

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

MAHLER SYMPHONY No. 4

シェーンベルク
弦楽のためのワルツ
SCHÖNBERG Waltzes for Strings

リスト
ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調
LISZT Piano Concerto No. 1 in E flat major

マーラー 交響曲 第4番 ト長調

大いなる 喜びへの賛歌

MAHLER Symphony No. 4 in G major

雲の切れ間から、
誰かがそっと微笑んでいる。

4.17 SUNTORY HALL

読売日本交響楽団
第536回 定期演奏会

2014年4月17日(木)19時開演
サントリーホール

[2014年3月31日まで]
S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥3,500
[2014年4月以降]
S ¥7,200 A ¥6,100 B ¥5,100 C ¥3,600

The 536th Subscription Concert
Thu. 17. Apr. 19:00 / Suntory Hall

SYLVAIN CAMBRELING × GUSTAV MAHLER

SYLVAIN CAMBRELING

指揮
シルヴァン・カンブルラン
conductor SYLVAIN CAMBRELING

ピアノ
ニコライ・デミジェンコ
piano NIKOLAI DEMIDENKO

ソプラノ
ローラ・エイキン
soprano LAURA AIKIN

コンサートマスター(ゲスト)
クリスティアン・オスターターク
guest concertmaster
CHRISTIAN OSTERTAG



4.19 TOKYO MET. THEATRE

読売日本交響楽団
第7回 読響メトロポリタン・シリーズ

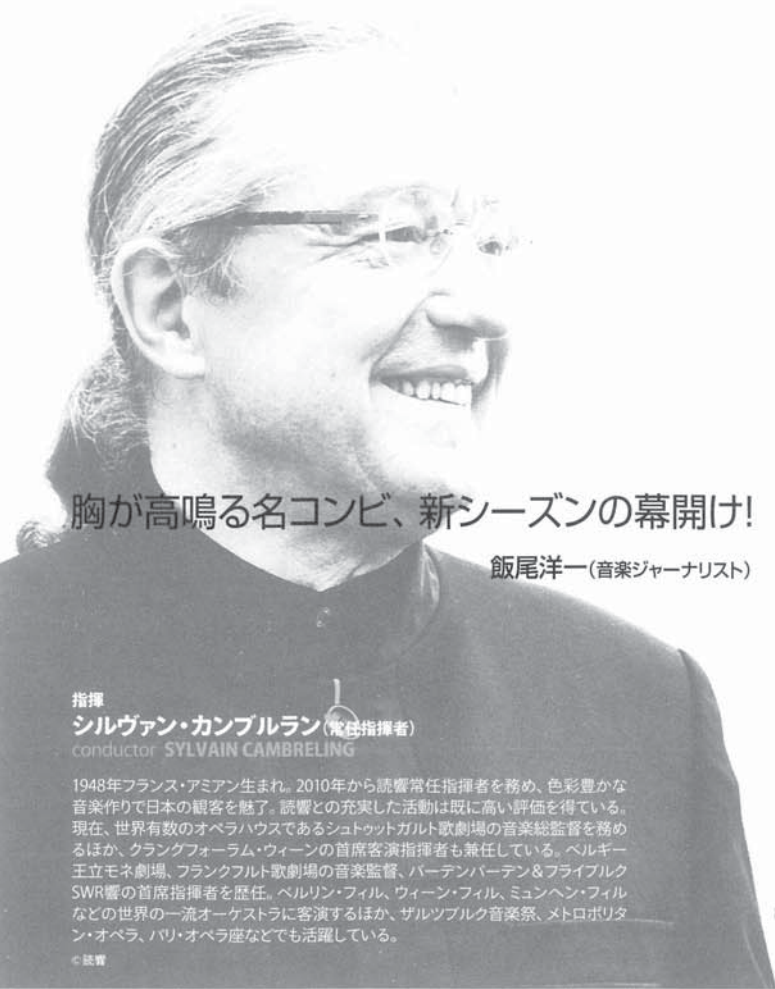
2014年4月19日(土)14時開演
東京芸術劇場コンサートホール

[2014年3月31日まで]
S ¥7,000 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000
[2014年4月以降]
S ¥7,200 A ¥5,100 B ¥4,100 C ¥3,000

The 7th Yomikyo Metropolitan Series
Sat. 19. Apr. 14:00 / Tokyo Metropolitan Theatre

お申し込み・お問い合わせ [10時-18時・年中無休]
読響チケットセンター 0570-00-4390
<http://yomikyo.or.jp/> フレイガイド:チケットぴあ、e* ぽか

主催:読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団
協力:アフラック(アメリカンファミリー生命保険会社)(4/17)
AIRFRANCE / エールフランス航空
事業提携:東京芸術劇場(4/19)



胸が高鳴る名コンビ、新シーズンの幕開け!

飯尾洋一(音楽ジャーナリスト)

指揮
シルヴァン・カンブレラン(兼任指揮者)
conductor SYLVAIN CAMBRELING

1948年フランス・アミアン生まれ。2010年から読響常任指揮者を務め、色彩豊かな音楽作りで日本の観客を魅了。読響との充実した活動は既に高い評価を得ている。現在、世界有数のオペラハウスであるシュトゥットガルト歌劇場の音楽総監督を務めるほか、クラクフフォーラム・ウィーンの首席客演指揮者も兼任している。ヘルギー王立モネ劇場、フランクフルト歌劇場の音楽監督、バーデンバーデン&フライブルクSWR響の首席指揮者を歴任。ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィルなどの世界の一流オーケストラに客演するほか、ザルツブルク音楽祭、メトロポリタン・オペラ、パリ・オペラ座などでも活躍している。

©読響

活況を呈する東京のオーケストラシーンのなかでも、とりわけ大きな聴きものとなっているのがシルヴァン・カンブレランと読響の名コンビだ。

このコンビの魅力を二つ挙げるとするならば、ひとつは発見と驚きにあふれた意欲的なプログラム、もうひとつは精妙にコントロールされた色彩感といえるだろう。「日本のオーケストラからこんな響きが聞こえてくるとは!」と感慨に浸ったことも一度や二度ではない。

今回のメイン・プログラムはマーラーの〈交響曲第4番「大いなる喜びへの賛歌」〉。マーラー作品のなかでももっとも喜びにあふれ、清澄な天上の美しさが表現される作品である。終楽章の独唱はローラ・エイキン。豊麗な歌唱を聴かせてくれることだろう。そして、「大いなる喜びへの賛歌」という標題は作曲者自身によるものではないが、あたかもこの日のプログラム全体を指し示す言葉のようにも思える。

シェーンベルクの〈弦楽のためのワルツ〉は、作曲者が無調音楽への道を歩むより前の初期作品で、典雅で軽快な小ワルツが集められた曲集。改革者シェーンベルクの名に恐れをなす必要はない。ウィーンの作曲家がワルツを書いてなんの不思議があるだろうか。作曲は1897年。1899年から1900年にかけて書かれたマーラーの〈交響曲第4番〉とあわせて、ともに同時代のウィーンの音楽ということになる。爛熟した世紀末文化が光彩を放つ。

トライアングルが活躍するリストの〈ピアノ協奏曲第1番〉では、ニコライ・デミジェンコが独奏を務める。名技性にあふれたスケールの大きな演奏を期待できる。

ローラ・エイキンもニコライ・デミジェンコもカンブレランの指名による共演だというが、本公演ではさらにマエストロの推薦によって、ゲスト・コンサートマスターが招かれる。カンブレランがシェフを務め、数多くの共演を果たしたバーデンバーデン・フライブルクSWR(南西ドイツ放送)交響楽団のクリスティアン・オスタータークだ。

カンブレラン劇場の役者がそろった。

SYLVAIN CAMBRELING × GUSTAV MAHLER



ピアノ
ニコライ・デミジェンコ
piano NIKOLAI DEMIDENKO

欧州で活躍するロシアの「ピアノの詩人」。グネーシン音楽大学で学んだ後、モスクワ音楽院でバシキエフに師事。90年からイギリスに移住し活動している。これまでに、デミルカーノフ、ノリントン、フェドセーエフらの指揮で、ロンドン響、サンクトペテルブルグ・フィル、フランス国立管、ブダペスト祝祭管などの世界有数のオーケストラと共演。CDも多数リリースし、グラモフォン・アワードやドイツ・レコード批評家賞などを受賞。読響とは2010年7月にカンブレランの指揮で初共演し、絶賛された。今回が二度目の登場。



ソプラノ
ローラ・エイキン
soprano LAURA AIKIN

3オクターブを超える声域と魅惑的な存在感を併せ持つ歌姫。バロックから現代音楽まで広大なレパートリーを誇り、ウィーン国立歌劇場、ミラノ・スカラ座、メトロポリタン・オペラ、ベルリン州立歌劇場、パリ・オペラ座、ザルツブルク音楽祭など世界の檜舞台で活躍し、ベルク「ワグネル」のタイトルロールや、ツィンマーマン「兵士たち」のマリー役などで聴衆を魅了。アバド、バレンボイム、プーレース、ムーティ、シノーポリら巨匠たちと共演している。近年はハイドン「天地創造」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」などでソロを務め、好評を博した。



コンサートマスター(ゲスト)
クリスティアン・オスターターク
quest concertmaster
CHRISTIAN OSTERTAG

バーデンバーデン&フライブルクSWR響の第1コンサートマスターを務め、カンブレランが絶対の信頼を寄せる名手。室内楽やソリストとしても活躍し、ギーレンやカンブレラン、若杉弘らと共演。トロンゲン音楽大学教授。

読響日本交響楽団 第536回 定期演奏会

2014年 **4月17日**(木) 19時開演

サントリーホール

[2014年3月31日までの料金] S ¥7,000 / A ¥6,000 / B ¥5,000 / C ¥3,500
[2014年4月以降の料金] S ¥7,200 / A ¥6,100 / B ¥5,100 / C ¥3,600

東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001(オフィス)
●東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口) 徒歩約5分、銀座線「溜池山王」駅(13番出口) 徒歩約7分

読響日本交響楽団 第7回 読響メトロポリタン・シリーズ

2014年 **4月19日**(土) 14時開演

東京芸術劇場コンサートホール

[2014年3月31日までの料金] S ¥7,000 / A ¥5,000 / B ¥4,000 / C ¥3,000
[2014年4月以降の料金] S ¥7,200 / A ¥5,100 / B ¥4,100 / C ¥3,000

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111(代表)
●JR・西武池袋線・東武東上線・東京メトロ「池袋」駅西口より徒歩2分(*駅地下通路2b出口と直結しています)

※東京芸術劇場には一時託児施設があります。芸劇キッズルーム muse(ミュージズ) 03-3981-7003
 学生券: 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。
 団体割引: 読響チケットセンターにて同一公演の1回券を10枚以上まとめてお求めになった方に団体割引をいたします。
 ※都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。*未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390 10時-18時・年中無休
 読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>
 *座席をお選びいただけます。*ご郵送の場合、送料は無料です。

前売所: チケットぴあ 0570-02-9999、イープラス <http://eplus.jp/>、サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(4/17公演分)、東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(4/19公演分)