



キャンパスを  
歩く人たちを  
Snap Snap!  
スナップ スナップ  
《サークル編》

本誌に対するご意見や、誌面を盛り上げるアイデアを募集中です!  
E-mail:koho@office.hiroshima-u.ac.jpまで。  
<http://www.hiroshima-u.ac.jp/index-j.html>



広大生のための広報誌

# HU-style

2010 | **Oct.** vol. **23**  
広島大学



**特集**  
**読書率向上計画**  
あの人に会いたい  
女優 **原 沙知絵**



あの人に会いたい  
Interview with Sachie Hara  
女優  
**原沙知絵**

アンテナを張って、プラスの方向へ。

**PROFILE**

1978年5月1日生まれ。  
高校卒業後に上京し、1997年にテレビドラマ、『ビーチボーイズ』（フジテレビ）で女優デビュー。『介護エトワール』『7人の女弁護士』『ちりとてちん』といったテレビドラマをはじめ、数々の映画やCMなどで活躍。2010年4月からは、NHK教育テレビの『テレビでドイツ語』に出演。本学の吉満たか子先生と共演している。

オフィシャルホームページ <http://www.ken-on.co.jp/hara/>

**芸能界に入ったきっかけは？**

芸能界に入ったきっかけはスカウトでした。高校生の時には、地元の福岡で、少しだけモデルの仕事をしていました。ちょうど進路について考えている時、東京の事務所から声が掛かったのがきっかけで、卒業と同時に上京して、女優の仕事を始めました。高校生の時は、学業優先で仕事をしていたので、かなりハードな毎日でした。その時から、東京は「働く街」という印象でしたね。今でも、仕事があるから東京にいるという感じ。東京は広いけど、福岡って、ごちんまりとしていて、何でも一カ所で

は、ゴールがはっきり見えていないと、一つの作品は作っていけないし、迷いは見ている人に伝わってしまいます。仕事をする時はきちんと方向性を決めて、迷いを見せないように心掛けています。

**大学生についてどう思いますか？**

今年に入って、NHK教育テレビの『テレビでドイツ語』の収録を通じて、広島大学の吉満先生にドイツ語を教えてもらったのですが、大学生ってすごいなと思いました。私は学校に行き勉強したのは高校までですが、大学



そろってしまうし、近くに海も山もあります。そういう場所で育っているから、帰省したらほっとしますね。だからと言って、福岡に移住したいかって言われると複雑なんですけど……。

**女優というお仕事について教えてください。**

女優を始めたばかりのころは、仕事の面白さを感じる余裕はまったくなくて、ただ目の前の仕事を精いっぱいやるしかないという感じでした。やっと余裕が出てきたのは30代になってからで、どのような女優になりたいかなど、具体的なビジョンを持てるようになりました。今思うと、プライベートで経験してきたことが、仕事に生きていると思います。手探りでも、少しずつプライベートの充実に取り組んでいます。

どんな職業でもそうだと思いますが、女優という仕事にも迷いは付きもので、不安を抱えている人は多いと思います。でも演技するとき

生は朝早く学校に行き、授業を受けて、レポートを書いて、テストもあるんですね？ そんな経験をしている大学生の皆さんは、すごいと思います。実は私、大学生の役ってやったことがないんですよ。大学の教室とかは、ドラマでしか見たことない世界ですね。だからキャンパスライフへのあこがれは強いかもしれません。

この前、語学の勉強は最初が大変だけど、勉強していくうちに「何かを乗り越える瞬間」があって、それを越えた時にいつの間にか語学が身に付いているものだと、スタッフの人から話を聞きました。それは、女優という職業にも当てはまることで、勉強でも仕事でも、乗り越えた先にある何かを感じる瞬間って共通していると思います。

**プライベートは何をしていますか？**

普段はすごく地味なんです。休みの日は、夕方、自転車に乗って買い出しに行きます。蚊

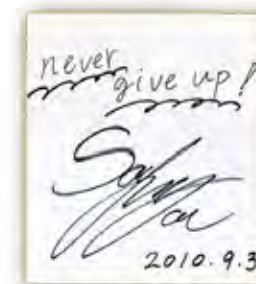
に刺されて、「また刺された」って思いながら帰ってくることも。朝起きたら掃除して、朝ごはん作って、洗濯して……とか、何ともないでしょう？ かなり普通！

昔から、身体に関することに興味があって、自然療法や生体解剖学の本が家にいっぱいあり、休日に勉強しています。オタク体質なんですかね。物を集めたりする訳ではないんですが、普通の女の子に比べたら、興味がちょっと変わっていますね。人体の不思議展や科学未来館に一人でいきますし、子どものころは、図書館に行って理科の実験の本を読むのが好きでした。やっぱり、ちょっと変わっています

ね（笑）。でも身体のことを勉強したおかげで、筋肉の付け方や病気の予防法とかも学べて、仕事にも自然と役立っています。

**広大生へメッセージを。**

目標がある人は、それに向かって必死に走っていただきたいと思います。目標が見つからない人も、アンテナさえ張っていれば、「これが本当にやりたかったこと」と思える瞬間に、きっと出会えるはず。常にアンテナを張って、プラスの方向へ進んでいけるような流れを、自分自身で見つけていってくださいね。



**取材を終えて**

原さんは、とても気さくでナチュラルな方でした。帰り際には、東京ミッドタウンのお薦めのお店を紹介してくださいました！ お会いして感じた、原さんの魅力をすべて文章にするのは難しく、読んでいる方に伝わっているのか不安ですが、初めての取材と原稿執筆を精いっぱいがんばりました。今後も精進していきたいです。

取材・記事/教育学部1年 三登りか

テレビで見えていたとおりの、とてもきれいな方でした。こんなにきれいな人がいるなんて、東京は恐ろしいところです。「常にアンテナを張って生活する」という言葉は、今後の自分のテーマにします。写真撮影で目が合った時は、何かドキドキしました。どうもありがとうございました。

取材/経済学部1年 神岡 遼





# 読書率向上計画

広大生！本、読んで？ネットもいいけど、文章は紙で読むのが一番じゃない？  
あの紙とインクのおいもたまらない〜ってことで、今回は読書特集をやっちゃいます。  
みんな、本を開け！

## 一章 どうやって楽しむ？

### 読書は苦行、聞かなければ読めない

読書をしようと思うと、意外に“敵”が多いですよ。本を読むために時間を作る必要があるし、読み始めても「眠たい」「腰が痛い」といった身体的苦痛との格闘が待っている。もっと言えば、人生の浮き沈みにも対応しなくちゃいけない。テレビは眺めていれば次のシーンになるけれど、読書は自分で次のページへ進まなくてはならない。だから落ち込んでいるときは、なかなか読書をする気になれませんね。そう、読書は苦行ですよ。本を読まずに人生を終えられるのなら楽でしょう。しかし現実的には、そうはいかないでしょう？周りの先生や友達が、いつも自分の望む答えをくれるとは限らない。本は、知識を与えてくれるのはもちろん、何かほかのことを考える引き金となるはず。1つヒットすれば、世界が一気に倍々に広がっていく。そんな芽づる式の面白さが本にはあります。

### 図書館



佐藤 正樹  
副学長(図書館担当)・図書館長

館とのネットワークも、豊富にありますからね。国内なら2週間以内に、他大学から本を借りたり、複写を取り寄せたりできます。また海外の図書館の資料も利用できるのです。図書館のカウンターは、全世界につながる入り口です。

### 全国屈指の歴史・規模・空間 広大図書館は、こんなにもスゴイ！

蔵書数は約328万冊。江戸時代から第二次世界大戦前後まで使用された教科書のコレクションのほか、文化財級の古い資料も数多く所蔵しています。規模や歴史的価値だけでも、全国有数の図書館だと言い切れます。それに加えて、館内の空間がとても素晴らしい。天井が高く明るい、



中央図書館蔵  
1583年刊行のラテン語  
で書かれた歴史書

広くてゆったりできる。BIBLA(下記参照)は、学生のさまざまなニーズに応えるスペースになっています。ここには「苦行」という文字は存在しませんよ。広



中世説話「狐物語」の羊皮紙写本断片  
(14世紀前半、イギリス)

大図書館は時間の広がりも、空間の広がりもある。奥ゆかしい図書館なのです。こんなにも魅力ある図書館を素通りしてしまうのはもったいない。図書館の利用料は授業料に含まれているのですから。



学生諸君！  
もっと図書館を利用しよ。

### BIBLA(ビブラ)

#### 図書館の新スペース、ラーニング commons の名称が決定！

数多くの応募から選ばれたのは、「BIBLA(ビブラ)」。ドイツ語で図書館を意味する「Bibliothek」と、同じくドイツ語で広場を意味する「Platz」を掛け合わせた造語です。「静かに本を読む」以外に、「パソコンを自由に使いたい」「グループで話し合いながら勉強したい」などの要望を実現し、これまでの図書館の概念を覆すこのスペースは、日経ニューオフィス賞で「新知的交流施設賞」を受賞するなど、高い評価を受けています。

**Group Space**  
机や椅子を動かして、パソコン、ボードを使って話もできる。  
「図書館では静かに」というタブーを打ち破った新空間。



**Study Space**  
50台以上のパソコンを完備。まるで自分の書斎のような感覚で利用できる。

**総合相談カウンター**  
いわゆる何でも相談コーナー。時間のかかる内容なら、カウンター後方にあるソファで、司書の方とゆっくり相談もできる。



広島大学図書館のHP (<http://www.lib.hiroshima-u.ac.jp/>) からも、特殊コレクションを閲覧できます。

### 図書館の貴重図書トリビア

#### 「伊勢物語」

冊子に装丁されたのは江戸時代。当時、武家の子女の嫁入り道具にも数えられた奈良絵本の一冊。金箔・岩絵具・泥絵具と胡粉をふんだんに使った、装丁の美しさには、目を見張るものがあり、国文学と美術の世界では高く評価されています。図書館のホームページから電子版を見ることができます。

#### 「グーテンベルク聖書」(レプリカ)

活版印刷の発明者であるグーテンベルクの時代に作られた聖書を当時の製法・材料を用いて再現した本。色彩が豊かで、表紙はとてつもなく重厚な作りをしています。フォリオ版の42行聖書で、当時は教会や修道院に、鎖でつないで設置されました。このような大型聖書は、単なる閲覧用ではなく、資産価値がありました。ドイツのミュンヘンで1977年に作られ、1980年に広島大学が購入。



広島大学図書館のHP (<http://www.lib.hiroshima-u.ac.jp/>) からも、特殊コレクションを閲覧できます。

## 二章 どこで読む？

### キャンパスで



テラスで、鉛筆と音楽と一緒に  
地頭所 芳美さん 法学部3年

読書の必須アイテムが、鉛筆なんです。鉛筆で文章を追いつつ、気になる所に線を引くのが癖。よく図書館2階の窓際のソファで、音楽を聞きながら本を読んでいます。テラスもお気に入りです。前にちょっと外の空気を吸いたくて、テラスで読んだのが心地良かったんです。

#### 私のお気に入り

「カラフル」  
森絵都 著 文春文庫  
読みやすく、リズムのあるファンタジー小説です。不倫やいじめの話があるのに、なぜか重たくなならない不思議な感覚が好きです。読み終わった後はさわやかな気分になります。

文庫本を持ち歩いて、場所を選ばず時間があれば、本を読んでいます。人の会話とか雑音があるのも、心地良いですね。理系なので、推理小説とか、物語のラストで、真実が明らかになっていく小説が好きですね。

#### 私のお気に入り

「オーデュボン」伊坂幸太郎 著 新潮文庫  
伊坂さんのデビュー作で、しゃべるカカシが出てきます。のんびりとした孤島が舞台で、さまざまな事件が起きるのですが、最後にびたっと伏線が明らかになるのが最高です。

#### 私のお気に入り

「ノルウェイの森」村上春樹 著 講談社文庫  
学生生活の中で、「生と死」がテーマだと思います。読み終わった後に、余韻が残る感じが好き。主人公たちが私と同じ大学生なので、思いを共感できるのも魅力の一つです。



コーヒー片手に、一人だけの世界へ  
梶村 美月さん 教育学部3年

コーヒーを飲まない日はないくらい、コーヒー好きなんです。ブラックをいれて、「本読むぞー」って感じで、自宅で夜通し自分の世界に入りますね。現実にはない世界観に自分が刺激されるのが、本が好きなの理由です。ファッションも好きなので、オシャレしてカフェで本を読むのにあこがれています。

## 三章 どれを買う？ 生協のすすめ



生協に聞く。  
広大生はどんな本を読んでいるの？

### 上期(3~8月) 売り上げベスト5

- 1位 これからの「正義」の話をしよう マイケル・サンデル 著 ←先生方もよく買われています。
- 2位 思考の整理学 外山滋比古 著 ←東大・京大で売れた本として有名に！
- 3位 もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの「マネジメント」を読んだら 岩崎夏海 著 ←ドラッカー関連の著作も売れています。
- 4位 告白 湊かなえ 著 ←映画化されると売り上げ上昇！
- 5位 1Q84 BOOK3 村上春樹 著 ←これはもう有名ですね。

### 本売り場の工夫

最近、売り場の工夫として、ブックトラックを生協の入り口付近に置き、「本日の新刊」を紹介しています。別の用事で生協に訪れた人にも、本売り場へ目を向けてほしいという思いから始めました。本は、帯に書かれている情報が見えるように、表紙が見える配置を心掛けています。生協組合員の方は、本が10%引きで購入できます。さらに、意外と知られていないのですが、本の15%引きフェアも開催しています。対象となる出版社や本は毎月変わるので、ぜひチェックしてください。  
※長期休暇中は開催していない場合もあります。また、複数社の割引フェアの同時開催もあります。



ブックトラック

### おすすめの一冊 生協北1コープショップ(書籍担当) 浜田 文子さん

#### 「Story Seller 2」

新潮社ストーリーセラー編集部  
キャッチコピーは「読み応えは長編並み、読みやすさは短編並み」。7人の作家による短編集です。もともとその作家さんのファンはもちろん楽しめますし、今まで読んだことのない作家さんを開拓していくきっかけにもなります。著者リストも付いているので、興味を持った作家さんの過去の作品も探しやすいです。これから読書を始めようという人は、入門編としていかがでしょうか。



# 四章 誰がすすめる？

## おすすめの本を調査



### 読書は生活の香辛料

普段は、『文藝春秋』『中央公論』といった雑誌をよく読みます。仕事の合間の息抜きには、自分の専門以外の本を読みますね。その意味では、腰を据えて読む長編小説よりは、手軽に読める短編小説の方が良いです。歴史小説も興味深く、歴史から学ぶことは、たくさんあります。人生に応用できる教訓もあるでしょう。

しかし、読書に対して身構える必要はありません。大切な

のは、読みたいときに読みたい本を読むこと。読書は生活における香辛料だと思っています。試験の前日に無性に本が読みたくなった経験がありませんか？ そういった欲求に素直に従うのも良いと思います。もちろん、試験も大事ですよ！



### 浅原利正学長からのメッセージ



#### おすすめの一冊

『日本人とユダヤ人』  
イザヤ・ベンダサン (山本七平) 著  
角川ソフィア文庫

この本で私は、地球には日本人と違った考え方を有する人がいることに衝撃を受けました。例えば、このような話があります。高級ホテルを生活拠点にしているユダヤ人。どうして高いお金を払ってまで、そのような生活をするのかと聞かれて、こう答えます。「安全を求めている」と。やはりユダヤ人は、迫害されてきた歴史があるので、そういった発想となるのでしょう。外国へ目を向ける一つの契機となるかもしれません。

## iPad を使いこなす岡本哲治理事に取材

日常生活から仕事に至るまで、あらゆるシーンでiPadを使いこなしている岡本理事。iPadをメールやウェブ以外で、どんなふうを活用しているのか教えていただきました！

### iPadで何をしていますか？

#### ●オフィスアプリケーション

一番よく使うのは、WordやPowerPointに対応したPagesやKeynoteです。

#### ●青空文庫 (i文庫HD)

著作権の消滅した名作が、無料で読めます。(青空文庫：蔵書約9,000冊)

#### ●最近の本も電子書籍で

例：『死ぬばいのに』京極夏彦、『歌うクジラ』村上龍など最新作も、電子書籍で販売されつつあります。紙の書籍の半値くらいで買えますので、これらかなり普及するのではないのでしょうか。

#### ●新聞 産経新聞HDがそのまま読めます。ただしiPhone版は無料、iPad版は有料。

誌面のデータはiPad内に保存されるため、一度ダウンロードすればオフラインでも閲覧可能。電車やバスの中でも、場所をとらず読めます。

iPadからは、いつでも、どこでも、いろいろな情報に、簡単にアクセスできますので便利です。文字を大きくしたり、小さくしたりが簡単にできるのも、大きなメリットですね。バリアフリーで高齢社会向けの、人に優しい「箱」だと思います。

最近では、社会連携・広報・情報室関係の会議も、ペーパーレスで行っています。紙代や印刷代はもとより、会議資料を準備する時間や手間など、省けるものが多くあり、保存や整理も簡単にできますよ。



### 岡本理事に聞く「乱読」の魅力

私の読書スタイルは「乱読」です。古典でも週刊誌でも、何でも気になったものは読みますね。乱読が最高の読書方法だというのはなく、自分の専門や興味とは異なった世界と出会うことに、乱読の最大の魅力があるんじゃないでしょうか。

一方、図書館や本屋などのアナログ世界では、偶然目にとまった本から、知らない分野に出会えるという醍醐味がありますよね。もちろん、電子書籍などのデジタル世界を活用し、選択の幅を広げることも有効でしょう。



### 文学のプロフェッショナルが語る読書の魅力とは？



文学部 文学研究科 人文学専攻 日本・中国文学語学講座 瀬崎 圭二 准教授

ほかの人にはない発想をするには、知識の幅を広げることが不可欠です。自分の知らなかったアイデアや、言葉にひねりを加える術が、本には詰まっています。さまざまな文学に触れながら、自分の感性を磨くものを摘み取ってください。

今までに読んだ本の中で、面白みが全く分からずに挫折したものはないですか？ 実は、そのような経験をしている人は、たくさんいます。しかし、面白みがないからといって、読むのをやめてしまうのはもったいないですよ。というのも、本の一番の魅力は、年を重ねるごとに、感じ方や着目点が変わるところにあるからです。10代、20代の若いうちに、面白くないと感じる本でも、いくつか最後まで読んでおくのも一つの経験です。この経験の幅をできるだけ広げておくと、本の奥深さをさらに味わえるきっかけがつかれると思いますよ。

### あの人のおすすめは？



#### おすすめの一冊

『ジャン・クリストフ』  
ロマン・ロラン 著  
岩波文庫



#### 上 真一理事

学生時代に読みました。今の学生にも、ぜひ読んでほしい。若者として、前向きに真摯に、学生生活を送ってもらいたいです。

全10巻からなる長編小説  
【ノーベル文学賞】



#### おすすめの一冊

『三四郎』  
夏目漱石 著 新潮文庫  
瀬崎 圭二 准教授

時は日露戦争が終結した明治末期。主人公の小川三四郎は、大学に入学するために、九州から上京します。そして、自分の常識を越えた東京という世界の中で、三四郎がさまざまな人に出会いながら、ストーリーは展開していきます。この小説の素晴らしさを際立たせているのは、三四郎の新生活への不安や、恋心などの内面の変化を読者にみせるだけにとどまらず、当時の社会を批評するエピソードが盛り込まれている点ですね。



#### おすすめの一冊

『タニアのドイツ式キッチン』  
門倉多仁 著  
ソフトバンククリエイティブ  
原 沙知絵 さん

私が出演しているNHK『テレビでドイツ語』で、タニアのドイツ流シンプルライフのコーナーを担当されている門倉多仁さんの著書です。ドイツの一般家庭のキッチンなどが紹介されていて、気軽に読める本だと思います。取り入れられそうなところは、普段の生活の参考になっています。ちなみに、タニアさんのほかの著作もおすすめです。



#### おすすめの一冊

『今日は死ぬのもってこいの日』  
ナンシー・ウッド 著 めるくまー

すくりにべんてえす 榎 大輔さん (文学部2年)  
インディアンの哲学が味わえる詩集です。その意味深い生き方、重みのある言葉に、心が揺さぶられます。哲学といっても、難しい言葉で語られていなくて読みやすいですよ。追悼式や結婚式で朗読されたり、教科書にも掲載されたりしているみたいです。

### 情報の最前線！マスコミのOB・OGに聞きました。



#### おすすめの一冊

#### 紀行小説の中でも圧巻

『深夜特急』 沢木耕太郎 著 新潮文庫

桜井 弘規さん 法学部卒 / 株式会社中国放送  
アナウンス部 アナウンサー



会社に入って読んだ本で、自分も旅してみたいなと思いました。旅先でいろんな人やものや景色に触れ合うことに、あこがれますね。



#### おすすめの一冊

#### 公称発行部数70万部の人気作

『変身』 東野圭吾 著 講談社文庫

藤原 佳那子さん  
法学部卒 / 株式会社中国放送 報道制作局 報道部



就活の時、息抜きで読みました。文章の裏や背景を想像するのが好きで。最近では、警察担当ということもあって横山秀夫さんの本も読みます。



#### おすすめの一冊

#### 仕事に専門雑誌も不可欠

『日経コンピュータ』 日経BP社

秋信 裕子さん  
総合科学部卒 / 広島テレビ放送株式会社 総務局 管理部



システム系の仕事柄、IT関連の雑誌をよく読みます。就活したてのころから読んでるので、もう習慣ですね。



#### おすすめの一冊

#### 大人も感性を磨けます！

『はらぺこあおむし』

エリック・カール 著 偕成社

上小城 敬幸さん  
総合科学部卒 / NHK広島 企画総務部 (人事・厚生) 専任主管



3歳と1歳の双子の子どもがいて、読み聞かせているうちに、自分も楽しんでました。色彩が美しく、大人にもオススメの絵本です。



#### おすすめの一冊

#### 感動と衝撃の記録

『なぜ君は絶望と闘えたのか』 門田隆将 著 新潮社

根石 大輔さん 法学部卒 / 中国新聞社呉支社 記者

朝のラジオ番組で大絶賛されていたのをきっかけに、読み始めました。光市母子殺害事件を題材にしたノンフィクション。この事件について、あらためて考えさせられる作品です。映像化もされています。

#### 文芸サークル すくりにべんてえすの活動

“すくりにべんてえす”は、現在54人で活動している文芸サークルです。月刊小冊子「缶じょうす」の発行が主な活動です。「缶じょうす」は、総合科学部、教育学部、文学部の学生用掲示板に設置してある「缶じょうすスタンド」(A5茶封筒製)にて無料配布しています。また大学祭では、「すくりにべんてえすの本」第33号を発売します(予価200円)。ぜひご覧になってください！



# 学生取材班が行く

はよりのネタや時事問題、ちょっと気になる先生など、あなたの「知りたい」を学生取材班が調べてレポートします。



## 芸術を身近に! 東広島市立美術館

東広島市立美術館は、昨年30周年を迎えた、歴史ある美術館です。運営に携わっている松岡さんに、お話を伺いました。

「版画のコレクションは、全国で有数です。日本の近現代版画を早くから収集しており、日本の版画史を概観できます。海外では、日本の版画は、とても評価が高いんですよ」



お話を伺った松岡さん

美術館は、版画を中心に陶芸作品や東広島市ゆかりの作品も、多数所蔵しているそうです。展示会は年に4~5回、夏と冬には絵本原画展などの特別展を開催しています。冬の特別展は「Life&Art」という、生活と美術をテーマにした新しいタイプの展示会で、かなりバラエティーに富んでいます。

伝統にとらわれることなく、新しい時代を追い求め、美術館で子どもが芸術に触れるためのイベントや、小学校に作品を持っていく「出前美術館」などの事業も行っているそうです。



企画展示を案内してもらいました

「子どもから大人まで、もっと気楽に、来てもらいたいですね。紅白歌合戦は、好きな歌手だけ見るといいでしょう? 美術館も、自分の好きな作家の前や、面白い作品の前で足を止めるだけでもいいんです。広大生にも、どんどん足を運んでもらいたいです」

昨年、広大生が複数部門で入選し活躍した東広島市美術展前期展が10月23日から、12月には所蔵作品展が開催されます。これから芸術の秋。皆さんも、気軽にアートに触れませんか。



東広島市立美術館の外観

取材・記事/総合科学研究科M1 森 静花

- 所在地/広島県東広島市八本松南2丁目1-3 ●電話/082-428-5713
- 開館時間/10:00~17:00(入館は16:30まで)
- 休館日/月曜日、12月28日~翌年1月4日
- 入館料/所蔵作品展 一般100円、大学生70円、高校生以下は無料  
※特別展の入館料はその都度定めます。
- HP/http://www.city.higashihiroshima.hiroshima.jp/site/5/

## フェニックス工房って何だろう?

今年4月、工学部に誕生した巨大な白い建物は、フェニックス工房の新しい建物です。学生のための「ものづくりの拠点」として、設備が拡充されました。1階は、工作機械がずらりと並んだ、金属加工などを行うスペース、2階は、建築用のデザインや製図などを行うスペースとなっています。

授業以外にも、個人の研究やサークル活動で使う人が多いそうです。実際に工房を利用して



一見しただけでは、何だかわからない建物

いる学生にインタビューしました。

工学研究科M2の加藤横一さんは、超音速の燃焼を行うパルスデトネーションエンジンの部品を加工・製作しているそうです。「格段にスペースが広くなり、機械が増えて、かなり便利になりましたね。これら一つ一つの部品は、製図から加工まで、すべて工房で行っています。図面通りに加工できて、うまく作動した時はうれしいです」



加藤さん製作の部品(左)が整っています(右)

工学部3年の北川幸紀さんは、取材時には全日本学生フォーミュラ大会向け、マシンを調整中でした。「工房の開所時から利用しています。試作と試運転の過程で生じる問題点を一つ一つ解決して完成した時には、ものづくりの楽しさを実感できます」

ほかにも、本号の「発見! 元気人」コーナーで紹介している鳥人間サークルHUESもここで機体を製作するなど、広く利用されています。誰でも利用できるので、サークル活動や研究で利用してみたいか? 指導してくれる技術職員の方も常駐しているので安心です。普段かかわることの少ない「ものづくり」の世界に触れ、私もちょっと興味が湧いてきました!



マシンを前に説明する北川さん(左側)

取材・記事/先端物質科学研究科M1 山我 典子

HP <http://home.hiroshima-u.ac.jp/koujyou/>

## Knock on the door

### 食品臨床試験で研究を社会に還元

医歯薬学総合研究科  
臨床評価・予防医学プロジェクト研究センター訪問

#### 健康食品に科学的根拠を

「健康食品は、必ずしも機能性が立証されているものばかりではありません。健康食品は、法律上、薬のように臨床試験による検証を経る義務がないので、中には怪しいものも出回っています」昨今の健康ブームで、市場にはさまざまな健康食品があふれています。東川先生は、健康食品の臨床試験に取り組み、本当に効果があるのかを科学的に検証しています。

この取り組みは4年目を迎え、これまでに行った食品臨床試験は10件。モニター(被験者)に、一定期間機能性食品を摂取してもらい、科学的根拠に基づいた統計処理によって、体の変化を検証します。モニターは登録制で、随時募集中。20~70歳の健康な方なら、誰でも登録できます。「皆さん、モニターの活動が面白いと言ってくれます。何回も参加しているリピーターの方も多いですね」

#### 試験の結果、思わぬ発見も

健康食品の効果を検証して、市場に出したいと考えている企業はたくさんある一方、食品臨床試験には多額のお金がかかるので、中小企業だとなかなか実施できないという状況があります。食品臨床試験をせずに健康食品が出回ると、消費者が不確かなものを摂取することにつながります。先生が食品臨床試験を始めたのは、同研究科の杉山政則教授が、産学連携で健康食品を開発したことがきっかけです。大学は安価で試験を行えるため、中小企業でも実施できるのではないかと、食品の臨床試験を実施するプロジェクトセンターが立ち上げられました。東川先生はその活動に参加することになり、今に至ります。広く企業に呼び掛けて、既に市販されているものから試作品まで、いろいろなものを試験しているそうです。「案外、意図していなかった効果が証明されることもあるので、予算の許す限り多くのことを検査して、いろんな項目を見るようにしています」と先生。

#### 転機はチャンス、好奇心を大切に

医療薬剤学で学位を取得後、分子生物学の基礎的研究に進んだ先生にとって、食品臨床試験に携わることは、想定外のことでした。「食品臨床試験と一言で言っても、試験の評価項目はそれぞれ違うので、案件ごとに最新のデータを収集し、論文を読んで一から勉強します。今までやったことがなかった生物統計学を猛勉強したことも。やらなくてはいけない状況に追い込まれたおかげで、知識は広がり、それが研究のヒントになることもあります」と、苦労の中にもやりがいを感じているようです。

「これはやりたい、これはやりたくないとかだと、仕事を続けるのは難しくなります。皆さんも、どういうきっかけでどういう仕事に就くかわからないので、視野を広く、いろいろなことに興味を持ってほしいですね。どんな分野でも楽しむことができれば、その方がいろいろな経験ができて面白いですよ」先生のメッセージから、何事にも積極的に挑戦していこうという熱意が伝わってきました。

取材・記事/歯学部4年 大岡 誠真

## PROFILE

東川 史子

医歯薬学総合研究科 准教授



広島大学大学院医学系研究科博士課程後期修了。フロリダ大学、UCSF 留学後、本学原爆放射線医学科学研究所助手に就任。医歯薬学総合研究科助手を経て、2007年より現職。専門は分子生物学。現在は臨床試験を中心に、食品の機能性証明などの支援と、機能性食品摂取による生体応答解明の基礎研究を行っている。博士(薬学)。



食品臨床試験の結果には、新たな研究のアイデアも?



説明会では、多くの方に臨床試験の内容の説明をします



食品臨床試験の説明会資料





根石大輔 Daisuke Neishi  
中国新聞社呉支社 記者  
(2008年3月 法学部卒業)

友達を大切に、若さと情熱を持ち続けたい。

—この仕事を選んだきっかけは？

小さいころから、本や新聞など字を読むのは好きでしたが、大学時代は、テニスサークルで、アクティブに活動していました。机に座って事務仕事をするよりは、外に出ている人々と話ができる、営業関係の仕事を目指していました。中国新聞社の採用試験を受けるきっかけとなったのは、大学4年の時に参加した、同社の学内セミナーでした。いろいろな場所でいろいろな人に出会い、話を聞いてきて、記事を書くという新聞記者の仕事が、自分の性に合うのではないかと思い、この職業を目指すことに決めました。ずっと呉に住んでいて、広島が大好きなのも理由の一つですね。

—新聞記者という仕事のやりがいとは？

新聞記者になる前は、大事件や大事故を取材することがこの仕事の醍醐味だと思っていました。だけど最近では、目立たない事柄を取材して、それを世の中に発信することで、社会の反応を得ることに醍醐味を感じるようになってきました。「これはいけんのんじゃないか!」という正義感を記事に表現できたとき、そして自分が書いた記事に対して感謝されたときも、この仕事にやりがいを感じます。

—仕事で、大切にしていることは？

仕事に限らず、何ごとにおいても楽しむ、楽しいと思込むことです。勉強でもスポーツの練習でも、どうせやらなければいけないことなら楽しみながらやりたいです。ましてや、他人に伝える記者という仕事では、自分が楽しいと思って取材して書いた



記事でないとなんと読者が読んで楽しいわけがないですからね。

また、取材を通して聞いたこと、見たことの中には、本当はニュースになるけど、自分自身がそれに気付いていないため、記事にならないものたくさんあると思います。何がニュースになるのかをもっと見極められる判断力が欲しいですね。そのためには、文章力や取材力などのスキルを身に付けることはもちろんですが、今以上に、もっと視野を広げることが大事だと思います。



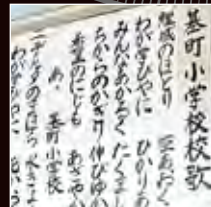
あと10年ぐらいたてば、いろんな意味で若さを失っているかもしれません。それでも情熱は失わずに、新鮮な気持ちでがんばり続けていきたいですね。これからさまざまな所で経験を積み重ねながら、自分の適性を伸ばしていきたいと思っています。

—広大生へのメッセージ!

学生のときは、本当に楽しかったです。今でも、1カ月でもいいから、学生時代に戻りたいと思いますね。大学時代には、まとまった時間を使って、旅行に行きなさいという人が多くいます。だけど僕は、友達同士で、喫茶店でダラダラと何時間もおしゃべりできるのも、学生時代だけだと思います。旅行は、社会人になってもできるでしょう。ある意味無駄で、ぜいたくな時間の使い方ができるのは、学生時代だけです。ぜひ、大学生のうちに、友達と思い出をたくさんつくってほしいですね。

社会の第1線で活躍している先輩たちの職場を訪ねて、突撃インタビュー。  
仕事のことから学生時代に身につけておくべきことはまた「インターンシップ」はたまた「インターンシップ」  
私たち学生の素朴な疑問・質問にお答えいただきました。

# 羅針盤 compass OBG&OG 紹介



—先生の仕事内容は？

子どもへの授業が中心ですが、意外と大変なのが「校務」です。校務というのは学校全体の仕事のことで、私は生活部で児童会などを担当しています。私自身、教員になって9年目で、自分の学級のことより、この校務の仕事の方が多いです。本心では、授業の準備にもっと時間を使いたいんですけどね。準備に力を入れた授業はこちらも本気だし、児童の反応もすごく良いですから。



仕事は、何より体力勝負です。少々熱が出てても学校に行きますし、運動会の練習も体を使います。一番大変なのは、保護者の方への対応です。皆さん自分の子どもについて、真剣に話をするので、精神的にきつときもありません。でもそれをきっかけに仲良くなることもあるので、これも縁だと思いますよ。

—岡上先生は、どんな先生ですか？

子どもたちからは、怖い先生だと思われてるでしょうね。怒るときは、すごく厳しいと思いますよ。でもそれは、本気で子どもと向き合いたいからです。中途半端に怒っても、子どもは見破りますから。自分や友だちのことを大切にできなかったり、チャレンジせずにすぐあきらめたりした時に怒ります。

壁にぶつかる、落ち込むこともありますよ。でも日々、子どもの笑顔や周りの先生方の助けから、パワーをもらっています。仕事においては、妥協せず突っ走るタイプかもしれません。ポジティブに考えることを意識しています!



岡上美紀 Miki Okae  
広島市立基町小学校 教員  
(2002年3月 教育学部卒業)

私の突っ走るパワーの源は、趣味の海外旅行です。先日の休暇は、トルコに行ってきました。

—教育者としてのやりがいとは？

子どもの成長する姿を見られることです。先日、私が教員2年目に担任をした子どもが、7年ぶりに会いに来てくれました。有名高校に入学したという報告をしてくれたんですが、当時とだいぶ印象が違ってびっくりしました。どちらかというと内気だった子が、はきはきとしゃべっていて。何年か時がたって子どもたちの成長を見るとき、この仕事の良さを実感しますね。

教育者を目指したきっかけは、私が小学3年生のときの担任の先生です。すごく怖かったんですが、素晴らしい女性の先生で、私の目標だったんです。教員試験に合格して、私が教員という立場になり、10年ぶりに再会したときは感動しましたね。あこがれのひと、同じ場所に立っているという思いが込み上げてきました。



—広大生へメッセージを

学校に限らず、とにかく現場は厳しいです! 仕事は、人と人の勝負ですから、大切なのは、その人との縁を大事にできるかどうかだと思います。私は、今でも大学時代に会った友人との縁は、とても大切だと思っています。そして学生の皆さんには、これから出会う人との縁も大切にほしいですね。学生時代に、友人や先輩、後輩を大切に、そのためのコミュニケーション能力を培ってください。

教育は、人と人の勝負。

## 取材を終えて



取材をし、記事を書くというお仕事をされている根石さんから、私たち学生スタッフは、記者という仕事の面白さや、記者としての心構えをたくさん教えていただきました。また、根石さんが話された「大学時代の過ごし方」のアドバイスは、とても新鮮に感じました。私も、大学でできた友達を大切に、本当の意味で有意義な時間の使い方ができたらいいなと思います。

取材・記事/教育学部1年 野元 祥太郎



スーツを着て、さあ取材だ!と意気込むも、小学校の校門をくぐって見た瞬間、懐かしさのあまり、思わず顔がほころびました。今では少し窮屈な座り座りの取材は、とても新鮮でした。小柄な岡上先生は、大きな6年生の男の子を「見上げてしまう」と、うれしそうに子どもたちについて話します。来年から教育系出版社に就職する私は、はつらつとした先生方とお仕事ができるのは楽しそうだなと思いました。

取材・記事/教育学部4年 林 良輔



# ガーナの教育の発展を目指して

一人類はみな兄弟—

Christopher Beccles  
国際協力研究科D4年(ガーナ出身)



## 大学教員になるために留学を決意

私は、ガーナのケープ・コースト出身です。結婚していて、娘と息子がいます。日本での生活は7年になります。専門は理科教育で、その分野の知識と技術を深めるために、日本に留学しました。また留学を通じて、民族的・言語的・文化的にさまざまな背景を持った人たちと共に学ぶことで、国際理解が共有できることも期待していました。

多くの留学先候補の中で、日本の大学を選んだのは、何より教育システムが整っていたからです。広島大学は、国際協定が縁で選びました。また広島大学は、世界平和構築のための活動や発展途上国の調査活動もしており、教育プログラムにも定評があるので、強い関心を持っていました。さらに広島大学は、国内外からさまざまなスタッフや学生が集まっており、日本と世界をより深く理解したかった私にとって、国際的で文化的な環境が大きなポイントになりました。実際、広島大

学は、世界でも最良の大学です。

私自身は、将来ガーナの大学で、教員になるのが夢です。ガーナの小・中学校理科教育の質を向上させるため、調査・研究を行い、特に、日本で学んだ教育手法をガーナの小・中学校に導入したいです。また、日本語や日本文化を、ガーナに紹介したいと思っています。

## 発展するガーナ

ガーナは西アフリカにある、広さ約23万平方キロメートル、人口約2400万人(2010年現在)の国です。ガーナは首都アクラを中心に、10の州で構成されています。現在、ガーナは大統領の下、本格的な民主化運動を進めています。法律の仕組みは、イギリスのコモン

プロフィール  
ガーナのケープ・コースト大学を卒業。文部科学省の奨学金留学生として、2003年10月に来日。福岡教育大学・九州大学で学んだのち、2005年から広島大学へ。理科・技術科・社会科教育を専攻し、修士号を取得。現在は博士課程後期で、理科教育の博士論文に取り組んでいる。特に理科の授業のビデオ分析を通じて、教える側と学ぶ側に何が起きているのかを分析する手法に着目している。



ガーナのビジネス街、クマシの風景



ガーナ独立広場(中央右寄りが独立記念門)

# 体感地球

わたしの世界見聞録



# 留学は自分を変え続ける

—日本の価値を再発見—

田中 智代子 Chiyoko Tanaka  
教育学部4年



## ドイツの教育実習を見学

私は教育学部で、教育哲学を専攻しています。ドイツの教育制度や教授方法を勉強したことがあったので、授業でお世話になった先生とドイツの大学を見学できるという話があった時、これはまたとない機会だと思い、ドイツ行きを決めました。

目的地のヴァインガルテン教育大学では、ドイツの教育実習生の授業を見学しました。自分も日本で教育実習を経験していたので、その時と比較しながら、見学できました。特に印象的だったのは、ドイツの実習生は、次々に発問を繰り返すことは少なく、生徒の反応や発言をじっくり待つ時間を多く取っていたことです。指導案を片手に、次々と発問しがちな日本の実習生とは、だいぶ違った印象です。授業は、過去に自分が受けたイメージが大きく反映されるので、この違いは両国の「学習観」の違いに起因するのかもしれないと感じました。

日本で学んだ教育学の理論や教育実習での経験は、日本とドイツの相違点・類似点を考えるのに、とても役に立ちました。一方、渡航する前に、ドイツ語をもっと勉強しておけば良かったと反省しました。



教育実習生の授業を見学



校庭はグラウンドというより庭のよう

## ドイツの子どもたちには「漢字」が大人気

授業中は真剣に課題に向き合っていた子どもたちも、授業が終わると、見慣れない東洋人に興味津津の様子で、あいさつに来てくれました。口頭で自己紹介をしましたが、日本人特有の名前の発音は、ドイ

プロフィール  
授業でお世話になった先生に同行して、2010年4月から約2週間、ドイツに留学。ホテルや大学のゲストハウスに宿泊しながら、ヴァインガルテン教育大学で、講義や教育実習を見学する。将来は大学院に進学し、ドイツ語をマスターし、もう一度留学したいと思っている。  
【使用言語】ドイツ語・英語  
【費用】約18万円

ローと慣習法を基にしています。

熱帯気候のガーナでは、4～9月にかけて雨期が、10～3月にかけて乾期が訪れます。ガーナは、天然資源に恵まれ、金・材木・カカオ豆・ダイヤモンド・およびボーキサイトが、外貨の主な供給源です。労働者人口の大部分を農業従事者が占めます。

私が住んでいたケープ・コーストの歴史は古く、ガーナが昔、英領ゴールドコーストと呼ばれていた時代の首都です。現在、ケープ・コーストは、文化の先進地帯でもあります。ここには、ユネスコ世界遺産の1つ、ケープ・コースト城もあります。

また、ガーナの教育はケープ・コーストで始まったので、ケープ・コーストは教育で有名です。

## 日本の印象

当初、日本に対する印象は、「西洋文明の影響を強く受けた工業国」というものでした。国際化と近代化の目覚めの中で、多くの先進国は伝統的な文化遺産を失っていったのに対し、日本は多くの文化遺産を保存してきました。この現象は非常に珍しく、意外だったので、私の日本に対する印象は変わりました。

## 広大生へのメッセージ

広大生の皆さん、人類には境界がありません。私たちはみな兄弟で



家族の写真(日本にて)

あり、1人の人間、1つの国、1つの世界といえます。私たちが同じ目的を達成するには、必ず相互の理解と協力が必要です。「1本の指では、ものを持ち上げることはできない」という格言は、この理解と協力の必要性を強調したものです。人生のあらゆる局面で、親切、寛容、他人への配慮を心掛け、人類愛を持ち続けましょう。

(原文/英語)



## 印象的なエピソード

日本で、最も印象に残ったのは、2006年の大分県西部地震です。夜明けに地震が発生したとき、私たちは、すぐさま目覚めましたが、突然のことで大混乱に。私たちは大急ぎで浴室に駆け込んで、祈るしかありませんでした。後になって、日本では地震が生活の一部であることを知りました。



“海外から広大へ”来て学んでいる外国人留学生&“広大から海外へ”行って学んでいる日本人留学生。「外国人から見た日本は?」「日本人が見た外国とは?」…留学生ならではの視点で、見たこと、聞いたこと、感じたことをレポートします。

ツの子どもには難しいようでした。そこで、ノートに漢字とローマ字で名前を書いてみると、漢字が珍しいのか、子どもたちがノートを片手に行列を作ってくれました。有名人のサイン会さながらで、この時ほど、漢字を知っていて良かったと思う日はありませんでした。

またドイツの大学生には、「電子辞書」が大人気!「すごい!」「見せて!」「使わせて!」と話し掛けてくれました。和独辞典・独和辞典の機能を交互に使えば、「電子辞書トーク」もできるので、大変便利でした。そのほかにも意外なところで、日本文化がコミュニケーションツールになりました。中でも折り紙は、手軽でお勧めです。

## 実際に見聞することが大事

渡航前、ドイツは「歴史ある国」というイメージが強かったのですが、実際に行ってみて、石造りの建物や教会は、イメージ以上に歴史を感じさせるものでした。また歴史的建造物が、当然のように日常の風景に溶け込んでいたのも、とても印象的でした。田舎町の風景はまさにメルヘンの世界そのもので、私が留学した季節は、黄色いじゅうたんの丘一面にタンポポが咲いていて、最高の眺めでした。

留学して、ドイツの自然・文化に触れられただけではなく、今まで当然と思っていた日本の生活も、実は大変価値があるということに気がきました。留学中だけでなく、帰国後もいろいろな発見があり、海外で

の体験は大切な財産になったと思います。「何が変わったか?」と言われると、まだ正確には答えられませんが、この体験はこれからも私を変え続けると思います。



ドイツの田舎町の風景

「百聞は一見にしかず」。留学に限らず、学生時代に旅をすることは、きっと「人生の財産」になります!「大げさだ〜」と思った人も、だまされたと思って、ぜひ行って見てほしいです。

## 印象的なエピソード

ドイツ人は大柄な人が多く、目鼻立ちもはっきりしています。身長が150センチちょっとで童顔の私は、子どもしか見えないようで、あらゆる場面で年齢証明が必要でした。フランクフルト空港で、電車の切符購入に手間取る私を助けてくれたドイツ人は、親切に子ども切符の買い方を教えてくれました。ビールも交渉次第。「年齢詐称疑惑」をなんとか払いのけて手に入れたビールは格別!



# 学生取材班が行く 特別編

STARTプログラム

STARTプログラム※は、海外経験の少ない学部新生を対象に、海外の協定大学を訪問し、現地の大学生との交流や観光などを行う体験プログラムです。国際交流や留学への関心を高めることを目的に、今年から始まりました。

名称には、「この経験が、今後の大学生活と、その先の人生をより充実したものにする第一歩となるように」との願いが込められています。

実際に参加した岸岡くん取材しました。

※START: Study Tour Abroad for Realization and Transformation

参加した学生の声



総合科学部1年 岸岡大地

## 参加のきっかけは？

高校生のときから、留学に興味がありました。まずは短期間で留学を経験して、実践的な英語を学びたいと思っていました。また自分と同じように、留学に興味を持っている人との輪を広げていきたいとも考えていたので、団体で行けるSTARTプログラムは条件にピッタリでした。



クイズに答えながらラ・トロブ大学内を探検



夕日に染まるラ・トロブ大学



ラ・トロブ大学の学生とたくさん交流しました

## STARTプログラムに参加して、どうでしたか？

短い期間でしたが、多くのことを学べました。メルボルンには、さまざまな国の人が移民として住んでおり、たくさんの国の文化が融合し、1つの文化をつくり上げていることを実感しました。お互いがお互いの文化を尊重し合うことができているのだと思います。これまで、このような多文化主義を感じる機会は少なかったため、とてもいい経験になりました。留学への関心もさらに深まりました。本当にこのプログラムに参加できて良かったです。

## 取材を終えて

こんなにいいプログラムが、自分が1年生のときにもあったらなあ〜と思ってしまいました。STARTプログラムの充実ぶりが、取材を通して存分に伝わってきました。そして、単に海外経験が増えるというだけでなく、新しい挑戦へのきっかけになるプログラムだと感じました。第2回STARTプログラムの情報が出るのが待ち遠しいですね。

取材・記事/教育学部4年 今津 大紀

**第1回 STARTプログラムの概要**

- 対象** 学部1年生(海外経験のない人を優先)
- 参加人数** 20人(男6人、女14人)
- 期間** 9/5～9/14(10日間)
- 参加費用** 5万円(参加費用の一部は、広大基金より支援されています)
- 渡航先** オーストラリア ヴィクトリア州メルボルン

**準備から帰国までのスケジュール**

- 出発2カ月前** 募集・応募、書類審査、面接審査、合格者発表
- 出発6週間前** オリエンテーション、事前研修(交流会での出し物の打ち合わせ)
- 出発当日** 関西空港に集合
- 現地研修(10日間)**
  - ラ・トロブ大学教職員・学生との交流会
  - 多文化共生やアボリジニの文化を学ぶ講義
  - 野生生物保護区見学
  - メルボルン市内グループ研修
  - フィリップ島/ペンギンバレーと動物ふれあいの小旅行など
- 10日目** 帰国



公園でアボリジニの文化と歴史についてのレクチャーを受けました

## 選考は、どのように行われたのですか？

書類審査→面接の順で2つの選考がありました。今回は20人の募集に対して、54人の応募がありました。英語にはあまり自信がなかったため、面接では自分の長所である、明るさと元気の良さをアピールしました。選考では英語のスキルよりも、やる気やコミュニケーションを何とか取るうとする姿勢が重要だと思いました。

## 出発までに、どのような準備をしたのですか？

オリエンテーションが2回あり、オーストラリアの歴史や文化について調べて教養を深めたほかに、現地の大学生との交流会で披露する「けん玉」と「折り紙」を練習しました。また、ラ・トロブ大学の学生からの要望で、「千と千尋の神隠し」や「平成狸合戦ぽんぽこ」のさまざまなシーンを英語で解説することになっていたため、何回もDVDを見返しました。



ワラビーに餌やり

雄大で美しいグレート・オーシャンロード



ヴィクトリア様式のフレンドース駅



世界遺産の王立博覧会ビルにて

鳥人間コンテストに出場!

広島大学人力飛行機製作団体HUES

こんにちは! 広大生のみならず、人力飛行機を知っていますか? 名前のとおり、人力のみで動かす飛行機です。私たちHUESは、この人力飛行機を設計・製作し、毎年7月に琵琶湖で開催される、鳥人間コンテストに出場しています。

この飛行機、翼長は28mもありますが、見た目によらず、とっても軽いですよ。主翼やパイロットが入るコックピットは、ほとんどが発泡スチロールで、骨はカーボンでできています。カーボンは軽くて強く、人力飛行機にはもってこいなのです。材料の軽量化で、機体重量は50kg、パイロットが乗っても約100kgになります。軽いでしょ? ちなみにプロペラは、ペダルをこいで回します。パイロットはエンジンなのです。

9月から3月にかけて機体を設計・製作し、7月までは機体調整のために、テストフライトを行います。岡山県の空港滑走路で飛ばすのですが、リスクが大きく、たいていどこか破損します(笑)。でもこれが大事なのです。



製作中の翼



琵琶湖上で優雅に飛行しました

8回目の挑戦となる今大会は、7月24・25日に行われました。これまでの記録は400m台までだったので、今年こそは1000m以上飛行することを目標に挑みました。目指すは表彰台! 朝一番、高度10mから飛び出した広大の機体は、澄み切った琵琶湖上で安定飛行を見せ、記録は809.88m。目標には届かなかったものの、歴代記録を大きく塗り替えました! 思いを込めた飛行機が飛ぶと感動します。今まで苦勞してみんなで作ってきたからこそ、この感動を分かち合うことができるのです。次の機体もさらなる夢を込めて造り上げたい!



鳥人間コンテスト大会での集合写真

(記事/広島大学人力飛行機製作団体HUES・

工学部3年 伊藤 悠真)

連絡先 hues@hiroshima-u.ac.jp

HP http://home.hiroshima-u.ac.jp/hues/

発見! 元気人

ガンバル広大生のPRページ。みんなで応援しよう!

ボランティアセンターを旗揚げ!

広島大学ボランティア推進委員会 V-pro

こんにちは! V-pro代表の鈴木英士です。V-proとは、Volunteer Promotion Committeeの略で、学生ボランティア活動の活性化を通して、地域や社会を活性化させることを目指し活動している学生団体です。8月25日現在、22人のメンバーで活動しています。

地域をより良くしたい! そのためには、私たちだけで活動するのではなく、いろいろな人たちと「共に行動していくこと」が大事だと考えています。そこで私たちは、ボランティアを活性化し、学生がもつ



広島大学環境系ボランティアサークル「えこ・ページ」との共同企画「キャンパスクリーンプロジェクト」で、校内のごみ拾いを実施

と自然に地域に入り込んで活動し、地域の方がもっと気軽に学生の力を頼ることができる、そんな関係づくりを目指しています。

前期には、メンバーが実際に地域のボランティア活動に参加し、ボランティア情報の収集を行うとともに、ボランティア人材バンクを通じて、広大生への情報提供を行いました。また、地域で活動している学内の団体との交流会を企画し、学生同士のつながりの強化にも取り組みました。さらに、東広島市社会福祉



福祉施設関係者との交流会

協議会をはじめとする、地域の福祉関係者と学生との交流会も開催し、地域と学生とのつながりの強化にも取り組みました。

2010年10月からは、西第一福利会館(総合科学部ローソン裏)で、ボランティアセンターの運営を開始します。私たちは、このボランティアセンターを「広島大学のボランティアのことなら何でも分かる場所」にすることを目指し活動していきます。イベントの企画も、今まで以上に行っていきます!

V-proは、学年にとらわれず、それぞれの意見を尊重しながら活動しているので、学年を超えて良い関係が作られています。メンバーは随時募集しているので、興味がある方は気軽にご連絡ください!

(記事/広島大学ボランティア推進委員会 V-pro・

教育学研究科M1 鈴木 英士)



合宿の様子



東広島市社会福祉協議会の方との3ショット

連絡先 hirodai.vpro@gmail.com

ブログ http://vpro-v-pro.blogspot.com/

※PRしたい広大生大募集! 投稿を希望される方は広報グループまで(連絡先は、P18を参照)。



# Hi! Hirodai Information

学内の重要なお知らせから、耳寄りなニュースまで。広大生必読のインフォメーションです。

## 第59回 広島大学大学祭「Ex祭te!! 広大☆」

日時/11月6日(土)・7日(日) 10:00～20:00

メイン会場/東広島キャンパス 総合科学部周辺および学生会館

内容/今年はお笑い芸人「サンドウィッチマン」が来る! 毎年恒

例のにぎやかな模擬店、ステージでのバンド演奏やバラエティー豊かなサークルのパフォーマンスで、エキサイトすること間違いなし。詳しくは「広島大学大学祭」で検索してください。



昨年の様子

問い合わせ先/広島大学大学祭実行委員会 Tel: 082-422-6285

HP/<http://home.hiroshima-u.ac.jp/daigakusai-zitui/2010/about.html>

## 第11回 広島大学教育学部祭 E-storm 「I can do it ～愛、感動、一途～」

日時/11月6日(土)・7日(日) 10:00～19:00

メイン会場/東広島キャンパス 教育学部周辺

内容/2日間を通して、子どもから大人まで幅広く楽しめるステージ企画が盛りだくさん! そのほか、教育学部各コースによる出店や映画など、ステージ以外の企画も充実。

問い合わせ先/E-storm実行委員会

Tel:080-3741-5099 村田大地(教育学部3年)

## 第4回 広島大学ホームカミングデー

日時/11月6日(土) 10:30～

会場/東広島キャンパス・霞キャンパス

講演会/東広島キャンパス サタケメモリアルホール

11:00～12:00 小泉武夫氏(発酵学者、文筆家)

「食の冒険家が語る旅への誘い」

13:30～14:30 東ちづる氏(女優)

「泣いて笑ってボランティア珍道中」

そのほか、学部・研究科企画、懇親会、連携市町の物産展、学生企画などを予定。

詳細は、広島大学校友会ウェブサイトをご覧ください。

HP/<http://www.hiroshima-u.ac.jp/koyukai/>



昨年の様子



## 第43回 広島大学霞祭「絆」

日時/11月13日(土)・14日(日)

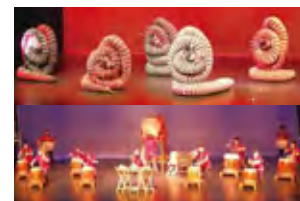
メイン会場/霞キャンパス 歯学部棟および歯学部棟前駐車場

内容/14日は吉本芸人によるスペシャルライブを行います! そのほかにも、部活・サークルなどの模擬店、体験コーナーで学べる医歯薬展、ミスコンをはじめ、屋内外で各種イベント盛りだくさんです。ぜひお越しください。

問い合わせ先/広島大学霞祭実行委員会 Tel:082-257-5046

## 酒まつり&伝統芸能フェスティバルを開催します

本フェスティバルは、学生の人間性を培う教育の一環として開催します。今年度は2010酒まつりの広島大会会場とのコラボレーションにより地域との交流も深めます。



昨年の様子

日時/10月9日(土) 17:00～ ※入場無料

会場/広島大学サタケメモリアルホール

問い合わせ先/広島大学学生活動支援グループ

Tel:082-424-6157

## バレーボール部(女子)、中国大会で優勝

バレーボール部は、4月17日(土)から5月9日(日)にかけて、周南総合スポーツセンター、山陽ふれあい公園、広島県立総合体育館で行われた、平成22年度71回中国大学バレーボールリーグ戦春季大会において、団体女子の部で優勝を果たしました。

## 剣道部が3つの大会で好成績!

剣道部は7月3日(土)から4日(日)にかけて、日本武道館で行われた、第44回全日本学生女子剣道選手権大会に出場し、教育学部2年の土井夢香さんが敢闘賞(ベスト8)の好成績を残しました。また、7月5日(月)から7日(水)にかけて、オリンピック記念青少年総合センターで行われた第43回全国教育系大学学生剣道大会、および8月29日(日)に岡山市総合文化体育館で行われた第37回中四国女子学生剣道優勝大会の両大会で、団体優勝を果たしました。

## アーチェリー部の内田康裕さんが中国四国大会で優勝!

8月6日(金)から8日(日)にかけて、広島国際学院大学一貫田グラウンドサッカー場で行われた第40回中国四国学生アーチェリー個人選手権大会において、アーチェリー部の内田康裕さん(経済学部4年)が、個人RC男子で優勝を果たしました。

## 馬術部が中四国大会で活躍!

馬術部は、8月20日(金)から22日(日)にかけて、蒜山高原ライディングパークで行われた、夏季中国・四国地区学生馬術選手権大会において、個人の部で優秀な成績を残すとともに、団体総合優勝を果たしました。同部は、10月に行われる、全日本学生馬術大会への出場を決めています。



第2競技/学生賞典複合馬術競技 1位 岡田佳那子(理学部4年)

第4競技/馬場馬術競技第3課目A 1位 川崎 雅也(教育学部4年)

第8競技/小障害飛越競技A 1位 川崎 雅也(教育学部4年)

第5競技/馬場馬術競技第3課目B 1位 岩本 彩(生物生産学部4年)

第9競技/小障害飛越競技B 1位 岩本 彩(生物生産学部4年)

第13競技/新人障害飛越競技 1位 竹葉 千恵(生物生産学部1年)

## 心身統一合気道部が全日本大会で入賞

心身統一合気道部は、8月1日(日)に、心身統一合気道総本部(栃木県)で行われた第29回全日本心身統一合気道競技大会において、優秀な成績を残しました。

個人 学生の部 3位 池田 美笛(理学部3年)  
大西 晃弘(工学部4年)

団体 学生の部 2位

## トライアスロン部の小林歩さんが世界に挑戦

体育会トライアスロン部の小林歩さん(教育学部3年)が、9月3日(金)から5日(日)にかけて、イギリス・エディンバラで開催された「2010 ITU 世界デュアスロン選手権」に、日本代表選手として出場しました。U23男子の部で、13位の記録(2時間11分01秒)を残しました。小林さんは、今年を勝負の年と位置付けており、引き続き多くの試合への出場を予定しています。



学長を表彰訪問する小林さん

## 広大生2人が酒蔵ボランティアガイドデビュー

9月10日(金)、東広島ボランティアガイドの会が、毎月10日に実施している「酒蔵のまちてくてくガイド」で、本学の中村孝さん(教育学部研究科M2)と森内啓輔さん(総合科学部3年)の2人が、ボランティアガイドとしてデビューしました。これまで、ボランティアガイドは中高年層が中心で、大学生のボランティアガイドは初めて。2人は、今後も大学と地域との交流を深めたいと語りました。



## 中国五大学学生競技大会(夏季大会)

7月から9月にかけて開催された第61回中国五大学学生競技大会(夏季大会)で、本学が総合優勝を達成しました。

### ○広島大学の成績

競技種目	順位			
水泳	男子	2位	女子	2位
バレーボール	男子	1位	女子	1位
ソフトテニス	男子	2位	女子	1位
卓球	男子	1位	女子	1位
陸上競技	男子	1位	女子	1位
体操	男子	1位	女子	2位
バドミントン	男子	2位	女子	4位
硬式野球	5位			
準硬式野球	3位			
軟式野球	1位			
弓道	男子	3位	女子	3位
空手道	男子	2位	女子	2位



### ○冬季大会の日程

競技種目	会場	
剣道	11月6日(土)・7日(日)	岡山大学清水記念体育館
サッカー	11月13日(土)・14日(日)	岡山県総合グラウンド 補助陸上競技場
バスケットボール		岡山大学第二体育館
庭球		岡山県総合グラウンド テニスコート
ラグビー		広島大学西条総合運動場 サッカー・ラグビー場
柔道		広島大学西体育館柔道場
ハンドボール	広島大学西体育館アリーナ	
アーチェリー	広島大学陸上競技場	

## KAEDE 鳥人間コンテストに出場!

7月24日(土)から25日(日)にかけて、琵琶湖で行われた第33回鳥人間コンテストに、HUES(学生チーム、14ページに登場)とKAEDE(教職員チーム)が出場しました。KAEDEはタイムトライアル部門に出場しました。

KAEDEは、大学院生に教職員を加えたチームです。短期間で組み立て可能な単胴単発機で、2007年から出場しています。

PRコーナー

広島キャンパスフェスティバル '10開催!

広島キャンパスフェスティバルは、広島の大学生が集結して開催する、中四国最大級の合同大学祭です。模擬店やフリマなどの出店も随時募集しています。一緒に広島を盛り上げましょう!

日時: 11月21日(日) 10:00 ~ 19:00

場所: 広島市中央公園

問い合わせ先: LiNkx 広島大学

E-mail: linkx10.nk@gmail.com

(黒川直人 総合科学部4年)

☆携帯特設サイト開設☆



広島大学献血推進隊 メンバー募集

広島大学献血推進隊は、東広島キャンパスで、学内献血への協力を呼び掛けています。1人でも多くの広大生に献血をPRするため、一緒に活動してくれる学生を募集しています。

学内献血のお知らせ

県内で1日に約500人が輸血を必要としている一方、学内献血1回で集まる血液は60人分ほどです。献血にご協力をお願いします。

日時・場所: 10月27日(水) 総合科学部前

11月8日(月)・12月13日(月)

※場所は、後日ポスターにて掲示します。

問い合わせ先: 広島大学献血推進隊

E-mail: b096717@hiroshima-u.ac.jp (竹安美彩 歯学部2年)

「夢をリアルに!」ゆいまーる

ゆいまーるは、夢を形にしていけるサークルです。メンバー全員で話し合い、バスケ大会の企画、フリーマーケット、講演会開催など、いろいろな分野で活動を予定しています。他県の大学生とも交流できます。みんなでゆる〜く楽しみましょう。

問い合わせ先: ゆいまーる

E-mail:

b082327@hiroshima-u.ac.jp

(雪竹亨 教育学部3年)



呉市安浦町で愛知大学のサークルと交流会

青年海外協力隊 広大で「体験談&説明会」を行います!

国際協力機構(JICA)は、11月8日(月)まで、JICAボランティアの平成22年度秋募集を行っています。大学会館で「体験談&説明会」を開催しますので、ご参加ください。

日時: 10月19日(火) 18:00~

場所: 広島大学 大学会館

問い合わせ先:

JICA中国 ボランティア係

E-mail: jicacac-jocv@jica.go.jp

HP:

http://www.jica.go.jp/activities/jocv/



予約不要

第40回日本腎臓学会西部学術大会

10月8日(金)から9日(土)にかけて、広島国際会議場で第40回日本腎臓学会西部学術大会が開催されます。学生のためのセミナーや市民公開講座も開催予定。学生証の提示で参加無料です。詳しくは学会ホームページまで。

●第40回日本腎臓学会西部学術大会

http://www.mtoyoy.jp/jsneibu40/

校内駐車証(バスカード)の申請時期が変わります

平成23年度から、東広島キャンパスの校内駐車証(バスカード)の申請時期が変わります。詳細については、「もみじ」に掲示予定ですので、必ずご確認ください。

連絡先/広島大学管財グループ Tel: 082-424-6095

第48回フェニックス駅伝が開催されます

毎年恒例の広島大学体育会主催、第48回フェニックス駅伝が、12月5日(日)、東広島キャンパス周辺で開催されます。詳しくは広島大学体育会ホームページに掲載予定です。



昨年の様子

問い合わせ先/広島大学体育会 Tel:082-424-9217

HP/http://home.hiroshima-u.ac.jp/sitehusa/T-honbu/top/top.html

2010年10月~2011年1月までのスケジュール

Table with 2 columns: Month and Event. Includes dates for 10月, 11月, and 12月 with various academic and sports events.

注意 ※印のあるものは、学部・研究科などによって日程が異なります。必ず「もみじ」やHP、掲示板などで確認してください。



COVERな人 第23号

撮影場所は、学生プラザのらせん階段。あのグルグルを見上げて背景にと考えましたが、少し見下ろした時の植松さんの笑顔がキュートでしたので、表紙には、そちらが採用になりました。

植松 祐加さん

●経済学部4年

●春からは郵便局に就職します。偶然にも手紙にかかわる仕事ですね。

本人コメント

大学最後の年なので、思い出に残ることがしたいと思って、HU-styleの表紙モデルに応募しました。選ばれたと思っていなかったのですが、すごいです。持っている本は、私のお気に入りの本「手紙屋」。この本は就職活動をしている主人公が、手紙屋と手紙のやりとりをする中で働くことについて考え、人として成長していくという物語です。現在就職活動をしている人に、ぜひ読んでもらいたいです。

表紙モデル募集

表紙を飾ってくれる学生を募集します。ぜひ出てみたいという方、ちょっと興味があるんだけど...という方は、気軽に編集部までご連絡ください。自薦他薦は問いません。

CONTENTS

Table listing contents for the magazine, including sections like 'あの人に会いたい', '学生取材班が行く', 'Knock on the door', etc.

編集部からのお知らせ

HU-style (エイチユースタイル) 編集基本方針

- 学生に「挑戦する、行動する」一つのきっかけにしてもらうべく、「人」に焦点をあて、学生、教職員、卒業生をはじめさまざまな人々が持つ多様な個性、価値観など(style)を紹介する。
○本学に関する情報の伝達と周知

投稿募集

- ①掲載記事について
1件につき、400字以内でお寄せください。氏名(ふりがな)、所属、学年、連絡先を明記。文章は編集部で手直しさせていただきます。紙上での匿名もOKです。
②情報の提供、『HU-style』への提言
取り上げてほしい人物・テーマなどの情報をお寄せください。氏名(ふりがな)、所属、学年、連絡先を明記。
※①②とも、原則としてEメールで投稿してください。

学生広報スタッフ募集!

本誌の企画・編集に参加していただける学生を募集しています。希望される方は、まずはEメールでご連絡ください。

定期購読のお申し込み

学外の方で、定期購読を希望される方は、住所、氏名(ふりがな)、年齢、職業を明記し、Eメールまたはハガキでお申し込みください。

本誌の記事・写真等の無断転載を禁じます

個人情報保護について

投稿、応募、購読申し込みに記載の個人情報は、編集部からの連絡に利用します。投稿および応募結果は、本誌以外の各種媒体に掲載する可能性があり、掲載時には原則として、氏名、所属、学年を記載します。事前に承諾を得ない限り、個人情報をこれ以外の目的には利用しません。郵便物やEメールなどは適切に管理し、使用後は破棄します。

お問い合わせ・お申し込み

広島大学広報グループ 『HU-style』 編集担当
(連絡先は下記参照)

今回の特集は「読書率向上計画」。広大生にもっと本を読んでもらおうという目的で、読書の魅力をさまざまな角度で取材してみました。多方面で聞いたおすすめの本は、バラエティー豊富で、人によって読書の趣味も、読書スタイルもいろいろなこと、あらためて考えさせられました。編集部に入って1年、文章の難しさを実感しているこのごろ。今本に「読書率向上」が必要なのは自分なのでは?ということで、通勤中に本を読むことになりました。高速バスで本を広げると、よく眠れるような気がします。(新人編集部員K)

HU-style 2010年10月号 Vol.23 (季刊)

編集・発行 広島大学広報グループ
住所 〒739-8511 広島市鏡山一丁目3番2号
電話 082-424-6017
F a x 082-424-6040
E-mail koho@office.hiroshima-u.ac.jp
制作 有限会社トゥービー
印刷 中本総合印刷株式会社

※次号は1月上旬発行予定です。(4月、7月、10月、1月の年4回発行)