



陸

高級中等學校原住民藝能班
與原住民族實驗教育



一、高級中等學校原住民藝能班

二、原住民族實驗教育



陸、高級中等學校原住民藝能班與原住民族實驗教育

在原住民學生國、中小及高中學習階段，是發展藝術技藝及文化傳承的關鍵時期，為讓民族文化得藉由學校教育以傳承延續，於《原住民族教育法》第 11 條¹ 規定：「各級政府得視需要設立各級原住民族學校或原住民教育班，以利就學，並維護其文化。」為培養原住民族藝術文化人才，教育部於 1999 年發布《高級中等學校設置原住民藝能班試行要點》，鼓勵各校申請設立原住民藝能班，希冀以多元豐富的原民藝術創作課程，使學生發展藝術潛能，透過族群文化學習課程，激發學生關懷自我族群，建立文化自信心，強化其族群意識。

另為在學校教育中發展出以民族文化為主軸的教學型態，以及結合族語、文化智慧的課程內容，《學校型態實驗教育實施條例》於 2014 年通過立法後，即鼓勵部分原住民重點國中、小，進行課程解構，研發一套既適應於一般學科知識學習又能傳承民族文化的課程架構，打開原住民族實驗教育的可能性。《高級中等教育法》亦開放學校進行實驗教育，同樣也鼓勵若干原住民重點高中開辦原住民族實驗教育班。

本章即分別以高級中等學校原住民藝能班，以及原住民族實驗教育的政策發展及現況進行說明。

一、高級中等學校原住民藝能班

教育部為輔導具有藝術才能之原住民高中學生，施予計畫性藝術專長培育，以傳承原住民藝術與文化、建立多元文化教育型態及發揚本土化藝術特色，使其達到充分發展潛能，以培植藝術優秀人才為目的，於 1999 年發布《高級中等學校設置原住民藝能班試行要點》，此要點亦是政府 1999 年開始推動《發展與改進原住民教育第二期五年計畫》的政策之一。並於 2004 年發布《教育部補助高級中等學校申請設置原住民藝能班實施要點》，並於 2009 年修正，每年均編列預算補助設置原住民藝能班之學校開辦費及設備費等經費。²

(一) 學生來源與課程規劃

原住民藝能班包含音樂、美術、舞蹈及其他藝術類別，各校得就師資、教學環境、學生來源等方面審慎評估來申請開設。但此原住民藝能專班並不屬於《特殊教育法》中的藝術才能資優，也非《藝術教育法》中的藝術才能專業教育，而是指原住民學生的潛能發展教育，故學生來源選擇並無才藝資優的限制，學校得以免試或甄選具有藝術才能之原住民國中畢業生，並得兼收對原住民藝術有興趣之一般生，一般生名額不得逾總錄取名額五分之一。³

藝能班課程考量學生未來生涯規劃及自身文化的學習，課程規劃上是多元課程。普通課程方面就其所歸屬普通科或綜合高中所依據的課程綱要來規劃一般必修課程與專業選修課

1 本條次於第 5 次（2019）年修正為第 15 條，增列第 2 項對於「原住民族學校設立事項，另以法律定之。」

2 教育部，《原住民族教育政策白皮書》（臺北：教育部，2011）。

3 教育部，《教育部補助高級中等學校申請設置原住民藝能班實施要點》。

程。至於原住民藝能課程方面，可以酌減普通部分課程時數而補以所設計出來的原住民藝術文化課程時數，施教重點有藝術基礎課程、原住民傳統藝術、藝術創作與鑑賞能力、藝術展演能力、傳承並發揚原住民藝術。

（二）歷年開設之情況

以開辦年度觀察，88-93 學年度期間是藝能班／學程開辦的高峰期，此 5 年內高達 10 校開辦原住民藝能班／學程。以公、私立學校區分，公立學校共計 10 校居多，私立學校共計 6 校。88-107 學年度，經教育部審核通過開設原住民藝能班或學程的學校共計有 16 校之多，但其中多校因選修藝能學程之人數漸少、藝能班招生不足，或轉型開辦原住民族實驗教育班，因此陸續停辦，截至 107 學年度持續招生的學校計 7 校（詳表 6-1）。

以分布區域（詳圖 6-1）來觀察，以東部地區的宜蘭縣、花蓮縣、臺東縣共計 8 校最多，北部地區的基隆市、新北市、桃園市共計 5 校居次，南部地區的屏東縣有 3 校，中部地區至 107 學年度尚無學校開辦原住民藝能班。

（三）課程特色

原住民藝能班授課方式可分為集中型態授課，或分散情況辦理。集中型態是以專班方式共同研習，如關山工商、海星高中、淡江高中、潮州高中、金山高中、公東高工、來義高中、臺東高中、樹林高中、八斗高中、玉里高中；分散式辦理的方式，其普通課程是於各班進行，只有修習文化藝能課時才從各班抽出來共同研習，如內埔高工、四維高中、南澳高中。

依據各校開設課程⁴特色歸納而論，各校經由資源評估後開設的特色課程大抵有原住民文化、族語、原住民樂舞、工藝（雕刻、陶藝、服飾、編織）藝術等基礎課程。各校開設的族語課程持續強化學生族語聽說讀寫的能力，並輔導學生通過族語認證。除了公東高工外，原住民傳統樂舞可說是各校共同的發展要項之一，經由樂舞課計畫性的培育，充分激發原住民學生樂舞的潛能，各校藝能班不但於校內舉辦樂舞年度成果發表，亦常受邀參與大型藝術節慶活動之樂舞展演、參加全國舞蹈大賽屢獲佳績，樂舞課程著實培育出眾多原住民傳統樂舞藝術人才。再則各校因社區資源與當地師資的差異，其工藝課程發展亦各具特色，例如公東高工著重木工傢俱製作，玉里高中以木工藝為重，樹林高中的傳統服飾製作課程，內埔農工發展琉璃珠、陶藝技藝，皆是結合傳統工藝與實用技能的學習課程，培養職業技術能力，奠定未來生活就業的基礎。各學校大都能透過多樣化的藝能文化課程建構學生的族群意識與文化認同，發掘學生藝術潛能，充實多元文化教育的內涵。

（四）畢業進路輔導

對於藝能班學生未來進路，學校輔導生涯規劃有普通大學的一般科系、原住民專班、科技大學、二年制專科學校與就業的選擇。大致上歸屬普通科的藝能班，學生畢業的進路以升大學為目標，因此學生除了修習原住民文化藝術課程，其學習重心還是以升學考試學科為主；綜合高中之藝能班則是升學、就業雙軌，因此學生除了修習普通課程、文化藝術課程之外，其課業重心則是選修專業科目，如幼兒保育、資訊應用、餐飲旅遊服務等科目。⁵

4 依據本年鑑調查所彙整之 14 校配合提供之各校藝能班簡介。

5 陳詠，〈中高等原住民藝能教育之現況〉，《原教界》，19（臺北，2008.02），頁 22-23。

(五) 高級中等學校原住民族藝能班／學程簡介⁶表 6-1 高級中等學校原住民族藝能班／學程一覽表
(88-107 學年度原住民族藝能班／學程)

序號	開辦學年度	縣市別	學校名稱	專班／學程名稱	簡介序號	備註
1	88	臺東縣	國立關山高級工商職業學校	原住民族藝能班	1	
2	88	花蓮縣	花蓮縣私立海星高級中學	原住民族音樂與文化專班	2	
3	89	新北市	新北市私立淡江高級中學	原住民族藝能班	3	
4	89	屏東縣	國立潮州高級中學	原住民族藝能班 ⁷		103 學年度停招
5	89	花蓮縣	四維學校財團法人花蓮縣四維高級中學	原住民族藝能學程	4	
6	89	新北市	新北市立金山高級中學	原住民族藝能班	5	
7	91	宜蘭縣	宜蘭縣立南澳高級中學	原住民族藝能學程	6	98 學年度停辦； 107 學年度開辦原住民族實驗教育班
8	91	臺東縣	財團法人臺灣省臺東縣私立公東高級工業職業學校	原住民族藝能班	7	105 學年度停招
9	92	屏東縣	國立內埔高級農工職業學校	原住民族藝能學程	8	107 學年度停辦
10	93	屏東縣	屏東縣立來義高級中學	原住民族藝能班	9	
11	94	臺東縣	國立臺東高級中學	原住民族藝能班	10	
12	97	新北市	新北市立樹林高級中學	原住民族藝能班	11	107 學年度轉型為原住民族實驗教育班
13	98	桃園縣	光啟學校財團法人桃園市光啟高級中等學校	原住民族藝能班	12	99 學年度停招
14	99	花蓮縣	花蓮縣私立國光高級商工職業學校	原住民族藝能班 ⁸		100 學年度停招

6 紙本印刷版只列簡介序號 1 為例，其餘詳見全文電子版。

7 國立潮州高級中學之簡介見伍、「四、各民族原住民族重點學校簡介—(三)排灣族篇」。

8 花蓮縣私立國光高級商工職業學校於 2011 年 8 月停辦，轉型為「國光文化基金會」，故未提供專班簡介。

序號	開辦學年度	縣市別	學校名稱	專班／學程名稱	簡介序號	備註
15	101	基隆市	基隆市立八斗高級中學	原住民藝能班	13	108 學年度轉型為原住民族實驗教育班
16	105	花蓮縣	國立玉里高級中學	原住民藝能班	14	

資料來源：本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。
 說明：學校序號依開辦學年度排序。



**圖 6-1 高級中等學校原住民藝能班／學程學校分布圖
 (88-107 學年度原住民藝能班／學程)**

資料來源：本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。由年鑑團隊繪製。



國立關山高級工商職業學校

一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：140404	建校年分：1955 年
校長：陳威男 原民族別：非原住民	原住民族地區學校：是
	原住民重點學校：是
校址：[956] 臺東縣關山鎮民權路 58 號	總機：(089) 811006
網址：www.ksvs.ttct.edu.tw	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

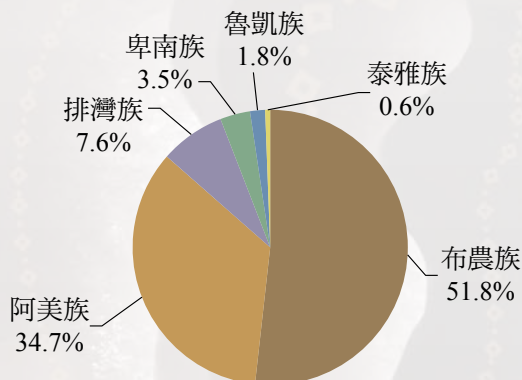
教師	總計	學生	總計
教師人數	56	班級數	21
		學生人數	317
原住民教師人數	5	原住民學生人數	170
原住民教師數占比	9%	原住民學生數占比	54%
原住民教師族別、人數： 阿美族 1 布農族 2 太魯閣族 1 賽德克族 1		原住民學生主要民族	布農族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	52%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	59	魯凱族	3	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	1	鄒族	0	太魯閣族	0	尚未申報族別	0
排灣族	13	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	88	雅美族（達悟族）	0	賽德克族	0		
卑南族	6	邵族	0	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖



資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。
說明：全校教師數、原住民教師數、班級數、學生數、原住民學生數包含日間部、進修部。

三、學校簡介

(一) 校史沿革

學校創立於民國 44 年，原為臺東中學關山分部，招收初中部學生。民國 57 年改辦高中，並於民國 58 年招收職業科學生。民國 67 年奉准獨立設校，改制為臺灣省立關山高級工商職業學校。民國 85 年奉教育部指定試辦綜合高中，由原本職業類科全面實施綜合高中。民國 89 年精省後，更名為國立關山高級工商職業學校。102 學年度起，學校自民國 85 年實施的綜合高中學程體制，全面調回職業類科。另學校原住民藝能班歷經數年，極力爭取歸類職業類科未果後，終獲國教署同意於 108 學年度試辦原住民藝能科，此將有助於該班未來之發展方向，且成科後之人事業務問題亦獲得解決。

(二) 學校特色

學校為符應產業需求、教育環境變遷、社區及學生需求以及社會對高職教育改革的殷切期望，讓學生有機會在地發展茁壯，使地方特色得以發展，落實務實致用之技職教育目標。因此依據學校現況與未來發展之需要訂定校務發展藍圖，作為學校發展成為具特色之優質學校。

學校校務發展特色：

1. 多元學習環境及課程發展機制，提供學生之適性學習機會。
2. 成為臺東縱谷地區的文教中心、證照檢定中心及社區終身學習中心，落實學校社區化之目標。
3. 因應社區就學需求，建構類科及學程調整機制。
4. 配合原住民教育及多元文化教育政策，積極發展為花東區高中 10 職校原住民教育中心。
5. 結合資訊與文化創意融入教學，研發社區觀光與文創產業，增進學校與社區共同生命體之永續經營。

四、原住民藝能班

(一) 基本資料

開辦學年度：88
藝能班網址： airksvs.weebly.com
族語課程（107 學年度）：布農語、排灣語、阿美語

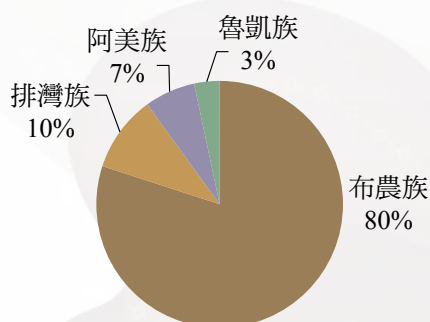
(二) 學生人數統計 (107 學年度)

單位：班；人

項目	年級	一年級	二年級	三年級	總計
班級數		1	1	1	3
學生數		7	12	13	32

單位：人

學生總數：32				原住民學生總數：32			
族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	3	魯凱族	1	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	0	鄒族	0	太魯閣族	1	尚未申報族別	0
排灣族	4	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	23	雅美族(達悟族)	0	賽德克族	0		
卑南族	0	邵族	0	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖

資料來源：本年鑑調查問卷 (2019.10.31)

(三) 原住民藝能班簡介**1. 開辦藝能班之目的**

學校為臺東區原住民輔導中心學校，戮力推展原住民族教育；自民國 82 年起成立「原住民舞蹈團」，18 度獲全國學生舞蹈比賽民俗舞團體甲組第 1 名、17 度出國文化交流、4 度受邀國慶日表演，為積極推展原住民教育政策及學校辦學特色，又於民國 88 年申請設置原住民藝能班，辦理迄今已邁入第 20 屆。學校原住民專班為第一所高級中等學校將原住民族教育納入科班正規課程實施，創新原住民文化藝術教學，積極指導學生參加校外各項才藝競賽，每年並辦理教學成果展演，以落實原住民族教育班之政策。

學校設原住民藝能班的目的是為輔導具有藝術才能之原住民學生，施予計畫性藝術專長培育，使其充分發展潛能，以培植藝術優秀人才。建立多元文化教育型態，傳承原住民文化與藝術，發揚本土化藝術之特色。透過計畫性培育，涵養原住民學生美感、情操，以提昇藝術水準。



參訪達仁鄉安朔村，阿朗壹古道文史與生態踏查，教導學生傳統陷阱製作體驗（圖片提供：關山工商）

2. 課程實務與特色

學校依據《原住民族教育法》、《教育部補助高級中等學校申請設置原住民藝能班實施要點》設立原住民藝能班，各年級開設 1 班，共計 3 班。學生族群來源是依實施要點規定，招收具有藝術才能之原住民國中畢業生，並得兼收對原住民藝術有興趣之一般生，一般生名額不得逾總錄取名額五分之一。學生族群來源以臺東縣六個原住民族群（阿美族、布農族、卑南族、排灣族、魯凱族、達悟族）為主要來源。教學方式採集中式教學方式辦理，各年級比照高職藝術群科課程架構實施教學。

本專班課程架構比照高職藝術群辦理：

- (1) 一般科目：部定 68 學分，校訂選修 26 學分，計 94 分。
- (2) 專業科目：部定 12 學分，校訂選修 24 學分，計 36 分。
- (3) 實習科目：部定 12 學分，校訂必修 4 學分、選修 46 學分，計 62 分。
- (4) 活動科目：班會、綜合活動（週會、社團）計 18 節 0 學分。

整體而言，學校所辦理的原住民藝能班乃植基於高職課程架構，其專業課程時數較高中藝術才能實驗班多而專精，升學管道多元，學生藝術才能的表現在各項才藝比賽、展演活動、升學成果與就業證照取得均能逐年開展。近 20 年來在升學輔導上已締造百位以上就讀大學，且若干學生能進修完成碩士學位；學業完成後，已有部分學生返回部落服務及返校授課，成果實屬不易。本專班學生在多元課程與活動中能確定自己的進路方向，並建立民族文化的認同、自信與榮耀，是實施原住民文化教育最具價值之處。

本專班於民國 104 年 7 月訪視成果報告書中，委員們一致認為學校所辦理的原住民藝能班，對行政、課程、教學、經費及其他等五大項，總評列為最高「優等」之等第。於 102 學

年度接受校務評鑑，本班專業類科評鑑亦榮獲「一等」。延續自民國 94 年所列為「極符合」達成教育部頒布設置原住民族藝能班實施要點之目標，可為各校辦理取法之典範學校。民國 103 年本班教學團隊以「國際原鄉·在地之聲」方案榮獲教育部教學卓越金質獎，不但是花東縱谷第一，更是為全國唯一獲獎之高職學校。

3. 成果與願景

原住民族藝能班教育內涵為「偏屬」原住民族教育「兼含」

原住民族教育兩者之精神，本班課程內容主要依照藝術教育法之精神，為課程規劃上的可行性思考；並以傳承原住民族藝術與文化為主軸，透過計畫性培育以涵養學生的美感和情操為目標。

原住民族藝能班發展願景：

- (1) 近程目標：計畫性培育具有藝術性向之原住民族學生，養成族群文化知能與藝術專長。
- (2) 中程目標：與大學及學術機構策略聯盟，精進教師教學內涵與學生學習發展。
- (3) 遠程目標：以發展成為社區原住民族文化藝術培育中心為願景，並結合文創產業產學合作，永續傳承原住民族文化與族群生存發展。

(編寫者：關山工商)



關山工商原住民族舞蹈團榮獲全國學生舞蹈比賽甲組第一名（圖片提供：關山工商蔡瓊徵）

二、原住民族實驗教育

依《原住民族教育法》第4條⁹對原住民族教育定義之精神，原住民族教育理應兼重一般教育與民族教育，教育部與原住民族委員會多年來亦不斷推出各種政策落實此一精神，包括在中小學課程內實施族語教學，以及鼓勵各原住民重點學校推動以民族教育為特色校本課程。然而因原住民族知識體系之整理尚屬起步階段、缺乏並重一般教育與民族教育的專屬學校、相關部會於一般教育與民族教育職權分工爭議不斷、《原住民族教育法》與其他教育法規之競合，前述理想之實現，難免離原住民族社會期待尚有一段距離。但在2014年《學校型態實驗教育實施條例》通過立法後，不少原住民重點學校（主要是國中、小）運用該條例於學校課程教育之實驗空間，進行課程解構，重新研發一套既適應於一般學科知識學習又能傳承民族文化的課程架構，開啟原住民族實驗教育的先河。再加上《高級中等教育法》本來就設計有高級中等學校進行實驗教育之條款，若干原住民重點學校亦開辦原住民族實驗教育班，更使此一原住民族實驗教育風潮，蔚為近年原住民族教育政策的亮點。

（一）法源依據與推動歷程

教育部為鼓勵教育創新與實驗，保障學生學習權及家長教育選擇權，於2014年11月制定《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例》、《學校型態實驗教育實施條例》及《公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例》（簡稱實驗三法），以落實《教育基本法》鼓勵政府及民間辦理教育實驗之精神。學校型態原住民族實驗教育，係依據《學校型態實驗教育實施條例》而設立，規劃以原住民族教育為核心的課程教學、學生入學、學習成就評量、學生事務及輔導，以學校為範圍，學生總人數不得超過480人，每年級學生不得超過40人，進行整合性實驗之教育，將更多原住民的部落文化納入學校實驗教育體系，期許培育兼具傳統與現代知識的新世代原住民。

有關設置高級中等學校原住民族實驗教育班部分，各主管機關得依據《高級中等教育法》第12條第1項規定，指定或核准公、私立高級中等學校辦理全部或部分班級之實驗教育。高級中等學校得依據《高級中等學校辦理實驗教育辦法》第2條第1項所列事項之全部或部分，辦理實驗教育。教育部國民及學前教育署於2017年發布《教育部國民及學前教育署補助高級中等學校原住民族實驗教育要點》，鼓勵高級中等學校主動申辦原住民族實驗教育班。完善的原住民族教育，不但能讓學生傳承原住民族文化，亦能增進學生自治及服務能力，所以原住民族實驗教育不僅在國中小辦理，亦應在高級中等學校中穩健推動，發展出十二年國教的原住民族實驗教育體系。¹⁰

教育部與行政院原住民族委員會為推動原住民族教育發展，於2011年會銜公布《原住民族教育政策白皮書》；自2016年起共同推動《發展原住民族教育五年中程計畫（105-109年）》。2016年9月原住民族委員會發布《辦理學校型態原住民族實驗教育補助要點》，補助

9 對於「原住民族教育」之定義，原列於1998年《原住民族教育法》第7條本條文，於第3次（2004年）年修正為第4條，並明定各用詞之定義，相關定義於第5次（2019年）修正後不變，亦無修正條次。

10 邱乾國，〈原住民族實驗教育政策推進作為〉，《原教界》，77（臺北，2017.10），頁18-21。

對象包含國小、國中及高中學校。教育部國民及學前教育署為落實原住民族實驗教育，2016年10月邀集原住民族教育專家、學校實務者、民間團體及政策執行者召開原住民族實驗教育諮詢會議，並組成專案辦公室，透過諮詢與溝通以整合原住民族教育資源，建立溝通對話平臺。從2017年1月起規劃辦理「全國原住民族學校型態實驗教育觀摩研討會」、「辦理學校型態原住民族實驗教育之縣市說明會」、「計畫書撰寫工作坊」，輔導有意願推動原住民族教育的學校，開辦原住民族實驗教育。

(二) 原住民重點學校推動學校型態實驗教育概況

教育部依《教育部國民及學前教育署補助推動學校型態實驗教育及公立國中小委託私人辦理要點》，補助縣市政府指定所屬公立學校辦理學校型態實驗教育，於105學年度核定補助計畫施行之學校有臺中市博屋瑪國民小學、高雄市巴楠部落小學、屏東縣地磨兒民族實驗小學、屏東縣瑪家鄉長榮百合國民小學、臺東縣達仁鄉土坂VUSAM文化實驗小學及臺東縣臺東市南王Puyuma花環實驗小學等共6校。博屋瑪國民小學率先成為全國第一所以泰雅族文化為教育核心理念的實驗學校，正式啟動原住民族實驗教育元年，原住民族教育邁向新的里程碑。

推動學校型態原住民族實驗教育，107學年度起，全國計有17所國中、小實施原住民族實驗教育，發展之族群文化包括泰雅、布農、排灣、魯凱、卑南、鄒族、雅美族（達悟族）、太魯閣等族，截至107學年度（2019年7月31日）止，除了上述17所學校107學年度實施原住民族實驗教育之學校外，另有13校已經通過縣市政府審議核可辦理中，預計阿美族及賽德克族也將開啟實驗教育大門。

截至107學年度（2019年7月31日）止，業有30校通過10個直轄市、縣（市）政府審議核可10族之民族實驗教育（詳表6-2），分別說明如下：

- 10縣市：宜蘭縣2校、新竹縣5校、苗栗縣1校、臺中市2校、南投縣2校、嘉義縣2校、高雄市4校、屏東縣5校、臺東縣4校、花蓮縣3校。
- 30校：國小25校，國中3校，國中小1校，完全中學1校。
- 10族：阿美族2校、泰雅族10校、排灣族5校、布農族3校、卑南族1校、魯凱族6校、鄒族3校、雅美族（達悟族）1校、太魯閣族1校、賽德克族1校。（其中3校執行雙族計畫）。

表 6-2 各縣市審議許可辦理「學校型態原住民族實驗教育」之學校¹¹

序號	民族文化	學校名稱	開辦學年度	特色說明
1	阿美族	花蓮縣豐濱鄉豐濱國民小學	預計 108 學年度開辦	花蓮縣豐濱鄉辦理以阿美族文化為主要核心之實驗教育小學。
2		花蓮縣瑞穗鄉鶴岡國民小學	預計 109 學年度開辦	以秀姑巒阿美與鶴岡在地的生活與族語，連結 12 年國教精神，發展出兼具在地與跨域的阿美文化實驗教育小學。

11 本表格為截至 107 學年度（2019 年 7 月 31 日）止，經縣市政府審議核可辦理之原住民族實驗教育學校。

序號	民族文化	學校名稱	開辦學年度	特色說明	
3	泰雅族	臺中市博屋瑪國民小學	105	臺中和平區辦理「以泰雅 Gaga 為核心規劃文化課程」之實驗教育小學。	
4		宜蘭縣立大同國民中學	107	宜蘭縣大同鄉辦理「培養 Tayal balay (真·泰雅人) 全人教育為目標」之實驗教育中學。	
5		宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學	107	宜蘭南澳鄉辦理「結合泰雅文化四季時序觀念之四學期制，以培養 Tayal balay(真·泰雅人)」之實驗教育小學。	
6		苗栗縣泰安鄉泰興國民小學	107	苗栗縣泰安鄉辦理「泰雅民族實驗教育課程」之小學。	
7		新竹縣尖石鄉尖石國民小學	預計 108 學年度開辦	新竹縣尖石鄉辦理「泰雅美學民族教育」之實驗小學。	
8		新竹縣尖石鄉嘉興國民小學	預計 109 學年度開辦	新竹縣尖石鄉辦理「藉由起火 (pnahu') 點亮並傳承 (mubuy') 泰雅文化，能擁有傳統泰雅人的核心素養；也統合音樂藝術天賦啟發多元成長、成為完整的泰雅人。」	
9		新竹縣尖石鄉新樂國民小學	預計 109 學年度開辦	新竹縣尖石鄉辦理「泰雅 Gaga 核心素養深植部落」之實驗教育小學。	
10		新竹縣五峰鄉桃山國民小學	預計 108 學年度開辦	新竹縣五峰鄉辦理「以泰雅文化為核心、藝術為亮點」之實驗教育小學。	
11		臺中市立和平國民中學	預計 108 學年度開辦	臺中市和平區辦理「以泰雅 Gaga 為核心並以其中泰雅技藝為特色」之實驗教育中學。	
12		新竹縣立尖石國民中學	預計 109 學年度開辦	新竹縣尖石鄉辦理「以 Gaga 為核心暨培養 Tayal balay 為宗旨等」之泰雅族拿互依 (Nahuy) 實驗教育中學。	
13		排灣族	屏東縣地磨兒民族實驗小學	105	屏東縣三地門鄉培育具備排灣族靈魂的孩子之實驗教育小學。
14			臺東縣達仁鄉土坂 VUSAM 文化實驗小學	105	臺東縣達仁鄉辦理「排灣族文化並以其發展數學課程」之實驗教育小學。
15	屏東縣三地門賽嘉國民小學		預計 108 學年度開辦	屏東三地門鄉辦理「排灣族民族教育課程，作育排灣人」之實驗教育小學。	
16	排灣族／魯凱族	屏東縣瑪家鄉長榮百合國民小學	105	屏東瑪家鄉辦理「排灣及魯凱族共學」之實驗教育小學。	
17		屏東縣瑪家鄉北葉國民小學	107	屏東縣瑪家鄉辦理「以傳統時序為概念、山林生態與四季歌謠為核心、並以南島國際為架構發展排灣及魯凱族實驗教育課程」之小學。	

序號	民族文化	學校名稱	開辦學年度	特色說明
18	布農多族	高雄市巴楠花部落小學	105	高雄杉林區辦理「以小米文化四學祭課程為主軸，落實全人運動」之布農多族實驗教育小學。
19	布農族	高雄市桃源區樟山國民小學	107	高雄市桃源區辦理「以成為 Bunun(布農)為核心課程，創造多元學習」之實驗教育小學。
20	布農族／鄒族	南投縣信義鄉久美國民小學	預計 108 學年度開辦	南投縣信義鄉辦理「鄒與布農文化共學」之實驗教育小學。
21	卑南族	臺東縣臺東市南王 Puyuma 花環實驗小學	105	臺東市辦理「卑南族文化原漢共學」之實驗教育小學。
22	魯凱族	高雄市茂林區多納國民小學(古納達望民族實驗小學)	107	高雄茂林區辦理「以傳承、創新與有效發展為理念」之魯凱族實驗教育小學。
23		臺東縣卑南鄉達魯瑪克民族實驗小學(大南國小)	107	臺東縣卑南鄉辦理「東魯凱傳統文化認知與實踐」之實驗教育小學。
24		高雄市茂林區茂林國民小學	預計 108 學年度開辦	高雄茂林區辦理「以小米歲時祭儀規畫年度課程」之魯凱族實驗教育小學。
25		屏東縣三地門鄉青葉國民小學	預計 109 學年度開辦	屏東縣三地門鄉以魯凱族歌謠文化融入課程為主要核心之實驗教育小學。
26	鄒族	嘉義縣立阿里山國民中小學	107	嘉義縣阿里山鄉辦理「YUHOMHOMU(鄒·新芽)實驗教育」之小學。
27		嘉義縣阿里山鄉達邦國民小學	107	嘉義縣阿里山鄉辦理「Tsou(鄒)民族實驗教育」之小學。
28	雅美族(達悟族)	臺東縣立蘭嶼高級中學	107	臺東縣蘭嶼鄉辦理「以 TAO(達悟)文化為核心」之民族教育實驗學校。
29	太魯閣族	花蓮縣萬榮太魯閣民族教育小學	107	花蓮縣萬榮鄉辦理以太魯閣族 GAYA 核心課程的實驗教育小學。
30	賽德克族	南投縣仁愛鄉都達國民小學	預計 108 學年度開辦	南投縣仁愛鄉辦理「賽德克民族實驗教育」之小學。

資料來源：教育部國民及學前教育署(取得日期：2019.08.01)

就圖 6-2 可見，107 學年度(2019 年 7 月 31 日)前 10 縣市審議通過 30 校辦理之學校型態原住民族實驗教育，以學校分布的縣市來觀察，以新竹縣、屏東縣 5 校為最多，臺東縣、高雄市各 4 校居次，整體而言以東部與南部高屏地區為主。

以各校發展之民族教育本位課程觀之，以泰雅族 10 校為最多，其次是魯凱族 6 校、排灣

族 5 校。以各教育階段的銜接來看，泰雅族、鄒族民族教育由國小銜接至國中階段；雅美族（達悟族）民族教育由國中銜接至高中階段。

原住民族實驗教育學校的課程設計，一般教育課程是以民族文化融入各領域進行文化回應教學，兼顧了文化深耕和學力扎根；民族文化課程是「主題式學習」設計，用族群文化主題取代學科界限，以在地部落為核心的文化課程提供學生實作、體驗、探究的學習經驗，引領學生尋回文化自信並建構在地知識體系，且有助於提升學童跨科統整能力與學習興趣。至於課表安排，上午通常是國英數等學科，下午是以族語和文化特色的跨領域主題統整的學校本位課程，大幅增加學校課程中民族教育的比重，且又注意與一般教育之間的平衡。民族文化課程由校內老師、部落耆老或文化工作者進行協同教學授課，連結部落資源，打造「部落學校化、學校部落化」的理想教育模式。



圖 6-2 107 學年度（2019 年 7 月 31 日）前各縣市審議通過「學校型態原住民族實驗教育」之學校分布圖

資料來源：原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。本圖由年鑑團隊繪製。
說明：所列之族群名為各校發展之民族教育本位課程。

(三) 高級中等學校原住民族實驗教育班之現況

國立屏北高級中學於 2010 年（99 學年度）首先開辦高級中等學校原住民族實驗教育班（小清華班），國民及學前教育署除透過舉辦觀摩會、說明會及工作坊，鼓勵原住民重點學校成立原住民族實驗教育班，其正式課程與非正式課程比照國立屏北高級中學小清華班模式辦理。國立屏北高級中學目前每年級開辦 2 班，實驗教育班以高中三年課程整體規劃，除選修科目外，必修科目時數依照教育部普通高級中學 99 課綱規範辦理，並著重在課程教材與課後學習輔導機制的發展，分正式課程與非正式課程：1. 正式課程一選修科目開設特色選修，以實驗教育班學生特別設計之教學內容與教學方式。必修科目之教學內容應納入原住民文化相關之材料或案例，並調整教學方式，以利於原住民學生學習；2. 非正式課程一包括六大類：社團、課輔教學、住宿教育、學期間周末活動、寒暑假（第三學期）活動。截至 107 學年度止，全國共計 12 校辦理原住民族實驗教育班（詳表 6-3）。

表 6-3 107 學年度高級中等學校原住民族實驗教育班一覽表

單位：班；學年度

序號	縣市	學校名稱	原住民族地區	科別	班級數	開辦學年度	備註
1	屏東縣	國立屏北高級中學	否	普通科	2	99	
2	臺中市	臺中市青年高級中學	否	電影電視科	1	106	107 學年度停招
3	屏東縣	屏東縣立來義高級中學	是	普通科	1	106	
4	臺東縣	國立關山高級工商職業學校	是	觀光事業科	1	106	
5	花蓮縣	國立花蓮高級農業職業學校	是	生物產業機電科	1	106	107 學年度停招
6	花蓮縣	花蓮縣私立海星高級中學	是	普通科	1	106	
7	新北市	新北市私立南強高級工商職業學校	否	表演藝術科	1	107	
8	新北市	新北市私立莊敬高級工業家事職業學校	否	表演藝術科	1	107	
9	新北市	新北市立樹林高級中學	否	普通科	1	107	
10	宜蘭縣	宜蘭縣立南澳高級中學	是	普通科	1	107	
11	新竹縣	新竹縣私立東泰高級中學	否	餐飲技術科	1	107	

序號	縣市	學校名稱	原住民族地區	科別	班級數	開辦學年度	備註
12	臺中市	臺中市私立玉山高級中學	否	餐飲管理科	1	107	
				觀光事業科	1		

資料來源：

1. 原住民族實驗教育班學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.07.31）。

說明：

1. 原住民族實驗教育班係依據《高級中等學校辦理實驗教育辦法》報名該主管機關核准後實施。

2. 臺中市私立青年高中 106 學年度入學之原住民族實驗教育班，臺中市政府教育局於民國 107 年 8 月 7 日核准辦理。

就圖 6-3 可見，以 107 學年度原住民族實驗教育班分布的縣市來觀察，分布於 7 縣市，主要以新北市 3 校為最多、臺中市、屏東縣、花蓮縣皆 2 校居次，整體而言開辦原住民族實驗教育班以非原住民族地區的學校居多。

高級中等學校原住民族實驗教育班的課程規劃分為部定基本課程與原住民族實驗教育課程。基本課程依照教育部頒定高級中學 99 課綱規範排定課程，並輔以加深加廣課程，各科目



圖 6-3 107 學年度高級中等學校原住民族實驗教育班分布圖（12 校）

資料來源：原住民族實驗教育班學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.07.31）。本圖由年鑑團隊繪製。

教學內容納入原住民文化相關之材料，以培育原住民族優秀人才，提升競爭力，並開設族語課程，加強學生族語能力與文化認同。實驗教育課程設計則依各校師資、在地資源的整合來開設民族文化特色課程。國立屏北高級中學、屏東縣立來義高級中學、花蓮縣私立海星高級中學、新北市立樹林高級中學、宜蘭縣立南澳高級中學的實驗班為普通科，其開設的文化特色課程有原住民議題、部落自然生態、部落工藝、民族文學藝術等類，以強化學生民族意識，增強其族群認同與自信心，發揚並傳承原住民族文化。另外，國立花蓮高級農業職業學校的生物產業機電科開設一系列原住民文化藝術與電腦繪圖的實作課程，訓練學生的創客實作能力；國立關山高級工商職業學校、新竹縣私立東泰高級中學、臺中市私立玉山高級中學所開辦的觀光餐飲科，以原住民族群文化與觀光資源融入教學，並以「專題製作」、「旅遊實務」科目實施原住民文化觀光技能實驗課程，以培觀光產業人才；臺中市青年高級中學、新北市私立南強高級工商職業學校、新北市私立莊敬高級工業家事職業學校開辦影視表演科，讓學生學習先進數位影音技術及實務演出經驗，強化表演藝術專業領域知能，培植專業影視專業人才。

（四）原住民族課程發展協作中心

原住民族課程教學的革新是原住民實驗教育成功的關鍵。教育部依據《發展原住民族教育五年中程計畫（105-109年）》，於2017年8月於國立臺中教育大學成立「原住民族課程發展協作總中心」，總中心主要任務為統合原住民族課程發展模式，並研發相關課程模組，發展以原住民文化為本位的課程，以彰顯原住民族教育主權。另考量民族課程教學之特殊性及各地區實驗教育之發展多元模式，就近協助原住民族實驗教育學校、原住民重點學校及原住民族實驗教育班，發展原住民族實驗教育課程或以原住民族為特色之學校本位課程，教育部於2017年至2018年間分別於國立臺中教育大學、國立東華大學、國立臺東大學與國立屏東大學成立原住民族課程發展協作區域中心之西區、宜花、臺東及南區中心，2019年於國立清華大學成立北區中心，以陪伴與協助各校實驗教育之推動。

5個跨區域的原住民族課程教材發展協作中心，建構完善課程發展與教學輔導，發展出原住民族16族群的課程教材，以提升原住民重點學校民族教育品質、充實教材資源及教學內容、增進教師從事原住民族實驗教育之相關知能。

(五) 原住民族實驗教育學校簡介¹²

【泰雅族篇】

表 6-4 107 學年度以泰雅族為主要民族的實驗教育學校簡介一覽表 單位：班；人；學年度

序號	縣市別	等級別	學校名稱	全校			原住民學生				開辦學年度	原區
				班級數	學生總數	總數	原住民學生數占比	主要民族	主要民族學生人數	主要民族占該校原住民學生總數比率		
1	臺中市	國小	臺中市博屋瑪國民小學	6	63	61	97%	泰雅族	58	95%	105	是
2	宜蘭縣	國小	宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學	6	31	31	100%	泰雅族	31	100%	107	是
3	苗栗縣	國小	苗栗縣泰安鄉泰興國民小學	6	28	27	96%	泰雅族	26	96%	107	是
4	宜蘭縣	國中	宜蘭縣立大同國民中學	4	58	52	90%	泰雅族	50	96%	107	是

資料來源：

1. 原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。
2. 人數統計資料來自教育部統計處（取得日期：2019.09.03）。

說明：

1. 各校序號乃依實驗教育開辦年度與教育部所編學校代碼排序。
2. 本年鑑所稱之主要民族、次要民族是指該族別學生占該校原住民學生總人數 30% 以上且取比率最高之二族。
3. 國小全校學生總數、原住民學生總數不包含附設幼兒園。
4. 「原區」為原住民族地區之簡稱。



圖 6-4 107 學年度以泰雅族為主要民族的實驗教育學校分布圖（4 校）

資料來源：原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。本圖由年鑑團隊繪製。

¹² 本年鑑邀請 107 學年度實施學校型態原住民族實驗教育的 17 所學校來敘寫其校史沿革、學校特色、開辦實驗教育之目的、課程實務與特色、成果與願景。



臺中市博屋瑪國民小學

一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：064732	建校年分：1949 年
校長：比令·亞布 原民族別：泰雅族	原住民族地區學校：是 附設幼兒園：否
校址：[424] 臺中市和平區達觀里育英巷 6 號	電話：(04) 25911487
網址：www.tges.tc.edu.tw/	
開辦實驗教育：105 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

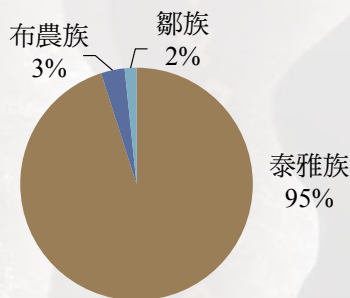
教師	總計	學生	總計
教師人數	16	班級數	6
		學生人數	63
原住民教師人數	10	原住民學生人數	61
原住民教師數占比	63%	原住民學生數占比	97%
原住民教師族別、人數： 阿美族 1 泰雅族 8 賽德克族 1		原住民學生主要民族	泰雅族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	95%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	0	魯凱族	0	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	58	鄒族	1	太魯閣族	0	尚未申報族別	0
排灣族	0	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	2	雅美族（達悟族）	0	賽德克族	0		
卑南族	0	邵族	0	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖



資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。

說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。

三、學校簡介

(一) 校史沿革

學校創立於民國 38 年，前身為臺中縣和平鄉自由國民小學分校，民國 54 年奉令獨立設為臺中縣和平鄉達觀國民小學，民國 99 年縣市合併後，更名為臺中市和平區達觀國民小學，民國 105 年 8 月因實施民族實驗教育，更名為臺中市博屋瑪國民小學。

(二) 學校特色

全校師生原住民比例高達八成以上，其中又以泰雅族九成五的比例為最。因此發展學校特色時，主要以傳揚泰雅族文化為主。音樂與舞蹈方面，歷年來屢獲各項比賽佳績，近年來在「歌舞劇」方面，發展並傳承原住民文化，為學校特色發展重點之一。102、103、104 及 106 年度參加全國原住民族歌舞劇競賽，皆在區賽獲得全國總決賽資格，並得到優等及專業獎項的肯定。另在課程上，參加全國教學卓越獎榮獲 105 年度全國佳作、106 年度全國銀質獎，以及全國校長領導卓越獎的殊榮，民國 108 年校長因大力推動原住民族翻轉課程，成為該年度師鐸獎得主。民國 105 年 9 月、107 年 5 月及 108 年 6 月更受邀至澳洲雪梨、美國華府及英國倫敦進行文化課程工作坊及文化展演，並大受好評。



藝術融入文化課程教學現場（圖片提供：博屋瑪國小林志宏）

四、實驗教育簡介

(一) 開辦實驗教育之目的

104 學年度以前，學校的泰雅文化課程是一種附加式的民族教育課程，課程實施部分仍偏重技藝與族語層面，缺乏統整性的課程設計及延續性的規劃，因而使得學生只能學習到零碎的文化知識。校長在校內疾呼：「今日不做，明日就看不到泰雅族……」，殷切期盼校內同仁能齊心培育孩子具有泰雅思維、泰雅靈魂的全人泰雅！因為感動，因為認同，更因為校方希望孩子學習得更好，因此，激發了學校同仁「現在不做，更待何時！」的使命感，全校同仁積極發展以泰雅文化為主軸的課程。



實際體驗認識溪流生態課程（圖片提供：博屋瑪國小林志宏）

(二) 課程實務與特色

臺中市博屋瑪國小的泰雅文化課程—正式課程除了保留五項領域課程外，更將社會、藝文、健體以及綜合等重新解構，並建構一套屬於博屋瑪的泰雅文化課程（每週 10-12 節）。課程以主題式教學為主，以泰雅族 GAGA 為核心發展出一套 26 個主題 338 個單元的教學設計；其中以泰雅語為教學主要語言，讓學童沉浸在文化脈絡的情境中，自然而然接觸族語、學習族語；課堂中採用協同教學，除了校內教師外，大量聘請部落學有專精的耆老或文化工作者進到課堂，鼓勵以族語進行授課；學習場域更是從室內轉往室外、教室轉往部落，向大自然學習，重視學童做中學的學習模式，以及親近土地的態度，終向全人泰雅的目標邁進。

1. 建構以泰雅族知識體系為主軸的民族教育課程積極轉型民族實驗小學，以泰雅族群為本位，將課程規劃、教材設計的主導權回歸到泰雅族的價值體系，發展「泰雅民族教育課程綱要」，促進文化主體性。
2. 規劃更符應泰雅文化生活節奏的課程實施：學校課表是採週課表的形式，上午是一般課程的學習，下午是泰雅文化課程。有時因應課程的需求彈性調度時間，例如：五、六年級的狩獵主題，出發狩獵就需要一至二天。
3. 主題式課程—以族群文化主題取代學科界限：以「主題式學習」設計 P'uma 的泰雅文化課程，提供學童實作、體驗、探究的學習經驗以及給予學童自學的空間，有助於提升學童跨科統整能力與學習興趣。
4. 強調「做中學」：重視學習與生活經驗的結合，與十二年國教課綱核心素養，「透過力行實踐」的學以致用，做中學、學中做的特性不謀而合。
5. 文化回應科學課程：文化回應科學課程圍繞著科學主題來統整原住民與西方一般知識體系，學校應認可與連結學生從經驗世界所獲得的整組信念、技能與理解，而非忽視或取代。博屋瑪國小藉由主題式統整課程及跨領域的學習，逐步採集與紀錄泰雅族的科學智

慧，發展從自身族群觀點設計的泰雅族民族小學科學課程與教材。

6. 自發性的課程變革啟發教師「教」與「學」：讓學童愛上學習，對於學習有熱情、有溫度，從學習中找到個人興趣，並能認同自己的文化，變得更有自信，是全體教職員的信念，凝聚共識後，102-106 學年學校規劃民族教育知能的研習，並成立泰雅民族實驗教育工作坊，在規劃課程及教學實踐中，鼓勵教師與各領域專家學者、部落耆老及文化工作者討論、對話與協同教學，增進教師民族教育課程文化知能（CK）及教師民族課程轉化能力（PCK）。在博屋瑪教師教學策略多元化，包含合作學習、戶外學習、情境學習、體驗學習、服務學習、問題導向與探究導向等等，每一個單元都會組合上述若干策略，讓學童高度投入學習，引導學童創造與省思，提供更多參與互動及力行實踐的機會。
7. 以傳統知識轉化教材為例：飲食文化（蔬果類）——野菜食用功效—野菜野果功效的知識。（醫學、民俗植物）；狩獵文化——獵物處理——將獵物以火炭烤乾，加長保存期限。（化學變化）；漁撈文化——水土保持——植生法、農藝法、工程法。（生物、植物生態）

（三）成果與願景

105 學年度為博屋瑪的實驗教育元年，學校在課程發展的努力與成果獲得家長肯定，甚至吸引家長帶學童來跨區就讀，而學童學習動機的提升及熱愛學習，更堅定了全體教職員課程轉化的信念。

學校的課程理念強調全人（泰雅）發展，與十二年國教強調「素質導向」的課程、教學與評量，鼓勵教師規劃非認知的教學與評量不謀而合，如：上課投入度、動機情意、學習歷程與方法策略……等。博屋瑪重視學童學習與理解的過程，評量只是協助教師與家長發現孩子的學習困難，然後再給與學童不同的協助與導引，讓學童看見自己各個階段的突破與進步。

（編寫者：博屋瑪國小林志宏）



宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學

一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：024674	建校年分：1969 年
校長：白淑滂 原民族別：泰雅族	原住民族地區學校：是 附設幼兒園：否
校址：[272] 宜蘭縣南澳鄉武塔村新溪路 1 號	電話：(03) 9981632
網址：www.utaes.ilc.edu.tw	
開辦實驗教育：107 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

教師	總計	學生	總計
教師人數	13	班級數	6
		學生人數	31
原住民教師人數	7	原住民學生人數	31
原住民教師數占比	54%	原住民學生數占比	100%
原住民教師族別、人數： 泰雅族 5 布農族 2		原住民學生主要民族	泰雅族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	100%

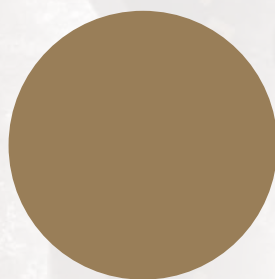
原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	0	魯凱族	0	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	31	鄒族	0	太魯閣族	0	尚未申報族別	0
排灣族	0	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	0	雅美族（達悟族）	0	賽德克族	0		
卑南族	0	邵族	0	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖

泰雅族
100%



資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。
說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。

三、學校簡介

(一) 校史沿革

武塔國小的前身為臺北州蘇澳郡武塔蕃童教育所，成立於大正 2 年（1913 年），光復後改為武塔國民學校。民國 43 年合併於南澳國民學校，民國 45 年奉令設為南澳國民學校武塔分班，民國 48 年改設南澳國民學校武塔分校。實施九年國民教育第二年，於民國 58 年奉准獨立為宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學。

學校於民國 106 年 4 月 28 日通過學校型態原住民族實驗教育，106 學年度為籌備期，107 學年度正式實施，成為宜蘭縣第一所原住民族實驗教育小學。

(二) 學校特色

武塔國小的學生來自於武塔村，居住的村民來自武塔社（Buta）以及哈卡巴里斯社（Haga-Paris）。學校環境幽美，紅瓦白屋亮眼建築，挺直行道樹，綠草如茵，是宜蘭縣內環境最優美的露營場所。配合社區特殊人文與地理，實施「以學生為主，結合社區總體發展需求」之特色課程與鄉土教學。每年春天，學校會安排舊部落尋根之旅，讓學生了解部落遷徙的歷史及自然的資產，珍惜家鄉的文化。將在地豐富的部落故事、傳統藝術、特色產業，結合資訊科技融入教學，以延續泰雅在地傳統文化，建立學生在地社區認同感，並透過資訊科技與世界文化軌跡接軌。



武塔孩童每一年舊部落尋根活動，用相機記錄部落（圖片提供：武塔國小）

四、實驗教育簡介

(一) 開辦實驗教育之目的

由於學校地處偏鄉，人口急速外流，年輕人向外謀生求發展，學齡孩童日漸減少。107 學年度全校學生數有 31 人，為宜蘭縣人數最少的國民小學。因此學校發展以泰雅族文化為主之民族實驗教育，強化教師教學與課程設計等能力，以提昇學生基本能力以及研究探討、解決問題的優勢學習能力。除了以國家、社會及學生個人多元角度之觀照為實現國民教育目的，並促進原住民族教育之主體發展，培育新世代原住民具有強烈的族群認同。



低年級學生在校園獵寮聽耆老說部落文史故事（圖片提供：武塔國小）

（二）課程實務與特色

1. 強調泰雅族文化之學習：學校教育是傳遞與維護文化的重要機制，所以學校每週規劃 10 至 11 節的泰雅族文化課程，其中將規劃「原住民語」、「族語與文學」、「傳統生活技能」、「藝術與樂舞」、「傳統信仰與祭儀」、「族群關係與部落歷史」、「部落倫理與禁忌」、「環境生態保育」等八大領域課程。
2. 專注培育學生基本學力：學校考量原住民學生基本能力遠低於一般地區的問題，所以規劃領域課程中的國語、英語、數學與自然領域課程，授課節數均多於一般教育的學校，教材與教法從「文化差」的角度去觀察、理解原住民孩子的需求，以多元的角度評量學生的表現。另外，透過民族教育課程，強化學校原住民學生優勢的學習能力，開展原住民多元的潛能，協助學生打好學習基礎，厚植其未來生涯發展的競爭力。
3. 關注學生自主生活習慣之養成：在領域課程能實施文化回應教學，課程內容貼近學生的文化背景，包含泰雅族的歷史、文化、貢獻、經驗、觀點等，可以讓學生高度參與學習，並能有自主權來建構自己的學習。本實驗教育計畫不僅在提升學生學科的基本能力，另一重要目標則再透過教師的服務熱誠、實施民族教育，及良好的親師生互動，以培養學生自主生活的習慣。
4. 重視學生品格力的建立：泰雅（Atayal）一詞在泰雅語中之意思為「真人」或「勇敢的人」，也就是勇於承擔、樂於分享且能不斷學習的有智慧的人。學校教育能兼顧文化傳承與能力養成，能繼承傳統文化的精華，使學生成為傳統、現代兼備，知識、品德與能力整全的「真正的人」。在過去泰雅族生活裡 Gaga 是最重要的信仰，它是一個抽象的概念，是祖先的話語與訓誡，也是個人的習慣、祭祀團體等等，狩獵教育涵蓋了具體化教學、故事典範教學、情境教學、觀察學習、模仿學習、體驗操作學習、潛在學習（教育）及品格教育，可說是結合技術與品格教育於一的全人教育。

5. 提供泰雅族文化學習之生態環境：為真正幫助學生學習泰雅族文化，學校將在民族文化教育的課程中盡量採取全族語教學方式，使族語成為教學之工具，而不再是教學之科目。泰雅族文化課程大多屬於體驗式的，讓學生透過身體的勞動、體驗，以習得整體與深入的文化，所以教學的場域多在戶外，例如：校區內自然農法耕地、獵寮，泰雅族南湖大山原住民族教育中心的泰雅家屋、穀倉，部落各戶人家、山林之中、河流、獵場、祭場等。強化學生的泰雅文化學習動機與學習效果。
6. 發展系統性地泰雅族文化課程：學校所推動之 Atayal 民族實驗教育之課程教學實施，將依據原住民族傳統文化之特性，採取統整課程教學型態。民族教育實驗課程之實施採螺旋式課程模式，針對課程的八大學習領域中本族或部落的實況，隨年級之遞升，內容逐漸加深加廣，可讓學生真正學到文化中的知識、智慧與價值觀。
7. 與部落共力實踐民族教育權：學校所提出之 Atayal 民族實驗教育，有關 Atayal 民族實驗教育會聘請部落耆老授課、利用部落的空間教學，並借重泰雅族南湖大山原住民族教育中心教師群在民族教育課程與教材教法經驗，連結社區文化資源，讓學校與部落、教師與教師、教師與家長、教師與學童有對話、協調、溝通及產生共識的機會。

（三）成果與願景

以武塔國小孩童之泰雅科學為主要呈現亮點，運用泰雅族文化融入當代社會與科技，武塔國小以「咁瑪緬——泰雅醃肉」的研究，拿下「中華民國第八屆原住民雲端科展」金熊獎第 1 名的佳績。

發展特色遊學課程，發揚泰雅文化傳統知識及藝術，榮獲 105 及 106 學年度推動試辦偏鄉國民中小學特色遊學計畫（宜蘭縣唯一原住民學校入選）。校內課程方面，也結合學校在地特色，就地取材將薯榔作為染料，製作獨一無二的手工植物染布。培育學校學生發展多元智能於合唱、舞蹈、藝術方面皆獲得佳績。

（編寫者：武塔國小白淑滂）



苗栗縣泰安鄉泰興國民小學

一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：054708	建校年分：1960 年
校長：盧曉玲 原民族別：泰雅族	原住民族地區學校：是 附設幼兒園：是
校址：[365] 苗栗縣泰安鄉中興村 1 鄰 2 號	電話：(037) 992852
網址：www.tses.mlc.edu.tw	
開辦實驗教育：107 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

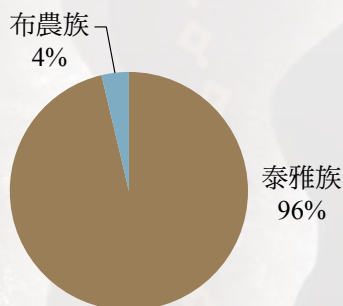
教師	總計	學生	總計
教師人數	13	班級數	6
		學生人數	28
原住民教師人數	5	原住民學生人數	27
原住民教師數占比	38%	原住民學生數占比	96%
原住民教師族別、人數： 泰雅族 5		原住民學生主要民族	泰雅族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	96%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	0	魯凱族	0	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	26	鄒族	0	太魯閣族	0	尚未申報族別	0
排灣族	0	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	1	雅美族（達悟族）	0	賽德克族	0		
卑南族	0	邵族	0	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖



資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。
說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。

三、學校簡介

(一) 校史沿革

泰興國小創設於日治時期，時名為細道邦蕃童教育所。昭和 18 年（1943 年）併入高熊卡教育所細道邦分所。民國 34 年臺灣光復後改名為高雄卡國民學校細道邦分班。民國 35 年更名為新竹縣大安國民學校細道邦分班。民國 39 年廢細道邦分班，全集中於大安國民學校上課。



小米的甦醒—全校開墾（圖片提供：泰興國小）

民國 42 年回復設立苗栗縣大安國民學校細道邦分班，民國 45 年改稱細道邦分校。民國 49 年奉准獨立設校為泰興國民學校。民國 57 年實施九年國民義務教育，奉令改稱為泰興國民小學至今。民國 107 年 2 月經苗栗縣政府與原住民族委員會審核通過實施泰雅族民族實驗教育籌備期，並於民國 107 年 8 月 1 日正式實施苗栗縣第一所原住民族實驗教育小學。

(二) 學校特色

長期發展泰雅傳統歌謠、舞蹈、傳統打擊樂、編織、民族教育與族語教學，並結合在地部落、外部大專校院課程與教學教授團隊與學校資源，以泰雅族核心精神 GAGA 為中心，規劃出符合在地化部落與學生需求的泰雅族傳統知識體系 15 大主題。

四、實驗教育簡介

(一) 開辦實驗教育之目的

從民國 102 年開始，學校申請原住民族學校本位課程，已實施 4 年的民族教育相關課程，更於民國 106 年開始申請實驗教育，於民國 107 年 2 月 14 日經苗栗縣政府與原住民族委員會核准通過實驗教育籌備期，並於民國 107 年 8 月 1 日正式實施實驗教育。我們透過以各年級學習領域為主的「基礎教育課程」和主題式混齡教學的「民族教育課程」，達到「學習力再升，文化力再生及生活力再現」之教育願景。

(二) 課程實務與特色

1. 文化力再生：強化文化與技藝的傳承再生，啟發學生族群認同與民族自信。以泰雅族民族教育為課程主體，融入十二年國教社會、自然、藝術與人文及健康與體育等課程綱要基本素養，透過主題式混齡教學的「民族教育課程」，如社會課程包括「泰雅族的起源與發展」、「泰雅族的 gaga 社會制度、神靈信仰規範、祭典儀式、生命禮俗、部落歷史與遷移等」、「泰雅族的歲時祭儀」。自然課程包括「泰雅族部落環境生態」、「泰雅族動、植物與生活應用」、「泰雅族建築原理與特色」、「部落地形地質探究」。藝術課程包括「泰雅族歌舞藝術文化」、「泰雅族編文化」、「泰雅族傳統樂器與口簧琴文化」、「泰雅族文面文化」，健康與體育課程包括「泰雅族狩獵文化」、「泰雅族山野教育」、「泰雅族童玩」等。
2. 學習力再升：提升學生國語文、英文、數學及族語文學基礎能力以確保學生基本學力，本

實驗課程以十二年國民基本教育課程綱要總綱領域學習節數為參照依據，編制規劃實驗學校領域教學實施節數。國語文教學節數低年級由原來每週 5 節增加至 8 節，中高年級由原來每週 5 節增至每週 7 節；數學領域教學節數低年級由原來每週 4 節增加至 8 節，中高年級由原來每週 5 節增至每週 7 節；英文領域中高年級由原來每週 2 節增加至 3 節；另增加泰雅族的族語與文學課程〈沉浸式族語教學與泰雅族神話傳說故事等〉低年級每週 4 節，中高年級每週 3 節。

3. 生活力再現：從生活環境學習自主，關心社會尊重多元；立足部落，放眼全球。自然與生活科技課程，著重在全球自然生態、生活能力及資訊科技課程，強化學生成為全球公民的素養能力。另透過一至六年級皆實施的生活課程，培養孩子愛自己、愛家鄉、愛社會及愛世界的「鄉土情，世界觀」。

（三）成果與願景

我們期許經過小學六年「泰雅式」的成長淬鍊，以自身族語（泰雅語）作為工具，未來從泰興出去的孩子，都有著「全人泰雅」的精神，迎接不論是生活、學業抑或是工作上的各項挑戰。因此秉持著符應當代學子成長的教育需求，參照著國內外民族教育或是實驗教育的課程實施經驗，學校實驗教育強調以泰雅族民族教育為核心主體，參照 108 課綱並配合十二年國民基本教育計畫之精神，發展適合泰興學子學習的具體課程架構與教學方案，未來我們計畫用六年時間參照教育部之課綱，編製一至六年級學生「泰雅化的課程綱要與教材」，以達成全人泰雅民族實驗小學「全人泰雅，傳承與躍昇」的教學理念與「學習力再升、文化力再生與生活力再現」的學校願景。

（編寫者：泰興國小盧曉玲）



泰雅族醃肉教學課程—學生認真地將醃肉裝罐（圖片提供：泰興國小）



一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：024523	建校年分：1969 年
校長：胡文聰 原民族別：泰雅族	原住民族地區學校：是 附設幼兒園：否
校址：[267] 宜蘭縣大同鄉太平村 1 鄰泰雅路 4 段 35 號	電話：(03) 9809611
網址：www.dtjh.ilc.edu.tw	
開辦實驗教育：107 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

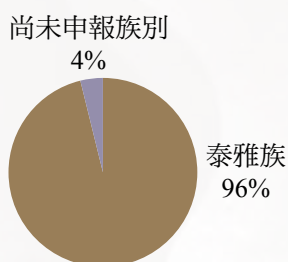
教師	總計	學生	總計
教師人數	14	班級數	4
		學生人數	58
原住民教師人數	4	原住民學生人數	52
原住民教師數占比	29%	原住民學生數占比	90%
原住民教師族別、人數： 阿美族 2 泰雅族 2		原住民學生主要民族	泰雅族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	96%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	0	魯凱族	0	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	50	鄒族	0	太魯閣族	0	尚未申報族別	2
排灣族	0	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	0	雅美族（達悟族）	0	賽德克族	0		
卑南族	0	邵族	0	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖



資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。
說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。

三、學校簡介

(一) 校史沿革

大同國中於民國 52 年簡易設校，名為宜蘭縣三星初級中學大同分班，借土場國民小學校舍教學，至民國 53 年遷校址至樂水村碼崙巷，校名更為宜蘭縣三星初級中學大同分部。因碼崙地區狹小，建議遷至樂水村智腦地區重新設校，不料因洪水地基沖毀。幾經協議，囿於小火車將廢除，交通益形不便，且蘭陽溪西岸既有永久性公路，居民較多，尤以南山四季及茂安地區學生，至東岸就讀較不便，至民國 58 年奉准獨立設校，正式名為宜蘭縣立大同國民中學，民國 59 年 2 月動土興工，7 月新校舍落成（辦公室及普通教室），正式遷入新址上課。

(二) 學校特色

將學生基本能力與發揚民族教育雙軌併行，自 97 學年度起逐年申辦原民會、縣府專案計畫，辦理原住民族教育活動，提升學生學習興趣與成就。歷年來參加各項舞蹈、戲劇、歌謠、族語單詞、體育競賽，均獲優異的成績表現；為促進學生對於自身族群的認同與涵養泰雅傳統文化知識，由實驗教育計畫中的民族教育課程提升族語聽、說、讀、寫之能力，透過泰雅族祖訓建立學生倫理價值，以泰雅傳統文化課程扎根每位學生，進而提升家長及部落社區對於文化教育的支持及參與。



學生學習傳統編織（圖片提供：大同國中）

四、實驗教育簡介

(一) 開辦實驗教育之目的

透過民族教育實驗學校之推動，讓已在文化谷底的年輕一代，能獲得充分學習族群文化之機會，並能認同自己的民族。經由民族教育課程之學習及部落傳統活動的參與，了解自己的文化，並以自身文化為榮，同時培養泰雅學子兼具自律、互信、互助與負責的倫理。

民族實驗學校之目標在於創新教育與傳承原住民族文化，在教育創新方面即是要透過實驗教育之實施，結合其民族文化，充實其生活知能，豐富學生學習內涵提升原住民學生基本能力與未來生涯競爭力，以增進學生視野，並與國際接軌。

(二) 課程實務與特色

大同國中為推動民族教育實驗學校，依循並確實遵守祖先流傳下來的規範，讓學生經過中學三年的成長淬鍊，以族語作為工具，將民族教育融入一般教育中，並將一般學習領域與民族教育課程相互結合，不僅習得基本學識能力外，更對部落生活與文化有更深一層的認識與體認，是創新教材與教法為永續發展之長遠目標。另配合教育改革聲浪，滿足當代學子成

長的教育需求，參照國內外民族教育或是實驗教育的課程實施經驗，尋求適當的本土及國際教學素材，將以九年一貫課程綱要（97 課綱）並配合十二年國民基本教育計畫（107 課綱），轉化發展為學校民族教育課綱，作為學生學習的具體課程架構與教學方案。

學校規劃授課日數以全年 200 天（不含國定假日及例假日）、每週授課 5 天，學校考量部落歲時生活之進行而安排或調整授課時間，另每節上課時間不受現行 45 分鐘之規定，並進行每週三、四、五下午 3 小時，共計 9 小時進行文化課程，並視課程實施及學生學習進度需求，彈性調節上課時間，相關教學活動之安排順序應依部落的歲時生活（非歲時祭儀）依序呈現。

透過族語成為教學之媒介，以充實學生族語學習環境，有效提升族語能力外，更讓學生至部落進行學習活動及田野調查等，透過多元教學活動學習人際溝通及尊重他人，更使自然、土地與部落結合。另文化課程部分非限於技能與知識的學習，更重視傳統文化精神、倫理、紀律與堅忍意志等情意方面的教學，且發揮泰雅族教育即生活，生活即教育，時時教學，處處學習，例如用餐時，就可教導部落傳統中用餐的倫理與紀律；到戶外教學時路途中就教導自然的各種地形、土壤與植物、動物、昆蟲等等知識，更教導男女之特性及其與傳統文化學習之關聯，力求對其施行適當教育。

（三）成果與願景

1. smi inlungan 負責：經由民族教育課程的學習及部落傳統活動的參與，了解自己的文化，同時培養泰雅學子兼具自律、互信、互助與負責的倫理。
2. hminas kinblaq 卓越：提升原住民學生基本能力與未來生涯競爭力，以增進學生視野，並與國際接軌。
3. maki singusan 理想：透過泰雅傳統文化的學習，去體會與習得祖先千年所遺留下來的智慧，成為擁有理想目標的人。
4. mtrhuw inlungan 自信：讓已在文化谷底的年輕一代，能獲得充分學習族群文化之機會，拯救瀕危之文化，並能認同自己的民族。

（編寫者：大同國中林念慈）



【排灣族篇】

表 6-5 107 學年度以排灣族為主要民族的實驗教育學校一覽表 單位：班；人；學年度

序號	縣市別	等級別	學校名稱	全校		原住民學生					開辦學年度	原區
				班級數	學生總數	總數	原住民學生數占比	主要民族	主要民族學生人數	主要民族占該校原住民學生總數比率		
1	屏東縣	國小	屏東縣地磨兒民族實驗小學	12	159	157	99%	排灣族	138	88%	105	是
2	屏東縣	國小	屏東縣瑪家鄉長榮百合國民小學	6	107	99	93%	排灣族	76	77%	105	是
3	臺東縣	國小	臺東縣達仁鄉土坂 VUSAM 文化實驗小學	6	42	41	98%	排灣族	39	95%	105	是
4	屏東縣	國小	屏東縣瑪家鄉北葉國民小學	6	102	101	99%	排灣族	87	86%	107	是

資料來源：

1 原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。

2. 人數統計資料來自教育部統計處（取得日期：2019.09.03）。

說明：

1. 各校序號乃依實驗教育開辦年度與教育部所編學校代碼排序。

2. 本年鑑所稱之主要民族、次要民族是指該族別學生占該校原住民學生總人數 30% 以上且取比率最高之二族。

3. 國小全校學生總數、原住民學生總數不包含附設幼兒園。

4. 「原區」為原住民族地區之簡稱。

5. 屏東縣瑪家鄉長榮百合國民小學、屏東縣瑪家鄉北葉國民小學的本位課程發展為「排灣族／魯凱族」。

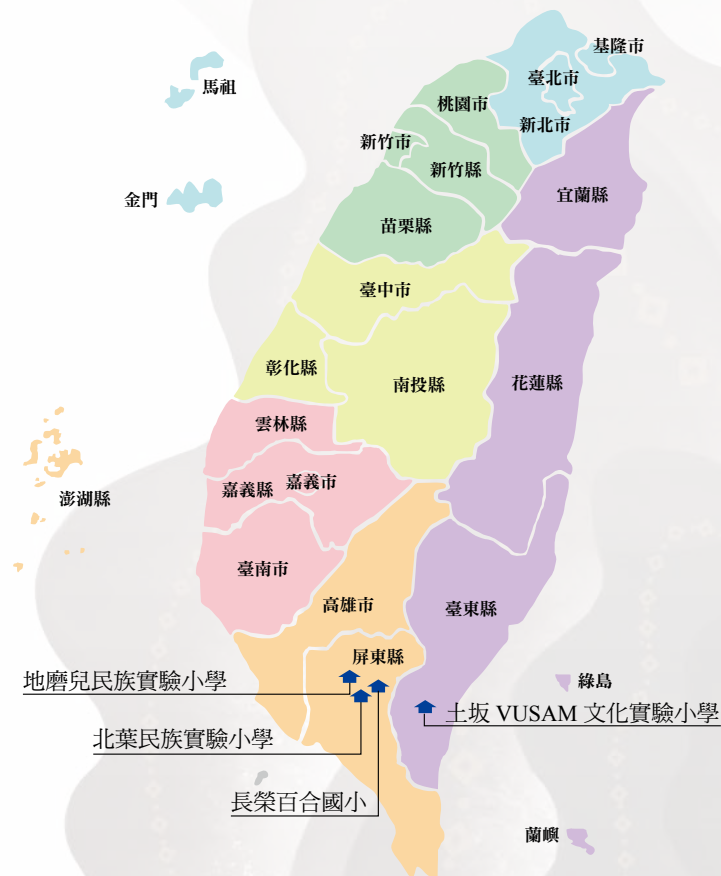


圖 6-5 107 學年度以排灣族為主要民族的實驗教育學校分布圖（4 校）

資料來源：原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。本圖由年鑑團隊繪製。



屏東縣地磨兒民族實驗小學

一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：134737	建校年分：1908 年
校長：陳惠美 原民族別：排灣族	原住民族地區學校：是 附設幼兒園：是
校址：[901] 屏東縣三地門鄉三地村行政街 9 號	電話：(08) 7991462
網址：www.sdps.ptc.edu.tw	
開辦實驗教育：105 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

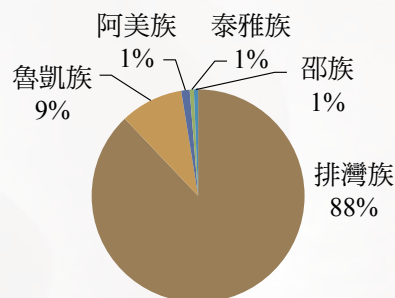
教師	總計	學生	總計
教師人數	17	班級數	12
		學生人數	159
原住民教師人數	15	原住民學生人數	157
原住民教師數占比	88%	原住民學生數占比	99%
原住民教師族別、人數： 排灣族 15		原住民學生主要民族	排灣族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	88%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	2	魯凱族	15	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	1	鄒族	0	太魯閣族	0	尚未申報族別	0
排灣族	138	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	0	雅美族（達悟族）	0	賽德克族	0		
卑南族	0	邵族	1	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖



資料來源：教育部統計處（取得日期 2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。

說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。



地磨兒國小孩子的夢想如手中紙飛機班，充滿自信與文化的養分，勇敢地朝向未來邁進（圖片提供：地磨兒國小陳慶林）

三、學校簡介

（一）校史沿革

民國 35 年劃歸為高雄縣，更名為高雄縣三地國民學校。民國 39 年行政區調整改隸為屏東縣，更名為屏東縣三地國民學校。民國 40 年馬兒、達來、賽嘉 3 校併入學校，同時改設分班。民國 45 年賽嘉分班按劃歸口社國民小學。民國 47 年馬兒改為分校。民國 61 年馬兒分校劃歸口社國民小學。民國 65 年達來分班改為達來分校。民國 81 年德文國小併入三地國小。民國 82 年達來分校改為達來分班。民國 91 年大社國小併入學校。民國 98 年因受莫拉克風災，達來分班併入學校，大社分校在本部臨時教室上課兩年。民國 100 年大社分校隨部落遷至瑪家農場禮納里部落，由張榮發基金會援建成立長榮百合國小並改隸之瑪家鄉。民國 104 年 4 月更名為屏東縣三地門鄉地磨兒國民小學。民國 105 年 8 月成為屏東縣民族實驗小學。

（二）學校特色

地磨兒國小是間擁有百年歷史的原住民學校，所在地是原住民族文化工藝歷史重鎮—三地門鄉三地村。民國 104 年 4 月 18 日學校符應部落的名字「Timur」正名為「地磨兒國民小學」，成為屏東縣第一所以原住民族語為校名的小學。學校推動原住民族課程已十餘年。民國 103 年 11 月《學校型態實驗教育實施條例》甫通過，學校於 105 學年度籌備、106 學年度正式展開實驗教育計畫，期待透過課程的實驗與民族教育的翻轉，成為教育新典範。其中合唱團為學校極具推薦之社團代表之一，除了在各競賽之中榮獲佳績外，更於民國 105 年於蔡英文總統就職時獲邀演唱國歌，受到一致的好評。

四、實驗教育簡介

(一) 開辦實驗教育之目的

當越來越多的文獻與田野調查資料問世的同時，我們不禁要問：有沒有一套可以歸納原住民族知識系統的學問，讓我們的得以統整編序自己的文化；有沒有一種教學方法可以適用於原住民知識的傳承，使部落的命脈得以延續？所以我們決定透過原住民族內涵與學科知識相融入，為孩子找尋一條最適合的學路徑，於是決定致力投入原住民族實驗教育計畫，期許我們透過課程的實驗與民族教育的翻轉，成為教育新典範，嘉惠原住民學子。

(二) 課程實務與特色

排灣族本位課程理念層次分別是：

1. Vusam：傳承家與階層的排灣精神。
2. 學習三鷹架：pulima 手的學習、puqulu 腦的學習、puvarung 心的學習。
3. 孕育排灣族核心價值與素養，帶著文化的果實走向全世界：
 - (1) menilingan：sivalan a menilingan 敘說表達。
 - (2) pinulima：sivalan a papenguanguaq tua nemanga 美感與創作
 - (3) sikituluan：sivalan a kitulu 主動學習。
 - (4) sikavalutan：sivalan a suljivatj a valjut 適應生活。
 - (5) semiljeva：sivalan a namamamaw tua levan 分享與傳承。
 - (6) kakudanan：seman pazangal tua kakudakudan 遵循禮數。
 - (7) kipalingulj：sivalan a kitavak tua kinakemudamudan 與自然和諧共處。

排灣族本位課程連結十二年國教課程理念是「自發、互動、共好」。陶壺在排灣族象徵著母親，我們在母親的肚子裡孕育生命，而我們的學校也等同於陶壺，讓大家來這裡接受教育，孕育我們民族的希望。「我愛地磨兒」教師團隊要讓學校與部落成為最佳的教育場域，形成一個孕育文化的大陶壺，從排灣族的核心文化 Vusam（小米種子）傳承家與階層的精神，在知識文化的陶壺中，培植傳承排灣族核心價值與素養，讓地磨兒的孩子帶著豐盛的文化果實走向全世界。

學校實驗教育學校的目標在培養具備排灣族靈魂的孩子，依孩子個別身心靈的發展階段需求，以及排灣族的需要，提供適切的課程與教法，為各種教育難題尋求可能的出路，開創進步的教育方法和內涵。

實驗計畫的特色是培育十全十美全人排灣：

1. 排灣族本位的課程架構，奠基民族主體性。
2. 注重學生基本學力提升，厚植生涯發展性。
3. 各領域橫向連結，統整課程型態。
4. 提供族語學習環境，沉浸式學習。
5. 三語言並重，兼顧多元文化學習。
6. 重視學童生活態度、倫理的養成。
7. 學校、家長與部落協力經營學校。
8. 經實施後，具永續發展及推廣價值。

9. 活化班級經營，落實學生適性發展。

10. 致力於教材、教法、評量與教學媒體之改進及創新，成效可供他校參照。

（三）成果與願景

排灣族本位教材的研發與教學，建立更精緻的民族教育課程與學校特色。

期待讓在部落受教育的孩子，使用「樂學、易懂」及「高度脈絡、文化回應」的原住民族課程，成為真正的排灣族人。教材中文化知識的來源是以部落的地方耆老、文化工作者、藝術工作者為主，以現職教師第一線教學及教材設計經驗蒐集、彙整教材資料，由學術團隊進行文獻蒐集、研究資料分析，連結一般科目，編寫出排灣族本位課程架構及教材。

地磨兒有明確的「扎根文化，壺孕七力，接軌國際」願景，從在部落扎根百年的學校歷史出發，地磨兒國小孕育排灣族（與少部分魯凱族）的文化傳承，把根扎深，然後把夢做大，帶著原住民族的認同與智慧，自信地走向國際，讓世界看見臺灣的本土教育。

（編寫者：地磨兒國小陳慶林）



以勇士歌舞歡慶開學，並呈現文化傳承願景，由畢業學長帶領著在校生共同跳起報戰功的勇士舞，訴說我們在地磨兒國小學習的豐碩成果（圖片提供：地磨兒國小陳慶林）



屏東縣瑪家鄉長榮百合國民小學

一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：134787	建校年分：2011 年
校長：陳世聰 原民族別：非原住民	原住民族地區學校：是 附設幼兒園：是
校址：[903] 屏東縣瑪家鄉瑪家村和平路 1 段 65 號	電話：(08) 7992750
網址：163.24.148.10/school/web/index.php	
開辦實驗教育：105 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

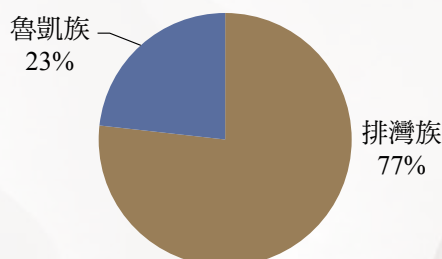
教師	總計	學生	總計
教師人數	14	班級數	6
		學生人數	107
原住民教師人數	7	原住民學生人數	99
原住民教師數占比	50%	原住民學生數占比	93%
原住民教師族別、人數： 排灣族 6 魯凱族 1		原住民學生主要民族	排灣族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	77%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	0	魯凱族	23	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	0	鄒族	0	太魯閣族	0	尚未申報族別	0
排灣族	76	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	0	雅美族（達悟族）	0	賽德克族	0		
卑南族	0	邵族	0	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖



資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。
說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。

三、學校簡介

(一) 校史沿革

長榮百合國小是民國 98 年莫拉克風災災後屏東縣新設立公辦公營的理念小學，學校所在禮納里永久屋基地（瑪家原住民文化園區上方 2 公里一處海拔約 200 公尺高的臺地），安置北排灣拉瓦爾亞族（Raval）發源地的大社部落、布曹爾亞族（Butsul）發源地的瑪家部落，以及和西魯凱發源地的好茶部落。以「許一處教育理想學園」為願景，期能以基地生命共同體的心情，一起營造理想教育國度，並立下四大特許任務：提升基本學力、建構部落學歷、文化回應教學與支援民族文化產業等，作為學校的前進方針。



文化統整課程狩獵文化—學習狩獵技能與陷阱製作（圖片提供：長榮百合國小陳世聰）



完成全班共同夢想—建造田間建築之芋頭寮（圖片提供：長榮百合國小陳世聰）

(二) 學校特色

在總體課程規劃上，我們涵蓋了顯著課程（正式、非正式）與潛在課程，正式課程以結合一般教育（九年一貫課程）與民族教育（部落知識體系）的「雙軌學歷」課程為主，並研發以實踐力行為導向的「校園實作」（五動山林）課程，這方面的課程係以統整課程和非正式課程為主，期能讓孩子在有限的時空中透過更多人與人、人與土地、人與社區的互動，提升學習的成效。邁入第六學年之際，成了縣府指定的公辦公營學校型態實驗學校，在文化課程方向改採文化統整的方式為主，融入式課程為輔。

四、實驗教育簡介

(一) 開辦實驗教育之目的

希望透過文化統整課程與各項課程與活動的配合，讓學生建立自我族群意識與觀點，進而拓展學習的廣度與深度，保有學習者的自主性與自由度，在傳統文化、現代教育與自主自由之間的追尋，會有更清晰的思辨、更完整的理解與更有把握的課程執行模式。啟發學習興趣，提升學習動力，厚實領域學科學力；瞭解民族文化內涵與精神，提升傳統技藝實作能力；提升學生自主學習、自我指導與自我實現的生命力；培育具有核心素養、民族意識與社會行動力的公民。

(二) 課程實務與特色

我們提出「童年山林、全人美學」、「培養素養導向的部落小公民」為實驗教育的方向，並重構「禮納里 Rinari 部落學歷」。茲分別說明課程發展的概要。

1. 定位實驗教育形而上論述：「童年」、「山林」除了顧名思義的意義之外，童年代表的是時間，山林代表的空間，時空是一個人生活世界存在的基礎，寓意我們會尊重孩子的童年，會

多善用自然山林作為孩子的教學場域。「全人美學」是全人教育與美學的合體，「美學」除了寓意百合孩子有藝術天分外，更要取美學有審美、判斷的意思，在經過全人教育之後，孩子們審美、審度、為人處事的拿捏會更加提升。「禮納里部落學歷」，禮納里是指原來的瑪家農場，從排灣語 Rinari 音譯而來，意思是「我們一起走，大家一起往那兒去的地方」，所以禮納里代表的是安置在這永久屋基地的排灣族大社村和瑪家村，以及魯凱族的好茶村。大社村與瑪家村分別是排灣族拉瓦爾亞族（Ravar）和布曹爾亞族（Vuculj）的發源地，好茶村也是西魯凱文化的發源地。部落學歷指的就是禮納里三個古老原住民部落，以北排灣和西魯凱文化為主的族群智慧。在全人教育的理念下，我們期望以「民主來成就民族」，意即透過民主的多元教與學、統整的課程與教學、多層次的學習，來達成民族文化傳承與現代小公民應有的知識、能力與態度。基於實驗教育的彈性空間，我們在一般領域學科的國語、數學、英語領域，並且每週各加 1 節，分別為 6、5、3 節，健體有 3 節，社會、自然與科技 4 節，結合成一個領域，並有空白時間 3 節，保留給師生進行輔導與自主學習。社會、自然與科技有 4 節，我們希望部分社會、自然領域的內容從民族教育課程來滿足，也認為這兩個領域在數位學習日益普遍的情況下，可以和「科技」結合，和科普閱讀結合，更符合統整學習，也與自主學習、探究學習相結合。目前民族教育課程採文化主題統整的模式來發展課程，以歌謠、農耕、文學、建築、狩獵和祭儀為主軸，規劃 26 個單元主題內容。

2. 文化主題統整課程的建構：第二次課程發展採文化主題課程統整模式，經過教師團隊向部落耆老的請益、過去文化課程的教學經驗與文獻的參考，各年級分別以藝起樂舞、quma 生活趣、原民文學風、建築智慧、狩獵文化、祭儀禮俗為統整主題：
 - (1) 一年級的「藝起樂舞」主題有原民社會、口鼻笛、魯排童謠、田野美學、童玩等 5 個單元。
 - (2) 二年級的「quma 生活趣」主題有工寮家園、小米文化、耕地生態系、收穫分享、飲食文化等 5 個單元。
 - (3) 三年級「原民文學」的主題有部落遷移、生活諺語、部落歌謠、文學與傳說等 4 個單元。
 - (4) 四年級「建築智慧」主題有原民技藝、搭建家屋、田間傳統建築、圖紋雕刻、山林倫理等 5 個單元。
 - (5) 五年級的「狩獵文化」主題有部落遷移、部落生態、獵寮生活、勇士舞等 4 個單元。
 - (6) 六年級的「祭儀禮俗」主題有生育禮俗、歲時祭儀、狩獵祭禮、傳統婚禮、傳統信仰、祭儀圖騰、民族自治等 7 個單元。其中五年級的部落遷移與三年級的部落遷移合併授課，部落生態與四年級的山林倫理合併授課；六年級的狩獵祭儀與五年級的獵寮生活合併授課，祭儀圖騰與四年級的圖紋雕刻合併授課。

（三）成果與願景

學校已研發融入式的文化課程各年級和各主軸教學指引和各年級學習手冊，未來持續擴充，並將課程成果轉化為遊學課程，扮演部落文創產業部分 R&D 的角色。同時朝向教師領導、班級本位邁進：教師社群應更密切合作，落實班級教育理念，追求更適性、更回應文化的多元教學策略。進而往自主學習 & IEP 前進，更符應實驗教育精神：個別差異頗懸殊，因此每個學生都應有各自的 IEP 方向，提供自主學習的支援，學校在的自主學習情境與設施要更加充實。最後完成第二階段文化統整課程的研發產出。

（編寫者：長榮百合國小陳世聰）



臺東縣達仁鄉土坂 VUSAM 文化實驗小學

一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：144681	建校年分：1911 年
校長：蕭德光 原民族別：排灣族	原住民族地區學校：是
	附設幼兒園：是
校址：[966] 臺東縣達仁鄉土坂村 10 號	電話：(089) 761225
網址：www.tbps.ttct.edu.tw/bin/home.php	
開辦實驗教育：105 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

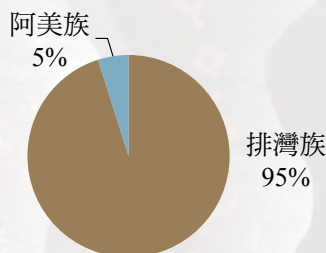
教師	總計	學生	總計
教師人數	13	班級數	6
		學生人數	42
原住民教師人數	9	原住民學生人數	41
原住民教師數占比	69%	原住民學生數占比	98%
原住民教師族別、人數： 阿美族 1 排灣族 8		原住民學生主要民族	排灣族
		主要民族人數占原住民學生 總數比率	95%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	2	魯凱族	0	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	0	鄒族	0	太魯閣族	0	尚未申報族別	0
排灣族	39	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	0	雅美族（達悟族）	0	賽德克族	0		
卑南族	0	邵族	0	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖



資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。

說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。

三、學校簡介

(一) 校史沿革

日治時期：明治 43 年（1910 年）為噶媽教育所，位於舊噶媽社，學制是以四年為主；大正 6 年（1917 年），校名更為トアバル教育所；至昭和 3 年（1928 年），トアバル教育所遷至土板村七鄰，學制更為五年制；昭和 19 年（1944 年），增為六年制。

國民政府時期：於民國 35 年 4 月，校名訂為臺東縣達仁鄉中心國民學校；民國 36 年 5 月再更為臺東縣達仁鄉國民學校；民國 41 年 10 月，學校遷至土板村 1 鄰；於民國 106 年 8 月，改制定名為臺東縣達仁鄉土坂 VUSAM 文化實驗小學。

(二) 學校特色

學校鄰近大武山自然保育區，學生 98% 為排灣族別，治校理念為全人及多元文化教育。課程上致力文化融入學習領域教材探究及發展族群語言、文化、生態及藝術之主題統整特色課程。教學上推動文化回應教學與混齡教育發展，實施自編民族教育及本土語言學習教材，推動全校師生家族型學習輔導小團體體制，及致力補救教學成效研討。建立學校與社區協會教育發展聯盟體制，輔助學生課後照顧與多元展能學習。推動永續校園規劃、民族文化校園、運動休旅空間。

四、實驗教育簡介

(一) 開辦實驗教育之目的

以適性教育、有效教學及天賦展能為理念，致力提升學生基本學力、文化知識內涵、族語運用能力及自我潛能開發為教育目標。翻轉學校治校理念，回歸教育本質，致力學校本位自主創新發展精神，以行動研究策略方法解決教育根本問題，透過研討規劃學校本位總體課程，藉教育共學探究社群培力原住民族教育人員宏觀教育理念與轉化及設計自編教材能力，營建教育文化永續之原住民教育特色學校。

(二) 課程實務與特色

1. 民族教育課程：結合部落耆老、在地教師及學校行政人力資源，組織課程發展小組。以民族精神、制度、生活智慧及藝術人文為主軸，建構民族文化知識體系及核心內涵，以五年祭文化、狩獵文化、小米文化及漁獵文化等四季主題課程為架構，依學校現行發展學生學習能力指標，規劃各年段學習課程與教材及教案設計，透過文化專業耆老及師資，教導學生族群文化知識與實作技能及理念智慧。達成文化扎根、文化認同及文化永續之民族教育目標。



食農教育（圖片提供：土坂 VUSAM 文化實驗小學）

學校目前民族教育推動實施，依據四大主題課程架構，各主題發展有 60 個學習單元，總體課程計有 240 項，於小學六年學齡為學程規劃，依概念、理念、實踐等學習階段，分布於低中高各年段上下學期民族教育學程。



歌舞展演（圖片提供：土坂 VUSAM 文化實驗小學）

2. 文化融入學習領域課程教材：以文化回應教學理念為發展，以適性化教育及有效教學為目標，發展原住民族學校一般教育與民族教育雙軌接合之多元文化教育特色。透過文化融入學習領域課程教材與教學發展計畫，先行發展數學學習領域文化融入教材研發。推動 CLIC 原住民教育合作共學探究專業社群〈由屏東大學徐偉民教授與 VUSAM 實小合作〉，藉由大學教授與小學教學現場教師共學探究，在課程與教材發展階段概念分析教材，在文化素材中回應教學與設計教材，如同那句被鑲嵌的「從文化而來，往數學裡去」本社群名言。致力要提升與證實原住民學生學習能力的承諾。本社群自 105 學年度上學期 10 月成立，目前運作已進行近 1 年半，所涉略研發數學領域教材單元約計 40，預計在 109 學年度完成小學階段 1-6 年級數學領域學習教材。
3. 跨領域主題統整校訂課程：依學校教育理念與發展目標，參照十二年國民基本教育課程綱領課程規範，以民族教育為核心課程，發展學校本位彈性學習時數校訂課程，延伸並統整學習領域內學習，規劃家族型學習課程、食農教育、族語學習活動，並以語言巢課程統整七大學習領域，為學生學習領域及文化語言知識之合作學習實踐課程。
4. 多元展能學習社團：為提升學生學習興趣及潛能發展要旨，敦聘專長教師，開設五項健康休閒運動課程—原民歌舞劇、彈翻床運動、獨輪車、傳統射箭及滾球。舞劇學習融合民族語言文化及戲劇元素，充分展現學生展演天賦，肢體語言豐富精湛，各齣舞碼場場動人。以舞臺劇涵化與內斂族群語言文化，以實際行動關懷族群文化與社會發展議題。自民國 103 年成軍，演出舞碼計有：「媽媽的小米田」為主訴原住民土地權議題，「南迴徐醫師心願」為關懷臺灣南迴公路醫療資源缺乏議題，「不能遺忘的祭儀」為探討排灣族信仰與祭儀文化傳承之變遷始末。彈翻床運動自列入奧運體操競技項目，學校延聘國家級退休教師發展本項運動，由基礎到競技動作循序漸進養成，為全國體操競賽的常勝軍。

（三）成果與願景

文化融入學習領域教材研發計畫已有初步成果，預計在 110 學年度完成所有數學文化回應設計教材。在自編課程與教材部分分別有 1-6 年級民族教育課程、自編排灣語學習教材、跨領域主題統整課程，如家族課程、食農教育課程、語言巢課程。校園環境營造有民族教育資源教室〈族語學習專科教室〉、vavua 農園。多元潛能開發社團有原民歌舞劇、彈翻床隊、獨輪車隊、滾球隊。

學校願景在培力教師文化回應教學專業素養與能力，以學生的生活環境與學習經驗為基礎，提升教學與學習的品質效能，達成全人教育目標。

（編寫者：土坂 VUSAM 文化實驗小學王強國）



屏東縣瑪家鄉北葉國民小學

一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：134746	建校年分：1946 年
校長：高至誠 原民族別：排灣族	原住民族地區學校：是 附設幼兒園：是
校址：[903] 屏東縣瑪家鄉北葉村風景巷 1-22 號	電話：(08) 7991649
網址：www.byps.ptc.edu.tw	
開辦實驗教育：107 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

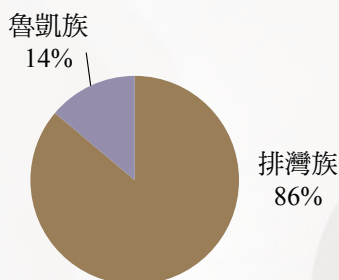
教師	總計	學生	總計
教師人數	14	班級數	6
		學生人數	102
原住民教師人數	8	原住民學生人數	101
原住民教師數占比	57%	原住民學生數占比	99%
原住民教師族別、人數： 排灣族 7 魯凱族 1		原住民學生主要民族	排灣族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	86%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	0	魯凱族	14	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	0	鄒族	0	太魯閣族	0	尚未申報族別	0
排灣族	87	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	0	雅美族（達悟族）	0	賽德克族	0		
卑南族	0	邵族	0	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖



資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。
 說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。

三、學校簡介

(一) 校史沿革

北葉國小創建於大正 14 年（西元 1925 年），是一所具有 90 年歷史的優質學校，民國 107 年 8 月 1 日學校開啟了推動原住民族實驗教育元年，我們期盼用在地文化實踐「以孩子為主體，培育全人發展」的教育圖像，讓孩子成為「自發、互動、共好」的民族文化實踐者與終身學習者。

(二) 學校特色

學校以「文化扎根、全人教育—北葉民族實驗小學」作為實驗教育計畫名稱，我們的理念是「kacalisiyan a Ken - 用排魯文化引一條孩子回家的路」，希冀打造學校成為「排魯文化扎根、學習領域有效、核心素養涵化、全人教育圖像」的教育園地。

四、實驗教育簡介

(一) 開辦實驗教育之目的

北葉國小作為一所「學校型態」的實驗教育學校，「kacalisiyan a Ken - 用排灣文化引一條孩子回家的路」就是學校獨有的教育理念，我們希望用排灣、魯凱族的「文化底蘊」為孩子打造一所不一樣的學校，讓我們的孩子成為「自發、互動、共好」的民族文化實踐者與終身學習者。

「kacalisiyan a Ken」是排灣族、魯凱族的自稱，kacalisiyan 其意指「真正住在斜坡上的子民」。我們的教育理念選用「kacalisiyan a Ken」作為起首句，是希望排灣、魯凱族的信仰、美學、狩獵、祭儀、歌謠等「kakudakudan」能統整成一種知識體系，讓孩子透過在地的文化傳承，讓孩子學會排灣、魯凱族的傳統文化，實踐於部落的生活中，並從中建構對排灣、魯凱族的認



人文美學—從鼻笛、歌謠認識文化中蘊含的生命智慧與哲思（圖片提供：北葉國小高至誠）



生活工藝—來自生活的創作，讓孩子向耆老學習如何用雕刻記憶文化（圖片提供：北葉國小高至誠）

識與理解，培養孩子的民族認同感，讓我們的孩子知道原住民族是臺灣這塊土地的主人，能自信驕傲地說「kacalisiyan a Ken」。「kacalisiyan a Ken」的教育理念，重視族語及文化的學習，希望透過「老幼共學」的實作經驗，學習族語的運用，並在生活中實踐文化的內涵，讓排灣、魯凱族文化成為孩子的學習主軸、讓部落耆老成為孩子的老師、讓部落空間成為孩子學習的場域，達到「社區學校化、學校社區化」的教育目標。

如果我們的孩子不曾與部落一起生活，他們永遠只是過客，離開部落就很難再回家，而族人只能被動的等待他們的駐足，我們提出「引一條孩子回家的路」，並非要孩子永遠留在部落，而是希望孩子在成長的過程中接受母體文化的滋養，開啟他們的學習視野，豐厚他們的心靈品德，讓他們有一天到外地求職求學後，其心仍然與部落一起脈動，關心著部落的發展、引領著部落繼續前進，成為部落最堅實的支柱。

（二）課程實務與特色

學校以「文化扎根、全人教育—北葉民族實驗小學」，作為實驗教育計畫名稱，是希冀打造學校成為「排灣文化扎根、學習領域有效、核心素養涵化、全人教育圖像」的教育園地，我們理念是「kacalisiyan a Ken - 用排灣文化引一條孩子回家的路」，根據上述的願景，我們的課程主軸為「kacalisiyan a Ken-sptm 知識系統」，發展出「semenai 樂舞藝術、pulima 工藝手作、tjaucikel 部落文史、mavacuk 山林生態」四大構面，連結各領域學習，建構出屬於排灣族在地的知識體系，另一部分，學校的課程操作，重視跨領域學習，也就是學科上素養的整合，預計採取探究式主題來發展學習，其次將部落空間納進學校，讓孩子在部落中學習，另外學習重視生活情境強調生活解決能力，而教學上以動手實作為主，無論是農耕、狩獵、導覽、歌謠等，皆以實作性的經驗學習為主，讓孩子「做中學」成為學習的主體。教學師資以老幼共學為理念，以部落耆老為主、學校教師、族語專職化教師、沉浸式族語教師為輔，建立課程共備團隊，教學上互相支援搭配，讓孩子學習文化、學習素養，老師也能同步精進成長。

（三）成果與願景

我們是以排灣、魯凱族的傳統時序為搭配，解構學生學習的時間慣性，適著用排灣族與大地和諧共存的生命時序來進行學習，讓孩子成為具排灣、魯凱族靈魂的 kacalisiyan，我們期許北葉國小的孩子，能以民族文化為核心，建構學習的鷹架，並具備「真誠善良的品格力」、「認同自我的文化力」、「自發共好的學習力」、「身心健全的健康力」的四大能力，讓在地的文化知識能系統化、主題化的進入孩子學習的脈絡，讓孩子藉由課程的翻轉，型塑未來的核心素養，讓孩子成為一個具備「在地關懷、國際視野」的原住民。

（編寫者：北葉國小高至誠）



小米歲時—以傳統時序為主的校園課程與活動，讓孩子沉浸在排灣、魯凱的生命價值（圖片提供：北葉國小高至誠）

【布農族篇】

表 6-6 107 學年度以布農族為主要民族的實驗教育學校一覽表 單位：班；人；學年度

序號	縣市別	等級別	學校名稱	全校		原住民學生					開辦學年度	原區
				班級數	學生總數	總數	原住民學生數占比	主要民族	主要民族學生人數	主要民族占該校原住民學生總數比率		
1	高雄市	國小	高雄市巴楠花部落小學	8	113	82	73%	布農族	62	76%	105	是
2	高雄市	國小	高雄市桃源區樟山國民小學	7	36	36	100%	布農族	36	100%	107	是

資料來源：

1 原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。

2. 人數統計資料來自教育部統計處（取得日期：2019.09.03）。

說明：

1. 各校序號乃依實驗教育開辦年度與教育部所編學校代碼排序。

2. 本年鑑所稱之主要民族、次要民族是指該族別學生占該校原住民學生總人數 30% 以上且取比率最高之二族。

3. 國小全校學生總數、原住民學生總數不包含附設幼兒園。

4. 「原區」為原住民族地區之簡稱。

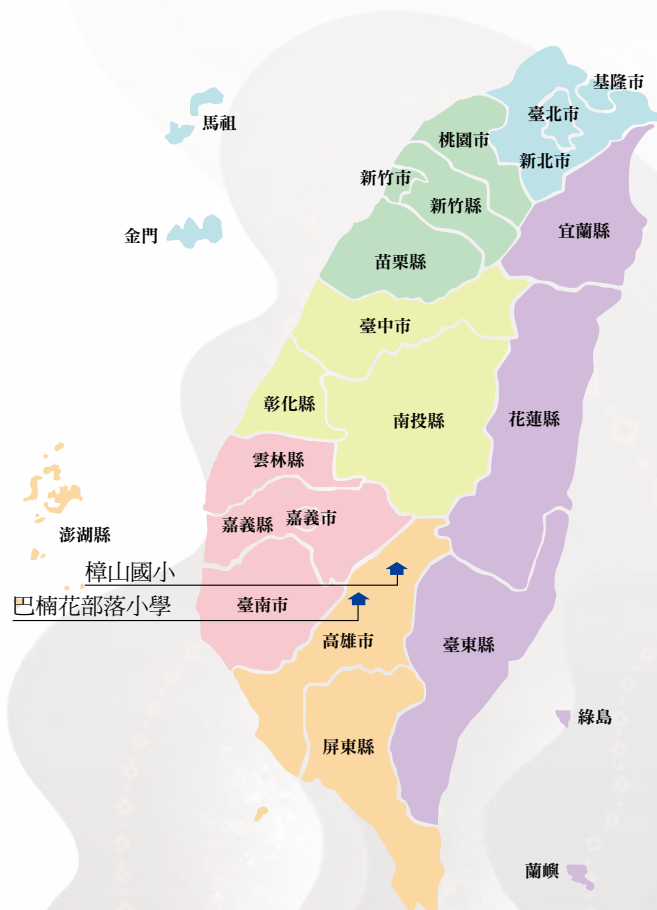


圖 6-6 107 學年度以布農族為主要民族的實驗教育學校分布圖（2 校）

資料來源：原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。本圖由年鑑團隊繪製。



高雄市巴楠花部落小學

一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：124730	建校年分：1970 年
校長：張新榮 原民族別：布農族	原住民族地區學校：是 附設幼兒園：是
校址：[846] 高雄市杉林區大愛里和氣街 15 號	電話：(07) 6776031
網址：www.mzu.ks.edu.tw	
開辦實驗教育：105 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

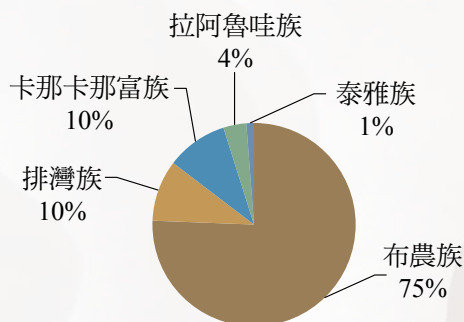
教師	總計	學生	總計
教師人數	21	班級數	8
		學生人數	113
原住民教師人數	5	原住民學生人數	82
原住民教師數占比	24%	原住民學生數占比	73%
原住民教師族別、人數： 阿美族 1 排灣族 2 布農族 2		原住民學生主要民族	布農族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	76%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	0	魯凱族	0	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	8
泰雅族	1	鄒族	0	太魯閣族	0	尚未申報族別	0
排灣族	8	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	62	雅美族（達悟族）	0	賽德克族	0		
卑南族	0	邵族	0	拉阿魯哇族	3		

原住民學生族別比率圖



資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。
說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。

三、學校簡介

(一) 校史沿革

山上山下：瓦礫堆間的巴楠花 (padan)

瓦礫堆間巴楠花 (padan) 經歷莫拉克 88 風災

吹落在山下這塊新土地上楓香 (dala) 下的小米 (madu) 精靈地

攜手領唱 pasibutbut 眾神靈降臨一顆耆老樹

接枝了不同的族群花

布農的 padan、莫拉克的石頭花、原住民族大地之花、客家油桐花、閩南菅芒花……

ku-lumahl、起厝、共下來重新燃燒 sang「火種」

Dihanin 的風吹起 Kluma 回到高山生命靈 (tukunsavi-isang) 場

祖靈 (居) 地居所 Mai-assang

一起敘說歷史這所巴楠花 (Padan) 的生命之河起源與未來世代行動意義

山上 Since → 日據時代的一所蕃童教育所。

山下 民國 98 年 → 這是一所風災後寄讀旗山國小的那瑪夏南沙魯民族國小

民國 101 年 → 這是一所山下杉林區民族大愛國小

民國 106 年 → 這是一所高雄市巴楠花部落小學 (原住民族實驗學校)

民國 108 年 → 這是一所高雄市巴楠花部落中小學 → 招收 7 年級學生，並逐年招生

民國 111 年 → 申請改制高雄市部落高級中學 → 招收 10 年級學生，並逐年招生

民國 114 年 → 期待將有第一屆由巴楠花培育的大學新鮮人 (Padan-Bunun)。

以高山 -isang 生命哲學思路，涵養 ima-5 類人才生命技藝，培育影響世代的思想行動人物

(二) 學校特色：

1. 特定理念背景：從人類文明發展史，原住民族被異化為陌生他者的集體世代命運處境。
2. 特定教育理念：Dihanin 共命 -Lavian 跨界 -Isang 生活。
3. 型塑巴楠花世代態度特質：以高山 -isang 生命哲學思路，涵養 ima-5 類人才生命技藝，培育影響世代的思想行動人物。
4. 課程規劃生命經驗閱歷：以高山 -isang 生命哲學思路，涵養 ima-5 類人才生命技藝，培育影響世代的思想行動人物。

(1) 以高山 -isang 生命哲學思路：追尋我是誰？

- ① 培養親師生具有「思想—判斷—行動」的反身實踐典範。
- ② 生死學為思路基礎，現象



巴楠花部落中小學揭牌 (圖片提供：巴楠花部落小學張新榮)

學為開展路徑，Bunun 生命靈為練習場共構 Min-Padan 生死觀。

(2) 涵養 ima-5 類人才生命技藝：進入成為我們是誰的生活方式？

① 敘事文學、圖騰藝術、歌謠樂器、土地科學、三語表達（母語／中文／英語）。

② 基礎階段：幼兒園 + 國小部

進階階段：中學部

高階階段：高中部

價值階段：大學以上、社會就業或返鄉服務。

(3) 影響世代思想行動人物：走向人類共同命運的他者視野？

① 建立 k-12 「Ima-5 類」人才一貫機制 + 銜接大學選才多重路徑為實踐目標。

② 培養大學畢業後的未來巴楠花的複數人才與 AI 社會趨勢無可取代人才。

四、實驗教育簡介

■ 豐富不一樣的巴楠花 (padan) 生命故事

巴楠花是「Bunun：多族」的原住民族實驗學校

「種下文化種子與傳承情感火種」的生命夢屋起點

盼望與別人經歷不一樣的「4 堂生命時光」

成為巴楠花高山 -Isang 共命觀的思想 - 判斷 - 行動之創造不一樣生命風景的孩子

▲ 第一堂生命時光：我們在歷史中認識自己 ~ 虔誠與「天、地、萬物精靈、人」一起生活

■ 每祭開課開啟學習共命：虔誠面向天地萬物精靈人。

四祭文化開課 - 透過與「天地萬物人」神聖約定儀式

學校內布農族各家族、拉阿魯哇、卡那卡那富、排灣、魯凱、閩南、客家、大武壠族、新住民

我們一起認識自己也一起認識萬物靈的奧秘造物者

開始每一祭的學習起點。

四祭戶外空間生命經驗探索

秋祭服務學習、冬祭單車旅人、春祭敬山學習、夏祭族群交流

我們都在不斷開展與體驗多重生命經驗與關懷行動

了解天地萬物靈人共命的世界

認識自己與關懷環境、創造友善生活空間。

▲ 第二堂生命時光：我們在思辨中覺察生活 ~ 探索內在心靈與友善萬物靈

■ 每一堂課開啟學習思考：打開重新看世界方式。

我們的學習方式，不再是「背答案」

而是學會去思考、去追問、去探索、去經驗、去思考、去解決，

也不再是被動等待，主動運用學習筆記整理知識、發表看法

我們學習「評量與考試方式」

也改變「背就能懂」，而是要「會思考理解與要能找到解決問題的方法」

也改變「單一評量」，透過「多重實際體驗與動手做」，讓每個學習可以有感受有溫度

更透過自主專題探究，發現問題、找尋方法、找到問題、重新找到希望的一條「明路」

我們開始探索與慢慢去思考感受～內在心靈與外在世界關係

小米田聊天、萬物精靈溝通、反思時間、小組合作、靜心學習～寧靜靜坐、多元音樂、藝術學習與手工藝等

我們重新認識自己與重新打開認識世界的方式、追尋自己的生命位置與天地萬物人共存的價值。

▲第三堂生命時光：我們在夢想中創造自己～勇敢承擔創造不一樣自己

■每個未來開啟學習做夢：經驗不一樣的自己。

以前的夢都是別人幫我們安排 幫我想

從幼兒園、國小、國中、高中、大學、出社會找工作

往往無法找到自己的學習舞臺 徬徨 猶豫 無法自己了解與學會做決定

轉型巴楠花部落中小學～人生需要自己獨力面對與承擔選擇的自信生活

我們開始去創造更多的自主自動責任學習

每個學習主題夢想～每祭戶外探索、藝術服務、校外比賽等面向世界體驗～邊學習邊籌夢想基金

一邊學習在生活中學習各科知識能力～文化讀寫、生活數學、文化英語、生態探索、歷史踏查等

一邊籌款在生活中培養問題解決能力～如何寫計畫與準備創作義賣品、各種身心勞力



布農族傳統領域聖山一月亮的鏡子（圖片提供：巴楠花部落小學張新榮）

付出心情

我們漸漸不再「被安排在溫室裡長大的花朵」我們開始經驗「真實生活」的快樂與憂愁
我們開始經驗「夢想過程」的辛苦與喜悅 我們開始經驗「創造美夢」的挫折與感動
我們漸漸不再「沒有想法只能被保護」的孩子 我們開始「有想法與承擔想法」的孩子
我們相信我們會越來越有「勇氣與自信」面對未來的不確定的真理生活
創造自己「承擔選擇」與「存在勇氣」的自信生活

▲第四堂生命時光：成為巴楠花自信的孩子：走出巴楠花 - 培育影響世代的思想行動人物

■每個記憶開啟有感生命：感謝、感念、感動、感恩當下生命相聚恩典時刻。

感謝老師們、感念照顧者、感動學長姐 感恩默默貴人

巴楠花面向：山的堅毅精神、海的多元寬容、風的多彩顏色…….

我們是「天地萬物精靈」的巴楠花

親愛的巴楠花孩子們

人生沒有完美答案只有不斷告訴自己在做什麼與明白追求的意義

就像在巴楠花的日常生活

快樂憂愁、喜悅悲傷、歡喜抱怨、希望絕望都在一起發生

去真實體驗、去真實做夢、去真實承擔

我們從沒放棄 在逆境微光中往前

不忘學校曾遭遇莫拉克 88 風災後的歷史初心經驗之向上毅力故事

我們深信在絕望中看見希望的瓦礫堆間的巴楠花

Minuni~Padan tu uvavaz

巴楠花四祭四堂生命時光的「多重生命經驗體驗與試煉」

傳遞象徵巴楠花精神

巴楠花 mai-assang（高山共命觀）土地證書與 Palavian（引路）畢業證書

巴楠花世代孩子們儘量飛吧！自己去找自己的「獵場／夢場」！

播種理念火種（sang）：接枝巴楠（Padan）花開

（編寫者：巴楠花部落小學張新榮）



高雄市桃源區樟山國民小學

一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：124738	建校年分：1949 年
校長：文高上 原民族別：鄒族	原住民族地區學校：是 附設幼兒園：是
校址：[848] 高雄市桃源區拉芙蘭里南橫公路 5 段 440 號	電話：(07) 6866118
網址：www.zas.ks.edu.tw	
開辦實驗教育：107 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

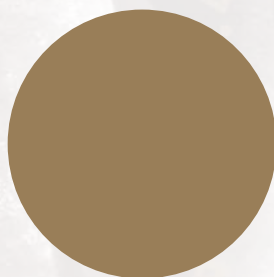
教師	總計	學生	總計
教師人數	15	班級數	7
		學生人數	36
原住民教師人數	8	原住民學生人數	36
原住民教師數占比	53%	原住民學生數占比	100%
原住民教師族別、人數： 阿美族 1 泰雅族 1 排灣族 3 布農族 3		原住民學生主要民族	布農族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	100%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	0	魯凱族	0	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	0	鄒族	0	太魯閣族	0	尚未申報族別	0
排灣族	0	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	36	雅美族（達悟族）	0	賽德克族	0		
卑南族	0	邵族	0	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖

布農族
100%

資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。
說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。

三、學校簡介

(一) 校史沿革

學校創設於日治時期，時稱ヒヒユウ蕃童教育所。昭和 5 年（1930 年）梅山里（馬舒霍爾社），時稱雅你鄉梅山番裡教育所。民國 38 年改稱為梅山國民學校。民國 42 年因水災遷校至樟山村，名為高雄縣雅你鄉樟山國民學校，並設有復興分校及梅山分班；民國 47 年改名為高雄縣桃源鄉樟山國民學校；民國 57 年實施九年國民義務教育，奉令改稱為高雄縣桃源鄉樟山國民小學；民國 59 年將復興分校改為復興分班。民國 80 年將梅山分班撤班。目前有樟山國民小學及復興分班。民國 99 年 12 月 25 日縣市合併後改名為高雄市桃源區樟山國民小學。民國 105 年通過成立布農族實驗教育學校。

(二) 學校特色

樟山國民小學是高雄市最偏遠的原住民學校，學區遼闊，學生來自復興里、拉芙蘭里、樟山部落、梅山口及梅山里，學校位於學區中心一樟山部落，由於學區遼闊，除校本部外還設復興分班（隔年招生），家長大都是布農族，大部分職業以務農為主。往年學校在球類上表現特殊，課外推展布農傳統歌謠及歌舞等藝術，最近幾年則以發展傳統射箭為主，105 學年度起成立實驗小學後，在布農文化課程的推展上越顯卓著。未來依學生及社區的特性，朝漢原文化雙軌進行的多元發展，讓教學更多元化、活潑化，使每位小朋友均能健康的成長、快樂的學習。

四、實驗教育簡介

(一) 開辦實驗教育之目的

Bunun 是布農族對自己族群的稱呼，意指為「人」。故「Bunun 民族實驗教育」就是全人教育。我們重視布農族學生，將學生視為完整的個體，除了統整民族教育學習內容，更顧及學生思維與操作、觀念與實踐、分工與合作、欣賞與創作的學習過程，是以充分發展學生潛能及培養完整個體為目標。籌備期間以培訓教師專業知能、訂定布農文化課程綱要兩大目標為主，除為民族教育實驗學校厚植實力更是蓄積學校整體向上提升的原動力。

(二) 課程實務與特色

1. 背景：「狩獵」及「農耕」是布農族重要的生活文化，包括食物只取生活所



農事體驗（圖片提供：樟山國小）



認識農具（圖片提供：樟山國小）

需（環境平衡和諧共處）、倫理禁忌與分食文化（社會團體規範）、還有射耳祭、小米進倉祭等珍貴生命禮俗及歲時祭儀內涵。現今卻隨著少子化的趨勢和八八風災的洪水，導致人口外流同時還有及部落耆老凋零，不斷沖刷部落的傳統領域。故申請民族教育實驗學校不僅尊重布農學生學習權更有復振布農文化的使命。樟山國小從民國 102 年開始復育部落布農文化，規劃「布農心·布農情」的校本課程，引導孩子學習族語並結合歌謠和舞蹈，展現優勢的天賦能力。民國 103 年加入「網網相織」，從學習簡易織布，激發學生學習傳統文化的興趣及對復興傳統藝文的民族意識，以發揚布農族的文化。民國 104 年進一步復育部落布農文化，將「織布」、「射箭」等課程轉化進入九年一貫領域課程中。我們希冀以系統化思考去嘗試深化民族教育課程，結合三里社區發展協會、日部落工藝坊、拉芙蘭青年團、玉山國家公園管理處等專業資源、研發布農文化為主軸的主題課程。在學生學習方面透過閱讀、探索、發表、實踐、反思、思辨等學習策略，以打開孩子的經驗世界，找回自信與尊嚴，與世界做真正連結；在教學設計也藉由轉化課程活化教學的訓練，提升教師的專業。期許樟山國小的孩子不僅能找回獵場更能開拓獵場，更成為民族教育實驗學校創新的力量。

2. 課程及教學規劃：

- (1)「Bunun」民族實驗教育課程願景藍圖：文化回應教學傳承與創新，研發布農課程轉化教材回歸文化教學本質，讓師生用最自然的方式在部落場域學習土地的經驗與文化價值。建構部落學歷知識體系，淬取布農文化價值元素，經由推動之體驗及實作課程，建構布農文化認知技能情意的脈絡。藉了解自我、發展潛能使學生能享有健康、自信、毅力、冒險心、競爭力等能力。應用科技、文化學習與國際理解，使學生能精熟技巧、運用科技及了解本土文化拓展國際視野。透過探究創造、解決問題、終身學習使學生喜愛探索、發揮創意及積極進取。以布農文化為整體課程架構核心，發展全領

域課程布農化，建立布農學校課程教學模組。

(2) 課程目標：為實現國民教育目的，並具有強烈的族群認同，「Bunun」民族實驗教育課程的課程目標如下：

- ① 解成長的真意，增進自我瞭解，發展個人潛能。
- ② 了解及認同布農族的傳統文化及生態智慧，透過學習山林智慧，自主探索課程淬鍊孩子的心智，面對人、社區、環境能有友善的態度與行動。
- ③ 培養思考與解決問題的能力。
- ④ 結合在地特色，規劃主體式課程（祭儀、觀星、射箭、編織、族譜、部落遷徙），並深化課程內涵，建構課程地圖概念，避免課程零碎不連貫。
- ⑤ 文化發展須回到教學本質，在評量方式以注重學生多元智能表現及學習歷程為評量標準，穩固學習地基並尋找學習密碼提升學習成效。
- ⑥ 學會尊重他人、關懷部落及社會，提升傳統倫理價值觀，培養成為一位真正的布農族人（身、心、靈的全人教育）。

（三）成果與願景

學校課程兼顧原漢雙文化之學習，採取統整課程教學型態，強化學生原住民族文化之學習，激發族群認同。提供族語學習之生態環境，結合各民族教育課程以接觸族語實境，增強學生的族語學習動機與學習效果。促進學校、家長與部落共力經營學校。講求學生自主生活習慣之養成，重視學生自律、互信、互助與責任倫理道德的建立。

（編寫者：樟山國小）

【卑南族篇】

表 6-7 107 學年度以卑南族為主要民族的實驗教育學校一覽表 單位：班；人；學年度

序號	縣市別	等級別	學校名稱	全校		原住民學生					開辦學年度	原區
				班級數	學生總數	總數	原住民學生數占比	主要民族	主要民族學生人數	主要民族占該校原住民學生總數比率		
1	臺東縣	國小	臺東縣臺東市南王 Puyuma 花環實驗小學	6	74	57	77%	卑南族	36	63%	105	是

資料來源：

1 原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。

2. 人數統計資料來自教育部統計處（取得日期：2019.09.03）。

說明：

1. 各校序號乃依實驗教育開辦年度與教育部所編學校代碼排序。

2. 本年鑑所稱之主要民族、次要民族是指該族別學生占該校原住民學生總人數 30% 以上且取比率最高之二族。

3. 國小全校學生總數、原住民學生總數不包含附設幼兒園。

4. 「原區」為原住民族地區之簡稱。



圖 6-7 107 學年度以卑南族為主要民族的實驗教育學校分布圖（1 校）

資料來源：原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。本圖由年鑑團隊繪製。



臺東縣臺東市南王 Puyuma 花環實驗小學

一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：144614	建校年分：1898 年
校長：洪志彰 原民族別：卑南族	原住民族地區學校：是 附設幼兒園：是
校址：[950] 臺東縣臺東市南王里更生北路 726 號	總機：(089) 223203
網址：www.nwps.ttct.edu.tw	
實驗教育實施：105 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

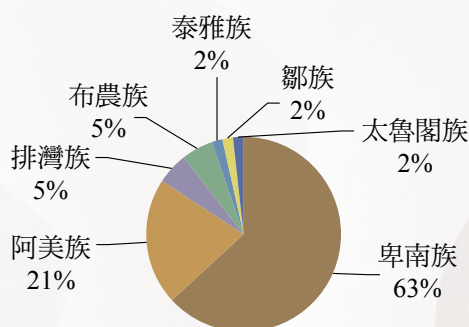
教師	總計	學生	總計
教師人數	13	班級數	6
		學生人數	74
原住民教師人數	5	原住民學生人數	57
原住民教師數占比	38%	原住民學生數占比	77%
原住民教師族別、人數： 阿美族 1 卑南族 4		原住民學生主要民族	卑南族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	63%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	12	魯凱族	0	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	1	鄒族	1	太魯閣族	1	尚未申報族別	0
排灣族	3	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	3	雅美族（達悟族）	0	賽德克族	0		
卑南族	36	邵族	0	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖



資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。
說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。

三、學校簡介

(一) 校史沿革

南王國小成立於明治 29 年（1896 年），至今已屆 122 年，是一所歷史非常悠久的原住民族學校。初為臺東日語傳習所卑南社分教，校名歷經數次更迭，民國 57 年實施九年國民義務教育，奉令改稱為南王國民小學，民國 106 年更名為南王 Puyuma 花環實驗小學。

學校位於臺東市郊南王社區（Puyuma 部落），比鄰卑南國中以及國立史前文化公園，校地面積約 23,668 平方公尺，學生以卑南族居多，約占全校學生數六成，原住民學生比例約為八成，為臺東市區原住民學生比例最高的學校。

(二) 學校特色

學校是以卑南族學生為主的學校，其他尚有漢人、新住民、布農族、阿美族及排灣族，是一個多元文化的場域。學校以南王 Puyuma 花環實驗小學為校名，正是因為學校位處南王部落（Puyuma），而花環為臺灣 16 族原住民族中，最能突顯卑南族的穿著服飾特徵，受佩戴者的花環數量，通常顯示出他的地位及受族人尊崇的程度。我們期許南王的孩子們，在卑南族文化陶養的教育中，大家在一起共同學習，相互幫助，將來成為一個值得為他／她佩戴上花環的人（kipuaputr）。



小米田拔草疏苗（圖片提供：南王 Puyuma 花環實驗小學）

四、實驗教育簡介

(一) 開辦實驗教育之目的

1. 培養具有「尊重長者、樂於分享、熱愛文化、富有膽識、多元才華」之卑南族孩童特質。
2. 建立「文化深耕、學力扎根、放眼國際」之宏觀視野。
3. 發揮十二年國民基本教育精神，透過年級階層與合作學習增進人際互動，能認識自我，建立與人和諧相處的人際關係。
4. 發展學校本位課程，展現學校特色，整合家長與社會資源，透過課程及活動設計，培養學生成為具鄉土情懷的愛鄉人，並逐年編列卑南族文化教育教材，健全教材資源。
5. 結合專家學者、部落人士及組織、家長等協力營造學習型部落；協助教師群探索並充實文化內涵、轉化研發課程、創新教學，具備文化回應教學之能力。
6. 加強課程統整及多元評量，有效運用主題教學和協同教學等技能，培養學生具有轉化知識、應用知識的能力。
7. 與部落協力，將建置校園內卑南族文化意象納入課程，打造以學生為主體、生活為中心之卑南族文化的學習環境，達成「在部落學習、讓部落學習、在部落學習」的目標。

(二) 課程實務與特色

本計畫除了辦理課程與教學的實驗外，在學校制度、組織型態與經營型態都有轉變，將學校組織建構成一個學習型組織。教師編制正式教師 9 位、3 位專任代理教師。計畫實施階段聘請 1 位深諳卑南族文化者擔任原住民族教育教師，進行文化課程研發與教學，讓學校有更充裕的人力推動實驗教育。

關於課程的設計，除了領域學科外，特別重視孩子卑南族語言及文化的學習，並透過卑南族文化課程，讓孩子從操作、體驗及探索中，了解卑南族人看待人與人、人與社會、人與自然及人與神靈的關係。在課程中融合美感教育，培養孩子創作動能及發揮想像力，我們重視戲劇、音樂、美勞及舞蹈的課程，為點亮孩子天賦各異的優勢能力，我們開設多元社團，如歌謠隊、兒童樂團、傳統射箭隊、織繡課程及圖騰版畫課程，以及原住民喜愛的體育團隊如棒球、桌球和卑南族摔角，從孩子擅長及富有天分的項目中，引導學生發展多元能力，發掘個人的才華，讓每個孩子都能在快樂、積極的學習氛圍中，建立自信和文化認同。

本計畫具以下特色：

1. 同時重視文化深耕及學力扎根：學校課程中除了規劃國語文、英文、數學、自然、社會與生活學科之外，另以「會所文化」、「我們的部落」、「puyuma 年祭」、「卑南族飲食」、「圖紋之美」、「樂舞饗宴」、「狩獵文化」、「小米文化」、「puyuma 的家」、「文學與創作」、「風箏故事」、「文化隧道書」、「土地與信仰」為課程主題。兼顧原漢雙文化之學習。
2. 重視卑南族傳統少年會所的精神與傳承：在少年會所中由齡長的青少年帶領年齡階層小的動手做，凝聚同儕向心力及情感，學習尊重長者、互助、服務部落的倫理。女子則是透過家庭及婦女團體，來學習生活的技能。因此，學校在課程設計上強調操作與團體共學，讓孩子透過這樣的學習方式，以增進人跟人的親密友善情感。
3. 採取文化回應之統整課程轉換教學型態：學校民族實驗教育課程與教學，是依據南王 Puyuma 花環實驗小學卑南族文化課程知識架構發展，課程之內容擷取各文化層面，規劃



訪談巫師（圖片提供：南王 Puyuma 花環實驗小學）

不同主題，課程實施回到部落真實生活情境之下學習，是統整而非片斷、是連結而非疏離，如此可讓學生真正學到文化中的知識與價值觀。

4. 在部落學習、向部落學習、讓部落學習：教學的實施進入部落並前往自然環境中進行學習，走出教室訪談耆老，未來課程結合山林教育，學習原住民生態智慧；結合部落歲時祭儀，讓部落族人與學生共同參與與體驗。
5. 強化學生原住民族文化之學習，建立學習自信與民族認同：學校課程規劃了許多卑南族文化以供學生學習，強調親身體驗與操作的學習方式，提高孩子的學習興趣，藉以增進學生對民族文化之認識，獲得學習之自信與民族認同。
6. 家長與部落共力經營：學校、家長與部落是相生相成的關係。過去學校的教育活動較少與部落合作，家長對孩子的教育也未積極關注。未來實驗教育課程將增聘部落耆老授課，結合鄰近社會資源，並利用部落的空間進教學，促進校方與家長、部落的合作，推動學校原住民族實驗教育計畫。

（三）成果與願景

學校希望培養孩子具有主動學習的能力，以及良好品格的養成。目前已規劃 14 項主題卑南族文化課程，並持續滾動修正教案及課程架構，並透過多元社團學習及部落文化教師的協助，讓孩子實際參與，認識自己生活的土地，探詢自己的根、學習部落的傳統價值，並藉由工具學科與文化課程的比較，學會尊重並欣賞不同的文化，找到自己的興趣及天賦，發揮自己的才能。

（編寫者：南王 Puyuma 花環實驗小學）

【魯凱族篇】

表 6-8 107 學年度以魯凱族為主要民族的實驗教育學校一覽表 單位：班；人；學年度

序號	縣市別	等級別	學校名稱	全校		原住民學生					開辦學年度	原區
				班級數	學生總數	總數	原住民學生數占比	主要民族	主要民族學生人數	主要民族占該校原住民學生總數比率		
1	高雄市	國小	高雄市茂林區多納國民小學（古納達望民族實驗小學）	6	23	22	96%	魯凱族	22	100%	107	是
2	臺東縣	國小	臺東縣卑南鄉達魯瑪克民族實驗小學（大南國小）	6	65	65	100%	魯凱族	52	80%	107	是

資料來源：

1. 原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。
2. 人數統計資料來自教育部統計處（取得日期：2019.09.03）。

說明：

1. 各校序號乃依實驗教育開辦年度與教育部所編學校代碼排序。
2. 本年鑑所稱之主要民族、次要民族是指該族別學生占該校原住民學生總人數 30% 以上且取比率最高之二族。
3. 國小全校學生總數、原住民學生總數不包含附設幼兒園。
4. 「原區」為原住民族地區之簡稱。

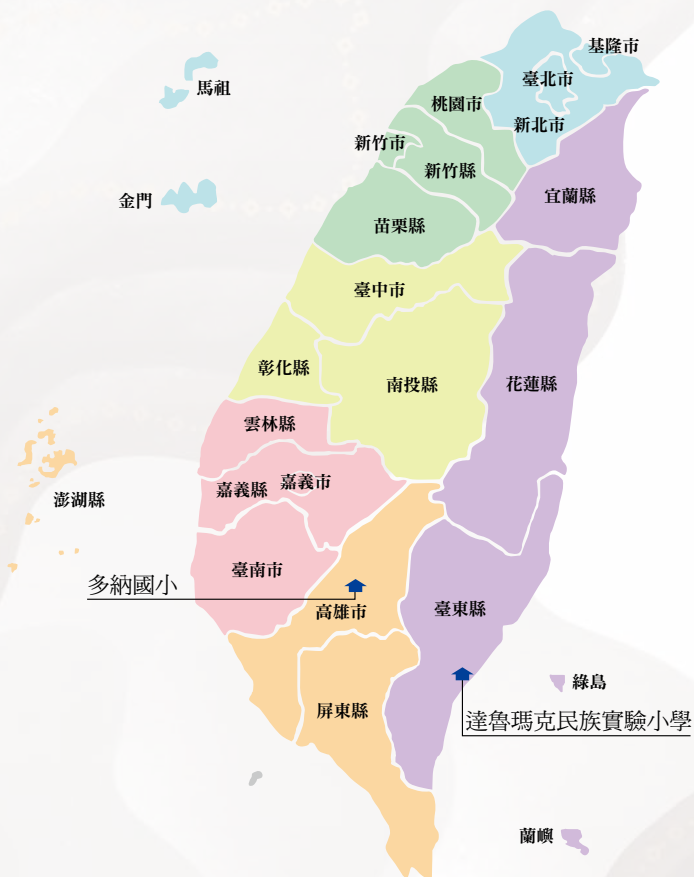


圖 6-8 107 學年度以魯凱族為主要民族的實驗教育學校分布圖（2 校）

資料來源：原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。本圖由年鑑團隊繪製。



高雄市茂林區多納國民小學（古納達望民族實驗小學）

一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：124733	建校年分：1952 年
校長：林惠文 原民族別：布農族	原住民族地區學校：是 附設幼兒園：是
校址：[851] 高雄市茂林區多納里 1-2 號	總機：(07) 6801178
網址：www.dn.ks.edu.tw	
實驗教育實施：107 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

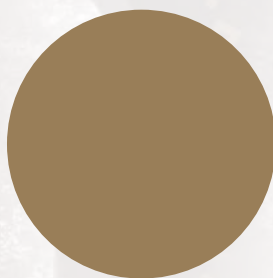
教師	總計	學生	總計
教師人數	12	班級數	6
		學生人數	23
原住民教師人數	3	原住民學生人數	22
原住民教師數占比	25%	原住民學生數占比	96%
原住民教師族別、人數： 布農族 1 魯凱族 2		原住民學生主要民族	魯凱族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	100%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	0	魯凱族	22	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	0	鄒族	0	太魯閣族	0	尚未申報族別	0
排灣族	0	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	0	雅美族（達悟族）	0	賽德克族	0		
卑南族	0	邵族	0	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖

魯凱族
100%

資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。
說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。

三、學校簡介

(一) 校史沿革

學校創於昭和1年（1926年），時名為屯子甲種蕃童教育所，任命日本警察充當教師僅推行日語，於臺灣光復後，更名多納村國民小學，屬瑪雅中心國民小學（茂林國小）所管，並附設民眾教育補習班。民國46年隨多納鄉易名茂林鄉，更名為茂林鄉多納國民學校。然而，因民國57年實施九年國民義務教育，更名為多納國民小學，在民國99年高雄縣市合併，更名為高雄市茂林區多納國民小學。

(二) 學校特色

學校座落於茂林區最深處之部落，為多納魯凱族之原住民學校。「活化教學·創新多元課程」是多納教師的專業形象，藉由教師多元教學及課程設計能力，將文化融入知識，提升學生的競爭力。「解決問題·實踐生活能力」是多納學生的象徵，透過社區與學校結合，讓學生的學習，是經由多元體驗活動，讓學生親近社區、探索周遭世界，解決生活問題。「汲取在地智慧·開創未來希望」是多納的理想，期許學生經過多納教學相長的洗禮過程，能成為勇於接收挑戰，具有愛鄉愛土情懷的多納人。

四、實驗教育簡介

(一) 開辦實驗教育之目的

學校以主題式文化課程實施民族實驗教育，課程中邀請社區部落耆老協同教學，讓學習走入社區，學校融入部落，形成師生共學、學校與部落共構之學習環境。在學習過程中，學



小米播種時進行傳承儀式（圖片提供：多納國小）

生能夠透過探索方式並且親自動手操作解決生活中的問題，在教學過程中，教師能夠活化教學，將學習主導權回歸於學生，於教學相長的狀態下，教師將學生學習的種子點燃，慢慢燃起對文化的熱情與喜愛。此外，學校也期盼透過文化課程強化學生對於自身文化的認同及自信，增加學習動機，並培養學生獨立思考及合作及共享的態度。

（二）課程實務與特色

本實驗計畫是從「人本」教育哲學出發，以「人」的角度思維，以「在地文化」為脈絡，鏈結全球化大環境，以成為「Thakungadavane」的驕傲為終極目標；以孩童為中心點，以「在地文化」與「全球環境」為平面，以「Thakungadavane」為縱身面，活出孩童真實的人生，孕育孩童未來關鍵能力，培養孩童大格局的態度，成就孩童偉大的夢想。

1. 文化面：個人—文化認同

- （1）學生：藉由此民族實驗教育課程，讓學生找回對於自己文化的喜愛及熱情，藉由最純真的感動及思維，讓古納達望的文化得以傳承；經由傳統文化的內涵解決學生生活中所面臨的問題，培養學生獨立思考、合作及共享的態度，將族人的生活文化應用在生活中。
- （2）教師：多納魯凱文化內容豐富，但是目前尚缺乏有系統性的課程內容及教學方式，因此希望在大量蒐集資料後，透過教師的專業背景將資料內容彙整，並編寫成適合學生的課程教材後，經由備課、議課、觀課不斷循環的歷程，進行滾動式的課程修正，彙整出適合學生學習的一套內容，讓學生能從自己的文化課程裡學習到能運用在生活中的知識；在此歷程中，除了培養學生對於自己文化的使命感，教師更是這場文化饗宴的幕後推手，讓學生成為一名真正的多納魯凱人，不僅成為孩子的經師，更能成為孩子生命中的人師，讓教與學能相輔相成。
- （3）部落耆老、家長：除了經由學校的民族實驗教育課程計畫及執行外，藉由部落耆老、家長的經驗智慧，讓學校與社區能夠進行結合，不僅僅只是傳授課本中的經驗及知識，更能走入社區，融入部落，將古納達望的文化永續流傳。

2. 學習面：課程—廣度涉獵、深度探索

- （1）廣度涉獵：對於古納達望的文化能多方面的涉獵，包含自然生態、人文社會、傳統歌



學生實際製作文化美食—獵人粽（cabu）（圖片提供：多納國小）

舞等，並融入各個學科的基本知識，將古人的山林智慧與現代智慧結合。

(2) 深度探索：若學生對於知識的取得及學習皆只是表面的學習時，此知識便會顯得空泛及流於形式，因此，藉由民族實驗教育課程的實施，不僅僅只是讓學生廣泛學習，也要讓學生能夠深度探索，讓學生能夠經由老師所給予的鷹架，自己慢慢尋找答案，將融合過後的文化知識，內化成為屬於自己的文化涵養及生活經驗。

3. 生活面：精神內涵—自信、合作

(1) 自信：此一文化回應課程的設計及教學，主要是讓學生能夠回到教與學最自然的本質，讓學生對於自己的文化內涵能夠更清楚的了解，對於自己文化認同度提高，並提升自信。

(2) 合作：不論是學生、老師、社區家長及部落，都能夠將自己所擁有的專業知識一起討論，共同規劃，同心協力完成古納達望的文化，再將現代社會所具有之知識融合，進行創新，給予孩子的不只是屬於個體的知識文化，還有部落精神中最重要合作及共享精神。

4. 未來面：未來展望

在此教育課程，除了上述提到的幾項特色內容外，古納達望的孩子能不忘初衷，對於自己的文化能有高度認同外，也希望能與現代社會結合，與世界接軌。

(三) 成果與願景

於實驗教育之後，希望學生對課程能充滿期待，以及許多知識的累積，將文化知識的外衣披在身上，化為無形的力量深植於學生心中並應用於生活中。教師在課程設計也不再只是孤軍奮戰，透過與部落耆老的溝通及校內共識，以社群方式進行課程討論及設計，讓學生能以探索的方式學習，並在此過程中淬煉並拓展出更適合學生學習的課程內容，精進自我；另一方面，教學場域與部落結合，透過與部落互動，使「學校」與「家」能夠互助合作，成為一個大家庭，使文化生活化，生活文化化，落實與生活中的每個角落。

(編寫者：多納國小)



臺東縣卑南鄉達魯瑪克民族實驗小學（大南國小）

一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：144627	建校年分：1920 年
校長：彭志宏	原住民族地區學校：是
原民族別：非原住民	附設幼兒園：是
校址：[954] 臺東縣卑南鄉東興村東園一街 40 號	電話：(089) 382402
網址：www.dnps.ttct.edu.tw	
開辦實驗教育：107 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

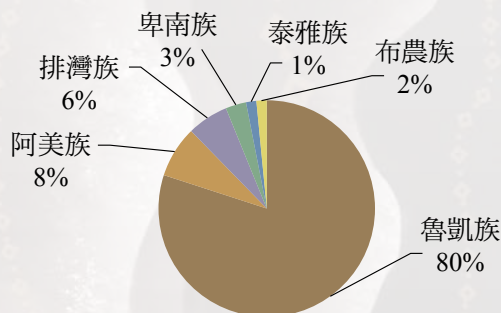
教師	總計	學生	總計
教師人數	12	班級數	6
		學生人數	65
原住民教師人數	1	原住民學生人數	65
原住民教師數占比	8%	原住民學生數占比	100%
原住民教師族別、人數： 魯凱族 1		原住民學生主要民族	魯凱族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	80%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	5	魯凱族	52	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	1	鄒族	0	太魯閣族	0	尚未申報族別	0
排灣族	4	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	1	雅美族（達悟族）	0	賽德克族	0		
卑南族	2	邵族	0	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖



資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。

說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。

三、學校簡介

(一) 校史沿革

學校創立於大正 9 年（1920 年），附屬大南派出所蕃童教育所，由警員權充教師。民國 34 年臺灣光復後，合併為利嘉國民學校大南分校。民國 35 年，獨立為大南國民學校。民國 52 年成立新園分班。民國 53 年由新園分班升格為分校。民國 57 年實施九年國民義務教育，奉令改稱為臺東縣大南國民小學，新園分校亦獨立設校。民國 58 年 9 月遭受艾爾西颱風過境引起大火災損失慘重。民國 100 年與原民會共同開發的「bekas 吧！達魯瑪克」課程。民國 104 年開始於每年 3-4 月間辦理畢業生「舊部落尋根」文化成長營活動。

(二) 學校特色

學校位於臺東市郊大南橋畔之東魯凱鄉東興村達魯瑪克部落，是全國唯一以東魯凱族群為主之原住民族地區學校。校園依鄰肯杜爾山脈、緊傍大南溪下游，環境優美、生態景緻層次分明。在教育部的支持之下，以永續校園經營理念，建構出豐富的自然環境教學資源。107 學年度全校皆為原住民學生，魯凱族占全校之 80%。校內設有魯凱族資源教室，且典藏不少文物。民國 68 年，成立柔道隊，推展柔道運動，曾在多次國內比賽中獲得佳績。於民國 105 年正式成立古謠隊，短短兩年內獲得全縣音樂比賽第 2 名，多次受邀演出。

四、實驗教育簡介

(一) 開辦實驗教育之目的

為了培養孩子具有主動學習的能力，以及良好品格的養成。除了學習領域之外，也著重結合在地文化的課程與自身生活結合。孩子們透過實際參與，認識自己生活的土地，學會尊重並欣賞自己的文化。期待經由學校與部落的合作，開發具有東魯凱文化特色之民族教育課程，並且透過教學活動，強化學生對於自己民族的認同與自信，教導給年輕族人們對長者的尊重，對大地的感謝，對部落的付出，最重要的是對文化的感念。培養全校師生對民族教育之正向態度與信念，共同為保存多元多樣的的文化、語言與歷史而努力。

(二) 課程實務與特色

1. 課程實務

- (1) 授課人員：由學校聘任社區文史工作者、耆老（Sanga）為文化傳承種子講師，擔任授課老師，與學校老師進行協同教學，並與學校老師進行課程教學共備、回饋以為教材修正或教案調整依據。
- (2) 課程模式：文化學習課程有別於領域學科，不強調記憶性、知識推疊學習，應強調體驗、操作的課程，孩子透過傳統歌謠教唱、勇士舞教學、繪本認識傳說故事、刺繡、回到舊部落、體驗小米祭等生活體驗學習，更能深化文化學習。
- (3) 課程評量：教師以質性敘述了解學生對己身族群文化理解及族群認同之情形，並依能力指標、學生努力程度、進步情形訂定評量標準，兼顧認知、情意及技能等層面，並重視學習結果之分析。

2. 課程特色

- (1)「文化扎根」—文化課程強調沉浸式、做中學：以東魯凱族文化為課程主軸，課程主題包含「達魯瑪克—我的家」、「小米文化」、「祖靈精神」、「部落歷史」、「歲時祭儀」，由認識自己的家到社區再到整個部落、歲時祭儀（祖靈精神）。重視原住民學童在文化層面、心理層面影響學業成就表現之重要性，亦即正視文化認同、自我調整學習的培養，也直接影響與激勵學業學習成果。成長於部落中的兒童就被整個社會結構型塑一種追求成為 sanga 的價值觀。而 sanga 係由 bekas 而產生，精選而出的 sanga 代代相傳，sanga 也成為部落青年莫不追求與征服的最高榮譽象徵，是一個勇者的頭銜。sanga 之榮譽光環與價值早已深植在每位東魯凱子弟心中，達到刻苦耐勞、堅忍不拔與身體教育的意涵。藉此課程能引導學生重拾勇士精神，提升榮譽感，培養積極正向之自我概念。
- (2)「學力提升」—提升學生基礎學科能力：依據過去臺東縣所做的學生學習成就評量，原住民學生表現明顯落後，並且和非原住民學生間呈現顯著差異。原住民孩子除了文化語言流失之外，在學校傳統的主流教育上，大多也是失敗的經驗。文化回應教學強調文化是影響學習的重要性，在重視「文化差異」的基礎之上，用不同的教學策略，符應學生不同的學習型態，統整多元文化素材運用到學習的科目中。本實驗教育將分近程、中程、遠程三個階段來完成此目標：首先，為確保學生基本學力，本實驗課程第一階段以十二年國民基本教育課程綱要總綱領域學習節數實施為參照依據，編制規劃實驗校學各領域教學實施節數。將一到六年級國語文節數由原本 5 節增加至 6 節；一到六年級數學科各增加 1 節；中年級英文科則增加 1 節調整為 2 節。第二階段，將逐漸以教育部課綱為主，並對應能力指標，循序建構社會、自然、國語、數學等基本學科之文化回應實驗課程教材，以適度地反應學生生活經驗和族群文化特質，教學活動則配合學生的學習風格與溝通方式進行。實驗教育最終目標，為透過文化回應的教材與教學活動引導與溝通模式，有助於提升其學業表現，讓學生有真正的能力建構自己的學習體系與模式。

- (3)「語言復振」—文化課程強調沉浸式、做中學、從體驗中學習：學校過去在單一且較乏味的主流文化教育下，許多的魯凱族人們在接觸教育的同時，也開始越遠離自己的文化。近年來語言流失的情形日益嚴重，臺灣的原住民族族語都已列入瀕危語言。



學生專注於體驗傳統射箭技能（圖片提供：達魯瑪克民族實驗小學）



由部落文化工作者帶領練習搭建傳統石板家屋（圖片提供：達魯瑪克民族實驗小學）

（三）成果與願景

本實驗教課程將以東魯凱族文化歲時祭儀為課程主軸，教學活動以實際進入語言與文化學習情境為原則，讓學生能在實際活動中，設計具東魯凱文化特色的學習廊道，深化文化學習並獲得完整的語言學習。

計畫期程的前3年（107-109學年度）將目前課程（生活課程、社會領域、藝文領域、彈性課程）轉換為文化課程。第二階段將以教育部課綱為主，並對應能力指標，循序建構基本學科之文化回應實驗課程教材。實驗課程最終目標，為透過文化回應的教材與教學活動引導，期望學生能藉此達成具備進入「達魯瑪克青年團」的預備能力。

（編寫者：達魯瑪克民族實驗小學許淑娟）

【鄒族篇】

表 6-9 107 學年度以鄒族為主要民族的實驗教育學校一覽表

單位：班；人；學年度

序號	縣市別	等級別	學校名稱	全校			原住民學生				開辦學年度	原區	
				班級數	學生總數	總數	原住民學生數占比	主要/次要民族	主要民族學生人數	主要民族占該校原住民學生總數比率			
1	嘉義縣	國小	嘉義縣阿里山鄉達邦國民小學	11	47	46	98%	鄒族	46	100%	107	是	
2	嘉義縣	國中小	嘉義縣立阿里山國民中小學	國小	6	86	61	71%	鄒族	60	98%	107	是
				國中	3	52	31	60%	鄒族	29	94%		

資料來源：

1 原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。

2. 人數統計資料來自教育部統計處（取得日期：2019.09.03）。

說明：

1. 各校序號乃依實驗教育開辦年度與教育部所編學校代碼排序。

2. 本年鑑所稱之主要民族、次要民族是指該族別學生占該校原住民學生總人數 30% 以上且取比率最高之二族。

3. 國小全校學生總數、原住民學生總數不包含附設幼兒園。

4. 「原區」為原住民族地區之簡稱。



圖 6-9 107 學年度以鄒族為主要民族的實驗教育學校分布圖（2 校）

資料來源：原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。本圖由年鑑團隊繪製。



嘉義縣阿里山鄉達邦國民小學

一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：104727	建校年分：1909 年
校長：盧柏全	原住民族地區學校：是
原民族別：非原住民	附設幼兒園：是
校址：[605] 嘉義縣阿里山鄉達邦村 1 鄰 1 號	電話：(05) 2511017
網址：www.dbps.cyc.edu.tw	
開辦實驗教育：107 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

教師	總計	學生	總計
教師人數	22	班級數	11
		學生人數	47
原住民教師人數	0	原住民學生人數	46
原住民教師數占比	0%	原住民學生數占比	98%
原住民教師族別、人數： 0		原住民學生主要民族	鄒族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	100%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	0	魯凱族	0	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	0	鄒族	46	太魯閣族	0	尚未申報族別	0
排灣族	0	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	0	雅美族（達悟族）	0	賽德克族	0		
卑南族	0	邵族	0	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖



資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。
說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。

三、學校簡介

(一) 校史沿革

達邦國小的前身是明治 37 年（1904 年）所設立的達邦蕃童教育所，至今已有 114 年歷史，也是全臺第一所原住民小學。學區涵蓋鄒族傳統文化重鎮—達邦社及特富野社二大社，鄒族學生達 95% 以上。鄒族主要的祭典 mayasvi（戰祭）與 homeyaya（小米收穫祭），每年則分別在兩社的男子集會所（kuba）與家族祭屋（emoo-no-peisia）舉行。里佳分校於民國 94 年裁併為達邦國小之分校，位於里佳部落，距離學校 18 公里。學校於 107 學年度正式通過申請轉型為鄒族民族實驗教育小學。



延聘耆老帶領學童學習傳統技藝，學生自己削竹片製作風笛（圖片提供：達邦國小）

(二) 學校特色

達邦國小雖然地處偏遠，然學區幅員廣大，北回歸線橫跨其中，自然資源豐富，故以上蒼餽贈的「鄒族文化」、「好山好水」兩個主軸，結合部落人文資源及豐富的生態，建構出達邦國小學校本位特色。

學校強調「從做中學」，偕同耆老進行傳統文化技藝教授與「玉山探源活動」、「小小勇士營」山野教育系列課程等主題課程，強調人我、與環境的相處與多元文化的探索發展。學校亦有合唱團與非洲鼓社團成立多年，成績斐然。在 107 學年度轉型為鄒族民族實驗教育小學後，讓學生在學習領域中更進一步深耕鄒族文化。

四、實驗教育簡介

(一) 開辦實驗教育之目的

在 108 學年度以前，雖然學校一直都有與鄒族文化相關的本土課程及山野課程，但這些課程都是片段式的民族教育課程。課程實施部分多屬早期特定技藝與族語層面，缺乏統整性的課程設計及延續性的規劃，也因為這樣，學生學習到的都是未整合、零碎的文化知識。然而在盧校長就任達邦國小時，即著手展開實驗教育的籌備與申請，目的就是讓鄒族的學生可以系統性的學習到完整的鄒族文化課程，並在鄒族文化與現代文化中建立連結，期望從孩子們開始培養認同屬於自己獨特的文化，讓鄒族的文化可以延續下去。

(二) 課程實務與特色

達邦國小課程願景的中心在於培育「真正的鄒族人」，除符應 108 年課綱精神 - 自發、互動、共好的精神外，並希望能在文化課程與課綱的交互影響下，以學生生活經驗及領域課程

作文化回應的學習，並設計融入部落學歷課程，兼具保留鄒族文化的期待，傳承鄒族傳統文化與技藝，深化鄒族文化內涵培養。且在學校願景自主、文化、生態、永續的精神架構下延伸出以下七大學習面向。

1. 「鄒」部落：內容涵蓋鄒的起源與遷徙，且讓學生認識到屬於鄒的傳統領域與氏族關係。
2. 「鄒」山林：介紹屬於鄒的漁獵與狩獵文化，並進一步介紹與鄒生活息息相關之動、植物。
3. 「鄒」樂舞：結合過去與現在鄒的歌謠、樂器及舞蹈，讓學生更加認識屬於鄒的樂舞文化。
4. 「鄒」文學：在這個面向除了最基本的族語教學以外，更融合鄒的神話與傳說，並讓學生進一步創作屬於自己鄒的故事。
5. 「鄒」生活：介紹鄒過去與現在的農耕方式與飲食習慣，並進一步介紹鄒的服飾與工藝的由來與規範。
6. 「鄒」社會：介紹鄒的組織結構與制度，並說明鄒人在這樣的組織結構下每個人的角色與任務是甚麼。
7. 「鄒」信仰：最後在信仰的面向，除了讓學生認識屬於鄒的歲時祭儀以外，進一步介紹屬於鄒的鬼神巫與禁忌。

原住民教育的重點在於肯定原民教育價值，找回原民教育本質，強調學生自主學習，以部落及周遭環境為課程基礎，主動參與文化、祭儀活動，連結戶外、環境教育和鄒族傳統文化，培養學生自我認識及成長能力。我們透過學校山野教育課程的設計與行前訓練，如玉山



「民族文化實驗課程」一由學校老師帶領學生認識鄒族傳統作物並體驗鄒族傳統種植方式（圖片提供：達邦國小）

探源活動、小小勇士營、鄒族文化生態體驗等，強調培養強健體魄與學生獨立思考自主、解決問題的能力。

原民智慧早於既定課程的形塑，希冀將原民智慧形成課程，激發學生自信心與學習動機；並能將文化回應課程以增進學生學習動機及提升學生學習成效，學生所學的課程能在生活中得到印證。課程中不僅於低、中、高年段裡有縱向的連結，且在面向與面向之間、傳統與現代之間也有橫向的連結，期許學生發展成「真正的鄒族人」。

（三）成果與願景

民國 90-106 年，辦理玉山探源活動與小小勇士營活動，民國 98 年入選登山教育年標竿學校《親子天下》300 特色學校，民國 102-107 年為教育部山野教育種子學校，民國 99 年獲臺灣學校網界博覽會——地方體育活動類銀獎，民國 98-101 年獲邀至上海進行文化交流活動。101 學年度全國師生鄉土歌謠比賽優等，103 年度「活力 2014·E 起舞動」全國原住民族青少年及兒童母語歌舞劇競賽最佳創意獎，連年於嘉義縣音樂比賽——同聲合唱或鄉土歌謠比賽榮獲優等。民國 104 年合唱團與非洲鼓隊獲邀於故宮南院開幕晚會演出，民國 107 年合唱團與非洲鼓隊獲邀於臺灣燈會演出。

（編寫者：達邦國小盧柏全）



一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：國小部 104734 國中部 104526	建校年分：國小部 1935 年 國中部 2009 年
校長：官志隆 原民族別：非原住民	原住民族地區學校：是 附設幼兒園：是
校址：[605] 嘉義縣阿里山鄉樂野村 1 鄰 31 號	電話：(05) 2561180
網址：www.aljes.cyc.edu.tw/	
開辦實驗教育：107 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

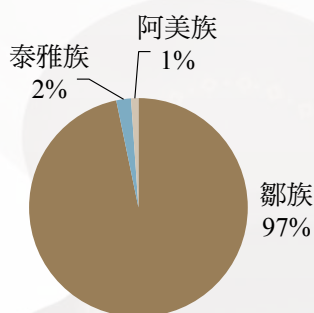
教師	總計	學生	總計
教師人數	24 (國小部 12； 國中部 12)	班級數	9 (國小部 6； 國中部 3)
		學生人數	138 (國小部 86； 國中部 52)
原住民教師人數	2 (國小部 1； 國中部 1)	原住民學生人數	92 (國小部 61； 國中部 31)
原住民教師數占比	8% (國小部 8%； 國中部 8%)	原住民學生數占比	67% (國小部 71%； 國中部 60%)
原住民教師族別、人數： 國小部：太魯閣族 1 國中部：鄒族 1		原住民學生主要民族	鄒族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	97%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	1 (國小部 0； 國中部 1)	魯凱族	0	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	2 (國小部 1； 國中部 1)	鄒族	89 (國小部 60； 國中部 29)	太魯閣族	0	尚未申報族別	0
排灣族	0	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	0	雅美族 (達悟族)	0	賽德克族	0		
卑南族	0	邵族	0	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖



資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。
說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。

三、學校簡介

（一）校史沿革

嘉義縣立阿里山國民中小學於民國 98 年成立，前身為樂野國小與當時稱為全國最高學府的香林國中。樂野國小為歷史悠久且具優良傳統文化基礎的在地部落小學；而香林國中位於阿里山森林遊樂區中，因面臨位置不利與學生嚴重流失情形下，於民國 94 年起廢校。在大阿里山區仍需一所國中以照顧本地學子的需求下，歷經數年籌備與各界的奔走協助，於現址與原樂野國小合併成為現今之阿里山國民中小學，並於民國 98 年起開始招收國中部學生，現有幼兒園、小學與國中三個學習階段共存，學生人數不斷增長，為大阿里山地區規模最大的學校。本校於 107 學年度轉型為原住民族實驗教育學校。

（二）學校特色

阿里山國民中小學為幼兒園、國小、國中三學制合一，招收學生從 3 歲可愛幼兒到 15 歲



孩子們於歌舞劇比賽認真演出，展現成果（圖片提供：原住民知識經濟發展協會）

的九年級國中生，年齡差距雖大，但學生風氣純樸、融洽，型塑彼此照顧相長的學習風氣，認真教學的教師造就優質的教學品質。學校核心願景在於科學精神、文化素養、在地關懷及放眼世界。阿里山國中小之國小部及幼兒園鄒族原住民占約9成以上、國中部鄒漢比約7:3，為一多元文化齊放的優質學校。

四、實驗教育簡介

（一）開辦實驗教育之目的

阿里山鄒族在全國原住民族當中亦為少數民族，珍貴的傳統文化若未積極傳承，未來恐將沒於歷史洪流之中。阿里山國民中小學大部分學生為鄒族，學校教育除了培育具備適應未來社會的人才，也肩負著鄒族文化傳承使命。官志隆校長於二十年前即曾於香林國中服務，二十年後重返阿里山，有感於原住民文化需要以更積極的態度發聲，深化孩子們對自身族群的認同感，在「振興鄒族文化，厚植部落傳承」的理念之下，尋思學校未來與鄒族文化之間新的可能。因此，阿里山國中小決定於107學年度起申請學校型態原住民族實驗教育計畫。除了在原有之彈性課程基礎上加深加廣，同時系統性規劃文化課程內容，盼能使鄒族文化傳承振興。

（二）課程實務與特色

阿里山國中小坐落於鄒族樂野部落，鄒族原住民背景及週圍豐富自然生態為最大特色，校本課程規劃上亦朝傳承傳統文化、開拓廣闊視野為目標。

因應十二年國民基本教育課程綱要領域節數之彈性，微調一般科目領域授課節數。每週約三分之一課程規劃為「鄒族文化課程」，確立「山林傳奇」、「技藝之美」、「藝術樂舞」、

「焚墾生活」及「美麗的 hosa (社會文化)」等主題，配合民族文化課程進度而實施；課程實施中除了儘量以族語為主要使用語言外，每個年級特別安排每週至少 2 節族語課程「cou 文學」，作為族語教學學習內容。盼透過歸納與統整的學習過程，讓學生不但深入的瞭解祖先所遺留下來的傳統智慧與傳統文化，更能夠對族語的學習達熟練程度。

1. 文化課程：彈性課程設計特別著重文化教學，且為求文化扎根，自幼兒園起至國中階段，每週皆外聘族語教師進行鄒語教學。另聘具有傳統技藝專長之地方耆老講授傳統祭儀及其背後意涵，並搭配實作課程，傳承鄒族漁獵文化之智慧。
2. 傳統歌舞：國中部特聘對原住民舞蹈學有專精的老師到校指導傳統歌舞，學生表現傑出、備受肯定，每逢鄒族傳統祭儀——mayasvi (戰祭) 舉行時即前往觀禮，並於主祭結束後一同加入傳統歌舞儀式，肩負傳承鄒族文化的使命，而孩子們參加全國各項原住民族傳統歌舞比賽亦屢獲佳績。
3. 射箭隊：射箭為鄒族漁獵文化重要的一環，更是現代體育競技的重要項目之一。阿里山國中小成立射箭隊，不僅提供孩子學習的舞臺，同時具有延續鄒族文化的歷史意義。
4. 籃球隊與田徑隊：阿里山國中小學生向來活潑開朗，學校師長考量學生特質，於國小部成立田徑隊、國中部成立籃球隊，讓學生藉由體育活動學習團隊合作。

(三) 成果與願景

傳統文化課程方面，國小部學生無論原漢背景，在畢業前皆須通過勇士營的考驗。國中部學生每年安排參加族語認證考試，作為學習成果及個人族語能力之檢驗，輔導學生畢業前取得初、中級以上族語認證。學校教職員無論族群背景也以身作則，與學生一同學習鄒語，嘗試在授課時融入鄒族文化。多位教師亦主動參與族語認證並通過初級、中級測驗，學習成效斐然。

歌舞課程方面，阿里山國中小於民國 102 年受邀至中國、民國 104 年受邀至波蘭國際兒童民俗藝術季表演，獲國際友人喝采。歷年參加全國師生鄉土歌謠比賽原住民語組皆能榮獲獎項。備受肯定。體育校隊方面，國中部女籃球隊已代表嘉義縣打入南區複賽。而參加射箭隊的孩子在畢業後，部分選擇繼續就讀知名體育高中並順利進入知名國立大學。國小部田徑隊的學童年紀雖小，但在嘉義縣師生田徑賽亦是勇得獎項的常勝軍。

為了每個孩子，學校教師皆努力精進並學習鄒族傳統文化，期能跟著孩子們一起教學相長，營造更好的學習環境及更寬廣的視野。

(編寫者：阿里山國中小王乙茜、梁俊彥)



自己的涼亭自己蓋！國小部的孩子在文化教師的指導下運用木材、黃藤等素材築起涼亭（圖片提供：阿里山國中小）

【雅美族（達悟族）篇】

表 6-10 107 學年度以雅美族（達悟族）為主要民族的實驗教育學校一覽表

單位：班；人；學年度

序號	縣市別	等級別	學校名稱		全校		原住民學生				開辦學年度	原區	
					班級數	學生總數	總數	原住民學生數占比	主要民族	主要民族學生人數			主要民族占該校原住民學生總數比率
1	臺東縣	完全中學	臺東縣立蘭嶼高級中學	國中	6	89	94	100%	雅美族（達悟族）	87	98%	107	是
				高中	3	62	61	98%	雅美族（達悟族）	59	97%		

資料來源：

1 原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。

2. 人數統計資料來自教育部統計處（取得日期：2019.09.03）。

說明：

1. 各校序號乃依實驗教育開辦年度與教育部所編學校代碼排序。

2. 本年鑑所稱之主要民族、次要民族是指該族別學生占該校原住民學生總人數 30% 以上且取比率最高之二族。

3. 國小全校學生總數、原住民學生總數不包含附設幼兒園。

4. 「原區」為原住民族地區之簡稱。

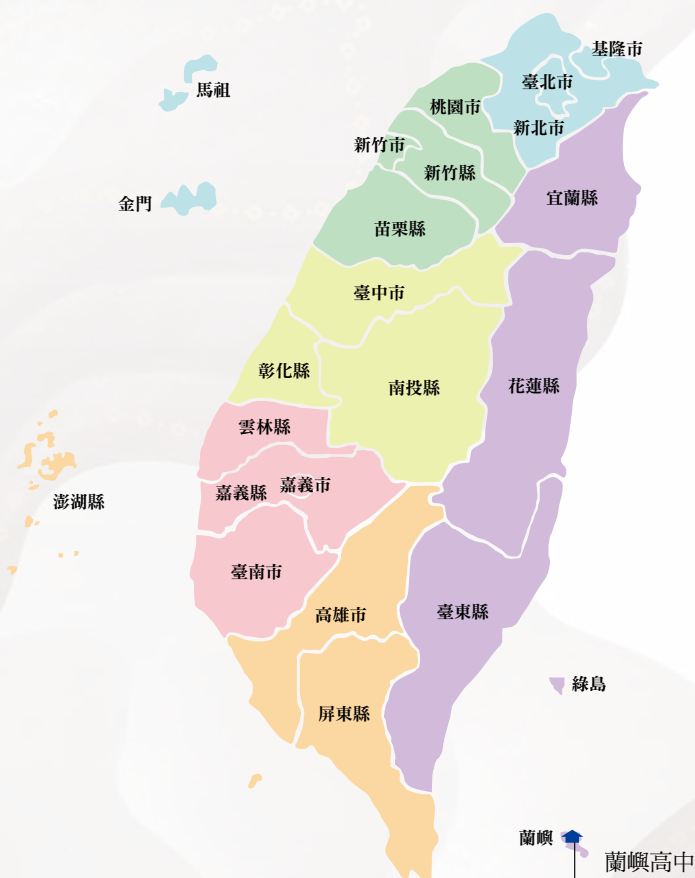


圖 6-10 107 學年度以雅美族（達悟族）為主要民族的實驗教育學校分布圖（1 校）

資料來源：原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。本圖由年鑑團隊繪製。



臺東縣立蘭嶼高級中學

一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：144322	建校年分（國中部）：1969 年 招生年分（高中部）：1997 年
校長：楊瑞良 原民族別：非原住民	原住民族地區學校：是 原住民重點學校：是
校址：[952] 臺東縣蘭嶼鄉椰油村 37 號	電話：(089) 732016
網址：www.layjh.ttct.edu.tw	
開辦實驗教育：107 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

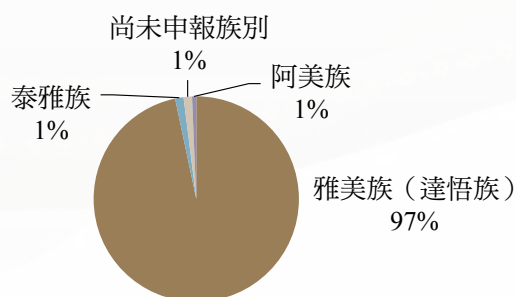
教師	總計	學生	總計
教師人數	28	班級數	9 (國中部 6；高中部 3)
		學生人數	151 (國中部 89；高中部 62)
原住民教師人數	6	原住民學生人數	150 (國中部 89；高中部 62)
原住民教師數占比	21%	原住民學生數占比	99% (國中部 100%；高中部 98%)
原住民教師族別、人數： 阿美族 1 布農族 1 雅美族 (達悟族) 3 太魯閣族 1		原住民學生主要民族	雅美族 (達悟族)
		主要民族人數占原住民學生 總數比率	39% (國中部 98%；高中部 98%)

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	1 (國中部 0； 高中部 1)	魯凱族	0	噶瑪蘭 族	0	卡那卡 那富族	0
泰雅族	1 (國中部 0； 高中部 1)	鄒族	0	太魯閣 族	0	尚未申 報族別	2 (國中部 2； 高中部 0)
排灣族	0	賽夏族	0	撒奇萊 雅族	0		
布農族	0	雅美族 (達悟 族)	146 (國中部 87； 高中部 59)	賽德克 族	0		
卑南族	0	邵族	0	拉阿魯 哇族	0		

原住民學生族別比率圖



資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。

說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。



高三學生參與貝灰製作（圖片提供：蘭嶼高中）

三、學校簡介

（一）校史沿革

蘭嶼國中創立於民國 58 年，民國 86 年改制為完全中學。配合蘭嶼當時發展需求，設有建築、餐飲管理二科（建築科因無學生選讀，92 學年度停設）。94 學年度更名為臺東縣立蘭嶼高級中學，為縣內唯一縣立高級中學。107 學年度高中部 3 班；國中部 6 班及 1 班分散式資源班，全校共 151 位學生。

（二）學校特色

學校位於文化及生態資源豐厚的蘭嶼島上，99% 為雅美族（達悟族），為島上之最高學府，亦是全島青少年重要的教育資源中心。學生六成住宿，師生關係親近，生活上如同一家人。

因含國高中，有利規劃六年一貫課程。在民族教育推動上，以學生為中心，TAO 文化精神為基礎，建構主動學習的環境，期待引導學生探索自身的價值、並連結學生學科能力，培養學生多元能力，建立學生文化自信、展現於社會、拓展至世界。

四、實驗教育簡介

（一）開辦實驗教育之目的

1. 以尊重的態度，建立雅美（達悟）教育模式。
2. 以多元的精神，培育自信雅美（達悟）青年。
3. 以平等的眼光，偕同社區共同深化學校教育內涵。
4. 以自主的原則，發展雅美（達悟）特色延續 TAO 核心價值。（TAO 為雅美語「人」之意）

（二）課程實務與特色

我們課程發展的特色如下：

1. 課程結合部落知識體系：結合雅美（達悟）文化脈絡及部落歲時祭儀，研發雅美（達悟）文化知識元素之課程，建構雅美（達悟）文化，認知技能情意。
2. 以文化回應教學設計課程：研發雅美（達悟）課程，轉化教材重現文化內涵精神，讓師生

透過走進真實文化場域，學習土地的經驗與文化價值，傳承傳統生活中的智慧。

3. 引導學生自我探索傳承文化智慧：探索 TAO 文化知識體系，發掘先人智慧、傳承發揚，TAO 自信展現於生活、立足於社會，展現於世界。

學校現階段與民族教育相關聯的在地特色課程，包含國中部國一的森林及潮間帶課程、國二芋頭田的智慧、國三的徒步環島認識生態、文化、地質課程，以及高一的雅美（達悟）文化課程、高三的蘭嶼自然生態課程、餐飲學程的在地食材料理，觀光概論等等，並列雅美語為必修課程。

107 學年度民族實驗教育正式啟動，持續以雅美族（達悟族）文化為基礎，以 TAO 精神為核心，依循飛魚文化的歲時祭儀，跟隨著大自然的步調，尊重人與自然的關係，從山林、聚落、海洋三大部分，作為課程發展主軸，從「時間與空間」、「社會秩序」、「天文知識」、「海洋知識」、「生活美學」、與「山林智慧」六大面向統整、設計學生知識系統。對應十二年國教的核心素養，教師透過認識文化、配合自身教學專業、與在地耆老及民族教育老師共同規劃更有溫度的在地課程。

（三）成果與願景

106 學年度籌備階段成果

1. 特定教育理念建置及共識：（1）願景藍圖共識；（2）學生圖像建置；（3）學校部落化，部落學校化。
2. 課程目標及發展模式：（1）雅美（達悟）歲時祭儀；（2）文化回應教學；（3）主題式跨領域合作教學。
3. 課程學分規劃。
4. 學校制度期待編制。
5. 社區與家長參與之資料庫建置。
6. 教師文化增能。
7. 教學環境改善：（1）建置文物館及文物典藏；（2）建置文化步道；（3）推動原住民文化及校園歷史建置。

107 學年度推動的「民族實驗教育」是學校實踐多元文化教育理想的里程碑。透過「文化回應教學」，提升學生學習興趣與成就，強化族群認同，培養學生對多元文化的欣賞與尊重。

（編寫者：蘭嶼高中）



國二學生學習如何整理芋頭田
（圖片提供：蘭嶼高中）

【太魯閣族篇】

表 6-11 107 學年度以太魯閣族為主要民族的實驗教育學校一覽表 單位：班；人；學年度

序號	縣市別	等級別	學校名稱	全校		原住民學生					開辦學年度	原區
				班級數	學生總數	總數	原住民學生數占比	主要民族	主要民族學生人數	主要民族占該校原住民學生總數比率		
1	花蓮縣	國小	花蓮縣萬榮太魯閣民族教育小學	6	54	52	96%	太魯閣族	51	98%	107	是

資料來源：

1 原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。

2. 人數統計資料來自教育部統計處（取得日期：2019.09.03）。

說明：

1. 各校序號乃依實驗教育開辦年度與教育部所編學校代碼排序。

2. 本年鑑所稱之主要民族、次要民族是指該族別學生占該校原住民學生總人數 30% 以上且取比率最高之二族。

3. 國小全校學生總數、原住民學生總數不包含附設幼兒園。

4. 「原區」為原住民族地區之簡稱。



圖 6-11 107 學年度以太魯閣族為主要民族的實驗教育學校分布圖（1 校）

資料來源：原住民族實驗教育學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。本圖由年鑑團隊繪製。



花蓮縣萬榮太魯閣民族教育小學

一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：154692	建校年分：1923 年
校長：邱忠信 原民族別：太魯閣族	原住民族地區學校：是 附設幼兒園：否
校址：[979] 花蓮縣萬榮鄉萬榮村 2 鄰 31 號	總機：(03) 8751449
網址：www.wlops.hlc.edu.tw	
實驗教育實施：107 學年度	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

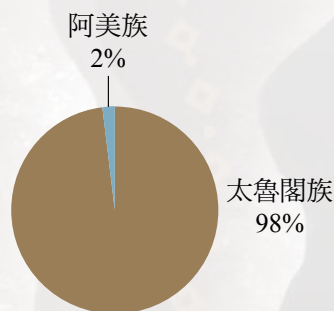
教師	總計	學生	總計
教師人數	19	班級數	6
		學生人數	54
原住民教師人數	6	原住民學生人數	52
原住民教師數占比	32%	原住民學生數占比	96%
原住民教師族別、人數： 太魯閣族 6		原住民學生主要民族	太魯閣族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	98%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	1	魯凱族	0	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	0
泰雅族	0	鄒族	0	太魯閣族	51	尚未申報族別	0
排灣族	0	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	0	雅美族（達悟族）	0	賽德克族	0		
卑南族	0	邵族	0	拉阿魯哇族	0		

原住民學生族別比率圖



資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。

說明：全校教師人數、原住民教師人數、班級數、學生人數、原住民學生人數不包含附設幼兒園。

三、學校簡介

(一) 校史沿革

學校創設於大正 12 年（1923 年），時名為長漢教育所，校址在現今的萬榮火車站。昭和 3 年（1928 年）改校名為萬里橋教育所。昭和 9 年（1934 年）遷校於現在的明利村，並改稱為大觀教育所。昭和 18 年（1943 年）在現今之森榮里設分校場，稱為森板分教場。民國 34 年臺灣光復後，將大觀教育所與森板分教場合併，奉令改校名為大觀國民學校。民國 35 年因洪水侵害，遷校於現址，校名改為萬里國民學校。民國 57 年實施九年國民義務教育，奉令改稱為萬榮國民小學」。民國 107 年 8 月 30 日正式揭牌，成為全國第一所太魯閣族民族實驗教育小學。

(二) 學校特色

學校成立合唱團，並常於全國賽中屢獲佳績。成立運動校隊，田徑與傳統射箭在各級賽事中屢獲佳績。長年發展太魯閣族民族教育課程，並於 107 學年度掛牌為實驗小學。108 學年度穩定邁入第二年課程實施，並完成兩年度之課程教案計畫，太魯閣語與賽德克語朗讀更代表花蓮縣參加全國賽。

四、實驗教育簡介

(一) 課程實務與特色

各課程類別說明如下：

農食教育 - 耕種傳統農作物（圖片提供：萬榮太魯閣族民族教育小學瓦旦·卡洛）

1. 精神內涵：
 - (1) 低年級因剛開始接觸民族教育，故先以聽傳說故事來了解傳統的文化精神，學生接受度也較高。
 - (2) 中年級則從歷史軌跡切入，從有名的歷史事件到遷徙史，讓學生對文化歷史脈絡有更多的了解。
 - (3) 高年級則是從認識部落到國際觀的養成，希望能從課程中體認多元文化的精神。
2. 制度內涵：根據學生的學習能力，從先認識部落的宗教、重要的歲時祭儀、婚姻及生死觀念，到實際參加 10 月的感恩祭，來了解傳統文化的相關制度。
3. 文化內涵：文化層面極廣，考量學生程度與在地資源。
 - (1) 低年級則以認識食用與藥用植物為主。
 - (2) 中年級則教授在地曾經興盛一時的伐木歷史以及獵人文化。
 - (3) 高年級則認識族群文學，透過文字認識不同文化，也提高對文字的感知能力。
4. 生活內涵：從生活中的食、衣、住層面來設計課程
 - (1) 低、中年級的傳統主食、經濟作物和獵捕食物用的陷阱教學。
 - (2) 高年級的家屋及實地耕種，耕種出的農作物是低年級的傳統主食課程，用實際行動教導學生傳承和族人重分享的觀念。
5. 藝術內涵：指導學生傳統樂器和舞蹈，不只技藝也教導學生樂器的由來和曲目的文化意義（口簧琴的隔山傳情、傳遞訊息；歡樂歌乃是族人一起慶歡收割所唱的歌，亦有感謝祖靈之意）。

（二）成果與願景

學校長年發展太魯閣族民族教育課程，並於 107 學年度掛牌為實驗小學，108 學年度完成兩年度教案計畫，109 學年度預計完成教學手冊。

（編寫者：萬榮太魯閣民族教育小學瓦旦·卡洛）



狩獵文化——搭建獵寮（圖片提供：萬榮太魯閣民族教育小學瓦旦·卡洛）

(六) 107 學年度高級中等學校原住民族實驗教育班簡介

表 6-12 107 學年度高級中等學校原住民族實驗教育班簡介一覽表¹³ 單位：班；人；學年度

序號	縣市別	學校名稱	實驗班 科別名稱	全校			原住民學生						開辦 學年 度	原區	
				班級數	學生 總數	總數	原住民學 生數占比	主要/ 次要民 族	主要民族 學生人數	主要民族占該 校原住民學生 總數比率	次要民族 學生人數	次要民族占該 校原住民學生 總數比率			
1	屏東縣	國立屏東高級 中學	普通科	30	864	204	24%	排灣族	128	63%			99	否	
2	臺中市	臺中市私立青 年高級中學	電影電視科	85	2,906	208	7%	排灣族	51	25%			106	否	
3	屏東縣	屏東縣立來義 高級中學	普通科	國中	9	175	168	96%	排灣族	165	98%			106	是
				高中	12	203	175	86%	排灣族	164	94%				
4	臺東縣	國立關山高級 工商職業學校	觀光事業科	21	317	170	54%	布農族/ 阿美族	88	52%	59	35%	106	是	
5	花蓮縣	國立花蓮高級 農業職業學校	生物產業 機電科	35	776	393	51%	阿美族	230	59%			106	是	
6	花蓮縣	花蓮縣私立海 星高級中學	普通科	國中	7	277	89	32%	阿美族	47	53%			106	否
				高中	26	907	405	45%	阿美族	222	55%				
7	新北市	新北市私立南 強高級工商職 業學校	表演藝術科	53	1,624	85	5%	阿美族	44	52%			107	否	
8	新北市	新北市私立莊 敬高級工業家 事職業學校	表演藝術科	107	4,774	266	6%	阿美族	130	49%			107	否	
9	新北市	新北市立樹林 高級中學	普通科	國中	43	1,127	91	8%	阿美族	69	76%			107	否
				高中	50	1,574	112	7%	阿美族	68	61%				
10	宜蘭縣	宜蘭縣立南澳 高級中學	普通科	國中	9	194	173	89%	泰雅族	159	92%			107	是
				高中	9	171	143	84%	泰雅族	138	97%				
11	新竹縣	新竹縣私立東 泰高級中學	餐飲技術科	國中	5	123	3	2%	泰雅族/ 排灣族	2	67%			107	否
				高中	57	1,605	279	17%	泰雅族	226	81%				
12	臺中市	臺中市私立玉 山高級中學	餐飲管理 科、觀光 事業科	25	508	99	19%	泰雅族	77	78%			107	否	

資料來源：

1. 原住民族實驗教育班學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。
2. 人數統計資料來自教育部統計處（取得日期：2019.09.03）。

說明：

1. 各校序號乃依實驗教育班開辦年度與教育部所編學校代碼排序。
2. 本年鑑所稱之主要民族、次要民族是指該族別學生占該校原住民學生總人數 30% 以上且取比率最高之二族。

13 紙本印刷版只列序號 1 為例，其餘詳見全文電子版。

3. 高級中等學校全校學生總數、全校原住民學生總數包含日間部（學制）、進修部（學制）。
4. 「原區」為原住民族地區之簡稱。



圖 6-12 107 學年度高級中等學校原住民族實驗教育班分布圖 (12 校)

資料來源：原住民族實驗教育班學校名錄資料來自教育部國民及學前教育署（取得日期：2019.08.01）。
 本圖由年鑑團隊繪製。



一、學校基本資料（107 學年度）

學校代碼：130322	建校年分：2004 年
校長：林聰明	原住民族地區學校：否
原民族別：非原住民	原住民重點學校：是
校址：[907] 屏東縣鹽埔鄉彭厝村莒光路 168 號	總機：(08) 7937493
網址：www.ppshtc.edu.tw	

二、全校教師、學生人數統計（107 學年度）

單位：人；班

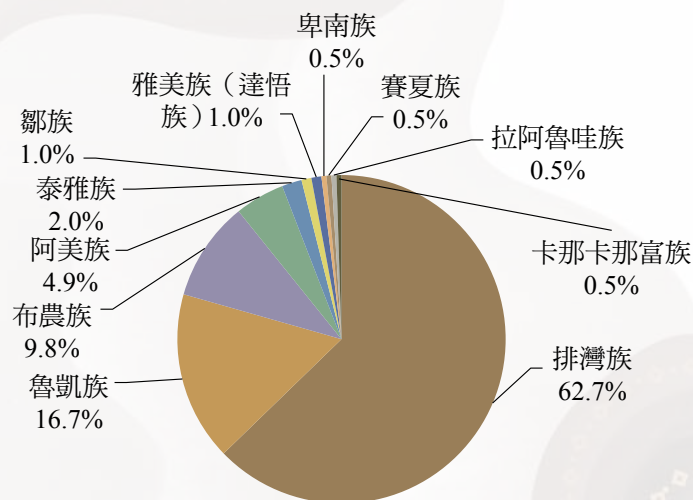
教師	總計	學生	總計
教師人數	65	班級數	30
		學生人數	864
原住民教師人數	3	原住民學生人數	204
原住民教師數占比	5%	原住民學生數占比	24%
原住民教師族別、人數： 阿美族 2 排灣族 1		原住民學生主要民族	排灣族
		主要民族人數占原住民學生總數比率	63%

原住民學生族別、人數：

單位：人

族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	10	魯凱族	34	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	1
泰雅族	4	鄒族	2	太魯閣族	0	尚未申報族別	0
排灣族	128	賽夏族	1	撒奇萊雅族	0		
布農族	20	雅美族（達悟族）	2	賽德克族	0		
卑南族	1	邵族	0	拉阿魯哇族	1		

原住民學生族別比率圖



資料來源：教育部統計處（取得日期：2019.09.03）與本年鑑調查問卷（2019.10.31）彙整。
說明：全校教師數、原住民教師數、班級數、學生數、原住民學生數包含日間部、進修部。

三、學校簡介

(一) 校史沿革

國立屏北高級中學成立於民國 93 年，依據綜合高中教育目標，學程規劃一年級不分學程，二年級起依興趣、性向、能力，輔導選修學術學程或專門學程，學術學程有「自然學程」及「社會學程」；專門學程有「餐飲管理」學程及「商業」學程。為協助受八八風災影響之原鄉地區學童，並期待培育原住民族日後研究學術或學習專門知能奠立雄厚根基，使之成為未來領導部落文化研究及產業發展的領導人物，於民國 99 年與清華大學合作，成立小清華原住民族實驗教育班。

(二) 學校特色

國立屏北高級中學為國內國立高中唯一的「綠建築」示範學校，從永續校園理念的導入，經由綠建築技術，建立一個注重生態與環境共存的校園，校區依功能規劃成生活群落區、教學群落區、行政人文群落區、生活運動區等四個大三合院型群落。學校規劃成社區化綜合高中，並考慮學生未來升學或就業進路需求，一年級不分學程，二年級起依興趣、性向、能力，輔導選修學術學程或專門學程，「自然學程」、「社會學程」、「餐飲管理學程」及「商業學程」等四種學程。



認識校園生態（圖片提供：屏北高中王居發）

四、原住民族實驗教育班

(一) 實驗教育班基本資料

科別：普通科
開辦學年度：99
實驗班網址：reurl.cc/D1y08R
族語課程（107 學年度）：阿美語、泰雅語、排灣語、布農語、卑南語、魯凱語、雅美語、卡那卡富語、拉阿魯哇語

(二) 實驗教育班學生人數統計（107 學年度）

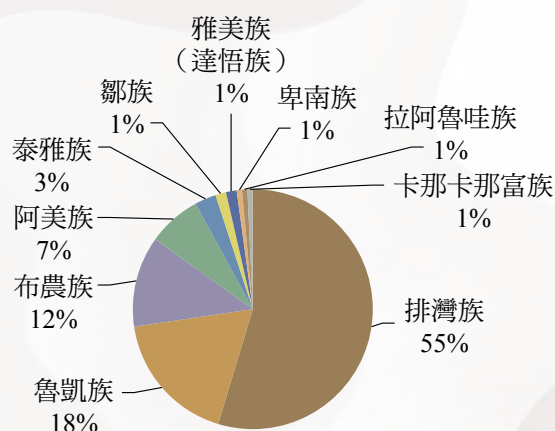
單位：班；人

項目	年級	一年級	二年級	三年級	總計
班級數		2	2	2	6
學生數		38	42	59	139

單位：人

學生總數：139				原住民學生總數：139			
族別	人數	族別	人數	族別	人數	族別	人數
阿美族	10	魯凱族	25	噶瑪蘭族	0	卡那卡那富族	1
泰雅族	4	鄒族	2	太魯閣族	0	尚未申報族別	0
排灣族	76	賽夏族	0	撒奇萊雅族	0		
布農族	17	雅美族（達悟族）	2	賽德克族	0		
卑南族	1	邵族	0	拉阿魯哇族	1		

原住民學生族別比率圖



資料來源：本年鑑調查問卷（2019.10.31）。



族語課程（圖片提供：屏北高中王居發）

（三）實驗教育班簡介

1. 開辦實驗教育之目的

透過教育部的經費挹注、清大教授課程規劃、原住民各族群耆老學者、自然生態專家、國立屏北高級中學教師團隊共同合作，研發適合原住民族學習之高中特色課程教材，佐以課後及假期之學習輔導，及全體住校之住宿教育，以培養認同原住民文化、具備豐富自然生態知識且身心均衡發展之公民，奠定其日後研究學術或學習專門知能之基礎。

2. 課程實務與特色

- （1）多元的族群：國立屏北高級中學小清華原住民實驗教育班於民國 99 年創設。106 學年度原民班有 3 個年級 6 個班，涵蓋了 8 個族別。學生來自 6 個縣市，以屏東縣占 52% 最多，其次是臺東縣占 34%。
- （2）系統課程規劃：專班學生除了要參與專班額外規劃的課程外，其餘的學習活動則與全校其他學生均相同，因此專班有自己自製的行事曆。課程部分分成正式課程與非正式課程兩種；其中正式課程的特色選修部分，是由外聘的專家來講授，每一門課都有詳細的課程規劃。非正式課程則是在學生留校週時，安排一系列的講座以及校外教學，主題多元內容豐富，提升學生在學習方面的廣度。開設有「臺灣原住民族文化」、「校園與社區自然生態」、「閱讀」、「臺灣自然生態探索」、「原住民族專題」、「原住民族表演藝術」、「農業與環境」、「環境保護與國土保育專題」、「原住民族文學選讀」、「原住民族議題探討」等課程。
- （3）「第三學期」學習：主要有寒假田野調查、暑期返鄉服務、兩岸青少年自然探索夏令營以及辜嚴倬雲植物保種中心實習。106 學年度參加返鄉服務的組別共有 9 組 5 族，每組 5-8 人，並於行前辦理學生行前研習營、合作單位工作協調會、帶隊老師行前會，

返鄉服務為的是讓學生能有機會更實際的融入自己的傳統文化，並且認識到自己在傳遞以及發揚傳統文化上的責任。

- (4) 族語課程：自 103 學年度增設的課後輔導一族語課程，106 學年度共邀請多達 14 位的族語老師授課，上學期課程主要針對學生參加族語檢定進行加強，下學期課程主要設定為認識文化、歌謠，了解各自族群的特點，期末以族語單詞競賽方式，使學生熟記族語單詞。人數較少之族別，與原民會合作進行遠距視訊教學，同時並安排有陪讀老師確保學生學習狀況。
- (5) 多樣化社團：實驗班除了正式課程外，亦重視非正式課程，包括六大類：
- ① 才藝班—古謠、吉他、器樂合奏、編織、戲劇、合唱、美術、舞蹈、鋼琴等班。
 - ② 課輔教學—族語課程、各學科課業輔導。
 - ③ 住宿教育—學生自治會、慶生會。
 - ④ 課後活動—戲劇比賽、合唱比賽、各式球類社團。
 - ⑤ 週末活動—校外教學、專題演講、藝文表演欣賞。
- (6) 多元的表現：學生在校內外競賽成果豐碩，屢屢得獎，如：106 學年度語文競賽族語朗讀部分，有 4 位同學代表屏東縣進入全國賽，全國決賽獲得魯凱語第 1 名、萬山魯凱語第 1 名、卡那卡那語第 1 名的佳績；106 學年度全國學生音樂比賽—混聲合唱部分獲得屏東縣第 1 名；參加各項校外的運動比賽成績表現優異；全國高級中學讀書心得競賽亦有多位同學獲得優等和特優。

3. 成果與願景

(1) 升學成果斐然：歷屆學生升大學比例

	第一屆	第二屆	第三屆	第四屆	第五屆
國立大學	53%	77%	71%	67%	66%
私立大學	35%	10%	16%	10%	29%
軍警	12%	13%	13%	20%	5%

- (2) 學生在原住民族群文化有所認識，並且能夠針對自己有興趣的主題進行研究；對族群認同度高，於未來及生活能力能夠進行規劃與管理、人際往來、自我內省及語言表達的能力上應對得宜。
- (3) 「住宿教育」考量學生現況，並保持暢通的溝通管道。又在宿舍管理的層面兼容教育功能，能顧及學生個別差異、不失原則，是我們持續努力的目標。我們希望清華原住民實驗班的成立，可以在臺灣的原住民族教育，撒下一顆美好豐盛的種子。

(編寫者：屏北高中許育純)