

## 市庁舎建設に向けた計画・設計コンセプトに関する研究

## —「地域と市民に開かれた庁舎」の把握—

## A Study on the Planning and Design Concept for City Hall Construction

## —The Grasp of the City Hall Opened by Region and the Citizens—

○島田かおり<sup>1</sup>, 横内憲久<sup>2</sup>, 岡田智秀<sup>3</sup>\*Kaori Shimada<sup>1</sup>, Norihisa Yokouchi<sup>2</sup>, and Tomohide Okada<sup>3</sup>

**Abstract:** The purpose of this research is to clarify the planning and design concept for New City Hall construction. Reading the method of research, we analyzed the vertical publication of architecture. As a result, we grasped various landscape keywords, design concepts and space elements for the New City Hall planning.

1. はじめに—高度経済成長期の 1960 年代に建設された庁舎をはじめ, 多くの庁舎では老朽化や業務増加に伴う狭あい化が進んでおり, 新庁舎建設の動きが高まっている. この新庁舎建設にあたっては, 庁舎を「職員の業務空間」とすることはもちろんのこと, 「住民の集う場」としても捉えるといった「住民のための役場づくり」や「市民の身近な存在としての公共建築」が求められている<sup>[1][2]</sup>. そこで本稿では, 市民にとって身近な公共建築物である庁舎建築の計画・設計コンセプトとして重要となる「地域と市民に開かれた庁舎」の考え方の傾向を捉える.

2. 「開かれた庁舎」の調査方法—本稿では, 近年注目されている「地域と市民に開かれた庁舎建築」の考え方を捉えるため, 2000 年以降に発行された建築専門誌<sup>\*1</sup>のうち, 庁舎建築の記載数が最も多かった「近代建築<sup>[3]</sup>」の計 57 施設・64 件を分析対象とした. なお, 本研究において警察庁舎・消防庁舎および構造計画・設備計画・施工計画の記述は分析対象から除外した.

2-1. 「地域への開放性」—「地域への開放性」を把握するため, 資料<sup>[3]</sup>より「庁舎の敷地とその周辺環境の関係性」の記述を抽出し, その際の留意点を整理する.

2-2. 「市民への開放性」—資料<sup>[3]</sup>から, 市民が利用可能な空間のうち「積極的な市民交流や利用を意図して設けられた機能」と, 開放的空間を目指して設計された「建築内部空間」の 2 項目を抽出し, 庁舎事例ごとに整理することで「市民への開放性」の考え方を捉える.

## 3. 結果および考察

3-1. 「地域への開放性」—「地域への開放性」における配慮事項は, 「建築計画」と「ランドスケープ計画」の 2 項目に大別することができた (Table 1). 以降では, これら 2 項目に関して特徴を述べる.

(1) 建築計画—「建築計画」は, 「建築形態」「配置計画」「素材」「色彩計画」「その他」の 5 項目に細分類でき, 計

15 の配慮事項を抽出した (Table 1). なかでも, 該当事例の多い事項は「シンボル性」「地場材の利用」であった. また庁舎事例ごとにみると, 多くの配慮事項が把握できた事例は「栃木県庁舎 (7 事項)」と「住吉複合施設 (6 事項)」であり, 「地域への開放性」が考慮された好事例と言えるが, どちらも「シンボル性」の記載は見られなかった. これらより, 「地域への開放性」としてはシンボル性の追求もさることながら, 周辺の建築物や環境に馴染むような計画・設計を行うことで, 「市民の身近な存在としての庁舎建築」が実現できると考える.

(2) ランドスケープ計画—「ランドスケープ計画」は, 「水辺への配慮」「景観配慮」「植栽計画」「その他」の 4 項目に細分類でき, 計 13 種類の配慮事項を抽出した (Table 1). 特に, 地域の独自性を演出する「景観配慮」は多くの事例において見受けられ, 新庁舎建設の際は特に留意すべき点であることを把握した.

3-2. 「市民への開放性」—「市民への開放性」は計 39 事例把握でき, 特に「建築物の空間」は「空間構成」「平面プラン」の 2 項目に分類することができた (Table 2). また, 「市民交流・市民利用を意図して設けられた機能」では「ロビー」などのオープンスペースを設けること, 「建築物の空間」では「吹抜」などの大空間を設けることにより, 多くの事例において「市民への開放性」が実現されていた. そのなかでも「1. 立川市庁舎」は, 道路側に設けられた市民が利用できる「ギャラリー」としての機能も有する「テラス」より, 行政と市民の交流の場となる「市民ロビー」へアプローチできるなど, 抽出された要素が複合的に採用されている好事例であった.

4. 今後の展開—以上より, 「地域・市民に開かれた庁舎」では地域独自の自然環境や景観資源に留意するとともに, 市民交流・市民利用を促す機能を付加し, その空間には吹抜を設けるなどの配慮が注目されていることを捉えた. 今後は本稿をもとに市庁舎の提案を行う.

1: 日大理工・院・海建 2: 日大理工・教員・建築 3: 日大理工・教員・海建

Table1. Attention things of surroundings around the site.<sup>[3]</sup>(This is the original graph by authors.) ※表中(事例名)に示す数字番号(1~3)は、写真番号に対応するものである。

Table with 6 columns: 分類 (Category), キーワード(事例数) (Keywords/Case Count), 事例名 (Case Name), 分類 (Category), キーワード(事例数) (Keywords/Case Count), 事例名 (Case Name). The table details architectural features like building form, layout, materials, and color for various city halls.



Table2. The describes about openness seen at each Architecture of City Hall.<sup>[3]</sup> (This is the original graph by authors.)

Large grid table with columns for '事例名' (Case Name), '竣工年' (Completion Year), and various '機能' (Functions) like '市民交流' (Citizen Interaction), '空間構成' (Space Structure), and '平面プラン' (Floor Plan). It tracks the presence of specific architectural features across 39 cases.

【補注】

※ 1. 2000 年以降に発行された近代建築・日経アーキテクチャ・新建築・建築雑誌の計 4 雑誌を調査した結果、庁舎建築の記載数はそれぞれ 64 件、49 件、34 件、9 件であった。

【引用・参考文献】

[1] 日経 IP 社: 「日経アーキテクチャ 1996 年 6 月 17 日号」, 日経 IP 社, pp119~139, 1996. 6 / [2] 岩見沢市・北海道旅客鉄道株式会社: 「岩見沢複合駅舎 - ひとつのレンガがまちをつくる - 」, 2010. 4 / [3] 株式会社近代建築社: 「近代建築」, 株式会社近代建築社, 2000. 1 ~ 2010. 9