

乾清宫小传胪

胪的意思是传告，特指将上语传告到下面。传胪也特指公布殿试结果。清代皇帝非常重视。在正式传胪的前一日通常安排一次小传胪，即皇帝在乾清宫接见殿试前十名的人员。

小传胪当日，前十名的进士被召进宫。先在宫门外朝房里，面见读卷大臣。这种作法相当于面试，又不同于面试，因为在此之前，皇帝已经根据考卷基本决定了这十人的排名，也就是定出了状元、榜眼、探花以及后来的排列。读卷大臣在短暂的面见中，要观察即将出炉的状元的风仪，防止出现意外的情况。假如那位状元是个形象猥琐之人、或患有严重的佝偻病以及其他有碍观瞻的残障，这就属于意外情况。有这种情况时，将会更改状元人选。

在乾清宫进行的小传胪过程是这样的：

前十名进士在礼官的引领下入宫，陪同他们进宫的还有每位进士的同乡官员一人。同乡官员要事先准备荷包和忠孝带，为他们佩带，这是自东汉以来流传了近两千年的官场习俗，每位即将入仕的文人，其在京同乡要为他们提供相关的佩饰。这十人被引领至乾清门前西阶下。负责记注的四位翰林站在他们身边。皇帝从养心殿乘坐舆轿来到乾清宫，登上宝座。这前十名进士的名字已经写在绿头签上。读卷大臣捧着绿头签，躬身小步走到皇帝御座前跪下，进呈给皇帝。小传胪最重要的环节——皇帝接见这前十名新科进士，是安静地进行的，没有仪仗，没有奏乐，也没有大声传呼某人的姓名。礼部官员走到等候在乾清门的进士面前，低声依次传召，被传召者跟在他后面，进到乾清宫丹陛上，面向北跪见皇帝。引见的时间很短，只需回答皇帝的几个简短的问话，如籍贯、年龄。引见完毕，十人退下后，皇帝手持写有他们名字的绿头签，最终确认这十人中谁拔头筹以及其后九人的名次。如果引见中不出意外的话，名次还是以评卷时的结果为准。

当日，读卷大臣到内阁填写金榜。

如果一位殿试考中前十名的进士，由于他本人的疏忽，没能参加小传胪，那么他的前十名的名位、当然状元名位也是同样被取消，只能落到这一榜所有进士的末尾。事实上就有这样的事情发生。乾隆年间的潘奕隽殿试后和另一位同考生一起游香山，结果失去了状元，其友也失

去了探花的荣耀，最终二人位列榜末（一说是潘原拟为第八名，并非状元）。事后潘奕隽笑着说：“状元三年一个，失何足惜？游山之兴一发断不可遇也。”此话成为一时间的美谈，朝野都很赞赏他的豁达。后来潘奕隽任职内阁时，大学士刘统勋笑着向众人介绍他：“这就是‘天子呼来不上船’的那位。”

太和殿传胪

正式的传胪，明清两代都是在太和殿举行。以清代为例：

传胪之日，从太和门广场到午门外，陈设卤簿仪仗和彩亭、鼓吹乐队，王公百官均参与仪式。大学士一人立于殿外东檐下，礼部尚书站在大学士旁边，宣制官一人站在殿檐下的乐器之南，都面向西。传胪官站在丹陛西阶上，每一段石阶站立一位，面向东。内阁官举着黄榜，放置在殿内的东案上。读卷官和执事官站在东侧的丹墀上。

考完殿试的进士们，在殿试后的第三天清晨会集在午门外，准备参与他们一生中最盛大最荣耀的仪式。鸿胪寺官员引领他们进入皇宫，序立在太和殿广场的东西。

传胪仪式开始的时间到了，礼部官员前往乾清门，奏请皇帝出席并主持仪式。皇帝已经礼服在身，乘上舆轿，前往太和殿。在礼部官员的导引下，登上太和殿御座。这时中和韶乐演奏《隆平之章》。乐曲结束后，阶下鸣鞭三响，太和门内的丹陛大乐再奏《庆平之章》。

乐声中，读卷官站到规定位置，向皇帝行三跪九叩之礼。乐声结束之时，大学士走进太和殿左门，将黄案上的黄榜捧出，交给礼部尚书。礼部尚书将黄榜安放在丹陛上面的案桌上，跪向此案行三叩首之后，站立在它的左侧。

丹陛大乐再次响起，众进士们在礼官的安排下，面向北站立在各自的拜位，向皇帝跪拜。乐声停止。宣制官高声宣读：某年某月，策试天下贡士，第一甲赐进士及第，第二甲赐进士出身，第三甲赐同进士出身。

宣读之后，传胪官高声唱读：第一甲第一名某（该人姓名）。

站在阶下面的传胪官依次传唱，直到太和门广场。这便是胪唱，也就是传胪的最精彩一幕。

传胪唱响彻太和门广场，一甲第一名谓之鼎甲，就是状元。状元从行列中站出，序班官引领他到御道左侧跪地。紧接着，第一甲第二名的胪唱声传来，序班官引领榜眼到御道稍右的地方跪地。第三名探花的名字被高声传唱后，

