

<ハマパピルス作品 & 関連商品がデビューしました！>

YBC+hamawaza（ハマワザ：横浜市の技術交流・商品開発グループ）は、
（株）飾一が開発したハマパピルスの技術（超越加工技術）を使って、
アーティストやクリエイターとコラボレーションし、
さまざまな作品創造、商品開発に
横浜市の創造都市横浜推進事業として取り組んでいます。

ここではその一例を展示紹介させていただいています。

- ・ トートバッグ ほか（近沢レース店）
- ・ ブックカバー ほか（有隣堂）
- ・ うちわ ほか（飾一）

これらの商品はハマパピルス®加工してあります。
横浜生まれのハマパピルス®加工は、
（株）飾一の特許である超越紙®加工を使った技術です。
この加工を施すことにより、
雨などの水をはじき、油や汚れに強くなるのが特徴です。
また焼却しても有害物質を発生しない、環境に優しい技術です。

<http://www.kazariichi.com>

◆詳しくはそれぞれの商品販売コーナーでお尋ね下さい。



● バッグデザイン（近沢レース店とコラボレーション）

矢内原 充志 プロフィール

横浜市在住。桑沢デザイン研究所ドレスデザイン科卒業。（現在非常勤教員）1997年アートパフォーマンスグループ「Nibroll（ニブロール）」に参加。以後現在に至るまで衣裳兼アートディレクターとして全作品に携わる。国内外公演多数。

2001年ファッションブランド「Nibroll about street」設立。2002AWコレクションからファッションショー形式にて発表ははじめ、2004SS～2007SSまで東京コレクションとして発表。

また、森美術館「六本木クロッシング」展、東京都写真美術館「恋よりどきどき」展、代官山アドレス、ジャパンファッションフェア、など展覧会やイベントのアートディレクション、インスタレーションを多数手がける。

また舞台衣裳家としてニブロールのみならず、シンガポールのシアターワークス（演出家：オンケンセン）の衣裳監修や国内外の著名アーティストの作品やコンサートの衣裳を多数手がける。

現在、アパレル商品開発、グラフィックデザイン、イベント企画等を行うデザイン会社「有限会社スタジオニブロール」代表取締役・デザイナー。

＜ハマパピルス作品 & 関連商品がデビューしました！＞

YBC+hamawaza（ハマワザ：横浜市の技術交流・商品開発グループ）は
（株）飾一が開発したハマパピルスの技術（超越加工技術）を使って、
アーティストやクリエイターとコラボレーションし、
さまざまな作品創造、商品開発に
横浜市の創造都市推進事業として取り組んでいます。

近沢レース店では、トートバッグの開発を進めてまいりました。
この商品はハマパピルス®加工してあります。
横浜生まれのハマパピルス®加工は、
（株）飾一の特許である超越紙®加工を使った技術です。
この加工を施すことにより、
雨などの水をはじき、油や汚れに強くなるのが特徴です。
また焼却しても有害物質を発生しない、環境に優しい技術です。
<http://www.kazariichi.com>



撮影：ザ・ダークルーム・インターナショナル
斎藤 久夫

● バッグデザイン

矢内原 充志 プロフィール

横浜市在住。桑沢デザイン研究所ドレスデザイン科卒業。（現在非常勤教員）1997年アートパフォーマンスグループ「Nibroll（ニブロール）」に参加。以後現在に至るまで衣裳兼アートディレクターとして全作品に携わる。国内外公演多数。

2001年ファッションブランド「Nibroll about street」設立。2002AWコレクションからファッションショー形式にて発表しはじめ、2004SS～2007SSまで東京コレクションとして発表。

また、森美術館「六本木クロッシング」展、東京都写真美術館「恋よりどきどき」展、代官山アドレス、ジャパンファッションフェア、など展覧会やイベントのアートディレクション、インスタレーションを多数手がける。

また舞台衣装家としてニブロールのみならず、シンガポールのシアターワークス（演出家：オンケンセン）の衣装監修や国内外の著名アーティストの作品やコンサートの衣装を多数手がける。

現在、アパレル商品開発、グラフィックデザイン、イベント企画等を行うデザイン会社「有限会社スタジオニブロール」代表取締役・デザイナー。

