

Japan Philharmonic Orchestra

2019-2020 SEASON

チケットご予約・お問い合わせ

[日本フィル・サービスセンター]

TEL.03-5378-5911 (平日10時~17時)

FAX.03-5378-6161 (24時間)

E-MAIL: order-ticket@japanphil.or.jp

公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団

〒166-0011 東京都杉並区梅里1-6-1 TEL.03-5378-6311

<http://www.japanphil.or.jp>



ABS朝日 「Welcome クラシック」インキネン & ヤマカズが語るミニ番組
毎週水曜日 22:54~23:00 放送中!!

日本フィルハーモニー交響楽団

2019-2020シーズン



Japan Philharmonic Orchestra

2019-2020 SEASON

©堀田力丸

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



—— 創立指揮者 渡邊暁雄 ——

あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ

2019/2020シーズン、日本フィルは
 「人の心」「温かさ」の土壌を大切にしながら、
 さらなる芸術性の高みを追及してまいります。
 また、演奏面の充実のみならず、知れば知るほどわくわくする、
 奥の深いクラシック音楽の面白さをお届けいたします。

ここ10年の音楽的集大成として取り組んだ
 第6回ヨーロッパ公演も成功裡に終了いたしました。
 フィンランド、ドイツ、オーストリア、イギリス全10公演を通して
 多くの経験を積み、培ったものをこれからのシーズンで
 皆様に披露できますことはこの上ない喜びでございます。

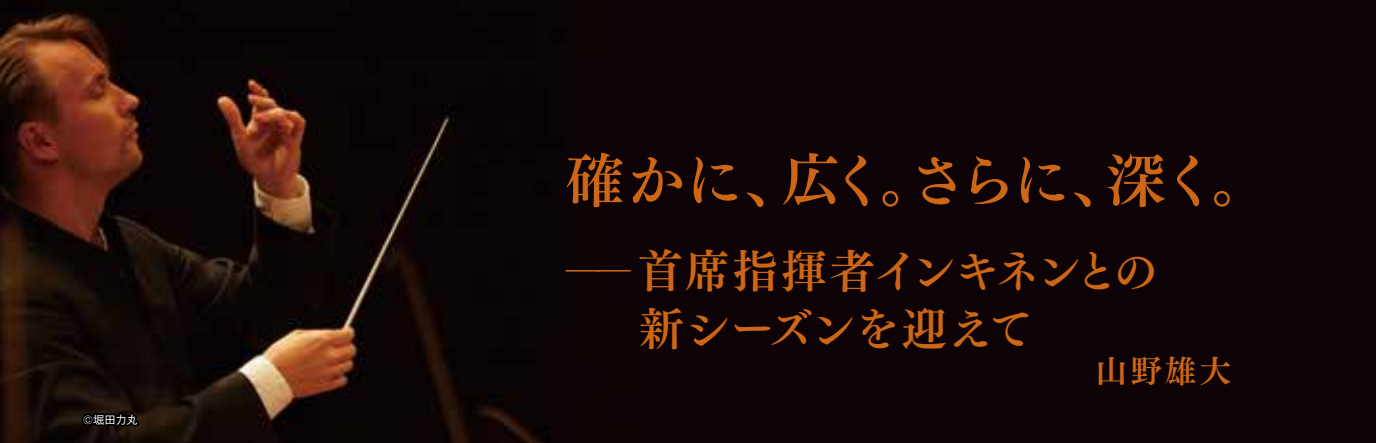
演奏だけではなく、「被災地に音楽を」活動の長期継続など、
 芸術性・社会性で挑戦する日本フィルは皆様とともに歩んでまいります。
 今シーズンもたくさんの公演で皆さまにお会いできますよう、
 会場でお待ちしております。

理事長 平井俊邦



contents

確かに、広く。さらに深く。首席指揮者インキネンとの新シーズンを迎えて 山野雄大	04
指揮者の個性を打ち出す充実のラインナップ 寺西基之	06
東京定期演奏会	08
土曜の夕暮れ、いつものホールで名曲に抱かれる! 奥田佳道	10
横浜定期演奏会	12
定期会員のご案内	14
定期演奏会の座席表&アクセスマップ	16
特別演奏会/サンデーコンサート/名曲コンサート	18
コバケン・ワールド	20
第45回夏休みコンサート2019	21
第九特別演奏会2019/第45回九州公演	22
さいたま定期演奏会/相模原定期演奏会	23
杉並公会堂シリーズ2019-20	24
とっておきアフタヌーン/府中どりーむコンサート	25
あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ	26
演奏会をお楽しみいただくために…	27
エデュケーション・プログラム、リージョナルアクティビティ(地域活動)「被災地に音楽を」	28
演奏会スケジュール	31
お得なチケット	38
新規会員券・チケット お申込み方法	39



確かに、広く。さらに、深く。

——首席指揮者インキネンとの新シーズンを迎えて

山野雄大

日本フィルの、さらなる力強い羽ばたきを聴く。——2016年9月に始まった首席指揮者ピエタリ・インキネンとの旅は、当初3年の任期も好評のうちに延長され、今秋から〈2期目〉のスタートというべき4年目に入る。インキネンの故国フィンランドを含むヨーロッパへの楽旅を経ての新シーズンは、相互理解をじっくり深めて来たインキネン&日本フィルのコンビが、さらなる確かな展開をみせる注目の楽季となる。

もちろん、長年おなじみのマエストロたちも得意の演目で日本フィルを鳴らしきる。楽団を鍛え抜いてきた桂冠指揮者兼芸術顧問ラザレフは、人気シリーズ【ラザレフが刻むロシアの魂 Season IV グラズノフ】第5回をはじめ、ラフマニノフの歌劇《アレコ》を指揮。ポリショイ劇場を長年率いた巨匠が遂に日本フィルでロシア・オペラを振るといふ〈事件〉は聴き逃せない。桂冠名誉指揮者の小林研一郎がスメタナ《わが祖国》全曲やベルリオーズ《幻想交響曲》など十八番で渾身を魅せるほか、正指揮者の山田和樹が振る東京定期では、楽団が長年続けてきた新作委嘱《日本フィル・シリーズ》の最新作と、過去に生まれた傑作の併演にくわえて、フランス音楽の色彩美を魅せる。俊才ヤマカズのこの鮮やかな挑戦に負けじと、パワフルな客演陣の選曲も古典の王道から現代の傑作までバラエティに富んで、日本フィルが広げてきた確かな表現力を満喫できるはずだが、そうした挑戦のベースとなるのは、首席指揮者インキネンとの着実な音楽づくりだ。

インキネンは任期4年目を迎えて、ベートーヴェン&ドヴォルジャークの作品を集中的に指揮する。シーズンに先立って彼自身に選曲の意図を伺っているのでご紹介しよう。

「ドヴォルジャークといえばもちろん(2015年から首席指揮者を兼任している)ブラハ交響楽団にとって得意中の得意という作曲家で、私もブラハ響で何度も指揮してドヴォルジャークの〈あるべき姿〉…響きや感覚、空気感といったものをしっかり身につけましたし、他の楽団

でも生かしていきたいと思っています。実は(2017年から首席指揮者を兼任している)ザールブリュッケン・カイザースラウテルン・ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団とドヴォルジャーク作品の録音を進めているのも、今回の選曲のきっかけです。前任の首席指揮者がドヴォルジャーク交響曲・序曲全集の録音をスタートさせたのですが中断しており、それを私が継ぐことになりました。有名な交響曲はもちろん、あまり演奏会で取り上げられない歌劇《アルミーダ》《王様と炭焼き》の序曲、演奏会用序曲《フス教徒》といった作品も素晴らしいものばかりなので、ぜひ日本フィルでも取り上げたいと考えたのです」

チェコ・ドイツと各地のオーケストラで重ねている経験の厚みも、日本フィルへ持ち帰ろうというインキネンの思慮が反映された選曲なのだ。

「たとえばブラハ響とのドヴォルジャーク演奏では、音楽的な素材の中にある民族音楽的な要素を的確に捉えた表現が、まさに身体に染みついているようですし、オーケストラから自然に湧き上がってくるような空気感や、指示がなくとも生まれるルパートなど歌いくちの変化があります。私が他の指揮者と異なる解釈で曲を組み立てていくとき、オーケストラはもちろんそれに応じて違いを楽しんでくれるのですが、根底にある音色や感覚…魂の部分は変わらないんですよ」

その魂を、伝える。インキネンの個性が捉えた〈いま〉のドヴォルジャーク像と、彼がブラハ響との共演で身につけた〈伝統〉の薫りの融合——それを、信頼深まる日本フィルと磨き上げるのだ。まさに万全のタイミングでこの挑戦を体感できるのは楽しみではないか。ドヴォルジャーク亡き後のチェコ作曲界が生んだ、民族色と現代性の豊かな融合が魅力的なマルチヌーの作品も併せて披露される機会も要注目だ。

そして、ベートーヴェン。世界中のあらゆるオーケストラにとって、常にその力量を試される永遠の原点

というべき作曲家だ。

「日本フィルも毎年12月になると第九を演奏しますが、ベートーヴェンを短期間に連続して演奏する機会はそう多くはなかったように思うんです。ここで集中して取り組むのも良いのではないかと」

首席指揮者4年目のシーズンにベートーヴェンの交響曲を据える覚悟は、もちろん相当のものだろうし、日本フィルにとっても若きマエストロの音楽性とより深い対話を広げる真摯な時間は、貴重なものとなるはずだ。「日本フィルとははじめ、私の故国の作曲家であるシベリウスの作品を、交響曲全曲演奏をはじめ取り上げて来ました。そこから少しずつドイツ音楽のコアなレパートリーに軸足を移しながら、ワーグナーのオペラなど異なる世界にも足を踏み入れつつ、オーケストラも間違いなく成長を遂げて来ました。レパートリーがクラシック音楽の中心地である中欧へ近づいて…私にとっては故郷のフィンランドから南下してきたことになりましたが(笑)、今まさに西洋音楽の故郷にたどり着いたことになりました」

クラシック音楽の根幹に挑むベートーヴェン連続演奏のあいだには、これもまた交響曲の歴史に偉大な高峰としてそびえ立つブルックナーの作品から、人気の交響曲第4番《ロマンティック》を取り上げるのもインキネンの燃える覇気をみるようだ。

「これまでも日本フィルとブルックナーを取り上げてきた、その大きな流れを切りたくないという思いで取り上げました。ドイツでは、ブルックナーは髪の毛が白くなってからでないと振ってはいけないようなイメージがあるんですが(笑)、私は若い頃から演奏を重ねて

来ましたし、指揮者としての成長と共に取り組んできた大切な作曲家のひとりです」

もちろん白髪になるまで振りたいですね!と笑うインキネン。振り返れば2009年に彼を首席客演指揮者に迎えてから、日本フィルとの縁も長く深く続いてきたものだが、楽団を見事に鍛え上げた〈緻密なる猛将〉ラザレフの後をうけて首席指揮者となったインキネンもまた、若き知将としての明確な戦略をもって攻め続けているのも頼もしい。

「ラザレフさんがロシア音楽を中心にさまざまな作品を取り上げて下さって、日本フィルは非常に幅広いレパートリーを持っています。もともと得意とする北欧音楽をはじめ、ドイツ音楽などさらに様々な作品にますます理解を深め、あらゆるレパートリーを得意とするオーケストラを目指していきたいと思っています」



ベートーヴェン生誕250年

【Vol.1】第714回東京定期演奏会	2019/10/18、19
【Vol.2】第351回横浜定期演奏会	2019/10/26
【Vol.3】第719回東京定期演奏会	2020/4/17、18
【Vol.4】第356回横浜定期演奏会	2020/4/25
【Vol.5】第721回東京定期演奏会	2020/6/5、6
【Vol.6】第358回横浜定期演奏会	2020/6/13





指揮者の個性を打ち出す

充実のラインナップ

寺西基之

9月から始まる日本フィルの2019-20年シーズン。それに先立つ4月の欧州演奏旅行での経験も踏まえ、ここ数年著しく成長してきた楽団にさらなる進化が期待されるシーズンとなりそうだ。本稿では新シーズンの充実したラインナップを指揮者別に概観したい。

首席指揮者インキネンの登場は2019年10月、2020年4月、6月の3回だが、いずれもベートーヴェンが入っていることが注目されよう。これまでも日本フィルとは、ブラームスの交響曲全曲などドイツ物に特に力を入れてきたインキネンだが、いよいよベートーヴェンに集中的に取り組むことになり、今後2年にわたり東京定期と横浜定期を通じてベートーヴェン作品を取り上げていくという。1年目の東京定期では、10月にピアノ協奏曲第4番と交響曲第3番《英雄》、4月にピアノ協奏曲第2番、6月に交響曲第2番と第5番《運命》というように、初期から中期にかけての傑作がずらりと並ぶ。昨今流行りのピリオド様式でなくモダン・オケの美質を生かした演奏を志向するというので、果たしてその成果はいかに。協奏曲の独奏者としてアレクセイ・ヴォロディン(第4番)とアレクサンドル・メルニコフ(第2番)というロシアの俊英が登場するのも楽しみだ。

10月と6月にそれぞれドヴォルジャークの歌劇《アルミダ》序曲と序曲《フス教徒》が入っているのも興味深い。

インキネンはドヴォルジャークの作品もまた横浜定期と併せて演奏していく意向で、プラハ響首席指揮者も兼任する彼にとってドヴォルジャークは今特に身近な作曲家と言える。一方4月はメインにブルックナーの交響曲第4番《ロマンティック》が演奏される。これまでもブルックナーを何曲か共演してきたインキネン&日本フィルだが、明澄なブルックナーを志向するこのコンビの美質は特にこの第4番で生かされるのではないだろうか。

桂冠指揮者兼芸術顧問ラザレフは2回登場、いつもながらロシア音楽の醍醐味を堪能できる定期となりそうだ。2019年11月はこここのところ彼がシリーズで取り上



©堀田力丸

げているグラズノフの作品から交響曲第6番。ラザレフが振る時の日本フィルはあたかもロシアのオケのような重量感ある響きを出す。今回も壮年期のグラズノフの筆になるこの交響曲のロシア的な特質を存分に引き出してくれよう。後半はストラヴィンスキーの《火の鳥》。組曲版ではなく4管編成の全曲版というところがミソで、この作品のオリジナルの壮麗な音響世界をラザレフがいかに現出するのか、胸が躍る。

2020年5月の歌劇《アレコ》はとりわけの注目公演だ。短い幕物のこのオペラはプーシキンの原作に基づくラフマニノフ初期の所産で、この作曲家の美質がすてに様々に現れた意欲作。かつてボリショイ劇場首席指揮者兼芸術監督も務めたラザレフのオペラ指揮者としての熟練の棒が作品の魅力を明らかにしてくれよう。



©山口敦

正指揮者の山田和樹は2019年9月に登場、フランスと日本の作品を組み合わせる彼のいわば定番プロでシーズン開幕を飾る。フランス物はサン＝サーンスの歌劇《サムソンとデリラ》の「バックナール」とルーセルの《バックスとアリアーナ》。山田のシャープな棒が紡ぎ出す躍動と色彩感に身を委ねたい。日本人作品としては日本フィル・シリーズの旧作(第2作)再演と新作(第42作)初演が並ぶ。前者は1959年の間宮芳生のヴァイオリン協奏曲で、新たに日本フィルのコンマスとなる野田倉雅秋が就任記念として独奏を務める。新作の作曲家は映画やテレビの音楽で有名な大島ミチル。やや意外な人選に思えようが、彼女は純音楽の創作にも意欲的で、彼女ならではのセンスを発揮した作品を期待したい。

桂冠名譽指揮者の小林研一郎が振る2020年1月定期はスメタナの《わが祖国》全曲。コバケンの十八番で、かつてプラハの春音楽祭の開幕でチェコ・フィルを振ってこの作品を演奏しているほどだ。今の彼のこ



©山本倫子

と、持ち前の熱さに円熟味を加味した演奏を聴かせてくれることだろう。

客演指揮者は3人登場する。まず2019年12月はドイツの俊才アレクサンダー・リープライヒで、同年3月の日本フィルとの初顔合わせに続く2回目の客演。ポーランド放送響首席指揮者兼芸術監督を務めるだけに20世紀ポーランドの大作曲家ルトスワフスキに特に力を入れており、今回は前半に不確定性の手法を導入したシリアスな《オーケストラのための書》を取り上げる。後半はそれとは全く正反対の華麗な広がりを持つR.シュトラウスの《英雄の生涯》。50代に入ったばかりの気鋭のタクトが対照的な2作をどう描くか、楽しみだ。



©SammyHart.eps

2020年3月の指揮はシンガポールの生んだ新鋭カーチン・ウォン。今世界が注目している俊英で、すでに日本のオケも幾つか振って好評を博している。日本フィルとの初共演で彼が振るのはマーラーの交響曲第5番。彼のただならぬ実力が発揮されることだろう。アルメニアの民族色豊かなアルチュニャンのトランペット協奏曲を日本フィル・ソロトランペットのクリストーフォリが吹くのも聴きものだ。

シーズン最後を飾る7月の指揮者は毎年恒例の広上淳一。日本フィルとは長年の信頼関係で結ばれているだけに、いつも腰の据わった充実した演奏を聴かせてくれる。今回はバッハのブランデンブルク協奏曲第3番とブラームスの交響曲第1番というオーソドックスな2曲に、20世紀ハンガリー出身の前衛作曲家リゲティの刺激的なヴァイオリン協奏曲を挟んだプログラムが心憎い。協奏曲の独奏を務める米元響子にも注目したい。



東京定期演奏会 / サントリーホール



[金曜日] 19:00 開演 [土曜日] 14:00 開演

Tokyo Subscription Concert / Venue: Suntory Hall
Start at 19:00 on Friday, 14:00 on Saturday





秋季 Autumn

第713回
2019/9/6 [金]・7 [土]
フランスと日本を巡る
「温故知新」～山田和樹
「フレンチ&和モノ」プロ

指揮: 山田和樹 [正指揮者]
ヴァイオリン: 田野倉雅秋 [日本フィル・コンサートマスター]
サン＝サーンス: 歌劇《サムソンとデリラ》op.47より「バッカナール」
間宮芳生: ヴァイオリン協奏曲第1番 (日本フィル・シリーズ第2作)
大島ミチル: 新作 世界初演 (日本フィル・シリーズ第42作)
ルーセル: バレエ音楽《バッカスとアリアーヌ》op.43 第1・第2組曲
September 6th and 7th, 2019
Conductor: YAMADA Kazuki, Permanent Conductor
Violin: TANOKURA Masaaki, JPO Concertmaster
Camille SAINT-SAËNS: "Bacchanale" from "Samson et Dalila" op.47
MAMIYA Michio: Concerto for Violin and Orchestra No.1
OSHIMA Michiru: World Premiere
Albert ROUSSEL: "Bacchus et Ariane" op.43 Suite No.1, No.2

第714回
2019/10/18 [金]・19 [土]
ドイツとチェコを彩る
「美しき革新」～インキネン
「ベートーヴェン・ツィクルス」


指揮: ピエタリ・インキネン [首席指揮者]
ピアノ: アレクセイ・ヴォロディン
【ベートーヴェン生誕250年 Vol.1】
ドヴォルジャーク: 歌劇《アルミダ》序曲
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58
ベートーヴェン: 交響曲第3番 変ホ長調 op.55《英雄》
October 18th and 19th, 2019
Conductor: Pietari INKINEN, Chief Conductor
Piano: Alexei VOLODIN
Antonín DVORÁK: "Armida" overture
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.4 in G-major, op.58
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.3 in E-flat major, op.55 "Eroica"

第715回
2019/11/1 [金]・2 [土]
ロシアが夢見た「絢爛の幻想」
～ラザレフが刻む
ロシアの魂シリーズ




指揮: アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問]
【ラザレフが刻むロシアの魂 Season IV グラズノフ】
グラズノフ: 交響曲第6番 ハ短調 op.58
ストラヴィンスキー: バレエ音楽《火の鳥》(全曲)
November 1st and 2nd, 2019
Conductor: Alexander LAZAREV, Conductor Laureate
Alexander GLAZUNOV: Symphony No.6 in c-minor, op.58
Igor STRAVINSKY: Ballet Music "Fire bird"

第716回
2019/12/6 [金]・7 [土]
ウィーンとポーランドで拓かれた
「オーケストラの沃野」
～リープライヒの肖像



指揮: アレクサンダー・リープライヒ
モーツァルト: 歌劇《ドン・ジョヴァンニ》序曲
ルトスワフスキ: オーケストラのための書
R.シュトラウス: 交響詩《英雄の生涯》op.40
December 6th and 7th, 2019
Conductor: Alexander LIEBREICH
Wolfgang Amadeus MOZART: "Il Don Giovanni" overture
Witold LUTOSŁAWSKI: Livre pour Orchestre
Richard STRAUSS: Symphonic Poem "Ein Heldenleben" op.40.

第717回
2020/1/17 [金]・18 [土]
チェコの魂、歴史そして未来。
世界に誇る小林研一郎の
「わが祖国」



指揮: 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
スメタナ: 連作交響詩《わが祖国》
January 17th and 18th, 2020
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Bedřich SMETANA: "Má vlast"

チケット料金(税込)	S	A	B	C	P	Ys*	発売日
年間定期会員券(全10回)	48,000	38,000	35,000	30,000	24,000	13,000	2019/5/29 [水]
半期定期会員券(全5回)	26,000	21,000	19,000	16,000	13,000	7,000	【秋季】2019/5/29 [水] 【春季】2019/11/29 [金]
1回券	8,000	6,500	6,000	5,000	4,000	1,500	【秋季】2019/6/20 [木] 【春季】2019/12/12 [木]

*Ys席は25歳以下の方が対象です。S席以外からお選びいただけます。 ※出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

春季 Spring

第718回
2020/3/6 [金]・7 [土]
カーチュン・ウォン、日本フィル
初顔合わせにして選ぶは
マーラーの5番!




指揮: カーチュン・ウォン
トランペット: オッタピアーノ・クリストーフオリ [日本フィル・ソロ・トランペット]
アルチュニアン: トランペット協奏曲
マーラー: 交響曲第5番 嬰ハ短調
March 6th and 7th, 2020
Conductor: Kahchun WONG
Trumpet: Ottaviano CRISTOFOLI, JPO Solo Trumpet
Alexander ARUTYUNYAN: Concerto for Trumpet and Orchestra
Gustav MAHLER: Symphony No.5 in c-sharp minor

第719回
2020/4/17 [金]・18 [土]
インキネン、好評の
ブルックナー・シリーズは
いよいよ《ロマンティック》へ





指揮: ピエタリ・インキネン [首席指揮者]
ピアノ: アレクサンドル・メルニコフ
【ベートーヴェン生誕250年 Vol.3】
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.19
ブルックナー: 交響曲第4番 変ホ長調 WAB.104《ロマンティック》
April 17th and 18th, 2020
Conductor: Pietari INKINEN, Chief Conductor
Piano: Alexander MELNIKOV
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.2 in B-flat major, op.19
Anton BRUCKNER: Symphony No.4 in E-flat major, WAB.104 "Romantic"

第720回
2020/5/15 [金]・16 [土]
ラザレフ、ボリショイの魂が
ついに満を持して取り組む
ロシアン・オペラ!



指揮: アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問]
ピアノ: 調整中
合唱: 東京音楽大学
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第1番 嬰ハ短調 op.1
ラフマニノフ: 歌劇《アレコ》(字幕付/演奏会形式)
May 15th and 16th, 2020
Conductor: Alexander LAZAREV, Conductor Laureate
Piano: TBA
Chorus: Tokyo College of Music
Sergei RACHMANINOV: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in f-sharp minor, op.1
Sergei RACHMANINOV: "Aleko"

第721回
2020/6/5 [金]・6 [土]
絶望を乗り越えた作曲家が
到達した境地、そして新たな闘い
～インキネン「ベートーヴェン・
ツィクルス」



指揮: ピエタリ・インキネン [首席指揮者]
【ベートーヴェン生誕250年 Vol.5】
ドヴォルジャーク: 序曲《フス教徒》op.67 B.132
ベートーヴェン: 交響曲第2番 二長調 op.36
ベートーヴェン: 交響曲第5番 ハ短調 op.67《運命》
June 5th and 6th, 2020
Conductor: Pietari INKINEN, Chief Conductor
Antonín DVORÁK: "Hussite" overture op.67 B.132
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.2 in D-major, op.36
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.5 in c-minor, op.67

第722回
2020/7/10 [金]・11 [土]
広上淳一、永遠の傑作
ブラームス1番!と相対するのは
リゲティが遺した「永遠の謎」




指揮: 広上淳一
ヴァイオリン: 米元響子
バッハ: ブランデンブルク協奏曲第3番 ト長調 BWV1048
リゲティ: ヴァイオリン協奏曲
ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 op.68
July 10th and 11th, 2020
Conductor: HIROKAMI Junichi
Violin: YONEMOTO Kyoko
Johann Sebastian BACH: Brandenburg Concerto No.3 in G-major, BWV1048
LIGETI György: Concerto for Violin and Orchestra
Johannes BRAHMS: Symphony No.1 in c-minor, op.68

東京定期土曜日限定プレトーク「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔などをご紹介します。

13:00 …… プレトーク開場
13:10 …… プレトーク開始 (1階席1~14列でお聞きください)
13:25 …… プレトーク終了
13:30 …… 一般開場
14:00 …… 開演

土曜の夕暮れ、いつものホールで 名曲に抱かれる!

奥田佳道

土曜の夕方6時、いつものホールで名曲に抱かれる。横浜みなとみらいホールを彩る日本フィルハーモニー交響楽団の横浜定期演奏会は、開演前から雰囲気がいい。

5時頃ホールに赴くと、すでにたくさんのお客様が開場を待っておられる。5時20分から始まる評論家や指揮者によるプレコンサートトーク〜日本フィル横浜定期恒例の「オーケストラ・ガイド」を楽しみに、少し早めにお出かけいただいているのだろうか。そうだとすれば、時々担当している筆者はとても嬉しい。

ステージでの「オーケストラ・ガイド」を終え、一階席のホワイエに出ると、ドリンクを手にパンフレットを眺めている方、おしゃべりに華を咲かせているお客様をたくさん見かける。小生に声をかけてくださる方も。私たちのコンサートの常としてご年配の方やお一人さまも多いのだが、会釈を交わす方もまた多い。

月に一度、週末にオーケストラを楽しむ。そんな好ましいライフスタイルが横浜定期では醸成されているのではないかな。

1973年5月に神奈川県立音楽堂で始まり、1998年から横浜みなとみらいホールで開催されている日本フィルの横浜定期演奏会も早350回を数えようとしている。

2019/2020年シーズンも「ゆかり」の指揮者を仲立ちに、今をときめくソリストが顔を揃えた。聴き手憧れの名曲路線を身上としつつ、指揮者「こだわり」のナン

バーや秘曲も織り込まれ、この人気シリーズに新たな魅力が加味されたようである。

9月の開幕を任されたのは、日本でのキャリアを43年前に日本フィル定期で始め、今再び自宅にアヒルを飼っている井上道義(アヒルのくだりは公式プロフィールから引用)。近年のステージはいずれもメッセージ性に富み、素晴らしい。

一昨年も八村義夫の「錯乱の論理」とベルリオズの「幻想交響曲」(東京定期)を組み合わせ、ファンを大いに喜ばせたミッキー好みの踊り、舞いの美学を映し出す選曲が開演前!から話題だ。この人はプログラミングからして魅せる。

テーマは時空を超えた魔境的ダンスか。伊福部昭若き日の肖像とも言うべき「日本組曲」を1991年にオーケストラ曲として甦らせたのは誰だろう井上道義である。マエストロの波乱!の人生を描写したかのような自作「メモリー・コンクリート」(2004年初演)では、客席を驚かせるパフォーマンスも披露されるか。

鍵盤で祈り、鍵盤と戯れるアリス=紗良・オットの出演が楽しみ、という声も聞こえてくる。いつものリストのコンチェルトではなく、ディエス・イレ(怒りの日)のモチーフも舞う「死の舞踏」が選ばれた新機軸だ。

我らが首席指揮者ピエタリ・インキネン、2020年のベートーヴェン生誕250周年に向けてベートーヴェンの交響曲、ピアノ協奏曲とドヴォルジャークを組み

合わせたシリーズを東京、横浜各定期で展開することになった。かねてからスラヴ系の調べを愛し、プラハ交響楽団の首席指揮者でもあるインキネンにとって、ドヴォルジャークはマストアイテムなのだ。そういえば、俊英インキネンと日本フィルが初めて出逢ったのは2008年4月の第236回横浜定期演奏



©高木ゆりこ



©K. Miura



©塩澤秀樹

会、メインはチャイコフスキーの交響曲第4番だった。横浜は音楽家と聴き手を結ぶ場所でもある。

インキネンの出演は10月、来年4月、そして6月。ハ長調を仲立ちとしたベートーヴェンの交響曲とピアノ協奏曲各第1番でシリーズ開始となる。4月は《皇帝》と交響曲第4番で、こちらも関係調の音楽が響く。昨今ウィーン古典派の演奏スタイルは百花繚乱だ。奇をてらわないインキネンは、管弦のソノリティ、つまり「鳴り響き方」に一家言あるマエストロで、演奏家がいつも以上に聴き合うことを求めるが、今のベートーヴェン観は、さて。インキネンは4月の横浜定期の数日後に40歳になる。

サンクト・ペテルブルク出身のアレクセイ・ヴォロディン(10月)とモスクワ出身のアレクサンドル・メルニコフ(4月)という豪華なロシア人ピアニストも「インキネン&日本フィルのベートーヴェン」(筆者の勝手な命名)の華で、同時期の東京定期を交えて40歳代の二人はベートーヴェンの協奏曲を4曲弾く(横浜では2曲)。インキネンとヴォロディンはドイツの放送オーケストラでツアーを共にした仲だ。

2020年6月もインキネンの指揮で、この日はチェコ・フィルのコンサートマスターから羽ばたいた若手ヨゼフ・シュパチェクの妙技に喝采がおくられるのでは。1986年生れのソリストと1980年生れの指揮者の「響宴」だ。

伸び行くアーティストに声をかける。これも日本フィル横浜定期のミッションといえる。メンデルスゾーンの長篇オラトリオ《エリヤ》(2016年9月横浜定期)で鮮烈な印象を与え、一昨年は第9も任された大井剛史が妖艶にして劇的なロシアの音絵巻を携え、横浜のステージに帰ってくる。実力派の登場、11月23日をお忘れなく。

広上淳一、小林研一郎、アレクサンドル・ラザレフ(登場順)に解説や説明は不要である。横浜定期では、この3人の至芸が聴ける。演奏家とのアイコンタクトも客席の喜びとなる。素晴らしいではないか。

2020年の「ニューイヤー」は佐渡裕に委ねられた。ウィーンを拠点とするトーンキュンストラ管弦楽団の首席指揮者でオーストリアのグラフェネック音楽祭の他フランス、ドイツ、イタリアでも活躍。兵庫芸術文化センター管弦楽団の顔でもある佐渡裕を首都圏のシンフォニー・オーケストラ定期で聴く機会は、実は貴重である。日本フィルとは2012年5月にマーラーの交響曲第6番を奏でた。

シーズンの締めくくりは西本智実で、彼女が愛してやまないロシア音楽選だ。摩訶不思議な郷愁を誘うハチャトゥリアンと粋なプロコフィエフで、エキゾチックな舞踏会に誘われるかのよう。

月に一度、土曜の夕方6時は、横浜みなとみらいホールへ。ほんの少し早めにお運びいただければ、オーケストラ・ガイドのひとりとしては、やっぱり嬉しい。



©山口敦



©山本倫子



©堀田力丸



©堀田力丸

横浜定期演奏会 / 横浜みなとみらいホール

[土曜日] 18:00 開演

Yokohama Subscription Concert / Venue: Yokohama Minato Mirai Hall

Start from 18:00 on Saturday



ベートーヴェン
生誕250年

秋季 Autumn

第350回
2019/9/28 [土]
美女と紳士の真剣勝負!
日本と東欧の音世界




指揮: 井上道義
ピアノ: アリス=紗良・オット
伊福部昭: 日本組曲より第1曲「盆踊」/ 第3曲「演伶」/ 第4曲「俊武多」
井上道義: メモリー・コンクリート
リスト: 死の舞踏 S.126
リスト: ハンガリー狂詩曲第2番 (ミュラー=ベルクハウスによる管弦楽版)
September 28th, 2019
Conductor: INOUE Michiyoshi
Piano: Alice-Sara OTT
IFUKUBE Akira: BON-ODORI, Nocturnal dance of the Bon-Festival/NAGASI, Profane minstrel/NEBUTA, Festal ballad from "Japanese Suite"
INOUE Michiyoshi: Memory Concrete
Franz LISZT: Totentanz, S.126
Franz LISZT: Hungarian Rhapsody No.2 (Orchestrated by MÜLLER-BERGHHAUS)

第351回
2019/10/26 [土]
~インキネン×ベートーヴェン・
ツィクルスvol.2~
古典とロマンのはざままで




指揮: ピエタリ・インキネン [首席指揮者]
ピアノ: アレクセイ・ヴォロディン
【ベートーヴェン生誕250年 Vol.2】
ベートーヴェン: 交響曲第1番 ハ長調 op.21
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 op.15
ドヴォルジャーク: 交響曲第8番 ト長調 op.88 B.163
October 26th, 2019
Conductor: Pietari INKINEN, Chief Conductor
Piano: Alexei VOLODIN
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.1 in C-major, op.21
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in C-major, op.15
Antonin DVORÁK: Symphony No.8 in G-major, op.88 B.163

第352回
2019/11/23 [土]
~リムスキー=コルサコフ生誕
175周年プログラム~
音色の魔術師、ヨコハマに降臨!




指揮: 大井剛史
ギター: 朴葵姫
【リムスキー=コルサコフ生誕175周年プログラム】
リムスキー=コルサコフ: スペイン奇想曲 op.34
ロドリゴ: アランフェス協奏曲
リムスキー=コルサコフ: 交響組曲《シエラザード》op.35
November 23rd, 2019
Conductor: OOI Takeshi
Guitar: PARK Kyuhee
Nikolai RIMSKY-KORSAKOV: Capriccio espagnol, op.34
Joaquín RODRIGO: Concierto de Aranjuez
Nikolai RIMSKY-KORSAKOV: Sheherazade, op.35

第353回
2019/12/14 [土]
抱きあえ、兄弟たちよ!
共振する歓喜のエネルギー





指揮: 広上淳一
ソプラノ: 中村恵理 アルト (カウンターテナー): 藤木大地
テノール: 吉田浩之 バリトン: 大西宇宙
合唱: 東京音楽大学
ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調 op.125 《合唱》 他
December 14th, 2019
Conductor: HIROKAMI Junichi
Soprano: NAKAMURA Eri Alto(Counter-tenor): FUJIKI Daichi
Tenor: YOSHIDA Hiroyuki Baritone: ONISHI Takaoki
Chorus: Tokyo College of Music
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 in d-minor, op.125 "Choral" etc

第354回
2020/1/11 [土]
北ヨーロッパの豊かな
浪漫をもとめて




指揮: 佐渡裕
ヴァイオリン: 山根一仁
ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77
シベリウス: 交響曲第2番 二長調 op.43
January 11th, 2020
Conductor: SADO Yutaka
Violin: YAMANE Kazuhiro
Johannes BRAHMS: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.77
Jean SIBELIUS: Symphony No.2 in D-major, op.43

チケット料金 (税込)	S	A	B	C	P	Ys*	発売日
年間定期会員券 (全10回)	48,000	38,000	35,000	30,000	24,000	13,000	2019/5/29 [水]
半期定期会員券 (全5回)	26,000	21,000	19,000	16,000	13,000	7,000	【秋季】2019/5/29 [水] 【春季】2019/11/29 [金]
1回券	12月以外	8,000	6,500	6,000	5,000	1,500	【秋季】2019/6/20 [木] 【春季】2019/12/12 [木]
	12月	9,000	7,500	7,000	6,000	3,500	

*Ys席は25歳以下の方が対象です。S席以外からお選びいただけます。 ※出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。 ※現在定期会員のお客様で満席です。

春季 Spring

第355回
2020/3/14 [土]
~レジェンド・コラボレーションvol.1~
コバケン&ヴァルサーゼ
遥かな高みへ




指揮: 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
ピアノ: エリソ・ヴァルサーゼ
チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23
ベルリオーズ: 幻想交響曲 op.14
March 14th, 2020
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Piano: Elisso VIRSALADZE
Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in b-flat minor, op.23
Hector BERLIOZ: Symphonie fantastique op.14

第356回
2020/4/25 [土]
~インキネン×ベートーヴェン・
ツィクルスvol.4~
交響曲の「乙女」と協奏曲の「皇帝」




指揮: ピエタリ・インキネン [首席指揮者]
ピアノ: アレクサンドル・メルニコフ
【ベートーヴェン生誕250年 Vol.4】
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73 《皇帝》
ベートーヴェン: 交響曲第4番 変ロ長調 op.60
April 25th, 2020
Conductor: Pietari INKINEN, Chief Conductor
Piano: Alexander MELNIKOV
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.5 in E-flat major, op.73 "Emperor"
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.4 in B-flat major, op.60

第357回
2020/5/9 [土]
~レジェンド・コラボレーションvol.2~
ラザレフ&ベルキン
共感し響きあう魂




指揮: アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問]
ヴァイオリン: ボリス・ベルキン
プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲第2番 ト短調 op.63
ラフマニノフ: 交響曲第2番 ホ短調 op.27
May 9th, 2020
Conductor: Alexander LAZAREV, Conductor Laureate
Violin: Boris BELKIN
Sergei PROKOFIEV: Concerto for Violin and Orchestra in g-minor, op.63
Sergei RACHMANINOV: Symphony No.2 in e-minor, op.27

第358回
2020/6/13 [土]
~インキネン×ベートーヴェン・
ツィクルスvol.6~
躍動する生命の響き




指揮: ピエタリ・インキネン [首席指揮者]
ヴァイオリン: ヨゼフ・シュバチェク
【ベートーヴェン生誕250年 Vol.6】
ドヴォルジャーク: 歌劇《王様と炭焼き》序曲 op.14 B.21
マルティヌー: ヴァイオリン協奏曲第2番 H.293
ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 op.92
June 13th, 2020
Conductor: Pietari INKINEN, Chief Conductor
Violin: Josef ŠPČAĚK
Antonin DVORÁK: Overture from "Kral a uhlir" (King and Charcoal Burner), op.14 B. 21
Bohuslav MARTINŮ: Concerto for Violin and Orchestra No.2 H.293
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.7 in A-major, op.92

第359回
2020/7/4 [土]
オーケストラは踊る
西本智実が贈るロシアバレエの世界



指揮: 西本智実
ハチャトゥリアン: 組曲《仮面舞踏会》
ハチャトゥリアン: バレエ《ガイヌ》より「ゴパーク」「剣の舞」「レズギンカ」
プロコフィエフ: バレエ《シンデレラ》より抜粋/西本版
July 4th, 2020
Conductor: NISHIMOTO Tomomi, Music Partner
Aram KHACHATURIAN: Suite "Masquerade"
Aram KHACHATURIAN: "Hopak", "Sabre Dance", "Lesginka" from Ballet "Gayane"
Sergei PROKOFIEV: Ballet "Cinderella"(Excerpts)

横浜定期演奏会
「オーケストラ・ガイド」

毎回午後5時20分から15分程度、大ホールにて。音楽評論家・奥田佳道氏やヨーロッパ文化史研究者・小宮正安氏等による、その日のプログラムのわかりやすいお話です。

横浜定期演奏会限定
「シーズン・ファイナル・パーティ」

秋季ファイナルの1月、春季ファイナルの7月に演奏会終了後、日本フィルよりお飲み物をご用意いたします。

定期会員のご案内

定期会員券について

お得な東京 / 横浜定期会員券

1回券10回購入と比べると約**40%**おトク!

たとえばS席

年間会員(全10回)の場合 **1公演あたり¥4,800に!**

Ys席(25歳以下)

年間会員(全10回)の場合 **1公演あたり¥1,300に!**

約**40%**
OFF!!

料金

— 東京定期 —

年間 [全10回]	半期 [全5回]
S席 ¥48,000	S席 ¥26,000
A席 ¥38,000	A席 ¥21,000
B席 ¥35,000	B席 ¥19,000
C席 ¥30,000	C席 ¥16,000
P席 ¥24,000	P席 ¥13,000
Ys席 ¥13,000	Ys席 ¥7,000

— 横浜定期 —

年間 [全10回]	半期 [全5回]
S席 ¥48,000	S席 ¥26,000
A席 ¥38,000	A席 ¥21,000
B席 ¥35,000	B席 ¥19,000
C席 ¥30,000	C席 ¥16,000
P席 ¥24,000	P席 ¥13,000
Ys席 ¥13,000	Ys席 ¥7,000

※Ys席は25歳以下の方が対象の座席です。S席以外から選べます。日本フィル・サービスセンター 電話・FAX・e-mailでのみ受け付けます。

発売日

年間会員券	2019/5/29 [水]
秋季会員券	2019/5/29 [水] ※1回券は6/20 [木] 発売
春季会員券	2019/11/29 [金] ※1回券は12/12 [木] 発売

定期会員の6大特典

特典1 専用指定席 | 会場にお客様の専用指定席ができます。

特典2 優先確保 | 次期シーズンのお席を優先的に確保します。

特典3 チケット振替可能

東京定期 / 横浜定期 間で
チケットの振替が可能です。

※ご来場できない場合、ご都合のつかない東京/横浜定期演奏会を
同月内の東京/横浜定期演奏会にお振替いただけます。

チケット振替手順

*公演日が過ぎてからのお申し込みはご遠慮ください。*お席の場所についてはお任せください。
*振替申し込み後の変更は承れません。*振替分チケットは公演日間のお届けとなる場合がございます。

step1

公演日を決めて、事前に日本
フィル・サービスセンターにお申
し込みください。

step2

お手持ちのチケットを、日本フィル・
サービスセンター宛で郵送してくだ
さい。(有効利用させていただきます。)

step3

振替分チケットがご用意でき
次第、郵送いたします

特典4 優先予約 | 日本フィル主催公演を一般発売日の1週間前から
ご予約いただけます。

特典5 1割引 | 日本フィル主催公演を1割引でお求めいただけます。
※夏休みコンサートを除く

特典6 ホテル割引 | 開演前・終演後はお近くのホテルにてくつろぎの
時間をお過ごしください。

東京定期会員/ANAインターコンチネンタルホテル東京

下記店舗で飲食料金が1割引となります。
2F…カスケイドカフェ / アトリウムラウンジ
ピエール・ガニエール・バン・エ・ガトー
3F…日本料理「雲海」/ 中国料理「花梨」
メインバー「ダビンチ」/ 「シャンパン・バー」/ ザ・ステーキハウス
37F…鉄板焼「赤坂」
※この割引は開催日のみ有効です。

※会計時に、ANA インターコンチネンタルホテル東京では「日本フィル東京定期会員券」を、横浜ベイホテル東急では「日本フィル横浜定期会員券」をご提示ください。
※指定以外の店舗、および宴会は対象外です。ご了承ください。

横浜定期会員/横浜ベイホテル東急(横浜みなとみらいホール向かい)

下記店舗で飲食料金が10%OFFとなります。(6名様まで)
除外日および対象外メニューあり
カフェトスカ (オールデイダイニング) / クイーン・アリス
(フランス料理) / ソマーハウス (ラウンジ) / ジャックス (バー)
大志満 (日本料理)
※この割引は日本フィルのコンサート開催日以外にも有効です。

定期演奏会の座席表&アクセスマップ (その他のコンサートとは座種が異なります)

サントリーホール

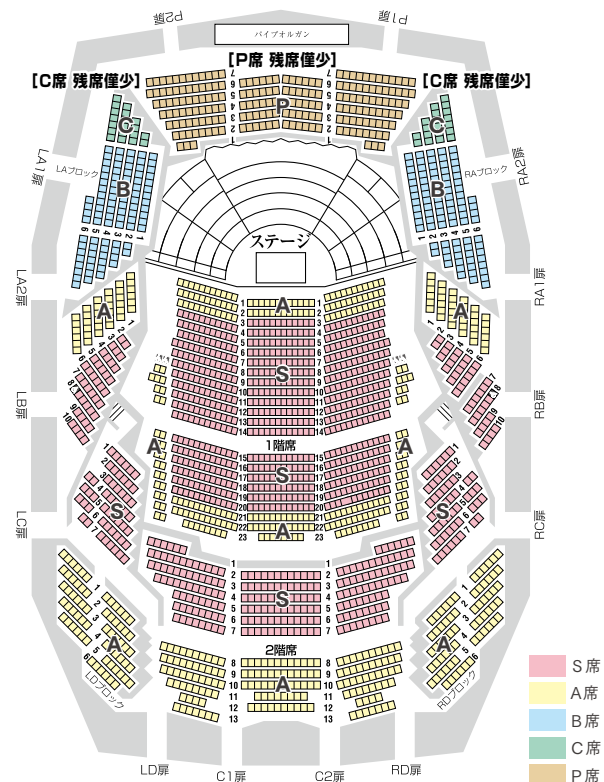
東京都港区赤坂1-13-1
TEL 03-3505-1001

<http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>

【東京メトロ南北線】
六本木一丁目駅(3番出口) 徒歩約5分
【東京メトロ銀座線・南北線】
溜池山王駅(13番出口) 徒歩7~10分



©サントリーホール



横浜みなとみらいホール

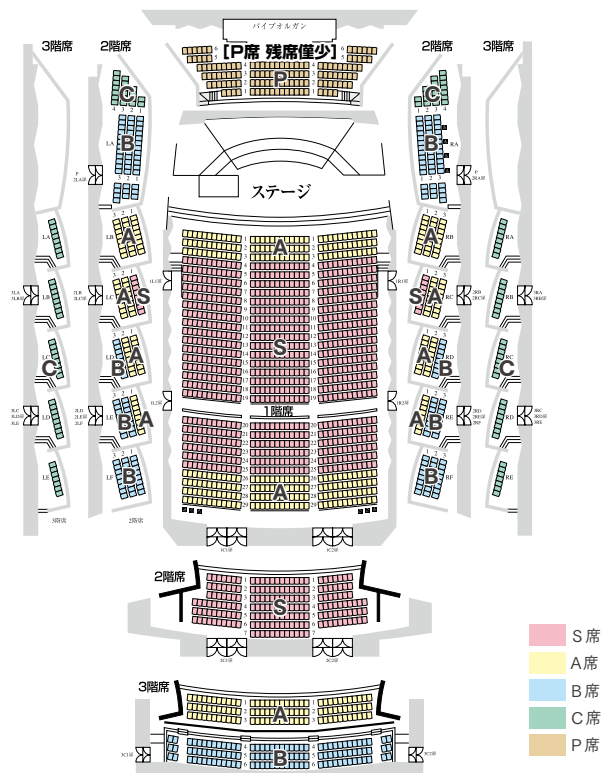
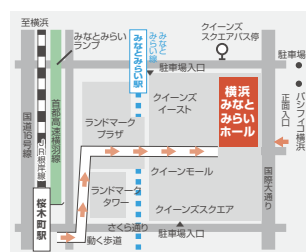
神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6
TEL 045-682-2020

<http://www.yaf.or.jp/mmh/>

【東急東横線直通みなとみらい線】
みなとみらい駅(クイーンズスクエア横浜連絡口) 徒歩3分
【JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄】
桜木町駅(動く歩道からランドマークプラザ経由で
クイーンズスクエア1階奥) 徒歩12分



©横浜みなとみらいホール



Other Concerts

その他のコンサート

©山口敦

OTHER CONCERTS

特別演奏会 / サンデーコンサート / 名曲コンサート

SPECIAL CONCERT / SUNDAY CONCERT / POPULAR CONCERT

秋季 Autumn

オービック・スペシャル・コンサート2019

2019/9/11 [水] 19:00
サントリーホール

2019年5月31日 [金] 発売

チケット料金 (税込)			
S	8,000	A	7,000
B	6,000	C	5,000



©山本倫子

指揮：小林研一郎
ヴァイオリン：瀬崎明日香 ギター：木村大 ナビゲーター：朝岡 聡
ビゼー：《カルメン》組曲
ラロ：スペイン交響曲より抜粋
ロドリゴ：アランフェス協奏曲
ラヴェル：ボレロ

19:00, Wednesday, September 11th, 2019 at Suntory Hall
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Violin: SEZAKI Asuka Guitar: KIMURA Dai Navigator: ASAOKA Satoshi
Georges BIZET: "Carmen" suite
Edouard LALO: Excerpts from Symphonie Espagnole
Joaquín RODRIGO: Concierto de Aranjuez
Maurice RAVEL: Boléro

サンデーコンサートのスペシャル

2019/9/23 [月・祝] 14:00
東京芸術劇場

2019年6月6日 [木] 発売

チケット料金 (税込)			
S	7,000	A	5,500
B	5,000	C	4,000
Gs	4,000	Ys	1,500



©山本倫子

指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
ピアノ：藤田真央
モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92

14:00, Monday, September 23rd, 2019 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Piano: FUJITA Mao
Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Piano and Orchestra No.20 in d-minor, K.466
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.7 in A-major, op.92

第228回サンデーコンサート

2019/10/6 [日] 14:00
東京芸術劇場

2019年6月18日 [火] 発売

チケット料金 (税込)			
S	7,000	A	5,500
B	5,000	C	4,000
Gs	4,000	Ys	1,500



©山口敦

指揮：山田和樹 [正指揮者]
ピアノ：岡田奏
シベリウス：交響詩《フィンランディア》op.26
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 八短調 op.18
ベートーヴェン：交響曲第5番 八短調 op.67 《運命》

14:00, Sunday, October 6th, 2019 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: YAMADA Kazuki, Permanent Conductor
Piano: OKADA Kana
Jean SIBELIUS: Tone-poem "Finlandia" op.26
Sergei RACHMANINOV: Concerto for Piano and Orchestra No.2 in c-minor, op.18
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.5 in c-minor, op.67

第382回名曲コンサート

2019/10/27 [日] 14:30
サントリーホール

2019年7月4日 [木] 発売

チケット料金 (税込)			
S	7,000	A	5,500
B	5,000	C	4,000
Gs	4,000	Ys	1,500



©山口敦

指揮：ピエタリ・インキネン [首席指揮者]
ピアノ：アレクセイ・ヴォロディン
ベートーヴェン：交響曲第1番 八長調 op.21
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 八長調 op.15
ドヴォルジャーク：交響曲第8番 ト長調 op.88 B.163

14:30, Sunday, October 27th, 2019 at Suntory Hall
Conductor: Pietari INKINEN, Chief Conductor
Piano: Alexei VOLODIN
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.1 in C-major, op.21
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in C-major, op.15
Antonín DVORÁK: Symphony No.8 in G-major, op.88 B.163

第229回サンデーコンサート

2019/11/17 [日] 14:00
東京芸術劇場

2019年8月7日 [水] 発売

チケット料金 (税込)			
S	7,000	A	5,500
B	5,000	C	4,000
Gs	4,000	Ys	1,500



©山口敦

指揮：広上淳一
ソプラノ：砂川涼子
合唱：日本フィルハーモニー協会合唱団
ラター：マニフィカト 他

14:00, Sunday, November 17th, 2019 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: HIROKAZU Wakabayashi
Soprano: SUNAKAWA Ryoko
Chorus: Japan Philharmonic Association Choir
John RUTTER: Magnificat etc.

第383回名曲コンサート

2020/1/12 [日] 14:00
サントリーホール

2019年9月19日 [木] 発売

チケット料金 (税込)			
S	8,000	A	6,500
B	6,000	C	5,000
Gs	4,000	Ys	1,500



©Takashi Iijima

指揮：佐渡裕
ヴァイオリン：山根一仁
ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77
シベリウス：交響曲第2番 二長調 op.43

14:00, Sunday, January 12th, 2020 at Suntory Hall
Conductor: SADO Yutaka
Violin: YAMANE Kazuhiro
Johannes BRAHMS: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.77
Jean SIBELIUS: Symphony No.2 in D-major, op.43



©K.MIURA

秋季セット券

東京芸術劇場サンデーコンサートセット券

2020/9/23 [月・祝]・10/6 [日]

S席セット ¥12,000
A席セット ¥8,000

最速先行!
2019/5/16 [木]
発売

サントリーホール名曲コンサートセット券

2020/10/27 [日]・2021/1/12 [日]

S席セット ¥12,500
A席セット ¥8,500

最速先行!
2019/6/5 [水]
発売

※各種会員の特典は併用できません。あらかじめご了承ください。

春季 Spring

第384回名曲コンサート

2020/3/15 [日] 14:30
サントリーホール

2019年11月26日 [火] 発売

チケット料金 (税込)			
S	7,000	A	5,500
B	5,000	C	4,000
Gs	4,000	Ys	1,500



©山本倫子

指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
ピアノ：エリソ・ヴィルサラゼ
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23
ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14

14:30, Sunday, March 15th, 2020 at Suntory Hall
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Piano: Elisso VIRSALADZE
Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in b-flat minor, op.23
Hector BERLIOZ: Symphonie fantastique, op.14

第230回サンデーコンサート

2020/3/22 [日] 14:00
東京芸術劇場



©塩澤秀樹

指揮：西本智実
プログラム 調整中

14:00, Sunday, March 22nd, 2020 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: NISHIMOTO Tomomi

第385回名曲コンサート

2020/4/29 [水・祝] 14:00
サントリーホール

出演者、プログラム 調整中

14:00, Wednesday, April 29th, 2020 at Suntory Hall

第231回サンデーコンサート

2020/5/10 [日] 14:30
東京芸術劇場

2020年1月23日 [木] 発売

チケット料金 (税込)			
S	7,000	A	5,500
B	5,000	C	4,000
Gs	4,000	Ys	1,500



©堀田力也

指揮：アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問]
ピアノ：横山幸雄
ラフマニノフ：バガニーニの主題による狂詩曲 op.43
ラフマニノフ：交響曲第2番 ホ短調 op.27

14:30, Sunday, May 10th, 2020 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: Alexander LAZAREV, Conductor Laureate
Piano: YOKOYAMA Yukio
Sergei RACHMANINOV: Rhapsody on a Theme of Paganini, op.43
Sergei RACHMANINOV: Symphony No.2 in e-minor, op.27

第386回名曲コンサート

2020/5/31 [日] 14:00
サントリーホール

出演者、プログラム 調整中

14:00, Sunday, May 31st, 2020 at Suntory Hall

第387回名曲コンサート

2020/6/21 [日] 14:00
サントリーホール

出演者、プログラム 調整中

14:00, Sunday, June 21st, 2020 at Suntory Hall

※出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。出演者、曲目、発売日、料金等は決まり次第発表いたします。

コバケン・ワールド

指揮とお話：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]

KOBAKEN WORLD

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate



第45回夏休みコンサート2019

The 45th Family Concert 2019

「初めてクラシックを聴く子どもたちに、家族と一緒に、本物のオーケストラを聴いていただきたい」という願いから1975年にスタートしました。今では当時子どもだった方がご自分のお子さんや親御さんと一緒にご来場になる“3世代コンサート”です。

2019

7月	20 [土]	14:00	相模女子大学グリーンホール
	21 [日]	14:00	府中の森芸術劇場
	22 [月]	14:00	千葉県文化会館
	24 [水]	①11:00 / ②14:00	サントリーホール
	26 [金]	①11:00 / ②14:00	横浜みなとみらいホール
	27 [土]	14:00	ソニックシティ(大宮)
	28 [日]	①11:00 / ②14:00	東京芸術劇場
8月	30 [火]	14:00	習志野文化ホール
	31 [水]	14:00	杉並公会堂*
	2 [金]	①11:00 / ②14:00	東京芸術劇場
	3 [土]	①11:00 / ②14:00	横浜みなとみらいホール
	4 [日]	①11:00 / ②14:00	サントリーホール
	11 [日]	15:00	岩手県民会館(東北「夢」プロジェクト2019 in 岩手)
	24 [土]	14:00	ロームシアター京都

※お問い合わせ・お申込み 杉並公会堂 TEL.03-5347-4450
(10:00~19:00 ※臨時休館日を除く) ※日本フィルでのチケットお取り扱いはございません。

出演

指揮：永峰大輔
 お話とうた：江原陽子 (7/20、7/24~8/24)
 速水けんたろう (7/21、22)
 バレエ：スターダンサーズ・バレエ団
 バレエ演出・振付：鈴木稔

[第1部] チャイコフスキー：バレエ《眠りの森の美女》よりワルツ
 J.シュトラウスII世：雷鳴と電光
 J.シュトラウスII世：エジプト行進曲
 ホルスト：組曲《惑星》より「ジュピター（木星）」

[第2部] プロコフィエフ：バレエ《シンデレラ》(日本フィル夏休みコンサート2019版)

[第3部] 「オーケストラの演奏にのってみんなでうたおう」
 さんぽ
 大きな古時計
 勇気100%

※開場時にウェルカムコンサートがございます。
 ※14時からの公演は、終演後会場ロビーで出演者、楽団員との懇談会がございます。
 ※8月11日岩手公演は第3部のプログラムが変更となります。(詳細未定)

チケット料金(税込)	S	A	B	発売日
全席指定	[大人] 5,200 [子供] 3,200	[大人] 4,200 [子供] 2,500	[大人] 3,200 [子供] 1,800	[首都圏公演] 2019/4/18 [木] [京都公演] 2019/4/19 [金] [岩手公演] 2019/5 予定

※子供=4歳~高校生 ※京都公演はA席、B席のみです。※出演者、曲目の変更の可能性があります。予めご了承ください。

facebookで 日本フィル夏休みコンサート 検索!

Vol.22
 2019/9/14 [土] 14:00
 サントリーホール

クラリネット：伊藤寛隆 [日本フィル首席奏者]
 フルート：真鍋恵子 [日本フィル首席奏者]
 ウェーバー：歌劇《魔弾の射手》序曲
 ウェーバー：クラリネット協奏曲第2番 変ホ長調 op.74
 モーツァルト：フルート協奏曲第1番 ト長調 K.313
 ストラヴィンスキー：バレエ組曲《火の鳥》(1919年版)
 14:00, Saturday, September 14th, 2019 at Suntory Hall
 Clarinet: ITO Hirotsuka, Principal Player
 Flute: MANABE Keiko, Principal Player
 Carl Maria von WEBER: "Der Freischütz" overture
 Carl Maria von WEBER: Concerto for Clarinet and Orchestra No.2 in E-flat major, op.74
 Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Flute and Orchestra No.1 in G-major, K.313
 Igor STRAVINSKY: Ballet Suite "Fire bird" (1919ver.)

Vol.23
 2019/11/9 [土] 14:30
 サントリーホール

ピアノ：河村尚子
 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73《皇帝》
 ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 二短調 op.47
 14:30, Saturday, November 9th, 2019 at Suntory Hall
 Piano: KAWAMURA Hisako
 Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.5 in E-flat major, op.73 "Emperor"
 Dmitri SHOSTAKOVICH: Symphony No.5 in d-minor, op.47

Vol.24
 2020/1/25 [土] 14:00
 東京芸術劇場

ヴァイオリン：千住真理子
 J.シュトラウスII世：ワルツ《春の声》
 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
 マスネ：タイスの瞑想曲
 クライスラー：美しきロスマリン ※小林氏によるピアノ伴奏
 ドヴォルジャーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95《新世界より》
 14:00, Saturday, January 25th, 2020 at Tokyo Metropolitan Theatre
 Violin: SENJU Mariko
 Johann STRAUSSII: Frühlingsstimmen
 Felix MENDELSSOHN: Concerto for Violin and Orchestra in e-minor, op.64
 Jules MASSENET: "Méditation" from "Thaïs"
 Fritz KREISLER: Schön Rosmarin
 Antonín DVOŘÁK: Symphony No.9 in e-minor, op.95 "From the New World"

チケット料金(税込)	S	A	B	P	Ks*	Gs*	発売日
3回セット券 [1,000セット限定]	13,900	10,800	8,700	6,500		9,800	2019/4/4 [木]
1回券	6,800	5,300	4,200	3,200	1,500	4,500	[vol.22] 2019/5/21 [火] [vol.23] 2019/7/18 [木] [vol.24] 2019/10/2 [水]

※Ks席、Gs席は日本フィルでのみ扱います。*Ks席は25歳以下の方が対象で、全ての席種から選べます。*Gs席は65歳以上の方が対象で、S席以外から選べます。
 ※出演者、曲目の変更の可能性があります。予めご了承ください。

「コバケン・ワールドたんけん隊」隊員募集!

コンサートの前に、オーケストラ、ホールの秘密や《コバケン・ワールド》について探検する人気企画。
 当日のリハーサル見学、バックステージツアーも予定しています。(※)
 開演時間の約3時間前から90分ほどのプログラムです。ツアーは一部階段の上り下りを含む場合がございます。

各回限定30名(抽選) **対象** 3回セット券及び、1回券をお持ちの方

※たんけん隊の内容は都合により変更になる場合がございます。

応募方法 ①お名前、②チケットに記載されたお席番号(参加人数分)、③参加ご希望の日程、④ご住所、⑤お電話番号、⑥メールアドレス(お持ちの方。以後メルマガ「日本フィルNEWS」をお送りいたします)以上6点をハガキにご明記の上、〒166-0011 杉並区梅里1-6-1 日本フィルコバケン・ワールドたんけん隊係 までお送りください。

応募締切日 Vol.22たんけん隊：2019年8月9日(金) Vol.23たんけん隊：2019年9月30日(月) Vol.24たんけん隊：2019年12月16日(月)

第九特別演奏会2019

Beethoven 9th Symphony Special Concert

2019/12/14 [土] 18:00 横浜みなとみらいホール [第353回横浜定期演奏会]	2019/12/15 [日] 18:00 サントリーホール	
---	----------------------------------	--

指揮：広上淳一 ソプラノ：中村恵理 アルト(カウンターテナー)：藤木大地 テノール：吉田浩之 バリトン：大西宇宙
合唱：東京音楽大学(12/14)、日本フィルハーモニー協会合唱団(12/15)
ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 op.125《合唱》他
18:00, Saturday, December 14th, 2019 at Yokohama Minato Mirai Hall / 18:00, Sunday, December 15th, 2019 at Suntory Hall
Conductor: HIROKAMI Junichi Soprano: NAKAMURA Eri Alto(Countertenor): FUJIKI Daichi Tenor: YOSHIDA Hiroyuki Baritone: ONISHI Takaaki
Chorus: Tokyo College of Music (12/14), Japan Philharmonic Association Choir (12/15)
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 in d-minor, op.125 "Choral" etc.

2019/12/21 [土] 14:00 横浜みなとみらいホール	2019/12/24 [火] 19:00 東京芸術劇場	2019/12/26 [木] 19:00 東京芸術劇場
2019/12/27 [金] 19:00 サントリーホール	2019/12/28 [土] 14:00 東京芸術劇場	

指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
合唱：東京音楽大学(12/21,24)、武蔵野合唱団(12/26)、日本フィルハーモニー協会合唱団(12/27,28)
オルガン：石丸由佳
ソリスト：調整中
ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 op.125《合唱》他
14:00, Saturday, December 21st, 2019 at Yokohama Minato Mirai Hall / 19:00, Tuesday, December 24th, 2019 at Tokyo Metropolitan Theatre
19:00, Thursday, December 26th, 2019 at Tokyo Metropolitan Theatre / 19:00, Friday, December 27th, 2019 at Suntory Hall / 14:00, Saturday, December 28th, 2019 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Chorus: Tokyo College of Music (12/21,24), Musashino Chorus(12/26), Japan Philharmonic Association Choir (12/27,28)
Organ: ISHIMARU Yuka
Soloists: TBA
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 in d-minor, op.125 "Choral" etc.

チケット料金(税込)	S	A	B	C	Ys*	Gs*	発売日
各回	9,000	7,500	7,000	6,000	3,500	6,000	2019/8/29 [木]

*Ys席は25歳以下の方が対象です。Gs席は65歳以上の方が対象です。S席以外からお選びいただけます。
※出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

第45回九州公演 日本フィルin KYUSYU2020

The 45th Japan Phil. Kyushu Tour 2020

2020年2月7日 [金]~19日 [水] 九州全県にて今年も開催!

指揮：アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問]
ピアノ：河村尚子
ヴァイオリン：堀米ゆず子



2月	7 [金]	宮崎市民文化ホール	14 [金]	唐津市民会館
	8 [土]	宝山ホール(鹿児島)	15 [土]	大牟田文化会館
	9 [日]	熊本県立劇場	16 [日]	アクロス福岡シンフォニーホール
	11 [火・祝]	アルモニーサンク北九州ソレイユホール	18 [火]	佐賀市文化会館
	12 [水]	iichikoグランシアタ(大分)	19 [水]	長崎市民会館

さいたま定期演奏会 / ソニックシティ

Saitama Subscription Concert / Venue: Sonic City

第115回 2019/9/27 [金] 19:00	
2019年4月24日 [水] 発売	
チケット料金(税込)	
S 5,500 A 4,500	
B 3,500 Ys 2,000	

指揮：井上道義 ピアノ：アリス＝紗良・オット
伊福部昭：日本組曲より第1曲「盆踊」/第3曲「演伶」/第4曲「俊武多」
井上道義：メモリー・コンクリート
リスト：死の舞踏 S.126
リスト：ハンガリー狂詩曲第2番 (ミュラー＝ベルクハウスによる管弦楽版)
19:00, Friday, September 27th, 2019
Conductor: INOUE Michiyoshi Piano: Alice-Sara OTT
IFUKUBE Akira: BON-ODORI, Nocturnal dance of the Bon-Festival/NAGASI, Profane minstrel / NEBUTA,
Festal ballad from "Japanese Suite" for Orchestra
INOUE Michiyoshi: Memory Concrete
Franz LISZT: Totentanz, S.126 Franz LISZT: Hungarian Rhapsody No.2 (Orchestrated by MÜLLER-BERGHHAUS)

第116回 2019/11/8 [金] 19:00	
2019年4月24日 [水] 発売	
チケット料金(税込)	
S 5,500 A 4,500	
B 3,500 Ys 2,000	

指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
ピアノ：河村尚子
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73《皇帝》
ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 二短調 op.47
19:00, Friday, November 8th, 2019
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Piano: KAWAMURA Hisako
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.5 in E-flat major, op.73 "Emperor"
Dmitri SHOSTAKOVICH: Symphony No.5 in d-minor, op.47

日本フィル・ソニックシティ 第九演奏会 2019/12/13 [金] 19:00	
2019年4月24日 [水] 発売	
チケット料金(税込)	
S 7,000 A 5,500	
B 4,000 Ys 2,000	

指揮：広上淳一
ソプラノ：中村恵理 アルト(カウンターテナー)：藤木大地
テノール：吉田浩之 バリトン：大西宇宙 合唱：埼玉第九合唱団
ベートーヴェン：交響曲第9番《合唱付》他
19:00, Friday, December 13th, 2019
Conductor: HIROKAMI Junichi
Soprano: NAKAMURA Eri Alto(Countertenor): FUJIKI Daichi Tenor: YOSHIDA Hiroyuki Baritone: ONISHI Takaaki
Chorus: Saitama Daiku Chorus
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 in d-minor, op.125 "Choral" etc.

第117回 2020/1/10 [金] 19:00	
2019年4月24日 [水] 発売	
チケット料金(税込)	
S 5,500 A 4,500	
B 3,500 Ys 2,000	

指揮：佐渡裕
ヴァイオリン：山根一仁
ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77
シベリウス：交響曲第2番 二長調 op.43
19:00, Friday, January 10th, 2020
Conductor: SADO Yutaka
Violin: YAMANE Kazuhito
Johannes BRAHMS: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.77
Jean SIBELIUS: Symphony No.2 in D-major, op.43

相模原定期演奏会 / 相模女子大学グリーンホール

Sagamihara Subscription Concert / Venue: Sagami Women's University Green Hall

第13回 2019/6/23 [日] 14:00	
好評発売中	
チケット料金(税込)	
S 5,500 A 4,400	

指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
ヴァイオリン：徳永二男
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
ドヴォルジャーク：交響曲第8番 ト長調 op.88 B.163
14:00, Sunday June 23rd, 2019
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate Violin: TOKUNAGA Tsugio
Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.35
Antonin DVORAK: Symphony No.8 in G-major, op.88 B.163


第14回 2019/9/29 [日] 14:30	
好評発売中	
チケット料金(税込)	
S 5,500 A 4,400	

指揮：井上道義 ピアノ：アリス＝紗良・オット
伊福部昭：日本組曲より第1曲「盆踊」/第3曲「演伶」/第4曲「俊武多」
井上道義：メモリー・コンクリート
リスト：死の舞踏 S.126
リスト：ハンガリー狂詩曲第2番 (ミュラー＝ベルクハウスによる管弦楽版)
14:30, Sunday, September 29th, 2019
Conductor: INOUE Michiyoshi Piano: Alice-Sara OTT
IFUKUBE Akira: BON-ODORI, Nocturnal dance of the Bon-Festiva / NAGASI, Profane minstrel / NEBUTA,
Festal ballad from "Japanese Suite" for Orchestra
INOUE Michiyoshi: Memory Concrete
Franz LISZT: Totentanz, S.126
Franz LISZT: Hungarian Rhapsody No.2 (Orchestrated by MÜLLER-BERGHHAUS)

杉並公会堂シリーズ2019-20 / 杉並公会堂

Suginami Koukaidou Series / Venue: Suginami Koukaidou

第1回
2019/5/26 [日] 15:00



指揮: 飯守泰次郎 ピアノ: 上原彩子
ベートーヴェン: 《レオノレ》序曲第3番 op.72b
シューマン: ピアノ協奏曲イ短調 op.54
ベートーヴェン: 交響曲第5番 ハ短調 op.67 《運命》
15:00, Sunday, May 26th, 2019
Conductor: IIMORI Taijiro Piano: UEHARA Ayako
Ludwig van BEETHOVEN: Overture "Leonore" No.3 op.72b
Robert SCHUMANN: Concerto for Piano and Orchestra in a-minor, op.54
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.5 in c-minor, op.67

好評発売中


第2回
2019/7/4 [木] 19:00



指揮: 西本智実 [ミュージック・パートナー] ヴァイオリン: 小林美樹
プロコフィエフ: 交響曲1番 二長調 op.25 《古典交響曲》
メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
プロコフィエフ: バレエ音楽《ロメオとジュリエット》(抜粋/西本智実)
19:00, Thursday, July 4th, 2019
Conductor: NISHIMOTO Tomomi, Music Partner Violin: KOBAYASHI Miki
Sergei PROKOFIEV: Symphony No.1 in D-major, op.25 "Classical Symphony"
Felix MENDELSSOHN: Concerto for Violin and Orchestra in e-minor, op.64
Sergei PROKOFIEV: Ballet Music "Romeo and Juliet" (Excerpts)

好評発売中

第3回
2019/9/21 [土] 15:00



指揮: 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者] ヴァイオリン: 成田達輝
パッサ: G線上のアリア
ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26
ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 op.68
15:00, Saturday, September 21st, 2019
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate Violin: NARITA Tatsuki
J.S.BACH: Air on the G string
Max BRUCH: Concerto for Violin and Orchestra No.1 in g-minor, op.26
Johannes BRAHMS: Symphony No.1 in c-minor, op.68

2019年4月27日[土]発売

第4回
2019/11/24 [日] 15:00



指揮: 大井剛史 ギター: 朴葵姫
リムスキー=コルサコフ: スペイン奇想曲 op.34
ロドリゴ: アランフェス協奏曲
リムスキー=コルサコフ: 交響組曲《シエラザード》 op.35
15:00, Sunday, November 24th, 2019
Conductor: OOI Takeshi Guitar: PARK Kyuhee
Nikolai RIMSKY-KORSAKOV: Capriccio espagnol, op.34
Joaquin RODRIGO: Concierto de Aranjuez
Nikolai RIMSKY-KORSAKOV: Sheherazade, op.35

2019年6月15日[土]発売

第5回
2020/1/30 [木] 19:00



指揮: 阪哲朗 ピアノ: 金子三勇士
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73 《皇帝》
ウィンナワルツ・ポルカ集
19:00, Thursday, January 30th, 2020
Conductor: BAN Tetsuro Piano: KANEKO Miyuji
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.5 in E-flat major, op.73 "Emperor"
Winer Waltz and Polka

2019年10月12日[土]発売

第6回
2020/3/11 [水] 19:00



指揮: 梅田俊明 ピアノ: 小山実稚恵
【Carte Blanche 小山実稚恵 Vol.3】タイアップ企画
ベートーヴェン: 序曲《コリオラン》 op.62
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 op.37
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58
19:00, Wednesday, March 11th, 2020
Conductor: UMEDA Toshiaki Piano: KOYAMA Michie
Ludwig van BEETHOVEN: Coriolan Overture, op.62
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.3 in c-minor, op.37
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.4 in G-major, op.58

2019年10月26日[土]発売

チケット料金(税込)	S	A	B
各回	5,300	4,200	3,100


お問い合わせ・お申込み
杉並公会堂 TEL.03-5347-4450 (10:00~19:00 ※臨時休館日を除く)
※日本フィルでのチケットお取り扱いはございません。

2020/3/20 [金・祝] 日本フィル 春休みオーケストラ探検 エデュケーション・フェスティバル in 杉並

とっておきアフタヌーン / サントリーホール

Totteoki Afternoon / Venue: Suntory Hall

Vol.10
2019/5/8 [水] 13:30



指揮: 藤岡幸夫 ヴァイオリン: 服部百音 ナビゲーター: 政井マヤ
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
ストラヴィンスキー: バレエ組曲《火の鳥》(1919年版)
13:30, Wednesday, May 8th, 2019
Conductor: FUJIOKA Sachio Violin: HATTORI Moné Navigator: MASAI Maya
Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.35
Igor STRAVINSKY: Ballet Suite "Fire bird" (1919ver.)

好評発売中

Vol.11
2019/10/8 [火] 13:30



指揮: 沼尻竜典 チェロ: 鳥羽咲音 ナビゲーター: 政井マヤ
チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 op.33
ストラヴィンスキー: バレエ音楽《春の祭典》他
13:30, Tuesday, October 8th, 2019
Conductor: NUMAJIRI Ryusuke Violoncello: TOBA Sakura Navigator: MASAI Maya
Pyotr TCHAIKOVSKY: Variations on a Rococo Theme
Igor STRAVINSKY: Ballet Music "Le sacre du printemps" etc.

2019年7月2日[火]発売

Vol.12
2020/3/18 [水] 13:30



指揮: 広上淳一 ピアノ: 藤田真央 ナビゲーター: 政井マヤ
ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11
プッチーニ: 交響的奇想曲 他
13:30, Wednesday, March 18th, 2020
Conductor: HIROKAMI Junichi Piano: FUJITA Mao Navigator: MASAI Maya
Frédéric CHOPIN: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in e-minor, op.11
Giacomo PUCCINI: Capriccio Sinfonico etc.

2019年12月18日[水]発売


チケット料金(税込)	S	A	B
各回	6,000	4,000	3,000

3回セット券※ S席セット ¥15,000 A席セット ¥9,000
※2019/5/1までの受付

府中どりーむコンサート / 府中の森芸術劇場

Dream Concert / Venue: Fuchu-no-Mori Theater

Vol.109
2019/6/1 [土] 14:00



指揮: 西本智実 [ミュージック・パートナー]
フルート: 工藤重典 ハープ: 山宮るり子
モーツァルト: フルードとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299
ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 op.92
14:00, Saturday, June 1st, 2019
Conductor: NISHIMOTO Tomomi, Music Partner
Flute: KUDO Shigenori
Harp: YAMAMIYA Ruriko
Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Flute, Harp and Orchestra C-major K.299
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.7 in A-major, op.92

好評発売中


Vol.111
2020/1/26 [日] 14:00



指揮: 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者] ヴァイオリン: 千住真理子
メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 op.95 《新世界より》他
14:00, Sunday, January 26th, 2020
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate Violin: SENJU Mariko
Felix MENDELSSOHN: Concerto for Violin and Orchestra in e-minor, op.64
Antonin DVORAK: Symphony No.9 in e-minor, op.95 "From the New World" etc.

好評発売中

Vol.112
2020/3/1 [日] 14:00



指揮: 西本智実 ソプラノ: 盛田麻央 バリトン: 宮本益光
ベートーヴェン: 交響曲第6番 へ長調 op.68 《田園》
プッチーニ: 歌劇《ラ・ボヘーム》よりムゼッタのワルツ「私が街を歩けば」
ビゼー: 歌劇《カルメン》より「闘牛士の歌」
レハール: 喜歌劇《メリー・ウィドウ》より「メリーウィドウ・ワルツ」他
14:00, Sunday, March 1st, 2020
Conductor: NISHIMOTO Tomomi Soprano: MORITA Mao Baritone: MIYAMOTO Masumitsu
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.6 in F-major, op.68 "Pastorale"
Giacomo PUCCINI: "Quando me'n vo" from "La Bohème"
Georges BIZET: "Votre toast, je peux vous le rendre" from "Carmen"
Franz LEHAR: "The Merry Widow Waltz" from "The Merry Widow" etc.

好評発売中

チケット料金(税込)	S	A	シルバー	青少年
各回	5,500	4,500	2,500	2,000

お問い合わせ・お申込み
チケットふちゅう TEL.042-333-9999 (10:00~18:00)
※府中の森芸術劇場休館日を除く ※日本フィルでのチケットお取り扱いはございません。

青少年席: 22歳以下(2階席後方) 取り扱いチケットはふちゅうのみ ※出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ

「人に寄り添う」「温かさ」の土壌を大切にしながら、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指しています。

落合陽一×日本フィル プロジェクトVol.3

テクノロジーでオーケストラのライブ・コンサートの楽しみ方をアップデートするプロジェクト。2018年《耳で聴かない音楽会》《変態する音楽会》に続き、メディアアーティスト落合陽一とのプロジェクトチームが再び動きだします。

演出・監修：落合陽一 指揮：海老原光 ビジュアル演出：WOW 司会：江原陽子 他
Direction: OCHIAI Yoichi Conductor: EBIHARA Hikaru Visual Design: WOW Navigator: EBARA Yoko etc.



Part.1
2019/8/20 [火] 19:00

東京オペラシティ
コンサートホール

サン＝サーンス：組曲《動物の謝肉祭》他
Part1 19:00, Tuesday, August 20th, 2019 at Tokyo Opera City Concert Hall
Camille SAINT-SAENS: Suite "Le carnaval des animaux"

Part.2
2019/8/27 [火] 19:00

東京芸術劇場

ドビュッシー：交響詩《海—3つの交響的スケッチ》より
第三楽章「風と海との対話」他
Part2 19:00, Tuesday, August 27th, 2019 at Tokyo Metropolitan Theatre
Claude DEBUSSY: "Dialogue du vent et de la mer" from La mer - 3 Esquisses symphoniques

チケット料金(税込)	発売日	【主催】日本フィルハーモニー交響楽団
未定	2019/6 発売予定	【助成】東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京

山田和樹アンセム・プロジェクト Road to2020 秦野公演

2020年に向けて世界の国歌、そして“第2の国歌”のような位置づけで親しまれる各国の愛唱歌＝“アンセム”を演奏会やCD録音を通して発信していこうというヤマカズ・プロジェクト。

2019/9/1 [日] 15:00
秦野市文化会館

指揮：山田和樹 [正指揮者]
合唱：東京混声合唱団
15:00, Sunday, September 1st, 2019 at Hadano-shi Culture Hall
Conductor: YAMADA Kazuki, Permanent Conductor
Chorus: The Philharmonic Chorus of Tokyo



チケット料金(税込)	一般	学生(25歳以下)	発売日	【主催】秦野市文化会館
	5,500	2,500	2019/4/21 [日]	【お問い合わせ・お申込み】 TEL.0462-81-1211

藤原歌劇団 歌劇《リゴレット》新制作

2020/2/1 [土] 14:00
2020/2/2 [日] 14:00
東京文化会館大ホール

総監督：折江忠道
演出：松本重孝
指揮：柴田真郁
ヴェルディ：オペラ《リゴレット》全3幕(字幕付き原語上演)
General Artistic Director: ORIE Tadamichi
Stage Director: MATSUMOTO Shigetaka
Conductor: SHIBATA Maiku
Giuseppe VERDI: "Rigoletto" Opera in 3 acts in original language
14:00, February 1st (Sat.) and 14:00, 2nd (Sun.), 2019 at Tokyo Bunka Kaikan



チケット料金(税込)	S	A	B	C	D	E	発売日
各回	14,800	12,800	9,800	6,800	4,800	2,500	後日発表

【主催】公益財団法人日本オペラ振興会
【お問い合わせ・お申込み】 日本オペラ振興会チケットセンター TEL.03-6721-0874 (平日 10:00~18:00)

演奏会をお楽しみいただくために…

コンサートホールは僅かな音でも遠くまで聴こえるように設計されています。演奏中は、小さな音のつもりでも実はホール中に響いていることがあります。

下記のような音の出やすいものにはくれぐれもご注意ください。

お荷物が多い場合は、クロークのご利用をお勧めします。

楽しい演奏会となりますよう、皆さまのご協力をお願い申し上げます。

演奏中のマナーにご協力をお願いいたします。

■ 電源OFF



演奏中は携帯電話や時計のアラームなどデジタル機器の電源はお切りください。

■ 音にご注意を



ビニール袋
鞆にしまう、またはいすの下へ置くなど物音がたたないようにご注意ください。



マジックテープやファスナーの音
開け閉めの音は意外に響きます。演奏前にご確認ください。



鞆の袋
客席内の飲食はご遠慮いただいております。お咳の予防等ご利用の際は、演奏前にお口の中に入れるか、あらかじめ袋から出して等のご準備をお願いいたします。

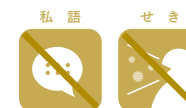


鈴などアクセサリがついたストラップ
鞆にしまうなど鳴らないようにご注意ください。



補聴器の音
ハウリングをおこさないよう、しっかりと装着し、適切な音量に調整をお願いいたします。

■ 声と拍手にご注意を



演奏中の私語はご遠慮ください。咳をする時はハンカチなどで口を覆って響かないようご配慮を。また、拍手やブラボーは指揮棒がおりてから。最後の余韻までお楽しみください。

■ 撮影禁止



演奏中の録音・録画・写真撮影は、固くお断りしております。

■ 周囲にご配慮を



席から身を乗り出したり、着用している帽子が後ろの席の視界を遮っていることもございます。周囲にご配慮を。

エデュケーション・プログラム、 リージョナル・アクティビティ（地域活動） 「被災地に音楽を」 — 「音楽の森」を広げる

日本フィルは社会の動きと連動しながら、地域コミュニティへのさまざまな取り組みを行ってきました。「音楽の森」の名称で行っているこれらの活動は、今日その重要度を増しています。日本フィルの社会に向けた活動にもぜひご注目ください。

◆エデュケーション・プログラム—教育プログラムの研究と実践

日本フィルは他の楽団に先駆けて音楽普及活動を行い、音楽を通じたこどもの教育にも力を注いでまいりました。音楽の面白さ、奥深さを、演奏家自身の言葉とともに身近に感じる機会として、「室内楽によるアウトリーチ」を積極的に行っています。小・中学校の吹奏楽部、オーケストラや弦楽アンサンブル等を対象に、「演奏指導・楽器指導」を行っています。そして参加者自らの自由で創造的な活動によって音楽や文化を多角的に学ぶ「ワークショップ」をコミュニケーション・ディレクターのマイケル・スペンサーの指導により多くの楽員が学び、「日本フィル・ファシリテーション・チーム」として活躍しています。学校、公共ホール、美術館など実践の場が広がっています。

◆リージョナル・アクティビティ—地域・社会との協働

音楽の力で地域社会を豊かにしていくことがオーケストラの大切な使命であると考えています。本拠地を置く杉並区では室内楽を多数開催し、地域活性化に務めるほか、杉並公会堂や女子美術大学との意欲的な取り組みを続けています。また定期演奏会を開催しているさいたま市、相模原市でも室内楽やワークショップを通じて音楽の裾野を広げているほか、京都市では「小学生からのクラシック・コンサート」を毎年5月に開催しています。そして近年、日本フィルのユニークな活動に注目が集まり、新しい協働が広がっています。森美術館とはワークショップシリーズ「EYES & EARS」、ARK Hills Music Week（アークヒルズ）ではレクチャーコンサート「音楽たんけん団」、六本木アートナイト（六本木ヒルズ）では早朝に本格的な室内楽を聴く「クラシックなラジオ体操」、荻窪音楽祭（杉並区）では子どもたちと室内楽で共演する「フレッシュジュニア・コンサート」等をそれぞれ継続開催しています。そして長年にわたり日本フィルを支援している日本フィル協会および各地の支部の尽力により、地域コミュニティに根ざした活動を北海道から九州までの各地で継続開催しています。こうした全国の支援者との協働もまた日本フィルの大きな特徴となっています。

◆音楽の力は海を超えて—海外での文化交流活動

2018年6月、日本とベトナムの外交関係樹立100周年を記念して現地の有志の招きによりベトナム国内で室内楽とワークショップによる文化交流事業を行いました。また2019年4月のヨーロッパ公演ではコウヴォラ（フィンランド）で日本とフィンランドの文化を比較するワークショップを行いました。

◆被災地に音楽を—音楽による被災地支援活動

災害により苦しんでいる人々や地域に音楽の力を届けたい。そうした思いから、日本フィルは被災地域の人々に寄り添いつづけています。東日本大震災発生以降、東北地方での活動は260回を数えました。また、熊本地震の被災地も訪問しています。

実施に当たっては、各地の熱意あるコーディネーターとの協働により、地域が求めている支援の形を模索しながら、室内楽、楽器クリニック、ワークショップやレクチャーコンサートなど、さまざまなプログラムを届けています。またより広く音楽の力が届くよう、自治体や地域の個人・団体との連携にも力を入れています。

市民募金から始まった東北の被災地活動への支援は、活動に共鳴する企業へと広がりました。2017年度からは企業協賛の他、文化庁の委託事業（戦略的芸術文化創造推進事業）として採択されています。また、杉並区ふるさと納税からの支援により、被災地で使用する楽器等の整備を行っています。

文化庁の委託事業への採択を機に、被災地活動についての調査研究を外部に委託し、活動の効果やニーズの把握に務めています。調査を通じて、被災地域では住民間の交流機会や芸術文化に触れる機会、外部への情報発信が求められていることが分かってきました。2018年2月、2019年3月にシンポジウムを開催し、被災地の状況や課題とともに日本フィルの活動の発信に務めています。

◆東北「夢」プロジェクト2019 in 岩手

東北地方沿岸部被災地での活動を通じて出会った素晴らしい地域文化と日本フィルのオーケストラ・コンサートを融合し、東北の未来を描く大きな文化イベントを開催します。

日時 2019/8/11 [日] 15:00開演 **会場** 岩手県民会館大ホール **チケット発売** 2019年5月（予定）

出演 指揮：永峰大輔 司会：江原陽子
バレエ：スターダンサーズ・バレエ団 ゲスト：宮古高校吹奏楽部、大船渡・赤澤鑑剣舞の子供たち





Concerts Schedule

コンサートスケジュール

©山口敦

— 2019年5月~2020年7月 — 日本フィルハーモニー交響楽団 演奏会スケジュール

2019	日	時間	会場	指揮者	備考	特典
5月	4 [土・祝]	14:00	小学生からのクラシックコンサート ロームシアター京都	海老原光		
	8 [水]	13:30	とっておきアフタヌーンVol.10 サントリーホール	藤岡幸夫		
	11 [土]	14:00	サンデーコンサートスペシャル 東京芸術劇場			◎
	12 [日]	14:00	第380回名曲コンサート サントリーホール		好評発売中	◎
	17 [金]	19:00	第710回東京定期演奏会 サントリーホール	アレクサンドル・ラザレフ		◎
	18 [土]	14:00				◎
	24 [金]	19:00	第113回さいたま定期演奏会 ソニックシティ			
	25 [土]	18:00	第347回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	飯守泰次郎		◎
26 [日]	15:00	杉並公会堂シリーズ第1回 杉並公会堂		好評発売中 お問い合わせ: 杉並公会堂		
6月	1 [土]	14:00	第109回府中どりーむコンサート 府中の森芸術劇場		好評発売中 お問い合わせ: チケットふちゅう	
	2 [日]	14:00	第227回サンデーコンサート 東京芸術劇場	西本智実		◎
	7 [金]	19:00	第711回東京定期演奏会 サントリーホール			◎
	8 [土]	14:00				◎
	15 [土]	18:00	第348回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	ピエタリ・インキネン	好評発売中	◎
	16 [日]	14:00	第381回名曲コンサート サントリーホール			◎
	22 [土]	14:00	渡邊暁雄生誕100周年記念演奏会 サントリーホール	藤岡幸夫		◎

特典対象公演：◎…パトロネージュ、サポーターズクラブご招待対象 ○…パトロネージュご招待対象

SCHEDULE

2019	日時	公演 / 会場	指揮	チケット発売日		
6月	23 [日] 14:00	第13回相模原定期演奏会 相模女子大学グリーンホール	小林研一郎	好評発売中		
	4 [木] 19:00	杉並公会堂シリーズ第2回 杉並公会堂	西本智実	好評発売中 お問い合わせ: 杉並公会堂		
	5 [金] 19:00	第114回さいたま定期演奏会 ソニックシティ				
	6 [土] 18:00	第349回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール				
	12 [金] 19:00	第712回東京定期演奏会 サントリーホール	広上淳一	好評発売中		
	13 [土] 14:00					
7月	20 [土] 14:00	夏休みコンサート2019 相模女子大学グリーンホール	永峰大輔	2019/ 4/18 [木]	○	
	21 [日] 14:00	夏休みコンサート2019 府中の森芸術劇場			○	
	22 [月] 14:00	夏休みコンサート2019 千葉県文化会館			○	
	24 [水] 11:00 14:00	夏休みコンサート2019 サントリーホール			○	
	26 [金] 11:00 14:00	夏休みコンサート2019 横浜みなとみらいホール			○	
	27 [土] 14:00	夏休みコンサート2019 ソニックシティ			○	
	28 [日] 11:00 14:00	夏休みコンサート2019 東京芸術劇場			○	
	30 [火] 14:00	夏休みコンサート2019 習志野文化ホール			○	
	31 [水] 14:00	夏休みコンサート2019 杉並公会堂			2019/4/20 [土] お問い合わせ: 杉並公会堂	
	8月	2 [金] 11:00 14:00			夏休みコンサート2019 東京芸術劇場	○
		3 [土] 11:00 14:00			夏休みコンサート2019 横浜みなとみらいホール	○

2019	日時	公演 / 会場	指揮	チケット発売日	
8月	4 [日] 11:00 14:00	夏休みコンサート2019 サントリーホール	永峰大輔	2019/ 4/18 [木]	○
	11 [日] 15:00	東北「夢」プロジェクト2019 in 岩手 岩手県民会館		2019/5 予定	
	20 [火] 19:00	落合陽一×日本フィル プロジェクトVol.3 Part.1 東京オペラシティコンサートホール	海老原光	2019/6 予定	
	24 [土] 14:00	夏休みコンサート2019 ロームシアター京都	永峰大輔	2019/ 4/19 [金]	○
	27 [火] 19:00	落合陽一×日本フィル プロジェクトVol.3 Part.2 東京芸術劇場	海老原光	2019/6 予定	
9月	1 [日] 15:00	山田和樹アンセム・プロジェクト Road to 2020 秦野公演 秦野市文化会館	山田和樹	2019/4/21 [日] お問い合わせ: 秦野市文化会館	
	6 [金] 19:00	第713回東京定期演奏会 サントリーホール	山田和樹	1回券 2019/6/20 [木] 年間・秋季定期会員券 2019/5/29 [水]	◎
	7 [土] 14:00				◎
	11 [水] 19:00	オービック・スペシャル・コンサート2019 サントリーホール		2019/ 5/31 [金]	
	14 [土] 14:00	コバケン・ワールドVol.22 サントリーホール	小林研一郎	2019/ 5/21 [火]	◎
	21 [土] 15:00	杉並公会堂シリーズ第3回 杉並公会堂		2019/ 4/27 [土]	
	23 [月・祝] 14:00	サンデーコンサートスペシャル 東京芸術劇場		2019/6/6 [木] 秋季サンデー セット券 2019/5/16 [木]	◎
	27 [金] 19:00	第115回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	井上道義	2019/ 4/24 [水]	
	28 [土] 18:00	第350回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール		1回券 2019/6/20 [木] 年間・秋季定期会員券 2019/5/29 [水]	◎
	29 [日] 14:30	第14回相模原定期演奏会 相模女子大学グリーンホール		好評発売中	
10月	6 [日] 14:00	第228回サンデーコンサート 東京芸術劇場	山田和樹	2019/6/18 [火] 秋季サンデー セット券 2019/5/16 [木]	◎
	8 [火] 13:30	とっておきアフタヌーンVol.11 サントリーホール	沼尻竜典	2019/ 7/2 [火]	

特典対象公演：◎…パトロネージュ、サポーターズクラブご招待対象 ○…パトロネージュご招待対象

2019	日時	公演 / 会場	指揮	チケット発売日	
10月	18 [金] 19:00	第714回東京定期演奏会 サントリーホール	ピエタリ・インキネン	1回券 2019/6/20 [木] 年間・秋季定期会員券 2019/5/29 [水]	◎
	19 [土] 14:00	第714回東京定期演奏会 サントリーホール			◎
	26 [土] 18:00	第351回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール			◎
	27 [日] 14:30	第382回名曲コンサート サントリーホール			2019/7/4 [木] 秋季名曲 セット券 2019/6/5 [水]
11月	1 [金] 19:00	第715回東京定期演奏会 サントリーホール	アレクサンドル・ラザレフ	1回券 2019/6/20 [木] 年間・秋季定期会員券 2019/5/29 [水]	◎
	2 [土] 14:00				◎
	8 [金] 19:00	第116回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	小林研一郎	2019/ 4/24 [水]	
	9 [土] 14:30	コバケン・ワールドVol.23 サントリーホール		2019/ 7/18 [木]	◎
	17 [日] 14:00	第229回サンデーコンサート 東京芸術劇場	広上淳一	2019/ 8/7 [水]	◎
	23 [土・祝] 18:00	第352回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	大井剛史	1回券 2019/6/20 [木] 年間・秋季定期会員券 2019/5/29 [水]	◎
	24 [日] 15:00	杉並公会堂シリーズ第4回 杉並公会堂		2019/ 6/15 [土]	
12月	6 [金] 19:00	第716回東京定期演奏会 サントリーホール	アレクサンダー・リープライヒ	1回券 2019/6/20 [木] 年間・秋季定期会員券 2019/5/29 [水]	◎
	7 [土] 14:00				◎
	13 [金] 19:00	日本フィル・ソニックシティ第九演奏会 ソニックシティ		2019/ 4/24 [水]	
	14 [土] 18:00	第353回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	広上淳一	1回券 2019/6/20 [木] 年間・秋季定期会員券 2019/5/29 [水]	◎
	15 [日] 18:00	第九特別演奏会2019 サントリーホール		2019/ 8/29 [木]	○
21 [土] 14:00	第九特別演奏会2019 横浜みなとみらいホール	小林研一郎		○	

2019	日時	公演 / 会場	指揮	チケット発売日		
12月	24 [火] 19:00	第九特別演奏会2019 東京芸術劇場	小林研一郎	2019/ 8/29 [木]	○	
	26 [木] 19:00	第九特別演奏会2019 東京芸術劇場			○	
	27 [金] 19:00	第九特別演奏会2019 サントリーホール			○	
	28 [土] 14:00	第九特別演奏会2019 東京芸術劇場			○	
2020	10 [金] 19:00	第117回さいたま定期演奏会 ソニックシティ		2019/ 4/24 [水]		
	11 [土] 18:00	第354回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	佐渡裕	1回券 2019/6/20 [木] 年間・秋季定期会員券 2019/5/29 [水]	◎	
	12 [日] 14:00	第383回名曲コンサート サントリーホール		2019/9/19 [木] 秋季名曲 セット券 2019/6/5 [水]	◎	
	17 [金] 19:00	第717回東京定期演奏会 サントリーホール	小林研一郎	1回券 2019/6/20 [木] 年間・秋季定期会員券 2019/5/29 [水]	◎	
	18 [土] 14:00	第717回東京定期演奏会 サントリーホール		◎		
	25 [土] 14:00	コバケン・ワールドVol.24 東京芸術劇場		2019/ 10/2 [水]	◎	
	26 [日] 14:00	第111回府中どりーむコンサート 府中の森芸術劇場		好評発売中 お問い合わせ: チケットふちゅう		
	30 [木] 19:00	杉並公会堂シリーズ第5回 杉並公会堂	阪哲朗	2019/ 10/12 [土]		
	1月	1 [土] 14:00	藤原歌劇団 歌劇《リゴレット》新作	柴田真郁	発売日後日発表 お問い合わせ: 日本オペラ振興会 チケットセンター	
		2 [日] 14:00				
7 [金]		宮崎市民文化ホール	アレクサンドル・ラザレフ			
8 [土]	宝山ホール					
9 [日]	熊本県立劇場					

特典対象公演：◎…パトロネージュ、サポーターズクラブご招待対象 ○…パトロネージュご招待対象

2020	日時	公演 / 会場	指揮	チケット発売日	
2月	11 [火・祝]	アルモニーサンク 北九州ソレイユホール	アレクサンドル・ラザレフ		
	12 [水]	iiichiko グランシアタ			
	14 [金]	唐津市民会館			
	15 [土]	大牟田文化会館			
	16 [日]	アクロス福岡シンフォニーホール			
	18 [火]	佐賀市文化会館			
	19 [水]	長崎市民会館			
3月	1 [日] 14:00	第112回府中どリーむコンサート 府中の森芸術劇場	西本智実	好評発売中 お問い合わせ: チケットふちゅう	
	6 [金] 19:00	第718回東京定期演奏会 サントリーホール	カーチュン・ウォン	1回券 2019/12/12 [木] 春季定期会員券 2019/11/29 [金]	◎
	7 [土] 14:00				◎
	11 [水] 19:00	杉並公会堂シリーズ第6回 杉並公会堂	梅田俊明	2019/ 10/26 [土]	
	14 [土] 18:00	第355回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	小林研一郎	1回券 2019/12/12 [木] 春季定期会員券 2019/11/29 [金]	◎
	15 [日] 14:30	第384回名曲コンサート サントリーホール			◎
	18 [水] 13:30	とっておきアフタヌーンVol.12 サントリーホール	広上淳一	2019/ 12/18 [水]	
22 [日] 14:00	第230回サンデーコンサート 東京芸術劇場	西本智実		◎	
4月	17 [金] 19:00	第719回東京定期演奏会 サントリーホール	ピエタリ・インキネン	1回券 2019/12/12 [木] 春季定期会員券 2019/11/29 [金]	◎
	18 [土] 14:00				◎

2020	日時	公演 / 会場	指揮	チケット発売日		
4月	25 [土] 18:00	第356回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	ピエタリ・インキネン	1回券 2019/12/12 [木] 春季定期会員券 2019/11/29 [金]	◎	
	29 [水・祝] 14:00	第385回名曲コンサート サントリーホール			◎	
5月	9 [土] 18:00	第357回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	アレクサンドル・ラザレフ	1回券 2019/12/12 [木] 春季定期会員券 2019/11/29 [金]	◎	
	10 [日] 14:30	第231回サンデーコンサート 東京芸術劇場			◎	
	15 [金] 19:00	第720回東京定期演奏会 サントリーホール			1回券 2019/12/12 [木] 春季定期会員券 2019/11/29 [金]	◎
	16 [土] 14:00					◎
	31 [日] 14:00	第386回名曲コンサート サントリーホール				◎
6月	5 [金] 19:00	第721回東京定期演奏会 サントリーホール	ピエタリ・インキネン	1回券 2019/12/12 [木] 春季定期会員券 2019/11/29 [金]	◎	
	6 [土] 14:00	第721回東京定期演奏会 サントリーホール			◎	
	13 [土] 18:00	第358回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール			◎	
	21 [日] 14:00	第387回名曲コンサート サントリーホール			◎	
7月	4 [土] 18:00	第359回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	西本智実		◎	
	10 [金] 19:00	第722回東京定期演奏会 サントリーホール	広上淳一	1回券 2019/12/12 [木] 春季定期会員券 2019/11/29 [金]	◎	
	11 [土] 14:00				◎	

特典対象公演：◎…パトロネージュ、サポーターズクラブご招待対象 ○…パトロネージュご招待対象

お得なチケット

※原則として、全席指定、税込価格です。

■ 定期会員券

毎回同じ座席をご用意。お得にお楽しみいただけます(特典についてはP15をご参照ください)。

— 東京定期 —

年間 [全10回]	半期 [全5回]
S席 ¥48,000	S席 ¥26,000
A席 ¥38,000	A席 ¥21,000
B席 ¥35,000	B席 ¥19,000
C席 ¥30,000	C席 ¥16,000
P席 ¥24,000	P席 ¥13,000
Ys席 ¥13,000	Ys席 ¥7,000

— 横浜定期 —

年間 [全10回]	半期 [全5回]
S席 ¥48,000	S席 ¥26,000
A席 ¥38,000	A席 ¥21,000
B席 ¥35,000	B席 ¥19,000
C席 ¥30,000	C席 ¥16,000
P席 ¥24,000	P席 ¥13,000
Ys席 ¥13,000	Ys席 ¥7,000

→詳しくはP14-15をご覧ください。

■ 東京芸術劇場サンデーコンサートセット券

9月23日(月・祝)&10月6日(日)

S席セット ¥12,000

A席セット ¥8,000

最速先行!
2019/5/16[木]発売

※各種会員の特典は併用できません。予めご了承ください。

■ サントリーホール名曲コンサートセット券

10月27日(日)&1月12日(日)

S席セット ¥12,500

A席セット ¥8,500

最速先行!
2019/6/5[水]発売

→詳しくはP18-19をご覧ください。

■ コバケン・ワールド Vol.22~24・3回セット券

S席セット ¥13,900

A席セット ¥10,800

B席セット ¥8,700

P席セット 完売

Gs席セット 完売

※各回お席をご指定ください。

→1回券の発売日はP20をご覧ください。

■ お席について(日本フィル主催公演)

- ・Ys席 25歳以下の方が対象のお席です。S席以外から選べます。
- ・Gs席 65歳以上の方が対象のお席です。S席以外から選べます。(定期演奏会では設定なし)
- ・Ks席 コバケン・ワールド限定の25歳以下の方が対象のお席です。S席を含むすべての席種から選べます。

※Ys、Gs、Ks席は対象公演及び席数に限りがございますので、日本フィル・サービスセンターまでお問い合わせください。

■ 障害者割引

日本フィル主催公演では、手帳をお持ちの方の割引価格を設けております。チケットは当日会場にて手帳をご提示いただき、お渡しいたします。詳しくは日本フィル・サービスセンターまでお問い合わせください。

■ 会場限定 チケット半券で割引サービス

日本フィル主催公演の会場で前売りチケットをご購入の際、お手元のチケット半券をご提示いただくと200円引きになります。

新規会員券・チケット お申し込み方法

