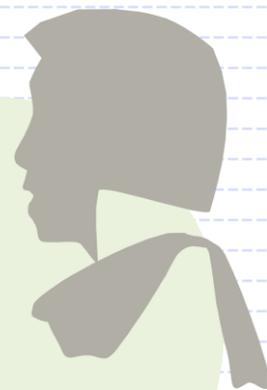


演劇手法で 自己表現！



演劇手法を通して、表現力やコミュニケーション力を高めるための講座を、連続3回で開催しました。

講師はみかん一座座長の戒田節子さんです。



みかん一座

愛媛県松山市にある、南海放送の戒田節子アナウンサーを座長に、1984年に結成された、愛媛で最初のミュージカル劇団です。「ふるさとを元気に！」をテーマに、地元愛媛の中に題材を見つけ、オリジナルのミュージカル作品を県内各地で公演しています。また、地球環境、高齢化、子どものいじめ、男女共生、市町村合併など、社会問題をテーマにしたものも多く、県内各自治体からの依頼公演も行っています。

第1回 ワークショップ1

「発声・発音・表情訓練の基礎を学ぼう」まずは発声や発音をしっかり！



自己紹介と、なぜこの講座を受けようと思ったかを発表しました。



第2回 ワークショップ2

「基礎をいかして表現してみよう」いよいよ演劇表現に挑戦！



次回の発表のために
二チームに分かれて配役や
演出を相談しました。

発声練習や、ダンスで
カラダをほぐした後、
戒田さんと様々な表現に
トライしました。



第3回 ワークショップ3

「ミニミニお芝居を発表」二つの班でそれぞれミニお芝居を発表！



先に発表したチーム





後に発表したチーム
どちらのチームも3回という限られた時間の中で工夫したり、協力して芝居をつくりあげました。



アンケート結果

声の出し方、表現で
同じセリフでもいろん
な表情を演じることが
可能であると学びまし
た(40代・女性)

自分に自信を持って
表現することができる
ようになりました
(10代・女性)



「笑顔」が大事！！
(20代・男性)

何かに夢中になれる
ことがどんなに素敵か
ということ、改めて
感じました。
(60代・女性)

人前で自己表現をする
ことに、少し苦がなくな
りました。
(60代・男性)

自己表現の楽しさ、
大きな声を出す爽快感
沢山にのびのび楽しみ
ました(60代・女性)

全体を通しての感想は、
「自分のコミュニケーション力や自己表現力を見直す
きっかけになった」、「体験型だったので具体的に楽しく
実習できた」と回答された方がほとんどでした。
「回数を増やしてほしい」や、「またこの講座をやってほしい」など、
満足度の高い結果となりました。