

CONTENTS

新建築 2008年9月号 目次

記事

- 040 **家具と建築と都市が連続する風景**
——家具から建築を考える／第1回新建築サロンミーティング 西沢立衛
- 102 **風鈴から都市まで** 伊東豊雄建築設計事務所×takram design engineering
- 作品16題**
- 044 **いしかわ総合スポーツセンター** 池原義郎・建築設計事務所
- 058 **ハラ ミュージアム アーク増築** 磯崎新アトリエ+KAJIMA DESIGN
解説：**観海庵の設計について** 磯崎新
- 072 **東急東横線 渋谷駅**(東京メトロ副都心線相互直通運転化事業)
安藤忠雄建築研究所+東京急行電鉄+日建設計+東急設計コンサルタント
解説：**都市の建築を考える** 安藤忠雄
- 082 **実験装置/masia 2008** 入江正之+早稲田大学入江正之研究室
解説：**マジアでの実験** 入江正之
- 092 **とらや工房** 内藤廣建築設計事務所
解説：**密やかで過激な試み** 内藤廣
インタビュー：**「とらや」が発信すること** 虎屋
- 106 **house N** 藤本壮介建築設計事務所
- 116 **くまもとアートポリス「次世代モクバン」 final wooden house**
藤本壮介建築設計事務所
解説：**未分化ということ**——between …… and …… と, before …… and …… 藤本壮介
- 124 **WoodEgg お好み焼館** 三分一博志建築設計事務所
- 132 **house K** 宮晶子／STUDIO 2A
- 140 **Bubblectecture ひょうご** ひょうご環境体験館 遠藤秀平建築研究所
- 146 **TARO NASU** 青木淳建築計画事務所
- 153 **GO-SEES HIROO** 青木淳建築計画事務所
解説：**誰が群盲を嗤えるか?** 青木淳
- 162 **とどろみの森学園 箕面市立止々呂美小学校・中学校**
小嶋一浩+赤松佳珠子／CAat アルパック地域計画建築研究所
解説：**200m²/人と20m²/人** 小嶋一浩+赤松佳珠子／CAat
- 172 **文化学院** 坂倉建築研究所
解説：**文化学院の理念・空間の継承** 坂倉竹之助
- 180 **汐留イーストサイドビル** KAJIMA DESIGN
- 188 **代々木ゼミナール本拠校 代ゼミタワー オベリスク** 大成建設一級建築士事務所

『新建築』『新建築住宅特集』『a+u』3誌合同特別冊子

COLOR

ESSAY

- 015 **アーキエアリグ・デザインの輪を広げる** 斎藤公男
- 017 **壁と対話 I：情報学環・福武ホール**——壁を開き対話を誘発する 吉見俊哉
- 019 **目には目を** 桐敷真次郎

NEWS

- 021 **鬼頭梓氏逝去／エチオピアにゴンドール日本館建設**——アトリエ工人工が設計, 三宅理一氏が推進／ベトナム国家歴史博物館コンペ実施案に日建設計が当選／中国・広州の文化展覧センターコンペに遠藤秀平建築研究所+SDG・構造設計集団+武田計画室グループが当選／環境共生住宅が増加——建築環境・省エネルギー機構が発表／第49回BCS賞発表——本賞13作品, 特別賞2作品を選出

COLUMN

- 025 **独立・勇氣・祝福** 「ロヘリオ・サルモナの建築」展によせて 内藤廣
- 026 **グリーンビルディングの可能性**——「German Architecture & Lifestyle 2008」レポート
小泉雅生

EXHIBITION

- 028 **HOME DELIVERY FABRICATING THE MODERN DWELLING**
——ニューヨーク近代美術館の最新展を見る 瀧浦浩
- 031 **石山修武の現在** 「建築がみる夢——石山修武と12の物語」展 藤森照信
- 033 **Some Ideas on Living in London and Tokyo**
by Stephen Taylor and Ryue Nishizawa
村野藤吾・建築とインテリア ひとつをつくる空間の美学 展

INTERVIEW

- 036 **美術の対話, 美術によって生まれる対話** 原俊夫

198 DATA SHEET / PROFILE

DESIGN FILE

- 217 **総合案内カウンター** 池原義郎・建築設計事務所
ペンダント照明 小嶋一浩+赤松佳珠子／CAat

219 DESIGN PRODUCTS

220 TOPICS

223 BOOKS

- 035 『a+u』2008年8月別冊「I・M・ペイ——次世代におくるメッセージ」
書評 大西麻貴

WORKS

- 233 **成田の長屋** 仲亀清進建築事務所

- 234 **月評** 原広司 新居千秋 小野田泰明 長谷川豪

238 INFORMATION

- 245 **編集後記**

表紙の作品：東急東横線 渋谷駅
地下2階のコンコースから地下5階のホームを見る。
GRCでつくられた卵形の「地田船」に包まれた空間。
撮影：本誌写真部 山森誠