

# 单元一 谁言寸草心

## 1.1 描述与叙述

### 学习目标

#### 知识部分

- 理解借事抒情、气氛渲染和行动描写的定义及艺术效果
- 理解反语、反复的定义及其艺术效果
- 认识《二十四孝》的故事

#### 技能部分

- 准确理解、识别作者运用借事抒情所抒发的情怀

- 掌握文章的中心思想及所抒发的感情
- 分析《背影》和《目送》两者相似的感情
- 运用借事抒情的技巧来写文章
- 以口语形式叙述一件与父爱或母爱有关的事情
- 准确理解、识别孟郊的《游子吟》所抒发的亲情

### 引言

这一单元收录了两篇与亲情有关的经典作品。第一篇朱自清的《背影》，写爸爸对自己无微不至的关怀，感人至深。第二篇龙应台的《目送》，写亲情随着时间的流逝总会慢慢离你而去，那种无奈深深地感动了无数的读者。这两篇虽以“行动描写”和“气氛渲染”作为学习目标，老师应与学生一起体会作者在文中所抒发的情怀。

朱自清的《背影》虽为一篇记叙抒情文，但是作者的描写功夫也是非常深厚的。老师应特别与学生探讨作者在描述父亲为他买橘子时，是如何刻画父亲行动吃力的情景，并认识行动描写这个描写手法。

文章的另一特色是使用反语。作者悔改当时不懂得父亲对自己的关爱，以“那时真是太聪明了”来表示自己的愚笨。

### 文章一、朱自清《背影》

#### 教学建议

教学前学生先以“背影”图片作引入，引起学生的联想，说说自己的故事和感受。如果学生有自己的摄影作品的话，不妨跟大家分享。老师亦应鼓励学生回家先行预习，然后完成判断对错的练习。

### 练习答案

#### 导入问题

- 2 a 错  
 b 对  
 c 对  
 d 错  
 e 错  
 f 对

## Cambridge IGCSE Chinese as a First Language

### 导读问题

- 1 作者的祖母死了、父亲的差使交卸了。
- 2 性格开朗。例子：父亲说，“好在天无绝人之路！”。
- 3 要变卖典质、借钱办丧事、父亲赋闲在家。
- 4 a 作者当时觉得父亲说的不好，自己的话会说得更好。  
 b 反语，两个都是指自己当时太笨，没有珍惜父亲对自己的关爱。
- 5 父亲再三嘱咐茶房，甚是仔细；他终于不放心，决定还是自己送“我”去火车站；父亲忙着和脚夫讲价钱；父亲给“我”拣定了靠车门的一张椅子；给“我”做了紫毛大衣。
- 6 这一情节不能删掉，作者详细地描写父亲吃力为他买橘子的过程，表现出父亲对“我”关怀备至的一面。
- 7 父亲蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，爬上月台时要用两手攀着上面，两脚再向上缩，他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。
- 8 作者运用对比，表现出父亲年老凄凉的一面。
- 9 a 爸爸担心茶房照顾不妥贴，因此显得有点迟疑不决。  
 表现出父亲关心作者的一面。  
 b 反复叮嘱、吩咐  
 突出父亲恐怕茶房对作者照顾不周。
- 2 因父亲的关怀备至而感动落泪。
- 3 写与父亲离别时，作者看见父亲的背影混入人群里，再也找不到。
- 4 抒发对父亲依依不舍之情。
- 5 收到父亲的来信，知道他健康越来越差，因而想起当天父亲临别的背影。
- 6 写对父亲的思念，及对父亲健康的忧虑。

### 因材施教

#### 学生多元才能发展 (multi-intelligence)

#### 课堂活动 (二)

#### 摄影展览——“背影”

为照顾学生不同的才能发展，老师可以举办一个摄影展览，邀请学生以分组形式，分工合作，有人以图像说故事，有人为照片写一段感人至深的文字，也可以让学生以戏剧的方式作为艺术表演，充分展现学生不同的才能。老师可以把这个活动扩展到全级或全校，以比赛的方式鼓励学生参加。



#### 文化

老师可以结合孟郊的《游子吟》和朱自清的《背影》，分析两篇作品中：

- 1 父/母亲对孩子关怀备至的表现
- 2 儿子的感情

### 课堂活动 (一)

- 1 描写了父亲为自己买橘子而吃力地爬过月台。

**挑战题**

学生于挑战题中需要完成一篇评论。先要充分理解李广田的评语，在引言中指出朱自清《背影》的特色是感情自然，文字朴实，然后分三个部分做分析。从行文立意来讲，作者特意选了几个情节来描写父爱，“背影”这个不可追的意象也是很感人的。作者语言朴实，用字精确，写家里满院狼藉，写父亲蹒跚去为他买橘子。《背影》成功地运用了借事抒情、行动描写手法来抒发自己对父亲的爱。

**文章二、龙应台《目送》****教学建议**

《目送》是龙应台《目送》一书的点题之作，自出版以来深深感动读者，成为现当代文学的名篇。老师可引导学生结合《背影》一文思考，朱自清写的“背影”跟龙应台所写的有没有相似之处。

《目送》在结构上使用了间隔反复，有两段是一样的。老师可与学生讨论作者使用这个手法的用意，学生也可以提出自己的看法，评价手法是否运用得宜。文章善用气氛渲染，写邮筒、写沉沉的暮色，都与抒发的感情有关，老师也应该跟学生多做探讨。

**小提示**

老师在指导学生阅读龙应台的《目送》时，可以以图表的方式（见下图）显示课文的结构，让学生更容易理解。

儿子	事件 1	事件 2	事件 3	我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。
父亲	事件 1	事件 2	事件 3	

**练习答案****导入问题**

- 华安第一次上幼儿园。
  - 华安到美国做交换生一年，作者送他到机场。
  - 华安二十一岁上大学。
  - 作者第一次在大学上班，父亲用他那辆运送饲料的廉价小货车长途送她。
  - 父亲在医院，要以轮椅代步。
  - 父亲逝世。
- 眼睛注视着离去的人。“目送”还是“背影”：学生言之成理便可。
  - 反复，让读者印象更深刻。

## Cambridge IGCSE Chinese as a First Language

### 导读问题

- 1 怯怯的眼神、打量着周遭。
- 2 第一次：不舍，作者虽然与孩子已有一段距离，但是他的视线和作者凝望的眼光仍然隔空交会。第二次：失望，作者一直在等候儿子回头跟母亲说再见，但是一次都没有。
- 3 勉强忍受母亲的深情；作者等候他消失前的回头一瞥，但是他没有，一次都没有。
- 4 营造孤独的感觉。
- 5 除了指作者目送儿子越走越远以外，指的也是关系越来越疏远。
- 6
  - a 父亲送作者到大学上班，停在侧门的窄巷边是觉得很歉疚，觉得自己没有配得上送大学教授的车子。
  - b 作者心里很难受，觉得父亲其实没做错什么事情。
- 7 作者营造了一个悲凉的气氛，衬托出当时父亲在医院时的情况。
- 8
  - a 父亲当时已经离世。
  - b 作者以下雨营造了一个凄凉的气氛，并以对比，指出炉门虽然离她不过五米，但是与父亲已阴阳两隔，气氛凝重。
- 9 无可奈何的感情。
- 10
  - a 华安第一天上学时感到不安，眼睛不停打量四周。  
表示父母亲给了华安安全感。
  - b 即使在穿梭纷乱的人群里，作为母亲总能非常清楚地认出自己的孩子。  
作者对于自己的孩子十分关注和留意。

- c 作者跟孩子的关系越来越远，好像深海一样没法看得清楚。  
表示二人的关系慢慢地疏离，距离越来越远。

### 挑战题：引导问题

- 1 《背影》中的父爱
  - 父亲因为事忙，本已说定不送作者，但是最终不放心，还是决定自己送他去。
  - 他再三嘱咐茶房，甚是仔细。
  - 他给作者拣定了靠车门的一张椅子。
  - 他给作者做了一件紫毛大衣。
  - 他嘱作者路上小心，夜里要警醒些，不要受凉。
  - 虽然吃力，仍然要给作者买橘子。
- 2 《目送》中的父爱
  - 到大学报到第一天，父亲用他那辆运送饲料的廉价小货车长途送作者上班。
  - 父亲没有把车开到大学正门口，而是停在侧门的窄巷边，因为他觉得自己十分愧疚，没有能力买一辆能配上大学教授的车子。
- 3 相似的地方
  - 关怀备至——每一件事情都是从作者的角度出发，两个父亲都把最好的留给自己的子女。
  - 无微不至——每一件事情都想得很周到。



- 4 适合形容作者体会的词语
- 感动。
  - 感到父爱的伟大。
  - 内疚。
  - 父爱无处不在。

### 参考答案

- 1 一
- 2 亲情
- 3 叙事抒情
- 4 一

## 写作

### 因材施教

对不少学生来说，写作文的一个难点是文章的开头方法。以下是几个可以让学生参考的方法：

- 1 **回忆法**：学生可以参考《背影》的开头方法，运用回忆的方式追叙往事，然后再引入正题的写法。
- 2 **联想法**：学生运用与主题有关的人、事、物或景，联想到主题，引出题意，如鲁迅在《风筝》中由北京冬季天空中的风筝联想到故乡早春二月时节的放风筝，然后再从风筝想到儿时往事。
- 3 **比喻法**：把主题比喻成其他东西，比如张晓风在《木棉花》中以男性来比喻木棉花，“所有开花的树看来都该是女性的，只有木棉花是男性的。”

## 1.2 议论与讨论

### 学习目标

#### 知识部分

- 理解总分、首尾呼应的定义及艺术效果
- 认识比喻论证、举例论证和引用论证的定义及艺术效果
- 理解对偶的定义及艺术效果
- 认识“五伦”的概念

#### 技能部分

- 运用比喻论证、举例论证和引用论证撰写文章
- 准确讲解成语故事和古诗词的内容

### 引言

本单元会探讨“情”的文化，包括亲情、友情和爱情。学生研读两篇关于友情的议论文，从而理解何谓真正的友谊及交友之道。余光中以幽默的笔法道出四种类型的朋友的特点；而梁实秋则以古今中外名人的例子说明友谊的真谛及维系友谊的法则。所谓近朱者赤、近墨者黑，年轻人要慎重交友，希望同学们能从两篇文章得到一些启示，并学以致用。

### 文章一、余光中《朋友四型》

#### 教学建议

老师可以通过讲解中国传统社会中“五伦”的概念，并引入对朋友这一伦的讨论。朋友对于年轻人塑造人格有重大影响，我们可以对不同类型的朋友进行描述，从而更深切地了解自己对朋友的要求以及与朋友的关系。



#### 小贴士

这个单元介绍了比喻论证、引用论证和举例论证。建议老师在教授课文之前先简单讲解一下三种论证手法，指导学生完成导入问题，并在寻找过程中认识各种论证手法。要写好一篇议论文，掌握论证手法是最基本的，学生们必须从研读文章的过程中意识到这一点，并时刻提醒自己。

### 练习答案

#### 导入问题

- 1
  - a 知识丰富，人格高超，缺乏幽默感。
  - b 没有学问，有趣味（低级趣味为主）。
  - c 没有学问，没有趣味，没有自知之明。
- 2 略

### 导读问题

- 1 d
- 2 被别人选作朋友，是别人对你的尊重和信任；但如果被不能令你“喜出望外”的朋友选中，就不是一件值得高兴的事。
- 3 朋友。
- 4 a 高级而有趣。  
b 朋友是一面镜子，东坡先生本身就是一个高级而有趣的人，所以他的朋友的境界也差不到哪里去。
- 5 第二型朋友缺乏幽默感，活泼不起来，而且趣味很窄，跟别人的接触面广不起来，所以尽管他知识丰富，人格高超，但跟他交往也像吃苦药一样，虽然对个人修养有帮助，但却不是一种享受。
- 6 打球和滚雪球。
- 7 极富娱乐价值；世界上任何话题他都接得下去；最会说话；拥有世界上全部的常识。
- 8 “之”指第四型朋友。全句意思：我不愿意结交第四型朋友。

### 课堂活动

- 1 《论语》所说的益友是正直、有诚信和见闻广博的人，这与《朋友四型》中所描述的第一型和第二型是相似的，他们是人格高超的。《论语》中所说的损友是那种玩弄手腕、阿谀奉承和花言巧语的人，与《朋友四型》中所描述的第三型相似，他们最会说话，美言沁人心脾。
- 2 进行劝诫，希望可以改造这位朋友；远离他，免得受影响；或其他合理的想法。

## 文章二、梁实秋《论友谊》

### 教学建议

《论友谊》这篇文章思路清晰，举例充分。建议老师从成语及诗歌入手，让学生认识古代的友情故事，这些故事可以是图像化，也可以是老师生动的讲解，先提起学生的兴趣。这篇文章出现了许多著名人物，从古人身上学习交友之道，比起泛泛而谈来得实际，学生更可从中思考如何选择“益友”。

这个单元介绍了两种章法结构，分别是总分与首尾呼应。文章的结构反映了作者的逻辑思路，所以我们必须先拟好大纲，设定一篇文章的结构，才能写出有条不紊、思路缜密的作品。

### 因材施教

《论友谊》一文引用了许多古今中外名人的故事及言行来加强说服力，建议老师分组让学生进行资料搜集，把能力强的学生分配到不同的组别，协助能力稍逊的学生，一方面可以照顾能力差异，另一方面可以训练学生间的协作能力，培养良好的团体生活态度。

### 练习答案

#### 导入问题

- 1 a 三论——《论老年》、《论友谊》、《论责任》——被视为古代散文之杰作。《论友谊》中提出友谊的基础是美德。

## Cambridge IGCSE Chinese as a First Language

- b** “有三个朋友是最忠实可靠的——老妻，老狗和现款。”（一种很悲观的看法，似乎想说世上并没有真正的朋友。）
- c** 与东汉光武帝刘秀是同学，汉武帝曾经召严子陵到宫中相见，晚上并睡同一床，严子陵睡觉时更把脚放在刘秀腹部。（这说明友谊没有因为身份而变更）
- d** “神圣的友谊之情，其性质是如此的甜蜜、稳定、忠实、持久。可以终身不渝，如果不开口向你借钱。”（神圣的友谊绝对不能出现金钱纠葛）
- 2** 双方地位平等、心境相近、双方要保持距离、双方要慎规劝、共快乐等等，言之成理即可。
- 2** 我不会作了皇帝就变得高高在上，不念旧友。
- 3** D
- 4** 妻子既然都“老”了，自然没有能力背叛，带有一点幽默感。
- 5** 臭味相投。
- 6** 好朋友不易得。
- 7** 不应该牵涉到钱银，因为一旦有了利益关系，友谊就不纯正了，而且，也很容易因为金钱而发生纠葛。真正的朋友会在你有需要的时候出手相助，哪怕是上刀山下油锅，区区一点钱不能阻隔真正的友谊。
- 8** 自己先要明辨是非才能规劝别人、不可当着第三者面作出规劝、不可在对方情绪不宁时为之，适可而止，不要纠缠不休。

### 导读问题

- 1** 因为处于末世将乱的年代，大家都没有心思谈友谊。



## 1.3 指导写作及文言文

### 学习目标

#### 知识部分

- 理解文言虚词（与、而、者、也）的意义和用法
- 认识偏义复词的定义和用法
- 了解古代的友情故事

#### 技能部分

- 准确理解、综合并分析两篇文章的不同观点
- 识别题目的关键词，准确从课文中找出相关的词句回应

### 引言

单元一第三部分会通过阅读两篇短文来探讨家长教育孩子的方法。虎妈蔡美儿在其作品《我在美国做妈妈》里提到两个女儿都必须遵从她定下的十大家规，学生对此有不同的意见，老师可带领学生进行讨论，甚至进行一场辩论。《管宁割席》及《伯牙绝弦》两篇都是有关古代友情故事的名篇，学生可以从中理解到古人择友的条件。

育方法的利与弊，以及对其他家长的影响。本部分要求学生看完两篇短文后归纳出要点，并完成一篇网络文章。如果学生不熟悉网络文章的格式或用语，老师宜先做介绍或提供范文作参考。

#### 因材施教

老师宜鼓励学生阅读《我在美国做妈妈》的中文版，然后跟同学分享读后感。

### 指导写作

#### 教学建议

老师可以从不同方面开展虎妈这个话题，在网站上不难找到有关虎妈蔡美儿的资料，包括电视、杂志访问等。老师可让学生思考虎妈成名的原因，其教

### 练习答案

#### 导入问题

- 1 严格的父母
- 2 略
- 3 略

## Cambridge IGCSE Chinese as a First Language

## 指导写作参考答案

1

	美国	中国
教育方法一	太多的选择权	太少的选择权
优	可以做自己喜欢的事	较有纪律
劣	需要更多的纪律和训练	没有太多的时间做读书之外的事情
教育方法二	培养发表意见的能力	擅长背诵的能力
优	能有自信地表达自己的意见	成绩非常好
劣	背诵的能力较弱	没有发表意见的能力
教育方法三	家长是孩子的朋友	家长像是教练一样
优	永远以爱为出发点支持孩子的决定	一直鼓励、推进、甚至强迫选手挑战自己的极限以克服惰性
劣	出现惰性	过于严格
教育方法四	自由发展	锲而不舍地在一旁检讨、督促、激励
优	比较自由	通过一些行为如奉茶水、扇凉、绑鞋带等表现支持与关爱
劣	较少尝试挑战自己的极限	有时要求过高

- 2 a
- 外国孩子有较多选择权可以做自己喜欢的事。
  - 外国孩子需要更多的纪律和训练。
  - 中国孩子得到较少的选择权，没有太多的时间做读书之外的事情。
- b
- 中国孩子较有纪律。
  - 外国孩子发表意见的能力较强。
  - 外国孩子背诵的能力较弱。
  - 中国孩子擅长背诵。
  - 中国孩子成绩非常好。
  - 中国孩子发表意见的能力较弱。
- c
- 外国家长是孩子的朋友。
  - 外国家长永远以爱为出发点支持孩子的决定。
  - 外国孩子有可能出现惰性。
  - 中国家长像是教练一样。
  - 中国家长会一直鼓励、推进、甚至强迫选手挑战自己的极限以克服惰性。
  - 中国家长有时过于严格。
  - 外国家长让孩子自由发展。
  - 中国家长会锲而不舍地在一旁检讨、督促、激励。
  - 中国家长会通过一些行为如奉茶水、扇凉、绑鞋带等表现支持与关爱。
  - 除非天生有过人的毅力，我们都需要教练来克服惰性。