

新聞と同じレイアウトで読めるデジタル版 www.nyseikatsu.com 世界のどこどこでもNYの今が分かる日本語新聞 (フリー) © All copyrights reserved to New York Seikatsu Press, Inc.



都市とデザイン 1965年 1030 × 728mm 紙にシルクスクリーン ニューヨーク近代美術館 (MoMA) 蔵
(スウォッチと MoMA のコラボで制作した時の原画)

新春特別号

世界へ飛び出せ!

アートワーク

横尾忠則

主な内容
(第2部)

スクリーン・成田陽子
ことばの泉年間大賞発表
北米伊藤園新俳句グランプリ
美容NY生活特集
新春寄稿・大江千里
書の散歩道年間大賞発表
硬筆書写コンクール最優秀賞発表

49484543403431
面面面面面面面

本紙「週刊NY生活」は、日本で、国立国会図書館(東京都千代田区永田町1丁目)と都立中央図書館(港区南麻布)に所蔵されており、利用者の閲覧が可能です。また東京大学の本郷と駒場の両図書館でも閲覧が可能です。

新年あけましておめでとうございます。

お陰様で、レストラン日本は、昨年8月に創業60周年を迎える事ができました。

初心忘るべからず!

本年も皆様に愛され、「味」、「質」、「本物」にこだわる店を目指します。

レストラン日本
オーナー 古屋昭代
CEO 木下直樹

Tel: 212-688-5941
155 East 52nd Street, NYC, Bet. Lex & 3rd Avenue
www.restaurantnippon.com

レストラン
日本

May you have a happy, healthy, and successful New Year.



代表 本間 俊一

副代表 加納 良雄

ニューヨーク野口英世記念会 (HNMS)
The New York Hideyo Noguchi Memorial Society, Inc. (HNMS)
100 Park Avenue, Suite 1600, New York, NY 10017



Michi Beauty Salon -NYC-

208 E 60th St
 New York, NY
 Tel (212)752-9229
www.michinyc.com



Michi Beauty Salon -NJ- -since 1991

595 River RD
 Edgewater, NJ
 (MITSUWA内)
 Tel (201)941-1889
www.michinyc.com

Salon Wave -since 2006

1029 2nd Ave
 New York, NY
 Tel (212)355-7399
www.salonwaveny.com

Laurel Bowery -since 2019

20 E 1st St
 New York, NY
 Tel (212)664-0664
www.laurel.nyc

新年明けましておめでとうございます。
 おかげ様で本年、創業50周年を迎えることができました。
 これもひとえに皆様のご愛顧の賜物です。心より感謝申し上げます。
 本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

代表 田原みち

1月NY日系人会の行事

明けましておめでとうございます！
2024年が皆様にとりまして良き年でありますようお願い申し上げます。今年も、皆様のニーズにあった企画を取り入れていきたいと思っています。ご支援のほどお願い申し上げます。

JAA 事務局
12月25日(月)、1月1日(月)&2日(火) 年末年始にて事務局
お休み。
1月3日(水) JAAの仕事を始めます。

火曜日 10:45am-11:45am 太極拳(1/9 開始)
火曜日 1pm-3pm 書道クラス(1/9 開始)
水曜日 10am-12pm 裏千家茶道クラス(1/17 開始)
金曜日 1:15pm-3pm JAA コーラス@JAA(1/12 開始)

- 1月13日(土) 9:30am-11:00am オンラインNYシルバー会「在宅訪問看護師弓削容子さんと一緒に健康から介護まで情報交換しましょう！」ご参加ご希望の方は、JAAにご予約ください。ZOOM インフォメーションをお送りします。
- 1月15日(月) Martin Luther King Jr. Day JAAはお休み。
- 1月18日(木) 10am-12pm 「寺井真美弁護士による米国における移民法無料電話相談室」各15分。要予約
- 1月18日(木) 1pm-2:30pm 「焼山元恵さん指導しあわせ運びたい〜、みんなで楽しい時間をおしゃべりして過ごしましょう！」どなたでもご参加できます。参加費\$5
- 1月22日(月) 10am-12pm 「シニアへの無料ヘアカット」田原ミチさん、小須田シゲさん、秋元亮介さんと上田和則さんがヘアカットを行ないます。お早めにご予約下さい。
- 1月25日(木) 9:30am-12pm 「ヘレン・イリエ弁護士と滝川玲子弁護士の遺言・事前指示の書類についての無料電話相談 - Will, Health Care Proxy, Living Wills, Power of Attorney」各30分。ご予約下さい。

☆ JAA 事務局から
○ JAA では、2023 年度税金申告の無料相談をして下さいます CPA を探しています。ご協力ください。
○ 2024 年度会費納入のご案内 継続してのご支援をお願い申し上げます。新会員を受付けています。

☆ 2024 年度本庄奨学金奨学生募集中：今秋から大学院に進学する学生を対象に募集をしています。日本人・日系人、JAA 会員以外の方も応募できます。

The Japanese American Association of New York, Inc.
49 W. 45th St., 11th Fl. (bet. 5th & 6th Aves.)
Tel: 212-840-6942 info@jaany.org

成田陽子の

THE SCREEN



マーゴット・ロビーに聞いた 「バービー」を作った演じるまで

2023年の怪物並興行収入、全米で1.4億ドル、全世界で2.9億ドルを記録した「バービー」の主役のみでなく、制作も手掛けたマーゴット・ロビーを紹介しよう。

「実はお人形で遊ぶより、外で要塞を築いたり、男の子と競り合うのが大好きだった。だから最初はこの映画は制作だけで他の女優を起用しようと思っていたのよ。でも一旦「バービー」を演じると決まったら役作りに集中するために自分の周囲をピンクに統一して「バービー」の世界に突入し、女性の共演者とホテルでスリープオーバーを計画し、パジャマのまま、同じ部屋でゲイムをしたり、一緒にベッドで寝たりしてチームワークを養成、女性パワータウンを体験しました。

「さて「バービー」について、

「実はお人形で遊ぶより、外で要塞を築いたり、男の子と競り合うのが大好きだった。だから最初はこの映画は制作だけで他の女優を起用しようと思っていたのよ。でも一旦「バービー」を演じると決まったら役作りに集中するために自分の周囲をピンクに統一して「バービー」の世界に突入し、女性の共演者とホテルでスリープオーバーを計画し、パジャマのまま、同じ部屋でゲイムをしたり、一緒にベッドで寝たりしてチームワークを養成、女性パワータウンを体験しました。

ベニスビーチでロケをした時、物凄い注目を浴びて、ヒットする映画になるかもという予感を持ち、男性にも受ける映画になりそうだとワクワクしたのです。

ケン人形はどうしてもライアン・ゴスリングが欲しくて、やっとな承諾した時に、毎日プレゼントを贈るからと約束してしまい、以来、毎日欠かさずケンならでは、プカシエルのネックレス、変わったランチョブックス、などと贈って、探るのが一苦労でした。などどケラケラと笑いがあふれていた。オーストラリアでの生い立ちについては、「サトウキビの農場を持つ

た父とセラピストの母親の4人兄妹と育ちました。だから畑仕事は私達の日常だったのよ。父と別れた母は祖母に私達を預けてシンガポールで16歳の時から3個のアルバイトを掛け持って母を助けていたの。小さい時から女優を目指して、17歳の時にローカルのテレビの役を得て、それからかなりラッキーな道のりだったわね。オーストラリアでは怪物番組の「ネイバーズ」のゲストで出演したら人気が出て、レギュラーに昇格したり。

今、兄はスタントマン、弟も俳優を志していて、姉は私と全く正反対で私が外で飛んだり跳ねたりしている時、家の中で読書、私の体は幅があるけれど姉のは細くて、今は会計士をしていて、同じ両親を持つ、同じ家で育って、これほど異なる性格と体格を持つっていうのもすごく不思議だと思わない？ 私にとって世界で一番大事なのが家族。兄妹みんなとっても仲良しなのよ。

英国人のトム・アッカレイと2016年に結婚、二人で制作会社を仲良く、共同運営している。次は「オ1 シャンズ・イレブリング」で再びライアン・ゴスリングと共演だそう。何とも楽しみではないか。

日本の伝統や四季折々の美を「ショップNY生活」から

週刊NY生活が運営するショッピングサイト「ショップNY生活」では、日本の伝統や「美」に関する商品をご紹介します。

KIMONO文珠庵 パーティーの主役はあなた しなやかに美しく日本の美をまとう

「ショップNY生活」は、KIMONO文珠庵がお送りする
上質な和の質感と華やかさを備えた着物ドレスの取り扱いを開始いたしました。
・同社のドレスは、どれも、新品の着物、帯、羽織の生地を使用して制作する一点ものです。



広島筆産業株式会社 化粧筆セット

経済産業大臣指定伝統工芸品「熊野筆」の中でも最高品質の同社の化粧筆は世界の著名なメイクアップアーティストから愛されています。



Anything 日本の伝統前掛け

江戸時代から続くワークウェア「前掛け」を100年以上前の織機を使用し伝統の技法で作る「本物」。ギフトとしても人気です。



取り扱いブランドや商品はこれからも
増えていきます。ご期待ください!!

shopnyseikatsu.com

NY州で人口減少

過去1年全国で最も深刻

ニューヨーク州の過去1年間の人口減少は米国内で最も著しかったことが、米国勢調査局が12月19日に公表した最新のデータで分かった。

NY州の昨年7月1日時点の人口は1957万1216人、同局が調査した2022年7月1日時点の人口は19万2000人減少し、パニックが始まった20年4月比では63万1104人減となっている。また同12月で初めて人口が増加しているという。

米国の人口は、一昨年比で160万人に増え、増加した人口は3億3491万4895人となっている。人口が最も増加したのはテキサス州の47万3453人増で、次にフロリダ、ノースカロライナ、ジョージア、サウスカロライナ州ほか11州で人口が増加した。NY州は、一昨年前は人口が増加していたが、今回の調査では約3万人増だった。

またトーマス・デイナー同州会計監査官は18日「ポスト・パンデミックのNY市の変化」と題し、貧富の差の拡大、高齢化、移民増加、転出など人口構造の変化に対応したNY市政の予算、政策決定を促す声明を出した。10年、同市の人口増加率は国内平均を上回る7.7%で、20年の人口は880万4190人だった。しかし2022年は5.3%減で833万5897人となった。

移民に関しては、17、21年は連邦政府の制限やパンデミックの渡航規制で急減したが、22年で移民者は5万4307人となり、最高となった。世帯収入に関しては、1910万ドル以上の世帯率は21年で35.2%を占め、パンデミック規制緩和の22年では39%まで復活した。しかし景気復興と同時に物価は高騰し、多くの低所得者が転出した。22年の転出者の人種に関しては、46%は白人以外で、20年4月22年6月では、白人6.7%減、黒人6%減、ヒスパニック系5%減、アジア系2.5%減とすべての人種で減少した。年齢別では、65歳以上のシニア市民は3.3%増の一方で、18歳以下の人口は全国平均1.5%減を大幅に上回る7.5%増で高齢化が進んでいる。

HAMLET—TOILET上演

ジャパン・ソサエティーで1月10日から

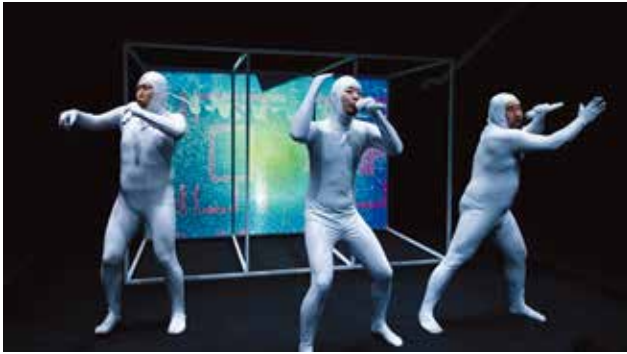


Photo by Takeshi Ikemura

ジャパン・ソサエティー(J.S.)東47丁目333番地)舞台公演部は2024年新年第一弾のプログラムとして1月10日(水)から13日(土)まで、現代演劇「HAMLET—TOILET」を上演する。西洋の古典劇を大胆にアレンジし日本のポツポツと笑いを生むとすることで独特の笑いを生むと同時に、その裏に隠れた深いテーマを持ち味にナンセンス実験演劇を繰り広げ、きた脚本家・演出家の村井雄と、彼が主宰する「開幕ペナントレース(KPR)」によるもの。現代演劇のハブとして約20年にわたり世界中から集まった演劇作品をニューヨークで紹介する場を提供してきた「Under the Radar」フェスティバルの参加作品。

同作品は、シエイクスピアの「ハムレット」を日本特有の「ハムレット」と融合させた村井らしい演劇作品で、東京のこまばアゴラ劇場と兵庫県で開催された「豊岡演劇祭2023」で世界初演された。公演は英語字幕付き・日本語上演「初日レセプション」12日(金)終演後に「アーティストQ&A」が実施される。両イベントとも公演のチケット購入者対象、参加無料。入場料は一般35ドル、J.S.会員は28ドル。チケット・詳細はウェブサイトを参照してください。www.japansociety.org/performingsartsを参照。

リダックがお茶会開催

ハッピータミー試食会



Photo by Takeshi Ikemura

総合不動産サービスのリダック(本社ニューヨーク、七原社長)は12月13日、本社セミナールームで「リダックお茶会×ハッピータミー試食会」を開催した。定期的に開催しているリダック・カマに加え、リダックくらぶで提携している「マイ・ハッピータミークラブ(代表:反町真理香、八田百合。以下、ハッピータミー)」と共催のリダックお茶会×試食会となった。

当日は子どもを含めた14人が集まり、実際にその週に配達されるハッピータミーの主食3品と副菜3品、豚汁を試食した。反町代表は「おかあさんとしての私はこの世に一人しかいない。そのおかあさんが家族のためを想って作る、そんな料理をお届けしたい」と話した。またメニュー担当の八田代表は「出来るだけ余計なものを加えずに、素材の味を生かした料理を作っている」と述べた。環境を考えた「マイ・ハッピータミー」では自閉症やさまざまな障害を抱える特別支援学校の子供たちをインクルーシブとして受け入れて教育の場として活動しているという話に参加者は耳を傾けていた。

参加者は「普段作っていない豚汁とは違いコクがある美味い!」「(子供が)家でニンジンなど食べてくれないのに、今日はたくさん食べてくれた!」「今日はお茶会とお茶会を兼ねた試食会だったので、ハッピータミーの料理を食べながら、参加者同士の情報交換や話に花が咲き、大盛況のうちに会は終了した。同社では安心して楽しいアメリカ生活を送ることができるよう、今後もこうした交流会を提携先企業とのコラボイベントを開催していく予定。

世界で生活費

の高い都市

1位はシンガポールとチューリッヒ

イギリスの政治経済誌「エコノミスト」の調査部門であるエコノミスト・インテリジェンス・ユニットは、世界の生活費の動向を調査する「ワールドワイド・コスト・オブ・リビング・インデックス」の2023年版を発表した。世界の主要173都市を対象に、200種類以上の製品やサービス、400以上の商品の価格を比較したもので、

23年の生活費は世界平均で7.4%増加、なかでも食料品・日用品の価格は急激に値上がりしている。

同調査によると、世界で最も生活費が高い都市はシンガポールとチューリッヒ(スイス)だった。シンガポールは交通費と衣料品のカテゴリーで高価格をマーク、チューリッヒの急浮上はスイスフラン高に加え、食料品・日用品価格や娯楽費の高さに起因している。

22年にシンガポールとも1位だったニューヨークは3位で、ジュネーブ(スイス)と同位となった。そのほかのランキングは次の通り。5位香港、6位ロサンゼルス、7位パリ、8位

NY州で最低賃金増加

1月1日から実施

キャシー・ホウクルNY州知事は12月13日、新年1月1日から同州全体の最低賃金を引き上げを執行することを声明で伝えた。

同州議会は今年初頭以降、最低賃金をNY市とワシントン郡、エスター郡、ロングアイランド郡の1ドル増の16ドル、その他の地域は80セント増の15ドルにする計画を進め、今年5月に可決した。2025、26年には各年で、基本給は50セント増となり、27年は各地区のインフレに従って増額を設定する。

同州労働局(DOL)は、新年度の給与明細に昇給が反映されていない場合は、同局の公式ウェブサイトを「Living Wage」で労働者苦情申し立てを行うか、または電話833-910-4370に相談するよう伝えている。

リバーサイド健診センター

診療時間: 月~金曜日 8:30am~5:00pm
土曜日 8:30am~1:00pm

海外旅行保険、Medicare 可

- ◆ 一般診療
内科、消化器科、小児科、カイロプラクティック
- ◆ 健康診断 (検査終了後の同日コンサルテーション可)
胃・大腸内視鏡、超音波、胃バリウム検査等

Tel (201) 678-1900
401 Hackensack Ave., 5th Floor, Hackensack, NJ 07601 • Fax (201) 678-1920
リバーサイドスクウェアモール西隣り、GWブリッジよりRt. 4-Westで5分

www.myriverside.net

山縣歯科医院

日本歯科大学
NY大学歯学部

Ren Yamagata, D.D.S.
The Helmsley Bldg
230 Park Ave., Suite 525, NY, N.Y. 10169
212-867-1188 www.yamagatadental.net

東京-フロストバレー YMCA パートナーシップ

スタッフ一同

2000 Frost Valley Road,
Claryville, NY 12725
Email: tokyo-info@frostvalley.org
www.ymcatfv.org

ジェフリー・アン耳鼻咽喉科

JEFFREY M. AHN, M.D.

PARK AVENUE MEDICAL CENTER

診療科目

- アレルギー**
アレルギー性鼻炎
アレルギーテスト、注射治療
- 蓄膿症**
CTナビゲーションによる内視鏡手術
バルーン拡張術(Balloon sinuplasty)
- いびき・睡眠時無呼吸症**
ダビチンシステムによる
舌根・口蓋への手術
- 鼻づまり・扁桃腺炎・声帯ポリープ
頭頸部腫瘍・小児耳鼻咽喉科・中耳炎**

コロンビア大学医学部耳鼻咽喉科教授歴二十年
現 University of Pennsylvania 副教授
顔面形成外科クリニックディレクター
睡眠障害外科治療ディレクター
米国協会認定耳鼻咽喉科専門医・形成外科専門医

ご予約 日本語アシスタントが常時サポート可

マンハッタンオフィス
診療日: 月・水・金 電話予約: 平日9am~5pm
45 Park Ave. 1st Fl. (グランドセントラル駅のそば、36thと37th St.の間)
日本語 Tel: 212-714-9117

フォートリーオフィス
診療日: 火・木・土 電話予約: 平日9am~5pm
1485 Palisade Ave. (GWブリッジ近く)
日本語 Tel: 201-461-4714

患者同士の接触を最低限にするため、クリニックの予約管理システムを完備
COVID-19検査済みの医師とスタッフによる完全安全診察を行っております

https://www.parkavenuedentalcenter.com/

Overseas Japanese Family Dental P.L.L.C.

海外邦人歯科クリニック

各種歯科保険取扱 www.ojfd.com

日本語で受診可能

アメリカでの歯科治療は 確かな技術を持つ専門医にお任せ下さい

- 補綴歯科(クラウン・ブリッジ・インプラント) Bo Chun, D.D.S.
前コロンビア大学歯科補綴専門医課程臨床教授
- 小児歯科 Robert Limb, D.M.D.
- 矯正歯科 Hyun Park, D.M.D.
- 神経(根管)治療 Shiang Huang, D.M.D.
- 歯周病専門医 Robert Weber, D.D.S.

当院の歯科医はすべてスペシャリストです。コロンビア大学、ニューヨーク大学卒業の専門医が、お口の中全体の機能回復に努めた治療を心がけています。日本人の患者さんを25年以上診察しています。歯科矯正無料検診実施中。

MANHATTAN 20 East 46th St. # 601, New York, NY 10017
Mon・Tue・Thu・Fri: 8:30am - 5:30pm, Wed: 8:30am - 7:00pm Tel: (212)751-5648

MAMARONECK New Location 1600 Harrison Ave. # 105, Mamaroneck, NY 10543
Mon-Wed: 8:30am - 5:30pm, Thu&Fri: 8:30am - 7:00pm, Sat: 8:30am - 3:00pm Tel: (914)698-3800

UFO情報に開示義務

連邦議会が公開可決

ただし25年後など制限

米連邦議会は12月14日、UFO(未確認飛行物体)を含む「未確認空現象」(UAP)に関する記録の公開を、連邦政府に義務付ける国防法案を可決した。ただし国家安全保障上の理由から機密にしておく必要があると大統領が判断した場合を除く。記録は国立公文書記録管理局によって収集されるが、作成されてから25年以内に公開とされて

いることから公開開始は2049年頃になると考えられる。バイデン大統領は署名する意向で成立すると見通しとなっている。UAPの機密解除を推進してきたチャック・シューマー上院院内総務(民主)党、ニューヨーク州は「未確認空現象に関する政府の透明性にとって大きな勝利」としたが、当初は「即時公開」を求めていて、こ



米軍機が目視した正体不明の飛行物体

それは実現しなかった。また議員(共和、民主)は、国家安全保障と政府情報源が侵害されない限り、ファイル公開前の審査を省略する措置を法案に追加しようとしたが、これも盛り込むことができずに終わった。

近年、米国では米軍機のそばを飛行する未確認飛行物体のビデオ公開II写真IIなどによりUFOおよびUAPに関心が高まっている。陰謀論が蔓延し政府が情報を隠蔽しているなどの声も強い。22年に米航空宇宙局(NASA)はUAPの分析を目的とした調査チームを設立。23年9月に地球外起源であるという証拠は見つからず、気球、航空機、または既知の自然現象だったとの研究結果を発表した。

国防総省は米国内で広がる陰謀論や情報隠蔽の疑念を晴らす狙いで全領域異常対策室(AARO)を22年

7月に設置し、ホームベジで米軍パイロットが撮影したUFOやUAPのビデオを公開し始めた。

連邦議会でもUFOやUAPが安全保障上の脅威となるかを巡って関心が高まり、23年7月、シューマー院内総務らがUAPに関連する情報の開示を連邦政府に要求、下院監視委員会が公聴会を開かれた。

米海軍でF18戦闘機のパイロットをしていたライアン・グレイブス氏は複雑な動きをする飛行物体を幾度となく目撃したと証言。参加した別の軍人の一人が「米政府が地球外生命体の残骸を密かに保管している」と主張したが、国防総省はこれを否定した。米空軍や国家地理空間情報局(NGA)で働いていたデービッド・グラス氏は証言文書を提出、「公務の過程で数十年にわたるUAP墜落物の回収と解析調査プログラムについて知らされた」としたが、全領域異常対策室のスイザン・ゴフ報道官は電子メールで「解析調査プログラムの存在を検証できる情報は得ていない」と答えている。

フルクサスと日本人女性芸術家たち

J.S.で17日に上映会開催

ジャパン・ソサエティー(J.S.東47丁目333番地)は、現在J.S.ギャラリで開催中の「アウト・オブ・バウンズ フルクサス」と日本人女性芸術家たち展の関連パブリックプログラムとして、1月17日(水)午後7時からフルクサス・フィルム(Films)上映会を行う。

1960年代にニューヨークで実施された複数のフェスティバルやイベントやハプニングなど公開された複数の貴重な短編映画を一挙に上



Image: Yoko Ono, Eyeblink (Fluxus Film #9), 1966.

映。フルクサスの主要アーティストであるナム・ジュン・パイク、ジョージ・マチューナス、オノ・ヨーコなどによる作品群は、10秒の作品から10分に及ぶものまで、さまざまな形態の型破りな前衛映画で構成されている。上映後はスペイン語ゲストとして、一部の上映作品の作り手でもあるフ

入場料は一般16ドル、J.S.会員8ドル。チケット・詳細はウェブサイト<https://japansociety.org/>を参照する。

ジュリアーニ氏 NY市に破産申請

元ニューヨーク市長でトランプ前大統領の顧問弁護士だったジュリアーニ氏が12月21日、NY市に破産申請した。ジュリアーニ氏は、2020年の米大統領選挙をめぐる名誉毀損

訴訟で敗訴。根拠のない発言で南部ジョージア州の選挙管理職員2人の名誉を傷つけたとして、計1億4800万ドル(約210億円)の支払いを命じられていた。破産申請書類によると、ジュリアーニ氏の資産は100万から1000万ドルで、負債は1億5000万ドル。債権者として、バイデン大統領の息子のハンター・バイデン氏の名前も記載されている。代理人は「破産法の申請により、控訴の機会と時間をジュリアーニ氏に与える」と同時に、すべての債権者が平等に扱われるようになると説明した。

2023年グーグル検索1位曲は「YOASOBI」

カリフォルニアを拠点とする大手IT企業グーグルは12月11日、2023年1月1日〜11月27日、出来事やトレンド、物や人など、各分野で特に検索数が多かった「2023年イヤー・イン・サーチ」を発表した。

世界情勢に関するニューストレンドでは、現在も進行中のイスラエル・ハマス戦争が最多で、次いで6月にタイタニック号残骸見つけたいタイタニック号沈没事故、そして2月のトルコ・シリア大地震だった。

検索数1位の話題の人物は、1月試合中に心肺停止となるも命をとりとめたNFLバッファロー・ビルズのダマー・ハムリン選手、そして除雪機の事故から快復を遂げた俳優ジェレミ・レナーさんが次いだ。

2023年に死去した著名人では、人気ドラマ「フレンドズ」でチャンドラー役の俳優マシュー・ペリーさんと、国民的歌手ティナ・ターナーさんが最多だった。

エンタメ界は、映画では「バービー」が断然トップで、次いで「オッペンハイマー」、インドのアクション・スリラー映画「ジャワ

楽しい 週刊NY生活 デジタル版

www.nyseikatsu.com

公共サービス連絡先

- 在NY日本総領事館=(212)371-8222
- NY日本商工会議所=(212)246-8001
- 日本クラブ=(212)581-2223
- NY日系人会=(212)840-6942
- ジェットロ=(212)997-0400
- ジャパン・ソサエティー=(212)832-1155
- 「たすけて」APICHA=(866)274-2429
- 乳がん相談 BCネットワーク=info@bcnetwork.org
- NY日本人教育審議会=(914)921-0350
- 同機関運営=NY日本人学校(203)629-9039
- NJ日本人学校=(201)405-0888
- NY補習授業校=(914)636-3770
- NJ補習授業校=(201)585-0555

池坊華道教授

石塚 由里

芸術集団 THE BRICKS NYC
NY東京芸術大学同窓会 代表
アリオソ音楽教室 主宰

作曲家
金澤 恵之

www.satoshikanazawa.net
www.ariosomusicstudio.net
satoshi@satoshikanazawa.com

青山学院校友会
ニューヨーク支部

会長
菊池 慎一郎

Tel: 917-428-4132
E-mail: alumni.aogaku.ny@gmail.com

ニューオータニホテルズ
北米営業所

所長
福嶋 雄大

1350 Avenue of the Americas, Suite 2805
New York, NY 10019
Tel: 212-880-1501
Email: y-fukushima@newotani.co.jp

東京農業大学OB会
国連の日本庭園を剪定

阿部 紳一郎

垂水ヴァイオリン財団

理事長 垂水 優香子

2130 Broadway, #2508 New York, NY 10023
Tel: 917-621-5509 www.tarumiviolinists.com
E-mail: yukakotarumi@gmail.com

◆第20回「ことばの泉」年間大賞入賞作品発表◆

2023年「ことばの泉」年間大賞第一次審査通過作品

- 「えがおで見てもらえたお手玉はっぴょう」
ニュージャージー日本人学校小1 齋藤小春
- 「たからものの十分」ニューヨーク育英学園小2 つし馬しほ
- 「大切な命」ニューヨーク補習授業校小3 真鍋和也
- 「ぼくが大人になったら」ピッツバーグ日本語補習校小4 相原裕心
- 「この世界が平等になること」中部テネシー日本語補習校小5 光本航太郎
- 「もぐもぐ野菜」ニュージャージー補習授業校小5 佐々木伶
- 「戦争はしちゃいけない」ニュージャージー補習授業校小6 榎原海
- 「10年後のぼくへ」ニュージャージー補習授業校小6 増淵怜央
- 「まほうのことば」シンシナティ日本語補習校小6 末松悠生
- 「幸せを感じる瞬間」ニューヨーク育英学園中1 砂川大智
- 「夢に向かって」ニュージャージー補習授業中1 シャープ真理
- 「自由とは」ニューヨーク日本人学校中2 新優人
- 「日本の社会科教育への提案」プリンストン日本語学校中2 鈴木啓太
- 「私たちが出来ること」ニューヨーク日本人学校中3 小高莉子
- 「日本がポツダム宣言を受諾しなかった理由」
プリンストン日本語学校中3 高山英士
- 「よっちゃん」ニューヨーク補習授業校高1 北川茂那

本紙創刊と同時に始まった児童生徒の作文コンクール「ことばの泉」は今年で20回目を迎えました。今期の応募総数は幼稚園生から高校3年生まで約900点。コロナによるロックダウンへの対応としてWord原稿による応募も可としたことにより、中学生高校生および日本人の親御さんを持たず日本語を学ぶ現地高校生が増えたことが最近の特徴です。

本年度の年間大賞は2022年11月第一週から2023年10月末までに掲載された194作品より、第一次審査として編集部が左記の16作品を選出。その16作品を対象に審査員5名による最終審査が行われ、年間大賞6作品を選出しました。

本ページでは最優秀賞、第一席、第二席、第三席と佳作2点を掲載します。ご協力頂いた審査員の方々

- 在ニューヨーク日本国総領事館 遠藤彰首席領事
- 全日空米州室アカウントマネージャー 竹本登 ニューヨーク支店長補佐
- アメリカ紀伊國屋ニューヨーク本店 渡邊成一店長
- 国際交流基金ニューヨーク文化センター 下山雅也所長
- 週刊NY生活発行人・CEO 三浦良一
- * 学校名・学年・滞米年数は作文執筆時のものです。

最優秀賞

「もぐもぐ野菜」

ニュージャージー補習授業校小5

佐々木 伶

ぼくには、毎年夏が来ると楽しみにしていることがあります。それは、じいじの家で採れる新鮮な野菜です。ニュージャージーに住むぼくのおじいちゃん、「じいじ」は庭の一部でトマトやきゅうり、ズッキーニ、ナス、なつめなど色々な野菜を育てていて、夏になると庭で収穫した野菜をくれたり、中庭で育てた野菜をくれたり、おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。

夏が始まる前、じいじが大切にしていて、庭に植えておいてくれた野菜を育てて、土を耕して、おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。

おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。

おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。

おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。



ぼくには、毎年夏が来ると楽しみにしていることがあります。それは、じいじの家で採れる新鮮な野菜です。ニュージャージーに住むぼくのおじいちゃん、「じいじ」は庭の一部でトマトやきゅうり、ズッキーニ、ナス、なつめなど色々な野菜を育てていて、夏になると庭で収穫した野菜をくれたり、中庭で育てた野菜をくれたり、おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。

夏が始まる前、じいじが大切にしていて、庭に植えておいてくれた野菜を育てて、土を耕して、おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。

おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。

おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。

おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。

ぼくには、毎年夏が来ると楽しみにしていることがあります。それは、じいじの家で採れる新鮮な野菜です。ニュージャージーに住むぼくのおじいちゃん、「じいじ」は庭の一部でトマトやきゅうり、ズッキーニ、ナス、なつめなど色々な野菜を育てていて、夏になると庭で収穫した野菜をくれたり、中庭で育てた野菜をくれたり、おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。

夏が始まる前、じいじが大切にしていて、庭に植えておいてくれた野菜を育てて、土を耕して、おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。

おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。

おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。

おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。おじいちゃんのお手入れを一緒にしていました。

ANA

ことばの泉

CONGRATULATIONS!
NEW YORK ↔ TOKYO
PASSENGER TICKET

最優秀受賞の佐々木伶さんには副賞として全日空協賛による日米往復無料航空券が贈呈されます。おめでとうございます！写真は竹本登 ニューヨーク支店長補佐

第一席 「自由とは」

ニューヨーク日本人学校中2

新 優人



「アメリカは自由の国」とよく表現される。アメリカ人は生まれながらにして平等であり、その創造主によって、生命、自由、および幸福の権利が与えられている。この権利は、誰もが尊重しなければならない。しかし、この権利は、誰かによって奪われるべきではない。自由とは、誰かによって奪われるべきではない権利のことである。自由とは、誰かによって奪われるべきではない権利のことである。自由とは、誰かによって奪われるべきではない権利のことである。

「自由」とは、難しいものである。自分なりに「自由」を理解し、是非を判断することが大切だ。自由とは、誰かによって奪われるべきではない権利のことである。自由とは、誰かによって奪われるべきではない権利のことである。自由とは、誰かによって奪われるべきではない権利のことである。自由とは、誰かによって奪われるべきではない権利のことである。

第二席 「よつちゃん」

ニューヨーク補習授業校高1

北川 茂那



「よつちゃん」という名前を聞くと何だか浮かぶと思う。だが、私には特別な思い出がある。よつちゃんは、私が思っているよりもずっと優しく、そして、とても面白い人だ。よつちゃんとは、私の大切な人だ。よつちゃんとは、私の大切な人だ。よつちゃんとは、私の大切な人だ。

第三席 「大切な命」

ニューヨーク補習授業校小3

真鍋 和也



今年の夏、ぼくは北海道の山に動物園を見に行くことにした。動物園には、色々な動物がいて、とても楽しかった。動物園には、色々な動物がいて、とても楽しかった。動物園には、色々な動物がいて、とても楽しかった。

動物園に行くのは、とても楽しいです。動物園には、色々な動物がいて、とても楽しかったです。動物園には、色々な動物がいて、とても楽しかったです。動物園には、色々な動物がいて、とても楽しかったです。動物園には、色々な動物がいて、とても楽しかったです。

Gift Card

BOOKS Kinokuniya

第一席以下入賞者の皆さんにはニューヨーク紀伊國屋書店協賛による図書カードが贈呈されます。同カードは米国内の紀伊國屋書店とオンラインストアで使用可能です。 <https://usa.kinokuniya.com/>

動物は肉を食べないと生きていけない。動物は肉を食べないと生きていけない。動物は肉を食べないと生きていけない。動物は肉を食べないと生きていけない。動物は肉を食べないと生きていけない。

第20回「ことばの泉」年間大賞入賞作品発表

佳作 10年後のぼくへ

ニュージャージー補習授業校小6

増淵 伶央



今小学校最終学年で、ちよんが誕生日で十二才になったので、今から十年後というのを想像して書いています。...

この「ことばの泉」は、自分なりに頑張りたいけれど、なかなかうまくいかない。...



佳作 日本の社会科教育への提案

プリンストン日本語学校中2

鈴木 啓太



本日は至るまで、歴史を積み重ねてきた。...

日本の社会科教育は、歴史を学ぶだけでなく、現代社会の問題をどう考えるかが重要です。...

この「ことばの泉」は、自分なりに頑張りたいけれど、なかなかうまくいかない。...

週刊NY生活 作文のページ「ことばの泉」応募規定
●小、中、高生=テーマは自由です。アメリカ生活で感じたこと、思ったことを書いて送ってください...

NY小山書道教室
毛筆・硬筆 大人・子供 対面・オンライン稽古
日本書写技能検定試験実施教室
www.nykoyamashodo.com

SOROBAN SCHOOL
数からあんざんの世界へ!! (右脳計算)
NY NU教室
4才から【日本語、英語可】
Tel: 914-472-1181 914-337-1993

楽しく学べて実力のつく
ピアノ・バイオリン・チェロ
3~4歳、5~6歳、初級・中級・上級・編入生
Jimbo Music Studio 201-461-6502

みらい塾
ムリなく・ムダなく・楽しく!
オンライン家庭教師
自宅でも効果的に日本語力を伸ばせます
個別面談無料実施中
www.miray109.com

The Japanese School of New York, Greenwich Japanese School
ニューヨーク日本人学校
初等部・中等部・特別支援学級
★日本語での教育の充実
★英語教育の充実
★小中一貫教育の推進
見学・入学 随時受付中 Tel: 203-629-9039

NJJS ニュージャージー日本人学校
初等部・中等部
日本を知り、世界に翔く
転入学随時受付中
お電話またはE-MAILにてご予約ください。
Tel: (201) 405-0888 • Fax: (201) 405-1411 • Email: uketsuke@NewJerseyJapaneseSchool.org

審査員選評

遠藤彰審査委員



第20回週刊NY生活「言葉の泉」年間大賞候補作品に選ばれた16名の皆さん、おめでとうございます。今年も甲乙つけがたい素晴らしい作品ばかりで、非常に悩みました。

齋藤小春さんの「えがおで見てもらえたお手玉はつひよう」と、つし馬さんの「たからもの十分」は、瑞々しい感性、わくわくどきどき感、とても良く伝わってきました。そして何よりも小学校1、2年生とは思えない文章力に圧倒されました。

真鍋和也さんの「大切な命」佐々木倫さんの「動物園見学」野菜作りの「自分自身の体験」そこから発見したこと、学んだことなどを、非常にわかりやすい具体的例を詳しく描くことで、躍動感を以て書かれており、文章に引き込まれていく感じが、面白かったです。

相原裕心さんの「僕が大人になったら」光太郎さんの「この世界が平等になること」榎原海さんの「戦争はしちやいけな」は、アフリカスタンプ、アフリカ戦争といった国際問題について考察し、事実を即しつつ自分の考えや決意をしっかりと述べていて、意気込みが良く伝わってきました。より世界に貢献しようとする

増淵玲央さんの「10年後のぼくへ」、末松悠生さんの「まほうの言葉」砂川大智さんの「幸せを感じた瞬間」、シャープ真理さんの「夢に向かって」は、平日頃考えていることが心から溢れ出てくるように、自分の言葉で、時には随筆的に書かれたような臨場感があり、作者の心柄に触れたような気がしました。そして、家族愛を含め、幸せな気分をさせてくれました。書き出し、読み手を飽きさせない表現、話の展開の点でも非常に素晴らしいと思いました。

新優人さんの「自由と鈴木啓太さんの「日本の社会科教育への提案」小高利子さんの「私たちが出来ること」高山英士さんの「日本がボツダム宣言を受諾しなかつた理由」北側茂那さんの「よっちゃん」は、問題設定、取り上げる事例、事実関係の確認、様々な角度からの考察、然るべき理由を示した上で、自身の意見の主張、そして全体としての論旨の展開等、全ての意味において秀逸な作品ばかりでした。特に批判対象への敬意を重んじる筆者のバランス感覚により説得力が増していること(「日本の社会科教育への提案」)、他者の意見にも言及することで修学旅行実行委員長という自らの経験の描写が更にビビッドとなつていくこと(「よっちゃん」)が大変印象的でした。

竹本登審査委員

今年も多く素晴らしい作品を拝読する機会に恵まれた事に感謝申し上げます。幅広い年齢層の

皆さんから応募された作品は、どれも楽しく読ませていただきました。皆さんの作品を読むと、いろいろな事に気付かされ、自分の考えや感じた事を文字で表現する手法の一つとして、とても大切なものだと思います。これからも皆さん、日々の出来事や思っている瞬間、シャープ真理さんの「夢に向かって」は、平日頃考えていることが心から溢れ出てくるように、自分の言葉で、時には随筆的に書かれたような臨場感があり、作者の心柄に触れたような気がしました。そして、家族愛を含め、幸せな気分をさせてくれました。書き出し、読み手を飽きさせない表現、話の展開の点でも非常に素晴らしいと思いました。

「私たちが出来ること」小高利子さん、今は世界情勢がアルタイムで知られる事が出て来るとは、たまたまでも、すべてがわかるわけではありませぬ。作者はあるきつかけで戦争に連関した一歩踏み込んだ動画を見る機会があり、それから国連へ足を運んだ事で、より一層戦争について考えられた事がよくわかりました。戦争がなくならない事を祈ります。また、自己中心的になりがちな我々の考え方に一石を投じています。昨今はソーシャルメディアで「自由を逆手に誹謗中傷な言葉が飛び交っています。この作文末尾の言葉として、作者から読者への問いかけに、是非皆さんも考えを巡らせてください。」

「ぼくが大人になったら」相原裕心さん、自分達の中で過ごしている多くの子供たちがいる事を、改めて勉強の意味を知り、改めて勉強の意味を考えた事で、自分が何をしたいかについて思い付いた事が書かれていて、作者の「よっちゃん」に対する愛情がこちらにもひしひしと伝わってくるように感じました。この作文を読まれた「よ

「言葉の泉」年間大賞候補作品に選ばれた16名の皆さん、おめでとうございます。齋藤小春さんの「えがおで見てもらえたお手玉はつひよう」と、つし馬さんの「たからもの十分」は、瑞々しい感性、わくわくどきどき感、とても良く伝わってきました。そして何よりも小学校1、2年生とは思えない文章力に圧倒されました。

増淵玲央さんの「10年後のぼくへ」、末松悠生さんの「まほうの言葉」砂川大智さんの「幸せを感じた瞬間」、シャープ真理さんの「夢に向かって」は、平日頃考えていることが心から溢れ出てくるように、自分の言葉で、時には随筆的に書かれたような臨場感があり、作者の心柄に触れたような気がしました。そして、家族愛を含め、幸せな気分をさせてくれました。書き出し、読み手を飽きさせない表現、話の展開の点でも非常に素晴らしいと思いました。

「ぼくが大人になったら」相原裕心さん、自分達の中で過ごしている多くの子供たちがいる事を、改めて勉強の意味を知り、改めて勉強の意味を考えた事で、自分が何をしたいかについて思い付いた事が書かれていて、作者の「よっちゃん」に対する愛情がこちらにもひしひしと伝わってくるように感じました。この作文を読まれた「よ

「言葉の泉」年間大賞候補作品に選ばれた16名の皆さん、おめでとうございます。齋藤小春さんの「えがおで見てもらえたお手玉はつひよう」と、つし馬さんの「たからもの十分」は、瑞々しい感性、わくわくどきどき感、とても良く伝わってきました。そして何よりも小学校1、2年生とは思えない文章力に圧倒されました。

増淵玲央さんの「10年後のぼくへ」、末松悠生さんの「まほうの言葉」砂川大智さんの「幸せを感じた瞬間」、シャープ真理さんの「夢に向かって」は、平日頃考えていることが心から溢れ出てくるように、自分の言葉で、時には随筆的に書かれたような臨場感があり、作者の心柄に触れたような気がしました。そして、家族愛を含め、幸せな気分をさせてくれました。書き出し、読み手を飽きさせない表現、話の展開の点でも非常に素晴らしいと思いました。

「ぼくが大人になったら」相原裕心さん、自分達の中で過ごしている多くの子供たちがいる事を、改めて勉強の意味を知り、改めて勉強の意味を考えた事で、自分が何をしたいかについて思い付いた事が書かれていて、作者の「よっちゃん」に対する愛情がこちらにもひしひしと伝わってくるように感じました。この作文を読まれた「よ

「言葉の泉」年間大賞候補作品に選ばれた16名の皆さん、おめでとうございます。齋藤小春さんの「えがおで見てもらえたお手玉はつひよう」と、つし馬さんの「たからもの十分」は、瑞々しい感性、わくわくどきどき感、とても良く伝わってきました。そして何よりも小学校1、2年生とは思えない文章力に圧倒されました。

「ぼくが大人になったら」相原裕心さん、自分達の中で過ごしている多くの子供たちがいる事を、改めて勉強の意味を知り、改めて勉強の意味を考えた事で、自分が何をしたいかについて思い付いた事が書かれていて、作者の「よっちゃん」に対する愛情がこちらにもひしひしと伝わってくるように感じました。この作文を読まれた「よ

「言葉の泉」年間大賞候補作品に選ばれた16名の皆さん、おめでとうございます。齋藤小春さんの「えがおで見てもらえたお手玉はつひよう」と、つし馬さんの「たからもの十分」は、瑞々しい感性、わくわくどきどき感、とても良く伝わってきました。そして何よりも小学校1、2年生とは思えない文章力に圧倒されました。

増淵玲央さんの「10年後のぼくへ」、末松悠生さんの「まほうの言葉」砂川大智さんの「幸せを感じた瞬間」、シャープ真理さんの「夢に向かって」は、平日頃考えていることが心から溢れ出てくるように、自分の言葉で、時には随筆的に書かれたような臨場感があり、作者の心柄に触れたような気がしました。そして、家族愛を含め、幸せな気分をさせてくれました。書き出し、読み手を飽きさせない表現、話の展開の点でも非常に素晴らしいと思いました。

「ぼくが大人になったら」相原裕心さん、自分達の中で過ごしている多くの子供たちがいる事を、改めて勉強の意味を知り、改めて勉強の意味を考えた事で、自分が何をしたいかについて思い付いた事が書かれていて、作者の「よっちゃん」に対する愛情がこちらにもひしひしと伝わってくるように感じました。この作文を読まれた「よ

「言葉の泉」年間大賞候補作品に選ばれた16名の皆さん、おめでとうございます。齋藤小春さんの「えがおで見てもらえたお手玉はつひよう」と、つし馬さんの「たからもの十分」は、瑞々しい感性、わくわくどきどき感、とても良く伝わってきました。そして何よりも小学校1、2年生とは思えない文章力に圧倒されました。

増淵玲央さんの「10年後のぼくへ」、末松悠生さんの「まほうの言葉」砂川大智さんの「幸せを感じた瞬間」、シャープ真理さんの「夢に向かって」は、平日頃考えていることが心から溢れ出てくるように、自分の言葉で、時には随筆的に書かれたような臨場感があり、作者の心柄に触れたような気がしました。そして、家族愛を含め、幸せな気分をさせてくれました。書き出し、読み手を飽きさせない表現、話の展開の点でも非常に素晴らしいと思いました。

「ぼくが大人になったら」相原裕心さん、自分達の中で過ごしている多くの子供たちがいる事を、改めて勉強の意味を知り、改めて勉強の意味を考えた事で、自分が何をしたいかについて思い付いた事が書かれていて、作者の「よっちゃん」に対する愛情がこちらにもひしひしと伝わってくるように感じました。この作文を読まれた「よ

「言葉の泉」年間大賞候補作品に選ばれた16名の皆さん、おめでとうございます。齋藤小春さんの「えがおで見てもらえたお手玉はつひよう」と、つし馬さんの「たからもの十分」は、瑞々しい感性、わくわくどきどき感、とても良く伝わってきました。そして何よりも小学校1、2年生とは思えない文章力に圧倒されました。

「ぼくが大人になったら」相原裕心さん、自分達の中で過ごしている多くの子供たちがいる事を、改めて勉強の意味を知り、改めて勉強の意味を考えた事で、自分が何をしたいかについて思い付いた事が書かれていて、作者の「よっちゃん」に対する愛情がこちらにもひしひしと伝わってくるように感じました。この作文を読まれた「よ

「言葉の泉」年間大賞候補作品に選ばれた16名の皆さん、おめでとうございます。齋藤小春さんの「えがおで見てもらえたお手玉はつひよう」と、つし馬さんの「たからもの十分」は、瑞々しい感性、わくわくどきどき感、とても良く伝わってきました。そして何よりも小学校1、2年生とは思えない文章力に圧倒されました。

増淵玲央さんの「10年後のぼくへ」、末松悠生さんの「まほうの言葉」砂川大智さんの「幸せを感じた瞬間」、シャープ真理さんの「夢に向かって」は、平日頃考えていることが心から溢れ出てくるように、自分の言葉で、時には随筆的に書かれたような臨場感があり、作者の心柄に触れたような気がしました。そして、家族愛を含め、幸せな気分をさせてくれました。書き出し、読み手を飽きさせない表現、話の展開の点でも非常に素晴らしいと思いました。

「ぼくが大人になったら」相原裕心さん、自分達の中で過ごしている多くの子供たちがいる事を、改めて勉強の意味を知り、改めて勉強の意味を考えた事で、自分が何をしたいかについて思い付いた事が書かれていて、作者の「よっちゃん」に対する愛情がこちらにもひしひしと伝わってくるように感じました。この作文を読まれた「よ

「言葉の泉」年間大賞候補作品に選ばれた16名の皆さん、おめでとうございます。齋藤小春さんの「えがおで見てもらえたお手玉はつひよう」と、つし馬さんの「たからもの十分」は、瑞々しい感性、わくわくどきどき感、とても良く伝わってきました。そして何よりも小学校1、2年生とは思えない文章力に圧倒されました。

増淵玲央さんの「10年後のぼくへ」、末松悠生さんの「まほうの言葉」砂川大智さんの「幸せを感じた瞬間」、シャープ真理さんの「夢に向かって」は、平日頃考えていることが心から溢れ出てくるように、自分の言葉で、時には随筆的に書かれたような臨場感があり、作者の心柄に触れたような気がしました。そして、家族愛を含め、幸せな気分をさせてくれました。書き出し、読み手を飽きさせない表現、話の展開の点でも非常に素晴らしいと思いました。

「ぼくが大人になったら」相原裕心さん、自分達の中で過ごしている多くの子供たちがいる事を、改めて勉強の意味を知り、改めて勉強の意味を考えた事で、自分が何をしたいかについて思い付いた事が書かれていて、作者の「よっちゃん」に対する愛情がこちらにもひしひしと伝わってくるように感じました。この作文を読まれた「よ

「言葉の泉」年間大賞候補作品に選ばれた16名の皆さん、おめでとうございます。齋藤小春さんの「えがおで見てもらえたお手玉はつひよう」と、つし馬さんの「たからもの十分」は、瑞々しい感性、わくわくどきどき感、とても良く伝わってきました。そして何よりも小学校1、2年生とは思えない文章力に圧倒されました。

「ぼくが大人になったら」相原裕心さん、自分達の中で過ごしている多くの子供たちがいる事を、改めて勉強の意味を知り、改めて勉強の意味を考えた事で、自分が何をしたいかについて思い付いた事が書かれていて、作者の「よっちゃん」に対する愛情がこちらにもひしひしと伝わってくるように感じました。この作文を読まれた「よ

「言葉の泉」年間大賞候補作品に選ばれた16名の皆さん、おめでとうございます。齋藤小春さんの「えがおで見てもらえたお手玉はつひよう」と、つし馬さんの「たからもの十分」は、瑞々しい感性、わくわくどきどき感、とても良く伝わってきました。そして何よりも小学校1、2年生とは思えない文章力に圧倒されました。

増淵玲央さんの「10年後のぼくへ」、末松悠生さんの「まほうの言葉」砂川大智さんの「幸せを感じた瞬間」、シャープ真理さんの「夢に向かって」は、平日頃考えていることが心から溢れ出てくるように、自分の言葉で、時には随筆的に書かれたような臨場感があり、作者の心柄に触れたような気がしました。そして、家族愛を含め、幸せな気分をさせてくれました。書き出し、読み手を飽きさせない表現、話の展開の点でも非常に素晴らしいと思いました。

「ぼくが大人になったら」相原裕心さん、自分達の中で過ごしている多くの子供たちがいる事を、改めて勉強の意味を知り、改めて勉強の意味を考えた事で、自分が何をしたいかについて思い付いた事が書かれていて、作者の「よっちゃん」に対する愛情がこちらにもひしひしと伝わってくるように感じました。この作文を読まれた「よ

「言葉の泉」年間大賞候補作品に選ばれた16名の皆さん、おめでとうございます。齋藤小春さんの「えがおで見てもらえたお手玉はつひよう」と、つし馬さんの「たからもの十分」は、瑞々しい感性、わくわくどきどき感、とても良く伝わってきました。そして何よりも小学校1、2年生とは思えない文章力に圧倒されました。

増淵玲央さんの「10年後のぼくへ」、末松悠生さんの「まほうの言葉」砂川大智さんの「幸せを感じた瞬間」、シャープ真理さんの「夢に向かって」は、平日頃考えていることが心から溢れ出てくるように、自分の言葉で、時には随筆的に書かれたような臨場感があり、作者の心柄に触れたような気がしました。そして、家族愛を含め、幸せな気分をさせてくれました。書き出し、読み手を飽きさせない表現、話の展開の点でも非常に素晴らしいと思いました。

「ぼくが大人になったら」相原裕心さん、自分達の中で過ごしている多くの子供たちがいる事を、改めて勉強の意味を知り、改めて勉強の意味を考えた事で、自分が何をしたいかについて思い付いた事が書かれていて、作者の「よっちゃん」に対する愛情がこちらにもひしひしと伝わってくるように感じました。この作文を読まれた「よ

「言葉の泉」年間大賞候補作品に選ばれた16名の皆さん、おめでとうございます。齋藤小春さんの「えがおで見てもらえたお手玉はつひよう」と、つし馬さんの「たからもの十分」は、瑞々しい感性、わくわくどきどき感、とても良く伝わってきました。そして何よりも小学校1、2年生とは思えない文章力に圧倒されました。

「ぼくが大人になったら」相原裕心さん、自分達の中で過ごしている多くの子供たちがいる事を、改めて勉強の意味を知り、改めて勉強の意味を考えた事で、自分が何をしたいかについて思い付いた事が書かれていて、作者の「よっちゃん」に対する愛情がこちらにもひしひしと伝わってくるように感じました。この作文を読まれた「よ

「言葉の泉」年間大賞候補作品に選ばれた16名の皆さん、おめでとうございます。齋藤小春さんの「えがおで見てもらえたお手玉はつひよう」と、つし馬さんの「たからもの十分」は、瑞々しい感性、わくわくどきどき感、とても良く伝わってきました。そして何よりも小学校1、2年生とは思えない文章力に圧倒されました。

増淵玲央さんの「10年後のぼくへ」、末松悠生さんの「まほうの言葉」砂川大智さんの「幸せを感じた瞬間」、シャープ真理さんの「夢に向かって」は、平日頃考えていることが心から溢れ出てくるように、自分の言葉で、時には随筆的に書かれたような臨場感があり、作者の心柄に触れたような気がしました。そして、家族愛を含め、幸せな気分をさせてくれました。書き出し、読み手を飽きさせない表現、話の展開の点でも非常に素晴らしいと思いました。

「ぼくが大人になったら」相原裕心さん、自分達の中で過ごしている多くの子供たちがいる事を、改めて勉強の意味を知り、改めて勉強の意味を考えた事で、自分が何をしたいかについて思い付いた事が書かれていて、作者の「よっちゃん」に対する愛情がこちらにもひしひしと伝わってくるように感じました。この作文を読まれた「よ

「言葉の泉」年間大賞候補作品に選ばれた16名の皆さん、おめでとうございます。齋藤小春さんの「えがおで見てもらえたお手玉はつひよう」と、つし馬さんの「たからもの十分」は、瑞々しい感性、わくわくどきどき感、とても良く伝わってきました。そして何よりも小学校1、2年生とは思えない文章力に圧倒されました。

増淵玲央さんの「10年後のぼくへ」、末松悠生さんの「まほうの言葉」砂川大智さんの「幸せを感じた瞬間」、シャープ真理さんの「夢に向かって」は、平日頃考えていることが心から溢れ出てくるように、自分の言葉で、時には随筆的に書かれたような臨場感があり、作者の心柄に触れたような気がしました。そして、家族愛を含め、幸せな気分をさせてくれました。書き出し、読み手を飽きさせない表現、話の展開の点でも非常に素晴らしいと思いました。

「ぼくが大人になったら」相原裕心さん、自分達の中で過ごしている多くの子供たちがいる事を、改めて勉強の意味を知り、改めて勉強の意味を考えた事で、自分が何をしたいかについて思い付いた事が書かれていて、作者の「よっちゃん」に対する愛情がこちらにもひしひしと伝わってくるように感じました。この作文を読まれた「よ

「言葉の泉」年間大賞候補作品に選ばれた16名の皆さん、おめでとうございます。齋藤小春さんの「えがおで見てもらえたお手玉はつひよう」と、つし馬さんの「たからもの十分」は、瑞々しい感性、わくわくどきどき感、とても良く伝わってきました。そして何よりも小学校1、2年生とは思えない文章力に圧倒されました。



ニューヨーク育英学園

創立1979年
Independent Non Profit Organization

ニューヨーク育英学園

日帰りスキー教室&宿泊スキーキャンプ

12月1日より
全ての部門にて
2024年度の出願受付開始

日帰りスキー教室

対象:小学1年生~中学3年生

①2024年1月7日(日) ②2024年1月14日(日)

③2024年1月28日(日) ④2024年2月4日(日)

宿泊スキーキャンプ

対象:小学3年生~中学3年生

①2023年12月26日(火)~29日(金)

②2024年2月19日(月)~22日(木)

NY育英学園HPスキー特設ページ

<https://japaneseschool.org/program/camp/ski/>

8 West Bayview Ave. Englewood Cliffs, NJ 07632

201-947-4832 www.JapaneseSchool.org info.nyikuei@gmail.com

「米語Watch」で振り返る2023年



するフレーズが流行りました。パンデミックは全ての人に辛い思いをさせましたが、特に仲間と過ごす時間が奪われた若者たちの中に、Menty Bに陥る人が増えました。実際、SNSによって繋がっているようでも、画面上の交信だけでは、往々にして自分が取り残される不安を若者に与えるとの指摘があります。もちろん、人間関係だけではなく、身の回りで増加する犯罪、政治的に分断する社会、さらには不穏な世界情勢など全てが、人々の心を悩ませているのです。

と感じ、多くの女性が反発しているのだそうです。男性は反省が必要かも知れません。

昨年トランプ氏に関するニュースが続きました。トランプ氏は民事事件に加え、3年前の大統領選でバイデン氏当選を阻止しようとした国家に対する違法行為で、検察にIndict(刑事訴追)されました。加えて、ジョージア州でもトランプ氏は選挙結果を違法に覆そうとしたとして起訴されました。トランプ氏は大量のClassified Documents(機密書類)を、フロリダの私邸(マール・ア・ラーゴ)に隠匿した罪でも訴追されています。同氏はそれらの容疑を否認するだけでなく、検察官や裁判所関係者をも脅かす発言を繰り返しています。この事態に、検察はトランプ氏の不適切な発言を禁じる箝口令(Gag Order)を求めましたが、その範囲と強制方法に関して、弁護士との法廷闘争が続いています。

新年、秋には大統領選があります。高齢が心配されている民主党のバイデン大統領そして、刑事事件で追及されている共和党トランプ元大統領。この二人が両党の代表として本戦に残るのか。そうならば、どちらが勝つのか。世界情勢が混迷を深める中、誰がアメリカをそして民主主義を引っ張っていくことになるのでしょうか。年明けから、苛烈な争いが繰り返されることは間違いありません。心配はつきませんが、皆さんにとって2024年が友人との触れ合いが増える楽しい年になりますように。(旦 英夫・ニューヨーク州弁護士)

その他、昨年取り上げた言葉には社会の変化を映す言葉がたくさんありました。Sober Curious(お酒を控えめにしようかな)という、飲酒を控えて体、頭、そして人間関係を見直そうとする動きです。お酒の力を借りず楽しく過ごし、減酒して体を強く、頭をシャープにしようとする若者が増えつつあるようです。このような背景のもと、Non-Alcoholic Beverage(ノンアルコール飲料)の消費量が大きく増えています。マンハッタンのおしゃれなバーで、Non-Alcoholic Beverageがカクテルグラスに美しく輝いていました。

Girl Dinner(ガール・ディナー)という言葉が若い女性たちから聞きました。Girl Dinnerと言うのはTikTokで大流行している言葉で、女性が自分のために一人で楽しく作る食事のことです。きれいなお皿の上に、オリーブ、チーズ、野菜、加工肉、果物等を並べて、ワインを片手に楽しむのです。アメリカでも、食事作りを男に押し付けられる義務

米語 Watch

新年を迎え、コラム「米語Watch」で取り上げた言葉(太字で示す)で2023年を振り返ります。

昨年、Generative AI(生成AI)が社会に衝撃を与えたと言っても過言ではないでしょう。今や世界で数億人が利用するというChatGPTは、人の指示(Prompt)に対応し、Deep Learning(深層学習)という自己学習能力で、瞬時に文章や画像を作ることができます。これは人々の仕事、研究、創作全ての分野に大きな変革をもたらしています。これまで多大な時間を要していた作業がGenerative AIによって効率化される一方、仕事を失う人々が急増しています。そして、学校では、生徒にこの新技術をどのように利用させるのかについて、対応に追われています。ChatGPTが代表するGenerative AIは、人間の文化だけではなく、戦争の仕方までを変える可能性を秘めた発明です。将来、歴史は2023年を特別な年として振り返るかもしれません。

価値の上昇を見れば、経済は好調を維持したように見えます。しかし、個人レベルとりわけ若い世代では生活は苦しくなったと言われます。それを象徴する言葉の一つがHouse Poorです。これは家にお金がかかりすぎ(家計における住宅関連の費用が約30%を超える状況)、家計を圧迫することを意味します。30年物の住宅ローン金利は7%を超えました。ニューヨーク近辺では不動産税を含め、家のメンテナンス費用は上がる一方です。アパートを借りるとしても家賃の高騰は想像を絶します。

そして、マンハッタンにおけるレストランのメニュー価格も上がりました。加えてGuilt Tipping「義理」チップです。従来は15%くらいを感謝の気持ちで払っていたのですが、パンデミックの状況で、エッセンシャル・ワーカーには多めに払わなければならないという義務的な意識が広がり、20%以上を払うことが普通になりました。高いチップに誘導する支払いスクリーンの広がりもあって、この動きは止まりそうにありません。日本から来る出張者がマンハッタンで簡単なランチに税金とチップを足して30ドル(約4500

円)だったとショックを受けていました。(年末に筆者は日本へ行って、美味しい博多ラーメンを800円で楽しんできたばかりです。)

国民の経済的窮状を救うべく、バイデン政権はStudent Loan Forgiveness(学生ローン返済免除)に取り組んでいます。しかし、政権が推し進めた最大2万ドルまでの免除案は、最高裁が議会の承認が必要として、無効にされました。学生ローンの免除・猶予は、共和党が反対する中、新年に持ち越されて大統領選の争点に浮上してきました。

パンデミックは収束してきましたが、アメリカの職場ではリモート勤務が普通になり、Hot-deskingが広がってきました。Hot-deskingとは職場に着いてから、空いている席を選ぶシステムです。業務上、チームがそばに座ることが必要場合は、Office Hotelingというアプリを使い席の予約をします。Hot-deskingにせよ、Office Hotelingにせよ、会社にとってはスペース費用の節約につながりますが、オフィス賃貸業にとっては、大きな打撃になります。パンデミックは現在そして将来の働き方に大きな影響を与えました。Menty Bという精神的不調を意味

「阪神淡路大震災29年」追悼と懇親会
北東アメリカ兵庫県人会「JUBCON」と神戸インテリナショナルクラブ主催の「阪神淡路大震災29年」追悼と懇親会が、1月16日(火)午後6時から、NY日系人会館(西45丁目49番地5階)で開催される。6434人の尊い犠牲者と多大な被害をもたらした「阪神・淡路大震災」が1995年1月17日に発生してから29年を迎える。「JUBCON」は2010年から阪神・淡路大震災の犠牲者への追悼の取り組みを行ってきた。また、東日本大震災、熊本地震の発生以

「めいせー」ムシヨランニツ星
わたしの友人で、刑務所の栄養士をしている黒柳桂子さんが「めいせームシヨランニツ星」という本を出版されました。出版した理由のひとつは、「安い予算で一生懸命に美味しくて栄養のある献立を考えているのになんで『臭い飯』と言われるのかなあかん」という思いからです。彼女が働く刑務所では、その受刑者と献立を考えたのが、料理を教えたりの現場が赤裸々に描かれています。一方で、受刑者と触れ合っていく中で、「誰でも加害者になるかもしれない」と、気付かされたりの料理を通して受刑者が母親の思いを出語ってくれたりするのぼのとしたシーンもあります。

日本の刑務所の給食係は、エリートコースらしい。なぜなら包丁を使ったり、火を使ったりする。だから精神的にも落ち着いた人間でないとなれないらしい。また、刑務所によっては炊事係の経験がキャリアとして調理師の免許が取れる取り組みをしたりしているそう。この本を読んで、黒柳さんと話を聞いて、やっぱり思いました。過ちを犯した人でも立ち直れる社会にすることもとても大切。もちろん、犯罪にもいろいろあります。犯罪によつては、許せないものもあると思います。また、被害者には理解できない世界もあるはず。いろんなことを考えさせられる一冊です。

大谷由里子...1963年、奈良県生まれ。吉本興業マネージャーを経て、人材活性プロデューサー。「笑い」を取り入れた人材育成が話題に。著書に「元氣セラピー」(KKロングセラーズ)。「はじめて講師を頼まれたら読む本(中経出版)」など多数。

大谷由里子
「ONDISK」6マン方
275

Harlem Global NYC Inc.
松尾 公子
トミー富田のハーレムツアー
ハーレムボーカルハウス
ハーレム・ジャパニーズ・
ゴスペル・クワイヤー

Project Felicia
Hiro Nakayama
www.bridgeandblend.com
hiro.nakayama@bridgeandblend.com

「シェフ加藤の読むアメリカンフレンチ・
レシピ」ニューヨーク生活プレス社
「家族で楽しむニューヨーク休日ランチ」
日本経済新聞出版社
ホテル流おもてなし料理
フレンチシェフ
加藤 孝良

Safeco Risk Control, Inc.
代表
橋本 晃宏
254 36th Street, Suite C449
Industry City, Brooklyn NY 11232
Tel: 718-422-7779
www.Safeco.NYC

キュレーター
アートコンサルタント
佐藤 恭子
kyoko.sato.73744801
kyokosatony

琴三味線演奏家
MIYABI koto/shamisen
アンサンブル
石樽雅代
601 10th Ave Apt 5B
New York, NY 10036
Tel: 212-481-4886
masayokoto@gmail.com
https://www.masayoishigure.com

TATE Hatoryu NY
殺陣波濤流ニューヨーク
代表 香純 恭
tate@hatoryuny.com
www.tate-hatoryuny.com

ホリデートレイン 植物園を走る 1月15日まで



植物園でトレインショーとイルミネーション
ブロンクスにあるニューヨーク植物園(2900 Southern Boulevard)では、1月15日(月)まで「ホリデー・トレインショー」を開催している。30年以上にわたりホリデーシーズンに行われている恒例行事で、今年もこれまでに最大規模。25台以上の模型の鉄道車両やトロッコが、自然素材を使って再現されたブルックリン橋やヤンキースタジアム、自由の女神など約200のニューヨークの名

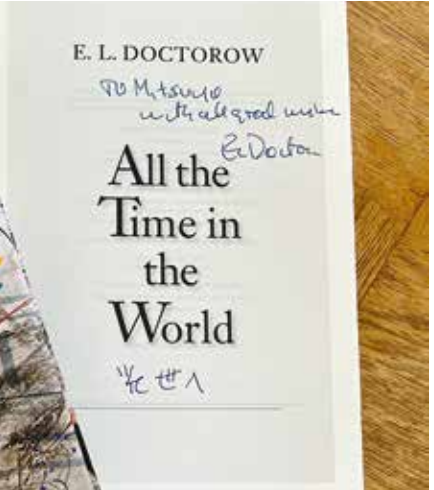
所のなかを走行する。また、1月6日と13日の土曜は日没後に園内に何千もの光のオブジェが輝く「NYBG GLOW」も開催。美しくライトアップされた庭園で光と音のショーが行われるほか、ポップアップのナイトマーケットも出店する。さらに1月5日(金)午後7時から21歳以上の来場者限定イベント「バー・カー・ナイト」も行われ、トレインショー&NYBG GLOWの夜間鑑賞ができる。軽食と特別なカクテルも販売され、植物園での特別な夜が楽しめる。トレインショー込みの入園料は大人35ドル、学生・シニアは31ドル、2〜12歳は20ドル。2歳以下は無料。チケット・詳細はウェブサイト <https://www.nybg.org>



衛星から電波信号
グランドセントラル駅で深夜、針を外して時計のモーター交換作業。24時間、時を刻む針は、サテライトによって制御されている電波時計。クラシックな佇まいを今に保つ同駅の特徴は、ここに駅がある限り、これからもメインテナンスを受けながら永遠に正確に時を刻み続けるのだらう。市街地のパーキングメーターはデジタル数字表記に切り替わられたが、時を刻むのは針が主役だ。(撮影・三浦良一)

時を刻むレトロな時計 サテライトで正確に グランドセントラル駅

リー王子著、4位『ブツク・ラバース(本と私と恋人と)』(エミリー・ヘンリー著)、5位『ベリテイ』(コリン・ファーバー著)、6位『イエローフェイス』(多様性、人種、文化を問う小説、R.F.クアン著)、6位『ザ・ヘブン&アイズ・グロサリー・ストア』(1920〜30年代にペンシルベニア州に住んでいた黒人とユダヤ系住人の物語、ジェームズ・マクブライド著)、7位『ザ・セブン・ハンドレッズ・オブ・エプリン・ヒューゴ』(テイラー・ジェンキンス・リード著)、8位『イット・エンズ・ウィズ・ナス』(コリン・ファーバー著)、9位『デイジー・ジョーンズ・アンド・ザ・シックス』(テイラー・ジェンキンス・リード著)。そのほか各公立図書館のランキンゲ詳細は、NYは nypl.org、ブルックリンは bklynlib.org、クイーンズは connect.queenslibrary.org を参照する。



2011年に先生の新刊が出版された時、NYの書店で日本語を交えて書いてくれたサインとメッセージ

テーブルで水浴び

村上春樹がアメリカに来たとき、会えるならぜひ、会っておきなさい、と勧められた作家が、E.L.ドクトロウ(E.L. Doctorow)だったと、何かで読んだことがある。ニューヨークの図書館で、彼の本を借りるためにカウンターに置くと、そば

にいた見知らぬ利用者の女性が、うれしそうに叫んだ。Another Doctorow fan! ここにも、ドクトロウのファンがいたわ! 一番上には別の著者の本が置かれていたのに、その人はわざわざ横から彼の名前を見つけたのだ。NYU(ニューヨーク

大学)の大学院でクリエイティブ・ライティング(Creative Writing)を学んだとき、ドクトロウは私の論文の指導教授だった。そう自慢げに話すと、まあ、あなたはなんてラッキーなの、と女性ほうらやましがった。クリエイトイブ・ライティングは、小説や詩などのフィクションという意味だ。アメリカの高校や大学では、これが授業科目にあるところも多い。大学院に進学したとき、教授陣にこの作家の名前を見つければ、驚いた。日本の大学の米文学史の授業で、彼の名前が出てきたからだ。『ラグタイム』『紐育万国博覧会』『ピリー・バスゲイト』など、アメリカを舞台にした歴史小説を書き、作品は映画やプロドウェイ・ミュージカルにもなった。大作家だが、私たち学生

にとつて、父親のような存在だった。ユーモアがあり、穏やかで、目がやさしかった。在学中のある日、ドクトロウ先生が食事に誘ってくれた。私は最初こそ、やや緊張していたものの、だんだんリラックスし、身振り手振りを交えて話しているうちに、テーブルの上の水がたつぷり入ったグラスを倒してしまった。先生は何も言わずに立ち上がり、びしょ濡れになった服をナプキンでふき始めた。大先生になんてことを! 私は動揺し、本当に申し訳ありません、とひたすら謝った。先生は席にすわり直すのと、私を見つめて、ぼそっとつぶやいた。I've just been baptized. 只今洗礼を受けました。洗礼はキリスト教徒になるための儀式で、全身を水

に浸したり、頭に水を注いだりする。大丈夫。気にしなくていいんだよ。その気持ちを、先生はユーマアに変え、伝えてくれた。さすが、大作家だ。言うことが違う。ユーモアは人間関係の潤滑油だ。大先生に水を引っかけたおきながら、私が言うのもナンですが、しかし、せつかくかかった私のエンジンも、洗礼事件ですっかり調子が狂ってしまい、大先生がすかさず差しつけてくれた油の効き目は、今ひとつだったと記憶している。

このエッセイは、シリーズ第7弾『ニューヨークの魔法の約束』に収録されています。
<https://www.amazon.co.jp/dp/4167717220>

最も貸出が多かった本
ヘンリー王子の回顧録ほか
NY公立図書館(NYPL)は、毎年恒例の「今年最も貸出が多かった上位リスト」を発表した。NYPL(マンハッタン、ブロンクス、スタテン島の1位は『レスズンズ・イン・ケミストリー』(ボニー・ガーマスのデビュー小説)、以下、2位『トゥモロー、アンド・トゥモロー』、アンド・トゥモロー』(NY出身のガブリエル・ゼヴィン著)、3位『スベア』(ヘン

Five Lights Center

日本の伝統的指圧

60分 全身 ケアコース
90分 全身 ケアコース
ご指定の部位を集中的にもみほぐします

初回割引 \$50 オフ

素晴らしい! 一小澤爾先生
Kumiko is a magician, you have to try it!
—ジゼル・ブンチエン/スーパーモデル

代表・金山久美子 週刊NY生活2021年5月22日号にインタビュー記事掲載 <https://nyseikatsu.com/editions/820/pdf/page11.pdf>

カード可、ネット予約可、日祝もOK、電子マネー利用可

Five Lights Center of Shiatsu

220W 93rd St NYC 10025 • kumiko@fivelightscenter.com
Text/cell: 9177210823 • www.fivelightscenter.com

合気道生徒募集!!

創立 1962年 合気会本部道場公認NY道場 THE NEW YORK AIKIKAI

日本の伝統武道を習ってみませんか。
初心者大歓迎!
子供もシニアも家族も!
お気軽にご見学にお越し下さい!

LEARN AIKIDO at The New York Aikikai

Teaching aikido to adults and children since 1962.
Classes 7 days a week.
Observe class, no appointment necessary.

スケジュールや費用についてはウェブサイトをご覧ください。かお電話でお問合せ下さい。
The New York Aikikai • 142 West 18th St. Manhattan
212-242-6246 • www.nyaikikai.com



主催：ニューヨーク生活プレス社、特別協賛：北米伊藤園
http://artofhaiku.org

新俳句グランプリ 2023



「俳句のある生活」
大高さんがZOOMで講演会
新俳句グランプリの審査員、大高翔さんを講師に招いたZOOM講演会が2023年12月9日開催された。...

北米伊藤園新俳句グランプリ2023は11月末、3部門(日本語、英語、18歳未満)の金・銀・銅の各賞と学校賞を決定した。...

俳人・編集者 スコット・メイソン 審査員
<About Gold Prize Haiku> This assured poem vividly demonstrates that special brand of haiku alchemy which can transform surprise into insight....

3部門で金・銀・銅9人

ボストン日本語学校 学校賞

金賞 岡部加都恵さん 日本語部門
Ruth Holzerさん 英語部門
宇佐美杏里彩さん 18歳未満部門



金賞 宇佐美さん 金賞 Holzerさん 金賞 岡部さん

every heart beating for home northbound snow geese
— Ruth Holzer, VA
それぞれの鼓動を胸に鳥渡る(日本語訳:大高翔)

座席五度倒し機上のソーダ水
岡部加都恵 NJ州
ポニーテール耳をくすぐる春の風
宇佐美杏里彩(キーストーン日本クラブ 10歳) PA州

the kind words of the x-ray tech dogwood blossoms
— John Pappas, MA
親切なレントゲン技師花水木(日本語訳:大高翔)

one button missing who we were together
— Sharon Martina, IL
君といた頃のボタンがひとつ無い(日本語訳:大高翔)

銅賞 富松さん 銅賞 Martinaさん 銅賞 大沼さん 銀賞 伊是名さん 銀賞 Pappasさん 銀賞 森根さん

大高翔審査員
「座席五度」が洒脱で「機上のソーダ水」が開放感がある。銀賞は端正な写生の句。「初句会」ならではの快い緊張感が筆圧で伝わる。銅賞は硬質な詩情あふれる句。「流水」が荒々しくも美しい。18歳未満部門、金賞は完成度の高い一句。軽やかで心地よい気分を「春の風」という季節をばうした。銀賞の「新しいぼく」の独自の表現に惹かれた。みずみずしく新鮮な句。銅賞は「スランプ」と捉えた点が個性的ですばらしい。
江坂衣代審査員
日本語部門、金賞は「座席五度」の表現がうまい。季語のソーダ水も効いている。銀賞はとっておきの一句を短冊に丁寧に書く、結果も良かったのでは? 銅賞は深い意味を託したのである。長い人生、色々その都度乗り越えて今は穏やかな日々を過ごしているのではないだろうか。18歳の説明が寄せられた。新俳句グランプリ2023は、1月から10月まで実施、毎月各部門7句ずつセミファイナリストを選び、その中から受賞者を選定した。総計1526句(日本語240、英語252、18歳未満1034)の応募があった。
田中太山審査員
今年も沢山の俳句が私を楽しませてくれました。毎年思うのですが、いつの年か状況でこのような俳句が生まれてくるのだろうか。その制作過程が気になる。それぞれの生まれ育った環境から今生きて育つ場所まで何を見て何を感ず出ているのか。どの俳句も唯一無二の時だけのもの。点数つけるのが本当に難しいです。



新俳句グランプリ 2024

応募要項 詳細は、ウェブサイトの英語版をご覧ください。 www.artofhaiku.org

● 期間

北米伊藤園新俳句グランプリ2024は、米国東部時間2024年1月1日12:00AMから2024年10月31日11:59PMまで開催します。
*11月1日から12月31日にされた応募は2025年1月分扱いとします。

● 応募資格

このコンテストへの参加は、米国居住者に限ります。北米伊藤園、ニューヨーク生活プレス社およびこれらの親会社、関連会社、広告宣伝担当会社や家族からの応募は無効となります。応募者は、募集要項に同意したものとみなされます。

● 応募について

日本語あるいは英語の俳句を応募いただけます。応募期間は10回に分かれています。

日本語部門 (18歳以上)

五七五の音のリズムで表現してください。季語などの厳密なルールは問いません。

英語部門 (18歳以上)

以下のモデルを参考に表現してください。

Across the still lake

through upcurls of morning mist –

The cry of a loon

– O. Mabson Southard

a stick goes over the falls at sunset

–Cor van den Heuvel

summer sun

slowly dissolving

boats on horizon

–Stephanie Visaya Bose

18歳未満部門

日本語、英語、どちらでも応募できます。

[学校賞]

毎月の候補作品の総計が一番多かった学校に、学校賞として表彰状をお送りします。

● 応募方法

Email

メールのタイトルを、「ITO EN New Haiku Contest Submission」として、HaikuGrandPrix@gmail.comまでお送りください。

応募する俳句を氏名、住所、電話番号、生年月日、Emailアドレス、学生の場合は学校名を添えてお送りください。

オンライン

www.artofhaiku.org からご応募いただけます。

※13歳未満の方が応募される場合は、こちらを厳守ください。

応募する俳句に、氏名、住所、電話番号、生年月日、学生の場合は学校名、両親または法的な親権者のEmailアドレスとコンテスト参加を承認するサインを添えて、Eメールで応募してください。

● 応募期間のスケジュール (予定)

応募方法にかかわらず、お一人様、各応募期間に1つの俳句を応募いただけます。応募方法にかかわらず、お一人様から各応募期間に1つ以上の俳句が応募されてきた場合、最初の1つのみを有効とさせていただきます。

またこのコンテストは、日本の伊藤園が行っているものとは別のものです。

応募期間	開始	終了	Email・オンラインでの応募締め切り
1	1/1/24	1/31/24	11:59:59pm 1/31/24
2	2/1/24	2/29/24	11:59:59pm 2/29/24
3	3/1/24	3/31/24	11:59:59pm 3/31/24
4	4/1/24	4/30/24	11:59:59pm 4/30/24
5	5/1/24	5/31/24	11:59:59pm 5/31/24
6	6/1/24	6/30/24	11:59:59pm 6/30/24
7	7/1/24	7/31/24	11:59:59pm 7/31/24
8	8/1/24	8/31/24	11:59:59pm 8/31/24
9	9/1/24	9/30/24	11:59:59pm 9/30/24
10	10/1/24	10/31/24	11:59:59pm 10/31/24

● 応募上の注意

- ・応募される俳句は、日本語あるいは英語のどちらかとさせていただきます。
- ・応募される俳句は、オリジナルで、未発表のものに限ります。

● 審査スケジュール (予定)

応募いただいた作品は、下記のように応募期間単位で審査され、候補作品が選出されます。候補作品とならなかった作品は、翌応募期間には持ち越されません。同じ作品が再度審査されるためには、再度別の応募期間に応募する必要があります。

応募期間	開始	終了	候補者へのおおよその通知日	日本語部門から選出される候補作品	英語部門から選出される候補作品	18歳未満部門から選出される候補作品
1	1/1/24	2/5/24	2/11/24	7	7	7
2	2/1/24	3/5/24	3/11/24	7	7	7
3	3/1/24	4/5/24	4/11/24	7	7	7
5	5/1/24	5/5/24	5/11/24	7	7	7
6	6/1/24	6/5/24	6/11/24	7	7	7
7	7/1/24	7/5/24	7/11/24	7	7	7
8	8/1/24	8/5/24	8/11/24	7	7	7
9	9/1/24	9/5/24	9/11/24	7	7	7
10	10/1/24	10/5/24	10/11/24	7	7	7

金賞、銀賞、銅賞は、各応募期間から選ばれた全候補作品の中から、2023年11月25日ごろ選ばれます。

● 審査基準

以下の基準で審査されます。

創造性 40% 独自性 40% 表現の明確さ 20%

金賞、銀賞、銅賞の審査には、大高翔、江坂衣代、大江千里、田中太山、スコット・メイソン (敬称略) が参加する予定です。

● 通知

各応募期間から選出される候補作品の作者への通知は、郵便かEmailか電話で行われます。候補作品の作者、金賞、銀賞、銅賞の作者は、通知後3日以内に応募資格を満たしていることなどを示す書類にサインして返却していただく必要があります。これが行われなかった場合は無効となります。

● 賞品 (予定)

金賞3名 (各部門1名ずつ) : ITO ENのお茶 (ボトル) 3ケース+トロフィー

銀賞3名 (各部門1名ずつ) : ITO ENのお茶 (ボトル) 2ケース+トロフィー

銅賞3名 (各部門1名ずつ) : ITO ENのお茶 (ボトル) 1ケース+トロフィー

候補作品は、各応募期間の翌月第4週号の「週刊NY生活」、ウェブサイト (www.artofhaiku.org) に掲載されます。候補作品への賞品はありません。金賞、銀賞、銅賞は、2023年新年号の「週刊NY生活」、ウェブサイト (www.artofhaiku.org) に掲載されます。

● その他

応募いただいた作品の著作権は、北米伊藤園に帰属するものとします。その他詳細な応募要項は、ウェブサイトの英語版オフィシャルルールをご覧ください。

俳人 大高翔
SHO OTAKA

1977年徳島県生まれ。13歳より作句。「藍花」俳句会副主宰、JAL財団「世界子どもハイクコンテスト」審査委員長、俳人協会幹事。第四句集『帰帆』にて2016年度「第一回俳句大学大賞」受賞。『商店建築』、徳島新聞ほか連載中。公式サイト <https://shootaka-haiku.themedia.jp/> 2022年より米国在住。



俳人 江坂衣代
KINUYO ESAKA

1988年~ 大串章主宰俳句結社 百鳥所属同人 2001年~09年 NY句会設立・代表 2014年~ 俳人協会会員



ジャズピアニスト、作曲家
大江千里
SENRI OE

大阪出身。シンガーソングライターとして日本で活躍後、ニューヨークへ。40周年記念作品「Class of 88」が全米ジャズラジオチャートで24位を記録。著書にジャズ大学留学の日々を綴った「9番目の音を探して」やブルックリンでの自炊生活を綴る近著「ブルックリンでソロメシ！」など。朝日新聞でエッセイ執筆中、2024年は空想の映画のサウンドトラックを制作予定。



書画家 田中太山
TAISAN TANAKA

1978年和歌山県生まれ。2000年から書画家として活動を開始。代表作は文字を絵にする「笑文字-えもじ-」と大筆2本を自在に操り書く大作書画パフォーマンス。合計依頼作品点数は5万点以上。自身が主催する「笑文字塾」には年3千人を超える生徒が集まる。2015年からNY在住。



【英語俳句審査員】俳人・編集者 スコット・メイソン SCOTT MASON

"The Wonder Code: Discover the Way of Haiku and See the World with New Eyes"の著者、同書はHaiku FoundationからTouchstone Distinguished Books Award、Haiku Society of AmericaからHMerit Book Award (Prose) を受賞し、Kirkus Reviewsによる「2019年のベスト100インディーズブック」に選ばれた。2011年から21年までオンラインおよび印刷俳句ジャーナルThe Heron's Nestの編集者、現在はHaiku Foundationの戦略部長を務める。自身の俳句は24以上の国際大会で最優秀賞を含む200以上の賞を受賞。



新ブロードウェイ界隈 42 文・トシ・カプチーノ

新年明けましておめでとうございます！本年も皆様のさらなる飛躍と発展を、そして何より健康をお祈りします。早いもので当連載「新ブロードウェイ」も今年で10年目。継続は力ですね。さて、新春第一弾は、2019年にロンドン初演後、ブロードウェイでも幕を開けたジュリエット「&ジュリエット」をご紹介します。

Z世代にぴったりのミュージカル「&ジュリエット」

新春早々私事で恐縮ですが、小さかった頃は「もういくつ寝ると」と指折り数えて楽しみにしていたお正月も、さすがに還暦ブラス2、「え？もう？また正月？」とちよつと複雑な心境なんです。あの世界的スパースター、マドンナでさえ、最新のコンサートでは往年の爆発的存在感にも微かながら弱りを感じてしまっている。なごいコロナ禍という悪夢の数年前から目覚めてみると、政治、経済、芸能界と浮世の世代交代が進む大きな転換期に来ていることに気が付かれます。そんな中で当地ブロードウェイもミレニアム世代(1981年〜1996年に生まれ)をターゲットにした作品作りが舵を切りつつあるなど実感させられたのが、この「&ジュリエット」なんです。

巷の評判が高かったの、期待に胸を膨らませて臨んだ観劇。まるでライブコンサートを目の当たりにしているようなテンションの高さでした！大ヒットした「ジャージーボーイズ」(2005年)や「ビューティフル」(2015年)など、クリエイターの半生を描くことが大半だったこれまでのジュリエット「&ジュリエット」の

ボーイズなどの2000年代のアメリカンポップス。まさしく40前後を狙った選曲で、脚本が絶妙にマッチしているところも申し分ないのです。しかしマドンナ、カルチャー・クラブ、ワム！世代の私はイマイチ乗りきれない！これって令和の紅白歌合戦についていけない私と被るのです。



トシ・カプチーノ・キャバレー・アーティスト/演劇評論家、ジャーナリスト、130名で構成されるドラマ・デスク賞の数少ない日本人メンバー。週刊NY生活「新ブロードウェイ」界隈連載中。T.V・TBS「世界の日本人妻は見た！」日本テレビ「愛のお悩み解決！シアワセ結婚相談所」「スッパリア」「ZPR」Studio82E所属タレント

田村麻子のカーテンコール オペラ公演の舞台裏①

時代を超越して残る名曲 ビートルズだって未来のクラシックに

皆さま、初めまして！この度、私がこれまでの演奏活動の中で、世界各地で見たり聞いた感じにきた事を、NYと絡めながら、新年よりご紹介して行く運びとなりました。クラシック音楽界についての話が、どうなるかと思いますが、どうぞお楽しみに！さて私が、日本だけでなく世界でも活躍したいと志を持ち、NYの音楽院に留学したのは25年前でしたが、その後NYを出たり入ったりを繰り返しながら、オペラ、コンサートなどのさまざまな音楽イベント等に足を運び、この街の音楽シーンが目まぐるしく変わって行くのを目撃して来ましたが、その中でも肌でも感じて来ましたが、そんな中よく思うのが、この新しいものに対する寛容さは、ちよつと他では類を見ないという事です。移民の多さに加え、我こそはと、色々な分野の志を持つ人々が各国から集まってくるNY。結果、人種を越え、文化を越え、時代を越え、自発的に色々なものが渾然一体となり、次々と価値観が生まれては新しい価値観が生まれ、それを認めること無しには生き残らなかったのか、あまりにそのスピードが速いのか、ともかく時代の変化に柔軟であり、新しいものへの興味と感性が高いこの街。しかもその中にある比較的



レイションにする軽くと、当然の如くその間音楽はさまざまに形を変えて来ました。そしてそれぞの時代のスーパーメカヒットたちが、世代を超え人々に愛され演奏され続け、残ったものがクラシックとなったわけですね。何百年もの間、人の心を動かし続けた名曲が面白くないわけがなく、ハッハやモーツァルトと言っていると、古臭く聞こえるかもしれないですが、それが流行った当時は、人々を魅了する新しいサウンドの人気曲たちだったのです。さて今、我々の耳に入ってくる音楽のうち、一体どれ位のものか、後世クラシックとして残るでしょうか？ビートルズなどはすでに、この先クラシックになるだろうと言われて久しいですが、あなたにとつて、この先何百年も残っていく曲はなんですか？この年もどうぞ皆様、たくさん素敵なサウンドやパフォーマンスに出会えますように！

MINGLE SOHO NEW YORK advertisement featuring a woman with red hair and a list of services and prices: CUT (\$55), STYLING (\$45-\$60), COLOR (\$65-\$85), PERM (\$85-\$260), TREATMENT (\$20). Includes contact info and a map.

MINGLE SOHO NEW YORK advertisement with contact information: 212 759 2397, minglesoho-ny.com, Instagram: minglesohonyork, and address: 141 E 55th Street, New York, NY 10022.

ニューヨークで堪能する プロの技術と癒しの生活

いつまでも美しくありたい。身も心も。そんな願いを叶える街ニューヨーク。

世界の美容のトップサロンや化粧品が集まるニューヨークには、高度な技術と経験に裏打ちされた「美」のプロフェッショナルたちが腕を競う。

サロンで使われている商品も秀逸揃い。ニューヨークで体験できるビューティーケアやNYに居ながらにして手に入る日本発の安らぎの優良アイテムを紹介する。

美しさGETは
お手入れ次第!

美容 NY 生活

2024 New Year's Beauty Special



美容&癒し特集

アルカリフリーの酸熱トリートメント SAMMY NYC サミートリートメント

いま日本の美容室で人気沸騰中の「サミートリートメント」は、ニューヨークで1972年から長年にわたり日系ヘアサロン業界をけん引してきた「momotaro」の創始者、サミー宮本氏のプロデュースで生まれたプロダクトだ。

SAMMY NYCブランドのコンセプトは「健康で美しい毛髪を再現・創造すること。カラーやパ



ビフォー アフター

ママでデザインを作り、美しさを求める上でアルカリによるケミカルダメージは欠かせないが、健康な毛髪を維持するためには、弱酸性に戻すことが重要。同ブランドのプロトシリースは酸性領域で安定させたプロダクトで安心、安全に施術を行い、毛髪を正しく健康毛に導くために開発された。ニューヨークから始まり、今や

日本だけでなく韓国、香港、シンガポール、フィリピン、インド、オーストラリア、そしてロシア、ブラジルの美容室で導入実績があり、世界中のサロンから注目を集めている。

momotaro Manhattan
22 E 49th St, 2nd Fl.
www.momotaro-manhattan.com

日本では2006年から医療、美容、アスリートに使われ始めた水素は、抗酸化力に優れた副作用がなく、安全な悪玉活性酸素だけを除去する優れた存在だ。肌の老化は、悪玉活性酸素が肌を酸化させ、肌の生まれ変わりの周期が遅くなる原因がある。この美容液には水素のほかニードルパウダーや幹細胞エキスが配合され、肌活性や再生力を高めることが期待できる。肌のハリ弾力、毛穴の引き締め、保湿、リフトアップ、しみ、くすみ、が気になる方におすすめの製品。30ミリリットル、198ドル。

株式会社 SUISOFIT
https://suisofit.co.jp/



抗酸化力に優れた 水素酸素美容液 「SUISOFIT」



をものにした水素美容液は、肌治癒を高めながら、肌を鍛え、体感とリアクションを感じる、水素の本質を活かしたアイテムです。NYの皆様にぜひ知って頂きたい。このたびはモーター販売をさせて頂くことになりました。2024年の肌の新しいケアグッズの一つに取り入れてみてくださ

株式会社 SUISOFIT
https://suisofit.co.jp/

「KURAMA REIKI」は、日本有数のパリスボットとして知られるレイキの発祥地、京都の鞍馬・貴船で生まれた。同製品を製造販売するのは、江戸末期まで長年貴船神社の社家として神職を務め、現在は料理旅館・飲食店・ギャラリーの経営や食品・化粧品・アロマ製品の製造など、11代300年以上に渡り同地に根ざした営みを続ける(株)右源太。

貴重な精油を当地の植物から抽出し、大豆由来の天然素材で作られたアロマキャンドルで、燃焼時間は約70時間。「爽やかな森林」「甘い花」「さっぱりした柑橘系」「芳醇なカフエイン系」の4つの香りから選べる。

この霊地からの恵みを



株式会社 右源太 (UGENTA, INC.)
京都市左京区鞍馬貴船町 76
Kurama-reiki.kyoto



ダイヤモンドネイルの輝き
ニューヨークで唯一のお店

老舗ハツキヘアが名前を変え、さらにブルックリンに店を構えるミガクネイルが加わり日本の技術とおもてなしを提供できるラグジュアリービューティーサロンがミッドタウンにオープンしました。看板を出して

知らないスピークイージーな店構えは友達に紹介し、たくなるような、知る人ぞ知る隠れ家的サロンです。ネイルは全米で唯一の本物の天然ダイヤモンドを爪に施すサービスをしていて、ダイヤは最初に購入してもらっただけ

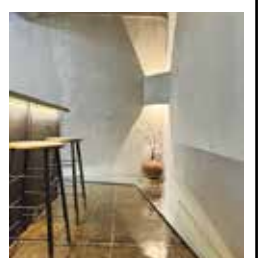


Madison25 h&n

420 Madison Avenue
Suite406
New York, NY 10017
212-755-2623



で何度でも装着可能。一番人気のサイズは小ぶりながらも存在感のある0.02カラット/110ドル。この機会に誰も真似できない自分だけのスペシャルネイルを楽しんでみてはいかがでしょう?



NYのトータルビューティーサロン
美容皮膚科とヘアサロン、サウナも

ニューヨークミッドタウンの五番街の近くに位置する、3フロアからなる日系トータルビューティーサロンです。1階にはパーカウスターがあり、ゆつくりとワインを楽しむこともできる広い待合スペースが設けられています。ネイルサロンでは、日本から取り寄せているパラジェル、KOKOSTなど高品質の純国産ジェルネイルを使用。常に最新の



カラーとデザインをご用意しています。カラーバリエーションは3000色を誇ります。2階には、最新機器を備えた美容皮膚科とヘアサロンがあり、個室でリラクゼーションできるヘッドスパルームもご利用いただけます。さらに、地下フロアには本格的なミストサウナやウォータールーム、またメンタルヘルス改善に効果的だとされるソルトフロアティング(感覚遮断タンク)も備えています。ゆつたりとした

Yukie Natori New York Salon Spa

39 West 56th Street
New York, NY 10019
TEL:646-649-5324
営業時間 月曜日 - 日曜日
10AM-8PM



た個室は5つあり、各種マッサージやフェイシャル、脱毛、アイラッシュエクステンションなどを受けることができます。サロンの足を踏み入れるば、あらゆる美に対する思いを込めて、お客様に最高のサービスを提供することを目指します。VOCUE誌やNBC、ABC、FOX、Eでも紹介された経歴を持つサロンで、熟練したスタッフが、皆様の健康に向けて全力でサポートいたします。



薬膳お稲荷さん

お寿司大好き手をあげて!!! ついつい手が出てしまらない。気がつけば、砂糖と塩分を加えて炭水化物の食へ過ぎ。今日のお寿司はそのような悩みを解決、たっぷりの薬膳を利用して、美味しく食べて心身とも大満足のお寿司の基本を紹介しましす。稲荷だけでなく、手元にある食材を生かしてちらし寿司、巻き寿司としてお楽しみください。

- 【材料】**
- A・あわせ酢 (リンゴ酢でも可)1カップ
だし昆布 3×3インチ
干し椎茸 3~4
くこの実 1TBS
藻塩 1/4-1/2 tsp
メープルシロップ (黒糖) 1TBS
- * TBS =大さじ、tsp =小さじ
- B・稲荷揚げ
薄あげ (半分に切る) 4枚
出し汁 (一夜漬けだし) 1/2カップ
みりん 1TBS
醤油 1tsp
メープルシロップ (黒糖) 1TBS
- C・具
にんじん (さつとゆがく) 1本
きゅうり ミジン切り 1本
生姜 ミジン切り 1TBS
殻付きすり胡麻 (黒胡麻) 2TBS
- 好みの野菜 (ブロッコリー、えんどう豆、筍、蓮根、紫蘇、こんにゃく) 1カップ
- トッピング例: 錦糸卵、枝豆、鮭のフレーク、エビ、海苔、アボカド、炒りごま

- 【作り方】**
- あわせ酢の用意。砂糖を約3/4分煮る。小さな泡が表面にでたら火を止めて砂糖を加えしばらく味を馴染ませる。
 - 稲荷揚げの用意。熱湯に半分切った薄あげを入れた約2分で茹で、ザルにあけてさらに水で数回洗って十分に油を抜き、ペーパータオルで軽く水気を取る。
 - 鍋に稲荷汁の材料Bを入れ中火にかけ沸騰させた後、弱火にし②の稲荷揚げを煮汁に充分にひたすようにする。
 - 稲荷の汁気を切り、真ん中を丁寧な破れないように開きいてポケットを作らう。
- 鮭飯の用意**
暖かい玄米をすし桶(ボウルでOK)に入れ、合わせ酢を円を描くように回しかける。しゃもじで切るよう混ぜ、うちわなどでおいでさまし、具Cを3回程度に分けながら入れしゃもじで軽く混ぜる。

プロに聞く。生き生き EATS

元気と美味しいを求めて 料理の達人が腕を振るう **44**



https://michinutrition.com/

新年、今年最初の「生き生きEATS」は、ニューヨーク・ニュージャーシーで栄養士をしながら健康に良い和食「薬膳」の普及に努めている富岡美智子さんに薬膳をテーマにしたお稲荷さん、抹茶ケーキ、果実ジャムの3品を「みち庵」メニューの中からご紹介いたします。



- 【材料】**
- A: tsp ドライミックス ケーキフラワー (全粒粉) 1カップ
ベーキングソーダ 1/2 tsp
ベーキングパウダー 1/2 tsp
藻塩 (See salt) 1/2 tsp
抹茶* 2 TBS
- B: Wet Mix
豆乳 (無糖) 1/2カップ
アップルソース (無糖) 1/2カップ
- フラックスシードパウダー (豆乳3TBSにひたす) 1大さじ
アボガトオイル (もしくはオリーブオイル) 1/4カップ
黒糖* 1/4-1/2 カップ
バニラ 1/2 tsp
メープルシロップ (Optional) 1t TBS
トッピング: 薬膳ジャム、抹茶、粉砂糖、薬膳餡子、シナモン、オレンジのゼスト等

- 【作り方】**
- オーブンを375°Fにセットする。
 - 別々のボウルにAとBをそれぞれ入れ、まんべんなく混ぜ合わせる。
 - A (ドライ) をBのボウルに3回に分けて加え、粉が残らない程度に軽く切るように混ぜる。
 - ③をケーキ型もしくはカップに流し込んで、温めておいたオーブンで焼く。(ケーキで30分、カップで15~20分) 焼き上がったら、ケーキ型のまま約30分熱をとる。



- 【材料】**
- (オーガニックを薦めます)
- A
好みのベリーミックス (苺、ブルーベリー、クランベリー、ラズベリー等、冷凍もOK) 2カップ
アップルソース (無糖) 1カップ
シナモンパウダー 1 tsp
- B
ドライフルーツ (マンゴ、クコ、杏 等) 1cup
バニラエッセンス 1ts p
ラム酒 or プランデー* 1-2 TBS
オレンジのみじん切り (皮ごと) 1/2
フラックスパウダー* 1TBS
メープルシロップ or 蜂蜜* *オプション

薬膳たっぷり果実ジャム

お菓子はもともと果物の「果」から来ています。と出始めたのは、江戸時代半ばそれもほんのかぎられた階層だけ、お茶葉子は果物、ナッツ類、昆布でした。自然の天敵からの自己防御のため、果物や木の実に免疫効果があり成人病・癌の予防・改善への効果が認められています。美味しく食べて、心身ともに癒され、やさしい、そんな薬膳ベリー

【作り方】

- Aを鍋に入れ中火にかけ、煮立っていた時点で弱火にする。
- Bを表示の順に加え、プーンで全体が馴染むように混ぜてふたをして、約20分煮る。時折焦げ付かないよう底からプーンで混ぜ

紹介いたします。「笑福薬膳抹茶ケーキ」、想像しただけで、口が綻びてきますね。抹茶、全粒粉、豆乳、フラックスシード。薬食が満載、抗癌、免疫力、新陳代謝向上の効果があります。余分に作って冷蔵庫で保管すれば朝食・おやつとして心身を豊かにしましょう。

KORIN since 1982

プロの研ぎで甦る切れ味!

切れる包丁で新年を迎えませんか?

包丁の研ぎ \$25.00
研ぎ+修理やサビ取り \$35.00

セラミック包丁、冷凍包丁、ハム・パン切り包丁を除く 全ての包丁の研ぎが可能です

KORIN Showroom
Mon-Thurs, Saturday : 10am - 6pm
Friday & Sunday : Closed

57 Warren Street
New York, NY 10007
212-587-7021
www.korin.com

濃いだし 本つゆ

さらさら「ぎゅつ」と!
濃縮4倍になりました

子どもたちの好きな炒めものから、パパの好きな煮物まで!
だしがしっかりと香る、濃縮4倍「濃いだし本つゆ」一本で、レシピの幅が広がります。

香り 白だし

かつお節エキスを使用せず、削り節のみでだしをとりました。

自然なだしの風味で飲みほしたくなるような味。より上品に仕上がる色調になり、調理の幅が広がります。

7倍 濃厚

www.kikkomanusa.com

kikkoman® seasoning your life

©2021 KIKKOMAN SALES USA, INC. KIKKOMAN is registered trademark of KIKKOMAN CORPORATION

週刊NY生活の 読者の皆さんへ

明けましておめでとうございませう。

円安や物価高の「NY生活」で生活が大変ですが、みなさんどんな新年を迎えられていますか？ きっとそんな中でも笑顔あふれる日々を過ごされているのだと思います。僕につきましては昨年は記念になる年でした。ポプスのシンガーソングライターとしてデビューしてから数えて40周年だったのです。林真理子さんがコピーライター時代につけてくださった「スリパスターがコロン、わたしの玉子様」というキャッチフレーズで1983年5月にデビューしました。ジャズピアニスト、ジャズ作曲家としてのデビューは2012年なのでまだ駆け出しですが、それでも11年になります。このように今日までポプスとジャズを通じて音楽をずっと続けてきたことは、みなさんに支えられ応援していただきたからだと思います。2023年は、出会いの年でした。新しいアルバム「Class of 88」を6月にリリースし、マンハッタンの老舗ジャズクラブ「パードランドシアター」で公演を行いました。これを読んでいる読者の方の中にも当日駆けつけて大きな拍手を送って下さった方がいらっしやるはず。本当に嬉しかったです。励まされました。チャレンジャーの年でした。記念すべき年だからこそ「新しいチャレンジ」をしました。アメリカの音楽PRを新しいチームと組みました。元NYのブルジョアが新天地を求めてジャズプロモーター会社を興しその

大江 千里 Senri Oe (Jazz pianist, Jazz Composer)



噂が僕の耳にも伝わりました。さまざま連絡を取り合いました。ゼロから築き上げる信頼は時間のかかるものですが、半年一緒に仕事をしてみているのは、予想を遙かに超え、「学び」の連続でした。アメリカに来るまではこの国は果てしなく大きく自由の国だというようにナイミジがあったのですが、最初にそれが壊されたのが2008年の夏、愛犬ピエリと大陸を車で横断した

「メインストリート」とナビに入るとなんと知らない街でも宿を見つけられる。そうニュースクールの通りにやたら夜中にカンサステイで暗闇の廃線を走らせ、「ここが到着地です」とナビが終わった時、泣きそうでした。取り急ぎおしっこでもと立ちションしてたら警察らしき車にハイビームで照らされて追跡され慌ててイグニッションキーをオンにし全力で逃

がました。住宅地を越え線路を越えやつと高速の袂まで来ました。するとその車が笑顔で「道教えてくれてありがとう」と手を振りながら笑顔で高速へ消えていったのです。脱力です。その日はダウンタウンで高速を降りてそのそばの「Sugar」に宿泊しました。オクラホマシティのモーターに夜中到着しチェックインすると部屋へ荷物を運んでいこうとにびいすがいなくなりました。大声で何度も「びいす！」と叫んでも見つかりません。泣く泣く諦めかけてレンタカーに戻ると「くうん」と車の下からびいすの鳴き声。その時も脱力で、力いっぱい抱きしめ後は無我夢中ベッドで抱き合って眠りました。

朝はマクドナルド、昼はタコベル、夜は宿のバーでバーガーを頬張り、どこまでも続く一本道をカントリーミュージックを聴きながら走り回りました。夕方に砂漠の向こう側にオレンジの夕陽が沈むのを見てびいすと共に車を脇に停めました。静かに悠々と沈む姿忘れません。あの時の感動が「Humani」というトリオアルバム「Orange Desert」の一曲になりました。

あんなに走っても走っても先が見えなかった大陸横断で訪れた場所が、今は飛行機で3、4時間で現地に着きます。初めて会う人との英語のコミュニケーションの緊張を感じる時は「あの旅でいつかこの場所に戻ってこよう」と思っていた。自分の音楽を持って帰って来ているんじゃないか」と自分に言い聞かせます。この11年で嬉しいのは、一緒に音楽を伝えてくれる仲間が、僕は1人じゃありません。PRはデンバーだし、流通会社はシアトルだし、ラジオプロモーターはワシントンDCと、あんなに走っても走っても出ななかつた大陸のいくつ

かの街の人たちと一枚のアルバムを世の中に広めていくために動く日々です。あの旅の途中「おそろく僕はジャズはダメだろう」と弱音を吐きました。運動しながら自分のダメな部分ばかりを思い浮かべ、セドナのモーターのプールで太陽に照らされキックをしても心は真つ暗闇でした。

しかしながら人との出会いが僕を変えました。「レイベル」を起してみよう。「OPT」を取ってアメリカに残ろう」と言うのも弁護士さんとのアイデアです。そうして一つ一つクリアして2007年に今のマネージメントと出会います。気がつくと47歳で帰米した僕も2024年には64歳に、びいすは18歳になります。

ジャズピアノ演奏家である僕は同時にジャズの作曲家でもあります。そんな僕の今の最大の夢は、世界中の人が口ずさんでくれるようなスタンダード曲を書くことです。ジャズやポップに関わらずまだその夢は遙か彼方まで遠いですが、あの一本道を走り続けた大陸横断のように信じて一生懸命にアクセルを踏み続け心を込めて書いていこうと思

最新作「Class of 88」は全米ジャズラジオのオンエアチャートで24位を記録しました。日本でもデビューした1983年でもなかなかにラジオで認知されず地方をずっと回っていた頃があり、その頃と今とが被りま

出会いはジャズで素敵！というエッセイの連載が12月に始まり、ひとつの出会いを大切に、それがまた先のひとつへ。そんな年目は過ぎていきます。2024年、新しい年がやってきました。今年、森山良子さんのジャズアルバムを作ります。全編僕の詞作曲プロデュースです。

日本語が乗りにくいと言われるジャズに素敵な日本語をはめてみるが、あつと驚くような世界観を作り上げたいです。

自分自身のオリジナルアルバム9枚目は「実在しない映画のサウンドトラック」というアイデアを持っています。人生は旅。そんな旅が映画になったとしたら？ 映画を作るお金も技術もないならば、先にサウンドトラックを作っちゃえ

新劇場は、敷地面積2万1000平方フィート、2階分の客席には約320人を収容し、出演者の更衣室は3階に完備する。改装には、舞台「ハリ！ポスター」と呪いの「子」のリック劇場や、ブルックリンの元タバコ倉庫の改装を手掛けたマーベル・アーキテクト社が契約した。

12月10日付のフォーブス誌電子版の記事は、伝説的なナイトクラブ「ライムライト」が営業していた元教会建物(6番街、20丁目)が、オプロードウエーの劇場として再利用されると報じた。

プロードウエーのプロデューサーのハンター・アーノルド氏とディレクターのマイケル・アーデン氏は、映画配給会社ロードサイド・アトラクションズと提携し、神聖な場所として歴史ある一方、一時は違法薬物のメッカとして悪名を馳せた同建築物を正當に劇場として、生まれ変わらせる計画を始めた。

「ライムライト」の教会オプロードウエー劇場に

絵本『コインでつなく平和の鐘』絶賛発売中！

ニューヨークの国連本部ビルの日本庭園にある「平和の鐘」は、愛媛県宇和島市長を務めた中川千代治元日本国連協会愛媛県副部長(1905~72年)が、日本が国連に加盟する前の1951年、パリにおける国連会議に出席した際に世界65か国から寄贈された各国代表のメダルや硬貨、ローマ法王からの寄贈メダルや日本の古銭などを加えて「平和の鐘」を作り、54年に日本国連協会の名の下に国連本部に寄贈したものです。2年後の56年に日本は80番目の加盟国となり国際社会に復帰。毎年9月末に国連事務総長がこの鐘を叩いて国連総会の開幕を告げるのが長年の習わしで、この日は「国連平和デー」と呼ばれています。日本が国連に加盟して62周年を迎えた今年、この絵本は、日本から平和を訴える強いメッセージとなるでしょう。

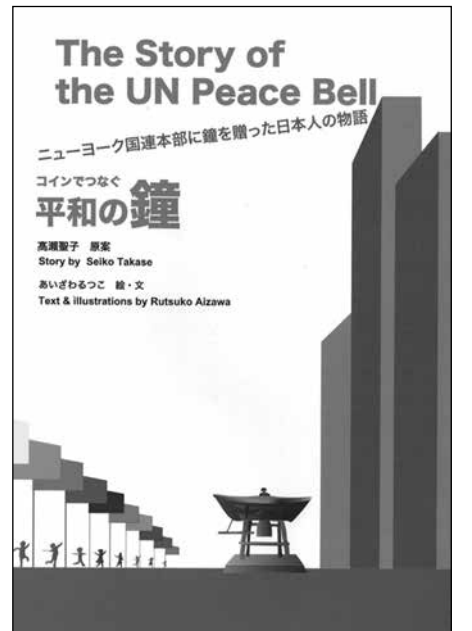
The Story of the UN Peace Bell

In 1951, before Japan became a member of the UN, Chiyoji Nakagawa of Uwajima, Ehime Prefecture went to the UN Conference in Paris at his own expense. He then gathered coins and medals from the delegates of 65 nations who were participating in the conference, added a donative medal from the Pope as well as Japanese coins and cast the Peace Bell with all the pieces. The bell was donated under the name of the UN Association of Japan and installed in 1954; two years later, Japan officially became the 80th member of the UN. Every September on the International Day for Peace, it has become a tradition that the United Nations Secretary-General rings the bell to mark the opening of the UN General Assembly. This year marks the 62nd anniversary of Japan joining the United Nations, and the picture book conveys a significant message of peace from Japan.

国連本部に鐘を寄贈した日本人の物語



取扱い店：国連本部地下書店
United Nations Bookshop
48th Street and 1st Avenue
Room GA-1B-103
Tel:212-963-7680
または週刊NY生活まで
電話 212-213-6069
価格：\$23



発行元：国連平和の鐘を守る会
原案：高瀬聖子 絵・文 あいざわつこ
米国販売代理店：ニューヨーク生活プレス社

STUDENT LIFE

週刊NY生活・アメリカの学校紹介と学生ライフのページ

生徒たちを前に落語を披露する立川志の春師匠(同校図書室)



立川志の春落語公演会

NY日本人学校で



ニューヨーク日本人学校(コネチカット州グリニッチ、岡田雅彦校長、児童生徒数110人)は、12月8日に立川志の春師匠を招き落語公演を行った。落語はどんな芸なのかという説明から始まり、小話に続き落語が披露された。あつという間に話の世界に引き込まれ、笑い絶えなかった。笑いすぎて涙をぬぐう様子や

お腹を抱える姿など、子供たちは落語の世界を堪能し、会場は始終笑いの渦に包まれた。志の春師匠が自分たちと同様に学童期をニューヨーク州で過ごしたこと。その後、再びアメリカの大学で学んだことなどにも興味を持ち、講演後は師匠にさまざまな質問が寄せられた。「どうして落語家になったのか」「どうやって落語を覚えるのか」「英語の落語はどのような演出ができるのか」などの質問に丁寧に答え、子供たちは大満足の様子だった。貴重な伝統芸能に触れる機会になった。

楽しい
週刊NY生活
デジタル版
www.nyseikatsu.com

育英サタデースクールマンハッタン校

作文発表会を開催

育英サタデースクールマンハッタン校(牧野佳代子ディレクター/園児児童生徒数130人)では12月9日、小学部全員が一堂に会し、発表者の保護者も招いて作文発表会を実施した。小学部は毎年この時期に各学年の代表者による作文発表会が行われている。今年年の代表者は13人。テーマは学年ごとに異なり、今年



「は「今がんばっていること」20歳になったら「私の大切な人」など、どれも興味深いテーマに取り組んだ。保護者も参観する中、皆生き生き、堂々と発表する姿が印象的だった。サッカ1選手になりたい、文章を書きのが好きで将来は作家になりたい、いつか起業をしたい、困っている人たちに助けたい、大切なことに

今年度の交流会は、お昼休み6年生の教室に1年生を招いて実施した。6年生の



1年生と6年生が交流

NJ補習授業校初等部

ニュージャージー補習授業校(高畑誠校長)初等部では12月9日に1年生と6年生での交流会が行われた。同校は幼児部年中クラスから高等部2年までの一貫教育校で、異学年間での交流を年間を通して実施している。今回の交流会は、お昼休みに6年生の教室に1年生を招いて実施した。6年生の

や家族の紹介など、それぞれが熱い思いを語った。第3学期には1年間の集大成となる文集作りが待っている。皆で力を合わせて良い思い出に残るような文集づくりに励むつもりである。NY育英学園はすべての小学部以上で「作文」は大切なものとして取り組んでいる。話す、聞くと比較して、思いを言葉にした大抵のことは、書き言葉が他へ伝わるかどうか、大事なポイントとして各部門、各クラスで指導

東京都立西高等学校
同窓会米国支部
**同窓生
会員募集**
nishi-doso-usa@hotmail.com

書道 Workshop / Performance
デザイン Logo
Custom Order Art
MasakoArt, Inc. 院京雅香
masako.inkyogmail.com www.masako-inkyog.com

パソコン修理
ご相談下さい
Atomパソコン修理サービス
Tel (212) 213-6069 週刊NY生活事務所内

ロングアイランド
コンクール入賞者
毎年輩出
ピアノレッスン
@Melville, NY
Music for Tots
@Queens Colleges
主催者 安田まいこ
maiko.yasuda@icloud.com • maikopiano.com

Japanese Math 教室
Interschool
経験豊富な塾講師の的確な授業で
Math & Scienceをレベルアップしませんか
✓週2回のオンライン授業で学習習慣が身につく
✓日本の学校教育に合わせた指導内容
✓1クラス6人までの少人数クラス
✓日本語の維持にも役立ちます
海外で数学・理科を勉強するお子様に役立つ情報を発信しています
詳細とお申し込みはウェブサイトから <https://www.interschool-jp.com/>
Email: info@interschool-jp.com

Doshisha International School, Kyoto
7年生~11年生の海外帰国生随時募集中
同志社大学系列校。全科目英語での授業、少人数制
■IB(インターナショナルバカロレア)カリキュラム採用
■IB Diploma全員合格、国内・国外の大学進学率100%
■母国語または外国語としての日本語授業有り
■同志社大学及びトップ大学への進学多数
(Boston College, NYU, Northeastern University, Toronto University, 早稲田大学など)
disk
Doshisha International School, Kyoto
お問い合わせは E-mail:
director@diskkyoto.com(英語)
Reply@diskkyoto.com(日本語)まで
Webサイト: <https://www.diskkyoto.com>

Japanese NJ Weekend School
ニュージャージー補習授業校
(幼児部、初等部、中等部、高等部)
2024年度
新入生募集中
教員、幼児部・初等部1学年
アシスタントの登録者募集中
スクールバス有 West NY Line・Summit Line
お問い合わせ ニュージャージー補習授業校事務所 Tel. (201) 585-0555
Two Executive Dr. Suite 280, Fort Lee, NJ 07024 Email: njws@jwsnj.org
詳細はホームページをご覧ください。www.jwsnj.org

士道館
「心技一如」とは。
「心」とは精神面、「技」とは技法のことです。
「一如」とは、分けることのできない同じものを意味します。
技を磨くための日々の鍛錬が心を養い、人格を高め、そして個性を伸ばす。
NY 士道館館長 加藤彰三 剣道教士8段(AJKF)
www.kendo-ny.org



ニューヨーク日本人学校(コネチカット州グリニッチ、岡田雅彦校長)の4年生が12月13日にArt科の移動教室でYale University Art Galleryを訪れた。

イエール大学を訪問 NY日本人学校の4年生 アート作品に親しむ

はじめに現代アートの絵画を、その後アジアの美術に関するコーナーで観音菩薩を鑑賞し、最後にゴッホの絵画をじっくり見た。それぞれの作品の気になった所や面白いと感じた所をスケッチし、エデュケーターの案内のもと、なぜそれをスケッチしたのか、それは何を表しているのか等、みんなで考えたり想像したりしながらアート作品に親しんだ。後半は、アートの館内をめぐり、自分の心がひかれた作品を見た中で、心に残った物を各々が一生懸命スケッチした。



中高冬まつりを開催 NY補習授業校W校

ニューヨーク補習授業校ウエストチェスター校(川崎淳一郎校長、児童生徒数434人)は、12月9日に中高冬まつりを開催した。年間2回ある生徒会主導行事の一つで、企画、立案準備、実施までを生徒が手掛けるもので、今年は大縄跳び(八の字跳び)と障害物競争が行われた。大縄跳びでは声を掛け合



クリスマス会を開催 こどものくに幼稚園

こどものくに幼稚園は12月16日に第36回クリスマス会を開催した。クリスマス会では、全園児が歌を歌ってオーブニングを飾り、表現遊びや劇、ダンスなどを披露した。また、卒園児や保護者の皆さんが披露するプログラムもあり、会場は一体となって盛り上がった。クリスマス会は1学期の集大成ともいえる子ども達の成長を感じられる大きな舞台。同園では、本番を迎えるまでの1学期の間、日々の園生活で得た経験や築いてきたことが基盤となり、クリスマス会の活動では子ども達の自己発見と責任を感じながら力を合わせて楽しむことを大切にできたという。最後にはサンタさんが少し早いプレゼントを持って駆けつけた。メリクリスマス!と舞台を締めくくり、みんなが笑顔に包まれた。

い、縄を回す生徒と跳ぶ生徒が呼吸を合わせながら回数を競い、また障害物競争ではパン食いに苦戦しながらも、二人一組となつてゴールを目指すと、クラスの団結力を高めることができると述べた。行事を無事終えた生徒達の表情には充実感が広がり、一期一会の心でこれからの補習校生活に取り組んでいく気持ちを新たにしていた。

プリンス頓日本語学校 学芸会・学習発表会

プリンス頓日本語学校(平本秀次校長)は12月10日、「学芸会」と「学習発表会」を開催した。学芸会では、幼稚園部の年中組が合唱を、年長組が劇を披露した。子供たちは大きな舞台上に緊張しながらも元気がいっぱい一生懸命に発表した。最後にサンタクローズが登場し、発表を頑張った子供たちにクリスマスプレゼントを渡すと、会場は大いに盛り上がった。学習発表会では、補習校部 継承語を学ぶプリンス頓コースの児童が音読等を発表した。低学年の児童は、各クラスの授業で学習した教材を堂々と大きな声で音読した。クラスメイトが読むタイミングを見計らった。音読に加え作文発表の自己紹介、クイズ出題などを行うクラスもあった。高学年の発表では、授業で学習したり各自調べたりした事柄が多く組み込まれており、長く日本語を学んできた成果を感じさせるレベルの高いものとなった。通常の授業も受けながら限られた時間の中で発表練習を重ねてきた児童たち、一つの目標に向かって努力した達成感や、日頃の学習の成果を発揮できた喜びを味わう貴重な機会となった。



Lyceum Kennedy Japanese School リセ・ケネディ日本人学校

全日課程幼児クラス 児童募集中

・日本語/日英バイリンガルプログラムの選択
・アフタースクール(ダンス・水泳・アート等)
・朝8時から、夕方6時までの延長お預かり

225 East 43rd Street New York, NY 10017 • (212)-681-7929
詳細は本校のウェブサイトをご覧ください。 jp.lyceumkennedy.org

Starchild デイケア

スターチャイルド・デイケア

保育士・アシスタント募集中

お問い合わせ: daycare@starchildny.com
スターチャイルド デイケア イーストヒルズ園
435 East 6th St. #1GF, Tel: 347-410-3565
www.starchildny.com

Starchild 寺子屋

めばえクラス: 2~4歳児向け午前中の日本語保育
日本語クラス: 4歳以上の個別、グループ日本語クラス
日本語で遊び考える力の養成

お問い合わせ: terakoya@starchildny.com

自分史 エッセイ

日本の家族へ

あなたの本を作ります。

週刊NY生活 出版事業部
(212)213-6069

私たちはNYで頑張る子どもたちを 全力で応援します!

2024年も
Z会・栄光ラーニングセンター
Alto日本語補習校を
どうぞよろしくお願い致します。

グラントセントラル駅から徒歩3分 授業見学・体験授業は随時募集中!

Alto 日本語補習校
Alto Weekend School / Alto After School
<https://alto-edu.com>
@alto.weekendschool

Z-KAI 栄光ゼミナール
Z会・栄光ラーニングセンター
info@ze-edu.com
ze-edu.com

World Seido Karate Organization

中村忠会長の誠道塾空手

人間空手始めませんか

力よりも技、技よりも心
「人間空手」

会長 中村忠

二日目 中村 彰

Unlimitedクラス!
空手のコアクラスに加え、コンディショニング、ヨガ、メディテーションクラスも無料で受講可、クラスは毎日、早朝、昼、夜のクラス有り。子供のクラスは4歳から入門できます。家族割引有り。詳細はSEIDO.COMをご覧ください。

本部(マンハッタンチェルシー校): 252 West 30th St., NYC (7 Ave.と8 Ave.の間)
Tel: 212-924-0511
Email: info@seido.com

浄心本山(ウエストチェスター校): 1 Parkway Plaza, Elmsford, NY 10523 (I-87S exit 1, or I-287W exit 2)
Tel: 914-909-5000
Email: honzan@seido.com

創立44年の世界誠道空手道で、本格的日本伝統空手の型、組手、セルフディフェンスの技、そして武道の心を学び、心身の健康を向上させよう。空手を始めるのに年齢は関係ありません。誠道空手はあなたのため空手道です。米40支部、日本30支部を含め全世界120支部で誠道空手を学べます。

無料体験 参加者募集!

週刊NY生活紙上コンクール 書の散歩道

2023年度優秀作品発表

幼稚園児から小中高校生、大学生、成人、日本人以外の方も含め、今期もたくさんのお応募を頂き、ありがとうございました。2022年12月から2023年11月までに掲載された72作品を対象に城本健司・広島筆産業社長と書家の院京雅香さんによる選考会が行われ、優秀作品4点が選ばれました。入賞者の皆さんには広島筆産業から「熊野筆」が贈呈されます。*学校・学年は作品制作時のものです。



最優秀特選賞
サンアントニオ日本語補習校中3 住吉 優奈

審査員選評

広島筆産業社長 城本健司
「書の散歩道」コンクールの年間優秀賞に入賞された皆さん、本当におめでとうございませう。ご指導に当たられた先生方、ご支援くださったご家族の皆さまにおかれましてはお喜びのことと存じます。心よりお祝い申し上げます。
今回は全米と欧州から約260点の作品をご応募いただきました。このコンクールをはじめ10年以上が経ちましたが、年々作品のレベルが上がってきており、多数の応募作品の中から最優秀賞1点、優秀賞2点、特別賞1点の4点のみを選出することの難しさを

実感しました。審査の基準を申し上げますと、まず、トメ、ハネ、ハライといった書道の基本動作がしっかりと習得できていること、次に、自然な筆の動き、字の勢い、用紙全体との関係に注意しながら文字の大きさを配列などを考えているか等を見て、更には、自分の名前まできちんと正しく丁寧に書かれていることを加味しました。
最優秀特選賞の住吉優奈さんの「初夢」は、作品全体の構成のバランスがよく、特に運筆の正確さと流麗さが優れており、練習量の豊富さが伺えます。優秀賞の高田えりさんの「宝」は、基本がしっかりとおり、力強くかつ滑らかに書かれた作品です。名前まで丁寧に書かれています。同じく優秀賞の千葉史桜さんの「愛」は、起筆から収筆まで基本通りの運筆で作品全体の構成のバランスもよいです。また、広島筆産

業特別賞のNoa Davisさんの「月野うさぎ」は、漢字仮名交じりの難しい構成の作品ですが、全体のバランスが良く、特に仮名の運筆が滑らかで、一連の書きぶりに自然な趣きを感じられ、練習量の豊富さが窺われます。
最近では文字を手書きすることが少なくなってきたりしますが、心を込めて文字や書を書き、自己を表現した他者へ伝えたりすることは、それ自体が文化です。書の作品制作を通して表現することの楽しさや喜び、豊かに伝えることの大切さを感じていただきたいと思

書家・アーティスト 院京雅香
「書の散歩道」コンクール2023年度の年間優秀賞に選ばれた皆様、おめでとうございます。多数の応募作品の中から4点のみを選出する事に大変苦労いたしました。審査の基準は、基本点画の正確さ、作品全体の構成、余白、自然な筆の動きができていて、名前が丁寧に書かれていることとを加味いたしました。
●最優秀作品賞
「初夢」住吉優奈さん
紙面と作品の余白、大きさの調和が良く、日々の練習の成果が表れた技術の高い美しい作品です。
●優秀作品賞
「宝」高田えりさん
一画、一画が丁寧に書かれており、どっしりとした力強い作品に仕上がっています。
●優秀作品賞
「愛」千葉史桜さん
筆の自然な動き、リズムの美しさに溢れています。



広島筆産業特別賞
ニューヨーク州一般 Noa Davis



優秀賞
育英学園水曜書写クラブ中3 千葉 史桜



優秀賞
NY 小山書道教室小2 高田 えりな



協賛：広島筆産業株式会社
最優秀特選賞には「古城園」ブランドの羊毛と馬毛を使った太筆で楷書・行書に適した「地 兼毫墨禪」とイタチ毛、馬毛、鹿毛を使い、かな書道に適した細筆「鳳仙花」、いずれも中級から上級者向けの筆を桐の箱に入れて贈呈。優秀賞のお二人には羊毛、馬毛、狸毛を使った「剛毫地 墨戲神髓」を、広島筆産業特別賞には馬の毛を中心にした筆でやや硬めですが毛先はなめらかな「剛毫中 天馬」を、それぞれ桐の箱に入れて贈呈致します。

広島県熊野町から…
日本文化と芸術を
あなたと共に伝えたい…

カラー筆ペン「筆姫」
おみやげ グランプリ

OMOTENASHI SELECTION 2019
携帯用高級化粧筆 蔭絵

和風化粧筆セット
経済産業省のThe Wonder 500™認定

KUMANO JAPAN
筆づくり150年の伝統
広島筆産業株式会社
初心者から専門家までが選ぶ
書道筆(古城園)・画筆(Castle)・化粧筆(Ai brush)

下記ウェブサイトをご覧ください。
URL: <https://www.artbrush-hiroshima.com/>
Email: kojohen@artbrush-hiroshima.com
Amazon.comでも「Kojohen」のアカウントからご購入できます。

東京-フロストバレーYMCAパートナーシップ

日本語でサマーキャンプ

キャンプ地はフロストバレーYMCAです。キャッツキル自然保護区に位置し、自然環境、施設、スタッフ、プログラムともに北米キャンプのモデルとして、高い評価を得ております。フロストバレーの豊かな自然環境の中で多くの仲間と出会い、楽しみ、自己を確立し、国際人としての足場を築いていく、そんな貴重な機会を提供していきます。

●チャレンジキャンプ●
6月30日~7月12日(12泊13日)
7月14日~7月26日(12泊13日)
7月28日~8月9日(12泊13日)
8月11日~8月23日(12泊13日)

●4week キャンプ●
6月30日~7月26日(26泊27日)

●1week キャンプ●
8月11日~8月18日(7泊8日)

お問い合わせ(日本語でどうぞ)
2000 Frost Valley Road, Claryville, NY 12725
Email: tokyo-info@frostvalley.org
www.ymcatfv.org

週刊NY生活 ZEBRA

硬筆書写コンクール

協賛：米国ゼブラ社

米国ゼブラ社協賛、ニューヨーク生活プレス社主催の「週刊NY生活」紙上硬筆書写作品コンクールの

2023年度年間大賞を選考委員会が12月1日、ニューヨーク州エリントンにあるゼブラ社オフィスで行われた。審査委員である米国ゼブラ社の中村崇洋さん、書家の小山朋慈さん、作家の小山朋慈さん、そして本紙編集部(三者)の筆書写作品コンクールの

2023年度年間大賞を選考委員会が12月1日、ニューヨーク州エリントンにあるゼブラ社オフィスで行われた。審査委員である米国ゼブラ社の中村崇洋さん、書家の小山朋慈さん、そして本紙編集部(三者)の筆書写作品コンクールの

冬期から2023年度第51回秋期までに発表された課題に応募し選考を経て紙面に掲載となった165点の作品の中から、厳正な審査の結果、年間最優秀賞に中学の部、ニューヨーク州エリントン日本人学校の坂倉仁菜さんの作品、そして、優秀賞に

最優秀賞

中学の部 ニュージャーシー日本人学校

中二 坂倉仁菜

古来から伝わる盆踊りの起源は仏教に由来し、七八月のお盆の時期にご先祖様を供養するための行事です。

団体優秀賞の賞品 サラサジェルボールペン(2007)

小学1・2年の部 ニューヨーク育英学園サタースクールNJ校
おともだち
ベイリーソフィア

優秀賞

幼児の部 ベンシルベニア州ピッツバーグ日本語補習校

小学3・4年の部 NY小山書道教室
三年 西井史香
年末の大そうじは、平安時代から伝わる日本の年中行事です。

小学5・6年の部 テネシー州中部テネシー日本語補習校
五年 福森心菜
一年が終わり、新しい年をむかえて初めて見る「初夢」で、その年の運勢をうらないいます。

高校・一般の部 テキサス州サンアントニオ日本語補習校
高一 平山 稀菜
ゆかた音頭(盆踊り曲)
祭雑子が夜空に響く
笑顔楽しい盆踊り
そらい浴衣が素敵じゃないか
紅もほんのり皆美人

2023年度 年間優秀作品の発表



最優秀賞の賞品 シャーボ X CL5 (1本) + デルガードタイプ LX (2本)



優秀賞の賞品 シャーボ X ST3 (1本) + デルガード(1本)

団体優秀賞

NY 小山書道教室

団体敢闘賞

ニューヨーク日本人学校
ニューヨーク育英学園

総評

手書き文字の大切さ

米国ゼブラ(株) インターナショナル 中村崇洋



今年度も硬筆書写コンクールに協賛する場を頂き厚く御礼申し上げます。1881点にも及ぶ応募作品はどれも個性豊かで筆圧や筆記線の濃さ、トメ・ハネ・ハライから皆様の性格や表情を想像しつつ、弊社としても改めて手書き文字の大切さを気付かされ、原点に立ち返る素晴らしい機会となり感謝致しております。有難うございました。

人への思い、自身の思いを伝えるためには文字を書くことが必要です。手書きを通して考え表現します。デジタルツールやAIなどの情報技術の普及が急速に進んでいるこの時代に「かく」にかける皆様の思いは手書き文字の新しい価値観を創造し、我々筆記メーカーにとつては大きな励みとなります。これからも本コンクールの情操教育に貢献するための一助を担えたらと考えています。

最後になりましたが、このような素晴らしい機会をくださったニューヨーク生活プレス社の皆さん、書家の小山先生、学校の先生方々、ご参加いただいた皆様、この度は誠に有難うございました。そして受賞者の皆様、本当におめでとうございました。

丁寧な手書き文字

書家 小山朋慈



対馬慈保さん(小学一・二年の部)
名前も含め大きな書きぶりに力強さが溢れています。

西井史香さん(小学三・四年の部)
文字中心を揃え、最後まで安定感が保たれています。

福森心菜さん(小学五・六年の部)
全ての文字にメリハリがあり、丁寧な書きぶりがよく、平直に繋げる力があります。誰もが書くことに親しみを持たれることを願い、今後も文字伝承と発展の一翼を担い、微力ながら多様な書文化を次世代に伝えたいと思います。

本年も年間最優秀賞一点のほか、優秀賞五点が選ばれました。受賞者の皆様おめでとうございます。

【最優秀賞】坂倉仁菜さん(中学の部)
安定感のある字にお手本を忠実に書き表す力が加わり、構成力に優れた作品です。

【優秀賞】ベイリーソフィアさん(幼児の部)
ひらがなをゆつくり丁寧に書いたことが伝わります。



審査員による選考風景

2024年度 開催スケジュール

【2024年度 年間優秀賞・団体賞の発表】 2025年1月1日 新年特別合併号

<p>【第52回冬期】(開催中) 課題発表: 2023年12月2日号 応募申込締切: 2024年1月31日(水) 選考作品発表: 2024年2月10日号</p> <p>【第53回春期】 課題発表: 2024年2月10日号 応募申込締切: 2024年4月1日(月) 選考作品発表: 2024年4月13日号</p>	<p>【第54回夏期】 課題発表: 2024年5月11日号 応募申込締切: 2024年7月1日(月) 選考作品発表: 2024年7月13日号</p> <p>【第55回秋期】 課題発表: 2024年9月7日号 応募申込締切: 2024年10月31日(木) 選考作品発表: 2024年11月9日号</p>	<p>各課題の発表後、ウェブサイトから見本と規定用紙をダウンロードおよび出力して書写に取り組んでください。 応募は出来る限り作品をコピー機等で平面スキャンしたPDFデータをメール添付でお送りください。</p>
---	--	--

https://www.nyseikatsu.com/kohitsu/



LIVING in USA

米国の住まいを豊かにするページ：住居から考察するNYライフスタイル



ウォール街に建つ重厚なビルを最新コンドに改修

同ビル内にはWhole Foodsがあり、来年にはフランスの老舗百貨店、プランタンがオープンする。盛り沢山のアメニティーが自由に使える新築アパートだ。家賃は6200ドル。ペットは不可。12か月以上からリース可。問い合わせは電話646・4338・4374、Eメールyamagai@redacinc.com 両員さん。

(写真提供・リロ リダック)



無料Wi-Fiと、同ビル内にオープンしたヘルスクラブの年額3000ドル相当のメンバーシップも居住者全員に無料でつく。また、ビルの39階には居住者専用レストラン、バーとラウンジ、38階には素晴らしい眺望のプールとフィットネスセンター、そして6階にはミーティングルームやボットキャストルームを含む、広々としたコワーキングスペースがある。居住者はこれら全て無料で利用できる。

ウォール街、証券取引所とトリニティ教会の間にそびえ立つ、新築コンドミニアム「ワン・ウォール・ストリート」はアールデコのランドマークで、1931年にアーヴィン・トラストのオフィスビルとして誕生し、コンドミニアムに生まれ変わったものだ。ビルディングのエントランスとロビーはメトロポリタン美術館の影響を受けたモザイクの床が印象的だ。写真は11階1106号室の室内だ。1ベッドルーム、1バスルーム、3メートル以上の高さのある天井で、ハイエンドのキッチン、部屋には洗濯乾燥機が付いている。クローゼットが3つあり、収納スペースも充実、バスルームには深いバスhtubもある。



Hotels Chelsea

Hyatt House New York Chelsea

BOOK NOW LEARN MORE →



Hotels Nomad

Hotel AKA NoMad

BOOK NOW LEARN MORE →



Hotels Flushing

Renaissance New York Flushing at Tangram



Hotels Tribeca

Walker Hotel Tribeca

NYのホテル宿泊費割引

1月3日から24%安く

ニューヨーク市内5区にある160軒ほどのホテルが参加する「NYCホテルウィーク」が、1月3日(水)から2月4日(日)まで開催される。ホリデーシーズンが終わり、観光客が少なくなる時期に行われる市のプロモーション。この期間に公式サイトから予約すると宿泊費が24%割引されると。家族や友人同士で少し贅沢な集まりに、またロマンチックな滞在にも、もちろん一人でのみ

公式サイトからの予約のみ



NYC HOTEL WEEK:

たかった人気有名ホテルに宿泊できるチャンス。予約・参加ホテルリストなど詳細は公式サイト <https://www.nyctourism.com/hotel-week> を参照。また、ホテルウィーク開催中の1月16日(火)からも開催される。

2月4日(日)までは、プリーックス料金で特別メニューが味わえる「NYCレストランウィーク」、1枚の値段で2枚のチケットが入る「NYCプロードウィーク」と「NYCマストシーウィーク」

おうちの事なら何でも相談。リダックにしたらいいのに。



契約には何が必要なの？

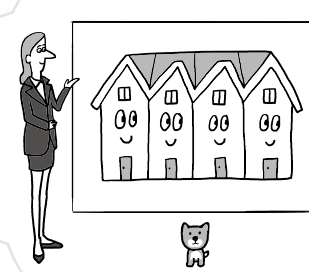
アメリカにも敷金・礼金はあるのかな？

短期で住める部屋ってある？

物件選びのポイントは何？

どんな物件があるの？

契約は難しいの？



充実の全米ネットワーク！
日本語で、お問い合わせください。
www.redacinc.com

マンハッタン 866-622-2228
ロングアイランド 516-364-3171

ウェストチェスター 914-921-2525
ニュージャージー 201-944-5700

ボストン
デトロイト
シカゴ
サンフランシスコ
サンマテオ

サンノゼ
ロサンゼルス
アーバイン
ハワイ

Q 学齢期の子どもを連れて渡航します。現地校やインターナショナルスクールに通う環境で、帰国後のことも踏まえて子供の学習で配慮すべきことを教えてください。

A ①「読解力」の大切さ
海外で現地校やインターナショナルスクールに通っているお子さんの保護者の方は、帰国後の日本の学習のことを視野に入れて、海外でどんな学習を進めるかが大切か気になるところだと思います。補習校に通ったり通信教育等を利用したりして、日本の学齢に合わせた学習に取り組んでおられる方が多いと思いますが、そうはいっても毎日通っている学校の学習を第一に考えることがお子さんにとつては重要なことです。その上で日本に帰国した時に学齢相応の学習が理解できるようにするには、「読解力」をしっかりとつけておくということをお勧めにさせていただきます。

②「読解力」というのは、国語に限ったことではありません。すべての教科に通用する力です。教科書の内容を読んで理解する力、また自分で調べて進める学習の中にも、「調べるために読む」力が必ず必要になります。日常生活でつかう「生活言語」を維持していれば日本語の力があがるということには大きな誤解がありません。学校で学ぶ時には、学習特有の専門用語や先生が授業の中で説明する時に使っている言葉、友達と話合ったり、議論したりするときには、あまり使わない言葉が出てきます。これらを「学習言語」といいます。「学習言語」は意識的に学ばなければ身につけません。こうした学習言語を支えているのが「読解力」です。ですから、日本語の「読解力」を海外にいても身につける努力をしていくようにして

帰国後のことを考えた海外での学習方法

海外子女教育振興財団

中村昌子 教育アドバイザー



●「学ぶために読む」ことを意識する
10歳以上の子どもたちの学習では、海外の学校、日本の学校の違いに係る内容、学習内容に抽象的な内容・概念が増えてきて「読解力」が弱い子供は、学習についていけなくなる傾向があります。現地の学校の学習でも英語等の「読解力」が求められるます。教科書や資料等に書かれたことをしっかりと理解する、学習課題について調べてみる、参考資料や文献を読む、学習のために「読む」ことを意識させましょう。

●すべての原点が「読解力」
「読解力」をつけるための最も有効な方法は「読書」です。たくさん読んだ日本語の本に触れる機会を作ります。お子さんによつては苦手意識もあると思いますが、お子さんの興味・関心に合わせて図鑑的な要素のあるもの、学習漫画的な要素のあるものでも構いません。小学生であっても読み聞かせをしたり、時には一緒に読もうと促して、交代で音読したり、その内容について会話したり、説明したりして、理解を深めていく手助けをしてあげてください。考えていることを言語化させることも読解力につながります。

●具体的な学習方法の例
教科書を音読するという「すらすら」と読む練習というイメージがあります。目的としているものではないです。いろいろな教科書の教科書を音読し、それを近くで保護者の方が聞いてあげることが大切です。間違った読み方をしていたり、読み方がわからなかったりしたときはすぐに教えたりすることが可能です。また、内容が難しかった時は、そのことについて説明してあげましょう。社会科には、日本に暮らしていなければわからないような内容も多く含まれているので、そういうことはその場で教えてあげましょう。身近にある教科書を有効活用しててください。

本欄への相談は

●公益財団法人
海外子女教育振興財団 (JOES)
www.joes.or.jp
【教育相談】
Eメール sodanjigyo@joes.or.jp

Daniel Gale Sotheby's
マンハッタンへの通勤も便利!
ロングアイランドでの賃貸・売買
お気軽にご相談ください
生賀 恵美 (Emi Shoga)
Associate Real Estate Broker
(o) 516-883-2900 (c) 516-808-8305
emishoga@danielgale.com

商業用/住宅の賃貸・売買・管理
ユピア
Upia Properties LLC
Tel: 917-549-5157
大島 みゆきまで日本語で
e-mail: miyuki3533@gmail.com

不動産のことなら安心して
おまかせください。お陰様で
26周年
売買・賃貸・管理・投資用物件など、
きめ細かいお手伝いをさせていただきます。
Tel: 212.685.7552
e-mail: nobu@snsreality.com
www.snsreality.com

・ 免責事項・
本紙に掲載の広告に関して問題が生じた場合、ニューヨーク生活プレス社は一切の責任を負いません。
We, New York Seikatsu Press, Inc. are not responsible about any ad. contents.

レンタル家具
詳細はウェブで www.kiku-ny.com
総合家具センター KIKUインテリア
151 Main St., Port Washington, NY 516-883-0002

米国不動産で資産形成しませんか?
25年のWall Street経験を踏まえ不動産金融に熟知した専門家がアドバイス致します。
照井美砂子
*シカゴ大学MBA
*NY州・CT州公認
不動産エージェンツ
NYC, Greenwich, CT 高級居住用 & 投資物件
Email: terri@corcoranrealty.com
Tel: 203-252-9019
Office: 103 Mason Street, Greenwich, CT 06830 www.corcoranrealty.com

長期賃貸物件・短期アパート等、豊富な物件数
お部屋探しはエイブルに
お任せください!
エイブル
ニューヨークの
賃貸、売買、商業用物件探しをフルサポート。
お客様第一のサービスを心がけております。

株式会社エイブル
ニューヨーク支店
110 West 40th Street, Suite2000
New York, N Y 10018
(Bet. Broadway & 6th Avenue)
日本国内 800拠点 海外拠点
ニューヨーク	ポストン	ロンドン		
香港	台湾	高雄	上海	新上海
深セン	広州	ハノイ	マニラ	
天津	北京	シンガポール	ソウル	
日本語でお気軽にお問い合わせ下さい
Tel: 212-391-5547
E-mail: ny@able-global.com
www.able-mw.com/newyork/
able_newyork

冬に向けて
見積もり無料
お庭の清掃、
植木の選定刈り込み、
芝生管理など、
お庭のことなら何でも
お手伝い致します。
お気軽にお問い合わせください
高梨造園 Tel: 914-422-0052
Takanashi Landscape, Inc. E-mail: tmamoru@msn.com

SHOEN REALTY INC
Happy New Year!
2024
新年あけまして
おめでとうございます
今年もどうぞよろしく
お願いいたします
荘園不動産 NY & CT Licensed Real Estate Broker
Westchester Office : 914-921-1616
32 High Street, Rye, New York 10580
E-Mail : info@shoenrealty.com
www.shoenrealty.com

CORCORAN corcoran group real estate
NYCトップ不動産会社の物件数と
お客様第一のきめ細やかサービス
ブルックリン、クイーンズ、マンハッタンでの
不動産売買に関するお問い合わせはお気軽に!
松本 哲夫 日本語でお気軽にご相談ください
ニューヨーク州公認不動産エージェンツ
Licensed Real Estate Salesperson
NRT Top 1000 Sales Associates - Q1 2012
Top 10 Sales Agent in Brooklyn - October 2011 / REBNY正会員
Cell: (914) 374-7195
Email: Ted.Matsumoto@corcoran.com
Office: 65 Lafayette Ave, Brooklyn NY 11217
(Atlantic Ave 駅から徒歩5分) Tel: (718) 210-4051
個人ブログ http://brooklyntime.net
The Corcoran Group は、The Real Deal Top Residential Firms 2011の4部門にてトップ不動産会社に選出されました。

STARTS スターツニューヨーク
ニューヨークで
短期滞在サービスアパート &
長期賃貸物件のことなら
お任せください!
ご契約まですべて日本語対応で安心
お気軽にお問い合わせください!
不動産お悩み無料相談室 (予約制) 不動産に関することなんでもご相談ください
お問い合わせは下記のEメールアドレスまで
世界34拠点の海外ネットワークがお手伝い致します。
STARTS 事業拡大のためエージェンツ&プロパティーマネージャー急募
NEW YORK REALTY 1460 Broadway, Suite 6024, New York, NY 10036
Tel: 212-599-7697 • Email: otoiwase@startsnewyork.com

皆様に愛され 続けて半世紀 古本不動産
古本不動産 会長兼社長 古本武司
FURUMOTO REALTY
業界のパイオニアとして古本はこれからも皆様に心のこもったサービスを提供いたします。
賃貸/売買/ニューヨークで起業される方、お気軽にご相談を!
マンハッタン本社: 212-758-8118
ニュージャージー店: 201-944-1075
ウエストチェスター店: 914-472-8100
クイーンズ地区: 212-758-8118 幅広く豊富なリストから理想の物件を!
furumoto.com

カストロ岡牧子の

健康真話

姿勢と食事7



私のクライアント、ピーター君がたてた「真つすぐ立つ」ためのストラテジーを...

機能の発達途中で止まってしまうという表現が、一番それに近い説明だ...

増毛インフルエンサー

金儲けと批判の声も

NYタイムズ紙報道

12月13日付けニューヨーク・タイムズは「髪を失い、フォロワーを獲得」と題し、...

Advertisement for Classified (クラシファイド) with contact information for O planning, LLC and various job listings from QUICK USA, INC. and APA International Placement Consultants.

治療的エクササイズは 痛みや怪我に効果的です。

でも、時には適切な道具が必要です！



私たちの
**メディカル
マッサージ**を
お試しください。
慢性的な痛み
慢性的な痛みの緩和に
効果的です！

- 組織治癒の促進
- 筋スパムの軽減
- 瘢痕組織の形成を防ぐ
- 適切な軟部組織機能の再構築
- ストレスや不安の軽減
- 関節の柔軟性を高める
- 血圧を下げる
- エンドルフィン(体内の自然な鎮痛剤)を放出する。

783 White Plains Rd.
Scarsdale · 914-874-5269

12 W. 32nd St., 2nd Floor
New York · 212-564-1181



APPLE PMR

Apple Pain Management & Rehab Clinic

月曜日～金曜日 午前10時～午後6時

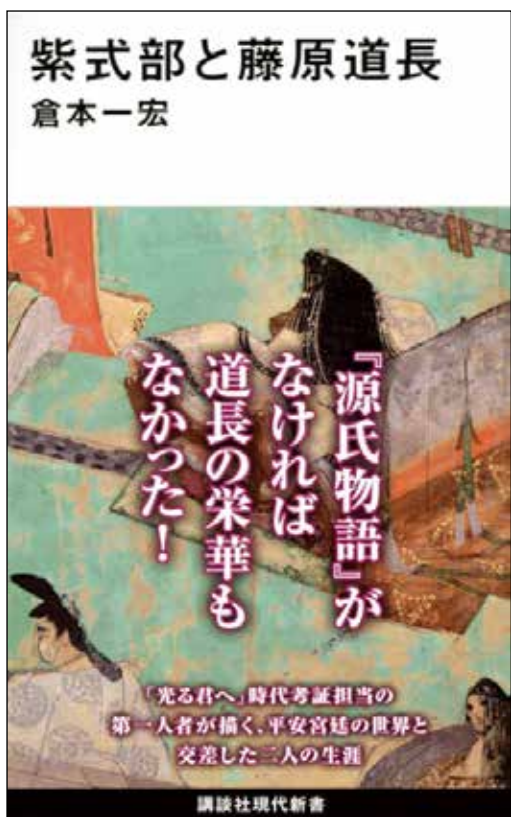
WWW.APPLEPMR.COM



BOOKS

2024年のNHK大河ドラマは、初の平安時代中期、しかも『源氏物語』のモデルとなった華やかで煌びやかな貴族社会が舞台とあって、今からワクワクしている。

数多くの登場人物の中、私が一番心寄せるのが、撰



政関白内大臣の藤原道隆の妻、中宮藤原定子の母の高階貴子だ。貴子は漢語・琵琶・和歌にも長けた才媛で、女房三十六歌仙の一人として『百人一首』にも和歌が選ばれている。息子藤原伊周の官職名による「儀同三司母」の通称名を覚えてい

る人もいるだろう。夫の道隆は、権勢を振った藤原北家兼家の長男として大いに期待された人物で、『天鏡』には美丈夫、大酒飲みのおおらかな人物として好ましく記されている。道隆は貴子に心惹かれ、何度も通って恋を成就させ

「光る君へ」時代考証

倉本一宏・著
講談社現代新書・刊

たのだそう。反対している貴子の父にも認められるようになり、子宝も2男1女と恵まれ、めでたしめでたしなのだが、その子たちが定子、伊周と聞いて、貴子の晩年に迎える悲劇を想像するのは容易い。

なぜそんなにも貴子に心があつたのかという、彼女の出自の理由がある。貴子の父高階成忠は高階師直の孫にあたる。ここで平安時代の前期の大スキャンダルにぶち当たる。師直は在原業平と伊勢斎宮の恬子内親王の密通によって生まれた子供であるという。さすが色男業平。だてに『伊勢物語』の主人公を張っているわけではない。

在原業平は、父方は平城天皇、母方は桓武天皇、両家の血筋を辿ると桓武天皇に行きつくという非常に高貴な身分ののだが、一葉子の「変」により皇統が移り、

兄の行平と共に臣籍降下させられた悲運の貴公子なのだ。

そのせい、かどうかはわからないが、元貴公子業平は手当たり次第に恋をし、伊勢斎宮だけでなく、こともあろうに藤原北家の深窓の令嬢で清和天皇の後候補だった藤原高子とさらってしまふ。その騒動たるやすさまじく、またその時の2人のやり取りがなんとも涙を誘う。詳しくは『伊勢物語』で。

そのスキャンダルのお相手、高子の後見人が、彼女の手、良房の直系の子孫が道隆なのだ。つまり、平安前期の大スキャンダル引き起こした業平と高子の血筋が約150年を経て再び結びつくのである。恐ろしい恋の因縁。よくぞ許した父兼家。道長にはこの幸せいっばいの兄弟夫婦がどのよう

うに映っていたのだろう。平安中期は、天皇親政政治から貴族による撰閣政治への移行が完成した時期だ。道長が権力の頂点にまで上り詰めた当時、平安貴族は約200人ほどで、その内の約8割を藤原氏が占めた。身内で競うからこそ、力のある後見人が重要となり、後ろ盾を失った貴人たちは、たとえ血筋がよくても権勢を失う。だからこそ道長の酒宴でつい口に出た和歌は重みを増す。

道長の娘の中宮彰子は夫一条天皇を蔑ろに扱った反発し、定子の残した幼い敦康親王を手元で育てた女房として仕えた紫式部の影響があったのかもしれない。そこが見どころ。

本書は大河ドラマ「光る君へ」の時代考証をされた倉本一宏氏による。ドラマがより深く楽しめそう。 (フレイターちえ)

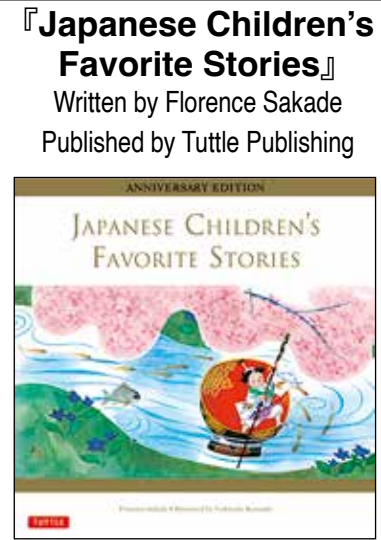
英語で読む日本のむかし話

「桃太郎」「一寸法師」「舌切り雀」「わらしべ長者」「ぶんぶくちやがま」など、誰もが子供の頃から親しんだ日本の昔話を、色鮮やかでどこか懐かしいタッチの優しい挿し絵とともに紹介する英語本。

日本に長年在住し、絵本や語学書に携わった経験をもち著者のフーレンス・坂出が選んだ20の昔話から、日本文化に根付いた教訓や価値観、ユーモアや日本人の優しさと善良さについて伝えている。本書は

「猿と雀の話」「くらげのほね」「主人公はさぶろ」など初めて知るストーリーもあり、著者によるチヨイスが興味深い。ひとつひとつの物語はほどよい長さで読みやすく、日本の歴史・文化への関心がある子どもへのプレゼントや、毎晩の寝かしつけに最適な本。1953年の初版以来、51回の増刷を重ね、17万部以上販売されたタトル社のベストセラー160周年記念本で、2014年に発行された。

(高田)



■即買える新刊を紹介■

BUY BOOK ONLINE

オンラインですぐ注文できます

デジタル版 www.nyseikatsu.com でここをクリック

BOOKS Kinokuniya

▲クリックすると新刊購入サイトへ!

■今日、誰のために生きる? (ひすいこたろう×SHOGEN、廣済堂出版) アフリカの辺境な地でペンキ画を学ぶSHOGENが、その小さな村で感じたこと、村人たちから学んだ心の大切さを分かりやすくまとめた本。空を見上げたり、無駄なことにも意義がある、忘れていた日本人の心をアフリカの村長に教わる不思議な話。■きこえる(道尾秀介、講談社) 盗聴器から聞こえる生活音、古いカセットテープの録音など、作中人物たちが耳にした音を実際に聴くことで物語の意味が分かる仕組み。ページにあるQRコードを読み込むことで物語が完成する体験型ミステリー短編集。■小島(小山田浩子、新潮文庫) 豪雨に見舞われた地区にボランティアとして赴いた私は、畑に流れこんだ泥を取り除く作業につく。その向こうでは、日よけ帽子をかぶった女性が花の世話をしていた。被災地支援で目にした光景を描いた表題作のほか、広島カーブを題材にしたものなど14編を収録した作品集。■高校事変17(松岡圭祐、角川文庫) 季節は秋から冬へ移ろい、高校生活にも馴染んできた瑠那と凛香。ある日、瑠那は幼少期のできごとを驚きとともに思い出す。その記憶が端緒となって差し込まれた衝撃的な事実とは。松岡圭祐の人気シリーズ17作目の急展開。■大常識(百田尚樹、新潮新書) どう考えてもおかしい。政治家は余計なことばかりしている。自称リベラルは多数の意見を踏みにじっている。人権派は犯罪者のほうばかりを向いている。願うだけで平和が維持できると考えるバカがはびこっている。新型コロナウチンの批判はタブーになり続けている。道徳心がない奴がのさばっている。非常識に満ちたこの世界に、今こそ必要なのは「大なる常識」だ。百田尚樹が怒りの鉄拳をふるう。■むかしむかしあるところに、やっぱり死体がありました。(青柳碧人、双葉文庫) 日本の昔話とミステリーが奇跡の融合を果たした大人気シリーズの続編。今回は「かぐや姫」「おむすびころりん」「わらしべ長者」「猿蟹合戦」「ぶんぶく茶釜」「かちかち山」を特殊設定ミステリーに仕上げた短編集。多重解決のかぐや姫、ループするおむすびころりん、複数回殺されるわらしべ長者などの珍妙さに唸る。(高田由起子)

■書籍・資料協力: 紀伊國屋書店 NY本店

アフリカの小さな村が教えてくれたこと。「音」が真実を伝える作品集。広島カーブを題材にした作品集。高校事変シリーズ17作目の急展開。今こそ必要なのは「大なる常識」だ。日本昔ばなし×ミステリーの続編。

印刷物、セールスプロモーション用品のことなら何でもお問い合わせください

kkobo kkobo.com • kkobo@me.com

治らない病気はありません!!

治療方法はただ一つ! あなたの心身の姿勢を直すこと。

勇気と自由のための免疫力を育む

牧子メソッド-姿勢バランス・ヒーリング

ご相談対象: 不定愁訴、医原病、生活習慣病、不眠、炎症系の病気、消化力の低下、発達障害全般、心の病など。うつ状態、集中力の低下、イライラ、慢性的な倦怠感、後遺症など。

初回コンサルテーション・ディスカウント: 120分\$495.00 →

週刊NY生活の月間コラムを毎月お読みになられている方は、**20%引きの\$396.00** (2024年1月末日まで受付)

お申込み受付: info@NaturalHealingArtists.com
ホームページ: NaturalHealingArtists.com

お得な「紀伊國屋メンバーカード」を是非ご利用下さい!

年会費 \$25 + TAX で 全品 10% 割引

・WAZA/DOCOMO/ZAIYA/定期購読など一部割引対象外となります。
・詳しくは店頭にてお尋ね下さい。

BOOKS Kinokuniya where cultures meet

BOOKS Kinokuniya

お問い合わせ: 紀伊國屋書店 NY本店
1073 Avenue of the Americas, New York, NY 10018 (6番街 40丁目と41丁目の間)
tel: 212-869-1700 fax: 212-869-1703 email: nyinfo@kinokuniya.com
www.kinokuniya.com

NY生活ウーマン

週刊NY生活は、家庭や職場、学校で美しく生きる女性たちを応援します。

香りの
パワー
84

新年あけましておめでと
うございます。昨年も香り
のコラムをご覧いただきあ
りがとうございました。本
年もどうぞ宜しくお願い申
し上げます。

カンファーと言えは樟
脳、樟脳と言えはクスノ
キ(樟)、トトロの住んで
いるあの大きな木です。鎮
守の森や神社に植えられた
くすの木は御神木として守
られ、枝を四方八方に広げ
ながら大木に成長します。
鹿児島県の蒲生八幡神社の
大樟は推定年齢1500
年、高さ30メートル、幹回
りに至っては日本最大で約
24メートルにもなるそう
です。クスノキの植物学名は
Cinnamomum camphora、
クスノキ科ニッケイ属でシ
ナムンと同じ仲間です。東
南アジア、日本の温暖な地
域によく育ちます。

衣類の防虫剤として知られ
る樟脳はクスノキに含まれ
る成分で、木部を蒸留して
得られた液体を冷却する
と白い結晶として現れま
す。この結晶を取り出した
後、再度液体を低温蒸留し
て得られたものがホワイト
カンファーと呼ばれる精油
です。清涼感、清潔感のあ
る頭脳を刺激するようなシ
ヤープな香りで、軽くひと



絵・古舘みどり

あるすがすがしい香りの樟
脳と似た香りを持つ樟脳は
たつ年に縁起の良い香りか
も知れませんが、2024
年も皆様にとって健康で活
力に満ちた新しい良いお年
になりますようお祈りして
おります！
注：妊婦、子供、てんかん
のある方は使用を控える。
橋本真理子/A RC認定
アロマセラピスト、NYに
てアロマセラピークラスを
オリジナルのスキンケア製
品や精油の調査を実施す
る。
mariko@maliliko.com
www.maliliko.com

辰年と ホワイトカンファー

嗅ぎするだけで気分を一新
し、感覚を開き、新たなエ
ネルギーを感じさせます。
さて、今年のはたつ年、竜
の名を持つ香料に樟脳があ
ります。樟脳は採取が困難

なため高価な香料です。香
りが似ていること、採取が
安易なことから樟脳が普及
し、防虫剤などには樟脳に
代わって樟脳が使われるよ
うになりました。清涼感のよ
く、今年のはたつ年、樟
脳と似た香りを持つ樟脳は
たつ年に縁起の良い香りか
も知れませんが、2024
年も皆様にとって健康で活
力に満ちた新しい良いお年
になりますようお祈りして
おります！
注：妊婦、子供、てんかん
のある方は使用を控える。
橋本真理子/A RC認定
アロマセラピスト、NYに
てアロマセラピークラスを
オリジナルのスキンケア製
品や精油の調査を実施す
る。
mariko@maliliko.com
www.maliliko.com

世界チャンピオンに再び咲く

プロボクシング IBF女子バンタム級王者

吉田 実代さん

女子バンタム級タイトル
マツチが昨年12月9日、サ
ンフランシスコ・チェイス
センターで行われ、吉田実
代(35歳、Japan)が王者
エバニー・プリジス(オ
イストラリア)に3-0で
判定勝ちし、IBF女子バ
ンタム級王座を獲得した。
スパーリング級との2階
級制覇。渡米3戦目で世界
王者奪還の快挙となった。
一昨年12月から、再び世
界王者に再び咲くことを目
指し、母娘2人で来米し、
NYに拠点を置きながら世
界に挑戦する機会をうかが
ってきた第5代・第7代W
BO世界女子スパーリング
級王者の吉田実代選手。
米国デビュー戦は昨年4
月で2-0の8回判定勝
ち、2戦目には早くもIB
Fインタナショナルコンチネンタル
バンタム級王者へ挑戦する
機会を得るも、0-13の10
回判定負けと苦杯を喫した
11月から僅か1か月で今回
の試合に挑んだ。当初、他
選手が王者エバニー・プリ
ジス選手に挑戦する予定
となっていたが、挑戦選手
が怪我のため、欠場となり
約2週間前に吉田選手に白
羽の矢が立ち世界王者への
挑戦権を得るチャンスが到
来たのだった。
準備期間僅か2週間にも
関わらず、当初の目標であ
る試合直前にコーチとなつ
たジミー・ソーサーさんは、ポ
テンシャルのある選手であ
ることはすぐわかった。相
手との距離の取り方を今ま
までと変えたことが奏功し
た。12月18日ニューヨーク
タジョ151で開催された
祝勝会で吉田実代さんを祝福
した。(三浦良一記者、写真
は本人提供)



つたタイトル獲得を達成す
るため、リングへ立ち、愛
娘の実衣菜ちゃんが見守る
中、3-0という圧倒的な
結果で判定勝ちを収めて悲
願を達成した。この試合を
もって吉田選手は第8代IB
F女子世界バンタム級王
者となり、来米1年目にし
て夢を実現。日本人女子選
手がアウェイで世界タイ
トル奪還は史上初。
吉田さんは「2週間前の
オフアワーではありまし
たが、ずっと対戦を熱望して
いた大人気選手のエバニ
ー・プリジス選手と試合
できる千載一遇のチャン
スなので即決したんです。
ちょうど前回の敗北を反省し
新しいトレーニングを組
み込んでいたタイミングだ
だったので試合に向けて
準備に取りかかることが
できました。正直、不安も多
くありましたが、自分を信
じて覚悟を持って頑張るこ
とができ、本当に良かった
です」と笑顔を見せる。

ホリデーギフト パッケージ

マッサージ60分
通常1回 \$145
オンラインでも
購入できます!

7回分ご購入 \$79/回
14回分ご購入 \$69/回

5番街 49丁目
野崎夕子
女性鍼灸師
野崎夕子
懇切丁寧

日本式針はほとんど
痛みがありません。
痛みの治療、
アレルギー疾患、
婦人科の悩み等。

医堂センター 22 East 49th St., 3rd Fl. (bet Madison & 5th Ave)
Tel: 212-599-5300 www.idocenter.com

自己実現、しませんか?

心の悩みお気軽にご相談ください
怒り、死別・喪失、家族・対人関係、法とのトラブル
DV、依存症(薬物・セックス・共依存など)
20年の経験を持つカウンセラーに
日本語で相談してみませんか?

海外旅行保険(キャンセル)、米系保険対応
NY州公認 臨床心理療法士
カウンセラー: 真壁弘子 LCSW, CASAC保持
Tel: (718) 930-2688
hmakabelcsw.com • E-mail: hmakabelcsw@gmail.com

高齢者の介護・新生児ケア 術後のお手伝いいたします

小林恭子
電話: 917-376-6926
Eメール: kyoko5japan@gmail.com

Hair salon OASIS

www.salon-oasis.net
201-242-0554
170 Main St., 2F, Fort Lee, NJ
OPEN 9:30-19:00 Tue-Sat

SKIN DEEP NYC

MED SPA & WELLNESS
日本人経営の美容皮膚クリニック
熟練した日本人エステティシャンが在籍。
日本人の肌に合った施術が可能です。

冬のお勧めメニュー
◆マイクロニードリング/あらゆる肌質の改善に
◆ウルセラ/強力なリフトアップ
◆医療レーザー脱毛/冬の今が始めるチャンス

初回 30% オフ

オーナー 名取 由稀江 (Yukie Natori)
日本人エステティシャン
コンサルタント Midori Maeda
ドクター Dr.Amir
ドクター Dr.Rahi

日本語対応お問合せメール⇒ info@skindeepnyc.com

SKIN DEEP NYC 住所: 39 W 56th St New York, NY 10019 (Yukie Natori Salon & Spa内)
MED SPA & WELLNESS ウェブサイト: www.skindeepnyc.com 電話番号: 646-692-3330
(スキンティープ美容皮膚科) 営業時間: 月~金 10am-8pm, 土曜日 10am-7pm 定休日: 日曜日

Yukie Natori Salon & Spa (ネイルサロン&ヘアサロン) ・ウェブsite: yukienatori-newyork.com
電話番号: 212-810-6900, 646-649-5324 ・メールアドレス: info@yukiebeauty.com

NYカーネギーホール&ブロードウェイ Kajiki's Show開催

~花と芸術の祭典を彩る
日本のアーティストを紹介~
クリスタルフラワーデザイナー

中村幸代 本部長(埼玉県)	遠藤春美 支部長(札幌市)	片岡京美 支部長(東京 墨田区)	内海久恵 執行役員理事 (東京 世田谷区)	黒澤かおる 執行役員理事 (東京 小金井市)
------------------	------------------	---------------------	-----------------------------	------------------------------

お問い合わせ ⇒ kj.inter.artist@gmail.com
一般社団法人KJ IFA国際アーティスト連盟 https://kj-artist.jp/



CHIE
CHIE IMAI

ニューヨークの皆様、お元気ですか。クリストファー&ダナ・リーヴ財団のサポートも今年で21年目となりました。これもひとえに CHIE IMAI を支えて下さっている皆様のお力添えのお蔭と感謝いたしております。

今年も引き続き CHIE IMAI のアイデンティティでもある「MOSAIQUE de CHIE」をはじめ、「花、香る、飲む香水 本格芋焼酎 MORRIS(モーリス)スピリッツ」も世界中の皆様にもっと知っていただくため、より一層活動をして参ります。今年も皆様にとりまして、健康で良い年になりますよう心よりお祈りいたします。

2024年元旦 CHIE IMAI 今井 千恵
今井 千晶

CHIEIMAI.COM

