆	銇	鉉	鉊	鉋	鉌	鉍				
	E84	銛	銜	銙	銚	銛	銜	銙	銚	銛	銜	銙	銚	銛	銜	銙	銚	銛
	E85	銛	銜	銙	銚	銛	銜	銙	銚	銛	銜	銙	銚	銛	銜	銙	銚	銛
	E86	銛	銜	銙	銚	銛	銜	銙	銚	銛	銜	銙	銚	銛	銜	銙	銚	銛
	E87	銛	銜	銙	銚	銛	銜	銙	銚	銛	銜	銙	銚	銛	銜	銙	銚	銛
門	E87									門	閉	問	閔	閉	開	開		
	E88	閔	閔	閔	閔	閔	閔	閔	閔	閔	閔	閔	閔	閔	閔	閔	閔	閔
	E89	關	關	關	關													
阜	E89					阡	阨	阨	阨	陂	陌	陌	陌	陷	陝	陞	陝	
	E8A	陟	陟	陟	陟	陟	陟	陟	陟	陟	陟	陟	陟	陟	陟	陟	陟	陟
隶	E8A															隶	隸	
佳	E8B	佳	睢	雋	雉	雍	襍	雜	霍	雕								
雨	E8B										電	霄	霆	霏	霓	雲	霑	
	E8C	霏	霖	霖	霖	霏	霏	霏	霏	霏	霏	霏	霏	霏	霏	霏	霏	霏
青	E8C															靜		
非	E8C																靠	
面	E8D	面	面	面														
革	E8D				勒	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞
	E8E	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞	鞞
韋	E8E								韋	韋								
韭	E8E										韭	齧		齧				
音	E8E														竟	韶	韵	
頁	E8F	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	頤	顏	顛	顛	顛	顛				
	E94	顛	顛	顛	顛													
風	E94				風	颯	颯	颯	颯	颯	颯							
食	E94										餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	
	E95	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	餽	
	E96	餽	餽	餽	餽													
首	E96				馘													
香	E96					馥												
馬	E96							馭	馭	馭	馭	馭	馭	馭	馭	馭	馭	
	E97	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	
	E98	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	駱	
骨	E98													骸	骸	骸	骸	
	E99	骸	骸	骸	骸													
高	E99					髡												
髟	E99					髟	髟	髟	髟	髟	髟	髟	髟	髟	髟	髟	髟	
部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	

《IS第2水準》

部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
髟	E9A	鬆	鬢	鬚	鬣	鬚	鬣										
鬥	E9A							鬥	鬪	鬪	鬪	鬪	鬪				
鬯	E9A													鬯			
鬲	E9A													鬲			
鬼	E9A															魄	魘
	E9B	魏	魍	魎	魑	魘											
魚	E9B						魴	魷	魷	鮑	鮑	鮑	鮑	鮑	鮑	鮑	鮑
	E9C	鯊	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎	鮎
	E9D	鯢	鯢	鯢	鯢	鯢	鯢	鯢	鯢	鯢	鯢	鯢	鯢	鯢	鯢	鯢	鯢
	E9E	鯣	鯣	鯣	鯣	鯣	鯣	鯣	鯣	鯣	鯣	鯣	鯣	鯣	鯣	鯣	鯣
鳥	E9E									鳧	鳧	鳧	鳧	鳧	鳧	鳧	鳧
	E9F	鳩	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛
	EA4	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛
	EA5	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛
	EA6	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛	鴛
鹵	EA6		鹵	鹵	鹽												
鹿	EA6					麋	麋	麋	麋	麋	麋	麋	麋	麋			
麥	EA6													麥	麸	麸	
	EA7	麩	麩														
麻	EA7		靡														
黃	EA7			覺													
黎	EA7					黎	黏	黏									
黑	EA7							黔		黠	黠	黠	黠	黠	黠	黠	黠
	EA8	黠	黠	黠													
芮	EA8			芮		蔽	黼										
黽	EA8						黽	黽	黽								
鼓	EA8									鼓	鼗						
鼠	EA8												鼠				
鼻	EA8													鼻			
齊	EA8														齊		
齒	EA8																齒
	EA9	齧	齧	齧	齧	齧	齧	齧	齧	齧	齧	齧	齧	齧	齧	齧	齧
龍	EA9													龍			
龜	EA9													龜			
龠	EA9															龠	
	EA9																龠
	EAA	槓	遙	瑤	凜	熙											
部首	コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F

《マックス外字 - 部首別》

部首	部首名称	下段：シフトJISコード
一	いち	丈 吏 芽 𠄎 F440 F442 F443 F444
丨	ぼう・たてぼう	丨 𠄎 ED4C F44E
二	に	𠄎 𠄎 菴 𠄎 F44A F44B F9CA F9CB
宀	なべぶた・けいさんかんむり	亨 享 亭 亮 亶 襄 亨 享 F44F F450 F451 F452 F453 F454 F455 F456
人	にんべん	𠄎 𠄎 任 𠄎 仔 但 𠄎 佞 佻 佻 ED45 ED4D ED4E ED4F ED50 ED51 ED52 ED53 ED54 ED55 佺 佻 佻 佻 佻 佻 佻 佻 佻 佻 ED56 ED57 ED58 ED59 ED5A ED5B ED5C ED5D ED5E ED5F 𠄎 𠄎 今 會 𠄎 兪 全 𠄎 會 佻 ED60 ED61 F45E F45F F460 F461 F462 F463 F464 F465 𠄎 佻 佻 俱 𠄎 𠄎 佻 仵 佻 傳 F466 F467 F468 F469 F46A F46B F46C F46D F46E F46F 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 佻 份 佻 佻 傳 偉 F470 F471 F472 F473 F474 F475 F476 F477 F478 F479 佻 佻 役 佻 僅 僧 侮 儲 俠 傷 F47A F47B F47C F47D F47E F480 F481 F482 F483 F489 你 偷 佻 𠄎 F48A F48B F48C F493
儿	にんにょう・ひとあし	兌 𠄎 兌 兔 競 宀 堯 ED62 ED63 F484 F485 F486 F487 F488
八	はちがしら	兼 兼 曾 猷 曾 F48D F48E F48F F490 F491
冂	えんがまえ・けいがまえ	冉 F494

《マックス外字 - 部首別》

部首	部首名称	下段：シフトJISコード
冫	わかんむり	冫 ED64
冫	にすい	冷 津 汎 冫 冬 ED65 F496 F497 F498 F4DC
几	つくえ・きしょう	几 風 ED66 F499
凵	かんにょう・うけばこ	凵 函 F49A F49B
刀	りっとう	刃 前 前 切 刃 劒 荆 判 劓 ED67 F45A F45D F49C F49D F49E F49F F4A0 F4A1
力	ちから	力 劦 劦 勳 勳 勢 勤 ED68 ED69 ED6A ED6B F4A2 F4A3 F4A4
勹	つつみがまえ	勹 勹 包 ED6C ED6D F492
匚	はこがまえ・かくしがまえ	匚 ED6E
十	じゅう	半 卉 榦 博 F44D F4A5 F4A6 F4A7
ト	ぼく	卡 处 F446 F4DB
卩	ふしづくり	卩 卽 卽 卿 卿 卿 ED6F F4AD F4AE F4AF F4B0 F4B1
凵	がんだれ	凵 厲 厲 曆 原 厩 ED70 ED71 F4A9 F4AA F4AB F4AC
勹	む	勹 ED72
又	また	夂 及 叛 ED73 F447 F495

《マックス外字 - 部首別》

部首	部首名称	下段：シフトJISコード
口	くちへん	咤 味 咩 哿 喆 呂 器 吉 另 吳 ED74 ED75 ED76 ED77 ED78 F459 F4B2 F4B3 F4B4 F4B5
口	くちへん	吳 囊 啓 啓 吸 嘆 啞 嚙 啖 嚙 F4B6 F4B7 F4B8 F4B9 F4BA F4BB F4BC F4BD F4BE F4BF 哨 嚙 啄 喝 嘔 嚙 嘔 喻 F4C0 F4C1 F4C2 F4C3 F4C4 F4C5 F4C6 F4C9
口	くにがまえ	國 圓 囿 園 F4CA F4CB F4CC F4CD
土	つちへん	垚 坦 垠 垠 垠 垠 垠 垠 垠 垠 垠 ED79 ED7A ED7B ED7C ED7D ED7E ED80 ED81 ED82 F4CE 墨 堵 填 坪 塀 坻 埕 埕 埕 F4CF F4D0 F4D1 F4D2 F4D3 F4D4 F4D5 F4D6 F4D7 F4D8 埕 F4D9
夂	すいによう	夂 ED83
夕	ゆう	夕 F4DA
大	だいかしら	夂 夂 夂 夂 ED84 ED85 ED86 ED87
女	おんなへん	妤 妹 姬 媛 女 要 嫌 姝 ED88 ED89 F4DD F4DE F4DF F4E0 F4E1 F4E4
子	こへん	孖 孜 狹 ED8A F4E2 F4E3
宀	うかんむり	宀 宀 寬 寬 突 賓 賓 宀 宵 寄 ED8B ED8C ED8D ED8E F4E5 F4E6 F4E7 F4E8 F4E9 F4EA 寬 寧 賓 F4EB F4EC F4ED

《マックス外字 - 部首別》

部首	部首名称	下段：シフトJISコード
寸	すん	尋 尊 对 F4EE F4EF F4F0
小	ちいさい	寮 尙 肖 ED8F F4F1 F4F2
尸	しかばね	層 屠 屠 屢 屏 F4F3 F4F4 F4F5 F4F6 F4F7
山	やまへん	岼 岑 崕 崧 崑 崎 嶺 嶂 嶻 嶻 嶻 ED90 ED91 ED92 ED93 ED94 ED95 ED96 ED97 ED98 ED99 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 嶸 ED9A F4F8 F4F9 F4FA F4FB F4FC F540 F541 F542 F543 崑 嶂 崑 嶂 嶂 F544 F545 F546 F547 F548
㇀	まがりがわ	巢 F54B
工	こう	互 攻 F54E F54F
巳	き・こ・おのれ	巽 巷 F549 F54A
巾	はばへん・きんべん	师 暢 袋 F448 F54C F54D
干	ほす・かん・いちじゅう	平 F44C
么	いとがしら	兹 F45B
广	まだれ	庖 廠 廊 庠 庸 廉 廐 唐 F550 F551 F552 F553 F554 F555 F556 F557
廴	えんにょう・いんにょう	寔 寔 F55A F55B

《マックス外字 - 部首別》

部首	部首名称	下段：シフトJISコード
卩	きょう・こまぬき・にじゅうあし	弊 F559
弋	しきがまえ	忒 F4C8
弓	ゆみへん	𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 ED4B ED9B ED9C F55C F55D F55E
彡	さんづくり・けかざり	彩 彦 彪 F55F F560 F9C7
彳	ぎょうにんべん	德 得 徵 徃 衛 衞 徽 ED9E F566 F567 F568 F569 F56A F56B
	そいち	並 F441
心	りっしんべん・したごころ	忒 愬 悅 愬 愬 愬 愬 愬 愬 愬 EDA9 EDA0 EDA1 EDA2 EDA3 EDA4 EDA5 EDA6 EDA7 EDA8 愧 愬 愬 忍 慧 愬 愈 患 愬 愬 EDA9 EDAA F56C F56D F56E F56F F570 F571 F572 F573 惠 憎 悔 情 愬 愬 愬 愬 愬 愬 F574 F575 F576 F577 F578 F579 F57A F57B F57C F57D 憲 F68A
戈	ほこ・かのほこ・ほこづくり	彘 或 ED9D EDAB
戶	とだれ・とかんむり	戶 戾 扇 房 扉 雇 F561 F562 F563 F564 F565 F999
手	てへん	扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 EDAC EDAD EDAE EDAF EDB0 F57E F580 F581 F582 F583 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 F584 F585 F586 F587 F588 F589 F58A F58B F58C F58D

《マックス外字 - 部首別》

部首	部首名称	下段：シフトJISコード
手	てへん	拑 擴 擻 探 搯 捷 搥 撒 拑 搯 F58E F58F F590 F591 F592 F593 F594 F595 F596 F597 搯 操 拳 擊 F598 F599 F59A F59B
女	ほくづくり・のぶん	教 敏 敬 敷 EDB1 F59C F59D F59E
斤	おのづくり	斲 所 F5A0 F5A1
死	すでのづくり・むによう・なし	既 既 F5A2 F5A3
日	ひへん・にちへん	昱 昇 昀 昕 昂 昉 昂 昞 昞 昞 ED47 ED4A EDB2 EDB3 EDB4 EDB5 EDB6 EDB7 EDB8 EDB9 晗 昞 晴 晷 晷 暘 暘 暘 曹 昂 EDBA EDBB EDBC EDBD EDBE EDBF EDC0 EDC1 EDC2 F5AF 暑 曙 晦 暎 暎 暎 暎 暎 暎 暎 F5B0 F5B1 F5B2 F5B3 F5B4 F5B5 F5B6 F5B7 F5B8 F5B9 曠 皓 曠 曠 曠 曠 曠 曠 F5BA F5BB F5BC F5BD F5BE F5BF F5C0 F5C1
月	つきへん・にくづき	脛 朗 膏 肱 騰 腿 朋 望 服 朝 EDC3 EDC4 F457 F458 F5C2 F5C3 F5C4 F5C5 F5C6 F5C7 脛 胞 脫 勝 脇 F5C8 F5C9 F5CA F5CB F5CC
木	きへん	精 杓 柸 柸 柸 柸 柸 柸 柸 柸 ED48 EDC5 EDC6 EDC7 EDC8 EDC9 EDCA EDCB EDCC EDCD 榉 榉 榉 榉 榉 榉 榉 榉 榉 EDCE EDCF EDD0 EDD1 EDD2 EDD3 EDD4 EDD5 EDD6 EDD7 梢 檣 檣 檣 檣 檣 檣 檣 檣 F5CD F5CE F5CF F5D0 F5D1 F5D2 F5D3 F5D4 F5D5 F5D6

《マックス外字 - 部首別》

部首	部首名称	下段：シフトJISコード
木	きへん	榔 柵 柎 朮 采 栾 榷 扶 檣 棚 F5D7 F5D8 F5D9 F5DA F5DB F5DC F5DD F5DE F5DF F5E0 查 桉 桉 枒 栝 柞 榘 桤 桧 料 F5E1 F5E2 F5E3 F5E4 F5E5 F5E6 F5E7 F5E8 F5E9 F5EA 榑 棧 柞 榑 榑 榑 榑 榑 榑 榑 榑 F5EB F5EC F5ED F5EE F5EF F5F0 F5F1 F5F2 F5F3 F5F4 榑 榑 榑 榑 榑 榑 榑 榑 榑 榑 F5F5 F5F6 F5F7 F5F8 F5F9 F5FA F5FB F5FC F640 F641 鬱 鬱 F9CC F9CD
欠	あくび	歎 F642
止	とめへん	步 歳 歴 政 F643 F644 F645 F646
歹	がつへん	殍 F647
母	なかれ・はは	每 F648
比	くらべる・ならびひ・くらべるひ	毖 EDD8
氏	うじ	氐 F445
气	きがまえ	氘 F649
水	みず・さんずい・したみず	洑 汜 沆 沔 泚 洄 涇 浯 洳 洵 EDD9 EDDA Eddb EDDC EDDd EDDE EDDF EDE0 EDE1 EDE2 湏 清 澆 淼 洶 湜 滌 漾 澱 澈 EDE3 EDE4 EDE5 EDE6 EDE7 EDE8 EDE9 EDEA EDEB EDEC

《マックス外字 - 部首別》

部首	部首名称	下段：シフトJISコード
水	みず・さんずい・したみず	漸 瀆 滢 瀆 瀨 泉 溢 澗 溫 渴 EDED EDEE EDEF EDF0 EDF1 F4A8 F64A F64B F64C F64D 渚 涉 瀨 溺 灘 溝 淚 漣 海 灘 F64E F64F F650 F651 F652 F653 F654 F655 F656 F657 浩 潑 瀕 瀦 濯 瀆 泡 永 瀆 沉 F658 F659 F65A F65B F65C F65D F65E F65F F660 F661 汧 洑 浮 港 湧 潮 涸 滄 沈 洧 F662 F663 F664 F665 F666 F667 F668 F669 F66A F66B 彬 汭 湟 渙 溥 瀨 溝 溱 溱 溱 F66C F66D F66E F66F F670 F671 F672 F673 F674 F675 瀉 滋 瀧 凜 深 洧 溱 漢 淫 溱 F676 F677 F678 F679 F67A F67B F67C F67D F67E F680 灘 F681
火	ひへん・れっか・れんが	炆 炆 炫 炆 焠 焠 焠 焠 焠 焠 焠 ED46 EDF2 EDF3 EDF4 EDF5 EDF6 EDF7 EDF8 EDF9 EDFA 焠 焰 焠 焠 焠 焠 焠 焠 焠 焠 EDFB F682 F683 F684 F685 F686 F687 F688 F689 F68B
艸	しょうへん	將 鬻 狀 F68C F68D F68E
片	かたへん	片 F68F
牙	きばへん	牙 F690
牛	うしへん	黎 F9C6
犬	けものへん	犽 犽 犽 猪 犽 犽 犽 EDFC EE40 EE41 EE42 EE43 F691 F692

《マックス外字 - 部首別》

部首	部首名称	下段：シフトJISコード
王	たまへん・おうへん	珉 珣 珵 珥 珧 珩 珪 珫 珴 珵 EE44 EE45 EE46 EE47 EE48 EE49 EE4A EE4B EE4C EE4D
王	たまへん・おうへん	琮 琤 琦 琧 琨 琬 琰 琰 琰 琰 EE4E EE4F EE50 EE51 F693 F694 F695 F696 F697 F698 琿 琿 琿 琿 琿 琿 琿 琿 F699 F69A F69B F69C F69D F69E F69F F6A0
瓦	かわら	瓶 甌 EE52 F6A6
生		産 F6A1
用		甫 F449
田	たへん	畷 畹 畔 畹 鳴 EE53 F6A2 F6A3 F6A4 F6A5
	やまいだれ	疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 F6A7 F6A8 F6A9 F6AA F6AB F6AC F6AD F6AE F6AF F6B0 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 F6B1 F6B2 F6B3 F6B4 F6B5 F6B6 F6B7 F6B8 F6B9 F6BA 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 F6BB F6BC F6BD F6BE F6BF F6C0 F6C1 F6C2 F6C3 F6C4 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 F6C5 F6C6 F6C7 F6C8 F6C9 F6CA F6CB F6CC F6CD F6CE 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 F6CF F6D0 F6D1 F6D2 F6D3 F6D4 F6D5 F6D6 F6D7 F6D8 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 F6D9 F6DA F6DB F6DC F6DD F6DE F6DF F6E0 F6E1 F6E2 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 F6E3 F6E4 F6E5 F6E6 F6E7 F6E8 F6E9 F6EA F6EB F6EC

《マックス外字 - 部首別》

部首	部首名称	下段：シフトJISコード
	やまいだれ	癩 癰 癢 癒 F6ED F6EE F6EF F6F0
白	しろ	皂 皚 皞 皦 皤 皛 皛 皛 皛 皛 皛 皛 皛 皛 皛 皛 皛 皛 皛 皛 皛 皛 EE54 EE55 EE56 EE57 EE58 F6F1 F6F2 F6F3 F6F4 F6F5 皞 F6F6
皿	さら	益 EE59
目	めへん	睨 瞽 看 瞳 瞬 睦 瞋 具 眞 EE5A F6F7 F6F8 F6F9 F6FA F6FB F6FC F740 F741
矢	やへん	矧 F742
石	いしへん	劦 砭 EE5B EE5C EE5D EE5E EE5F EE60 F743 F744 F745 F746 硝 磁 碇 碇 碇 F747 F748 F749 F74A F74B
示	しめすへん・ねへん	礼 神 祥 禔 福 禎 禮 禩 禩 禩 禩 禩 禩 禩 禩 禩 禩 禩 禩 禩 禩 EE61 EE62 EE63 EE64 EE65 EE66 F74C F74D F74E F74F 裕 祐 F750 F751 F752 F753 F754 F755 F756 F757 F758 F759 禱 F75A F75B F75C F75D F75E F75F F760 F761 F762 F763 祖 禎 禱 禰 祐 祿 F764 F765 F766 F767 F768 F769
禾	のぎへん	稅 穫 稹 F774 F775 F776 F777 F778 F779 F77A F77B F77C F77D
穴	あなかんむり	竈 竈 穿 F77E F780 F781 F782 F783

《マックス外字 - 部首別》

部首	部首名称	下段：シフトJISコード
立	たつへん	竝 竝 靖 靖 靖 竝 EE67 EE68 EE69 EE6A F785 F786
竹	たけかんむり	箒 節 箒 箒 箒 笑 筑 節 築 簡 EE6B F787 F788 F789 F78A F78B F78C F78D F78E F78F 筵 箒 箒 箒 箒 箒 F790 F791 F792 F793 F794 F795
米	こめへん	精 类 粃 EE6C F796 F797
糸	いとへん	纒 紕 紕 紕 紕 紕 緒 纒 繁 繫 練 ED40 EE6F EE6D EE6E EE70 EE71 EE72 F798 F799 F79A 繡 紕 約 納 終 綃 縁 緩 編 縫 F79B F79C F79D F79E F840 F841 F842 F843 F844 F845 總 紕 紕 紕 紕 紕 紕 F846 F847 F848 F849 F84A F84B F84C
缶	ほとぎへん	罇 罇 EE73 F84E
	あみがしら・よんかしら	署 F84D
羊	ひつじへん	羨 EE74
羽	はねへん	羽 翠 翔 翫 翰 習 翼 翻 耀 EE75 F84F F850 F851 F852 F853 F854 F855 F856
老	おいがしら・おいかんむり	耆 F59F
耒	らいすき・すきへん	耒 F857
耳	みみへん	聵 聖 聵 聵 聵 聵 F858 F859 F85A F85B F85C F85D

《マックス外字 - 部首別》

部首	部首名称	下段：シフトJISコード
聿	ふでづくり	肇 肅 F85E F85F
自	じ・みずから	臭 F860
臼	うす	與 F861
舟	ふねへん	舟 F862
艸	くさかんむり	葩 茁 芋 茂 菇 葶 藁 蒹 蕻 蕙 ED44 EE76 EE77 EE78 EE79 EE7A EE7B EE7C EE7D EE7E 董 藎 薰 蘊 奠 葛 萊 薩 著 藜 EE80 EE81 EE82 EE83 F45C F863 F864 F865 F866 F867 蔣 蔽 蓬 萱 苧 蘊 蔭 萊 莽 藟 F868 F869 F86A F86B F86C F86D F86E F86F F870 F871 蔗 蓮 薯 茗 蓂 若 苗 茅 茱 茂 F872 F873 F874 F875 F876 F877 F878 F879 F87A F87B 荒 茜 草 茶 荷 華 莞 莉 菓 菊 F87C F87D F87E F880 F881 F882 F883 F884 F885 F886 莖 莖 菜 菖 著 萌 葵 萩 葬 葉 F887 F888 F889 F88A F88B F88C F88D F88E F88F F890 落 蒔 蒸 蒼 蓄 蓉 蔦 蕉 薰 薪 F891 F892 F893 F894 F895 F896 F897 F898 F899 F89A 薦 薄 藁 藤 藩 蘭 菘 芳 茂 荻 F89B F89C F89D F89E F89F F8A0 F8A1 F8A2 F8A3 F8A4 薰 芋 芝 芹 芙 英 英 苑 茄 芽 F8A5 F8A6 F8A7 F8A8 F8A9 F8AA F8AB F8AC F8AD F8AE 苦 幕 F8AF F8B0

《マックス外字 - 部首別》

部首	部首名称	下段：シフトJISコード
虚	とらかんむり・とらがしら	虚 虜 F8B1 F8B2
虫	むしへん	虻 螞 蛸 蟬 蠟 虻 蛇 蛭 蝮 EE84 EE85 F8B3 F8B4 F8B5 F8B6 F8B7 F8B8 F8B9
衣	ころも・ころもへん	褰 褻 禮 襪 祺 禧 袞 祥 禎 襖 ED41 EE86 F76A F76B F76C F76D F76E F76F F770 F771 祛 祐 F772 F773
西	おおいかんむり	霸 F784
見	けん・みる	眈 𦣻 覺 覺 觀 F8BA F8BB F8BC F8BD F8BE
角	つの	角 F9C8
言	ごんべん	𦣻 𦣻 詹 誦 𦣻 𦣻 諸 諶 諱 譏 EE87 EE88 EE89 EE8A EE8B EE8C EE8D EE8E EE8F EE90 謁 謹 諺 謬 謎 警 評 誤 說 誼 F8BF F8C0 F8C1 F8C2 F8C3 F8C4 F8C5 F8C6 F8C7 F8C8 請 諾 諭 謙 護 詎 詩 詎 諛 詭 F8C9 F8CA F8CB F8CC F8CD F8CE F8CF F8D0 F8D1 F8D2 謚 讜 詢 詔 F8D3 F8D4 F8D5 F8D6
貝	かいへん	賸 賴 贖 贈 賭 負 賴 賁 EE91 EE92 EE93 F8D7 F8D8 F8D9 F8DA F8DB
走	そうにょう・そうにゅう	𦣻 𦣻 起 起 𦣻 EE94 EE95 F962 F963 F964
足	あしへん	躓 F8DF

《マックス外字 - 部首別》

部首	部首名称	下段：シフトJISコード
身	みへん	軀 F8E0
車	くるまへん	軌 輸 軌 軌 EE96 F8E1 F8E2 F8E3
辛	しん	辮 F558
	しんにょう・しんにゅう	返 逸 遑 遮 遼 迪 逝 逢 逸 迦 EE97 EE98 EE99 F8E4 F8E5 F8E6 F8E7 F8E8 F8E9 F8EA 迂 逗 溯 遜 迥 辻 遁 這 逼 迤 F8EB F8EC F8ED F8EE F8EF F8F0 F8F1 F8F2 F8F3 F8F4 込 迅 近 迎 返 述 迫 逆 送 退 F8F5 F8F6 F8F7 F8F8 F8F9 F8FA F8FB F8FC F940 F941 追 逃 迷 造 速 逐 通 途 透 邊 F942 F943 F944 F945 F946 F947 F948 F949 F94A F94B 連 週 進 運 過 遇 遂 達 道 遍 F94C F94D F94E F94F F950 F951 F952 F953 F954 F955 遊 遠 遣 遭 適 遺 遵 選 還 巡 F956 F957 F958 F959 F95A F95B F95C F95D F95E F95F 乞 邊 F960 F961
邑	おおざと	郎 都 鄉 鄧 邑 邦 邦 郛 那 鄭 EE9A EE9B EE9C EE9D F4C7 F5A4 F5A5 F5A6 F5A7 F5A8 鄆 鄉 邨 F5A9 F5AB F5AC
酉	とりへん・ひよみのとり	醜 酌 酌 醜 F965 F966 F967 F968
采	のごめへん	舛 稗 稗 F969 F96A F96B

《マックス外字 - 部首別》

部首	部首名称	下段：シフトJISコード
青	せい・あお	青 靖 靜 静 EED6 EED7 F9A0 F9A1
革	かわへん	鞜 鞞 鞞 鞞 F9A2 F9A3 F9A4 F9A5
音	おとへん	響 響 F9A6 F9A7
頁	おおがい	顛 顛 顛 顛 顛 顛 顛 顛 顛 顛 EED8 EED9 F8DC F8DD F8DE F9A8 F9A9 F9AA F9AB F9AC
食	しょくへん	飯 飼 饑 館 餅 飴 餌 蝕 饗 飾 EEDA EEDB EEDC EEDD F9AD F9AE F9AF F9B0 F9B1 F9B2 館 饗 饗 館 F9B3 F9B4 F9B5 F9C9
香	においこう・かおり	醇 EEDE
馬	うまへん	麟 驪 駢 EEDF F9B6 F9B7
高	こう・たかい	高 髙 EEE0 EEE1
魚	うおへん・さかなへん	魴 魴 魴 魴 魴 魴 魴 魴 魴 魴 EEE2 EEE3 EEE4 EEE5 EEE6 EEE7 F9B9 F9BA F9BB F9BC 鮓 鮓 F9BD F9BE
鳥	とりへん	鷗 鷗 鷗 鷗 鷗 鷗 鷗 EEE8 EEE9 EEEA EEEB F9BF F9C0 F9C1
鹵	ろ・しお	鹵 F9C2
麥	ばくによう	麩 麵 F9C4 F9C5

《マックス外字 - 部首別》

部首	部首名称	下段：シフトJISコード
麻	あさかんむり	麻 F9C3
黄	き・きいろ	黄 F9CE
黒	くろ	黒 黛 EEEE F9B8
その他	一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 F9CF F9D0 F9D1 F9D2 F9D3 F9D4 F9D5 F9D6 F9D7 F9D8 株式 会社 有限 会有 社団 法社 財団 法財 会社 社式 会社 社限 法人 人団 法人 人団 F9D9 F9DA F9DB F9DC F9DD F9DE F9DF F9E0 (社) (財) (資) (名) F9E1 F9E2 F9E3 F9E4	

《マックス外字 - 総画数別》

総画数	
1画	丨 ED4C
2画	
3画	𠂇 𠂈 亅 𠂉 互 F44A F44B F493 ED68 F54E
4画	𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 及 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 F440 F44E F455 F460 ED6C F447 F4CE F4DF F561 F690
5画	𠂓 今 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 ED4D F45E F462 F463 F46D F46B F487 F494 F497 F4DC F49C F49D ED6D F492 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 F44D F446 F4DB F459 F4B4 F4F0 F44C F58D F445 EDD9 F68F F862
6画	𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 任 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 F442 F444 F9CB F456 ED4E ED4F ED50 F465 F46E F475 F47C ED62 F484 F498 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 ED67 ED69 F4A5 F4B3 F4DA ED8A F4E2 F448 F58B F58C F5DA EDDA F65F EDFC 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 F449 EE61 F755 EE75 F8F0 F8F5 F4C7
7画	𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 你 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 判 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 ED51 ED52 F466 F467 F47A F48A ED64 ED66 F45D F4A0 ED6E ED6F F4B5 F4B6 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 F4BA F4CC ED79 F4D4 F4D7 F4D8 ED83 ED88 F4E8 F4F2 F4C8 F56D EDAB F596 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 F5B4 EDC5 F5E8 F643 F648 EDDB EDDC F661 F662 F66A F66D EE40 F6A7 EE54 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 EE5B F754 F8A6 F8A7 F9C8 EE97 F8EB F8EF F8F6 F95F F960 F5A7 F995

《マックス外字 - 総画数別》

総画数	
8画	<p> 芽 亨 倭 侏 佻 侗 侗 侗 侗 侗 侗 侗 侗 侗 侗 侗 F443 F44F ED53 ED54 ED55 ED56 F46C F47B ED65 F496 F499 F49B ED70 ED72 咤 味 坦 坪 妹 狹 尙 豈 岑 崑 帑 庖 鉅 並 ED74 ED75 ED7A F4D2 ED89 F4E3 F4F1 ED90 ED91 F544 F54D F550 ED9B F441 恣 戾 房 柄 拐 扃 所 昀 昕 昂 昉 朋 服 采 ED9F F562 F564 EDAC F587 F58A F5A1 EDB2 EDB3 EDB4 EDB5 F5C4 F5C6 F5DB 杖 桀 料 棧 爪 舛 氘 泡 洪 炅 狀 玲 疙 的 F5DE F5E3 F5EA F5EC F5F0 F647 F649 F65E F67B EDF2 F68E F698 F6A8 F6F3 臭 昶 祢 社 季 茁 芳 芹 芙 近 迎 返 邦 邦 F740 F752 F75F F762 F77D EE76 F8A2 F8A8 F8A9 F8F7 F8F8 F8F9 F5A4 F5A5 青 EED6 </p>
9画	<p> 享 倭 侏 侗 侗 侗 侗 侗 侗 侗 侗 侗 侗 侗 侗 侗 F450 ED45 ED57 F461 F464 F46A F477 F481 F483 F485 F488 F48F F45A F49F 勅 卽 卽 叛 咩 咲 垚 壘 叟 要 姝 突 屏 咳 ED6A F4AD F4AE F495 ED76 F4BE ED7B F4D9 ED84 F4E0 F4E4 F4E5 F4F7 F541 攻 巷 兹 寔 弼 彦 悍 恢 拈 拈 昱 昂 昀 昀 F54F F54A F45B F55B F55C F560 F57B F57C F588 F58E ED47 EDB6 EDB7 EDB8 昂 旺 昂 脞 胞 柰 乘 被 柳 柵 柎 扶 查 裕 F5AF F5C0 F5C1 EDC3 F5C9 EDC6 EDC7 EDC8 EDC9 F5D8 F5D9 F5DE F5E1 F5E4 柎 柎 柳 政 泚 洄 洄 洄 洄 炆 炫 炆 珣 珉 玲 F5E6 F5F9 F641 F646 EDDD EDDE F663 F66B ED46 EDF3 F685 EE44 EE45 F694 珊 疵 瘁 疾 疤 枯 祚 祠 祈 祇 社 突 竝 粃 F69E F6A9 F6AA F6AB F6AC F751 F753 F758 F75D F75E F760 F783 EE67 F797 約 者 芋 葳 若 茁 茅 茱 茱 英 英 苑 茄 芽 F79D F59F EE77 EE78 F877 F878 F879 F87A F87B F8AA F8AB F8AC F8AD F8AE 苦 虵 負 負 起 軌 迪 迦 迤 述 迫 邨 釗 F8AF F8B6 F8D9 F8DB F963 F8E3 F8E6 F8EA F8F4 F8FA F8FB F5AC F989 </p>

《マックス外字 - 総画数別》

総画数	
10画	<p>亭 亮 倅 倅 倅 倅 倅 俱 倩 倅 倦 倦 兼 兼 F451 F452 ED58 ED59 ED5A ED5B F468 F469 F474 F476 F47D F48C F48D F48E</p> <p>劬 勢 哿 啓 哨 竣 埆 埆 宵 屑 崕 崇 庠 唐 F4A2 F4A3 ED77 F4B8 F4C0 ED7C ED7D ED7E F4E9 F4F5 ED92 F542 F553 F557</p> <p>逞 弱 愬 悅 恚 悔 恨 悻 彳 扇 抄 捷 拳 斡 F55A F55E EDA0 EDA1 F56F F576 F579 F57A ED9D F563 F582 F593 F59A F5A0</p> <p>曹 賊 胤 脇 桄 桄 桄 桄 桄 桄 桄 桄 桄 桄 桄 桄 EDC2 F5B3 F458 F5C0 EDCA F5DC F5E2 F5EB F5EF F5F4 F5FA F5FC F640 EDD8</p> <p>涇 涇 泣 泉 涉 海 浩 浮 淞 玊 珣 肆 玺 畔 EDDF EDE0 EDE1 F4A8 F64F F656 F658 F664 F66C EE46 EE47 EE48 F695 F6A3</p> <p>疴 疴 瘡 痕 店 痲 益 看 瞋 眞 炸 砗 砲 碣 F6AD F6AE F6AF F6B0 F6B1 F6B2 EE59 F6F8 F6FC F741 F742 EE5C F746 F749</p> <p>神 祥 裕 祝 祖 祐 袖 穿 笑 类 級 納 紱 耕 EE62 EE63 F74F F763 F764 F768 F77B F781 F78B F796 F79C F79E F847 F857</p> <p>聒 臭 莧 菜 荒 茜 草 茶 茂 祛 祐 蚘 訶 赶 F858 F860 F86C F86F F87C F87D F87E F880 F8A3 F772 F773 F8B8 EE87 EE94</p> <p>起 軌 軌 逆 送 退 追 逃 迷 郎 郢 鄣 酌 釳 F962 EE96 F8E2 F8FC F940 F941 F942 F943 F944 EE9A F5A6 F5A9 F966 EE9E</p> <p>釳 釳 陪 雪 隼 EE9F EEA0 F5AA F99D F9BB</p>
11画	<p>菴 倅 倅 倅 倅 倅 剝 原 啓 啞 啄 埤 翮 翮 F9CA ED5C ED5D ED5E F478 F48B F4A1 F4AB F4B9 F4BC F4C2 F4D5 ED85 ED86</p> <p>姬 窠 崧 峽 峽 嶮 嶮 巢 孳 彩 愬 愬 惕 惠 您 F4DD ED8B ED93 F540 F543 F548 F54B ED9C F55F EDA2 EDA3 EDA4 F571 F573</p> <p>情 雇 捲 教 敏 既 既 昇 吟 吟 吟 晦 皓 昂 F577 F999 F580 EDB1 F59C F5A2 F5A3 ED4A EDB9 ED8A EDBB F5B2 F5BB F5BE</p> <p>朗 望 脫 梢 梅 栢 榑 榑 泣 溟 清 滂 淚 EDC4 F5C5 F5CA F5CD F5D4 F5E5 F5ED F5F3 F5F7 EDE2 EDE3 EDE4 EDE5 F654</p>

《マックス外字 - 総画数別》

総画数	
1 1 画	<p> 涸 滄 涅 淫 淩 烝 焄 將 琇 瑄 產 瘠 痠 痧 F668 F669 F66E F67E F680 EDF4 EDF5 F68C EE49 EE4A F6A1 F6B3 F6B4 F6B5 痲 眈 睨 劓 研 裕 裨 穰 紉 終 習 菇 葦 萊 F6B6 F6F4 F6F5 EE5D F745 F750 F757 F777 EE6D F840 F853 EE79 EE7A F864 萱 蓉 荷 莞 莉 荻 虛 虻 蛭 祥 賦 魁 謳 尅 F86B F875 F881 F883 F884 F8A4 F8B1 EE84 F8B7 F76F F8BA F8BB F8D0 EE95 尅 逝 逢 逗 造 速 逐 通 途 透 連 釭 釭 釭 F964 F8E7 F8E8 F8EC F945 F946 F947 F948 F949 F94A F94C EEA1 EEA2 EEA3 釭 鈞 鈞 高 麻 EEA4 F971 F990 EEE0 F9C3 </p>
1 2 画	<p> 儻 會 倘 偏 偉 曾 勛 博 喆 喝 喻 國 圓 堵 ED5F F45F F471 F472 F479 F491 ED6B F4A7 ED78 F4C3 F4C9 F4CA F4CB F4D0 墀 翕 媛 甯 寄 尋 尊 奈 屠 崑 崎 嶺 寄 崙 F4D3 ED87 F4DE ED8C F4EA F4EE F4EF ED8F F4F4 ED94 ED95 ED96 F4F9 F4FA 嶮 異 暢 強 得 健 惕 惴 愾 惠 愉 扉 捷 揭 F4FC F549 F54C F55D F566 F568 EDA5 EDA6 EDA7 F574 F578 F565 EDAD F57E 探 晴 皙 曾 朝 脍 勝 精 梔 梔 棚 椰 榑 椹 F591 EDBC EDBD F5BF F5C7 F5C8 F5CB ED48 EDCB EDCC F5E0 F5E7 F5F5 F5FB 歲 淼 洵 湜 滌 漢 渚 港 湧 溥 溝 深 獾 猪 F644 EDE6 EDE7 EDE8 EDE9 EDEA F64E F665 F666 F670 F672 F67A EE41 EE42 猓 琦 琪 瑁 琮 琢 琿 峻 雷 瘞 瘡 痲 皓 皐 F691 EE4B EE4C EE4D EE4E F693 F699 EE53 F6A2 F6B7 F6B8 F6B9 F6F1 F6F2 皖 硤 硝 祺 衿 視 稅 綉 鳩 筑 絜 綃 絳 絨 EE5A EE5E F747 F756 F75B F761 F774 F77C EE68 F78C EE6E F841 F849 F84A 羨 翔 聯 肅 藁 奠 葛 著 葦 蓼 華 菓 菊 堇 EE74 F850 F85A F85F EE7B F45C F863 F866 F870 F876 F882 F885 F886 F887 菜 菖 萌 菘 祺 紳 評 詎 詠 詠 詢 逸 這 週 F889 F88A F88C F8A1 F76C EE88 F8C5 F8CE F8D1 F8D2 F8D5 EE98 F8F2 F94D </p>

《マックス外字 - 総画数別》

総画数	
	<p>進 都 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 鈇 間 陰 隊 雅 霽 霽 F94E EE9B EEA5 EEA6 EEA7 F986 F98A F98C EECC F5AD F5AE F99B F99E F99F</p>
1 2 画	<p>黃 黑 F9CE EEEC</p>
1 3 画	<p>亶 傳 僂 僅 傷 猷 畫 勤 卿 卿 卿 雙 嘜 園 F453 F46F F473 F47E F489 F490 F49A F4A4 F4AF F4B0 F4B1 ED73 F4C6 F4CD</p> <p>塚 填 嫌 寘 賓 賓 嶂 崑 嶂 廊 廉 廐 彪 愷 ED80 F4D1 F4E1 ED8D F4E6 F4ED ED97 F4FB F545 F552 F555 F556 F9C7 EDA8</p> <p>悞 愈 搯 搯 敬 曙 暑 暖 睽 暱 喝 楨 檣 椽 EDA9 F570 F592 F597 F59D EDBE F5B0 F5B5 F5B8 F5B9 F5BD EDCD F5D3 F5F6</p> <p>澗 溢 溫 溺 溝 瀆 渙 溱 溱 溱 滋 漉 煜 煨 EDEB F64A F64C F651 F653 F660 F66F F673 F674 F675 F677 F67C EDF6 EDF7</p> <p>輝 焰 煉 煮 獮 瑛 瓶 畹 瘞 瘵 瘡 瘳 瘳 瘳 EDF8 F682 F684 F687 F692 F696 EE52 F6A4 F6BA F6BB F6BC F6BD F6BE F6BF</p> <p>瘳 瘳 瘳 瘳 瘳 瘳 瘳 礪 碑 壑 靖 淨 竦 紘 F6C0 F6C1 F6C2 F6C3 F6C4 F6CF F6FB EE5F F743 F782 EE69 EE6A F786 F848</p> <p>絲 綏 聖 與 葩 蒨 蔭 著 葵 萩 葬 菓 落 虜 F84B F84C F859 F861 ED44 EE7C F86E F88B F88D F88E F88F F890 F891 F8B2</p> <p>蛸 綻 詹 詩 逸 遁 逼 運 過 遇 遂 達 道 遍 F8B3 F76E EE89 F8CF F8E9 F8F1 F8F3 F94F F950 F951 F952 F953 F954 F955</p> <p>遊 鄉 鄉 酌 聿 鈺 鉀 鈇 鈇 鈇 鉅 鉅 鉅 鉅 F956 EE9C F5AB F967 F969 EEA8 EEA9 EEAA EEAB EEAC EEAD EEAE EEAF F977</p> <p>鈇 鈇 鈇 隆 陽 雄 靖 飯 F97B F97C F985 EECB EECE F99A EED7 EEDA</p>
1 4 画	<p>倜 倜 僧 榦 厲 厖 嘸 寬 寧 屢 壘 嵩 弊 弼 ED60 ED61 F480 F4A6 ED71 F4AC F4C4 ED8E F4EC F4F6 F4F8 F546 F559 ED4B</p> <p>摠 摠 摠 摠 摠 摠 摠 膏 腿 榑 渠 榭 榭 EDAE F583 F584 F589 F594 F598 F599 EDBF F457 F5C3 EDCE EDCF F5D0 F5D2</p>

《マックス外字 - 総画数別》

総画数	
	榔 榧 槁 椳 渴 漣 漢 燁 煽 熙 瑤 璉 瑋 瘠 F5D7 F5DD F5DF F5EE F64D F655 F67D EDFA F683 F688 EE4F EE50 F69F F6C5
1 4 画	瘟 瘰 瘵 瘼 瘡 瘳 瘵 瘳 瘳 瘳 瘳 瘳 瘳 瘳 瘳 F6C6 F6C7 F6C8 F6C9 F6CA F6CB F6CC F6CD F6CE F6D0 F6D1 F6D5 F74A EE64 福 禍 禎 祿 稹 竈 埼 節 筓 精 粹 綠 署 翠 EE65 F75C F765 F769 F779 F780 F785 F787 F790 EE6C EE6F EE70 F84D F84F 肇 蔣 蓬 蔗 蓮 蒔 蒸 蒼 蓄 蓉 幕 裒 禎 誦 F85E F868 F86A F872 F873 F892 F893 F894 F895 F896 F8B0 EE86 F770 EE8A 誤 說 誼 遑 遡 遜 邊 遠 遣 鄣 銈 銍 銍 銍 F8C6 F8C7 F8C8 EE99 F8ED F8EE F94B F957 F958 F5A9 ED43 EE80 EE81 EE82 鉞 鋟 鉶 鉞 鉞 鉞 隴 靜 鞞 鞞 飼 飴 飾 F979 F982 F988 F98B F993 EECF F9A1 F9A2 F9A3 EEDB F9AE F9B2
1 5 画	儻 厲 嘆 嚙 嚙 嚙 增 壘 墨 實 寬 層 嶽 廠 F470 F4A9 F4BB F4BD F4C1 F4C5 ED81 ED82 F4CF F4E7 F4EB F4F3 F547 F551 庸 德 徵 衛 衛 愜 慧 憎 愼 憲 搗 撰 撒 敷 F554 ED9E F567 F569 F56A EDAA F56E F575 F57D F68A EDAF F581 F595 F59E 璋 摺 榑 槁 榑 澈 澗 潑 潮 黎 瘞 痲 瘡 瘡 EDC0 EDD0 EDD1 F5CE F5D5 EDEC F64B F659 F667 F9C6 F6D2 F6D3 F6D4 F6D6 瘰 瘰 皤 皤 皤 磁 禎 稹 箬 箬 節 箭 緒 練 F6D7 F6D8 EE55 EE56 EE57 F748 EE66 F776 EE6B F788 F78D F794 EE71 F79A 編 翫 聰 蕓 蕓 董 蔽 董 蔦 襲 覺 閭 請 詔 F844 F851 F85B EE7D EE7E EE80 F869 F888 F897 ED41 F8BD EE8B F8C9 F8D6 遮 遭 適 鄧 鄭 醜 鏡 銅 鋳 鋳 鋳 鋳 鋳 鋳 F8E4 F959 F95A EE9D F5A8 F968 EEB3 EEB4 EEB5 EEB6 EEB7 EEB8 EEB9 EEBA 銳 鋳 鋳 鋳 閔 餅 餌 蝕 紛 魴 F972 F981 F983 F984 F996 F9AD F9AF F9B0 EEE2 EEE3
1 6 画	兢 劒 曆 器 境 慮 擎 嘻 瞪 暎 橫 霖 勝 樽 F486 F49E F4AA F4B2 F4D6 F572 EDB0 EDC1 F5B7 F5BC EDD2 EDD3 EDD4 F5D1

《マックス外字 - 総画数別》

総画数	
1 6 画	<p>椽 歎 歴 漸 熙 熙 璟 瓊 璋 鳴 瘡 瘵 瘵 瘵 F5F1 F642 F645 EDED EDF9 F68B EE51 F69C F69D F6A5 F6D9 F6DA F6DB F6DC</p> <p>凜 癩 瘰 癩 癩 癩 皤 磨 襖 禧 禪 稿 築 築 F679 F6DD F6DE F6DF F6E0 F6E1 F6F6 F744 F74D F74E F759 F77A F78A F78E</p> <p>篋 緣 緩 總 藹 蕉 蝮 諛 諸 諶 謁 諺 諾 諭 F795 F842 F843 F846 EE81 F898 F8B9 EE8C EE8D EE8E F8BF F8C1 F8CA F8CB</p> <p>賭 賴 賭 賴 輸 遼 遺 遵 選 稗 釋 鍬 銀 鎗 EE91 EE92 F8D8 F8DA F8E1 F8E5 F95B F95C F95D F96A F96B ED42 ED49 EEBB</p> <p>錡 錡 錡 錡 錡 錡 錡 錡 錡 錡 錡 錡 錡 錡 錡 EEBC EEBE EEBF EEC0 EEC1 EEC2 F96C F96D F976 F98D F98F F9A0 F9A4 F9A8</p> <p>頻 館 醇 駢 鮐 鮐 黛 F9AB F9C9 EEDE F9B7 EEE4 F9BD F9B8</p>
1 7 画	<p>襄 嶸 嶸 徽 擢 擴 擊 燥 糲 濱 濯 漭 瀉 瀉 F454 ED98 ED99 F56B F585 F58F F59B EDD5 F5F2 EDEE F65C F671 F676 F678</p> <p>熙 環 瓊 璐 甌 癩 癩 癩 癩 瞥 瞳 瞬 禮 箭 F689 F697 F69A F6A0 F6A6 F6E2 F6E3 F6E4 F6E5 F6F7 F6F9 F6FA F74C F791</p> <p>箝 簾 繁 繡 縫 翰 翼 薰 薩 嘉 薯 薪 薦 薄 F792 F793 F798 F79B F845 F852 F854 EE82 F865 F871 F874 F89A F89B F89C</p> <p>薰 禧 謎 謙 謚 還 鑿 鍤 錡 鍊 鎬 鎬 錫 鎂 F8A5 F76D F8C3 F8CC F8D3 F95E EEBD EEC3 EEC4 F970 F978 F980 F98E F992</p> <p>隄 頤 頤 餽 館 鮭 EED0 F8DD F9AC EEDC EEDD EEE5</p>
1 8 画	<p>儲 嚙 齟 曙 曜 曠 櫛 澄 瀆 瀆 灘 燾 燾 醬 F482 F4BF ED9A F5B1 F5B6 F5BA F5CF EDEF EDF0 F65D F681 EDFB F686 F68D</p> <p>獮 璫 瘋 癩 癩 皦 禱 穠 箎 簡 繒 罇 罇 翻 EE43 F69B F6E6 F6E7 F6E8 EE58 F75A F778 F789 F78F EE72 EE73 F84E F855</p> <p>蘊 薰 螞 蟬 禮 襖 謹 謬 軀 辨 邊 鍬 鎚 鎚 F86D F899 EE85 F8B4 F76A F771 F8C0 F8C2 F8E0 F558 F94B EEC5 F96E F96F</p>

《マックス外字 - 総画数別》

総画数	
	鎖 鎖 鎌 鎰 鎔 鋤 關 館 謁 鮫 鯛 鯨 鵠 F973 F974 F975 F97E F980 F994 F997 F9B3 EEE1 EEE6 F9BC F9BE F9C1
19画	懲 擻 檄 櫛 櫛 瀨 瀨 瀨 瀨 癥 禱 禰 穫 竈 F56C F590 EDD6 EDD7 F5E9 EDF1 F650 F65A F65B F6EA F766 F767 F775 F77E 繫 瞬 諸 藁 藤 藩 禰 霸 覺 諷 贈 蹻 邊 醜 F799 F85D F867 F89D F89E F89F F76B F784 F8BC EE8F F8D7 F8DF F961 F965 鑽 鏞 難 鞞 顛 顛 顛 顛 類 館 鯖 鷗 鶉 鵬 EEC6 EEC7 F99C F9A5 EED8 F8DC F8DE F9A9 F9AA F9B4 F9B9 EEE8 EEE9 F9C0 麴 F9C4
20画	騰 瘡 磧 耀 警 鏢 鏘 霽 緩 麴 F5C2 F6E9 F74B F856 F8C4 EEC8 F987 EED1 EEE7 F9C5
21画	癩 欄 礪 續 蘭 蠟 護 鋌 鏊 鏘 靈 顛 饗 ED63 F5D6 EE60 ED40 F8A0 F8B5 F8CD EEC9 F97A F991 EED2 EED9 F9B1
22画	囊 攢 榻 灘 灘 癩 癭 聽 譏 賢 鏢 鏞 響 響 F4B7 F586 F5F8 F652 F657 F6EB F6EC F85C EE90 EE93 EECA EECB F9A6 F9A7 響 驪 鶴 鷗 F9B5 F9B6 EEEA F9BF
23画	癩 癩 觀 鏢 麟 鱒 F6ED F6EE F8BE F97D EEDF F9BA
24画	蘊 霍 嶮 EE83 EED3 F9C2
25画	鬱 F9CD
26画	鬱 F9CC
27画	讜 鶴 F8D4 EED4

《マックス外字 - 総画数別》

総画数	
28画	癩 癒 龔 鷓 F6EF F6F0 F998 EEEB
29画	鸛 EED5

《マックス外字 - 変体かな》

	下段：シフトJISコード
あ行	あ い う え お 阿 安 以 宇 江 吾 於 F7E7 F7E8 F79F F7D1 F7E2 F7E3 F7D6
か行	か き く け こ 冎 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 F7B9 F7BA F7EB F7EC F7ED F7D7 F7D8 F7D9 F7DE F7DF F7E1
さ行	さ し す せ そ 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 F7E9 F7EA F7F3 F7F4 F7FB F7FC F7FA F7C2 F7C3 F7C4
た行	た ち つ て と 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 F7BD F7BE F7BF F7AD F7C5 F7C6 F7C7 F7E3 F7E4 F7E5 F7E6 F7AB F7AC
な行	な に ぬ ね の 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 F7CA F7CB F7CC F7A4 F7A5 F7A6 F7A7 F7B0 F7C8 F7C9 F7D3 F7D4 F7D5
は行	は ひ ふ へ ほ 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 F7A1 F7A2 F7A3 F7F6 F7F7 F7E0 F7AA F7A8 F7A9
ま行	ま み む め も 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 F7DB F7DC F7DD F7F1 F7F2 F7CF F7D0 F7F0 F7F8 F7F9
や行	や ゐ ゆ 𠂔 よ 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 F7DA F7D2 F7EE F7EF F7F5 F7BB F7BC
ら行	ら り る れ ろ 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 F7CD F7CE F7AE F7AF F7B1 F7B2 F7B3 F7B4 F7C0 F7C1 F7A0
わ行	わ を ん 𠂔 𠂔 𠂔 F7B7 F7B8 F7B5 F7B6

《マックス外字一覧表》

コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
ED4	纒	襲	鋏	銈	齏	悟	炆	昱	精	銀	昇	弮		仡	任	佂
ED5	仔	但	佻	佞	佻	佻	佻	佻	僕	僕	僕	僕	僂	僂	僂	僂
ED6	倜	倜	允	癯	亘	洽	夙	劦	尢	劦	劦	勛	匀	勿	匡	邵
ED7	厓	厲	赧	雙	咤	味	咩	哿	喆	巫	坦	垠	垠	垠	垠	
ED8	塚	增	撫	爰	彥	翕	翕	翕	好	妹	孑	朶	甯	寘	寬	奈
ED9	岍	岑	崕	崧	崑	崎	嶺	嶺	嶸	嶸	巖	鉅	孳	彳	德	忒
EDA	愬	悅	愬	愬	惕	愠	惴	惴	愷	愧	愷	忒	扌	捷	揔	搗
EDB	擎	教	昀	昕	昂	昉	昂	昉	聆	皖	晗	睂	睛	皙	晔	暘
EDC	暄	暄	曹	聆	朗	杓	杓	杓	披	柳	桃	梫	梫	楨	楨	渠
EDD	楮	檣	橫	舞	勝	操	檄	櫛	毖	汎	汎	汎	沝	泚	洄	涇
EDE	浯	浯	浯	浯	清	澆	森	洵	湜	滌	漾	泮	澈	漸	瀆	滢
EDF	瀆	瀆	炅	炫	烝	焄	焄	焄	輝	熙	燁	燾	狻			
EE4	玃	玃	猪	獾	玃	玃	玃	玃	玃	琇	琇	琦	琪	瑁	琮	瑤
EE5	璉	璉	瓶	峻	皂	皜	皜	皜	皜	益	皖	劬	砒	砒	砒	砒
EE6	礪	礼	神	祥	禔	福	禎	竝	娉	靖	净	箒	精	紮	絜	綷
EE7	綠	緒	繒	罇	羨	羽	茁	芋	茂	菇	蕻	蕻	蒴	蕪	蕪	
EE8	董	藹	薰	蘊	姓	螞	裴	訃	紳	詹	誦	閭	謔	諸	諶	諶
EE9	譴	賸	賴	贇	赶	赳	軌	返	逸	遼	郎	都	鄉	鄧	鈇	釗
EEA	釗	釗	釗	釗	釗	釗	釗	釗	鈇	鉀	鉀	鉀	釗	鉀	鉀	鉀
EEB	銑	銑	銑	銑	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬
EEC	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬	鎬
EED	隄	隄	靈	霍	鸞	鸞	青	靖	顛	顛	飯	飼	餒	館	醇	麟
EEE	高	髡	紛	鮪	鮪	鮪	鮪	鮪	鵬	鵠	鶴	鷓	黑			
EEF									丿	丨	丨	丨	"			
コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F

《マックス外字一覧表》

コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
F44	丈	並	吏	芽	崑	氏	卡	及	师	甫	亏	亏	平	半	才	亨
F45	享	享	亮	亶	襄	了	享	膏	胤	吕	前	兹	奠	苻	今	會
F46	仝	俞	仝	介	舍	佞	侶	伴	併	俱	佞	仞	佶	仟	仗	傳
F47	儀	倘	偏	橫	倩	份	倬	倬	傳	偉	佞	侄	役	倦	僅	
F48	僧	侮	儲	俠	兌	兔	兢	宄	堯	傷	你	偷	侑	兼	兼	酋
F49	猷	曾	包	亾	冉	叛	津	汎	冚	風	畫	函	切	功	劒	荆
F4A	判	剝	劬	勢	勤	卉	榦	博	泉	厲	曆	原	厖	卽	卽	卿
F4B	卿	卿	器	吉	另	吳	吳	囊	啓	啓	吸	嘆	啞	尊	唉	嚙
F4C	哨	噲	啄	喝	嘸	嘈	嘜	邑	忒	喻	國	圓	囧	園	土	墨
F4D	堵	填	坪	塀	坻	埤	堊	堊	垚	垚	彡	处	冬	姬	媛	汝
F4E	要	嫌	孜	狹	姝	突	賓	賓	宐	宵	寄	寬	寧	賓	尋	尊
F4F	对	尙	肖	層	屠	屑	屢	屏	島	寄	崙	崙	崕			
F54	峽	峕	崇	峯	岨	嶂	嵩	嶽	嶽	巽	巷	巢	暢	帑	互	攻
F55	庖	廠	廊	庠	庸	廉	廐	唐	辨	弊	遲	遲	弭	强	弱	彩
F56	彥	戶	戾	扇	房	扉	得	徵	健	衛	衛	徽	懲	忍	慧	巷
F57	愈	患	慮	您	惠	憎	悔	情	愉	恨	悻	悍	恢	慎	揭	
F58	捲	撰	抄	摑	摺	擢	攢	拐	扞	攄	扞	拙	扞	扞	拈	擴
F59	攔	探	搯	掙	搥	撒	扞	搔	扞	操	拳	擊	敏	敬	敷	者
F5A	斫	所	既	既	邦	邦	郅	那	鄭	鄣	陪	鄉	邲	陰	隊	昂
F5B	暑	曙	晦	賊	吋	暖	曜	瞪	睽	暉	曠	皓	曠	曠	勗	曾
F5C	旺	昂	騰	腿	朋	望	服	朝	臍	胞	脫	勝	脇	梢	槁	櫛
F5D	榭	樽	槌	檣	梅	槌	欄	榔	柵	柎	耒	采	棗	榷	扶	槁
F5E	棚	查	桉	采	枱	栝	柎	柎	柎	櫛	櫛	棗	棗	榷	榷	柎
F5F	爪	椽	檣	桎	椽	椽	椽	椽	櫛	柎	棗	椽	栢			
コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F

《マックス外字一覧表》

コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
F64	梁	柳	歎	步	歲	歷	政	舛	每	氘	溢	澗	溫	渴	渚	涉
F65	澗	溺	灘	溝	淚	漣	海	灘	浩	潑	瀕	瀦	濯	瀆	泡	汞
F66	瀋	沉	沁	洎	浮	港	湧	潮	涸	滄	沈	消	彬	汙	涅	渙
F67	溥	澗	溝	溱	溱	溱	瀉	滋	瀧	凜	深	洪	滢	漢	淫	
F68	凌	灘	焰	煽	煉	爍	燿	煮	熙	熙	憲	熙	將	醬	狀	片
F69	牙	狷	狷	琢	玲	玑	瑛	環	玲	琤	瓊	璠	瓊	璋	珊	瑋
F6A	璐	產	畱	畔	畹	鳴	甌	疔	疔	疔	痺	疔	疤	疔	疔	瘡
F6B	痕	疔	痲	瘡	痲	瘡	痲	瘡	瘡	痲	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡
F6C	瘡	痲	痲	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡
F6D	癩	瘡	瘡	癩	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡	瘡
F6E	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩	癩
F6F	癒	皓	皐	的	眈	睨	皦	瞥	看	瞳	瞬	睦	瞋			
F74	具	眞	炸	碑	磨	研	砲	硝	磁	碇	碇	磧	禮	襖	禧	袷
F75	裕	枯	袒	祚	祀	初	祺	祺	祠	禪	禱	袷	禍	祈	祇	祚
F76	祉	視	社	祝	祖	禎	禱	禰	祐	祿	禮	禰	祺	禧	袷	祥
F77	禎	襖	祛	祐	稅	穫	稔	稔	穠	稔	稿	袖	綉	季	竈	
F78	竈	穿	牽	突	霸	埼	竈	節	箸	筆	築	笑	筑	節	築	簡
F79	筓	箭	籜	籜	箭	筓	糲	糲	繁	繫	練	繡	紵	約	納	以
F7A	路	乚	ハ	冬	丹	万	丿	尔	冫	木	厶	冬	冬	方	利	里
F7B	冬	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫
F7C	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫
F7D	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫
F7E	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫
F7F	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫	冫

《マックス外字一覧表》

コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
F84	終	綃	緣	緩	編	縫	總	紱	紘	絳	絨	絲	綏	署	罇	翠
F85	翔	翫	翰	習	翼	翻	耀	耕	眩	聖	聃	聰	聰	瞬	肇	肅
F86	臭	與	舟	葛	萊	薩	著	諸	蔣	蔽	蓬	萱	芑	蘊	蔭	萊
F87	莽	嘉	蔗	蓮	薯	若	蓀	若	苗	茅	茱	茂	荒	茜	草	
F88	茶	荷	華	莞	荊	菓	菊	莖	莖	菜	菖	著	萌	葵	萩	葬
F89	葉	落	蒔	蒸	蒼	蓄	蓉	蔦	蕉	薰	薪	薦	薄	藁	藤	藩
F8A	蘭	菘	芳	茂	荻	薰	芋	芝	芹	芙	英	英	苑	茄	芽	苦
F8B	幕	虛	虜	蛸	蟬	蠟	蚰	蛇	蛻	蝮	肤	魁	覺	覺	觀	謁
F8C	謹	諺	謬	謎	警	評	誤	說	誼	請	諾	諭	謙	護	詎	詩
F8D	謳	訣	詒	謚	讜	詢	詔	贈	賭	負	賴	負	顛	頰	頰	蹻
F8E	軀	輸	軌	軌	遮	遼	迪	逝	逢	逸	迦	迂	逗	遡	遜	迪
F8F	辻	遁	這	逼	迤	込	迅	近	迎	返	述	迫	逆			
F94	送	退	迫	逃	迷	造	速	逐	通	途	透	邊	連	週	進	運
F95	過	遇	遂	達	道	遍	遊	遠	遣	遭	適	遺	遵	選	還	巡
F96	迄	邊	起	起	赳	醜	酌	酌	醜	香	稗	稗	錄	鑄	鎚	鎚
F97	鍊	鈞	銳	鎖	鎖	鎌	鍬	鉄	鏽	鉞	鏊	鉦	鈇	鏢	鎰	
F98	鎔	錐	鍍	鋸	鋸	鋇	鋇	鋇	鋸	釵	鉄	鉞	鉞	鋁	錫	鋇
F99	欽	磷	鎂	鎢	鋤	長	閔	閔	龔	雇	雄	雅	難	雪	霽	霖
F9A	靜	靜	鞞	鞞	鞞	鞞	響	響	頰	顛	類	頰	頰	餅	飴	餌
F9B	蝕	饗	飾	餽	餽	饗	驪	駢	黛	鯖	鱒	魚	鯛	鮓	鮓	鷗
F9C	鵬	鵠	鹵	麻	麴	麵	黎	彪	角	舘	菴	艾	鬱	鬱	黃	一
F9D	二	三	四	五	六	七	八	九	十	<small>株式</small>	<small>株式</small>	<small>有限</small>	<small>有限</small>	<small>法人</small>	<small>法人</small>	<small>法人</small>
F9E	齧	(社)	(財)	(資)	(名)											
F9F																
コード	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F