

# Buddhismus und buddh. Kunst

## Information für Lehrkräfte

### Lösungen:

Aufg. 4: 1. oben links; 2. Mitte rechts; 3. unten links ; 4. Mitte links; 5. unten rechts

Zusatzaufgabe: Landschaft, Kleidung Gesichter der Menschen und die Architektur der Gebäude sehen Chinesisch bzw. "ostasiatisch" aus.

Aufg. 7: 1 „Lotos“-Sitz : li, re; 2 Mönchsgewand: li; 3 Erhöhter Schädel/Haarknoten: li, re; 4 Ohren: li, re; 5 Haare: li, re; 6 „Drittes“ Auge : li, re;

7 Arme und Beine, li, re; 8 Goldene Haut: li; 9 Bettelschale re; 10 Sonnensymbol (swastika) auf der Brust: li; 11 Sitzkissen: re

Aufg. 10: D, F; Aufg. 11: Erhöht auf der Seite Seite liegend; eine Vollmondnacht; B

Aufg. 12 : 1B; 2D; 3A; 4C

Aufg. 13: Rot, Grün, Weiß

Aufg. 14: Krone, Schmuck, Gewänder, Haare, Attribute, Position (Stand)

Aufg. 15: oben Mitte: Buddha Amitabha: unten links und unten rechts: Bodhisattvas

### Literatur:

Bautze-Picron, Claudia, Der Buddha und seine Symbole, in: Gandhara. Das buddhistische Erbe Pakistans, Bonn, Mainz 2008

dies.: Das Bild des Buddha, in Gandhara (s.o.)

Goepper, Roger, Kunst und Kunsthandwerk in Ostasien, München 1978

Goepper, Roger (Hg.), Meisterwerke aus China, Japan und Korea, Köln 1979

Klimkeit, Hans-Joachim, Der Buddha: Leben und Lehre, Stuttgart 1990

Michaels, Axel, Buddha, Leben, Lehre, Legende, München 2011

Ledderose, Lothar, Buddhistische Kunst in China, in: Das Herz der Erleuchtung, Buddhistische Kunst in China 550-600, Köln 2009

Luzcanits, Christian, Der frühe Buddhismus und Gandhara, in: Gandhara., 2008

Museum für Ostasiatische K. (Hg.), Buddhistische Kunst aus dem Himalaya, Köln 1974



Predigender Buddha, Tibet, Foto: Rheinisches Bildarchiv Köln, Marion Mennicken

Museum für Ostasiatische Kunst – Museumsdienst Köln (Hg.), Das Museum für Ostasiatische Kunst, Museumsführer für Kinder, Berlin 2002  
Seckel, Dietrich, Kunst des Buddhismus, Baden-Baden 1980

Schmidt-Glitzner, Helwig, Der Buddhismus, 4. Aufl., München 2019

Schlieter, Jens, Buddhismus zur Einführung, Hamburg 1997

Schlombs, Adele (Hg.) Meisterwerke aus China, Korea und Japan, München 1995

Schlombs, Adele; Ströber Eva (Hg.), Das Wasser in der Kunst Ostasiens, Hamburg 1992

Schumann, Hans-Wolfgang, Buddhistische Bilderwelt, Köln 1986

ders., Der historische Buddha, Kreuzlingen, München 2004

Schulz-Reiss, Christine; Lieb, Claudia, Das Hausbuch der Weltreligionen, Hildesheim 2017

Simm, Hans-Joachim (Hg.), Die Religionen der Welt. Ein Almanach zur Eröffnung des Verlag der Weltreligionen, 2. Aufl., Leipzig 2007.