

宇都宮短期大学創立55周年記念

第56回 彩音祭メインコンサート



みんなで
育み、誇る
"とちぎの文化"

栃木県文化振興基金助成事業

宇都宮短期大学管弦楽団

Special Concert



プログラム

J.シュトラウスⅡ世
E.グリーグ

喜歌劇「こうもり」より序曲
ピアノ協奏曲 イ短調 作品16

オペラ ガラコンサート

「こうもり」「メリー・ウィドウ」
「愛の妙薬」「ジャンニ・スキッキ」ほか

2022 11/13 (日)

開演 13:00 (開場 12:30)

全席自由 一般2,000円 学生1,000円

宇都宮短期大学須賀友正記念ホール

宇都宮短期大学管弦楽団

指揮 阿久澤 政行 / コンサートマスター 小山 啓久

ピアノ協奏曲

加藤紗耶香(第1楽章) 上野なのは(第2楽章) 新井啓泰(第3楽章)

オペラ ガラコンサート

鎌田亮子(ソプラノ) 坂寄和臣(バリトン) 荒川菜捺(ソプラノ)
早川 愛(ソプラノ) 坂寄奏太(テノール) 湯澤和葉(ソプラノ)

主催 宇都宮短期大学創立55周年記念演奏会実行委員会

お問い合わせ 宇都宮短期大学・宇都宮共和大学 長坂キャンパス事務局 Tel.028-648-2331

お申し込みは
宇都宮短期大学
ホームページにて



宇都宮短期大学創立55周年記念 彩音祭メインコンサート



宇都宮短期大学管弦楽団

本学創立以来、創設55年の伝統あるオーケストラで、宇都宮短期大学音楽科・附属高校音楽科の教員、在校生、卒業生を主にオケ団員の協力も得て、多彩なメンバーによって編成されています。



阿久澤 政行 (指揮)

宇都宮短期大学附属高校音楽科、同短期大学ピアノ演奏専攻を経て、武蔵野音楽大学器楽学科に編入学し卒業。同大学院修了。文化庁海外研修員としてハンガリー国立リスト音楽院修了。クロイツァー賞受賞。とちぎ未来大使。宇都宮短期大学音楽科専任講師・同附属高校音楽科講師。



小山 啓久 (コンサートマスター)

宇都宮短期大学附属高校普通科、東京音楽大学を卒業後、モスクワにてE.グラーチ教授、東京にてK.グントナー教授に師事。国内外での積極的な演奏活動を展開している。日本弦楽指導者協会正会員。とちぎ未来大使。宇都宮短期大学音楽科・同附属高校音楽科講師。

E. グリーク ピアノ協奏曲 a moll op.16



加藤 紗耶香 (第1楽章)

宇都宮短期大学附属高校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コース卒業、同大学院器楽専攻(伴奏)修了。多数のコンクールで入賞歴を持ち、ソロ・伴奏ピアニスト、コレパティートル等として精力的に活動する傍ら、各地で後進の指導にもあたっている。ヴェルデ会会員。



上野なのは (第2楽章)

第44回JOCヤマハインターナショナルコンサート等出演。6th足響スプリングコンサートソリストとして出演。第40回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会審査員賞。現在、新井啓泰、臼田美希の各氏に師事。宇都宮短期大学附属高校音楽科3年在学中。



新井 啓泰 (第3楽章)

東京藝術大学を卒業後、文化庁在外研修員として、ハンブルク音楽大学、バスカーラ音楽院にて研鑽する。国立音楽大学大学院修士課程を修了。国内外のコンクールにて入賞多数。宇都宮短期大学音楽科教授(学科長)・同附属高校音楽科講師。フェリス女学院大学講師。

オペラ ガラコンサート



鎌田 亮子 (ソプラノ)

宇都宮短期大学附属高校音楽科を経て、国立音楽大学声楽専修卒業。同大学院声楽科修了。現在、各地で演奏する傍ら後進の指導にあたっている。宇都宮コミュニティ FMミヤラジ「阿久澤政行の おいしいクラシック」パーソナリティ。宇都宮短期大学音楽科専任講師・同附属高校音楽科講師。



坂寄 和臣 (バリトン)

宇都宮短期大学附属高校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業後、2年間ウィーンへ留学する。帰国後はベートーヴェン「第九」ソロやオペラなどに出演する。ヴェルデ会会員。宇都宮短期大学音楽科・同附属高校音楽科、宇都宮共和大学子ども生活学部講師。



荒川 茉捺 (ソプラノ)

宇都宮短期大学附属高校音楽科、同短期大学声楽専攻を経て、昭和音楽大学に編入学し卒業。同大学院修了。高校生のための歌曲コンクール優秀賞。読売新人演奏会に出演。昭和音楽大学オペラ《コジファントゥッテ》《フィガロの結婚》に出演。声楽を川久保博史、鎌田亮子、永井和子、的場辰朗の各氏に師事。



早川 愛 (ソプラノ)

宇都宮短期大学附属高校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール優秀賞、全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第3位、その他受賞歴多数。声楽を石井麻美、鎌田亮子、三縄みどり、佐藤ひさらの各氏に師事。



坂寄 奏太 (テノール)

宇都宮短期大学附属高校普通科を経て、東京藝術大学声楽科卒業。声楽を川上洋司、浜田理恵、上江隼人の各氏に師事。これまでに第12回 東京国際声楽コンクール本選入賞。中島彰子農楽塾春季アカデミーを修了。ヴェルデ会主催オペラ「魔笛」にてタミーノ役で出演。



湯澤 和葉 (ソプラノ)

宇都宮短期大学附属高校音楽科、同短期大学声楽専攻コースを経て、国立音楽大学音楽学部 演奏・創作学科声楽専修に編入学し4年在学中。第53回 宇都宮短期大学音楽科卒業演奏会に出演。第1回 栃木県新人音楽家演奏会に出演。声楽を鎌田亮子、小泉恵子の各氏に師事。