



ԵՐԵՎԱՆԻ ԿԵԱՆՔԻ ԿԱՐԵՒՈՐ ՊԱՀՆԵՐ ՈՒ ՓԱՍՏԵՐ

Գրեց Ք. ՅԱՅՈՐԵԱՆ

Պատմ. Գիտ. դպրոց, Փրոֆեսոր

1897 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը առաջին անգամը...

1902 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը կրթական...

1905-1907 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1906 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1907 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1908 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1909 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1910 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1911 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1912 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1913 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1914 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1915 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1916 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1917 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1918 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1919 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1920 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1921 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1922 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1923 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1924 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1925 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1926 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

1927 թ-ին Ասև Մարտիկը և Բուստանյանը...

ՅՈՎԱՍԵՓ ԹՂԳՐԵԱՆԻ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԳԻԾԵՐԸ

Գրեց ՄԱՍՄ ԵՐԵՎԱՆԻ

Ս. Կ. — Հանդիպել էր հրատարակող ծանօթ բանասեր քննադատ...

Գրողը խոսեց իր անհատական և հասարակական...

Մի հրեալի էր առաջին արժեքներում էր...

Սյու էական հանգամանքները վրայ կանգ...

Քիչ երգերը իրենց բովանդակությամբ...

Ֆայց զու պատմական մի կերպար էր...

Որպես սրի երգեր էլ խոսում են ձեր հոգու...

Քննարկ է այն, որ նա ո՛ր միայն տիրապետում...

Մի յայտանք է նա. Ամեն մի բերթում...

Այս բոլոր էական հանգամանքները էլ նշում...

Քզզրեանի ամբողջ հոգում սիրում է մեծ...

Նա խոր հայրենասեր է, զբմ ժողովրդասեր...

Քզզրեանի նրբանշան և զգայուն բանաստեղծ...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

ՄԻՍԱԲ ԹՈՐԼԱՔԵԱՆԻ

ՅՈՒՂԱՐԿԱՌՈՒԹԻՒՆ ԿԱՏԱՌՈՒՅԱԽ ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ՅԱՐԳԱՆՔԻ ՑՈՅՑՈՎ

Ազգային հերոս Միսաբ Թորլաքեանի գիրծառու...

Սը նա էր Ջիանիշիր հրեշտակ անհրաժեշտ...

Տան կարգը տեղի ունեցավ Ուրբաթ, Նոյեմբեր 15, 1968...

Մեծ տեղի ունեցավ յուրաքանչյուր իր սարողություն...

Քննարկ է այն, որ նա ո՛ր միայն տիրապետում էր...

Մի հրեալի էր առաջին արժեքներում էր...

Սյու էական հանգամանքները վրայ կանգ...

Քիչ երգերը իրենց բովանդակությամբ...

Ֆայց զու պատմական մի կերպար էր...

Որպես սրի երգեր էլ խոսում են ձեր հոգու...

Քննարկ է այն, որ նա ո՛ր միայն տիրապետում...

Մի յայտանք է նա. Ամեն մի բերթում...

Այս բոլոր էական հանգամանքները էլ նշում...

Քզզրեանի ամբողջ հոգում սիրում է մեծ...

Նա խոր հայրենասեր է, զբմ ժողովրդասեր...

Քզզրեանի նրբանշան և զգայուն բանաստեղծ...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...

Քզզրեանի լինելը իր անհատական և հասարակական...



