

★ 第24回あけもどる文化祭 うちなー芝居

『首里上小』

『恋きつね』 『孝不孝』



出演
 瀬名波孝子
 系数きよし
 新垣 勝夫
 具志 清健
 高宮城実人
 山川 宗春
 大城 常政
 嘉陽田朝裕
 金城 真次
 平敷 勇也
 知念 勝三
 赤嶺 啓子
 宮城 能香
 玉城 敦子
 名幸 諄子
 小林美奈子
 知念 亜希
 仲吉 茜

演出・指導 瀬名波孝子
 舞台監督 新垣 正弘
 美術 新城 栄徳
 地謡 歌・三線 徳原 清文
 思納ひろし
 箏 濱川 恵子
 笛 美晴
 桶川

と き / 2016年 3月 25日 (金)

※開場 午後18:00 開演 午後18:30

ところ / パレット市民劇場 入場料 2,500円

当日500円増

■ チケット取扱 / リウボウ・コープ沖縄・那覇市文化協会
 ■ 主催 / 那覇市文化協会・演劇部会 ■ 共催 / 那覇市

★ 那覇市文化協会

第24回 2016年

あけもどる総合文化祭



制作:大浜英治

開催期間: 2月13日(土)~3月27日(日)

■ 展示部門プログラム

フラワーデザイン	▶ 2月24日(水)~26日(金) P12
華道	▶ 2月27日(土)~28日(日) P14
生活文化	▶ 3月1日(火)~4日(金) P15
美術工芸・写真	▶ 3月1日(火)~6日(日) P16
茶道	▶ 3月6日(日) P12
書道・生活美術	▶ 3月8日(火)~13日(日) P17
社交ダンス	▶ 3月20日(日) P27

■ 舞台部門プログラム

総合文化	▶ 2月13日(土) P4
歌謡	▶ 2月14日(日) P5
日本舞踊	▶ 2月19日(金) P6
邦楽	▶ 2月20日(土) P8
詩吟	▶ 2月21日(日) P10
カラオケ	▶ 2月26日(金) P13
大正琴	▶ 3月11日(金) P18
ハワイアンカルチャー	▶ 3月12日(土) P20
八重山芸能	▶ 3月13日(日) P22
古典芸能	▶ 3月19日(土) P24
ピアノ	▶ 3月21日(月・祝) P27
琉球王朝禮楽・空手文化	▶ 3月25日(金) P31
新舞踊	▶ 3月26日(土) P28
ジャズ	▶ 3月27日(日) P30

主催 ▶ 那覇市文化協会 共催 ▶ 那覇市



総合文化部会長
大浜 優

総合文化

2月13日(土)

開場/午後4時30分
開演/午後5時

パレット市民劇場

入場料 ¥980

バラエティー文化芸能

～休憩 5分間～

- 部会長 大浜優
副部会長 山川健二
会計 上地道子
運営委員 宇根良則 仲里辰枝
川井民枝 佐渡山安博
真栄城早由 陳林
東恩納寛文 新城一榮

- 賛助出演部会
文芸部会 部会長 伊佐節子
うちなーぐち部会 部会長 宮良信詳
邦楽部会 部会長 宮里剣山

第一部

1. おきなわ結舞踊「あやかり節・白保節」

前門登美子 金城勝子 上原しの
嘉手川純子 宮城光子 仲座初子
西里千賀子 佐和田英子 与那覇りょう子
又吉好子 上地道子

2. トリリンガル ウチナー民謡

【文芸部会賛助出演】
伊是名興正 (沖縄グチ)「ていんさぐの花」
本村繁 (宮古フツ)「なりやまあやぐ」
上間紘三 (八重山ムヌィ)「でんさー節」

3. 剣舞

〈剣舞〉川井民枝
〈尺八〉石川秋山【邦楽部会賛助出演】

4. 中国歌謡と沖縄歌謡「珊瑚頌、芭蕉布」

〈歌〉史之悦子

5. 特別出演 (小学生) 八重山の歌と踊り

打ち組み踊り「古見の浦」
〈踊り〉男役：川井涼 女役：城間帆南
〈歌・三線〉玉城万夕 太鼓：加川杏
独唱「トゥバラーマ」
〈歌・三線〉玉城万夕

- 総合企画/大浜優
- 舞台監督/宇根良則
- 舞台助監督/陳林
- アナウンス/神村さゆり

第二部

6. おきなわ結舞踊「霜月師走除夜ぬ鐘」

又吉好子 上原しの 金城勝子
大城光枝 大城和子 佐和田英子
屋宜美佐子 玉城榮子 西里千賀子
与那覇りょう子 仲座初子 嘉手川純子
宮城光子 前門登美子 上地道子
比嘉芳子

7. 紙芝居「うちなーぐちクイズ&お話」

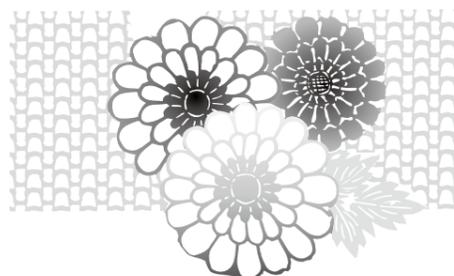
〈語り〉佐渡山安博

8. うちなー寸劇「猿ぬ生肝(さーるーぬなまじむ)」

出典・竹富島民話「猿の生肝」
【うちなーぐち部会賛助出演】
脚本・演出：玉那覇朝子 進行：名嘉山秀信
臣下：永嶺好貴 宮城朝喜 金城節子 城間恵子
ユタンメー：大城博世 フカ：藤田純子
猿：与那嶺ケイ子 タコ：上原尚美
うみないび：袴キヨ 供：比嘉幸子

9. 童謡

「見上げてごらん夜の星を、雪、花は咲く」
「えんどうの花、ふるさと」～会場の皆さんと～
〈指導〉真栄城早由 (ギター)糸数剛
〈歌〉宇根純子 仲里辰枝 山川健二
陳林 與儀清春 宇根良則
大浜優
(賛助出演) ギターでうたごえ in ほしぞら有志
ウエルカルチャー楽しい童謡・歌唱有志



歌謡部会長
神山 長正

- 部会長 神山 長正
副部会長 柿本 茂雄 上地 初子
書記 池原 尚子
会計 安里 潤子
監査 平敷 朝之
運営委員 新垣 克子 東 和枝
徳元 茂信

司会 前仲 美由紀

第一部

オープニング 丘は花ざかり

- | | |
|---------------|-------|
| 1. 桜みち | 秋山 久子 |
| 2. 首里城 | 上地ヨシ子 |
| 3. こぼれ月 | 平川美津子 |
| 4. お岩木山 | 新垣 利廣 |
| 5. 潮岬情話 | 池原 尚子 |
| 6. 恋文川 | 並里ヨシ子 |
| 7. あばれ玄海 | 安里 潤子 |
| 8. 男の棧橋 | 金城 成福 |
| 9. 歲月川 | 新城 初美 |
| 10. 酒に酔いたい | 福地 友恒 |
| 11. 夢灯笼 | 金城 信子 |
| 12. 忘れな草をあなたに | 平敷 朝之 |
| 13. 好きな人 | 仲真 シゲ |

歌謡

2月14日(日)

開場/午後4時30分
開演/午後5時

パレット市民劇場

【入場料】 ¥1,000

春の歌謡祭典

- | | |
|------------------|-------|
| 14. 哀愁港 | 外間トシ子 |
| 15. 佐渡情話 | 宮城須美子 |
| 16. 愛のかげろう | 上地 初子 |
| 17. 夕焼け雲 | 喜舎場兼生 |
| 18. 命火 | 屋宜 節子 |
| 19. 雨の日あなたはかえる | 松田 正一 |
| 20. 十字路 | 諸見里律子 |
| 21. 越前恋唄 | 新垣 克子 |
| 22. 近江の鯉太郎 | 屋比久孟清 |
| 23. 母の声 | 曳地カツ子 |
| 24. 熊野灘 | 平識 一成 |
| 25. 哀愁・・・日本海 | 楚南サヨ子 |
| 26. 風の旅人 | 又吉 正明 |
| 27. 流れて津軽 | 屋良 文子 |
| 28. そんなあなたに惚れました | 松岡 雪乃 |
| 29. 鏡川 | 請盛 弘 |
| 30. 十勝望郷歌 | 古堅 広子 |
| 31. おんなの夢 | 譜久村絹子 |
| 32. 俺の道 | 国場 克正 |
| 33. 雨がたり | 平安山恵子 |
| 34. 昭和えれじー | 比嘉 信子 |
| 35. 夫婦劇場 | 新垣 一雄 |
| 36. 望郷 | 東 和枝 |
| 37. 旅ごろも | 並里 正雄 |
| 38. まごころ | 美山 正 |

2月19日(金) 開場／午後5時30分
開演／午後6時

パレット市民劇場 【入場料 前売り¥1,500・当日¥1,800】



日本舞踊部会長

大河 寛祥

部会長 大河 寛祥

副部長 岩井 寿仙

会計・書記 尾上 貴保

代表委員 西川 扇蓬 西川 規世味 西川 楚静

若柳 亜貴之 若柳 寿美之 藤扇 寿呂

一条 翠玉 興扇 絵美路 吉藤 喜世佑

三門 崑久凰 芳柳 紫之助 青柳 美ノ梨

第一部

1. 長唄舞踊新曲 萬歳

岩井流 日本舞踊教習所

作詞/圓城寺清臣 立方/岩井寿智恵

作曲/松島庄十郎

前弾きはお正月を表す鳥追いの合方です。

寄せる浦波・・・は舟歌です。

2. 花

青柳美ノ梨日舞教室

作詞/ 立方/青柳紫ノ弥 青柳小百合

作曲/ 青柳 希

吉野、奈良、京都の花の名所づくし。

「花も実もありがたき人の世の中」と願う言葉を踊りで表現します。

3. 恋の街札幌

一条流 翠玉会

作詞/浜口庫之助 立方/一条 翠蓮 井出 順子

作曲/浜口庫之助

4. 花の生涯

興扇流 絵美路の会

作詞/星野 哲郎 立方/興扇 吉路 興扇 鈴路

作曲/船村 徹

大老井伊直弼は諸外国と開国の条約を結ぶが、桜田門外にて水戸の浪士によって散ることとなる。井伊大老の功績は日本の夜明けと共に歴史に名を残す。彼の波乱の生涯を力強く表現します。

5. 浜節磐梯山

西川規世味日舞教室

作詞/ 立方/西川舞栄味 西川 藍

作曲/ 西川安津味

6. 命くれない

三門流 三門崑久凰日舞教室

作詞/吉岡 治 立方/三門崑久丞 三門崑久菜

作曲/北原じゅん 三門崑久蓮 三門崑久宴

天願 洋子 上原 勝子

古倉 保子

7. 大和楽 梅

尾上貴保日本舞踊教室

作詞/岩田道之輔 立方/當山 悦子

作曲/大和 久満

初春に梅にたわむれる鶯の姿と、恋しい人を慕う女性の心を重ね合わせ、優しく踊ります。途中、端唄の「梅は咲いたか」が入ります。

8. 女のしぐれ

興扇流 絵美路の会

作詞/たかたかし 立方/興扇美乃花 金城 和子

作曲/弦 哲也

貴方の色に染まりたいと想いながらも想いの丈は届かず、距離を惜しみ愛する女ごころの様子を、小道具を使いしっかりと演じます。

9. 俺の人生浪花節

大河流 大河寛祥日舞教室

作詞/松井由利夫 立方/神里 春子 玉那覇春美

作曲/矢崎一雄 具志堅悦子

10. 春はうれしや

若柳亜貴之日本舞踊教室

作詞/ 立方/前原 貞子 前原 洋子

作曲/ 伊佐 和子

四季を唄いこんだポピュラーなものです。

11. 長崎の雨

吉藤流 吉藤喜世佑会

作詞/たかたかし 立方/吉藤 喜昌 内間 昌子

作曲/弦 哲也 平良 幹子 上原 弘枝

12. 夜泣き鳥

藤扇流 藤扇寿呂会

作詞/田久保真見 立方/藤扇 寿代 藤扇 寿尚

作曲/岡 千秋

好きなのに二度と逢えない人なのに、すきま風が吹く居酒屋にあなたの名前のボトルが残る。涙がほろり、わたし夜泣き鳥。

13. 君影草

大河流 大河寛祥日舞教室

作詞/水木かおる 立方/大河 祥吟 大河 祥凜

作曲/弦 哲也 安次嶺あけみ 仲村 敏子

喜納 初子 武島 英子

14. 常盤津 屋敷娘

若柳寿美之日舞教室

作詞/三世並木五瓶 立方/若柳寿美之

作曲/四世岸沢式佐

四季四変化のうち秋の部で、敷下りの娘姿で蝶の狂い、振り鼓の踊りと続きます。品が良く見せ場の多い曲なのでよく踊られます。

第二部

1. 女鬼龍院

日本舞踊部会長

作詞/はぞのなな 立方/大河 寛祥

作曲/首藤 正毅

2. 長唄 春の調べ

西川扇蓬日本舞踊稽古場

作詞/ 立方/西川 蓬弥 西川蓬結布

作曲/二世杵屋勝三郎 西川蓬糸野

芽吹いたばかりの春の野辺はおぼろげに霞の衣をまとい、常磐の松や竹うぐいすの初音、袂を抜ける風はさわやか。春の喜びを一幅の屏風絵のように描いた踊りです。

3. 明治一代女

大河流 大河寛祥日舞教室

作詞/藤田まさと 立方/大河 祥苑 瀬長 艶子

作曲/大村 能章 平良 敏子

4. 長唄シンフォニー 鷺娘

西川規世味日舞教室

作詞/ 立方/藤間高紫乃

作曲/

編曲/斉藤 恒夫

雪降りしきる湖にたたずむ白鷺の化身を、幻想的に表現した踊りです。

5. 青森県民謡 南部俵つみ唄

岩井流 日本舞踊教習所

編曲/小沢直与志 立方/岩井寿智恵 岩井寿佐和

6. 竹

三門流 三門崑久凰日舞教室

作詞/野村 耕三 立方/三門崑久丞 三門崑久菜

作曲/原 譲二 三門崑久蓮

めでたいことの象徴にある松竹梅は室町時代に中国から伝わったと言われ竹は屈することなく伸びる成長力と言われ、人も又人生の節目を竹の成長に重ね、しゅくしゅくと生きればいい・・・。

男らしさを表現します。

7. 恋唄流し

青柳美ノ梨日舞教室

作詞/荒木とよひさ 立方/青柳美ノ梨 青柳 品乃

作曲/市川昭介 青柳 希 東恩納千恵

翁長ヨシ子 長嶺美代子

新春を寿ぎて

女ごころの切なさやかなさを重ね合わせた曲目「恋唄流し」は美しく心に響きます。

8. まつばいよ

一条流 翠玉会

作詞/最上川 司 立方/一条 翠玉

作曲/最上川 司

9. 藤十郎の恋より 浮名舟

吉藤流 吉藤喜世佑会

作詞/小河比富美 立方/吉藤喜世佑 吉藤喜世桜

作曲/山中 博

10. 浪花恋しぐれ

大河流 大河寛祥日舞教室

作詞/たかたかし 立方/儀間千代子 吉川恵美子

作曲/岡 千秋

11. 小春

藤扇流 藤扇寿呂会

作詞/松井由利夫 立方/藤扇 寿呂

作曲/村沢 良介

浮名を流す蜷川・・・

12. 儂な川

三門流 三門崑久凰日舞教室

作詞/星野 哲郎 立方/三門崑久凰

作曲/櫻田 誠一

赤く燃えてもひと夜の炎・・・。明日は流れて儂な川。

せつない女心が表現できれば・・・。

13. 大和楽 おせん

尾上貴保日本舞踊教室

作詞/邦枝 完二 立方/尾上 貴保

作曲/宮川 寿朗

江戸中期、谷中の水茶屋の看板娘、笠森おせん。当時江戸の三大美人のひとりとして人気だったと言います。有名な小村雪岱の、おせんを描いた廻り燈籠をテーマとし、夕暮れ、行水、蚊遣り、など夏の風情と江戸の情緒がうまく織り込まれています。

14. 男伊達

大河流 大河寛祥日舞教室

作詞・作曲/鈴木かずみ 立方/大河 寛祥 大河 祥富士

大河 祥鈴

邦楽の夕べ

邦 楽

2月20日(土) 開場/午後6時
開演/午後6時30分
パレット市民劇場 【入場料¥1,000】



邦楽部会長
宮里 剣山

名誉部会長 富本 華山
部会長 宮里 剣山
副部会長 日高 貞子
書記 石川 秋山
会計 宮城 叔清
運営委員 岸本 叔山
監査 大浜はるか

知念美江子
田場 峰山
山内 貴祐
山田多恵子
上原 清美

1. 春の光 作曲 久本 玄智

箏本手/水島 節子 当山 勲 大城李枝子
宮平 栄子 比嘉 尚美 上原 功子
平安山咲空 平安山奈央 岩山 和子
新城貴祐知
箏替手/山田多恵子 上原 清美 岩本みい子
岸本美智子 大沼 悠佳 城間 秋乃
岸本 恵好 仲間貴祐奏 玉村貴祐花
尺八/富本 華山 宮里 尚山 田場 峰山
平良 星山 仲本 剣遥 赤嶺 剣清
新垣 峰興 宇栄原剣遊 宮城 叔井
宮城 叔興 楊 松穎 源河 朝彦
幸地 克紀 大城伊佐男 上原 信行

【解説】かげろうもゆる春の日の、のどかさを表した曲。

2. 福寿草 作曲 宮城 道雄

箏 / 知念 沙和 松竹垂依 知念美江子

【歌詞】
どこにかざれる福寿草 今日さきそめぬ やさし うれし
その名めでたき福寿草 こがねの色も ゆかし うれし

3. 都 踊 作曲 宮城 道雄 作詞 大和田建樹

第一箏/知念 沙和 松竹垂依
第二箏/知念美江子

箏高音/水島 節子
箏低音/玉城 京子
三 絃/知花 京子
尺八/岸本 叔山
宮城 叔井

大沼 悠佳 城間 秋乃
宮城 叔清 喜瀬 叔仙

【解説】祇園の舞妓達が踊る都踊の華やかな気分を表現した三曲合奏。

4. 喜悅の波と花と 作曲 葛原しげる 作曲 宮城 道雄

高 箏/知念美江子 上原スズ子 知念まさみ
長嶺 邦子
低 箏/伊波 和子 比嘉 真子

【解説】宮城道雄の昭和7年の作曲である。前奏は同じ旋律を第一箏と第二箏が交互に奏するもので、明るい陽音階で始まり、途中で都節音階の旋律も現れ、長い間奏をはさんで後半の歌となり、そのまた後半では都節音階に転調する。

5. 花かけ変奏曲 編作曲 野村 正峰

第一箏/水島 節子 岩山 和子 平安山奈央
第二箏/大沼 悠佳 城間 秋乃
十七絃/平安山咲空
三 絃/知花 京子
尺八/石川 秋山

【解説】十五夜お月さんの童謡を編曲した楽しい曲です。

6. 坊ちゃん 作曲 橋本 岳人山

見上げてごらん夜の星 作曲 いずみたく

尺八一部/石川 秋山 新垣 峰興
尺八二部/宮城 叔清 源河 朝彦 幸地 克紀
尺八三部/喜瀬 叔仙 宮城 叔井 大城伊佐男
尺八四部/岸本 叔山 上原 信行

【解説】坊ちゃん
夏目漱石が明治28年の一年間、愛媛県松山市の松山中学教師として赴任した体験をもとに書き上げた小説「坊ちゃん」は明治39年に発刊され、2006年(平成18年)に発刊100年を迎えるにあたり、穏やかな松山の風土をモチーフとして作曲され、2006年10月に、三越松山開店60周年記念コンサートにて初演されました。「坊ちゃん」と「見上げてごらん夜の星」を尺八の四部合奏で演奏してみました。

7. 春の海 作曲 宮城 道雄

箏 / 山田 広恵
尺八/宮里 剣山

【解説】昭和5年の勅題「海辺の巖」にちなんで、前年の12月に作曲家がかって春の瀬戸内海を船で通った時の印象にヒントを得て作曲した箏、尺八の合奏曲。曲の構想は三部形式をとり、第一部はゆるやかな波が寄せては返す感じで始まり、船ばたに当たる小波の音、かもめの鳴き声やその飛び交うさまなどが織り込まれている。第二部はテンポを速め、勇ましい櫓拍子の漁船の行き交うさまを描写し、第三部は第一部の反復で再びのどかな春の気分にかえる。

8. 手・て・テ 作曲 吉崎 克彦

箏 I / 上原 清美 当山 勲
箏 II / 比嘉 真子 岸本美智子 上原 功子
十七絃/日高 貞子

【解説】この曲は3つの部分から成り、私の文字に対する勝手なイメージを表現したものであります。全体を通して変拍子も多く、一章「手」では、自由な動きを求め、二章「て」では、落ち着いたINTENP Oの流れを求め、三章「テ」では、ダイナミックな激しい音楽を求めました。演奏者の自由な解釈でこの曲を「手の内」にしてもらいたと思います。

9. Kのための斗為巾 作曲 沢井 忠夫

箏 / 山田 広恵 大浜はるか 大城李枝子
岩本みい子 宮平 栄子 比嘉 尚美
十七絃/山田多恵子 仲村 瑞樹

【解説】日本の箏は13本の弦を持ち、それぞれの弦には弾き向こうから数字で一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、斗、為、巾と呼称が付けられている。十一、十二、十三がなぜ斗為巾なのかは知らないが、演奏するとき極めて頻繁に出てくるコロリンという口三味線は、平調子と呼ばれる箏の基本的な調弦を使用し、斗為巾を巾為斗の順で弾いたときに得られるコロリンという音で知られている。この曲では、その巾為斗を多用しモチーフを構成し、平調子とは異なった創作的な音階を使用している。「Kのための」にあるKは、娘加奈子のインシヤルに因る。箏と十七絃による二重奏で、一章から三章まで続けて演奏される。(1991年 作曲)

10. 八千代 作曲 流祖 中尾 都山

尺八一部/富本 華山 宮里 尚山 田場 峰山
石川 秋山 仲本 剣遥 新垣 峰興
喜瀬 叔仙 宮城 叔井
尺八二部/宮里 剣山 岸本 叔山 濱田 良衛
平良 星山 赤嶺 剣清 宮城 叔清
宇栄原剣遊 宮城 叔興 楊 松穎

【解説】この曲は、都山流創設20周年記念曲で将来の尺八発展を願って作曲されたものです。曲は、尺八二部合奏で、重厚さの中に明るさと、荘厳の中に明朗さが描写されています。

11. 嬰 箏独奏のための十段 作曲 廣瀬 量平

箏 / 河原 伴子

【解説】「嬰」とは金銀珠寶を綴った首飾りで、仏・菩薩を飾る。インド楽旅で耳にしたヴィーナ、シタール、あるいは肉感的な神像と仏像、さらに中国の古琴(くわきん)、韓国の伽耶琴(かやぐむ)、そして近世箏曲の祖とされる筑紫箏の古拙な響きなどが、この曲の楽想醸成に与ったことだろう。初段の短いモノローグは、極めて重い意味を持つ。演奏者と聴き手が音楽に没頭する部分であり、音楽的な可能性に満ちた前弾きである。やがて激しいビート感を伴って展開するが、このような音楽を作曲者はインド古典音楽に聴いたにちがいない。(思念としての音楽を。) 廣瀬量平作品演奏会 I プログラムノートより 解説 長廣 比登志

12. 「戦争の谷間から幾山河」他 作曲 山内 貴祐

I 箏/玉村貴祐花 与那嶺郁江 新城貴祐知
II 箏/山内 貴祐 仲間貴祐奏
語り/吉村 光子

【歌詞】
あの日の空は青かった 太陽はざらざら眩しかった。
戦はとおりすぎたのか、 もう銃声は聞こえない。

【解説】この作品は、瑞泉同窓会の看護隊の皆さまが戦争体験を綴った手記「戦争の谷間から幾山河」をそのまま曲名として使わせて頂きました。また戦後70年の節目に、私はこの作品に出会いました。敗戦の日は摩文仁の丘は快晴、壕の外は夏の太陽がざらざら輝いていたと言う宮城氏の青い空から冒頭の歌詞は浮かびましたが、看護隊員だった姉妹が同じ壕の中で生死を分け、死亡した妹を姉が壕の外に置き去りにしなくてはならなかった等々、戦争は悲惨そのものです。歌では表現できないことが多々ありますが、それは語りで補いたいと思います。

13. エチュード 作曲 普久原恒勇

ソ ロ 箏/日高 貞子
ソプラノ/山田 広恵
一 箏/河原 伴子
二 箏/比嘉 真子
十七 絃/山田 多恵子
尺八 I / 石川 秋山
尺八 II / 濱田 良衛
尺八 III / 岸本 叔山

【解説】エチュードの作曲形式は、どちらかと言えばソナタ形式に近く、序奏部、提示部、展開部、コーダーから成り etude の名の通り箏の演奏技術を修得するための練習曲です。

エチュード見つけた!

ついこの間倉庫の中の古いスコア(総譜)を整理していたらETUDE(エチュード)と書かれた見覚えのない楽譜が出てきた。見れば箏曲コンチェルト形式、比較的難しく書かれ、若々しい元気の良いオタマジャクシが並んでいる。いつごろ書いたのか、何故この曲憶えてないんだろう?

譜面末尾に1982年とある。なんと33年前も前の曲だ。それから一度も演奏されることなく押入れに放り込まれたままだった。聴いてみたくても、これを弾きこなせる箏奏者が居なくて実に33年間も箏城のままだった。

幸い去る2014年に民族音楽詩曲「響(とよむ)」に参加して完璧な箏を奏でた沖縄県立芸術大学非常勤講師の日高貞子氏に「このエチュード弾いてみてくれませんか?」とお願したところ、快く引き受けてくれ早速、その成果を聴かせてもらった。

稽古にどれくらい時間をかけたのだろうか!びっくりするほどの仕上がりがだった。奏者8名の息もぴったり!抜群の演奏だ。

押入れの中で眠っていた曲に命を吹き込まれた瞬間だった。

見つけられ、引っ張り出された命果報を得たこのエチュード、奇跡的、まさに命冥加の曲と言えよう。奏者のみなさん、本当にありがとうございました。(普久原 恒勇)

詩吟の夕べ

詩吟

2月21日(日) 開場/午後5時30分
開演/午後6時

パレット市民劇場 【入場料¥1,000】



詩吟部会長
上原 宗岳

相談役 備瀬 俊世
顧問 上原 岳南 山本 岳荘 長嶺 龍憲
源河 梁岳
副部長 与儀 岳彦 新垣 敏風
書記会計 喜納 翔岳 比嘉 紫風
代表委員 金城 岳周 吉本 緑翠 福治 貞子
嘉陽 光岳 上原 寿岳 玉城 幸玲
城間 祥岳 新城 聖風 城間 龍俊
坂名城明山
監事 久高 桜風 善国 泉玲

第一部 (一般吟詠)

～ 沖縄玉岳風会 ～

1. 不識庵機山を撃つ凶に題す (頼 山陽)
合吟/玉城 岳曹 金城 毅岳 池原 良風
高良 彪風 村山 盛風 島仲 雄山
新城 眞山 上原 信山 仲里 雄泉
目取眞呻泉 藤原 健泉 (他)

2. 久米村の竹籬 (徐 葆光)
合吟/玉城 岳恵 銘苅 昭岳 金城 美岳
垣花 紀岳 新里 翔風 大城 香風
眞榮城京風 大城 富風 儀間 洋風
宮里 光風 下地 幸風 久高 桜風
喜世川清風 名嘉 萬風 仲里 敏風
玉城 弘山 高江洲敏山 伊計 芙山
添石多重子 (他)

3. 峨眉月月の歌 (李白)
独吟/玉城 厚風

4. 山中にて幽人と対酌す (李白)
合吟/新田 保風 伊佐 登風 山内 修風
中山 章風 (他)

5. 胡隠君を尋ぬ (高啓)
合吟/金城 洋岳 大嶺 正風 知念 静風
瑞慶覧勝風 古波津絹風 上原 道山
神谷 香山 座波ミツル 松田 教子
(他)

～ 琉球岳風会 ～

6. 磧中の作 (岑參)
合吟/新城 岳祐 伊志嶺松岳 崎濱 秀風
漢那 準風 譜久原彰風 眞喜志眞風
下地 陽風 眞喜屋仁山 吉本 晁山
保良 榮泉 大城 照泉 花城 皓泉
天野 光夫 (他)

7. 絶句 (杜甫)
独吟/下地 寛山

8. 雪中梅を見る (寺門静軒)
合吟/町田 岳正 知花 千岳 宮城 城岳
金城 春岳 眞米田盟岳 平田 祥岳
宮城 恵岳 比嘉 英岳 八木 紫風
具志堅芳岳 座波 信風 久高 和風
篠崎 幸風 屋良 米風 小山 光風
友利 敏山 奥山 智山 運天 利山
名嘉座智泉 宮城 圭泉 山内 久美

9. 山中即事 (市村器堂)
独吟/神山 春風

～ 沖縄岳精会 ～

10. 春夜洛城に笛を聞く (李白)
合吟/宮城 和風 親泊 精神 長嶺 龍憲
城間 龍俊 大城 龍京 宮平 龍行
喜瀬 乗風 金城 富風 田頭 末風
玉城 美風 眞壁 裕風 高嶺 玲山
幸地 愛山

～ 沖縄海邦岳風会 ～

11. 太平洋 (安達漢城)
合吟/上原 岳南 金城 岳周 宮里 岳雲
武内 岳堂 小渡 岳元 浦浜 雄風
芳澤 毅風 下門 米風 前泊 眞風
比嘉 靖山 平田 龍山 平山 良山
本永 栄山 赤嶺 幸山 金城 英山
垣花 稔泉 城間 松泉 高良 吉泉 (他)

12. 桂林荘雜詠諸生に示す (広瀬淡窓)
合吟/當山 尚岳 喜納 翔岳 禱 聖岳
宮里 晃岳 大城 良岳 芳田 恒風
上原 淳風 松岡 和風 永山 成山
照屋 照美 与座 良泉 (他)

13. 酔うて祝融峰を下る (朱熹)
独吟/新崎 朋山

14. 大楠公 (徳川斉昭)
合吟/屋富祖岳徳 照屋 清岳 平良 南岳
久場 六風 銘苅 寛風 仲松 尚山
片藤 博山 石川 清山 永山 盛泉
比嘉 翔泉 玉城 光泉 (他)

15. 春日の作 (新井白石)
合吟/平良 成岳 屋良 良岳 内間 貴風
安里 春山 仲原 佳山 宮城 好子

16. 山行 (杜 牧)
合吟/砂川 玲岳 謝名元操風 比嘉 紫風
兼島 弧山 高良 遊山 長嶺 妙泉
神谷 美泉

～ 琉歌吟同好会 ～

17. 年は寄てもの詩 (玉城親方朝薫)
合吟/玉城 紀子 高良 正次 前上里勝子
福治 貞子
詩舞/八重山舞踊勤王流 新垣 範

～ 光世流草吟会 ～

18. 南効の麦浪 (程順則)
合吟/石川 清峰 上間 一水 宮城 助水
上地 幹雄 宮城 当考

19. 漢江 (杜牧)
合吟/中村 勢玲 大浜 鶯玲 山城 萩玲
金城 清玲 太田 恵玲 善国 泉玲
南風原芳玲 崎山 紫玲 渡慶次信子
白川 政子 宜保千枝子 照喜名ミチ子
糸数 静子

第二部 (一般吟詠)

～ 沖縄玉岳風会 ～

20. 中庸 (元田東野)
合吟/那覇 正風 東新川寿風 島袋 恵風
松嶺 勝風 野田 勝山 (他)

21. 「和歌」くれなゐの (正岡子規)
独吟/高良 弘風

～ 琉球岳風会 ～

22. 中庸 (元田東野)
合吟/赤嶺 佳風 當銘 樹風 喜名 洋風
名嘉 謙風 宮城 治風 安和 朝風
金城 英泉 坡名城明泉 下地 寛泉
内間 勝泉

23. 秋浦の歌 (李白)
独吟/村吉 常風

24. 「和歌」くれなゐの (正岡子規)
独吟/譜久原翠風

～ 沖縄岳精会 ～

25. 「俳句二題」さみだれを・ほろほると (芭蕉)
独吟/具志川總風

～ 沖縄海邦岳風会 ～

26. 「俳諧歌」夏野ゆく (柿本人麻呂)
合吟/玉城 峰岳 島元 実風 佐藤 正泉

27. 「和歌」くれなゐの (正岡子規)
独吟/有銘 銘山

28. 嵐山に遊ぶ (頼山陽)
独吟/比嘉 岳有
詩舞/親翠流緑翠会 吉本 琉翠

～ 親翠流緑翠会 ～

29. 母を奉じて嵐山に遊ぶ (頼山陽)
詩舞/吉本 緑翠
独吟/沖縄海邦岳風会 山田 範風

～ 光世流草吟会 ～

30. 夜坐 (藤田東湖)
連吟/古堅 遙水 上間 貴水

～ 構成吟 ～

企画構成: 上原宗岳

琉球漢詩に詠まれた名所旧跡

— 北から南へ —

< 各流派による吟詠 >

ナレーション: 有銘銘山 映像: 仲里雄泉 尺八: 岸本叔山

31. 勘手納を暁に発す (蔡温)・・・光世流草吟会
連吟/上地 光粹 玉城 幸玲

32. 運天江懐古 (其の一) (向延翼)・・・沖縄玉岳風会
独吟/源河 梁岳

33. 恩納嶽 (蔡温)・・・沖縄岳精会

独吟/宜保 直風
書/那覇市文化協会 書道部会長 屋部憲次郎

34. 勝連城に登りて懐古す (蔡大鼎)・・・沖縄海邦岳風会
独吟/新城 聖風

35. 中城懐古 (向世徳)・・・沖縄海邦岳風会

連吟/宮城 龍岳 比嘉 哲風 岸本 慶風
舞/日本舞踊若美会 若柳美之介 (他)

36. 宜野湾の連松 (蔡大鼎)・・・沖縄玉岳風会

合吟/城間 祥岳 石川 春岳 野口 君風

37. 宜野湾駅を過る (蔡大鼎)・・・沖縄海邦岳風会

独吟/金城 美岳

38. 先王 (英祖) の墓を過る (蔡大鼎)・・・沖縄玉岳風会

合吟/眞榮城候風 新城 弓風

39. 末石社壇 (魏 学源)・・・琉球岳風会

独吟/上原 寿岳

40. 春日首里城に上る (毛 居易)・・・琉球岳風会

独吟/与儀 岳彦

～ 役員吟詠 ～

尺八/都山流尺八 沖縄県支部

大師範 岸本叔山

41. 「和歌」山水 (今井邦子)・・・沖縄玉岳風会

独吟/嘉陽 光岳

42. 静夜思 (李白)・・・光世流草吟会

独吟/備瀬 俊世

43. 失 題 (古荘嘉門)・・・琉球岳風会

独吟/山本 岳荘

44. 山中幽人と対酌す (李白)・・・沖縄岳精会

独吟/新垣 敏風

45. 七歩の詩 (曹植)・・・沖縄海邦岳風会

独吟/上原 宗岳

フラワーデザイン

2月24日(水)～26日(金)

時間／午前10時～午後5時
那覇市役所市民ホール【入場無料】

花～アラカルト～



フラワーデザイン部会長
上原 京子

顧問 嘉陽 馥子
 部長 上原 京子
 副部長 宜保美代子
 会計 吉長 緑
 書記 中山 里美
 監査 山里 勝子
 運営委員 東江 悦子 玉城利枝子
 上間 睦子 親泊スミ子
 儀保美佐子 赤嶺 未奈
 儀部 育子

【出展者】

嘉陽 馥子 上原 京子 宜保美代子
 吉永 緑 中山 里美 山里 勝子
 東江 悦子 儀保美佐子 親泊スミ子
 上間 睦子 金城 尚美 赤嶺 未奈
 儀部 育子 真栄田和美

スクール会員
 東江いづみ 上原喜美子 安里 実華

茶 道

3月6日(日) 受付時間
午前10時～午後3時

沖縄県護国神社【入場料¥500】

「春の茶会」



茶道部会長
佐久本 昌苑

顧問 花城 宗貞 名幸 宗修 大里 去雪
 照屋 秀苗
 部長 佐久本昌苑
 副部長 渡嘉敷宗恵 中村 宗麗
 書記 羽地 宗枝
 会計 新川 宗薫
 監査 又吉 寿光 宮城 宗弘
 運営委員 日賀 秀初 野原 宗美 山田 宗民
 松本 宗孝

本席 表千家不白流

中村 宗麗 金城 宗照 野原 宗美
 篠原 宗裕 照屋 宗汲 玉城 宗音
 長濱 宗志 細川 宗桜 山城 典子
 松元 宗紫

立礼席 (財) 煎茶道小笠原流

照屋 秀苗 日賀 翠初 松本 翠嘉
 久留 秀蓉 新 翠千 照喜名翠房
 大湾 翠笑 宮城 翠廣 我那覇翠美
 高良 翠玲

カラオケ

2月26日(金)

開場／午後5時30分
開演／午後6時

パレット市民劇場

【入場無料】

カラオケ発表会



カラオケ部会長
屋良 博之

部会長 屋良 博之
 副部長 平良 昌行 弾 成記
 書記・会計 成田なり子
 運営委員 玉那覇あきお 與儀 実
 石川ヨシエ 阿嘉 京子
 監査 阿嘉 京子

2016年 曲目

司会：成田 なり子

	氏名	曲目	歌手名
1	山田 はじめ	雨の夜汽車	池田 輝 男
2	徳吉 弘 臣	南部蝉しぐれ	福田 こうへい
3	大庭 博 世	蝸(ひぐらし)	長山 洋子
4	成田 なり子 与那覇 多美	真夜中のギター	千賀 かおる
5	大城 ヨシ子	こころ酒	藤 あや子
6	桃原 重 夫	盛春歌	南部 なおと
7	眞境名 秀 子	能登半島	石川 さゆり
8	前田 ケイ子	情熱のバラ	キム・ヨンジャ
9	池田 郁 子	波止場しぐれ	石川 さゆり
10	弾 成 記 平良 昌行	演歌兄弟	北島 三 郎 鳥羽 一 郎
11	成田 なり子	北陸ひとり旅	水森 かおり
12	金城 貞 江	娘船頭さん	美空 ひばり
13	与那覇 多美	湯情の宿	キム・ヨンジャ
14	阿嘉 きょうこ	サントワマミー (ダンス) 與儀実・新垣直子	越路 吹雪
15	平良 昌行	風雪ながれ旅 日舞舞扇かずき	北島 三 郎
16	玉那覇 あきお 池田 郁 子	いつでも夢を	橋 幸 夫 吉 永 さゆり
17	弾 成 記	浪花しぐれ「桂春団治」	京山 幸枝若
18	與儀 実	お岩木山	三山 ひろし
19	玉那覇 あきお	残波岬	玉那覇 あきお
20	屋良 博之	硝子のジョニー	アイ・ジョージ

華道

2月27日(土)～28日(日)

時間／午前 10 時～午後6時
那覇市ぶんかテンプス館 3F
こどもいけ花作品展有り
【入場料 ¥400】

— 花・人との心のまじわり —



華道部会長
赤嶺 羊染

部 会 長	赤嶺 羊染
書 記	新垣 幸甫 砂辺 律甫
会 計	佐久間聖久 平良 草佳
企 画	儀間 清鏡 高良 翠艶
監 査	有銘 恒月 東風平恵邨

小原流

高良 翠艶 (艶子)	田盛 恵千 (妙子)
城間 翠美 (美津子)	八幡 愛子 (愛子)

華道翠香流

日賀 翠紅 (ハツ)

華道風水流

佐久間聖久 (エリザ)	翁長 良成
運天 聖美 (美香)	城間あずき

嵯峨御流

新垣 幸甫 (幸枝)	新垣みか甫 (美香)
満名トシ甫 (トシ子)	新城エリヤ (エリヤ)

専心池坊沖繩支部

東風平恵邨 (須恵子)	安里 智恵 (美智子)
城間 智由 (智子)	

専心池坊清水会

儀間 清鏡 (清子)	石川 玉歩 (あゆみ)
鷺見 利峰 (利江子)	饒平名涼風 (涼子)
池原 芳香 (芳美)	

専心池坊琉球支部

有銘 恒月 (恒子)	外間 華香 (孝子)
我喜屋春草 (香)	長嶺 松雲 (千枝)
山城 春晃 (春子)	

草月流

赤嶺 羊染 (勝枝)	野村 流翠 (よしの)
長嶺 幸華 (洋子)	當間 葉翠 (美保子)
内藤 流高 (高子)	

未生流笹岡

砂辺 律甫 (律子)

龍生派沖繩守禮支部

平良 草佳 (圭子)	阿波連孝草 (孝子)
赤嶺 宗節 (節子)	

こども出瓶者一覧

運天あかり	(高2年華道風水流)
運天 千歳	(中1年華道風水流)
新垣 駿	(中2年嵯峨御流)
三浦 結	(小5年嵯峨御流)
鷺見 姫咲	(小5年専心池坊清水会)
新垣 碧央	(小5年草月流)
新垣 羽玖	(小2年草月流)
下地 蓉	(小1年草月流)

生活文化

3月1日(火)～4日(金)

時間／午前 10 時～ 17 時
市役所1階市民広場【入場無料】

からじ結い・組みひも・お香・ポーセラーツ・洋ファッション



生活文化部会長
呉屋 芳子

相 談 役	儀武 和子		
顧 問	仲井間文子	我謝 艶子	松本嘉代子
	安次富順子		
部 会 長	呉屋 芳子		
副 部 会 長	喜瀬 初子	當山つや子	
理 事	知花美代子	照屋由紀子	山内 光子
	當山美代子		
書 記	高良 栄子		
会 計	谷口 幸子		
監 査	上江洲美津子	伊舎堂マサ子	

[からじ結い]

玉城流 琉装・からじ結い 喜瀬初子研究所
からじ結いの種類

「雅結い」…… 首里結い (すいゆーい)
位の高い王女が結う髪型

「和結い」…… 那覇結い (なーふあゆーい)
庶民の乙女が結う髪型

「情ゆーい」… 辻結い (ちーじゆーい)
遊郭の女性が結う髪型

「円結い」…… まー結い (まーゆーい)
元服前 (若衆) が結う髪型

「民結い」…… あんぐわー結い (あんぐわーゆーい)
若い娘が結う髪型

出品者 (教師)

喜瀬 初子	砂川るみ子	宇座 京子
城間 良子	岸本 裕子	

[くみひも]

◆^{みやび}雅 流京都きもの くみひも総合学院
帯、花結び、ストラップ、眼鏡コード、等々
我謝 艶子 島袋 愛子

[お香]

沖縄には古くから香の文化がありました。
琉球王朝時代の女官達は、簞笥の中に琉球香草「やまくにぶー」を忍ばせ、防虫効果とともに、芳香剤としての香りを楽しんでいたといひます。
受け継がれた香りの文化を途絶えさせることなく、お香の世界を通し、沖縄の山野草や木の香りを広めていきたいと思っています。
オフィスユキコ 香司 谷口 幸子 仲本小百合

[ポーセラーツ]

中城洋子ポーセラーツ教室
壁掛け、湯飲みセット、コーヒーカップセット、その他
中城 洋子 篠崎 幸子 譜久村つた江
東江 初江

[洋裁]

仲井間文子……………デザインオフィス
山内 光子……………(株)マドンナ
照屋由紀子……………ファッション YUKI
當山つや子……………オーダーメイド808
當山美代子……………ファッションルームボナミ
兼浜 純子……………モード立体裁断の店
屋富祖京子……………すみれ洋裁店
比嘉 勝代……………ワイディープ
福里美智子……………オートクチュールオーロラ
神山 恵子……………クレイズ総合文化学院
伊舎堂マサ子……………沖縄ファッション学院
宮城 恵子……………クチュール装苑
知名 和子……………ミッキー洋装店

美術工芸写真

3月1日(火)～6日(日)

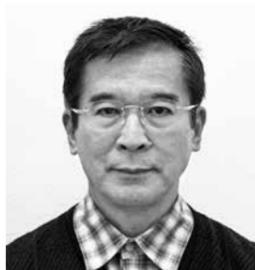
時間/午前10時～午後7時
(最終日は午後5時迄)
那覇市民ギャラリー【入場無料】

「絵画・デザイン・彫刻・陶芸・版画・ガラス・写真」



美術工芸部会長
当間 克男

顧問 安次富長昭 浦添 健 富元 明雄
古波蔵保一
部会長 当間 克男
副部会長 大田 隆男
書記・会計 幸地 建一
監査 新垣 勲 小橋川卓史
運営委員 安次富長昭 浦添 健 富元 明雄
古波蔵保一 当間 克男 大田 隆男
新垣 勲 小橋川卓史 幸地 健一



写真部会長
喜名 朝駿

顧問 山田 實 神谷 堪正
中山 興哲
部会長 喜名 朝駿
副部会長 国吉 倅明
監事 兼島 正
会計 儀間千恵子
運営委員 砂川 京子 渡久地政修
與儀 勇 新城 順子
糸満 成子

【美術工芸会員一覧】

安次富長昭 浦添 健 新垣 勲
大浜 英治 渡慶次真由 富元 明雄
前田 孝允 崎枝 静子 久場 とよ
新城 征孝 新城 喜一 金城ありさ
古波蔵保一 長田 紀昭 具志堅青鳥
小橋川 肇 青山 恵昭 新垣 正一
中島イソ子 仲松 清隆 稲富 民子
上原 隆昭 名渡山千枝子 上原 博紀
上里 幸春 伊差川和子 安里 盛昭
幸地 健一 仲間 一男 前田 初枝
具志堅加代子 国吉 文子 高江洲陽子
国吉 真惇 金城 治子 西平 清志
本庄 正巳 喜舎場正一 濱崎 清美
下地りえこ 小橋川卓史 当間 克男
譜久里千賀子 松村 幸子 山口 則男
川辺 敬子 国吉 和子 兼村美代子
玉城百合子 大田 隆男 金城ひとみ
佐多 洋子 コーリンズ則子 諸見 朝敬
小波津 健 星山 ミツ 砂川 徳子

【会員名簿】

神谷 堪正	岸本アサ子	喜名 朝駿
知名 慶昌	渡久地政修	中山 興哲
松田 宏	山城 良子	山田 實
兼島 正	白井ルリ子	砂川 京子
與儀 勇	小渡 静男	国吉 倅明
幸地 右雅	新城 順子	儀間千恵子
造蔵 初美	江尻 育弘	糸満 成子
上原佐都子	泉谷 壘	吉川 肇
浜元 礼子	川満 安雄	松長 健照
伊波 美砂	具志堅一彦	久場兼一郎
仲里 雅則		

計 31 名

書道生活美術

3月8日(火)～13日(日)

時間/午前10時～午後7時
(最終日は午後5時迄)
那覇市民ギャラリー【入場無料】

「書道・人形・和紙ちぎり絵・押し花・琉球手まり」



書道部会長
屋部 夢覚

顧問 城間 雨邨 豊平 峰雲
茅原 南龍 小杉 紘南
中村 泉抄
部会長 屋部 夢覚
副部会長 大嶺 春蘭
事務・会計 宮平 幸子
運営委員 仲里 光雲 真栄城芳紅
宮城 芳堂 儀間 雲柳
幸喜 石子 濱元 紅雲
我喜屋美舟 城間 薫峰 榊 京峰

【会員一覧】

安次富雅子	新垣 墨丸	新垣 玉扇	石川 ミコ
伊野前美萩	上里 桃葉	内間 隆子	大城 竹蘭
大城 和水	太田 紫苑	大浜 節	大嶺 白舟
大湾 江華	親川 哲	神山 梨愛	兼城 賢光
川満 廣峰	川満 太平	我那覇一也	喜納 聡美
宜保かおる	儀間 萩香	儀間 豊花	金城 和酬
黒島 和子	幸地 柏京	小橋川紫扇	小橋川蒼宮
小橋川京子	佐久本白鴻	城間 薫峰	城間 寿泉
城間 泉舟	島袋 花梢	島袋 朝敏	謝花 香山
新城 恵子	新城 淳子	新城 智子	洲鎌 博昭
平 恵子	平良 龍洸	高江洲南秀	玉城 昭子
田端 喜代	當間 紫玉	當間 重美	渡久地アサ子
渡口 白紋	都築 芳友	豊里 光彩	仲井間紫紅
仲田 繁男	長嶺 琴妙	長嶺 輝峰	東恩納和江
平安山ヒロ子	浜門 霞彩	藤岡 芳雄	眞喜屋華泉
又吉 澄泉	松田 節子	嶺井 鈴雨	宮城 芳子
安田 石水	安谷 節子	安村 菊美	山内 寿月
山口 佳江	山城 良子	山城 如濤	吉山さと子
山田 実来			



生活美術部会長
當眞百合子

顧問 岸本 秋子
部会長 當眞百合子
副部会長 宮城 玲子
書記・会計 松本 時子
監事 高良 政子
運営委員 大西百合子 儀間 嘉子 安仁屋幸乃
赤嶺 恵子 上原 ロサ

＜人形部門＞

岸本 秋子	高良 政子	野原 君子	松本 時子
比嘉 和子	山城テル子	青山 綾子	古波蔵京子
比嘉 幸子	宮城 貴子	屋良 米子	上原 ロサ
國場恵理子	渡久地スミ	ローラ・ウェルズ	高江洲良子
福田香寿子	古謝アンヘリカ	古波蔵ヒロ子	佐藤千恵子
ケリー・チン	富山 妙子	奥平 治美	トリーサー・アーツ
パム・スワン	大城 房子	ロネイ・カルビン	神里 輝子
屋嘉部君子	クリス・イズリエル	峯 多子	宮城 澄子
安仁屋澄子	蔵根 茂美	ナリ・フェルナンデス	ラングワード・綴野

＜和紙ちぎり絵部門＞

當眞百合子	大西百合子	崎山 孝子	儀間 嘉子
安座名敏子	翁長美代子	小波津和清	普天間ミドリ
松村 幸子	新垣 和子	儀間 初子	仲本 政子
仲西まさ子	高江洲由美子	鉢嶺 晶子	菊谷 芳子
神里 利枝	カネシロるり子		

＜押し花部門＞

當眞百合子	大西百合子	金城 光子	垣花 紀子
カネシロるり子			

＜琉球手まり部門＞

宮城 玲子	安仁屋幸乃	赤嶺 恵子	藤田美枝子
国頭 秀子	神里 澄子	玉城あけみ	石井 保江
金城キク子	東上里米子	高原 悦子	山城美代子
松村 綾乃	照屋 伸子	神谷 尚子	宇座加代子
新城美代子	呉屋ハツエ	根間くるみ	照屋 洋子
上原 久枝	新城 良子	山ノ端三枝子	宮城千代子
金城ミツ子	比嘉 圭子	鈴木ヒロ子	山城 邦子
崎浜 裕子	宇良 直美	島袋 清子	石川 京子
池原 郁代	下地 明美	宮城美奈子	桑原由美子
竹本 節子	東江 広美	當間千恵子	當銘 久子
東浜 初子	宮城 淳子		

3月11日(金) 開場/午後5時30分
開演/午後6時

那覇市民会館大ホール【入場料¥500】

大正 琴

大正 琴の調べ



大正琴部会長
名城 三恵子

顧問 阿波根 直
部会長 名城三恵子
副部会長 新城 幸子
書記 与儀 妙子
会計 大城 和枝
運営委員 渡嘉敷涼子
斎藤 史子
安谷屋則子
山内 光子
宜保 佳子
上原八重子

プログラム

- 1. 琴伝流 ミルキーウェイ
- 2. 琴伝流 ラ・ティエダ
- 3. 琴生流 琴和会
- 4. 琴生流 チーム 阿波根
- 5. 琴生流 ポコ・アンサンブル
- 6. 琴生流 琴和会 和愛クラブ
- 7. 琴生流 沖縄県支部 ミルフィーユ
- 8. 琴生流 G・ハーモニー

1. 琴伝流 ミルキーウェイ

- ① みちのくひとり旅 作曲：三島 大輔
- ② ひまわり娘 作曲：Shuki Levy

【出演者】

上原八重子	山川カツ子	西銘 礼子
宜保 佳子	久場 君子	与那嶺惟子
師玉 洋子	宮城 澄江	山城 榮子
根間 鈴子	比嘉アイ子	譜久原朝一
仲村渠哲章	長山貴美子	屋良 初江
宮城 順子	城間ひろ子	白川 尚子
新里 孝子	中村 尚子	東風平喜美代
儀間 栄子	安室 弘子	崎山 哲也
安和 竹子	屋嘉比キク	高原 幸子

當眞たか子 儀間 弘子 名城三恵子

2. 琴伝流 ラ・ティエダ

- ① 雛ものがたり 作曲：篠原 義彦
- ② Let it Go～ありのまままで～
作曲：クリスティン・アンダーソン＝ロベス

【出演者】

上原八重子	宜保 佳子	山川カツ子
西銘 礼子	根間 鈴子	宮城 順子
仲村渠哲章	白川 尚子	名城三恵子
儀間 弘子		

3. 琴生流 琴和会 大城和枝教室 すみれ会 斎藤史子教室

- ① エーデルワイス 作曲：リチャード・ロジャース
- ② 目ん無い千鳥 作曲：古賀 正男

【出演者】

嶺井 節子	仲唐 洋子	大城 安江
赤嶺ハル子	赤嶺ツル子	赤嶺千恵子
赤嶺 弘子	伊波利江子	新垣 清子
大城 利子	国吉 千代	池宮城ヨネ
喜瀬 トヨ	真喜屋恭子	比嘉トミ子
大城 幸子	我那覇節子	渡嘉敷政子
砂辺 トヨ	新川 幸代	佐久川ゆかり
平良 貞子	城間 夏美	小松志満子
安谷屋則子	川崎とめ子	津嘉山米子
斎藤 史子	大城 和枝	宮川多恵子
安慶名光子 (ギター)		

4. 琴生流 沖縄県支部 チーム 阿波根 阿波根直ウェルカルチャー教室 具志堅光江コープきらら教室

- ① ドナドナ 作曲：Sholom Secunda

② 狙いうち 作曲：都倉 俊一

【出演者】

翁長 英子	真栄田テル子	金城 年子
翁長 安子	玉城 幸子	玉城 重子
久保田美恵子	白金 君子	比嘉きみ子
末吉 久子	名渡山香代子	比嘉 キク
渡口 和枝	田島 節子	宮平 園子
比嘉多枝子	上原 京子	與那嶺嶺艶子
具志堅光江	阿波根 直 (ギター)	

5. 琴生流 ポコ・アンサンブル (沖縄きくやえ 新城グループ)

渡嘉敷涼子教室
照屋千代子教室
市川礼子教室
新城幸子教室

- ① 影を慕いて 作曲：古賀 政男
- ② 上を向いて歩こう 作曲：中村 八大
- ③ 19の春 沖縄 俗謡

【出演者】

渡嘉敷涼子	玉城 玉江	外間 晴美
下地トシ子	宮城マチコ	照屋千代子
宮城 成子	上里トヨ子	玉城 信子
吉田 邦子	勢理客美代子	奥原 朋子
平良カツ子	市川 礼子	井口スミ子
石原 春子	新垣 光子	玉那覇和子
新城 幸子	武富ゆき子	新城 秀子
幸喜 芳子	下地理智子	比嘉 道子
比嘉 直美		
舟越 美和 (賛助)	新城まゆみ (ギター)	

6. 琴生流 琴和会 和愛クラブ ① オリーブの首かざり 作曲：クロード モーガン

② 無錫旅情 作曲：中山大三郎

【出演者】

大城 和枝	斎藤 史子	安谷屋則子
川崎とめ子	小松志満子	城間 夏美
平良 貞子	津嘉山米子	
安慶名光子 (ギター)		

7. 琴生流 沖縄県支部 ミルフィーユ 阿波根直教室 具志堅光江教室

- ① EL CONDOR PASA (コンドルは飛んでゆく) ペルー民謡
- ② いい日旅立ち 作曲：谷村 新司

【出演者】

白金 君子	上原 京子	名渡山香代子
比嘉きみ子	比嘉 キク	金城 年子
宮平 園子	比嘉多枝子	久保田美恵子
末吉 久子	與那嶺嶺艶子	具志堅光江
阿波根直 (ギター)		

8. 琴生流 Gハーモニー (沖縄きくやえ 新城グループ)

- ① 丘を越えて 作曲：古賀 政男
- ② 冬の夜 文部省唱歌

【出演者】

新城 幸子	渡嘉敷涼子	舟越 美和
照屋千代子	市川 礼子	平良美智子
山内 光子	安座間マサエ	高原 初枝
東川平節子	高良 信子	
新城まゆみ (ギター)		

3月12日(土) 開場/午後5時30分
開演/午後6時

那覇市民会館 大ホール【入場料¥1,000】

ハワイアン カルチャー

いざな
ハワイへの誘い
～ Aloha, E Komo Mai ～



ハワイアンカルチャー部会長
仲村 郁子

部会長 仲村 郁子
副部長 宮城 操
書記 柴崎 幸子
会計 井上 裕子
監査 知念 好子 高宮城めぐみ
運営委員 兼元利津子 前仲 完子 高良美江子
安里 敏江 田場 順子 仲宗根朋子
長嶺 玲子 納谷 佳子 野原 佳子
山城 悦子 具志 美和 平良 文子
西原 幸 玉那覇秀子 島袋今日子
与那覇里織 座喜味 尚美 神山 綾子
赤嶺 利枝 伊藤 玲子 座間味則子
知念 泰子 島 美保子 平良 真弓
平良 安奈 大宜見 洋子 宮城 靖子
安里 玲音 長嶺 裕子

客 演 本村 隆 (ウクレレ)

演目・出演者

1. Coffee Rumba / Mack The Knifeメレアロハ
宇津木信夫 小緑 良一 神山 康次
兼元利津子 新屋 悦子 宮城 節子
玉那覇秀子
2. No Ka Moku Kiakahi Ke Aloha
レイモミ フラストアジオ
栗國 真未 上江洲陽子 具志 美和
渡慶次由衣 宮城 瞳 平良 文子
新垣麻衣子 照屋真志子 西原 幸
高山 明香 宮城みどり
3. Pāpālina Lahilahiフラサークル リノリノ
山内 美空 下園 菜央 金城 美羽
玉那覇愛梨 與座ゆうり 與座ゆうゆ
江原 唯 上江洲 愛 小波藏ほわか
長嶺 心結 森山 さき 谷内 琉那
4. Waikaloaフラサークル プアポニモーイ
金城 里美 金城 里桜 栗國 君子

平 真弓 平 好 仲間 若菜
大城 千里 岸本さなえ 新垣 佳子
宮本美智子 榎下さとみ 仲尾次洋子
新川美奈子 與崎 麗 當山 里佳
新垣 華花 早田あゆみ

5. 'Ohaialii Kaluheaカリコプア フラストアジオ
新垣 典子 小林 千佳 前里 勝美
照屋 広美 譜久島則子 西平 香
白濱 志摩 奥平 美幸

6. He U'iフラサークル ラウアエ
フラサークルハーブナプナ

知念 好子 宮城 洋子 比嘉 純子
上原 慶子 眞境名禮子 城間 桂子
仲宗根裕子 津覇 好枝 仲間 初子
富山みどり 盛根 秀子 澤岬 郁子
板良敷京子 岡田 敏子 座間味則子
島袋 節子 上里トシ子 喜友名マサ子
宮城須美子 嘉数ミツ子 富川 京子
与那覇慶子

7. Pō La'ilai フラサークル ナーブア
フラサークル カウルア

大城小夜子 具志トヨ子 福地 常子
糸数 政子 池原 末子 玉城 睦代
喜納 瞳 翁長 和恵 湧川利江子
石飛 幸代 具志堅キヨ子 山口 幸子
徳門美恵子

8. Lei Hali'a カリコプア フラストアジオ
田場 順子 山下 茂美 長嶺 玲子
仲宗根朋子 納谷 佳子 赤嶺 五月
野原 佳子 新垣八十恵 金城裕見子
親里 知子 飯田 晶子 安里 敏江

9. Hanohano Ka Lei Pikake
フラサークル ワイナニ/フラサークル ラアケア

長嶺 裕子 友寄 直子 出井利栄子
新崎リカ子 仲間 章恵 横手 利恵
具志 祐子 長嶺 雅代 屋良 朝香
宮城 静子 金城 信子 伊藤 鈴子
宮城 靖子 謝敷 光子 金城 爵子
宮石こよみ 島村 寿子 知念 貞子
儀間八千代 与那城玲子

10. Hālawa フラサークル ミノアカ
玉那覇亜乃 上地 昌実 東里かつえ
徳山 厚美 岸本真紀子 喜屋武真貴子
村吉恵理子 平良 安奈 石川 美乃

11. Lei 'Ola'a カリコプア フラストアジオ
大嶺 鮎美 古堅めぐみ 野里 弘美
前川 聖子 玉城真奈美 小林 千佳
下地さやか 山城真由美

～ 休憩 ～

12. Haleakalā Hula フラサークル ホヌ
高宮城めぐみ 又吉 成子 堀川 夕奈
譜久山加奈子 嘉数えりな 佐久田百合
奥間 美香 平良とよみ 国吉 雪乃
長谷川まき 宮崎 雅子 眞榮城桃子
金城 直美 宮平 理沙 上原さつき
鐺流馬絵美

13. Aia Ka La'i i Ka'uikiレイモミ フラストアジオ
栗國 真未 上江洲陽子 具志 美和
渡慶次由衣 宮城 瞳 平良 文子
新垣麻衣子 照屋真志子 西原 幸
高山 明香 宮城みどり

14. Mahalo E Hilo Hanakahi
フラサークル カピリナ/フラサークル リリコイ
フラサークル リノオハナ

運天稀和子 宜保奈都希 神山 綾子
瑞慶覧奈々子 浦崎 礼華 野村ラウラ
安里 玲音 上原 京子 大田 真弓
崎山 淑子 新里明日香 武内 香音
豊島 知佳 仲村 恵 宮城亜耶乃
仲座奈津美 三代 香織 伊佐奈見子
谷内友理子 長嶺 香里

15. Ka Loke フラサークル フラレア
安座間美智恵 比嘉 郁子 政野 紀子
松長 典子 伊波 政子 比嘉 順子
新崎かおる 久場 敏子 新垣 英子
奥間 百都 上間 京美 山内紀美江

16. 'Āina O Moloka'i
カリコプア フラストアジオ

照屋 桃子 宮城有紀子 久高 未希
翁長 広子 底原ひとみ 仲井真春菜
垣花 泉 仲宗根利奈 吉野 友美
金城 奈々 與那覇香織 与儀美那子
久高 瞳 與那覇結衣

17. E Pili Maiフラサークル ピカケ
フラサークル モアニケアラ

松田 弘美 西平 葉子 平良あけみ
小山 信子 高良 隆子 宮里ひとみ
野里 英子 仲門 恵子 野里 燕華
大城みゆき 安里 珠枝

宮里 京美 宮城 尚子 照屋 直子
新崎枝美子 知念 泰子 松本 祥子
池田 昌子 大宜見洋子 宮城 政美
池宮城幸子 新里 栄子 又吉 園子
渡具知直美 崎浜由美子 兼城八重子

18. Ka Nani A'o Kīlaueaカリコプア フラストアジオ
與座 陽子 我那覇 光 新本 牧子
上原美代子 金城可奈子 平安名夏希
西平乃々香 當山むつみ

19. Nā Pua Lei 'Ilimaフラサークル ハウピア
伊藤ケイ子 小渡 元子 高木 珪子
我謝 絹枝 國吉香代子 嘉数 一美
伊藤 玲子 城間えり子 具志堅幸子
浦添 和子 春木 恵 平安山淳子
玉城 宏美 新城 恵子 山城 廣子

20. Ni'ihauフラサークル プアケニケニ
島 美保子 富村ヨシ美 城間美代子
兼本 洋子 照屋 秀子 与儀智恵子
野原佳代子 田仲千恵子 中村 敬子
西平 明子 青木 朱美 堀川 孝子
田崎 英子 金城 梅子 重武恵美子
城間ハツエ

21. Kawaiokalenaカリコプア フラストアジオ
山城 悦子 城間 清子 二木サエ子
安慶田敏子 當間 絹江 仲地 邦子
儀間 典子 神谷 桂子 下地 京子
島尻みゆき 山崎 博子

22. Ka Nohona Pili Kaiフラサークル アーヌエヌエ
フラサークル アーネラ

金城 聖香 金城 聖子 渡真利さおり
島袋今日子 椋沢 智子 新屋 末子
当真 敏子 城間美奈子 与座 典子
金城多津子 城間 敏子 宮城八恵子
上地由美子 儀間小百合 中野 奈保
赤嶺るり子 吉田 里絵 洲上まり子
狩俣 由華 岩崎麻衣子 与那覇里織
森 あゆみ 桃原 有未

23. Hanohano 'O Mauiカリコプア フラストアジオ
照屋 桃子 宮城有紀子 久高 未希
翁長 広子 底原ひとみ 仲井真春菜
垣花 泉 仲宗根利奈 吉野 友美
金城 奈々 与儀美那子 久高 瞳
與那覇香織 與座 陽子 我那覇 光
新本 牧子 上原美代子 金城加奈子
當山むつみ

24. Lei Nani / Hawai'i Aloha 全 員

3月13日(日) 開場/午後4時30分
開演/午後5時

那覇市民会館大ホール【入場料¥1,000】

八重山芸能

八重山歌踊り^{どうなん}与那国の風



八重山芸能部会長
仲宗根 充

顧問	森田 吉子	小波本直俊	宮良 永幸
相談役	大濱 博起	宇根 良則	川井 民枝
部長	堀切 トキ		
副部長	仲宗根 充		
	石垣 文男	新垣 範	本盛美奈子
	東江 朝子		
事務局長	中野 夢		
会計長	玉城由美子	国吉 昭子	
監事	仲里 正胤	喜舎場慶子	
運営委員	富永 實廣	新垣 勝秀	中原 盛正
	玉代勢 武	赤嶺 栄徳	知念イチエ
	潮平 信子	諸見里キミ	亀川 裕子
	上里 愛	與那嶺奈々子	山里みえ子
	兼箇段禎美	真玉橋光子	當銘 洋子
	次呂久公子	山里 恵子	我那覇常允
企画演出	仲宗根 充		
舞台監督	我那覇常允		
アナウンス	大浜絵里子		

歌三線：八重山古典音楽安室流協和会
笛：金城 司
太鼓：国吉 昭子
箏：潮平 信子、仲里 米子

5. 舞踊 まるまぶんさん・殿様節
踊り手：八重山舞踊勤王流祥吉華慶の会
喜舎場慶子舞踊研究所

歌三線：八重山古典音楽安室流協和会
笛：金城 司
太鼓：神谷 悦子
箏：潮平 信子、仲里 米子

6. 舞踊 古見の浦節
踊り手：勤王流八重山舞踊保存会無鏝の会
川井民枝舞踊道場

歌三線：八重山古典民謡伝統協会
箏：松本 久子、佐久本秀子
笛：岩本 恵美

7. 舞踊 桃里・東方節
踊り手：八重山伝統舞踊勤王流トキの会
堀切トキ研究所

歌三線：八重山古典音楽安室流保存会
箏：古見 美代、照屋 初子
笛：川村実知男
太鼓：神谷 悦子

8. 舞踊 新川大漁節
踊り手：八重山舞踊勤王流 山里恵子舞踊研究所

歌三線：八重山古典音楽安室流保存会
箏：松本 久子、佐久本秀子
笛：又吉 健一
太鼓：国吉 昭子

9. 斉唱 繁昌・とうまた節
歌三線：八重山古典民謡保存会

箏：古見 美代、照屋 初子
笛：岩本 恵美
太鼓：玉代勢高子

10. 斉唱 くいぬばな・世界報節
歌三線：八重山古典民謡伝統協会

笛：岩本 恵美
箏：大城 仁子、喜舎場喜代子
太鼓：神谷 悦子

11. 斉唱 首里子・夜雨節
歌三線：八重山古典音楽安室流協和会

笛：金城 司
太鼓：大嶺 永仙
箏：潮平 信子、仲里 米子

12. 斉唱 千鳥・黒鳥節
歌三線：八重山古典音楽安室流保存会

箏：金城貴美子、下地 幸子
笛：又吉 健一
太鼓：国吉 昭子

第二部

1. 箏斉唱 鷺の鳥・目出度節
箏：女性会員

歌三線：女性会員
笛：女性会員
太鼓：国吉 昭子

2. 器楽合奏 下原・宮良川節
太鼓：神谷悦子太鼓練場

歌三線：八重山古典民謡保存会
箏：金城貴美子、下地 幸子
笛：金城 司

11. 与那国の風^{どうなん}

道唄
なかなん
亀久畑
与那国しょんかねー
与那国小唄
猫小節
来夏節
ちでいん口説
若船じらば
どうんた

歌三線

八重山古典民謡伝統協会
大濱 博起 兼浜 友信 中原 盛正 新垣 勝秀
西村 正昇 佐事 安夫 知念イチエ 川満 綾香
嘉手苺希生 嘉数ちひろ 糸数 真利 松田 啓子

八重山古典音楽安室流協和会那覇支部
宇根 良則 富永 實廣 長嶺 ミヨ 豊平 浩康
赤嶺 栄徳 東新城康弘 賀数すみれ 仲里 正胤
内原 用美 西銘 勇 大島 悟 糸数 建

八重山古典音楽安室流保存会
仲宗根 充 金城 りえ 玉代勢 武 竹田 祐規
東 智美 仲間 貴彦 渡久山由希 山田あかね
上原 和哲

八重山古典民謡保存会
石垣 文男 内根原 均 辻 勝巳 島袋 俊
亀川 裕子 千葉 晴子

舞踊

八重山舞踊勤王流祥吉の会 上里愛研究所
上里 愛 宮良 秀美 中野 夢 川田かよ子
友利 藍子 宇根ひでみ 野波恵美子

八重山舞踊勤王流祥吉の会 新垣範舞踊研究所
津波あやね 仲村亜理砂 仲村 香乃 與那嶺奈々子

勤王流八重山舞踊保存会無鏝の会 川井民枝舞踊道場
川井 民枝 宮良 訓子 山里みえ子 川井八重子
稲福 久枝 兼箇段複美 川井 涼 西玉得まみ
仲宗根利恵 城間 帆南

八重山舞踊勤王流祥吉華慶の会 喜舎場慶子舞踊研究所
新川千枝子 名城 功子 真玉橋光子 仲盛光子

八重山伝統舞踊勤王流トキの会 堀切トキ研究所
田川美智子 西玉得尚美 岸本 敬子 當銘 洋子
宇保 朝美 小濱 恵子 成底 幸子 浦崎 由美
神村るみ子 仲 瑛子 内根原美恵子

秀風会 本盛美奈子八重山民俗舞踊研究所
本盛美奈子 次呂久公子 渡久山元子 仲村渠真紀
豊平多美子 上原 君江 宇保美紀子 松田 昌子
長嶺 ミヨ

八重山舞踊勤王流 山里恵子舞踊研究所
山里 恵子 山里 静香 名幸 諄子 亀島ヤス子
宮良 玉子

箏

八重山古典音楽安室流協和会那覇支部
潮平 信子 仲里 米子

八重山古典民謡箏曲保存会
東江 朝子 諸見里キミ 沢岬 京子 下地 幸子
佐久本秀子 照屋 初子 松本 久子 喜舎場喜代子
大城 仁子 金城貴美子 古見 美代 渡慶次トミ子
島袋 良江 棚原 磯子 赤嶺 弘子 玉城 弘子

笛

我那覇常允 岩本 恵美 金城 司 中野 夢
又吉 健一 川村実知男

太鼓

孫明太鼓の会 国吉昭子研究所
大嶺 永仙 国吉 昭子

八重山古典音楽宮良安吉寿流太鼓保存会
神谷悦子太鼓練場
神谷 悦子 宮良 美鈴 保田盛健太 玉代勢高子
安次嶺めぐみ 上間 典枝 田中つゆ子

3月19日(土) 開場/午後4時30分
開演/午後5時

那覇市民会館大ホール 入場料¥1,500



古典芸能部会長
前川 朝文

部会長 前川 朝文
副部長 小渡 常雄 名嘉山精健 宮里 敏則
具志 盛義 谷田 嘉子 玉城 秀子
喜納 幸子 神谷 和枝
事務局 長 伊佐不二男
書記 源河 徳淳
査員 稲福 貴子
運 安富祖忠章 久田 友憲
営 安次嶺利美 阿波連京子 安次富紀子
委員 大城 稔 我那覇則子 上地 正隆
潮平 信子 島袋 君子 金城千壽子
玉城 静江 玉城 明子 瑞慶山良祐
花岡 勝子 比嘉 早苗 照屋 正江
船越 節子 真境名迪子 比嘉 美好
山田 貞子 山城 洋子 又吉 世子

第一部

1. 斉唱 かぎやで風節・御縁節・揚作田節

舞 踊：大城 直江 (玉城流扇寿会)
大田 礼子 (玉城流玉扇会)
宮城 裕子 (真踊流)
末吉ヤスエ (島袋流千尋会)
安次嶺正美 (玉城流敏風利美の会)
比嘉智香子 (松含流)
平良 恵子 (玉城流翔節会)
糸満 盛幸 (玉城流七扇会)
花岡 貴子 (渡嘉敷流あけぼの乃会)
西村利江子 (玉城流喜納の会)
又吉 世子 (琉球舞踊世舞会)
真境名千代子 (真境名本流)
内間みどり (玉城流華豊の会)
崎山加代子 (玉城流千壽の会)
比嘉 倫子 (柳清本流柳清会)

歌・三線：〈野村流伝統音楽協会〉
(順不同) 前川 朝文 大城 米雄 大城 長俊 具志 盛義
金城 幸浩 吉元 重雄 山城 充幸 砂辺 孝真
大城 次郎 我那覇正 稲福 洋仁 大湾 宗英
前原 信喜 當山 清泰 比嘉 正夫 瑞慶山良祐
仲村 信英 比嘉 和夫 新城 清弘 金城 徹男
玉城 政男 仲村 起吉 破名城政安 長濱 正弘
宮城 敏夫 謝敷アソヘル 新垣 淑明 上原 宏子 赤嶺 ミヨ
吉村 勝也 前村 治 赤峯 悦生 石川 清隆 久高 将寛
山元 悟 當間 一史 大城伊佐男 伊佐不二男 粟森 弘政 松山 武夫
宮平のり子 座波 雪子 末吉 勝枝 光岡 朝子
玉城利恵子 市成 洋子 真田 順子 平石真由子
照屋カンナ 又吉 恭平 外間 環
〈安富祖流絃聲会〉(順不同)
照喜名朝一 大城 助吉 西江 喜春 玉城 正治
宮里 敏則 上地 正隆 安富祖忠章 上間 宏敏

上原 達雄 大城 竹秀 金城 清雄 東江 糸雄
幸喜 信明 源河 徳淳 宇保 朝輝 上原 幸伸
奥村 幸信 岸本 隼人 澤井每里子 玉城 直樹
荷川取志麻 山神 保則 赤嶺 有功 上原 麻美
國仲 貴光 島袋 常正 澤岬 安優 照屋 清信
横山 太陽 上原 信次 上江洲 良 勝連 達也
久保田良信 設楽 清美 高良 幸則 花城 英樹
赤嶺洗太郎 上原 崇弘 上原 睦三 新里 利休
竹田 祐規 照喜名朝國 福村 圭介 砂川 環
平良 真子 仲間 明正 大城 朝清 川添 幸男
田仲 洋子 饒平希乍子 城間 恒子

〈野村流音楽協会〉(順不同)
名嘉山清健 金城 繁 我那覇好良 外間 善盛
照屋 忠秀 福原 朝誠 國吉 清 玉城 幸栄

長嶺ルーシー
〈野村流古典音楽保存会〉(順不同)
粟森 弘政 浦崎 直明 小渡 常雄 上原 宏子
上里 良光 赤嶺 ミヨ 大城 稔 大底 秀吉
久高 将寛 久田 友憲 喜瀬 学 桑江 廣
黒島 惇 佐藤 宏充 棚原 國次 知花 清秀
知花 昌誠 玉城 秀治 玉城 徳男 古堅宗太郎
比嘉 義勝 浜本 隆子 譜久原朝次郎 譜久原朝敏
宮城 康明 又吉 真也 松山 武夫

歌・三線：〈琉球箏曲興陽会〉(順不同)
米須 好子 米須 幸子 神谷 和枝 高良 時江
野里 葉子 崎山 文子 新城 清弘 前田千代子
玉城 弥生 久手堅直子 玉城 明子 高江洲初子
具志堅孝子 伊良波トヨ子 牧港 和子 友寄千枝子
玉城 弘子 具志堅道子 仲村渠道子 上原 妙子
東江 チエ 山城 文子 高江洲順子 稲福 貴子
仲嶺 貞夫 潮平 信子 新本 澄子 中村ゆり子
長田 綾子 神谷トシ子
笛：金城 裕幸
胡 弓：中村 優希
太 鼓：福原 敬

2. 舞踊 上り口説

舞 踊：玉城流玉扇会 (玉城 盛義 琉舞道場)
當山 真澄 東 文子 金城 千夏 照屋 香織
新城 裕子 上原 信次 比嘉 悠子 大田 優希

歌・三線：〈野村流伝統音楽協会〉
前川 朝文 大城 米雄 吉元 重雄 具志 盛義
稲福 洋仁 砂辺 孝真 大湾 宗英 仲村 起吉
宮城 敏夫 我那覇正 大城伊佐男 破名城政安
知念 一成 比嘉 和夫 長濱 正弘 比嘉 正夫
玉城 政男 當山 清泰 仲村 信英 吉村 勝也
赤峯 悦生 新垣 淑明 玉栄 政二 宮平のり子
座波 雪子 末吉 勝枝 光岡 朝子 玉城利恵子
市成 洋子 真田 順子 平石真由子 照屋カンナ
又吉 恭平 外間 環

〈野村流音楽協会〉
金城 繁 福原 朝誠 玉城 幸栄 國吉 清
〈野村流古典音楽保存会〉
上原 宏子 赤嶺 ミヨ 糸数 春美 浜本 隆子
石川 清隆 久高 将寛 桑江 廣 黒島 惇
粟森 弘政 松山 武夫 玉城 秀治 古堅宗太郎
宮城 康明 譜久原朝次郎

歌・三線：〈琉球箏曲興陽会〉
潮平 信子 新本 澄子 中村ゆり子 長田 綾子
神谷トシ子
笛：又吉 英蔵
胡 弓：比嘉 清
太 鼓：根間 律子

古典 芸能

3. 舞踊 めでたい節

舞 踊：阿波連本流啓扇会 阿波連本啓琉舞研究所 (二代目家元 阿波連 蘭子)
島袋 愛梨 大城 千夏 島袋 沙弥 国島 采子
垣花 そら 具志堅未侑 赤嶺 歩里 古波蔵みゆ
遠藤志枝莉 柳 百華 国吉 優愛 與那嶺陽向
歌・三線：〈野村流伝統音楽協会〉
前原 信喜 謝敷アソヘル 前村 治 當間 一史
箏：〈琉球箏曲興陽会〉
宮里 信子
笛：座波 雪子
胡 弓：外間 環
太 鼓：賀数さやか

4. 舞踊 四ツ竹

舞 踊：玉城流翔節会 (玉城 節子 琉舞道場)
比嘉 涼子 我那覇則子 知念 範紺 前川美智子
平田 弘子 玉城 律子 金城 未子 中川 鈴子
神山 典子 平良 恵子 安里タマ子 瑞慶山和子
上里 初枝 仲村 妙子 山内 望 上原美香子
泉川 郁子 有馬 憂莉 松田 泰佳 玉城 沙織
島尻 紀希 大城美由紀

歌・箏：〈琉球箏曲興陽会〉
神谷 和枝 久手堅直子 玉城 弘子 具志堅道子
仲本 照美 大城 幸枝 山城 安子 屋宜るり子
真喜志敬子 根本 良子 東江 チエ 岸本 竹子
親川 桂子 宮平 栄子 米須 繁子 上原 和子
金城 里子 金城 宏子 小橋川洋子 重富 純子
玉城 桃子 屋宜 恵子 福村喜美子 吉元 幸子
玉城 千夏 上里 真美 上里 理子 遺土名静子
徳元 琴歌 中村 優希 大城 鈴夏 赤嶺ひかる
豊里茶海子 仲宗根杏樹 桃原菜美花 知念 園子
知念まりの 儀間千恵子
〈琉球箏曲保存会〉
潮平 信子 新本 澄子 中村ゆり子 長田 綾子
神谷トシ子
笛：玉城利恵子
胡 弓：外間 環
太 鼓：照喜名美佐子

5. 舞踊 太鼓囃し

舞 踊：玉城流扇寿会 (谷田嘉子・金城美枝子 琉舞道場)
平良 和子 伊波 永恋 仲宗根真帆 天久 美海
仲宗根来 具志堅麗音 伊波 恋来 伊波 琴美
歌・三線：〈安富祖流絃聲会〉
横山 太陽 上原 信次 上原 崇弘 上原 良太
箏：〈琉球箏曲興陽会〉
重富 純子
笛：我那覇常允
胡 弓：運天 伊作
太 鼓：比嘉 邦子

6. 舞踊 浜千鳥

舞 踊：玉城流華豊の会 (家元代行 金城 弘英)
照屋 正江 上原きみ子 神谷三千代 内間みどり
国吉 恒子 大城 初子 伊敷 雪江 柴田明日香
上原恵美子
歌・三線：〈野村流伝統音楽協会〉
山城 充幸 知念 一成 金城 徹男 山元 悟
箏：〈琉球箏曲興陽会〉
渡慶次富子
笛：玉城利恵子
胡 弓：又吉 恭平
太 鼓：真栄田すぎゑ

古典芸能
～能羽のあしび～

7. 斉唱 渡りゾウ 早口説 秋の踊

歌・三線：織田実祐希 又吉紗矢香 伊藤 樹里 大城 凜
(順不同) 新垣帆乃花 大城 梨奈 山田 光徳 有賀 由人
高橋 凛 小畑 明加 金城 南緒 瑞慶覧ひかり
仲宗根真優 大城 結花 高橋 楓風 比嘉 愛梨
名城 咲希 宮里 菜希 大城 美伶 中村唯梨乃
森山 怜 具志仁衣奈 西里 美咲 仲宗根来愛
大城 美来 藤原 恋花 大城 梨奈 崎山 龍
高良 優花 大城祥太郎 新垣 紗久 堀川野乃夏
佐久川 歴 喜納 聡美 金城 奏良 呉屋 輪
久場 美音 源河 琉輝 真栄田義泰 山田 光穂
宮城 理央 平 佳寿巳 真栄田すず 祖慶若河奈
与那嶺汐音 崎山 結 新嵩 凛花 渡久地政胤
新垣 莉子 棚原 沙奈 大城 心虎 比嘉 一成
狩俣 輝莉 崔 美南 幸地 姫奈
箏：高宮城葉月 原田 旺孝 長田 南海 長田 喜帆
米須 宮 米須 みこ 米須 海成 平良 海涼
根本 涼音 知念まりの 知念かのん 棚原 由誠
棚原 大誠 島根 侑希 島根 和希 諸見ここね
佐藤 桃子 下地 美澄 金城 伽奈 貞岡 君佳
貞岡 志保 石垣 木鳥 下地 希和 金城沙弥音
松茂良 咲 熊谷 麻那 友寄 由菜
太 鼓：玉那覇里紗 親富祖有咲 西條 杏樹 大城 葉月
元山 功誠 興津 陽菜 高良 知希 中村 有希
池間 希

～休憩～

第二部

8. 器楽合奏 湊くり節・屋慶名くはわでさ節・白保節

太 鼓：〈徳八流太鼓保存会 (國場 秀治)〉
(順不同) 城間とし子 伊藤 京子 福原 敬 大城 昌子
根間 律子 宮城 初子 田中 瑠美 長濱 妙子
嘉数 君子 佐和田方恒 照喜名美佐子 上江洲米子
島袋 節子 新本 幸子 國場 静子 親川フジ子
下地 洋子 栗栖香代子 新里 邦子 前里 和子
真栄田すぎゑ 前盛ヨシ子 宮城 秀子 佐久川弘子
儀間喜美子 知念 友子 斉藤 直美 知念由香理
仲間百合子 横目 大通 蟹江 真咲

歌・三線：〈安富祖流絃聲会〉
横山 太陽 上原 信次 上原 崇弘 上原 良太
澤岬 安優 幸喜 信明 高良 幸則 大城 竹秀
玉城 直樹
笛：宇保 朝輝
胡 弓：砂川 環

9. 舞踊 瓦屋

舞 踊：玉城流千壽の会 (金城 千壽子 琉舞道場)
金城千壽子 玉栄智佐子 崎山加代子 平川 文子
豊岡 令野 大石 恵子
歌・三線：〈野村流音楽協会〉
金城 繁 福原 朝誠 玉城 幸栄 國吉 清
箏：〈琉球箏曲興陽会〉
照屋 考代
笛：玉城利恵子
胡 弓：中村 優希

10. 舞踊 かたみ節

舞踊：松含流（比嘉澄子琉球舞踊研究所 比嘉早苗）
 比嘉 早苗 山入端直美 宮良勝津美 山城小百合
 比嘉智香子 野原エリサ 松川 好美

歌・三線：〈野村流伝統音楽協会〉
 砂辺 孝真 金城 幸浩 山城 充幸 大城 次郎

箏：〈琉球箏曲興陽会〉
 米須 弥生
 笛：座波 雪子
 胡弓：新城 清弘
 太鼓：田中 瑠美

11. 古典音楽独唱

百名節 三線：平良 真子 箏：比嘉フェルナンド
 散山節 三線：長濱 正弘 箏：又吉 恭平
 仲風節 三線：名嘉山精健 箏：外間 環
 述懐節 三線：大底 秀吉 箏：潮平 信子

12. 舞踊 下り口説

舞踊：琉球舞踊島袋流千尋会琉舞練場（島袋光尋・君子）
 嘉数 幸雅 下地 史乃 亀川 玲奈 湧川 安子
 高山せい子 玉城 初子 知念 亜美 佐渡山 媛
 山川いとし

歌・三線：〈安富祖流絃聲会〉
 照喜名朝一 大城 助吉 西江 喜春 玉城 正治
 宮里 敏則 上地 正隆 安富祖忠章 上間 宏敏
 上原 達雄 大城 竹秀 金城 清雄 東江 衆雄
 幸喜 信明 源河 徳淳 宇保 朝輝 上原 幸伸
 奥村 幸信 岸本 隼人 澤井每里子 玉城 直樹
 荷川取志麻 山神 保則 赤嶺 有功 上原 麻美
 國仲 貴光 島袋 常正 澤岷 安優 照屋 清信
 横山 太陽 上原 信次 上江洲 良 勝連 達也
 久保田良信 設楽 清美 高良 幸則 花城 英樹
 赤嶺洸太郎 上原 崇弘 上原 睦三 新里 利休
 竹田 祐規 照喜名朝國 福村 圭介 砂川 環
 平良 真子 仲間 明正 大城 朝清 川添 幸男
 田仲 洋子 饒平名希乍子 城間 恒子

箏：〈琉球箏曲興陽会〉
 宮里 信子 三浦 誠子 前西原暎子 上原 和子
 渡慶次富子
 笛：我那覇常允
 胡弓：砂川 環
 太鼓：島袋 節子

13. 舞踊 かせかけ

舞踊：貞扇本流二代目家元山田貞子琉舞道場
 山川 弘子 新川 博敏 新川恵伊子 具志 春香
 山入端菜歩 幸地 怜菜 新川 芹奈

歌・三線：〈安富祖流絃聲会〉
 幸喜 信明 高良 幸則 大城 竹秀 玉城 直樹

箏：〈琉球箏曲興陽会〉
 金城 秀子

笛：宇保 朝輝
 胡弓：運天 伊作

14. 舞踊 ふあかんだ

舞踊：玉城流七扇会（宇根伸三郎二代目 山城洋子琉舞道場）
 山城 洋子 大城ハツ子 堀川 和美 平良 初子
 洲鎌ミサ子 前堂和香奈 大城ふみ子 大城 聖子
 新垣 美佳 江幡 妙子

歌・三線：〈安富祖流絃聲会〉
 竹田 祐規 金城 亮太 赤嶺洸太郎

箏：〈琉球箏曲興陽会〉
 宮城 敬子

笛：我那覇常允
 胡弓：運天 伊作
 太鼓：比嘉 聰

15. 舞踊 だんじゅかりゆし

舞踊：渡嘉敷流あけぼの乃会（花岡勝子・花岡尚子 琉舞道場）
 花岡 尚子 花岡 貴子 祖慶しのぶ 棚原由里子
 比嘉なつき 普久原郁美 豊崎 優紀 比嘉 優花
 神谷 水輝

歌・三線：〈野村流古典音楽保存会〉
 （順不同）小渡 常雄 浦崎 直明 喜瀬 学 大底 秀吉

箏：〈琉球箏曲保存会〉
 仲里 米子

笛：又吉 英蔵
 胡弓：比嘉 清
 太鼓：比嘉 聰

16. 舞踊 谷茶前

舞踊：真踊琉（代表・宮城 幸子）
 （男） 仲本のり子 本底 直美 入嵩西道子 金城 洋子
 （女） 喜納かおり 宮城りつ子 我那覇明子 真境名由佳子

歌・三線：〈野村流古典音楽保存会〉
 比嘉 義勝 玉城 徳男 浦崎 直明 大城 稔

箏：〈琉球箏曲保存会〉
 国吉 裕子

笛：又吉 英蔵
 胡弓：比嘉 清
 太鼓：比嘉 邦子



ピアノ

3月21日(月・祝) 開場/午後4時30分
 開演/午後5時

パレット市民劇場【入場料¥990】



ピアノ部会長
平田 裕子

部会長 平田 裕子
 副部長 大城 英明
 書記 亀山 孝文
 会計 城間 春美
 監査 照屋 充子
 當間 好乃
 運営委員 佐久本真智子
 宮城 正枝
 上地 雅広
 渡久地未子
 真玉橋尚子
 池田 育代

プログラム

G. ガーシュウィン “ポーギーとベス” 幻想曲
 F. プーランク シテール島への船出
 A. ピアソラ オブリヴィオン
 F. プーランク 2台ピアノと管弦楽のためのコンチェルト
 M. ラヴェル マ・メール・ロワ
 ナザレー プレジェイロ 他
 服部公一 ピアノ協奏曲“祭”
 三善 晃 唱歌の四季
 サン＝サーンス 死の舞踏



運天 暢子 石川 文子 眞島みゆり 當間 好乃
 渡具知 愛 渡久山正人 渡久地未子 池田 育代
 森本ひさよ 森川久美子 新垣 正太 平田 裕子
 崎原利枝子 大城 英明 友利 和子 亀山 孝文

社交ダンス

3月20日(日) 開場/午後6時
 開演/午後6時30分

那覇市民会館中ホール【入場料¥2,500】

(オードブル・飲み物付き)

「社交ダンスの夕べ」



社交ダンス部会長
山田 義浩

部会長 山田 義浩
 副部長 幸地 勲
 会計 比嘉 幸江
 書記 与儀 実彦
 運営委員 岸本 真一 松本 力
 松本 和子 赤嶺 勝
 与儀 実 下田美智代
 眞栄里直美 比嘉 順子
 玉城 涉
 監査 与儀 実 松本 和子

プログラム

午後6時30分 開演
 ダンスタイム
 デモンストレーション
 車いすダンス
 午後9時30分 閉会

3月26日(土) 開場／午後3時30分
開演／午後4時

パレット市民劇場【入場料¥1,500】



新舞踊部会長

一条 玉峰

部会長 一条 玉峰

副部長 大河寛寿朋 桃山 清華

書記 興扇 接路

会計 藤扇 織保

運営委員 吉竹 藤花 瑞 夢千代

一条 翠 宗山流 江

篁乃姫迦龍 貴山歛翔玉

若宮香澄穂 舞扇 和輝

監査 藤扇 裕智 京花 千姫

第一部

1. 松竹梅づくし

作詞：二木葉子 作曲：山中 博 歌：相原ひろ子

藤扇流 裕智会

藤扇 裕智 藤扇 智紀 藤扇 智洋

ときわの松のめでたさよ…詩の中の一節にある様に春呼ぶ香りを歌い、めでたい御祝儀舞いのひとつであります。

2. 港恋唄

作詞：吉岡 治 作曲：弦 哲也

貴山流 歛翔玉の会

貴山 翔玉 貴山 翔洋 貴山翔玉穂

貴山 翔幸

3. 男一代

作詞・作曲：原 譲二 歌 北島三郎

桃山流 清華会

城間 静子 仲宗根生子 竹部タツ子

照屋美代子

人に優しく情はあつく、一度決めたら後には引かぬ・・・

これが男の歩む道。燃える男の心情を踊ります。

4. おんなの山河

作詞：水木れいじ 作曲：若草 恵

若宮流 香澄穂会

若宮澄廣利 若宮澄都文 若宮澄祥扇

しあわせは…道なき道をはるばると探してあんと旅空夜空、照る日曇る日また雨の日も、心ひとつに夢ひとつ、負けないで離れずに添いとげて明日を信じて生きてきた夫婦の絆をしっかりと踊ります。

5. 二輪草

作詞：水木かおる 作曲：弦 哲也 編曲：前田俊明

大河流 臯月会

大河朋李匠 大河 朋抄 大河 朋舟

吉浜 明美

あなた、おまえと呼ばれて、夫婦の絆、

愛をテンポよく踊りこなせたらステキだと思います。

6. 紀の川

一条流 翠会

一条 翠 一条 翠聖

7. あやめ雨情

京花流 千姫会

京花 千華 京花 千穂 内田よし子

知念 明美

夢で逢いたい、貴男に逢いたい。

そんな未練な女心をあやめの花にたとえて踊ります。

8. 細雪

作詞：吉岡 治 作曲：市川昭介

篁乃流 姫迦龍会

篁乃 寿龍 上地 道子

掴むそばから消える幸せ、逢いたい…細雪の降る中、春になったら出直したいと心に誓う女心を五木ひろしの歌で舞います。

9. 花の舞

作詞：岩佐多歌子 作曲：三山 敏

一条流 玉峰会

一条 峰華 一条 峰良

純粋に慕い続けた人が別れも告げず去って行く愛の儂さをなげき、季節がめぐってくるたび想いをはせる女心を舞います。

10. 博多恋しぐれ

作詞：松井由利夫 作曲：山路進一 歌：相原ひろ子

桃山流 清華会

桃山穂乃華 桃山 夢華 桃山いち華

博多人形のように美しく着飾っていても、定め波には逆らえません。表に出せない女心の切なさをしっかりと表現いたします。

11. 傘ん中

舞扇流 円の会

舞扇 和輝 舞扇 龍樺

12. 祝い酒

藤扇流 織保の会

藤扇 徳保 藤扇 琴保 藤扇 裕保

藤扇 詠保

子供の成長に笑顔がうれしい。

人生の荒波も愛の舵で二人の弥栄を祈って祝い酒。

13. 浅草情話

作詞：池田充男 作曲：弦 哲也

若宮流 香澄穂会

若宮澄衣京 若宮澄姫代 若宮澄翠道

若宮澄敏糸 若宮澄衣勝

観音さまのおみくじを財布にたたんで仲見世あるく浅草の初春や五月の三社祭、そして芸人さんが育つ街としての浅草の様子を楽しく踊ります。

14. 望郷じょんがら

興扇流 接路会

興扇 接八 興扇 龍路

第二部

15. 寿 松竹梅

作詞：松井由利夫 作曲：山路進一 歌：相原ひろ子

桃山流 清華会

桃山 舞華 大城たか子 新城 政子

平安山登美子 宮里 信子

人四季の情景を詩にした祝儀舞です。

格調高い琴や鼓の調べにのせ、しなやかに踊ります。

16. 人生情け傘

一条流 玉峰会

一条 峰若 一条 貴峰 一条 凛峰

一条 峰駒

親をすて、故郷もすて連れ添うふたりで苦勞のいばら道。

愛の絆で夢をつかみとる心情を踊り上げます。

17. 浪波の花

京花流 千姫会

京花 千姫

「おふくろ」暴れもんだが人の道は守っているで。

それがせめてものお詫びのマネ事だ。今日も浪花の町で男の命の花が咲く。

18. 人生情け舟

作詞：吉岡 治 作曲：弦 哲也

若宮流 香澄穂会

若宮香澄穂

渡る世間の冷たさやつらさにも二人で支え合い、曲がりくねった恋の瀬越えりゃ明日はいいことがありそうだという男女の恋を表現します。

19. 夜鳴き鳥

藤扇流 織保の会

一藤扇 織保

二度と逢えない人なのと、そっと心に言いきかせ、

それでも逢いたい切ない女心を舞います。

満開の^{えん}艶舞台

20. みだれ髪

作詞：星野哲郎 作曲：船村 徹

桃山流 清華会

桃山 清華

いとしい人との別れに未練を残しながらも辛さを乗り越える一途な思い、女心のいじらしさを舞います。

21. さざんかの宿

宗山流 蝶江会

宗山流 江

22. 夕顔

瑞流 ゆうづるの会

瑞 夢千代 瑞 夢若

平安時代の有名な源氏物語より「夕顔」

光源氏と夕顔の激しい恋に、嫉妬に狂った本妻、六条院の生霊に夕顔は殺されてしまう物語です

23. 夢日記

作詞：早坂 暁 作曲：大沢浄二

篁乃流 姫迦龍会

篁乃姫迦龍

儚い夢、ほのかな夢がほしい…

大きな愛より小さな愛がほしいと願うけなげな女心を表現します。

24. 比叡の風

興扇流 接路会

興扇 接路

25. おんなの無法松

作詞：吉岡 治 作曲：岡 千秋 編曲：池多孝春

大河流臯月会

大河寛寿朋

歌唱力のある二葉百合子の唄です。

男無法松をイメージして、女性バージョンで踊ってみます。

26. 龍馬残影

一条流 玉峰会

一条 玉峰

27. フィナーレ

ジャズ

ジャズの夕べ



ジャズ部会長
上原 昌栄

部会長 上原 昌栄
副部会長 照屋 唯七
川満 昇治
事務局長 赤嶺 朝健
会計 屋良 朝秋
監査 大山 克二

司会 山城 ルミ

＜特別出演＞

仲井真中学校吹奏楽部

指揮者：岸本 恵一

A.SAX 大島 美波
T.SAX 渡慶次美咲
B.SAX 根間みずほ
Trumpet 東 姫真梨 金城 陽南
比嘉あおい
Trombone 田中 樹李 嘉数 瑞奈
Tuba 仲村 音佳
Drum 照喜名祐希

【演奏曲目】

- ① ヘイ・ジュード
- ② 栄光の架け橋
- ③ STRIKE UP THE BAND
- ④ 上を向いて歩こう
- ⑤ 高校3年生

3月27日(日)

開場／午後6時
開演／午後6時30分
パレット市民劇場

入場料 大人¥1,500
中高生¥500 小学生以下無料

デキシーフ

クラリネット = 田港 朝正
トランペット = 川畑 隆利
トロンボン = 桃原 優平
テナーサククス = 赤嶺 朝健
ベース = 石川 清仁
ドラム = 金城 吉雄
ピアノ = 宮野 隆介
バンジョー = 根神 健

【演奏曲目】

- ① 鈴懸の経
- ② YOU ARE MY SUNSHINE
- ③ 大きな古時計
- ④ THAT A PLENTY
- ⑤ WHEN THE SAINTS GO MARCH' IN

スウィングンあけもどろ

ドラム = 上原 昌栄
ベース = 波平 恵茂
ピアノ = 屋良 朝秋
アルトサククス = ブン 岩崎
クラリネット = スタンリーヘイズ

【演奏曲目】

- ① 'A' 列車で行こう
- ② TAKE FIVE
- ③ SING SING SING
- ④ 島唄遊び
- ⑤ BERNIE'S TUNE

スーパーホーンズジャズオーケストラ with ボーカル・ルミ

アルトサククス = 田港 朝正 松長 聡
テナーサククス = 仲井真孝昭 前田 妙子
バリトンサククス = 赤嶺 朝健
トランペット = 照屋 唯七 川畑 隆利
小緑 真 崎浜 盛珍
トロンボン = 真栄里英樹 新川 亮樹
新里 仁哲
ドラム = 上原 昌栄
ベース = 嘉手苺 功
ピアノ = 富浜 陽子
ギター = 下地 俊彦
ボーカル = 山城 ルミ

【演奏曲目】

- ① AMERICAN PATROL
- ② WHEN JONNY COMES SWING' HOME
- ③ セレソローサ
- VO ④ It's Only A Paper Moon
- VO ⑤ SUNNY
- ⑥ STRANGER ON THE SHORE
- ⑦ キャラバン
- ⑧ ONE O' CLOCK JUMP

琉球王朝禮楽 空手文化

3月25日(金)

開場／午後5時
開演／午後5時30分

県立博物美術館2階講堂
【入場無料】

～王朝禮楽部会演奏 山内盛彬 生誕126年～



琉球王朝禮楽部会長
安仁屋 眞昭

部会長 安仁屋 眞昭
副部会長 上里 平三
大城 康彦
事務局長 與儀 清春
会計・書記 兼城 正彦

第一部

プログラム

1. 王府おもろ

- ・稲の穂祭り之時おもろ
あおりやへがふし
- ・唐船すらおろし又御茶飯之時おもろ
あかずめづらしやが節

安仁屋眞昭 上里 平三 与儀 清春
与那嶺正則 兼城 正彦 徳元 将己
浜川 通 山城 勝彦 宮城 憲治
大城 康彦 花城 正樹

2. 首里キューナ

- ・アガリユウ
- ・ウリジングェーナ
- ・旅歌

玉城 弥生 嘉数 明美 玉城 紀子
宮城美佐枝 伊良部英子 井上 真喜
熊谷フサ子 平良千代子 伊佐 幸子
仲田かよ子 神谷 淳子 金城 洋子
安谷屋百合子 久場 恵子

空手文化部会空手演武小論文



空手文化部会長
與儀 清春

第二部

1. 開式・小論 部会長 與儀清春 [小林流/本部御殿手]

2. 演武 型と解説(分解)

- ① 小林流 「型と分解」
[仲村健・金城竜人・照屋賢治・那須浩二・比嘉正芳]
- ② 小林流 「型と解説」 [梶川 英昭・與儀 清春]
- ③ 剛柔流 「型と解説」 [野原 由將]
- ④ 劉衛流 「型と解説」 [花城 正樹]
- ⑤ 上地流 「型と解説」 [新垣 国広]
- ⑥ 本部御殿手 「型と解説」 [多和田真吉・喜納兼次郎]

3. 閉式・小論2. 部会顧問 大城康彦 [剛柔流]

部会員

大城 康彦 多和田真吉 野原 由將 前川美智子
仲村 健 川平 幸市 梶川 英昭 喜納兼次郎
仲田サエ子 花城 正樹 嘉手苺 徹 金城 竜人
新垣 国広 照屋 賢治 那須 浩二 野原 耕栄
與儀 清春

3. 御座楽

- ・太平歌
- ・萬年歡
- ・紗窓外

阿波連本次 中本きよみ 真栄平るみこ
祖慶 良規 喜屋武貞八 平良 栄子
阿波連本紀 大城 徹雄 仲田 治己
金城 和郎 渡久地 一 砂川 智規
新崎 盛隆 阿波連あずさ