

佐藤慎也，芥川文恵，平田真貴



榎本弘之賞 成田 愛

「2004年度 スーパージュリー」が10月2日(土)に、駿河台校舎1号館CSTホールで行われた。これは学年・クラスに分断されて行われている設計科目から優秀作品を一堂に集め、横断的に講評会を行うもの。昨年度に引き続き2度目の開催である。全体講評会に先立ち、9月25日(土)～10月2日(土)の1週間、駿河台校舎1号館CSTギャラリーで展示会が行われ、学部1年から大学院1年までの前期課題から選ばれた優秀作品40点の図面や模型が展示された。

スーパージュリーでは展示作品の中から2年と3年の課題20点について、本人による発表と非常勤講師による講評会が行われた。講評会に参加していただいた非常勤講師の方々は、内田尚宏、榎本弘之、川口英俊、城戸崎和佐、アストリッド・クライン、佐藤文、佐藤光彦、安田博道、山中新太郎(敬称略)の9人の建築家たち。司会を今村雅樹助教授が務めた。CSTホールには大勢の学生が詰めかけ、今回初めての試みとしてCCDカメラとビデオカメラを導入し、正面のスクリーンに講評の対象となる図面と模型をリアルタイムで大きく映し出した(表紙写真)。それにより、後ろの席からも緊迫した講評会の様子が十分に感じられ、迫力のある講評会を行うことに成功した。

講評会後はカフェテリアに場所を移し、懇親会が行われ、各参加建築家からスーパージュリー参加者に賞が贈られた。各賞にはそれぞれの建築家の名前が付けられ、激論の末に本人たちが自ら選び出した。以下は、その受賞者発表の際に述べられた、入賞者へ対する各建築家のコメントである。

●内田尚宏賞：加畑亮子(3年)

一番面白そうだと思います。冷静でプランや内容を読むといろいろあるけれども、自分のやりたいことがとつても伝わってきた作品でした。そういうことを大事にして今後伸びてほしい。

●榎本弘之賞：成田 愛(2年)

粗削りで、まだ完全ではないと思いますが、妙な機能が無理やりくつつけずに通り抜けの空間として、自分の感覚に基づいて作っているところが好感が持てました。プレゼンテーションもきれいで、思わず目を引きつけられるようなところがよかったです。何よりもよかったのは、お話がうまかったこと。成田君は、聞く人を引きつけるようなしゃべり方ができる。それは宝物ですから大事にしてください。

●川口英俊賞：村木 計(3年)

誰も手を出さなかった中高層にチャレンジしたということ、現代に対する辛辣な皮肉を持っているということの評価しました。ただ、どんなに社会に対して批判的なアイデアを出しても、聞いてもらう人への誠意やさまざまなバックグラウンドがあつてのことなので、よく勉強をしてください。

●城戸崎和佐賞：新川 香(3年)

オバカで元気な案を選びました。できないかも、難しいかも、ということにチャレンジすることが、とても大事だと思います。なぜああいう形なのかということをもっと強い言葉で説明できるように、思考を磨いてください。



内田尚宏賞 加畑亮子



川口英俊賞 村木 計



城戸崎和佐賞 新川 香



アストリッド・クライン賞 松波圭亮



佐藤文賞 柴山裕則



佐藤光彦賞 福井啓介

●アストリッド・クライン賞：松波圭亮（3年）

松波案は、建物とランドスケープが一体となり、それぞれの部屋を特別なレイアウトでちゃんと考えていて、すてきな部屋にしていると思います。

●佐藤文賞：柴山裕則（3年）

Eコースでありながらデザイン的なことも考慮して、非常にリアリティーのあるものをつくっていたし、模型もきちっときれいにつくっていました。ただ、都市的なものが図面に不足していました。周りの環境がどのような状態で、それに対してどういう提案をしたかということから説明してくれたらもっとよかった。

●佐藤光彦賞：福井啓介（2年）

今後の期待を込めて2年生から選びます。設計としてまとまっているとは言い難いですが、デザインすることへの意欲が感じられました。

●安田博道賞：菅野明日美（3年）

自然体で、敷地を見ているなという印象をうけました。宿泊客にとっては、個室を選ぶ楽しみがある提案だと思います。自分が設計する立場ならば、まず菅野さんのような発想で考え始めるだろうなと思ったのもこれを選んだ理由です。ただ完成度という意味ではまだまだです。

●山中新太郎賞：道家祥平（3年）

道家案だけが、課題に対して抑制の効いた案だった。抑えている分が見る人間の想像力をかき立てる。でも、もう少ししゃべれたほうがよかった。ただ、そういう姿勢で設計するのはいい。

●今村雅樹賞：北條 匠（2年）

北條案は造形的で、フォルムを中心に考えている。住

宅は難しいと一通り先生方に言われたと思いますが、2年の最初の課題としてはよくまとめてあるのではないかと思います。

（さとうしんや・助手、あくたがわふみえ・助手、ひらたまき・副手）

1年	デザイン基礎	第4課題 空間構成	栗山直樹, 田中賢祐, 相馬義浩, 平岡 舞, 松本 隆, 春日貴美子, 中島 巴, 高橋佳久, 上野美佳子, 辻 さやか, 田中秀徳
2年	(新) 建築設計II	第1課題 住宅	中野義基, 横井創馬, 中島行雄, 北條 匠
		第2課題 パブリックスペース	瀧口 優, 福井啓介, 成田 愛, 有島佳延
3年	建築設計III	第1課題(Aコース) マルチメディアライブラリー	原田創一, 新川 香, 加畑亮子, 村木 計
		第1課題(Eコース) まちのライブラリー	柴山裕則, 荒井春樹
		第2課題(Aコース) 長者ヶ崎コンプレックス 第2課題(Eコース) 長者ヶ崎セミナーハウス	漆間陽子, 松浪圭亮, 道家祥平, 三好礼益 菅野明日美, 清水友美
4年	設計演習II	プログラムの 変容と再構築	〈高宮ユニット〉 穂刈 武十村上潤一郎+春永有梨子
			〈横河ユニット〉 倉沢健一
			〈片桐ユニット〉 蔡東 祥+鈴木崇也+菊池真紀子
			〈荻原ユニット〉 篠原祥子+渡邊結衣
			〈根上・宇崎・嶋田ユニット〉 斎藤絵美+斎藤芽衣+野中瑞紀
M1	建築デザインI	再生	〈今村ユニット〉 上原麻美
			〈佐藤ユニット〉 二瓶士門
			〈藤江ユニット〉 奈良賢史 〈横河ユニット〉 岩崎大祐

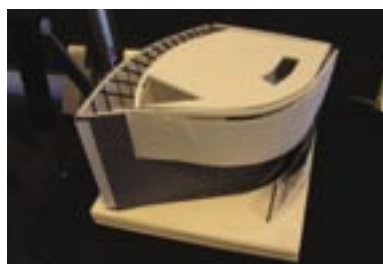
展示出品者リスト



安田博道賞 菅野明日美



山中新太郎賞 道家祥平



今村雅樹賞 北條 匠