

深入經藏
智慧如海

父母於世間，恩深重難報，除無益制惡，授利勸修善。
與妻室資財，慈心常覆護，是故修供養，無量福聚生。
現得勝名聞，咸供養恭敬，死生天善趣，受妙樂無窮。
欲得生天人，受五欲妙樂，猶如天帝釋，當供養父母。

《本事經》

妙林

菩妙題

宗旨：弘揚佛法
提升品德
推行淨土
淨化人心

MIAO LIN

第29卷 8月號

本刊贈閱 歡迎索取

西元二〇一七年八月三十一日發行（雙月刊）佛曆二五六一年
發行所：元亨寺 妙林雜誌社 E-mail: miaolin666@gmail.com
社址：804 高雄市鼓山區元亨街七號
元亨寺網址：http://www.yht.org.tw



【影畫集錦】

- 01 元亨寺106年暑期學佛夏令營
- 02 慈仁慈善會志工培訓、觀音菩薩成道之法會
- 03 高雄市佛教會會員代表大會

【菩公遺訓】

- 04 止觀雙運..◎菩妙和尚

【漫畫集】

- 05 老實念佛—菩妙和尚..◎沈東廷

【佛學轉引】

- 08 《大乘廣五蘊論》釋要(六之二)..◎釋淨照
- 15 佛陀的生命教育及其普世價值(四)..◎丁孝明
- 20 論印光法師之戒律觀(下)..◎釋存德

【演培長老徵文入選】

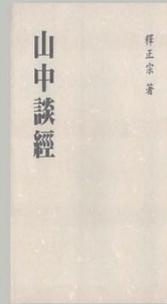
- 25 《唯識三十頌》的「轉識成智」修學義理探討(三)..◎林維明
- 33 〈蓮居菴新法師往生傳〉死亡書寫之研究(上)..◎釋証煜

【妙林園地】

- 42 禪七講話·外篇—靜坐身儀解說..◎釋日慧
- 47 佛七開示—《六祖壇經》之述要(九)..◎釋會智
- 56 輓法程法師—只可入佛不可入魔..◎禪慧戒定
- 61 波羅蜜園地—以法度疑..◎釋生定
- 63 一念之間—煩惱與菩提..◎吾心
- 68 原鄉三部曲—原鄉序曲..◎陳海晏
- 70 人間百態—跌破眼鏡..◎朱慧娟
- 74 健康有約—老人常見髖部骨折..◎顏如佑
- 76 教息會報
- 77 暑期學佛營·後記—傳心與傳承..◎慈心

封面：朝向心中的靈山..◎孫茂發攝影

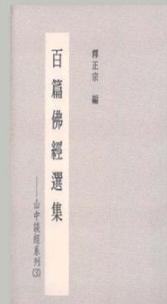
妙林結緣書
~山中談經系列~



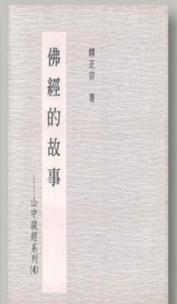
山中談經



淨土漫談



百篇佛經選集



佛經的故事

《妙林》第二十九卷 八月號

西元一九八九年元月一日創刊
西元二〇一七年八月三十一日發行
創辦人·菩妙和尚
發行人·釋淨明
編輯·釋宏觀、釋會忍、釋忠定
校稿·釋忠定、鄧昭義
完稿·妙林編輯部
寄發組·辛俊德
法律顧問·吳信賢律師
發行所·妙林雜誌社
E-mail·miaoLin666@gmail.com
社址·高雄市鼓山區元亨街七號
NO.7 YUAN-HENG STREET
KUSHAN DISTRICT KAOHSIUNG,
TAIWAN, R.O.C.
電話·(07)521-3236~9分機306
傳真·(07)551-2164
郵政劃撥·41881508劉英治(釋淨明)
印刷·美育彩色印刷股份有限公司
行政院新聞局登記局版高市誌字80號
高雄郵局許可證 高雄字第613號
◎請尊重·著作權益

①~⑥元亨寺慈仁文教基金會依往例舉辦暑期學佛營，第一梯次日期為：7月4日至8日（國中、國小高年級）；第二梯次則於7月16日至20日（國小中、低年級）。

今年兩梯次暑期學佛營，報名參加的人數高達近千人。這次的課程，在營主任璨慧法師以及副營主任德融法師精心策劃下有：啟動善的力量、法界闖通關、知足心常樂、用心讓人生更美、善童巧手藝、散播慈悲愛、分秒學習智慧繽紛等動靜的多元課程。學員們不僅能學習佛法、感恩的心以及正確的觀念之外，其中禮請導盲犬協會人員宣導，內容更加體會盲人的不便與認識導盲犬使命，同時培養慈悲與愛護之心。（孫茂發·攝影）



⑦~⑨慈仁慈善會於民國106年7月8日舉行「志工培訓」，其內容有：會長觀慧法師的開示，以及禮請有「所長茶葉蛋董事長」之稱的廖世華居士，演說「分享」的主題講座。慈善會的志工們，平時除了要幫忙會中的事務之外，同時亦要支援本寺的活動，因為懂得「付出與分享」，不僅能增長慈悲與智慧，更能廣結善緣，故所獲得到的更多！（慈善會提供）

⑩~⑫民國106年7月12日（農曆六月十九日）是觀世音菩薩成道日，故於早上九點在大雄寶殿舉行「觀音法會」，由會清法師率領諸位法師共同誦《觀世音菩薩普門品》，緊接著是佛前大供與皈依儀式，前來受皈依者於大雄寶殿內虔誠禮拜諸佛菩薩，各個雙手合十恭迎住持和尚所灑的甘露法水，其中有位小朋友，合掌恭敬的模樣，真是極有善根的小菩薩！（王清江·攝影）



⑩



⑦



⑪



⑧



⑫



⑨

⑬~⑱高雄市佛教會第十一屆第四次會員代表大會，於民國106年8月8日假元亨寺光明樓舉行，主席團由淨明法師、傳智法師、寬界法師、宏安法師、會明法師等聯合主持；蒞臨此會的貴賓有劉世芳立委、蔡柏英副秘書長、社會局謝琍琍副局長、民政局陳淑芳副局長等共同參與。首先，由高雄市佛教會理事長淨明法師致詞與感謝，感恩各寺院熱心配合會務的發展；接著中國佛教會副理事長心茂法師與劉世芳立委、蔡柏英副秘書長各別致詞。

劉立委於會中特別提到：最近佛教界對於「宗教團體法」的草案極為關切，關於此問題，目前尚未送請立法院審議，同時亦歡迎各教界長老、長老尼給予看法與建議！另外，蔡副秘書長致詞中說：「毒品」於近年來過度氾濫且變化多端，所碰觸的年齡層逐漸降低，未來的主人翁真是令人堪虞，故高雄市近日成立「防毒基金會」共同面對此問題，更感恩高雄市佛教會特別由元亨寺名義捐贈壹佰萬，以茲鼓勵與愛護。隨後，頒獎給績優的單位，感恩各寺院為佛教與社會大眾出錢出力。(王清江·攝影)

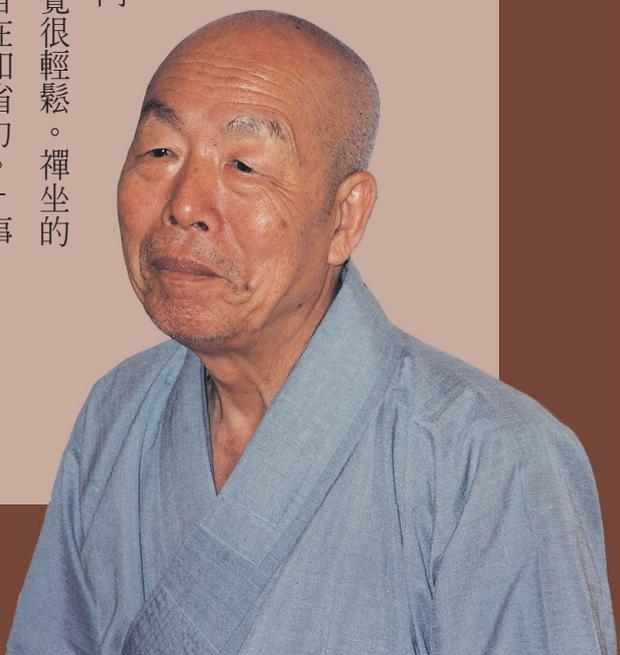


止觀雙運

幾天前有位年輕的出家眾來寺拜訪，那時我問他用功的法門

是甚麼？他回答：「禪坐。禪坐輕安寧靜，念頭不起，身心感覺很輕鬆。禪坐的萬念放下，比起淨土法門，要常常保持一個佛號，更讓人感覺自在和省力。」事實上，他說的不能說他錯，但他的觀念，卻是只見其表，不見內涵。爲什麼呢？因爲禪坐一樣要用到心念。

修行人如果一直住在「止」的輕安境界，而不行「慧觀」，他內心三毒是不可能消除的。畢竟止靜只是短暫的輕安，暫時不起煩惱；就好像用石頭壓草，一旦石頭被移開，陽光一照草便會再重生。若是能夠止觀雙運，或堅心懇切地念佛，一直念到三惑伏斷，那便能夠真正地達到清淨解脫。因此，修禪中止觀雙運是很重要的法門。☸





我們先
要

恩！



師傅您跟我們說
我們如何配合



元亨寺如此龐大的
建設基金以目前的
寺內經費及寺眾的
施供養實在難以應
付

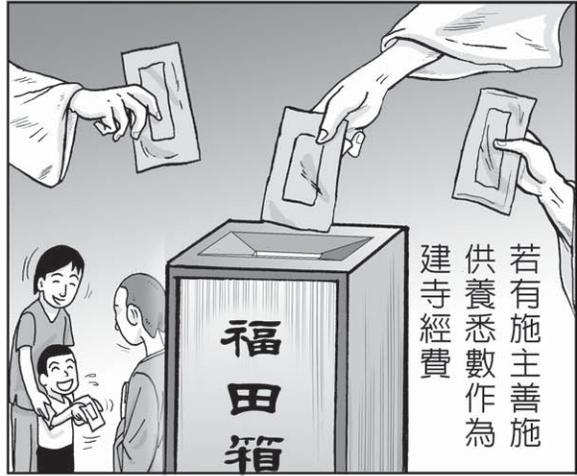
嘖！



四處主持
法會、普渡
儀式、經懺
佛事、等



這段時間
住眾法師們，東奔西跑





(待續)



《大乘廣五蘊論》釋要(六之二)

◎釋淨照編寫

§1-1-2-4-2-2. 心不相應行(分二)

§1-1-2-4-2-2-1. 總標

云何心不相應行？謂依色、心等分位假立，謂此與彼不可施設異、不異性。此復云何？謂得、無想定、滅盡定、無想天、命根、眾同分、生、老、住、無常、名身、句身、文身、異生性，如是等。

行蘊之中有兩類：一、「心相應行」，二、「心不相應行」。「相應」，就是彼此和諧順從，互相呼應，不相違背的意思，例如甲、乙同時做同一件事情，彼此之間互相合作。「行」的意思，是遷流變化、生滅無常。「心相應行」，就是心所法，與心王、其他的心所法相應。

「心不相應行」，例如甲、乙雖然同時生起，但是二人所做的事不一定相同，彼此之間也不互相合作。又「心不相應行」因為有三種原因，所以另外安立名稱：

1. 因為沒有緣慮作用，所以不是「心法、心所法」。
2. 因為沒有質礙作用，所以不是「色法」。
3. 因為有生滅現象，所以不是「無為法」。

實際上，本來佛說五蘊，並沒有說「心相應行」、「心不相應行」。後來論師研究、分析，認為「行蘊」有這兩大類的不同，就將「行蘊」分為「心相應行」、「心不相應行」。例如說一切有部、經部，及大乘唯識學派，都有講「心不相應行」。

心不相應行，是「依色、心等分位假立」，是依心法、心所法、色法的分位而假立(分位：部分；假立：施設安立)，如《大乘百法明門論》解說「心不相應行法」時，即是「三位差別故」，是依色法、心法、心所法三者分位的差別而假立。¹⁹

「此與彼不可施設異、不異性」，「此」，是「心不相應行法」；「彼」，是「色法、心法、心所法」，彼是此所依的法。因此與彼，不是完全沒有關係，「此」不是離開「彼」，而另外有獨一恆常存在的實體，所以不可施設此與彼是「異性」。又因為此與彼，體性與作用不是相同，所以不可施設此與彼是「不異性(二性)」。

心不相應行法的內容是什麼？即「得、無想定、滅盡定、無想天、命根、眾同分、生、老、住、無常、名身、句身、文身、異生性，如是等」，本論說到十四種名稱；「等」，如《大乘百法明門論》說到二十四種²⁰，多了十種：「流轉、定異、相應、勢速、次第、時、方、數、和合性、不和合性」。

S 1-1-2-4-2-2-2. 別釋(分十四)

S 1-1-2-4-2-2-2-1. 得

云何得？謂若獲，若成就。此復三種：謂種子成就、自在成就、現起成就，如其所應。

「得」，是得到、成就不丢掉的意思，也叫做「獲」、「成就」；或者最初得到，叫做「得」；得到以後，持續得到，叫做「成就」。例如商人做生意，賺到很多錢(鈔票：色法)，就說「得到錢」。得到錢和拿著錢，是不同的，得到錢可以不必現前看見錢。「得錢」，是依色法的分位而假立，不是離開色法，而另外有獨一恆常存在的實體。又如「得人身」，是依色法、心法、心所法三法的分位而假立，也不是離開色法等三法，而另外有實體。

「得」、「成就」，大都是從修行的意義講，例如修止而達到初禪，就說「得初禪」。如果得到初禪，修到超作意位，然後出定，起身做家事，雖不是色界定心所，但想要入定時，心專注於所緣境，很快就能達到初禪，所以出定時，也可以說「得初禪」(依自在成就

說)。「得初禪」這一法，雖不是色界的定心所，但也不是離開色界的定心所，而另外有實體。

「得」，即是「成就」，可依「因、自在、現行分位」²¹而建立三種成就：「種子成就、自在成就、現起成就」。依「因(種子)」分位而建立種子成就；依「自在」分位而建立自在成就；依「現行」分位而建立現起成就。²²因此說「如其所應」。

什麼叫做「種子成就」？依唯識學講，種子是有爲法之現行(現在顯現)薰習於阿賴耶識中，形成一種特殊之習性(習氣、潛在的功能)，未來因緣聚合，能生起有爲法。簡單說：種子成就，是有爲法薰習阿賴耶識而成。例如學佛的人欲願「精進修行，解脫生死」，欲心所就薰習阿賴耶識而成「欲種子」。雖還沒有解脫，但解脫的善根(欲種子)已經成就，這叫做「欲種子成就」。

什麼叫做「自在成就」？由於有爲法持續薰習於阿賴耶識，種子展轉增上，增盛的種子，叫做「自在成就」。例如修止，得定之後，持續修定，將來能夠引發

神通，這增盛的定種子，叫做「自在成就」。印海長老在《百法明門論略解》中說：自在成就者，指加行所生之善法、工巧、變化、威儀為無記之增盛種子。何以故？依於加行修習之力，而獲得自在，所以稱為自在。²³

什麼叫做「現起成就」？有爲法於現在顯現。例如依中國的傳統觀念，男孩子生下來時，就有繼承家產的權利，家產將來就是他的，所以可以說男嬰兒「得到家產」，這是「種子成就」。等到他成爲大人時，父親就把家產交給他，這叫做「現起成就」。

一般人都希望得到世間相對的優勝成果，如學業優越、事業成功、家庭美滿、身體健康、心情愉快等，所以千辛萬苦地追求這些「成就(得)」，得到這些成果，就歡樂喜悅，沒有得到，就憂愁悲傷；又即使得到了，也會擔憂「得」失掉。假使有「得」的實體，那麼我們能夠知道它在那裡嗎？能夠知道它的形狀、顏色、作用嗎？實體有恆常存在的意義，它還會失掉嗎？其實，沒有「得」的實體，「得」只是依於有爲法的現行或種子

而假立，是生滅法，是假法，不是獨一恆常的實體，可作為意識所分別的概念、觀念而已。

一切有為法，是因緣所生法，是生滅無常，所以沒有獨一恆常存在的「得」，只是依有為法的現行或種子，而方便假立為「得（現起成就）」；反之，因緣離散時，有為法就滅掉，「得」也就失掉了，這也可以方便假立為「失」。如《大智度論》說：「諸法畢竟空不可得。」²⁴一般人「得到順境」，就貪著、歡喜；「失掉順境」，就瞋恚、憂傷。反之，「得到逆境」，就哀歎、憂傷；「失掉逆境」，就慶幸、歡喜。其實，沒有「得」與「失」的實體，可是一般人卻很執著「得、失」有實體，所以既憂患「得」，又憂患「失」，非常苦惱。

希望得到世間相對的優勝成果，是向上的善性或無記性的欲願，是學習或修行的動機，能夠激勵我們勤奮精進。可是要清楚知道：欲願是緣生法，沒有實體；希望「得到理想」，只是欲願的所緣對象，也沒有實體；即使已經「得到理想」，這也只是依緣生法的顯現而假

立，也沒有實體。所以我們如果執著「得」有實體，而希望得到它，那是永遠都不可能的。了解「得」只是意識所分別的概念、觀念之後，在日常生活中，就比較不會執著「得、失」，就比較自由自在。當經歷修道，而證悟「無得」，即證悟沒有「得」的實體，也即證悟空性。如《心經》所說：「無智亦無得。以無所得故；菩提薩埵，依般若波羅密多故，心無罣礙。無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃；三世諸佛，依般若波羅密多故，得阿耨多羅三藐三菩提。」²⁵證悟空性，即除遣「能證的正智、所證得的真如理或所得的聖果」之實體的執著，即得聲聞乘的初果或菩薩乘的初地，進一步修行，可以達到解脫生死，乃至圓滿成就佛果。

§ 1-1-2-4-2-2-2. 無想定

云何無想定？謂離遍淨染，未離上染，以出離想作意為先，所有不恆行心、心法滅為性。

無想定，是「離遍淨染，未離上染」，這是說無想定雖能捨離「遍淨染」，但還沒有捨離「上染」。「遍淨染」，是指第三禪天遍淨天的貪染，即指對第三禪（靜

慮)的貪染。「上染」，是指對第四禪以上的貪染。

如何修無想定呢？「以出離想作意為先，所有不恆行心、心法滅為性」²⁶，修無想定的方法，先作意思惟：出離想；熏修純熟，得無想定時，「所有不恆行心、心法滅」，即前六識與相應的想等心所都滅掉。因為前六識和相應的心所會間斷，所以叫做「不恆行心、心法」。《瑜伽師地論》對於「出離想作意」，有比較詳細的說明：

若諸異生作如是念：諸想如病，諸想如癱，諸想如箭；唯有無想，寂靜微妙攝受。如是背想作意，於所生起一切想中，精勤修習不念作意；由此修習為因緣故，加行道中，是有心位；入定無間，心不復轉。如是出離想作意為先，已離遍淨貪，未離廣果貪，諸心、心法滅，是名無想定。由是方便，證得此定。²⁷

有一類外道認為：「想」是生死的根源，能夠滅盡「想」，即證入涅槃，則出離生死。因此，聖者不修無想定。修無想定的外道，必須已捨離上品第三靜慮(其

業力成熟，感得遍淨天)的貪染，然後依於上品第四靜慮(其業力成熟，感得廣果天)，棄背想作意為先，作意諸想如病、如癱、如箭，沒有「想」才是寂靜微妙(涅槃)。這樣加功用行，漸次捨離諸想，而入無想定(入無心位)，前六識與相應的想等心所，就暫時滅掉；但出無想定之後，意識與相應的想等心所，還會再生起。

為什麼有學、無學聖者不修無想定？《瑜伽師地論》解說：「前無想定，非學所入，亦非無學。何以故？此中無有慧現行故；此上有勝寂靜住及生故；又復此定，不能證得所未證得諸勝善法，由是稽留誑幻處故。」²⁸

因為三種理由：1.無想定中沒有無漏慧現行；2.無想定之上有更勝寂靜住，及無想天之上有更勝的生處；3.無想定，不能證得所未證得諸勝善法，而稽留誑幻處；所以有學、無學聖者不修無想定。

《成唯識論》對於加行道，有更詳細的說明：「修定時，於定加行，厭患麤動心、心所故，發勝期願遮

心、心所，令心、心所漸細、漸微，微微心時，熏異熟識，成極增上厭心等種。由此損伏心等種故，麤動心等暫不現行。依此分位，假立二定（無想定、滅盡定）。」²⁹

外道修無想定，於加行道時，因為厭患粗動心、心所，所以發起遮遣心、心所之強勝的願望（與作意相應），而漸次使「想」愈來愈微細，乃至修到微心、微微心（微心、微微心，是入無想定前最後第二、第一刹那的意識）³⁰；微微心和相應的「厭」心所，熏習阿賴耶識，成就極增上的意識、「厭」等種子³¹，這「厭」種子有損伏意識與相應心所種子的潛能，因此意識與相應心所暫時不起現行。無想定與滅盡定，是依極增上之「厭」種子的分位而假立。因此，無想定與滅盡定，離開「厭」種子之外，沒有另外的實體。

色界有十八處，即「梵眾天、梵前益天（梵輔天）、大梵天；此三，由軟、中、上品熏修初靜慮故。少光天、無量光天、極淨光天（光音天）；此三，由軟、中、上品熏修第二靜慮故。少淨天、無量淨天、遍淨天；此三，由軟、中、上品熏修第三靜慮故。無雲天、福生

天、廣果天；此三，由軟、中、上品熏修第四靜慮故。無想天，即廣果攝，無別處所。復有諸聖住止不共五淨宮地（五淨居天）：謂無煩、無熱、善現、善見及色究竟，由軟、中、上、上勝、上極品雜熏修第四靜慮故。」³²上品熏修第四靜慮，業力成熟，感得第四禪天的廣果天。修無想定，業力成熟，感得無想天，無想天即廣果天所收攝。

修無想定，略分為「下品修、中品修、上品修」三種，業力成熟，感得無想天，也分為三種。如《瑜伽師地論》說：「當知差別，略有三種：一、下品修，二、中品修，三、上品修。若下品修者，於現法退，不能速疾還引現前。若生無想有情天中，所得依身，不甚清淨、威光赫奕、形色廣大，如餘天眾，定當中天。若中品修者，雖現法退，然能速疾還引現前。若生無想有情天中，所感依身，雖甚清淨、光明赫奕、形色廣大，然不究竟最極清淨，雖有中天，而不決定。若上品修者，必無有退。若生無想有情天中，所感依身，甚為清淨，威光赫奕、形色廣大，又到究竟最極清淨，必無中天，窮滿壽量，後方殞沒。」（待續）

【註釋】

- 19 《大乘百法明門論》，(大正31, 855b15-19)。
- 20 《大乘百法明門論》，(大正31, 855c10-16)。
- 21 《瑜伽師地論》卷56：「問：依何分位建立得，此復幾種？答：依因、自在、現行分位，建立得。此復三種：謂種子成就、自在成就、現行成就。」(大正30, 607a25-27)。
- 22 (1) 《顯揚聖教論》卷1：「得者，此復三種：一、諸行種子所攝相續差別性；二、自在生起相續差別性；三、自相生起相續差別性。」(大正31, 481a28-b1)。
- (2) 《瑜伽師地論》卷52：「當知此得，略有三種：一、種子成就，二、自在成就，三、現行成就。若所有染污法、諸無記法生得，善法不由功用而現行者。彼諸種子，若未為奢摩他之所損伏，若未為聖道之所永害，若不為邪見損伏諸善，如斷善根者，如是名為種子成就。所以者何？乃至此種子，未被損伏，未被永害。爾時，彼染污等法，若現行、若不現行，皆說名成就故。若加行所生善法及一分無記法，生緣所攝受增盛因種子，名自在成就。若現在諸法自相現前轉，名現行成就。」(大正30, 587a10-20)。
- 23 釋印海編譯《百法明門論略解》p178-179。
- 24 (1) 《大智度論》卷38：「復次，行般若波羅蜜者，深入大悲，如慈父見子為無所直物故死，父甚愍之，此兒但為虛誑故死。諸佛亦如是，知諸法畢竟空不可得。而眾生不知；眾生不知故，於空法中深著；著因緣故，墮大地獄；是故深入大悲。」(大正25, 338c13-18)。
- (2) 《大智度論》卷46：「須菩提白佛言：『如我知佛所說義：五眾(五蘊)無縛、無解。若畢竟空，無有作者，誰縛？誰解？凡夫人法(有漏法)虛誑不可得故，非縛；聖人法(無漏法)畢竟空不可得故，非解。』」(大正25, 393a16-19)。
- 25 《般若波羅蜜多心經》，(大正8, 848c11-15)。

26 《瑜伽師地論》卷33：「無想定，由棄背想作意以為上首，勤修加行，漸次能入。」(大正30, 469a8-9)。

27 《瑜伽師地論》卷33，(大正30, 469a12-19)。

28 《瑜伽師地論》卷53，(大正30, 593a10-14)。

29 《成唯識論》卷1，(大正31, 5c4-9)。

30 《成唯識論述記》卷7：「言微微者：謂定前第一念心等，細於以前心故，名之為「微」。後第一念臨入定之心，復細於前微心故，稱為「微微」。」(大正43, 580c10-14)。

31 《成唯識論》卷6：「厭，謂慧俱無貪一分。於所厭境，不染著故。」(大正31, 30c12-13)。

32 《瑜伽師地論》卷4，(大正30, 295a8-12)。

33 《瑜伽師地論》卷53，(大正30, 592c16-27)。



佛陀的生命教育及其普世價值(四)

◎ 丁孝明／正修科技大學通識教育中心副教授

(2)以佛陀「理性實踐」的觀點，

「涵養」「生命尊嚴」提升「生命價值」

當某種「教化」立足於「信仰」、「崇奉」，我們可以稱它是一種「宗教」，但當某種「教化」根基於「理性」和「智慧」之時，我們還能說它是一種「宗教」嗎？佛教，正是這樣一種立足於「理性」、根基於「智慧」的教化。所以，佛教與一般以信仰為基礎的宗教有極大區別，它充滿了理性內容，乃是一種理性的信仰，故通常也稱為「正信」、「智信」，也就是有智慧的信仰或建立在正知正見基礎上的信仰，以區別於「迷信」和「盲信」。

在佛教裏，佛陀之所以堪以信賴，正是因為他徹底

證悟了生命的「緣起法」，並將之開示給尚未覺悟的眾生，誠如西方哲學家弗洛姆所說：「他（佛陀）的教義不是訴諸超自然的力量，而是宏揚理性。」¹⁴可見佛教的信仰極富理性，並不神秘。緣起法是整個生命最完整詳實的、動態的、流程的觀察記錄。佛法所關心、照護、處理的對象就只有生命，無論是五受陰、六入處、世間或其他法的觀察講解，全都離開對人自身生命的如實觀照，換言之也就全都離不開緣起流轉的運作過程。

因此，對於佛教而言，不存在「信主者得永生」、「信則得救」的問題，因為「解脫」、「得救」的關鍵在於自己對於正知正見的「實踐」，而不是靠外在他力的神。佛教的「信」永遠是個知見的問題，不是信仰的



問題。佛的教誡曾被形容為「ehipasika」，就是請你自己「來看看」、「來看看」，而不是「來相信」！這意思是說，佛陀所教導的方法，是實證的，是隨時都可以練習的，是大家都可來看出的。因此，佛教信仰是爲了讓人找出面對生命的真實智慧，什麼是真實智慧？要找出面對生命的真實智慧，就必須先認識生命的實相。

「來看看」：即找出問題的癥結及看清楚它的本然；「來看看」：即往內來看清自己的身心，看清生命事實的真相，能「看出」、「看清」，才是「正智慧」，才是「真實智慧」，才是引導走向事實的、解脫的道路，更是每個人都可親自體證的。這就是「覺的教育」的實踐原則，因此覺悟力的訓練適合所有的人，與年齡、性別、職業、教育、國籍、宗教信仰無關，沒有任何的典禮、儀式。任何人都可以練習，都可以得到實證、自證的效果。

佛陀教誨他的弟子們，單憑對他或他的教義的信仰，是無法獲得解脫的；一個人必須逐步的了解人生的實相，而後徹底的以智慧安住於實相真理之中，才能解

脫於憂悲苦惱。因此，「覺的教育」除了理論的教導之外，最重要的是身體力行，培養強而有力的覺悟力，用以看清事物的真相，不被表面現象所迷惑，而能以智慧及慈悲來面對人生、處理問題，這樣的價值是無法被任何其他東西所取代的。在原始佛典裏，一位佛陀的弟子對另一位比丘說：「沙衛陀同修啊！不靠禮拜、相信，沒有貪喜偏愛，不聽耳食之言及傳說，不考慮表面的理由，不耽於揣測的臆見，我確知、明見生的止息即是涅槃！」¹⁵

釐清涅槃、解脫的正見與正道。沒有正見怎知煩惱因何生、煩惱因何滅？而不修正道又怎能止息煩惱生滅？因此，正見是眼目、正道是實踐，不知正見不足以行正道；不行正道亦無由明正見。由此可見，佛教「正信」的實質，重點在「知見」上，「諸佛世尊，唯以一大事因緣故，出現於世，開示悟入佛知見。」（《法華經》）。

而「知見」的獲得，正是修行、實踐的結果。如依賴佛陀、法師、善友等而對佛教產生信仰，只是一

種「信仰」；而通過聞思與修行，對佛法的道理產生確定不移的信解，則是一種「解信」；直至親證真理而確立的信，方為真正的「正信」。所以佛法強調要「聞所成慧、思所成慧、修所成慧」。

「聞」是指聽聞佛法、學習佛教經論；「思」是指要用自己的智慧去思考、體究，而不是聽聞後就盲信；「修」則是在聞與思的基礎上、獲得了對佛法確定的信解後的修行實踐。佛陀說過：「只有那些有智慧的人，才能理解我的教義」（《法句經》），因此《大智度論》卷七謂：「聞說而信者，此中不名為信；智慧知己，名為信。」¹⁶可見佛教的信仰與修行實踐、正知正見是融為一體的，與一般宗教之「相信」、「信仰」有本質上的不同。佛陀說：「比丘們啊！我說離垢去染，是對有知見者說，不是對無知無見者說啊！」

佛陀的出世，就是要開示眾生什麼是生命的實相，觀照生命的緣起因果，進而悟入緣起的真理，免於憂悲苦惱。佛陀宣說的「緣起法」：「此有故彼

有，此生故彼生」，就已說明生命是彼此相互關係的存在。依於緣起的定義與法則，佛陀推論出「四聖諦」、「八正道」等實踐真理的方法；其次，再推論出契合緣起的生命觀「緣起性空」及生命意義。

當生命意義有了依托的標準「緣起法則」後，再依「四聖諦」中離苦得樂之「道諦」，確立生命教育的目標及內涵；最後遵循「十二緣起」的法則，就生命的起承轉合，掌握各個不同生命階段應有的需求與發展，或更以「八正道」來實證佛陀生命教育的理想。

這些都能幫助我們認識生命的本質、了解生命的意義、創造生命的價值，活出生命的希望。所以，佛教最為注重理性思辨的生命實踐。在佛教裏，一個人最終的解脫，不是靠信仰的虔誠、特殊的奇跡或莫名其妙的神力，而是修行實踐的結果，猶如科學實驗一般，其理論和實驗過程的各個階段以至最終的實驗結果，是清清楚楚、明明白白的。從一個迷惘的普通人到逐漸開啓智慧的修行者，直至最終圓滿證悟成佛的整個修行過程，在佛法上有具體的實踐次第：由正念正知下手，依次而有

「守護諸根、護戒、不悔、歡悅、喜、身輕安、樂、定、如實知見、厭、離欲、解脫」的達成，最後證得涅槃，這便是佛教生命教育的目標。誠如佛陀在《中阿含》的〈念經〉中告訴比丘們說：

若比丘多忘無正智，便害正念正智。若無正念正智，便害護諸根、護戒、不悔、歡悅、喜、止、樂、定、見如實、知如真、厭、無欲、解脫。若無解脫便害涅槃。若比丘不多忘有正智，便習正念正智。若有正念正智，便習護諸根、護戒、不悔、歡悅、喜、止、樂、定、見如實、知如真、厭、無欲、解脫。若有解脫便習涅槃。⑱

以上經論指出，要想解脫一切貪、瞋、癡，證得涅槃（涅槃就是貪瞋癡的止息），就必須訓練自己的內心，依次達到：(1)護諸根、護戒；(2)不悔；(3)歡；(4)喜；(5)輕安（止）；(6)樂；(7)定；(8)如實知見；(9)厭；(10)離欲；(11)解脫。因此，佛法對生命教育的訓練過程是有次第性的。從護諸根、護「戒」，達到「定」，而後生起如實知見的「智慧」，最後便從貪瞋癡中解脫出來，

整個過程也就是戒、定、慧的三無漏學的訓練。在《中阿含》的〈涅槃經〉中佛陀與諸比丘問答說：

涅槃有習非無習。何謂涅槃習？……答曰：無明為習。是為緣無明行，緣行識，緣識名色，緣名色六處，緣六處更樂，緣更樂覺，緣覺愛，緣愛受，緣受有，緣有生，緣生老死，緣老死苦，習苦便有信，習信便有正思惟，習正思惟便有正念正智，習正念正智便有護諸根、護戒、不悔、歡悅、喜、止、樂、定、見如實、知如真、厭、無欲、解脫，習解脫便得涅槃。⑲

涅槃智是可以習得的，只要依覺悟者的教法。佛法，就是要徹底解決世間的一切苦，而苦的根源，在於對生命的實相不能覺悟，也就是「無」法「明」白一切法都是緣起的愚癡——「無明」。想要提升生命，就要依據緣起的還滅過程來解除「無明」的束縛，佛陀說：

無明滅故行滅，行滅故識滅，識滅故名色滅，名色滅故六（入）處滅，六（入）處滅故觸滅，觸滅故受

滅，受滅故愛滅，愛滅故取滅，取滅故有滅，有滅故生滅，生滅故老病死憂悲惱苦滅。如是如是純大苦聚滅。²⁰

這段經文所說的是還滅的十二緣起。將因果鏈子的根源「無明」滅除，那整個生死之苦就滅除了。也就是說，在內、外六處接觸的當下，就要「明」，不再生起無明，不再執著身心為「我」或「我所有」，因而滅除後續對「受」的愛取與執著，如此後續的生滅之苦就不再產生，也就達到究竟離苦得樂的境界。(待續)

【註釋】

- 14 羅睺羅·化普樂著，顧法嚴譯《佛陀的啓示》，台北：佛陀教育基金會，1994，p.1-29。
- 15 羅睺羅·化普樂著，顧法嚴譯《佛陀的啓示》，台北：佛陀教育基金會，1994，p.1-29。
- 16 《大智度論·卷七》，(125, 5535-38)。
- 17 《漢譯南傳大藏經·第3冊》，p.152。
- 18 《雜阿含經》，(101, p485c)。
- 19 《雜阿含經》，(102, p490c)。
- 20 《雜阿含經》，(102, p80c)。



妙林快報

感謝來自十方的讀者愛護與支持…

現今網路時代，雜誌社亦隨同腳步！

除了每期恭印紙本數千之外，

早期所出刊的雜誌以及「佛教學生論文」的PDF檔，

則已PO於元亨寺網頁，以此供養大眾！

敬請十方大德點：www.yht.org.tw進入

「文化教育」中的「妙林雜誌」即可點閱與下載！





論印光法師之戒律觀（下）

◎ 釋存德

二、戒為基趾，淨為歸宿

戒律解脫生死之第一要道，那麼宏闡淨土，往生西方，亦當以戒為基。印光法師說：「佛法法門無量，無一不以戒為基趾，淨土為歸宿者。」¹⁷

夫宏闡淨土，何以首列《梵網經》？良以欲生淨土，當淨其心。隨其心淨，則佛土淨。欲淨其心，非持佛淨戒不可。果能持戒，則貪瞋癡心，不發現行。戒定慧道，徹底圓彰。恒沙功德，無量妙義，不求自得，具現心中。所謂戒為法界，一切法趣戒，是趣不過。況又加以真信切願，執持阿彌陀佛萬德洪名。則能念之心，與所念之佛，相冥相契。現生固已心佛不二，臨終不生淨土，將何生乎？縱令根機陋劣，未能如是。而以嚴持佛戒之清淨身心，真為生死，發菩提心，以深信願，

持佛名號。迨至臨終，感應道交，蒙佛接引，往生西方。……有欲現生親得實益，臨終決定往生者，請從持戒念佛真實行去，自可不虛所望矣。¹⁸

佛以三學，令其背塵合覺，趣證涅槃，然世人每自詡高明，藐視戒律及與淨土者，印光法師批評其：「口談空，步步行有。聽其言，則高出九天之上；察其行，則卑入九地之下。生為法門之敗種，死作泥犁之主人。」¹⁹一切法門，戒為根本，淨土亦然。欲生淨土，當淨其心，此非持戒不可。若奉持佛戒，則具三福，又加真信切願，執持名號，自可淨業大成。若輕視戒律者，則無法感應道交，談何往生淨土，故戒為基趾；然一切法門莫如淨土之殊勝，故淨為歸宿。²⁰

如來一代所說諸法，舉其大宗，其名有五。曰律、曰教、曰禪、曰密、曰淨。此五宗者，悉皆顯示佛之身口意三業，戒定慧三學，與夫一切三昧萬德。固無可軒輕抑揚，揀擇取捨者。然在學者修習，當詳審與自己根性相契之法而修。一門深入，較爲省力。而此五宗，無不以律爲根本，淨爲歸宿。

須知律爲教、禪、密、淨之基趾，若不嚴持禁戒，則教、禪、密、淨之眞益莫得，如修萬丈高樓，地基不固，則未成即壞。淨爲律、教、禪、密之歸宿，如百川萬流，悉歸大海，以淨土法門，乃十方三世諸佛上成佛道，下化眾生，成始成終之法門也。²¹

三、因果為綱，儒佛兼具

印光法師曾說，一切法不出因果之外，戒律亦然。受持戒者，只要不昧因果，即不違律。律不獨指粗跡而已，若不主敬存誠，即爲犯律。而因果又爲律中綱骨。若人不知因果，及瞞因果，皆爲違律。²²法師亦指出《戒經》中：「諸惡莫作，眾善奉行」兩句，包羅一切戒法，了無有遺，這就是說，只要以因果爲綱，從善棄

惡，就真實的踐行了佛教的戒律精神。印光法師說，學佛最要緊的事是要：敦倫盡分，閑邪存誠，諸惡莫作，眾善奉行。存好心，說好話，行好事。²³在印光法師看來，儒家的倫常與佛教的戒律其內在精神是相吻合的，所以恪盡倫常亦即是守持戒律。

言戒善者，五戒不殺，即仁；不盜，即義；不邪淫，即禮；不妄語，即信；不飲酒，則心常清而志凝，神不昏而理現，即智。五戒全持，不墮三途，恒生人道。此與儒之五常大同。第儒唯令盡義，佛則兼明果報爾。²⁴

良以如來設教，雖則正爲出世，而隨順機宜，循循善誘。故於經世之道，亦復發揮淨盡，毫善弗遺。遇父言慈，遇子言孝，兄友弟恭，夫唱婦隨。凡一切倫常日用之道，與儒教所說，了無異致。其所異者，一一各示三世因果，善惡報應。²⁵

儒釋二教，其跡似異，其本原同，只不過有淺深之不同。佛法廣大，世出世間，無一法不在範圍之中。佛遇父言慈，遇子言孝，世間善法，均不遺棄，故「五倫

三綱，皆菩薩六度萬行中事」。②6 恪盡倫常即是佛教份內中事，即是對菩薩道的實踐。若不敦倫等，則凡三皈五戒之氣分也無，便是儒釋二教之罪人。②7 學佛之要，貴盡倫理，如是學佛，方為真佛弟子。若不盡倫理，則為佛教罪人。②8 印光法師又進以佛教的大孝論為本，統攝儒佛。法師指出，一切諸善，六度萬行，無非孝道之擴充。佛之《戒經》云：「孝順父母、師僧、三寶，孝順至道之法，孝名為戒，亦名制止。是世出世間，莫不以孝為本也。」②9 此經又言，孝者即是淨業三福之一。

戒、定、慧三學，為學佛及修淨業者之根本，而戒尤為要。故《觀無量壽佛經》記載著淨業三福有：（一）孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業；（二）受持三歸，具足眾戒，不犯威儀；（三）發菩提心，深信因果，讀誦大乘，勸進行者。初、二多屬戒學，三則三學圓具。具此三福，則淨業大成，往生上品。③0

法師故言：「欲學佛者，必須要敦倫盡分，閑邪存誠，諸惡莫作，眾善奉行，吃素念佛，求生西方，方為真學佛者，若倫常有虧，或只求人天福報，則皆與佛

法不相符合。」③1 若失倫常，則佛教戒基不固；若盡倫常，必當續佛法化。欲為真佛，須先從能為真儒始。若於正心誠意，克己復禮，主敬存誠，孝友弟恭等，不能操持敦篤。則根基不固，何以學佛。選忠臣於孝子之門，豈有行悖儒宗，而能擔荷如來家業，上續慧命，下化眾生乎。③2

四、持守根本，枝末隨俗

印光法師說，佛陀制戒，隨方就俗，以令眾生方便得益，然戒律有其時節因緣，並非僵固不化。今人持戒，守本隨末即可，不必一味依從古制，而那些注重持戒的外在形象者，如以養發、養爪、戴銀、銅圈為頭陀相，皆是妄以魔王外道相充之，不為真實的戒律持守者。

法門秋晚，訛謬甚多。但能生正信心，持諸淨戒，則根本已得。其餘枝末，悉皆從寬。若一味依古，則今人既不深悉佛制，今時所行，一一皆不可依，便成拒人入佛法之言論矣。若一一皆依佛制，今之僧人，皆屬白衣道人，未必皆能合法合律，況在家二眾乎？又佛制亦有隨方俗所立之例，即如今日之僧衣，亦非佛國僧衣之

制。然行之既久，固當爲法。又佛制僧皆露頂跣足。露頂夏則悉依，冬則能依者，便無有幾。跣足，則更難見其人矣。是以不宜固執枝末以論，當從本源而修，則有利益。若一一要悉准佛昔日原制。則今日之經，皆不應受持。必取貝葉梵文者以受持，則方爲不背佛法矣。³³

只要根本已得，便可受益，至於枝末雜戒，隨方就俗即可。這樣才能不悖佛陀制戒的深意。印光法師說，佛法廣大，無所不被，佛陀制戒，爲令一切人受持得益，即使惡人，受其職業之影響而殺盜邪淫，然仍可持餘戒；若能改業，固爲最善，如不能改，當生慚愧，念求生西方；若信願真切，亦可高登九品。

青樓女子所作下賤，果能信仰於佛，常生慚愧，常念佛號，求生西方，尚可蒙佛接引，直登九品，與諸上善人聚會一處。佛種種方便引誘眾生，種出世因，故於五戒任彼受一二三四及全。何以令不全受？以彼或有勢不能守故，如屠戶不能持殺戒，尚可持餘四戒。娼女不能持邪淫戒，酒保不能持酒戒等。佛之深恩厚德，如天普覆，如地普載，不以一生棄其本具之佛性。³⁴

如來說法，悉順人情，從不強人以所難，要根據實際情況，量力而行，或持一戒，必有莫大之功德。末法時期，時人於戒多有誤解，或言持戒須一一悉准佛制，或言職業所限，不能受持。

凡此種種誤解印光法師均一一釋疑，並爲現時代的學佛者開出了一條易持易守的解脫之道。³⁵法師指出，佛教戒律的持守，要靈活隨機，要注重其根本和實質性的內容，而那些外在的戒相或枝末雜戒可方便隨俗，忽略不記。天下事，理有定而法隨機，目可更而綱不改，乃可望其有成焉。墨守成規，妄立新章，皆難收效。³⁶

五、結語

印光法師雖然主張以戒爲基，歸宗淨土，只有淨土法門爲時下最契機契理的特別法門，但弘揚法道，續佛慧命，律爲佛身，教爲佛語，宗爲佛心，³⁷律教宗三，不可有缺，決難分裂。念佛之人，舉心動念，常與佛合。則律、教、禪、淨，一道齊行矣。³⁸可見印光法師並非有狹隘的門戶之見和偏缺的宗派意識，而是有其廣闊的胸襟和深厚的學養。

印光法師的佛學思想雖以持名念佛為宗，但對於戒律亦很重視，他將戒律看作是實踐淨土法門的重要基石。又以戒為本，廣攝儒家綱常倫理和道教的勸善書於淨土法門的修持中，不但豐富了淨土宗的修持內容，也為現代社會的法門操守，開出了一條契機實用而方便易持的修行之道。特別是法師對戒律思想所給予的無上地位，如：警戒淫欲為處世立人之本論、戒殺吃素為挽回劫運第一妙法論、因果為世出世間聖人治世度生大權論等等，無一不是針對現代文明的弊病而發，無一不體現了法師的遠見卓識和真知灼見。其極具現代性的闡揚，對佛教戒律的當代實踐有著重要的啓示意義。（全文完）

【註釋】

- 17 印光：〈復王兩夕、王雪夕居士書〉，《文鈔》卷6，頁1003。
- 18 印光：〈《梵網經》心地品·菩薩戒疏注節要》跋，《文鈔》卷9，頁1461。
- 19 印光：〈《梵網經》心地品·菩薩戒疏注節要》跋，《文鈔》卷9，頁1461。
- 20 印光：〈《大方廣佛華嚴經》普賢行願品》流通序，《文鈔》卷8，頁1351。
- 21 印光：〈廬山青蓮寺結社念佛宣言書〉，《文鈔》卷9，頁1410。
- 22 印光：〈復四川謝誠明居士書〉，《文鈔》卷2，頁196。
- 23 印光：〈一函遍復〉，《文鈔》卷1，頁5。
- 24 印光：〈如來隨機利生淺近論〉，《文鈔》卷9，頁1396。在顏之推

的《顏氏家訓·歸心》和智者的《摩訶止觀》卷6中皆將佛教之五戒和儒家的五常相比擬。

- 25 印光：〈吉林哈爾濱創建極樂寺疏〉，《文鈔》卷9，頁1422。
- 26 印光：〈復謝慧霖居士書十二〉，《文鈔》卷5，頁670。
- 27 印光：〈復蔣德澤居士書〉，《文鈔》卷4，頁645。
- 28 印光：〈復翁智奇居士二〉，《文鈔》卷3，頁404。
- 29 印光：〈佛教以孝為本論〉，《文鈔》卷9，頁1394。
- 30 印光：〈《淨土五經》跋〉，《文鈔》卷9，頁1474。
- 31 印光：〈復高慧蔭居士書〉，《文鈔》卷4，頁671。
- 32 印光：〈復汪夢松居士書〉，《文鈔》卷1，頁115。
- 33 印光：〈復李觀丹居士書八〉，《文鈔》卷1，頁1081。
- 34 印光：〈復恒慚法師書二〉，《文鈔》卷4，頁479。
- 35 印光雖說他於宗教於律，皆無所得，但其所開示的持戒之法是完全符合佛教戒律的精神的，如在家不必全斷淫欲，但當節欲；齋戒量力而為，不必執著；凡此等等，皆是印光觀機逗教，平易近人之說法，其思想亦極具有現代性，這對佛教戒律的現代實踐有很強的現實意義。又關於俗人看律的問題，印光指出：「律藏不許未受戒者看，一則恐其未明遠理之人，見其因犯制戒之跡。不知乃大權菩薩，欲佛制戒以淑後世，遂現作不如法相，以啓如來立制以垂範爾。由其未明此理，唯據近跡。遂謂如來在世，佛諸弟子多有不如法者。從茲起邪見以藐視僧倫，則其罪不小，二則律藏中事，唯僧知之。倘令未為僧者閱之，或有外道假充比丘，作不法事，誣謗佛法，則其害非小。故此嚴禁而預防爾。」（〈復徐蔚如居士書一〉，《文鈔》卷2，頁171）。
- 36 印光：〈復羅鑿端居士書二〉，《文鈔》卷4，頁636。
- 37 印光：〈金山江天禪寺傳戒序〉，《文鈔》卷8，頁1200。
- 38 印光：〈復四川謝誠明居士書〉，《文鈔》卷2，頁195。

《唯識三十頌》的「轉識成智」修學義理探討(三)

◎ 林維明／佛教弘誓學院研究部

3. 前六識的特性

《唯識三十論頌》對前六識的解釋說明，如云：

「次第三能變，差別有六種，了境為性相，善不善俱非。此心所遍行、別境、善、煩惱、隨煩惱、不定，皆三受相應。初遍行觸等，次別境謂欲、勝解、念、定、慧，所緣事不同。善謂信、慚、愧、無貪等三根，勤、安、不放逸、行捨及不害。煩惱謂貪、瞋、癡、慢、疑、惡見。隨煩惱謂忿、恨、覆、惱、嫉、慳、誑、詭、諂、害、憍、無慚及無愧、掉舉與昏沈、不信并懈怠、放逸及失念、散亂、不正知。不定謂悔、眠、尋、伺，二各二。已說六識心所相應，云何應知現起分位？頌曰：依止根本識，五識隨緣現，或俱或不俱，如濤波依水。意識常現起，除生無想天，及無心二定，睡眠與悶絕。」²⁸

引文所談第三種能變之識，可歸納為：

一、差別門：即有眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識六種（即六心王）；二、體性行相門：即了境為性及了境為相；三、三性門：包括善不善、非善非惡及四相應門，此心所包括遍行、別境、善、煩惱、隨煩惱和不定六位，共五十一心所之相。如是以此四事抉擇，第三能變識不獨可了解前六心，亦攝於心所，恆相應故。了別境識以阿賴耶識為根本而依止，因而眼識、耳識、鼻識、舌識、身識等五種識，隨所緣的境而顯現，有時五識俱現，有時數識或某一種識分別顯現。此五種識，隨緣顯現，如波依水然。至於意識，則雖無所緣之境，猶常自現，惟生於無想天，或入於無想定，或滅盡定，或在睡眠、悶絕之時，則意識就不會現前。



唯識學者對前六識作了非常詳細的剖析，無非在說明一切法都是假相，是阿賴耶識所變現的，而按照常識、科學和唯物主義的觀點，外界之境是親眼可目睹的，可感覺的。而唯識學者回答說，現量證時不能認為是外法，當以後第六識意識進行虛妄分別的時候，纔能稱為外法。所以現量境是自己的相分，因為它是識所變，所以說為有。以後意識執著外法為真實的色等，因為是虛妄計度而有，所以說為無。²⁹

也就是說直接經驗時，並不以其所得的一切法為外在的，後來意識才作主、客，內、外的分別，由於產生有外界對象的妄想，其實經驗中的對象是「識」自身的「相分」。它是「識」的作用表現，也可說為「有」；然而意識執著它是外在的實物，以為它離開「識」而存在，所以應說為「無」。其實唯識三能變重要的意義，不在能變成各種假說我者與假說法者，而是在轉識成智，脫胎換骨，變成更有價值的生命體。

4. 一切唯識的闡釋

以上所說三種能變之識，輾轉變異，因而生起能分

別的識與所分別的境。因識與境皆無自性，故稱為「一切唯識」。

世間一切法，皆是識所變現。可說明如下：八識及其心所法，變現出「見分」和「相分」，所變現出能分別的識稱為「見分」，而所分別的所緣對象稱為「相分」，不管是能分別的「見分」，或是所分別的「相分」，都是八識本身所變現、變異及轉變出來的。若沒有八識的能變功能，所變的對象無從生起。

就此而言，說一切法、我，都是唯識所變現。但若只是識，而沒有外緣，如何生出種種的分別呢？論主說，由於含藏一切種子的阿賴耶識，不停的熏習生長乃至成熟，轉變不一，又以此現行互相資助力故，彼彼分別而便得生，故何假外緣，方生分別呢？或問難：「若雖有內識，但無外緣，何由生死相續？」答曰：「生死相續是由內因緣，不待外緣，故唯有識。係因三界內有分段生死，係由有漏善、不善業種子為因，煩惱障種以為助緣，招感六道身命粗異熟果，前盡後生，即使三界外不思議變易生死，亦是由無漏有分別業種子為因，所

知障種以爲助緣，感於三種意生身細異熟果，前後改轉，是則二種生死，皆由內識惑業所感，故何藉外緣呢？其中二取是指煩惱障和所知障，俱有執著義。」³⁰

歸納上述所論，知宇宙一切法，不論依報與正報，一切諸法的種子皆含藏於阿賴耶識中，變現而成森羅萬象，即所謂「三界唯心，萬法唯識」。此阿賴耶識是因緣所成的，也有生滅，但無始以來恆時現起，無有間斷。依前七識的薰力薰發其種子，依第六意識善、惡業的薰力生起現行，或爲人、天，或爲鬼、畜，輾轉相續，開展迷界的宇宙，作生死輪迴的主體。不獨迷界，就是悟界的種子亦依附阿賴耶識而存在，迷悟染淨之法，無一不經由阿賴耶識變現的。換言之，宇宙萬有盡是唯心的波瀾，阿賴耶識爲宇宙的根源，萬有的總體。以此說明宇宙現象，稱爲阿賴耶緣起論，這是唯識宗（或名法相宗）的主張。³¹以上論述即明唯識境，那麼如何修行呢？下面就概述如何修唯識「行」？

（一）修唯識「行」

對於宇宙現象，依佛法說萬法不出五蘊、十二處、

十八界的範疇，可是這蘊、處、界的法，到底是常恆不變的呢？或是通於有空的呢？佛法中有相當多的論述，唯識宗將一切萬有分爲遍計所執性、依他起性和圓成實性，稱爲三種自性，以利說明萬有的自性道理。另外也立相無性、生無性和勝義無性，以此說明諸法皆空的道理，故本節將就三自性及三無自性論說，討論唯識學派如何修行的說法。

1. 三自性的論述

《唯識三十論頌》對三自性的解說，如云：「由彼彼遍計，遍計種種物，此遍計所執，自性無所有。依他起自性，分別緣所生，圓成實於彼，常遠離前性。故此與依他，非異非不異，如無常等性，非不見此彼。」³²其中，初四句明遍計所執性，次二句明依他起性，再次二句明圓成實性，後三句明圓成實與依他起性是不一不異，最後一句明依圓證見的前後。概說如下：

(1) 遍計所執性：遍計爲周遍計度義，所執是指對象。即於因緣性諸法，不能看到其本然的真相，而浮起主觀的虛妄色彩，加上我、法妄執所現的對象。若加以

細別，則有能遍計、所遍計與遍計所執性三種。「能遍計」是指意識遍對客觀的事物，起實有的計度，即主觀的迷情。「所遍計」則為被能遍計的意識所周遍計度的客觀對象。「遍計所執性」是謂由能遍計心現於所遍計之上實有的妄境。而這妄境是現於主觀的迷情上的執相，故叫「當情現相」，且無實體，故稱「情有理無」，又名為「體性都無」之法，故頌云：「此遍計所執，自性無所有」。但是，我人日常面對萬有，覺其為客觀的實有，係因不諳唯識所變之理，不知其為因緣假有法所致，這可以說是映現於主觀的「迷情上的妄像」。

(2) 依他起性：這是「依他而起」的意思，「他」是指「因緣」。一切有為法，都是依因緣而現起的，即心所法必具因緣、增上緣、等無間緣和所緣緣的四緣，色法則須依因緣和增上緣的二緣。既然依因緣和合而存在，所以非固定不變的實有，而是如幻假有的法，故頌云：「依他起自性，分別緣所生」。可是，雖屬假有，但與遍計所執性現於迷情上的妄像和體性都無的法是不同。

(3) 圓成實性：是指遍滿一切處而無缺減的意思，其體不生不滅而無變易，且真實而不虛謬，為一切諸法實體實性的真如法性，亦即依他起的根本體性。而真如法性係圓滿常住真實的，故不似遍計所執性的情有、理無之法，亦非如依他起性的如幻假有，而是真實有的。

為說明以上三性關係，《攝大乘論》以蛇、繩、麻作為譬喻，說明如在黑暗中有人懷著恐怖之念，見繩而誤以為蛇，這蛇是現於恐怖迷情上的體性都無的法，故喻為遍計所執性。繩是因緣假有的，此喻為依他起性。而繩的體為色、香、味、觸的四塵（或喻為麻），此喻為圓成實性³³。

換言之，「遍計所執性」如認繩為蛇，祇存在於對依他起性的謬見之上，是無實體的。依他起性亦如依四塵（或喻為麻）所成的繩一樣，只是現於圓成實性之上的假相，故觀其實體，畢竟是無自性的。因此，依他與圓成是現於聖智之前的境界，遍計所執是現於迷情上的境界。三性的關係，可以說是把宇宙一切法，從迷悟的見解分作三方面說明。每一法，若從我人常情上說，是

遍計所執性。若從因緣所成上言，是依他起性，而若從其實體上觀，則是圓成實性。倘若去除妄執，便知除了依他起性外，無宇宙一切法，這好比除了繩即無蛇，且離開圓成實性的本體無依他起法，又好比離開麻便無繩了。如此，圓成實性的真知與依他起法，相依不離，故說不異。又圓成實性為本體，依他起性為現象，一為無為不生滅法，另一為有為生滅法，故說不一。所以頌云：「圓成實於彼，常遠離前性，故此與依他，非異非不異」。

不過，依他起性可分為淨分、染分二種，淨分依他是有為無漏，或可攝於圓成實性，因從有漏、無漏的關係上看，其性質與圓成實同屬無漏，故謂「非異」。但是，從常、無常，現象與本體的關係上看，卻不能直說依他起性就是圓成實性，因兩者之間尚有差別的緣故，故為「非不異」。

2. 三無自性的說明

《唯識三十論頌》設問云：「若有三性，如何世尊說一切法皆無自性？」論中以偈頌答：「即依此三性，

立彼三無性，故佛密意說，一切法無性。初即相無性，次無自然性，後由遠離前，所執我法性。」³⁴引文是說佛爲了要摒除諸法實有的執著，以密意示知的，故不是顯了說。然而三無自性是依三自性而建立的，依遍計所執性立相無自性，依依他起性立生無自性，依圓成實性立勝義無自性。

是故，三無自性之體不離三自性，三自性之體自具三無自性義，所謂有是空的有，空是有的空，有不離空，空不離有，有空是宇宙萬有的兩面觀，不偏取，不捨離，此稱爲「中道」。三無自性的特性概述如下：

(1) 相無自性：相爲體相義，即依遍計所執性的體相都無，而立相無性。遍計所執性是現於我人迷情上都無的體相，故非實有，猶如因病故，見空華。《成唯識論》曰：「謂依此初遍計所執，立相無性，由此體相畢竟非有，如空華故。」³⁵因爲空中之花，只能顯現在病眼之前，其體並不存在，故說「相無自性」。

(2) 生無自性：依依他起性的因緣生法，無自然性而

立生無性。依他起法是因緣所成的，緣合則有，緣散則無，猶如幻事是假有而非實有。由於它是假有的，故與遍計所執體相都無的情況不同，以其虛假而缺少不變的自然性，所以說生無性。《成唯識論》曰：「依次依他，立生無性，此如幻事，託眾緣生，無如妄執自然性故，假說無性，非性全無。」³⁶觀萬法皆是依他起，如一場幻戲是假非真，是因緣和合時，臨時現起的幻相，故說「生無自性」。

(3)勝義無自性：勝為無漏智，義為境界，為無漏智對境的真如叫勝義。依圓成實性的真如離眾相，超絕我人妄想而立勝義無性。雖然真如是空我、法二執時所現的所依性，但非隨萬有而有差別之相，是非一非異，非空非有，畢竟無相不可得的，不可以我人的思念認識，故名「無性」。雖名無性，但其體並非虛無，而是真有的，故叫「圓成實性」。而且，雖是真有，但係無相不可得，超絕於我人的妄想之外，此稱為「勝義無性」，猶如無一切眾色才能顯現出虛空。故《成唯識論》云：

依後圓成實，立勝義無性，謂即勝義，由遠離前遍

計所執我法二性故，假說無性，非性全無。如太虛空，雖遍眾色，而是眾色無性所顯。³⁷

例如虛空中遍滿一切色（物質），凡夫迷惑認為實有，起諸分別，但若色真實不虛，應常恆不變，或所見相同，但並非如是，故說「眾色無自性」，所以稱為「勝義無性」。

三自性、三無自性是萬有的實相，在三自性的另一面，含有三無自性義，而在三無自性裡，亦不離三自性義。因此，從三無自性上說空，並非完全空無，再從三自性上說有，亦不偏於實有。偏有、偏空皆是所執的妄見。所謂空不離有，或說有不離空，如是非有非空的中道，就是萬有的實相。

一切萬有的當體，非迷情所能測見的。是故，說有說空，或說非有非空，祇是為了解止邊執，詮顯中道妙理的假方便，如果不明此理，執其任何一邊，中道的實義便消失淨盡，無從尋求。可是，一旦證達理智冥合的境地，悟入真勝義妙諦之時，說有說空，也無一不契中

道的實理了。故《大乘法苑義林章》說：「迷情四句，四句皆非；悟情四句，四句皆是。」³⁸

圓成實性是一切法的勝義諦故，此諸法勝義也就是真如。真如是指於一切位，常如其性，湛然不虛妄，此性就是唯識實性，這是《唯識三十論頌》第二十五偈頌對圓成實性的界說³⁹。此偈頌最後一句的梵文是 *saiva vijñaptimātrata*，玄奘大師譯為「即唯識實性」。而霍韜晦指出安慧譯為「彼即唯表性」，因為對極清淨相開悟之緣故，如偈頌曰：

心於名中住，爾時唯見彼；由名中住故，於表所得斷。修習相續行，觸證無得界；一切障解脫，爾時得自在。

即是由此「彼即唯表性」一語而說現觀，此兩首偈頌是指修行者在歷經煖、頂位後，已達忍位，故曰：「心於名中住，此時由於已遠離所取相，故心立於名中，即表別境 (*vijñaptivisayasya*)。」然後已進入世第一法位時，則放棄對表別境的攝取活動，接著由修習

力進至見道位，通達法界識的分別活動就停止，更無所得，於是由此再繼續精進，自一切煩惱障和所知障中解脫，獲得大自在，這樣的現觀歷程，其目的在支持最高的真實，這是唯表別狀態的存在，這與以下所說的修唯識行和證唯識果，原則上是一致的⁴⁰，然而徐梵澄的疏釋中只說：「如是，即唯識實性者，以此言現觀⁴¹。」並未安立修行位階。其實祖師大德安立修行位階，只是善巧方便說，真正修行應重視「現觀」。

然而修此三自性觀法，並無法一時能通觀，而自淺至深可分為五個層次修持，即第一、遣虛存實識，是去除遍計所執，而存依他和圓成二性。第二、捨濫留存識，是捨相分，而存能緣的心。第三、攝末歸本識，即攝見相二分，歸於自體分。第四、隱劣顯勝識，指隱劣心所，而顯勝心王。第五、遣相證性識，即去除八識心王，而證二空所顯的圓成實性。如此自粗而細、自雜而純，以及從有相到無相，從有分別至無分別的修法，也就是說依此方法修持，則可轉識成智。(待續)

【註釋】

- 28 《唯識三十論頌》，(T.31, 60b18-c8)。
- 29 《成唯識論》云：「現量證時不執為外。後意分別妄生外想，故現量境是自相分，識所變故亦說為有。意識所執外實色等，妄計有故，說彼為無。」(T.31, 39b28-c1)。
- 30 《如《唯識三十論頌》曰：「是諸識轉變，分別所分別，由此彼皆無，故一切唯識。若唯有識，都無外緣，由何而生種種分別？頌曰：由一切種識，如是如是變，以展轉力故，彼彼分別生。雖有內識而無外緣，由何有情生死相續？頌曰：由諸業習氣，二取習氣俱，前異熟既盡，復生餘異熟。」(T.31, 61a2-11)。
- 31 睿理法師撰述(2010)，《佛學概論》，頁140，台北：佛陀。
- 32 《唯識三十論頌》，(T.31, 61a14-19)。
- 33 《攝大乘論》，T.31, 頁143a1-6。如云：「一時現似種種相義而生起，故如暗中繩顯現似蛇。譬如繩上蛇非真實，以無有故，若已了知彼義無者，蛇覺雖滅，繩覺猶在，若以微細品類分析，此又虛妄，色、香、味、觸為其共相故，此覺為依繩覺當滅。」此即蛇、繩、麻喻三自性。
- 34 《唯識三十論頌》(T.31, 61a20-25)。
- 35 《成唯識論》(T.31, 48a10-11)。
- 36 《成唯識論》(T.31, 48a11-13)。
- 37 《成唯識論》(T.31, 48a13-16)。
- 38 《大乘法苑義林章》(T.45, 249b3-4)。
- 39 《唯識三十論頌》(T.31, 61a26-27)。
- 40 參見霍韜晦(1986)，前揭書，頁138-140。
- 41 參見徐梵澄(1990)，〈安慧《三十唯識》疏釋〉《徐梵澄文集》1，頁419，上海：三聯。

本刊園地公開，歡迎惠賜佛教學術性論述或結合佛法融入生活、藝術等淨化人心之稿件。

文稿字數二千至三千，最多不超過五千字。文體不拘，並歡迎提供照片。

稿件請以電腦打字。來稿一經刊登，將致奉薄酬。

一稿不得二投或抄襲他人之著作，違反著作權法。本刊對來稿有審查刪修權，如不願更改者，請先註明。

——來稿請署真實姓名(法名)、住址、電話。

來稿請：

E-mail:

maolin666@gmail.com

元亨寺妙林雜誌社編輯部

約...



〈蓮居菴新法師往生傳〉死亡書寫之研究（上）

◎ 釋証煜／中正大學中文系博士候選人

摘要

佛教死亡書寫深受佛教修行者重視，尤以往生書寫及祖師的死亡書寫為甚。本文所欲探討之〈蓮居菴新法師往生傳〉乃是由被尊為中國淨土宗第九祖的明末蕩益智旭所書寫，記錄其甫出家即交往的好友——新伊大眞法師往生的歷程。身為淨土行人的智旭，伏讀過他視為老師之摯友新伊大眞法師的囑語後，是如何為其書寫往生傳？果真如之前學者研究所得結果一樣，往生傳之書寫側重於往生情節，是抄錄現成資料，書寫內容充滿幻想或神話性的素材，忽略了念佛的要訣或合理性？為釐清此一疑問，本文依序探討〈蓮居菴新法師往生傳〉之書寫結構與內容，對比其它有關新伊大眞法師往生之書寫，最後梳理智旭往生書寫之特色。

結果發現，智旭所書之〈蓮居菴新法師往生傳〉是

一嚴謹之往生書寫，文中述及新伊大眞法師一生的種種修持，也有蕩益智旭個人思想及情感的抒發，此往生傳是由生寫到死，展現出與之前往生傳研究結果不同的書寫方式。此外，此書寫亦呈現智旭所觀察到及所希望傳續之淨土修行實踐的內涵。

關鍵字：死亡書寫、往生傳、新伊大眞、蕩益智旭

一、前言

在無常變化的世間，生命在呼吸間，死亡是任何人不可避免的生命課題。對所有佛教修行者而言，死亡是最嚴峻的考驗，可以檢視自己修行的成果。近來愈來愈多佛教學者關注此議題，並嘗試從文學、哲學、生死學等不同面向深入探索之。①而對佛教修行者來說，佛教



死亡書寫亦深受其重視。其中，尤以往生書寫及祖師的死亡書寫影響佛教修行實踐為甚。雖然有學者認為佛教往生傳是一種結合「淨土思想」及「傳記文學」，側重「往生情節」的筆錄故事。^②也有學者認為傳統往生故事作者，並非嚴肅史家，其所書之往生傳是爲了宣傳彌陀西方信仰，往往抄錄現成資料，附之以口傳逸說，發揮個人想像，較偏重故事裏幻想或神話性的素材，作者只是將不同故事加以損益、擴充，纂集成書，不顧及念佛之要訣或邏輯和合理性與否的問題。^③

然而，本文所欲探討之〈蓮居菴新法師往生傳〉乃是由被尊爲中國淨土宗第九祖的明末蕩益智旭所書寫，記錄其甫出家即交往的好友——新伊大眞法師往生的歷程。^④智旭與新伊法師不但是忘年之交，而且往來密切。^⑤在智旭的眼裡，新伊法師解行並重，身爲律，聲爲經，是紹覺法師門下最能承繼其志者，曾住錫於武林蓮居菴及西谿梵隱寺，其著作中尚存者有《成唯識論合響》以及校《金剛錍論釋文》。^⑥以一位身爲淨土行人，伏讀過他視爲老師之摯友的囑語^⑦，是如何爲其摯友書寫往生傳？果真如之前學者研究所得結果一樣，此

往生傳側重於往生情節，是抄錄現成資料，書寫內容充滿幻想或神話性的素材，忽略了念佛的要訣或合理性？依〈蓮居菴新法師往生傳〉一文可知，智旭所書之往生傳是一嚴謹之往生書寫，文中述及新伊大眞法師一生的種種修持，也有蕩益智旭個人思想及情感的抒發，此往生傳展現出與之前往生傳研究結果不同的書寫方式。本文將依序探討〈蓮居菴新法師往生傳〉之書寫結構與內容，並對比其它有關新伊大眞法師往生之書寫，依此梳理智旭往生書寫之特色，並藉由智旭的書寫深入分析明末僧人蕩益智旭所觀察到及所希望傳續之淨土修行實踐的內涵。

二、〈蓮居菴新法師往生傳〉的敘事結構及內容

如果往生傳的書寫僅是指往生經過的敘述，那麼智旭在〈蓮居菴新法師往生傳〉對往生經過的書寫，共用二百字，不到全往生傳（除去「贊」）的三分之一強^⑧，可見此往生傳並非如其它往生傳般側重於往生情節的書寫。本篇往生傳對於往生經過的書寫包含新伊大眞法師對門徒的囑咐、擇墓地、示疾、申訴遺教、沐浴更衣、往生前跏趺念佛、往生、往生後瑞相、往生前之預

示，以及往生時的確切時間、參與的人、以及景象：

年七十一，遍囑及門士，傳持教觀。自擇窄堵波地，新秋示微疾。自恣後三日，趺坐憑几，再申遺教。并集居士弟子，囑以護持正法。越七日，沐浴更衣，就寢復起，命取座置榻前，跏趺其上，手持數珠，與眾同稱彌陀佛號。頃之，聲息俱寂，鼻垂玉筋過尺許，踰時頂相猶熱。是為庚寅年七月二十五日午時，法臘五十有三。先是優婆塞周氏，夢天樂迎師西逝，急偕戚屬數人，來受歸戒。菴主道聲，預以元日，夢師坐蓮臺上。師之往生淨土，夫何疑哉。⁹

對於新伊大真法師往生的經過，智旭確切指出法師往生前的行事時間，如「年七十一」、「新秋」、「自恣後三日」、「越七日」、「庚寅年七月二十五日午時」等。此外，智旭敘述新伊大真法師往生前所注重之事有「傳持教觀」、「再申遺教」、「護持正法」，其囑咐弟子時皆是「趺坐憑几」、「取座置榻前，跏趺其上」、「手持數珠」、「同稱彌陀佛號」，依此可見新

伊大真法師重視教法的傳承也注重自己的威儀。又，智旭對新伊大真法師確定往生西方也以法師往生當時的生理現象如「鼻垂玉筋過尺許」、「踰時頂相猶熱」，以及居士之夢「夢天樂迎師西逝」為佐證。然而，智旭對於法師的弟子卻僅用概括的「門士」、「居士弟子」、「眾」等稱呼，而非特定人名。此外，由以上引文，也可看出智旭在書寫新伊大真法師往生經過時幾乎都是事實陳述。在往生經過的文字書寫裡，對新伊法師的私人評述，僅有蓮居庵的庵主所說「師之往生淨土，夫何疑哉」，而智旭對新伊大真法師往生經過的個人情感之抒發則全部付之闕如。

然而，智旭對新伊大真跟隨紹覺法師的學習經過卻加入許多個人感情及評判，智旭對此經過的描述共用二一四字，占全往生傳（除去「贊」）的三分之一強，超過其對新伊大真法師往生經過的書寫。於此段描述，包含新伊法師歸依紹覺法師、剃度為沙彌、受比丘戒、受戒後的學習、侍奉父母及師長。而在新伊大真歸依紹覺法師後，智旭不但描述紹覺法師的教導方法，也寫出新伊大真法師的學習根性及學習態度。智旭用「督課甚

嚴」、「惡辣鉗錘」生動地描述紹覺法師教導徒弟的嚴厲；用「根性稍鈍」、「堅無懈怠」描述新伊大眞法師雖非先天穎慧卻不斷奮發向上的求法態度。而在描述新伊大眞法師受具足戒方面，智旭以新伊大眞法師受戒時的夢境，證明其確定得無作戒，爲其清淨戒體做出保證：

詣蓮居紹師受歸戒，遂依座下。紹師督課甚嚴，師根性稍鈍，屢受惡辣鉗錘，堅無懈怠。年十五，薙髮爲沙彌。二十入雲棲受具戒，是夕夢著僧伽梨，登高座演般若，徵其實得無作戒也。是故與師同時宏戒演法者雖多，而童真入道，必推師爲第一。服習紹師所演教法，人一己百，人十己千，夜以繼日。慈恩台岳宗旨，每多遊刃，而心益虛，志益勇。無論先賢著述，即生在師後，如惺谷壽之禪，歸一籌及管正見之教，不肖旭之律，壁如鎬之儒，師皆取諸人以為善，如大海不拒眾流也。¹⁰

之後，智旭更是詳細描述，新伊大眞法師受戒後，修學佛法的經過。首先，他先判定在紹覺法師眾多學法

弟子中，新伊大眞法師的地位是屬於童真入道的第一。第二，智旭法師描述新伊大眞法師依從紹覺法師時的學法態度是「人一己百，人十己千，夜以繼日」。第三，新伊大眞法師的學習內容包含「慈恩台岳宗旨」。第四，而新伊大眞法師在學習愈多之後，其學習態度是「心益虛，志益勇」，故轉而向「惺谷壽、歸一籌、管正見、智旭、壁如鎬」等更多人學習，而學習的內容更多樣，包含「禪、教、律、儒」。智旭至此爲新伊大眞法師的能力及學習態度做了一個評判——「取諸人以為善，如大海不拒眾流」。智旭認爲新伊大眞的能力如「大海」，但更成其大者，是其「不拒眾流」的學習態度。

然而，此往生傳除了新伊大眞法師往生經過及跟隨紹覺法師學習之外，還包含對新伊大眞法師出家前種種的書寫。智旭以七十九字，也就是占此往生傳的八分之一至九分之一¹¹的篇幅，書寫新伊大眞法師出家前的事跡：先介紹法師的諱及號，法師原來的出生地及姓氏。

之後，記錄其父與母之姓氏。第三介紹法師未出家前的種種行持，從其仍是纏襍嬰兒時的事蹟，出外讀書

的行為，最後是法師九歲，父母商議讓他定親爲止，其記載：

法師諱大真，號新伊，武林東城周氏子也。父某，母劉氏。師在緇襍，即能合掌稱南無佛陀。逮就外傳，不伍群兒，聚沙畫地爲佛塔，或跌坐觀鼻。九歲，父母議聘葉氏女，師泣辭。¹²

由以上引文，可以看出新伊大眞法師不同於凡人之處有「在緇襍，即能合掌稱南無佛陀」、「不伍群兒」、「聚沙畫地爲佛塔」、「跌坐觀鼻」，以及九歲就泣辭父母所聘之女。依此看來，智旭所塑造之新伊大眞法師不但是本具學佛善根，更是生來即爲出家之命。然而，即使新伊大眞法師九歲時就拒絕婚事，到紹覺法師門下學習，過著出家的生活，卻沒有忘記「孝道」。智旭以七十四字¹³描述新伊大眞法師如何實踐「孝道」：

師父母春秋高，先後禮紹師出家，異廬而居，父名方舟沙門，母名順修菴主。師就養無方，數十年如

一日，與紹師同稱至孝，有古陳尊宿風，故護法者額其室曰睦堂焉。¹⁴

智旭以「就養無方，數十年如一日」、「同稱至孝」、「睦堂」來肯定新伊大眞法師的孝道實踐。而新伊大眞法師的「孝」也是傳承了其師紹覺法師的行事風格，因爲其師也是「至孝」之人。新伊大眞法師不但對其俗家父母盡孝，亦盡孝其師，因此直至紹覺法師的後事治理完畢前，他一直跟隨紹覺法師學習，不曾離開。

然而，智旭爲何於此特別強調孝道？其實這與明朝律法強調孝道，而社會倫理亦適用於寺院，故應視師如父有關。¹⁵智旭所景仰之憨山德清亦認爲孝順是戒法之本，戒爲成佛之本，能行孝即可成就作佛之基。¹⁶由此看來，明代的出家人似乎深受儒家倫理思想的影響，另有兩則之記載：

紹師去世，師治後事畢，感違緣，飄然遠舉。桐廬覺源法師延之，往依焉。與木石居，與鹿豕遊，無復人世間想。¹⁸

既易寒暑，檀護書幣迎歸，重主蓮居，力宏紹師之道。著《唯識合響》，兼授金剛寶戒。復建大悲壇，嚴課事理二懺，而教觀始並舉矣。¹⁹

離開蓮居庵的新伊大眞法師懷著厭離和不與人爭的心態：「感違緣，飄然遠舉」、「無復人世閒想」。然而，不爭反卻得到檀越居士的擁護，居士遠至他鄉將法師禮請回祖庭蓮居庵住持法務。回蓮居庵的新伊大眞法師除了宏揚其師的教法，還從事著作、授戒、建懺壇，教觀並舉。智旭雖然僅用六十字書寫新伊大眞回蓮居庵後的行持，但卻可以在此往生傳最後一九五字的「贊」中看到其重要性：

贊曰，昔佛以正法眼藏，付大迦葉。迦葉於佛滅後，首集千阿羅漢，結集三藏，故知傳佛心印者，必須三學並宏，性相兼徹，即如達磨以《楞伽》印心，六祖必登壇受具，餘可知也。至於《華嚴》《大集》《寶積》《法華》諸大乘經，無不弘讚淨土。馬鳴龍樹諸大祖師，無不神棲極樂，豈止蓮宗十祖而已。師祖雲棲，父紹覺，教以澡神，律以滌愛。

勤修五悔，遍學三宗。無怪乎印壞文成，如入三昧也。彼鼠啣鳥空，慣為大言以欺佛者，聞師之風，亦可以少愧矣。²⁰

在贊中，智旭特別提及以其欺世盜名的誇大言語及不合戒律行爲的「鼠啣鳥空」者²¹在聽聞新伊大眞的道風之後應該感到慚愧。滿益智旭以此反映出明末當時存在言行不一之修行亂象的事實。又，智旭以釋尊付正法予大迦葉，及大迦葉聚集千位阿羅漢結集三藏，認定傳佛心印者必須並學禪教律，徹知性相二宗，即使禪宗中土初祖達摩亦必須以教典《楞伽經》印心，六祖慧能亦需持受戒律。

除了禪教律需並學外，智旭亦引諸大乘經典及西土諸大祖師爲論證歸棲西方極樂淨土的根據。而以上這些的舉證就是在證明新伊大眞法師遍學禪教律，勤修天臺五懺悔²²，歸心西方極樂淨土，乃是承續釋尊及西土歷代祖師之正法。

簡而言之，智旭撰寫〈蓮居菴新法師往生傳〉是依

新伊法師從出生至往生所發生事件的時間先後順序書寫，而其中智旭花最多篇幅書寫的是新伊大真法師學習教法的經過，包含其學習態度、學習內容、學習對象。此外，智旭在此往生傳突顯新伊大真法師禪教律並學並行，教觀並舉，以及堅定念佛的態度。

又，智旭以極其客觀的方式描述新伊大真法師往生的經過，包含確切的時間、地點、參與的人物，以及法師往生時的生理現象。更重要的是智旭塑造出的新伊大真法師的形象是少時不同於凡眾、出家意堅、根性稍鈍、學法堅定無懈退。成爲比丘後，亦行孝道，日夜精進用功，學愈精，心益虛，志益勇，如大海不拒眾流。往生時，意志堅定，正念分明，念茲在茲於教法的傳續。

最後，由此篇傳記裡的贊也可以看到智旭經由回顧新伊大真法師的一生及其死亡，重新審視自己所處時代及環境，定位新伊大真法師的宗教實踐內涵。由以上分析可知，新伊大真法師擁有心虛、氣柔、志大、謙待下、對同輩能退讓等等人格特色，而擁有這樣的人格特色的人，對智旭而言，是真正的學道之人。²³（待續）

【註釋】

- ① 對於當今佛教死亡議題研究的方法，包含文學、哲學、社會學、心理學等等；而研究的對象包含佛陀、祖師、居士等等。因本文的研究對象是關於《涅槃經》中佛陀涅槃，故以下只舉與本文相關的研究。如蔡榮焯著，〈《祖堂集》死亡書寫研究——以佛陀與西土祖師爲核心〉，《東華學報》第4期，（2011年11月），頁55-82。以及蔡榮焯著，〈《祖堂集》死亡書寫研究——以東土祖師爲核心〉，《玄奘佛學研究》，（2012年9月），頁35-62。郭朝順著，〈《大般涅槃經》中的生死學——一個佛教文化哲學觀點的解讀〉，《正觀雜誌》第23期，（2010年3月），頁153-188。呂凱文著，〈以兩類《大般涅槃經》論兩種佛教典範之判教原則的詮釋轉向問題〉，《正觀雜誌》卷41，頁331-64。羅家欣著，〈宋代佛教往生傳研究〉，《嘉義：中正大學中國文學系未出版碩士論文，2009年11月》。釋大策（陳益倫）著，〈從敘事到詮釋：兩類《大般涅槃經》典範轉向的人物線索之研究〉，《嘉義：南華大學宗教所未出版之碩士論文，2008年》。曾長安著，〈佛教生死觀研究——以《涅槃經》爲中心之探討〉，《嘉義：南華大學文學研究所未出版碩士論文，2005年》。黃齡瑩著，〈雜阿含經的生死觀〉，《嘉義：南華大學生死學研究所未出版碩士論文，2002年》；〈阿含經典之喪親輔導個案初探〉，http://www.chibs.edu.tw/ch_html/grad-th/61.htm。

- ② 參見羅家欣著，〈宋代佛教往生傳研究〉，《嘉義：中正大學中國文學系未出版碩士論文，2009年11月》，頁2。

- ③ 見黃啓江著，〈彌陀淨土的追尋——北宋「往生西方」著作的探討〉，《故宮學術季刊》第16卷 第1期，（1998年秋），頁64、84、86。

- ④ 參見明·智旭著，〈靈峰蕩益大師宗論〉卷8，「予自壬戌出家，往來雲棲雙徑間，即獲與師識荆，至忝爲忘年交。」，《嘉興大藏經》（以下略稱《嘉興藏》）冊36，392上。此文被《蓮居庵志》引用爲

新伊大眞法師之傳記，可見此文對新伊大眞法師描述的代表。參見《蓮居庵志》，《中國佛寺志》，見<http://dev.dhbc.edu.tw/foshi/hi/ni.html?book=y095>，（上網日期：2014年03月27日）。而對新伊大眞法師的研究之重要性，可參見 Jennifer Eichman（艾靜文）著，"Humanizing the Study of Late Ming Buddhism"〈明末佛教研究的人性化〉，《中華佛學學報》期26，（新北市：中華佛學研究所，2013年），頁170。

- 5 如智旭和新伊法師常互送門下學友至對方處受戒或學法，曾同禮大悲懺，新伊法師更曾請智旭法師爲其著作校對。參見明·智旭著，《靈峰滿益大師宗論》卷8：「〈壽新伊大法師七秩序〉師壽六十，戒子之從旭遊者，謬以旭言稱壽。今師七十，高足復以壽序見託。旭猶憶辛未（1631AD）春，同師禮大悲懺於蓮居，程季清甫議六年法社。……今果爲蓮居獨存之一燈矣，然存此一燈非偶然也。師以重身給侍紹翁，備受惡辣鉗錘，乃克爲晚成大器。生平戒律精嚴，梵行超卓，懺摩禪觀，靡不深習。而尤妙在虛懷好問，壬午旭從闈出，即以《唯識合響》，殷勤下問。逮客歲以東寄旭，仍命校讎。師於唯識講演二十餘遍，尙不恤下詢鄙夫。以視今之妄自滿足空腹高心者，爲何如哉。……」，《嘉興藏》冊36，頁391中。及《靈峰滿益大師宗論》卷8：「自庚午歲始，每一聚首，輒曉夜盤桓佛法弗置。予退休求寂，遁跡深山。二三學人，從予遊者，皆令稟沙彌戒於師門。比丘果海，則師指示令其學於不肖者也。」，《嘉興藏》冊36，頁392上。
- 6 參見明·智旭著，《靈峰滿益大師宗論》卷8：「師爲人天宣暢道化，數十年來，未嘗暫廢。而舌不味過午之肴，身不禦珍奇之服，性遮俱淨，解行並美。且復建立壇儀，則功深五悔，趺坐習靜，則觀成十乘。」，《嘉興藏》冊36，頁392上。以及《靈峰滿益大師宗論》卷8：「有紹覺承師，……惟新伊眞師，紹師嫡胤，執侍最

久，聞熏獨深，遂能繼志述事，博學詳說，依開蒙爲指南，搜宗鏡大鈔爲證據，溯源於瑜伽顯揚諸論，而成遺音合響，力陳五觀，詳示三支，蓋參訂二十餘年，稿三易矣。」，《嘉興藏》冊36，頁363下。和《靈峰滿益大師宗論》卷8：「〈寄奠新伊大法師文〉……獨賴老師以耆年碩德而默鎮之，宏法宏戒，身爲律，聲爲經。」，《嘉興藏》冊36，頁398中。以及台北法鼓佛教學院之〈佛學規範資料庫〉（新伊大眞）<http://authority.dhbc.edu.tw/person>，（上網日期：2014年03月27日）。

- 7 參見明·智旭著，《靈峰滿益大師宗論》卷8：「〈寄奠新伊大法師文〉……伏讀老師囑語，字字堪爲末世金錘，及門諸賢，必能恪遵而宏擴之。」，《嘉興藏》冊36，頁398b。
- 8 〈蓮居菴新法師往生傳〉共871字，除去傳記最後共195字的「贊」，剩676字。此往生傳原文見附錄一。
- 9 見明·智旭著，《靈峰滿益大師宗論》卷8，《嘉興藏》冊36，頁390下。
- 10 見明·智旭著，《靈峰滿益大師宗論》卷8，《嘉興藏》冊36，頁390下。
- 11 〈蓮居菴新法師往生傳〉共871字，除去贊共195字，剩676字，而描述新伊法師出家前的79字，占全文的1/8至1/9強。
- 12 見明·智旭著，《靈峰滿益大師宗論》卷8，《嘉興藏》冊36，頁390下。
- 13 〈蓮居菴新法師往生傳〉共871字，除去贊共195字，剩676字，而描述新伊法師實踐孝道共74字，占全文1/10強。
- 14 見明·智旭著，《靈峰滿益大師宗論》卷8，《嘉興藏》冊36，頁390下。
- 15 參見《古今圖書集成》神異典二氏部彙考》卷2：「明定僧尼道士女冠、尊卑之分，並令拜父母，祭祀喪服，與常人同。……凡稱道士女

冠者，僧尼同；若於其受業師，與伯叔父母同；其於子弟，與兄弟之子同。凡僧尼道士女冠，並令拜父母、祭祀祖先、喪服等第，皆與常人同。違者，杖一百還俗。」，《中續藏》冊88，頁44中。

16 參見明·德清撰《福善日錄》《憨山老人夢遊全集》卷4：「當思一切眾生，老者如父，少者為兄弟，一以孝順心而敬事之。況在法門，有同體之誼，又非其他可比！苟能以孝順心而敬事之，是則以佛心為心也。《梵網戒經》乃佛之心地法門也，首稱孝名為戒。所謂孝順三寶，孝順師僧，孝順至道之法。若能受此戒，即入諸佛之位。是即以孝順為戒之本，戒為成佛之本，能行此行，即是作佛之基，不用別求佛法矣。」，《嘉興藏》冊22，頁779下。

17 參見印順法師著，《我之宗教觀》，（台北：正聞出版社，1972年2月重版，1987年10月7版），頁46。

18 見明·智旭著，《靈峰滿益大師宗論》卷8，《嘉興藏》冊36，頁390下。

19 見明·智旭著，《靈峰滿益大師宗論》卷8，《嘉興藏》冊36，頁390下。

20 見明·智旭著，《靈峰滿益大師宗論》卷8，《嘉興藏》冊36，頁390下—391上。

21 烏鼠僧：（一）比喻破戒之比丘。又作烏鼠僧。烏鼠為蝙蝠之別名。蝙蝠雖能飛行，然似鳥而非鳥，故以之比喻為末法時代之墮落僧侶。參見《佛光大辭典》（網路版），<http://etext.fgs.org.tw/etext6/search-1-detail.asp?DINDEX=18112&DTITLE=烏鼠僧>，（上網日期：2014年03月27日）。明末這種欺世盜名的修行者，智旭一再地提及、抨擊，及感慨。參見明·智旭著，《靈峰滿益大師宗論》卷5：「嗚呼，末世狂禪，罕知教典，依文解義法師，又無真正手眼，鼠啣鳥空，遍於寰宇。」，《嘉興藏》冊36，頁340上。以及《靈峰滿益大師宗論》卷6：「每痛末世狂禪，鳥空鼠

即，不惟撥無淨土，亦乃謗讟宗風。」，《嘉興藏》冊36，頁392下。甚至在新伊大真法師○歲的祝壽文亦提及。可見，智旭與新伊大真法師都知道當時佛教有此弊病。參見《靈峰滿益大師宗論》卷8：「每慨如來正法，一蝕於說食數寶之流，再蝕於闇證無聞之侶，乃至近世狂禪，惟以鼠啣鳥空相馳驟。」，《嘉興藏》冊36，頁392上。

22 五悔：指五種悔過，乃為滅除罪惡所作之五種懺悔法。天台宗修法華三昧時，於晝夜六時所作之五種懺悔法。又稱五懺悔，即懺悔、勸請、隨喜、回向、發願，以上五者，天台家稱為「別方便行」，乃助修法華之行爲，由最初五品位至等覺位，位位皆須勤行此方便，以助開觀門。

23 參見明·智旭著，《靈峰滿益大師宗論》卷2：「（示養德）學道之人，骨宜剛，氣宜柔，志宜大，膽宜小，心宜虛，言宜實，慧宜增，福宜惜，慮宜遠，思宜近，事上宜虔，接下宜謙，處同輩宜退讓，得意勿恣意奢侈，失意勿抑鬱失措，作福莫如惜福，悔過莫如寡過。」，《嘉興藏》冊36，頁390上。





禪七講話 外篇

靜坐身儀解說

◎ 主講·釋日慧

地點·觀自在蘭若

靜坐身儀，照通途來說就是坐姿，而坐姿就是跏趺坐。此處解釋跏趺坐是根據西藏所傳。西藏由印度直接傳入，說法一致。其餘異說，一概不從。亦不批評。信此說則從之，不信則聽之。在此自我意識高漲的末法之世，諍之，徒然興訟，沒有好處。

佛法中的靜坐，為的是調心修道，不為強身，更不為延年益壽。即使有助於此，也只是作點福報的增上緣。因為罪、福果報自有其業力的定限，是不能有太多改變的。

既然是藉靜坐來調心修道，則坐姿的規範，適當（嚴格地說是正確）與否，就非常重要了。

在沒有談到坐姿之先，應先注意靜坐的一項大原則。猶如前面所說，坐姿是跏趺坐，一般叫它為盤腿。盤腿固有其重要性，但調心更為重要。所以跏趺坐是為調心而設，不是為盤腿。初學靜坐的人，千萬不要去為訓練盤腿受苦，浪費寶貴的生命時

光，那是不值得的。跏趺坐的方法有難有易，也有變通的方法。初業行者自不必說，即使是久修的人，也應當捨難從易為要。易則易於調心，難則心難就範，這是不易之理。若是不遵守這個原則，由優越感作祟，硬要強求自己、表現自己，那是捨本逐末，不但是顛倒行，還有可能受到或輕或重的傷害，不能掉以輕心！話歸正傳，下面當條述靜坐身儀：

第一、足跏趺坐

跏趺坐，簡則但名趺坐，趺同跗，古時腳背之名。故跏趺坐是把兩足交結收攏，以腳背放在股（大腿）上，形成兩膝與臀部為三鼎足而坐，這種坐法能使身體平穩安定不動。

跏趺坐的方法有二：一、雙跏趺坐或全跏趺坐，俗稱雙盤；二、單跏趺坐或半跏趺坐，俗稱單盤。

雙跏趺坐先收左腳，把左腳背放在右股之上；後收右腳，把右腳背放在左股之上，交結盤腿而坐。這種坐姿，一般說來，頗為困難，要懂得特別訓練的方法，才能做好，但非必要。

單跏趺坐亦先收左腳，腳掌向上，放在右股之下；再收右腳，腳背放在左股之上，交結盤腿而坐。這種方法並不困難，在很短的時間內便可習慣，是很輕鬆舒適的坐姿。

不過，不論是雙跏趺坐或單跏趺坐，臀部與雙膝都要著地，不得有一處懸空，雙膝端間的距離和雙膝端到鼻尖，約成等邊三角形；必要時，還可放寬兩膝端間的距離。如果是單跏，臀部可用柔軟蒲團作適度的墊高。兩膝端的間距，還可寬到把右腳踝骨放在左腳踝骨的腳跟凹處，這時左腳掌的外側在右股內側，並緊靠臀部；右小腿則在左腳掌上，右腳正好在左腳大小腿之間。

跏趺坐不論單雙，效果都是一樣——能使身體重心平衡，久坐無礙。至於單跏或雙跏的姿勢，都是右腳壓左腳，這道理是：法順右轉，不應與之相違。

如果因年齡和體型關係，實在不能跏坐，兩腳交叉坐亦非不可。但不可久坐，以防氣血下墜，導致腳腫。若發生這種狀況，下坐後須緩緩經行，待腳的脹感有所舒緩後，再行從事別的工作或活動。

總之，坐姿要以舒適，或以很快學得舒適為要。坐位不論床或地板，下面都要墊著柔軟舒適的墊子，讓身心很快能平靜下來。初學的人，要把不舒服減到最低限度，和儘快能排除不舒服的障礙。

第二、手等持印置臍下

等持印即定印，這是安置手的姿勢。在此，印就是姿勢的意思。仍依右壓左順法的理趣，把右手背放在左手掌上，兩拇指指尖相接，平放在臍下腳跟和踝骨之間的上

面，放在臍下的手掌，以大拇指相接處對準臍心，臍在人身正面的中間，拇指相接處對準它，則兩臂平衡，不致有左右傾斜的現象，用意是在使氣血運行沒有障礙。

第三、背脊直

坐姿要使背脊伸直，當足跏趺坐定後，腹部稍稍前挺，但不可過分用力，以腰臍間三紋隱去爲度，如背脊不直，則氣脈不暢，必然成爲修禪定的障礙。

第四、兩肩平張

兩肩平張，即兩肩、兩脅手肘要像張開的鳥翅膀一樣。這樣，兩手掌相疊時，才能左右手指平行，如果兩脅收攏，手肘向後，像跑步的姿勢，那就不是兩肩平張了。

第五、頸曲

頸稍曲，輕壓喉結。因爲咽喉是呼吸的孔道，呼吸太粗，則引心亂；若用心控制呼吸，既難收調心之功，又將成氣逆、胸悶，甚至呼吸困難等疾病。故只能利用其出入孔道稍稍制之，令妄念逐漸減少。但要注意，是輕壓喉結，不可用力壓緊，妨礙自然呼吸。

第六、舌抵上顎

口唇自然合，舌抵上顎齒齦處，牙齒不可緊咬；或略合或鬆開，聽其自然。此法會令口中津液不斷，不口渴心煩。注意！津液要吞，不可吐。

第七、目不動

眼自然平視。所謂平視，實是順曲頸的姿勢，沿鼻端前面看出去，視線停在四指處（約與鼻相齊），或自取適宜的視量。視覺的寬度，約以當人的面部為準，如是看定後，不瞬、不動（初業不習慣，稍動亦無妨），輕鬆自然。如覺開眼不能適應，全閉亦可，惟以前者為適當。

【結說】

此即西藏通途所稱的七支坐法：初支足、二支手、三支脊、四支肩、五支頸、六支舌、七支眼。此七支亦合名靜慮五法：一、足跏趺坐，二、兩手定印置臍下，三、脊直肩張，四、頸曲壓喉，五、舌抵上顎及適宜視量。行者靜坐，衣服宜寬鬆，褲帶、襪帶、領扣都宜放鬆。室內光線，取其適度，夜間不可全無燈光，適度的光線對心的明了分是有裨益的。☉



寶墨上人公菩

佛七開示

《六祖壇經》之述要（九）

◎ 主講·釋會智
地點·大勢至精舍

次日，韋使君請益。師陞座，告大眾曰：「總淨心念摩訶般若波羅蜜多。」復云：「善知識！菩提般若之智，世人本自有之；只緣心迷，不能自悟，須假大善知識，示導見性。當知愚人智人，佛性本無差別，只緣迷悟不同，所以有愚有智。吾今為說摩訶般若波羅蜜法，使汝等各得智慧。志心諦聽！吾為汝說。」

隔日，韋使君特別恭請六祖上座說法，惠能告訴大眾說：「你們要以清淨心、不妄想，先持念摩訶般若波羅蜜多。其實，菩提之智人人皆有，因迷、執著故無法悟性，所以要經由已悟性的人引導，見其自性。你們要知道，愚癡與智慧之者，自性是沒有分別的，只有迷與悟的不同，我現在為你們說摩訶般若波羅蜜法，使你們悟到自己本有的自性！」

其實，覺就是「體」，般若即是智，也就是「用」。為什麼叫「般若」與「般

妙林園地



若智」？我們現在有沒有般若智？是沒有的，只有意識心。然而，意識心也能轉成般若智，只是不知道的人會將此分別當作二。

意識心是第六識與第七識在分別，我們無法覺悟就是在「貪、瞋、癡、慢、疑」的思惑中被它迷惑住，如同世間的「情愛」，明明不要愛就好，但是在愛什麼？一直被愛所迷惑，如果沒有迷惑就不會愛，更偏激到要愛到對方非嫁你不可，若不如願就把對方殺死，造下無法彌補的悲劇！所以在日常生活中，要常常觀照這個「念」，是否含有貪、瞋、癡、慢、疑？

「轉識成智」也是從意識心轉成無塵智，什麼叫做「無塵智」，就是你的心跟六塵再也無有關係，是因為自己的意能做主。要生起壞心、佛心都是它，故是罪魁亦是功臣。但是，人人都知道：壞心不可想，好念可以起。所以，要變成功臣，在這裡就下點功夫，修持到意識心和塵的接觸能達到無礙，若能無礙就成「無塵智」，第六識和塵不染，你的根入塵，塵入根皆不染，不染就是無貪、無瞋、無癡、無慢、無疑，此亦可稱之為「六根清淨」。

善知識！世人終日口念般若，不識自性般若，猶如說食不飽。口但說空，萬劫不得見性，終無有益。善知識！摩訶般若波羅蜜是梵語，此言大智慧到彼岸。此須心行，不在口念。口念心不行，如幻、如化、如露、如電；口念心行，則心口相應，本性是佛，離性無別佛。

世間的人能說智慧，心卻沒在做！每日念般若卻不認識它，嘴巴能說空卻不見其性，這是無有助益的！現在有些人把思想當作智慧，兩者其實是不同的！思想是世智辯聰，智慧是屬於出世智，是斷了貪瞋癡慢疑，從意識轉成無塵智。有些人能說般若卻不識自性般若？要如何認識它？沒悟性的人，對「自性」絕對是不認識的。

「般若智」，是從意識心由染轉淨而得之，這個道理你已經知道，故於每天的日常生活中，能時時在轉、日日在修，修行最重要的就是這個。有的人終日說般若卻不去修持，如同嘴巴能講卻不會飽，是沒有效果的！

「波羅蜜」是圓滿的意思，從此岸到彼岸之意，如同徒弟變成師傅，學生變成博士，達到成功圓滿。「波羅蜜」是一定要去做，因為沒轉識就不會成般若，要去行持用講的是不通的！等到心與口相應，每天你的心識轉成智，貪瞋癡慢疑慢慢減少，漸漸地轉薄就是相應了，就能知道自己的本性就是佛。如果離開自性去外面找佛，是沒有的。

有人曾問：「有人感應道交，見到阿彌陀佛，這不是找到了嗎？」這裡見的「佛」跟六祖所說的「佛」是不一樣的！你找到的是「相佛」，應化出來的佛相，惠能所說的是「法身佛」。因為本性就是法身佛，我們的本性和阿彌陀佛也是法身佛。好比你生在這個虛空，我也生在這個虛空，這也是相。因此，故言之「相本就不礙性」。

性圓融相，本來就無礙，如果念佛念到看見阿彌陀佛，就是自性的法身，顯現了應化身，才能見到應化身的佛，你現在一直念，念到阿彌陀佛顯見出來，祂有離開你的知嗎？沒有。你所看到也是在「知」的裡面，甚至念佛念到身體感覺不存在，達到身心輕安的程度。這時你打坐入定，在跟阿彌陀佛頂禮的時候，你的身體也是坐著，像在睡覺一樣。相對之，如果打坐入定，當然是不知道：有個臭皮囊坐在這裡。完全在靈空中顯出境界，如同夢一樣，只差在夢中會被它牽著走做不了主。入定時，你的心明明、覺覺，跟你所看的虛空、空間跟白天所看是不同的，白天看的都有塵埃，入定時沒有塵埃，清明無塵。

說到這裡，知道有「定」是多重要！能入定可就不一樣了，你已經知道自性就是佛，現在所看到的佛是心作心現，作用是心是佛，那是你心念相應，能看到應化佛，因為法身不能看到法身，如同我（會智法師）曾說體不能見到體，而六祖惠能則言：無知無所不知，無見無所不見。

此意是說你的眼睛，眼睛做體，你的眼睛不能見到自己的眼睛，不過無所不見，萬事萬物卻是你的眼所能見到的。所以你的體跟阿彌陀佛的體，體是不能見體，因為體同一虛空不見虛空，兩個虛空會變怎樣？空和空也是空，所以我們跟阿彌陀佛的法身，也是同一法身。

心量廣大，猶如虛空，無有邊畔，亦無方圓大小，亦非青黃赤白，亦無上下長

短，亦無瞋無喜，無是無非，無善無惡，無有頭尾。諸佛剎土，盡同虛空。

以下是解說「心空無邊」，即是顯自性的性體。「體」是無法用言語形容的，如果一講「體」就不對，不是無就是非，自性的代表：空、無、非、不。此中提到：無是無非、無頭無尾……，每句都說一個「無」，你看頭是相，尾也是相，然而無尾就是性，無頭也是性，所以現在所講的是指性體。如果是說體、相、用，於《心經》中則提到：「無眼、耳、鼻、舌、身、意……」這個就是相，「意」是起作用的，若全都沒有了，無身也無意，還剩下什麼？就只剩下「知」而已。

六祖是已開悟自性的人，利根者一聽到，馬上就能悟「無頭無尾」之意。以前六祖跟神會說：「我有一物，無臉無背，無頭無尾，你認識嗎？」

神會回：「我知！我知！那是佛祖的本原，我神會的佛性！」

禪宗一說就落入名字，譬如頭頂上還戴一頂草帽，知道頂禮就好，不要再講出來，所以都不說破。現在宣揚禪法都要說破，所以是「以教會宗」、「以宗顯教」，即稱為「圓融法」，是圓教的法也是圓頓之法。以應機之法讓你頓悟，話下卻不跟你說明，有時候還會起誤會呢？例如禪宗「祖師西來意，庭前柏樹子」的公案。

「無方無圓」，方也是相，圓也是相，此是指連「體」都無。有的不知道還問：「自性長怎樣？」這一講就不對，禪宗之法都是禪機，例如有則公案：

有個人問馬祖道一：「師父，什麼是自性？」

「你如果可以將西江水一口喝完，我再跟你說……。」

他回道：「沒辦法喝完！」

馬祖道一：「你沒辦法，我也沒有辦法說！」

馬祖道一不跟他說，是因為「自性」是無法言語道盡的，禪宗的公案，看似鬥來鬥去，其實處處都是禪語，像六祖所說的也是禪機，用這樣的禪法來悟性。有圓、有大小就是相，有青跟黃都是相，有上面跟下面以及長短都是相。

「無瞋無喜」，現在要講到「心」了，高興與生氣，連心的變化都要排除，剛才說的是外在相貌，現在所言是妄心，會高興、生氣皆是妄。「有是、有非、有對、不對」，這些都在作用，有作用才有對待，所以自性要「不思善、不思惡」，即是「一念心性」。

然而，什麼是心？什麼是性？心是能思想；性即不思想。雖然不思想，但也不可以斷滅，斷滅則入空亡。「不思不想」，還有個「了了靈知」沒斷滅，這叫做性。我們的心叫做妄心，然此心也是「知」，本知就是知，也稱之為「真心」。「心」跟「知」不同，「念」會分別想東想西，這個「知」呢？知道你在想，是在想的後面，知道過後就沒了，過去就是體，即是靈知跟空寂。空寂是定，靈知就是慧，所以定慧一體，體用一體。

「心量廣大，猶如虛空」，這句話主要是解說「性體」，諸佛的刹土都在虛空；「盡同虛空」，也跟虛空一樣。世間人的自性，本來就是空空，無法可得，故空空無一物，所以六祖所說的「見性」之法，已經說出其中的深意，如果讀《六祖壇經》後，知道要離「對待」的人，就是離悟不遠了，若悟後可以去找悟性的人印證。不過，在此提醒一件事：悟歸悟，要去實修才是正確的！

善知識！莫聞吾說空，便即著空。第一莫著空，若空心靜坐，即著無記空。

諸位啊！當你聽到說「空」或「自性空」就執著空，認為自性就是虛空，虛空就是自性！這樣的認知是誤解。「自性空」、「虛空」是空，不過虛空死的，自性活的。「虛空」對外道來說是自然，但對佛教而言，虛空不是自然。

虛空是「非因緣非自然」，因為虛空無因無緣，如佛教所說之「非自然」，是因為我們的心會「作用」故能「知」，它不會作用故「不知」，所以虛空在「知」的裡面，故言「心包太虛」。虛空，是從我們的「無明」顯現的，若能研讀三細六粗，就知道虛空是從哪裡來？簡言之，就是從「業識顯現」的。

六祖現在說的「無記空」，有的會誤以為是「沒頭沒尾」，所以是空空的，尤其在打坐之時，如果沒悟自性的人，要馬上放「空空」是不可以的！已悟自性的人放空，是「空而不空」。此話如何知道不空？因為他知道自性有「本知」，用「本

知「觀照「本體」，這也稱之為「實相念佛」，亦可說「無相念佛」。因為他所念的佛，就是念自己的本佛，故言「實相念佛」。

「實相念佛」，就是觀音法門，以耳根的聞性，用耳根、知，去明瞭空寂，就是靈知照空寂。靈知如果照出來「用」，就用一切相，即是照空寂，此是《觀音圓通》的其中一種修法！「禪法」也有類似的，譬如眼睛閉著看黑黑，看著看著……，那個看就是照，現在空空就是黑黑，把它看到穿透過去，其要領很多種，這些都是自力的。

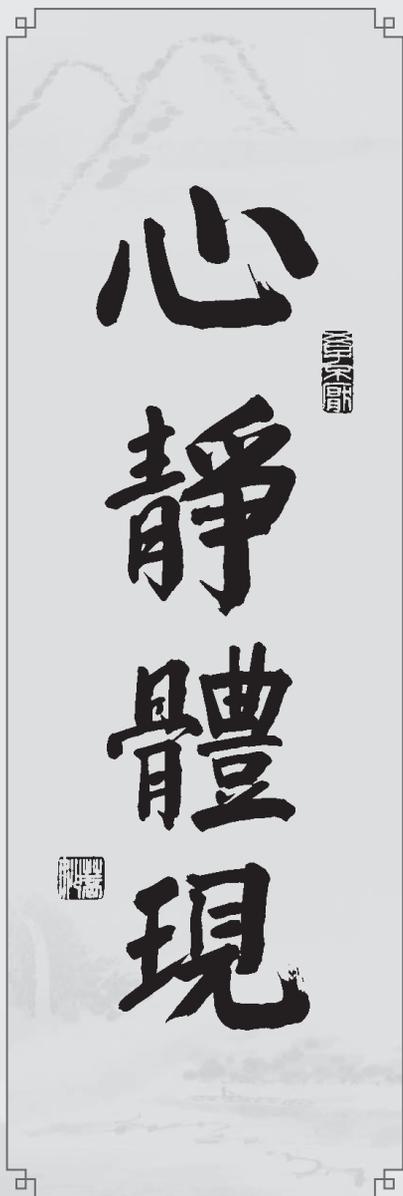
黑漆一片如果觀破，是色陰開而已，只是證果的階段：初果、二果，還要再觀至受陰破才會高。「念佛」是兼他力，是觀照阿彌陀佛的佛號，照到能念的心靈靈不昧，所念的佛歷歷分明，自然會得到正定，修行無非是從「性跟相，智和境」入手。

能觀是心，所觀是佛，剛才所說觀照黑漆一片，這也是境。有的人尚未悟性，他學習放「空空」，認為：靜靜不要想、不要念，放空空有多好！好歸好，但是這樣的「空空」危險，因為他沒在觀照上，是不可以空心靜坐的。

如果是修持淨土法們的持名念佛，不要怕它不會成功，有的人會疑問：「持名念佛怎麼可能不斷呢？」其實，持念到最後它能全自動，甚至持到最後似乎沒在

持！它能自動念，即是「無念自念」，沒亂、沒斷就能一心。有時候念到最後，它自己也會斷，即是「前念已滅，後念不生」的境界，自然會空淨自性現前，亦稱之為「理一心」。

所以「持名念佛」是其中的法門，念佛剛開始必會妄想紛飛，就如初學腳踏車一般，首先要慢慢騎，騎到順之後就很上手了。這是我（會智法師）提供給你們做參考，如果對打坐還是持名念佛有相應者，可作所緣境來修持。因為，在《彌陀要解》中提到「四種念佛」：實相念佛、觀想念佛、觀像念佛、持名念佛。讚歎「持名」為第一，亦說為「徑中徑」，即是「無上甚深微妙禪」。蕩益大師也是曾經說過，所以要「老實念佛」就好！（待續）



菩公上人墨寶

軌法程法師

只可入佛不可入魔

◎ 禪慧戒定 台北三慧講堂圖書館創辦人

從初學佛到可以弘化一方，一眨眼之間，這一生也就過去了。正如茶道常說的「一期一會」，年華似水流，生命真的很無常。

一九八九年承從智宏善院長之美意，及法程師座等力薦，力邀余至「十方叢林峨嵋書院」，協助校務及擔任天台止觀教席。

那段期間，與法程法師及前妙院同學，有了較多的接觸，也讓我見識到法程的為人，並不因環境、人事等之變遷，而喪失學生時代純真善良之天性。「明事理，知是非，有情有義，古道熱腸」，這是我對她的觀察與肯定。

更由於南師懷瑾對她的器重，那時她已嶄露頭角，開始講經說法，法緣日益增上。「士別三日，刮目相看」，當時的我，亦為佛教新一代人才的出現而歡喜、讚歎！

想不到正值智慧、才華漸趨成熟的她，卻如「彗星」般地倏爾消逝，實在可惜之至！在此，我想起了清素老人說過的話，「只可入佛，不可入魔」，來和大家共勉。

清素親近石霜楚圓慈明大師多年，當侍者。慈明大師過世前，囑咐清素，不宜住持道場爲人師。清素混灑大眾中，與兜率從悅無室。一日，有人送來生荔枝，從悅請共食，清素不禁嘆曰：「自先師去世，不見此物久矣。」時從悅尚未出世，乃問清素：「先師爲誰？」曰：「慈明大師。」又問：「慈明佛法見地如何？」曰：「只可入佛，不可入魔。」（詳宋·釋曉瑩《羅湖野錄》、禪語錄等）

佛者、覺也，念念覺醒念念佛。魔者、邪魔、障礙也，一切妨礙修行之障礙。是「佛」是「魔」，全憑一心，全看功夫。何以故？佛傳中，提婆達多處處與佛作對、唱反調，但到了法華會上，佛言：

由提婆達多「善知識」故，令我具足六波羅蜜，慈悲喜捨，三十二相，八十種好，紫磨金色，十力、四無所畏、四攝法、十八不共、神通道力，成等正覺，廣度眾生，皆因提婆達多「善知識」故。（《妙法蓮華經·提婆達多品》）

「善知識」、「惡知識」，是否對你的人生、修行造成障礙，亦或變成你向前邁進、考驗的原動力，此事因人而異！

「激者成之」，因惡劣環境、群敵環伺之刺激，反而讓一個人的智慧、潛力發揮出來，又有何不好！「打斷手骨顛倒勇」不是嗎？

佛在世時的「六群比丘」（六人幫）四處闖禍，佛教僧團之戒律因此而制定。故知凡事不可一概而論也。

「佛來佛斬，魔來魔斬」、「佛」之一字，吾不喜聞。」、「念佛一聲，漱口三日」等語，禪之無執著表現也。不以「佛」而好之、歡喜之，亦不以「魔」王、「魔」女、「魔」子、「魔」孫、「魔」軍之考驗而惡之、排拒之。跳出「順我者昌、逆我者亡」之框框，超越對立，「絕對三昧」之境涯也，亦如同台灣諺語「食苦當作食補」之精神，任何時地都一樣平常心、安心自在之行也。

大修行人「佛魔不二」、「順逆不二」、「修證不二」、「人我不二」……，「不除妄想不求真」，「無明實性即佛性，幻化空身即法身」，大成就時才可如此說。吾等薄地凡夫，初入門者，做工夫未穩，三腳貓功夫，還是老實點，要認清楚「佛是佛，魔是魔」，千萬別說大話，千萬別被自己騙了，否則一旦失足，墮落深坑，萬古不復也。

從「佛是佛，魔是魔」，到「佛魔不二」——超越佛魔分別、對立，了達「諸法實相」，「法身覺了無一物，本源（來）自性天真佛」。頓覺了，如來禪，六度萬

行體中圓」之「絕學無爲閑道人」，頂天立地大丈夫，這中間須要多少工夫，多少努力！

或曰「當生成就」、「即身成佛」，也不是不可能，這須要生生世世的修行，生生世世的願力，不信且看：世俗之人要改變一種生活「習慣」都已經很難了，更何況「修」改自己的思想、「行」爲——「修行」改「習氣」有那樣容易嗎？斷煩惱、了生死更別談了。

至於「即身成佛」，天台的「六即佛」聽過吧？試問：大德是哪尊佛？理即佛？名字即佛？觀行即佛？相似即佛？分證即佛？究竟即佛？《法華經》記載說：「一切眾生，皆有佛性，皆可成佛」，但不是現在，先決條件是「你要努力，才有成佛之可能。」在普明禪師《牧牛圖頌》、廓庵則禪師《十牛圖》，修行的心路歷程，斷、證位次，你修到哪個位次了，不妨說來聽聽……。易曰：「謙謙君子，卑以自牧」，謙卑自處，如弘一大師每日靜坐時：

人問：「大師！你靜坐時在想些什麼啊？」

弘公答：「我在反省我自己啊！懺悔我的過錯啊！業障啊！貢高我慢啊！好爲人師啊……。」

自律之嚴，自我要求之高的一代律師，尙且如此虛懷若谷。「身教勝於言教」，

大師要告訴我們的是：佛法、戒律是要用來要求自己的。

世間事說來還真諷刺。通常遇到逆境時，事事小心、處處注意，正念分明。一旦順境現前，卻又粗心大意、失去戒心，如「軟繩(索)牽牛」般不知不覺陷溺其境，此凡夫之所以為凡夫也。至此方知「順境」有時比「逆境」還可怕！不見古來英雄豪傑亦或功成名就者，大都吃盡人間苦頭，此與順順利利含著「金湯匙」「銀湯匙」出生者，未可同日而語也。

修行辦道之人，又焉能不心懷慚愧，時時自我警覺、謹慎乎！

於《華嚴經·普賢行願品》有云：若人臨命終時，所有世間一切有形、無形的東西，名利地位、妻子兒女、親朋好友，都將離你而去，一樣也帶不走。這個時候，只有平日你所發的願，「十大願王」、「菩提願王」不相捨離，與你相隨。「於一念中，……一剎那中，即得往生極樂世界。」

諸位仁者！諸大德菩薩！「極樂世界」不在西、不在東，只在汝內心中！「一念心」清淨自在，「當下」即是西方佛世界，常保安詳自在，即是與佛同在！

波羅蜜園地

以法度疑

◎ 釋生定

佛陀及比丘眾住王舍城迦蘭陀竹園時，受到國王、大臣、婆羅門、長者、居士等的恭敬，衣被、飲食、臥具、湯藥等四事是無盡的供養。反之，對邪異外道的供養則全然斷絕，因而外道派遣聰明點慧的須深密往沙門瞿曇眾中出家學道，再回來教外道們如何說法才能得到豐厚的供養。

佛陀知道須深的心之所念，仍同意讓他出家。半月後有一比丘告訴須深言：「我等生死已盡，梵行已立，所作已作，自知不受後有。」須深復問：「尊者，如何學習有覺有觀的離生喜樂、無覺無觀的定生喜樂、正念正住的離喜妙樂、不苦不樂的捨念清淨等四禪，乃至無色界的身作證具足，不起諸漏心善解脫呢？」比丘答曰：「我是慧解脫也。」尊者所說前後相違，須深不解其意，只好向佛陀請教其中的道理為何？佛告須深：「彼先知法住，後知涅槃。彼諸善男子獨一靜處，專精思惟，不放逸法，離於我見，不起諸漏，心善解脫。」由此可見解脫分爲兩方面，即心離貪愛的「心解脫」與以智慧觀照而遠離無明的「慧解脫」。

妙林園地



又如何能以法度疑通達到「慧解脫」呢？佛法絕對不是束之高閣的理論，反而是落實在日常生活中的實踐法門。「慧解脫」是由觀照中抉擇佛法的甚深義，而不僅是表相上的認知，反而是從實際任務中觀察法法彼此環環相扣的理哲，從無常、無我中看到緣起的生滅變化。若沒有佛法作後盾，如何能夠越過生死大海，就連「疑」心也必須到證入三果時才能全部斷盡，由此可見佛法如同度我們超越彼岸的竹筏，以法來度越生死大海。

佛陀在《三法經》教授弟子如何以法度疑之方法。首先，必須有慚愧心才能令心不放逸，不放逸故對他人才能起恭敬心與柔順語。加之，有善知識的教授才有因緣聽聞正法、遇見賢聖之士，自然而然不求人短，心安住於正法中。能對佛法產生正信，皆是因為「由聞知諸法」而來。

在精進中心不易掉舉，樂住律儀，學習受持戒法，而能把持正念正知，此階段是因「由聞遮眾惡」讓心念把持在正法中。心不散亂才能正思惟，學習正道能令心不懈怠，因聽聞到正法才更明白那些無義之事是應斷，即所謂「由聞斷無義」。因而斷掉身見、戒禁取見、疑惑，這即達到初果的三結斷。對真理不疑故才能真正離貪、恚、癡，斷老、病、死。佛陀出世於世間是為度化眾生的心有貪、瞋、癡；身有老病死的三種病，要能真正了知超脫也必須「由聞得涅槃」而來。清楚可見聞法是修行的首要條件，從親近善知識開始，到趣入正法，能依法如理思惟，進而法隨法行。這些功德的產生皆是從依法度疑接踵而來。



一念之間

煩惱與菩提

◎ 吾心

尚未得阿羅漢或成就佛果者皆有煩惱，就連菩薩還要留一點的餘習氣，是以慈悲心繼續度化眾生，更何況還在修行的我們，所以有煩惱是正常的。煩惱與菩提，雖是不同的名詞，其意義又是對待性，若對已了達空性的人而言，煩惱與菩提只是文字。但對我們來說呢？其實只要轉個念，就會發現你的人生道路很不一樣！

據經論中的記載，「煩惱」有哪幾種？有二、三、六、八一、一〇八種……等，甚至提及到八萬四千種。由此可見，有情所生起的煩惱，若真要算的話，多到自己都難以置信！其實最根本的煩惱，終究是離不開「貪、瞋、癡」三毒，經論中所衍生出的，無非是細分與廣論之！

平時的你會突然起煩惱嗎？於「無因無緣」之下，是不會的，然而在境界來臨時可就不一定了，這時得依個人的功夫：是隨順煩惱而動盪？還是當下觀照到自己的內心？一般煩惱的生起，無非是「逆境」，若不順自己的意思，煩惱自然生起的快。但

妙林園地



是「順境」就不會嗎？還是會的，例如：不小心中了樂透，得了好幾個億，這時的你一定擔心：得了這筆錢，會不會被壞人盯上？還是……而產生種種的懷疑。所以煩惱在「順境」之下還是會有的。

然而，「逆境」所起的煩惱是迅速又難以察覺，爲何此言？當時的你一定與「三毒」相應而陷在境界裡無法自拔，所以自己想要脫離痛苦的深淵，更要知道生起煩惱的原因與解決之道。以下整理其原因有五種：

1. 業的習氣：這是造成煩惱的根本之因，在過去的累劫以來，所做的不善業而存留在意識中的業的種子，因「貪、瞋、癡」或其它的煩惱，在因緣俱足的情況之下，這些習氣便會成熟而再次生起煩惱。

2. 境界：此是助長煩惱的第二因，當外境現前，業的習氣又深藏於心識中，這時的煩惱就如同瓦斯遇到火一樣，轟一聲！一發不可收拾……。

3. 外在的影響力：此包括有誤導的惡知識、提供令人生起煩惱的資訊以及迷惑的熟人等等，譬如身邊的人老愛說是非或做不善業，倘若還有自制力，短時間可能不受影響，但不久之後，因環境影響力太大或意志力薄弱後就無法控制自己，如同古人所言：「近朱者赤，近墨者黑」的道理一樣，因此自己所結交的朋友與密切來往的人，是何其重要！

4. 習慣：增長煩惱的力量正是這個，第一次所接觸的力量是最強的，當學習後所遇到相似的境相，立即想起第一次的經驗，便不由自主重複這個行爲，所記憶的相對就更加增強。但「習慣」並非只有不好的，也是有好的習慣，例如：念佛、布施等等都是好的習慣！印順導師曾說：平時若修持念佛法門，至臨命終時，心會自然去念佛憶佛並求生淨土；這現象就像一棵大樹偏向於太陽這邊生長，等到枯時所倒的方向自然往偏的倒去！相對的，平時心若與貪、瞋、癡相應，即自動奔向煩惱，故臨命終時所往生的去處，是可想而知的！

5. 錯誤的觀念：因爲無明的關係，即使事情是對的，或者有人教你是正確的，偏偏自己所想所做的事情，還是不對的……這是個人業力的關係，因煩惱心較重，自己的福報又薄，即使遇到是對的，還是無法接受！

如今知道生起煩惱的原因，就要學習「解決煩惱」。若是學佛的人，不可像一般人一樣，遇到煩惱心就追求五欲樂，例如：當心情不好就去大吃一頓或去唱歌發洩，這樣的行爲並不是不好，只是在吃一頓、唱歌之後，煩惱依然是存在的，只是暫時壓住，問題若沒有解決，隨時還會爆發的！所以學佛的目的，無非是學習智慧，要以「智慧心」來照破煩惱，體悟人生的真理，身心才能安頓與輕安，若能達到明心見性，就能大徹大悟，自然就不爲煩惱所障礙。

人們來到這個世間，無論是老或少、富貴或貧窮等等，都會遇到煩惱的時候，一

一般人對於煩惱的處理方式，不是逃避它，就是不去想它，但這樣的方法能化解煩惱心嗎？這是不可能的。唯有「面對、接受、處理、放下」，才是解決的好辦法！那麼當煩惱生起時，應該如何做呢？首先，要勇於面對，從中認識、了解，甚至去探討：「爲什麼會煩惱？」、「能不能不煩惱？」、「究竟在煩惱什麼？」……從中反問自己這些「爲什麼？」並且將這些都釐清楚，自然煩惱會減少或消失，此所顯現的即是「菩提」！

人生真的有很多境界需要去面對，當逆境或煩惱現前時，先不要生氣、憂鬱或選擇逃避，應將此四句拿出來想一下！唯有去「面對、接受、處理、放下」，才是解決的方法。也就是說，遇到任何困境的情況，只有以「智慧」把責任承擔起來，才能從困擾的問題中獲得解脫。

其實每個人所生起的煩惱都是差不多的，要記得有個處理的原則：面對感情的時候，應用理智來處；若是家族的問題，要用倫理來處理；即使發生的是件大事，應宜用時間來化解、淡化；如果是無法避免的事，那只有面對與接受事情的發生。如果能夠去面對、接受，就等於是在處理事情，既然已經處理，也就不必再爲它擔心或掛念，應該漸漸放下了，不要老是想著：「我該怎麼辦？……」應當以「平常心」繼續生活，不可因煩惱而停滯不前。

這個世界上雖有太多的煩惱，但有時候是自己放不下而困擾之，其實只要願意學

習「放下」，人生之路可就更寬闊，有個故事簡而意深：

有許多人不約而同請示智者一樣的問題：「我該怎麼做，才能不再煩憂……。」智者聽了後，所給的答案是：「只要『放下』，你就能不再煩惱！」

其中，有個貢高我慢的人，自以為很聰明，非常不服氣這樣的說法，於是去問：「世上有千千萬萬個人，就有千千萬萬種的煩惱。但是您給他們的解決方式都完全相同，那豈不是太可笑了？」

智者不但沒有生氣，反而問眼前的這個人：「你晚上睡覺的時候，會不會做夢？」

「當然會！」男子回答。

「那麼，你每天晚上所做的夢，都是一樣的嗎？」智者又問。

「當然是不一樣的。」

「你睡了千千萬萬次，就做了千千萬萬個夢。」智者微笑地說：「但是要結束夢的方法，卻都是一樣的，那就是『醒過來』！」

這位男子聽到智者的回答，當下啞口無言。

這則故事把煩惱比喻成「夢」，說明只要我們願意放下，就能從夢中清醒，無論你的煩惱是什麼，其實方法都是一樣的。人生雖有太多的煩惱，我們可以選擇逐一地扛在肩上，但也能瀟灑地放下它們。所以學會「放下」，放下各種的執念，你的人生將會越來越輕鬆自在！

原鄉三部曲

原鄉序曲

◎ 陳海晏

余係自牧祖後人，遠祖溯及有虞國帝舜姚氏。武王克殷封舜嫡裔於陳，嫡子以封國爲姓，繁衍於中原大地。五胡亂華、遼金蒙滿等外族入主中原，陳姓族人一路南遷，直至海角方停。我族屬地爲嶺南，古百粵地，今廣東台山，一個名叫海宴的小鎮。

曾祖濃順公認爲遍地腥羶，滿街狼犬，稱心快意，幾家能夠？於是拋家棄子，隨著廣東人的驕傲：孫中山先生，獻身革命。爺爺只讀兩年私塾，因父親不在，只好一肩扛起養家重擔。他深受中國人傳統觀念影響：「不爲良相，當爲良醫」。利用在中藥舖打工的機會，拜師習得中醫。因保家須尚武，南人寓武於舞獅。著名者如黃飛鴻，人稱廣州獅王，時爲寶芝林醫館主。爺爺成爲舞獅人，亦靠此二藝糊口。他依親身經驗，用中藥來治療自己與友朋的跌打損傷。這麼一來，爺爺的醫術、武術更精進了。

在窮鄉僻壤要靠這三分薄田、少許技能，動盪年代，養家活口的機會很渺茫。台山本是僑鄉，鄉民爲了生計，走南闖北。爺爺不得不也如此，一腳踏進武俠小說的「江湖」。他離鄉背井四處飄泊，只能把希望寄託在下一代。爺爺走過鑣，當過武師，但江湖生涯難似武俠小說描寫那般美好。

蘆溝槍響，日本入侵中國，爺爺不能坐視國難不理，只有走上父親老路：棄家報國。這不是國破山河在的內亂，極可能是亡國滅種的決戰，因此家族共有子侄十餘人隨同爺爺參軍。民國三十年，爺爺帶領族人子侄，到廣東韶關投考航空機械學校，成爲中華民國空軍的一員。而粵北韶關更知名的是南華禪寺，禪宗六祖惠能師弘揚禪法之地，民國時由虛雲大師募資重修。

從小，就聽伯父、父親講家鄉舊事。他們也不斷灌輸我們，身爲中國人、廣東人、空軍子弟的榮耀。在爺爺人生最後幾年，更爲後代子孫留其殷殷期盼。他親自用毛筆寫下《中醫雜方》、《跌打聖藥》二書，這是他一生治病、用藥的精華，希望能對世人有所助益。爺爺未及帶家譜隨身，知有生之年返鄉無望，憑記憶默寫家譜，留文字記錄予子孫尋根。

雖然，我從來沒回過台山鄉下，但我一直都明白，我的原鄉不僅僅只有臺灣。讀史地時，我貪戀地背誦著，總覺得有一天，會如鮭魚般溯游返鄉。及長工作，我覺得該回到中國，馳騁理想。攜手愛妻，兩人將一生最精華的十年，留在澳門。因爲那兒，始終是廣東人的地方。

謝謝妳，中華民國空軍！「遨遊崑崙上空，俯瞰太平洋濱」，我一直以空軍子弟爲榮。謝謝妳，中華民國！霜雪寒風中，猶傲然挺立、堅忍如梅。因爲妳在，我不致迷路漂流，終能回家。謹以《原鄉三部曲》三文，獻給家族親人、恩師長官、至親好友、閩粵臺的鄉親，謝謝您們，未曾止息，豐滿無私的愛。



人間百態

跌破眼鏡

◎ 朱慧娟

運動鄉土綜藝節目二線主持人，裝懼賣傻，偶爾製造機會，讓大牌虧她一下，也是笑笑帶過；在地參賽來賓常指定要和她OK，以為她是軟柿子，三兩下就可以打發；她無能笨拙鬧笑話，輸了也無所謂，臉上做足難以置信表情，爲了讓觀眾更幸災樂禍。鏡頭版面中她佔了大半，變成節目不可或缺的灵魂人物。

將近十年了吧！大家只知道她的膚淺表象。偶然機會聽她談起，曾在英國留學五年，修的是音樂、拿到碩士學歷；英文朗朗上口；彈奏幾曲，隨指尖變換，優美旋律環繞，再深的曲目，信手捻來，游刃有餘。但是扮演小丑、虛幻角色可以名利雙收。如果你要講道統，堅持國家音樂廳品味，那文章別再看，因爲以下內容更通俗，一定會叫你嗤之以鼻。

『新生活公約』行之有年，食衣住行育樂標準禮節、步驟、修爲，在我言行中根深蒂固，已取代本能。如果和我對話的人，滿口三字經、粗野口頭禪，無法攪和我冷靜心性，了解他原生家庭教育就是這個調調，一定要像狗吠一般註解此時沸騰

事態，顯示波折人生給他帶來多麼不安的困擾。告訴他那些語助詞要拿掉；沒幾天親友來訪，他們佔領的空間又是喳呼、又是嘻謔，周邊道貌岸然的老先生老奶奶聽了不以為然、直搖頭。

小時候就有疑問；書上寫的或同學說的，晚餐桌上小朋友開心報告學校生活，我的爸媽嚴肅的要求我們小孩子有耳無口，意思是可以聽但是不能插嘴，所以長大了我和孩子在聚餐時鮮少話題，明明很想知道年青人的生活，也希望自己的想法能和別人溝通，偏偏習慣把要說的話先在腦子裡組織一下，往往有趣的表達條理出現時，時機已過。大部份人不會要我坐他旁邊，因為沒有喧騰、不會興奮忤然。我懂！

努力開擴這種心胸，試著去了解和我個性截然不同的人。所以有下一段啼笑皆非的記錄。

一大早，在市場擺攤的太太等著我慢慢挑棗子的空檔，順便和路過的鄰居寒暄，說家中老人家的剛愎怪異行徑，她正好踩到紅線，受到波及，一股氣難消，越說越火，我們都不搭腔，沒有人要阻止，好像默默都有同理心；這下她非同小可，爽快的放縱情緒，說它個翻天覆地，待棗子上秤，她發洩夠了。我從頭到尾安靜聽著，她有恃無恐以為我聽不懂臺語。才怪！她太激動，沒回頭看我，有些環節，直白到像漫畫一般，讓人忍不住嘴角微揚。今天真不錯，時間充裕、心情輕鬆，隱身市井小民中，看社會百態。轉個彎那一頭一陣吼聲響起，原來一個高麗菜賣三十

元，擠一堆顧客搶購，有人試著出價要拗二十五元，實在便宜到離譜了。只見老闖邊叫邊繞著攤子踱步，像抗議又更像借機招來更多人搶購。他們在生氣嗎？沒有攻擊力，比較像炒熱氣份，菜籃族陸續靠過來，是他們嘩眾的終極目的。

一些人經濟基礎有了，格調高了，不再逛濕答答的普通市場，轉往超市、百貨，挑品牌；走訪博物館、美術館，證明他的欣賞眼光和文化素養。可是那些美麗作品的主人，生平坎坷，有對主公極盡奉承的米開朗基羅、有死後才享有名氣的梵谷、有放浪不羈的畢加索……。偏執能激勵創意。所以上層社會和苦惱階級又相逢。

衣食無缺、餘裕餘力、參與慈善團體到處救助貧困、加入研經論理的社團。她們都是好人，都說好話，也被甜言蜜語鼓勵著，以為正直申訴有理。在每天購買的水果攤前極盡能事，表現挑剔、品論，說它個一文不值，以求降價，圖取低付出、高享受的額外利益。還有人帶著兩天前買的水果，展示它蘊釀的糜爛，要求換貨補償，老板二話不說，照換；他希望負面能量的人，盡快離開他的攤位。購買農產品，事後發現瑕疵，大方些對自己挑選時的小疏忽負責，很嘔嗎？聽說有錢人更常錙銖必較，那是累積資產的不二法門。

我們成長的那個時代，有一兩個鄰居就是同班同學，三五個同屆參加聯考，更別說一個里別全都是校友，難免書讀得好壞，總被拿來比較論談著，半世紀過去仍是評斷成敗的茶餘飯後說帖。對門鄰居先生難得正好在娘家相遇，臉不紅、氣不

喘，劈哩啪啦，說一大串，心裡有鬼，想隱藏什麼？好幾分鐘後，聽懂他引導的話題原來是「金錢」。他在金融機構任高職，好棒！當年讀書也是名校，趁他喘口氣的空檔，配合幾句嗯嗯哈哈。他智商真的很高，不一會兒，話鋒已經轉到我的退休金，可惡的是他正在消遣我，我們這種靠定存利息按部就班過日子的人，是他們取笑的對象，不懂也沒膽投資生高利。我就是拙，針鋒相對都找不到時機為自己說話。只有拼命想一個合理頓點，草草結束，像鬥敗公雞，回家療心傷。

他們金融業也要拉業績，這種說法誰人無知，好叫人聽他編派的引導方式，有人吃這一套嗎？他也是回家看媽媽，為何不談他對媽媽的思念、關懷、照顧計畫；是不是比較溫馨、可敬，我們還可以說他是個孝子呢！

結果，不久後，他媽媽家他的三分之一持分被法院法拍，他的姐姐出錢把弟弟擁有屋權買去了。也許他根本不肖一顧，所有資產、生活圈早就鎖定北部；什麼青梅竹馬、籬笆老樹，緣分只到他負笈北上深造的那一天。再之後各走各的路，難交集。無妨啦！也罷囉！



林婆婆是一位七十八歲的健康阿嬤，每天早上固定到公園運動至少一個小時，日常生活也過的很快樂，除了常會失眠外，其他都很健康。但一個意外之後，一切都變調了。一天半夜，因為前晚睡前喝了太多水，也吃了安眠藥。睡到一半忽然覺得尿急，急急忙忙的去上廁所，但因為還有點暈，也不是很清醒，所以就不小心跌倒了。跌倒後，覺得右鼠蹊部疼痛，被家人送到醫院。

到醫院後，經X光診斷，發現是右股骨頸骨折，家人因為意見紛紜，所以就先住院觀察。這時林婆婆的孫子很關心其狀況，就上網搜尋有關股骨頸骨折的資料，以便向家人報告，讓大家好做決定。這時他發現，老年人髖部骨折（包括轉子間骨折及股骨頸骨折），一年內的死率高達百分之十五至二十，將來恢復行走的能力不到一半，這個數字讓所有的人嚇了一跳。這時大家才知道問題的嚴重性。召集所有的家屬討論後，大家分成兩派，較積極的家屬認為手術較好，較保守的家屬認為治療較好。正在不知如何決定時，主治醫師來看病人。主治醫師親切的為家屬解釋，手術治療需要冒手術及術後照顧時身體狀況變化的風險，但長期來看，林婆婆



在術後一天疼痛較改善之後，在有足夠的體力的狀況下，就有機會下床以輔助器行走，甚至將來仍可恢復正常生活。若體力不佳無法行走，至少可在術後幾天內坐輪椅移動。保守治療雖無手術及術後照顧的風險，但長期來看，要面對兩大問題：一是因為疼痛造成長期臥床進而造成痰不易咳出，因而引發肺炎；二是長期臥床造成褥瘡。所以不管是怎樣的決定對家屬而言都是兩難。

在家屬與林婆婆討論後，家屬尊重林婆婆的決定，接受半人工髖關節置換手術。因林婆婆健康狀況不錯，術後一天疼痛較改善之後，就下床以輔助器行走。幾天後，傷口狀況穩定後，就回家休養。

其實，並不是每一個病人都像林婆婆這麼幸運，能有不錯的恢復。還是有不少的病人因身體狀況不佳，無法接受手術治療。這時我們就鼓勵病人在疼痛可以忍受的狀況下，早一點坐起來，已減少肺炎及褥瘡的併發症，以增加存活率。髖部骨折對老年人來說是一項相當危險的情況，最好的方式就是避免其發生，保持家中乾淨及走道的清潔，不要隨地堆置雜物，為長輩們創造一個安全的環境，才是給長輩最好的禮物。

轉載自：高雄醫學大學 設中和紀念醫院《社區健康報》NO.22（2015年09月01日出刊）

《妙林》第29卷06月號【收支表】(106/07/1~106/08/31)

收 入：

1.上期結轉	NT\$ 86,875.00	
2.元亨寺入款	200,000.00	
3.助印善款	2,600.00	
4.利 息	119.00	NT\$289,594.00

費 用：

1.稿 費	NT\$ 15,000.00	
2.印 刷 費(妙林雜誌)	58,900.00	
3.郵 電 費	46,612.00	NT\$120,512.00

結轉下期 NT\$169,082.00

本期發行 3,100冊



教
息
會
報



【106/7/1~106/8/31助印功德名錄】

願以此功德 消除宿現業
增長諸福慧 圓成勝善根
風雨常調順 人民悉康寧
法界諸含識 同證無上道

◎劃撥帳號：41881508
戶 名：劉英治(釋淨明)

稿 費：800：釋生定。900元：覺愍。900元：覺愍。800元：陳海晏(計2500元)

現 金：100：洪瑞璣。

合 計：稿費2500+現金100=2600元

暑期學佛營·後記

傳心與傳承

◎文·慈心
◎圖·孫茂發提供



童子拜觀音—大雄寶殿



海會雲來集

一年一例的暑期學佛營又開始了，今年共有兩梯次，各別是七月四日至八日（國中、國小高級生）以及七月十六日至二十日（國中、國小中、低級生）。另外，值得一提的是：暑期學佛營已邁向第三十一週年了！於去年同期雜誌中，有篇是璨慧法師所撰寫的「三十週年紀念感言」之一文。

仔細閱讀後，不禁生起深深的感觸與佩服之心！更是促使我發起要與暑期學佛營共同成長的願！除此心願之外，其最大的原因是：學員們的「單純與天真」，是種下善種子的最佳時機，如果自己能盡微薄之力，何樂而不為呢？因為從他們身上，似乎可看見未來「萌芽」的力量！

報到之時，許多家長與學員們逐一地前來光明樓，但是每個人的心情卻大不同：有的學童一早懷著雀躍的心，四點鐘就起床準備；另有一臉睡眼惺忪與徬徨樣；也有家長一離開，學員已經開始想念家人了……。無論學員們是以什麼樣的心情來報到，希望他們在五天四夜的學佛營中，身心安住，快樂學習。





恭敬禮拜諸佛菩薩



多運動，對身體最好



教學相長與傳承

今年，一如往常擔任兩梯次的「糾察法師」，除了教導佛教的禮儀、因果教理、感恩之心等以外，還要觀察小老師與學員們之間的學習與互動。在五天四夜的佛學營中，還是小老師最辛苦，不僅要悉心照顧學童們，營隊中是否相處融洽，種種的課題都是小老師要面對與解決，無形之中彼此都能磨練與成長，這是最大的收穫！來參加學佛營的孩子們，看似年紀小，其實有的已經具有「小大人」的心智。有日，無意在沐浴間聽到小老師與學童的對話：

「老師，你是讀什科系的？為什麼讀這科？……」

「因為興趣啊！」

「你在幾歲的時候，就開始計劃人生的方向？……」

聽到如此的對話，真是令人省思啊！原來這樣的年齡層，對自己的人生已著手計劃，甚至還懂得詢問其他人的因緣為何？有此可見，我們不僅要教導佛學禮儀與正確的觀念等之外，自己的言語舉止，更是成爲他們所學習的對象。

小老師以「無微無至」的心來照顧，其實他們都知道，或許此時的年紀，害羞不知如何表達「感恩」的情感，一直默默放在心中；且年年參加暑期學佛營，不錯



唱誦，我最喜歡了！



我是未來的藝術家

失直到不能參加為止！等至幾年後，以「小老師」的身份再度回營，與學員們結善緣，這就是傳承！在教學相長之下，獲得最多的還是自己，感恩元亨寺所舉辦的暑期學佛營，才有機會與這些「善才、龍女」的學員們，共同結下殊勝的善因緣！然而，無心結下的善因緣，現現時自己都覺得不可思議，就以本身所遇到的事與大眾分享：

在第二梯的結業典禮圓滿結束後，所有的糾察法師至「迎星大道」送家長與學員們離去，期待他們明年再度參加！這時，突然有個家長帶著兩位女學員跟我說：「師父，我們可以跟您拍個照嗎？」

因今年所安排的是男生隊的糾察法師，在面對突如其來的盛情，有點不知所措，不過還是應她們的要求，看到女學員們時，是一對雙胞胎，心中想：她們願意來參加學佛營，真是有善根的小菩薩啊！

稍待家長拍完之後，拿手機給我看並問道：「師父，這是您嗎？」

仔細一看，此照片約一、兩年前所拍攝的，中間有位法師，而身旁站的女孩正是眼前的雙胞胎，照片中間的法師的確是自己，不過，我何時與她們拍照過呢？自己真的沒印象！

原來，當時與她們拍照之時，因年齡不足故無法報名暑期學佛營，不過我還鼓勵她們，等至幾年後已符合條件，歡迎她們參加暑期學佛營！今年，終於等到長



結業，是下段旅程的開始



元亨之夜—心心相傳

大，二話不說，馬上報名來參加！沒想到當初的鼓勵她們，結下今日的善因緣！



學佛千百里

今年兩梯次的學佛營，於登記報名之日實為踴躍，立即額滿！甚至第二梯次的報名人數已達上限。由此可見，元亨寺所舉辦的暑期學佛營，想當然爾是倍受家長與學員們的肯定。每年的課程安排，除了有佛學、手工藝、觀念宣導、遊戲闖關等動靜的課程之外，還有戶外的教學，而今年所去的是屏東內埔鄉六堆「客家文化園區」，其特色是客家生活與自然生態作為雙主軸的概念，並規劃了傘架客家聚落區、田園景觀區、自然草原區、九香花園景觀等四大主題，另外還有學員們的最愛——「DIY」。

經過五天四夜的暑期學佛營，於最後結業式當天，其中有兩位學員，各別是從大陸福建省與美國前來參加，值得鼓勵的是沒有思鄉之情或其他因素而提早退營。因此，特請營長淨明法師頒發「學佛百里」與「學佛千里」紀念獎，以茲鼓勵！

「結業」，並非結束而是下段旅程的開始。相對的，無論是小老師或學員們，經過暑期學佛營的熏習之後，在面對人事物的時候，是否以「感恩、知恩、報恩」與「忍辱」之心，以及更具有智慧去解決人生的問題呢？或多或少有吧！不過，所相信的是：善的種子已經植入心田，期待未來的萌芽！



第一集



第二集



第九集



第十集



元亨禪修營

Yuan-heng meditation centre

喜滿禪心



指導禪師： 燃燈禪師

日期：106年11月28日～106年12月07日

禪修地點：元亨佛學院（高雄市鼓山區元亨街5號）

主辦單位：元亨推廣教育中心

協辦單位：元亨寺、元亨佛學院

費用：隨喜

聯絡電話：07-5330186；551-5007

報名方式：現場報名或網路報名

E-mail: yuanheng6@gmail.com

網址：<http://www.yht.org.tw>（線上報名）



發行有限歡迎索取
每卷酌收印刷工本費 100 元整
劃撥帳號：41881508 戶名：劉英治
發行所：妙林雜誌社
E-mail: miaolin666@gmail.com
社址：804 高雄市鼓山區元亨街七號

演培長老佛教論文獎勵會 106 年度甄選佛教論文

宗旨：弘揚佛法真義 提昇研究風氣
紀念演公一生 培育教化精神

贊助單位：高雄市元亨寺

主辦單位：妙林雜誌社

甄選對象：國內外各佛學院、佛學研究所之在學學生。

國內外各公私立大專院校及研究所在學學生。

題目：自訂。佛教義理、佛學研究……等。

字數：一萬字左右。

獎勵辦法：入選文章每名各得新台幣伍仟元至壹萬元獎學金。

截止日期：即日起至 106 年 10 月 31 日止，外埠以郵戳為憑，逾期恕不受理。

注意事項：

1. 請勿一稿數投，未經其他團體獎助及未曾刊載出版者。
2. 入選與否，均不退稿（請自行影印留存）。
3. 引用出處，必須明確標註。
4. 在學證明書或已辦妥註冊之學生證影本，未附者，均不予受理。
5. 請以中文電腦打字，並以 A 4 型紙列印橫式排列一式二份，須另附磁碟片。
6. 入選稿件經《妙林》公告後，將由妙林雜誌陸續刊登，著作權歸屬「妙林」所有。
7. 請註明校名（學院名）、姓名（出家眾請註明法號）、地址、電話。
8. 入選名單於 106 年 12 月份《妙林》刊登。

來稿請寄：台灣 (Taiwan) 804 高雄市鼓山區元亨街七號

(元亨寺) 妙林雜誌社收

信封上請註明「佛教論文甄選」

電話：(07)521-3236 分機 306

傳真：(07)551-2164

E-mail: miaolin666@gmail.com

智慧
如海

深入
經藏

二補特伽羅，恩深重難報；所謂父及母，能生長世間。
假使以兩肩，盡壽荷父母，常供養恭敬，猶未為報恩。
父母於世間，能生育教導，慈心求利樂，如波影隨形。
若父母先無，信戒聞捨慧，子令其修習，名真實報恩。

《本事經》