

第21回

東京男声合唱 フェスティバル



2021/11/13 sat 浜離宮朝日ホール 音楽ホール

主催：東京都合唱連盟・朝日新聞社

《拡がる歌の世界》



第21回東京男声合唱フェスティバルへ、ようこそお集まりくださいました。私は合唱ののめり込んだのが、(46年前に)男子高校の合唱部に入ったことがきっかけだったので、男声合唱に、特別な愛着を感じています。

私に指揮法を教えて下さった遠藤雅古先生は、東京芸術大学の、器楽科・声楽科・指揮科を卒業、という経歴でした。遠藤先生は、オーケストラを指揮する機会が多かったですが、《月夜三唱》(三善晃作曲の女声合唱作品)を1965年に初演した指揮者であるなど、合唱の指揮も好んでなさっていました。そして、「合唱で一番面白いのは男声合唱」と繰り返しおっしゃっていました。本日歌われる作品を眺めてみて、その多彩さに感慨を覚えます。男声合唱のレパートリーがこの数十年の間に拡がったことは、素晴らしいことです。

東京都合唱連盟は、昨年多くの事業が中止になってしまったことに伴って、経済的な打撃を受けました。現在、都連は「合唱の灯を絶やさぬために！」を合言葉に、クラウドファンディングを行っています。すでに多くの方々から援助の手を差し伸べていただきました。ありがとうございます。来年も再来年も、100年後も歌い、聴き合う場をなくさないために、12月初めまで行っているクラウドファンディングに一層のご協力をお願いします。

東京都合唱連盟 理事長 **清水 敬一**

14:00 開会挨拶

14:05-15:08 演 奏

- | | | | |
|---|-------------------|---|-----------------|
| 1 | メンネルコール広友会 | 5 | マロトタミーズ |
| 2 | 男声合唱団 アンサンブル・コロナ | 6 | 神奈川県立多摩高校合唱部 |
| 3 | Canticum Sincerum | 7 | デュッセルドルフ日本男声合唱団 |
| 4 | 静岡大学 OB グリークラブ | 8 | いらか会合唱団 |

..... 休 憩

15:29-16:34 演 奏

- | | | | |
|----|--------------|------|---------------------|
| 9 | 東京都立大学グリークラブ | 13 | POP・POP 7 |
| 10 | クール・ウルス | 14 | 合唱団 WAKAGE NO ITARI |
| 11 | アンサンブル G ♭♭ | 15 | 合唱団特急うたごえ 81 号 |
| 12 | 会津高校 OB 合唱団 | 招待 1 | トンペイ・メモリアルズ 21 |

16:35 閉会挨拶

..... 入れ替え

17:30 開会挨拶

17:35-18:38 演 奏

- | | | | |
|----|-----------------------------|----|--------------------------|
| 16 | インターカレッジ男声合唱団 Voces Veritas | 20 | 合唱集団～宴～ |
| 17 | Sentirsi Eccitato | 21 | Orpheus Singers |
| 18 | 杉並学院グリークラブ | 22 | 慶應義塾ワグネル・ソサィエティー男声合唱団 |
| 19 | Sepia Voice Orchestra | 23 | 関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団 |

..... 休 憩

18:59-20:04 演 奏

- | | | | |
|----|----------------------|------|-----------------------|
| 24 | アンサンブル 201B | 28 | 鳳韻男聲合唱団 |
| 25 | グリークラブ「コロボックル」 | 29 | Goldbacher Männerchor |
| 26 | Doro Numa | 30 | 熊遊舎男声合唱団がんばれ！ベアーズ |
| 27 | 大阪外国語大学グリークラブ OB 合唱団 | 招待 2 | Speranza Oriente |

20:05 閉会挨拶

1 メンネルコール広友会 (34名)

20回出演

指揮：中館伸一 / ピアノ：物井 彩

男声合唱とピアノのための『ねがい』より

太陽

作詩：八木重吉 / 作曲：なかにしあかね

鳩が飛ぶ

冬のある日

合唱団紹介

年齢や経験等に関係なく男声合唱愛好者が集い、中館伸一先生と村松賢治先生のご指導により古典から最新作品まで幅広く取組み、楽しい音楽の時間を過ごしています。入会は随時募集中です。私たちと一緒に歌いませんか。

- ① 活動：原則土曜 18 時～21 時または 13 時～17 時 / 都内・川崎市の公共施設等
- ② 連絡先：清水英一郎
- ③ E-mail：maennercha-koyukai@gmail.com
- ④ URL：https://mc-koyukai.jimdofree.com/

2 男声合唱団 アンサンブル・コロナ (12名)

15回出演

指揮：石崎秀和 / ピアノ：吉田幸央

Deep River

アメリカ黒人霊歌 / 編曲：横山和也

Down by the Riverside

アメリカ黒人霊歌 / 編曲：横山和也

合唱団紹介

本日は、本年 10 月 2 日に開催した第 16 回コンサートの演奏曲から、横山和也先生に編曲を委嘱した黒人霊歌「Deep River」と「Down by the Riverside」の 2 曲をお聴き頂きます。

- ① 活動：毎週火曜日 18:30-21:00 / 千代田区内公共施設他
- ② 連絡先：杉村直幸
- ③ E-mail：sugimura_naoyuki@mbh.nifty.com

3 Canticum Sincerum (14名)

2回出演

指揮：田川明伸 / ピアノ：布施音人

男声合唱とピアノのための組曲『夢の意味』より

夢の意味

作詩：林 望 / 作曲：上田真樹

夢の名残

合唱団紹介

こんにちは。Canticum Sincerum です。創設 4 年目に入り、運営面・演奏面ともにパワーアップしてきました。朝が苦手でお酒が好きな仲間たちと、真摯で Deep な男声合唱をお届けします。

- ① 活動：土曜 日曜日 2 回 / 都内公共施設
- ② E-mail：canticumsincerum@gmail.com

4 静岡大学 OB グリークラブ (23名)

16回出演

指揮：吉川健一

男声合唱組曲『月光とピエロ』より

月夜

作詩：堀口大学 / 作曲：清水 脩

秋のピエロ

合唱団紹介

学生時代からの合唱好きが集まり男声合唱の楽しさを味わっています。音楽に自分で触れることは日頃得がたいことです。毎回トシを忘れてリフレッシュする気分になります (^) /

- ① 活動：土曜日 2 回 / 江東区の文化施設ほか
- ② 連絡先：大場正美 / 〒332-0011 川口市元郷 2-15-1-4711 エルザタワー 55 / 048-222-7844
- ③ E-mail：my-oba@jcom.zaq.ne.jp
- ④ URL：http://suobgc200004.velvet.jp

5

マロトタミーズ (15名)

指揮：山村信一 / ピアノ：飛澤直子

15回出演

海に来たれ

訳詩：徳永政太郎 / ナポリ民謡 / 編曲：山室紘一

フニクリフニクラ

訳詩：青木 爽 & 清野 協 / 作曲：Luigi Denza / 編曲：山室紘一

合唱団紹介

酒好きな爺さんのあつまりです。コロナ禍で傷んだ心を癒やして頂こうとイタリア民謡を歌います。どうぞお聞きください。

④ 活動：水曜 / 大田区周辺

⑤ URL：https://maroto.o.007.jp/

6

神奈川県立多摩高校合唱部 (6名)

指揮：福王寺佑子

2回出演

無伴奏男声合唱のための『優しき歌』より

歌ひとつ

作詩：立原道造 / 作曲：藤嶋美穂

合唱団紹介

神奈川県川崎市から来ました！去年も参加し、とても楽しかったため今回も参加します！普段は混声で歌っており、いつもより少ない人数での演奏ですが、逆境の中だからこそ歌える「優しき歌」をお届けします！

④ 活動：月曜 火曜 木曜 金曜 日曜現在は緊急事態宣言により不定期 / 学校の音楽室・視聴覚室などの教室

⑤ URL：http://tamachorus.s343.xrea.com/index.html

7

デュッセルドルフ日本男声合唱団 (14名)

指揮：佐渡孝彦 / ピアノ：當山通子

19回出演

Litanei auf das Fest Allerseelen (万霊節のための連禱) D.343

作詩：J.G. Jacobi / 作曲：F. Schubert / 編曲：佐渡孝彦

Rinascero, Rinascera (リナシェロ・リナシェライ、僕はよみがえる、君もよみがえる)

作詩：S. D'Orazio / 作曲：R. Facchinetti / 編曲：佐渡孝彦

合唱団紹介

コロナ犠牲者への追悼。第2曲は被害が深刻だったイタリア北部、世界遺産の街ベルガモの医療従事者を支援しようとベルガモ出身の作曲者が作った歌。後半のリナシェロ、リナシェライは心の中で一緒に歌ってください

④ 活動：土曜 日曜 / 千代田区公共施設

⑤ 連絡先：藤川義弘

⑥ E-mail：fujikawayh@catv296.ne.jp

8

いらか会合唱団 (23名)

指揮：清水 昭

21回出演

無伴奏男声合唱のための『三つの情景』より

I

短歌：栗原 寛 / 作曲：田中達也

II

III

合唱団紹介

早稲田大学コーラス・フリーゲルOBを中心とした合唱団。本年8月に後輩の高校生・大学生と合同で薔演奏会を開催し、来年3月13日(日)に定期演奏会を開催します。今は皆で飲み会ができる日を待ち望んでいます。

④ 活動：金曜 / コーラス・スタジオ(新大久保)

⑤ 連絡先：永田直人 / 〒167-0051 杉並区荻窪1-11-13 / 090-2741-1647

⑥ E-mail：irakachoir@gmail.com

⑦ URL：irakachoir.blogspot.jp

9

東京都立大学グリークラブ (10名)

指揮：金川明裕

17回出演

ave generosa

作曲：ola gjeilo

無伴奏男声合唱による日本名歌集『ノスタルジア』より

箱根八里

作詩：鳥居 枕／作曲：瀧廉太郎／編曲：信長貴富

合唱団紹介

こんにちは、東京都立大学グリークラブです。大学名が首都大から都立大に変わり、早1年半。コロナの影響を受け、久しぶりの男フェス参戦です。この厳しい状況下の中でも合唱ができる喜びを享受しながら、演奏いたします。

📍活動：月曜 金曜 / 東京都立大学南大沢キャンパス 音楽室

🌐URL：https://tmuglee.wixsite.com/tmuglee

10

クール・ウルス (7名)

指揮：水野貴志 / ピアノ：津布良佳奈

6回出演

フランスの詩による男声合唱曲集『月下の一群』より

海よ (催眠歌)

作詩：アンドレ・スピール／訳詩：堀口大樹／作曲：南 弘明

合唱団紹介

北海学園大学グリークラブ OB 会首都圏在住メンバーを中心とした合唱団です。昨年はコロナ禍で活動中止を余儀なくされました。早く通常の練習・飲み会ができる日が来ることを願い、楽しく演奏したいと思います。

📍活動：土曜 日曜 / 都内各所

🌐URL：http://hgugleeob.hotcom-web.com/wordpress/

11

アンサンブル G b b (4名)

初出演

You'll Never Walk Alone

作詩：Oscar Hammerstein II / 作曲：Richard Rodgers / 編曲：Christopher Peterson

SMILE

作詩：Geoffrey Parsons and John Turner / 作曲：Charles Chaplin / 編曲：Tom Gentry

The Longest Time

作詩・作曲：Billy Joel / 編曲：Tom Gentry

合唱団紹介

私たちはEmsembleG b b (ゲセス) と申します。日本大学合唱団 OB4 名で構成されており、声楽家の藤丸崇浩先生にご指導いただきながらアンサンブル活動を行っております。

📍活動：土曜 日曜 / 池袋

🌐URL：https://m.facebook.com/ensembleGb/

12

会津高校 OB 合唱団 (16名)

5回出演

指揮：小林昌司

いのち

作詩：小林金次郎／作曲：石河 清

uboj

作詩：フラニーヨ マルコヴィッチ／作曲：イヴァン ザイツ

合唱団紹介

福島県立会津高校の OB で構成している合唱団です。毎年このステージを目指し、会津、仙台、東京に分かれて練習して今日を迎えています。参加を迷いましたが、「こんな状況だからこそ」の思いで、集まりました。

13 POP・POP 7 (6名)

5回出演

Scarborough Fair from THE GRADUATE

作詞・作曲：Paul Simon、Arthur Garfunkel

You Raise Me Up

作詞：Brendan Graham / 作曲：Rolf Lovland / 編曲：松永ちづる

合唱団紹介

ポピュラーをアカペラで歌い、精緻な和声作りを目指しています。高齢者6人のため、昨年はコロナ禍で出演を自粛しました。今年
はワクチン接種も終え、歌える喜びを感じながら、進化した演奏ができるよう頑張ります。

- ① 活動：月1回、第二土曜日 / 国分寺市ひかりプラザ
- ② 連絡先：寒河江仁 / 〒196-0033 昭島市東町1-5-1-201
- ③ E-mail：cbv48720@pop01.odn.ne.jp

14 合唱団 WAKAGE NO ITARI (20名)

2回出演

指揮：真下洋介

男声合唱組曲『雪と花火』より

花火

作詩：北原白秋 / 作曲：多田武彦

合唱団紹介

こんにちは合唱団 WAKAGE NO ITARI です！男声合唱の再発見と新発見をモットーに東京都内で精力的に活動中。2022年4月23
日(日)にスクエア荏原 ひらつかホールにて第1回演奏会を開催予定！

- ① 活動：火曜、日曜 / 都内公共施設 ほか

15 合唱団特急うたごえ81号 (8名)

5回出演

No More Sorrow

Traditional / 編曲：Shelton Kirby III

Over The Rainbow

作詩：Edgar Yipsel Harburg / 作曲：Harold Arlen / 編曲：Ed Waesche

合唱団紹介

いつもの場所で、いつものメンバーでということが難しくなって1年半以上が経ちました。これからも元気に楽しく歌えることを大
切に、バーバーショップという道をみんなで歩いていきます。

- ① 活動：金曜 土曜 / 都内公共施設
- ② E-mail：tve.utago81@gmail.com
- ③ URL：http://www.cascre.com/express81/

招待

1 トンペイ・メモリアルズ21 (13名)

21回出演

指揮：加藤旨彦、嵯峨秀夫 / ピアノ：大内直子

Matona, Mia Cara

作詞：不明 / 作曲：Orlando di Lasso

無伴奏男声合唱のための『あしたうまれる』より

卒業

作詞：谷川 雁 / 作曲：新実徳英

独唱とピアノのための『白いうた青いうたII』より

南海譜

作詞：谷川 雁 / 作曲：新実徳英

無伴奏男声合唱のための『あしたうまれる』より

南海譜

作詞：谷川 雁 / 作曲：新実徳英

合唱団紹介

男フェスで歌うために集まり続けてきたイベント合唱団です。21回目となる今回は招待演奏ということで、大変光栄に思っております。
いつもより少ない人数ですが、お楽しみいただけましたら幸いです。

- ① 活動：土曜 / 主に東京都内
- ② 連絡先：金谷敏宏
- ③ E-mail：kanayatim9374@gmail.com
- ④ URL：https://tompeimemorials.wixsite.com/website

16 インターカレッジ男声合唱団 Voces Veritas (36名)

指揮：松下 耕 / ピアノ：鈴木花織

10回出演

主は私の羊飼い

作曲：松下 耕

合唱団紹介

私たちは、首都圏の男子大学生を中心に音楽監督・常任指揮者の松下耕先生のもと活動しています！2022年3月13日にJ:COMホール八王子にて第11回演奏会を開催します。歌うことが好きな仲間を絶賛募集中！

- ① 活動：月曜 / 都内
- ② 連絡先：笠原正洋
- ③ E-mail：kamekame1031.tl@gmail.com
- ④ URL：http://voces-veritas.com/

17 Sentirsi Eccitato (14名)

指揮：森永淳一

2回出演

無伴奏男声合唱曲集『じゅびれえしよん』より

じゅびれえしよん

作詩：山村暮鳥 / 作曲：信長貴富

男声合唱組曲『わがふるき日のうた』より

鐘鳴りぬ

作詩：三好達治 / 作曲：多田武彦

合唱団紹介

中央大学混声合唱こだま会の男声合唱が大好きなメンバーで集まった Sentirsi Eccitato です。曲は僕らの尊敬する信長貴富さんと多田武彦さんのじゅびれえしよんと鐘鳴りぬをお送りいたします。

- ① 活動：土曜
- ② 連絡先：〒192-0393 八王子市東中野 742-1 中央大学 サークル棟 4号館 4317 (会室)
- ③ E-mail：chuokodama@gmail.com
- ④ URL：https://kodamakai.weebly.com/

18 杉並学院グリークラブ (6名)

ピアノ：平林未海

初出演

邦画の主題歌による『合唱はつらいよ』より

嵐を呼ぶ男

作詩：井上梅次 / 作曲：大森盛太郎 / 編曲：石若雅弥

男はつらいよ

作詩：星野哲郎 / 作曲：山本直純 / 編曲：石若雅弥

合唱団紹介

こんにちは！杉並学院グリークラブです。今年の合唱祭で体感した合唱の楽しさが忘れられず、またこの舞台にやってきました♪たった5人でも皆さんに負けない歌声をお届けします。僕たちの熱い歌をお聞きください！

- ① 活動：火曜 木曜 金曜 土曜 / 杉並学院高等学校

19 Sepia Voice Orchestra (11名)

8回出演

Take me home, County Roads

作詩・作曲：John Denver, Bill Danoff, Taffy Nivert / 編曲：Renee Craig

無伴奏男声合唱による日本名歌集『ノスタルジア』より

故郷

作詩：高野辰之 / 作曲：岡野貞一 / 編曲：信長貴富

合唱団紹介

暁星中学・高等学校合唱部と合唱部関係者で集まりました。変声期が終わっていない若い声から、本当に中高生か疑うような低い声まで、幅広い声域を活かして、セピア色のハーモニーをお届けします。

- ① 活動：月曜 金曜 / 暁星中学・高等学校 音楽室
- ② 連絡先：宮嶋芳和 / 〒102-8133 千代田区富士見 1-2-5 暁星中学・高等学校 / 03-3262-3291
- ③ E-mail：gyosei.chorusclub@gmail.com
- ④ URL：https://www.gyosei-h.ed.jp/

20 合唱集団～宴～ (7名)

4回出演

指揮：中島詩菜 / ピアノ：門岡明弥

寺山修司の詩による6つのうた『思い出すために』より

世界のいちばん遠い土地へ

作詩：寺山修司 / 作曲：信長貴富

種子

合唱団紹介

普段は混声合唱団として活動していますが、男フェスへの参加も4回目。男声陣(+一部女声)はすっかり男声合唱の魅力にハマっています。今回は信長貴富先生の作品の中でも代表的な「思い出すために」より2曲披露します。時に雄大に、時に切なく展開していく2曲を、精一杯表現していきます。

- 📍 活動：土曜 日曜 / 都内施設
- 📍 連絡先：三倉文香
- 📍 E-mail：i.am.kuma52@gmail.com
- 📍 URL：http://en2007.web.fc2.com/

21 Orpheus Singers (8名)

7回出演

指揮：松下 耕

If ye love me

作曲：Thomas Tallis

"Messe à trois voix" より

Sanctus

作曲：André Caplet

合唱団紹介

音楽監督 松下 耕のもと、様々なジャンルに取り組む男声合唱団です。一緒に歌う仲間を募集中！日々の活動の様子や練習予定等はHPやSNSをご確認ください。練習見学やご質問等、お気軽にお問い合わせを！

- 📍 活動：土曜 日曜練習は毎月2回程度 / 23区、多摩地域
- 📍 連絡先：猪狩彬寛
- 📍 E-mail：orpheus.singers.jp@gmail.com
- 📍 URL：http://orpheus.koyukai.info/

22 慶應義塾ワグネル・ソサィエティー男声合唱団 (41名)

初出演

指揮：田中裕大

Über das Frühjahr

作詩：Bertolt Brecht / 作曲：Paul Hindemith

Eine lichte Mitternacht

作詩：Walt Whitman / 作曲：Paul Hindemith

合唱団紹介

私達、慶應義塾ワグネル・ソサィエティー男声合唱団は、日本最古の音楽学校以外の学生音楽団体として1901年に創立され、今年で創立120年となる歴史と伝統のある団体です。

- 📍 活動：月曜 水曜 金曜練習時間：18:00～21:00 / 都内の練習施設
- 📍 連絡先：藤井雅裕
- 📍 URL：https://www.wagner-society.org

23 関西大学グリークラブ OB 会 EAST 合唱団 (11名)

2回出演

指揮：辻本太郎

Ave Maria

作曲：Giulio Caccini / 編曲：千龍和真

男声合唱組曲『動物たちのコラール第IV集』より

みつばちの祈り

原詩：C.B. デ・ガストルド / 訳詩：宮澤邦子 / 作曲：萩原英彦

合唱団紹介

常にチャレンジの精神をもち、美しいハーモニーと酒と仲間をこよなく愛する紳士集団。最高の演奏を皆様に届けます！

- ② 活動：土曜 / 関西大学東京センター
- ② 連絡先：玉山英樹 / 090-4036-5753
- ② E-mail：t46.toyora.justice@gmail.com
- ② URL：http://www.kugcob-east.com/

24 アンサンブル 201B (4名)

初出演

無伴奏男声合唱組曲『心の翼』より

泳ぐ

詩：みなづきみのり / 作曲：北川 昇

心の翼

合唱団紹介

「201B」とは、私達がかつて所属していた大学合唱団の部室番号です。あの頃は授業の合間に201Bで歌っていたものだなあ。

25 グリークラブ「コロボックル」(6名)

16回出演

指揮：西山和宏 / ピアノ：江川千尋

無伴奏男声合唱組曲『いつからか野に立つて』より

葡萄に種子があるやうに

作詩：高見 順 / 作曲：木下牧子

彼方のノック

作詩：辻村深月 / 作曲：土田豊貴

合唱団紹介

こんにちは、この季節限定のコロボックルです。時節柄参加メンバーは少ないのですが、なんとか出演を果たせて喜んでおります。今年若くは若人たちに共感しようと、恥ずかしながらNコン課題曲にトライ、です。

- ② 活動：土曜フェス近づいたら練習 / 千葉県君津市内
- ② 連絡先：西山和宏
- ② E-mail：yhnisiyama@ybb.ne.jp

26 Doro Numa (5名)

初出演

ピアノ：池端 麻裕子 / ボンゴカホン：池端麻裕子 / クラベス：石川和磨

Tenebrae factae sunt

作曲：Tomás Luis de Victoria

Alleluia

作曲：Andrew Steffen

合唱団紹介

茨城大学混声合唱団 OB による男声アンサンブル。「自分たちが歌いたい曲を歌いたいように歌う」をモットーに、邦人作品やドイツロマン派を選曲の中心とし活動している。# どろぬま をつけて感想をお聞かせください！

- ② 活動：土曜 日曜 / 市民センター
- ② 連絡先：石川和磨
- ② E-mail：doronuma1999@gmail.com

27 大阪外国語大学グリークラブ OB 合唱団 (15名)

10回出演

指揮：小貫岩夫 / ピアノ：岡田真歩

二人の擲弾兵

作詩：Heinrich Heine / 作曲：Robert Alexander Schumann

ありがとう

作詩・作曲：水野芳樹

合唱団紹介

大阪外国語大学（現大阪大学外国語学部）グリークラブ OB によって結成された合唱団です。多くが所謂高齢者に属するメンバーですが歌声は年齢を超越していると自負しています。

📍 活動：土曜 日曜基本 3回/月 / 都内公共施設等

28 鳳韻男聲合唱団 (12名)

初出演

指揮：松下 耕 /

Ain'-a That Good News!

編曲：William L. Dawson

男声合唱組曲『秋の瞳』より

うつくしいもの

作詩：八木重吉 / 作曲：松下 耕

合唱団紹介

コロナ禍のさなか、この男フェスから始動する男声合唱団です。音楽監督松下 耕のもと、一人一人が生活環境の変化に合わせてながら持続的に活動できる合唱団を目指して結成しました。団員熱烈募集中!!

📍 活動：隔週日曜午前に活動中! / 東京都区内

📍 連絡先：小島朋朗

📍 E-mail：tomoazarashi1997615@gmail.com

29 Goldbächer Männerchor (10名)

21回出演

指揮：金川明裕 / ピアノ：住廣美沙都

昭和歌謡に見る4つの群像『若者たち』より

戦争を知らない子供たち

作詞：北山 修 / 作曲：杉田二郎 / 編曲：信長貴富

合唱団紹介

歌と切っても切れないメンバーが集い、練習に励んでいます。平時より減員してのアンサンブル練習ですが、練習密度の濃さは増し、少し成長した快感を味わっています。一皮むけた当団のサウンドをお楽しみください。

📍 活動：日曜日 2回 / 都内公共施設

📍 連絡先：千野茂夫 / 〒252-0344 相模原市南区古淵 3-23-1 リーブルプラ古淵 203号室 / 042-741-2743

📍 E-mail：chino_shigeo@car.ocn.ne.jp

30 熊遊舎男声合唱団がんばれ!ベアーズ (10名)

3回出演

指揮：野本立人

夜空ノムコウ

作詞：スガシカオ / 作曲：川村結花 / 編曲：宇田川安明

ラブ・ストーリーは突然に

作詞・作曲：小田和正 / 編曲：田中達也

合唱団紹介

こんにちは。熊遊舎男声合唱団がんばれ!ベアーズです。私たちは野本立人カントクの下、日々練習に励んでいます。今日は私たちの愛唱歌である平成ナンバーから2曲お届けします!

📍 活動：土曜 日曜 / 東京都内

📍 連絡先：佐藤雄太

📍 E-mail：fight.bears.choir@gmail.com

招待

2

Speranza Oriente (4名)

5回出演

ぴえんの歌

作曲：さんでぼ / 編曲：HK pic

男声合唱組曲『追憶の窓』より

雨後

作詩：三好達治 / 作曲：多田武彦

『3 Volkslieder』より

Wasserfahrt

作詩：Heinrich Heine / 作曲：Felix Mendelssohn

どのことばよりも

作詩：牟礼慶子 / 作曲：森山至貴

合唱団紹介

混声含め、気づけば結成7年目となりました。活動の難しい状況が続きますが、音楽の楽しさを忘れずにできることをやっていきたいと思います。Youtubeチャンネルの登録ぜひお願いいたします！

- 📍 活動：土曜 日曜不定期 / 都内公共施設等
- 📍 連絡先：満田洋光
- 📍 E-mail：wp29my@gmail.com

東京都合唱連盟について

1 歩みと目的

東京都合唱連盟は、昭和21年に前身である関東合唱連盟として発足しました。以来、東京で活動するアマチュア合唱団と合唱音楽の専門家が協力して、合唱音楽の普及と発展に努め、全日本合唱連盟の構成団体として、合唱運動の一翼を担っています。

2 会 員

東京都合唱連盟の会員は、小学校の合唱団からおかあさんコーラスを含む一般の合唱団に至るまでバラエティーに富んでいます。更に個人会員として合唱指揮者、作曲家、声楽家などの専門家が加わっています。会員数は約400会員で、加盟合唱団の団員合計は12,000人以上に達しています。

3 事 業

①東京都合唱連盟が令和3年度に主催する事業は、次項にご紹介しているとおりです。年間6～7つの事業を主催しています。

②年4回『東京合唱ニュース』を発行し、合唱団および合唱界の情報をお伝えしています。

4 入 会

資格；東京都内で活動している合唱団であれば、随時入会できます。

会費；年額15,000円（高校は9,000円、ジュニア、小学校、中学校は6,000円）

特典；『東京合唱ニュース』の贈呈。楽譜等割引購入。新国立劇場、オペラシティ、日生劇場主催公演の割引購入。

5 お問い合わせ先

下記の事務局までお願いします。

令和3年度東京都合唱連盟役員

理事長	清水敬一（東京支部長兼務）	一般理事	Gaia Philharmonic Choir
副理事長	辻 秀幸（東京副支部長兼務）		合唱団お江戸コラリアーズ
	宇田文顕（合唱団お江戸コラリアーズ）		合唱団わをん
	久保倉あさ子（CANTUS ANIMAE）		CANTUS ANIMAE
	松下 耕		菊華アンサンブル
個人理事	相澤直人		コール・シャンティエ
	清水 昭		Goldbacher Männerchor
学校理事	大妻中野中学高等学校合唱部		Combinir di Corista
	杉並学院高等学校合唱部		室内合唱団 VOX GAUDIOSA
	東京都立新宿高等学校音楽部		女声合唱団「ヴォーチェ」
	東京都立府中西高等学校合唱部		女声合唱団ジュディ
	豊島岡女子学園中学校コーラス部		創価学会しなの合唱団
	日本音楽高等学校		登戸混声合唱団
	早稲田大学高等学院グリークラブ		町田市民合唱団
大学理事	インターカレッジ女声合唱団 Voces Fidelis		松原混声合唱団
	東京工業大学混声合唱団コール・クライネス		メンネルコール広友会
	中央大学混声合唱こだま会	監 事	掛江みどり
	明治大学グリークラブ		鈴木和江（女声合唱団まゆ）
	早稲田大学コール・フリューゲル		
職場理事	電通合唱団	事務局長	三好草平
	丸紅本社会合唱団	事務局員	慶野博則、中川美季子、菱木明子
一般理事	あい混声合唱団	〈事務局〉	〒104-8011 中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社内
	アミーチ・テル・カント≒146		電話 03-3544-5433（直通）/ FAX. 03-6264-2391
	Ensemble Evergreen		メール info@tokyochorus.com
	Ensemble Flow	《開局時間》	月～金 11:00～17:00
	いらか会合唱団		（土・日・祝祭日及び年末年始は休み）
	大久保混声合唱団		

全日本合唱連盟維持会員（東京都合唱連盟関係分一五十音順・敬称略）

2020年分

吾妻典子、池田規久雄、岩本 徳、岸 信介、久保田衛、Goldbacher Männerchor、JCDA 日本合唱指揮者協会、清水敬一、鈴木和江、鈴木与志一、野村維男、長谷川邦夫、福嶋浩美、舩の会、矢崎永子、渡邊 秀

2021年分

吾妻典子、池田規久雄、岸 信介、久保田衛、Goldbacher Männerchor、JCDA 日本合唱指揮者協会、清水敬一、鈴木和江、鈴木与志一、野村維男、長谷川邦夫、福嶋浩美、舩の会、矢崎永子、栗友会、渡邊 秀

東京都合唱連盟賛助会員（五十音順・敬称略）

2020年分

アミーチ・デル・カント≒146、大山省三、小田切優子、株式会社フォトライフ、株式会社フォンテック、公益財団法人東京オペラシティ文化財団、公益財団法人ニッセイ文化振興財団、Goldbacher Männerchor、鈴木和江、スタッフ・テス株式会社、長谷川邦夫

2021年分

アミーチ・デル・カント≒146、大山省三、小田切優子、株式会社フォトライフ、株式会社フォンテック、公益財団法人東京オペラシティ文化財団、公益財団法人ニッセイ文化振興財団、Goldbacher Männerchor、鈴木和江、スタッフ・テス株式会社、創価学会しなの合唱団、長谷川邦夫

東京都合唱連盟顧問（五十音順）

片野 秀俊、金川 明裕、岸 信介、外山 浩爾、湯山 昭

東京都合唱連盟行事予定

東京春のコーラスコンテスト 2022

日 付 令和4年2月6日（日）、13日（日）、20日（日）

会 場 北とびあ さくらホール、第一生命ホール、浜離宮朝日ホール 音楽ホール

第45回全日本おかあさんコーラス東京支部大会

日 付 令和4年6月4日（土）、5日（日）

会 場 府中の森芸術劇場 どりーむホール

第77回東京都合唱祭

日 付 令和4年7月10日（日）、16日（土）、18日（月・祝）、24日（日）

会 場 新宿文化センター、第一生命ホール

第77回東京都合唱コンクール

日 時 令和4年9月3日（土）、10日（土）、23日（金・祝）

会 場 新宿文化センター、昭和女子大学人見記念講堂

第37回シルバーコーラスフェスティバル

日 時 令和4年10月9日（日）

会 場 浜離宮朝日ホール 音楽ホール

第22回男声合唱フェスティバル

日 時 令和4年11月6日（日）

会 場 浜離宮朝日ホール 音楽ホール

第 36 回シルバーコーラス・フェスティバル 第 21 回東京男声合唱フェスティバル 合同実行委員会

大会委員

委員長 清水 敬一 (東京都合唱連盟理事長)
副委員長 前多 健吾 (朝日新聞東京総局長)
辻 秀幸 (東京都合唱連盟副理事長)
宇田 文顕 (東京都合唱連盟副理事長)
久保倉あさ子 (東京都合唱連盟副理事長)
松下 耕 (東京都合唱連盟副理事長)

実行委員

委員長 シルバー：青山 敬 (大久保混声合唱団)
男フェス：千野 茂夫 (Goldbacher Männerchor)
副実行委員長 シルバー：山本 英人 (メンネルコール広友会)
男フェス：長谷川邦夫 (アミーチ・デル・カント≒ 146)
受付 前田 晶子 (大久保混声合唱団)
伊藤 徳和 (合唱団お江戸コラリアーズ)
安岡 信久 (Goldbacher Männerchor)
会場 山本 英人 (メンネルコール広友会)
リハーサル 福嶋 浩美 (女声合唱団ジュディ)
舞台進行 坂井 聡大 (Gaia Philharmonic Choir)
誘導 宇田 文顕 (合唱団お江戸コラリアーズ)
藤田 華 (東京工業大学混声合唱団コールクライネス)
アナウンス 吉田 純也

本部

松下 耕 (東京都合唱連盟副理事長)
松村 康史 (朝日新聞社 CSR 推進部合唱・吹奏楽事務局)
上村 義夫 (朝日新聞社 CSR 推進部合唱・吹奏楽事務局)
魚住ゆかり (朝日新聞社 CSR 推進部合唱・吹奏楽事務局)
高山 顕治 (朝日新聞社 CSR 推進部合唱・吹奏楽事務局)
三好 草平 (東京都合唱連盟事務局長)
慶野 博則 (東京都合唱連盟事務局)
中川美季子 (東京都合唱連盟事務局)
菱木 明子 (東京都合唱連盟事務局)

担当団体

東京都立新宿高等学校音楽部

日本音楽高等学校

インターカレッジ女声合唱団 Voces Fidelis

東京工業大学混声合唱団コールクライネス

電通合唱団

丸紅本社会合唱団

アミーチ・デル・カント≒ 146

Ensemble Evergreen

Ensemble Flow

大久保混声合唱団

Gaia Philharmonic Choir

合唱団お江戸コラリアーズ

Goldbacher Männerchor

Combinir di Corista

室内合唱団 VOX GAUDIOSA

女声合唱団ジュディ

女声合唱団ヴォーチェ

創価学会しなの合唱団

メンネルコール広友会