



# 高野山

高野山的開山祖師、  
弘法大師空海誕辰  
一千二百五十周年的紀念版

## 奧之院 弘法大師的淨土世界



### ●●● 什麼是奧之院？ ●●●

奧之院是弘法大師空海入定之聖地。入定是高僧為了將佛菩薩的慈悲廣布世界，而永世在禪定中祈禱的行為。上至戰國時代的諸侯，下至無數的庶民都慕名而來到高野山，在高野山奧之院立墳。至今墳墓數已超過 20 萬座。奧之院是世界屈指可數的墓地。

### ●●● 奧之院的起源 ●●●

弘法大師入定於公元 835 年陰曆 3 月 21 日。入定後建立了拜殿，至平安時代末期才有諸侯開始在參拜路上建造墳墓。為什麼有那麼多墳墓？因為從古至今，日本人有一種信仰，只要在高野山建造墳墓而好好供養，就可以超昇至淨土。因此，在高野山造立墳墓是從古至今繼承不斷的傳統。

### ●●● 弘法大師是什麼人？ ●●●

大師法諱空海。公元 774 年陰曆 6 月 15 日生於現在的香川縣善通寺境內。出身於名門家族佐伯氏。從小非常優秀，在京都的大學學習儒家思想，可是他後來傾心於佛教，因而中途放棄大學學業，雲遊各地進行佛教修行。公元 804 年，空海 30 歲時以遣唐使身分前往中國留學。在長安遇到了惠果和尚，惠果是密教的高僧。惠果和尚將密教精華都傳授給了空海，惠果和尚圓寂後，空海謹遵遺命，歸國弘揚密教。公元 816 年，在和歌山縣開創了一處密教道場，是為高野山。空海的貢獻不僅是在宗教方面，也為一般人創辦了平民學校，並創造了日語表音文字即“平假名”。也曾負責水利工程，興建了大型蓄水池。在各方面造福人民。公元 835 年陰曆 3 月 21 日，入定於高野山奧之院。



## ●●● 五輪塔 ●●●



奧之院的墳墓大多數是由五塊不同形狀的石頭構成的，這稱為五輪塔。

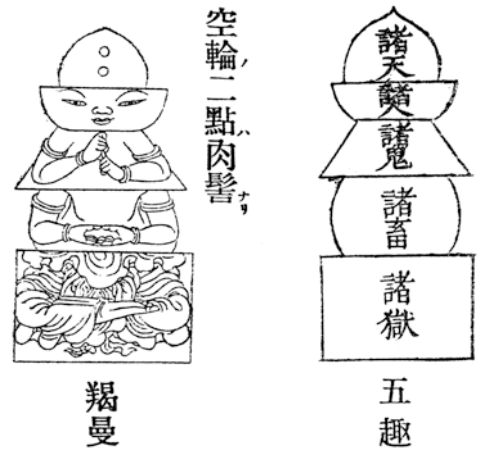
這五塊石頭分別表示：地、水、火、風、空的五大要素。從上到下分別是寶珠形（代表空）、半月形（代表風）、三角形（代表火）、圓形（代表水）、方形（代表地）、五輪還可以代表頭，面，胸，腹，足。

日本從平安時代（8世紀末-12世紀末）中期以後開始使用五輪塔作為供養塔和墓石。

在日本以外幾乎見不到這種樣式。

五輪塔亦即法界的象徵，在密教教義上，法界和大日如來是本一不二的。

五輪塔也意味著死者的靈魂回歸大自然。



## 伽藍 以大日如來為主的諸佛所顯現的曼荼羅世界

### ●●● 伽藍是什麼？ ●●●



意指僧眾聚在一起修行的道場。

壇上伽藍則是高野山的發源地，為弘法大師空海所開創的密教道場，伽藍諸堂分別供奉著密教的諸佛菩薩。僧眾有時聚在金堂誦經行道，也有時議論法義，這是從古至今繼承不斷的傳統。

（左圖）中門

於1843年被燒毀。

2015年，在時隔一百七十二年後，為紀念高野山開創一千二百週年而重建。按照鎌倉時代的建築工法修建，所用材料大部分是樹齡三、四百年的高野山檜木。

## ●●● 高野山的緣起 ●●●



位於壇上伽藍的「三鈷之松」是高野山作為密教修行道場的發祥地。

弘法大師空海在長安青龍寺從惠果和尚學到了密教，惠果和尚就要空海早日回日本弘揚密教，空海謹遵遺命，下定決心回國弘揚密教。

為了尋找適合弘揚密教的場域，空海在明州（現在的寧波）的海邊，把密教法器中的三鈷杵向天空扔出。三鈷杵遂乘著祥雲飛走了。空海回國後，這柄三故杵被發現懸掛在高野山這棵松樹的枝桠上。

因此，這顆松樹被稱為三鈷之松，這就是高野山發祥之地。

弘法大師空海在高野山，一開始先勸請女神丹生都比賣和她兒子狩場明神這兩尊，供奉於伽藍西邊作為守護神，然後才開始建立道場。

空海是在尋覓作為合適修行道場的時候，碰到了狩場明神，而由狩場明神的黑白兩隻狗帶領空海來到高野山的。

## ●●● 什麼是曼荼羅？ ●●●

其意思有：集合體、具有本質的東西、圓形等。曼荼羅本身是表現佛教世界觀的。亦即諸佛菩薩所證悟的境界，諸佛菩薩聚集之處等。

在密教看來，宇宙的一切事物皆為法身佛大日如來的表現，這一表現可以分成金剛界曼荼羅與胎藏界曼荼羅兩種，金剛界是大日如來智慧的表現。胎藏界是大日如來慈悲的表現。

右圖是伽藍根本大塔。塔身總高為 48.5 米。

弘法大師認為根本大塔是法界體性的象徵。



## ●●● 大日如來是什麼？ ●●●



是密教的教主。

是體現宇宙的普遍性存在。也就是曼荼羅的主尊。

左圖是伽藍大塔裡供奉的胎藏界大日如來。周圍有金剛界的四佛。16 根柱子上畫的是十六大菩薩。四方壁上有畫密教的八大祖師。

八大祖師中有五位印度人，兩位中國人，一位日本人，即真言密教是經由三國傳承而來的。八大祖師依次為：龍猛菩薩、龍智菩薩、金剛智、不空三藏、善無畏、一行、惠果和尚、弘法大師空海。

## ●●● 密教是什麼？ ●●●



密教其實源自印度的正統佛教教義，並融攝了當地的民間信仰，傳入中國後由中國祖師所承繼發展。其後弘法大師空海從惠果和尚受傳後，回到日本弘揚，而形成今日的真言密教。密教最主要的教義是即身成佛。即領悟自己和法界是本一不二，如此才能體會密教奧秘。並依自利利他的精神來生活。



(上圖) 此尊惠果和尚像，係於公元 2015 年高野山開創一千二百週年時，由西安青龍寺現任住持寬旭法師所贈送。



(上圖) 初學者進入專修學院成為學僧，研讀經典及祖師著述，並進行刻苦的修行。

(右圖) 山王院豎精是輪值供奉明神的兩位住持熬夜進行討論佛法的儀式。



# 金剛峰寺

## 是高野山的中心寺院，高野山真言宗的總本山。



於公元 2004 年 7 月，被聯合國教科文組織登記於‘紀伊山地的聖地與參拜道’列為世界遺產之一。

高野山是金剛峯寺的山號。

本來全高野山地區都被稱為金剛峰寺，但在公元 1868 年，明治新政府成立後，將當時的兩大寺院：興山寺和青巖寺，合併成為一座寺院，這就是今天的金剛峰寺。

(右圖) 高野山每年春季與秋季舉行的結緣灌頂法會。信徒依此而進入諸佛菩薩的壇場，領受真言密法的加持，以及浩瀚曼荼羅的力量。這是極為殊勝的儀式。

結緣灌頂第一天會進行庭儀結緣灌頂三摩耶戒的法會，大阿闍梨與諸大高僧們莊嚴地登場，為三天的法會揭開序幕。



## ●●● 高野山真言宗的總本山 ●●●



金剛峰寺是弘揚密教並供奉弘法大師的高野山真言宗的總本山。屬於高野山真言宗派下的寺院，在日本全國約有 4000 座。在南美、北美也有大約 20 座寺院。全國信徒捐的布施，除了維持本山運作之外，還用於社會福利，養父母制度支援，援助受災地區等工作，以及本山教育機關的充實，保護高野山森林的環境保護活動等等

## ●●● 高野山的概要 ●●●

本來，高野山是一些山林修行者的修練場所。公元 816 年，弘法大師空海得到嵯峨天皇的允許而在此開創道場。高野山由八座山峰所圍繞，就像經典所說的八葉蓮花，而高野山水資源也相當豐富，不會缺水，因此適合作為修行道場。空海得到地主神的護持開創了道場，故將地主神作為守護神供奉。因此處亦為大師入定之聖地，皇家及戰國時代的諸侯也都來高野山朝拜，而在許多布施護持



之下，寺院規模逐漸發展。

長久的歷史中，雖然有枯有榮，在地主神及弘法大師的保佑下，直到今天，都有無數善男信女來高野山朝拜。在日本人的心目中，弘法大師依然在高野山奧之院生身入定而祈禱眾生的平安。

高野山深受大唐文化的熏陶，慕名而來的華人遊客也常年不絕，期待諸位能好好地領略並感受高野山的文化特質與神聖氣氛。

## 其他景點

### ●●● 高野山靈寶館 ●●●



高野山靈寶館是保管高野山的寶物並提供展示的美術館。所藏計有國寶 21 件、重要文化財 143 件，以及其他大約 5 萬件的寶物。弘法大師空海當年從中國帶回以曼荼羅為首的諸多密教經典，圖像法器。現在在高野山靈寶館還能看到歷代製作的曼荼羅，大日如來及諸佛菩薩的繪像、雕像，及三鈷杵等法器。

### ●●● 德川家靈臺 ●●●



這裡是開創江戶幕府，曾統治日本達 265 年之久的德川家所設置的祠廟。原來有兩座，其中一座消失在歷史中，另一座現在留存下來了。德川家對高野山有頗多貢獻，而德川初代家康和第二代秀忠的靈廟亦非常華美，充分顯示當時德川家的地位。

### ●●● 女人堂 ●●●



高野山自開創以來直到公元 1904 年，女性是一律不得進入的。女人禁制的目的，是避免對僧侶的修行造成妨礙。因此，在高野山的周圍有七處關口，管制女性不能進入。所以女性只能繞高野山的周圍朝拜，這條路被稱為「女人道」。2016 年女人道也被列為世界遺產。

### ●●● 大師教會本部 ●●●



大師教會是弘揚空海大師的教義的總本部。在這裡，每天均會進行任何人都可以參加的「授戒」儀式，其內容即為：「十善戒」。儀式一天總共有七個場次，每次所需時間大約 30 分鐘。所有人皆可參加大師教會的寫經活動，還可以將自己抄寫的心經供奉在奧之院。



## 高野山地圖



## 高野山真言宗 總本山金剛峰寺

日本和歌山縣伊都郡高野町高野山 132

國際局 Tel:81-736-56-1300 Fax:81-736-56-4640

kokusaikyoku@koyasan.or.jp <http://www.koyasan.or.jp/english/index.html>