

~~~~~ 学書のてびき 楢崎華祥先生筆 ~~~~~

|           |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 年(ね)<br>年 | 礼(れ)<br>社 | 王(わ)<br>王 | 地(ち)<br>地 | 耳(に)<br>耳 | 以(い)<br>以 |
| 奈(な)<br>奈 | 連(れ)<br>連 | 和(わ)<br>和 | 利(り)<br>利 | 本(ほ)<br>本 | 意(い)<br>意 |
| 那(な)<br>那 | 處(そ)<br>處 | 可(か)<br>可 | 李(り)<br>李 | 保(ほ)<br>保 | 路(ろ)<br>路 |
| 難(な)<br>難 | 曾(そ)<br>曾 | 閑(か)<br>閑 | 怒(ぬ)<br>怒 | 邊(へ)<br>邊 | 露(ろ)<br>露 |
| 羅(ら)<br>羅 | 所(そ)<br>所 | 与(よ)<br>与 | 流(る)<br>流 | 遍(へ)<br>遍 | 者(は)<br>者 |
| 無(む)<br>無 | 都(と)<br>都 | 餘(よ)<br>餘 | 累(る)<br>累 | 東(と)<br>東 | 盤(は)<br>盤 |
| 牟(む)<br>牟 | 徒(と)<br>徒 | 堂(た)<br>堂 | 乎(を)<br>乎 | 登(と)<br>登 | 尔(に)<br>尔 |
| 无(む)<br>无 | 祢(ね)<br>祢 | 多(た)<br>多 | 越(を)<br>越 | 千(ち)<br>千 | 兒(に)<br>兒 |

漢字がもとの姿を想像出来ないほど簡略化され、「かな」が生まれました。明治三十三年小学校令が改正された時、一字について数文字が当てられていた(例「い・以・移・意」万葉がなを「いろはにほへ」と一字・一音の四十七文字を取り上げ「平がな」としました。その他は「変体がな」として扱うことになりました。「変体がな」は一字一音につき数文字ありますが、比較的使用度の多いものを挙げました。「よみ方」と共に字母も覚えて美しく書けるようにしましょう。運筆の緩急やリズムに注意して書くことは平がなと同じです。