

私の花咲くヒミツの開運マガジン

# etohana

2020  
SPRING

Vol. 2

スワンと花咲きインクビュー

## 「お金と運。」

個人投資家  
投資コミュニティ・ixi(イクシィ)主宰

経塚 あすか 氏

エレメント特集 第2回

「草 -Grass-」

Let's Study

「エレメントとは」

## Information

2020年春 開講!

### 陰陽五行伝承士認定講座

Check!



陰と陽。木・火・土・金・水の五行。聞いたことはあるけれど、よくは知らない陰陽五行論。じつは、干支を使う暦をはじめ、色、方位、神事、占い、民話、健康、食物など、その思想は、海を渡り私たち日本文化の礎ともなっているのです。

その陰陽五行論をさらに深く、あらためて学ぶことによって、宇宙という大きな視点で物事をとらえることができるようになり、生きることがより楽しくなります。人生をステージをアップさせるためにも、思考の厚みと深さをそなえ、自分磨きしませんか。

忙しいあなたでも受講できるよう、短期間集中講座で、そのしきみをとことん学ぶプログラムにしました。職業スキルにプラスアルファしたい方、人生のステージをより高めたい方がいらっしゃいます。講座申し込み開始時期などについてはLINE やブログをチェックしてみてくださいね!



#### 干支花公式LINE

ご登録いただき、ご自身のエレメントを入れていただくと、その本質がお返事で届くプレゼント付き



@522sjegs



#### 猫が算命学をこっそり学んでる?

スワン家の長ニャン、ラックんと地球を勉強しよう!  
ご興味のある方は、ぜひフォローしてね!



#ニャン命学



#### ブログ → [ameblo.jp/mizukishiratori](https://ameblo.jp/mizukishiratori)

白鳥瑞樹スワンが賢女算命学や干支読み、陰陽五行について綴っています



ながら聴きできる10分ラジオ、ただいま開局準備中  
スワンとふみちゃんが干支についてゆるく語ります

ニャラジ



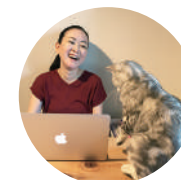
#### 干支花ホームページ → <https://etohana.jp>

各種講座のご案内やニュースを掲載しています



#### 干支花サポート事務局 → [etoyomi@etohana.jp](mailto:etoyomi@etohana.jp)

講座についてお気軽にお問い合わせください



2020年3月20日(春分)発行 第1刷  
発行:干支花 〒107-0061 東京都港区北青山2-7-20猪瀬ビル2F  
本誌の無断掲載、複製および転載を禁じます

01 はじめに

03 スワン  花咲インタビュー ゲスト:経塚あすか氏  
「お金と運。」

06 占いと古代文字

07 Destiny of the Grass  
エレメント特集 第2回「草」

10 干支の豆知識  
エレメントとは？

11 4つの命の物語・・・第2話「目覚め。」

12 あなたの本质、今こそ根こそぎ知ってみませんか  
「宿命分析」のお申し込みについて

13 干支読み士認定講座のご案内

14 白鳥瑞樹スワンプロフィール

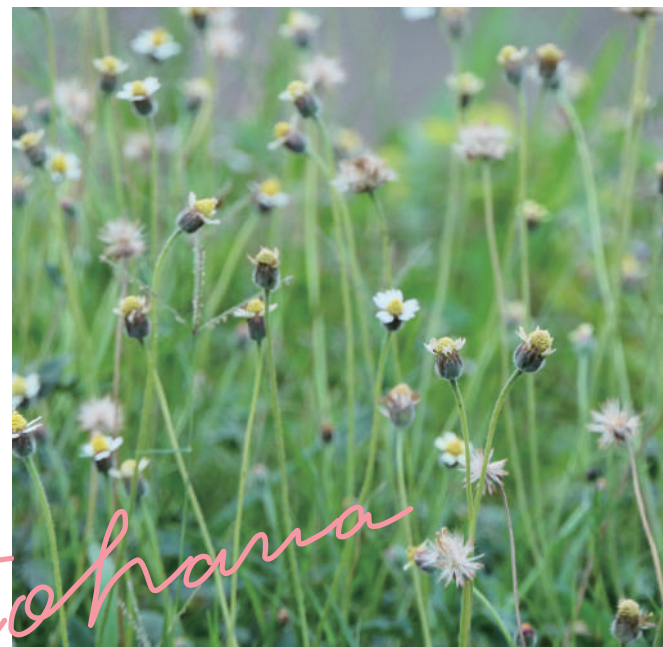
春は東。  
東は現実のはじまりだよ！



はじめに。

季刊誌 etohanaは、  
人生の花を咲かせる  
ヒミツの開運マガジンとして  
春・夏・秋・冬の年4回  
発行いたします。  
お楽しみくだされば幸いです。

etohana



etohana編集長の白鳥瑞樹スワンです。

幼い頃、師匠から一番最初に教えられたのは、風の吹く方向でした。  
東西南北。春風は東から吹き、東風（こち）と呼び、出発をあらわします。  
夏には南から、秋には西から、そして冬になれば北風が吹きます。  
風が吹いて、人は季節の節目を感じる。  
一年をめぐり、風が時を運んでくることを知ったのです。

季節の変化は、地球の自転軸の傾きにより起こっていますね。  
約23.4度。この奇跡的な傾きで太陽のまわりをまわっているために、  
私たちは地球の彩りを感じられるのです。

この四季になぞらえて、人生を表現してゆく干支読み。  
誕生日の干支には、彩り豊かな景色を携えているのがわかります。

私たちも地球と同じように、風の吹く方向から、始まります。  
春になりました。さあ、出発です！

## 「お金と運。」

個人投資家  
投資コミュニティ・ixi(イクシイ)主宰

### 経塚 あすか 氏

Kyozuka Asuka

お金持ちは運がいいのか

●「お金と運。」なんて我ながら魅力的なタイトルつけちゃった(笑)。さて、あすかさん、いきなりだけど運とか運勢って気にする方ですか？  
●運勢ってあんまり気にしたことはないけど…あ、例えば神社行っておみくじ引いたらだいたい大吉です♪  
●さすがだ(笑)。  
●せっかくだったたら大吉がいいな、って思うと大吉が手に入る。別に大吉がすごいとかじゃなくて引くと自分が高まるから、嬉しいながら引くと本場に



大吉が来るから、ほら♡ってなる(大笑)。

●これよこれこれ、運をモノにする人は。人生の主導権は運ではなくて必ず自分っていうのはこれ。いきなり結論出ちゃった(笑)。

●運の話だと、私の周りのお金持ちは全員運がいいですね。でも彼らは別に、お金持ちじゃないときから自分は運がいいと思ってる。運が悪いっていう概念がきつくないんだと思う。

●私が「不幸な運命を持っている人なんていない。」って言い切っているのも実はそう。生まれながらにして運が悪い人っていないし、逆を言えばいい人もいない。運がいいって思えばその通りなるし、悪いって思えばそれは不運になる。●起っている現実は一緒ですよ。それを幸福と捉えるか不幸と捉えるかの違い。最高に運がよくなる秘訣は、自分分は運がいい！って信じ切ることを。

#### ネガティブの乗り越え方

●そうそう、あすかさんのブログで読んだけど、一撃50万円のカジノの話すごかったね。二人とも運ってものを思いつき楽しんでる感じがした。  
●一緒にいた人は「人生の95%は運だ」が口癖で。その日もたまたまごはん食べてて、二人とも運がいいからいける気が

がする！って急にカジノ行ったんですよ。1ゲームだけで、勝った。入って20秒で50万円(笑)。でもあの人もし負けててもケラケラ笑ってた気がするんですよ。勝とう！と思って行ってるわけじゃない。その場を楽しむため。例え負けたとしても、彼が運がいいことに変わりはない。

●ふむ、運命とか運勢に囚われの身ではないのが明らかですね。運とか、気づいて、成功している人ほど、意識していなくとも実感している人が多いから面白い。  
●そうそう。どうしてお金持ちはお金持ち同士で集まるんだらうって前は疑問に思ってたけど、ようやくその理由がわかるようになってきた。運がいい人が全員お金持ちではなく、運が悪い人が全員貧乏っていうわけでもない。ただ確率的に運が悪い人はお金持ちじゃない人が多くて、そういう人たちは話してて疲れる。どうせなら「運がいいよね。」って人たちの中で生きるとが楽しい。

●まさに運友(つんとも)は大事ね。とこであすかさんは、アクティブで行動的ですね。いつも違うところにいる(笑)！  
●今は年に2/3ぐらい海外ですね。移居前から旅行は好きだし、帰国して

●あすか ●スワン

も日本中動いています。机上の空論じゃなく自分がやってみた結果が大切だと思っていて。やっぱり本場に知りたいことっていうのは自分自身で行動しないと得られないし、そうしないと考えも変わらない。とにかく行ってみる、失敗してもいいからまずやってみる、という感じ。  
●だから運が循環する。自然と一緒に、人も経験して学んで変わりますよね。逆にやらない、変わらない言い訳っていくらでもできます。「はい、でも…」だって。」とか。  
●最初から行動せずに何かを得ようとする人は多いですよ。うまくいかなければ。例えば投資も、できる限り楽しんで、とか。最終的にそこにたどり着くことを目指したとしても、まずはひと通りやってみてからねって思う。やらない人って一定数いるんです。ちょっと動いただけですごく覚えられるし、こんなにお得なのにどうしてしないのかわかって不思議。  
●失敗したくないからかな。資金貯まったらやります、って人は？  
●そんなに大きいお金、急に動かせるはずないですね。過信しすぎ。人間って結構操作ミスもするんです。買おうと思ってる売っちゃってたり、売ろうと思ってる買っちゃってたりとか。だからまず



は最小単元でひと通りの流れをやってみて、って言ってます。あ、メンタル面だと私は失敗を失敗と思いません。失敗ってエジソンの言葉、うまくいかない方法がわかっただけですよ。  
●あすかさんでも、これまで痛い目にあったなんてことはありませんか？  
●散々ありましたよ、手酷い詐欺も。そういうのって訴えるのは簡単。でもそこに費やす時間を考えたら、正直それ以上稼げばいいだけなんです。よ。当時から思ってたけど。もしあの時点で、やられたなら、私向いてないんだ。やっぱりコツコツ働くのが一番、なんてすぐに結論出してやめていたら、25歳で数千万円の負債を背負って終わってた。ただ、そのとき学んだことは今も役に立っているし、あの時点で経験しておい

てよかったですと思います。もし今だったら被害額も億単位ってたかもしれないし。  
●そうか。例えば、私は五千万の女って思っていたら二千万は痛いけど、十億の女って思っていたらその内の二千万は大したことではないって話ね。ポジティブ！  
●人生で起こることは全部プロセスでしかないんですよ。壮大な物語。自分が監督なら絶対アップダウンあったほうが面白いって思うだろうな、と理解していると、何か良からぬことが起こったときでも「あ、今この章のクライマックス。さあこれからどうなるかな？」って感じで愉快に考えられる。  
●困難な課題があるからこそ、盛り上がりませんか(笑)。  
●人生ハッピーエンドだったことは決まっています。その状態で、プロセスを楽しんでいるだけ。まっすぐ生きるのには素敵だけど、追いつかれないのは違うよね。お金とか事象に。それは楽しくないし豊かじゃない。  
●ほにやらしなければ豊かになれない、幸福になつてはいけないうって自分設定している場合ってありますよね。そういうネガティブな願いは叶いやすい。なぜか水は高い所から低い所へ流れるものだから、そういう波動も同

じ。願いたなんていってたら否定されるけれど(笑)。  
●そうなんです。これを言うと、いいえそんなことはないですよ！ってみなさん仰るけど、いやいや自分の中にそれ入ってるからって(笑)。幸せの設定がなされてない人って多いですね。あなたにとつての幸せってなんですか？って聞くと、意外と答えがすんなり返ってこない。

●お金をたくさん持つっていう結果を求めてるけど、それがダイレクトにイコール幸せではないってことですよ。●「何したいんですか」って聞いていくと、それってお金いらない(必要ない)願いだよねっていうケースも多いです。だったらお金増やすよりもその願いを叶えていくほうが早いし幸福度も上がる。お金があることと豊かさって似て非なるもの。同時に満たしていくといいですよ。

#### お金は万能？

●ずばり、あすかさんにとって、お金とは！  
●やりたいことを叶えるアイテム。子供の頃、将来は魔法使いになりたい！って思ってたんですね。今って結局お金があると結構色々叶えられるから、実質魔法使いだあって思うと面白い(笑)。

●なるほど確かに魔法使いだよね！子どもからしたらクレジットカードとか魔法(笑)。

●だから、お金は悪だとか思わないですよね。夢を叶えてくれるし、日本ではお金は悪って刷り込みが蔓延してるけど、いやいやあなたたち衣食住全部お金でまかなってるよね。って。

●確かに、お金は悪とか不浄なんて云い方聞きますよね。使い方なんじゃないかなって私は思いますけれど。

●よく言われていることで、お金持ちの悩みはお金で解決できないことが多いけど、お金持じゃない人の悩みの9割9分はお金で解決できる。だったら、お金で解決できることならとりあえず全部解決すればいい。じゃあお金は悪じゃないよね、あるといいよね、って。

●たとえば、お金があっても解決できないものとか、手に入らないものってなんでしょうね。

●相続問題とか？お金持ちが揉めがちな筆頭。あとと体験ですかね。この間フランスで、ある女性ソムリエさんのコネクションからボルドーの五大シャトーのひとつに連れて行ってもらって。普通、一般人はどれだけお金積んでも入れないんです。彼らはワインを心から大事にしてプライド持ってやっているから、そこをリスペクトできない人はどんなにお金

納得しやすいかもしれないけど、お金が可哀想(汗)。

●ほんとですね。お金って悪者にされちゃつし、言い訳で使われちゃつし。

●お金というツールで顕在化するだけですよね、事象が。

●なるほど。お金は顕在化するためのツールか。確かに、先の五行の理論でいえば、お金が手元にならない結果ってことは、やってないプロセスも明らかになる。

●こんなにわかりやすくお金は示してくれているのになあ。ありがたいですよ、お金(二人拝)。

読者の方へのメッセージ

●人生すべて、自分次第で思った通りになります。思い通りじゃないかもしれないけど、自分自身で設定した通りになる。例えばお金が無限にあつたら本当は何したい？って、お金の枠を外した状態で望みをみてあげると、幸せの設定もしやすいし人生スムーズに行く気がします。あと、お金はなくなりません。ただ自分のものではありません。相手のものでもない、誰のものでもない。だから執着せずに、運とお金に好かれる人間力を日々磨いていくのが大事ですね♡

経塚 あすか Kozuka Asuka

慶應義塾大学卒。20歳のとき、10万円から資産運用を始める。現在は個人投資家の傍ら投資コミュニティixi、オンラインサロン「ハッピーマネラボ」を主催。ひとりでも多くの女性がお金を「手段」として自分のやりたいこと・欲しいもの・理想のライフスタイルを手に入れられるよう投資を伝えている。趣味は旅行と食べ歩き、お金持ちの話を書くこと。総合出版する舎より年内出版予定。

電子書籍 「がんばらずにお金持ちになれるヒミツの方法」 Amazonにて絶賛発売中  
ブログ <https://ameblo.jp/asap-xoxoxoxo/>  
LINE@ <https://asrich.jp/line>  
メルマガ <https://asrich.jp/asumaga>  
投資コミュニティixi <https://official.ixi-online.com>



Thank you!



破できない壁はある。だから、お金は万能じゃない。

●お金持ちの中で「お金さえあればなんでも解決できる」って思ってる人はいないんじゃないですかね。だからよく、お金持ちじゃない人たちが「お金さえあれば」とか「お金があつたら幸せになれる」とか聞くと、違うんだよねって悲しくなる。お金があればできることは増えるけど、それだけ。単に事象を取り払っていくツール。交換のためのもの。だから、お金はあなたの状況や問題に対する根本の解決策ではないよって思う。

●そこ、深いですね。

●あと勘違いしやすいけど、交換ってお金同士とは限らないですね。交換相手は時間だったり手間だったり価値観だったり夢だったりって場合もよくあります。そうして循環していく、循環の輪を大きくしていく。

お金は事象を顕在化するツール

●例えば、タクシーに飛び乗りました、というのはお金で時間を買っているわけだよ。時間って肉体のもつ命でもあるよね。自分の時間にはお金かけるけど、他人の時間は無料だと思う人は未だに多いよって思う。

●そんな人にお金は集まらないですよ。人に敬意を払うのは当たり前。お金

あるないとか、有名か無名かなんて関係ない。その人自身に対して敬意を払う。

●そういう在り方が信頼に結びつくよね。東洋思想で、お金というのは五行では土。土行は中心。意味は引力、そして信頼なの。仁義礼智信って聞いたことあると思うけど、五行の意味になぞらえた五徳という考え方があって、仁義礼智(木・金・火・水、この4つをこなすと、最後に信(信頼)が手に入るという思想。仁義を通して行動し、正直に取り組み、礼儀礼節を忘れずに人を敬い、自分には知識・智恵を身につける。すると人間的な魅力となり、惹きつける引力が手に入る。で、最後に土行である信頼イコールお金が手に入る。信頼を得た人っていうのは、人気や注目を集められるわけだから、例えばこれやりたい！ってときに投資してもらえたり、お金が集まるってこともある。そしてお金が手に入つたら、また仁(木行)が生まれて行動して...という循環が生まれる。

●わあ、大切なことがいっぱい詰まってる♡

●黄色い財布がお金を呼ぶわけではない(笑)。

●ないですね(笑)。できていない理由をお金のせいにする人について、自分が今望む状態でないのは、お金がないからだって。他人にもわかりやすいし

占いと古代文字



今から約3,500年前。中国殷の時代には、すでに干支で月日が表されていました。自然界の気候変動が神の仕業と思われていた時代、その怒りを鎮めるための祭事や、出処進退を見極めるため、神との交信に、巫女や朝廷専属の占い師、王自らが卜占を行い、その結果を文字として、亀の甲羅や鹿の骨などに刻みました。それが甲骨文字と呼ばれている、古代文字です。このように占いと文字には深い関係があるので。



十二支や十干、卜占に関わる文字を、白鳥瑞樹の Instagramで発信中!

shiratorimizuki #古代文字と猫 #干支文

## 草のエLEMENTの人とは？

どーも、干支読み士のスワンです。

春になりました。草花萌えるこの時期、草のエLEMENTのお目見えです。

自然の中にある草に、思いを馳せてください。五感、六感までフル稼働してイメージ。

草になりきってみると、いろんなことがわかります。海の中の草、ゆらゆらわかめごっこも楽しいですよ（笑）。

## 草の本質

草は木のELEMENTの陰になります。木性の本能は守備。基本的に守りに長けていて、大勢で守る、個よりも集で才能発揮するタイプと言われています。磯野波平さんの頭頂みたい一本で生えている草は、あまり見たことないですね。大体が集団でいます。草原を思い出すと、風が吹くと草原が一気に揺れるように、一人の声がサササーっと大勢に、しかも遠くまで伝わるのも特徴。風が吹くと草は揺れるように、心は柔軟なゆえに揺れやすくても、そのおかげで変化や世情、流行にはアンテナが敏感。

そして、ぶつかって仲違いしていくというよりは、手を取り合って一緒に泳ぎましょ♪みたいな方が向いています。斬られては伸びず、褒められて伸びるタイプ。なによりもしぶとい！バツサリ切られない限り、踏まれても踏まれてもまた芽生えのエネルギーをもつので、ゾンビ草と呼ばれます（笑）。曲線を描いてうまいこと生き延びてゆく姿は、たくましい！とにかく粘り強いのが特徴です。

## 四季によって見分ける

春

おおよそ2~4月生まれ草。待ってました春♪まだ余寒はのこっているけど、春が深まるにつれ、草花は楽しそうに次々と咲き、蝶がやってきたり、蜂が飛んだり、人がクローバーを探しにきたりと、なんとも賑やかですね。クッションとなる草の上にすわってピクニック。小鳥の鳴く声を聞きながらムフ~！春の草は、ぼかぼか平和な感じがします。

夏

だいたい5~7月生まれ草。これまで貯めた栄養分を使ってぐんぐん生い茂る！成長！という感じですよ。青々としてます。夜になれば蛍がいたりして、しっとり朝露をまとったりして、あら、なんだか艶っぽいわあ。大地にとっては草があれば暑さをしのいだりして、たよになるけど、草の成長にとっては雨がありがたいですね。

秋

ざっと8~10月生まれ草。夏の草刈りにあってもその根を引っこ抜かれなければまた来年、生えるんだもんね。草も枯れたり色が変わったりと変化しやすいのが秋。次の季節にむけて、この身を栄養分として使ってね、と奉仕のだったりする。太陽に照らされる黄金の禾。稲穂が実り、刈られたあともその黄金の光景は綺麗ですよ。

冬

おおむね11~1月生まれ草。霜が降りますね。歩くとギョッギョと音がします。そんな中、じっと春を待つために、雪の下でだまって栄養分を蓄える冬草。ううっ！健気。相当我慢強くて、しぶとそうなのが、冬草ですね。解凍のためにも、んもう~根っからの太陽ファン。春になったらみるよー！という声が聞こえてきそうです（笑）。

生まれ月の季節は、そのまま雰囲気として持っていると考えます。

春はウエット、夏は情熱的、秋はドライ、冬はクールです。



## Destiny of the Grass

草は、強い。

踏まれても、また、立ち上がるねばり強さをもつ。  
厳しい環境下でも、生き残れる強さをもつ。

草は、柔らかい。  
大地を守り、その上を歩くものを守るクッションとなる。

春には、野花が咲き、  
夏には、朝露をたくさんためて、  
秋には、黄金の絨毯となり、  
冬には、雪の下でじっとその時をまつ。

草は、1本では存在しない。

たくさんの仲間が、一つとなり、  
草原となって、その土地を彩る。

草は、伝える。  
「風が吹いているよ」  
その声は、草原に広がり、  
あっという間に遠くにまで伝わる。

だから、草の質を持つ人は、  
私の声なんて小さいと、臆病になってはいけな。

一人では実現できないことも、  
手をつなぎ、声をかけあい、協力しあえば、

大きなことも成し遂げられる。

その最初の手を差し伸べるのは  
あなただからだ。



## エレメントとは

Let's study! 

木火土金水の五行を陰陽に分類してできた、十種類の素質をいいます。木の陽は甲（こう）と読み、樹木のエレメント。木の陰は乙（おつ）と読み、草のエレメント。火の陽は丙（へい）と読み、太陽。火の陰は丁（てい）と読み、地上の灯火。という風に、五行それぞれ陰陽でモチーフが表されます。陰陽に良い悪いはありません。誕生日にもつ支により、自分が何の性質を多くもっているか、どんな素質によって形成されているかなどがわかります。また、十二支においても、十種類のエレメントにそれぞれ分類されています。

木 もく	+	樹木 	甲	甲木	寅
	-	草 	乙	乙木	卯
火 か	+	太陽 	丙	丙火	午
	-	灯火 	丁	丁火	巳
土 ど	+	山岳 	戊	戊土	辰・戌
	-	大地 	己	己土	丑・未
金 きん	+	鋼鉄 	庚	庚金	申
	-	石 	辛	辛金	酉
水 すい	+	海 	壬	壬水	子
	-	雨 	癸	癸水	亥

## 草を干支読みするポイント

樹木が直で硬いに対して、草は曲で柔らかいですね。まずこれが第一前提。種類としては、春の生木、夏の湿草、枝葉、秋は禾、蓮根類に分けられます。地に近い位置にありますので、土の状態も考えて干支読みをしますよ。例えば、その土は、乾いてからっからの草なのか、水浸しの中なら浮き草になるのかなど、土がよい状態の上なら、青々茂っていて生命力感じるのかなど。こんなところに草が生えていたらどんな状態だろう、という風に干支読みをしていきます。

ちなみに私は、冬の草といえば、北の国からのキタキツネがびよこんと顔を出すシーンを、春の草といえば、大草原の小さな家のシーンを、夏といえばアルプスの少女ハイジの干し草のベッドを、そして秋の草といえば、風の谷のナウシカの、あの名場面を思い出します。そのセリフのやり取りが、まるで草のエレメントを表すかのようなのです！大婆さまの言葉で「なんといういたわりと友愛じゃ。王蟲が心を開いておる。～略～」という。そして、少女がこういいます。「姉さま、真っ青な異国の服を着ているの。まるで“金色の草原”を歩いているみたい！」こ、これは!!っと思いましたね。友愛、異国（異質なもの）との交流も、草のエレメントの質の一部なのです^^。

### 三大草草 /

「しぶとい」

「和合」

「柔軟性がある」

### 草あるある /

- ・なぜかみんなの前で話す機会が多い
- ・トゥギャザーしようぜが口癖（言い方は違えどw）
- ・潜ってるときは、いつかみてるよ精神がすごい
- ・意外にもウジウジ悩むことがある
- ・ひとりぼっちに弱い
- ・褒められると、どンドン育つ
- ・けなされるといじける
- ・我慢強い
- ・逆境に強い
- ・場所(国や地域など)を特定せず生きていかれる
- ・ストイック上等
- ・苦勞を苦勞と思わないたくましさがある
- ・動きが柔軟
- ・行動力がある
- ・店の主人にやたら気に入られる
- ・和を乱す行為を敵視する
- ・アンテナ力つよい
- ・飲み会にクッション役として呼ばれることが多い
- ・ロビー活動は任せて!

have  
a nice  
day



生年月日で、あなたが生まれ持ったエレメントを調べることができます

<https://etohana.jp/elementsfinder/>



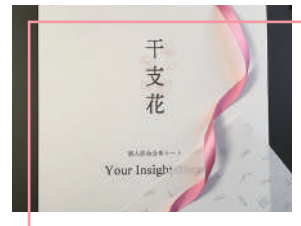
## 宿命分析のお申し込みについて

毎月2日はスワンの日🦢

毎月2日は翌月の宿命分析の予約受付を開始するスワンの日です。ブログなどに貼られた、申し込みボタンからフォームにてお申し込みください。

- フォームでのお申し込みが入った順で、仮予約となります。
- その後、事務局からお振込金額などのご案内をお送りします。
- 事務局からのメールをご確認後、ご入金順にて予約成立となります。ご了承ください。

宿命分析代金：30,000円(税込)  
 家族など第三者の宿命分析セットが必要な場合、  
 一人増えるごとに1万円が加算されます。



まだ、気付いていない  
 私に出会えるかも?!  
 私の本質と  
 天命って何?

宿命分析を  
 受けてくださった  
 皆様から、  
 ソクソク感想  
 いただいています!

賢女算命学の体験講座を受けてから、スワンさんに必ずみて貰おうと決めていました。自分の宿命を知ること、今後の自分の人生をもっと楽しみたいと思えました。実は自分の使命が一番気になっていたことでもあったので、『自分を生きること。』と聞いてすごくストンと腑に落ちました。ずっとモヤモヤとしていた気持ちに、ずっと背中を押して貰えた気がします。分析の後、すぐに母に家を出ることを決意表明しました。お陰で気持ちがスッキリしました。そして、早速昨日不動産屋さんへ行き、いくつか物件も紹介して貰いました。節分前には家を出て、新しい自分に出逢う旅に出発したいと思います! (M.S)

実は古いというものをほとんど信じておらず、今回、生まれて初めて受けてみたのですが、周りにはなかなか理解してもらえず、どこか窮屈だった自分の生き方をはじめ肯定してもらったような嬉しくて恥ずかしい尊い時間でした。宿命分析は「〇〇するべし」というようなお告げをもらう類のものではありません。自分が歩んできた道のりの答え合わせしてくれる攻略本のようなものでしょうか。うまくいかない時は、取り組み方をかえれば良い。答えはいつも自分の中にある。良いこともそうでないことも、人生に無駄な経験などひとつもない! そう再認識できました。

いただいた自分だけの成分表は、自分の中でうまく言語化できていなかった私というややこしい人間について解説してくれている素晴らしいツールですし、これからの自分の人生の価値を高めてくれる最高の相棒になると思います。フリーランスで働くスタイルに切り替えたタイミングで白鳥先生にお会いできて宿命分析を受けられたことは、とてもラッキーな偶然でした。閉じていた扉をあけるための鍵もたくさんいただきました。これからの人生の時間で、いただいた天命を全うするために、ドラマチックであろう人生の扉を全力で開いて楽しんでゆきたいです。(CHIE)

おそらくこの時代を生きる人すべてが必要なメッセージなのではと感じました。これは「自分自身の情報」であり、自分が知ることしか活かされないものだ、そして、古くから生きるためのメッセージとして頼りにされて来た方法なのだと感じたからです。「わたし」というものが、あたかもひとりこの世に存在している気がしていましたが、脈々とつながるひとの縁や流れがあってわたしがいるのだと、生かされているのだと感ずることができました。自分自身の波を知ることによって俯瞰的に人生を感じることができ、日々のミクロの視点と併せ持つことで、「自分の人生を自分で生きる」ということができる気がしました。多くの人がこの自分自身の情報を得る機会があったら素敵だと思います! (Y.M)

## 「目覚め。」

## 4つの命(めい)の物語

しばらくうろろろしてあたりを見回す。四方八方、なにもない。どこにいけばいいんだ。おれは、どこへ向かうべきなんだっけ。何度目かの体験のはずなのに、何もかもすっかり忘れていた。

すると、見知らぬ男女が近づいてきた。ほほえんで、手をとってくれる。なんか、めっちゃ感じいい。ほのほの♡  
 どうもはじめまして! えっとおれは、プレゼン通過して、先日肉体をもらいまして、そして、あの、あの…

あれ? あれれ、言葉がうまく出ない。

このふたり、おれの話など耳をかたむけず、ただただ、笑顔で包んでくれる。頼んでもないのに、親切にごはんおごってくれたり、好きなものを買ってくれたりするし。なにこれサイコウ!

時は経つ。おれはそんな生活に調子について、王様のような気分だ。

ちこよれ。わらわを風呂へいれよ。

しりをふけ。めし、くわせろ。それは

きらいだ! もつてくるな!

あ、それは大好きだ。抱っこは大好きだ。チュッチュされるのも大好きだ。

あーでもしつこいのはきらいだ!

あつちへいけ!

自分の体がまだ、自由に動かせない。天井をみている。あーめっちゃ暇だし。ふと、気づく。なんだなんだ。これがおれの新しい肉体か。



しかし、肉体よくできていなあ。ほればれ眺める。そうだ回路を繋げよう。うーけうーけうーけ! … おおつ、ものがつかめたぞ。

うーけうーけうーけ! … うーんつとな! できたぞ! わ、なんか家族もりあがつてるし。こんんで拍手されても、て、てるなあ。いやいや、そんな、回路繋げたんだけど、ええ。あ、そつですか? いけるかなあ。ちよつとがんばつてみますね。おつと、頭がおもくてもうまくいかない。いて、いて、いて! … うわあああああ!

さらに時は経つ。あんなほのぼの夫婦だったふたりがおれの行動のさまざまを制限してくる。あれはするな、これもするな、さわるな、あぶないそれはダメだ、おまえはまちがっている、もつとこうしろ、いう通りにしろ、きーろーろー! … いうとおりにならないと、途端にキレキヤラになる。

かんべんしてくれ。なんでそうなるんだ。それ、その気分、おれのせいじゃなくね? 夫婦の関係性、おれに投影してくれるなつもの。ほとほと、人間に落胆する。

ある日ふと思ふ。そうだ、おれは、こんなところで、この二人といつまでもこんなことやつてる場合じゃないんだつた。おれはおれの、誓ったことがあつたはずだ。なにかしなきゃいけないんだ。わからんが、とにかくいかなきゃ! … いう!

部屋のすみに、あの日からずーつと使われない消化器のように鎮座している、落下傘でつくつてくれた、帆布のリュック。

とりあえず中身もみずに、がつと手に取り、玄関を出て走った。

つづく

## 受講生のご感想

### (体験講座:K.Mさん)

「陰陽は往来」「五行は循環」「陰陽五行論は自然の中から生まれるもの」「グレーゾーンを大切に」自分が歩きの中で実感してきたことを言葉にするとこうなるんだな、という納得感を深めることができました。

東洋思想の壮大、深遠な世界をざーっとユーモアを交えて見せてもらい、とても興味深かったです。自分の原風景に震えました。



### (認定講座:Rさん)



私は、誰に教えてもらうか、というのを最重要に考えていて、スワンさんに辿りつきましたが、やはり同じことを思う気の合うメンバーにも恵まれて、ご縁とラッキーの連続に驚くほどでした。もっと干支のことを知りたいし、このメンバーとともに続けて勉強したいと思います。これからも上級コースを目指して頑張ります。

### (認定講座:Sさん)

最初は漢字が難しかったり、ルールを覚えるだけで精一杯でこんな難しく、これからついていけるのだろうかと不安でした。

でも、授業は毎回顔が痛くなるほど笑ったり、メンバーが楽しくて、わからないことは、質問をすればスワンさんが丁寧に答えてくださるし、安心して最後まで続けられました。



私が干支を楽しく教えます♪



### 白鳥 瑞樹 スワン

#### 【趣味】

古代文字アート、猫、水道システム

#### 【特技】

日常の中にオモロを探すこと  
空手師範である夫と、4匹の猫とともに暮らしています！

幼少期から算術と万象学に触れながら育ち、その体系を10年以上にわたり学ぶ。一旦はその世界を離れ、プログラマー、広告制作会社勤務を経験した後、心理臨床家を目指し人生のシフトチェンジをする。その後、心理療法士として15年間従事。一万二千件以上のケースを取り扱う中、成熟した人間とは、幸せな生き方とは、について考えるようになる。テレビで見たイタリアのおばあちゃんに感銘を受け、師の看取りを経験したことでその気持ちは強くなり、継承を引き受けることを決める。「今まで生きてきた人生経験が深い味となり、他者のために活かすことができ、自分も学びながら、一生社会参加できる仕事」として、干支読みを提供したいと思い始める。長いブランクを埋めるために東洋哲学、東洋占星術を再度紐解きながら、新しいプログラムとして、心理学とスピリチュアリティのアプローチを加え、「知的好奇心を刺激しつづけ、精神性を高め、自らを生ききる」ことをテーマとしたオリジナルプログラムを構築している。現在は、人の生き方や在り方に、科学の領域を超えて、深く影響を与えるものに興味を抱き、研究中。

陰陽五行伝承士・干支読み士

ヒューマン・ギルド社認定 アドラー心理学 ELM勇気づけトレーナー

臨床心理カウンセリング協会認定 臨床心理カウンセラー

日本心理学会 認定心理士 EAPコンサルタント



東洋占星術 × スピリチュアル × 心理学  
深い学びを通して手に入れる「素の自分」と「生涯の仕事」



## 干支読み士認定講座のご案内

### 「干支読み士」って、どんなお仕事なの？

「干支読み士」とは、算命学の初級上の知識をもち、他者の相談に乗るお仕事です。東洋哲学とカウンセリングマインドを同時に勉強し、相談者さんの問題解決を、算命学の知識で、干支（かんし）を使って、援助をします。未来へと導く占い師とはちょっと違い、干支読み士は、解決のヒントを渡す役割。導くというよりも、いっしょに干支というツールを眺めて、お悩みに対してどんなことができそうか、アドバイスやアイデア出しをします。持って生まれた才能（この世を生き抜くためのアイテム）を確認することで、素の自分に戻るような体験をしながら、問題解決や夢の実現へと向かうために、相談者さんが自分の力で一歩踏み出せるよう、勇気づけやヒントを提供していきます。

### いろいろある他の講座と何が違うの？

占星術の技術面のみならず、人としての精神性（スピリチュアリティ）の向上を目指しながら、干支読み士としてのマインドをしっかりと身につけます。我々干支読みは、暦という時間を扱い、他者の相談にのる仕事をするわけですので、まずは自分のことをよく知ることからはじめます。交流分析、アサーショントレーニングなど、自己受容、自己分析に有益と思われる心理学を取り入れ、自分のコミュニケーション癖などについて理解をした上で、干支読みの学びを進めていきます。他者へのアドバイスができる上に、自らの心も人生も豊かにできるような内容構成となっています。これまでの人生に加えて、さらに深い人間（自然）理解を得ることを目指しています。

### 「干支読み士」になるとできること・得られること

- 自分や家族などの本質的な性格や相性を読める
- つらかった家族関係、人間関係を理解できる
- 多面的な視点をもつことができる
- 日本の行事などの背景を理解することができる
- 事を始めるのによりタイミングなどを干支の世界観の上で知る事ができる
- 自分を知り自己受容のためのツールとして活用できる
- 今の仕事にプラスαの世界観を取り入れることができる
- 知識を深く考察してゆくことにより、頭と心の引き出しのサイズをアップできる
- 年齢を増すごとに深みのある干支読みができるようになるため、常に進行形でいられる
- 認定試験に合格すると、干支読み士としてお仕事をすることができる
- 他社援助に関わることで、自己効力感を得ることができる

オリジナルテキストつき



スケジュール、内容詳細はwebページにてご確認ください。