

何を 仰山な 叟ばかり、あれは 皆戯言なるをと、いへどふたゝび 押返して、夫でも 皆あのやうに、評判して居てじやもの、おまへの 正室に、なつた御方は 僥倖な 叟じやとて、笑わんしたゆへ、さあその 僥倖なが、おまへの 氣にかゝる 歎。そんな世話よりこの寒さに、足さいて 巨燧へ、あたつたがよいといひざまに、和君の手を取引寄て、それ今いふたが、嘘か 実か 試なされと、火燧の中 でしつかりと、握らした 陽幹を、どふいふ意か 手も引ず、櫓の角へさしうつぶき、顔を隠さんした 其時は、日頃の 壯夫づくも、義理も 恥辱も 打忘れて 魂は 真暗闇、おまへの 腰の処を、取て引寄せたるに、十三が 方へ指さしせさんしたも、巨細構はず 其俛に、股間へ手をさし入ると、表の戸が 鳴るが 一時、連中が 戻つて来た。手持わるさに 寐入り、終に わやく引起され、意 残れど 戻つたは、はや 三更過ぎ 過なるべき 歎。かくて 其翌日から、一しほ 想ひが 増まひものか、おのれ 何とかせば、なる恋 であらふものと、左さま 右さま 思へども、栄三が 手まへ間 男などゝ言われては、畜生の 名を取て、互に 済ぬ 男づくくと、堪忍 べばいよゝ猶、忘れかねたる 悪因縁、ふつと 浮んだ 悪性根、巧み 出せし 和君の 悪

