

掛軸

⑤ 2288 掛軸 橋本閑雪 紙本着色 自題共箱 牙軸 117×30cm 二重箱 十五万円 (本体価格)



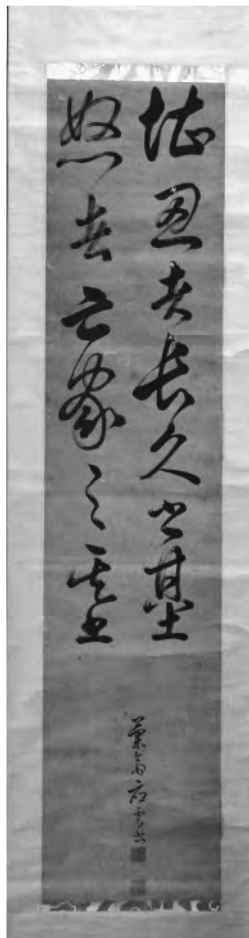
⑤ 2285 掛軸 大槻磐溪 紙本 元表装 箱 158×30cm 仙台藩儒、磐水の子で開国論者。 三万五千円 (本体価格)



⑤ 2284 掛軸 津田真道 紙本 箱 86×16cm 算作阮甫、伊東玄朴に蘭学を、佐久間象山に兵学を学ぶ。明六社に参画し、明六雜誌に種々の論文を発表。 三万五千円 (本体価格)



⑤ 2287 掛軸 小石元瑞二行書 紙本 元表装 元箱 119×27cm 江戸時代後期の有名な蘭学者。新宮涼庭と共に京都の二大蘭方医と称せられる。 三万円 (本体価格)



⑤ 2286 掛軸 道重信教一行書 紙本 元表装 箱 137×33cm 増上寺大僧正 二万八千円 (本体価格)



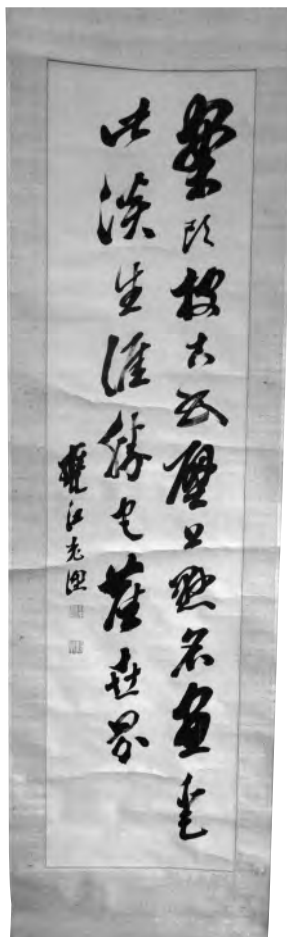
掛軸

※本目録以外の豊富な在庫を当店ホームページでも配信中。

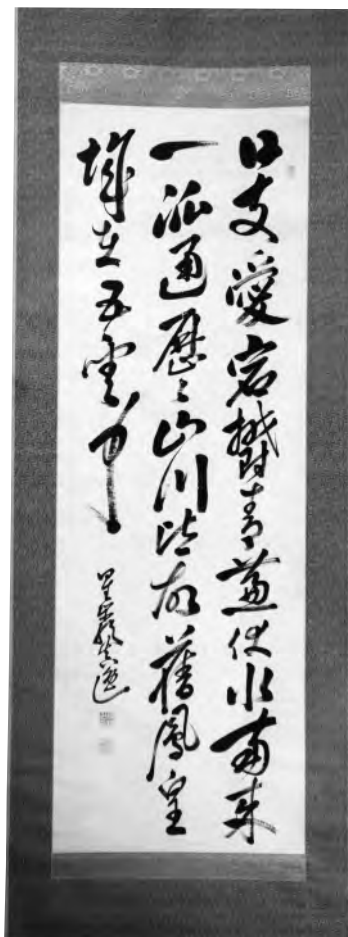
⑤ 2289 掛軸 猿田彦御像 木食鷲山画 ヤケ 紙本着色 珍、元表具 55×112cm
一万二千元(本体価格)



⑤ 2290 掛軸 川田剛 備中松山藩士、東宮御川掛、学士院 川田順の父、紙本 元表具
33×133cm 九千元(本体価格)



⑤ 2291 掛軸 梁川星巖三行書 紙本 元表装 元箱 135×45cm 漢詩人。美濃の人。
尊王攘夷を主唱。詩人としての評価は頼山陽より高い。 二万八千元(本体価格)



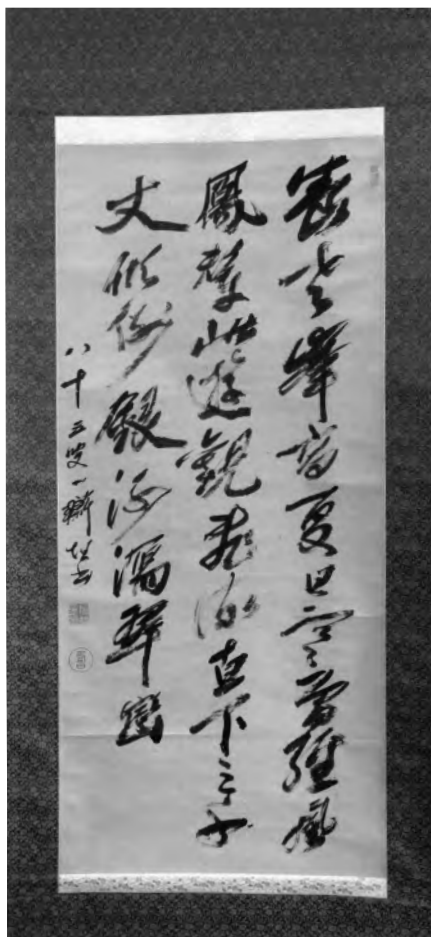
⑤ 2292 掛軸 中林竹洞 山水図 絹本着色 元表装箱 114×36cm 牙軸 名古屋の画家。
文人画の代表画家となる。 四万五千元(本体価格)



⑤ 2293 掛軸 大町桂月三行書 紙本 元表装元箱 151×41cm 酒と旅を友として、短歌、
評論、随筆、史伝、俳諧などに健筆をふるった文章家。 二万五千元(本体価格)



⑤ 2294 掛軸 佐藤一斎 昌平校教授、門人三千人に及んだ。儒学者 紙本 51×115cm
二万円(本体価格)



掛軸

⑤ 2297 掛軸 鉄門海上人 一行書 絹本 元表装 箱 72×35cm 即身仏として有名。多くのエピソードが残っている。現在は鶴岡市七五三掛の注連寺にまつられている。六万八千円（本体価格）



※ニツコリする価格で買います。

⑤ 2296 掛軸 森祖仙「猿之図」 絹本着色 元表装 元箱 131×42cm 円山派を学び特に猿の絵の名手として知られた。十万円（本体価格）



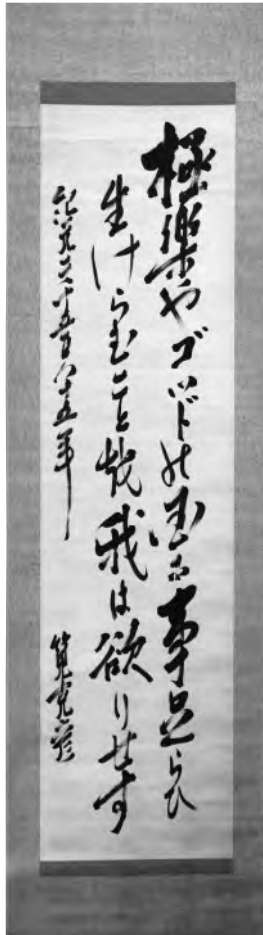
⑤ 2295 掛軸 吉嗣樸庵 幽趣閑雅 絹本着色 古箱 113×33cm 一万八千円（本体価格）



⑤ 2300 掛軸 涅槃図 彩色木版 36×23cm 三方八千円（本体価格）



⑤ 2299 掛軸 寛克彦 紙本 元表装箱 131×33cm 長野県の人。公法学者、法哲学者、皇国法学者、神道思想家。二万五千円（本体価格）



⑤ 2298 掛軸 杉原元人 日展審査員、師希望 三重出身 紙本着色 元表具 絵の部分（18×68cm）合せ箱 二万円（本体価格）



掛軸

⑤ 2301 掛軸 朱鐘馗 天明年間、作者不明(花押あり) 朱鐘馗は疱ソウよけとして作画された 珍 本図(16×30cm) うるし絵軸先 一万円(本体価格)



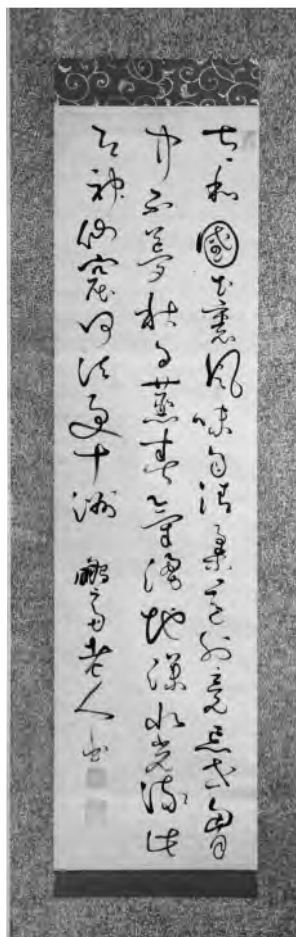
⑤ 2302 掛軸 松野自得 俳人、前橋大室の僧『無』 紙本 元表具 40×58cm 一万三千元(本体価格)



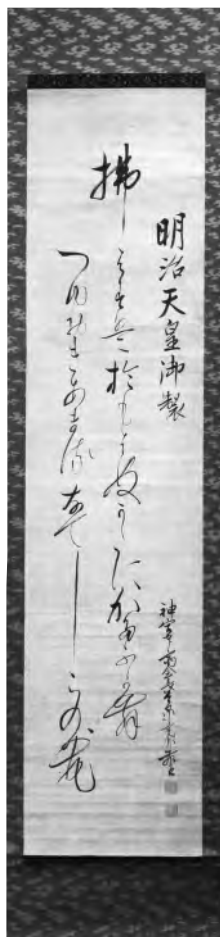
⑤ 2303 掛軸 三浦穉良 紙本 元表装元箱 42×30cm 江戸中期の俳人。志摩国鳥羽に生まれる。蕉風中興期を代表する俳人の一人。 六万五千元(本体価格)



⑤ 2304 掛軸 亀田鵬斎三行書 紙本 元表装箱 102×27cm 江戸の儒者。門人に巻菱湖、藤田東湖などがある。 三万円(本体価格)



⑤ 2305 掛軸 今泉定介「明治天皇御製」 紙本 元表装 箱 135×31cm 神道思想家。 二万円(本体価格)

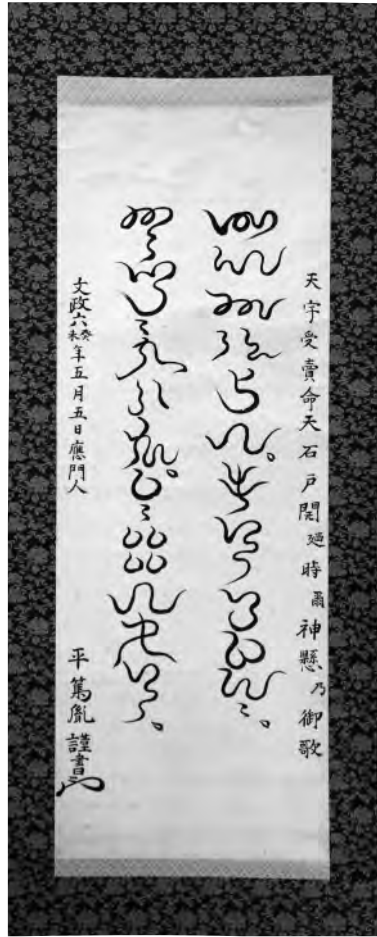


掛軸

⑤ 2308 掛軸 田中訥言 月と雁 絹本着色 元表装箱 箱 牙軸 104×36cm
古土佐派の技術を研究、復古大和絵派の祖といわれる。門人に浮田一蕙等。
四万八千円（本体価格）



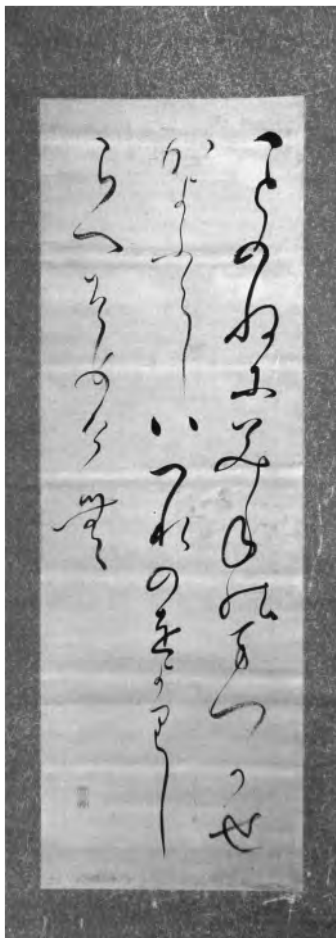
⑤ 2307 掛軸 平田篤胤 紙本 元表装箱 91×33cm 国学の大家。
六万八千円（本体価格）



⑤ 2306 掛軸 岡田蘇水 山水図 栃木県の画家 師佐竹永湖 絹本着色 元表装箱
110×41cm 一万八千円（本体価格）



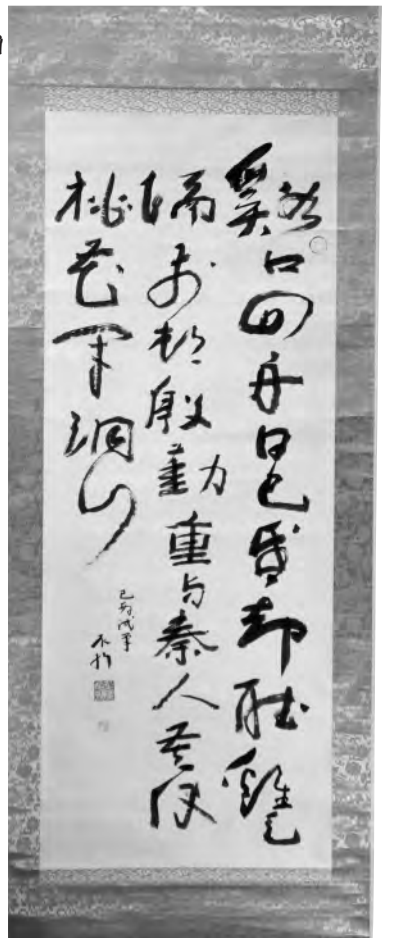
⑤ 2311 掛軸 大隈言道 紙本 元表装箱 112×37cm ※幕末・維新の歌人 福岡生
三万円（本体価格）



⑤ 2310 掛軸 高森碎巖 楳華高士図 絹本着色 元表装箱 箱書 牙軸 95×33cm
三万五千元（本体価格）



⑤ 2309 掛軸 中村不折 三行書 紙本 元表装箱 箱 130×51cm 四万五千元（本体価格）



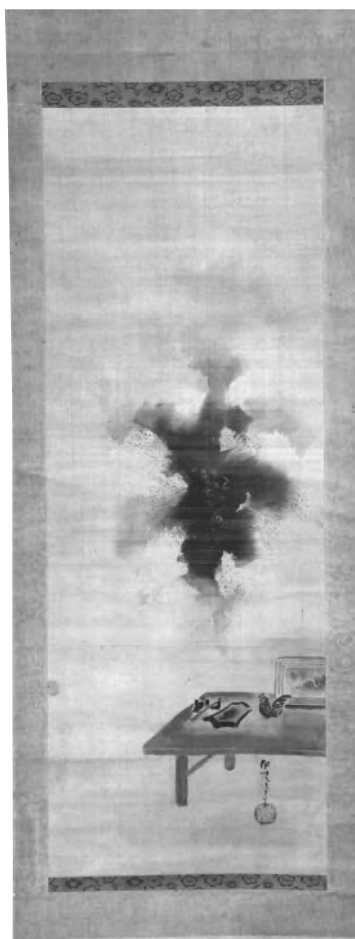
掛軸

※ご用済みの資料ぜひお譲りください。ご連絡は下記いずれかの宛先まで！

⑤ 2312 掛軸 帆足杏雨 山水之図 絹本着色 元表装 元箱 130×49cm
豊後の画家で、画は竹田玉堂の門下 四万八千円 (本体価格)



⑤ 2313 掛軸 狩野伊川院栄信 昇り龍 絹本着色 元表装 88×32cm
二万五千元 (本体価格)



⑤ 2314 掛軸 瑞巖禪師賛 春輝画団扇 紙本 元表装元箱 77×29cm
大徳寺 503世 二万五千元 (本体価格) 後藤瑞巖宗碩



⑤ 2315 掛軸 田中以知庵 師楓湖、日展審査院 共箱 牙軸先 紙本着色 23×91cm
二万八千円 (本体価格)



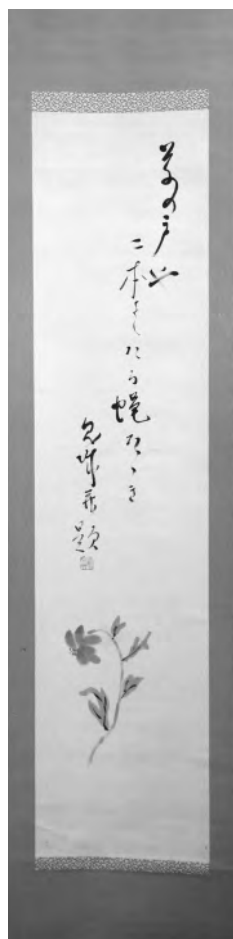
⑤ 2316 掛軸 北村西望 紙本 共箱二重箱 128×31cm 彫刻家。代表作は「長崎平和祈
念像」は有名。文化勲章。八万五千元 (本体価格)



⑤ 2317 掛軸 田山方南 三重県生、文化財調査官、茶人、松永記念館館長 紙本
29×98cm 共箱 牙軸 二万五千元 (本体価格)



⑤ 2318 掛軸 村上鬼城 紙本着色 元表装箱 131×30cm 子規門、高崎の俳人。
二万八千円 (本体価格)



掛軸

⑤ 2322 掛軸 富岡鉄斎画「満腔忠烈画賛」 紙本淡着色 元表装元箱 138×52cm 尚山箱書。十五万円（本体価格）

※掲載中の様な品を求めています。大歓迎買入中。😊



⑤ 2319 掛軸 淡島椿岳「蕪村積塔図写」 紙本着色 元表装元箱 31×24cm 文人画家。幕末明治に生き奇才といわれたハイブリッド画家。三万円（本体価格）



⑤2320 掛軸 高浜虚子 小点もの 27×19cm (内面) 二万五千元 (本体価格)



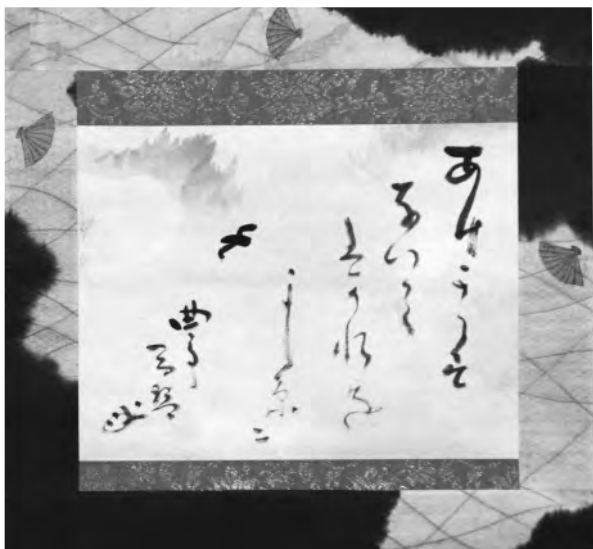
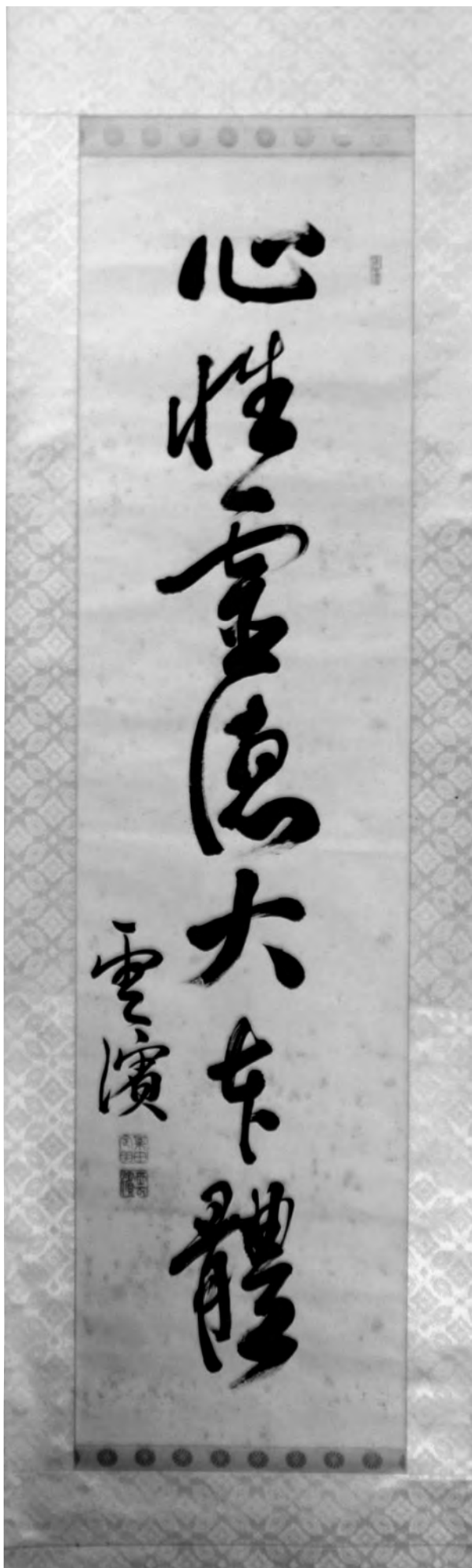
⑤2321 掛軸 黄檗直翁 自画讃 紙本 元表装 箱 39×39cm 黄檗山万福寺第四十七代管長 四万五千元 (本体価格)

⑤ 2323 掛軸 梅田雲浜一行書 十二万円(本体価格)

紙本 元表装元箱

106×30cm

若狭小浜藩士で尊王攘夷派として頼三樹三郎などと共に活躍し、安政大獄にかかり幕吏に捕えられて安政六年獄死。



⑤2324 掛軸 滝沢馬琴 紙本 元表装元箱 牙軸 27×20cm 四万八千円(本体価格)

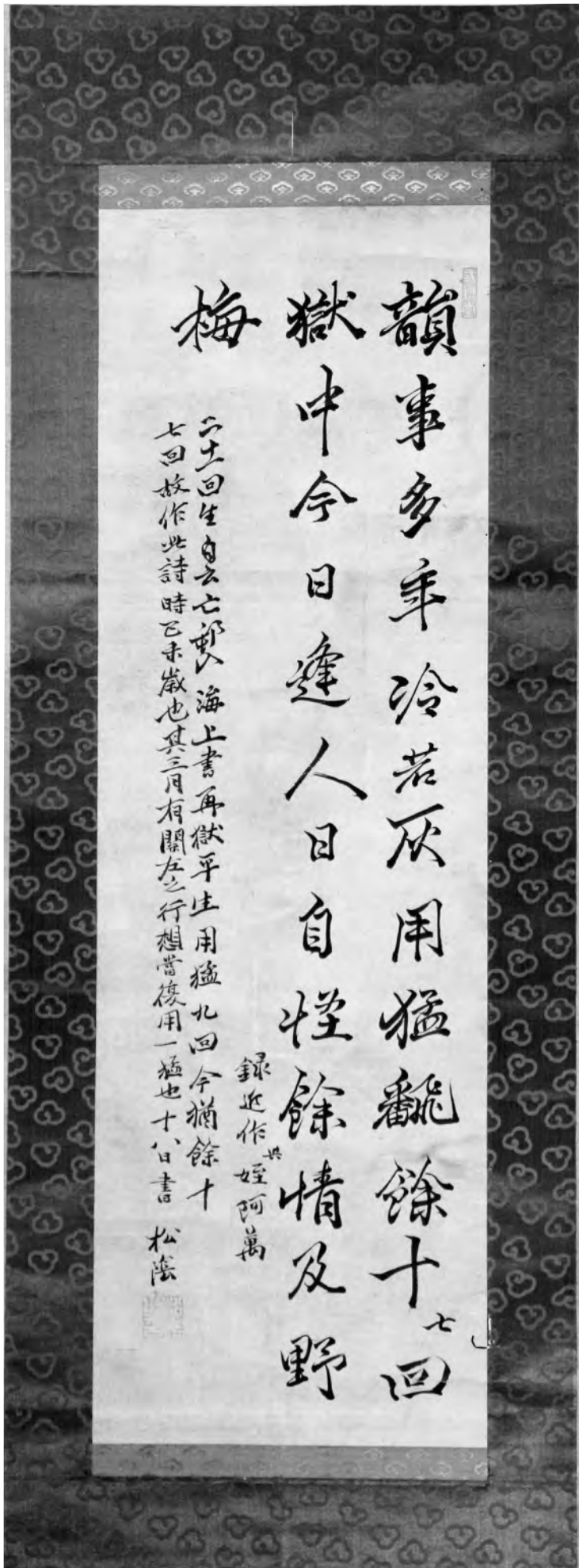


⑤2325 掛軸 浮田一蕙 紙本 元表装 元箱 46×34cm 幕末の画家。和歌、書道にもすぐれ、勤王家として活躍。三万八千円(本体価格)



⑤ 2326 掛軸 川島登美次 師法林 院友 群馬生 紙本着色 共箱 32×42cm 三万円(本体価格)

◎ 2328 掛軸 吉田松陰 紙本 元表装 元箱 94×30cm 大河ドラマ「花燃ゆ」でも注目の人 三十五万円（本体価格）

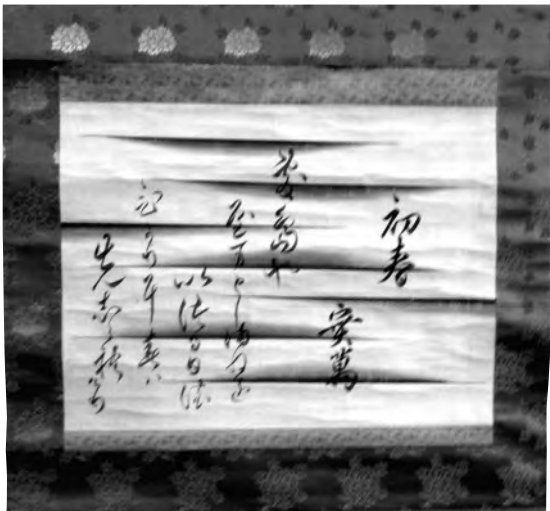


◎ 2327 掛軸 橋本閑雪「江村帰漁図」 紙本着色 自題共箱 136×31cm 牙軸 二十八万円（本体価格）





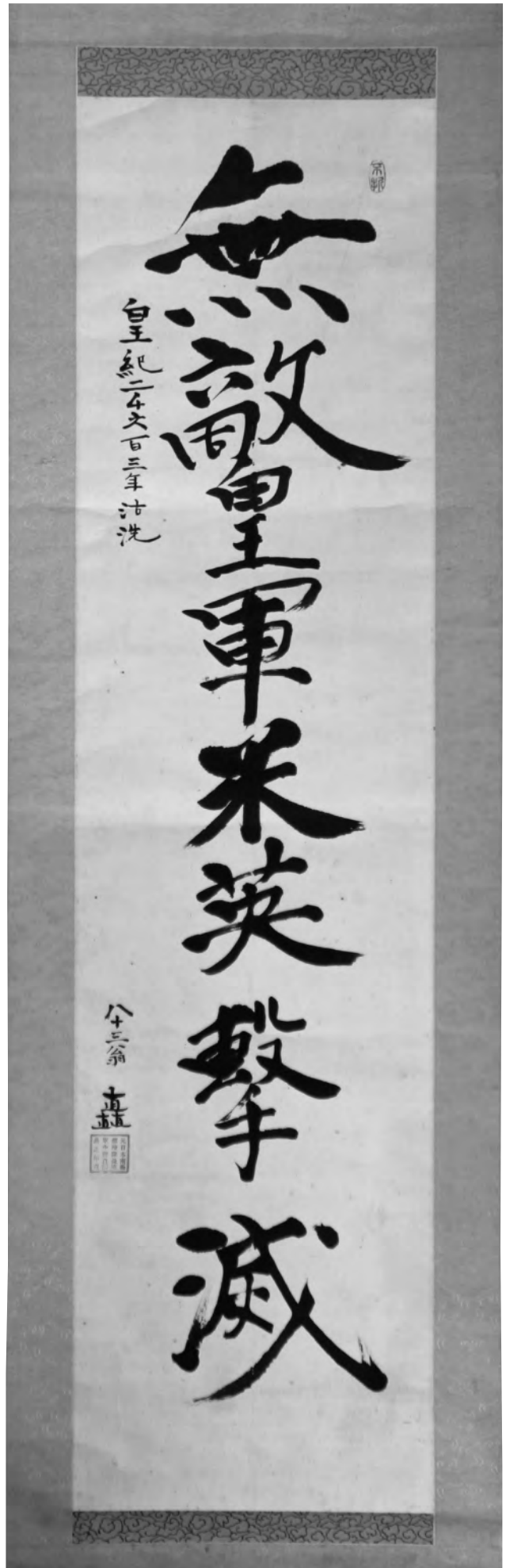
②330 掛軸 野田九浦 芸術員会員、寺崎広業門
題「瀬戸之春」紙本着色 元表装 共箱
二万五千円 (本体価格)



②331 掛軸 三条実美 公修の子で正二位内大臣、孝明天皇を補佐し国事につくした。安政6年没 実美の父。「初春 敷島や 屋万し満ね (日本国の別称)を以津る日の ひかりに春は 先志られけり」紙本 上表具 35×47cm 牙軸 野村敦明箱書 四万円 (本体価格)



②332 掛軸 大久保楓閣 楓湖の弟子 茨城出身
楓江箱書 紙本着色 良表装 54×60cm
一万五千円 (本体価格)

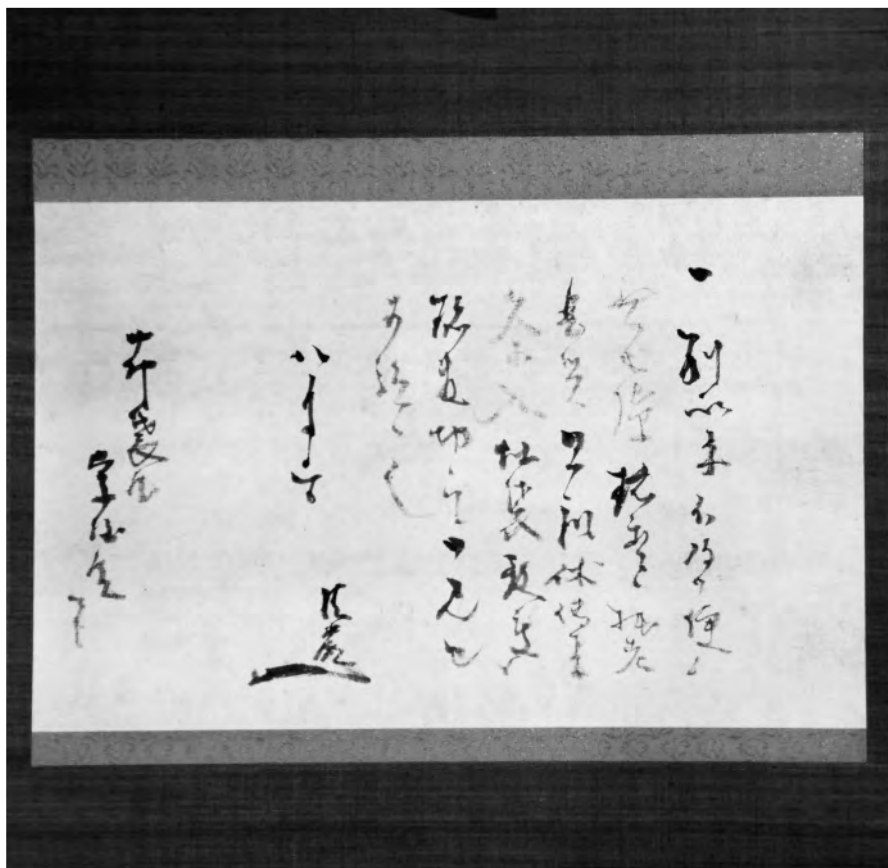


⑤ 2329

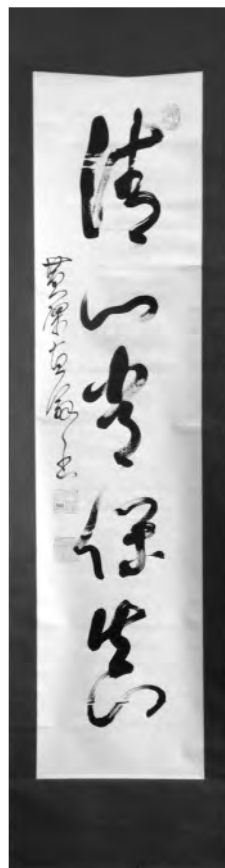
掛軸 白瀬轟一行書 紙本 元表装 箱 131×31cm 日本南極探検の先駆者。はじめ北極探検を目指し、郡司成忠が率いる千島探検隊に参加。のち方針を南極探検に転換する。国民の熱狂的応援のもと、東郷平八郎によつて命名された「開南丸」で芝浦を出港、日本で初めて南極大陸に上陸した。十五万円 (本体価格)

掛軸

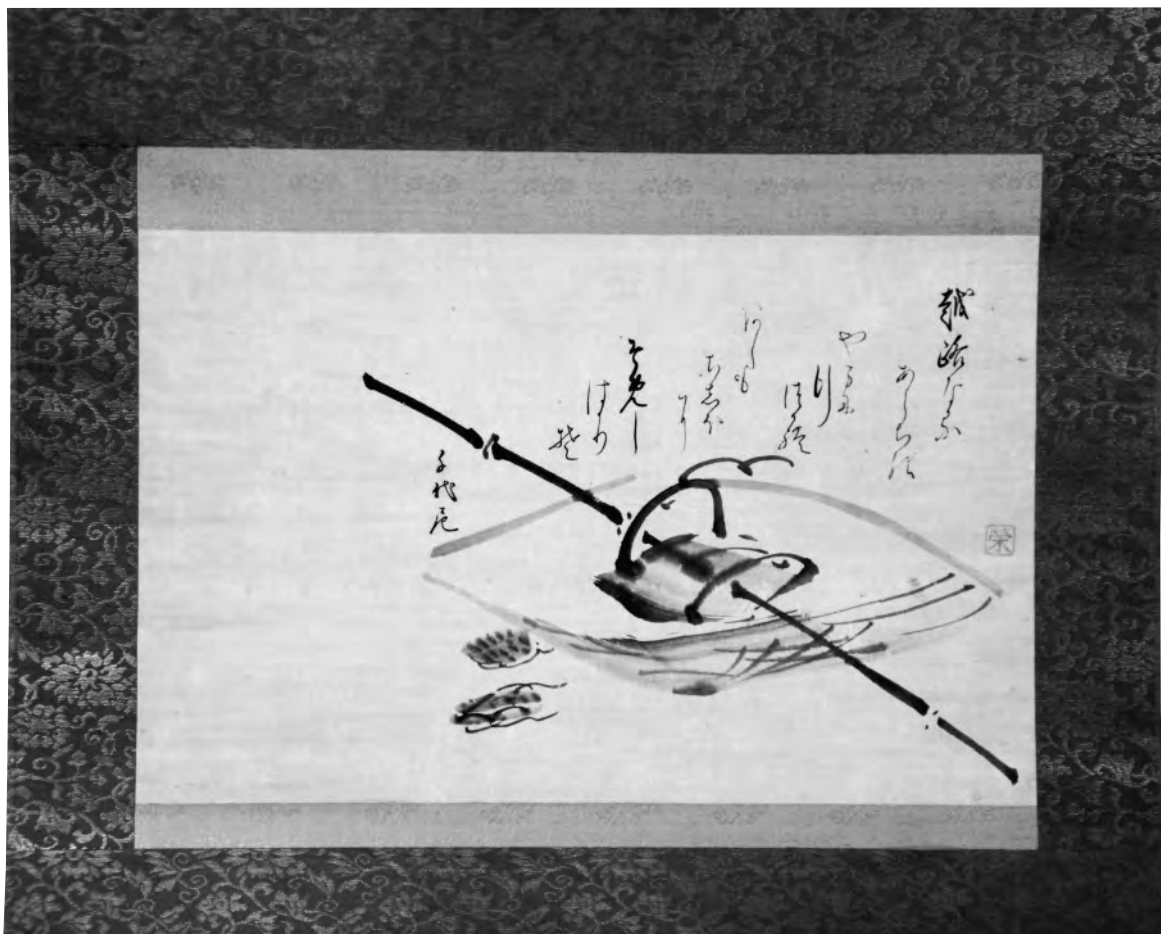
※和本・古美術・古道具・刷物・古地図・巻物 買入中 TEL 0270-26-4019



⑤ 2333 掛軸 黄檗直翁 万福寺管長 臨濟松堂箱書 紙本 32×137cm
二万円 (本体価格)



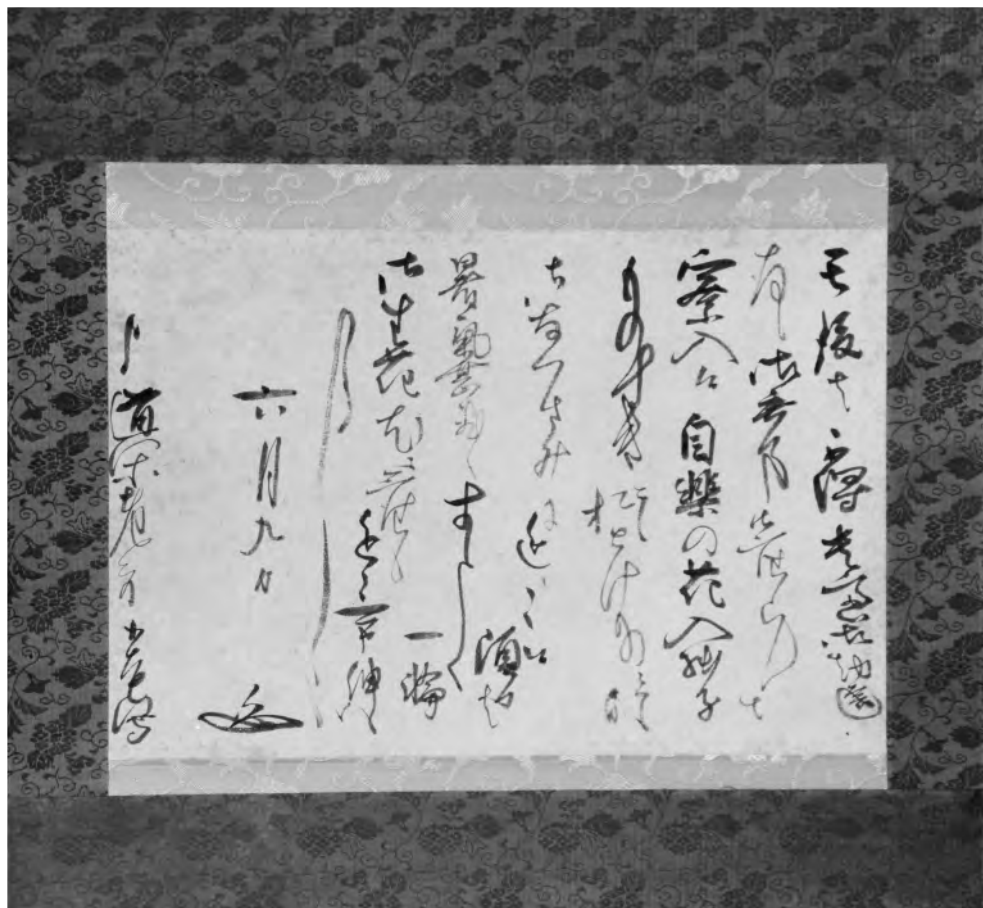
⑤2334 掛軸 清巖和尚 43×27cm 大徳寺第七十世。細川三斎、千宗旦は彼の法弟。屈指の能筆家で、筆運びがよく品格も備えている 二十五万円 (本体価格)



⑤2335 掛軸 加賀千代尼 紙本 元表装箱 43×27cm 「朝顔につるべとられてもらい水」の名句で知られている。二十八万円 (本体価格)



⑤ 2337 掛軸 高森碎巖「夜泊芦汀図」 紙本着色 元表装 箱書 135×33cm
上総の人で山本琴石に師事して南画を学び南宗派最後の大家となった。
三万五千元 (本体価格)



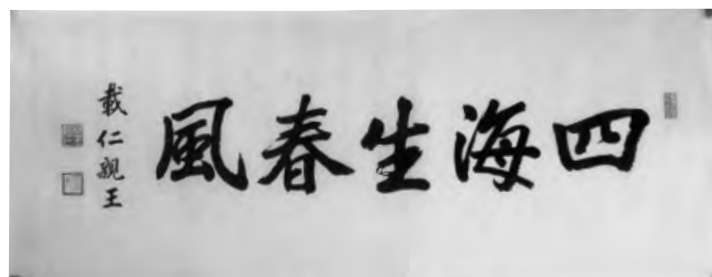
⑤ 2336 掛軸 小堀遠州書状 40×27cm 箱 牙軸 十万円 (本体価格)



⑤ 2339 掛軸 橋本独山書状 元表装箱 52×25cm
新潟県魚沼郡の僧 相国寺派管長 三万円 (本体価格)



⑤ 2338 掛軸 二河白道図 紙本着色 箱 58×67cm
仮表装であるが書き込みのよいもの
六万五千元 (本体価格)



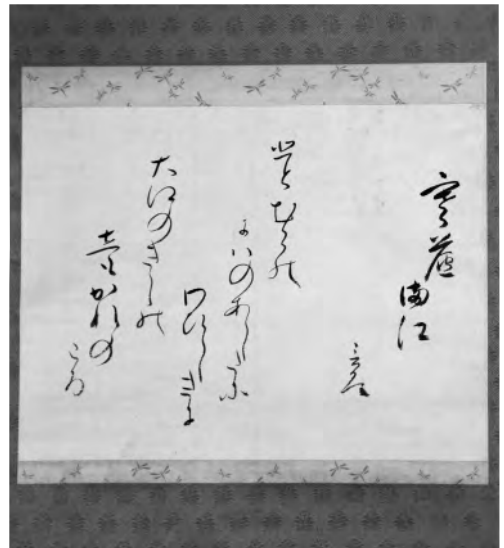
⑤ 2340 まくり 閑院宮載仁親王 絹本 102×39cm
四万五千元 (本体価格)

掛軸

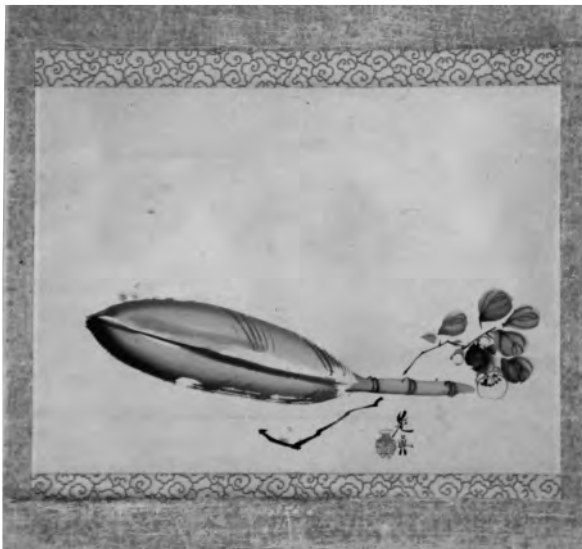
⑤ 2342 掛軸 東郷平八郎・鍋島みち子
元表装元箱 牙軸 33×27cm
三万八千円(本体価格)



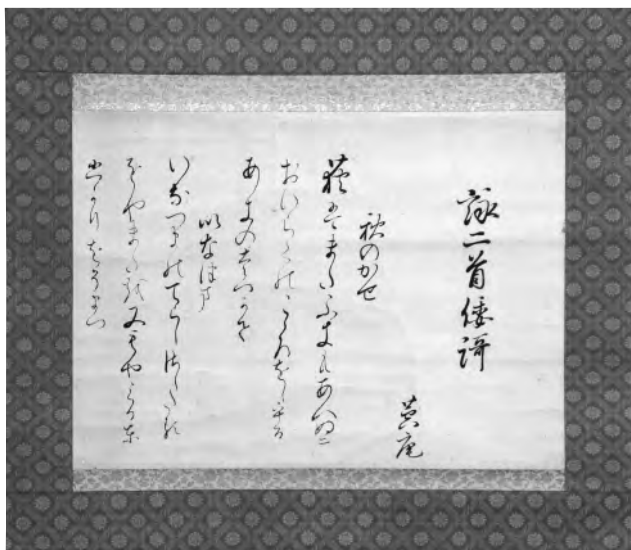
⑤ 2341 掛軸 大隅言道 紙本 元表装箱
幕末維新の歌人。野村望東尼の師。
三万八千円(本体価格) 40×30cm



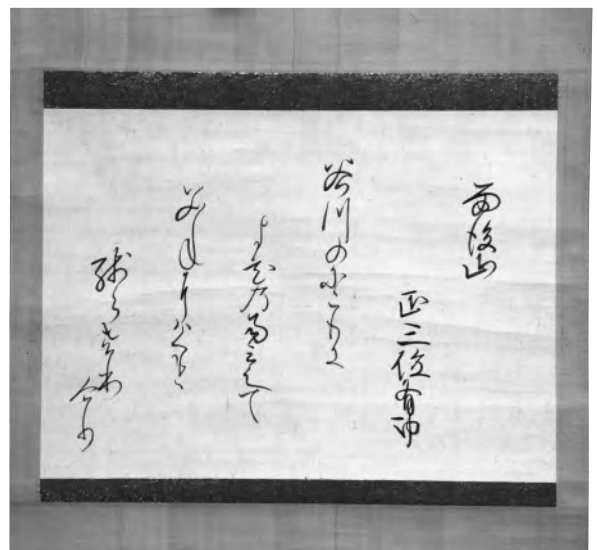
⑤ 2344 掛軸 柴田是真 紙本着色 元表装 元箱
35×27cm 俳諧、詩絵、漆絵などに特技を發揮した。
五万八千円(本体価格)



⑤ 2343 掛軸 磯田長秋画「芭蕉翁」 紙本着色
42×36cm 二万八千円(本体価格)



⑤ 2346 掛軸 小沢蘆庵 紙本 元表装元箱 44×32cm
和歌を冷泉為村に学んだ近代の大家。上田秋成などとも親交が深い。 二万五千円(本体価格)



⑤ 2345 掛軸 千種有功 紙本 元表装 箱 46×33cm
二万五千円(本体価格)



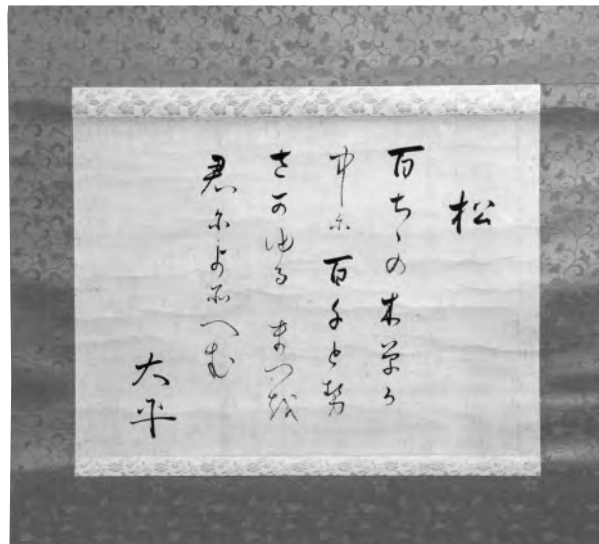
②348 掛軸 丸木位里「あま鯛」 日本画家。妻、丸木俊との共作「原爆の図」が有名。田中頼璋、川端龍子に師事。朝日賞を受賞したほか、ノーベル平和賞候補にも選ばれた。白題共箱 紙本着色 58×38cm 六万八千円(本体価格)



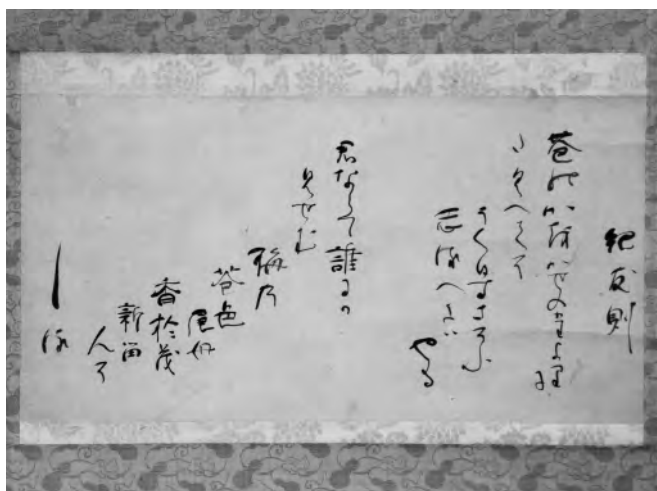
②347 掛軸 新田猫 新田源俊純筆 シミ 紙本 元表装箱 44×39cm 養蚕資料 世界遺産でも注目の史料 六万五千円(本体価格)



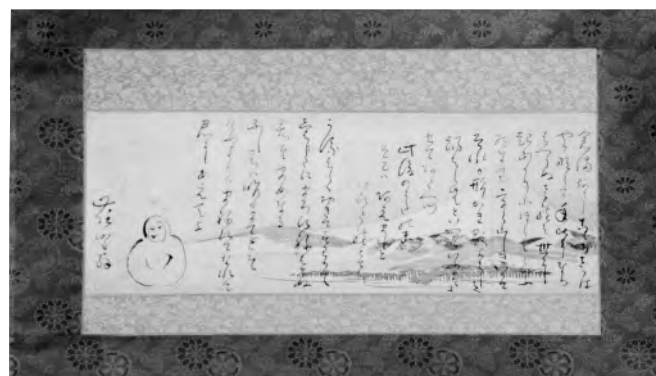
②350 掛軸 神戸大助直方書状 29×15cm 元表装箱 箱 武道家。兎山流を極めた。剣術師範、兵学研究。三万円(本体価格)



②349 掛軸 本居大平 紙本 元表装箱 42×31cm 伊勢松坂の国学者で、宣長の門人。紀州徳川家に仕えた。著書すこぶる多し。二万五千円(本体価格)



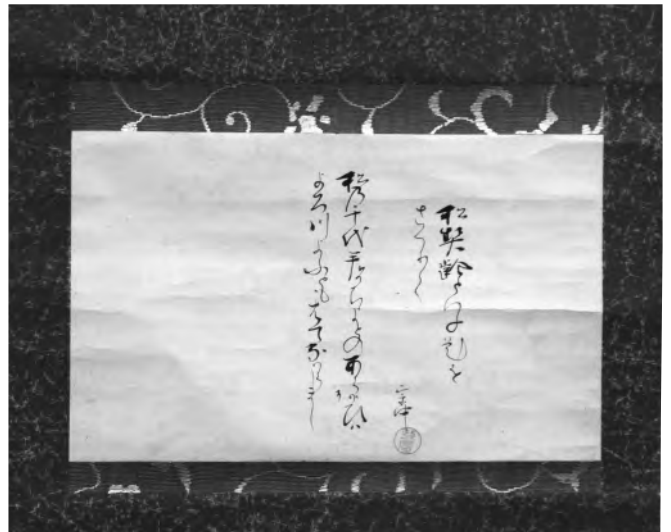
②352 掛軸 小堀遠州 紙本 元表装箱 牙軸 44×25cm 七万五千円(本体価格)



②351 掛軸 田中大秀 富士山の下絵木版 紙本 元表装箱 42×15cm 江戸後期の国学者。荏野翁ともいう。飛騨高山の人。宣長門。中古文学研究にすぐれ、特に「竹取物語解」は竹取物語注釈史上きわめて重要な著作である。門人に橘曙覧がいる。二万八千円(本体価格)

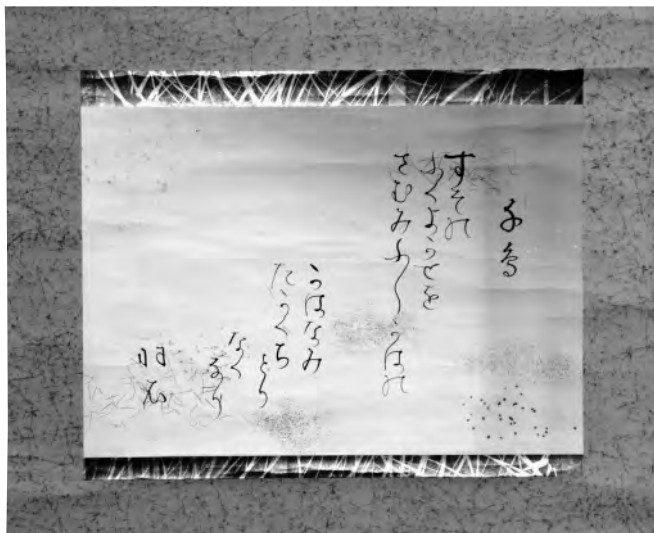


②354 掛軸 淡島椿岳 神楽 紙本着色 元表装 元箱
49×27cm 奇人、変人といわれた。
三万円 (本体価格)

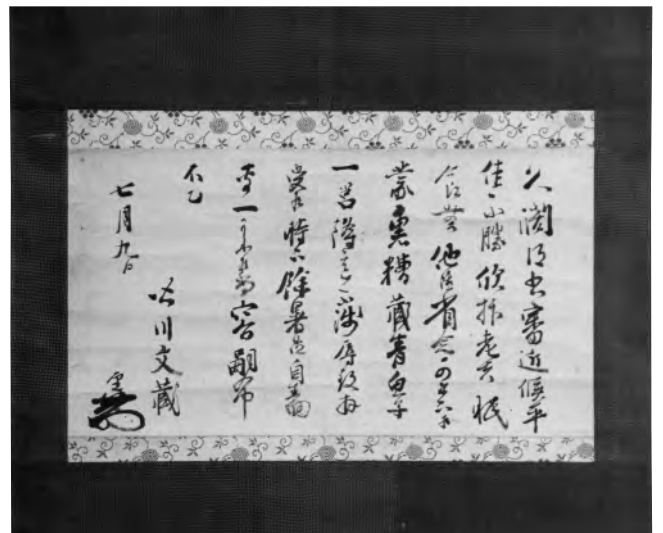


②353 掛軸 小堀宗中「松契齡詠草」 紙本 元表装 小堀
宗明箱書 35×22cm 父政寿に茶道を学んだ。小堀
家中興の名手で特に陶器の鑑定に長じ、また遠州流の
書をよくした。 八万五千元 (本体価格)

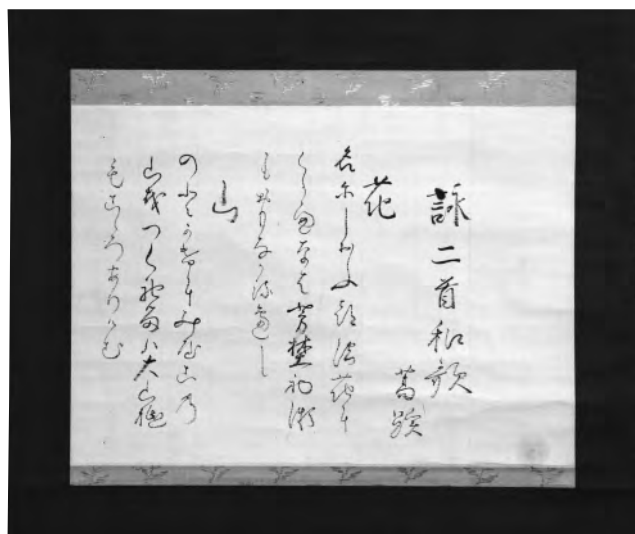
※大量買入致します。大歓迎。😊



②356 掛軸 武島羽衣 金ちらし色変り 元表装 箱
40×28cm 詩人 一万八千元 (本体価格)



②355 掛軸 皆川淇園書状 紙本 元表装箱 34×18cm
江戸中期の儒者。画家。当時の文人画家として一家をな
した。 三万五千元 (本体価格)



②358 掛軸 伴蒿蹊 詠二首和歌 紙本 元表装箱
45×32cm 近江国八幡の人で、和歌詩文をよくし、の
ち平安国学の四天王の一人と称された。「近世奇人伝」
など数編の著がある。 二万八千元 (本体価格)

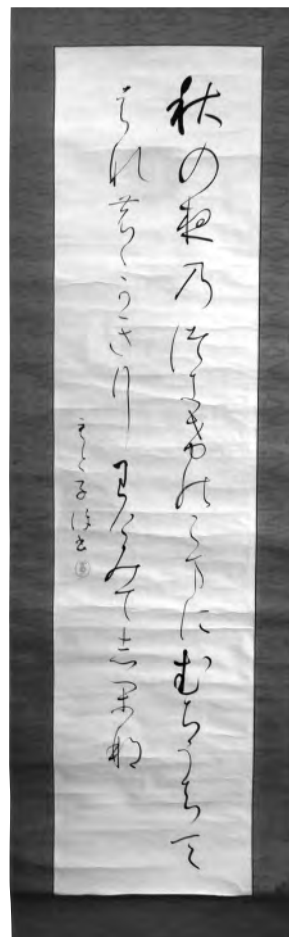


②357 掛軸 降旗俊三郎「太陽の子供達」 紙本着色
元表装 48×44cm 三万五千元 (本体価格)

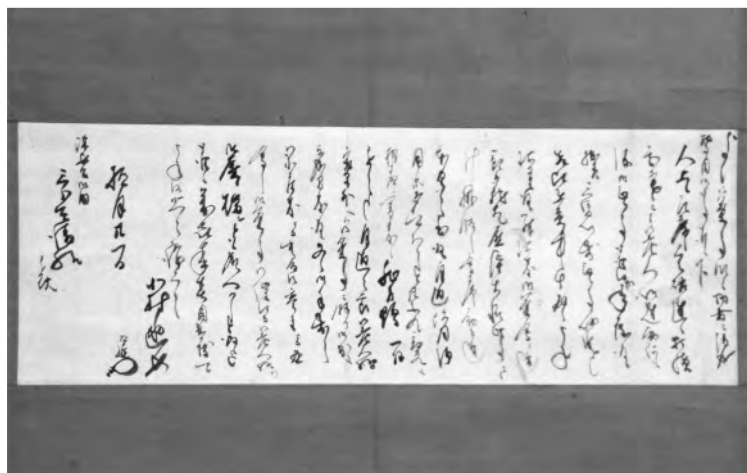
掛軸



◎2361 掛軸 中西耕石 山水図 絹本着色 元表装 元箱
本間美術館清遠閣出陳 45×29cm 二万円 (本体価格)



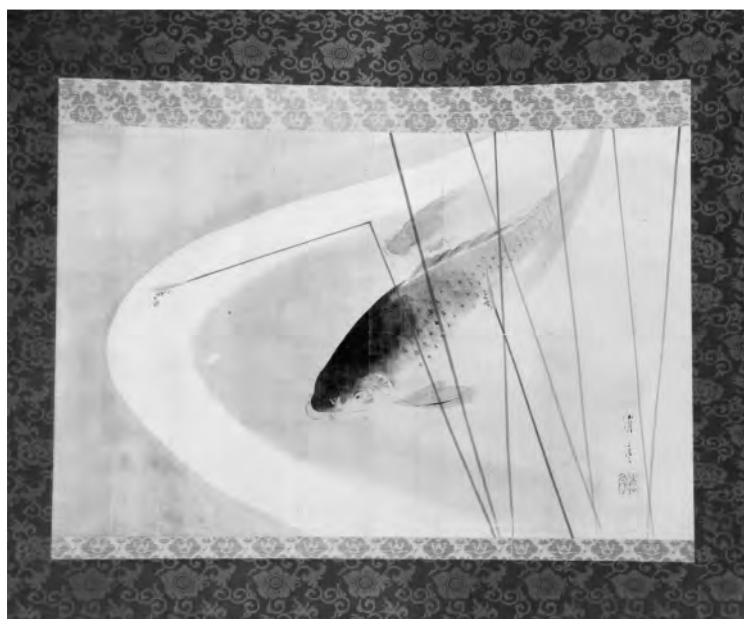
◎2359 掛軸 比田井元子 東京生、師阪正臣、天来の妻 オレ有 紙本元表装
32×135cm 一万円 (本体価格)



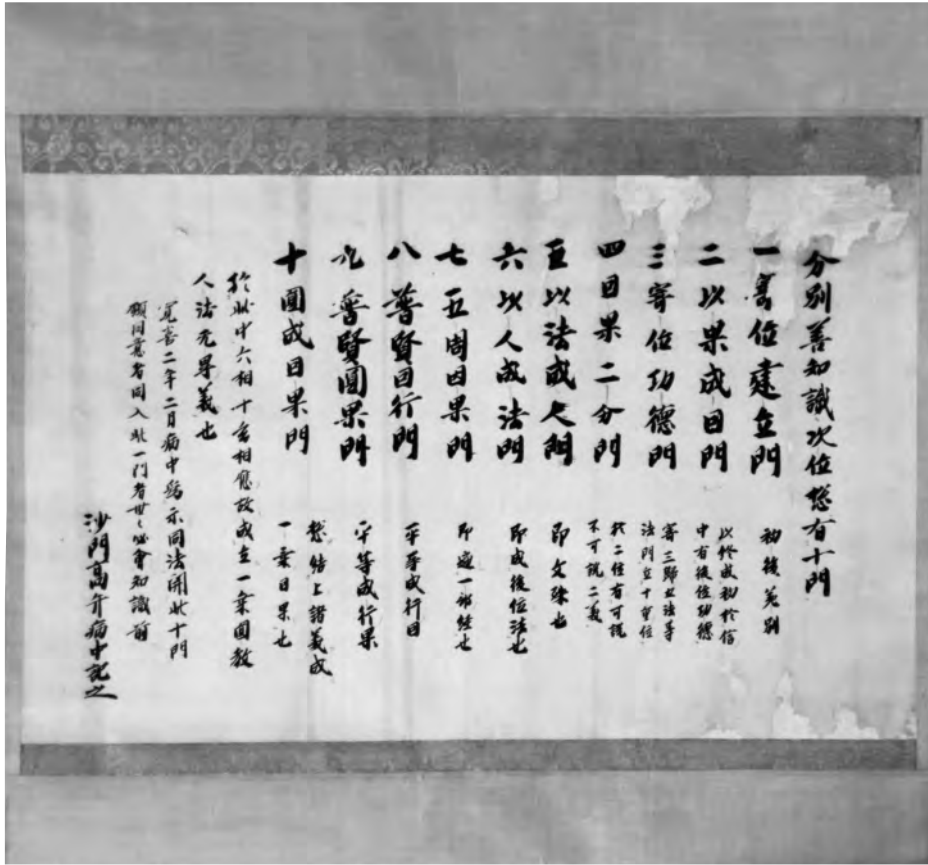
◎2362 掛軸 北村幽庵「茶事之文」 紙本 元表装 元箱 45×16cm
千宗旦四天王の一人。茶道家。近江の人。 二万八千円 (本体価格)



◎2360 掛軸 村上鬼城 紙本着色 元表装元箱 128×33cm
俳人。 二万五千円 (本体価格) ホトトギスにおける代表的



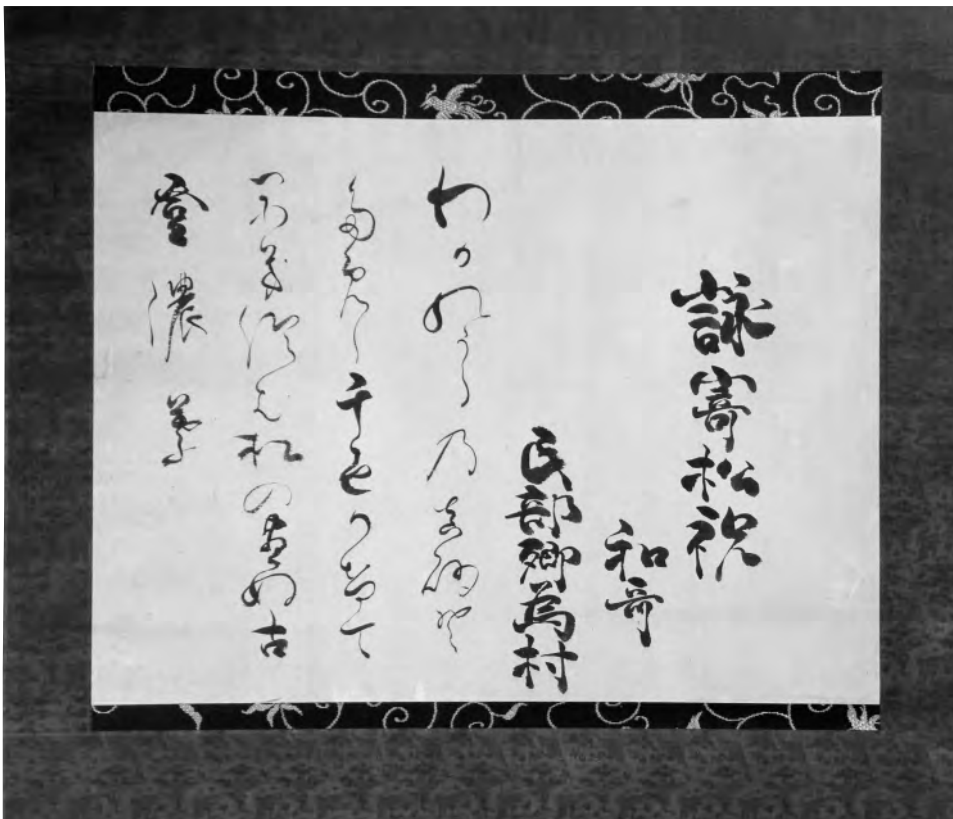
◎2363 掛軸 渡辺省亭「鯉」 絹本着色 元表装 元箱 50×32cm
洋風の質感表現を加えた花鳥画を創出。万博で高賞を受賞し、国内よりむしろ
欧米で高い評価を得た。 四万八千円 (本体価格)



◎2366 掛軸 分別善知識次位慈有十門 沙門高弁病中記之(鎌倉時代の名僧) 寛喜三年記 51×33cm 古箱 十五万円(本体価格)



◎2364 掛軸 三島中洲二行書 紙本 元表装箱 130×30cm 二松学舎を起して漢学、書道の興隆につとめた。二万五千元(本体価格)



◎2367 掛軸 冷泉為村 紙本 元表装 元箱 62×47cm 有名なる歌人。冷泉家中興の祖 二十五万円(本体価格)



◎2365 掛軸 塩原太助 紙本 元表装箱 87×27cm 江戸時代の豪商。裸一貫から身を起し、大商人へと成長。「本所に過ぎたるものが二つあり、津軽屋敷に炭屋塩原」と歌われるほどの成功をおさめた。戦前には立志伝型人物として教科書にも登場。十万円(本体価格)



◎2370 掛軸 中江藤樹 紙本 元表装元箱 55×37cm 江戸時代初期の陽明学者。藤樹書院を開き、その説く所は身分の上下をこえた平等思想にあり「近江聖人」とよばれた。 十五万円(本体価格)



◎2371 掛軸 浅田蕪泉画 尾上八郎賛「若水汲之図」 紙本 元表装元箱 44×32cm 三万五千元(本体価格)



◎2372 掛軸 真野暁亭「酒仙人」 紙本 元表装箱 64×44cm 明治時代の浮世絵師、日本画家。河鍋暁斎及び久保田米僊の門人。 三万五千元(本体価格)

カタログ掲載中のもの買入中 0270-26-4019



◎2368 掛軸 淡島椿岳 空也念仏 紙本着色 元表装元箱 92×26cm 五万五千元(本体価格)



◎2369 掛軸 皆川淇園 紙本 元表装元箱 121×29cm 京都の儒者で当時の代表的文人画家として一家をなした。 三万五千元(本体価格)

掛軸 ※ご不要の資料ニッコリするようなお値段で買います。☺ Tel 0270-26-4019

掛軸

⑤ 2373 掛軸 大徳寺琢玄宗璋 十八万円 (本体価格)

大徳寺183世 号は牧牛子 26×24cm 雪庵道人箱書



※本目録以外の豊富な在庫を当店ホームページでも配信中。

⑤ 2377 掛軸 田中智学一行書 三万八千円 (本体価格)

紙本元表装元箱 131×34cm 近代の日蓮系在家仏教運動者

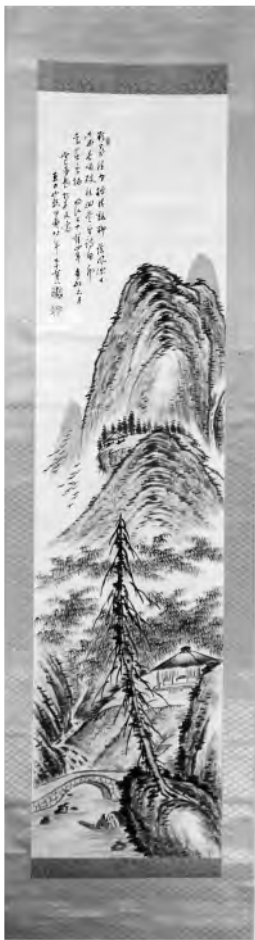


⑤ 2376 掛軸 大槻磐溪 水墨山水自画賛 紙本 元表装 箱書 110×30cm 仙台藩儒で開国論者 三万五千円 (本体価格)



⑤ 2375 掛軸 田能村直入 清浜福棹図 四万五千円 (本体価格)

紙本着色 箱書 137×34cm 明治時代の南画の



⑤ 2374 掛軸 田能村直入 紙本 元表装箱 125×30cm 牙軸。 五万八千円 (本体価格)





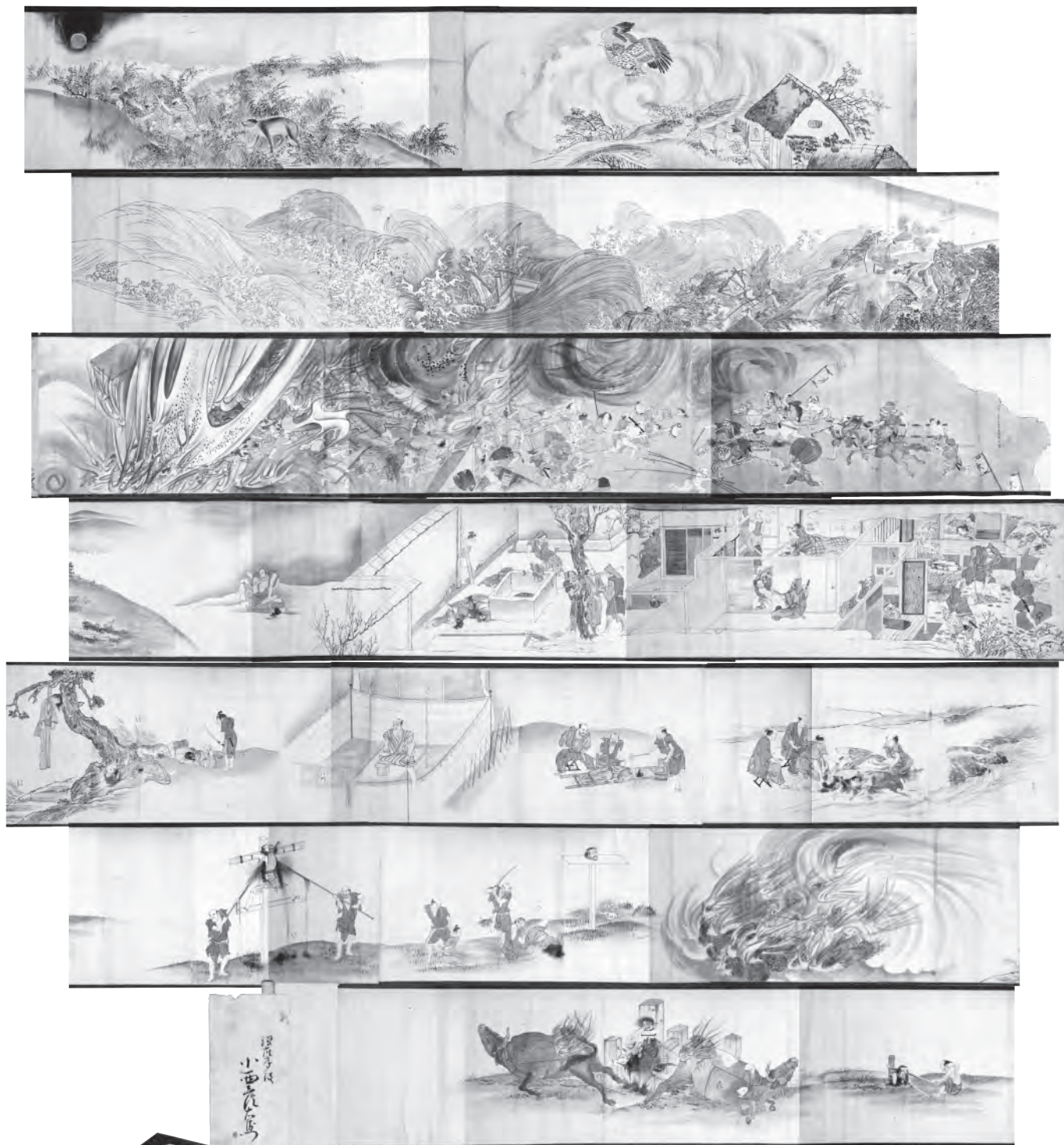
◎2378 大巻物 田能村竹田絵拾帖 6m余 幅46cm 彩色 四十八万円(本体価格)



◎2380 掛軸 千家茶道三世肖像 宗活讃 雲暉画 紙本着色
宗活自題共箱 103×29cm 十二万円(本体価格)

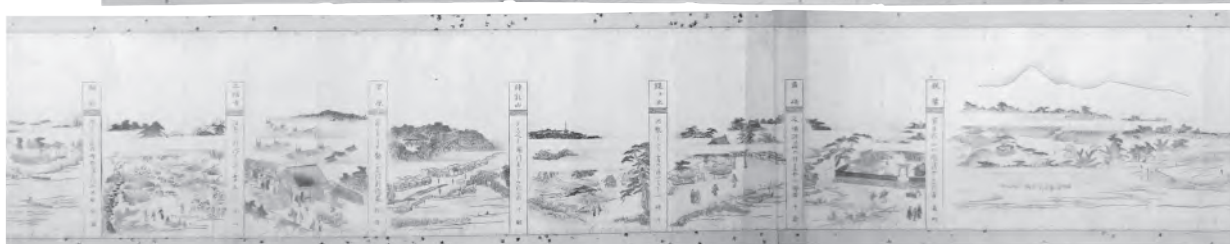
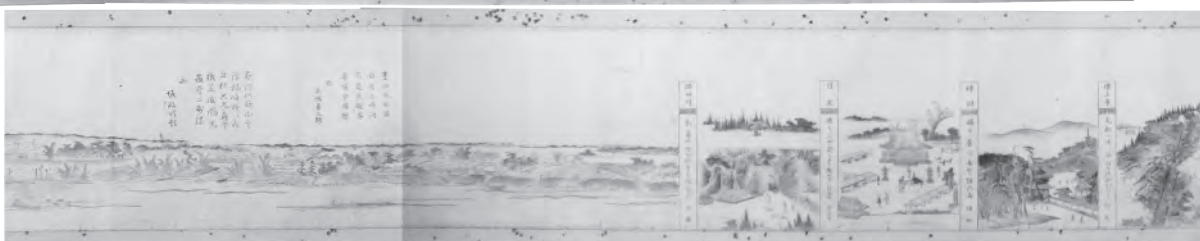
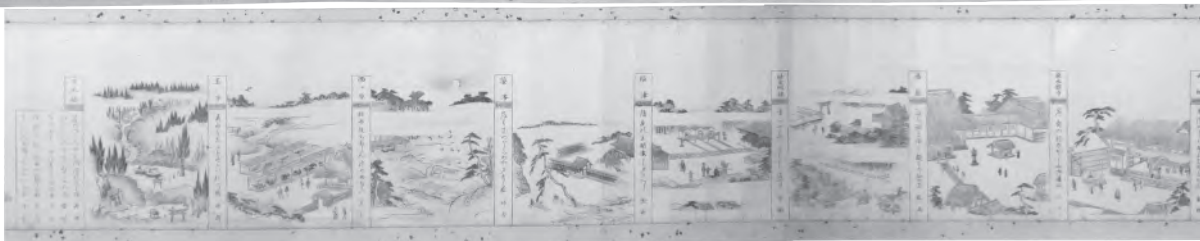
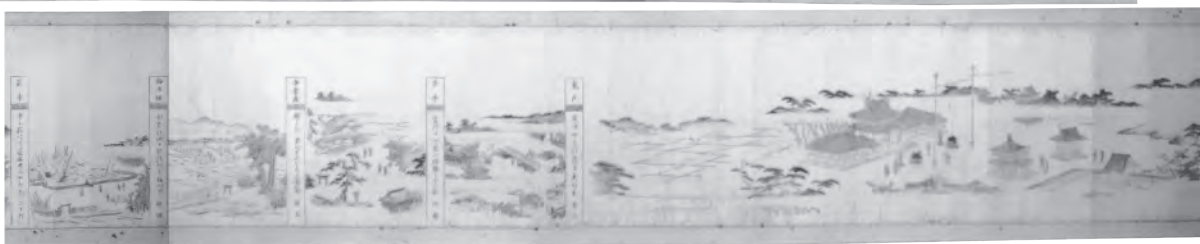
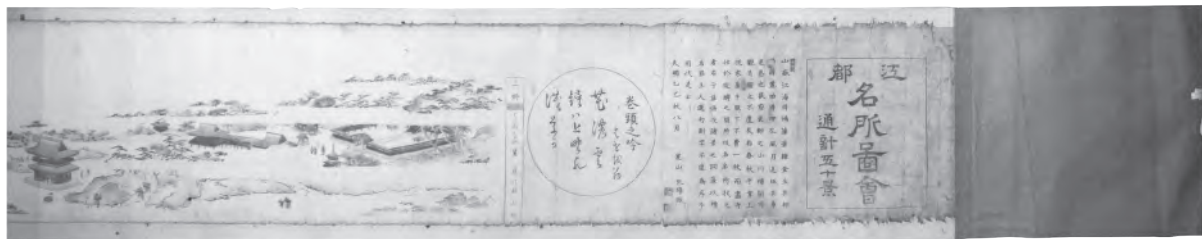


◎2379 巻物 荒歳流民救恤井略記 渡辺華山画 彩色石版 480cm余 群馬県前橋市
積善会福録芳隆氏所持のものを明治に至って刊行された。 明治32
四万五千円(本体価格)



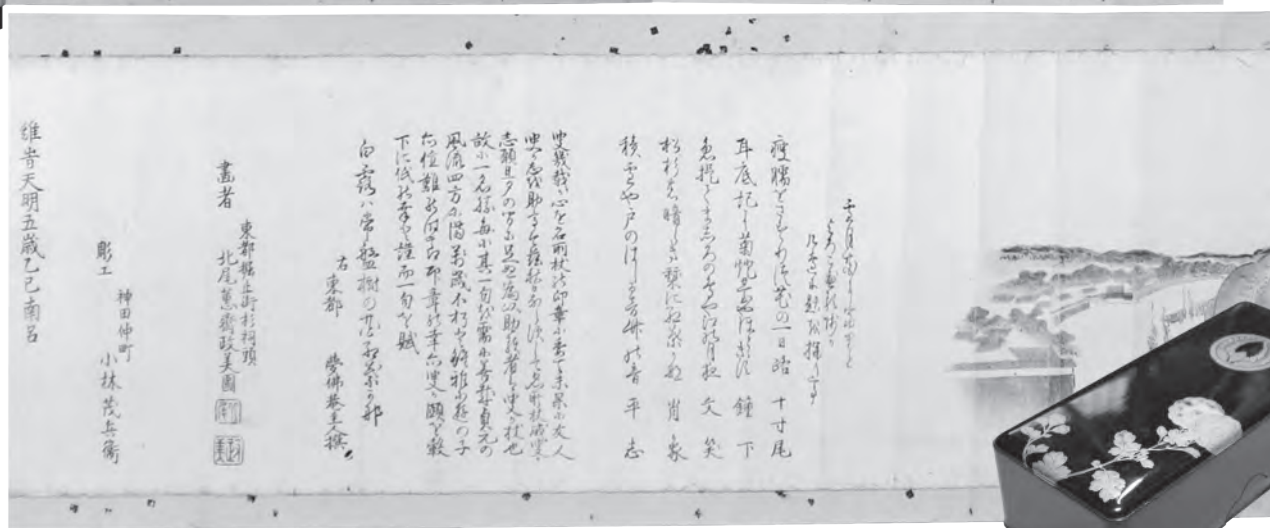
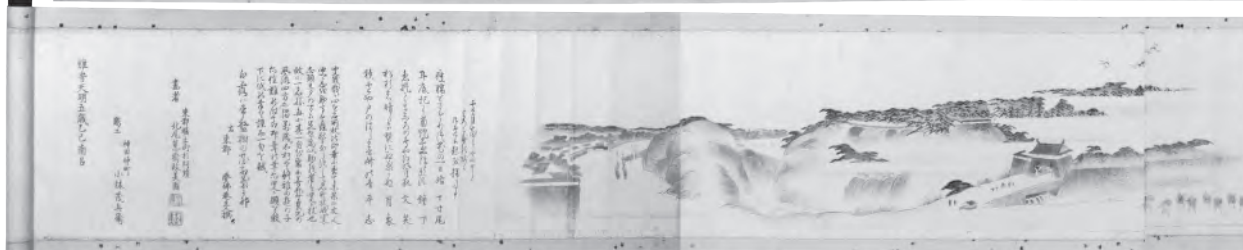
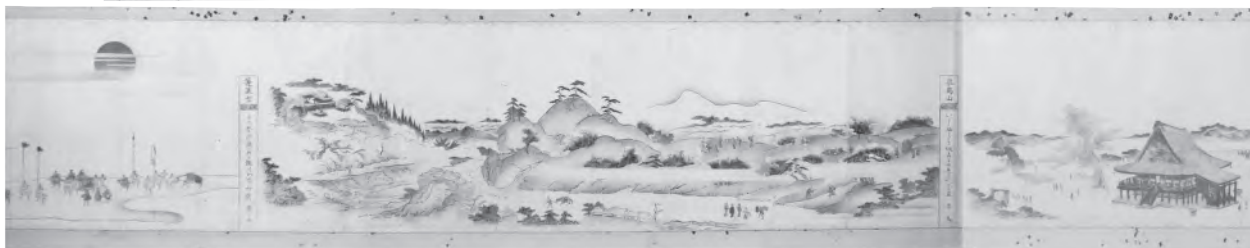
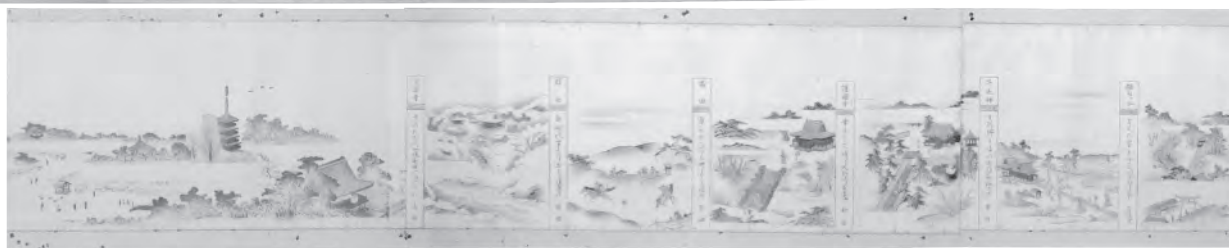
②381 『七難之図巻』 四巻 ①本紙：縦約33×横約555cm ②本紙：縦約33×横約562cm ③本紙：縦約33×横約497cm ④本紙：縦約33×横約604cm 江戸時代 筆彩色 二重箱 銀座元バ改小西彦右衛門 旧蔵貼紙付

※原本は現在京都・承天閣美術館に所蔵されている圓山応挙筆『七難七福図巻』（重文指定）、うち本巻物の四巻は福巻を除いた天災図巻・人災図巻。模写本と思われるが、巻物中の所々に色の指定的な記述があり、もしかしたら画稿的なものか？全体としてはやや粗いものの精確な筆致で描かれており、その残酷さ残忍さがひしひしと伝わってくる。技術の高さから想像すると、応挙とは言わずともその周辺の相当の的高手によるものなのかもしれない。表装には鳥の子をつかい、誂えた二重箱に今まで大切に保管されてきたもの。めったに見られない作品。資料品にも大変貴重なもの。 八十五万円（本体価格）



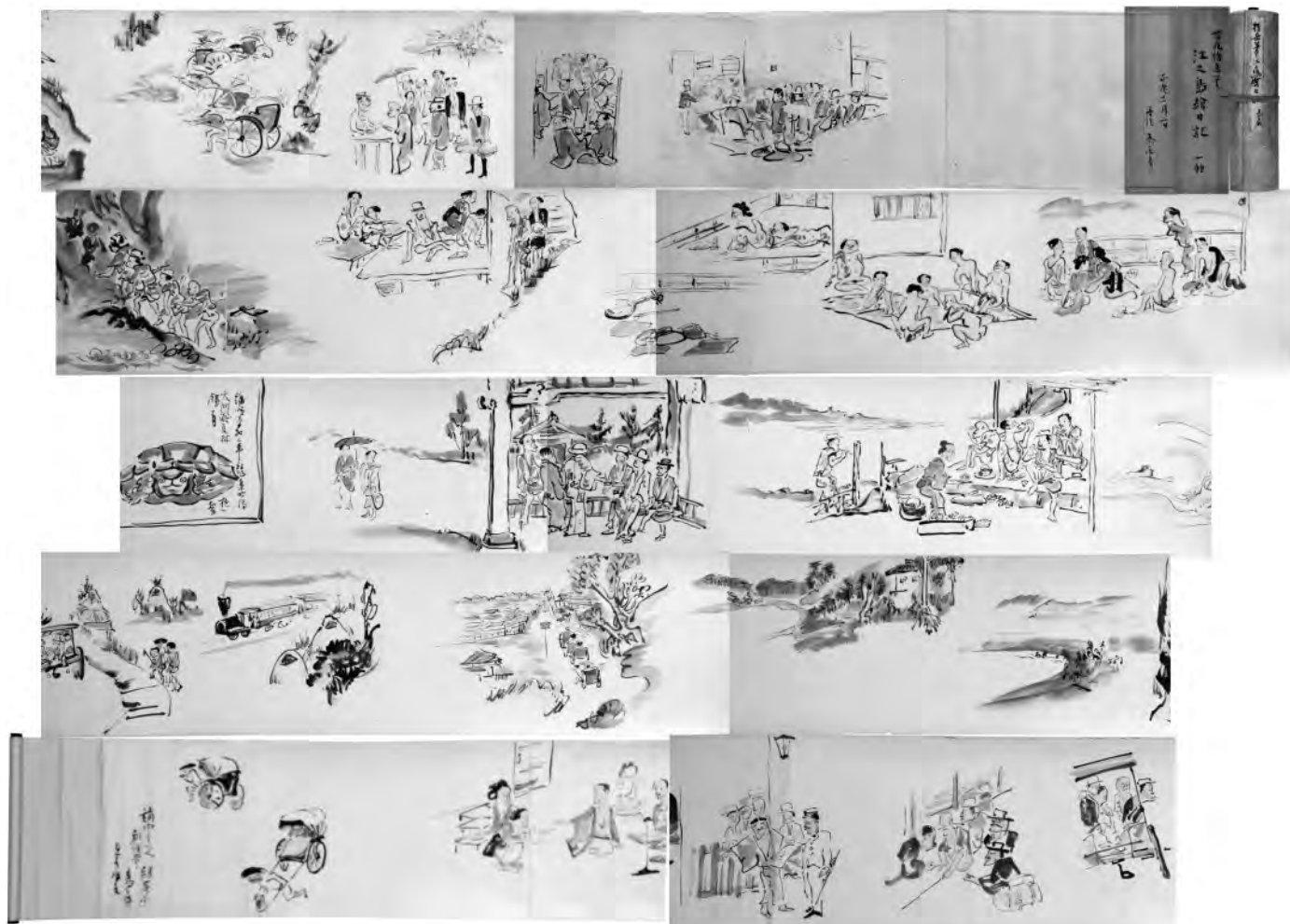
※ニツコリする価格で買います。





※ご用済みの資料ぜひお譲りください。ご連絡は下記いずれかの宛先まで！

◎2382 俳諧風景絵巻 江都名所図会 北尾惠齋政美画 小林茂兵衛彫刻 天明5 異版? 稀本 1,270×17.5cm ※後に津山藩の御用絵師として召し抱えられる蕙斎の作品として、この頃の代表的なもの。詳細な研究に大空社刊『江都名所図会』が発行されているが、国書には個人蔵のみ記載、他その存在が判明した本として5種あると紹介されている。本巻を比較すると初摺本とされるものに一致するところが多く認められ、かなり初摺に近いものかと思われる。「異版?」とする点は最後の蓬莱宮の景の所で、確認した限り、他の本には必ずや存在している遠方に見えるはずの富士山がこれには摺られていない点。江戸風景画の原点ともいえるパノラマ世界の魅力が広がる。近年では本作品に焦点をあてた企画展も多い。
三百五十万円(本体価格)



◎2383 卷物 椿岳筆江之嶋絵日記 筆彩色 17m70cm余 寒月箱書 卷頭少やぶれ 三十五万円 (本体価格)



◎2384 卷物 高橋草坪 彩色 5m50cm余 天保元年八月庄内酒井候下賜 四十五万円 (本体価格)

Tel 0270-26-4019 Fax 0270-21-1737 E-mail info@fukuchishoten.com

～ネットショップでも配信中～



インターネットでも、定期的に商品情報の入れ替えを行っています。
 お気に入りのキーワードによる検索や並べ替えで、目録中では見落としていた書籍や思いがけない
 新たな資料の発見などが出来る良いチャンスかと思えます。
 これを機会に是非ご利用ください。

ご登録はこちら

⇒ <http://www.fukuchishoten.com/login.html>

その他お問い合わせがございましたら下記連絡先の内、いずれかにご一報ください。



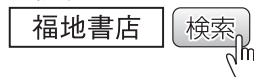
〒372-0045 群馬県伊勢崎市上泉町 282-5

TEL (0270)26-4019 FAX (0270)21-1737

E-mail info@fukuchishoten.com

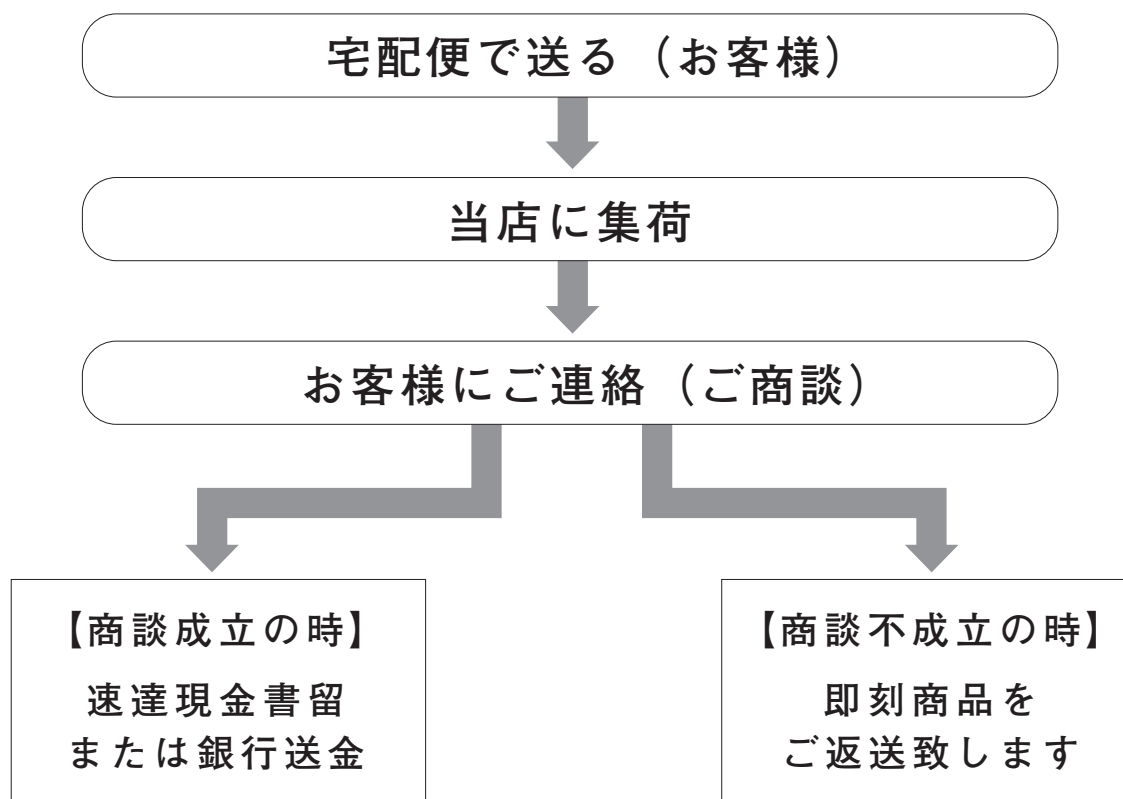
ネット検索なら

URL <http://www.fukuchishoten.com>

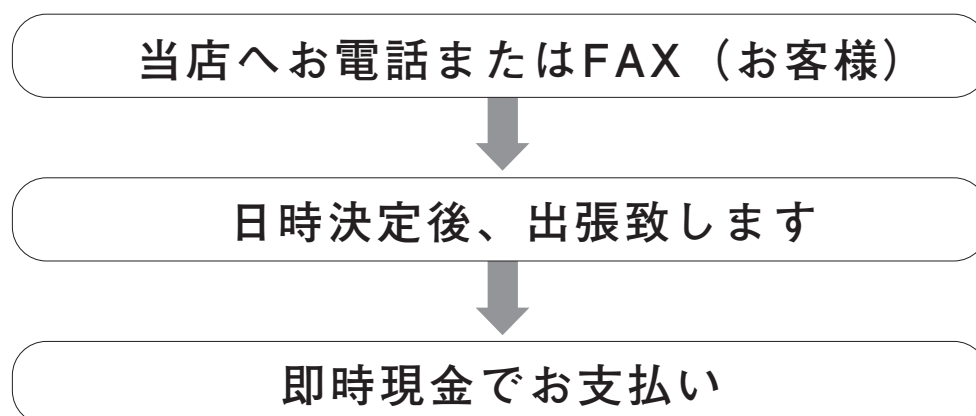


資料ご処分の方法

① 少量の場合(宅配便)



② 大量の場合(出張買取)



— 取扱分野 —

和本・古文書・錦絵・版画・色紙短冊・古地図・古絵図・刷物・かるた・掛軸・
絵巻物・小道具・絵本・大正ロマン・少年少女雑誌・文学雑誌

ご連絡是非お待ちしております。

目録づくり注文のしおり

一、当店はご注文の事務処理、書籍の迅速なお届け等、お客様との目録販売のやりとりをより充実させるため、目録を発行してから一カ月程度の期間は多少の店売りも致しますが、基本的には事務室形式にさせて頂いております。従って期間中は店舗の方は営業時間内に閉店することもございますし、書籍も即座に出し兼ねる場合がございますので、ご来店の折は在庫確認をして頂き、日時指定の上お出かけ下さい。

※目録発行後一カ月以上経過した時点で平常営業を致します。予めご了承下さい。

一、この目録は年二回の販売目録です。会員登録ですのでしばらくの期間は継続してお送りさせて頂きまます。音信不通または一度もお買い上げ頂けない場合など、発行部数の関係でやむを得ず、登録の整理させていただく場合もあります。予めご了承下さい。

一、目録発送後直ちに販売開始を致します。

一、ご注文はおハガキ、FAX、お電話、Eメールいずれにてお願い致します。

一、ご送金は銀行送金又は同封の振替用紙をご利用下さい。

一、学校、図書館、官庁のお買上げの場合はご指示により便宜な方法にてご納入申し上げます。

一、掲載品は在庫一部限りの品が多いためなるべく早くご照会の上、ご注文下さい。

一、本目録以外にも多数在庫ございますのでお探しの本がございましたらご照会下さい。

一、送料は、実費頂戴致します。

一、本力タログの掲載品はすべて**本体価格**です。**別途消費税**をお預り致します。

一、掲載商品はなるべく厳選しておりますが、万が一不備等ございました時の

返品には応じますので、ご二報の上、一週間以内にご返送下さい。

一、お電話通話時間は朝八時より夜九時迄です。

一、営業時間 午前八時～午後六時（目録発行後二週間は日曜、祭日でも

電話注文はお受け致します。）

一、休日は日曜、祭日（前もってご連絡頂ければこの限りではありません）

一、ご注文の際、住所、氏名は忘れずにご記入下さい。

一、住所変更はお忘れなくご連絡下さい。

一、第二希望（売切れの際）お知らせ下さい。

一、割賦販売も結構ですので沢山のご注文お待ちしております。

一、ご送金には特にご指示なき限り領収書は省略しておりますので、

ご必要の際にはその旨ご一報下さい。

※代金のお支払いは、下記の方法にてお願い致します。

郵便振替／00360-5-30402

取引金融機関／

群馬銀行伊勢崎支店 普通 0506057 フクチジュンゾウ

桐生信用金庫伊勢崎支店 普通 0005239 フクチジュンゾウ

ゆうちょ銀行〇三九支店 当座 0030402 フクチショテン

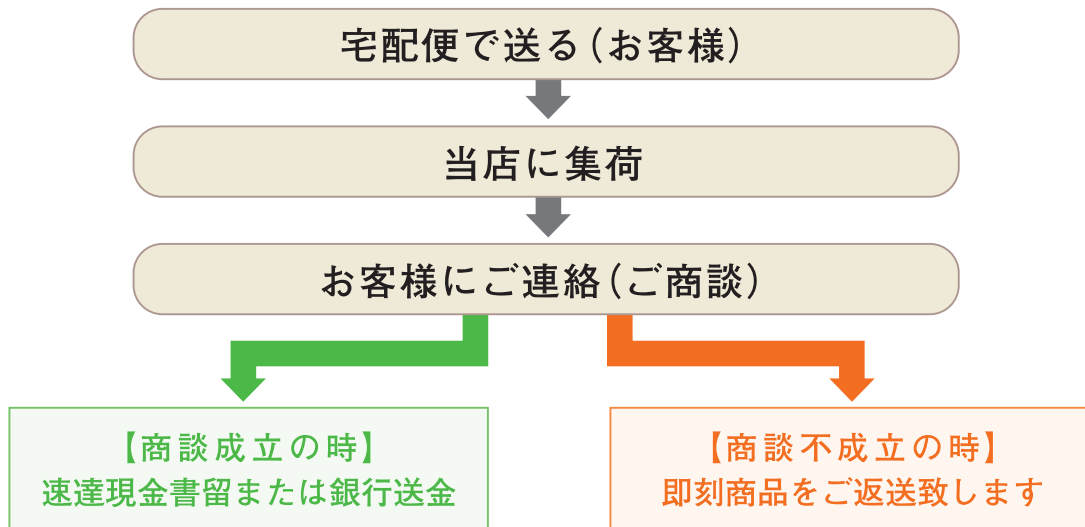
福地書店『和本書画目録』平成二十六年秋季号

編集代表 福地 純一
編集・写真撮影 福地 和之
印刷 (株) コーボク

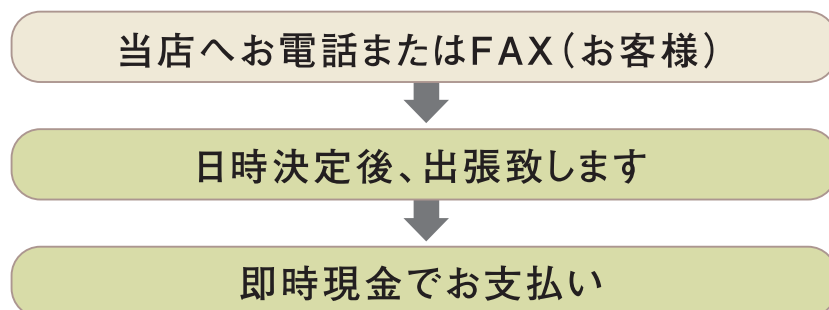
平成26年11月8日発行

資料ご処分の方法

① 少量の場合(宅配便)



② 大量の場合(出張買取)



— 取扱分野 —

和本・古文書・錦絵・版画・色紙短冊・古地図・古絵図・刷物・かるた・掛軸・
絵巻物・小道具・絵本・大正ロマン・少年少女雑誌・文学雑誌



ご連絡是非お待ちしております。



福地書店

〒372-0045 群馬県伊勢崎市上泉町282-5

TEL (0270) 26-4019 FAX (0270) 21-1737

●電話の時間は朝8時より夜9時まで

E-mail info@fukuchishoten.com

ネット検索なら

URL <http://www.fukuchishoten.com>

福地書店

検索



FB <https://www.facebook.com/fukuchishoten>

フェイスブックでも
情報を更新中です。

