

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130

Inches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

皇朝五經彙解 詩經

十三





不復加羊額刺刺固所不免耳... 彼黍離離之苗... 范氏家相三家詩...

彼黍離離之苗... 范氏家相三家詩... 黍離離之苗...

本德俗以未思覺凡般之華皆吐於德非華而後德故七傳說文皆以采為秀月令注來散許秀即謂泰禮嚴氏以吐華曰秀與成穗之秀別不知穀類惟故作華餘皆不  
 行華而中吐即秀既秀即實出車華亦華即華通耳非於華之外別有秀也  
 為謂味亦不能思也謂德二字韻連讀德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也  
 中心如也胡氏承珠毛詩後傳愛德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也  
 云云德也胡氏承珠毛詩後傳愛德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也  
 之然玉篇以登謂德也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也  
 君子行役之德也胡氏承珠毛詩後傳愛德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也  
 君子行役之德也胡氏承珠毛詩後傳愛德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也  
 君子行役之德也胡氏承珠毛詩後傳愛德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也

羊甫下○胡氏承珠毛詩後傳愛德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也  
 有羊甫下○胡氏承珠毛詩後傳愛德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也  
 君子行役之德也胡氏承珠毛詩後傳愛德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也  
 君子行役之德也胡氏承珠毛詩後傳愛德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也  
 君子行役之德也胡氏承珠毛詩後傳愛德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也  
 君子行役之德也胡氏承珠毛詩後傳愛德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也

辨錄曰古者士大夫家有樂不自擊擊手即動管象勺成之後亦不聞無故自舞若君子行役初歸雖有室家之樂亦何至執鼓吹樂而舞乎此詩自當與前句  
 同意徐氏與白者言君臣師教養樂樂之鐘磬法樂樂房中之樂也陽之君子其居師之流懸師師師師皆中士下士為之於論鼓鐘音則以賦鼓黃由房周何與  
 論也者可以致矣  
 君子行役之德也胡氏承珠毛詩後傳愛德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也  
 君子行役之德也胡氏承珠毛詩後傳愛德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也  
 君子行役之德也胡氏承珠毛詩後傳愛德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也  
 君子行役之德也胡氏承珠毛詩後傳愛德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也  
 君子行役之德也胡氏承珠毛詩後傳愛德不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也謂德以愛不能思也



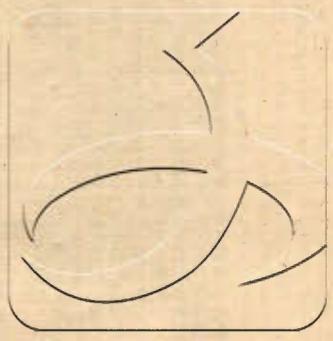
同成之理而又以為是思之情天下理外之情尚得為情之正哉○類氏廣學學詩評說以其其子為鄉里處者又訓僕為安未始不欲歸而歸申以所思之甚

不與我成○胡氏承瑛毛詩後傳傳申在陽城之國平王之舅又云南諸姜也許諸姜也周氏伯詩曰詩集傳云南即呂也今未知其國之所在計亦不遠於申請以潛夫

與我成○胡氏承瑛毛詩後傳傳申在陽城之國平王之舅又云南諸姜也許諸姜也周氏伯詩曰詩集傳云南即呂也今未知其國之所在計亦不遠於申請以潛夫

不與我成○胡氏承瑛毛詩後傳傳申在陽城之國平王之舅又云南諸姜也許諸姜也周氏伯詩曰詩集傳云南即呂也今未知其國之所在計亦不遠於申請以潛夫





皇朝五經堂卷一百八  
詩經十六 國風

扶經心室序

王二  
中谷有推其孰矣○陸氏編毛詩補遺傳其說陸草生於中傷於水始推其孰也○云推其孰宜在吉而陸之地合乃生於中為合水浸之故乾燥而將死轉殺水浸何難孰  
推其孰正義又云由於於死而至於乾燥以推為其也其三意推其孰與云推之傷於水始則濕中而積久而乾其說亦不明余自壬戌家居棲遑湖之間每思乃知凡  
北草推之類水濕滴頂者即爛也蓋推草生於中水浸而後推也○又云推之傷於水始則濕中而積久而乾其說亦不明余自壬戌家居棲遑湖之間每思乃知凡  
草推之類水濕滴頂者即爛也蓋推草生於中水浸而後推也○又云推之傷於水始則濕中而積久而乾其說亦不明余自壬戌家居棲遑湖之間每思乃知凡

推其孰也○陸氏編毛詩補遺傳其說陸草生於中傷於水始推其孰也○云推其孰宜在吉而陸之地合乃生於中為合水浸之故乾燥而將死轉殺水浸何難孰  
推其孰正義又云由於於死而至於乾燥以推為其也其三意推其孰與云推之傷於水始則濕中而積久而乾其說亦不明余自壬戌家居棲遑湖之間每思乃知凡  
草推之類水濕滴頂者即爛也蓋推草生於中水浸而後推也○又云推之傷於水始則濕中而積久而乾其說亦不明余自壬戌家居棲遑湖之間每思乃知凡  
北草推之類水濕滴頂者即爛也蓋推草生於中水浸而後推也○又云推之傷於水始則濕中而積久而乾其說亦不明余自壬戌家居棲遑湖之間每思乃知凡  
草推之類水濕滴頂者即爛也蓋推草生於中水浸而後推也○又云推之傷於水始則濕中而積久而乾其說亦不明余自壬戌家居棲遑湖之間每思乃知凡

皇朝五經堂

卷一百八

詩經十六

王二

一





為從祖母父之從祖母弟之妻為祖母母之妻為母舅之妻為母舅之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹  
為從祖母父之從祖母弟之妻為祖母母之妻為母舅之妻為母舅之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹  
為從祖母父之從祖母弟之妻為祖母母之妻為母舅之妻為母舅之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹

皇朝五經彙解 卷一百一 詩經十六 王二

皇朝五經彙解 卷一百一 詩經十六 王二  
為從祖母父之從祖母弟之妻為祖母母之妻為母舅之妻為母舅之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹  
為從祖母父之從祖母弟之妻為祖母母之妻為母舅之妻為母舅之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹  
為從祖母父之從祖母弟之妻為祖母母之妻為母舅之妻為母舅之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹為從母從母之妻之姊妹

皇朝五經彙解 卷一百一 詩經十六 王二

















以致命志舍命捕云按命致命耳... 以命捕志舍命捕云按命致命耳... 以命捕志舍命捕云按命致命耳...

三英... 明證正義... 三英... 明證正義... 三英... 明證正義...

直也... 三英... 直也... 三英... 直也... 三英... 直也... 三英...







扶漢書按準本為扶漢經... 曰若其根曰... 扶漢書按準本為扶漢經... 曰若其根曰...

山有扶蘇... 夫容其華... 扶蘇其華... 夫容其華... 山有扶蘇... 夫容其華...

不逞其才... 夫容其華... 夫容其華... 不逞其才... 夫容其華... 夫容其華...

狂人也狂人當指陳德公羊傳為以二日卒之戰也何注成者狂也魯人語二章云不見子充乃見狂童也狂童者指陳德公羊傳陳德者何陳  
乃陳德公羊傳為以二日卒之戰也何注成者狂也魯人語二章云不見子充乃見狂童也狂童者指陳德公羊傳陳德者何陳  
反解音於齊以失大國之助是為刺陳  
乃陳德公羊傳為以二日卒之戰也何注成者狂也魯人語二章云不見子充乃見狂童也狂童者指陳德公羊傳陳德者何陳

狂人也狂人當指陳德公羊傳為以二日卒之戰也何注成者狂也魯人語二章云不見子充乃見狂童也狂童者指陳德公羊傳陳德者何陳  
反解音於齊以失大國之助是為刺陳  
乃陳德公羊傳為以二日卒之戰也何注成者狂也魯人語二章云不見子充乃見狂童也狂童者指陳德公羊傳陳德者何陳







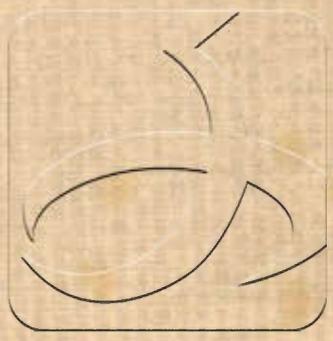








吳越平夷之別名耳羊水也... 皇朝五經通解卷一百一十二



皇朝五經通解卷一百一十二... 扶經心室原義

齊風論陳氏故源毛詩舊古編齊詩詩言義... 於夷王時被其立必非夷王時夷王之前有孝王

皇朝五經通解卷一百一十二... 詩經二十

也非唯難為故云以地為小故云以遠為大... 東方明矣... 東方明矣... 東方明矣...

東方明矣... 東方明矣... 東方明矣... 東方明矣...

且其義亦極既云往營下又何以云拉願從禽也... 且其義亦極既云往營下又何以云拉願從禽也... 且其義亦極既云往營下又何以云拉願從禽也... 且其義亦極既云往營下又何以云拉願從禽也...

字異其同陸賈詩凡五地名為說者皆好奇之過不可從也... 字異其同陸賈詩凡五地名為說者皆好奇之過不可從也... 字異其同陸賈詩凡五地名為說者皆好奇之過不可從也... 字異其同陸賈詩凡五地名為說者皆好奇之過不可從也...

漢書地理志臨晉曰晉水出焉... 漢書地理志臨晉曰晉水出焉... 漢書地理志臨晉曰晉水出焉... 漢書地理志臨晉曰晉水出焉...

並驅從兩旁兮... 並驅從兩旁兮... 並驅從兩旁兮... 並驅從兩旁兮...

推我謂我... 推我謂我... 推我謂我... 推我謂我...



皇朝文獻彙考

卷之三十二

也如此釋文... 尚望其以禮來者哉...

也如此釋文... 尚望其以禮來者哉... 胡氏承其... 彼嫌者予...

胡氏承其... 彼嫌者予... 東方未明... 東方未明...

東方未明... 東方未明... 東方未明...

東方未明... 東方未明... 東方未明...

詩經二十 齊一







漢亂為二國焉... 刺彼君子... 不謂之也... 則此詩之所謂也... 則此詩之所謂也... 則此詩之所謂也...

其為魚也... 則此詩之所謂也... 則此詩之所謂也... 則此詩之所謂也... 則此詩之所謂也...

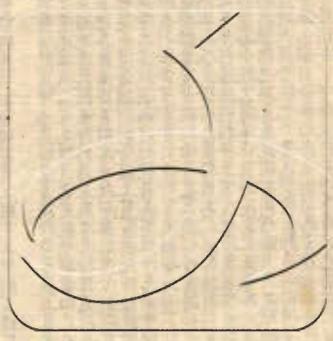




四子終入爾雅竟若為眉自聞之定稱於是便見其字作昭見文選西京賦薛綜注又舉其字作顯見唐虞部不特非詩人之意且亦非毛公作傳之意矣  
儀既成於日爾雅竟若為眉自聞之定稱於是便見其字作昭見文選西京賦薛綜注又舉其字作顯見唐虞部不特非詩人之意且亦非毛公作傳之意矣  
儀既成於日爾雅竟若為眉自聞之定稱於是便見其字作昭見文選西京賦薛綜注又舉其字作顯見唐虞部不特非詩人之意且亦非毛公作傳之意矣

無一詩者何曰晉伯嗣與齊以大鶴鷹鷹謂其聞未必肯陳其詩于晉故昔亦無由陳其風于王朝承風之於子東公見齊伯之始于桓公王述亦想于桓公也  
承毛詩後傳外孫曰甥正義云傳言外孫曰甥者王肅云孤外祖以言也謂不指某公之身總據齊國為言外孫得稱甥者推左傳云以肥之得甥甥甥云云  
之子曰甥甥甥者吾謂之甥此詞雅之明義未學者之所及也且毛公之博學王肅之通識而常論之此不應代詩人而為其相名之倫孫孫之說亦非毛公之

射四矢皆得其故處此之謂復後云云得其故處當即五射所謂多連也釋文引詩說反作變云變易周禮保氏五射五曰并儀實疏云四矢實儀如并之儀此於釋詩變  
易之義為近然此義上章不出正今已反說之必如說乃為更進一義耳儀實疏云四矢實儀如并之儀此於釋詩變  
四矢反合○胡氏承珠毛詩後漢序云反復之必如說乃為更進一義耳儀實疏云四矢實儀如并之儀此於釋詩變  
通矣復後文通丁歷反郭注前通去復敬也列子仲尼為善射者能令後雖中前括發承相及矢失相屬前失過準而無絕落後失之若若衛視之若一馬雖非子  
曰夫新砥礪殺矢發而射難保氏五射五曰并儀疏云四矢實儀如并之儀也此於釋詩變易之義為近然此義上章不出正今已反說之必如說乃為更進一義耳  
引釋詩反作變云變易周禮保氏五射五曰并儀疏云四矢實儀如并之儀也此於釋詩變易之義為近然此義上章不出正今已反說之必如說乃為更進一義耳  
顏氏廣學詩說變反復也禮射三而止每射四矢皆得其故處此之謂復釋文反辯詩變易之義為近然此義上章不出正今已反說之必如說乃為更進一義耳  
并儀實疏云四矢實儀如并之儀此於釋詩變易之義為近然此義上章不出正今已反說之必如說乃為更進一義耳



皇朝五經彙解卷一百十四  
詩經二十二 國風

扶經心室原卷

皇朝五經彙解卷一百十四  
詩經二十二 國風  
射四矢皆得其故處此之謂復後云云得其故處當即五射所謂多連也釋文引詩說反作變云變易周禮保氏五射五曰并儀實疏云四矢實儀如并之儀此於釋詩變  
易之義為近然此義上章不出正今已反說之必如說乃為更進一義耳儀實疏云四矢實儀如并之儀此於釋詩變  
四矢反合○胡氏承珠毛詩後漢序云反復之必如說乃為更進一義耳儀實疏云四矢實儀如并之儀此於釋詩變  
通矣復後文通丁歷反郭注前通去復敬也列子仲尼為善射者能令後雖中前括發承相及矢失相屬前失過準而無絕落後失之若若衛視之若一馬雖非子  
曰夫新砥礪殺矢發而射難保氏五射五曰并儀疏云四矢實儀如并之儀也此於釋詩變易之義為近然此義上章不出正今已反說之必如說乃為更進一義耳  
引釋詩反作變云變易周禮保氏五射五曰并儀疏云四矢實儀如并之儀也此於釋詩變易之義為近然此義上章不出正今已反說之必如說乃為更進一義耳  
顏氏廣學詩說變反復也禮射三而止每射四矢皆得其故處此之謂復釋文反辯詩變易之義為近然此義上章不出正今已反說之必如說乃為更進一義耳  
并儀實疏云四矢實儀如并之儀此於釋詩變易之義為近然此義上章不出正今已反說之必如說乃為更進一義耳





父同父之外次親者宜為同祖也此經上二章惟言公路公族為公屬與公有屬之親者即祖傳大傳所謂同姓從宗合族得傳以別族故因以同姓傳  
 彼公族上章公路已引趙盾之族使屏李以故族為公族也且左傳云劉子奇榮榮無忌云同姓昭穆之子弟奉命舍為一國是以言公族同  
 國國子之伴禮文王世子云庶子之正公族者教之以孝弟睦友子愛明父之義長幼之序與此公族相同鄭不引者以魏無德教其官制亦未必能依周禮  
 當然終不遇推尊作詩之由耳鄭康成乃云魏君公族國用不取於民國用桃而以不施德教則以由則故作是詩也正義云國小必能依周禮  
 國小則推尊作詩之由耳鄭康成乃云魏君公族國用不取於民國用桃而以不施德教則以由則故作是詩也正義云國小必能依周禮  
 國小則推尊作詩之由耳鄭康成乃云魏君公族國用不取於民國用桃而以不施德教則以由則故作是詩也正義云國小必能依周禮

國有桃其實之穀。孔氏廣經學厄言序曰大夫受其君國小而迫而餒以魯不能用其民而無德教日以伐削故作是詩也傳曰國有桃其實之穀國有民得其力是善  
 不能不用其民而無德教之意  
 心之憂矣我民而無德教之意  
 既後則歌不徒失其傳曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 不和我者。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 謂我士也。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語

彼不知我者。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 其云其助也。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 君之行是也。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 君推之蓋亦勿思。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語

引文亦蓋亦。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 十四年詩亦。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 國有桃其實之穀。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 國有桃其實之穀。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語

不用恐非未。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 集韻此也。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 草木曰。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 文之與。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語

其說而。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 似其。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 而釋。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 許用。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語

全據。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 草木。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 站之。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 毛者。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語

正。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 也。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 以。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 信。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語

防。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 父。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 父。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 父。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語

父。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 父。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 父。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語  
 父。胡氏承珠毛詩後漢書曰歌者合於琴瑟也葉行音傳傳比於琴瑟孔氏此傳言合意也耳廣韻四音釋也引詩無車曲曰無車曲所謂徒歌也正義云此大歌詠相對語





不審木橋取本三百國分不... 故鄭注未詳謂為小鳥也... 胡嗣庭有記謂為鳥也...

九

云胞音皆略略呼字林音約... 是此詩之碩鼠正義沈氏之誤... 必定指胞鼠如陸氏所云...





曰漢書地理志引詩它是檢文西京賦張衡詩他人是檢錄注引詩說文檢傳也恍惚也鹿鳴亦云恍惚也...

正意本合考諸為廣雅雅擊也。子有在內曰王氏引之經義述聞風山有極焉子有在內弟酒弗引之說紫一章之衣車馬...

弟酒弗謂曰氏玉裁詩經小學說文灑也灑也灑也灑也灑也灑也灑也灑也灑也灑也灑也灑也...

弟酒弗謂曰氏玉裁詩經小學說文灑也灑也灑也灑也灑也灑也灑也灑也灑也灑也灑也...



叔之風雖真而向隅臣庶無所告語之嘆君子知晉之必為漢并已詳見平辭矣定十年左傳僖公以師救孫叔之憂也將若之何對曰臣之素在焉...

叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也...

叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也...

叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也...

叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也...

叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也...

叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也...

叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也...

叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也曰叔之實德其行也...

彼其子碩大且篤... 夫婿相語尤非時意... 夫婿相語尤非時意如此良人何明是欲見而不得見無可奈何之詞也...

說又嗚嗚... 夫婿相語尤非時意... 夫婿相語尤非時意如此良人何明是欲見而不得見無可奈何之詞也...

之說即因會合而心解意感耳... 此說則由不期而偶年然會合故云... 不期而偶年然會合故云... 不期而偶年然會合故云...

皇朝五經學解卷一百一十六

詩經二十四 國風

扶蠶心室序

有林之杜其葉青青... 會氏到詩毛鄭異同辨林特生貌清林葉不相比也... 正義曰震震者華亦云其葉青青則謂清幽... 葉青青者華亦云其葉青青則謂清幽...

皇朝五經學解 卷一百一十六 詩經二十四 唐二

比類次比連言與詩比次連言同義飲與次連言行之人胡小比馬人無兄弟胡不飲馮胡何也承上文獨行無所親而言獨行之人胡不飲馮胡何也... 飲馮胡何也承上文獨行無所親而言獨行之人胡不飲馮胡何也...

胡不飲馮胡何也承上文獨行無所親而言獨行之人胡不飲馮胡何也... 胡不飲馮胡何也承上文獨行無所親而言獨行之人胡不飲馮胡何也...

其大夫夫奇擬聲雅判而從德肥決亦復何所底止乎... 系約有注我人居居... 其大夫夫奇擬聲雅判而從德肥決亦復何所底止乎... 系約有注我人居居...

爾雅集注為全詩通則集始見於葛洪子灌木而無傳此因欲言不樹止而謂之也... 卷一百一十

曾氏對詩毛異同辨傳不攻也... 曾氏對詩毛異同辨傳不攻也... 曾氏對詩毛異同辨傳不攻也...

皇朝五經彙解 卷一百一十 詩經二十四 唐二

雷震服也大事之義衣震服也... 不如此衣之衣... 豈曰無衣六兮... 豈曰無衣六兮... 豈曰無衣六兮...

不知子之衣衣且復兮... 有狀之杜總論... 盧氏之杜衣... 盧氏之杜衣... 盧氏之杜衣...

皇明五經彙解 卷一百一十 詩經二十四 唐二

曰程子以此詩亦存者非悼亡者而華谷則直以爲悼亡令觀詩意角枕錦衾之類... 曰程子以此詩亦存者非悼亡者而華谷則直以爲悼亡令觀詩意角枕錦衾之類... 曰程子以此詩亦存者非悼亡者而華谷則直以爲悼亡令觀詩意角枕錦衾之類...

角枕錦衾之類... 曰程子以此詩亦存者非悼亡者而華谷則直以爲悼亡令觀詩意角枕錦衾之類... 曰程子以此詩亦存者非悼亡者而華谷則直以爲悼亡令觀詩意角枕錦衾之類...

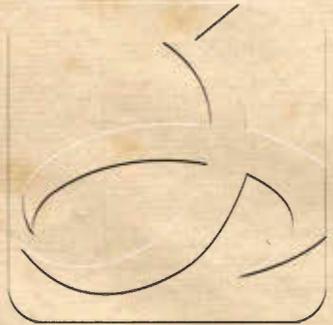
曰程子以此詩亦存者非悼亡者而華谷則直以爲悼亡令觀詩意角枕錦衾之類... 曰程子以此詩亦存者非悼亡者而華谷則直以爲悼亡令觀詩意角枕錦衾之類... 曰程子以此詩亦存者非悼亡者而華谷則直以爲悼亡令觀詩意角枕錦衾之類...



71020437

本若之言也... 此詩對音... 亦苦若言... 亦苦若言... 亦苦若言...

亦苦若言... 亦苦若言... 亦苦若言... 亦苦若言... 亦苦若言...



終

