

磯達雄 トークイベント 「建築の地域性について」



磯達雄 建築ジャーナリスト

建築専門誌、一般誌で建築に関する記事を執筆。主な著書に『昭和モダン建築巡礼』『ポストモダン建築巡礼』『菊竹清訓巡礼』『プレモダン建築巡礼』などがある。桑沢デザイン研究所・武蔵野美術大学非常勤講師。



五十嵐 淳

北海道生まれ。1997年に五十嵐淳建築設計事務所を設立。代表作に、矩形の森(2000)、風の輪(2002)、ANNEX(2005)、光の矩形(2007)など。北海道の作品が多いが、イタリアのBARBARA CAPPOCHINIビエンナーレ国際建築賞グランプリなど、海外からも高い評価を得ている。



圓山 彬雄

新潟県生まれ。北海道大学大学院から室蘭工科大学助手・講師を経て、上野野建築研究所に入所。1979年にアーブ建築研究所を設立して現在に至る。代表作に、高柳邸(1985)、本の森厚岸情報館(1996)、地熱を利用したSOHO(札幌市、2000)などがある。