



佐賀県立九州陶磁文化館
令和元年度年報・資料目録No.39

Annual Report &
Catalogue of Collections No.39
The Kyushu Ceramic Museum
2019.4 ~ 2020.3

は じ め に

このたび、令和元年度の事業概要をまとめました。

令和元年度は特別企画展として、特別企画 [有田×野老] 展、寄贈記念展として「今泉吉郎・吉博コレクション」を開催しました。

その他、有田国際陶磁展をはじめ、全部で12の展覧会が開かれ、陶芸文化の向上に貢献しました。

この他、全国各地の機関から依頼された調査研究活動などへの協力も行いました。

当館の各種事業についても、今後、一層の充実に努めてまいりますので、引き続き関係各位の御指導と御協力をお願い申し上げます。

佐賀県立九州陶磁文化館
館 長 鈴田 由紀夫

目 次

はじめに	1
目 次	2
館の概要	
設立の目的 活動の目的	3
沿革	4
施設・設備の概要	5
組織・職員等	8
佐賀県立博物館施設資料購入指針	10
佐賀県立九州陶磁文化館資料取扱規程	11
佐賀県立九州陶磁文化館施設等の使用に関する取扱要領	14
事業日誌	15
展示活動	
1. 常設展	16
2. 企画展・テーマ展など	26
3. 利用状況	40
4. 館蔵資料の貸出	41
5. 館蔵資料等の閲覧・撮影・画像原稿借用・画像使用等	41
教育普及活動	
1. 展示案内	42
2. 地域主催イベントとの関連行事	43
3. 印刷物等の刊行	45
4. 職場体験・インターンシップ・研修など	46
5. 講演など	46
調査研究活動	
1. 調査	47
2. 調査協力・研修・出張など	47
3. 研究者の受入れ	48
4. 依頼資料調査	48
資料収集活動	
1. 陶磁資料の収集	48
2. 図書資料の収集	48
館蔵資料目録	49

館の概要

設立の目的

佐賀県立九州陶磁文化館は、肥前陶磁をはじめ、各地域において、独自の伝統を継承発展させてきた九州の陶磁器に関し、その文化遺産の保存と陶芸文化の発展に寄与する目的で設立されました。

そのため、歴史的、美術的、産業的にみて重要な資料をあまねく収集・保存・展示し、あわせて調査研究や教育普及活動を行います。したがって当館は、九州の陶芸文化に関する総合的施設の位置にあるばかりでなく、国際的にも注目される存在となることをめざしています。

活動の目的

・展示活動

展示室は、5室に分かれ、そのうち九州陶磁の歴史展示室（第4展示室）においては、九州の陶磁の歴史を、実物あるいは図表・年表・写真などによって学ぶことができる仕組みになっています。柴田夫妻コレクション展示室（第5展示室）は江戸時代の有田焼を多数展示しています。他の3室では、企画展、その期間外は九州の古陶磁や現代陶芸の常設展示、あるいは随時個人もしくは団体の陶芸展を開催しています。

・収集活動

国の内外を問わず、九州の陶磁に関して、体系的に資料（陶磁器・出土資料・古文書・古記録等）の調査収集を行っています。また資料の充実を図るため、資料の購入をはじめ寄贈資料等の受入れにも努力しています。

・調査研究活動

九州の陶芸あるいは陶磁産業を歴史的・総合的に明らかにするために、考古学・美術工芸史など色々な分野にわたる資料・文献の調査収集に努めています。また、学術講演会や研究の交流を通じて研究の進展を図っています。

・教育普及活動

展示案内等を行って陶芸文化に対する理解を深め、さらに陶芸実習室を創作活動の場として提供するなど、広く陶芸文化に関する普及活動を行っています。



沿革

- 昭和 48 (1973) . 1. 8 有田町長外、国際陶芸美術館建設について陳情
- 昭和 51 (1976) . 4 陶芸文化施設調査費を計上
- 52 (1977) . 4 陶芸文化施設調査費を計上
- 52 (1977) . 6 佐賀陶芸文化センター（仮称）建設計画案を作成
- 52 (1977) . 11 基本設計委託をアルセッド建築研究所と契約
- 52 (1977) . 11. 24 第 1 回佐賀県陶芸文化センター建設委員会開催
- 52 (1977) . 12. 8 佐賀県陶芸文化センター建設促進協力会設立（会長 鍋島直紹）
- 53 (1978) . 2. 28 基本設計完了
- 53 (1978) . 3. 29 建設費関係予算決定（約 19 億円）
- 53 (1978) . 4. 1 専任職員 3 名を配置
- 53 (1978) . 11. 15 建設工事入札
- 53 (1978) . 12. 20 設備工事入札
- 53 (1978) . 12. 27 用地譲渡契約締結（有田町より無償譲渡）
- 54 (1979) . 1. 16 起工式
- 54 (1979) . 5. 11 正式名称打合会（「西日本陶磁文化館」の案）
- 54 (1979) . 7. 6 正式名称「佐賀県立九州陶磁文化館」
（英文名称 THE KYUSHU CERAMIC MUSEUM）と決定
- 54 (1979) . 10. 3 外構・植栽工事入札
- 55 (1980) . 3. 25 佐賀県立九州陶磁文化館竣工（建設工事費：1,745,100 千円）
- 55 (1980) . 3. 27 佐賀県立九州陶磁文化館条例・同管理規則等を公布
- 55 (1980) . 11. 1 開館
- 平成 元 (1989) . 6. 12 染付鷲文三足大皿が重要文化財に指定
- 5 (1993) . 3. 25 柴田夫妻コレクション展示室完成
- 5 (1993) . 4. 29 柴田夫妻コレクション展示室が常設展の一室として開室
- 6 (1994) . 4. 1 旧窯業技術センター跡地(12,011.00 m²)を当館敷地として所管換
- 12 (2000) . 2. 22 玄関自動ドア設置
- 12 (2000) . 12. 4 染付山水文輪花大皿が重要文化財に指定
- 12 (2000) . 12. 28 からくり時計設置
- 14 (2002) . 3. 20 来館者用トイレ改修・増設
- 18 (2006) . 3. 31 有田磁器（柴田夫妻コレクション）10,311 点が国登録有形文化財
（美術工芸品）に登録
- 26 (2014) . 3. 31 防犯カメラ改修・新設
- 26 (2014) . 8. 31 エントランス照明設置
- 27 (2015) . 3. 16 身障者駐車場屋根設置
- 27 (2015) . 3. 16 収蔵庫棚新設
- 27 (2015) . 3. 20 館内 Wi-Fi 環境整備
- 28 (2016) . 3. 24 館内案内タブレット PC「九陶ナビ」（多言語対応）整備
- 30 (2015) . 3. 30 館内案内タブレット PC「九陶ナビ」（多言語対応）
コンテンツ追加（18 作品）
- 30 (2015) . 10. 4 来館者用トイレ改修(洋式化等)
- 31 (2019) . 1. 21 非常用発電機更新
- 31 (2019) . 3. 27 大韓民国国立光州博物館との学術交流協定締結
- 令和 元 (2019)

施設・設備の概要

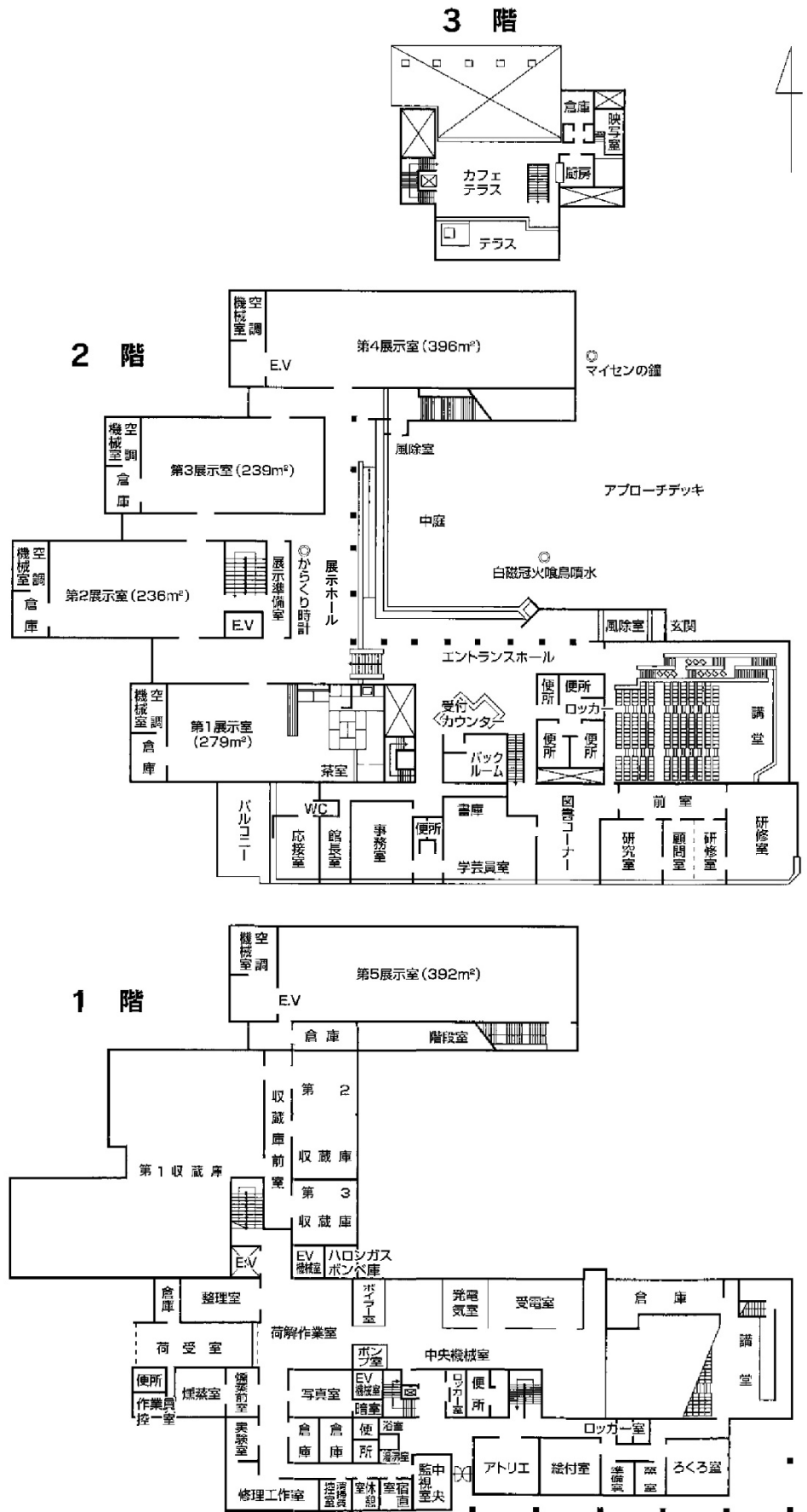
所在地	佐賀県西松浦郡有田町戸杓乙 3100-1
設計管理	内田祥哉+アルセッド建築事務所
施工業者	(1) 建築・外構…住友建設・松尾建設共同企業体 (2) 設備工事・電気設備…新生電気・宮園電気共同企業体 (3) 空調設備…丸紅設備・昭栄設備工業共同企業体 (4) 給排水設備…葉隠設備工業（株） (5) 植栽…中村永楽造園土木（株）
工期	昭和 54 年（1979 年）1 月 16 日～昭和 55 年（1980 年）3 月 25 日
規模	(1) 敷地面積：43,619.59 m ² (2) 建築面積：3,831.93 m ² (3) 延床面積：6,526.54 m ² (4) 構造：鉄筋コンクリート造地上 2 階、一部 3 階建
主要設備	(1) 電気設備 設備容量：350 KVA（6,600V 受電） 発電機：125 KVA（220V） (2) 空調設備 冷暖房：吸収冷温水機（能力 544,320.0 kcal/h）平成 6 年施工 その他：防排煙連動操作設備（防火シャッター、排煙ファン）等 (3) 給排水設備 給水設備：町水道使用、受入槽 30t（15t 2 基） 排水設備：町公共下水道 消火設備：屋内消火槽、ハロンガス消火設備等 その他：給湯設備、身障者便所等

〔単位：㎡〕

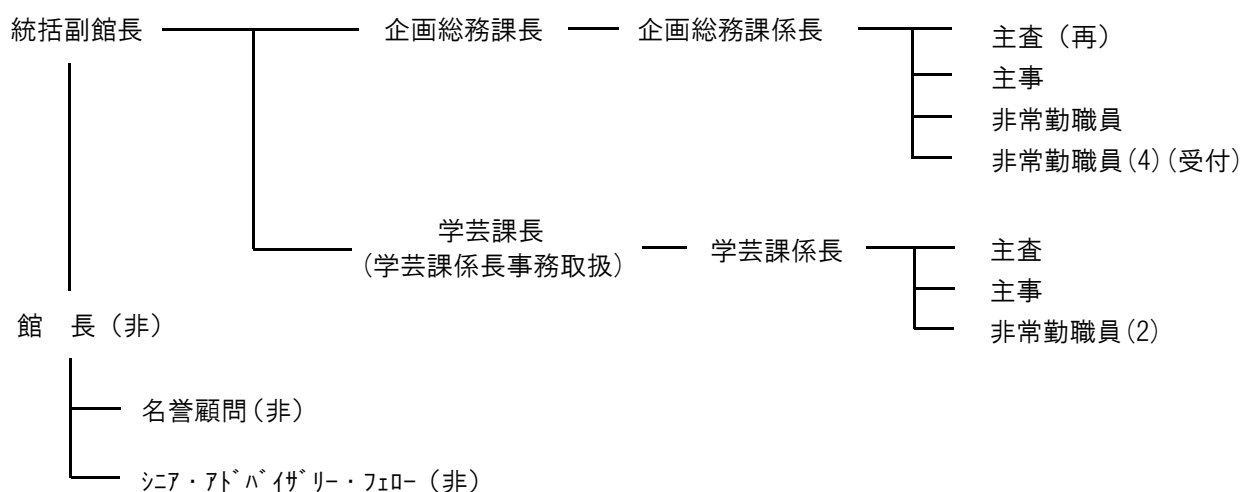
部 門	室 名	室数	面 積	部 門	室 名	室数	面 積
展示施設	第 1 展 示 室	1	279.56	研究施設	研 究 室	1	54.58
	第 2 展 示 室	1	236.95		実 験 室	1	19.21
	第 3 展 示 室	1	239.54		そ の 他	1	56.05
	第 4 展 示 室	1	396.26		小 計		129.84
	第 5 展 示 室	1	392.13	管理施設	機 械 室		355.69
	展示準備室・倉庫	1	169.70		事 務 室 等		553.99
	小 計		1,714.14		小 計		909.68
収蔵施設	第 1 収 蔵 庫	1	532.68	共通施設	展 示 ホ ー ル		406.73
	第 2 収 蔵 庫	1	105.50		エントランスホール		284.15
	第 3 収 蔵 庫	1	52.44		そ の 他		868.61
	そ の 他	1	553.80		小 計		1,559.49
	小 計		1,244.42				
研修施設	講 堂	1	385.49	合 計			6,526.54
	陶 芸 実 習 室	4	122.38				
	一 般 研 修 室	2	203.76				
	図 書 コ ー ナ ー	1	102.49				
	そ の 他		154.85				
	小 計		968.97				

施設

施設平面図



組 織



※(非)は非常勤職員。(再)は再任用職員。

職 員

職 名	氏 名	事 務 分 掌
館長	鈴田 由紀夫	館の代表
名誉顧問	大橋 康二	名誉顧問
統括副館長	峰 雅樹	館の総括
シニア・アドバイザー・フェロー	家田 淳一	調査・研究・展示・普及等にかかるアドバイス及び支援
企画総務課長	平川 裕子	課の総括
企画総務課係長	柿塚 敬三	係の総括、企画・広報、予算・決算総括
主査(再)	黒木 淳一郎	広報、財産管理(備品)、支出(他担当分を除く)、文書、収入(図録等以外)
主事	原口 俊介	予算・決算、庁舎・財産管理(備品を除く)
非常勤職員	杉原 由美子	収入(図録等)、物品管理、普及啓発
非常勤職員	大曲 身江子	受付・窓口業務、図録・グッズ在庫集計、揭示物等管理
非常勤職員	空閑 真弓	受付・窓口業務、図録・グッズ在庫確認、揭示物等管理
非常勤職員	七種 理恵子	受付・窓口業務、図録・グッズ在庫確認、揭示物等管理
非常勤職員	朝長 幸子	受付・窓口業務、図録・グッズ在庫確認、揭示物等管理、館内表示作成、入館者集計
学芸課長	徳永 貞紹	課の総括
学芸課係長	藤原 友子	係の総括、研究・収集・管理、普及・展示
主査	山本 文子	資料調査・研究・収集・管理、普及・展示
主事	宮木 貴史	資料調査・研究・収集・管理、普及・展示
非常勤職員	山口 由佳	観覧者への説明案内、団体予約管理、英語対応
非常勤職員	川端 正美	観覧者への説明案内、団体予約管理、資料管理、展示補助

令和2年(2020年)3月31日現在

協議会委員（任期：令和元年（2019年）6月23日～令和3年（2021年）6月22日）

氏名	役職名
今泉 今右衛門	色鍋島今右衛門技術保存会 会長、佐賀県陶芸協会 会長
川崎 久美子	佐賀新聞社報道記者
木村 雄一	県議会議員
小林 知美	筑紫女学園大学 准教授
酒井田 柿右衛門	柿右衛門製陶技術保存会 会長
中里 太郎右衛門	佐賀県陶芸協会 副会長
深江 孝子	公募委員（有田町観光協会観光ガイド、元NHKキャスター）
深川 祐次	有田商工会議所 会頭
福島 麻友美	茶道宗徧流佐賀支部審心会 会計
松尾 佳昭	有田町長
村上 伸之	有田町歴史民俗資料館 館長
藤村 真理子	有田中学校 教諭
古川 朋子	有田町婦人会 会員
飯田 智佳子	西有田中学校 PTA母親委員長

令和2年（2020年）3月31日現在

資料専門委員（任期：令和元年（2019年）9月1日～令和3年（2021年）8月31日）

氏名	役職名
今泉 今右衛門	色鍋島今右衛門技術保存会 会長
酒井田 柿右衛門	柿右衛門製陶技術保存会 会長
中里 太郎右衛門	佐賀県陶芸協会 副会長
福原 透	元 八代市立博物館未来の森ミュージアム 副館長

令和2年（2020年）3月31日現在

佐賀県立博物館施設資料購入指針

(趣旨)

第1条 この指針は、規則その他規程に定めがあるものを除き、佐賀県立博物館・美術館、佐賀県立九州陶磁文化館、佐賀県立名護屋城博物館、佐賀県立佐賀城本丸歴史館（以下「各館」という。）の資料購入を行うための、必要な事項を定めるものとする。

(資料収集調整委員会)

第2条 各館の購入資料は、すべて別途定める「佐賀県立博物館施設資料収集調整委員会（以下「委員会」という。）」において、選定するものとする。

(資料購入費の配分)

第3条 委員会事務局は、各館の購入実績等を踏まえ、事前に資料購入費の一応の目安額となる配分額を示すものとし、その調整は委員会において行うこととする。

2 購入資料の選定後、文化課は各館からの申請により資料購入費を再配当する。

(購入予定資料の評価)

第4条 委員会で選定した購入資料のうち、一件の購入予定価格が400万円以上のものについては、当該資料と直接利害関係を有しない複数の学識経験者等に意見を求めるものとする。また、購入予定価格の如何を問わず、評価が困難なものについても同様の取扱とし、適正な評価に努めなければならない。

(購入の取りやめ)

第5条 前条の評価の結果、購入が適当でない場合や市場の変化等により購入が不可能となった場合の購入とりやめの判断は各館の館長が行うものとする。なお、その際は委員会事務局へ速やかに報告することとする。

(資料の購入先)

第6条 資料購入先は、同一業者に偏向しないように配慮する。なお、原則として、年に1,000万円以上の取引が過去3ケ年以上継続した業者からの購入は1年間見合わせる。

附則

(適用期日)

1 この指針は、平成24年5月9日から適用する。

佐賀県立九州陶磁文化館資料取扱規程

平成 29 年 4 月 1 日改正

(趣旨)

第 1 条 この規程は、佐賀県立九州陶磁文化館（以下「陶磁文化館」という。）が陶磁文化館資料（佐賀県財務規則（平成 4 年佐賀県規則第 3 5 号。以下「財務規則」という。）第 1 4 3 条第 2 項の規定による物品分類表中博物館資料に分類される物品をいい、以下「資料」という。）の購入、寄贈、寄託、一時預り、貸出し、公開等を行う場合における資料の管理・保管の方法について、財務規則に定めるもののほか必要な事項を定めるものとする。

(資料の分類)

第 2 条 資料の分類は、別表 1 の分類により整理するものとする。

(資料の購入)

第 3 条 陶磁文化館で購入する資料は、すべて佐賀県立九州陶磁文化館資料専門委員会（以下「資料専門委員会」という。）で選定し、佐賀県立博物館施設資料収集調整委員会（以下「調整委員会」という。）において決定するものとする。

2 陶磁文化館の常勤の館長又は統括副館長（以下「常勤館長等」という。）は、調整委員会で購入を決定した資料のうち 1 件あたりの購入予定額が 4 0 0 万円以上のものについては、専門委員会の委員から評価調書（別記様式第 1 号）により意見を求めるものとする。また、資料価値の算定が困難な資料については、購入予定額の如何にかかわらず、必要に応じて学識経験者等から意見を求め、適正な評価に努めなければならない。

3 常勤館長等は、前項の規定による評価の結果により購入を取り止めようとする場合又は購入が不可能と判断した場合は、不購入の決定を行うものとする。この場合は、調整委員会へ速やかにその旨を報告するものとする。

(資料の寄贈)

第 4 条 陶磁文化館に資料を寄贈しようとする者は、資料寄贈申込書（別記様式第 2 号）により常勤館長等に申し込まなければならない。

2 常勤館長等は、前項の規定により申込みのあった資料について必要に応じて資料専門委員会に諮るなどの措置を講じ、陶磁文化館で所蔵することが適当と認めるものについては、寄贈資料受納調書（別記様式第 3 号）を作成し、受納を決定するものとする。この場合において、1 件あたりの時価見積額が 4 0 0 万円以上の資料については、資料専門委員会の委員等による選定・評価を受けなければならない。

3 前項の規定により受納を決定した場合は、寄贈者に対し寄贈資料受納書（別記様式第 4 号）を送付するものとする。

(資料の寄託及び一時預り等)

第 5 条 陶磁文化館に資料を寄託（1 年以上の期限を定めた寄託に限る。）しようとする者は、資料寄託申込書（別記様式第 5 号）により常勤館長等に申し込まなければならない。

2 陶磁文化館が資料の寄託又は出品を所有者に依頼するときは、資料寄託・出品承諾書（別記様式第 6 号）により所有者の承諾を得なければならない。

3 寄託の申し込みのあった資料で常勤館長等が認めたもの又は寄託の承諾を得た資料については、寄託資料受入調書（別記様式第 7 号）を作成し、受入れを決定するものとする。

4 前項の規定により寄託の受入れを決定したときは、資料寄託契約書（別記様式第 8 号）により契約を締結した後、寄託資料台帳（別記様式第 9 号）にその旨を登載するものとする。

5 展覧会への出品及び研究等のため短期間資料を預かるときは、出品者又は所有者に対し、資料一

時預り証（別記様式第10号）を発行するとともに、一時預り資料台帳（別記様式第11号）にその旨を登載するものとする。ただし、企画展のための一時預りについてはこの限りではない。

- 6 埋蔵文化財（出土品）等所有権が確認できない資料について、現にその資料を管理している者から寄託及び出品の申し込みがあった場合又は同人に依頼する場合の手続については、当該管理している者を所有者とみなして前各項の規定を適用する。
- 7 佐賀県出土の埋蔵文化財のうち、国の保有する重要文化財等を1年以上継続して借用する場合は、第4項及び第5項の規定にかかわらず、国保有重要文化財等借用台帳（別記様式第12号）にその旨を登載する。

（資料の整理）

第6条 第3条及び第4条の規定により受け入れた資料は、当該資料一件ごとに資料カード（別記様式第13号）を作成し、整理しなければならない。

- 2 前項の資料には、資料ラベル（別記様式第14号）を貼付し、又は紐付けをして整理しなければならない。ただし、貼付し、又は紐付けすることが困難なときは、マーキングを施す等の適当な方法により整理するものとする。
- 3 前条第4項に規定する寄託資料及び前条第7項の国保有重要文化財等については、前2項の規定を適用する。この場合において、前2項に規定する様式については、すべて赤枠で表示し区別するものとする。

（資料の貸出し）

第7条 資料の貸出しは、原則として行わないものとする。ただし、教育、学術及び文化に関する機関、団体等が行う展示会に貸し出す場合で、資料の保管について十分な管理体制がとられると認められるときは、業務に支障がない場合に限り、常勤館長等が貸出しを許可することができる。

- 2 前項ただし書きの規定により貸出しを受けようとする者は、資料借用申請書（別記様式第15号）又はこれに準ずる申請書を常勤館長等に提出しなければならない。この場合において、貸出しを受けようとする資料が寄託品、一時預り資料又は国保有重要文化財等であるときは、所有者（第5条第6項に規定する場合は、当該資料を管理している者。第8条第2項において同じ。）の承諾書又はその写しを添付しなければならない。
- 3 常勤館長等は、前項の申請により貸出しを許可したときは、資料貸出台帳（別記様式第16号）にその旨を登載し、申請者に対し資料貸出許可書（別記様式第17号）を交付するものとする。また、貸出しに際しては、借受人から借用書を提出させるものとする。
- 4 資料の貸出しを行なう場合又は返納を受ける場合は、物品出納員並びに担当学芸員が立会し、受渡し又は受取りを行うものとする。この場合において、資料に破損、汚損又は亡失があったときは、常勤館長等は借受人に対し必要な指示をするとともに損害の賠償を請求するものとする。

（資料の公開・特別利用）

第8条 資料の公開は、陶磁文化館が主催して展示を行うとき又は前条の規定により貸出すとき以外には行わない。ただし、学術上の調査研究、文化振興等の目的で資料の閲覧、撮影、フィルム等画像原稿借用、印刷物・電子媒体等での画像使用、複製等（以下「特別利用」という。）を求められたときは、資料の保存及び業務に支障がない場合に限り、常勤館長等は条件を付してその利用を許可することができる。

- 2 前項ただし書きの規定により許可を得ようとする者は、資料特別利用許可申請書（別記様式第18号）又はこれに準ずる申請書を常勤館長等に提出しなければならない。この場合において、許可を得ようとする資料が寄託品、一時預り資料又は国保有重要文化財等であるときは、所有者の承諾書又はその写しを添付しなければならない。

- 3 常勤館長等は、前項の申請により特別利用を許可したときは、資料特別利用許可簿（別記様式第19号）にその旨を登載し、当該申請者に資料特別利用許可書（別記様式第20号）を交付するものとする。
- 4 資料の閲覧、撮影等実物の取扱を伴う特別利用は、担当学芸員の立会いのもとで行い、その指示に従わなければならない。
- 5 印刷物掲載等の画像使用を行った場合は、利用後速やかに成果品を常勤館長等に提出しなければならない。電子媒体による出版又は放送等で映像を使用した場合もこれに準ずる。

（補足）

第9条 この規定に定めるもののほか、資料の取扱いについて必要な事項は、別に常勤館長等が定める。

附 則

この規程は、昭和61年10月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成18年11月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成22年1月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成25年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成29年4月1日から施行する。

佐賀県立九州陶磁文化館施設等の使用に関する取扱要領

(趣旨)

第1条 この要領は、佐賀県立九州陶磁文化館の施設及び附属設備（以下「施設等」という。）の使用に関し、必要な事項を定めるものとする。

(使用の申込み)

第2条 九州陶磁文化館の施設等の使用をしようとする者は、使用日の1月前までに、九州陶磁文化館施設等使用申込書（以下「申込書」という。）（様式第1号）を九州陶磁文化館の常勤の館長又は統括副館長（以下「常勤副館長等」という。）に提出しなければならない。

2 前項の規定にかかわらず、常勤副館長等が特に認めた場合は、申込期限を経過しても申込書を提出することができる。

(使用の承認等)

第3条 常勤副館長等は、申込書を提出した者に対し、施設等の使用を認める場合は、九州陶磁文化館使用承認書（様式第2号）を交付するものとする。

2 常勤副館長等は、次の各号のいずれかに該当するときは、使用を承認しないものとする。

- 一 営利を主たる目的とするとき。
- 二 館内の秩序を乱すおそれがあるとき。
- 三 館の資料及び施設等を損傷し、又は滅失するおそれがあるとき。
- 四 集団的又は常習的に暴力的行為を行うおそれがある組織の利益になると認められるとき。
- 五 その他管理上支障があると認められるとき。

(使用目的の変更等の禁止)

第4条 前条第1項の規定により使用の承認を受けた者（以下「使用者」という。）は、使用目的を変更し、又は使用の権利を譲渡し、若しくは他に転貸することができない。

(使用者の義務)

第5条 使用者は、使用に当たり次の各号に掲げる事項を守らなければならない。

- 一 定員を超えて入場させないこと。
- 二 使用目的以外の物品の販売若しくは陳列又は公告物の掲示若しくは配布をしないこと。
- 三 館の資料及び施設等を毀損しないこと。
- 四 その他常勤副館長等の指示に従うこと。

(使用承認の取消し等)

第6条 常勤副館長等は、使用者が次の各号のいずれかに該当する場合は、使用の承認を取り消

し、又は使用の中止を命ずることができる。

- 一 申込書の内容に偽りがあった場合
- 二 その使用が第3条第2項各号のいずれかに該当することが明らかとなった場合
- 三 前二条の規定に違反した場合

2 前項の規定により使用の承認を取り消され、又は使用の中止を命ぜられたことにより使用者に損害を生ずることがあっても、これに対する補償は行わないものとする。

(弁償)

第7条 使用者は、施設等の使用において資料又は施設等を亡失し、破損し、又は汚損したときは、常勤副館長等の指示に従い、現品又は相当の対価をもって弁償しなければならない。

2 使用者は、使用目的である講演、会議、交流会その他の会合に参加している者が前項に掲げる行為を行った場合についても、常勤副館長等の指示に従い、現品又は相当の対価をもって弁償しなければならない。

(光熱水費の負担)

第8条 常勤副館長等は、使用者が使用に際して相当の電気又は水道等の使用を伴う場合は、当該使用の目的及び使用実態等を勘案して、当該使用者に対して相当の光熱水費の負担を求めるものとする。

2 使用者は、前項の規定により、常勤副館長等から光熱水費の負担を求められた場合は、指示された期限までに納入しなければならない。

(収益等を伴う場合の取扱い)

第9条 施設等を使用する際に、収益を伴う使用及び観覧料等を徴する使用の場合については、この要領にかかわらず佐賀県公有財産規則（昭和40年佐賀県規則第6号）第19条及び第20条の規定に基づき処理するものとする。

附 則

この要領は、平成20年11月1日から施行する。

附 則

この要領は、平成22年1月1日から施行する。

附 則

この要領は、平成25年4月1日から施行する。

附 則

この要領は、平成29年4月1日から施行する。

様式第1号 九州陶磁文化館施設等使用申込書(略)

様式第2号 九州陶磁文化館使用承認書(略)

事業日誌

平成31. (2019) 4.29 「第 116 回有田国際陶磁展」 (～5.12)

令和元 (2019) 5.28 「第 28 回陶千坊展」 (～6.2)

6.12 「第 40 回九州新工芸展」 (～6.23)

7. 7 「第 32 回現代工芸美術九州会展」 (～7.15)

7.20 「第 18 回伊万里・有田焼伝統工芸士展」 (～7.28)

9.20 特別企画 [有田×野老] 展 (～11.24)

10. 5 新収蔵品展 1 寄贈記念「今泉吉郎・吉博コレクション」 (～11.24)

12.14 新収蔵品展 2 (～令和 2.1.13)

令和 2. (2020) 1.21 「第 51 回有田工業高等学校卒業制作展」 (～1.26)

1.28 「第 38 回西松浦郡小・中学校学童美術展」 (～2.2)

2.26 「第 31 回九州陶磁器デザイナー協会展」 (～3.1)

3.10 「第 35 回有田陶交会展」 (～3.15)

展 示 活 動

1. 常設展 九州の陶磁

当館の常設展は4つの展示室からなり、九州陶磁の歴史と特色が、順を追って把握できるように構成されています。順路は第4展示室（九州陶磁の歴史）から始まり、第5展示室（柴田夫妻コレクション）、第3展示室（九州の古陶磁）を經由して第2展示室（現代の九州陶芸）で終わります。

内容的には九州の陶磁の基礎的学習ができる第4展示室、江戸時代の有田磁器を展示した柴田夫妻コレクションの第5展示室、九州の古陶磁を鑑賞する第3展示室、九州の現代陶芸を鑑賞する第2展示室というそれぞれの特色があります。

これらの展示は、第2展示室は令和元年（2019年）12月21日、第3展示室は令和元年（2019年）12月7日に展示内容を一新しました。

大規模な企画展が開かれる場合は、九州陶磁の歴史展示室、柴田夫妻コレクション展示室を除いて他の2室は一時的に撤収し、対応しています。

会 期	平成31年（2019年）4月1日～ 令和2年（2020年）3月31日 休館日と年末の休館日(12/29～12/31)を除く
展 示 室	第2展示室、第3展示室及び展示ホール 第4展示室（九州陶磁の歴史展示室） 第5展示室（柴田夫妻コレクション展示室）
入 館 者	43,231人 1日平均137人



展示ホール

(1) 九州陶磁の歴史（第4展示室）

この展示室では、やきものについての基礎的な知識をはじめ、中国・朝鮮の強い影響のもと、日本の、とりわけ九州の陶磁器がどのように発展してきたか、古代・中世から近世・近代までの流れを紹介しています。特に、肥前で生産された磁器については、その生産の技術や国内での流通及び海外との貿易についても説明しています。また、陶器や磁器の具体的な製作工程や装飾技法についても学ぶことができます。

展示内容を詳しく解説した冊子「土と炎」を刊行しています。

なお、江戸時代に海外輸出された有田焼の蒲原コレクション101点は、この展示室で御覧になれます。

【展示内容】

1. やきものの基礎知識
2. 中国・朝鮮の陶磁の流れ
3. 日本の陶磁の流れ
4. 九州陶磁の展開（タッチパネル）
5. 九州の陶器
6. 磁器の始まり
7. 有田・大川内山の登窯
8. 窯跡復元模型
9. 九州の磁器
10. 古伊万里とオランダ貿易
11. ヨーロッパの古伊万里
12. 蒲原コレクション
13. 近代の九州陶磁
14. 装飾技法
15. 陶片にみる肥前のやきもの
16. 陶器と磁器の制作工程



第4展示室

(2) 柴田夫妻コレクション (第5展示室)

柴田明彦・祐子夫妻から、平成2年(1990年)より15年にかけて寄贈していただいた江戸時代の有田磁器10,311点の中から504件1095点を常設展示しています。

このコレクションの特徴は、有田磁器の歴史の変遷がわかるように各時代の様々な種類の作品が網羅されている点にあります。

この展示室では次のようなコーナーを設けて、有田磁器の様式の特徴、技術の変化、器種別の変遷などを紹介しています。

会 期 令和2年(2020年)2月～令和2年(2020年)12月末 <予定>

【コーナー】

1. 柴田夫妻の器
2. 年代による変遷
3. 江戸時代の食膳
4. 種類
5. 成形・装飾
6. 手塩皿
7. 銘の変遷
8. 芙蓉手皿の変遷
9. 出土陶片との比較



柴田夫妻の器



銘の変遷

(3) 九州の古陶磁 (第3展示室)

常設展「九州の古陶磁」は、佐賀・長崎・福岡・熊本・大分・宮崎・鹿児島・沖縄の九州・沖縄各県に分けて、江戸時代の陶磁器を紹介しています。

唐津焼に始まる肥前の陶磁器は、日本初の磁器を産み出した後、その発展にともない初期伊万里、柿右衛門様式、鍋島藩窯様式など様々な様式を産み出してきました。

また、九州各県に点在する茶陶の名窯や日常生活の中で愛された民窯では、地域色豊かな陶器や磁器が焼かれています。館蔵品を中心にした展示総数は90件115点です。

会 期 令和元年(2019年)12月～(会期中企画展等のため一時的に撤収される場合がある)

【展示内容】	〈構成〉
佐賀	佐賀 【63件 75点】
1. 唐津系陶器	1. 唐津系陶器 16件 20点
2. 古伊万里・初期伊万里様式	2. 古伊万里・初期伊万里様式 5件 5点
3. 古伊万里・正保様式	3. 古伊万里・正保様式 5件 5点
4. 古伊万里・寛文様式	4. 古伊万里・寛文様式 4件 4点
5. 古伊万里・延宝・柿右衛門様式	5. 古伊万里・延宝・柿右衛門様式 4件 4点
6. 古伊万里・元禄様式	6. 古伊万里・元禄様式 6件 8点
7. 古伊万里・宝暦・天明・文政様式	7. 古伊万里・宝暦・天明・文政様式 5件 6点
8. 幕末・近代	8. 幕末・近代 4件 5点
9. 鍋島藩窯	9. 鍋島藩窯 14件 18点
九州・沖縄	九州・沖縄 【27件 40点】
10. 長崎の陶磁器	10. 長崎の陶磁器 8件 8点
11. 福岡の陶磁器	11. 福岡の陶磁器 6件 6点
12. 大分・宮崎の陶磁器	12. 大分・宮崎の陶磁器 2件 2点
13. 熊本の陶磁器	13. 熊本の陶磁器 4件 17点
14. 鹿児島の陶磁器	14. 鹿児島の陶磁器 4件 4点
15. 沖縄の陶磁器	15. 沖縄の陶磁器 3件 3点

No.	作品名	点数	収蔵番号	生産地/制作者	年代	寄贈者・コレクション名
1. 【 唐津系陶器 】						
1	薫灰釉壺	1	07396	肥前(佐賀県) 岸岳系	1580~1590年代	佐賀県立九州陶磁文化館
2	鉄釉耳付水指 銘 柴の庵	1	05194	肥前(佐賀県)	1590~1610年代	佐賀県立九州陶磁文化館
3	鉄釉薫灰釉流掛三耳壺	1	06788	肥前(佐賀県)	1590~1610年代	佐賀県立九州陶磁文化館 竹田礎智夫氏寄贈
4	鉄絵萩文壺(絵唐津)	1	00029	肥前(佐賀県)	1590~1610年代	佐賀県立九州陶磁文化館
5	鉄絵鳥文向付(絵唐津)	5	00302	肥前(佐賀県)	1590~1610年代	佐賀県立九州陶磁文化館
6	鉄絵香茶碗(絵唐津)	1	04845	肥前(佐賀県)	1590~1610年代	佐賀県立九州陶磁文化館
7	灰釉茶碗(皮鯨手)	1	06810	肥前(佐賀県・長崎県)	1590~1610年代	佐賀県立九州陶磁文化館
8	鉄釉釉描線文茶碗(素麺手)	1	00801	肥前(佐賀県)	1600~1640年代	佐賀県立九州陶磁文化館 竹田恒夫氏寄贈
9	印花文皿	1	13524	肥前(佐賀県) 武雄 小峠窯か	1610~1630年代	佐賀県立九州陶磁文化館 中島宏コレクション
10	印花文双耳水指	1	13920	肥前(佐賀県) 大草野窯か	1610~1640年代	佐賀県立九州陶磁文化館 中島宏コレクション
11	鉄絵緑彩型紙摺唐花菊文大皿	1	13391	肥前(佐賀県) 武雄	1610~1640年代	佐賀県立九州陶磁文化館 中島宏コレクション
12	緑褐釉楠目草文大皿	1	13450	肥前(佐賀県) 武雄	1650~1690年代	佐賀県立九州陶磁文化館 中島宏コレクション
13	呉須絵山水文瓶(京焼風陶器)	1	02239	肥前(佐賀県)	17世紀後半	佐賀県立九州陶磁文化館
14	鉄絵蟹詩句文水指	1	06678	肥前(佐賀県)	文政13年(1830)	佐賀県立九州陶磁文化館
15	象嵌雲鶴文大皿(献上唐津)	1	00847	肥前(佐賀県) 唐津	19世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館
16	褐釉達磨置物	1	06813	肥前(佐賀県) 椎の峰窯か	19世紀	佐賀県立九州陶磁文化館
2. 【 古伊万里・初期伊万里様式 】						
17	染付山水文水指	1	05659	肥前(佐賀県) 有田	1610~1630年代	佐賀県立九州陶磁文化館 佐賀県重要文化財
18	染付鳥唐草文輪花大鉢	1	13997	肥前(佐賀県) 百間窯	1630~1640年代	佐賀県立九州陶磁文化館
19	染付唐花文大皿	1	13996	肥前(佐賀県)	1630~1640年代	佐賀県立九州陶磁文化館
20	青磁獅子香炉	1	03416	肥前(佐賀県) 有田	1630~1640年代	佐賀県立九州陶磁文化館
21	錆釉染付独楽文瓢形瓶	1	06625	肥前(佐賀県) 有田	1630~1640年代	佐賀県立九州陶磁文化館
3. 【 古伊万里・正保様式 】						
22	色絵桐文甕	1	06608	肥前(佐賀県) 有田	1640~1650年代	佐賀県立九州陶磁文化館
23	色絵椿岩文大皿	1	13995	肥前(佐賀県) 有田 山辺田窯	1650年代	佐賀県立九州陶磁文化館
24	色絵牡丹文茶筌形瓶	1	00717	肥前(佐賀県) 有田	1650~1660年代	佐賀県立九州陶磁文化館
25	陶胎染付柳鷺文台付大皿	1	00677	肥前(佐賀県) 有田	1650~1670年代	佐賀県立九州陶磁文化館
26	色絵梅花散文手付水注	1	06818	肥前(佐賀県) 有田	1650~1660年代	佐賀県立九州陶磁文化館
4. 【 古伊万里・寛文様式 】						
27	色絵芙蓉手花鳥文大皿	1	13355	肥前(佐賀県) 有田	1655~1660年代	佐賀県立九州陶磁文化館 小荷田謙一氏寄贈

28	色絵金銀彩山水文四方蓋物	1	06816	肥前(佐賀県)	有田	1650～1670年代	佐賀県立九州陶磁文化館
29	染付唐獅子牡丹文菱形皿	1	00476	肥前(佐賀県)	有田 南川原山	1660～1670年代	佐賀県立九州陶磁文化館
30	青磁菊花文輪繫形三足皿	1	06609	肥前(佐賀県)	有田	1660～1670年代	佐賀県立九州陶磁文化館

5. 【 古伊万里・延宝・柿右衛門様式 】

31	染付若松柴垣文輪花皿	1	00198	肥前(佐賀県)	有田 南川原山	1670～1680年代	佐賀県立九州陶磁文化館 鹿島鍋島家寄贈
32	染付楼閣山水文瓢形瓶	1	00307	肥前(佐賀県)	有田	1670～1700年代	佐賀県立九州陶磁文化館
33	色絵草花鶴文輪花皿(柿右衛門様式)	1	04856	肥前(佐賀県)	有田 南川原山	1670～1680年代	佐賀県立九州陶磁文化館
34	色絵菊牡丹文角瓶(柿右衛門様式)	1	00301	肥前(佐賀県)	有田 南川原山	1670～1690年代	佐賀県立九州陶磁文化館

6. 【 古伊万里・元禄様式 】

35	色絵牡丹唐花文鉢	2	13357	肥前(佐賀県)	有田	1690～1730年代	佐賀県立九州陶磁文化館 小荷田謙一氏寄贈
36	色絵狛犬	2	06017	肥前(佐賀県)	有田	1680～1700年代	佐賀県立九州陶磁文化館
37	色絵破魔弓熨斗文皿	1	00697	肥前(佐賀県)	有田	1690～1730年代	佐賀県立九州陶磁文化館
38	染付唐人文輪花皿	1	00017	肥前(佐賀県)	有田 南川原山	1680～1700年代	佐賀県立九州陶磁文化館
39	色絵紋章文皿	1	00549	肥前(佐賀県)	有田	1700～1730年代	佐賀県立九州陶磁文化館
40	色絵相撲人形	1	02009	肥前(佐賀県)	有田	1680～1710年代	佐賀県立九州陶磁文化館

7. 【 古伊万里・宝暦・天明・文政様式 】

41	色絵桜樹文角形鉢子	1	06122	肥前(佐賀県)	有田	1770～1790年代	佐賀県立九州陶磁文化館 白雨コレクション
42	瑠璃釉桔梗形鉢	1	05872	肥前(佐賀県)	有田	1760～1810年代	佐賀県立九州陶磁文化館 白雨コレクション
43	染付月梅樹文水指	1	06701	肥前(佐賀県)	有田	1830年代	佐賀県立九州陶磁文化館
44	染付菊花藤文皿	1	00364	肥前(佐賀県)	有田	1820～1860年代	佐賀県立九州陶磁文化館 中島政利氏寄贈
45	色絵人物文魚形蓋物	2	14019	肥前(佐賀県)	有田 蔵春亭三保	1840～1860年代	佐賀県立九州陶磁文化館 山口裕也氏・山口智也氏寄贈

8. 【 幕末・近代 】

46	色絵瑞獸文花瓶	2	07666	肥前(佐賀県)	有田 肥磔山信甫	1850～1870年代	佐賀県立九州陶磁文化館 有田代家寄贈
47	色絵竹林文大皿	1	05270	佐賀	有田 香蘭社	1880～1900年代	佐賀県立九州陶磁文化館
48	鉄釉陽刻牛童子文急須	1	07768	佐賀	大川内山 柴田善平	1870～1900年代	佐賀県立九州陶磁文化館 有田代家寄贈
49	染付銘六角タイル	1	14049	佐賀	武雄 小田志 松尾喜三郎	明治12年(1880)	佐賀県立九州陶磁文化館 中島宏コレクション

9. 【 鍋島藩窯 】

50	青磁觚形瓶	1	06185	肥前(佐賀県)	鍋島藩窯	1700～1770年代	佐賀県立九州陶磁文化館 白雨コレクション
51	色絵群馬文変形皿	5	00852	肥前(佐賀県)	有田 岩谷川内	1650年代頃	佐賀県立九州陶磁文化館 佐賀県重要文化財
52	色絵唐花文変形皿	1	02235	肥前(佐賀県)	鍋島藩窯 日峯社下窯	1660～1680年代	佐賀県立九州陶磁文化館
53	染付秋草文稜花形皿	1	00817	肥前(佐賀県)	鍋島藩窯	1680～1690年代	佐賀県立九州陶磁文化館
54	色絵菊唐草文皿	1	00005	肥前(佐賀県)	鍋島藩窯	1670～1690年代	佐賀県立九州陶磁文化館
55	染付流水鳥文皿	1	03424	肥前(佐賀県)	鍋島藩窯	1670～1690年代	佐賀県立九州陶磁文化館

56	青磁染付桃文皿	1	00011	肥前(佐賀県)	鍋島藩窯	1690～1730年代	佐賀県立九州陶磁文化館
57	色絵野菜尽文皿	1	13361	肥前(佐賀県)	鍋島藩窯	1690～1720年代	佐賀県立九州陶磁文化館 小荷田謙一氏寄贈
58	染付花柘榴文皿	1	00074	肥前(佐賀県)	鍋島藩窯	1690～1720年代	佐賀県立九州陶磁文化館
59	色絵更紗文香炉	1	00762	肥前(佐賀県)	鍋島藩窯	1690～1720年代	佐賀県立九州陶磁文化館
60	染付梅樹文大壺	1	00640	肥前(佐賀県)	鍋島藩窯	1720～1740年代	佐賀県立九州陶磁文化館
61	染付銀杏文大皿	1	05465	肥前(佐賀県)	鍋島藩窯	1700～1730年代	佐賀県立九州陶磁文化館
62	染付芙蓉文大皿	1	13365	肥前(佐賀県)	鍋島藩窯	18世紀中葉	佐賀県立九州陶磁文化館 小荷田謙一氏寄贈
63	染付桃花文大皿	1	00233	肥前(佐賀県)	鍋島藩窯	1780～1820年代	佐賀県立九州陶磁文化館 鹿島鍋島家寄贈

10. 【 長崎の陶磁器 】

64	青磁陰刻草文三足皿	1	00756	肥前(長崎県)	波佐見 三股山	1630～1640年代	佐賀県立九州陶磁文化館
65	胎釉飛跑文茶壺	1	00757	肥前(長崎県)	波佐見 白岳窯	18世紀末～19世紀	佐賀県立九州陶磁文化館
66	染付若松遊馬文水指	1	00022	肥前(長崎県)	三川内	18世紀後半～19世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館
67	銹瑠璃釉菊蝶管形熨押	1	00792	肥前(長崎県)	三川内	19世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館 竹田恒夫氏寄贈
68	打刷毛目藤文角切皿	1	00803	肥前(長崎県)	現川	1690～1740年代	佐賀県立九州陶磁文化館 竹田恒夫氏寄贈
69	色絵花唐草文蓋物	1	06702	肥前(長崎県)	龜山	19世紀初頭	佐賀県立九州陶磁文化館
70	刷毛目涼炉	1	05594	肥前(長崎県)	鵬崎	1820～1850年代	佐賀県立九州陶磁文化館 竹田礎智夫氏寄贈
71	染付竹文筒茶碗	1	00094	対馬(長崎県)	対州 志賀窯	18世紀末～19世紀	佐賀県立九州陶磁文化館

11. 【 福岡の陶磁器 】

72	鉄絵条線文筒茶碗	1	02682	豊前(福岡県)	上野 釜ノ口窯	1600～1630年代	佐賀県立九州陶磁文化館
73	藁灰釉三足皿	1	00840	豊前(福岡県)	上野 釜ノ口窯	17世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館
74	鉄釉黄灰釉流茶入	1	06802	筑前(福岡県)	高取 白旗山窯か	17世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館 竹田礎智夫氏寄贈
75	藁灰釉流耳付水指	1	02683	筑前(福岡県)	高取	1610～1620年代	佐賀県立九州陶磁文化館
76	染付馬文菱形水指	1	00672	筑前(福岡県)	須恵	18世紀後半～19世紀初	佐賀県立九州陶磁文化館
77	白釉御本立鶴写筒茶碗	1	05280	筑後(福岡県)	柳原	19世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館

12. 【 宮崎・大分の陶磁器 】

78	呉須絵蘭竹文瓶	1	00383	日向(宮崎県)	蓬来山窯(丸山窯)	19世紀	佐賀県立九州陶磁文化館
79	流掛釉水注	1	00725	豊後(大分県)	小鹿田	19～20世紀	佐賀県立九州陶磁文化館

13. 【 熊本の陶磁器 】

80	流掛釉依壺	1	06698	肥後(熊本県)	小代	17～18世紀	佐賀県立九州陶磁文化館
81	象嵌磨手竹文蓋付壺	1	05197	肥後(熊本県)	八代(高田)	19世紀	佐賀県立九州陶磁文化館
82	染付吉祥文小碗	10	02002	肥後(熊本県)	天草 高浜	19世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館
83	褐釉藁灰釉流菊流水形小皿	5	00475	肥後(熊本県)	一勝地	18世紀後半～19世紀	佐賀県立九州陶磁文化館

14. 【 鹿児島県の陶磁器 】							
84	黒釉耳付杓立	1	00103	薩摩(鹿児島県) 元立院 西餅田窯	17世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館	
85	二彩釉酒注(からから)	1	00568	薩摩(鹿児島県) 龍門司	19世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館	
86	色絵橋文酒器	1	05205	薩摩(鹿児島県) 堅野系	19世紀	佐賀県立九州陶磁文化館	
87	梅樹文前立	1	00457	種子島(鹿児島県) 能野	18世紀後半～19世紀	佐賀県立九州陶磁文化館	
15. 【 沖縄県の陶磁器 】							
88	焼締蓮座文台付瓶(瓶子)	1	04870	琉球(沖縄県) 喜名窯 か 知花窯	17世紀後半	佐賀県立九州陶磁文化館	
89	色絵菊花文碗(マカイ)	1	00481	琉球(沖縄県) 壺屋	19世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館	
90	緑釉掛分象嵌線文対瓶	1	00503	琉球(沖縄県) 壺屋	19世紀前半	佐賀県立九州陶磁文化館	
計		90件	115点				



11 鉄絵緑彩型紙摺唐花菊文大皿
1610～1640年代 肥前・武雄
中島宏コレクション



40 色絵相撲人形
1680～1710年代 肥前・有田



50 青磁瓢形瓶
1700～1770年代 肥前・鍋島藩窯
白雨コレクション



87 梅樹文前立
18世紀後半～19世紀 種子島・能野

(4) 現代の九州陶芸 (第2展示室)

歴史的に多様な展開がみられる九州の陶芸は、それぞれ茶陶として、また芸術性の高い美術工芸品として、あるいは民陶として今日に受け継がれています。

こうしたなかで、創作的な活動を続けている陶芸作家を選び、その代表作を一堂に紹介したのが第2展示室の「現代の九州陶芸」です。現在、九州5県の99名による作品を展示しています。県別では佐賀県が最も多く、次いで福岡県、鹿児島県の順となります。

展示室では、日本工芸会に所属している作家作品、さらに日展系・民陶系などの作家作品を御覧になれます。また水指・茶入など茶道具関連の作品も鑑賞できます。なお、日本芸術院会員や重要無形文化財保持者の作品は展示ホール(有田焼からくりオルゴール時計横)に展示しています。また、寄贈いただいた青木龍山作品を毎月5~6点ずつ展示ホールに展示しています。伝統的な陶芸技術を駆使した作品から、従来の陶芸技術とはおもむきの異なる前衛的な作品までが展示され、陶芸文化の多様性が示されています。

会期 令和元年(2019年)12月~令和2年(2020年)10月(会期中企画展等のため一時的に撤収される場合がある)

所属別構成		県別構成	
日本工芸会	55名	佐賀県	65名
日展系	32名	福岡県	15名
民陶系	2名	鹿児島県	9名
無所属	10名	長崎県	6名
計	99名	熊本県	4名
		計	99名

【現代の九州陶芸 展示目録】令和元(2019).12.21~

展示総数 : 99件 114点

50音順

No.	氏名	県名	作品名	製作年	出展・入賞	所属
1	青木龍山	佐賀県	連作「胡沙の舞」	平成3年(1991)		日展
2	荒木幹二郎	鹿児島県	苗代川葉文皿	平成22年(2010)	第45回記念西部伝統工芸展出品作	日本工芸会
3	有山長佑	鹿児島県	碧雲	平成29年(2017)	第72回南日本美術展委託作品	日展
4	有山禮石	鹿児島県	春	平成27年(2015)	第43回鹿児島陶芸展招待出品	日展
5	石添秀正	長崎県	爽奏	平成30年(2018)	改組新第5回日展出品作	日展
6	石橋國男	佐賀県	うねり	平成4年(1992)	第89回九州山口陶磁展第1部 第1位文部大臣奨励賞	日展
7	石原祥嗣	福岡県	彩陶扁壺	平成30年(2018)	第115回有田国際陶磁展 文部科学大臣賞 館蔵	日本工芸会
8	井上康徳	佐賀県	白磁線刻文花器	平成25年(2013)	西日本陶芸展入選作	日本工芸会
9	井上俊一	福岡県	錫白瑠璃金銀彩方器	平成19年(2007)	館蔵	無所属
10	井上泰秋	熊本県	ワラ白掛け合い流し大皿	平成28年(2016)	第34回田部美術館大賞受賞作	民陶
11	井上萬二	佐賀県	白磁緑釉椿彫文面取壺	平成10年(1998)	館蔵	日本工芸会
12	14代 今泉今右衛門	佐賀県	色絵薄墨墨はじき雪文鉢	平成24年(2012)	館蔵	日本工芸会
13	今村博	佐賀県	双流	平成27年(2015)	第30回日展出品作	日展
14	岩田義實	佐賀県	二色のカタチ	平成30年(2018)		無所属
15	犬童又郎	熊本県	天目線文壺	平成20年(2008)		無所属

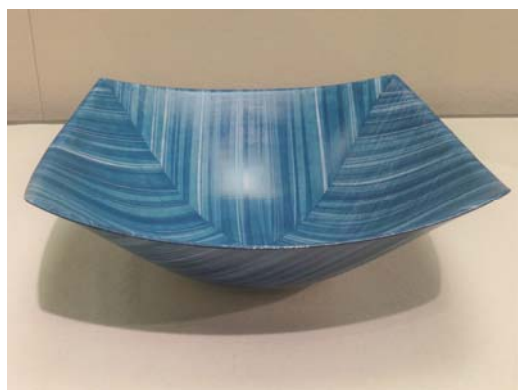
16	浦郷好文	佐賀県	夏の記憶Ⅱ	平成 25 年(2013)	第 45 回日展出品作	日展
17	江口勝美	佐賀県	和紙染剥抜更紗軸管	平成 9 年(1997)	館蔵	日本工芸会
18	江口康成	佐賀県	呉須幾何文三角花器	平成 18 年(2006)		日本工芸会
19	太田孝宏	福岡県	白土流飴釉茶壺	平成 15 年(2003)		民陶
20	太田秀隆	福岡県	組鉢	平成 30 年(2018)		日本工芸会
21	大橋裕	佐賀県	朝鮮唐津花入	平成 27 年(2015)		無所属
22	大村就康	福岡県	刷毛目扁壺	平成 30 年(2018)		日本工芸会
23	大宅利秋	佐賀県	流盛	平成 28 年(2016)	第 113 回有田国際陶磁展出品作	日展
24	小笠原長春	佐賀県	青磁面取壺	平成 7 年(1995)		日本工芸会
25	岡本作礼	佐賀県	唐津釣窯酒会壺揃盃	平成 30 年(2018)		無所属
26	小川善光	佐賀県	みなも	平成 30 年(2018)	第 31 回現代工芸九州会展出品作	日展
27	奥川俊右衛門	佐賀県	白磁面取り八角花瓶	平成 28 年(2016)		日本工芸会
28	尾前喜八郎	鹿児島県	彩色銀彩壺	平成 29 年(2017)	第 72 回南日美展出品作	日本工芸会
29	甲斐一	福岡県	鉄釉窯変組皿	令和元年(2019)	第 54 回西部伝統工芸展出品作	日本工芸会
30	梶原茂正	佐賀県	氷彩鉢	平成 30 年(2018)	九産大 国際交流 20 周年記念教員 作品展出品作	日本工芸会
31	勝田文博	佐賀県	和紙染紫陽花文花器	令和元年(2019)	第 54 回西部伝統工芸展入選作	日本工芸会
32	亀井楽山	福岡県	高取丸壺茶入	平成 25 年(2013)		日本工芸会
33	河口純一	佐賀県	釉裏彩松葉文花器	平成 9 年(1997)	第 80 回記念佐賀美術協会展 美術協会賞	日本工芸会
34	川崎精一	佐賀県	カサブランカ陰刻鉢	平成 25 年(2013)	県展入選作	日本工芸会
35	川添貞秀	長崎県	青白磁鎬彫壺	令和元年(2019)	第 54 回西部伝統工芸展出品作	日本工芸会
36	久保満義	鹿児島県	滔風	平成 29 年(2017)	南日本美術展第 72 回展出品作	日展
37	久保田烈工	熊本県	青白磁流線文壺	平成 28 年(2016)	第 63 回日本伝統工芸展出品作	日本工芸会
38	熊谷無造	福岡県	上野茄子茶入	平成 20 年(2008)		日本工芸会
39	熊本義泰	佐賀県	青磁麦文方形鉢	平成 26 年(2014)	第 61 回日本伝統工芸展出品作	日本工芸会
40	高鶴元	福岡県	蓋物	平成 30 年(2018)		無所属
41	高鶴淳一	福岡県	桜灰釉茶碗	令和元年(2019)		日本工芸会
42	厚東孝治	鹿児島県	弥生一鳥紋壁	平成 28 年(2016)	改組第 3 回日展出品作	日展
43	14 代 酒井田柿右衛門	佐賀県	濁手撫子文大皿	平成 10 年(1998)	館蔵	日本工芸会
44	15 代 酒井田柿右衛門	佐賀県	濁手紅葉文蓋物	平成 28 年(2016)		日本工芸会
45	坂本義弘	佐賀県	布染葉文花器	平成 20 年(2008)	佐賀県陶芸協会展出品作	館蔵 日本工芸会
46	佐々木厚	福岡県	陶壺一 2016	平成 28 年(2016)		日本工芸会
47	貞松善次	佐賀県	晨明	平成 23 年(2011)	第 43 回日展入選作	日展
48	嶋田敏生	佐賀県	風紋	昭和 59 年(1984)	第 81 回九州山口陶磁展 文部大臣奨励賞	館蔵 無所属
49	庄村健	佐賀県	藍染花器	平成 8 年(1996)	第 93 回九州山口陶磁展 文部大臣奨励賞	日本工芸会
50	庄村久喜	佐賀県	白妙彩磁壺	平成 30 年(2018)		日本工芸会

51	白武初芳	佐賀県	悠久の大自然	平成30年(2018)	第40回日本新工芸展出品作	日展
52	世良彰彦	福岡県	雫(椿の景色)	平成29年(2017)	改組新第4回日展出品作	日展
53	添田和信	福岡県	刷毛目鉄彩壺	令和元年(2019)		日本工芸会
54	高木清次	長崎県	爽	昭和61年(1986)		日展
55	高田さとこ	鹿児島県	道	平成28年(2016)	第55回日本現代工芸美術展出品作	日展
56	13代 高取八山	福岡県	高取菱口水指	平成27年(2015)		無所属
57	高森誠司	佐賀県	青白磁釉彩文鉢	平成28年(2016)	第63回日本伝統工芸展出品作	日本工芸会
58	竹之内彬裕	鹿児島県	抜絵柘榴文蓋物	平成28年(2016)	第51回西部伝統工芸展出品作	日本工芸会
59	立井清人	長崎県	埋め込み大鉢	平成18年(2006)	第104回九州山口陶磁展 文部科学大臣賞 館蔵	日本工芸会
60	田中忍	佐賀県	始夏	平成8年(1996)	第46回 佐賀県美術展 文部大臣奨励賞 館蔵	日展
61	辻聡彦	佐賀県	「波立つ」	平成14年(2002)	第99回九州山口陶磁展 文部科学大臣奨励賞 館蔵	日展
62	寺崎康子	佐賀県	無限の彼方まで	平成30年(2018)	改組新第5回日展出品作	日展
63	照井一玄	佐賀県	月沙天目叩き壺 ブラック	平成26年(2014)		日展
64	徳澤守俊	福岡県	朝鮮唐津水指	平成28年(2016)		日本工芸会
65	中尾 純	佐賀県	白磁面取線彫花器	平成28年(2016)		日本工芸会
66	中尾英純	佐賀県	和紙染菱文花生	平成22年(2010)		日本工芸会
67	中尾恭純	佐賀県	四方襷文彩色象嵌面取花生	平成20年(2008)	第105回九州山口陶磁展 文部科学大臣奨励賞 館蔵	日本工芸会
68	中尾龍純	佐賀県	染付二色彩七宝文様壺	平成30年(2018)		日本工芸会
69	14代 中里太郎右衛門	佐賀県	叩き唐津墨雲壺	平成29年(2017)		日本工芸会
70	中里逢庵	佐賀県	叩き三島象嵌貝焼締魚文壺	平成13年(2001)	第33回日展出品	日展
71	中島宏	佐賀県	青瓷線彫文壺	平成21年(2009)	館蔵	日本工芸会
72	中島康夫	佐賀県	2004-3 II	平成16年(2004)	第101回九州山口陶磁展 第1部第1位 文部科学大臣奨励賞	日展
73	中村ゑ美こ	佐賀県	和紙染鉢	平成30年(2018)		日本工芸会
74	中村清吾	佐賀県	白磁鉢	平成25年(2013)	第110回九州山口陶磁展 文部科学大臣賞 館蔵	日本工芸会
75	中村慎	佐賀県	流風	平成22年(2010)	第42回日展出品作	日展
76	永吉一	鹿児島県	幾何文鉢	平成29年(2017)	第72回南日本美術展出品作	日本工芸会
77	西山宗元	長崎県	青白瓷竹割線文壺	平成6年(1994)	第29回西部工芸展入選作	日本工芸会
78	西山正	佐賀県	青白磁千段深鉢	平成7年(1995)	第92回九州山口陶磁展 文部大臣奨励賞 館蔵	日本工芸会
79	野中拓	佐賀県	天目桜紋壺	平成29年(2017)		日本工芸会
80	馬場九洲夫	佐賀県	雲海・16	平成28年(2016)	2016年改組新第3回日展	日展
81	福島清海	佐賀県	春光	令和元年(2019)	第41回日本新工芸展出品作	日展
82	福吉浩一	熊本県	炭化線象嵌花器 「連山」	平成26年(2014)	第49回西部伝統工芸展出品作	日本工芸会
83	藤井剛	佐賀県	冰山	平成11年(1999)	第30回日展出品作	日展
84	藤ノ木土平	佐賀県	太陽シリーズ 太陽と天女 陶板	平成29年(2017)		無所属
85	前田泰昭	佐賀県	曙光	平成26年(2014)	第36回日本新工芸展出品作	日展

86	松尾潤	佐賀県	塩釉光彩壺	平成 29 年(2017)		日本工芸会
87	松尾勝也	佐賀県	艶釉彩深壺「創」	平成 29 年(2017)	第 52 回西部伝統工芸展出品作	日本工芸会
88	松尾重利	佐賀県	波紋	平成 29 年(2017)		日展
89	松尾博之	佐賀県	雪の華	令和元年(2019)	改組新第 6 回日展入選作	日展
90	松本浩	佐賀県	彫文水指し	平成 31 年(2019)		日本工芸会
91	丸田延親	佐賀県	辰砂流し掛け陶鉢	平成 29 年(2017)		日展
92	溝上藻風	佐賀県	唐津石はぜ茶盤	平成 29 年(2017)		日展
93	宮尾正隆	佐賀県	波紋	平成 28 年(2016)		日展
94	宮崎祐輔	佐賀県	色絵羊歯文陶筒	平成 28 年(2016)	第 51 回西部伝統工芸展出品作	日本工芸会
95	百田暁生	佐賀県	青白磁花入	令和元年(2019)		日本工芸会
96	矢鋪與左衛門	佐賀県	白磁扁壺	平成 28 年(2016)		日本工芸会
97	山口春右衛門	長崎県	白磁広口八角壺	平成 28 年(2016)	第 63 回日本伝統工芸展入選作	日本工芸会
98	山口文彦	佐賀県	青白磁線文花生	平成 27 年(2015)	第 62 回日本伝統工芸展出品作	日本工芸会
99	山口幹彦	佐賀県	紅染飛翔文水指	平成 22 年(2010)	日本工芸会	日本工芸会



31 「和紙染紫陽花文花器」
勝田 文博
2019 年 佐賀県
第 54 回西部伝統工芸展入選作



73 「和紙染鉢」
中村 久美子
2018 年 佐賀県

2. 企画展・テーマ展など

◎主催展

(1) 特別企画 [有田×野老] 展

趣 旨

佐賀県立九州陶磁文化館において、ゲストアーティストとともに企画・開催される展覧会は初めての試みになります。

「つなげる」をテーマに紋様の制作を始め、美術、建築、デザインの境界領域で活動を続ける美術家・野老朝雄（ところあさお）氏は、大名古屋ビルディング下層部ファサードガラスパターンデザインや大手町パークビルディングのための屋外彫刻作品、そして来年東京で開催される、東京 2020 オリンピック・パラリンピックのエンブレムに「組市松紋（くみいちまつもん）」が採用されるなど、表現活動の場を広げています。

野老氏が魅了される「青」の色彩を主題に、九州陶磁文化館のこれまでの研究活動も掛け合わせた伝統と革新の融合による独自の切り口で新たな有田焼の可能性を模索する展覧会。

また当展は、日本を代表する展示プロデューサーの洪恒夫氏（東京大学総合研究博物館特任教授）によって展示企画されるものです。

未来につなぐ有田焼の「青」の世界を是非お楽しみください。

<広報用資料より>

会 期 令和元年（2019年）9月20日～令和元年（2019年）11月24日（57日間）

会 場 第1・第2展示室

主 催 [有田×野老]展実行委員会（佐賀県立九州陶磁文化館・西日本新聞社）

協 力 サガテレビ

後 援 朝日新聞社、一般社団法人共同通信社佐賀支局、佐賀新聞社、(株)時事通信社佐賀支局、毎日新聞社、読売新聞西部本社、NHK 佐賀放送局、NBC ラジオ佐賀、エフエム佐賀、FBS 福岡放送局、九州朝日放送、RKB 毎日放送、テレビ西日本、TVQ 九州放送

制作協力 李荘窯業所、株式会社香蘭社、(株)ぐるなび総研、佐賀県窯業技術センター

特別出品 BUAISOU、noiz、松川昌平、平本知樹、株式会社香蘭社

観 覧 料 大人 600円（20名以上500円）

大学生 300円（20名以上200円）

※（ ）内は20名以上の団体料金もしくは前売り料金

※障害者手帳等お持ちの方とその介助者の方1名は無料

入 館 者 10,649人 1日平均187人

（うち特別企画展観覧者5,178人 1日平均91人）

展示図録 版型：タテ15cm×ヨコ18cm、オールカラー、176ページ、和英併記（インタビューと作品写真を掲載）

出品件数 103件1,765点（うち重要文化財1件1点）

展示構成 ZONE1：[有田×野老]（11件1,412点）

野老朝雄氏による新しい有田焼作品を展示。やきものの「青」、瑠璃を100段階に分けて表現した意欲的な作品をはじめ、野老氏が考案した白と青による紋様世界や、遠心力を用いて青の軌跡を焼きつけたお皿などを紹介。

ZONE2：[野老×九陶]（91件253点）

佐賀県立九州陶磁文化館所蔵の重要文化財「染付鷲文三足大皿」などの古陶磁や、有田で使われているやきもの作りの道具等を展示するとともに、野老朝雄氏の視点を紹介。

ZONE3：[インスタレーション・有田焼瑠璃百段階豆皿]（1件100点）

有田焼瑠璃百段階卍（陰・陽）と同じ瑠璃釉で表現される「青」のグラデーションを、豆皿と自然光によって表現するインスタレーション。

関連イベント

- (1) 子ども向けワークショップ
日時：8月8日（木曜日）14時～1時間程度
会場：佐賀県立九州陶磁文化館 研修室
出演：野老朝雄氏
参加者：事前応募者・西日本新聞社子ども記者 21名
参加費：500円

- (2) 特別講義「佐賀大学有田キャンパス 野老朝雄 特別講義」
日時：9月3日（火曜日）13時～16時
会場：佐賀大学有田キャンパス プロジェクトルーム
出演：野老朝雄氏
参加者：佐賀大学芸術地域デザイン学部学生、一般聴講希望者
主催：佐賀大学、[有田×野老]展実行委員会

- (3) 開会式
日時：9月20日（金曜日）午前10時から
野老朝雄氏ほか関係者によるテープカット、
開会式終了後に展示案内を行った。

- (4) トークショー「野老朝雄氏の青と紋様の世界」
日時：9月21日（土曜日）14時～15時半
会場：佐賀県立九州陶磁文化館 講堂
出演：野老朝雄氏
 洪恒夫氏（東京大学総合研究博物館特任教授）
 寺内信二氏（李荘窯業所代表取締役社長）
 鈴田由紀夫（佐賀県立九州陶磁文化館館長）

- (5) ギャラリートーク
日時：10月19日（土曜日）14時～15時
会場：佐賀県立九州陶磁文化館 第1・第2展示室
出演：野老朝雄氏

- (6) [有田×野老]展 来場記念 絵はがきの配布
期間：11月20日（水曜日）～11月24日（日曜日）
※来場者 723名

- (7) ジョン・コーツ教授講演会・国際学芸員サミット
日時：11月16日（土曜日）13～16時
会場：佐賀県立九州陶磁文化館 講堂
主催：佐賀県文化課 伝統的有田焼再認識事業関連



展示ホール



開会式の様子



開会式後の展示案内の様子



ギャラリートークの様子



展示風景

(2) 新収蔵品展 1 寄贈記念「今泉吉郎・吉博コレクション」

趣 旨

肥前磁器研究家として広く知られた故 いまいずみきちろう 今泉吉郎氏と御子息の よしひろ 吉博氏によって、二代にわたり集められた貴重なコレクション 100 点が、このたび佐賀県立九州陶磁文化館に寄贈されました。

江戸時代前期の有田焼を中心に、佐賀藩の御用窯である伊万里市の鍋島藩窯で焼かれた鍋島焼や、佐賀県嬉野市の吉田焼、長崎県波佐見町の波佐見焼を含む質の高い肥前磁器のコレクションです。

佐賀県有田町に生まれた吉郎氏は、肥前磁器の収集と研究に尽くされ、「げんゆう今泉元佑」のペンネームで多くの著書を残されています。寄贈された作品の中には、吉郎氏の著書で紹介された作品も含まれており、研究史的にも重要なコレクションといえます。

今回の寄贈を記念して、昭和 60 年(1985 年)に吉郎氏が寄贈され、後に国の重要文化財に指定された「そめつけさんすいもんりんかおおざら染付山水文輪花大皿」とあわせ 101 点のコレクションを一堂に展示します。

<開催要項より>

会 期 令和元年（2019 年）10 月 5 日～令和元年（2019 年）11 月 24 日（44 日間）

会 場 佐賀県立九州陶磁文化館 第 3 展示室

主 催 佐賀県立九州陶磁文化館

観 覧 料 無料

入 館 者 8,458 人 1 日平均 192 人

展示図録 A 4 判カラー 38 ページ（展示内容と作品写真を掲載）

出品件数 101 件 101 点（うち重要文化財 1 件 1 点）

展示内容 昭和 60 年(1985 年)今泉吉郎氏寄贈の「そめつけさんすいもんりんかおおざら染付山水文輪花大皿(重要文化財)」を展示。
今泉吉郎氏と吉博氏が蒐集された、平成 30 年(2018 年)寄贈品 100 件 100 点を年代順に並べて紹介。
そのほか今泉元佑名義の著書 5 冊を展示。

関連イベント

(1) 開会セレモニー

日時：令和元年（2019年）10月5日（土曜日）10時～
※関係者によるテープカット

(2) ギャラリートーク（参加無料 申込み不要）

開会式終了後にギャラリートークを行った。



開会式の様子



学芸員によるギャラリートーク



展示風景



今泉元佑氏の著書



染付山水文輪花大皿

1640～1650年代 肥前 有田
重要文化財



色絵団龍文皿

1660～1670年代 肥前 有田

(3) 新収蔵品展 2

趣 旨

佐賀県立九州陶磁文化館で、平成29・30年度に寄贈受入や購入を行い、新たに収蔵した陶磁器作品の中から、49件（58点）を展示公開します。

長与焼「三彩詩句文大皿」など長崎の陶磁器と、鍋島焼「青磁獅子香炉」や江戸時代前期から明治期までの有田焼など佐賀の陶磁器を中心に、近世から現代までの作品を御紹介します。

<広報用資料より>

会 期	令和元年（2019年）12月14日～ 令和2年（2020年）1月13日（25日間）
会 場	第1展示室
主 催	佐賀県立九州陶磁文化館
観 覧 料	無料
入 館 者	1,933人 1日平均77人
出品件数	49件58点
展示内容	佐賀の近世・近代陶磁器 九州の近世・近代陶磁器 海外の陶磁器 現代作家の作品



展示風景



三彩詩句文大皿

1790～1820年代 肥前 長与
溝口孝氏寄贈



染付唐人文大皿

1660～1670年代 肥前 有田
富樫光子氏寄贈



染付雪輪扇面丸文瓢形大瓶

明治31年（1898年）佐賀県 白石焼
井本裕氏寄贈



色絵花鳥文透入八角皿

1840～1870年代 肥前 有田
山口裕也氏寄贈

◎共催展

(1) 第116回有田国際陶磁展（美術工芸品・オブジェの部）

趣 旨

我が国における磁器発祥の地、佐賀県有田町に世界の陶磁器製品を集め、一般の鑑賞に供し、技術の交流、品質の向上、デザインの改善を図り、伝統工芸の継承と産業的発展を期して、この陶磁展を開催します。

<開催要項より>

審 査 評

第116回という伝統を継承している有田国際陶磁展の審査に参加した。まずは開催されている関係者の皆様の努力に敬意を表したい。特に今年は年号が「平成」から「令和」に移る、まさにその時期に陶芸展が開かれているという記念すべきタイミングの開催となった。

本年の審査員は叶道夫、神谷紀雄の両氏と中ノ堂の3名であった。選考の経過は、それぞれが〇×方式で入選、落選を表示する第一次選考から始まった。応募作品は109点で、昨年度の127点より若干減少したが、作品のレベルは決して見劣りするものではなかった。近年の各地の公募展の中には、一見して粗雑な工夫のない応募作も見られるが、ここでは高い技術水準を保った作品が応募されていた。ただ、審査員の総意としては技術力の水準に比して、技術を具体的に生かす発想力も見えなかったように思う。

応募作の中で、文部科学大臣賞を受賞した嶋田敏生（佐賀県）の「連作 バベルの塔」、佐賀県知事賞を受賞した植木薫（佐賀県）「流水」、有田町長賞を受賞したヨバナ・チャボロビッチ（岐阜県、セルビア出身）「PUPA（さなぎ）」、佐賀県陶芸協会賞を受賞した田中忍（佐賀県）の「雨の向こう側Ⅱ」の作品には技術力とともに豊かな表現力が備わっていた。

嶋田さんの作品の継ぎの手法で構成された筒状の形体のスケールは会場でも抜きんでていた。その破綻のない技法と絶妙の位置に配置された装飾は見事であった。植木さんの作品は、ろくろ技術の冴えに加え青白磁の釉薬の美と口縁部の変化に高い発想力を見せる。ヨバナさんの作品もスケールの大きなものであるが器肌の柔らかい感触、壺の割れ目の内側に日本的染付模様を施すなど発想が面白い。色絵の本場である有田焼で色絵の応募が少ないのは意外であったが、その中では田中さんの銅系釉薬によるアジサイの絵付けは配置の妙といい、力強さで群を抜いていた。色絵磁器の本場の誇りの一端を示していた。

最後に比較的小品ではあったが日刊工業新聞社賞を受賞した高橋朋子「銀彩塞器・白月」、日本経済新聞社賞を受賞した高田美智子「柔角」は格調高い品格の中に、独自の技法、釉薬を発揮し女性らしい繊細さを見せており、印象に残った。

<審査長 中ノ堂 一信氏 審査評より抜粋>

会 期	平成31年（2019年）4月29日～ 令和元年（2019年）5月12日（14日間）
会 場	第1・第2展示室
主 催	佐賀県、有田町、有田商工会議所
出品概要	入選83点（うち入賞15点）
招待出品	4点（美術工芸品・オブジェ部門）
出品目録	A4版26ページ カラー図版 40点
入館者	5029人 1日平均359人
審査員	〈美術工芸品・オブジェ部門〉 叶 道夫 日展特別会員 日本新工芸家常務連盟副理事長 神谷 紀雄 日本工芸会元理事 日本工芸会東日本支部 千葉県美術会理事 中ノ堂 一信 京都造形芸術大学客員教授



「連作 バベルの塔」
嶋田 敏生
第一席 文部科学大臣賞

美術工芸品・オブジェの部 〈出品概要〉



展示風景

県名	出品者数	出品点数	入選点数	入賞点数
山口県	4	4	4	0
福岡県	14	14	4	0
佐賀県	43	47	34	7
長崎県	8	9	7	2
熊本県	3	3	3	0
大分県	1	1	1	0
宮崎県	1	1	1	0
鹿児島県	1	1	1	0
沖縄県	1	1	1	0
他国内	24	25	17	5
海外	3	3	2	1
計	103	109	83	15

<有田国際陶磁展 入賞者名簿>

賞	入賞作品名	氏名	住所
文部科学大臣賞	連作 バベルの塔	嶋田 敏生	佐賀県西松浦郡有田町
2位・佐賀県知事賞	『流氷』	植木 薫	佐賀県多久市
3位・有田町長賞	PUPA	ヨバナ・チャボロビッチ	岐阜県多治見市
佐賀県陶芸協会賞	雨の向こう側Ⅱ	田中 忍	佐賀県嬉野市
朝日新聞社賞	藍彩器	若狭 祐介	広島県江田島市
熊本放送賞	青白磁鎬彫深鉢	川添 貞秀	長崎県東彼杵郡
佐賀県商工会議所連合会賞	氷青磁鉢	青木 昌勝	佐賀県伊万里市
佐賀新聞社賞	艶釉彩深鉢「創」	松尾 勝也	佐賀県西松浦郡有田町
サガテレビ賞	風の息	中村 慎	佐賀県西松浦郡有田町
陶業時報社賞	遙か	辻 聡彦	佐賀県西松浦郡有田町
西日本新聞社賞	春の息吹・彩鉢	松尾 喬	長崎県佐世保市
日刊工業新聞社賞	銀彩塞器 白月	高橋 朋子	千葉県八街市
日本経済新聞社賞	柔角	高田 美智子	京都府京都市
読売新聞社賞	彩泥線紋大鉢	宇佐美 成治	栃木県宇都宮市
陶都有田国際交流協会賞	被遺棄的重生化石 Rebirth from the fossil specimens-The Abandoned	王 喬婷	台湾新北市

<招待作品> (審査員・重要無形文化財)

作品名	出品者名	住所
萌	叶 道夫 (審査員)	京都府京都市
鉄絵銅彩秋海棠文鉢	神谷 紀雄 (審査員)	千葉県千葉市
白磁 渦文 壺	井上 萬二 (重要無形文化財)	佐賀県有田町
色絵雪花墨色墨はじき秋明菊文鉢	今泉 今右衛門 (重要無形文化財)	佐賀県有田町

◎後援展

(1) 第28回 陶千坊展

趣 旨

「子供のように純真・純粹な心で焼き物を製作する仲間として集い、自由でかつ達な運営により相乗的な技術的向上と発展を目指す陶芸展」の開催を目標とし、今回で28回目を迎える。

<開催企画書より>

会 期 令和元年（2019年）5月28日～6月2日（6日間）

会 場 第1展示室

主 催 陶千坊

後 援 佐賀県立九州陶磁文化館

展示内容 陶芸作品全般（オブジェ、器、陶人形等）

536点を展示

入 館 者 739人 1日平均123人



展示風景

(2) 第40回九州新工芸展

趣 旨

九州新工芸家連盟は工芸の本質を問い、現代に望まれ、未来を明示できる生活造形を確立することを目標としています。生活のなかに求められるもの、生活を豊かにするための造形美を追求し、多様化する造形指向の中にある工芸の位置づけを明確にしたいと考えています。工芸活動は、陶芸、金工、漆芸、染色をはじめ、木竹、皮革、硝子、七宝、人形、紙工芸など、多岐にわたり生活との接点が非常に多いものです。各作家の各分野で素材を生かした造形作品の出品を期待します。

<開催要項より>

6月の爽やかな日に外部審査員の九州陶磁文化館・鈴田館長とNHK佐賀放送局・渋谷様をお迎えして厳正な審査が行われた。若干の出品数の減少が見られたものの高いレベルの作品が集まり、多くの意見のある中で各賞・入選が決定した。

大賞の吉村さんの「ある日の水面」は波紋を様式化して独自の感性で捉えた秀作である。九州陶磁文化館館長賞の田中さんの「雨の向こう側Ⅲ」は白磁に映える釉裏紅の紫陽花文様が面取の形によく調和している。また、公募の「澱む、さざめく」は若々しい色彩と巧みな構成で佐賀大学染色の祖・城秀男先生を顕彰する賞に輝いた。

<九州新工芸家連盟 会長 生野 徳三氏 審査概評より>

会 期 令和元年（2019年）6月12日～6月23日（11日間）

会 場 佐賀県立九州陶磁文化館

主 催 九州新工芸家連盟

後 援 福岡県、佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、
宮崎県、鹿児島県、佐賀県立九州陶磁文化館、
NHK佐賀放送局、読売新聞社、
佐賀新聞社、サガテレビ

展示内容 34点（磁器5点・陶器5点・染色15点・竹工6点・人形2点・その他1点）

出品目録 A4版4ページ

入 館 者 1,243人 1日平均 113人

審査員 鈴田 由紀夫 佐賀県立九州陶磁文化館 館長
 渋谷 幸樹 NHK 佐賀放送局 技術部長
 小川 泰彦 日本新工芸家連盟顧問
 前田 泰昭 日本新工芸家連盟顧問
 生野 徳三 日本新工芸家連盟理事
 田中 嘉生 日本新工芸家連盟理事
 高木 清次 日本新工芸家連盟会員
 田中 忍 日本新工芸家連盟審議員
 浦郷 好文 日本新工芸家連盟会員
 奥田 民子 日本新工芸家連盟会員



「雨の向こう側Ⅲ」
 田中 忍
 佐賀県九州陶磁文化館長賞

九州新工芸 令和元年度 受賞者リスト				
賞	入賞作品名	分野	受賞者氏名	住所
大賞	ある日の水面	染色	吉村 希代子	福岡市
福岡県知事賞	構想の箱Ⅰ	染色	鳥谷 さやか	福岡市
佐賀県知事賞	草原の夏	陶器	白武 初芳	佐賀市
長崎県知事賞	大地の記憶	陶器	吉澤 秀幸	大村市
熊本県知事賞	巣立ち	染色	荒木 久仁子	天草市
大分県知事賞	花	竹工	山口 明	大分市
宮崎県知事賞	Spike-Ⅱ	竹工	佐藤 治生	大分市
鹿児島県知事賞	こころ あたたまるもの	竹工	木崎 和寿	別府市
佐賀県立九州陶磁文化館長賞	雨の向こう側Ⅲ	磁器	田中 忍	嬉野市
城秀男賞	澱む、さざめく	染色	増本 瑤子	佐賀市
読売新聞西部本社賞	秋祭りの舞	染色	徳永 武洋	朝倉市
佐賀新聞社賞	そよぐ	染色	森永 真衣	佐賀市
NHK 佐賀放送局賞	染付扁壺「初夏」	磁器	浦郷 好文	武雄市
サガテレビ賞	白の森	陶器	井上 康	福岡市
奨励賞	時間	竹工	神菌 祐志	大分市



展示風景

(3) 第32回 現代工芸美術九州会展

趣 旨

私共 現代工芸美術家協会 九州会もこの度、32回展という大きな節目を迎える事ができました。これも偏に皆様方の日頃のご支援の賜と深く感謝申し上げます。

発足以来、諸先輩・先生方のご指導を仰ぎながら会員一同、一丸となって九州の工芸作家の資質向上と地方文化の発展に貢献出来たと思っております。

この32回展を機に一層、努力・研鑽していきたいと存じますので、皆様ご観覧の上ご批評賜ります様お願い申し上げます。

<広報用資料より>

会 期 令和元年（2019年）7月7日～7月15日（8日間）
 会 場 第1展示室
 主 催 現代工芸美術家協会九州会
 後 援 佐賀県、福岡県、鹿児島県、長崎県、熊本県、宮崎県、大分県、沖縄県、有田町、佐賀県立九州陶磁文化館
 展示内容 42件（陶磁・染織・人形・紙・ガラス）
 出品目録 B4版4ページ
 入館者 1,002人 1日平均125人



「風の息」
 中村 慎
 青木龍山賞

第32回 現代工芸美術九州会展 受賞者リスト			
賞	作品名	氏名	住所
青木龍山賞	風の息	中村 慎	佐賀県
現代工芸美術家協会九州会会長賞	無限	松永 好昭	福岡県
佐賀県知事賞	夕暮れの海	丸田 延親	佐賀県
福岡県知事賞	彼方の鼓動	今林 邦寛	福岡県
長崎県知事賞	ムツゴロウ	中川 由紀子	熊本県
熊本県知事賞	龍	小庵 太志郎	熊本県
鹿児島県知事賞	祈～2019～	牧野 美枝	鹿児島県
大分県知事賞	めぶき	藤田 晃一	福岡県
宮崎県知事賞	想	黒木 房子	宮崎県
沖縄県知事賞	銀河悠悠	山口 慎一	福岡県
有田町長賞	山景 19-IV	南 加	鹿児島県
佐賀県立九州陶磁文化館賞	築 -kizuku-	辻 拓真	佐賀県

(4) 第18回 伊万里・有田焼伝統工芸士展

テーマ「四季の器」

趣 旨

この展示会を通じて伝統工芸品伊万里・有田焼がいかに生活に深く根差し、興味溢れるものかを、さらには現在の伝統的工芸品産業伊万里・有田焼の姿と活動を県民に親しみやすく、また楽しく表現し、伊万里・有田焼のある暮らしに興味と再認識を呼び起こすとともに、新しい生活文化を広く提案するものです。

〈広報資料より〉

会 期	令和元年（2019年）7月20日～7月28日（8日間）
会 場	第1展示室
主 催	伊万里・有田焼伝統工芸士会
後 援	佐賀県立九州陶磁文化館、（一財）伝統的工芸品産業振興協会、佐賀県陶磁器工業協同組合、国立大学法人佐賀大学
展示内容	会員27名による作品103点を展示
入館者	1,149人 1日平均144人
イベント	伝統工芸士による上絵付・下絵付・ろくろの実演（7月20日・21日・27日・28日）、 会員女性部によるお抹茶のサービス（20日）、会員 山崎信悟氏によるお煎茶の御点前（21日）、 会員の作品を使ったコーヒー・紅茶のサービス（27日・28日）



展示風景



ろくろの実演

(5) 第51回 有田工業高等学校卒業制作展

趣 旨

本校は工業の原点である「ものづくり」を通して、創造的で、行動力に満ちた、他者への思いやりの心を持つ人間性豊かなスペシャリストの育成を目指しております。

このたび開催予定の卒業制作展で発表する作品は、卒業学年の「課題研究」で取り組んだものを中心に、多種多様な分野に果敢に挑戦して制作したものです。

この作品展は51年前にデザイン科のみでスタートしましたが、平成元年よりセラミック科が加わり年ごとに充実し、西暦2000年には創立100周年を機に本校の一層の発展を期して全校・全学科をあげて開催することになりました。また、本校は来年度創立120周年を迎えます。今後も「ものづくり」の有田工業高校の更なる飛躍を目指す所存でございますので、ご理解とご協力の程をよろしくお願い申し上げます。

〈開催要項より〉

会 期	令和2年（2020年）1月21日～1月26日（6日間）
会 場	第1展示室および展示ホール エントランスホール・一般研修室
主 催	佐賀県立有田工業高等学校
後 援	佐賀県立九州陶磁文化館

出品概要 生徒数 192 人（全日制：175 人 定時制：8 人 聴講生：9 人）による約 500 点展示

展示内容

【セラミック科】 ろくろ成形の研究・手びねり、板作り成形の研究・鑄込み成形の研究・陶磁器加飾法の研究・人ロルビー・サファイアの合成・ファインセラミックスの機能の研究・釉薬の研究 ほか

【デザイン科】 「ENTER—有田 inc×可土和 ism」を共通のデザインテーマとした、有田町を元気にする商品・製品企画の提案（商品企画・製品試作・ブランディング・イベント企画運営・地域活性化プラン・他）

【電気科】 Arduino を使った作品の製作・プロジェクション・マッピング・ロボット製作・展示用作品の製作・木工作品の製作・イライラ棒(Ver.2)の製作

【機械科】 おもしろ尺取り虫ロボット、廃材の再利用、竹灯籠の製作、おもしろ自転車の製作、校内環境整備、課題解決ロボット製作、アイデア工作、駐輪場自転車スタンドの製作、学校への恩返し(環境整備)、カセットコンロを使った調理器具の製作、ほか

【定時制】 定時制(セラミック科、デザイン科)の生徒作品・聴講生作品

入館者 2,062 人 1 日平均 344 人

課題研究発表会

場所：九州陶磁文化館講堂

○セラミック科 令和 2 年（2020 年）1 月 23 日（木曜日）9 時～15 時

※セラミック科 1・2 年生、陶磁器コース(デザイン科 3 年生の発表含む)も視聴。（一般の聴講可）

○デザイン科 令和 2 年（2020 年）1 月 24 日（金曜日）9 時～15 時

※デザイン科 1・2 年生も視聴。（一般の聴講可）

午後の部：クリエイティブディレクター佐藤可土和氏による指導助言



展示風景

(6) 第38回 西松浦郡小・中学校学童美術展

趣 旨

本美術展を通して、子どもたちの造形的な創造活動の能力を伸ばすとともに、創造の喜びを味あわせ、美術を愛好する心情を育て、豊かな情操を養う。保護者および、地域住民の皆様に、子どもたちの学習の成果を公開し、幅広く学校教育および造形教育への理解と協力を願う。地域の特性を生かした作品を展示することにより、子どもたちの地域社会への興味を喚起し、伝統文化を継承し、発展させようとする高い志を育む。

<開催要項より>

会 期	令和2年(2020年)1月28日～2月2日(6日間)
会 場	第1展示室
主 催	佐賀県造形教育研究会西松浦郡造形部会
共 催	有田町教育委員会
後 援	佐賀県立九州陶磁文化館
展示内容	日々の授業の中から生まれた、子どもたちの図工・美術作品全般。 「絵画」「デザイン」「線描」「立体」の4部門からなる。立体部門は、地域の特色から、焼き物の作品中心となっている。 展示作品は、郡や県の審査会で、特に優秀と認められた平面作品65点と立体作品217点で有田町内の小学校4校、中学校2校から出品された児童、生徒の作品の中から選抜されている。
作品数	平面作品(県特選、県準特選) 65点 立体作品(県特選、県準特選、郡特選) 217点 計 282点
入館者	1,578人 1日平均 263人



展示風景

(7) 第31回 九州陶磁器デザイナー協会展

趣 旨

九州陶磁器デザイナー協会は、佐賀・長崎にまたがる肥前窯業圏を中心として、陶磁器デザインに関わる企業デザイナー・教育者・窯業技術センター職員等の親睦と研修の集まりです。

その始まりは、昭和26年にまでさかのぼりますが、会としての形式は特に整えず、問題意識のある人達が自由に集まって発言をする場として永く続いてまいりました。陶磁器を通して地域のなかに根付き、戦後デザイン運動の九州での母体ともなってきました。

このたび第31回目の協会展を開き、現在の各会員の作品を紹介すると共に、成果を多くの人に観て頂きたいと思えます。

<開催要項より>

会 期	令和2年(2020年)2月26日～3月1日(5日間)
会 場	第1展示室

主催 九州陶磁器デザイナー協会
後援 佐賀県立九州陶磁文化館、有田町、波佐見町、佐賀県陶磁器工業協同組合、波佐見陶磁器工業協同組合
展示内容 九州陶磁器デザイナー協会（通称 DAKT）の会員によるテーマに合わせた陶磁器作品
 第 31 回目のテーマは「花器」
作品数 約 300 点
入館者 556 人 1 日平均 111 人



展示風景

(8) 第 35 回 有田陶交会展

趣 旨

2020 年はオリンピックイヤーということで、海外より多くの方が日本を訪れることとなります。そんな年だからこそこのテーマが相応しいのではと考えました。捉え方では何でもありと思われるテーマですが、九陶に展示する、多くの人の目に触れるということを意識し、展示されたことから学びを得る。まさに、“参加することに意義がある”そのような展示になればと思っています。また、本年も佐賀大学有田キャンパスの学生の作品も展示いたします。

< 広報用資料より >

会 期 令和 2 年（2020 年）3 月 10 日～3 月 15 日（6 日間）
会 場 第 1 展示室
主 催 有田陶交会
後 援 佐賀県立九州陶磁文化館、肥前陶磁器商工協同組合、佐賀県陶磁器工業協同組合
展示内容 テーマ『多様性~diversity~』、有田陶交会に参加している 16 窯元により制作発表される作品と、佐賀大学有田キャンパスの学生の作品
入 館 者 594 人 1 日平均 99 人



展示風景

3.利用状況

◎月毎の入館者数

月	開館日数	入館者数	月	開館日数	入館者数
4月	26	4,515	11月	26	5,008
5月	28	6,006	12月	24	1,856
6月	26	2,667	1月	27	4,331
7月	27	3,405	2月	25	3,010
8月	27	2,595	3月	26	1,905
9月	25	3,314	合計	314	43,231
10月	27	4,619	平均	26	3,603

No.	展覧会名	主催・共催	会期	日数	入館者数
1	第116回有田国際陶磁展	共催	4/29～5/12	14	5,029
2	第28回陶千坊展		5/28～6/2	6	739
3	第40回九州新工芸展		6/12～6/23	11	1,243
4	第32回現代工芸美術九州会展		7/7～7/15	8	1,002
5	第18回伊万里・有田焼伝統工芸士展		7/20～7/28	8	1,149
6	特別企画 [有田×野老]展	主催	9/20～11/24	57	10,649
7	新収蔵品展1 寄贈記念 「今泉吉郎・吉博コレクション」	主催	10/5～11/24	44	8,458
8	新収蔵品展2	主催	12/14～1/13	25	1,933
9	第51回有田工業高等学校卒業制作展		1/21～1/26	6	2,062
10	第38回西松浦郡小・中学校学童美術展		1/28～2/2	6	1,578
11	第31回九州陶磁器デザイナー協会展		2/26～3/1	5	556
13	第35回有田陶交会展		3/10～3/15	6	594
	合計			196	34,992

4. 館蔵資料等の貸出

許可番号	No.	事業・展覧会・目的	貸出期間	貸出先	貸出	
					件数	点数
538	1	来賓室、副知事室に展示のため	H31. 4. 1～R2. 3. 31	佐賀県秘書課	2	2
539	2	首都圏事務所応接室に展示のため	H31. 4. 1～R2. 3. 31	佐賀県首都圏事務所	2	2
540	3	佐賀県議会議長室に展示のため	H31. 4. 1～R2. 3. 31	佐賀県議会事務局	2	2
541	4	佐賀県教育長室に展示のため	H31. 4. 1～R2. 3. 31	佐賀県教育庁教育総務課	1	1
537	5	常設展「日本と世界のやきもの」通史部門・日本ゾーン内「古窯陶磁資料展示コーナー」出品のため	H31. 4. 1～R2. 3. 31	愛知県陶磁美術館	29	183
533	6	「春季特別展覧会 佐賀県立九州陶磁文化館所蔵名品展 肥前陶磁の美 百花繚乱のやきもの散歩」出品のため	H31. 4. 4～R1. 6. 21	八代市立博物館未来の森ミュージアム	60	83
534	7	特別展「恋する古伊万里—かたちとデザインの魅力—」で展示するため	H31. 4. 15～R1. 10. 31	兵庫陶芸美術館	124	255
542	8	令和元年度夏季特別展「港区と考古学」で展示のため	R1. 7. 1～R1. 10. 10	港区立郷土歴史館	3	3
555	9	特別展「天下龍泉—龍泉青磁と全球化」出品のため	R1. 7. 3～R2. 3. 17	故宮博物院	2	6
543	10	特別展「日本で花開いた朝鮮の陶磁文化」において展示するため	R1. 9. 2～R1. 12. 28	大韓民国国立晋州博物館	22	24
544	11	特別展「久留米—その文化と歴史—」へ出品のため	R1. 9. 2～R1. 12. 27	九州歴史資料館	5	5
545	12	一支国博物館第48回特別企画展「やきもの美～ひらどやき～」での展示のため	R1. 10. 18～R2. 1. 31	彦根市立一支国博物館	15	26
546	13	広島市現代美術館2019年度特別展3 アカライカテイへの作品展示のため	R1. 11. 20～R2. 3. 31	広島市現代美術館	4	92
547	14	常設展示「日本列島と朝鮮半島との交流史」に展示のため	R2. 3. 9～R3. 3. 31	佐賀県立名護屋城博物館	5	5
令和元年度 貸出資料数：276件 689点						

5. 館蔵資料等の閲覧・撮影・画像原稿借用・画像使用等

平成31年（2019年）4月1日～令和2（2020年）年3月31日 96件（508点）

※この他、施設としての撮影が10件ありました。

教育普及活動

1. 展示案内

団体案内は予約制だが、要望に応じて随時対応している。

令和元年度 展示案内 実施回数

	実施回数						人数					
	学芸 (館長 顧問)	総務	嘱託	予約	その他	計	学芸 (館長 顧問)	総務	嘱託	予約	その他	計
	4月	1	0	6	6	0	7	29	0	129	129	0
5月	10	0	13	13	0	23	198	0	442	442	0	640
6月	6	0	9	8	1	15	72	0	198	186	12	270
7月	8	0	10	10	0	18	134	0	351	351	0	485
8月	2	0	4	4	0	6	18	0	53	53	0	71
9月	8	0	11	11	0	19	94	0	206	206	0	300
10月	6	0	20	20	0	26	109	0	1,007	1,007	0	1,116
11月	13	0	15	14	1	28	143	0	582	580	2	725
12月	3	0	8	8	0	11	14	0	244	244	0	258
1月	3	0	6	5	1	9	53	0	114	99	15	167
2月	2	0	5	5	0	7	34	0	58	58	0	92
3月	1	0	2	2	0	3	3	0	30	30	0	33
計	63	0	109	106	3	172	901	0	3,414	3,385	29	4,315

令和元年度 団体観覧

	展示案内		自由観覧		学校行事観覧		合計	
	団体数	人数	団体数	人数	団体数	人数	団体数	人数
4月	3	91	5	181	1	29	9	301
5月	10	331	4	110	7	725	21	1,166
6月	6	172	3	65	0	0	9	237
7月	4	94	3	109	6	416	13	619
8月	0	0	2	129	1	29	3	158
9月	6	154	8	303	2	69	16	526
10月	10	437	5	164	7	666	22	1,267
11月	6	254	4	100	3	264	13	618
12月	6	208	0	0	0	0	6	208
1月	2	53	2	61	10	900	14	1,014
2月	1	22	3	181	1	42	5	245
3月	0	0	0	0	0	0	0	0
計	54	1,816	39	1,403	38	3,140	131	6,359

*学校行事観覧(団体)は、案内の有無に関らず記載

2. 地域主催イベントとの関連催事

(1) 『笑顔 de さいこうマルシェ in 九州陶磁文化館』

期 間	平成31年(2019年)4月29日(月・祝)～令和元年(2019年)5月1日(水・祝) (5日間)
場 所	佐賀県立九州陶磁文化館エントランス
主 催	佐賀県立九州陶磁文化館
内 容	軽食やお菓子、雑貨などさまざまな個性あふれる約8店舗が九州陶磁文化館に出店しました。



イベントの様子

(2) 夏休み子供向けイベント

期 間	令和元年(2019年)7月21日(日)～8月31日(土) (36日間)
場 所	佐賀県立九州陶磁文化館エントランス
主 催	佐賀県立九州陶磁文化館
内 容	夏のイベントとして、オリジナル風鈴、粘土キットの販売及び体験を行った。

◆ 折り紙を折ろう！(参加無料)

エントランスの壁に折り紙を貼るパネルを設置して、自由に折り紙を制作。

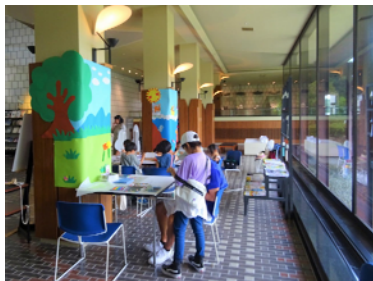
◆ オリジナル風鈴(1個/500円)

真っ白な風鈴に、色鉛筆やクレヨン、ペンなどを使って絵付けをするオリジナルの風鈴を制作。

◆ 粘土の小物作り(1個/500円)

色つきの樹脂粘土を使って、キーホルダーやマグネットなどの作品を制作。

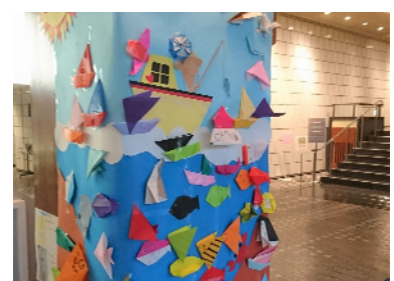
<館内のお知らせより>



イベントの様子



オリジナル風鈴づくり



折り紙コーナー

(3) ひなまつりイベント

・ひな祭りのぬり絵展示

趣 旨

来館者に「ひなまつり」を楽しんで頂くとともに、有田町民の皆様に親しみを持って頂くため、期間中、有田町内の保育園・幼稚園に通う年長さんのぬり絵を展示します。園児さんたちの作品をゆっくりご鑑賞ください。

<館内のお知らせより>

期 間 令和2年(2020年)2月5日(火)～3月10日(日)(30日間)

場 所 佐賀県立九州陶磁文化館展示室前通路

主 催 佐賀県立九州陶磁文化館



展示風景

・ひなまつりチェンバロコンサート2020

期 日 令和2年(2020年)2月22日(土)15:30～

会 場 佐賀県立九州陶磁文化館エントランス

出 演 者 明楽みゆき氏(チェンバリスト)

・世界最大の磁器製白磁びな七段飾りの展示

趣 旨

有田雛(ひいな)のやきものまつり(R2.2.8～3.22)の期間にあわせ、県窯業技術センターも関わって平成17～20年度にかけ制作された世界最大の磁器製座りびな人形七段飾り3セットのうち、白磁びなを九州陶磁文化館に展示しました。

なお、まつり期間に有田町内で実施されるスタンプラリーにも参加しています。

<広報用資料より>

期 間 令和2年(2020年)2月4日(火)～3月22日(日)(42日間)

場 所 佐賀県立九州陶磁文化館エントランス

主 催 佐賀県立九州陶磁文化館



3. 印刷物等の刊行

特別企画展 図録

図録名：「特別企画 [有田×野老] 展 [ARITA×TOKOLO] EXHIBITION」

編集：佐賀県立九州陶磁文化館

発行：[有田×野老] 展実行委員会

発行日：令和元年（2019年）9月20日

規格：オールカラー、和英併記、版型：タテ15cm×ヨコ18cm、176ページ

内容：図録の巻頭には、当館の鈴木由紀夫館長を聞き手とした野老朝雄氏へのロングインタビューを掲載。主要資料はグラビア頁に紹介。

・巻頭インタビュー

「[有田×野老] 展 律をもってつながりを成すジャパンプルーの世界」

・「[有田×野老] 展の展示」 洪恒夫（東京大学総合研究博物館）

・「野老デザインと有田」 鈴木由紀夫（佐賀県立九州陶磁文化館館長）



寄贈記念展小冊子

冊子名：「新収蔵品展1 寄贈記念 今泉吉郎・吉博コレクション」

編集・発行：佐賀県立九州陶磁文化館

発行日：令和元年（2019年）10月5日

規格：A4版 38ページ

内容：図録の巻末には、今泉吉郎・吉博コレクション総目録を掲載。

主要資料はグラビア頁に紹介。



館報「セラミック九州」56号

発行日：令和2年（2020年）3月23日

規格：A4版 8ページ

図版：オールカラー写真・図版25点

内容：令和元年度に開催された「特別企画 [有田×野老] 展」、
「新収蔵品展1 寄贈記念 今泉吉郎・吉博コレクション」、
「新収蔵品展2」ほか令和元年度の事業内容の報告。

令和2年度の事業内容の「開館40周年・寄贈記念 特別企画展 高取家
コレクション」、「柴澤コレクション」のお知らせ。

その他、資料の紹介など。

- ・資料紹介<箆形掛花入> 藤原友子
- ・やきものの技法 伏せ焼 宮木貴史
- ・やきものにみる文様 獅子牡丹文 宮木貴史



4. 職場体験・インターンシップ・研修など

(1) 就業体験・教職員研修

期 間・受 講 者

- ・令和元年（2019年）8月21日（水）～8月23日（金） 有田工業高等学校 3名
- ・令和元年（2019年）8月22日（木）～8月23日（金） 有田中部小学校教諭 1名

場 所 佐賀県立九州陶磁文化館

内 容 館内での業務実習

- ・館の運営の概要と施設の見学
 - ・広報活動について
 - ・受付、案内業務実習
 - ・図書整理
 - ・展示解説の見学
 - ・広報活動等の検討、発表
- 発表課題「九州陶磁文化館の入館者を増やす方法」

(2) 学芸員研修

期 日 令和元年（2019年）9月27日（金）

受 講 者 今右衛門古陶磁美術館学芸員

場 所 佐賀県立九州陶磁文化館

5. 講演など

No.	期日	演題	主催・場所	対象	講師
1	H31.4.19	有田焼の輸出時代のコレクション ～瀬原コレクションとドレスデン アウグスト強王コレクションを中心に～	主催：女性やきもの研究会 場所：佐賀県立九州陶磁文化館	女性やきもの研究会会員	藤原友子
2	R1.5.16	佐賀おもしろ学講座 (有田焼の輸出時代 ヨーロッパの コレクションを中心に)	主催：NPO法人高遊外売茶翁顕彰会 場所：肥前通仙亭	高遊外売茶翁顕彰会会員	藤原友子
3	R1.5.28、 6.3	佐賀のやきもの (令和元年度新規採用職員研修)	主催：佐賀県自治研修所 場所：佐賀県自治研修所（レナセル）	佐賀県新規採用職員	徳永貞紹
4	R1.9.12	陶磁器修理に関する日本特有の価値観	主催：ICCROM (国際文化財保存修復センター) 場所：佐賀県立九州陶磁文化館	ICCROM夏季セミナー参加者	徳永貞紹
5	R1.10.12	もっと知りたい！ 三重津海軍所跡～出土陶磁器編～	主催：佐賀市三重津世界遺産課 場所：佐野常民記念館	市民向け歴史講座 「みえつ講座」参加者	徳永貞紹
6	R2.2.6	小学校出前授業 山内町はなぜ昔からやきものが作ら れているのか	山内西小学校	山内西小学校5年生	藤原友子 宮木貴史

調査研究活動

1. 調査

No.	期日	目的	調査地	調査者
1	R1. 6. 27	資料調査	有田町	鈴田由紀夫
2	R1. 11. 10	特別企画展調査	東京都	鈴田由紀夫 山本文子
3	R1. 12. 26	特別企画展調査	東京都	山本文子
4	R2. 2. 25	資料調査	有田町	鈴田由紀夫

2. 調査協力・研修・出張など

No.	期日	内容	場所	主催・依頼等	担当者
1	H31. 4. 18 ～4. 19	八代市立博物館 春季特別展覧会 「肥前陶磁の美」 展示立会・開会式	熊本県八代市	八代市立博物館	鈴田由紀夫 徳永貞紹
2	R1. 6. 20	窯跡盗掘対策会議	有田町	佐賀県文化課	宮木貴史
3	R1. 6. 20 ～6. 21	公開承認施設担当者会議、 国宝・重要文化財(美術工芸品)防災・防犯 対策研修会	東京都	文化庁文化財第一課	徳永貞紹
4	R1. 7. 4 ～7. 6	韓国国立光州博物館 国際学術大会	大韓民国光州広域市	韓国国立光州博物館	徳永貞紹
5	R1. 7. 16 ～7. 18	陶磁ネットワーク会議	岐阜県現代陶芸美術館 ほか	陶磁ネットワーク	峰 雅樹 徳永貞紹 宮木貴史
6	R1. 9. 29 ～10. 1	韓国国立晋州博物館 展覧会開会式	大韓民国慶尚南道晋州市	韓国国立晋州博物館	鈴田由紀夫
7	R1. 10. 11	学芸員技術研修会「梱包技術」	佐賀県立博物館・美術館	「博物館と医療・福祉 のよりよい関係づくり」の構築に向けた 博物館マネジメント 人材育成事業実行委員会	宮木貴史
8	R1. 10. 30 ～10. 31	長崎県指定文化財候補資料調査	長崎県	長崎県学芸文化課	藤原友子
9	R1. 11. 10 ～11. 15	令和元年度(令和元年～2年度) 歴史民俗資料館等専門職員研修会	国立歴史民俗博物館	文化庁	宮木貴史
10	R1. 11. 12	「伝統的有田焼」再認識プロモーション事業	武雄市	佐賀県文化課	鈴田由紀夫 藤原友子
11	R1. 11. 13	「伝統的有田焼」再認識プロモーション事業	有田町・伊万里市	佐賀県文化課	家田淳一 藤原友子
12	R1. 11. 14	「伝統的有田焼」再認識プロモーション事業	有田町	佐賀県文化課	鈴田由紀夫 家田淳一 藤原友子 山口由佳
13	R1. 11. 15	「伝統的有田焼」再認識プロモーション事業	武雄市	佐賀県文化課	鈴田由紀夫 峰 雅樹 家田淳一 藤原友子
14	R1. 11. 17	「伝統的有田焼」再認識プロモーション事業	長崎県長崎市	佐賀県文化課	大橋康二 宮木貴史
15	R2. 2. 4	文化財保護対策等佐賀県協議会	佐賀市	佐賀県文化課	宮木貴史
16	R2. 2. 19 ～2. 24	ドレスデン国立博物館 磁器コレクション 館所蔵品調査	ドイツ ドレスデン ツヴィンガー宮殿	ドレスデン磁器コレク ションプロジェクト	藤原友子

3. 研究者の受入れ

No.	期日	内容	研修者	担当者
1	R1. 12. 17 ～12. 27	アメリカ バード大学院 博士論文調査研究	シャオイー・ダイアナ・ヤン	藤原友子

4. 依頼資料調査

本館(来館)での依頼調査	43回 (94件 106点)
写真等での依頼調査	43回 (101件 140点)
計	86回 (195件 246点)

資料収集活動

1. 陶磁資料の収集

令和元年度は寄贈資料 1,122件 2,934点、購入資料 3件 231点を収蔵し、
総計 15,287件 28,938点 となる。

2. 図書資料の収集

報告書	236
目録	8
紀要	130
海外	45
図録	154
年報	86
一般図書	38
その他	55
合計	752

佐賀県立九州陶磁文化館資料目録 令和元年度（ 2019.4 ～ 2020.3 ）

凡 例

1. この資料目録は、令和元年度（令和 2 年（2020 年）3 月 31 日現在）の収蔵資料 1,122 件 2,934 点（寄贈）、および 3 件 231 点（購入）を掲載した。

寄贈	1,122 件	2,934 点
----	---------	---------

購入	3 件	231 点
----	-----	-------

令和元年度末の館蔵品総数は 15,287 件、28,938 点 である。

2. これまで「収蔵番号」は、収蔵登録番号と収蔵年度で〈00000-30〉と表示していたが、元号が変わるため、令和元年度（2019 年）より収蔵登録番号と収蔵年（西暦）で〈00000-2019〉と表示することとした。
3. 法量の単位はセンチメートルである。
4. 平成 16 年度分類より大区分の一部を変更した。
 - (1) 「近代資料」（旧：幕末・近代資料）は、以下の 2 項目とする。
 130. 佐賀県 近代 （旧：幕末・近代資料 佐賀県）
 140. 九州（県外） 近代 （旧：幕末・近代資料 九州（県外））
 - (2) 「九州以外 他」を旧「幕末・近代資料」から分離、新たにつくり時代順とした。
 150. 九州以外 近世 （旧 160. 九州以外の陶磁器）
 160. 九州以外 近代 （旧 150. 幕末・近代資料 九州以外）
 170. 陶磁器関連資料（文書・図案など）
5. 令和元年度に該当のない分類項目は、目録から省略している。
6. 現代作家作品については、「産地」に「作家名」を入れた。

収蔵番号	資料名	点数	生産地	年代	口径	高さ	底径	備考
[011. 唐津系陶器]								
14631	-2019 藁灰釉碗	1	肥前	1580~1590年代	12.1	7.1	5.3	寄贈 高取家コレクション
14632	-2019 鉄釉藁灰釉瓶	1	肥前	1580~1600年代	6.2	21.7	9.2	寄贈 高取家コレクション
14633	-2019 藁灰釉瓶	1	肥前	1580~1610年代	2.5	18.0	6.5	寄贈 高取家コレクション
14634	-2019 藁灰釉瓶	1	肥前	1580~1610年代	6.0	19.4	8.8	寄贈 高取家コレクション
14635	-2019 灰釉彫文茶碗 銘 玄海	1	肥前	1590~1600年代	14.2	10.1	7.4	寄贈 高取家コレクション
14636	-2019 鉄絵蒲公英文茶碗	1	肥前	1590~1610年代	17.2	9.2	7.1	寄贈 高取家コレクション
14637	-2019 鉄釉茶碗	1	肥前	1590~1610年代	14.3	8.4	7.1	寄贈 高取家コレクション
14638	-2019 鉄絵茶碗	1	肥前	1590~1610年代	17.2	7.8	5.3	寄贈 高取家コレクション
14639	-2019 灰釉碗	1	肥前	1590~1610年代	11.0	6.4	5.0	寄贈 高取家コレクション
14640	-2019 鉄絵笹文茶入	1	肥前	1590~1610年代	2.3	4.4	4.3 (足間)	寄贈 高取家コレクション
14641	-2019 鉄絵松文茶入	1	肥前	1590~1610年代カ	4.6/ 8.7	5.6	5.0	寄贈 高取家コレクション
14642	-2019 鉄絵草文壺	1	肥前	1590~1610年代	11.0	14.8	8.6	寄贈 高取家コレクション
14643	-2019 鉄絵草文小壺	1	肥前	1590~1630年代カ	8.3	8.0	5.4	寄贈 高取家コレクション
14644	-2019 灰釉片口	1	肥前	1590~1630年代	16.8/ 20.1	9.5	7.7	寄贈 高取家コレクション
14645	-2019 鉄絵草文茶碗	1	肥前	1600~1610年代カ	12.8	8.7	6.2	寄贈 高取家コレクション
14646	-2019 灰釉壺	1	肥前	1600~1630年代カ	12.6	12.6	8.5	寄贈 高取家コレクション
14647	-2019 灰釉皿	1	肥前	1610~1630年代	24.6	8.1	7.3	寄贈 高取家コレクション
14648	-2019 灰釉碗	1	肥前	1610~1630年代	9.9	5.7	4.1	寄贈 高取家コレクション
14649	-2019 灰釉茶碗 (呉器手)	1	肥前	1610~1640年代	12.8	8.5	5.8	寄贈 高取家コレクション
14650	-2019 灰釉茶碗 (玉子手)	1	肥前カ	1610~1640年代カ	14.2	8.4	5.6	寄贈 高取家コレクション
14651	-2019 鉄釉碗	1	肥前	1610~1650年代	10.8	7.6	4.8	寄贈 高取家コレクション
14652	-2019 藁灰釉碗	1	肥前	1630~1650年代	11.1	7.2	5.0	寄贈 高取家コレクション
14653	-2019 藁灰鉄釉掛分碗	1	肥前	1630~1650年代	10.8	7.6	4.8	寄贈 高取家コレクション
14654	-2019 鉄釉碗	1	肥前	1630~1650年代	10.6	7.4	4.9	寄贈 高取家コレクション
14655	-2019 鉄釉碗	1	肥前	1630~1650年代	12.0	7.5	5.2	寄贈 高取家コレクション
14656	-2019 藁灰鉄釉鉄釉碗	1	肥前	1630~1650年代	10.0	7.0	4.6	寄贈 高取家コレクション
14657	-2019 藁灰釉碗	1	肥前	1630~1650年代	11.9	8.0	4.8	寄贈 高取家コレクション
14658	-2019 鉄釉碗	1	肥前	1630~1650年代	11.0	7.8	4.6	寄贈 高取家コレクション
14659	-2019 鉄絵緑彩松文瓶	1	肥前 武雄	1630~1650年代	4.6	19.8	6.8	寄贈 高取家コレクション
14660	-2019 灰釉碗	1	肥前カ	17世紀前半カ	11.6	9.2	5.5	寄贈 高取家コレクション
14661	-2019 灰釉片口	1	肥前	17世紀前半	21.2	11.5	9.5	寄贈 高取家コレクション
14662	-2019 鉄釉藁灰釉流掛瓶	1	肥前カ	17世紀前半	4.8	19.3	8.8	寄贈 高取家コレクション
14663	-2019 鉄釉碗	1	肥前	1640~1660年代	11.4	7.4	5.3	寄贈 高取家コレクション

14664	-2019	藁灰釉鉄釉碗	1	肥前	1640~1660年代	11.5	8.2	4.9	寄贈	高取家コレクション
14665	-2019	鉄釉碗	1	肥前	1650~1680年代	10.8	7.4	4.7	寄贈	高取家コレクション
14666	-2019	鉄釉碗	1	肥前	1650~1680年代	11.0	7.5	5.0	寄贈	高取家コレクション
14667	-2019	藁灰釉鉄釉碗	1	肥前	1650~1680年代	11.6	7.2	5.3	寄贈	高取家コレクション
14668	-2019	灰釉鉢	1	肥前カ	17世紀カ	15.0	6.6	5.5	寄贈	高取家コレクション
14669	-2019	灰釉茶碗(玉子手)	1	肥前カ	17世紀	14.6	8.3	6.6	寄贈	高取家コレクション
14670	-2019	藁灰釉鉄釉碗	1	肥前	17世紀	12.1	7.9	4.8	寄贈	高取家コレクション
14671	-2019	鉄絵茶碗	1	肥前カ	17世紀	14.2	8.9	6.0	寄贈	高取家コレクション
14672	-2019	鉄釉茶入	1	九州	17世紀	4.4	4.8	3.9	寄贈	高取家コレクション
14673	-2019	藁灰釉小壺	1	肥前	17世紀カ	5.6	6.5	4.8	寄贈	高取家コレクション
14674	-2019	灰釉茶碗(玉子手)	1	肥前	17世紀後半頃	14.6	8.2	5.9	寄贈	高取家コレクション
14675	-2019	象嵌水指	1	肥前	17世紀後半頃	24.0	17.0 (13.0)	12.7	寄贈	高取家コレクション
14676	-2019	呉須絵白絵梅文水指	1	肥前	17世紀後半カ	18.6	16.5	13.6	寄贈	高取家コレクション
14677	-2019	鉄釉瓶	1	肥前	1690~1730年代	5.6	24.4	6.8	寄贈	高取家コレクション
14678	-2019	灰釉茶碗(玉子手)	1	肥前	17世紀後半~18世紀前半	11.6	7.5	5.9	寄贈	高取家コレクション
14679	-2019	灰釉茶碗(玉子手)	1	肥前カ	17世紀後半~18世紀	11.4	7.4	5.7	寄贈	高取家コレクション
14680	-2019	象嵌雲鶴文茶碗	1	肥前カ	17世紀後半~18世紀カ	12.2	8.2	5.7	寄贈	高取家コレクション
14681	-2019	灰釉彫文茶碗	1	肥前	17世紀末~18世紀	15.0	9.0	6.4	寄贈	高取家コレクション
14682	-2019	刷毛目文高坏	1	肥前	18世紀前半頃	20.6	10.9	10.8	寄贈	高取家コレクション
14683	-2019	鉄絵緑彩松文甕	1	肥前 武雄	18世紀前半カ	39.0	32.2	18.0	寄贈	高取家コレクション
14684	-2019	櫛刷毛目文杓立	1	肥前	18世紀	6.3	12.9	5.8	寄贈	高取家コレクション
14685	-2019	象嵌茶碗	1	肥前	18世紀後半~19世紀中葉	10.7	6.9	4.6	寄贈	高取家コレクション
14686	-2019	象嵌雲鶴文茶碗	1	肥前	18世紀後半~19世紀	11.8	7.0	5.2	寄贈	高取家コレクション
14687	-2019	象嵌福寿字文茶碗	1	肥前 唐津	18~19世紀	12.0	8.1	5.2	寄贈	高取家コレクション
14688	-2019	呉須絵宝珠文茶碗	1	肥前 唐津	18世紀末~19世紀	13.6	11.2	5.3	寄贈	高取家コレクション
14689	-2019	鉄釉茶碗	1	肥前カ	19世紀前半	12.6	7.8	3.7	寄贈	高取家コレクション
14690	-2019	呉須絵三階菱文茶碗	1	肥前	文化4年(1817)~ 19世紀中葉	13.1	7.2	5.4	寄贈	高取家コレクション
14691	-2019	灰釉茶碗	1	肥前	19世紀カ	12.6	8.3	5.8	寄贈	高取家コレクション
14692	-2019	鉄絵碗	1	肥前	19世紀	11.2	7.0	4.5	寄贈	高取家コレクション
14693	-2019	鉄釉藁灰釉碗	1	肥前または福岡	19世紀カ	10.6	5.6	4.2	寄贈	高取家コレクション
14694	-2019	鉄絵片口	1	肥前	19世紀カ	12.4/ 14.9 (長径)	7.7	5.6	寄贈	高取家コレクション
14695	-2019	灰釉印花雲鶴文風炉	1	肥前	19世紀カ	24.4/ 33.3	18.4	15.6 (足間)	寄贈	高取家コレクション
14696	-2019	白泥鳳凰文風炉	1	肥前カ	19世紀	26.8	19.8	17.6	寄贈	高取家コレクション
14704	-2019	象嵌立鶴文茶碗	1	不詳	不詳	11.4	7.7	5.6	寄贈	高取家コレクション
14705	-2019	灰釉茶碗	1	不詳	不詳	9.7	7.4	4.7	寄贈	高取家コレクション

[021. 初期伊万里様式]											
14167	-2019	染付菊唐草文皿	1	肥前	有田	1610~1630年代	18.1	3.6	6.5	寄贈	柴澤コレクション
14168	-2019	染付瀧山水文皿	1	肥前	有田	1620~1630年代	20.8	3.2	9.4	寄贈	柴澤コレクション
14169	-2019	染付山水文皿	1	肥前	有田	1630~1640年代	21.2	4.5	8.1	寄贈	柴澤コレクション
14170	-2019	染付亀甲菊花文菱形皿	1	肥前	有田	1630~1640年代	17.0/ 11.5	3.0	6.0	寄贈	柴澤コレクション
14171	-2019	染付菊松皮菱文菱形皿	1	肥前	有田	1630~1640年代	16.9/ 12.1	2.7	6.0	寄贈	柴澤コレクション
14172	-2019	染付柳月文小皿	5	肥前	有田	1630~1640年代	14.2	3.8	6.8	寄贈	柴澤コレクション
14173	-2019	染付宝文六角小皿	2	肥前	有田	1630~1640年代	14.3/ 13.5	4.9	5.6	寄贈	柴澤コレクション
14174	-2019	錆釉染付鷺文輪花小皿	1	肥前	有田	1630~1640年代	14.3	3.4	5.5	寄贈	柴澤コレクション
14175	-2019	青磁梅文盃台	1	肥前	波佐見	1630~1640年代	4.9	8.0	6.0	寄贈	柴澤コレクション
14176	-2019	染付蓮唐草文皿	1	肥前	有田	1630~1650年代	28.0	6.6	11.0	寄贈	柴澤コレクション
14177	-2019	青磁染付紅葉流水文輪花盃台	1	肥前	有田	1630~1650年代	-	5.6	6.0	寄贈	柴澤コレクション
14597	-2019	染付吉祥字斜格子文碗	1	肥前	有田	1610~1630年代	9.8	8.0	6.2	寄贈	廣井孝夫
14706	-2019	染付牡丹文皿	5	肥前	有田	1610~1630年代	18.0	3.5	6.7	寄贈	高取家コレクション
14707	-2019	白磁八角水指	1	肥前		1610~1640年代カ	12.0/ 19.0	13.8	11.5	寄贈	高取家コレクション
14708	-2019	色絵七福神文茶碗	1	肥前	有田	1630~1650年代	12.2	8.0	5.5	寄贈	高取家コレクション
15279	-2019	染付人物日足文小皿	1	肥前	有田	1630~1640年代	14.1	3.4	5.7	寄贈	廣井孝夫
15280	-2019	染付錆釉折枝梅文小皿	1	肥前	有田	1640年代頃	14.4	4.4	7.2	寄贈	廣井孝夫
[031. 古伊万里・正保様式]											
14178	-2019	染付竹雀文皿	1	肥前	有田	1640年代	19.8	3.3	9.0	寄贈	柴澤コレクション
14179	-2019	色絵椿文手塩皿	1	肥前	有田	1640年代	8.3	1.8	3.3	寄贈	柴澤コレクション
14180	-2019	染付柳蛇籠文皿	1	肥前	有田	1640~1650年代	21.0	3.0	10.2	寄贈	柴澤コレクション
14181	-2019	染付山水文輪花小皿	1	肥前	有田	1640~1650年代	15.2/ 13.1	2.8	8.3	寄贈	柴澤コレクション
14182	-2019	染付椿虫文変形小皿	1	肥前	有田	1640~1650年代	15.4/ 13.7	2.9	8.5	寄贈	柴澤コレクション
14183	-2019	色絵樹木石畳文小皿	1	肥前	有田	1640~1650年代	13.5	1.9	8.8	寄贈	柴澤コレクション
14184	-2019	色絵桃文四方小皿	1	肥前	有田	1640~1650年代	13.3/ 13.0	2.5	7.8	寄贈	柴澤コレクション
14185	-2019	色絵山水文四方小皿	1	肥前	有田	1640~1650年代	13.8/ 11.5	2.9	7.5	寄贈	柴澤コレクション
14187	-2019	染付鶉文小皿	10	肥前	有田	1650年代	14.5	2.4	8.5	寄贈	柴澤コレクション
14188	-2019	染付芥子文小皿	1	肥前	有田	1650年代	14.7	1.8	8.4	寄贈	柴澤コレクション
14189	-2019	染付權文輪花小皿	1	肥前	有田	1650年代	15.3	2.2	8.3	寄贈	柴澤コレクション
14190	-2019	染付草花文瓢箪形小皿	5	肥前	有田	1650年代	13.5/ 13.2	2.5	7.9/ 6.8	寄贈	柴澤コレクション
14191	-2019	色絵椿蓮文大皿	1	肥前	有田	1650年代	41.0	12.6	18.0	寄贈	柴澤コレクション
14192	-2019	色絵椿文輪花小皿	1	肥前	有田	1650年代	14.8	2.1	9.8	寄贈	柴澤コレクション

14193	-2019	薄瑠璃釉染付菊文小皿	5	肥前	有田	1650年代	13.5	2.3	8.2	寄贈	柴澤コレクション
14194	-2019	白磁花形小鉢	2	肥前	有田	1650年代	9.8	6.1	4.0	寄贈	柴澤コレクション
14195	-2019	染付鹿文輪花皿	1	肥前	有田	1650~1670年代	22.1	2.4	15.1	寄贈	柴澤コレクション
14197	-2019	染付唐花文輪花小皿	1	肥前	有田	1650~1660年代	15.3	2.8	7.9	寄贈	柴澤コレクション
14198	-2019	染付獅子牡丹文角小皿	5	肥前	有田	1650~1660年代	13.8/ 10.4	2.3	8.5/ 5.5	寄贈	柴澤コレクション
14199	-2019	染付唐花唐草吉字文菱形小皿	10	肥前	有田	1650~1660年代	15.7/ 11.7	2.8	11.6/ 7.1	寄贈	柴澤コレクション
14201	-2019	色絵果木文輪花小皿	1	肥前	有田	1650~1660年代	14.1	2.8	7.4	寄贈	柴澤コレクション
14202	-2019	色絵竹梅柴垣文菱形小皿	1	肥前	有田	1650~1660年代	15.3/ 12.7	3.2	10.0/ 8.0	寄贈	柴澤コレクション
14203	-2019	色絵柘榴文分銅形小皿	1	肥前	有田	1650~1660年代	15.1/ 12.0	3.1	9.1/ 6.7	寄贈	柴澤コレクション
14205	-2019	染付大明嘉靖年製銘文手塩皿	2	肥前	有田	1650~1660年代	10.1	2.5	5.6	寄贈	柴澤コレクション
15281	-2019	染付菊文菊花重形小皿	1	肥前	有田	1640~1650年代	11.9/ 8.7	2.3	8.7/ 5.8	寄贈	廣井孝夫
[033. 古伊万里・寛文様式]											
14186	-2019	青磁三足香炉	1	肥前	有田	1640~1670年代	外 16.1 内 13.2	8.8	8.0	寄贈	柴澤コレクション
14196	-2019	染付松島文小皿	6	肥前	有田	1655~1660年代	14.4	2.7	8.3	寄贈	柴澤コレクション
14200	-2019	染付山水文筆配形小皿	5	肥前	有田	1655~1660年代	14.9/ 11.5	3.0	9.3/ 5.3	寄贈	柴澤コレクション
14204	-2019	白磁文字文輪花小皿	1	肥前	有田	1655~1660年代	15.1	2.8	7.9	寄贈	柴澤コレクション
14268	-2019	青磁草花文大鉢	1	肥前	波佐見	1660~1690年代	34.4	13.1	14.0	寄贈	柴澤コレクション
14269	-2019	染付丸文瓶	1	肥前	有田	1660~1700年代	5.0	20.6	6.2	寄贈	柴澤コレクション
14270	-2019	青磁三足香炉	1	肥前	有田	1660~1730年代	外 8.9 内 6.9	6.6	4.2	寄贈	柴澤コレクション
14271	-2019	青磁三足香炉	1	肥前	有田	1660~1730年代	外 8.2 内 5.8	6.5	4.0	寄贈	柴澤コレクション
14206	-2019	染付水鳥花唐草文変形皿	1	肥前	有田	1655~1670年代	17.0/ 11.7	3.2	11.4/ 7.4	寄贈	柴澤コレクション
14207	-2019	染付柳舟文変形皿	1	肥前	有田	1655~1660年代	18.0/ 11.2	2.3	13.0/ 5.5	寄贈	柴澤コレクション
14208	-2019	青磁瑠璃釉葉文葉形皿	1	肥前	有田	1655~1670年代	17.0/ 10.3	3.3	9.6/ 5.1	寄贈	柴澤コレクション
14209	-2019	染付柳鳥文小皿	1	肥前	有田	1655~1670年代	13.7	2.3	7.4	寄贈	柴澤コレクション
14210	-2019	染付牡丹蝶文瓶	1	肥前	有田	1655~1670年代	6.4	22.9	6.7	寄贈	柴澤コレクション
14211	-2019	色絵花盆銀杏文皿	1	肥前	有田	1655~1660年代	20.0	3.1	12.3	寄贈	柴澤コレクション
14212	-2019	色絵菊芋葉文輪花皿	1	肥前	有田	1655~1660年代	22.0	2.8	13.4	寄贈	柴澤コレクション
14213	-2019	色絵桐文芋葉形皿	1	肥前	有田	1655~1660年代	16.5/ 13.0	3.2	7.0/ 5.8	寄贈	柴澤コレクション
14214	-2019	染付松島文大皿	1	肥前	有田	1655~1660年代	45.5	10.4	18.6	寄贈	柴澤コレクション
14215	-2019	染付草花文輪花小皿	1	肥前	有田	1655~1660年代	14.5	3.2	8.4	寄贈	柴澤コレクション
14216	-2019	染付千鳥文輪花皿	1	肥前	有田	1655~1670年代	22.0	3.0	14.0	寄贈	柴澤コレクション
14217	-2019	白磁銀杏文皿	1	肥前	有田	1655~1670年代	20.2	2.8	11.8	寄贈	柴澤コレクション

14218	-2019	青磁松舞字文折紙形小皿	1	肥前 有田	1655~1670年代	14.0/ 9.6	2.9	8.5/ 4.9	寄贈	柴澤コレクション
14219	-2019	染付雲龍荒磯文鉢	1	肥前	1655~1660年代	14.5	5.8	6.2	寄贈	柴澤コレクション
14220	-2019	染付團線文小鉢	5	肥前 有田	1655~1670年代	9.5	5.6	4.1	寄贈	柴澤コレクション
14221	-2019	染付牡丹唐草文合子	1	肥前	1655~1670年代	12.8	6.9	6.3	寄贈	柴澤コレクション
14222	-2019	染付沢瀉文皿	1	肥前 有田	1660~1670年代	21.3	2.8	12.6	寄贈	柴澤コレクション
14223	-2019	染付色紙山水梅文皿	1	肥前 有田	1660~1670年代	21.4	3.5	13.1	寄贈	柴澤コレクション
14224	-2019	染付瓢箪文皿	1	肥前 有田	1660~1670年代	21.0	3.0	12.4	寄贈	柴澤コレクション
14225	-2019	染付花鳥文皿	5	肥前 有田	1660~1670年代	17.8	2.7	12.0	寄贈	柴澤コレクション
14226	-2019	染付船千鳥貝藻文皿	1	肥前 有田	1660~1670年代	21.0	2.7	13.6	寄贈	柴澤コレクション
14227	-2019	染付水仙文皿	1	肥前 有田	1660~1670年代	20.3	2.7	12.3	寄贈	柴澤コレクション
14228	-2019	染付竹鳥文皿	5	肥前 有田	1660~1670年代	19.7	2.8	13.4	寄贈	柴澤コレクション
14229	-2019	染付花木文皿	1	肥前 有田	1660~1670年代	18.5	3.1	9.8	寄贈	柴澤コレクション
14230	-2019	染付草七宝文輪花皿	1	肥前 有田	1660~1670年代	21.8	3.0	13.3	寄贈	柴澤コレクション
14231	-2019	染付盆栽文輪花皿	1	肥前 有田	1660~1670年代	22.3	3.6	14.2	寄贈	柴澤コレクション
14232	-2019	染付菊鸚鵡文輪花皿	1	肥前 有田	1660~1670年代	22.2	3.2	13.0	寄贈	柴澤コレクション
14233	-2019	染付梅文変形長皿	5	肥前 有田	1660~1670年代	20.5/ 9.8	3.2	15.4/ 5.2	寄贈	柴澤コレクション
14234	-2019	染付宝花唐草文分銅形皿	1	肥前 有田	1660~1670年代	16.2/ 12.4	3.3	9.3/ 6.1	寄贈	柴澤コレクション
14235	-2019	青磁草花文三足皿	1	肥前	1660~1670年代	19.5	3.6	8.8	寄贈	柴澤コレクション
14236	-2019	染付唐人文大皿	1	肥前 有田	1660~1670年代	36.5	6.9	18.3	寄贈	柴澤コレクション
14237	-2019	染付山水菊牡丹文大皿	1	肥前 有田	1660~1670年代	34.3	5.5	21.4	寄贈	柴澤コレクション
14238	-2019	染付竹鳥文大皿	1	肥前 有田	1660~1670年代	32.7	8.0	16.0	寄贈	柴澤コレクション
14239	-2019	染付桜花流水文小皿	5	肥前 有田	1660~1670年代	15.0	2.5	9.0	寄贈	柴澤コレクション
14240	-2019	染付龍花唐草文小皿	5	肥前 有田	1660~1670年代	15.2	2.5	9.3	寄贈	柴澤コレクション
14241	-2019	染付花鳥文小皿	6	肥前 有田	1660~1670年代	14.0	3.6	8.4	寄贈	柴澤コレクション
14242	-2019	染付椿文輪花小皿	5	肥前 有田	1660~1670年代	15.6	3.0	9.0	寄贈	柴澤コレクション
14243	-2019	染付鳩字文輪花小皿	1	肥前 有田	1660~1670年代	14.8	2.9	9.0	寄贈	柴澤コレクション
14244	-2019	染付鹿紅葉文十二角小皿	2	肥前 有田	1660~1670年代	15.1	3.1	9.5	寄贈	柴澤コレクション
14245	-2019	染付宝花唐草文分銅形皿	5	肥前 有田	1660~1670年代	16.3/ 11.0	3.6	8.9/ 5.4	寄贈	柴澤コレクション
14246	-2019	染付色紙花唐草文変形小皿	5	肥前 有田	1660~1670年代	15.7/ 12.3	2.7	10.1/ 7.1	寄贈	柴澤コレクション
14247	-2019	色絵花鳥文小皿	4	肥前 有田	1660~1670年代	14.9	3.8	8.6	寄贈	柴澤コレクション
14248	-2019	色絵花卉文輪花小皿	5	肥前 有田	1660~1670年代	13.1	3.0	7.9	寄贈	柴澤コレクション
14249	-2019	薄瑠璃釉染付若松文輪花小皿	5	肥前 有田	1660~1670年代	14.7	3.1	8.2	寄贈	柴澤コレクション
14250	-2019	薄瑠璃釉染付盆栽文圓形小皿	5	肥前 有田	1660~1670年代	15.8/ 11.4	3.0	10.6/ 5.5	寄贈	柴澤コレクション
14251	-2019	染付国字文文字形手塩皿	1	肥前 有田	1660~1670年代	10.6/ 7.7	2.2	7.0/ 3.9	寄贈	柴澤コレクション

14252	-2019	染付唐人文水注	2	肥前	有田	1660~1670年代	3.8	20.0	6.2	寄贈	柴澤コレクション
14253	-2019	染付山水文盃台	1	肥前	有田	1660~1670年代	4.3	8.3	7.1	寄贈	柴澤コレクション
14254	-2019	染付岩草花虫文皿	1	肥前	有田	1660~1680年代	20.8	4.0	11.3	寄贈	柴澤コレクション
14255	-2019	染付鳳凰波花文皿	5	肥前	有田	1660~1680年代	19.8	3.2	12.3	寄贈	柴澤コレクション
14258	-2019	染付琴柱文輪花小皿	6	肥前	有田	1660~1680年代	14.6	3.3	9.0	寄贈	柴澤コレクション
14263	-2019	染付雲龍荒磯文鉢	1	肥前		1670~1680年代	15.0	7.7	5.8	寄贈	柴澤コレクション
14266	-2019	色絵牡丹唐草文三足香炉	1	肥前	有田	1660~1680年代	外 6.6 内 5.9	5.2	6.6	寄贈	柴澤コレクション
14278	-2019	染付岩樹木文小碗	1	肥前	有田	1660~1680年代	9.7	6.4	4.6	寄贈	柴澤コレクション
14598	-2019	染付葡萄文壺	1	肥前	有田	1650~1660年代	8.9/ 8.6	22.6	8.4	寄贈	廣井孝夫
14709	-2019	染付牡丹孔雀文角皿	5	肥前	有田 南川原山	1660~1670年代	11.6/ 11.4	2.3	7.3/ 7.3	寄贈	高取家コレクション
14710	-2019	色絵柴東花文皿	1	肥前	有田	1660~1670年代	21.2	3.6	13.6	寄贈	高取家コレクション
14711	-2019	染付花虫文皿	10	肥前	有田	1660~1680年代	21.9	3.5	11.7	寄贈	高取家コレクション
14712	-2019	青磁紗綾形桃文台付皿	1	肥前	有田	1660~1680年代	28.2	11.4	14.2 (足間)	寄贈	高取家コレクション
14713	-2019	染付雲龍文小碗	5	肥前		1660~1680年代	6.8	7.5	3.5	寄贈	高取家コレクション
15282	-2019	染付桜花文瓢形瓶	1	肥前	有田	1660~1690年代	3.6	22.8	8.5	寄贈	廣井孝夫
[034. 古伊万里・延宝様式]											
14256	-2019	染付桐鳳文菊花形皿	5	肥前	有田	1660~1680年代	18.3	2.6	11.7	寄贈	柴澤コレクション
14257	-2019	染付貝藻文小皿	4	肥前	有田	1660~1680年代	14.7	2.6	9.3	寄贈	柴澤コレクション
14259	-2019	染付花鳥文変形小皿	2	肥前	有田	1660~1680年代	13.3/ 10.3	2.8	8.2/ 5.6	寄贈	柴澤コレクション
14260	-2019	染付花蝶文変形小皿	2	肥前	有田	1660~1680年代	13.4/ 10.6	2.7	8.1/ 5.8	寄贈	柴澤コレクション
14261	-2019	染付松文変形小皿	1	肥前	有田	1660~1680年代	12.5/ 9.4	1.8+ α	7.6/ 5.0	寄贈	柴澤コレクション
14262	-2019	薄瑠璃釉染付花蝶文小皿	5	肥前	有田	1660~1680年代	15.5	2.6	9.3	寄贈	柴澤コレクション
14264	-2019	染付牡丹唐草文壺	1	肥前	有田	1660~1680年代	11.4	21.2	9.5	寄贈	柴澤コレクション
14265	-2019	染付山水文壺	1	肥前	有田	1660~1680年代	11.8	10.2	8.8	寄贈	柴澤コレクション
14267	-2019	染付鮎文小皿	5	肥前	有田	1660~1690年代	14.3	2.6	9.2	寄贈	柴澤コレクション
14273	-2019	薄瑠璃釉染付樹鳥文輪花小皿	3	肥前	有田	1670年代	11.8	2.2	7.2	寄贈	柴澤コレクション
14274	-2019	染付山水文皿	1	肥前	有田	1670~1680年代	18.8	2.9	12.0	寄贈	柴澤コレクション
14275	-2019	染付龍花唐草文舟形皿	9	肥前	有田	1670~1680年代	21.9/ 8.9	4.8	15.1/ 5.0	寄贈	柴澤コレクション
14276	-2019	染付草花岩文輪花小皿	6	肥前	有田	1670~1680年代	11.0	3.0	6.2	寄贈	柴澤コレクション
14277	-2019	染付山水七宝文輪花鉢	5	肥前	有田	1670~1680年代	13.5	4.8	8.1	寄贈	柴澤コレクション
14279	-2019	染付鶴松文皿	1	肥前	有田	1670~1690年代	22.5	3.4	14.4	寄贈	柴澤コレクション
14280	-2019	染付草花文皿	1	肥前	有田	1670~1690年代	21.0	2.6	14.8	寄贈	柴澤コレクション
14281	-2019	染付花鳥文皿	1	肥前	有田	1670~1690年代	22.0	2.9	13.0	寄贈	柴澤コレクション

14282	-2019	染付貝藻文鮑形皿	2	肥前	有田	1670~1690年代	20.8/ 16.0	4.4	11.0	寄贈	柴澤コレクション
14283	-2019	染付山水龍唐草文長皿	2	肥前	有田	1670~1690年代	20.1/ 10.0	3.3	14.5/ 5.4	寄贈	柴澤コレクション
14284	-2019	白磁人物魚水裂文輪花皿	5	肥前	有田	1670~1690年代	18.8	2.9	13.2	寄贈	柴澤コレクション
14285	-2019	染付花盆文大皿	1	肥前	有田	1670~1690年代	54.2	9.9	26.3	寄贈	柴澤コレクション
14286	-2019	染付山水松竹梅文大皿	1	肥前	有田	1670~1690年代	32.4	5.6	18.0	寄贈	柴澤コレクション
14287	-2019	染付花虫山水文大皿	1	肥前	有田	1670~1690年代	31.2	5.4	18.3	寄贈	柴澤コレクション
14288	-2019	染付山水文輪花大皿	1	肥前	有田	1670~1690年代	42.5	8.3	22.3	寄贈	柴澤コレクション
14289	-2019	染付団龍文小皿	1	肥前	有田	1670~1690年代	14.0	3.2	8.6	寄贈	柴澤コレクション
14290	-2019	染付唐草山水人物文輪花鉢	5	肥前	有田	1670~1690年代	13.8	4.8	7.9	寄贈	柴澤コレクション
14291	-2019	白磁龍宝珠文輪花鉢	5	肥前	有田	1670~1690年代	17.3	6.3	9.7	寄贈	柴澤コレクション
14292	-2019	染付芦鳥文瓶	1	肥前	有田	1670~1690年代	3.8	29.4	9.6	寄贈	柴澤コレクション
14293	-2019	染付瀧山水文瓶	1	肥前	有田	1670~1690年代	3.2	23.8	9.2	寄贈	柴澤コレクション
14294	-2019	染付紅葉流水文皿	1	肥前	有田	1670~1700年代	17.8	2.9	11.0	寄贈	柴澤コレクション
14295	-2019	染付柳文皿	4	肥前	有田	1670~1700年代	18.3	3.2	12.0	寄贈	柴澤コレクション
14296	-2019	染付果木文小皿	5	肥前	有田	1670~1700年代	13.4	3.8	8.3	寄贈	柴澤コレクション
14297	-2019	染付花文小皿	1	肥前	有田	1670~1700年代	14.2	3.4	8.3	寄贈	柴澤コレクション
14298	-2019	染付瑠璃釉団龍文輪花小皿	5	肥前	有田	1670~1700年代	15.2	2.8	9.6	寄贈	柴澤コレクション
14299	-2019	白磁輪花小鉢	1	肥前	有田	1670~1700年代	9.4	6.0	4.8	寄贈	柴澤コレクション
14300	-2019	染付山水文銚子	1	肥前	有田	1670~1700年代	外9.3 内8.0	16.7	9.5	寄贈	柴澤コレクション
14301	-2019	青磁三足香炉	1	肥前	有田	1670~1700年代	外13.7 内11.5	9.6	7.0	寄贈	柴澤コレクション
14302	-2019	染付雪輪文皿	1	肥前	有田	1680~1700年代	18.1	3.1	11.9	寄贈	柴澤コレクション
14303	-2019	染付山水文輪花大皿	1	肥前	有田	1680~1700年代	31.3	7.9	16.2	寄贈	柴澤コレクション
14304	-2019	染付藤丸文鉢	1	肥前	有田	1680~1700年代	24.3	11.0	9.2	寄贈	柴澤コレクション
14305	-2019	色絵龍詩句文角小鉢	1	肥前	有田	1680~1700年代	11.2/ 11.2	4.7	8.5/ 8.5	寄贈	柴澤コレクション
14306	-2019	染付鶴松文変形皿	3	肥前	有田	1680~1710年代	22.9/ 15.6	3.9	17.1/ 9.7	寄贈	柴澤コレクション
14307	-2019	染付松竹梅文猪口	2	肥前	有田	1680~1710年代	9.3	6.2	5.7	寄贈	柴澤コレクション
14714	-2019	青磁染付梅鶯文輪花皿	5	肥前	有田 南川原山カ	1660~1690年代	21.0	3.2	12.0	寄贈	高取家コレクション
14715	-2019	色絵菊草花文小皿	10	肥前	有田	1670~1690年代	14.4	2.8	8.1	寄贈	高取家コレクション
14716	-2019	青磁玉取獅子文菱形皿	5	肥前	有田 南川原山	1670~1690年代	16.2/ 23.0	4.1	7.9/ 12.6	寄贈	高取家コレクション
14717	-2019	青磁輪花三足付皿	1	肥前	有田	1670~1690年代	16.0	3.3	7.6 (足間)	寄贈	高取家コレクション
14718	-2019	染付花卉文八角鉢	10	肥前	有田 南川原山	1670~1690年代	14.5	5.1	7.9	寄贈	高取家コレクション
14719	-2019	色絵牡丹唐草文火入	1	肥前	有田	1670~1690年代	10.3/ 12.6	9.2	8.8	寄贈	高取家コレクション

14720	-2019	白磁小碗	1	肥前 有田	17世紀後半	9.4	5.7	3.7	寄贈	高取家コレクション
14722	-2019	色絵柴垣梅樹文角皿	5	肥前 有田 南川原山	1680~1700年代	9.3/ 19.1	2.9	4.8/ 13.1	寄贈	高取家コレクション
14723	-2019	染付唐草文栄螺形蓋物	1	肥前 有田	1680~1700年代	10.7/ 20.2 (長径)	9.0	10.2 (足間)	寄贈	高取家コレクション
14724	-2019	白磁鷺文鷺形小皿	5	肥前	17世紀後半~18世紀初	15.9	2.7	10.6	寄贈	高取家コレクション
[035. 古伊万里・元禄様式]										
14600	-2019	色絵牡丹菊文八角皿	1	肥前・有田窯	1690~1730年代	17.0	3.0	10.4	寄贈	ジョン・コーツ
14272	-2019	瑠璃釉金彩草花文香炉	1	肥前 有田	1660~1730年代	内8.0	4.5	6.5	寄贈	柴澤コレクション
14370	-2019	染付梅文瓶	1	肥前	1700~1760年代	4.5	29.4	9.2	寄贈	柴澤コレクション
14371	-2019	染付蔓草文小瓶	1	肥前	1700~1760年代	3.2	9.8	5.5	寄贈	柴澤コレクション
14372	-2019	染付蔓草文瓶	1	肥前	1700~1770年代	3.1	11.8	5.3	寄贈	柴澤コレクション
14308	-2019	染付鹿文輪花小皿	3	肥前 有田	1680~1720年代	14.2	4.1	8.1	寄贈	柴澤コレクション
14309	-2019	青磁菊花形長皿	5	肥前 有田	1680~1730年代	23.2/ 12.0	6.3	13.0/ 7.1	寄贈	柴澤コレクション
14310	-2019	色絵獅子牡丹文猪口	5	肥前 有田	1690~1700年代	9.5	6.3	5.0	寄贈	柴澤コレクション
14311	-2019	色絵枝垂桜婦人文小碗	1	肥前 有田	1690~1710年代	7.4	4.5	3.2	寄贈	柴澤コレクション
14312	-2019	色絵花盆文皿	1	肥前 有田	1690~1720年代	27.8	4.6	14.4	寄贈	柴澤コレクション
14313	-2019	色絵花盆鳳凰文大皿	1	肥前 有田	1690~1720年代	32.6	5.3	17.0	寄贈	柴澤コレクション
14314	-2019	色絵花盆文大皿	1	肥前 有田	1690~1720年代	49.7	10.5	26.7	寄贈	柴澤コレクション
14315	-2019	色絵人物文小皿	1	肥前 有田	1690~1720年代	14.0	4.7	7.0	寄贈	柴澤コレクション
14316	-2019	色絵花鳥文輪花小皿	1	肥前 有田	1690~1720年代	14.4	4.8	6.9	寄贈	柴澤コレクション
14317	-2019	色絵牡丹唐草文小皿	2	肥前 有田	1690~1720年代	15.8	4.9	7.5	寄贈	柴澤コレクション
14318	-2019	色絵牡丹桜流水文鉢	1	肥前 有田	1690~1720年代	18.9	9.6	8.5	寄贈	柴澤コレクション
14319	-2019	色絵花鳥文小碗・小皿	6	肥前 有田	1690~1720年代	碗6.6 皿11.1	総4.9 碗4.3 皿2.0	碗2.7 皿5.6	寄贈	柴澤コレクション
14320	-2019	色絵花樹文小碗・小皿	2	肥前 有田	1690~1720年代	碗7.4 皿12.5	総4.9 碗4.3 皿2.3	碗3.4 皿7.3	寄贈	柴澤コレクション
14321	-2019	色絵牡丹梅文猪口	5	肥前 有田	1690~1720年代	9.9	6.7	6.3	寄贈	柴澤コレクション
14322	-2019	色絵桃石榴文瓶	1	肥前 有田	1690~1720年代	3.2	21.8	6.6	寄贈	柴澤コレクション
14323	-2019	染付菊牡丹文皿	1	肥前 有田	1690~1730年代	20.4	3.4	10.4	寄贈	柴澤コレクション
14324	-2019	染付花唐草文皿	5	肥前 有田	1690~1730年代	17.7	3.7	10.8	寄贈	柴澤コレクション
14325	-2019	染付牡丹唐草粟文長皿	5	肥前 有田	1690~1730年代	20.9/ 14.0	3.6	13.2/ 7.8	寄贈	柴澤コレクション
14326	-2019	染付唐草文舟形皿	1	肥前	1690~1730年代	21.8/ 11.8	5.3	14.5/ 8.0	寄贈	柴澤コレクション
14327	-2019	染付扇桜文変形皿	4	肥前 有田	1690~1730年代	17.6/ 11.8	3.0	10.3/ 6.5	寄贈	柴澤コレクション
14328	-2019	色絵唐花唐草文皿	1	肥前 有田	1690~1730年代	16.1	2.8	10.0	寄贈	柴澤コレクション

14329	-2019	色絵菊牡丹文皿	5	肥前	有田	1690~1730年代	19.2	2.9	11.7	寄贈	柴澤コレクション
14330	-2019	染付柘榴椿文大皿	1	肥前	有田	1690~1730年代	32.0	5.7	16.5	寄贈	柴澤コレクション
14331	-2019	染付鳳凰柘榴椿文大皿	1	肥前	有田	1690~1730年代	31.5	5.7	16.2	寄贈	柴澤コレクション
14332	-2019	染付鳳凰柘榴椿文大皿	1	肥前	有田	1690~1730年代	31.7	5.7	17.5	寄贈	柴澤コレクション
14333	-2019	染付桜花柴束文輪花小皿	5	肥前	三川内	1690~1740年代	14.4	4.3	7.5	寄贈	柴澤コレクション
14334	-2019	染付唐草文結形小皿	4	肥前	有田	1690~1730年代	14.9/ 9.6	2.6	7.5/ 5.5	寄贈	柴澤コレクション
14335	-2019	色絵花弁文輪花小皿	5	肥前	有田	1690~1730年代	14.8	4.5	8.4	寄贈	柴澤コレクション
14336	-2019	色絵桃文小鉢	5	肥前	有田	1690~1730年代	14.0	5.0	7.8	寄贈	柴澤コレクション
14337	-2019	青磁色絵如意雲文輪花小鉢	5	肥前	有田	1690~1730年代	11.9	6.2	5.2	寄贈	柴澤コレクション
14338	-2019	青磁色絵花唐草文輪花小鉢	4	肥前	有田	1690~1730年代	11.1	6.3	5.0	寄贈	柴澤コレクション
14339	-2019	白磁猪口	1	肥前	有田	1690~1730年代	9.2	6.4	5.5	寄贈	柴澤コレクション
14340	-2019	白磁藁文四方小鉢	1	肥前	有田	1690~1730年代	7.2/ 6.3	5.5	3.2	寄贈	柴澤コレクション
14341	-2019	白磁輪花小鉢	5	肥前	有田	1690~1740年代	8.3	6.0	3.1	寄贈	柴澤コレクション
14342	-2019	白磁花形小鉢	5	肥前	有田	1690~1740年代	9.8	6.3	3.9	寄贈	柴澤コレクション
14343	-2019	青磁筒形香炉	1	肥前		17世紀末~18世紀前半	7.0	8.4	6.3	寄贈	柴澤コレクション
14344	-2019	染付花唐草文皿	1	肥前	有田	1700~1730年代	21.1	2.8	14.0	寄贈	柴澤コレクション
14345	-2019	染付若松文菱形皿	2	肥前	有田	1700~1730年代	21.1/ 17.0	4.0	13.8/ 10.2	寄贈	柴澤コレクション
14346	-2019	色絵松竹梅七宝文輪花小皿	5	肥前	有田	1700~1730年代	13.5	3.9	7.5	寄贈	柴澤コレクション
14347	-2019	染付瓢箪唐草文皿	5	肥前	有田	1700~1740年代	17.2	2.9	10.5	寄贈	柴澤コレクション
14348	-2019	染付唐花唐草文輪花皿	5	肥前	有田	1700~1740年代	21.3	2.7	13.6	寄贈	柴澤コレクション
14349	-2019	染付団龍鳳凰文角皿	2	肥前	有田	1700~1740年代	19.4/ 19.4	4.3	12.7	寄贈	柴澤コレクション
14350	-2019	染付沢瀉流水芹文長皿	10	肥前	有田	1700~1740年代	20.6/ 13.7	3.8	13.1/ 7.5	寄贈	柴澤コレクション
14351	-2019	染付鴛鴦花唐草文長皿	5	肥前	有田	1700~1740年代	22.3/ 12.5	4.1	15.0/ 6.4	寄贈	柴澤コレクション
14352	-2019	染付花唐草文長皿	5	肥前	有田	1700~1740年代	21.6/ 10.7	3.4	16.5/ 6.0	寄贈	柴澤コレクション
14353	-2019	染付鳳凰花唐草文長皿	5	肥前	有田	1700~1740年代	20.9/ 11.5	4.0	14.8/ 6.6	寄贈	柴澤コレクション
14354	-2019	染付鳳凰文菊花形長皿	1	肥前	有田	1700~1740年代	22.1/ 11.4	4.8	13.5/ 7.5	寄贈	柴澤コレクション
14355	-2019	色絵龍梅文輪花皿	2	肥前	有田	1700~1740年代	22.2	2.7	14.9	寄贈	柴澤コレクション
14356	-2019	染付山水桜流水文大皿	1	肥前	有田	1700~1740年代	32.0	6.2	18.2	寄贈	柴澤コレクション
14357	-2019	染付山水桜流水文大皿	1	肥前	有田	1700~1740年代	31.5	5.8	18.0	寄贈	柴澤コレクション
14358	-2019	染付松竹梅唐草文大皿	1	肥前	有田	1700~1740年代	31.4	6.2	18.2	寄贈	柴澤コレクション
14359	-2019	染付山水菊文大皿	1	肥前	有田	1700~1740年代	31.3	4.5	18.7	寄贈	柴澤コレクション
14360	-2019	染付菊竹垣唐草文大皿	1	肥前		1700~1740年代	31.8	5.5	19.0	寄贈	柴澤コレクション
14361	-2019	染付唐花文輪花小皿	5	肥前	有田	1700~1740年代	14.5	5.1	8.5	寄贈	柴澤コレクション

14362	-2019	色絵鶴文鶴形小皿	1	肥前 有田	1700~1740年代	15.0/ 10.1	3.3	10.0/ 6.3	寄贈	柴澤コレクション
14363	-2019	色絵鶴文鶴形小皿	1	肥前	18世紀前半頃	11.6/ 8.7	2.4	7.5/ 5.0	寄贈	柴澤コレクション
14364	-2019	染付宝菊牡丹文八角鉢	5	肥前 有田	1700~1740年代	13.9	5.1	8.4	寄贈	柴澤コレクション
14365	-2019	染付鳳凰牡丹文輪花小鉢	8	肥前 有田	1700~1740年代	11.2	6.7	5.2	寄贈	柴澤コレクション
14366	-2019	染付水裂文小鉢	5	肥前 有田	1700~1740年代	8.9	6.5	4.0	寄贈	柴澤コレクション
14367	-2019	染付藤文碗	5	肥前 有田	1700~1740年代	10.0	4.8	3.4	寄贈	柴澤コレクション
14368	-2019	色絵花唐草文蓋付碗	5	肥前 有田	1700~1740年代	碗 10.9 蓋 9.9	総 7.0 碗 6.0 蓋 2.8	碗 4.9 蓋 3.9	寄贈	柴澤コレクション
14369	-2019	色絵花文小碗・小皿	5	肥前 有田	1700~1740年代	碗 8.5 皿 15.0	総 5.8 碗 5.0 皿 3.0	碗 3.6 皿 7.2	寄贈	柴澤コレクション
14373	-2019	染付宝唐草梅文皿	4	肥前 有田	1710~1740年代	20.7	3.3	12.0	寄贈	柴澤コレクション
14374	-2019	色絵獅子牡丹丸文大皿	1	肥前 有田	1710~1750年代	31.2	6.2	18.4	寄贈	柴澤コレクション
14375	-2019	染付亀甲繫文小皿	5	肥前 有田	1710~1750年代	12.2	3.0	6.5	寄贈	柴澤コレクション
14376	-2019	染付牡丹唐草文大鉢	1	肥前 有田	1710~1750年代	38.8/ 33.7	20.2	13.8	寄贈	柴澤コレクション
14377	-2019	染付雲鶴文輪花六角小鉢	5	肥前 有田	1720~1750年代	11.5	7.5	5.2	寄贈	柴澤コレクション
14378	-2019	色絵七宝唐花文八角小鉢	5	肥前 有田	1720~1750年代	12.3/ 11.4	6.0	6.0	寄贈	柴澤コレクション
14379	-2019	色絵粟文輪花皿	5	肥前 有田	1730~1750年代	20.3	3.8	12.6	寄贈	柴澤コレクション
14380	-2019	色絵団龍松竹梅文輪花皿	5	肥前 有田	1730~1750年代	19.0	2.9	13.4	寄贈	柴澤コレクション
14382	-2019	染付牡丹唐草文小皿	5	肥前 有田	1730~1750年代	14.1	4.3	8.5	寄贈	柴澤コレクション
14383	-2019	染付団龍花唐草文小皿	5	肥前 有田	1730~1750年代	14.4	4.4	8.4	寄贈	柴澤コレクション
14384	-2019	染付桜松梅八卦文八角小皿	5	肥前 有田	1730~1750年代	13.2	4.5	7.8	寄贈	柴澤コレクション
14386	-2019	染付菊花唐草文皿	1	肥前 有田	1730~1760年代	21.5	2.7	15.3	寄贈	柴澤コレクション
14391	-2019	色絵鶴文鶴形皿	6	肥前 有田	1730~1760年代	16.3/ 12.4	3.7	11.9/ 7.6	寄贈	柴澤コレクション
14394	-2019	色絵唐花唐草文角小皿	5	肥前 有田	1730~1760年代	14.3/ 14.0	4.7	9.8	寄贈	柴澤コレクション
14395	-2019	染付松竹梅文菊花形鉢	1	肥前 有田	1730~1760年代	26.0	10.1	13.0	寄贈	柴澤コレクション
14396	-2019	色絵竹梅文雪輪形小鉢	5	肥前 有田	1730~1760年代	10.5	7.9	5.4	寄贈	柴澤コレクション
14397	-2019	色絵唐花文蓋付碗	5	肥前 有田	1730~1760年代	碗 11.8 蓋 10.1	総 7.7 碗 6.6 蓋 2.9	碗 4.3 蓋 3.7	寄贈	柴澤コレクション
14398	-2019	青磁色絵柘榴文輪花小皿	5	肥前 有田	1730~1770年代	14.7	4.7	7.9	寄贈	柴澤コレクション
14402	-2019	瑠璃釉桃形皿	5	肥前 有田	1730~1780年代	20.5/ 19.8	3.3	11.8	寄贈	柴澤コレクション
14403	-2019	白磁花形小鉢	5	肥前 有田	1730~1780年代	7.6	5.3	3.5	寄贈	柴澤コレクション
14726	-2019	染付花唐草文輪花皿	10	肥前 有田 南川原山	1690~1710年代	19.2	3.2	12.6	寄贈	高取家コレクション
14727	-2019	色絵花卉文輪花皿	5	肥前 有田	1690~1710年代	18.0	2.7	9.9	寄贈	高取家コレクション
14728	-2019	青磁菊花文舟形皿	5	肥前 有田	1690~1720年代	12.5/ 21.0	5.2	7.0/ 13.2	寄贈	高取家コレクション

14729	-2019	染付花唐草文輪花小皿	10	肥前 有田	1690~1730年代	13.8	4.2	7.7	寄贈	高取家コレクション
14730	-2019	色絵花卉文輪花皿	10	肥前 有田 南川原山	1690~1730年代	19.8	2.9	13.2	寄贈	高取家コレクション
14731	-2019	色絵牡丹楼台文皿	10	肥前 有田	1690~1730年代	18.6	3.2	12.4	寄贈	高取家コレクション
14732	-2019	色絵山水文輪花皿	5	肥前 有田	1690~1730年代	17.8	3.7	11.8	寄贈	高取家コレクション
14733	-2019	色絵柴束桜文輪花猪口	10	肥前 有田	1690~1730年代	9.4	7.0	5.6	寄贈	高取家コレクション
14734	-2019	色絵人物文小碗	6	肥前 有田	1690~1730年代	7.4	4.3	3.7	寄贈	高取家コレクション
14735	-2019	色絵牡丹椿文蓋付小碗	5	肥前 有田	1690~1730年代	12.0	8.8	5.3	寄贈	高取家コレクション
14736	-2019	色絵梅桜文蓋付碗	10	肥前 有田	1690~1730年代	11.0	7.5	4.3	寄贈	高取家コレクション
14737	-2019	染付石榴菊唐草文輪花鉢	5	肥前 有田 南川原山	1690~1730年代	17.0	5.9	9.0	寄贈	高取家コレクション
14738	-2019	色絵花卉文輪花鉢	1	肥前 有田	1690~1730年代	19.3	10.6	8.4	寄贈	高取家コレクション
14739	-2019	白磁輪花小皿	5	肥前 有田	1690~1740年代	13.8	5.2	7.4	寄贈	高取家コレクション
14740	-2019	色絵牡丹花鳥文皿	5	肥前 有田	1700~1730年代	20.5	3.5	9.8	寄贈	高取家コレクション
14741	-2019	色絵花卉文皿	10	肥前 有田	1700~1730年代	16.8	2.8	11.2	寄贈	高取家コレクション
14742	-2019	色絵唐花文輪花皿	1	肥前 有田	1700~1730年代	17.2	6.1	8.6	寄贈	高取家コレクション
14743	-2019	染付宝尽松竹梅文八角皿	5	肥前 有田	1700~1740年代	20.0	3.4	12.9	寄贈	高取家コレクション
14744	-2019	染付花輪文瓶	1	肥前 有田	1700~1740年代	6.6	28.0	8.9	寄贈	高取家コレクション
14745	-2019	色絵秋草文茶入	1	肥前	18世紀	2.5	6.4	2.5	寄贈	高取家コレクション
14746	-2019	青磁葉文変形皿	5	肥前 有田	1700~1750年代	19.2	4.0	10.2	寄贈	高取家コレクション
14725	-2019	染付紫陽花文小皿	10	肥前 有田 南川原山	1680~1710年代	13.8	3.6	8.3	寄贈	高取家コレクション
[036. 古伊万里・宝暦様式]										
14381	-2019	染付山水竹梅牡丹文大皿	1	肥前 有田	1730~1750年代	30.5	5.3	19.0	寄贈	柴澤コレクション
14385	-2019	色絵粟文蓋付碗	5	肥前 有田	1740~1760年代	11.8	8.9	4.8	寄贈	柴澤コレクション
14387	-2019	染付牡丹文皿	1	肥前 有田	1740~1760年代	29.2	4.9	18.6	寄贈	柴澤コレクション
14388	-2019	染付菊流水文皿	1	肥前 有田	1730~1760年代	29.5	5.6	19.2	寄贈	柴澤コレクション
14389	-2019	染付青磁梅熨斗文輪花皿	5	肥前 有田	1740~1760年代	18.8	2.5	11.6	寄贈	柴澤コレクション
14390	-2019	染付山水唐草文長皿	2	肥前 有田	1740~1760年代	20.9/ 12.5	3.5	16.0/ 7.3	寄贈	柴澤コレクション
14392	-2019	染付松竹梅唐草文大皿	1	肥前 有田	1740~1760年代	35.5	6.5	20.5	寄贈	柴澤コレクション
14393	-2019	染付松竹梅唐草文大皿	1	肥前 有田	1740~1760年代	36.0	7.3	22.0	寄贈	柴澤コレクション
14399	-2019	青磁菊花形小皿	5	肥前 有田か	1740~1770年代	12.6	3.4	7.2	寄贈	柴澤コレクション
14400	-2019	染付雪持笹梅文小瓶	1	肥前 波佐見か	1740~1780年代	3.1	11.8	5.2	寄贈	柴澤コレクション
14401	-2019	染付花唐草文銚子	1	肥前 有田	1740~1770年代	10.1	19.7	9.3	寄贈	柴澤コレクション
14404	-2019	染付斜格子文三足香炉	1	肥前	1740~1790年代	6.7	4.4	3.1	寄贈	柴澤コレクション
14405	-2019	染付獅子牡丹文皿	1	肥前 有田	1740~1760年代	28.3	4.7	18.0	寄贈	柴澤コレクション
14406	-2019	染付獅子牡丹文皿	1	肥前 有田	1740~1760年代	29.0	5.2	19.5	寄贈	柴澤コレクション
14407	-2019	色絵松竹梅鶴文輪花皿	5	肥前 有田	1750~1770年代	18.5	2.7	12.6	寄贈	柴澤コレクション

14408	-2019	染付松竹梅花文輪花小皿	6	肥前	有田	1740~1760年代	15.1	5.4	8.8	寄贈	柴澤コレクション
14409	-2019	色絵舟千鳥文蓋付碗	5	肥前	有田	1740~1760年代	身 11.2 蓋 10.2	総 7.3 身 6.4 蓋 2.9	身 4.8 蓋 4.0	寄贈	柴澤コレクション
14410	-2019	染付麒麟鳳凰唐草文火入	1	肥前	有田	1740~1760年代	11.4	7.7	7.0	寄贈	柴澤コレクション
14411	-2019	染付樹下人物文輪花皿	1	肥前	有田	1740~1770年代	21.0	2.3	12.7	寄贈	柴澤コレクション
14412	-2019	染付団龍獅子鳳凰文輪花皿	1	肥前	有田	1740~1770年代	28.4	7.8	17.3	寄贈	柴澤コレクション
14413	-2019	染付青磁松竹梅文輪花皿	1	肥前	有田	1740~1770年代	28.1	5.1	17.9	寄贈	柴澤コレクション
14414	-2019	染付青磁瀧山水文輪花皿	1	肥前	有田	1740~1770年代	26.0	4.2	16.2	寄贈	柴澤コレクション
14415	-2019	染付唐花文輪花小皿	5	肥前	有田	1740~1770年代	15.1	5.2	8.8	寄贈	柴澤コレクション
14416	-2019	染付龍松竹唐花文輪花小皿	2	肥前	有田	1740~1770年代	15.7	5.0	9.3	寄贈	柴澤コレクション
14417	-2019	色絵団龍松竹梅文輪花小皿	5	肥前	有田	1740~1770年代	14.8	5.3	8.5	寄贈	柴澤コレクション
14418	-2019	色絵龍松竹梅文輪花小皿	10	肥前	有田	1740~1770年代	15.5	5.4	9.4	寄贈	柴澤コレクション
14419	-2019	色絵鳳凰文輪花小皿	2	肥前	有田	1740~1770年代	14.2	4.6	7.6	寄贈	柴澤コレクション
14420	-2019	染付草花粟鳥文八角鉢	5	肥前	有田	1740~1770年代	14.8	5.6	8.9	寄贈	柴澤コレクション
14421	-2019	染付団龍牡丹唐草文雪輪形鉢	10	肥前	有田	1740~1770年代	15.8	5.9	7.7	寄贈	柴澤コレクション
14422	-2019	色絵唐花唐草文輪花鉢	5	肥前	有田	1740~1770年代	14.9	5.2	9.1	寄贈	柴澤コレクション
14423	-2019	染付花唐草文蓋付碗	4	肥前	有田	1740~1770年代	碗 12.5 蓋 11.2	総 6.6 碗 6.2 蓋 3.2	碗 5.8 蓋 5.1	寄贈	柴澤コレクション
14424	-2019	染付獅子牡丹文灰吹	1	肥前	有田	1740~1770年代	身 6.2 蓋 5.2	総 9.5 身 7.8 蓋 2.0	身 5.1	寄贈	柴澤コレクション
14425	-2019	染付松竹梅唐草文大皿	1	肥前	有田	1740~1780年代	45.5	9.5	25.3	寄贈	柴澤コレクション
14426	-2019	色絵団鶴文小皿	5	肥前	有田	1740~1780年代	11.8	2.6	7.0	寄贈	柴澤コレクション
14427	-2019	色絵獅子牡丹文小鉢	5	肥前	有田	1740~1780年代	10.0	8.9	7.0	寄贈	柴澤コレクション
14428	-2019	色絵唐草文猪口	5	肥前	有田	1740~1780年代	10.2	7.2	6.9	寄贈	柴澤コレクション
14429	-2019	染付牡丹唐草文火入	1	肥前	有田	1740~1780年代	外 10.4 内 9.0	7.9	8.2	寄贈	柴澤コレクション
14430	-2019	染付牡丹唐草文灰吹	1	肥前	有田	1740~1780年代	身 6.6 蓋 5.8	総 9.9 身 8.3 蓋 2.0	5.5	寄贈	柴澤コレクション
14431	-2019	白磁輪花小鉢	5	肥前	有田	1740~1790年代	8.3	6.4	3.6	寄贈	柴澤コレクション
14432	-2019	染付松竹梅牡丹唐草文大皿	1	肥前	有田	1750~1770年代	40.3	8.5	22.5	寄贈	柴澤コレクション
14433	-2019	染付牡丹唐草文鉢	5	肥前	有田	1750~1770年代	15.7	6.0	9.7	寄贈	柴澤コレクション
14434	-2019	色絵青磁牡丹桃栗文鉢	5	肥前	有田	1750~1770年代	17.0	6.8	8.8	寄贈	柴澤コレクション
14435	-2019	染付唐草文火入	1	肥前	有田	1750~1770年代	12.8	10.2	12.6	寄贈	柴澤コレクション
14436	-2019	染付仙芝祝寿文皿	5	肥前	有田	1760~1780年代	18.7	2.8	10.1	寄贈	柴澤コレクション
14437	-2019	染付唐子文皿	1	肥前	有田	1750~1780年代	18.8	2.9	9.5	寄贈	柴澤コレクション
14438	-2019	染付山水文輪花皿	5	肥前	有田	1750~1780年代	21.8	3.5	14.2	寄贈	柴澤コレクション
14439	-2019	染付人物文輪花皿	5	肥前	有田	1750~1780年代	17.4	5.3	9.3	寄贈	柴澤コレクション
14440	-2019	染付青磁波芦文輪花皿	1	肥前	有田	1750~1780年代	27.5	4.8	17.6	寄贈	柴澤コレクション
14441	-2019	色絵牡丹文長皿	5	肥前	有田	1750~1780年代	20.3/ 11.0	3.6	14.7/ 6.2	寄贈	柴澤コレクション

14442	-2019	染付草花文輪花大皿	1	肥前 有田	1750~1780年代	31.3	6.4	19.8	寄贈	柴澤コレクション
14443	-2019	染付樹下人物文輪花大皿	1	肥前 有田	1750~1780年代	32.0	5.2	20.0	寄贈	柴澤コレクション
14444	-2019	染付唐草文輪花小皿	5	肥前 有田	1750~1780年代	15.7	5.0	9.5	寄贈	柴澤コレクション
14445	-2019	染付樹下人物文輪花小皿	4	肥前 有田	1750~1780年代	15.8	5.5	9.2	寄贈	柴澤コレクション
14446	-2019	染付樹下人物文輪花小皿	5	肥前 有田	1750~1780年代	15.7	4.7	8.4	寄贈	柴澤コレクション
14447	-2019	染付唐草文輪花小皿	5	肥前 有田	1750~1780年代	15.0	4.3	8.9	寄贈	柴澤コレクション
14448	-2019	染付唐花唐草文小皿	5	肥前 有田	1750~1780年代	14.8	3.9	10.3	寄贈	柴澤コレクション
14449	-2019	色絵捻樹鳥松竹文輪花小皿	5	肥前 有田	1750~1780年代	15.0	4.5	9.1	寄贈	柴澤コレクション
14450	-2019	染付瓢箪宝文小鉢	5	肥前 有田	1750~1780年代	10.6	6.9	5.0	寄贈	柴澤コレクション
14451	-2019	染付雲龍文蓋付碗	5	肥前 有田	1750~1780年代	碗 12.2 蓋 11.0	総 7.7 碗 6.7 蓋 3.3	碗 4.9 蓋 4.2	寄贈	柴澤コレクション
14452	-2019	色絵鯉龍登柘榴文蓋付碗	5	肥前 有田	1750~1780年代	碗 11.6 蓋 10.4	総 6.9 碗 6.0 蓋 2.8	碗 4.4 蓋 4.1	寄贈	柴澤コレクション
14453	-2019	染付葉文小碗	5	肥前	1750~1780年代	8.5	6.9	4.2	寄贈	柴澤コレクション
14454	-2019	染付唐草文輪花小皿	5	肥前 有田	1750~1790年代	15.1	5.0	9.0	寄贈	柴澤コレクション
14455	-2019	染付唐草文輪花手塩皿	5	肥前 有田	1750~1790年代	10.5	2.7	6.0	寄贈	柴澤コレクション
14456	-2019	染付桜文輪花鉢	5	肥前	1750~1790年代	16.2	6.3	9.1	寄贈	柴澤コレクション
14457	-2019	染付草花文小鉢	2	肥前	1750~1790年代	8.2	5.7	4.7	寄贈	柴澤コレクション
14458	-2019	色絵鳳凰唐草文小鉢	5	肥前 有田	1750~1790年代	10.3	6.4	5.0	寄贈	柴澤コレクション
14459	-2019	染付牡丹文猪口	5	肥前	1750~1790年代	7.2	6.6	5.0	寄贈	柴澤コレクション
14460	-2019	染付山水文合子	1	肥前	1750~1790年代	10.4	3.6	5.5	寄贈	柴澤コレクション
14461	-2019	染付雪持笹梅文瓶	1	肥前 波佐見	1740~1790年代	8.0	16.1	6.0	寄贈	柴澤コレクション
14462	-2019	染付寿字文銚子	1	肥前 有田	1750~1790年代	外 12.3 内 10.7	17.6	9.8	寄贈	柴澤コレクション
14463	-2019	染付雪持笹文三足香炉	1	肥前 有田	1750~1790年代	外 13.8 内 12.0	8.6	5.8	寄贈	柴澤コレクション
14464	-2019	染付桐亀甲繫文輪花小皿	5	肥前 有田	1760~1790年代	14.9	4.8	9.4	寄贈	柴澤コレクション
14465	-2019	染付岩樹木源氏香文輪花皿	1	肥前 有田	1760~1790年代	28.1	5.3	17.3	寄贈	柴澤コレクション
14466	-2019	染付器物如意頭文輪花小皿	3	肥前 有田	1760~1790年代	15.1	4.2	9.1	寄贈	柴澤コレクション
14467	-2019	染付松竹梅扇文輪花小皿	5	肥前 有田	1760~1790年代	15.4	4.5	9.4	寄贈	柴澤コレクション
14468	-2019	瑠璃釉金彩松葉文輪花小鉢	5	肥前 有田	1760~1800年代	9.9	5.9	4.7	寄贈	柴澤コレクション
14747	-2019	色絵牡丹海松文蓋付碗	9	肥前 有田	1720~1750年代	11.9	8.4 (6.3)	4.8	寄贈	高取家コレクション
14748	-2019	染付楼閣山水文小鉢	10	肥前 有田	1720~1750年代	10.8	7.1	4.9	寄贈	高取家コレクション
14749	-2019	染付麒麟獅子唐草文皿	10	肥前 有田	1730~1770年代	21.4	2.6	16.0	寄贈	高取家コレクション
14750	-2019	色絵牡丹菊文鉢	5	肥前 有田	1730~1770年代	14.0	5.1	7.8	寄贈	高取家コレクション
14751	-2019	染付花卉文輪花小皿	5	肥前 有田 南川原山	1740~1770年代	15.3	4.0	8.2	寄贈	高取家コレクション
14752	-2019	染付魚形皿	3	肥前 有田	1740~1770年代	12.6/ 25.6	5.5	7.8/ 16.6	寄贈	高取家コレクション

14753	-2019	染付牡丹唐草文輪花皿	5	肥前 有田	1740~1770年代	19.7	3.4	12.7	寄贈	高取家コレクション
14754	-2019	色絵牡丹文六角瓶	1	肥前 有田	1740~1780年代	2.6	27.5	8.2	寄贈	高取家コレクション
14755	-2019	染付唐草文水注	2	肥前 有田	1740~1780年代 (長径)	19.4	17.6	9.6	寄贈	高取家コレクション
14756	-2019	染付寒山拾得文輪花皿	20	肥前 有田 南川原山	1750~1780年代	22.0	3.0	13.6	寄贈	高取家コレクション
14757	-2019	染付寒山拾得文輪花皿	1	肥前 有田 南川原山	1750~1780年代	27.4	3.7	17.6	寄贈	高取家コレクション
14758	-2019	染付陽刻半人物文輪花皿	10	肥前 有田 南川原山	1750~1780年代	22.4	3.8	13.6	寄贈	高取家コレクション
14759	-2019	色絵松竹梅鶴文瓶	1	肥前 有田	1750~1790年代	3.1	19.6	9.0	寄贈	高取家コレクション
14760	-2019	染付唐草文鉢	5	肥前 有田	1750~1780年代	16.1	6.5	10.3	寄贈	高取家コレクション
14763	-2019	染付菊花文台付皿	1	肥前 有田	18世紀後半	25.5	10.1	13.0	寄贈	高取家コレクション (足間)
14764	-2019	青磁瓶	1	肥前 有田	18世紀後半	12.0	21.9	8.7	寄贈	高取家コレクション
[037. 古伊万里・天明様式]										
14469	-2019	染付仙芝祝寿文皿	5	肥前 有田	1770~1790年代	17.0	2.9	9.2	寄贈	柴澤コレクション
14470	-2019	染付捺唐花文輪花皿	5	肥前 有田	1770~1790年代	22.0	3.4	15.0	寄贈	柴澤コレクション
14471	-2019	染付麒麟人物文輪花皿	5	肥前 有田	1770~1790年代	16.7	2.9	16.1	寄贈	柴澤コレクション
14472	-2019	染付捺松竹梅文輪花小皿	5	肥前 有田	1770~1790年代	14.7	4.4	8.6	寄贈	柴澤コレクション
14473	-2019	染付鷺花文八角小皿	5	肥前 有田	1770~1790年代	14.5	4.5	8.4	寄贈	柴澤コレクション
14474	-2019	染付青磁岩樹木文輪花鉢	1	肥前 有田	1770~1790年代	27.7	9.3	16.5	寄贈	柴澤コレクション
14475	-2019	染付松竹梅文輪花皿	5	肥前	1770~1800年代	22.2	2.8	13.2	寄贈	柴澤コレクション
14476	-2019	染付松竹梅唐草文長皿	2	肥前 有田	1770~1800年代	18.6/ 11.0	3.6	11.8/ 5.3	寄贈	柴澤コレクション
14477	-2019	染付花鳥文輪花皿	5	肥前 有田	1770~1800年代	21.8	3.8	13.9	寄贈	柴澤コレクション
14478	-2019	染付花鳥文輪花小鉢	5	肥前 有田	1770~1800年代	12.0	7.1	6.2	寄贈	柴澤コレクション
14479	-2019	染付花鳥文輪花小鉢	5	肥前 有田	1770~1800年代	9.0	6.1	4.3	寄贈	柴澤コレクション
14480	-2019	染付鶴松文三足鉢	1	肥前 有田	1770~1800年代	25.2	9.0	9.3	寄贈	柴澤コレクション
14481	-2019	染付松梅文八角小鉢	5	肥前 有田	1770~1800年代	10.7	7.2	5.0	寄贈	柴澤コレクション
14482	-2019	染付兎鳥文蓋付碗	5	肥前	1770~1810年代	碗 11.2 蓋 9.9	総 7.2 碗 6.0 蓋 2.7	碗 4.5 蓋 4.0	寄贈	柴澤コレクション
14483	-2019	染付大根文小碗	5	肥前	1770~1810年代	9.0	5.6	3.7	寄贈	柴澤コレクション
14484	-2019	白磁小坏	4	肥前	1770~1810年代	5.2	3.2	2.9	寄贈	柴澤コレクション
14485	-2019	染付輪宝文三足香炉	1	肥前	1770~1810年代	外 15.7 内 13.9	8.1	7.8	寄贈	柴澤コレクション
14486	-2019	染付菊花文火入	1	肥前	1770~1810年代	外 10.0 内 9.0	7.8	8.2	寄贈	柴澤コレクション
14487	-2019	染付菊花文灰吹	1	肥前	1770~1810年代	身 5.8 蓋 4.9	総 9.8 身 8.1 蓋 2.2	4.3	寄贈	柴澤コレクション
14488	-2019	染付菊唐草文台皿	1	肥前	1770~1820年代	11.9	8.0	7.5	寄贈	柴澤コレクション
14489	-2019	白磁菊花形小皿	5	肥前 有田	1770~1840年代	15.5	4.3	5.9	寄贈	柴澤コレクション

14490	-2019	染付唐草文輪花小皿	3	肥前	有田	1780~1800年代	15.4	5.2	9.4	寄贈	柴澤コレクション
14491	-2019	染付水鳥杜若文角皿	6	肥前	有田	1780~1810年代	17.4/ 13.9	3.9	9.7	寄贈	柴澤コレクション
14492	-2019	染付鶴鯉瀧昇文八角小皿	5	肥前	有田	1780~1810年代	14.2	4.2	7.9	寄贈	柴澤コレクション
14493	-2019	色絵草花萩文鉢	1	肥前	有田	1780~1810年代	15.4	7.0	5.6	寄贈	柴澤コレクション
14494	-2019	染付芦鷺梅花氷裂文八角小鉢	1	肥前	有田	1780~1810年代	15.5	8.8	8.1	寄贈	柴澤コレクション
14495	-2019	染付雪輪文小碗	5	肥前		1780~1810年代	8.6	5.1	3.1	寄贈	柴澤コレクション
14496	-2019	瑠璃釉金彩山水文小碗	5	肥前	有田	1780~1810年代	8.7	5.3	3.4	寄贈	柴澤コレクション
14497	-2019	染付釣人物文猪口	2	肥前		1780~1810年代	8.5	7.3	5.4	寄贈	柴澤コレクション
14498	-2019	染付雪輪松竹梅文分銅形皿	5	肥前	有田	1780~1820年代	17.5/ 16.2	2.5	12.3	寄贈	柴澤コレクション
14499	-2019	色絵宝珠花唐草文輪花皿	5	肥前	有田	1780~1820年代	22.4	3.6	13.0	寄贈	柴澤コレクション
14500	-2019	染付竹虎文大皿	1	肥前	有田	1780~1820年代	41.3	8.5	20.8	寄贈	柴澤コレクション
14501	-2019	染付宝梅文角小皿	5	肥前	有田	1780~1820年代	14.5/ 14.5	3.7	8.3	寄贈	柴澤コレクション
14502	-2019	染付雪輪松竹梅文分銅形小皿	5	肥前	有田	1780~1820年代	13.7/ 12.3	2.8	10.9/ 9.3	寄贈	柴澤コレクション
14503	-2019	染付竹虎文蓋付碗	1	肥前	有田	1780~1820年代	碗 11.7 蓋 10.7	総 8.5 碗 6.7 蓋 3.4	碗 5.2 蓋 4.7	寄贈	柴澤コレクション
14504	-2019	染付栗文蓋付碗	5	肥前	有田	1780~1820年代	碗 11.0 蓋 10.1	総 8.3 碗 6.8 蓋 3.2	碗 4.8 蓋 4.3	寄贈	柴澤コレクション
14505	-2019	染付山水文三足香炉	1	肥前		1780~1820年代	外 11.2 内 9.7	6.1	8.3	寄贈	柴澤コレクション
14506	-2019	染付梅花氷裂文火入	1	肥前		1780~1820年代	外 10.5 内 8.6	9.1	10.4	寄贈	柴澤コレクション
14507	-2019	染付宝梅鶴文八角小皿	4	肥前	有田	1780~1830年代	14.9/ 14.9	4.2	8.3	寄贈	柴澤コレクション
14508	-2019	染付山水文松皮菱形皿	5	肥前	有田	1780~1840年代	19.7/ 15.3	3.7	8.6	寄贈	柴澤コレクション
14509	-2019	染付網目文大皿	1	肥前	有田	1780~1840年代	41.0	6.8	19.8	寄贈	柴澤コレクション
14510	-2019	染付花蝶文小皿	5	肥前		1780~1840年代	14.8	3.1	6.5	寄贈	柴澤コレクション
14511	-2019	染付鷺文輪花手塩皿	5	肥前	有田	1780~1840年代	10.8	2.1	5.2	寄贈	柴澤コレクション
14512	-2019	染付花卉文輪花鉢	1	肥前	有田	1780~1840年代	20.1	11.2	10.1	寄贈	柴澤コレクション
14513	-2019	染付唐草文蓋付壺	1	肥前	有田	1780~1840年代	身 14.9 蓋 12.4	総 36.0 身 27.8 蓋 8.7	12.2	寄贈	柴澤コレクション
14514	-2019	染付山水文三足香炉	1	肥前		1780~1840年代	外 12.5 内 11.4	7.4	8.2	寄贈	柴澤コレクション
14515	-2019	染付山水文三足香炉	1	肥前		1780~1840年代	外 11.9 内 10.5	7.1	7.7	寄贈	柴澤コレクション
14516	-2019	染付山水文火入	1	肥前		1780~1840年代	10.1	7.0	6.2	寄贈	柴澤コレクション
14517	-2019	染付梅花氷裂文盃台	1	肥前	有田	1780~1850年代	4.3	7.2	6.5	寄贈	柴澤コレクション
14518	-2019	色絵唐花龍鳳文大皿	1	肥前	有田	1790~1830年代	45.8	8.9	22.6	寄贈	柴澤コレクション
14761	-2019	色絵魚貝花文輪花小皿	5	肥前	有田	1770~1790年代	11.0	2.8	5.8	寄贈	高取家コレクション

14762	-2019	色絵仙人文輪花小皿	10	肥前	有田	1770-1790年代	15.4	4.1	8.8	寄贈	高取家コレクション
14765	-2019	色絵団鶴松文瓶	1	肥前	有田	18世紀後半	4.7	37.0	11.1	寄贈	高取家コレクション
[038. 古伊万里・文政様式]											
14519	-2019	染付麒麟吉祥句文八角皿	5	肥前	有田	1800~1840年代	17.1	3.1	10.1	寄贈	柴澤コレクション
14520	-2019	染付寿字詩句文菊花形皿	5	肥前	有田	1800~1840年代	16.5	4.8	7.8	寄贈	柴澤コレクション
14521	-2019	染付竹鳥文大皿	1	肥前	有田	1800~1840年代	41.3	8.2	20.8	寄贈	柴澤コレクション
14522	-2019	染付龍文大皿	1	肥前	有田	1800~1840年代	58.0	8.6	34.2	寄贈	柴澤コレクション
14523	-2019	染付花唐草文輪花大皿	1	肥前	有田	1800~1840年代	45.8	7.0	25.8	寄贈	柴澤コレクション
14524	-2019	染付花文輪花大角皿	1	肥前	有田	1800~1840年代	36.0/ 35.9	6.9	22.8/ 22.8	寄贈	柴澤コレクション
14525	-2019	色絵唐子鳳凰獅子文大皿	1	肥前	有田	1800~1840年代	47.5	7.0	27.7	寄贈	柴澤コレクション
14526	-2019	色絵唐人文大皿	1	肥前	有田	1800~1840年代	43.2	6.7	25.3	寄贈	柴澤コレクション
14527	-2019	染付唐花唐草文輪花小皿	5	肥前	有田	1800~1840年代	15.0	3.4	8.8	寄贈	柴澤コレクション
14528	-2019	染付花束文火入	1	肥前	有田	1800~1840年代	10.8	8.1	6.5	寄贈	柴澤コレクション
14529	-2019	瑠璃釉瓶子	2	肥前	有田	1800~1860年代	2.5	20.2	7.4	寄贈	柴澤コレクション
14530	-2019	染付鳳凰唐草文輪花八角大皿	1	肥前	有田	1810~1840年代	35.1	5.6	21.4	寄贈	柴澤コレクション
14531	-2019	染付鷺文蓋付碗	5	肥前	有田	1810~1840年代	碗 10.4 蓋 9.5	総 7.3 碗 5.6 蓋 2.6	碗 4.2 蓋 3.5	寄贈	柴澤コレクション
14532	-2019	色絵蘭人蝙蝠文蓋付碗	5	肥前	有田	1810~1860年代	碗 11.9 蓋 10.3	総 8.6 碗 6.5 蓋 3.2	碗 4.6 蓋 4.4	寄贈	柴澤コレクション
14533	-2019	染付獅子牡丹文輪花大皿	1	肥前	有田	1820~1860年代	36.5	5.7	23.5	寄贈	柴澤コレクション
14534	-2019	染付龍文輪花大皿	1	肥前	有田	1820~1860年代	49.0	8.8	31.2	寄贈	柴澤コレクション
14535	-2019	色絵蘭人文大皿	1	肥前	有田	1820~1860年代	46.2	6.9	28.0	寄贈	柴澤コレクション
14536	-2019	染付青磁鶴亀文大皿	1	肥前	有田	1820~1860年代	44.6	6.5	25.0	寄贈	柴澤コレクション
14537	-2019	染付青磁鶴亀唐草文角大皿	1	肥前	有田	1820~1860年代	30.9/ 30.5	5.8	18.4	寄贈	柴澤コレクション
14538	-2019	染付捻桜花流水文小皿	5	肥前	有田	1820~1860年代	14.7	4.8	8.3	寄贈	柴澤コレクション
14539	-2019	染付花唐草人物文鉢	1	肥前	有田	1820~1860年代	28.7	10.0	16.4	寄贈	柴澤コレクション
14540	-2019	染付蘭人駱駝麒麟文鉢	1	肥前	有田	1820~1860年代	17.9	8.5	7.5	寄贈	柴澤コレクション
14541	-2019	染付魚藻文蓋付碗	10	肥前	有田	1820~1860年代	碗 11.2 蓋 9.9	総 8.3 碗 6.2 蓋 3.0	碗 5.1 蓋 4.4	寄贈	柴澤コレクション
14542	-2019	染付紅葉流水文蓋付碗	5	肥前	有田	1820~1860年代	碗 11.1 蓋 9.8	総 8.5 碗 6.3 蓋 3.0	碗 4.7 蓋 4.1	寄贈	柴澤コレクション
14543	-2019	染付蝶文蓋付碗	6	肥前	有田	1820~1860年代	碗 9.4 蓋 8.6	総 6.1 碗 5.0 蓋 2.3	碗 3.4 蓋 3.3	寄贈	柴澤コレクション
14544	-2019	染付花卉文蓋付碗	5	肥前	有田	1820~1860年代	碗 12.6 蓋 10.9	総 8.4 碗 7.2 蓋 3.4	碗 5.4 蓋 4.9	寄贈	柴澤コレクション
14545	-2019	色絵草亀甲繫文蓋付碗	5	肥前	有田	1820~1860年代	11.5	総 8.1	5.4	寄贈	柴澤コレクション
14546	-2019	染付唐花唐草文蓋物	1	肥前	有田	1820~1860年代	身 28.3 蓋 28.3	総 14.7 身 13.7 蓋 5.4	身 20.0 蓋 16.5	寄贈	柴澤コレクション

14547	-2019	色絵唐子文大皿	1	肥前 有田	1840~1860年代	39.0	6.0	22.3	寄贈	柴澤コレクション
14548	-2019	色絵唐子文大皿	1	肥前 有田	1840~1860年代	40.0	5.1	22.5	寄贈	柴澤コレクション
14549	-2019	色絵六歌仙文大皿	1	肥前 有田	1840~1860年代	46.5	5.7	25.3	寄贈	柴澤コレクション
14550	-2019	色絵象人物文大皿	1	肥前 有田	1840~1860年代	45.0	7.3	24.2	寄贈	柴澤コレクション
14551	-2019	色絵象唐子文大皿	1	肥前 有田	1840~1860年代	47.8	6.2	27.6	寄贈	柴澤コレクション
14552	-2019	色絵花盆文大皿	1	肥前 有田	1840~1860年代	46.8	6.8	26.8	寄贈	柴澤コレクション
14553	-2019	色絵花卉文輪花皿	5	肥前 有田	1840~1870年代	21.7	3.7	13.4	寄贈	柴澤コレクション
14554	-2019	染付龍鳳凰文大皿	1	肥前 有田	1840~1870年代	64.4	10.2	36.3	寄贈	柴澤コレクション
14555	-2019	色絵鶴文大皿	1	肥前 有田	1840~1870年代	46.0	6.5	24.2	寄贈	柴澤コレクション
14556	-2019	染付青磁唐花文角大皿	1	肥前 有田 梶原	1840~1870年代	31.3/ 31.0	5.8	17.9	寄贈	柴澤コレクション
14557	-2019	色絵竹梅鳥文輪花小皿	5	肥前 有田	1840~1870年代	12.5	2.8	7.4	寄贈	柴澤コレクション
14602	-2019	色絵人物花鳥文瓶	1	肥前 有田 久富	1850~1860年代	6.1	29.6	10.8	寄贈	山口裕也・山口智也
14603	-2019	色絵唐人詩句文蓋付碗皿	1	肥前 有田 久富	1840~1860年代	蓋 9.0 碗 9.8 皿 12.5	総 8.5 蓋 3.1 碗 5.7 皿 2.4	蓋 2.7 碗 3.6 皿 5.9	寄贈	山口智也
14604	-2019	色絵花鳥文蓋付碗皿	3	肥前 有田 久富	1840~1860年代	蓋 8.6 碗 9.5 皿 12.7	総 7.8 蓋 2.5 碗 5.7 皿 2.4	蓋 3.1 碗 3.5 皿 5.8	寄贈	山口智也
14605	-2019	色絵花鳥文瓢形瓶	1	肥前 有田 久富	1840~1860年代	2.7	28.4	8.9	寄贈	山口智也
14606	-2019	色絵人物山水花鳥文瓶	1	肥前 有田 久富	1850~1860年代	10.6	22.2	6.2	寄贈	山口智也
14607	-2019	色絵武者文碗	1	肥前 有田	1840~1860年代	8.4	8.3	3.4	寄贈	山口智也
14608	-2019	色絵蒔絵花鳥唐草文大皿	1	肥前 有田	1840~1870年代	31.0	4.4	18.4	寄贈	山口智也
14766	-2019	染付菊唐草文小碗	5	肥前系	18世紀後半~19世紀	8.9	4.9	4.4	寄贈	高取家コレクション
14767	-2019	青磁三足付香炉	1	肥前 有田	18世紀後半~19世紀	32.0/ 36.0	25.0	21.0	寄贈	高取家コレクション
14768	-2019	色絵唐人物八角皿	1	肥前 有田	1780~1840年代	23.0	5.6	11.6	寄贈	高取家コレクション
14769	-2019	色絵唐花文蓋付小碗	5	肥前 有田	1780~1840年代	13.2	8.8	6.6	寄贈	高取家コレクション
14770	-2019	染付雲龍文蓋付小碗	10	肥前 有田	1780~1840年代	11.2	9.0	5.9	寄贈	高取家コレクション
14771	-2019	色絵丸散鶴文蓋付碗	17	肥前 有田	1780~1840年代	11.6	7.0	4.5	寄贈	高取家コレクション
14772	-2019	染付獅子牡丹文大鉢	1	肥前 有田	1780~1840年代	33.8	17.3	14.6	寄贈	高取家コレクション
14773	-2019	色絵船人物文輪花皿	5	肥前 有田	1790~1840年代	22.2	3.4	12.8	寄贈	高取家コレクション
14774	-2019	染付瑠璃釉水指	1	肥前	18世紀後半~19世紀中葉	15.8/ 18.0	17.2	12.2	寄贈	高取家コレクション
14775	-2019	染付松竹梅文皿	7	肥前 志田	18世紀末~19世紀初	23.6	3.3	12.8	寄贈	高取家コレクション
14776	-2019	染付草花波文皿	1	肥前 有田	19世紀前半頃	24.6	2.6	22.6	寄贈	高取家コレクション
14777	-2019	染付唐草文猪口	10	肥前	19世紀前半	8.3	7.5	3.4	寄贈	高取家コレクション
14778	-2019	染付葉文蓋付小碗	12	肥前	19世紀前半頃	9.5	8.2	4.0	寄贈	高取家コレクション

14779	-2019	染付雷雨文蓋付碗	10	肥前 有田	19世紀前半	11.2	8.8	4.8	寄贈	高取家コレクション
14780	-2019	色絵牡丹文三組盃	3	肥前 有田	19世紀前半～中葉	大 9.5 中 8.1 小 6.7	大 3.8 中 2.9 小 2.1	大 3.6 中 3.1 小 2.6	寄贈	高取家コレクション
14781	-2019	染付孔雀唐草文輪花三組鉢	3	肥前 有田 南川原山	1800～1860年代	大 30.1 中 26.0 小 23.2	大 13.5 中 11.4 小 12.5	大 14.2 中 12.5 小 11.6	寄贈	高取家コレクション
14782	-2019	染付山水文菱形皿	1	肥前 有田	1800～1860年代	15.4/ 26.0	3.3	14.5/ 24.4	寄贈	高取家コレクション
14783	-2019	染付雲龍文手塩皿	10	肥前 有田	1800～1860年代	9.7	1.9	5.9	寄贈	高取家コレクション
14784	-2019	染付雪景文筒形猪口	1	肥前 有田	1800～1860年代	4.5	5.5	3.8	寄贈	高取家コレクション
14785	-2019	染付卓唐花文蓋付小碗	4	肥前 有田	1800～1860年代	9.8	6.5 (5.3)	3.6	寄贈	高取家コレクション
14786	-2019	染付松竹梅鶴亀文角小皿	20	肥前 有田	1820～1860年代	15.2/ 15.2	3.1	14.6/ 14.6	寄贈	高取家コレクション
14787	-2019	染付果実文手塩皿	10	肥前	1820～1860年代	10.2	1.8	6.2	寄贈	高取家コレクション
14788	-2019	染付菊文小皿	10	肥前 有田	1820～1860年代	14.0	1.6	8.4	寄贈	高取家コレクション
14789	-2019	染付鳳凰文小皿	10	肥前 有田	1820～1860年代	11.4	2.7	4.9	寄贈	高取家コレクション
14790	-2019	染付牡丹文小皿	10	肥前 有田	1820～1860年代	15.0	2.9	9.2	寄贈	高取家コレクション
14791	-2019	色絵牡丹文皿	2	肥前 有田	1820～1860年代	21.0	3.7	12.6	寄贈	高取家コレクション
14792	-2019	染付山水文輪花角皿	1	肥前 有田	1820～1860年代	22.3/ 25.5	3.8	14.0/ 17.5	寄贈	高取家コレクション
14793	-2019	染付唐花唐草文大皿	1	肥前 有田	1820～1860年代	47.5	8.9	21.8	寄贈	高取家コレクション
14794	-2019	染付山水唐人文大皿	1	肥前 有田	1820～1860年代	39.7	6.6	22.4	寄贈	高取家コレクション
14795	-2019	染付陽刻鯉文角大皿	2	肥前 有田	1820～1860年代	23.4/ 30.4	4.7	13.8	寄贈	高取家コレクション
14796	-2019	染付桜文輪繫透文三組皿	3	肥前 有田	1820～1860年代	大 20.6 小 17.6	大 6.3 小 5.5	大 11.7 小 10.3	寄贈	高取家コレクション
14797	-2019	青磁染付菊文台付皿	1	肥前 有田	1820～1860年代	28.5	11.8	12.6	寄贈	高取家コレクション
14798	-2019	染付唐草文猪口	10	肥前 有田	1820～1860年代	7.6	5.4	3.6	寄贈	高取家コレクション
14799	-2019	染付鳥文猪口	8	肥前 有田	1820～1860年代	4.8	5.4	4.0	寄贈	高取家コレクション
14800	-2019	染付唐人竹林文小碗	10	肥前	1820～1860年代	6.9	6.4	4.2	寄贈	高取家コレクション
14801	-2019	染付蘭文蓋付小碗	5	肥前 有田	1820～1860年代	9.5/ 蓋 8.3	5.3/ 蓋付 7.5	4.3	寄贈	高取家コレクション
14802	-2019	染付器物花卉文蓋付碗	7	肥前 有田	1820～1860年代	10.8	7.9	4.3	寄贈	高取家コレクション
14803	-2019	染付山水文蓋付小鉢	15	肥前 有田	1820～1860年代	9.1	8.3	4.7	寄贈	高取家コレクション
14804	-2019	染付薄文水指	1	肥前	1820～1860年	13.2/ 24.2	13.8	14.6	寄贈	高取家コレクション
14805	-2019	染付樹木文小碗	1	肥前 有田 久富	1840～1860年代	9.4	11.3	4.3	寄贈	高取家コレクション
14806	-2019	染付樹木文小碗	1	肥前 有田 久富	1840～1860年代	9.1	10.9	4.3	寄贈	高取家コレクション
14807	-2019	染付鳳凰花文八角小皿(受皿)	20	肥前 有田 久富	1840～1860年代	10.7	2.1	6.3	寄贈	高取家コレクション
14808	-2019	染付花卉文小皿	3	肥前 有田 田代	1840～1860年代	12.6	2.0	7.0	寄贈	高取家コレクション

14809	-2019	色絵龍文大皿	1	肥前 有田	1840~1860年代	39.6	10.7	23.4	寄贈	高取家コレクション
14810	-2019	青磁染付蓋付小碗	5	肥前 有田	18世紀後半~19世紀前半	9.6	10.3	5.8	寄贈	高取家コレクション
14811	-2019	染付花卉馬文小碗	5	肥前系	18世紀末~19世紀中葉	6.7	6.8	4.2	寄贈	高取家コレクション
14812	-2019	色絵柘榴文蓋付小碗	10	肥前 有田	19世紀前半	9.7	7.0	3.8	寄贈	高取家コレクション
14813	-2019	染付丸文杓立	1	肥前 有田	19世紀前半	4.5/ 8.8	10.1	5.5	寄贈	高取家コレクション
14814	-2019	色絵団龍鳳凰文猪口	10	肥前 有田	19世紀	4.9	5.1	3.4	寄贈	高取家コレクション
[041. 柿右衛門様式]										
14721	-2019	色絵花卉文輪花皿	1	肥前 有田 南川原山	1680~1700年代	23.6	4.6	13.6	寄贈	高取家コレクション
[051. 鍋島藩窯様式]										
14562	-2019	染付唐花文皿	1	肥前 鍋島藩窯	1670~1690年代	19.7	4.4	9.5	寄贈	柴澤コレクション
14563	-2019	染付唐花文輪花猪口	1	肥前 鍋島藩窯	17世紀末~18世紀前半	11.7	7.0	4.6	寄贈	柴澤コレクション
14564	-2019	染付唐花文猪口	1	肥前 鍋島藩窯	18世紀前半	11.3	7.1	4.4	寄贈	柴澤コレクション
14565	-2019	染付撫子文猪口	5	肥前 鍋島藩窯	1820~1860年代	9.0	6.5	3.1	寄贈	柴澤コレクション
14847	-2019	色絵鸚鵡文猪口	1	肥前 有田	1650~1660年代	6.3	6.5	3.3	寄贈	高取家コレクション
14848	-2019	染付雲文猪口	1	肥前 有田	1650~1660年代	5.5	6.4	3.4	寄贈	高取家コレクション
14849	-2019	色絵唐花文猪口	1	肥前 有田	1650~1660年代	6.3	6.3	3.3	寄贈	高取家コレクション
14850	-2019	染付青磁水車文皿	1	肥前 鍋島藩窯	1690~1720年代	21.0	5.5	11.2	寄贈	高取家コレクション
14851	-2019	青磁藤文変形小皿	5	肥前 鍋島藩窯	1690~1720年代	14.6	3.6	7.5	寄贈	高取家コレクション
14852	-2019	染付青磁松青海波文大皿	1	肥前 鍋島藩窯	1690~1720年代	30.6	8.8	15.9	寄贈	高取家コレクション
14853	-2019	染付芥子文大皿	1	肥前 鍋島藩窯	1730~1760年代	32.7	8.3	15.0	寄贈	高取家コレクション
14854	-2019	染付桜樹文大皿	1	肥前 鍋島藩窯	1750~1770年代	34.9	11.0	18.3	寄贈	高取家コレクション
14855	-2019	染付水仙文大皿	1	肥前 鍋島藩窯	1770~1820年代	34.0	11.5	16.8	寄贈	高取家コレクション
14856	-2019	染付水仙文大皿	1	肥前 鍋島藩窯	1770~1820年代	33.4	10.6	16.9	寄贈	高取家コレクション
14857	-2019	染付雪景文皿	5	肥前 鍋島藩窯	1780~1810年代	20.1	5.9	10.9	寄贈	高取家コレクション
14858	-2019	染付若松青海波文大皿	1	肥前 鍋島藩窯	1780~1820年代	35.6	10.4	16.8	寄贈	高取家コレクション
14859	-2019	染付楼閣山水文長皿	16	肥前 鍋島藩窯	1800~1860年代	21.0/ 11.4	4.0	6.9/ 14.3	寄贈	高取家コレクション
14860	-2019	染付菊文角小皿	26	肥前 鍋島藩窯	19世紀前半頃	15.8/ 15.6	3.7	9.7	寄贈	高取家コレクション
14861	-2019	染付遠山霞文長皿	19	肥前 鍋島藩窯	19世紀前半	19.6/ 10.3	3.9	6.8/ 14.0	寄贈	高取家コレクション
[060. 長崎の陶磁器]										
14867	-2019	染付鷺文手付火入	1	肥前 三川内	18世紀	7.3/ 10.4	6.8	5.5	寄贈	高取家コレクション
14868	-2019	染付蒲公英文蓋付碗	8	肥前 三川内	1730~1780年代	10.6	7.5	4.3	寄贈	高取家コレクション
14869	-2019	白磁広口瓶	1	肥前 三川内	1800~1860年代	21.6	28.6	9.7	寄贈	高取家コレクション

14870	-2019	染付薄文蓋付小碗	9	肥前 三川内	1820~1870年代	9.6	7.6 (5.4)	3.5	寄贈	高取家コレクション
14871	-2019	染付薄三日月文蓋付碗	9	肥前 三川内	1820~1870年代	11.8	8.5 (6.4)	4.6	寄贈	高取家コレクション
14872	-2019	染付菊流水文鉢	1	肥前 三川内	18世紀後半~19世紀前半	19.6	9.8	12.6	寄贈	高取家コレクション
14873	-2019	染付草花文筆筒	1	肥前 三川内	18世紀末~19世紀	8.4	14.5	9.0	寄贈	高取家コレクション
14874	-2019	鉄釉三番叟根付	1	肥前 三川内	幕末~近代	3.0	6.1	1.8	寄贈	高取家コレクション
14875	-2019	染付桜文小碗	5	肥前 三川内	19世紀	9.0	4.4	3.5	寄贈	高取家コレクション
14877	-2019	白磁猪口	9	肥前	1840~1860年代	9.1	8.7	3.7	寄贈	高取家コレクション
14878	-2019	刷毛目蛇籠芦文角皿	5	肥前 現川	1690~1730年代	12.8/ 12.7	4.2	6.8	寄贈	高取家コレクション
14879	-2019	三彩輪花鉢	9	肥前 現川	1690~1730年代	13.6	4.7	6.5	寄贈	高取家コレクション
14880	-2019	三彩変形手塩皿	6	肥前 現川	1690~1730年代	8.7/ 10.6	2.7	4.7	寄贈	高取家コレクション
14881	-2019	刷毛目葦文変形皿	5	肥前 現川	1690~1730年代	10.8/ 17.9	4.3	7.0	寄贈	高取家コレクション
14882	-2019	刷毛目型紙摺桃形小碗	1	肥前 現川	1690~1730年代	6.3	4.0	2.9	寄贈	高取家コレクション
14883	-2019	三彩蓋付小碗	5	肥前 長与	1790~1820年代	12.0	10.3 (7.6)	5.0	寄贈	高取家コレクション
14884	-2019	染付山水文湯呑	1	肥前 龜山	1810~1860年代	11.2	9.0	5.3	寄贈	高取家コレクション
14885	-2019	染付山水文桃形鉢	1	肥前 龜山	1810~1860年代	16.4	6.9	6.8	寄贈	高取家コレクション
14886	-2019	染付唐草文湯呑	5	肥前 龜山	1810~1860年代	6.6	4.0	2.3	寄贈	高取家コレクション
14887	-2019	染付騎馬人物丸文輪花皿	1	肥前 龜山	1820~1860年代	24.8	5.2	15.3	寄贈	高取家コレクション
14888	-2019	染付山水唐草文角瓶	1	肥前 龜山	1820~1860年代	2.6	18.3	6.1/ 5.9	寄贈	高取家コレクション
14889	-2019	染付野菜文湯呑	5	肥前 龜山	19世紀	6.7	5.4	3.3	寄贈	高取家コレクション
14890	-2019	染付唐子文湯呑	5	肥前カ	19世紀前半~中葉	7.3	3.0	2.7	寄贈	高取家コレクション
14891	-2019	象嵌文字文瓶	1	肥前 鵬崎カ	19世紀	2.6	13.1	5.1	寄贈	高取家コレクション
14894	-2019	灰釉茶碗	1	対州カ	17世紀後半頃	14.3	8.3	5.5	寄贈	高取家コレクション
14895	-2019	灰釉茶碗	1	対州	17世紀後半~18世紀	13.7	8.3	5.8	寄贈	高取家コレクション
14896	-2019	象嵌茶碗(三島手)	1	対州カ	17世紀後半~18世紀カ	13.0	8.4	5.5	寄贈	高取家コレクション
14897	-2019	象嵌立鶴文茶碗	1	対州カ	17世紀後半~18世紀カ	12.2	8.7	6.1	寄贈	高取家コレクション
14898	-2019	象嵌茶碗	1	対州または 土佐 尾戸カ	17世紀後半~18世紀カ	13.2	8.0	5.9	寄贈	高取家コレクション
14899	-2019	呉須絵松竹鶴亀文茶碗	1	対州	18世紀	12.8	9.2	6.1	寄贈	高取家コレクション
14900	-2019	象嵌立鶴茶碗	1	対州カ	18~19世紀カ	11.3	7.6	5.7	寄贈	高取家コレクション
15283	-2019	染付唐草文皿	1	肥前 龜山	文政四年(1821年)	21.4	3.8	12.6	寄贈	
[070. 福岡の陶磁器]										
14901	-2019	藁灰釉鉢	1	福岡カ	16世紀末~17世紀	22.2	12.7	7.3	寄贈	高取家コレクション
14902	-2019	藁灰釉壺	1	福岡または 朝鮮 会寧カ	17世紀前半または19世紀カ	18.8/ 30.0	37.0	11.6	寄贈	高取家コレクション
14903	-2019	藁灰釉壺	1	福岡または 朝鮮 会寧カ	17世紀前半または19世紀カ	13.9	27.6	10.4	寄贈	高取家コレクション

14904	-2019	藁灰釉壺	1	福岡または 朝鮮 会寧カ	17世紀前半または19世紀カ	15.4	27.2	10.4	寄贈	高取家コレクション
14905	-2019	藁灰釉壺	1	福岡または 朝鮮 会寧カ	17世紀前半または19世紀カ	13.0	22.5	10.2	寄贈	高取家コレクション
14906	-2019	藁灰釉壺	1	福岡または 朝鮮 会寧カ	17世紀前半または19世紀カ	11.4	15.4	8.0	寄贈	高取家コレクション
14907	-2019	藁灰釉線彫文水指	1	筑前 高取	17世紀初頭頃	11.2/ 18.6	13.5	8.7	寄贈	高取家コレクション
14908	-2019	鉄釉茶入	1	筑前 高取	17世紀	4.6	6.1	2.4	寄贈	高取家コレクション
14909	-2019	鉄釉茶入 銘 雲峯	1	筑前 高取	17世紀	2.5	9.0	4.0	寄贈	高取家コレクション
14910	-2019	鉄釉藁灰流水指	1	筑前 高取	17世紀後半～18世紀	14.6	13.0	11.4	寄贈	高取家コレクション
14911	-2019	呉須銕絵鳥居文茶碗	1	筑前 高取	17世紀末～18世紀初	13.6	7.8	5.4	寄贈	高取家コレクション
14912	-2019	鉄釉茶入	1	筑前 高取	17～18世紀カ	2.8	7.3	3.2	寄贈	高取家コレクション
14913	-2019	鉄釉双耳水指	1	筑前 高取	18世紀カ	13.6	15.8	9.5	寄贈	高取家コレクション
14914	-2019	鉄釉茶入	1	筑前 高取	18世紀頃	4.9	5.6	3.3	寄贈	高取家コレクション
14915	-2019	鉄釉掛分双耳三足鉢	1	筑前 高取カ	18世紀頃	17.0/ 18.6	9.2	11.8	寄贈	高取家コレクション
14916	-2019	鉄釉茶入	1	筑前 高取	18～19世紀カ	3.0	9.4	4.2	寄贈	高取家コレクション
14917	-2019	鉄釉茶入	1	筑前 高取	18～19世紀カ	3.7	8.8	4.4	寄贈	高取家コレクション
14918	-2019	鉄釉灰釉双耳茶入	1	筑前 高取カ	18～19世紀カ	2.1	8.5	3.9	寄贈	高取家コレクション
14919	-2019	鉄釉松竹梅透文蓋置	1	筑前 高取	18～19世紀	6.9	5.0	6.0	寄贈	高取家コレクション
14920	-2019	灰釉鉄釉緑釉掛分三足鉢	1	筑前 高取	18世紀後半～19世紀	22.8	7.7	11.2 (足間)	寄贈	高取家コレクション
14921	-2019	藁灰釉鉄釉流掛輪花皿	1	筑前 高取	18世紀末～19世紀	27.8	7.1	11.3	寄贈	高取家コレクション
14922	-2019	鉄釉茶入	1	筑前 高取	19世紀カ	3.0	8.5	3.9	寄贈	高取家コレクション
14923	-2019	鉄釉茶入	1	筑前 高取カ	19世紀カ	3.3	5.8	3.3	寄贈	高取家コレクション
14924	-2019	色絵印判手仙境文茶碗	1	筑前 高取カ	19世紀	11.3	10.8	6.2	寄贈	高取家コレクション
14925	-2019	鉄釉双耳茶入	1	筑前 高取カ	不詳	2.6	6.8	3.3	寄贈	高取家コレクション
14926	-2019	藁灰釉茶碗	1	豊前 上野	1590～1630年代	12.8	8.3	6.7	寄贈	高取家コレクション
14927	-2019	鉄釉黄灰釉茶入	1	豊前 上野	17～18世紀	3.6	10.5	4.3	寄贈	高取家コレクション
14928	-2019	藁灰釉茶碗	1	豊前 上野カ	17世紀後半～18世紀前半	12.8	8.0	6.3	寄贈	高取家コレクション
14929	-2019	鉄釉茶碗 (紫蘇手)	1	豊前 上野カ	18世紀カ	13.2	8.8	6.3	寄贈	高取家コレクション
14930	-2019	鉄釉茶入	1	豊前 上野	18世紀後半～19世紀	4.0/ 8.3	6.7	3.9	寄贈	高取家コレクション
14931	-2019	三彩水指	1	豊前 上野	1800～1850年代	18.2	15.8	15.0	寄贈	高取家コレクション
14932	-2019	緑釉藁灰釉掛分大皿	1	豊前 上野	19世紀前半	37.5	4.6	23.2	寄贈	高取家コレクション
14933	-2019	黄灰釉藁灰釉葉形中皿	1	豊前 上野カ	19世紀カ	19.8/ 24.7	5.2	12.8 (足間)	寄贈	高取家コレクション
14934	-2019	赤楽茶碗	1	豊前 上野	19世紀	14.0	8.1	5.8	寄贈	高取家コレクション
14935	-2019	鉄釉餠播鉢	1	豊前 上野カ	19世紀	15.4	6.6	6.1	寄贈	高取家コレクション
14936	-2019	藁灰釉緑釉流瓶	1	豊前 上野カ	19世紀	4.0	11.3	6.7	寄贈	高取家コレクション

14937	-2019	鉄釉三耳壺	1	福岡または肥前	1590~1630年代	10.6	29.0	10.2	寄贈	高取家コレクション
14938	-2019	鉄釉三耳壺	1	福岡カ	17世紀初頭カ	10.6	33.4	13.4	寄贈	高取家コレクション
14939	-2019	灰釉碗	1	福岡カ	17世紀前半	12.6	6.5	6.3	寄贈	高取家コレクション
14940	-2019	鉄釉茶入	1	福岡カ	17世紀前半	4.3	8.8	4.2	寄贈	高取家コレクション
14941	-2019	鉄釉茶入	1	福岡カ	17世紀前半	4.0	8.0	4.1	寄贈	高取家コレクション
14942	-2019	鉄釉四耳壺	1	福岡カ	17世紀前半カ	10.6	23.2	8.8	寄贈	高取家コレクション
14943	-2019	刷毛目鉄釉茶碗	1	福岡カ	17世紀カ	11.1	7.7	4.8	寄贈	高取家コレクション
14944	-2019	鉄釉瓢形茶入	1	福岡カ	17世紀	3.4	7.5	3.8	寄贈	高取家コレクション
14945	-2019	鉄釉掛花生	1	福岡カ	17世紀カ	2.6	34.9	3.9	寄贈	高取家コレクション
14946	-2019	鉄釉茶入	1	福岡カ	17~18世紀カ	3.1	8.9	4.2	寄贈	高取家コレクション
14947	-2019	鉄釉茶入	1	福岡カ	18世紀カ	4.1	7.4	3.9	寄贈	高取家コレクション
14948	-2019	鉄釉茶入	1	福岡	18~19世紀カ	4.7	6.0	3.3	寄贈	高取家コレクション
14949	-2019	鉄釉双耳茶入	1	福岡カ	18~19世紀カ	3.3	6.5	3.8	寄贈	高取家コレクション
14950	-2019	藁灰釉高足坏	1	福岡カ	18~19世紀	7.0	4.5	3.3	寄贈	高取家コレクション
14951	-2019	鉄釉茶碗	1	福岡カ	18世紀後半~19世紀	8.8	6.5	5.0	寄贈	高取家コレクション
14952	-2019	灰釉茶碗	1	福岡カ	19世紀カ	14.6	7.7	6.2	寄贈	高取家コレクション
14953	-2019	藁灰釉小碗	1	福岡カ	19世紀以降	6.6	3.8	3.3	寄贈	高取家コレクション
14954	-2019	灰釉鳥形置物	3	福岡カ	19世紀以降	3.1	4.0	1.8	寄贈	高取家コレクション
14955	-2019	鉄釉小坏	1	福岡または熊本	18~19世紀	4.3	3.1	2.9	寄贈	高取家コレクション
[080. 熊本の陶磁器]										
14961	-2019	鉄釉黄灰釉掛分茶入	1	肥後	17世紀カ	5.3	5.8	5.0	寄贈	高取家コレクション
14962	-2019	象嵌花文筒形茶碗	1	肥後 八代カ	18世紀カ	8.7	7.9	6.3	寄贈	高取家コレクション
14963	-2019	象嵌笹文皿	10	肥後 八代	19世紀カ	16.6	4.2	6.9	寄贈	高取家コレクション
14964	-2019	象嵌松鶴文茶碗	1	肥後 八代	近代	9.6	6.1	3.9	寄贈	高取家コレクション
14965	-2019	黄灰釉茶碗	1	肥後 小代カ	18世紀カ	16.6	9.1	6.8	寄贈	高取家コレクション
14966	-2019	鉄釉丸文壺	1	肥後 小代	18~19世紀	13.8	14.0	13.2	寄贈	高取家コレクション
14967	-2019	灰釉藁灰流茶碗	1	肥後 小代	18世紀	14.0	7.7	5.4	寄贈	高取家コレクション
14968	-2019	藁灰釉香合	1	肥後 小代	18世紀カ	7.8	2.5	—	寄贈	高取家コレクション
							(1.7)			
14969	-2019	鉄釉茶入	1	肥後カ	18~19世紀カ	3.5	6.7	3.7	寄贈	高取家コレクション
14970	-2019	鉄釉掛分茶碗	1	肥後	19世紀	11.8	5.7	4.4	寄贈	高取家コレクション
14971	-2019	土風炉	1	筑後	18~19世紀カ	37.0	22.0	—	寄贈	高取家コレクション
[110. 鹿児島島の陶磁器]										
14973	-2019	鉄釉茶入	1	薩摩	17世紀前半	3.2	11.1	4.2	寄贈	高取家コレクション
14974	-2019	鉄釉茶碗	1	薩摩カ	17世紀カ	15.7	5.4	5.9	寄贈	高取家コレクション
14975	-2019	鉄釉水指	1	薩摩または福岡	17世紀	24.5/ 29.1	13.6	16.4	寄贈	高取家コレクション

14976	-2019	鉄釉双耳茶入	1	薩摩カ	17世紀	3.7	8.7	3.7	寄贈	高取家コレクション
14977	-2019	灰釉茶碗	1	薩摩	17世紀後半カ	15.2	7.4	4.9	寄贈	高取家コレクション
14978	-2019	蛇蝎釉茶碗	1	薩摩	18~19世紀	12.7	7.4	7.2	寄贈	高取家コレクション
14979	-2019	鉄釉白彩雲鶴彫文茶碗	1	薩摩カ	18~19世紀カ	13.6	7.1	7.1	寄贈	高取家コレクション
14980	-2019	鼈甲釉茶碗	1	薩摩カ	19世紀	9.8	4.8	4.0	寄贈	高取家コレクション
14981	-2019	蛇蝎釉碗	1	薩摩	19世紀	11.6	7.4	3.6	寄贈	高取家コレクション
[120. 沖縄の陶磁器]										
14984	-2019	二彩花唐草文瓶	2	琉球 壺屋	19世紀	2.3	16.2	6.2	寄贈	高取家コレクション
[130. 佐賀県 近代]										
14701	-2019	鉄絵根引松寿字文茶碗	1	佐賀 唐津	近現代	12.2	7.6	4.8	寄贈	高取家コレクション
14558	-2019	染付青磁竹雀文角大皿	1	肥前 有田	19世紀後半	33.2/ 29.3	-	-	寄贈	柴澤コレクション
14559	-2019	染付菊蝶文輪花大皿	1	肥前 有田	1850~1880年代	45.4	8.0	25.0	寄贈	柴澤コレクション
14560	-2019	染付獅子牡丹文大皿	1	肥前 有田	1860~1870年代	56.2	8.4	31.8	寄贈	柴澤コレクション
14561	-2019	染付竹詩句文輪花皿	1	肥前 有田	明治(1868~1912)	23.9/ 23.2	3.5	14.1	寄贈	柴澤コレクション
14599	-2019	色絵菊文茶器	6	佐賀県 大川内山 精巧社	明治10年(1877)~ 1940年代	急須6.2 煎茶碗7.1	急須16.0 煎茶碗5.2	急須5.7 煎茶碗2.8	寄贈	加藤溪山
14601	-2019	色絵亀甲割鳳凰文大花瓶	2	佐賀県 有田 南里嘉十	1870~1880年代	左 28.3 右 27.8	左 90.4 右 89.8	左 24.6 右 25.2	寄贈	南里裕美子
14609	-2019	色絵蒔絵花唐草文皿	1	佐賀県(肥前) 有田	1860~1880年代	26.0	3.1	13.5	寄贈	山口智也
14610	-2019	色絵武者文皿	1	佐賀県(肥前) 有田 田代	1850~1870年代	22.0	3.3	11.9	寄贈	山口智也
14611	-2019	色絵武者婦人文小蓋物	1	佐賀県(肥前) 有田 田代	1860~1870年代	4.5 胴 6.3	総 6.6 身 6.5	4.8	寄贈	山口智也
14612	-2019	色絵人物花籠文耳付瓶	1	佐賀県(肥前) 有田 田代	1860~1870年代	8.4 胴 8.8	18.7	6.8	寄贈	山口智也
14613	-2019	色絵草花文ミルク入	1	佐賀県(肥前) 有田 田代	1870~1880年代	5.5 9.0 (長径)	10.1	4.7	寄贈	山口智也
14614	-2019	色絵武者婦人文コーヒー碗皿	1	佐賀県(肥前) 有田 深川	1850~1870年代	碗 6.0 皿 12.2	総 7.1 碗 6.5 皿 2.3	碗 3.9 皿 6.0	寄贈	山口智也
14615	-2019	色絵人物文小皿	1	佐賀県(肥前) 有田 深川	1870~1880年代	10.0	2.0	5.0	寄贈	山口智也
14616	-2019	色絵人物文コーヒーセット	10	佐賀県(肥前) 有田 香蘭社	1870~1880年代	トレー 38.1/ 35.1	トレー 5.3	トレー 25.1	寄贈	山口智也
14617	-2019	色絵人物文コーヒー碗	1	佐賀県(肥前) 有田 香蘭社	1870~1880年代	5.7 長径 7.1	6.1	5.2	寄贈	山口智也
14627	-2019	色絵人物文皿	1	佐賀県(肥前) 有田	1850~1870年代	18.8	2.9	10.9	寄贈	山口裕也
14628	-2019	色絵牡丹菊梅文皿	1	佐賀県(肥前) 有田	1850~1870年代	21.9	2.6	11.9	寄贈	山口裕也
14629	-2019	色絵人物富士山樹鳥文蓋付碗皿	1	佐賀県(肥前) 有田 田代	1870~1880年代	蓋 8.7 碗 9.6 皿 12.3	総 8.1 蓋 2.6 碗 5.8 皿 2.6	蓋 3.0 碗 3.6 皿 5.2	寄贈	山口裕也
14697	-2019	刷毛目鉢	1	肥前	19世紀後半	18.6	8.2	6.4	寄贈	高取家コレクション

14698	-2019	色絵日出鶴文茶碗	1	佐賀 唐津	明治 32 年 (1899) 頃	11.8	8.5	6.0	寄贈	高取家コレクション
14699	-2019	櫛刷毛目皿	1	肥前カ	19 世紀カ	25.0	5.5	17.0	寄贈	高取家コレクション
14700	-2019	櫛刷毛目大皿	1	肥前カ	19 世紀カ	32.0	9.7	12.8	寄贈	高取家コレクション
14702	-2019	鉄釉茶入	1	肥前カ	近現代カ	3.7	7.5	3.5	寄贈	高取家コレクション
14703	-2019	灰釉茶碗	1	地方窯カ	近現代カ	14.8	8.7	6.6	寄贈	高取家コレクション
14815	-2019	染付梅樹文小碗	5	肥前 有田	19 世紀後半	5.3	3.9	2.5	寄贈	高取家コレクション
14816	-2019	染付鶴楼閣山水文瓶	1	肥前	幕末～明治	3.2/ 13.5	20.1	9.3	寄贈	高取家コレクション
14817	-2019	色絵竹松鶴文梅花形三足小皿	5	肥前 有田	明治	15.1	4.3	6.7 (足間)	寄贈	高取家コレクション
14818	-2019	色絵牡丹文三足小皿	20	肥前 有田	明治	14.0	3.9	6.7 (足間)	寄贈	高取家コレクション
14819	-2019	色絵菊牡丹文菊形皿	1	肥前 有田	明治	27.6	4.5	15.0	寄贈	高取家コレクション
14820	-2019	色絵松竹梅文大皿	1	佐賀 有田	明治	30.0	10.0	14.0	寄贈	高取家コレクション
14821	-2019	色絵菊花文碗	11	佐賀 有田	明治	10.1	6.2	4.6	寄贈	高取家コレクション
14822	-2019	染付獅子唐花唐草文小碗	7	佐賀 有田	明治	9.6	4.5	4.3	寄贈	高取家コレクション
14823	-2019	釉下彩牡丹文花瓶	2	佐賀 有田	明治末～大正	12.0/ 30.6	59.2	15.6	寄贈	高取家コレクション
14824	-2019	色絵菊花文碗	12	佐賀 有田	明治	10.1	6.2	4.6	寄贈	高取家コレクション
14825	-2019	色絵雲鶴波文大鉢	1	佐賀 有田	大正～昭和初期	42.1	13.8	21.6	寄贈	高取家コレクション
14826	-2019	色絵花兎唐草文輪花皿	28	佐賀 有田	昭和	24.6	3.2	15.0	寄贈	高取家コレクション
14827	-2019	色絵桜花波文皿	10	肥前 有田	19 世紀カ	18.0	2.9	11.6	寄贈	高取家コレクション
14828	-2019	染付花卉昆虫文小碗	1	肥前 有田	19 世紀	8.2	7.2	5.0	寄贈	高取家コレクション
14829	-2019	染付鳳凰文小碗	5	肥前 有田	19 世紀後半	6.0	3.0	2.9	寄贈	高取家コレクション
14830	-2019	色絵桐鳳凰菊唐草文三組鉢	3	肥前 有田	19 世紀後半	大 25.4 中 22.2 小 18.6	大 10.6 中 9.4 小 8.4	大 11.3 中 10.0 小 8.8	寄贈	高取家コレクション
14831	-2019	色絵唐草文八角三組皿	3	肥前 有田	近代	大 25.6	大 6.0	大 12.8	寄贈	高取家コレクション
14832	-2019	色絵橘文蓋付碗	7	肥前 有田	明治	11.3	8.6 (6.4)	4.4	寄贈	高取家コレクション
14833	-2019	色絵鳥掛軸文蓋付小碗	8	肥前 有田	明治	12.2	8.3 (6.4)	4.5	寄贈	高取家コレクション
14834	-2019	色絵唐花鳳凰文三組鉢	3	肥前 有田	明治	大 25.0 中 22.4 小 19.4	大 9.5 中 9.1 小 7.9	大 12.2 中 10.8 小 9.8	寄贈	高取家コレクション
14835	-2019	色絵山水亀甲文三組鉢	3	肥前 有田	明治	大 24.7 中 21.8 小 18.5	大 8.0 中 6.8 小 6.3	大 15.2 中 14.4 小 11.8	寄贈	高取家コレクション
14836	-2019	瑠璃釉色絵鯉文大皿	1	肥前 有田	明治	47.2	5.5	29.3	寄贈	高取家コレクション
14837	-2019	色絵花卉文長皿	15	肥前 有田	明治カ	13.2/ 20.6	3.9	8.6/ 15.6	寄贈	高取家コレクション
14838	-2019	色絵菊蝶文三組鉢	3	佐賀 有田	明治	大 27.6 中 25.4 小 23.2	大 12.5 中 11.8 小 11.4	大 13.2 中 12.8 小 11.2	寄贈	高取家コレクション
14839	-2019	青磁注連縄文八角甕	1	肥前	19 世紀	39.6	26.3	26.7	寄贈	高取家コレクション
14840	-2019	色絵鶴鶯文三組鉢	3	佐賀 有田	明治	大 15.0	大 8.7	大 7.4	寄贈	高取家コレクション

14841	-2019	色絵更紗文皿	5	肥前カ	19世紀	16.6	3.5	8.2	寄贈	高取家コレクション
14842	-2019	染付桃文桃形三足大皿	1	肥前	19世紀後半	32.2	6.4	17.4 (足間)	寄贈	高取家コレクション
14843	-2019	染付唐草文小碗	14	肥前カ	19世紀後半	9.6	4.5	3.3	寄贈	高取家コレクション
14844	-2019	色絵瑠璃釉花鳥文瓶	1	肥前 有田	近代	4.8	32.5	16.0	寄贈	高取家コレクション
14845	-2019	色絵糸巻文小皿	6	肥前	近代	15.0	3.8	8.3	寄贈	高取家コレクション
14846	-2019	色絵梅樹菊人物文蓋付碗	15	肥前 有田	近代	11.6	9.0 (6.3)	4.4	寄贈	高取家コレクション
14862	-2019	陶胎染付竹文茶碗	1	佐賀 大川内カ	19世紀カ	10.4	8.5	4.1	寄贈	高取家コレクション
14863	-2019	染付山水文小皿	10	佐賀 大川内	19世紀後半	13.6	3.8	6.7	寄贈	高取家コレクション
14864	-2019	色絵梅花文小皿	10	佐賀 大川内	19世紀後半	12.8	3.8	6.2	寄贈	高取家コレクション
14865	-2019	陶胎染付竹文小皿	10	佐賀 大川内	19世紀後半カ	12.7	2.8	6.0	寄贈	高取家コレクション
14866	-2019	染付秋草文透彫皿	9	佐賀 大川内	明治	21.3	5.1	9.6	寄贈	高取家コレクション
[140. 九州 (県外) 近代]										
14618	-2019	色絵武者文蓋付碗皿	1	長崎県(肥前) 三川内	1870~1880年代	蓋 7.4 碗 8.2 皿 11.4	総 6.5 蓋 2.4 碗 4.5 皿 2.1	蓋 2.6 碗 3.0 皿 5.0	寄贈	山口智也
14619	-2019	染付武者文蓋付碗	1	長崎県(肥前) 三川内	1860~1880年代	蓋 8.6 碗 9.9	総 7.0 蓋 2.5 碗 5.1	蓋 2.6 碗 3.5	寄贈	山口智也
14620	-2019	色絵人物花文蓋付コーヒー碗皿	1	長崎県(肥前) 三川内	1870~1880年代	蓋 5.2 碗 5.7 長径 7.5 皿 11.1	総 7.9 蓋 1.6 碗 5.7 皿 2.3	蓋 2.7 碗 5.3 皿 4.6	寄贈	山口智也
14621	-2019	色絵人物文コーヒー碗皿	1	長崎県(肥前) 三川内	1870~1880年代	碗 6.2 長径 7.8 皿 10.8	総 6.9 碗 6.4 皿 1.8	碗 5.2 皿 5.1	寄贈	山口智也
14622	-2019	色絵人物文コーヒー碗皿	1	長崎県(肥前) 三川内	1870~1880年代	碗 5.7 長径 7.5 皿 11.1	総 6.7 碗 6.1 皿 1.6	碗 5.5 皿 5.0	寄贈	山口智也
14623	-2019	色絵秋草文コーヒー碗	1	長崎県(肥前) 三川内	1870~1880年代	5.7/ 7.3 (長径)	5.7	5.1	寄贈	山口智也
14624	-2019	色絵人物文碗	1	長崎県(肥前) 三川内	1870~1880年代	9.4/ 11.0 (長径)	7.1	4.4	寄贈	山口智也
14625	-2019	色絵人物山水樹鳥文碗	1	長崎県(肥前) 三川内	1870~1890年代	7.9/ 8.7 (長径)	9.2	4.1	寄贈	山口智也
14876	-2019	染付波文亀浮小坏	1	肥前 三川内	近代	8.1	2.5	2.8	寄贈	高取家コレクション
14892	-2019	刷毛目雲文角皿	8	長崎	明治	12.0/ 14.6	2.3	7.6	寄贈	高取家コレクション
14893	-2019	白磁耳付花瓶	1	長崎 鶴峰	19世紀末~20世紀初	6.4	19.0	6.6	寄贈	高取家コレクション
14972	-2019	鉄絵緑彩松文大鉢	1	筑後 二川カ	19世紀~20世紀初頭	45.5	18.0	18.0	寄贈	高取家コレクション
14982	-2019	色絵菊萩蝶文碗	1	薩摩	近代	12.3	8.5	4.8	寄贈	高取家コレクション
14983	-2019	鉄釉刷毛目瓶	1	薩摩カ	近現代カ	5.2	17.2	8.0	寄贈	高取家コレクション
[150. 九州以外 近世]										
14566	-2019	錆釉鉄絵山水文瓶	2	肥前?	17世紀後半カ	—	12.2+α 12.4+α	5.0 5.1	寄贈	柴澤コレクション

14567	-2019	染付葡萄文皿	1	肥前系	18世紀末~19世紀前半	18.4	3.5	9.3	寄贈	柴澤コレクション
14568	-2019	染付蘭蝶文瓶	1	肥前系	1780~1820年代	5.2	25.0	8.3	寄贈	柴澤コレクション
14569	-2019	錆釉龍宝珠文火入	1	肥前系	1780~1840年代	10.4	9.0	7.2	寄贈	柴澤コレクション
14570	-2019	染付花鳥文瓜形瓶	1	関西系	19世紀	3.5	27.0	9.7	寄贈	柴澤コレクション
14571	-2019	染付菊唐草文小杯	2	関西か	19世紀	8.5	5.1	4.5	寄贈	柴澤コレクション
14572	-2019	錆釉輪花小皿	1	九谷カ	19世紀	14.5	4.5	7.0	寄贈	柴澤コレクション
14573	-2019	色絵山水文大皿	1	九谷	19世紀	36.5	9.3	19.0	寄贈	柴澤コレクション
14985	-2019	灰釉小碗	1	長門 萩または 朝鮮カ	17世紀カ	6.2	3.7	3.2	寄贈	高取家コレクション
14986	-2019	灰釉桃形茶碗	1	長門 萩	17世紀	15.3	8.0	6.5	寄贈	高取家コレクション
14987	-2019	灰釉茶碗	1	長門 萩	17世紀カ	14.6	8.4	5.6	寄贈	高取家コレクション
14988	-2019	灰釉四方茶碗	1	長門 萩	17世紀カ	10.2/ 10.0	9.5	6.0	寄贈	高取家コレクション
14989	-2019	白釉手付角鉢	1	長門 萩カ	17世紀後半~18世紀前半カ	21.0/ 21.2	14.2	9.4	寄贈	高取家コレクション
14990	-2019	灰釉碗	1	長門 萩	18世紀カ	11.6	8.5	5.1	寄贈	高取家コレクション
14991	-2019	灰釉桃形茶碗	1	長門 萩カ	近世	11.2	7.0	4.8	寄贈	高取家コレクション
14992	-2019	白釉茶碗	1	長門 萩カ	19世紀カ	11.3	7.4	4.7	寄贈	高取家コレクション
14993	-2019	灰釉若松文茶碗	1	山口 萩 坂田泥華カ	19世紀以降	10.1	7.9	3.9	寄贈	高取家コレクション
14995	-2019	焼締半月形水指	1	備前	17世紀後半カ	11.8/ 13.2/ 21.5	18.2	8.4	寄贈	高取家コレクション
14996	-2019	焼締蓋付茶入	1	備前	18世紀	3.7	6.9 (5.6)	3.9	寄贈	高取家コレクション
14997	-2019	焼締双耳扁壺	1	備前	18世紀カ	5.0	24.2	8.1	寄贈	高取家コレクション
14998	-2019	焼締火摺火入	1	備前	江戸時代	10.4	9.1	7.2	寄贈	高取家コレクション
14999	-2019	三彩山水文大皿	1	讃岐 源内	18世紀後半	41.2	7.5	23.4	寄贈	高取家コレクション
15000	-2019	青磁鹿文角手塩皿	5	摂津 三田	1820~1870年代	10.0/ 10.0	2.6	5.2/ 5.2	寄贈	高取家コレクション
15001	-2019	青磁蝶唐草文手付鉢	1	摂津 三田	19世紀前半	27.0	14.1	23.0	寄贈	高取家コレクション
15002	-2019	色絵花卉鳥文鉢	1	摂津 三田	19世紀	16.3	7.7	6.0	寄贈	高取家コレクション
15003	-2019	青磁唐草文瓢形瓶	1	摂津 三田	19世紀	2.5	18.0	6.4	寄贈	高取家コレクション
15005	-2019	染付算木文八角火入	1	播磨 東山	1830~1870年代	9.5/ 11.2	10.1	6.4	寄贈	高取家コレクション
15006	-2019	象嵌俵形茶碗	1	摂津 古曾部	19世紀	10.8	8.6	6.1	寄贈	高取家コレクション
15007	-2019	鉄釉双耳茶入	1	丹波	18世紀カ	3.8	9.8	4.5	寄贈	高取家コレクション
15008	-2019	黒楽茶入	1	京都	17世紀後半	3.3	9.4	5.0	寄贈	高取家コレクション
15009	-2019	黒楽茶碗	1	京都	17世紀後半カ	12.6	8.2	4.9	寄贈	高取家コレクション
15010	-2019	黒楽茶碗	1	京都	18世紀カ	10.2	7.9	5.1	寄贈	高取家コレクション
15011	-2019	黒楽金彩彫福寿草文茶碗	1	京都	18~19世紀	11.6	7.8	4.3	寄贈	高取家コレクション
15012	-2019	黒楽富士文茶碗	1	京都	18~19世紀	10.7	9.2	5.2	寄贈	高取家コレクション

15013	-2019	黒楽富士文茶碗	1	京都	18~19世紀	12.3	6.6	5.3	寄贈	高取家コレクション
15015	-2019	赤楽茶碗	1	京都	19世紀	11.6	8.1	4.6	寄贈	高取家コレクション
15016	-2019	黒楽彫立鶴文茶碗	1	京都	19世紀前半	11.8	9.7	5.1	寄贈	高取家コレクション
15017	-2019	黒楽彫茶碗	1	京都	19世紀前半カ	11.6	8.8	5.2	寄贈	高取家コレクション
15018	-2019	黒楽茶碗	1	京都	19世紀前半	9.3	9.0	4.4	寄贈	高取家コレクション
15019	-2019	赤楽海老文茶碗	1	京都	19世紀前半	10.2	8.2	4.6	寄贈	高取家コレクション
15026	-2019	灰釉茶碗	1	京都	19世紀前半	10.3	9.0	4.9	寄贈	高取家コレクション
15027	-2019	色絵日之出鶴文茶碗	1	京都	19世紀前半	12.8	8.2	4.6	寄贈	高取家コレクション
15034	-2019	象嵌文字文徳利	2	京都	18世紀末~19世紀前半	5.4	12.5	4.4	寄贈	高取家コレクション
15037	-2019	鉄釉茶入	1	京都	17世紀後半カ	3.7	8.0	3.2	寄贈	高取家コレクション
15038	-2019	色絵婦人文輪花台付皿	1	京都	18~19世紀	17.0	10.2	10.2	寄贈	高取家コレクション
15039	-2019	灰釉耳付水指	1	京都	19世紀	21.2	15.3	8.4	寄贈	高取家コレクション
15040	-2019	鉄釉茶入	1	京都	19世紀カ	2.8	8.3	3.4	寄贈	高取家コレクション
15041	-2019	鉄釉立雛文茶碗	1	京都	19世紀	10.9	8.4	4.5	寄贈	高取家コレクション
15053	-2019	灰釉掛花生	1	近江 信楽	江戸時代カ	5.1/ 12.2	20.5	6.0	寄贈	高取家コレクション
15054	-2019	鉄釉茶入	1	関西カ	17~18世紀	3.6	8.5	3.5	寄贈	高取家コレクション
15055	-2019	練込碗	1	関西系カ	18世紀カ	10.3	6.9	3.9	寄贈	高取家コレクション
15057	-2019	青磁獅子形香炉	1	関西	19世紀	5.1/ 12.5	16.3 (12.7)	10.5 (足間)	寄贈	高取家コレクション
15058	-2019	象嵌茶碗	1	関西系カ	不詳	12.8	8.6	5.3	寄贈	高取家コレクション
15068	-2019	鉄釉茶碗	1	瀬戸美濃	16世紀末~17世紀初カ	17.0	8.5	7.1	寄贈	高取家コレクション
15069	-2019	鉄釉茶入	1	尾張 瀬戸	16~17世紀	3.1	6.9	3.6	寄贈	高取家コレクション
15070	-2019	鉄釉茶入	1	尾張 瀬戸	16~17世紀カ	3.8	6.1	3.8	寄贈	高取家コレクション
15071	-2019	鉄釉茶入	1	尾張 瀬戸	16~17世紀カ	3.3	7.4	4.1	寄贈	高取家コレクション
15072	-2019	鉄釉瓢形茶入	1	尾張 瀬戸カ	16~17世紀カ	2.5	7.4	2.6	寄贈	高取家コレクション
15073	-2019	鉄釉茶入	1	尾張 瀬戸カ	17世紀カ	2.2	5.4	3.4	寄贈	高取家コレクション
15074	-2019	鉄釉茶入	1	尾張 瀬戸	17世紀カ	3.5	10.3	3.5	寄贈	高取家コレクション
15075	-2019	呉須絵唐人文碗	1	尾張 瀬戸カ	17~18世紀	13.9	9.2	7.5	寄贈	高取家コレクション
15076	-2019	鉄釉茶入	1	尾張 瀬戸	江戸時代	4.1	6.1	7.0	寄贈	高取家コレクション
15077	-2019	鉄釉茶入	1	尾張 瀬戸	江戸時代カ	4.0	6.3	3.8	寄贈	高取家コレクション
15078	-2019	鉄釉茶入	1	尾張 瀬戸	江戸時代カ	3.6	7.2	3.8	寄贈	高取家コレクション
15079	-2019	鉄釉茶入	1	尾張 瀬戸	江戸時代カ	5.0	6.8	5.0	寄贈	高取家コレクション
15080	-2019	鉄釉藁灰釉流茶入	1	尾張 瀬戸カ	江戸時代	3.9	5.8	3.5	寄贈	高取家コレクション
15081	-2019	緑釉火入	2	瀬戸美濃カ	江戸時代	9.4/ 11.3	12.2	9.0/ 9.2	寄贈	高取家コレクション
15082	-2019	鉄釉茶入	1	尾張 瀬戸	17世紀	2.2	7.3	2.9	寄贈	高取家コレクション
15083	-2019	色絵人物文小碗	2	美濃 洪草カ	1840~1860年代	8.5	7.5	4.8	寄贈	高取家コレクション

15089	-2019	色絵福字文小坏	2	加賀 九谷	19世紀後半	5.6/ 5.6	3.5	2.6/ 2.6	寄贈	高取家コレクション
15066	-2019	灰釉平茶碗	1	尾張 瀬戸カ	14~15世紀	16.4	6.6	5.0	寄贈	高取家コレクション
15067	-2019	鉄釉茶碗	1	瀬戸美濃カ	15~16世紀カ	12.8	6.4	4.1	寄贈	高取家コレクション
[160.九州以外 近代]										
14574	-2019	色絵竹林七賢人文大皿	1	九谷	明治	37.2	6.7	18.4	寄贈	柴澤コレクション
14994	-2019	白釉水指	1	島根 楽山	1900~1950年代	19.6	12.0	14.2	寄贈	高取家コレクション
15004	-2019	呉須絵牡丹蘭菊文蓋付水指	1	兵庫 三田	1850~1900年代	13.6	15.0	9.8 (14.8)	寄贈	高取家コレクション
15014	-2019	黒楽高足坏	1	京都	18~19世紀	11.1	12.1	5.3	寄贈	高取家コレクション
15020	-2019	黒楽茶碗	1	京都	近代	10.2	9.3	5.0	寄贈	高取家コレクション
15021	-2019	緑釉茶湯皆具	4	京都	18~19世紀カ	水指 13.6 蓋置5.7 杓立5.2 建水13.2	水指 23.2 蓋置4.6 杓立17. 建水8.6	水指 12.6 蓋置5.7 杓立5.7 建水8.0	寄贈	高取家コレクション
15022	-2019	黒楽茶碗	1	京都	近代	12.9	5.1	6.0	寄贈	高取家コレクション
15023	-2019	黒楽彫つぼつぼ文茶碗	1	京都	近代カ	12.4	8.0	4.5	寄贈	高取家コレクション
15024	-2019	赤楽茶碗	1	京都	近代カ	14.0	9.2	5.8	寄贈	高取家コレクション
15025	-2019	鉄絵鳥文茶碗	1	京都	近代カ	11.8	7.6	4.4	寄贈	高取家コレクション
15028	-2019	染付山水文茶碗	1	京都	19世紀	9.8	7.5	6.0	寄贈	高取家コレクション
15029	-2019	色釉法花牡丹唐草文皿	20	京都	19~20世紀	19.0	3.5	10.6	寄贈	高取家コレクション
15030	-2019	色絵唐草文小坏	3	京都	19~20世紀	5.6	3.1	2.4	寄贈	高取家コレクション
15031	-2019	色絵唐花文小坏	5	京都	19~20世紀	5.9	3.5	2.6	寄贈	高取家コレクション
15033	-2019	交趾釉饗養文耳付花瓶	1	京都	20世紀	15.0	37.3	11.8	寄贈	高取家コレクション
15035	-2019	呉須絵文小碗	5	京都	19世紀カ	6.6	3.1	2.8	寄贈	高取家コレクション
15036	-2019	白磁足付輪花皿	1	京都	1874~1897	24.2	5.0	21.2 (足間)	寄贈	高取家コレクション
15042	-2019	鉄呉須絵唐草文六角火入	1	京都 錦光山	19世紀カ	10.8	8.5	6.7	寄贈	高取家コレクション
15043	-2019	色絵鳳凰文紋章入花瓶	1	京都	大正九年(1920)頃	12.2	38.0	12.4	寄贈	高取家コレクション
15044	-2019	色絵秋草文小碗	10	京都 澤村陶哉カ	19~20世紀カ	9.3	6.2	3.6	寄贈	高取家コレクション
15045	-2019	色絵秋草文茶碗	1	京都	19世紀	12.6	9.1	4.3	寄贈	高取家コレクション
15046	-2019	赤楽茶碗	1	京都	19世紀	9.3	9.6	4.9	寄贈	高取家コレクション
15047	-2019	黒楽茶碗	1	京都	19世紀	8.3	9.3	6.0	寄贈	高取家コレクション
15048	-2019	赤楽茶入	1	京都	19世紀カ	3.4	6.3	4.2	寄贈	高取家コレクション
15049	-2019	色絵鶏文小碗	5	京都カ	19世紀後半	7.2	4.4	3.4	寄贈	高取家コレクション
15050	-2019	染付扇文火入	1	京都カ	大正2年(1913)カ	10.6	7.5	6.0	寄贈	高取家コレクション
15051	-2019	染付祥瑞文火入	1	京都カ	大正2年(1913)カ	10.6	7.5	6.2	寄贈	高取家コレクション
15052	-2019	色絵唐子文急須	1	京都	近代	11.6 (長径)	9.9	4.0	寄贈	高取家コレクション
15056	-2019	緑釉一閑人蓋置	1	関西	19世紀	4.8/ 5.6	6.0	4.7/ 4.7	寄贈	高取家コレクション

15059	-2019	青磁透文香炉	1	関西	19世紀	5.8/ 8.8	8.0	4.9	寄贈	高取家コレクション
15060	-2019	青釉呉須絵花文盃	1	関西	19世紀	8.6	3.3	3.3	寄贈	高取家コレクション
15061	-2019	染付唐人文小碗	5	関西系	19世紀	7.1	3.5	2.6	寄贈	高取家コレクション
15062	-2019	色絵詩句文小碗	5	関西系	19世紀	5.6	4.7	2.3	寄贈	高取家コレクション
15063	-2019	色絵寿字文瓶	2	関西系	19世紀カ	3.3	17.0	6.3	寄贈	高取家コレクション
15064	-2019	灰釉彫文皿	1	関西系カ	19世紀	16.4	5.8	6.0	寄贈	高取家コレクション
15065	-2019	染付人物文水指	1	関西	近代カ	12.6	12.6	11.0	寄贈	高取家コレクション
15084	-2019	鉄絵緑釉菊花文三足風炉	1	瀬戸美濃	19世紀カ	24.2	22.8	16.2 (足間)	寄贈	高取家コレクション
15085	-2019	鉄絵松橋文茶碗	1	愛知 瀬戸	19世紀	12.7	8.6	6.5	寄贈	高取家コレクション
15086	-2019	鉄絵碗	1	瀬戸美濃	19世紀カ	13.8	9.5	5.0	寄贈	高取家コレクション
15087	-2019	瑠璃釉角手塩皿	5	瀬戸美濃	19世紀後半	8.3	2.5	4.0	寄贈	高取家コレクション
15088	-2019	呉須絵雪笹文茶碗	1	愛知 夜寒	明治~大正	11.0	6.9	5.0	寄贈	高取家コレクション
15090	-2019	色絵竹林七賢人文小碗	5	石川 九谷	近代	6.2	4.0	3.5	寄贈	高取家コレクション
[180. 中国の陶磁器]										
14575	-2019	青磁菊文大皿	1	中国 竜泉	15世紀後半~16世紀前半	37.3	5.8	17.3	寄贈	柴澤コレクション
14576	-2019	青磁碗	1	中国	16世紀頃	13.3	9.1	5.7	寄贈	柴澤コレクション
14577	-2019	染付蓮花文蓮華形皿	1	中国 景德鎮	1600~1630年代	21.8	4.2	10.1	寄贈	柴澤コレクション
14578	-2019	染付百子堂文小皿	10	中国 景德鎮	1600~1630年代	15.5	5.1	6.4	寄贈	柴澤コレクション
14579	-2019	染付鹿鶴松文皿	1	中国 景德鎮	1610~1620年代	20.5	4.2	10.2	寄贈	柴澤コレクション
14580	-2019	色絵瓢箪人物文皿	1	中国 景德鎮	1610~1620年代	22.0	4.0	10.8	寄贈	柴澤コレクション
14581	-2019	染付山水人物文角皿	1	中国 景德鎮	1620~1630年代	22.0/ 17.1	4.3	22.1/ 16.1	寄贈	柴澤コレクション
14582	-2019	染付菊文皿	1	中国 景德鎮	1620~1640年代	20.7	2.8	11.0	寄贈	柴澤コレクション
14583	-2019	染付琵琶婦人文角皿	1	中国 景德鎮	1630~1640年代	16.2/ 16.0	3.9	10.3/ 10.3	寄贈	柴澤コレクション
14584	-2019	色絵宝字鳳凰花文皿	1	中国 漳州	17世紀前半	22.3	3.9	11.8	寄贈	柴澤コレクション
14585	-2019	青磁皿	1	中国	17世紀前半	21.1	5.1	7.0	寄贈	柴澤コレクション
14586	-2019	染付龍文小皿	1	中国 景德鎮	17世紀前半	13.6	3.1	8.6	寄贈	柴澤コレクション
14587	-2019	錆釉染付花文鉢	1	中国	1670~1690年代	15.3	7.4	7.1	寄贈	柴澤コレクション
14588	-2019	色絵唐人文小碗	1	中国 景德鎮	1670~1690年代	9.4	4.9	3.5	寄贈	柴澤コレクション
14589	-2019	鉄釉鳳凰文合子	1	中国	17世紀~18世紀	身 7.5 蓋 8.6	総 5.8 身 4.1 蓋 2.1	身 4.3	寄贈	柴澤コレクション
14590	-2019	染付麒麟虎獅子象文鉢	1	中国 景德鎮	17世紀後半~19世紀	17.6	7.3	6.6	寄贈	柴澤コレクション
14591	-2019	色絵蝙蝠寿字文鉢	1	中国 福建	18世紀後半	16.3	7.5	7.6	寄贈	柴澤コレクション
14592	-2019	染付龍文変形小皿	4	中国	18世紀後半か	11.3/ 9.5	2.3	5.5/ 5.3	寄贈	柴澤コレクション
14593	-2019	染付草文鉢	1	中国 福建	18世紀後半~19世紀初	16.8	7.3	5.6	寄贈	柴澤コレクション

14594	-2019	染付花唐草文合子	1	中国	景德镇	18世紀後半～19世紀前半	身9.2 蓋10.0	総6.3 身3.6 蓋2.8	5.9	寄贈	柴澤コレクション	
15093	-2019	灰釉双耳壺	1	中国		漢(25～220年代)	7.6/ 24.6		24.6	11.3	寄贈	高取家コレクション
15094	-2019	白磁皿	1	中国		宋(960～1279)	16.2	4.6	4.8	寄贈	高取家コレクション	
15095	-2019	白磁皿	1	中国		宋(960～1279)カ	14.8	4.5	4.7	寄贈	高取家コレクション	
15096	-2019	白磁輪花碗	1	中国		宋(960～1279)カ	13.0	5.1	4.4	寄贈	高取家コレクション	
15097	-2019	鉄釉碗	1	中国		宋(960～1279)	12.2	5.4	4.3	寄贈	高取家コレクション	
15098	-2019	鉄釉碗	1	中国		宋(960～1279年)	14.2	6.1	5.2	寄贈	高取家コレクション	
15099	-2019	青白磁台	1	中国	景德镇	南宋(1127～1279)カ	10.2	2.9	3.8	寄贈	高取家コレクション	
15100	-2019	青磁鉢	1	中国	龍泉	12～13世紀	15.8	7.2	6.3	寄贈	高取家コレクション	
15101	-2019	白磁小皿	1	中国	カ	12～14世紀カ	13.8	4.0	4.7	寄贈	高取家コレクション	
15102	-2019	白磁花唐草文蓋付小壺	1	中国		12～14世紀	4.2	6.1	3.7	寄贈	高取家コレクション	
15103	-2019	鉄釉片耳付茶入	1	中国		明(1368～1644)	2.8	7.4	3.0	寄贈	高取家コレクション	
15104	-2019	鉄釉双耳茶入	1	中国		明(1368～1644)	3.1	6.9	3.3	寄贈	高取家コレクション	
15105	-2019	鉄釉茶入	1	中国	カ	明(1368～1644)カ	2.1	5.3	2.3	寄贈	高取家コレクション	
15106	-2019	鉄釉茶入	1	中国		明(1368～1644)	3.5	5.6	4.3	寄贈	高取家コレクション	
15107	-2019	鉄釉茶入	1	中国	カ	14～15世紀カ	3.0	6.2	2.9	寄贈	高取家コレクション	
15108	-2019	鉄釉茶入	1	中国		14～15世紀カ	3.7	5.4	3.2	寄贈	高取家コレクション	
15109	-2019	鉄絵四耳瓶	1	中国	磁州窯系	14～15世紀	5.2	24.8	6.7	寄贈	高取家コレクション	
15110	-2019	青磁牡丹唐草文鉢	1	中国	龍泉	14～15世紀前半	29.2	15.1	12.9	寄贈	高取家コレクション	
15111	-2019	青磁牡丹唐草文大皿	1	中国	龍泉	14世紀後半～15世紀初	50.4	8.8	30.5	寄贈	高取家コレクション	
15112	-2019	青磁牡丹文大皿	1	中国	龍泉	14世紀後半～15世紀前半	37.4	7.5	19.8	寄贈	高取家コレクション	
15113	-2019	青磁唐草文輪花皿	1	中国	龍泉	14世紀後半～15世紀前半	27.2	5.3	11.8	寄贈	高取家コレクション	
15114	-2019	青磁花文高足坏	1	中国	龍泉	14世紀後半～15世紀前半	11.8	11.5	3.9	寄贈	高取家コレクション	
15115	-2019	青磁双耳瓶	1	中国	龍泉	14世紀後半～15世紀前半	5.6	16.4	4.9	寄贈	高取家コレクション	
15116	-2019	青磁算木唐草文三足大香炉	1	中国	龍泉	14世紀後半～15世紀前半	32.4	26.2	26.0	寄贈	高取家コレクション	
15117	-2019	染付菊唐草文小壺	1	中国	景德镇	14世紀後半～15世紀前半	3.5	7.2	4.1	寄贈	高取家コレクション	
15118	-2019	染付蓮東文大皿	1	中国	景德镇	15世紀第1四半期カ	32.4	5.9	23.1	寄贈	高取家コレクション	
15119	-2019	染付唐草文双耳瓶	1	中国	景德镇	15世紀後半～16世紀前半	6.0	20.4	7.4	寄贈	高取家コレクション	
15120	-2019	青磁蓮弁文鉢	1	中国	龍泉	15世紀	14.2	8.7	5.7	寄贈	高取家コレクション	
15121	-2019	青磁蓋付瓢形水注	1	中国	龍泉	15世紀頃	5.3	17.2	6.8	寄贈	高取家コレクション	
15122	-2019	青磁算木文三足香炉	1	中国	龍泉	15世紀カ	17.3	12.7	5.8	寄贈	高取家コレクション	
15123	-2019	青磁透彫牡丹文瓶	1	中国	龍泉	15～16世紀前半	5.9	28.8	9.0	寄贈	高取家コレクション	
15124	-2019	青磁蓮弁文碗	1	中国	龍泉系	15世紀後半～16世紀	13.4	7.2	5.0	寄贈	高取家コレクション	

15125	-2019	青磁鳥形皿	5	中国	龍泉カ	16世紀後半～17世紀前半	11.9/ 17.5	4.1	6.7/ 11.7	寄贈	高取家コレクション
15126	-2019	三彩魚海老水草文輪花大皿	1	中国		16世紀後半～17世紀初頭	30.2	5.3	18.5	寄贈	高取家コレクション
15127	-2019	三彩花鳥文輪花皿	5	中国		16世紀末～17世紀前半	17.2	2.4	8.9	寄贈	高取家コレクション
15128	-2019	染付藻魚文大鉢	1	中国	景德鎮	萬曆年間(1573～1620)	33.2	15.0	13.8	寄贈	高取家コレクション
15129	-2019	染付蓮池水禽文小壺	1	中国	景德鎮	1590～1620年代	2.9	6.0	3.8	寄贈	高取家コレクション
15130	-2019	染付松鶴蓮華形皿	1	中国	景德鎮	1590～1630年代	22.5	5.2	9.6	寄贈	高取家コレクション
15131	-2019	鉄釉彫唐草文茶入	1	中国	南部	16～17世紀	3.2	9.9	2.8	寄贈	高取家コレクション
15132	-2019	色絵菊花文輪花皿	1	中国	景德鎮	17世紀前半	21.3	4.3	10.5	寄贈	高取家コレクション
15133	-2019	色絵梅樹文皿	1	中国	景德鎮	17世紀前半	21.0	3.7	11.6	寄贈	高取家コレクション
15134	-2019	染付琵琶形足付皿	5	中国	景德鎮	17世紀前半	18.4/ 9.8	4.2	12.2/ 5.8 (足間)	寄贈	高取家コレクション
15135	-2019	色絵果実文小壺	1	中国	景德鎮	17世紀前半	2.8	6.5	3.2	寄贈	高取家コレクション
15136	-2019	染付花文六角小皿	20	中国	景德鎮	1630～1640年代	13.8	2.1	7.4	寄贈	高取家コレクション
15137	-2019	染付捻文輪花皿	10	中国	景德鎮	1630～1640年代	21.0	3.9	12.5	寄贈	高取家コレクション
15138	-2019	色絵花鳥文大皿	1	中国	漳州	17世紀前半	32.6	7.2	14.6	寄贈	高取家コレクション
15139	-2019	色絵仙境文皿	1	中国	漳州	17世紀前半	22.6	5.3	8.5	寄贈	高取家コレクション
15140	-2019	色絵山水文皿	1	中国	漳州	17世紀前半	27.8	4.3	14.0	寄贈	高取家コレクション
15141	-2019	色絵菊花文耳付小壺	1	中国	漳州カ	17世紀前半カ	2.8	5.1	3.1	寄贈	高取家コレクション
15142	-2019	朱泥急須	1	中国	宜興	17世紀カ	3.4	7.6 (5.3)	4.5	寄贈	高取家コレクション
15143	-2019	染付龍文硯屏	1	中国	景德鎮カ	17世紀カ	11.3 (長径)	10.2	4.4/ 11.2	寄贈	高取家コレクション
15144	-2019	染付蓮弁文高足坏	1	中国	景德鎮	17世紀末～18世紀前半	6.8	7.2	4.3	寄贈	高取家コレクション
15145	-2019	白磁唐子文小碗	5	中国カ		17世紀後半～18世紀	5.7	4.4	2.0	寄贈	高取家コレクション
15146	-2019	青磁三足香炉	1	中国	龍泉	清(1644～1912)カ	11.2	9.4	8.7 (足間)	寄贈	高取家コレクション
15147	-2019	青磁三足香炉	1	中国	龍泉	清(1644～1912)カ	12.3	11.9	10.3	寄贈	高取家コレクション
15148	-2019	青白磁碗	1	中国カ		清(1644～1912)	13.6	6.4	4.0	寄贈	高取家コレクション
15149	-2019	青磁紅釉瓶	1	中国		清(1644～1912)	4.5/ 12.2	14.5	7.4	寄贈	高取家コレクション
15150	-2019	蕎麦釉茶入	1	中国		清(1644～1912)	2.5	5.5	2.3	寄贈	高取家コレクション
15151	-2019	澱青釉小坏	5	中国		清(1644～1912)カ	4.7	2.7	2.1	寄贈	高取家コレクション
15152	-2019	青磁碗	1	中国		17世紀末～18世紀	14.2	5.7	6.2	寄贈	高取家コレクション
15153	-2019	染付蓮弁唐花文鉢	1	中国	景德鎮	18世紀前半	17.2	9.2	7.5	寄贈	高取家コレクション
15154	-2019	染付束蓮文皿	2	中国	景德鎮	18世紀	25.6	5.7	15.6	寄贈	高取家コレクション
15155	-2019	染付幾何文小碗	5	中国	景德鎮	18世紀	6.0	4.3	2.2	寄贈	高取家コレクション
15156	-2019	染付樹木文小碗	5	中国	景德鎮	18世紀	7.6	4.4	3.6	寄贈	高取家コレクション
15157	-2019	染付魚文小碗	5	中国	景德鎮カ	18世紀カ	6.2	4.0	2.1	寄贈	高取家コレクション

15158	-2019	染付海獸文双耳扁壺	1	中国 景德镇	18世紀カ	14.3	36.1	17.4	寄贈	高取家コレクション
15159	-2019	三彩小壺	1	中国 景德镇カ	18世紀	4.4/ 7.2	4.6	4.7	寄贈	高取家コレクション
15160	-2019	染付宝文水注	2	中国 景德镇	18世紀	4.4/ 14.9 (長径)	14.5	7.7 (11.7)	寄贈	高取家コレクション
15161	-2019	染付鳳竹文小坏	1	景德镇または肥前	18世紀カ	6.6	2.9	2.3	寄贈	高取家コレクション
15162	-2019	焼締詩文急須	2	中国 宜興	18世紀カ	6.9	9.6	5.7 (7.0)	寄贈	高取家コレクション
15163	-2019	焼締急須	1	中国 宜興	18世紀カ	4.0	5.8	4.9 (4.1)	寄贈	高取家コレクション
15164	-2019	焼締人物詩句文急須	1	中国 宜興	清(1644~1912) または明(1368~1844)	3.6/ 16.6 (長径)	9.5	8.2 (7.0)	寄贈	高取家コレクション
15165	-2019	焼締詩文急須	1	中国 宜興	19世紀カ	6.6	7.7	8.8 (5.7)	寄贈	高取家コレクション
15166	-2019	茶葉末釉双耳瓶	1	中国	18世紀	10.0	30.6	10.0	寄贈	高取家コレクション
15167	-2019	呉須絵花卉文碗	1	中国カ	18世紀頃カ	10.9	5.7	5.2	寄贈	高取家コレクション
15168	-2019	蕎麦釉三足香炉	1	中国	18~19世紀	23.0	12.9	15.1 (足間)	寄贈	高取家コレクション
15169	-2019	辰砂瓶	1	中国	18世紀後半~19世紀前半	13.2	37.8	15.4	寄贈	高取家コレクション
15170	-2019	色絵鳳凰文角小皿	5	中国	18世紀後半~19世紀	9.8/ 9.8	2.8	5.8/ 5.7	寄贈	高取家コレクション
15171	-2019	染付唐花文碗	16	中国 景德镇	18世紀後半~19世紀初	11.4	6.0	4.4	寄贈	高取家コレクション
15172	-2019	染付仙芝祝寿文碗	5	中国 景德镇	18世紀後半~19世紀初	11.8	5.7	5.1	寄贈	高取家コレクション
15173	-2019	染付龍文太鼓形水指	1	中国 景德镇	18世紀末~19世紀	20.8	13.5	19.8 (11.3)	寄贈	高取家コレクション
15174	-2019	染付氷裂桶形水指	1	中国 景德镇	18世紀末~19世紀	22.6	25.5	21.4	寄贈	高取家コレクション
15175	-2019	染付文字唐草文小皿	14	中国 景德镇	19世紀前半	15.0	2.9	9.2	寄贈	高取家コレクション
15176	-2019	染付富士山文角大皿	1	中国 景德镇	嘉慶20年(1815)	30.4/ 30.0	5.0	29.0/ 29.2	寄贈	高取家コレクション
15177	-2019	辰砂染付魚文皿	1	中国	19世紀	26.8	4.2	16.3	寄贈	高取家コレクション
15178	-2019	茶葉末釉双耳三足香炉	1	中国	19世紀	11.1	15.6	8.3 (足間)	寄贈	高取家コレクション
15179	-2019	辰砂双耳花瓶	1	中国	19世紀	22.2	35.0	15.8	寄贈	高取家コレクション
15180	-2019	染付竹垣文角水指	1	中国	19世紀	15.6/ 15.6	15.8	13.2/ 13.1	寄贈	高取家コレクション
15181	-2019	青釉鉢	1	中国カ	不詳 新しいカ	15.2	6.8	5.6	寄贈	高取家コレクション
15182	-2019	鉄釉茶入	1	中国	不詳	2.9/ 7.5	5.4	3.1	寄贈	高取家コレクション
15287	-2019	染付鳥唐草文輪花皿	1	中国 景德镇	17世紀末~18世紀初頭	22.2	3.4	14.2	寄贈	ジョン・コーツ
15288	-2019	染付鶴波文輪花皿	1	中国 景德镇	17世紀末~18世紀初頭	21.5	3.0	12.7	寄贈	ジョン・コーツ
[190. 朝鮮の陶磁器]										
14595	-2019	褐釉盤口瓶	1	朝鮮	12世紀~14世紀	7.3	25.6	9.2	寄贈	柴澤コレクション
15183	-2019	鉄絵蔓草文瓶	1	朝鮮	11~12世紀	9.5	32.6	12.2	寄贈	高取家コレクション

15184	-2019	青磁蓮弁文茶碗	1	朝鮮	11~13世紀カ	16.3	9.8	6.6	寄贈	高取家コレクション
15185	-2019	青磁碗	1	朝鮮	12~13世紀カ	13.2	7.7	5.7	寄贈	高取家コレクション
15186	-2019	青磁象嵌水禽文鉢	1	朝鮮	12~13世紀	19.2	8.4	7.0	寄贈	高取家コレクション
15187	-2019	白磁淨瓶	1	朝鮮	12~13世紀	14.9	30.8	8.2	寄贈	高取家コレクション (長径)
15188	-2019	鉄絵唐草文瓶	1	朝鮮	12~13世紀	5.0	25.4	8.5	寄贈	高取家コレクション
15189	-2019	鉄絵草花文瓶	1	朝鮮	12~13世紀	5.6/ 15.5	26.0	8.7	寄贈	高取家コレクション
15190	-2019	鉄絵草文瓶	1	朝鮮	14世紀カ	5.8	27.6	8.4	寄贈	高取家コレクション
15191	-2019	刷毛目搔落魚文鉢(粉青沙器)	1	朝鮮	14世紀後半~15世紀	25.0	9.8	8.3	寄贈	高取家コレクション
15192	-2019	象嵌高足坏(三島手)	1	朝鮮	14世紀後半~15世紀	14.0	9.8	4.9	寄贈	高取家コレクション
15193	-2019	象嵌瓶(三島手)	1	朝鮮	14世紀末~15世紀	3.7	12.3	5.2	寄贈	高取家コレクション
15194	-2019	鉄釉刷毛目瓶	1	朝鮮	14世紀末~15世紀カ	3.6	16.8	5.8	寄贈	高取家コレクション
15195	-2019	青磁陽刻蓮花文小皿	1	朝鮮	15世紀	15.9	4.6	5.4	寄贈	高取家コレクション
15196	-2019	象嵌碗(三島手)	1	朝鮮	15世紀頃	13.2	6.8	6.4	寄贈	高取家コレクション
15197	-2019	刷毛目象嵌鉢(三島手)	1	朝鮮	15世紀頃	18.8	9.2	5.3	寄贈	高取家コレクション
15198	-2019	象嵌鉢(三島手)	1	朝鮮	15世紀頃	19.0	8.4	5.8	寄贈	高取家コレクション
15199	-2019	象嵌鉢(三島手)	1	朝鮮	15世紀	18.8	5.5	6.5	寄贈	高取家コレクション
15200	-2019	刷毛目搔落花文合子	1	朝鮮	15世紀	15.5	18.4	8.7	寄贈	高取家コレクション 蓋 16.4 (13.5)
15201	-2019	鉄絵唐草文瓶	1	朝鮮	15世紀	7.2	25.9	9.7	寄贈	高取家コレクション
15202	-2019	刷毛目象嵌小皿	1	朝鮮	15~16世紀	14.8	4.7	5.2	寄贈	高取家コレクション
15203	-2019	刷毛目皿	1	朝鮮	15~16世紀	13.2	3.5	4.4	寄贈	高取家コレクション
15204	-2019	灰釉小皿	1	朝鮮	15~16世紀	13.8	3.9	5.0	寄贈	高取家コレクション
15205	-2019	灰釉小皿	1	朝鮮	15~16世紀	14.6	5.0	4.0	寄贈	高取家コレクション
15206	-2019	灰釉小皿	1	朝鮮	15~16世紀	14.0	3.4	4.6	寄贈	高取家コレクション
15207	-2019	灰釉皿	1	朝鮮	15~16世紀	12.4	4.1	4.5	寄贈	高取家コレクション
15208	-2019	灰釉小坏	1	朝鮮	15~16世紀	5.9	3.2	4.0	寄贈	高取家コレクション
15209	-2019	白釉褐彩双耳小坏	1	朝鮮	15~16世紀	7.5/ 11.2	4.7	3.2	寄贈	高取家コレクション
15210	-2019	刷毛目小碗	1	朝鮮	15~16世紀	8.5	4.0	4.5	寄贈	高取家コレクション
15211	-2019	灰釉碗(粉引)	1	朝鮮	15~16世紀	13.0	6.1	5.8	寄贈	高取家コレクション
15212	-2019	灰釉碗(粉引)	1	朝鮮	15~16世紀	13.6	7.9	6.1	寄贈	高取家コレクション
15213	-2019	灰釉碗(粉引)	1	朝鮮	15~16世紀カ	13.6	6.8	6.0	寄贈	高取家コレクション
15214	-2019	刷毛目碗	1	朝鮮	15~16世紀カ	13.8	5.9	4.8	寄贈	高取家コレクション
15215	-2019	白磁鉢	1	朝鮮	15~16世紀	19.8	9.0	7.9	寄贈	高取家コレクション
15216	-2019	刷毛目鉢	1	朝鮮	15~16世紀	19.2	6.9	4.5	寄贈	高取家コレクション
15217	-2019	刷毛目搔落線条文壺	1	朝鮮	15~16世紀	13.4/ 18.0	18.3	13.6	寄贈	高取家コレクション

15218	-2019	刷毛目鉄絵花文瓶	1	朝鮮	15~16世紀	7.3	30.6	7.2	寄贈	高取家コレクション
15219	-2019	刷毛目瓶	1	朝鮮	15~16世紀	7.6	25.3	7.0	寄贈	高取家コレクション
15220	-2019	白磁碗	1	朝鮮	16世紀	13.2	7.1	5.3	寄贈	高取家コレクション
15221	-2019	灰釉鉢(粉引)	1	朝鮮	16世紀	18.2	8.9	6.3	寄贈	高取家コレクション
15222	-2019	灰釉碗(粉引)	1	朝鮮	16世紀カ	11.8	5.0	3.6	寄贈	高取家コレクション
15223	-2019	灰釉碗(粉引)	1	朝鮮カ	16世紀カ	12.4	5.9	4.6	寄贈	高取家コレクション
15224	-2019	刷毛目碗	1	朝鮮	16世紀	13.8	5.4	5.4	寄贈	高取家コレクション
15225	-2019	刷毛目碗	1	朝鮮カ	16世紀カ	12.7	6.9	5.0	寄贈	高取家コレクション
15226	-2019	灰釉碗	1	朝鮮カ	16世紀カ	11.9	8.7	4.6	寄贈	高取家コレクション
15227	-2019	灰釉碗	1	朝鮮	16世紀カ	12.2	6.7	5.3	寄贈	高取家コレクション
15228	-2019	白磁鉢	1	朝鮮	16世紀	18.0	9.9	7.4	寄贈	高取家コレクション
15229	-2019	鉄絵茶碗(伊羅保)	1	朝鮮カ	16~17世紀カ	15.8	9.0	6.6	寄贈	高取家コレクション
15230	-2019	白磁茶碗	1	朝鮮カ	16~17世紀	12.6	9.4	5.9	寄贈	高取家コレクション
15231	-2019	灰釉碗(呉器手)	1	朝鮮カ	16~17世紀	14.6	9.2	5.7	寄贈	高取家コレクション
15232	-2019	灰釉壺	1	朝鮮	16~17世紀カ	14.4	24.8	10.8	寄贈	高取家コレクション
15233	-2019	鉄釉壺	1	朝鮮カ	16~17世紀カ	10.4	16.7	9.6	寄贈	高取家コレクション
15234	-2019	白磁瓶	1	朝鮮	16~17世紀	6.6	17.4	7.3	寄贈	高取家コレクション
15235	-2019	鉄絵茶碗(伊羅保)	1	朝鮮 釜山カ	17世紀	15.6	8.6	6.4	寄贈	高取家コレクション
15236	-2019	象嵌筒形碗	1	朝鮮カ	17世紀カ	9.2	9.6	5.7	寄贈	高取家コレクション
15237	-2019	灰釉鉢	1	朝鮮カ	17世紀カ	14.8	8.1	5.6	寄贈	高取家コレクション
15238	-2019	灰釉鉢	1	朝鮮	17世紀後半カ	15.4	7.3	4.2	寄贈	高取家コレクション
15239	-2019	白磁鉢	1	朝鮮カ	17~18世紀カ	15.4	8.3	7.6	寄贈	高取家コレクション
15240	-2019	白磁鉄絵小壺	1	朝鮮	17~18世紀	7.1/ 9.0	5.9	4.2	寄贈	高取家コレクション
15241	-2019	刷毛目碗	1	朝鮮カ	17~19世紀カ	14.4	6.0	5.6	寄贈	高取家コレクション
15242	-2019	藁灰釉鉢	1	朝鮮カ	17~20世紀カ	16.2	8.8	6.5	寄贈	高取家コレクション
15243	-2019	白磁双把手付碗	1	朝鮮	18世紀	7.9/ 9.9	3.9	3.3	寄贈	高取家コレクション
15244	-2019	染付栗鼠文角水滴	1	朝鮮	18世紀	11.6/ 9.8	9.8	10.2/ 10.2	寄贈	高取家コレクション
15245	-2019	染付花文水注	1	朝鮮	18世紀後半~19世紀前半	14.8	15.5	11.2	寄贈	高取家コレクション (長径)
15246	-2019	辰砂丸文壺	1	朝鮮	18~19世紀	11.8/ 19.3	21.5	10.0	寄贈	高取家コレクション
15247	-2019	染付辰砂山水文壺	1	朝鮮	18~19世紀	12.4	25.6	12.6	寄贈	高取家コレクション
15248	-2019	染付山水文角瓶	1	朝鮮	18~19世紀	1.8/ 1.8	10.8	6.8/ 6.7	寄贈	高取家コレクション
15249	-2019	染付雲龍文瓶	1	朝鮮	18~19世紀	4.8	30.0	13.0	寄贈	高取家コレクション
15250	-2019	染付雲龍文瓶	1	朝鮮	18~19世紀	4.7	30.5	13.6	寄贈	高取家コレクション
15251	-2019	辰砂鉄釉染付桃形水滴	1	朝鮮	18~19世紀	0.5/ 14.0	17.1	8.5	寄贈	高取家コレクション

15252	-2019	藁灰釉小碗	1	朝鮮カ	19世紀カ	9.7	5.8	4.8	寄贈	高取家コレクション
15253	-2019	染付牡丹文鉢	1	朝鮮	19世紀	15.4	8.6	6.8	寄贈	高取家コレクション
15254	-2019	藁灰釉鉢	1	朝鮮カ	19世紀カ	15.6	8.6	6.6	寄贈	高取家コレクション
15255	-2019	辰砂染付折松葉文小壺	1	朝鮮カ	19世紀カ	5.6	6.8	5.2	寄贈	高取家コレクション
15256	-2019	染付花文双耳扁壺	1	朝鮮	19世紀	3.4/ 15.9	18.7	3.7/ 7.8	寄贈	高取家コレクション
15257	-2019	辰砂牡丹文壺	1	朝鮮	19世紀	13.2	20.6	12.0	寄贈	高取家コレクション
15258	-2019	染付梅牡丹文角瓶	1	朝鮮	19世紀	2.2	11.4	3.2/ 6.8	寄贈	高取家コレクション
15259	-2019	染付文字文六角瓶	1	朝鮮	19世紀	3.7	16.3	7.5	寄贈	高取家コレクション
15260	-2019	染付蝙蝠文瓶	1	朝鮮	19世紀	3.5	26.0	10.6	寄贈	高取家コレクション
15261	-2019	染付雲鶴竹文瓶	1	朝鮮	19世紀	4.3	19.8	8.8	寄贈	高取家コレクション
15262	-2019	青白磁梅文蓋付香炉	1	朝鮮	19~20世紀	6.2/ 10.4	11.0 (9.0)	6.5	寄贈	高取家コレクション
15263	-2019	灰釉茶碗	1	釜山または対州	17世紀後半	12.8	9.5	5.3	寄贈	高取家コレクション
[200. アジアの陶磁器]										
15264	-2019	染付樹鳥文水指	1	ベトナム	16世紀後半~17世紀前半	16.8	17.8	14.6	寄贈	高取家コレクション
[210. ヨーロッパの陶磁器]										
14626	-2019	染付花卉文碗	1	オランダ マーストリヒト ペトルス・レグー	1880~1910年代	7.6	6.4	4.0	寄贈	山口智也
14630	-2019	染付草花文碗皿	3	オランダ マーストリヒト ペトルス・レグー	1880~1910年代	碗 8.0 皿 13.6	総 5.2 碗 4.8 皿 2.4	碗 4.2 皿 7.2	寄贈	山口裕也
15265	-2019	藍彩花文三角皿	5	オランダ デルフト デ・クラウ	1661~1840年	18.4	2.6	15.0	寄贈	高取家コレクション
15266	-2019	色絵人物文茶入	1	オランダ デルフト デ・メターレ・ポット	1691~1724年	6.0/ 7.0	10.5 (10.0)	5.8/ 6.9	寄贈	高取家コレクション
15267	-2019	染付獣唐草文水注	1	オランダ デルフト	1765年カ	6.0/ 16.5 (長径)	13.5/ (10.0)	6.4	寄贈	高取家コレクション
15268	-2019	色絵薔薇文碗 (銅版転写)	1	オランダ マーストリヒト ペトルス・レグー	1850~1880年頃	13.0	7.1	7.1	寄贈	高取家コレクション
15269	-2019	藍彩人物文碗 (銅版転写)	1	オランダ マーストリヒト ペトルス・レグー	1850~1880年	12.9	7.2	7.0	寄贈	高取家コレクション
15270	-2019	釉下彩人物文鉢 (銅版転写)	3	オランダ マーストリヒト ペトルス・レグー	19世紀後半	17.9	9.0	8.1	寄贈	高取家コレクション
15271	-2019	藍彩人物文小碗 (銅版転写)	7	オランダ マーストリヒト ペトルス・レグー	19世紀後半	7.9	4.9	3.8	寄贈	高取家コレクション
15272	-2019	藍彩風景文大皿 (銅版転写)	1	オランダ マーストリヒト ペトルス・レグー	19世紀後半	34.5	5.3	20.8	寄贈	高取家コレクション
15273	-2019	染付山水文輪花小皿 (銅版転写)	9	オランダ マーストリヒト ペトルス・レグー	1855~1880年	15.8	1.9	9.3	寄贈	高取家コレクション
15274	-2019	紅彩騎馬像文輪花皿 (銅版転写)	5	オランダ マーストリヒト ペトルス・レグー	1859~1899年	17.4	3.4	9.1	寄贈	高取家コレクション

15275	-2019	染付山水楼閣文茶入	1	オランダ	18~19世紀	3.2	11.1 (10.3)	6.5/ 6.6	寄贈	高取家コレクション
15276	-2019	紅釉農耕文花瓶	1	イギリス ロイヤル・ドルトン	20世紀	7.5	26.2	8.8	寄贈	高取家コレクション
15277	-2019	斑釉碗	1	イギリス	19世紀	10.6	5.1	5.1	寄贈	高取家コレクション
15278	-2019	染付小壺	1	ヨーロッパカ	19世紀カ	4.5	3.6	3.6	寄贈	高取家コレクション
[230. 佐賀県 I]										
14596	-2019	染錦鳳凰画花瓶	1	佐賀県 十二代 酒井田柿右衛門	昭和	11.7	29.2	12.0	寄贈	柴澤コレクション
15284	-2019	ARITAYAKI RHOMBUS WORKS	120	野老朝雄 (有田 李荘窯業所)	令和元年 (2019)	60点組み 合わせた 径78 一辺の 長さ約10	—	—	購入	
15285	-2019	五千五十水玉紋様皿	1	野老朝雄 (有田 李荘窯業所 香蘭社)	令和元年 (2019)	46.0	7.0	26.4	購入	
15286	-2019	PPP TOKOLO PATTERN TILES	110	野老朝雄 (有田 李荘窯業所)	令和元年 (2019)	正方形: 一辺9.5 正三角形: 一辺9.0	正方形: 厚さ0.7 — 正三角形: 厚さ0.7	—	購入	
14166	-2019	連作 バベルの塔	1	嶋田敏生 佐賀県 (1944~)	平成31年 (2019)	31.0/ 28.0	71.4	25.0/ 24.8	寄贈	嶋田敏生
[260. 現代作家 福岡県]										
14956	-2019	上野管耳糸目水指	1	福岡 高取 14代亀井味楽	現代	14.3	13.5	12.0	寄贈	高取家コレクション
14957	-2019	高取茶盃	1	福岡 高取 14代亀井味楽	現代	12.1	7.4	5.1	寄贈	高取家コレクション
14958	-2019	鉄釉茶入	1	福岡 高取 14代亀井味楽	現代	3.0	8.3	2.8	寄贈	高取家コレクション
14959	-2019	鉄釉藁灰釉流茶入	1	福岡 高取 14代亀井味楽	現代	3.3/ 7.4	7.2	3.0	寄贈	高取家コレクション
14960	-2019	鉄釉槍鞘茶入	1	福岡 高取 14代亀井味楽	現代	3.3	9.2	3.5	寄贈	高取家コレクション
[320. 現代作家 九州以外]										
14164	-2019	萌	1	叶 道夫 京都府 (1948~)	平成31年 (2019)	11.0/ 8.6	30.5	34.0/ 26.6	寄贈	叶 道夫
14165	-2019	鉄絵銅彩秋海棠文角鉢	1	神谷紀雄 千葉県 (1940~)	平成31年 (2019)	38.0/ 36.6	10.2	11.8	寄贈	神谷紀雄
15032	-2019	染付窓絵文茶碗	1	京都	20世紀前半	12.2	6.8	5.3	寄贈	高取家コレクション
15091	-2019	柿釉抜絵笹文角鉢	1	栃木 濱田庄司	昭和10年代 (1935~1944)頃	19.5/ 19.5	5.8	19.5/ 19.3	寄贈	高取家コレクション
15092	-2019	柿釉丸紋青差角鉢	1	栃木 濱田庄司	昭和10年代 (1935~1944)頃	20.0/ 26.0	7.8	26.6 (足間)	寄贈	高取家コレクション

資料件数一覧

		S53～H30						H31・R1年 令和元年度						合計					
		件数			点数			件数			点数			件数			点数		
		購入	寄贈	合計	購入	寄贈	合計	購入	寄贈	合計	購入	寄贈	合計	購入	寄贈	合計	購入	寄贈	合計
近世の肥前陶磁	011.唐津系陶器	49	863	912	61	908	969	0	68	68	0	68	68	49	931	980	61	976	1037
	021.初期伊万里様式	39	215	254	64	338	402	0	17	17	0	26	26	39	232	271	64	364	428
	030.古伊万里様式	283	5113	5396	505	12493	12998	0	496	496	0	1709	1709	283	5609	5892	505	14202	14707
	031.古伊万里・正保様式	55	176	231	107	277	384	0	25	25	0	57	57	55	201	256	107	334	441
	032.古伊万里・承応様式	8	283	291	20	462	482	0	0	0	0	0	0	8	283	291	20	462	482
	033.古伊万里・寛文様式	62	998	1060	116	1820	1936	0	69	69	0	162	162	62	1067	1129	116	1982	2098
	034.古伊万里・延宝様式	37	848	885	58	1909	1967	0	53	53	0	151	151	37	901	938	58	2060	2118
	035.古伊万里・元禄様式	86	1357	1443	132	3374	3506	0	109	109	0	419	419	86	1466	1552	132	3793	3925
	036.古伊万里・宝暦様式	7	438	445	21	1672	1693	0	92	92	0	344	5	7	530	537	21	2016	2037
	037.古伊万里・天明様式	5	552	557	21	1648	1669	0	53	53	0	177	177	5	605	610	21	1825	1846
	038.古伊万里・文政様式	23	461	484	30	1331	1361	0	95	95	0	399	399	23	556	579	30	1730	1760
	041.柿右衛門様式	29	89	118	33	201	234	0	1	1	0	1	1	29	90	119	33	202	235
	051.鍋島藩窯様式	56	143	199	68	411	479	0	19	19	0	89	89	56	162	218	68	500	568
	小計	456	6423	6879	731	14351	15082	0	601	601	0	1893	1893	456	7024	7480	731	16244	16975
近世の九州陶磁(県外)	060.長崎の陶磁器	51	109	160	121	243	364	0	32	32	0	104	104	51	141	192	121	347	468
	070.福岡の陶磁器	39	185	224	43	200	243	0	55	55	0	57	57	39	240	279	43	257	300
	080.熊本の陶磁器	31	123	154	61	148	209	0	11	11	0	20	20	31	134	165	61	168	229
	090.大分の陶磁器	3	2	5	3	2	5	0	0	0	0	0	0	3	2	5	3	2	5
	100.宮崎の陶磁器	2	1	3	2	1	3	0	0	0	0	0	0	2	1	3	2	1	3
	110.鹿児島島の陶磁器	62	75	137	63	90	153	0	9	9	0	9	9	62	84	146	63	99	162
	120.沖縄の陶磁器	77	18	95	77	18	95	0	1	1	0	2	2	77	19	96	77	20	97
	小計	265	513	778	370	702	1072	0	108	108	0	192	192	265	621	886	370	894	1264
資料 近代	130.佐賀県 近代	36	852	888	58	1824	1882	0	62	62	0	282	282	36	914	950	58	2106	2164
	140.九州(県外) 近代	8	84	92	9	233	242	0	14	14	0	21	21	8	98	106	9	254	263
	小計	44	936	980	67	2057	2124	0	76	76	0	303	303	44	1012	1056	67	2360	2427
九州以外	150.九州以外 近世	10	354	364	19	487	506	0	72	72	0	82	82	10	426	436	19	569	588
	160.九州以外 近代	4	153	157	4	280	284	0	42	42	0	104	104	4	195	199	4	384	388
	170.陶磁器関連資料(文書・図案など)	8	1960	1968	15	2602	2617	0	0	0	0	0	0	8	1960	1968	15	2602	2617
	小計	22	2467	2489	38	3369	3407	0	114	114	0	186	186	22	2581	2603	38	3555	3593
世界の陶磁器	180.中国の陶磁器	29	873	902	38	1311	1349	0	112	112	0	223	223	29	985	1014	38	1534	1572
	190.朝鮮の陶磁器	0	110	110	0	112	112	0	82	82	0	82	82	0	192	192	0	194	194
	200.アジアの陶磁器	0	37	37	0	37	37	0	1	1	0	1	1	0	38	38	0	38	38
	210.ヨーロッパの陶磁器	39	33	72	40	70	110	0	16	16	0	42	42	39	49	88	40	112	152
	220.その他の世界の陶磁器	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		小計	68	1053	1121	78	1530	1608	0	211	211	0	348	348	68	1264	1332	78	1878
現代作家作品	230.佐賀県 I	49	1647	1696	49	2123	2172	3	2	5	231	2	0	52	1649	1701	280	2125	2405
	240.佐賀県 II 松本佩山	0	87	87	0	126	126	0	0	0	0	0	0	0	87	87	0	126	126
	250.長崎県	3	14	17	3	14	17	0	0	0	0	0	0	3	14	17	3	14	17
	260.福岡県	4	26	30	4	65	69	0	5	5	0	5	0	4	31	35	4	70	74
	270.熊本県	2	7	9	2	7	9	0	0	0	0	0	0	2	7	9	2	7	9
	280.大分県	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1
	290.宮崎県	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	300.鹿児島県	2	3	5	2	3	5	0	0	0	0	0	0	2	3	5	2	3	5
	310.沖縄県	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	320.九州以外	2	52	54	2	62	64	0	5	5	0	5	0	2	57	59	2	67	69
	330.国外	2	14	16	2	15	17	0	0	0	0	0	0	2	14	16	2	15	17
	小計	64	1851	1915	64	2416	2480	3	12	15	231	12	243	67	1863	1930	295	2428	2723
	合計	919	13243	14162	1348	24425	25773	3	1122	1125	231	2934	3165	922	14365	15287	1579	27359	28938

佐賀県立九州陶磁文化館年報・資料目録
令和元年度 No.39

発行日 令和2年(2020年)7月31日
編集・発行 佐賀県立九州陶磁文化館

〒844-8585

佐賀県西松浦郡有田町戸杓乙 3100-1

TEL 0955-43-3681

FAX 0955-43-3324

<https://saga-museum.jp/ceramic/>

E-mail:kyuto@pref.saga.lg.jp

