



は～もに～ 天高く響く、祈りの旋律 トリフォニーホール公演おすすめ情報

◎こちらに掲載している公演は、地震の影響により、中止・延期・縮小となる場合があります。詳しくは、トリフォニーホールのホームページでご確認ください。

トリフォニーホールチケットセンター
☎5608-1212

【電話予約】午前10時～午後6時【窓口販売】午前11時～午後6時（大ホールで午後6時以降に開演する公演がある日は、その開演時間まで受け付け）
【インターネット販売】トリフォニーホールのホームページで24時間受け付け

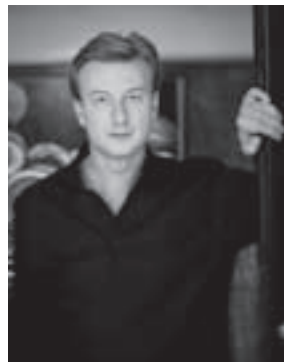
新日本フィルの活動の根幹

新日本フィル定期演奏会トリフォニー・シリーズ第1夜&第2夜「郷愁に浸る音楽がここにある」

新日本フィルの音楽監督クリスティアン・アルミンクは、オーストリアで生まれ育ちました。隣国のチェコは文化的にもオーストリアに深いつながりがあり、その音楽は、アルミンクが得意とする分野の一つです。

今回の演奏会で取り上げる音楽家は、日本でも著名なチェコの作曲家ドヴォルジャーク、彼との出会いがきっかけとなりボヘミアの音楽に強い興味をもったブラームス、そして、日本ではまだあまり知られていないマルティヌー。特に、マルティヌーは、第二次世界大戦と、その後のチェコの政治体制により、故国を離れたま

ま没するという悲劇的な人生を送りながらも、400曲以上もの作品を遺し、今ではチェコを代表する作曲家の一人として、世界で注目されています。ぜひ、この機会に、マルティヌーの音楽と出会ってみてください。



クリスティアン・アルミンク

ロシアでも際立つ才能を

「ロシア・ピアノリズムの継承者たち」第3回ニコライ・デミジェンコ

世界で最も大きな「ピアニストの潮流」であるロシア・ピアノリズム。この流れを現代に継承する者のうち、特筆すべき個性をもったピアニストを紹介するシリーズの3回目です。

今回登場するのは、近年、世界中で評価と人気が急上昇しているニコライ・デミジェンコ。これぞロシア・ピアノリズムといった「技巧美とロマンティズム」の名匠であり、沈黙考するような音色と解釈を合わせ持つ、いま聴いておきたいピアニストの一人です。

公演は2日間で、1日目はシューマンとリストを、2日目は新日本フィル

をゲストに迎え、ショパンとラフマニノフの協奏曲を披露します。

昨年、ワルシャワで行われた「ショパン生誕200年 ガラ・コンサート」にも出演を要請され、その腕前を披露したほどの演奏を、どうぞ、お聴きください。



ニコライ・デミジェンコ

いま音楽ができること

ハーディング・新日本フィル チャリティーコンサート「3.11東日本大震災、明日への希望を込めて」

東日本大震災が発生した3月11日のその時、新日本フィルの団員とハーディングは、トリフォニーホールで定期演奏会のリハーサルを始める直前でした。その日の夜の公演は、かろうじて開催できたものの、その後予定されていた公演はすべて中止となりました。体験したことの無い地震による動揺を抑え、最後まで開催の可能性を探っていたハーディングでしたが、「この震災に遭われた皆さんのために、必ず日本に帰ってきて、チャリティーコンサートで指揮を振る」という言葉を残し、帰国することとなりました。この誓いを実現する


のが、今回のチャリティーコンサートです。

この公演の収益は被災地復興への義援金に充てられます。一人ひとりの小さな力が合わさって大きなエネルギーを生み出すオーケストラ。復興への道のりも同じことだと信じ、一人ひとりの祈りと力を音に乗せて、被災地へ届けます。



ダニエル・ハーディング

すみだトリフォニーホールでお取り扱い中の主なコンサートチケット

とき・開演時間	公演名・曲目・出演など	入場料など
▶5月13日(金) 午後2時 ▶5月14日(土) 午後2時	新日本フィル2010-2011シーズン「新・クラシックへの扉」金曜&土曜午後2時の名曲コンサート 曲目：シューベルト/《ロザムンデ》序曲 D.644 モーツァルト/交響曲第39番 変ホ長調 K.543 メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 出演：指揮/ゲルハルト・ボッセ ヴァイオリン/白井 圭 管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団	下表のとおり
▶5月20日(金) 午後7時15分 ▶5月21日(土) 午後2時	新日本フィル2010-2011シーズン 定期演奏会トリフォニー・シリーズ第1夜&第2夜「郷愁に浸る音楽がここにある」 曲目：ドヴォルジャーク/交響的変奏曲 ブラームス/ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 マルティヌー/交響曲第3番 出演：指揮/クリスティアン・アルミンク ヴァイオリン/五明 カレン チェロ/クリスティアン・ポルテラ 管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団	S席7000円 A席6000円 B席5000円 C席4000円
▶6月4日(土) 午後6時 ▶6月5日(日) 午後3時	「ロシア・ピアノリズムの継承者たち」第3回ニコライ・デミジェンコ 曲目：▶4日=シューマン/ウィーンの謝肉祭の道化、謝肉祭 リスト/伝説 S.175、ピアノ・ソナタ S.178 ▶5日=ショパン/ピアノ協奏曲第1番 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番 出演：ピアノ/ニコライ・デミジェンコ 指揮/ヴァシリス・クリストプロス 管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団	【1回券】 ▶4日 S席5000円 A席4000円 ▶5日 S席6000円 A席5000円 【2公演セット券】 S席9900円 A席8100円
▶6月10日(金) 午後2時 ▶6月11日(土) 午後2時	新日本フィル2010-2011シーズン「新・クラシックへの扉」金曜&土曜午後2時の名曲コンサート 曲目：ドヴォルジャーク/チェロ協奏曲 グールド/シンフォネット第2番 バーンスタイン/《ウェスト・サイド・ストーリー》よりシンフォニック・ダンス 出演：指揮/キンポー・イシイ=エトウ チェロ/向山 佳絵子 管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団	下表のとおり
▶6月17日(金) 午後7時15分 ▶6月18日(土) 午後2時	新日本フィル2010-2011シーズン 定期演奏会トリフォニー・シリーズ第1夜&第2夜「センスとロジック「ハーディングのブルックナー」初体験」 曲目：ブルックナー/交響曲第8番 八短調(1890年、ノーヴァク版) 出演：指揮/ダニエル・ハーディング 管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団	S席9000円 A席7500円 B席6000円 C席4500円
6月20日(月) 午後7時15分	ハーディング・新日本フィル チャリティーコンサート「3.11東日本大震災、明日への希望を込めて」 曲目：マーラー/交響曲第5番 嬰ハ短調 出演：指揮/ダニエル・ハーディング 管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団	S席7000円 A席5000円
▶10月27日(木)午後7時 ▶10月31日(月)午後7時	ジ・アート・オブ・アルド・チッコリーニ 内容：▶第1夜=協奏曲 ▶第2夜=リサイタル 	【1回券】 ▶第1夜 S席7000円ほか ▶第2夜 S席6000円ほか 【2公演セット券】 S席1万1700円ほか *いずれも販売は6月12日～

「新・クラシックへの扉」の入場料

席	対象	金曜日	土曜日
S席	一般	4000円	4500円
	区内在住在勤者・シルバー(65歳以上)	3000円	3500円
	学生	2000円	2000円
A席	一般	1500円	2000円
	区内在住在勤者	1200円	1600円
	学生	1000円	1000円



☎ = 電話 ☎ = ファクス ✉ = Eメール 🌐 = ホームページアドレス