

リツめい

題字・末川 博名誉総長

Ritsumeikan University
Alumni Association
立命館大学校友会報

RITS
立命館大学

No. **222**
OCTOBER 2005

特集1

国家公務員 種の道を選んで
若き官僚たち 職務と志を語る

特集2

戦後60年
立命館大学国際平和ミュージアムの
歴史的意義と未来へのメッセージ

Brilliance
輝くひと
55

哲学ある料理で、食文化を創造する

京料理 木乃婦 専務取締役
高橋 拓児さん('91法)





3



22

特集1 座談会

国家公務員 種の道を選んで

若き官僚たち 職務と志を語る

星野利彦さん・鈴木康晴さん・
小林大介さん・三浦千加さん・
多賀井満理さん

輝くひと

高橋拓児さん

RITSUMEI INTERVIEW

劇団俳優座 俳優・声優

小山力也さん

恩師の窓

岩井忠熊 名誉教授(文学部)

荒川重勝 名誉教授(法学部)

キーワードから見る現代

第3世代携帯

奥村信幸 産業社会学部助教授

All-Rits立命館校友会大会2005のご案内



8

3

特集2

戦後60年
立命館大学国際平和ミュージアムの
歴史的意義と 未来へのメッセージ

校友会ネットワーク

自由席

こんな会あります

千葉県校友会東葛ブロック
奈良県校友会

京都歴史回廊だより

Rits One ときの人

マリー・ワンガリさん

立命館学園政策ニュース

キャンバストピックス

学生のスポーツ&イベント

INFORMATION



28

哲学ある料理で、食文化を創造する



表紙の人

京料理 木乃婦
専務取締役
高橋拓児さん
(91法)

朗らかに、よどみなく料理談義を聞かせてくれていた高橋さんの表情が、調理場に入るやいなやキリリと引き締まった。料亭「木乃婦」の気鋭の三代目である。

意外にも、実際に料理を作り始めたのは、大学を卒業して東京吉兆へ修行に出てからだという。ただし、献立の構成や味の取り合わせの妙、あるいは季節感の表現といった、料理人にとって包丁さばき以上に大切とも言えることは、幼い頃から水や空気を振り込むようにごく自然に身につけていた。脈々と息づく京料理の伝統に、異なる食文化に触れて得た着想や、一步進んだ調理の手法を探究した成果を織り交ぜて、新しい味わいの料理を発表、食通たちを唖らせている。

「料理を、食に関する私の考え方を表現する一つのアートのように仕上げ、それを新しい食文化として提案していきたいと思っています。例えば、「ワイン会席」ですが、これは従来の日本料理の、「食が主、酒は従」という考え方から脱して、料理と酒のウェイトを同等にして味の相乗効果を楽しんでいただこうと始めたものです。自分の哲学を明確に発信できる料理を創りたい。本物の日本料理を世界に伝えるための活動も、その志の一環としてやっています。」

昨年、京料理界の同志とともに「日本料理アカデミー」を立ち上げた。海外の一流シェフとの交流を進めるなかで、高橋さんの料理にもますます磨きがかかっている。

「中学校から立命館ですが、建学理念の「自由と清新」は本当にいい言葉ですね。私も自由に清々しく、新しい創造を続けて、皆さんに喜んでいただきたい。こう願っています。」 <http://www.kinobu.co.jp/>

(写真・小幡豊 文・寺田直子)

「りつめい読者の会」で、高橋さんのお料理を堪能しませんか。詳しくはp.16にて。

Ritsumeikan University Alumni Association, OCTOBER 2005 No.222

CONTENTS

国家公務員 種の道を選んで

若き官僚たち 職務と志を語る



立命館大学学生の、各種難関国家試験合格実績が、近年着実に伸びてきています。国家公務員採用 種試験についても、最終合格者42名、うち採用内定者9名（2005年度）と、過去最高の結果となりました。激務で知られる国家公務員 種。ときに「官僚主導」とも評されますが、日本の一翼を担う重要な仕事であることは言うまでもありません。校友の若き官僚たちが、志や夢、仕事の喜びを語ってくださいました。立命館仕込みのエネルギーをもとに、自然体で働く皆さんの声をお聞きください。

出席者

星野利彦さん
('90文・文部科学省)
鈴木康晴さん
('91産社・財務省)
小林大介さん
('98院理工・特許庁)
三浦千加さん
('03理工・国土交通省)
多賀井満理さん
('05法・法務省)
司会：編集部

問題意識を目標に育てる

本日はお忙しい中、ありがとうございます。早速ですが、国家公務員種を志望された理由と、省庁選択の理由をお聞かせください。

星野 専攻した地理学を活かして社会に貢献したかったからです。北海道で生まれ育った私は、故郷の豊かな自然が開発で失われていくさまを目の当たりにして、子供の頃から人間活動と自然環境との関わりに強く関心を持つようになりました。私が今に至ったのは、高校（札幌西高）時代に、環境問題への取り組みを生涯の仕事にしようと決意し、地理学者の谷岡武雄先生が総長に就任されたことで立命館大学を選んだからです。地理学の実践を私なりに考えた結果、現代の人間活動の最たるものが科学技術であることから、これを軸に環境問題に取り組むことのできる職場として科学技術庁（当時）を志望しました。総合大学ならではの良さが立命館にはあって、学部を超えて公務員志望の友人に恵まれたことや、科技庁では既に種から三人の先輩が採用され、活躍なさっていたことも、大いに刺激となりました。

三浦 高校生の頃、映画『もののけ姫』を見ました。開発する側と環境を守る側の二つのグループが描かれていましたが、双方の折り合いは簡単にはつかないということに改めて気付かされ、それを公共的な観点から

ら考えたいと思いました。大学で土木の勉強をするようになって、同じ問題意識を持ち続けていました。なぜ種で国土交通省へ入ったかといいますと、「正しいことをしたかったら、偉くなれ」という、あるドラマの台詞が胸に響いたからです。貪欲に自分の信念を貫くためにはそれなりのボジションが必要。上を目指さなければと思ったのです。国をフィールドとして働ける職場で、スケールの大きい仕事をしてみたいと。

鈴木 私は初めは、企業に勤めるよ

星野利彦
HOSHINO TOSHIHIKO

1990年本学文学部卒業。1991年4月科学技術庁（当時）入庁。原子力局、原子力安全局、郵政省通信政策局（当時）にて係長・課長補佐を務め、2000年6月外務省在ロシア連邦日本国大使館（一等書記官）、2004年1月文部科学省研究振興局情報科学技術研究企画官兼情報技術推進室（室長・現職）



りは何か公的な仕事をという程度の気持ちでした。大学で行われた、教養試験の模試を受けてみたら、意外と成績も悪くない。じゃあ、公務員試験も受けてみようかという具合でした。官庁訪問は、学生が霞が関という世界をあれこれ見て回れる唯一の機会ですが、興味深い経験でした。当時の大蔵省等で話を聞いてみたところ、今までよく知らなかったけれど、重要そうな仕事に燃えている人がいて、ここに就職したら普通には会えそうもない、いろいろな人に会えそうで、国家公務員もなかなかおもしろそうだなあと思いました。私は産業社会学部の人間・文化コースにいましたので、いろいろな人と様々な仕事をしていけそうだということ強い動機になりました。官庁訪問の結果、たまたま誘ってもらえたので、よかったです。これまでのところ、実際にも、訪問で話を聞いた通りでしたしね。

多賀井 私は、「女の子が大学へいってどうするの」という周囲の声を振り切って立命館へ入りました。ですから、進学したからには男性と対等に働ける職業につきたいと思い、国家公務員種を目指しました。法務省には、女性問題や人権問題に携われるということが惹かれました。また、「社会に、こういう法律が存在するがゆえに、こういう結果になる」という状況に甘んじるだけではなく、「結果を変えるために法律のほう

を変えていく」ということも必要ではないかと考えたことも、理由の一つです。

小林 三回生の夏休み明けに、大学の掲示板に国家公務員種の最終合格者の名前が貼り出されていたのですが、全学で三名しかいませんでした。「たったの三名か。来年自分がこの中の一人だったら面白いな」とふと思い、その秋からエクステンションセンターの公務員講座へ通い始めました。四回生になるころには大学院へ進学しようと決めていました。が、試しに国の試験を受けてみたら、運良く受かりました。一度合格すると三年間有効なので、大学院を修了してから就職活動をすることにしました。私の希望は、「手に職をつきたい」ということだったので、公務員でそういう仕事はあるのかな？と考えていたとき、特許庁を知りました。弁理士資格ももらえて、役所を離れても仕事ができるのでは？と思いました。

それでは、現在のお仕事の内容を、簡単にお話いただけますか。

星野 私は、文部科学省研究振興局で、IT分野の研究振興をしています。「研究助成」の業務では、研究資金を全国の大学や公的研究機関、大学と企業の共同研究チームなどへ配分し、ここから得られた成果の製品化を支援するような地道で縁の下の力持ち的な仕事と、反対に世界的な

鈴木康晴

SUZUKI YASUHARU

1991年本学産業社会学部卒業。同年4月大蔵省(当時)入省。関東財務局、理財局、北海道財務局、銀行局、国際金融局、国際局、金融庁総務企画局にて係長・課長補佐を務め、2003年7月財務省大臣官房総合政策課企画官室(課長補佐)2005年7月預金保険機構総務部企画調整課兼管理課(課長・現職)



注目を集める「大規模国家プロジェクト」の企画も行っていきます。情報ネットワークインフラの整備事業や「地球シミュレーター」に代表されるスーパーコンピュータの開発などです。研究助成や国家プロジェクトを進める上で、新たな制度設計が必要な場合があり、関連する法律案や国家戦略の作成にも携わります。法案や戦略作りは中央官庁の仕事の醍醐味とも言えるものですね。

三浦 いまは政策研究大学院大学へ国内留学しています。社会資本や国

土開発に関する政策を、経済や法律も含めて体系的に研究したいと思つてのことです。北陸地方整備局にいた頃に、最近注目されている「事業評価」に携わったことがあり、マニュアルに沿ってB/C(費用便益比)を算出していました。しかし、当時は経済学的な知識がなかったために、その算出方法の背景には何があり、数字で表せていない部分にはどんな問題が隠れているのかといったことまではわかりませんでした。説得力のある仕事をしていくために、まずは自分の知識や思考を深めたいと思います。

鈴木 今年の七月から預金保険機構へ出向しています。ペイオフ解禁となりましたが、ここはそれに係わる仕事、預金保険という制度の実施運用等をする特殊法人です。そこで、国会、省庁、子会社である整理回収機構等に対する窓口のような業務を担当しています。現在、機構では、ポスト金融危機の時代における預金保険システムをどうするかという前向きな話にも取り組みつつあるところです。

多賀井 私は法務省大臣官房の中の租税訟務課という、税金関係の争訟を扱うところにいます。税金関係の裁判において、国側の弁護士役のような仕事をする部署です。例えば、税務署長が訴えられた場合に国としての主張を行ったり、また滞納された税金を回収するために裁判所に訴

三浦千加

MIURA CHIKA

2003年本学理工工学部卒業。同年4月国土交通省入省。北陸地方整備局信濃川河川事務所、同局港湾空港部勤務を経て、2005年4月より政策研究大学院大学へ国内留学中(関東地方整備局企画部企画課付・現職)



えたりする際の事務を担当しています。実際に出廷するのは法務局の方で、本省は主にその監督を行っていますが、最高裁段階までいった場合などは直々に裁判所まで出向くことになりました。

小林 私は特許審査が仕事です。「情報記録」という、DVDやCDなどの記録再生技術を担当しています。出願書類を理解し、先行技術を検索し、両者を比較して、特許を認めるかどうかを判断します。平均して、一日一件以上のペースで審査するの

ですが、いま出願していただいても約二年お待たせするくらいに過去の出願が積みあがっています。

ジエネラリスト兼 スペシャリスト

入省前のお仕事についてのイメージと、入省後の実際を比べて、お感じになったことは何でしょうか。

多賀井 今年採用され、研修を終えたばかりで、正直なところ実情はまだよくわかりません。ただ、去年の官庁訪問の際に覗かせていただいた職場は、とても和やかな雰囲気だと感じたのですが、入ってみたらとてもピリリとした中で皆さん手際よく仕事をされています。将来自分が、上司の方々にどのように仕事ができるようになるのか、と思うと、少し心配です。周りの皆さんは努力家で、土曜日も日曜日も出勤したり勉強したりしている方が多いです。

三浦 同期の内定者を知ったとき、旧帝大出身の方がずらりと並んでいて、女性も私大出身者も、学部卒も少なく、「友達できるのかな?」と不安に思ったくらいでした。入ってみたいから、体育会系の、楽しい、あたたかい人が多いんです。国土交通省の技官は、地方勤務と東京勤務を繰り返すので、地方の大変さが身に染みているからではないかと思えます。この、地方に関する仕事の比重も大きいことが実は意外でした。地方に

いるときには、地元の発展のための仕事を、ある意味では他の地方整備局と競争しながら進めます。前任地の新潟では洪水に地震、台風と大きな災害を経験しましたが、それらの経験が本省で必ず力になると実感できたので、今後がとても楽しみです。

小林 特許庁は、非常に特殊な役所です。特許審査部にいる人は専門行政職といって、全員が 種採用なのです。採用面接で、「君は勉強が好き？」と訊かれたのですが、いまその意味がよく分かります。毎日どんな届く世界最先端の技術を瞬時に理解し、審査するために、事前に勉強しておかなければならない。ほぼ毎年法改正があり、審査のルールも

ユーザーのニーズもどんどん変わっていくので、それも把握している必要がある。勉強好きでなければとてもできないと実感しています。自分の担当している案件が、雑誌などで「これが特許になるかどうか非常に注目されます」と書かれると、大変プレッシャーを感じます。私、小林大介が判断したと公報に出ますから。

先輩格のお二人には、これまでの歩みや職位ごとの役割なども含めてお話しいただきたいのですが。

鈴木 入省してすぐに驚いたのは、とにかく拘束時間が長いことでした。特に本省での業務はエンドレスで深夜のタクシー帰りが常態化していました。ワープロ打ち、コピー取り

にはじまる丁稚奉公のような時代が二〜三年。前線に出始めたのは、北海道財務局で金融検査官をしたときです。二十代の若造が、支店長さんいろいろな尋ねて、なかなか役所らしくなってきたと感じました。五年目で本省の係長になると、課長補佐から任せられた範囲の企画立案を一人でできるようにしました。その後七年目くらいで地方事務所の課長や本省の課長補佐になります。「知っているのは自分だけ」という案件も出てきて、責任が重くなります。部下もできますので、うまく事業を回すためのマネジメントも重要になってきます。

星野 基本的には鈴木さんのお話の通りです。企画官や室長クラスになると、係や室単位の案件を政府として実行するため予算獲得や制度作りのために営業活動をします。その際、永田町すなわち政治との関わりも深くなります。この辺りは、城山三郎さんの小説『官僚たちの夏』そのものの。現在も昭和三〇年代の役所も、仕事振りの雰囲気や手順はそれほど変わらないように思います。

官僚の本分と仕事の喜び

さて、「官僚主導」とよく言われますが、皆さんは、国家公務員 種の役割をどうお考えですか。国を思い、リードしたいというお気持ちは強いのですか。

星野 国を思う気持ちは、人一倍強い方だと思います。ただ、日本がどうあるべきか、今後いかなる方向へ進むべきかは、国民全体で議論するもので、政治の役割です。官僚の本分は、政治の決定に従って、最小の費用で最大の効果をあげるように執行したり、問題解決の選択肢を用意して国民の議論を助けることです。

鈴木 広い意味の政治とは、利害関係の調整作業であるとするれば、この立場です。

小林大介

KOBAYASHI DAISUKE

1996年本学理工学部卒業、98年同大学院理工学研究科博士前期課程修了。同年4月特許庁入庁。特許審査第四部にて特許審査業務を行う。担当する技術分野は「情報記録」。2002年4月審査官に昇任（現職）



意味において行政官もその一端を担うことがあると思います。例えば政府は明確な回答が用意されていない事象に対しても物事を動かしていかなければなりませんので、行政官が実務的な観点から利害関係の調整を提案することもあり得ます。しかしもちろん、独善的に行政官の意見を押し通すわけではありません。世の中の議論の動向を把握した上で、政策等の決定をしていきます。その過程で我々が国民の代表である国会議員と議論等することもありますが、それは本来、実務者としても国民が望んでいることにアンテナを立てて、きちんと判断するために必要があるから行うことなのだと思います。

小林 日本の役所にはある程度の発言力がありますが、民主主義ですから、国家ビジョンは当然政治家が決めるべきでしょう。

星野 ただ、日本は、行政側が内閣提出法案として国家戦略まで踏み込んで提案できるシステムです。内閣提出法案は、議員提出法案の数倍以上もあり、ここに「基本法」といわれる政策の基本方針まで含まれることがあります。この事実が、一国民として、残念なことですが、戦略まで含めた戦術立案のオーダーがあれば、官僚は全力を挙げてこれに心えなければならぬ立場です。

先程、お仕事の運び方が長らく変わらないというお話しがありました

が、行政改革の流れの中での変化はないのでしょうか。

鈴木 いや、おそらく、最も変わったのは公開性・透明性の確保に関する部分だと思います。国会における審議等による政府の監視や調査だけでなく、最近では審議会等の議事録の公開やパブリックコメント等という形で、広く国民に情報を公開するとともに、できるだけ国民の声を聞くこととする制度ができています。

三浦 ある政策を続けるのか、終えるのか、別の形で何らかの目的をもたせて始めるのかの判断が、節目節目で透明性と合理性をもってなされることが大切なのです。この意識の変化は大きいと思いますよ。

「ご自身はどのような役割を果たしたいとお考えですか。また、喜びは何ですか。」

星野 一番の喜びは、自分の企画が実際に形となることです。具体例を紹介しますと、放射線医学研究係長だった時、副作用のほとんどない放射線を使った最新鋭のガン治療装置の開発プロジェクトに携わりました。私は新鋭装置を紹介する広報番組を企画したり、新病院（重粒子医科学センター病院）の建設計画を企画しました。そこで今、多くの命が救われています。在ロシア大使館では核問題を担当し、日本の支援で建設された放射性廃棄物処理施設の運転開始に漕ぎつけ、原子力潜水艦の解体



多賀井 満理

TAGAI MARI

2005年本学法学部卒業。同年4月法務省入省。初任者研修を終え、現在法務省大臣官房租税訟務課に勤務。

が始まり、核弾頭の処理にも着手することができました。核廃絶への道のりはまだ遠いとはいえ、現地に乗り込み、核兵器の解体を自分の目で確認した時の感激はひとしおでした。幸い毎年このようなささやかな喜びに巡り会えています。今後は幹部として、若手の企画が実現され、私と同様の達成感が得られるよう最善を尽くすつもりです。

多賀井 私は、国民の方にわかりやすい法制度をつくっていきたいです。もうすぐ裁判員制度が始まるという

中で裁判員になりたくない方が多いのも、悪質リフォーム事件で話題になった成年後見制度があまり利用されていないのも、法律がわかりにくいからなんです。ぜひやりたい。何年後になるのか？と思いますけれど。

小林 私は、特許出願者の方、その競争相手の方の両方に、自分の判断を納得していただけるような審査官になりたいです。「小林が判断したのなら仕方がない」と思っていただけのような信頼を得たいと思います。

三浦 国民一人ひとりの方の「日本で暮らしてよかった」という実感に自分が携われたら素敵だと思っています。国内政策はもちろんですが、何かの分野で日本が世界をリードし、貢献することができれば、それも国民の皆さんの自信や満足感につながると思っていますので、世界の中の日本ということも意識しながら仕事をしたいと思っています。

来たれ先輩、電が関へ

最後に、立命館での学びから得たことや、皆さんに続くこととする後輩へのメッセージをお願いします。

多賀井 エクステンションセンターにはずいぶんお世話になりました。校友の中央官庁で働いている方を大学に呼んでいただき、お話しをする機会が得られたことや、面接対策は特に役立ちました。立命館には地元関西で働きたいという学生も多く、

気軽に国の試験を受けようという風潮はまだありませんが、きっかけ一つで変わると思います。

三浦 私もお話しを伺ってみたい、できるかもしれない、もしなれたらどんな感じだろうと、わくわくドキドキが広がっていったんです。

星野 大学時代にしかできないような経験を積んで社会性を高めた上で、専門家としてキラッと光るものがある、反骨精神に富んだオモロイ人をお待ちしています。私の学生生活はもっぱらサークル活動（地理学研究会など）で、調査・研究に没頭したり、友人との議論に熱中しました。調査旅費や専門書購入のため、いろんなアルバイトをして一時は大学にいる時間よりも長いくらいでしたが、いい社会勉強になりましたね（笑）。

鈴木 僕は学生時代、勉強に励むというより雑多な本を多読していた感じだから、学校の中では図書館と本屋と本屋のわきにあった存心館の地下食堂にいる時間が長かったな（笑）。

小林 私の学部時代の成績は真ん中より少し上で、大学院時代は、真ん中よりちょっと下だったんです。ということ、立命館の学生は少なくとも半分が国に通ってもおかしくないんです。先輩の皆さんへの支援は惜しまないつもりです。ぜひチャレンジしてください。

皆様のご活躍をお祈りします。どうもありがとうございました。

劇団俳優座 声優・俳優

小山力也

さん(87法)

夢に賭ける

何が人生を決めるか分からない。いま海外ドラマや映画の吹き替えで大活躍している小山力也さんの原点は、二三年前にキャンパスで渡された一枚の新人勧誘チラシであった。それを撒いた、劇団「立命芸術劇場」の先輩は、例えばテレビで『ER 緊急救命室』や『24 TWENTY FOUR』を見たとしても、迫真の演技で迫ってくる声の主が自分に大いに係わったなどとは、夢にも思わないであろうが。

小山 「つかこうへいさんの『熱海殺人事件』を新歓公演でやるから、絶対に、どつしても来て！」とチケットを握らされてね。行かずにいて、もしキャンパスのどこかで出会ったら決まり悪いよね、なんて思ってたんですけど、観ているうちに、こんなにも人を一生懸命にさせる世界があるのかと身を乗り出していきました。自分でも不思議だったんですけども。

その頃は父親の病気のためにクラブ活動どころではなかったが、公演だけは観つづけていた。父が亡くなった後、二回生の秋に「立芸」に入団。八〇年代の小劇場ブームにのって、前出のつか、山崎哲、北村想らの作品を上演。芝居にのめり込んでいく

小山 以学館一号ホールの舞台を、緞帳で芝居小屋風に狭く仕切ったり、学生会館小ホールの椅子を全部外して、わざわざ棧敷席をつくつたり……。学生課の方が観に来られると、ヒクヒクしました。今度は何を怒られるだろうと思つて(笑)。ただただ芝居が好きで、続けたい。そればかり考えていました。職業として成り立つかどうかなんてことはお構いなしで。

しかし家庭では、父に続き母親までが病に倒れ、芝居漬けの息子を心配していた。

小山 母は病床で、「俳優になるなんて、とんでもない」と、ずっと反対していました。亡くなる前に、せめてもの約束として僕は、「大学は、何が何でも卒業する」と言いました。同じく立命OBであった父の思い入れがあつて、僕も中学校から立命に通ったんですから、それを果たしてから、東京へ出ました。両親には申し訳ないですが、親が生きていた



『オセロ』(2004)の舞台にて。オセロ役小山さん(中央)。撮影: 蔵原輝人© 写真提供: 俳優座

ら、たぶん僕はこんな生き方はできなかったでしょう。

舞台に 立てさえすれば

立命館を出た八七年、桐朋学園大学短期大学部演劇専攻(当時)に入学。劇団俳優座の養成所を前身とす



吹き替えの台詞は、 僕のものだから

この学校で、密度の濃い二年間を送った。卒業と同時に俳優座に入団。九三年、シェイクスピア『十二夜』での演技で認められ、出演の機会が増えていった。

小山 いい役がつくようになって、エネルギーを発散する場所は他にないとはかりに、ますます芝居に打ち込みました。いちばん嬉しかった舞台は、手塚治虫さん原作の『アドルフに告ぐ』です。九四年、俳優座五〇周年記念公演でした。元々の配役は、僕ではなかった。ものすごくやりたかったけれども、直前の他の演目にかかりきりで、諦めていたんで

す。ところが、本番四日前に主役級の俳優が急病でダウンしてしまい、急遽代役ということになりました。初日までほとんど寝ずに練習したあの時のことは、忘れられません。

演じるということには、それほどの快感があるのだろうか。それはいつまでも褪せないものなのか。

小山 それを考えると、僕も迷うんです。芝居が好きであることは間違いない。けれど、じゃあ自分は向いているのかと、今でも考えます。確かに『アドルフに告ぐ』のように、



撮影：小幡 豊

心底やれてよかったと思う舞台はある。けれども、やらないうほつがよかったと後悔したり、恥ずかしく思ったりしたこと結構あるんです。舞台は、自分の柄（がら）を抜きにしてはできない。僕はこの顔、この肉体、この中で頑張るしかないですから。スターと言われる先輩方の、若い頃の映像を見たら、正直、「ああ、かなわない」と思います。だから自分が売れるとか、食べていけるなんて思っていないませんでした。

声もたらした転機

NHKで九六年から放送された『ERR 緊急救命室』。このドラマの吹き替えには、緊迫した状況下での人間の心模様を巧みに表現できる十分な演技力が必要とされた。舞台俳優から人材を募るために行われたオーディションで、小山さんは、主要な登場人物の一人、ジョージ・クルーニーが演じる小児科医ダグラス・ロス役に抜擢される。

小山 声の仕事は、板に乗る（注：舞台上立つ）のとは似て非なるもので、最初は戸惑いました。台詞が多少流れることも、アドリブも許される舞台と違って、吹き替えでは明瞭な言葉で滑舌良く話すことが絶対条件です。不自然な箇所が少しでもあれば、まずそれが聞く人の印象に残ってしまう。減点法です。それに、吹き替えの場合は、既に存在する映像に合わせなければならず、細かい制約があります。これをいかにクリアするかは、あくまでも個人の問題なんです。出演者が一堂に

R I

Rikiya Koyama



小山力也さん

- 1963年 京都市に生まれる
- 1982年 立命館大学法学部へ入学。「立命芸術劇場」新入生歓迎公演を見て、強く惹かれる。
- 1983年 立命芸術劇場に入団。
- 1987年 立命館大学卒業。上京し、桐朋学園大学短期大学部芸術科演劇専攻へ入学。
- 1989年 桐朋学園短大卒業と同時に、「劇団俳優座」に入団。以後、シェイクスピア、ドストエフスキー、チャーホフ等の作品を中心に出演。
- 1996年 NHK『ER 緊急救命室』小児科医ダグラス・ロス役の吹き替えで声優としてデビュー。

以後現在まで、海外ドラマ・映画・アニメ等への声の出演で活躍。主役級を多く演じる。

劇団俳優座
<http://www.haiyuza.com/>

【最近の主な出演作品】

- アテレコ
- 『ER 緊急救命室 ~』ダグラス・ロス役(ジョージ・クルーニー)
 - 『マトリックス』同・リローデッド』『同・レボリューションズ』ネオ役(キアヌ・リーブス)
 - 『24 TWENTY FOUR SEASON ~』ジャック・パウアー役(キーファー・サザーランド)
 - 『クリムゾン・タイド』『マーシャル・ロー』『クライシス・オブ・アメリカ』(以上、デンゼル・ワシントン)
 - 『身代金』(メル・ギブソン)
 - 『ザ・ロックス』(ニコラス・ケイジ)
 - その他、『ロード・オブ・ザ・リング』『ファインディング・ニモ』など。

- 舞台
- 日欧舞台芸術交流会主催公演
 - 『マクベット』(2002年・マクベット役)
 - 『冬物語』(2003年・カミロ役)
 - 『オセロ』(2004年・オセロ役)

校友会ホームページのりつめいWeb版にて、小山さんの素敵な声をお聞きいただけます。

会する収録の日までに、台詞のタイミング、寸法(注:所要時間)、舌の回りといった基本的なことを、映像を見ながら一人で徹底的に練習して、完璧におこななければなりません。迷惑をかけないように。それができてはじめて、共演者の声をはっきり聞こえてくるのです。演技をつけ、掛け合いを楽しむという段階まで進めるわけです。

「このドラマでの成功をきっかけに、引く手あまたとなった小山さんは、声優としての仕事に軸足を移していった。ジョージ・クルーニーの声に加え、映画『マトリックス』三部作の主役キアヌ・リーブス、ドラマ『24 TWENTY FOUR』の主役キーファー・サザーランド、他にメル・ギブソンなど、多くの俳優の声を吹き替えている。

小山 はじめは、ジョージ・クルーニーにどっぷり感情移入してしまっていたんです。「クルーニーがこんなふうに演じている。この演技を生かすために、僕はどつじようつか」と。でも、自分の感覚に忠実に演じるほうが

溜まり場の熱さを忘れない

最近はいくつもの仕事を同時進行させ

良い結果が出ることが多いと、だんだん気付いて、声の仕事の面白さもわかるようになってきたので、気持ちを切り替えて他の俳優の吹き替えにも臨みました。いかにハリウッドの大スターであるつと、日本語の台詞は僕のものだから。心の中で、「悪いけど、君は僕の代役だ」なんて思いながらやると、結構いろいろな表現方法が浮かんできて、楽しいものです。

それに、声の場合は舞台での演技よりもずっと守備範囲が広くなるのもいいですね。想像力さえあれば、例えば『マトリックス』のような現実を超越した世界にも入り込めるし、ひととき人間をやめて、大海原で伸び伸びと生きるウミガメになることもできますから(注:『ファインディング・ニモ』の、クラッシュ役)。

ている。中でも、リアルタイムのストーリー進行で話題沸騰の人気ドラマ『24 TWENTY FOUR』、ジャック・パウアー役は、苦勞した分、満足度も高いという。

小山 スピード感がものすごく、台詞も速くて難しいんですよ。自分の中で消化するためにかなりの時間と労力を費やしました。その分、成功の喜びが大きい仕事です。ぜひお聞きいただきたいと思います。

一人で台詞の練習に精を出すその合間に「立派」時代の溜まり場を思い出すぞうだ。以学館一号ホールの裏の薄暗い倉庫の光景と、友の顔を。

小山 ほとんどべったり仲間と一緒にいて、いっぱい笑って、泣いて、怒って。本当に密度の濃い人間関係がありました。ピラ撒きの算段をして、稽古して、飲んで騒いで、最後は鴨川に飛び込んだ(笑)。立命で培った情熱を、僕はいまでも燃やし続けているんです。

恩師の窓

恩師の近況や人となり、思い出を、教え子が紹介します。



岩井 忠熊
名誉教授(文学部)

いわい ただくま
1949年 - 1998年
日本近代政治・思想史

先生からの一言

戦争で命を全うして研究生生活に入るに際し、なぜあのような犯罪的愚劣な戦争をおこすにいたったかを、日本近代の政治・思想史にさぐりたいと思い立った。その初心を同学とともにつらぬいていこう。

一九七九年四月に日本史学専攻に入學し岩井忠熊先生とお会いし、三浦・衣笠・山尾・杉橋諸先生とともに、清心館の屋上で、等持院・妙心寺・双ヶ岡と、京都の歴史や史蹟の説明を受け、大学生活がはじまりました。岩井先生は、私が学生時代は役職でお忙しかったのですが、基本的な近現代史に対するものの見方は、ゼミや講義のなかできつちりと教えていただきました。天皇制や思想史、部落問題、祭祀や宗教、日露戦後の社会変動、そして「歴史とは何か」を考察する史学史、といった先生が追求されるテーマ群については、圧倒的な影響で私自身も後追いであります。

岩井先生には、京都在住者で今もお話をつかがう機会が多いのですが、先日だされた「戦争をはさんだ年輪 一研究者の歩み」(部落問題研究所)や岩井先生自身の体験「特攻」(新日本出版社)を読ませていただいたりも、根っこにある戦争体験とそこから戦後の学問・活動をはじめられたことを感じます。戦後史の転換にある今日、原点となる視座を学ばせていただいております。

岩井先生は、執筆活動や各地の講演会で、あるいはイタリアにいかれたり、これからIT産業を担うインドも調査したいと、あいかわらずお忙しい日々を送られています。先生が生きてこられた「戦争をはさんだ」時代の研究が、まさに今、要請されており、これからも一緒に学ばせていただければ幸いです。

教え子

高木博志 (88院文博)記
京都大学人文科学研究所助教授



荒川 重勝
名誉教授(法学部)

あらかわ しげかつ
1968年 - 現在
民法

先生からの一言

イラク戦争・テロ、大量虐殺、憲法9条の改変等に「狂気」を感じる今、学生時代に培ったみずみずしい感性と理性を蘇らせ、自己と社会の進路を間違えずに見据えてほしいと思う。

荒川重勝先生は、現代取引法ゼミを担当されておられました。とても人気のあるゼミで、抽選でかろうじて入れてもらいました。

民法の物権法分野を中心として、所有権論、権利侵害に対する救済の可能性などを勉強するゼミだということに当時はあまり(というかほとんど)理解せずに、人気のあるゼミに入れたことだけで嬉しかったのを覚えております(不勉強な学生で本当に申し訳ありませんでした)。

荒川先生は、舞鶴のゼミ合宿でも学生と夜のふけるまで熱心に議論をし、そして将棋に興じておられました。

議論では学生を対等に扱われ、基地の騒音被害の実情に関心を示さない学生には、無関心な態度こそが自分は大嫌いだと本気で怒っておられました。

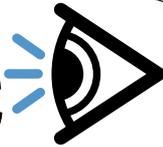
荒川先生は、単なる座学をよすとされる方ではなく、現実の人間社会の中にいろいろな研究テーマを見つけられ、「講」の研究などでも全国的に名を知られる成果を上げられました。後年先生の研究が社会問題となっていたネズミ講の被害救済に大きな力ともなりました。

荒川先生が病氣と闘ったときには、とても信じられませんでした。しかし、思ったとおり、その知的創造は衰えず、リハビリにも励まれ、御定年を迎えられたことを心からお慶び申し上げます。今後ともご指導お願い申し上げます。

教え子

諏訪部史人 (85法)記
静岡合同法律事務所 弁護士





第3世代携帯

ひろがる「ケータイ」の可能性

奥村 信幸

立命館大学 産業社会学部助教授



「第3世代携帯」とは、
どのようなものですか



第3世代の「ケータイ」は「Generation(世代)」のGをとって「eG」なると呼ばれます。一五年

くらい前の携帯を覚えていた方も多いと思いますが、肩にかけて持つ、百科事典くらいあったあれが「第1世代」です。アナログだったので、盗聴されやすく、ある周波数を独占してしまうので、効率が悪いなどの欠点を補い、デジタル化したものが「第2世代」です。そのころには、だいぶ小型化されて、ポケットに入るようになりましたが、通話と短いメールに簡単な携帯用ホームページを見るくらいがせいぜいでした。そして「第3世代」、3Gですが、半導体技術などの発達によって、「ケータイ」を使っている「eG」の幅が飛躍的に広がりました。主に二つの側面があります。ひとつは、「ネットワークの高度化」、つまり様々なネットワークに接続して利用する機能です。NETドコモのFOMAで使えるテレビ電話機能や、音楽やゲームのダウンロード、カーナビのようにGPSを使って地図を見たり、現在の位置がわかるようなもの、海外で利用できるものも増えてきました。携帯を使って家のお風呂を沸かしたりするようなホームセキュリティなんていうのもありま

す。もうひとつは小型化が進んで、「ケータイ」自身にいろいろ便利な機能がついてきたということです。「非接触型ICチップ」を埋め込んだり、「2次元バーコード」というものを使うことで、個人のデータを蓄積して、身分証明書代わりとか、一部にはもつ「おサイフケータイ」などと呼ばれていますが、ちょうど改札機でお財布などをかざせば通れるJRのスイカやイコカのような使い方ができるもの、さらに進んでクレジットカードの決済機能もつけられるものもあります。血圧や体温などを測り、健康維持に役立てられるものも開発されているそうです。スペックが向上して、ネットワークをいろいろに使いこなせるようになってきたというわけです。



この「第3世代のケータイ」の普及は、私たちの生活にどのような影響をおよぼしますか？

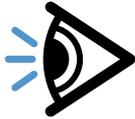


「使いこなせば」便利になりますよ。ね。「本当に必要な機能だけを選ぶ」ということが必要になってくると思います。さっき言ったテレビ電話機能付携帯ですが、実は思ったより売れていないそうです。そこまで、あまり必要なかったということかもしれません。それから、機能が増えるとそれなりにリスクも増えます。セキュリティの問題です。身分証明書やプリペイドカード、クレジットカードやマンションのカギ機能などを満載したケー

タイ「自身にいろいろ便利な機能がついてきた」ということです。「非接触型ICチップ」を埋め込んだり、「2次元バーコード」というものを使うことで、個人のデータを蓄積して、身分証明書代わりとか、一部にはもつ「おサイフケータイ」などと呼ばれていますが、ちょうど改札機でお財布などをかざせば通れるJRのスイカやイコカのような使い方ができるもの、さらに進んでクレジットカードの決済機能もつけられるものもあります。血圧や体温などを測り、健康維持に役立てられるものも開発されているそうです。スペックが向上して、ネットワークをいろいろに使いこなせるようになってきたというわけです。

キーワードから見る

現代



第3世代携帯

ひろがる「ケータイ」の可能性

いまや私たちの日常生活に欠かすことのできない携帯電話。

その登場から約20年が経過し、形・機能などの面で様々な変貌を遂げて、現在の小型・多機能情報端末へと発達していった。

アナログからデジタル、デジタルから世代交代していった第3世代携帯(3G)は、2001年にサービスが開始され、高速大容量のインターネット通信を利用して様々なコンテンツを使えるようになった。3Gはただ最先端の機能を備えるだけでなく、一般のユーザーにとってもメールの高機能化、パケット通信料の引き下げなどのメリットがあることも魅力だ。そこで今回は、第3世代携帯の現状、そしてその今後について、産業社会学部の奥村信幸助教授にお話をうかがった。

「第4世代携帯」(4G)といわれるものも構想されているそうです。小型化やマルチ機能がさらに進むのに加え、無線LANなどの機能を加えるといったアイデアらしいのですが、具体化はしていない状況です。当面は、現在いろいろ試されている機能の中で、必要なものと、いらぬものとの選別が進んでいくというところです。例えば私たちは、たくさん写真を撮ってみたいが、あまり残るものはなかったかな、なんて考え直してみたりすることが必要ですし、一方メーカーのほうは、インターフェースを使いやすくした

これからケータイはどのように進歩していくか、と思いますか？



タイを落としてしまったら、どうなるでしょう？もし失くさなくても、機種変更の時はちょっと怖いですね。携帯電話会社が個人重要情報を全て握ってしまうのです。金融機関の顧客情報などが漏れる事件がこのころ多発していますが、それより多くの大事な情報を携帯電話会社に引き受けさせるのは、現状では問題がありそうです。それから、デジタルデバイドの問題もあります。便利な機能は、特に導入されるときには複雑な操作を伴うものです。便利な機能は満喫する人、使いこなせない人、世代間のギャップが深刻になるかもしれません。



Profile おくむら のぶゆき

立命館大学産業社会学部 助教授

【専門分野】

ジャーナリズム論、政治とメディア

主な著書・論文

『日本外交、仲間はすれの構図 北朝鮮をめぐるシミュレーションが警告するもの』(公共政策研究会pranj)

『外交と防衛 - 北朝鮮・ジレンマから危機へ、イラク問題における日本の立場』

『2003年の日米関係 ライシャワーセンター年次報告書海国なき航海』

ジョンズホプキンス大学高等国際問題研究所ライシャワーセンター編(共著)

国際大学研究所著 井上明子ほか訳 ジャパンタイムズ2003年9月

り、例えばパケット通信料をどこまで安くできるかなどという努力をしながら、採算がとれる分野をどうやって発展させて残していくかというプロセスが必要ですし、実際そうやっていくと思います。それから、電池をいかに長持ちさせるかということも大きな課題なんです。テレビを見る機能などが使えるようになるには、それが大きなカギとなります。最近面白いアイデアだと思っただけは、アメリカのメーカーのMP3プレーヤー付きのサンクラスです。弦のところにあるダイヤルで選曲などを操作するんですが、そんな奇想天外なデザインがいろいろ出てくる一方で、最近登場したユーザーが二極分化していくような気がします。

ALL-Rits

立命館校友大会 2005のぶし案内



2005年11月5日(土)

午後1時〜 **京都駅ビルイベントスペース**

立命館大学学園祭プレスステージ

場所／室町小路広場・駅前広場 (入場無料)
(一般来場歓迎)

関西最大級の学園祭をPR!

午後5時〜 **メイン会場**

京都駅ビル内「ホテルグランヴィア京都」3F・5F

京都市下京区烏丸通塩小路下る

8000円(新卒・20代・女性は5000円)

〈チケット受付〉①都道府県校友会事務局/クラブ校友会事務局(本部幹事、本部事務局(校友課)にて)

②インターネット申込み

<http://www.ritsumei.ac.jp/mng/al/>

●お問い合わせ先

立命館大学校友会事務局(校友課)

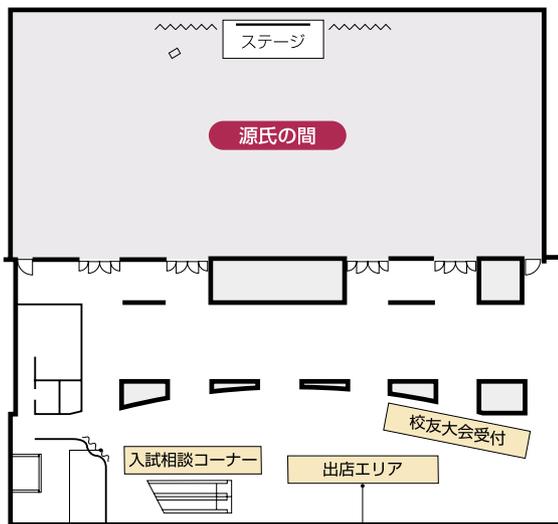
〒603-8577 京都市北区等持院北町56-1

TEL (075) 465-8120、8124(直通) FAX (075) 465-8125

<http://www.ritsumei.ac.jp/mng/al/>

メイン会場 ホテルグランヴィア京都

3F



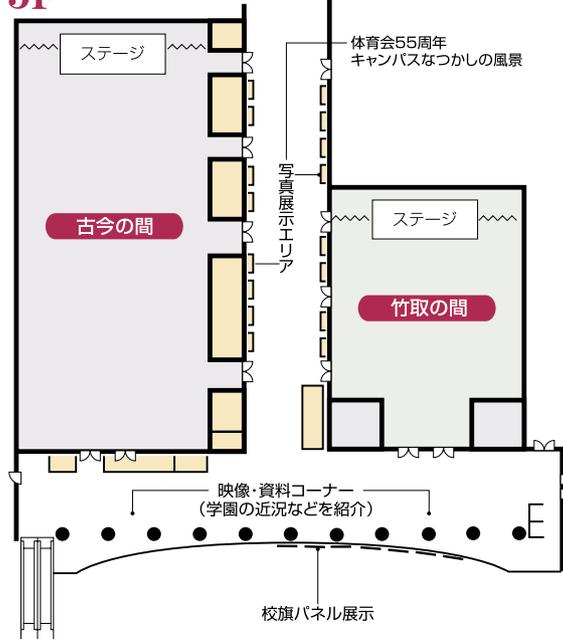
150インチスクリーン

奄美大島開運酒造、クレオテック、生協
アメリカンフットボール部「PANTHERS」など

プログラム

- 校歌斉唱
- 校友会会長挨拶
山中 諄会長
- 総長挨拶
長田 豊臣総長
- オンステージ
伍芳 (中国古箏)
藤岡真弓 (ジャズ)
アカペラサークルclef
ジャズクラブ
邦楽部 etc.
- お楽しみ福引大会
- 校歌、応援歌斉唱
- フィナーレ

5F



※メイン会場「ホテルグランヴィア京都」の他、京都駅ビルイベントスペース「室町小路広場」「駅前広場」では学園祭プレステージが開催されます。

豪華賞品が
多数当たる!

お楽しみ福引大会を開催!



※その他“大夜祭”をはじめ、ステージ企画や模擬店など、学生・サークルの企画が満載です!

●詳しくはホームページにて

<http://www.rits-fes.net>

学園祭企画コンテスト
R-グランプリ
グランプリ企画/C4
準グランプリ企画/櫻嵐洛(さららろ)、マスコミ研究会
若芽賞/舞style
プロタレコンサート 出演アーティスト/未定
立命ウルトラライブDX

今年のテーマ「きみとつくる学園祭」

11月19日(土)・20日(日)

衣笠キャンパス(KIC)

11月12日(土)・13日(日)

びわこ・くさつキャンパス(BKC)

2005
立命館大学
学園祭



校友会ネットワーク

本年6月下旬～9月上旬に行われた各団体の行事です（判明分）

都道府県校友会ほか

6/18 関東新校友歓迎会（280名・パナソニックセンター東京）

6/18 長野県校友会総会（25名・ホテルサンルート長野）

6/18 高知県校友会総会
（40名・ホテル城西館）

6/25 新潟県校友会総会
（65名・万代シルバーホテル）

6/25 熊本県校友会総会
（55名・ホテルニューオータニ熊本）

6/26 三重県校友会総会
（105名・鳥羽シーサイドホテル）

7/2 神奈川県校友会総会
（70名・崎陽軒本店）

7/2 香川県校友会総会（134名・喜代美山荘「花樹海」）

7/8 大阪校友会年次大会（780名・スイスホテル南海大阪）

7/9 岩手県校友会総会（17名・ホテルエース盛岡）



関東新校友歓迎会



長野県校友会総会



香川県校友会総会



岩手県校友会総会

7/9 福島県校友会総会
（27名・スパリゾート・ハワイアンズ）

7/10 秋田県校友会総会
（18名・ホテルメトロポリタン秋田）

7/10 群馬県校友会総会
（34名・ホテルメトロポリタン高崎）

7/16 岐阜県校友会総会
（130名・ホテルグランヴェール岐阜）

7/16 愛媛県校友会総会
（63名・東京第一ホテル松山）

7/24 徳島県校友会総会
（50名・阿波観光ホテル）

7/30 長崎県校友会総会
（50名・長崎グランドホテル）



福島県校友会総会



秋田県校友会総会



群馬県校友会総会

8/5 東京校友会江戸川花火鑑賞会（80名・江戸川河川敷）

8/6 山形県校友会総会（18名・ホテルメトロポリタン山形）

8/27 沖縄県校友会総会
（33名・西部オリオンホテル）

8/27 北海道校友会ビール会
（40名・すみれホテル）

9/3 広島県校友会総会
（180名・広島全日空ホテル）

9/4 岡山県校友会総会
（140名・ホテルグランヴィア岡山）



沖縄県校友会総会



北海道校友会ビール会

地域校友会

6/24 ニューヨーク校友会設立3周年記念総会
（13名・浪花レストラン）

6/25 京都春風会新人歓迎会
（43名・京都産業会館「きらっ都プラザ」）



ニューヨーク校友会設立3周年記念総会



広島県校友会北部地区支部総会

6/25 東広島地区校友会総会（20名・活けす料理水軍の郷）

6/25 愛媛県東周支部総会（10名・岩城）

6/26 三重県南勢会総会（105名・鳥羽シーサイドホテル）

7/2 山口周南地区校友会総会（60名・ホテルサンルート徳山）

7/3 広島県校友会北部地区支部総会（30名・ひろしま国際ホテル）

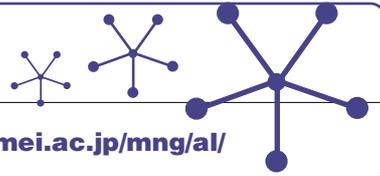
7/16 岡山県津山支部美作の会設立総会（45名・津山鶴山ホテル）

7/23 広島県校友会西部地区支部総会（35名・割烹「永渡屋」）

7/29 駿府会ビアパーティー
（21名・新静岡センター）



駿府会ビアパーティー



職域校友会

- 6/21 長谷工立命会 (30名・大阪オフィス)
- 6/25 立命館学園会計人会総会 (40名・ホテル日航プリンセス京都)
- 6/28 堺市役所わだつみ会総会 (70名・リーガロイヤルホテル堺)
- 7/1 立命京都観光の会総会
(40名・京都ホテルオークラ)
- 7/4 八尾市役所立八会総会
(40名・新竹)
- 7/21 尼崎市役所比叡会総会
(23名・ホテルニューアルカイク)
- 8/20 立命同窓会 (大阪市高校の会)
(20名・天王殿)
- 9/10 奈良建設会総会
(50名・共済会館「やまと」)



立命京都観光の会総会



尼崎市役所比叡会総会

- 9/3 文学部哲学同窓会 (100名・ホテルグランヴィア京都)

サークルOB・OG会

- 7/16 射撃部射撃場完成祝賀会 (京都タワーホテル)
- 8/13 憲法研究会OB会総会 (20名・ゆうりぞうと京都洛翠)

その他の会

- 6/26 ウリ同窓会総会 (40名・桃園亭)
- 6/30 楽人会勉強会 (17名・京都司法書士会館)
- 7/3 経済学部1982年B・Cクラス同窓会 (20名・新都ホテル)
- 7/8 立命塾 (30名・東京ドームホテル)
- 7/9 奥田宏司ゼミ同窓会 (25名・ホテルグランヴィア京都)
- 9/10 立命館中高100周年記念式典 (7000名・京都国際会館)



ウリ同窓会総会



楽人会勉強会

学部・学科校友会

- 6/18 機友会京都支部総会 (21名・京都ガーデンパレス)
- 7/16 政策科学部同窓会洋洋会総会 (179名・ヒルトン東京ベイ)

第3回

りつめい読者の会 参加者募集

「りつめい」読者の皆様と校友会広報委員を結び、年に一度の「読者の会」おかげをもちまして、はや3回目を迎えます。
今回は、表紙を飾って下さった高橋拓児さんが
「りつめい読者の会」特別メニューと、料理に関するお話でおもてなし下さいます。
美味しく楽しいひとときを、ぜひ一緒に。

日 時: 11月26日(土) 11:30~14:00
会 場: 京料理 木乃婦(下京区新町仏光寺下ル)
会 費: 10,000円
内 容: 高橋拓児さんのお話「自由と清新」を料理に活かす

[昼食会] ワイン会席(特別メニュー)

*ソムリエ資格も持つ高橋さんが、読者の会のために特別に工夫してくださる価値あるメニューです。

校友会報についての意見交換

申 込: 定員 校友30名(他に広報委員が参加)
「読者の会申し込み」と明記し(E-mailの場合は表題として) 氏名・卒年学部・職業・住所・電話番号を添え、葉書、FaxもしくはE-mailにてお申し込み下さい。申し込み多数の場合は抽選といたします。
締 切: 10月21日(金) 校友会事務局着

申込・
問合せ先

立命館大学校友会事務局
〒603-8577 京都市北区等持院北町56-1
Tel. 075-465-8120 Fax. 075-465-8125
E-mail: alumni@st.ritsumei.ac.jp

夏の思い出

K (91産社)

立命館大学合格を機に、九州の山間の町から京都へやってきた私は、卒業して四年が過ぎた今も京都で暮らしています。

京都の夏は、他所から来た者を追い出すつもりなのか、と疑うほどで、今年もひどく暑い毎日でした。だけでもこの夏の空気を、私は結構気に入っています。

私は小学校に上がる前から、高学年まで、夏休みには毎年のように、祖父と二人で京都に住む伯母の家に遊びに行っていました。当時七〇歳を越えていた祖父が小さな子どもを連れて何時間も移動するのは大変だっただろうな、としみみ思います。

夏の新幹線内では自分と同じくらいの子どもがはしゃぐ姿をよく見ました。私もはしゃぎたくてむずむずしていたのですが、祖父が「車内で騒ぐ者は一人前でない」と言うので、一人前と思われたい私は人が驚くほど大人しく座っていました。おかげで他の乗客からよく褒められたものです。祖父は私の自尊心をくすぐりながら、言いくるめることが上手な人でした。

京都駅に着いてホームに降りた途端、自分の住む町では感じたこ

自由席

じゆうせき

に義務を

感じた。「僕

は左遷されてこ

本来ここに来るべき者ではな

った。「教員は、人間である前に、教師であれ」の論理を展開した。一週間後の歓迎会の折に、挨拶の真意を問うと同時に、正面から抗議した。

「君、生意気だね。どこの出身だね」と、権威を傘にきた言葉が返って来た。その後、生徒に課する試験の問題は、印刷する前に全て校長の許可を受けることなどの管理が始まった。教育現場で実践していない第三者が、試験の内容を検閲できるのか。このような形式的管理が何の正当性をもつか。この体験が、その後の教育実践の反面教師となっている。

退職後、「青年達とともに未来を語る活動」は終わり、「われが今後行く道を学ぶ」ために、地域のボランティア活動に参加した。清掃活動をはじめ、精神保健福祉事業、地域権利擁護事業、また、デイサービスの現場での援助などだ。ハンディを持った方々が、社会復帰を真剣に考え、学び、自らの可能性を追求するために、施設スタッフの方々の援助を受け、懸命に活動し努力している。

「君、生意気だね。どこの出身だね」と、権威を傘にきた言葉が返って来た。その後、生徒に課する試験の問題は、印刷する前に全て校長の許可を受けることなどの管理が始まった。教育現場で実践していない第三者が、試験の内容を検閲できるのか。このような形式的管理が何の正当性をもつか。この体験が、その後の教育実践の反面教師となっている。

退職後、「青年達とともに未来を語る活動」は終わり、「われが今後行く道を学ぶ」ために、地域のボランティア活動に参加した。清掃活動をはじめ、精神保健福祉事業、地域権利擁護事業、また、デイサービスの現場での援助などだ。ハンディを持った方々が、社会復帰を真剣に考え、学び、自らの可能性を追求するために、施設スタッフの方々の援助を受け、懸命に活動し努力している。

「君、生意気だね。どこの出身だね」と、権威を傘にきた言葉が返って来た。その後、生徒に課する試験の問題は、印刷する前に全て校長の許可を受けることなどの管理が始まった。教育現場で実践していない第三者が、試験の内容を検閲できるのか。このような形式的管理が何の正当性をもつか。この体験が、その後の教育実践の反面教師となっている。

退職後、「青年達とともに未来を語る活動」は終わり、「われが今後行く道を学ぶ」ために、地域のボランティア活動に参加した。清掃活動をはじめ、精神保健福祉事業、地域権利擁護事業、また、デイサービスの現場での援助などだ。ハンディを持った方々が、社会復帰を真剣に考え、学び、自らの可能性を追求するために、施設スタッフの方々の援助を受け、懸命に活動し努力している。

「君、生意気だね。どこの出身だね」と、権威を傘にきた言葉が返って来た。その後、生徒に課する試験の問題は、印刷する前に全て校長の許可を受けることなどの管理が始まった。教育現場で実践していない第三者が、試験の内容を検閲できるのか。このような形式的管理が何の正当性をもつか。この体験が、その後の教育実践の反面教師となっている。

退職後、「青年達とともに未来を語る活動」は終わり、「われが今後行く道を学ぶ」ために、地域のボランティア活動に参加した。清掃活動をはじめ、精神保健福祉事業、地域権利擁護事業、また、デイサービスの現場での援助などだ。ハンディを持った方々が、社会復帰を真剣に考え、学び、自らの可能性を追求するために、施設スタッフの方々の援助を受け、懸命に活動し努力している。

「君、生意気だね。どこの出身だね」と、権威を傘にきた言葉が返って来た。その後、生徒に課する試験の問題は、印刷する前に全て校長の許可を受けることなどの管理が始まった。教育現場で実践していない第三者が、試験の内容を検閲できるのか。このような形式的管理が何の正当性をもつか。この体験が、その後の教育実践の反面教師となっている。

退職後、「青年達とともに未来を語る活動」は終わり、「われが今後行く道を学ぶ」ために、地域のボランティア活動に参加した。清掃活動をはじめ、精神保健福祉事業、地域権利擁護事業、また、デイサービスの現場での援助などだ。ハンディを持った方々が、社会復帰を真剣に考え、学び、自らの可能性を追求するために、施設スタッフの方々の援助を受け、懸命に活動し努力している。

「君、生意気だね。どこの出身だね」と、権威を傘にきた言葉が返って来た。その後、生徒に課する試験の問題は、印刷する前に全て校長の許可を受けることなどの管理が始まった。教育現場で実践していない第三者が、試験の内容を検閲できるのか。このような形式的管理が何の正当性をもつか。この体験が、その後の教育実践の反面教師となっている。

「君、生意気だね。どこの出身だね」と、権威を傘にきた言葉が返って来た。その後、生徒に課する試験の問題は、印刷する前に全て校長の許可を受けることなどの管理が始まった。教育現場で実践していない第三者が、試験の内容を検閲できるのか。このような形式的管理が何の正当性をもつか。この体験が、その後の教育実践の反面教師となっている。

「このような活動の中で学んだことは、一人の人間として、真剣に今を生きていること、支えるスタッフの方々も、やはり一人の人間として、しかも、体制に甘えることも権威を傘にできることもなく、全力で自分のもてる力を発揮し、社会復帰を目指して、ともに生きていることである。書ることなく、権威にこびへつらうことなく、この地球上にたった一人の、そして、無二の価値をもった存在として、裸の人間を見つめて日々関わっていることのすばらしさを私は学んだ。そして、その純粋なかわりを維持、発展させるために、行政は現場にふさわしい体制、制度を作り出して、障害を補う活動を支えているのである。

高齢化社会においても同様に、障害をもつて生きる人が住みよい環境や制度を充実させることが急務である。多くの方が、この現実を具体的に共通理解し、日々に住みよい社会を作り出す具体的行動こそが必要である。

ボランティア活動から学んだこと

浜名 和 (61文)

学部を卒業し、教職についた。学園のきつい地方で、新任教員としてスタートした。生徒達と日々の教育活動に燃え、熱中した。充実感で満ちていた。

三年目、転動してきた校長の挨拶

自由席原稿募集

「自由席」は、本誌春・夏・秋号に掲載の予定です。校友会編集係まで原稿をお寄せ下さい。
郵便・ファックス・電子メールのいずれでも送り下さっても結構です。送り先アドレス等は裏表紙をご覧ください。

和気あいあいと20年

千葉県校友会東葛ブロック

Chiba-Toukatsu

千 葉県校友会は千葉、葛南、東葛の三つのブロックに分かれていて、東葛ブロックは県北西部を通るJR常磐線沿線を主なエリアとしております。当ブロックでは、校友の親睦を図ることに主眼を置き、朝の懇談会を中心に夜の懇親会、趣味の同好会等校友の暖かい協力のもとに活動を行っておりますが、その中で主な活動についてご紹介致します。

朝の懇談会

柏駅前の「三井ガーデンホテル柏」において、コーヒーを飲みながら母校のニュース、役員会等の報告や校友間の情報交換、続いて校友を講師にして約一時間講演を行います。講演のテーマは専門分野、実務経験、健康管理、環境問題、趣味等多岐に亘っております。この懇談会は定例にて

(一)、五、九月は夜の懇親会のため除く) 毎月第二土曜、午前九時より二時間開催します。毎回二〇名前後の方々が集まって熱心に意見の交換を行い、又講演を楽しく拝聴しております。この会は昭和六三年一〇月に始まって以来、休会したことはありません。

趣味の同好会

同好会には囲碁、ゴルフ、海外旅行、夢プラザ、東葛散歩会の五つの会があります。囲碁、ゴルフのように技を磨く熱心な方がいる一方、家族も参加して共に楽しむ海外旅行、東葛散歩会あり、向学心の旺盛な仲間が集まり、わいわいがやがや議論する夢プラザ等、校友の趣味に応じた同好会を立ち上げています。これ等活動内容は東葛ブロックのホームページ上に公開しております。

<http://www.nj.asahi/chibaouyuu/toukatsu/>

千葉県校友会は今年一〇月、創立二〇周年を迎えます。今後とも母校の発展を祈念しながら、気軽に参加できる環境作りに努め、楽しい校友会活動を続けていきたいと思っております。

東葛ブロック長 中里 賢(61理工)記



奈良立命サロン

奈良県校友会

Nara

奈

良県校友会に、とても有名な「サロン」があることを御存知だろうか。近鉄奈良駅を東へ出るとすぐに、南の方向へ伸びるアーケードに覆われた商店街がある。ここは「東向き通り」という古都奈良の玄関口ともいふべきところなのだ。通りに入って一〇〇mいかないところにそのサロンはある。

そこは、喜多仲俊夫OB(50法)と、その奥様セイさんのおしどり夫妻が経営されている、一階が工芸品店、二階が喫茶店という店である。一階の工芸品店の担当は喜多仲氏であるが、表の扉には白木の看板「立命館大学奈良県校友会」がかかっており、「OB's」のシールも貼ってある。毎日校友の誰かが訪ねてくる。また、地方から奈良へ来られた校友は、その看板を見てギョッとし、恐る恐る「こちらは立命の?・・・」と店内に入ってもらえる。

二階の喫茶店では奈良県校友会の幹部会などよく開かれる。人呼んで「立命サロン」といわれる所以である。

喜多仲さんは、かつて奈良県校友会の事務局長をされていて、校歌を聞くだけで涙がでてくるといって、熱情的な県校友会きっての「立命人」である。この人を慕う人は多い。

全国の校友の皆様、奈良へおこしの節はぜひ一度お立ち寄り下さい。八千人の校友を有する奈良県校友会の心の拠り所ともいふべきこのオアシスでお待ちしております。

夕されば小倉の山に臥す鹿の

今宵は鳴かず寝にけらしも

事務局長 阪田光彦(67文)記



特別企画展

「堂本印象没後30年 前衛と伝統・堂本印象新造形作品展 竹林寺襖絵を中心に」
10/6(木)～11/27(日)

堂本印象が独自に確立した日本画による抽象表現“新造形”。そこに見られる前衛的部分と伝統的部分を対比しつつ、それぞれの包含性を検証します。約45年ぶりに一般公開される高知・五台山竹林寺の襖絵を中心に、様々な作品が展覧されます。

特別行事(申込不要 入館料のみで可)

印象旧居宅公開(美術館に隣接) 10/ 8(土)～10/10(祝)

特別講演会(会場:印象旧居宅) 11/ 3(祝) 14:00

列品解説(会場:美術館展示室) 11/13(日) 14:00

館外行事(各定員30名 1週間前までに申込要 美術館にお問い合わせ下さい)

「印象襖絵の魅力」(未公開襖絵の見学会)

10/15(土) 13:00 智積院 10/23(日) 13:00 法然院



KINUGASA

立命館大学国際平和ミュージアム

<http://www.ritsumeiji.ac.jp/mng/er/wp-museum/>
Tel. 075-465-8151



世界で初めて大学によって設立された平和博物館。開館から13年目の今年、新しく生まれ変わり、より幅広い年齢層の方々に、より分かりやすく参観していただけるようになりました。戦争・紛争の歴史や現状の紹介だけでなく、飢餓や環境破壊について、また国際ボランティア活動など平和創造に関する展示も加わりました。(コンセプトはp.22参照)

[地階] 常設展示室「平和をみつめて」

[1 階] 国際平和メディア資料室・中野記念ホール(特別展会場)

[2 階] 第2常設展示室「平和をもとめて」

無言館京都館「いのちの画室」

(戦没画学生慰霊美術館「無言館」の京都分館)

9:30～16:30(入館16:00まで)

月曜日(月曜が祝日の場合は火曜)および祝日の翌日は休館

世界報道写真展2005

(朝日新聞社・世界報道写真財団との共催)

10/1(土)～10/30(日)

「世界報道写真コンテスト」の入賞作品約200点を展示。時に命がけで映し出された真実の一瞬が、我々の世界の現状を鋭く伝えます。

DAYS JAPAN写真展

(DAYS JAPANとの共催)

11/10(木)～11/25(金)

DAYS JAPANは、世界で何が起きているかを知るために、最高水準のドキュメンタリー写真によるフォトジャーナリズムを追求しようと、各

界の有識者の賛同を集めて発刊されている月刊誌です(広河隆一氏責任編集)。私たちが地球上で直面しているテーマ、人間の尊厳をテーマとした作品を通じて、守るべきものは何かを考えます。

戦没学徒遺品展

-「若人の広場」寄贈資料展

(当ミュージアム主催)

12/1(木)～12/16(金)

淡路島にあった「戦没学徒記念若人の広場」から当ミュージアムに寄贈された戦没勤労動員学徒の遺品を展示します。



京都歴史回廊協議会 <http://www.kainou.org/> TEL 075146613448

満喫してください。

この秋、ひととき立命生に戻って、キャンパスを取り巻く歴史と文化のかわりを

見逃せないスポットがこんなにあります。

衣笠キャンパスに隣接するエリアだけを見ても、

「京都歴史回廊協議会」の取り組みを進めています。

この地域の歴史的・文化的な魅力の発信をめざす

(佛教大・花園大・京都嵯峨芸大)と連携し、

立命館大学は、地元衣笠・御室周辺の皆さんや、

京都市北西部に本拠を置く大学



立命館大学父母教育後援会 アカデミック京都ウオッチング

<http://www.ritsumeai.ac.jp/mng/fubo/>
Tel. 075-465-8279

現役学生の父母の皆さんも、京都歴史回廊エリアの魅力を毎年楽しんでいます。

今秋のコースの例

歴史回廊 きぬかけの路を行く

等持院・妙心寺退蔵院・龍安寺・仁和寺

衣笠キャンパス至近の名刹を、通常非公開の部分も含め、じっくりと巡ります。

西陣のはなれ 上七軒入門

京の花街で最も古い歴史をもつ上七軒。名門のお茶屋「中里」を訪ね、奥ゆかしい習慣を知ることを通じて、京都への理解を深めます。



等持院墓地（北側）

大学の校舎に囲まれた一画にある珍しい墓地。ここでは、立命館創立者・中川小十郎先生夫妻が眠り、学生たちを静かに見守っています。また、幕末の土佐の知識人で、坂本龍馬に影響を与えたとも言われる河田小龍の墓もあります。

等持院 今年足利尊氏生誕700年

Tel. 075-461-5786



等持院は、室町幕府の創始者である足利尊氏公によって建立された足利將軍家の菩提寺です。今年足利尊氏公の生誕（1305）から700年目に当たり、等持院では特別宝物展や講演会などの記念行事が行われています。

特別宝物展

10/7（金）～10/11（火）
10：00～16：00
等持院方丈にて
尊氏公自筆の文書類が展示されます。
拝観料（500円）のみでご覧いただけます。

講演会

10/8（土）
14：00～
等持院書院にて
「願文からみた足利尊氏像」
講師：上島有 摂南大学名誉教授
拝観料のみで聴講できます。ご希望の方は、等持院へお問い合わせください。

等持院墓地（境内南側）

日本映画の父と称されるマキノ省三は、1921年、等持院に撮影所を開きました。氏の銅像が墓地の南西角に建っています。その後現在に至るまで、洛西エリアは日本の映画産業の一大拠点です。



京都府立堂本印象美術館

<http://www2.ocn.ne.jp/~domoto/>
Tel. 075-463-0007



写真提供：堂本印象美術館

画伯自身のデザインによる、一際目を引く白亜の美術館。堂本印象は、大正・昭和の画壇をリードし続け、1961年に文化勲章を受けた日本画の大家です。ぜひご覧下さい。

9:30～17:00（入館16:30まで）
月曜日休館（月曜が祝日の場合、翌日休館）
入館料：一般500円



立命館大学末川記念会館

<http://www.ritsumeai.ac.jp/mng/gl/suekawa/intro.html> Tel. 075-465-8234
立命館土曜講座のお知らせは <http://www.ritsumeai.ac.jp/acd/re/k-rsc/kikou/doyokozakikoh.htm>

平和と民主主義の教学理念を確立し、戦後の本学を支えた、末川博名誉総長の偉業と遺徳を偲ぶ施設です。末川名誉総長メモリアルルーム、国内に2つしか現存しない貴重な陪審法廷のうちの1つ（京都地方裁判所より移設）を擁する松本記念ホール、土曜講座の会場としておなじみの会館ホール、研究会等にご利用いただける会議室等があります。

9:00～17:00 毎月第1日曜日、年末年始休館



11月の立命館土曜講座

- [特集] 足利尊氏と等持院
尊氏生誕700周年に寄せて
- [会場] 末川記念会館
各回14:00～16:00 予約不要
- 11/5 等持院をめぐる室町文化
（川嶋将生文学部教授）
- 11/12 足利尊氏の人と政治
（杉橋隆夫文学部教授）
- 11/19 社会経済史上の足利尊氏
（大山喬平京都大学名誉教授）
- 11/26 足利尊氏の文学的到達
夢窓疎石との交流を通して
（中本大文学部助教授）

戦後60年

立命館大学国際平和ミュージアムの

歴史的意義と 未来への メッセージ



立命館大学国際平和ミュージアム館長
安齋 育郎

世界初の大学立の 平和博物館



世 界の大学に
先駆けて立
命館大学が「国際
平和ミュージア
ム」を開設したの
は、一九九二年五
月のことである。

以来、ミュージアムには四五万人をこえる人々が訪れ、一五〇〇校近い小・中・高等学校の生徒たちが修学旅行や社会科見学で利用し、「立命館に平和博物館あり」という評判は時とともに広まりつつある。先頃、フランクフルト空港のブック・ストアで見た『JAPAN』という英語の日本案内書には、立命館大学国際平和ミュージアムが紹介されていた。実

際、最近では外国の観光客が館を訪れる姿も珍しくはなくなってきた。一九九八年にヨーロッパ平和大学がシュタットシュライニング（オーストリア）の古城に平和展示館を開設したが、立命館大学のような総合大学が平和博物館をもっている例は、今なお立命館大学以外には存在しない。

現在の立命館大学は、「平和と民主主義」を教学理念としているが、昭和の戦争の時代には戦時政策への協力を求められ、約三千人の学生を戦場に送り出して多くの命を失うという苦渋を味わった。それは、国民総動員体制の下ですべての教育機関が大なり小なり味わった苦渋だった。

立命館大学は、戦後、戦時下の大学の体験を真摯に反省し、「平和と民主主義」を新たな教学理念として確立した。戦没学生記念会が設立した「わたつみ像」を一九五

三年に受け入れ、毎年二月八日に像の前で「不戦のつどい」を欠かさず行ってきたのも、「こうした教学理念の実践の例に他ならない。そして、一九九二年、この教学理念を現代的な形で具体化するために、全学の合意に基づいて「国際平和ミュージアム」を開設したのである。その際、長年取り組まれてきた「平和のための京都の戦争展」運動関係者から、多くの貴重な戦争遺品が寄贈・寄託されたことも忘れられてはならない。

平和ミュージアムは、地階の常設展示室に「一五年戦争の加害と被害の実態」と「第二次世界大戦後の戦争と平和の歩み」を展示し、原爆や都市空襲など、日本人が体験した戦争の被害の側面だけでなく、日本軍によるアジア・太平洋諸国での加害の側面も展示した。また、五億円に及ぶ寄付を頂いた中野信夫氏の名前を記念した「中野記念ホール」を会場に五〇回をこえる特別展を開催し、一五万人以上の人が訪れた。京都府教育委員会によって「博物館相当施設」の指定を受けたこのミュージアムは、年々平和教育施設としての実績を積み重ねつつある。

平和博物館は、また、研究紀要『立命館平和研究』（年刊）、ニュースレター『国際平和ミュージアムだより』（年間三回）、特別展の図録や感想文集などの発行にも取り組む。監修したCD-ROM版の『岩波平和ミュージアム』（岩波書店）は第四回学校図書館メディア大賞を受賞した。その他にも、JICAの要請による世界の博物館関係者の実習や、学内外の学生の博物館実習にも取り組むとともに、ボランティアの養成にも意を用い、現在、市民ボランティア組織「平和友の会」がミュージアムを舞



KYOTO MUSEUM FOR WORLD PEACE RITSUMEI

台に活躍している。戦争体験者を含む「平和友の会」は、見字者のガイド、ミュージアムの受付業務、会報(月刊)の発行、学習会や平和ツアーの開催、平和のための博物館市民ネットワークへの参加など、活発な活動に取り組んでおり、平和博物館関係者から注目されている。

世界と日本の 平和博物館の現状

世界的に見た場合、日本は、平和博物館大国であると言われている。世界中の一〇〇館余の平和博物館の半数は日本にあり、現在も増大しつつある。その背景には、日本の戦争が

国民総動員体制で戦われた結果、戦争被害の傷跡が全国各地どこにでも残されていること、そして、一九七〇年代末から草の根レベルで広がった市民の非核・平和自治体運動が、「わが町に平和博物館を」という声を実現する原動力となったことが挙げられよう。

立命館大学国際平和ミュージアムは、比較的大きな平和博物館の協議体として一九九四年に結成された日本平和博物館会議での協力関係をふまえて、一九九八年、「第三回国際平和博物館会議」を大阪国際平和センターと共催し、質量両面で同会議史上、特筆すべき成功を収めた。

この会議の機会に、平和博物館に関心を寄せる市民の個人ベースのネットワークである「平和のための博物館市民ネットワー

ク」が結成され、立命館大学国際平和ミュージアムはその事務局団体としての役割も果たしてきた。同ネットワークは全国交流集会を通じて経験交流と意見交換に努めるとともに、当ミュージアムと平和資料館「草の家」が協力して年一回「ユースレター『ミューズ(MUSE)』を日英両文で発行している。内外の平和博物館の情報を掲載したこのユースレターは、世界の平和博物館関係者の重要な情報源となっている。

二〇〇五年五月、ゲルニカ(スペイン)で第五回国際平和博物館会議が開かれたが、その際、平和博物館の国際的なネットワークの立ち上げについて本格的な討議がなされた。国際平和博物館会議はその第一回会議を一九九二年にブラッドフォード大学(イギリス)で開催して以来、第二回「シュタットシュライニング(オーストリア)、第三回「大阪・京都(日本)、第四回「オステンド(ベルギー)、第五回「ゲ



現代の戦争(地階展示室)

ルニカ(スペイン)と開かれてきたが、その母体である「国際平和博物館ネットワーク」は会員規程もまたず、寄付以外には財源もないのが実態で、最近二年間以上ユースレターも発行していないという、極めて貧弱なものだった。第五回会議では筆者を含む日本からの参加者の助言もふまえて組織化の努力が払われ、「国際平和博物館ネットワーク(International Network of Museums for Peace, INMP)」を正式に発足させた。運営機構として執行委員会と助言委員会が設置され、日本からは、執行委員に平和資料館「草の家」の金英丸氏、助言委員に山根和代氏と筆者が選出された。平和ミュージアムは、現在、世界の四つの平和博物館と「学術交流協定」を結んでいる。侵華日軍南京大屠殺遇難同胞纪念馆(中国)、戦争証跡博物館(ベトナム)、サマルカンド国際平和・連帯博物館(ウズベキスタン)、ゲルニカ平和博物館(スペイン)であるが、さらに、韓国・カンボジア・パキスタンの平和博物館関係者も前向きな意向を示している。こうした個別の平和博物館との協力関係を発展させるとともに、国際平和博物館ネットワークの運営に積極的に貢献することを通じて、平和博物館が、戦争や平和に関する社会的意識決定に影響力を行使し、現実的な平和創造の担い手となる状況を作り上げる必要がある。

立命館大学国際平和ミュージアムは、単に展示館としての事業に限らず、内外の平和博物館運動の結節点としての役割を担ってきた。その努力を持続することは、「平和と民主主義」を教学理念とし、学問の自由を高く掲げる大学がもつ唯一の平和博物館としての社会的責務といふべきであろう。



KYOTO MUSEUM FOR WORLD PEACE RITSUMEIKAN UNIVERSITY

リニューアルされた
国際平和ミュージアム

開 設から一〇年目を迎えた二〇〇二年、国際平和ミュージアムのリニューアル・プロジェクトがスタートし、二〇〇五年四月に完成を見た。改装に当たっては、大学が用意した財源に加え、教職員・父母・校友・学外の篤志家による寄付が寄せられたことについて、深く感謝申し上げたい。

リニューアルの眼目は、以下の三点である。

第一に、「平和のための戦史資料室」としての性格をもつ地階の主展示室は、これまで満州事変（一九三一年一月一七日）から湾岸戦争（一九九一年一月一七日）までを展示していたが、展示範囲をソ連崩壊後の世界各地の内戦や地域紛争はもとより、現在進行中のイラク戦争にまで拡大したことである。物資料、写真、解説パネルのすべてを作り変え、展示手法も可能な限り刷新した。ところどころ目を引く「きつかけ展示」を設えたのもそうした試みの一つで、例えば、「戦時下で金属が陶製品に置き換えられた事情を考えるきつかけとしての（花を生けた陶器製手榴弾）」や、「ヒキ二水爆実験を考えるきつかけとしての（ゴジラ映画第一作のポスターと模型）」などがある。また、岩波書店の電子出版編集部の協力によって多数の魅力的な報道写真の著作権使用を実現したこと、さらに、館内三五カ所について館長である筆者自身の声による音声解説サービスを導入したことなど

も新たな試みである。英語・中国語・朝鮮語のサービスも近々完成する予定である。

第二には、一階に新たに五つの展示室を開設し、「戦争がなければ平和ですか?」という問いかけのもとに、いわゆる「構造的暴力」の諸相を展示したことである。地球社会は、飢餓・貧困・社会的差別・人権抑圧・不正・環境破壊・教育や衛生の遅れといった、人間の能力の全面開花を阻んでいる社会的要因（構造的暴力）に満ち満ちており、「平和創造展示室 第一室」はその実態を展示した。一辺三〇センチメートルほどのサイコロを用意し、転がすと「五秒に一人餓え死に」「日本人の食べ残しは年間三万トン」、世界の食料援助総量は年間一千万トン」といった問題提起的なメッセージが現れるようにしたことも、工夫の一つである。

そして、第三室には、暴力を克服するためのいろいろなNGOの活動を展示し、「あなたに何ができるか考えて下さい」と問いかけた。また、長野県上田市の戦没画学生慰霊美術館「無言館」との協力関係を発展させ、新たな展示室の一つを、「無言館/京都館 いのちの画室(アトリエ)」に充て、戦没画学生の遺作と遺品を展示した。



「無言館」京都館-いのちの画室(アトリエ)

た。部屋の一角には、京都在住のエッセイスト・岡部伊都子さんの「二つの文箱」のコーナーも設けた。その他、「おこりじまつ」の山口勇子さんと「ガラスのつさぎ」

の高木敏子さんのコーナーや、平和に関する絵画を展示する「コーナー」も設けた。

第三に、さらに調べたい来館者のために一階に新たに「国際平和メディア資料室」を開設し、活字資料だけでなく、ビデオ、CD-ROM、DVDなども閲覧できるようにした。

ミュージアムの
将来構想

以下のような将来構想をもっている。

学校法人立命館は、現在、立命館大学の二つのキャンパス（衣笠キャンパスとBK C）、立命館アジア太平洋大学（APU）の三つの中学校と三つの高等学校から成る（近々、京都に小学校、滋賀に高等学校をそれぞれ開設）。現在衣笠キャンパスにある「国際平和ミュージアム」に加えて、将来は、BK Cに「（平和のための）科学・技術ミュージアム」を、七〇カ国・地域以上からの学生を迎えているAPUに「（平和のための）国際理解ミュージアム」を、そして、小中高校横断的に電子空間上の「平和教育デジタル・リソース・ミュージアム」を立ち上げ、全体として「立命館共生ミュージアム」という「四本足のミュージアム統合体」を構築したい。これが将来構想である。

今 次リニューアルによって、立命館大学国際平和ミュージアムはそれなりに充実したと自負しているが、現状に留まっている訳にはいかない。当ミュージアムは、

立命館アジア太平洋大学 (APU) 女子陸上部のマリー・ワンガリさん (アジア太平洋学部1回生) が7月1日から3日に東京・国立競技場で開催された「天皇賜杯第74回日本学生陸上競技対校選手権大会」に出場し、女子5,000メートルで見事第1位に輝いた。「陸上への熱意と、大会が近づくにつれて高まる集中力は、他の選手にはなかなかまねができない」と女子陸上部の北山吉信監督に言わしめるワンガリさんの強さの秘訣と、陸上にかける思いをうかがった。

陸上競技との出会い・きっかけを教えてください。

私は、ケニアのネオグルジというところに住んでいました。その地域は陸上競技が盛んで、幼い頃から双子の姉妹といつも家の近くや学校・広場等さまざまな場所でかけっこをしており、その時から走るのが楽しいと感じていました。陸上競技に興味を持ったのは、その頃からだと思います。またケニアにいる時は、サッカーもしていて、ユース代表に選ばれることもあったのですが、高校卒業と同時にサッカーをやめ、陸上一本へとしぼりました。やはり自分が好きなのは、陸上だと思ったからです。

大会で優勝されての感想を聞かせて下さい。

この大会は、種目別の学生日本一を競うもので、日本中のトップアスリート47名が参加しました。私は、APU代表として初出場したのですが、とても落ち着いて試合に臨むことができました。他の選手も強かったのですが、自分の持てる力を最大限出し切った結果、優勝することができました。スタートからトップ集団に位置し、最後の1周で残っていた力を全て出し、他の選手を振り切って自己ベストの15分56秒34のタイムを出すことができました。日本に来て4回の大会に出場し、

Rits One ときの人



マリー・ワンガリさん

日本学生陸上競技対校選手権大会 女子5000m優勝
立命館アジア太平洋大学 アジア太平洋学部1回生

M a r y W a n g a r i

夢はオリンピック出場 「走ることで素敵な未来を」

いずれも優勝することができ、今とても楽しく走っています。

11月に開催される全日本大学女子駅伝について今の気持ちを教えてください。

今APU女子陸上部は、全日本大学女子駅伝に出場するため日々練習を重ねています。私自身、駅伝を走るのは初めてなので、とても楽しみにしています。

日々の練習の結果は必ずついてくると思っていますので、応援よろしくをお願いします。

APUでの日々は？

ケニアではパソコンに触れたことがありませんでしたが、APUに来てからよく使うようになりました。インターネット等で母国のことを知ることができますし、またさまざまな情報を収集することもで

ホームページもご覧ください
<http://www.ritsumeai.ac.jp/infostudents/index.html>

きます。勉強面では、APUはクォーター制になっていて、レポートも多く試験も二月月ごとにあるので陸上との両立は大変ですが、周りの方に支えられながらがんばっています。

練習の面でも、ケニアではあまり厳しいトレーニングはしていませんでしたが、APUでは毎日厳しい科学的なトレーニングを実施しています。体調管理やメンタル面もきちんと監督やコーチが管理してくれているので、安心して練習できます。だからこそ走ることに専念でき、良い結果につながっているのだと思います。

今後の目標は？

今後の目標として考えているのは、2008年に開催されるオリンピックに出場することです。目標としている選手は多いのですが、松下電器産業所属のジェーン選手や、アテネ・オリンピックで野口選手の次にゴールしたキャサリン・ヌデレバ選手のような走りができたらと思い、日々練習しています。走ることを通じて自分の人生の目的というのが定まってきました。今後も陸上を通じて充実した生活を送っていきたくと思っています。

取材：河野 浩子 (政策科学研究科M1)



マリー・ワンガリ
(Mary Wangari)
立命館アジア太平洋大学
アジア太平洋学部1回生
ケニア出身

1・2回生時は、5,000メートルを中心に据え、3・4回生で10,000メートル、卒業後はマラソンを走ることが目標。



立命館孔子学院の開設と孟子像の受贈

立命館学園は、「平和と民主主義」を教学理念として掲げ、わだつみ像の建立や「国際平和ミュージアム」の設置、立命館アジア太平洋大学（APU）の創設など、世界の平和創造と連帯への努力を続けてきました。こうした中で、中国の三七大学との交流協定やODAを活用した中国大学管理運営幹部特別研修の実施など、中国との友好交流を積極的に進めてきました。

このように構築してきた信頼関係により、中国政府が、漢語と中国言語文化の普及のために世界各地に大学等と連携して設置する「孔子学院」の日本での設立を、立命館学園と共同で行うこととなりました。同時に、「立命館」の由来が中国の古典「孟子」の盡心章の一節であることにちなんで、中国政府新聞弁公室より孟子像をご寄贈いただくこととなりました。

六月二十八日、東京の中国大使館にて、王毅・中華人民共和国駐日本特命全権大使の出席のもと、「立命館孔子学院開設に関する協定調印式」を執り行うとともに、七月二日には衣笠キャンパスにおいて「孟子像受贈記念並びに立命館孔子学院開設記念式典」を開催しました。立命館孔子学院の本部は、国際平和ミュージアムがある「アカデミア立命21」の中に、また孟子像は図書館に設置されました。立命館孔子学院では、今後、学生や一般市民を対象とした中国語や中国文化に関する講座等を開講します。



立命館孔子学院の開設、孟子像の受贈は、中国の個々の大学との協力関係の樹立にとどまらず、立命館の自主性を前提に中国の政府機関との恒常的な提携関係を確立し、新たな日中交流を築く礎となります。学術研究機関として引き続き民間草の根外交を通じて、日本と中国の友好関係を促進していきます。

二チコン株式会社と研究・教育に関する連携プログラムを締結

八月四日、立命館大学は、二チコン株式会社と研究・教育に関する連携プログラム「Joint Research and Education Program」を締結しました。このプログラムは「研究開発」と「人材育成」の二つを柱としており、立命館大学においては材料科学分野およびパワーエレクトロニクス分野における研究力・教育力の向上を、また二チコン株式会社においては、今後の経営を支える新製品の開発、新規事業の創出、ならびに高度技術人材の育成を推進することを目的としています。本プログラムの運営は、立命館大学、二チコン株式会社双方によるプログラム運営委員会が行います。また、立命館大学びわこ・くさつキャンパス内に「二チコン記念研究室」を設置し、交流の拠点として活用します。

米国NFLと共同で日本人NFL選手育成をめざしたプログラムを新設

立命館大学は、アメリカンフットボールの米国プロリーグ NFL (National Football League) と共同で、世界で通用する日本人NFLプレイヤーの育成を目指したプログラム「NFL選手育成コース」を世界の大学ではじめて設けることとなり、八月二十九日、京都・東京において記者発表を行いました。

このプログラムはNFLが昨秋から開始した、日本人NFLプレイヤー誕生に向けた選手発掘・育成プログラム「ナショナル・プレイヤー・デベロップメント」(NPD)の一環として行うもので、将来有望な選手一名を毎年立命館大学に受け入れ、正課での授業履修に加え、語学研修や海外への短期留学プログラム、NFLヨーロッパのキャンプ等に参加させ、世界に通用する文武両道のトップアスリートを育成します。

本学では、このプログラムが国際性と人間性を兼ね備えた人材輩出への起爆剤となり、若者に

夢と希望を与えるものになると期待しています。

立命館大学とNFLは、二〇〇一年度より協定科目「二一世紀のプロスポーツビジネス」を開講するなど多様な協力・交流を積み重ねており、この実績のうえに、今回のプログラムが実現しました。



二〇〇六年四月 文学研究科(博士課程前期課程)に研究者養成・高度技能展開・高度教養人養成の三コースを設置

二一世紀は激動の時代であり、人文科学を取り巻く状況は大きく変化しています。文学研究科はそうした状況から生まれる様々な問題に対応べく、既存の専攻・インスティテュートを統合して、「人文学専攻」に統一し、専攻を超えた新たな知の枠組み形成を目指します。また、現代社会の多様な教育的要請に応えて、前期課程に新たに三コース、「研究者養成コース」、「高度技能展開コース」、「高度教養人養成コース」を設けます。これらのコースは、既存の専攻コア科目、専修科目等と二〇〇六年度より開設される「ツール系科目」との組み合わせにより、各人のニーズに沿った多様な教育的展開が可能となるように工夫されています。ツール系科目には「デジタル人文学科目群」、「人文科学のための統計解析科目群」、「教育学科目群」、「応用語学科目群」を設け、専門研究で培った研究力量をさらに高めるとともに、新たな研究分野の創造をめざしています。

二〇〇六年四月 理工学研究科(博士課程前期課程)を三専攻一〇コースに再編

科学技術が飛躍的な進歩を遂げた今日、最先端の現場では、専門化・細分化が進むと同時に、広範囲にわたる科学技術領域の複合化が急激に



進展しています。これからの科学技術者には、専門領域に関する高度な理論と技術だけでなく、理学・工学全般にわたる深い造詣と、それらの知識を統合して問題の本質を見極め、課題を設定する能力、および課題解決のためのマネジメント能力が求められます。こうした能力を高水準で育成すべく、理工学研究科博士課程前期課程は、二〇〇六年四月より専攻を再編し、三専攻一〇コースとして生まれ変わります。

新たな専攻・コースは、基礎理工学専攻（数理科学コース、物理科学コース）、創造理工学専攻（応用化学コース、電子システムコース、機械システムコース、環境都市コース、先端融合科学コース）、情報理工学専攻（計算機科学コース、人間情報科学コース、生命情報科学コース）です。

ここにさまざまな分野の研究者が結集し、既存の概念を打ち破る独創的なサイエンス&テクノロジー研究を展開するとともに、国内最高水準の設備環境と学内外の活発な学術研究交流により、未来対応の能力を身につけた最高水準の科学技術者を育成します。

産学連携で立命館大学が全国第一位に

六月九日、経済産業省は産業界の目で大学の産学連携体制を総合評価した結果を公表し、立命館大学が全国第一位となりました。これは、大学やTLO等が効果的・効率的な産学連携活動を展開していることみなされているのかを評価・分析すると同時に、上位にランクされた大学の評価を公表することで、優れた産学連携の成果を上げている大学におけるベストプラクティスを共有することを目的としています。

本学では一九九五年に、全国の大学に先駆けて産学連携の窓口「リエゾンオフィス」を設置し、産学連携を推進する大きな原動力としてきました。リエゾンオフィスでは、産学連携の現場で企業の課題を抽出・分析し、適切な研究者を紹介するだけでなく、公募事業、技術移転、ベンチャー支援等、ワンストップ・サービスで

トータルなプロジェクトプロデュースを行っており、その点が高く評価されたものです。

先進的な教育・研究の実践が文部科学省の各種プログラムに採択される

立命館大学と立命館アジア太平洋大学における先進的な教育・研究の実践が、文部科学省が実施する各種の支援プログラムに採択されました。これは、本学園が教育・研究の充実発展をめざして積極的な改革や先進的な試みを実施してきた成果が、社会的に評価されたものといえます。ここでは、文部科学省のプログラム名と採択された取り組みテーマのみをご紹介します。詳細は、ホームページをご覧ください。

平成一七年度現代的教育ニーズ取組支援プログラム

「地域活性化ボランティア教育の深化と発展」（立命館大学）

「産学協同アントレプレナー教育プログラム」（立命館大学／BKIC）

平成一七年度大学教育の国際化推進プログラム（海外先進教育実践支援）

「大学院留学生の入学前教育プログラムの開発」（立命館大学／経済学研究科）

「グローバル・アクティブ・ラーニングの開発（知識・経験・交流を連携させた教育プログラムの開発）」（立命館アジア太平洋大学）

平成一七年度派遣型高度人材育成協同プラン「文理連携型コア教育（総合大学モデル）」（立命館大学）

平成一七年度大学・大学院における教員養成推進プログラム（教員養成GP）

「学校教育臨床研修プログラム」（立命館大学／文学部）

平成一七年度特色ある大学教育支援プログラム「産官学地域連携による人材育成プログラム（京都地域におけるインターンシップの展開

）」（大学コンソーシアム京都における共同の取り組み）

文部科学省「大学的財産本部整備事業」中間評価においてA評価

知財業務とリエゾンオフィス業務を一体化したワンストップサービスを構築するなど実効的な体制を整備しているとして、高い評価

二〇〇五年一月、APUで「世界観光学生サミット」を開催

立命館アジア太平洋大学（APU）は、一月八日～五日、大分県と別府市との共催で「世界観光学生サミット」を開催します。

「世界学生サミット」は「自由・平和・ヒューマニズム」「国際相互理解」「アジア太平洋の未来創造」を基本理念とするAPUの継続的な取り組みの一つです。二〇〇二年に国連平和大学・立命館大学との共催で「人間の安全保障」と「持続可能な発展」をいかに確立するか…学生・青年の役割」をテーマに行った「サミット」には、世界三十五カ国・地域の五八大学と国内の二二大学から三三九名の学生がAPUに集い、熱心な議論を繰り広げました。



「観光」と銘打った今年度のテーマは「Towards the Future of Tourism - Dynamic, Sustainable, and Boundless, 2nd.」

国内外から約三〇〇名の学生が集うだけでなく、観光キーマンや観光産業に携わる人々にも幅広く呼びかけ、全体で一〇〇人以上の参加を見込んでいます。また、サミットの会場はAPUキャンパスに留まらず、九州各地の観光地を巡って地域住民と交流する「九州観光・交流キャラバン」や、別府市内における「全国まちづくり交流大会」等も実施される予定です。



衣笠



シンポジウム「インターンシップ今夏そして未来」開催

七月二日、シンポジウム「インターンシップ 今夏そして未来」が、インターンシップ所管三省（文部科学省、厚生労働省、経済産業省）の担当者及び先駆的な取り組みを展開する大手企業、NPO関係者を招いて開催された。本学におけるインターンシップの取り組みが紹介されるとともに、あるべき日本型インターンシップ像を探究する場となった。

基調講演「インターンシップの国際動向」では、世界コーオプ教育協会（WACE）常任理事の齋藤敬子氏より、世界のインターンシップをめぐる最新動向が紹介された。齋藤氏は、アメリカで一〇〇年以上前から存在しているインターンシップの発展型であるコーオプ教育を紹介し、

その近年の特徴として国際インターンシップ、コーオプ教育の事業評価、学生のラーニング評価の定量化、オンライン化の四つを挙げた。

続くパネルディスカッション「インターンシップの新たな歩み」では、インターンシップ所管三省の中核的推進者による取り組みが紹介された。



ドイツ社会保障制度歴史展 記念式典及び記念フォーラム開催

八月二四日、創思館カンファレンスルームにおいて、「ドイツ社会保障制度歴史展 未来に向けて 画像と記録資料で綴るドイツ社会福祉史 記念式典及び記念フォーラム」が開催された。

これは、「日本におけるドイツの事業の環としてドイツ連邦共和国保健・社会保障省が立命館大学と共



同で開催したものを。

記念式典では、ドイツ連邦保健社会保障省事務次官のクラウス・テオ・シュレーダー氏が、「ビスマルク時代から始まるドイツの社会保障制度の歴史と、少子高齢化社会に向けた社会保障政策の現状と課題を述べた。続いてのフォーラムでは、「二一世紀・社会保障の歩むべき道」をテーマに、コメンテーターが日独の比較を交え、闊達な議論を繰り広げた。なお、展示会「未来に向けて 画像と記録資料で綴るドイツ社会福祉史」は、立命館大学国際平和ミュージアム中野記念ホールにおいて九月一八日まで開催された。

附属校



立命館小学校フレスクール開催



七月三日、八月一日の二日間、衣笠キャンパスにおいて立命館小学校フレスクールが開催された。

午前には年長児、午後には小学校一・二年生が、「基礎1（国語）」「基礎2（算数）」「英語」「サイエンス」の4つのプログラムが開

催され、午後は年長児、午後には小学校一・二年生が、「基礎1（国語）」「基礎2（算数）」「英語」「サイエンス」の4つのプログラムが開催された。

「基礎1」では言葉の練習や京都を題材とした暗唱を、「基礎2」では数の把握、図形認識を中心に行った。「英語」は発音練習やゲームなど楽しい内容で、「サイエンス・ものづくり」では、小さなコンピュータを使用したロボットを製作した。他に「珠算式暗算教育」の紹介や、東北大学教授川島隆太氏の講演が行われた。

立命館中学校・高等学校 創立一〇〇周年記念式典開催

九月一〇日、国立京都国際会館において、立命館中学校・高等学校の創立一〇〇周年記念式典が開催された。当日は、生徒・学生によるパフォーマンスや卒業生による出演で賑わった。ALL立命館中高交流広場、二〇〇六年四月に開校する「立命館小学校フェスティバル」など、さまざまなイベントも行われ、訪れた在校生、卒業生、地域の皆様約七千人が一〇〇周年を祝った。

立命館中学校・高等学校は、一九〇五年に「私立清和普通学校」として創立され、卒業生の数は四万名に及ぶ。式典で、長田豊臣立命館総長は、「常に変化する現代社会においてこそ、教育の役割を自覚し、変化を見逃さず、改革をためらわず、一貫教育の中で国際社会で活躍する人材を育てていきたい」と挨拶。汐崎澄夫・立命館中学校高等学校長は、「学校を育てていただいたすべての方々

に感謝するとともに、第二世紀に向けて、立命館の中軸としての役割を果たし、世界で評価される成果を出していきたい」と決意を述べた。在校生による記念式典では、卒業生である音楽バンド「くるり」の岸田繁さんによる講演や、映画監督の林海象さん、ロボットのクリエイターの高橋智隆さん、立命館大学経営学部の肥塚浩教授による対談も行われ、生徒たちを元気づけた。また、生徒たちは「今、新しい時代の扉が開かれる！」と、「第二世紀への誓い」を大合唱し、式典を盛り上げた。



B
K
C



愛知万博プロトタイプロボット展で 本学ロボットが活躍!

六月九日から一九日まで、万博長久手会場にて「愛・地球博 プロトタイプロボット展 二〇二〇年」とロボットが暮らす街」が開催され、立命館大学から出展されたロボットが来場者の人気を集めた。

ロボットは、平井慎一研究室の移動跳躍ソフトロボット「KOHARU」、小西聡研究室・野方誠研究室の人間の手をマイクロフィンガーのミクロ動作に変換する「みゆーたん」



金岡克弥研究室の力学変換機ロボット「マンマ シンシナジー エフェクタ」の三種類。それぞれのプロジェクトのブースでは、実際のロボットの動きや、未来の生活のなかでの活躍についてわかりやすく紹介され、多くの来場者が興味深く聞き入っていた。

セントラルアーク開館記念ポスター写真展 「サッカー・世界の共通語」および ゲルト・エンゲルス氏トークショー開催



六月八日、学生交流施設セントラルアークの開館を記念する標記の写真展がスタートした。写真家エンジニアントMAGNUM

PHOTOSから写真提供をうけ、二〇〇六年FIFAサッカーワールドカップの公式文化プログラムの一環として開催したものである。「世界の友よ、ドイツへようこそ」をテーマに、文化の違いを超えてサッカーがもたらす感動を表現した作品が並んだ。

六月一六日には、横浜フリューゲルス、京都パープルサンガ監督を経て、現在は浦和レッドダイヤモンズコーチとして活躍中のゲルト・エンゲルス氏を招いて、トークショーならびにサッカー技術に関するディスカッションが開催された。エンゲルス氏は多くの質問に笑顔で答え、会場は終始なごやかな雰囲気にも包まれていた。

第四回産学官連携推進会議に参加

産学官連携により日本経済を活性化させ、科学技術創造立国の実現をはかることを目的として、内閣府、日本経済団体連合会等が主催したこの会議は、六月二五、二六両日に国

立京都国際会館において開催された。本学は、愛知万博「プロトタイプロボッ



MOTオープンハウスセッション テーマ別に見るビジネス戦略 第一回「ゲノム創薬戦略と事業化」開催

七月九日、立命館アカデメイア@大阪にて、立命館大学MOT大学院テクノロジ・マネジメント研究科によるオープンハウスセッションの第一回が行われ、テクノロジ・マネジメント研究科の香月祥太郎教授が「ゲノム創薬戦略と事業化」をテーマに模擬講義を行った。



MOTオープンハウスセッションはMOTに興味を持つている社会人および学生向けに開催され、全三回にわたり「テーマ別に見るビジネス戦略」というテーマのもと、模擬講義と調査報告会が行われる。

各オフィスほか



「ト展」に出展したロボットなどを紹介した。

二六日には、産学官連携功労者表彰が行われ、田中道七立命館総長

問が経済産業大臣賞を受賞した。一九九五年にリエゾンオフィスを設置して以来の様々な先進的取り組みが評価されたものである。

経済学部国際経済学科・経営学部国際経営学科開設記念特別講演会 「変わらなきや日本、変えよう日本 世界の潮流変化と日本再生への道」開催

二〇〇六年四月に経済学部国際経済学科ならびに経営学部国際経営学科が開設されることを記念する特別講演会が、七月三十一日、BKCPリズムホールにおいて行われた。経済学部の古川彰教授が新学科開設にあたっての挨拶を述べた後、株式会社日本総合研究所調査部理事の高橋進氏が講演を行った。

高橋氏は、政府の打ちだた「日本二一世紀ビジョン」を基に、さらなる景気回復を目指した様々な手立



込まれていた。学生の他、オープンキャンパスに訪れた高校生も多く参加した。

てを提案。その中には、企業のシニア市場の開拓や、政府による無駄の削減など、現在の日本が抱える問題への解決策も盛り



S P O R T S &

SPORTS

問い合わせ先：スポーツ強化センター
075-465-7863

弓道部

第17回全国大学弓道選抜大会
(6月26日 東京明治神宮至誠館)
男子団体 優勝
女子団体 準優勝

第17回全国大学弓道選抜大会で、男子団体が初優勝、女子団体が準優勝という快挙を成し遂げました。立命館大学の男女アベックでの同大会入賞は初めてです。

全国選抜は各地区から選出された男子51大学、女子46大学で覇を競う「King of Select」の大会です。試合は男女とも予選上位16校が決勝トーナメントに進む形式でおこなわれました。

男子団体は、準決勝は対慶應義塾8対7、決勝は対日本大学9対5と、いずれも東京都学生連盟一部の強豪校を破っての堂々の勝利でした。

女子団体は予選をトップで通過して決勝トーナメントに臨み、準決勝で東京都学生連盟実力No.1の日本大学に圧勝しましたが、決勝では近畿大学に5対6とあと一歩力及ばず、準優勝となりました。



剣道部

第53回 全日本学生剣道選手権大会
(7月3日 大阪府立体育館)
山本翔平(産社3) 3位

自転車競技部

第44回 全日本学生選手権
チームロードレース大会

(6月11日 大潟村ソーラースポーツライン)
辻 善光(経済3)・石浦一憲(産社2)
河原林 淳(経済2)・石井 陽(法1) 優勝

射撃部

日本学生選抜選手権
(7月2日~3日 埼玉県長瀬総合射撃場)
【男子】エアライフル立射団体 2位
【女子】エアライフル立射団体 1位
中原麻衣(産社3)エアライフル立射 2位
川端さなえ(法1)エアライフル立射 3位

水泳部(シンクロナイズドスイミング)

シンクロナイズドスイミング
ローマオープン大会
(6月6~9日 イタリア・ローマ)
小西貴子(経済1)チーム競技 優勝

第11回世界水泳選手権
(7月17~31日 カナダ・モントリオール)
小西貴子(経済1)チーム2位
フリールーティンコンビネーション2位

ソフトテニス部 女子

第25回ソフトテニス全日本王座決定戦
(7月3日 東京体育館)
東海女子大学 1 - 2
神戸松蔭女子大学 2 - 1
最終結果 3位

馬術部

第40回関西学生馬術大会
(7月17~18日 三木ホースランドパーク)
馬場団体 1位 全国大会出場権獲得

バドミントン部

第55回関西学生バドミントン選手権大会
(6月6~30日 大阪府立東淀川体育館)
通次尚美(政策3)・今井杏莉(国関2)
女子ダブルス優勝
早川由希子(産社4)・黒田香織(法2)
女子ダブルス準優勝

早川由希子(産社4)女子シングルス準優勝
福澤慶也(産社4)・中野智貴(産社2)
男子ダブルス3位
立藤正晃(文2) 男子シングルス3位

ホッケー部

関西学生ホッケー春季リーグ
【男子】1部リーグ 2位
【女子】1部リーグ 3位
第24回全日本大学ホッケー王座決定戦
【男子】2位

ヨット部

近畿北陸学生女子ヨット選手権大会
(7月9日~10日 滋賀県柳ヶ崎沖)
矢野・中村組 470級 1位
児玉・関谷組 スナイプ級 1位
伊藤・加藤組 スナイプ級 2位

陸上競技部 女子

陸上日本ジュニア選手権
(6月26日 富山県総合運動公園陸上競技場)
立花三沙子(経営1) 1500m 1位

第74回日本学生陸上対校選手権
(7月1日 国立霞ヶ丘競技場など)
美馬範子(経営2) 走り高跳び 3位

陸上競技部 男子

第74回日本学生陸上対校選手権
(7月1日 国立霞ヶ丘競技場)
田子康宏(経営4) 男子1500m 2位

CULTURE/ART

文化・芸術
問い合わせ先：学生センター
075-465-8141



立命の家2005~この夏、新発見!
(8月27~28日びわこ・くさつキャンパス)

「立命の家」は、大学近隣の小学生とその保



EVENTS

護者を対象に、自ら学ぶ楽しさを知ってもらう体験型学習の機会として学生が企画・運営を行っているもので、今回で5回目。47名が参加しました。

1日目は、ESS（英語研究会）・ロボット技術研究会・草津天文研究会、2日目は、立命館コンピュータクラブ・物理科学研究会・飛行機研究会による企画が行われました。昨年に引き続き、自然科学系サークルに加えてESSも参加し、小学生が科学と英語の楽しさに触れることのできる内容となりました。

交響楽団

Ritsumeikan Symphony Concert
(7月8日 APUミレニアムホール)



このコンサートは、APU開学5周年、立命館大学交響楽団創立50周年を記念して開催されました。立命館大学交響楽団とAPU 学生とが共演するとあって、APU学生や市民など、超満員の1,200名が集まりました。

立命館大学交響楽団による『ドヴォルザーク交響曲第9番 水短調「新世界より」第4楽章』や、立響の演奏にあわせた野村啓祐さん(APS4)のピアノ独奏、浅野太紀さん(APS5)のサクソ演奏、トンガ王国出身のフナキ・カイツウさん(MBA2)による独唱などが披露されました。グランドフィナーレではゴスペルサークル「ソウル」もまじえて出演者全員で『オー・ハッピー・デイ』を披露し、気迫あふれる演奏で観客を魅了しました。

応援団

日本国際博覧会『愛・地球博』滋賀県の日
(7月1日 EXPOドーム)

『愛・地球博』滋賀県の日」に、応援団吹奏楽部・チアリーダー部が出演しました。来場者約1,500名の前でチアリーダー部による演技、

吹奏楽部によるマーチング、合同パフォーマンス「風になりたい」を披露しました。「滋賀県の若さの象徴」として招待されたものです。



応援団吹奏楽部

第55回関西吹奏楽コンクール
(8月21日 大津市民会館)

大学の部 金賞
2年連続2回目の全国大会出場を決めました。

将棋研究会

アマチュア女王位決定戦三番勝負
(8月7日 東京都御徒町将棋センター)

石内奈々絵(国関4)優勝
第10代アマチュア女王になりました。

ボランティアフェスティバル

(7月9日 立命館大学衣笠キャンパス)

立命館大学ボランティアセンター主催によるこのフェスティバルには、子供や高齢者を中心とした近隣住民の方をはじめ、のべ400人程が参加しました。



国際ボランティア企画や福祉ボランティア、災害ボランティア企画に加え、本学の課外活動団体(美術部、漫画研究会、けん玉研究会、将棋研究会、囲碁研究部、ダブルダッチDig Up Treasure、落語研究会)が交流企画を実施し好評を得ました。また、APUからも39名の学生が参加し、得意の民族舞踊を披露するとともに本学学生との交流を深めました。

ロボット研究会

第14回国際マイクロロボットメイズ
コンテスト

(8月11~12日 名古屋大学野依記念学術交流館)

阿部香織(理工3)
決勝進出 アイデア賞受賞

第12回かわさきロボット競技大会
(8月21日 川崎市産業振興会館)
機体「(有)」決勝進出 ユニーク賞受賞



法友会

第57回春季学生法律討論会
(6月18日 神戸学院大学)

立論の部 第1位 川合晃央(法3)
質問の部 第1位 川合晃央(法3)
第2位 大谷俊介(法3)

京都学生祭典実行委員会よりお知らせ 第3回京都学生祭典を開催します!

(10月9日 平安神宮・岡崎周辺)



第3回京都学生祭典を、10月9日(日)に今年も平安神宮・岡崎周辺にて開催します。京都学生祭典は京都を中心に多くの大学から集まった学生により実行委員会が組織されています。もちろん立命館の学生も多数参加してまつりを盛り上げています。今年は新たに「おどり」の企画を取り入れ、イベントからまつりへのコンセプトのもと、より多くのみなさまに楽しんでいただけるまつりを創り上げました。ぜひお越しください!

<http://www.kyoto-gakuseisaiten.com/>

* 4回生の時にくるみ座の研究生になった。

小学、中学で放送部に所属しアナウンサーに憧れていたが、山本安英さんの「夕鶴」を観てから俳優になりたいと思うようになった。美しい言葉と話したいと、毛利菊枝さんが主宰する劇回くるみ座を目指したが、卒業公演を終えて進んだのはモダンダンスの神澤和夫創作舞踊研究所だった。

神澤先生が創るダイナミックな群舞は、表現の媒体を肉体ではなく「動き」とする神澤舞踊理論の実践であり、その純粋さに強く惹かれた。

「芸術と政治は対峙するもの」と明確におっしゃった言葉を、三回忌の公演が終わった今、あらためて噛みしめている。(M. K.)

* この号が発行される頃はもう秋の香りに充ちているでしょうか。数々のドラマや感動が繰り返される学生スポーツ、学園祭など、学生が一段と輝きを増すこの季節。みなさんも応援に胸躍らせ、また在学当時の懐かしさに触れる季節なのではないでしょうか。

秋の気配とともに今年も校友会大会が近づいてきます。立命館大学にAPU、附属校もあわせた学園の広がりとともに、大会も世界に広がる各校校友の個性がぎっしり詰まった多彩な色合いになってきています。今年も様々な顔ぶれが揃い、それぞれの思い出話や個性がまた新しいカラーを引き出すことでしょう。秋の京都で立命館の彩を体験するのも良いのではないのでしょうか。(名)

* 8月、高校生の娘がカナダに語学研修に行った。国際電話で気軽に連絡をくれ、写真もネットで瞬時に送られてきた。遙か彼方のはずが...、錯覚を起こしそであった。このインターネットを介して、偶然にも、今年理工学研究科を修了したK君に遭遇した。大手通信機器メーカーにエンジニアとして勤務するK君であるが、写真も実力派。いつの日にか本誌「輝くひと」で、写真家の私がとらえたK君の写真家としての顔を紹介してみたいものだ。

夏の収穫を、もう一つ。『青春とは』原作詩：サムエル・ウルマン / 自由訳：新井満。忘れがちな情熱、一読の価値、大いにあり。(オ)

「りつめい読者の会」参加者募集

11月26日(土) 11:30

京料理 木乃婦

詳しくは16ページをご覧ください

りつめい No.222 / 年4回発行

発行所 / 立命館大学校友会

発行人 / 山中 諄

編集人 / 尾崎 敬則

〒603-8577 京都市北区等持院北町56-1

Tel. 075(465)8120・8124

Fax. 075(465)8125

URL : <http://www.ritsumei.ac.jp/mng/all/>

E-mail : alumni@st.ritsumei.ac.jp

校友会・グループ インフォメーション

(職)は職場電話番号

校友会・グループ	日時	会場	問い合わせ先
北摂会総会	10/ 7(金)18:30	ホテルアイボリー	湯川正之 (職) 06(6844)2001
茨城県校友会総会	10/22(土)13:00	水戸三の丸ホテル	木村幸夫 029(252)8401
建設21世紀COE特別講演会	10/22(土)13:00	BKCローム記念館	BKC環境都市系事務局 077(561)2666
建設会京都支部総会	10/23(日)15:00	京都タワーホテル	(株)エース 075(361)1326
数物会総会	10/23(日)10:30	京都タワーホテル	三村泰一郎 075(462)2852
32電友会同期会	10/28(金)17:00	六甲山ホテル	松井新三 06(6380)8930
石川県校友会総会	10/29(土)17:00	金沢ニューグランドホテル	児玉弘毅 (職) 076(233)9691
立命館大学放送局OB会総会	10/29(土)15:00	BKCエポック21ホール	廣直直樹 (職) 075(465)8170
立命館慶祥中高同窓会創立70周年記念祝賀会	10/29(土)16:00	札幌パークホテル	立命館慶祥中・高 011(381)8888
All-Rits立命館校友会大会	11/ 5(土)17:00	ホテルグランヴィア京都	校友会事務局 075(465)8120
Ritsアートフォーラム懇談会	11/ 5(土)13:30	ホテルグランヴィア京都	北奥耕一郎 075(701)7718
和歌山県校友会総会	11/ 8(火)18:30	ダイワロイネットホテル和歌山	山田啓二郎 073(471)4911
鳥取県東部校友会総会	11/11(金)18:30	白兎会館	西垣佳則 (職) 0857(29)8211
愛知県校友会総会	11/12(土)17:00	名鉄グランドホテル	加藤智大 (職) 052(937)7881
宇部・小野田校友会総会	11/12(土)18:00	堀辺旅館	森島正信 (職) 0836(34)8606
宮崎県校友会総会	11/12(土)17:30	ホテルメリージュ	南 英輝 0985(25)9884
男子ソフトボール部OB会総会	11/12(土)18:00	京都タワーホテル	和気浩行 075(491)6828
福岡県校友会総会	11/18(金)18:00	JALリゾートシーホークホテル福岡	清家邦敏 (職) 092(472)2621
宮城県校友会総会	11/19(土)18:00	勝山館	百崎 馨 022(371)5218
衣笠寮友会	11/23(水)14:00	京都タワーホテル	荒木 敬 0774(46)0519
北九州校友会総会	11/25(金)18:30	ステーションホテル小倉	初村雅敏 093(882)9240
空手道部OB会創部70周年記念式典	11/26(土)16:00	ルビノ京都堀川	洲本昌悟 090(4284)1210
民科法律学生部会創立50周年記念の集い	11/26(土)14:00	衣笠創設館カンファレンスルーム	正木孝行 (職) 075(465)8287
吉田寮友会総会	11/26(土)12:00	ルビノ京都堀川	中村光彦 (職) 06(6421)5002
東京校友会総会	12/ 3(土)15:00	虎ノ門パストラル	東京オフィス 03(5204)8611
鹿児島県校友会総会	12/ 3(土)15:30	鹿児島サンロイヤルホテル	日笠山繁樹 (職) 099(285)2533
栃木県校友会総会	12/17(土)11:00	宇都宮東武ホテルグランデ	小林睦男 028(661)6606

校友会消息(判明分)

就 任

衆議院議員

萩山教雄氏('57法)

奥村展三氏('63文入学)

穀田忠二氏('69文)

古本伸一郎氏('87法)

泉 健太氏('98法)

松浦洋二氏('64法)

(株)広島バスセンター

代表取締役

岡崎暢夫氏('66経営)

四国コカ・コーラボトリング(株)

専務取締役

辻 淳夫氏('66経営)

(株)滋賀銀行 専務取締役

小出庄造氏('68経営)

愛時計電機(株) 取締役

桐畑敏春氏('69経済)

(株)ポニーキャニオン

代表取締役社長

中山良徳氏('69経済)

三重交通(株) 専務取締役

浜本 伸氏('70理工)

中国電力(株) 理事

石元正春氏('70経営)

吉本興業(株) 取締役

森 幹生氏('71経営)

(株)滋賀銀行 常務取締役

飛石昌之氏('71法)

高島(株) 取締役

新澤 隆氏('72法)

中部電力(株) 取締役

勝田純一氏('72経営)

(株)京都銀行 常務取締役

石原 正氏('73経営)

中部電力(株) 執行役員

佐久間孝夫氏('73理工)

中部電力(株) 執行役員

近藤雅文氏('75法)

オムロンロジスティック

リエイツ(株) 社長

阪本彰弘氏('75経済)

(株)紀陽銀行 取締役

訃 報

日下部茂氏('44法文)

(元校友会副会長、前福岡県校

友会会長) 9月8日ご逝去。

91歳。

中木義之氏('54法)

(山口地区校友会前会長)

7月14日ご逝去。

73歳。



立命館慶祥高等学校
学校・入試説明会のお知らせ

“北海道の立命館”立命館慶祥高等学校が、校友を対象にした初めての説明会を東京で開催します。詳しくは下記入試事務局へお問い合わせいただくか、ホームページをご覧ください。

[日時] 10月29日(土) 13:30~15:00

事前申込要

[会場] 全国町村会館 第3会議室(東京都千代田区永田町)

学内進学: 学内推薦により、約半数が立命館大学・立命館アジア太平洋大学へ進学。

他大学進学: 北大32名をはじめ、京大・東工大・名大など国立大学へ88名合格(2005年度)。過去3年間では、東大・京大・阪大・名大・東北大など国立大に182名、早慶に40名合格。

東京で入学試験を実施 全室個室の生徒寮完備

立命館慶祥高等学校 入試事務局

〒069-0832 北海道江別市西野橋640-1

Tel.011-381-8888 Fax.011-381-8892

<http://www.spc.ritsumei.ac.jp/>

BOOKS

校友会へご惠贈下さいました本の中から紹介させていただきます。

角林文雄氏('70文)著

『日本国誕生の風景』

塙 書房 * 2 7 0 0 円

早川 清氏('70理工)

可児幸彦氏('69院理工)他訳

『植生技術による斜面安定工法

- 侵食防止のための実務ガイド

森北出版 * 5 0 0 0 円

拝師暢彦氏('71理工)著

『御座外国人 J.A.ウィードの

六年間 - 京都府農科学校物語』

京都新聞出版センター * 1300円

鈴野未矢氏('86産社)著

『不安スパイラル いつか

はきっと脱出できる』

光 文 社 * 5 9 0 0 円

道野真弘氏('94院法)他編著

『守る! 企業法学 15歳

からの大学入門』

日本経済評論社 * 1500円

吉田 崇氏('96経済)著

『儲かる! 治療院経営のすべて』

同文館出版 * 1 7 0 0 円

価格は本体価格です。