

秋に想う ~コントラバスとともに~

- パラディス : シシリエンヌ
- エクレス : ソナタ
- クーセヴィツキー : 小さなワルツ
- ボッテシーニ : エレジー、タランテラ
カプリチオ・ディ・ブラヴーラ
- パガニーニ : モーゼ幻想曲
- ラフマニノフ : ヴォカリース
- グリエール : インテルメッツォ、タランテラ



ゲスト **吉田 秀 氏** NHK 交響楽団首席コントラバス奏者

1986年東京芸術大学音楽学部卒業。芸大フィルハーモニア首席奏者を経て1991年NHK交響楽団に入団。現在首席奏者を務める。室内楽の分野ではオギースタ・デ・ユメイ、ピンス・スツーカーマン、ライナー・キュッヒル、ギド・クメル、マリア・ジヨアン・ピリス、ヴォルフガング・ザヴァリッシュ、マルタ・アルゲリッチ、ゲルハルト・ホッフ、カミナ弦楽四重奏団、ベルリンフィルピアニ四重奏団、ターリヒ弦楽四重奏団、メロス弦楽四重奏団、ライブツ化弦楽四重奏団、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団、モザイクカルテットなどと共演。また東京シフォニエッタ、いずみシフォニエッタ大阪、紀尾井ホール室内管弦楽団、鎌倉ソリストなどのメンバーとしても活動。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭などに参加。東京芸術大学教授、東京音楽大学、相愛大学客員教授、沖縄県立芸術大学非常勤講師。

神代稔子(ピアノ)

京都市立堀川高校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業。1990年ドイツ国立デトモルト音楽大学演奏家コース修了。2010年より「狛江でクラシック」主宰、活躍中の演奏家を地元へ迎えコンサートを企画している。昭和音楽大学、及び附属音楽・バレエ教室講師。PTNA 正会員。



2021年 **10月31日(日)**

14:00 開演(13:30 開場)

狛江 エプタ・ザール

(小田急小田原線狛江駅下車徒歩7分)

入場料 一般 2000円 シニア(65歳以上) 1000円 学生 1000円

主催 狛江でクラシック企画委員会 (全席自由)

前売り・お問い合わせ komaeclassic@gmail.com

当日券のお取り扱いは予定しておりません。

新型コロナ感染防止対策のため、

- ♪ 密にならないよう、客席は70席に限らせていただきます。
- ♪ 会場入口での検温、手指の消毒、マスクの着用のご協力をお願い致します。
- ♪ 換気のため、演奏の合間にドアを2か所、開放いたします。



後援 昭和音楽大学 京都・堀音同窓会

京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」・同関東支部

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)