

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教

王經卷第十二 第十三卷

盛七

末西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉 詔譯

降三世曼拏羅廣大儀軌分第六之四

復次宣說降三世大曼拏羅中通用印

所有降三世印契 成七 謂即金剛勝三昧

金剛卽字諸呪明 剎那能施諸成就

小指如鈎二相結 二金剛拳上復下

此名三昧鈎勝印 剎那鈎召於一切

一切明中最尊上 所謂降三世呪明

普令一切敬愛生 善作一切勝事業

二金剛指頭皆豎 相合緊密而等引

此印名為金剛起 令諸死者得還命

先二金剛頭指豎 次復結成金剛縛

後當旋轉頂間安 增長壽命獲安樂

二羽當結金剛縛 豎二大指入縛中

堅密頭指復微屈 累足當作鈎召勢

欲降伏者左足踏 依法安布彼形像

結降三世印相應 於半月得成就

二羽應結金剛印 是印此中相振擊

永樂北藏

現證三昧大教王經

第七二冊

所應降伏有情身	普令警悟而相擊
二羽應結金剛印	復二頭指而相纏
是印自他為甲冑	得一切時常作護
平掌應作金剛縛	緊密大指如金剛
覆藏印起忿怒心	得金剛部大成就
薩埵金剛堅固作	二大指並於中指
小指開如金剛門	利三昧印此所攝
二羽應結金剛印	屈二頭指而鉤結
作撻箭勢復如應	鉤召諸天此最上
堅固應作金剛縛	屈二頭指而相合

大指逼附中指間	此印飛行三昧印
二羽應結金剛印	復以二小指相結
後二頭指背相並	旋轉亦為飛行印
堅固應作金剛護	以金剛縛而逼附
此名地行三昧印	一切所作不違越
二羽當結金剛印	金剛頭指左逼附
即復頭指普徧開	此能鉤召地居眾
二羽應結金剛縛	以二頭指而堅密
中指大指如金剛	此印能破諸惡者
二羽應結金剛印	是印安心而等攝

以忿怒拳逼附時	能破邪外諸壇法
左手金剛指藏攝	右手頭指而微屈
後復忿怒悉徧開	彼須彌山尚能壞
左手金剛指藏攝	右手頭指而微屈
起忿怒心悉鉤召	一切執曜皆敬愛
二羽金剛縛相合	二臂堅固安於心
二頭指置二腋間	鉤彼惡者心破壞
復二頭指面相向	起忿怒意相逼附
後二大指捻二根	鉤召破壞諸瘡疾
堅固應作金剛掌	次復屈彼二頭指

後二大指亦相合	是印能破諸惡趣
先以二頭指相結	後金剛印入其中
舉印刹那能上騰	諸有墮者亦能起
又作堅固金剛縛	次二中指面相合
餘四指面內不著	是印刹那摧諸罪
復次宣說一切如來曼拏羅法中 <small>成七</small> 所用印相	
押曼拏羅應先用	結彼智拳金剛印
次後執線用印同	此說即彼押壇印
豎二頭指而相合	二羽當結金剛印
是印五色以加持	作光明視能普召

二手金剛指皆豎 次復堅固仰相合

作彼忿怒打擊相 開壇門印此最上

復次宣說諸金剛部一切印成就法

所作金剛步作已 善轉金剛忿怒語

忿怒視復忿怒容 一切事業皆成就

忿怒秘密印曼拏羅廣大儀軌分第七

爾時具德金剛手菩薩摩訶薩復入一切金

剛總持三昧出生金剛加持三摩地宣說自

部最上大明曰

唵引薩哩縛合二縛日哩合二尼縛日囉合二摩引

帝引阿引那野一薩哩縛合二縛日囉合二薩帝

引那吽引喲二

說是大明時即從具德金剛手菩薩摩訶薩

心出現金剛手像一切身相與金剛手菩薩

摩訶薩等無有異即成金剛忿怒秘密三昧

印賢聖出現已於一切世界成辦一切如來

事業復為成就具德金剛薩埵秘密明妃諸

隱顯事由是身語心金剛印影像成已於世

尊大毗盧遮那如來降三世大曼拏羅相應

月輪中如理而住說此頌曰

大哉一切正覺尊

秘密大智而無上

為成如來妙樂因

金剛明妃如應作

爾時金剛手菩薩摩訶薩復說本部三昧印

金剛三昧秘密曼拏羅頌曰

我今次第當演說

最上金剛曼拏羅

其相猶如金剛界

忿怒秘密故此說

依大曼拏羅法用

如教誨諸曼拏羅

五曼拏羅依法安

各各布列秘密印

金剛曼拏羅中間

依法安布佛形像

及彼忿怒三昧眾

智者如應依法畫

以金剛步而漸進

布金剛手曼拏羅

彼中周帀應先畫

金剛叉及金剛杵

是中復畫熾燄光

如其所說依次第

金剛杵及金剛鈎

金剛箭并彈指相

以金剛步而漸進

南布第三曼拏羅

依法畫寶金剛尊

於大輪中而安置

金剛顰眉即寶相

金剛日輪并寶幢

諸齒行列如金剛

於其周帀應圖畫

以金剛步而漸進

西布第三曼拏羅

微妙金剛蓮華尊

畫彼蓮華中安置

於熾燄中復當畫  
 彼金剛舌亦如應  
 以金剛步而漸進  
 依法中畫金剛杵  
 於其四面復當畫  
 巧業金剛并甲冑歲七  
 壇隅及外所安置  
 我今次說彼最上

連華劔及金剛輪  
 於其周布當圖畫  
 北布第四曼拏羅  
 周布亦畫杵及光  
 熾盛緊密大燄光  
 金剛牙拳五依次畫  
 依法如應當圖畫  
 諸印大明如次第

種子大明曰

劑

唵引縛日囉骨嚕引二合馱三摩曳劑引一  
 唵引縛日囉嚕引合嚕引二釤引合舍野引二那野引一  
 薩哩引二合劑引一  
 唵引縛日囉嚕引合嚕引二尸引哥摩縛日哩引合  
 尼一縛商彌引阿引那夜引四劑引一  
 唵引縛日囉覩引二合瑟致引二合骨嚕引二合提引都  
 引沙野引二合薩哩引二合尼引一劑引一  
 此名金剛劑字曼拏羅

唵

復次種子大明曰

唵引縛日囉合二勃哩合二酤致骨嚕引二合提一  
訶羅薩哩縛引二合哩湯引二合吟二

唵引縛日囉合二入縛引二合囉引二摩引二羅引二鉢

囉合二毗引一摩賀引二骨嚕引二合馱引二屹泥合二入

縛引二合囉野薩哩鍍合二囉尾嚕引二尸引二吟二

唵引縛日囉合二特縛合二惹引二誡囉合二計引二喻

引哩引二摩賀引二骨嚕引二合提引一欄引二四彌引二

薩哩鍍合二吟二

唵引縛日囉引二合叱賀引二悉泥引一訶娑訶娑

引叱吒賀引二西引二那摩引二囉野吟二

此名金剛吟字曼拏羅  
復次種子大明曰

欄

唵引縛日囉合二鉢馱骨嚕引二合提引一喝那摩

囉野薩哩縛合二訥瑟訖引二合欄二

唵引縛日哩囉合二的刹拏合二骨嚕引二合提引一

親那縛日囉合二酤引二尸引二那薩哩鍍合二欄二

唵引縛日囉合二係引二靚摩賀引二骨嚕引二合提引一

一鉢囉合二尾舍作訖覽合二鉢囉合二吠引二設野

薩哩鍍引二合欄二

唵引縛日囉合二唵喝縛引二合摩賀引骨嚕合二

引馱一婆引尸縛引咎捫左禰二

此名金剛禰字曼拏羅

復次種子大明曰

訖泥二合  
一句

唵引薩哩縛合二目契引葛哩摩合二縛日哩合二

尼摩賀引骨嚕引二合提一引酷嚕薩哩鍍合二訖

泥二合

唵引縛日囉合二葛縛左骨嚕引二合提一引拏叉

捨引訖泥二合

唵引資拏骨嚕引二合提引摩賀引藥吒尼一

縛日囉合二能瑟吒囉引三合葛囉引羅毗引沙

尼二毗引沙引鉢野訖泥三合

唵引縛日囉合二骨嚕引二合馱引母瑟致合二滿馱

訖泥二合  
一句

此名金剛訖泥字曼拏羅

次說曼拏羅隅金剛祕密供養賢聖根本大

明曰

縛日囉合二吽引竭額一合引

縛日囉合二吽引莖一重呼



縛日囉合二吽引鼎引一

縛日囉合二吽引悉鼎二合引

次說外隅歌樂供養賢聖大明曰

縛日囉合二帝引帝引一

縛日囉合二訖吒句一

縛日囉合二馱引凍句一

縛日囉合二屯引馱句一

次說護門供養賢聖大明曰

縛日囉合二喏喏句一

縛日囉合二吽引吽引一

縛日囉合二鍍鍍句一

縛日囉合二惡惡句一

復次此金剛部秘密曼拏羅中入等儀軌即

彼如是有法用皆如降三世大曼拏羅引

入法儀金剛阿闍梨如是入已即以金剛秘

密金剛部三昧印對印小印智印作彼現前

執金剛供養事所謂旋舞等諸作用即彼如

是旋舞對舞小舞智舞是為作用印智謂先

以彼金剛界攝受心明及金剛歌歌詠稱讚

一切如來作已然後金剛阿闍梨應當開示

薩埵金剛印後以應用入印所應入者現前

引入

當依金剛旋舞法

即以二手忿怒指

依法當於自心間

結彼降三世大印

然後旋舞如儀軌

以彼金剛忿怒鉤

普徧鉤召諸如來

舉金剛箭善射相

由金剛箭善射故

即得金剛喜成就

次當解印如所說

齊掌結縛而摧拍

如是供養大儀軌

當得金剛手歡喜

由彼聖尊歡喜因

刹那所樂事成就

此等三昧印大明曰

悉鞞縛日囉二句合

阿引那野縛日囉二句合

囉引誡野縛日囉二句合

娑引度縛日囉二句合

次當以彼對舞作用事供養

亦如金剛旋舞相 左手當執右手拳

旋轉還復額前安 頭指次應置於口

旋舞又作日輪相 是印旋轉能普召

次應豎立金剛幢 作喜笑相金剛笑

如是供養大儀軌 能令國王等人眾  
咸生敬愛惠威光 或施財寶或歡喜

此等對印大明曰

阿引 四縛日囉二合

入縛引二合 羅野縛日囉二合

禰引 四縛日囉二合

訶娑訶娑縛日囉二合

又復解其旋舞相 二拳齊密而相合  
頭指復安於心間 頂禮意生於戰悚  
次應又作旋舞相 能斷金剛利劍尊

永樂北藏

現證三昧大教王經

旋轉其相復如輪 是為旋轉輪壇相  
以金剛語妙歌詠 供養金剛手聖尊  
如是供養大法儀 一切究竟得成就

此等小印大明曰

哥引 野縛日囉二合

親那野縛日囉二合

勃羅引二合 摩野縛日囉二合

沒嚕引二合 四縛日囉二合

次豎金剛忿怒指 即復仰起面相合  
後復旋轉置頂間 頭指還於口門住

第七二册

金剛羯磨依法用

作諸事業勝壇場

顯示隨應旋舞儀

後復於自心安置

依法次應作旋舞

結縛是為金剛護

相合二手金剛牙

二金剛拳相逼附

如是供養大法儀

能成一切羯磨法

如是四種供養儀

解印如應依本教

此等智印大明曰

涅槃二合 摩縛日囉二合

竿又縛日囉二合

珂引那縛日囉二合

滿馱縛日囉二合

復次教授忿怒金剛印智

二手執彼金剛杵

起忿怒意作破壞

隨欲破者某甲名

以所執杵破其心

下脣附齒而相合

隨欲破者應摧逼

若有違越教教者

速當破壞其頭頂

金剛忿怒大觀視

二目隨應瞬動間

所欲破者即當觀

彼即二目俱破壞

金剛忿怒相合故

於自心中觀自身

以金剛縛逼附間

即彼惡者心破壞

此等大明曰

吽引縛日囉合二塞怖引二合吒蛇一入

吽引目珂縛日囉合二蛇一入

吽引縛日囉合二泥引怛囉二合蛇一入

吽引摩弩引縛日囉合二蛇一入

復次教授大金剛部秘密印智此中最先應

結大印

安布金剛忿怒拳 二手小指相鈎結

左手三叉相背安 此名降三世大印

左手頭指次展舒 印以此指當上起

後應旋轉亦復然 還於左面金剛住

齊掌應作金剛縛 起忿怒意而隱覆

堅豎大指如金剛 忿怒帝哩帝哩印

作拳先屈二頭指 即復二指如鈎相

二頭指面如金剛麻七 後二頭指彈指相

二頭指面如金剛麻七 心中復示日輪相十一

豎二頭指頂間安 旋轉還至於笑處

豎二頭指緊密相 二拳猶如執劔勢

相合二頭指如輪 豎二大指向口散

次復應舒二頭指 後二頭指纏其喉

二手如牙口邊住 堅密二手成拳相

如是分別大印次第

次結金剛部秘密三昧印

從秘密拳所出生 此說是即諸三昧

我今說彼成結儀 而金剛結勝無上

先以二拳安於心 次復二拳置兩脇

鉤召持箭悉左邊 後復從心而起散

次顰眉尊寶旋轉 後當作彼日輪相

舒臂亦應頂上安 旋轉還置於笑處

二拳向口善安置 次持利劍揮斫相

下擲其輪表示相 後復二拳向口散

身曼拏羅頂最勝 二有次心復二脇

作金剛護亦復然 牙相堅固拳逼附

外曼拏羅諸印契 結中標幟如次第

是即三昧金剛縛 及金剛拳亦如是

復次宣說金剛部法印所謂

發吒句一 設吒句一

摩吒句一 薩吒句一

囉吒句一 怛吒句一

提哩句一 喝吒句一

鉢吒句一

怛囉合二 吒句一

葛吒句一

罽吒句一

酤吒句一

哩吒句一

竭吒句一

末吒句一

次結金剛部祕密羯磨印

所有羯磨印次第成七 謂金剛拳十二依法作

依教隨處如應安 忿怒視即忿怒法

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教  
王經卷第十二

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教  
王經卷第十三

宋西天三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師施護等奉 詔譯

金剛部法智三昧曼拏羅廣大儀軌分第八  
爾時世尊復入一切如來金剛部三摩地智

印加持三摩地說此最上大明曰

唵引薩哩縛合二怛他引誡多一速引刹摩合二

縛日囉合二骨嚕引二合 馱咩引登吒同半音下

爾時金剛手菩薩摩訶薩說此降三世微妙

金剛最上大明曰